



20:00



البحرين



الإمارات

حمدان بن محمد يرعى حفل الافتتاح

أسييا في دار زايد





عاصمة التسامح

في عام التسامح تفتتح «دار زايد» أبوابها لاستقبال منتخبات آسيا لتتنافس على المجدي الآسيوي خلال شهر كامل من الإثارة والمتعة، شهر أشبه بالكرنفال الكروي.

والإمارات هي عاصمة كرة القدم العالمية بامتياز هذه الأيام، فبعد احتضانها مونديال الأندية من 12 إلى 22 ديسمبر الماضي كان الموعد منذ يومين مع مؤتمر دبي الرياضي الدولي بحضور نخبة من نجوم العالم بقيادة البرتغالي رونالدو والظاهرة البرازيلي رونالدو وديشامب وإنفانتينو رئيس «فيفا» الذي سيحضر حفل الافتتاح اليوم.

واختار ألمع نجوم الرياضة قضاء عطلة العام الجديد الأسبوع الماضي بين دبي وأبوظبي، وأغلبهم يزور بلادنا للمرة الثانية والثالثة.. والعاشرة، فكل من يكتشف جمال الإمارات يدمن حبها.

وستظل الإمارات حديث العالم الأسابيع المقبلة بصراع نجوم آسيا على ملاعبها الجميلة. وكأس آسيا ليست البطولة العالمية الأخيرة التي تحتضنها الإمارات، ففي دار زايد كل يوم حدث وكل يوم عرس رياضي في بلد الخير والتسامح.

البطولة الآسيوية تجمع شعوب القارة الصفراء مرة أخرى على أرض الإمارات بكل حب، أرض كريمة يعيش على سطحها أكثر من 200 جنسية من دون ميز أو تمييز. وكأس آسيا ستكون فرصة للجماهير والضيوف لاكتشاف سحر الإمارات وجمال معالمها السياحية وتسامحها وخيرها، فهي نموذج للتسامح في عالم تميزه الحروب وتخره الكراهية.

ولا شك أن الفرحة ستكتمل لو يفعلها «الأبيض» ويكسب العلامة الكاملة في قمة الافتتاح الليلة أمام شقيقه البحريني ليبدأ البطولة بقوة ويرفع المعنويات عالياً، ويكسب الثقة ويكبر الحلم.

كرة القدم لا تعترف بالمستحيل، وعلى الأبيض أن «يشد الحيل» ولا يتأثر بالإصابات وغياب النجوم، فكم من منتخب دخل بطولات قارية والمونديال مثقلاً بالإصابات ثم تحداها وعانق قمة الإبداع وصعد على منصة التتويج. كرة القدم لعب وفنيات ومهارات ولكن معنويات وثقة قبل كل شيء.

فليق «عيال زايد» بأنفسهم ولا يخشون رهبة البداية وستكون النتيجة مفرحة ويسعدون شعباً بأكمله.

صلاح الدين الشبحاوي

حمدان بن محمد يرحب نهيان بن زايد: نستقبل عام التسامح



أبوظبي - البيان الرياضي

تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، يُقام حفل افتتاح نهائيات كأس آسيا «الإمارات 2019» التي تنطلق اليوم في نسختها السابعة عشرة بمدينة زايد الرياضية بالعاصمة أبوظبي. وسيبدأ الحفل الذي تبلغ مدته 13 دقيقة في الساعة السابعة والنصف مساءً بأوبريت يحمل عنوان «زائنا زايد»، وتليه المواجهة الافتتاحية التي تجمع منتخبنا الوطني مع شقيقه البحريني في تمام الساعة الثامنة مساءً. وأكد سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان، رئيس اللجنة العليا المحلية المنظمة لبطولة كأس آسيا «الإمارات 2019»، أن تنظيم بطولة كأس آسيا بنسختها الجديدة يمثل أهمية تاريخية كبيرة لدولة الإمارات العربية المتحدة. وتقدم سموه بأسمى آيات الشكر والعرفان لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة «حفظه الله»، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، تقديرًا لدورهم الريادي الداعم لتعزيز التقدم الرياضي بكافة محاوره. وقال سموه:

الإمارات قادرة على إبهار العالم في تنظيم الآسيوية «نستقبل عام التسامح باستضافة البطولة القارية، بمشاركة 24 منتخباً، لتواصل الإمارات ريادتها بنهجها ذي الرسالة السامية في ظل تعايش جميع الثقافات على أرضها، حيث تمثل الرياضة واستضافة البطولات الرياضية الكبيرة جسراً للتواصل والتقارب والتلاقي

بين شعوب العالم، كما أنها ترسخ رسالة السلام التي تتبناها الدولة وقيادتها الرشيدة في نهجها الحكيم».

ترحيب

وأضاف سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان: «ترحب



مركز إعلامي فخم في نادي النصر

دبي - عدنان الغريبي

قامت مجموعة دبي بتجهيز مركز إعلامي فخم بنادي النصر يتسع لـ 200 شخص، وهو عبارة عن خيمة كبيرة مكيفة ومجهزة بأرقى الخدمات وشاشة كبيرة بتكلفة بلغت نحو مليون درهم. ونال المركز الإعلامي بنادي النصر إعجاب الوفود الإعلامية التي زارته أمس من مختلف الدول المشاركة في البطولة، حيث أثنى الجميع على جودة الخدمات وتوافر الإنترنت السريع. وسيعزز هذا المركز، الذي تم إنشاؤه قريباً من استاد آل مكتوم، دور المركز الإعلامي الرئيسي داخل الملعب، كونه سيفتح منذ الساعات الأولى في الصباح ويستمر في تقديم خدماته حتى الساعات المتأخرة من الليل.

شرطة أبوظبي.. دعوة للالتزام

أبوظبي - البيان الرياضي

دعت شرطة أبوظبي السائقين إلى الالتزام بقانون السير والمرور والإجراءات المرورية المنظمة لحركة السير والمرور، بالطرق والمدخل المؤدية إلى الملاعب التي تقام عليها المباريات الرياضية بإمارة أبوظبي، ضمن بطولة كأس آسيا. وأشار العميد خليفة محمد الخيلي مدير مديرية المرور والدوريات بقطاع العمليات المركزية، إلى تنفيذ خطة مرورية متكاملة، وتكثيف الدوريات على الطرق المؤدية إلى ملعب مدينة زايد الرياضية في مباراة افتتاح البطولة بين منتخبي الإمارات والبحرين اليوم، لتنظيم حركة السير والمرور على الطرق.

وأكد أهمية تحلي السائقين بالسلوك الحضاري بما يتناسب مع هذه البطولة من خلال التقيد التام بقواعد ونظم السير والمرور، واتباع إرشادات رجال المرور حرصاً على سلامتهم وسهولة وصولهم إلى المباراة الافتتاحية بملعب مدينة زايد الرياضية. وأوضح مدير مديرية المرور والدوريات أنه تم اعتماد مخطط مروري يُوّشر إلى اللون الأخضر خط سير الحافلات من المواقف باتجاه مدينة زايد، واللون الأحمر خط سير الجمهور من الخارج باتجاه المواقف المخصصة، أما اللون البرتقالي فهو خط سير الجمهور من الداخل باتجاه مدينة زايد.



«البيان».. حضور بارز في المراكز الإعلامية

دبي - البيان الرياضي

تزين المراكز الإعلامية لكأس آسيا بالعدد اليومي للملحق الرياضي لجريدة «البيان» الذي تقرر توزيعه على المراكز الإعلامية الثمانية للبطولة، حيث تقدم الصحيفة ملحقاً مميزاً بوابك آخر أخبار ومتابعات كأس آسيا، تم تخصيصه للحدث القاري المهم الذي تستضيفه الدولة، إضافة إلى الملحق الرياضي العادي الذي يصدر بصورة يومية. ويبلغ عدد المراكز الإعلامية 8 موزعة على الملاعب التي تستضيف المباريات وهي: استاد مدينة زايد الرياضية، واستاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة، واستاد آل نهيان، واستاد آل مكتوم، واستاد راشد، واستاد الشارقة، حيث تتواجد «البيان» بين يدي الإعلاميين ورواد المراكز الإعلامية.



زانهازايد

«زانهازايد وزينها وزاد»، بهذه الكلمات التي خطها الشاعر الإماراتي عارف الخاجة، كانت انطلاقاً الحفل الأسطوري لافتتاح بطولة كأس آسيا 1996، وبعد 23 عاماً تعود هذه الكلمات ذاتها لتعلن اليوم قص شريط افتتاح البطولة ذاتها وعلى أرض عاصمتنا الحصن أبوظبي، وعلى استاد مدينة زايد الرياضية الشامخة.

وجود اسم المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في الحفلين: افتتاح 1996، وافتتاح 2019، ما هو إلا عرفان وتثمين لما قدمه زايد الخير، طيب الله ثراه، ليس للإمارات والإماراتيين فقط بل للإقليم والقارة وللعالم أجمع، وهو دليل على أن أبناء هذا الوطن الغالي ومهما طالت الأزمان ومرّت السنون، سيظلون مرتبطين بالقائد الوالد المؤسس، رحمه الله، وسيظل اسمه راسخاً في كل زاوية من زوايا الوطن، في القديم والحديث.

وحسناً فعلت اللجنة العليا المنظمة للبطولة أن اختارت هذه الكلمات لتكون خير بداية للحديث القاري الكبير، فأى استحقاق يقام على أرض الدولة لا يمكن فصله عن من وضع لبنات كيان أصبح قويا وكبيراً يتطلع إليه العالم من أقصاه إلى أقصاه، وطن بات مثلاً يُحتذى في التطور والنمو والأمن والأمان، أرض احتضنت الجميع لتكون خير من يمثل التسامح بوجهه الحضاري المشرق، وهل كان بالإمكان تحقيق كل هذا لولا الرغبة الصادقة التي أبداهها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ورفيق دربه الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، وبقية الآباء المؤسسين، رحمهم الله، في تحقيق رؤية وحدوية ومستقبلية ليس لها مثل ولا شبهة.

دائماً يقولون في الأحداث الرياضية الكبيرة إن اليوم الافتتاحي هو عنوان الكتاب، ومن خلاله تعرف قيمة ما فيه، ونحن ليس لدينا أدنى شك في أن كتاب كأس الآسيوية سيكون باهراً بكل ما فيه، لنقتنا بقدرات ابن الإمارات على الإعجاز وليس الإنجاز فقط.

صافرة أخيرة..

النجاح التنظيمي والميدالية الذهبية في الاستضافة أمر مفروغ منه، الآن نحن بحاجة إلى نجاح مواز في المستطيل الأخضر، وهذا بقلوب وبأقدام لاعبي الأبيض، وإن شاء الله يكونون على قدر المسؤولية والتحدى والطموح.

أحمد الحوري

حفل افتتاح كأس آسيا سامع بالتجمع القاري



جديدة ليتعرف العالم أجمع على ثقافتنا وعاداتنا وتقاليدنا بجانب كرم وطيبة وحب أهل الإمارات لضيوفهم القادمين من مختلف بقاع العالم، لاسيما أن الإمارات استطاعت بخبراتها الكبيرة وتجاربها السابقة وشراكتها الوثيقة مع مختلف الاتحادات الرياضية الدولية والقارية، تخطي مرحلة نجاح استضافة البطولات وذهبت بطموحاتها الكبيرة لأبعد من ذلك، فوضعت معايير جديدة في التحدي وتقديم البصمات المبهرة والإضافات المهمة بمسيرة البطولات العالمية.

وواصل سموه قائلاً: «إن دولة الإمارات تسعى دوماً لتقديم الأفضل ووضع بصماتها التنظيمية بمثل هذه المحافل التي تجسد شراكتنا المتينة مع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وها هو اليوم الذي تعود فيه كأس آسيا إلى الإمارات بعد الاستضافة الأولى عام 1996، لنجدد الصورة الرائعة التي رسمناها في الماضي، ونؤكد أننا على قدر التحدي وعلى استعداد تام لتقديم أحد أفضل البطولات الآسيوية على مدار التاريخ».

واختتم سموه قائلاً: «نحن على ثقة تامة بمواصلة النجاحات التنظيمية، متمنين لجميع الوفود والمنتخبات طيب الإقامة والتوفيق في مشوار البطولة وإثراء الحدث بالتشجيع والتنافس الحضاري».



في أرض الإمارات.. أرض زايد.. موطن التسامح والسلام والمحبة والوثام.. التي دائماً ما تكون عند الموعد مع المناسبات والفعاليات الكبيرة، بما يبرهن مكانتها العالمية ومسيرتها الحافلة بالنجاحات الثرية.» وتابع سموه: «تمثل البطولة الآسيوية فرصة

دولة الإمارات العربية المتحدة بقيادتها الرشيدة وشعبها الأصيل بجميع الوفود والمنتخبات الوطنية المشاركة في بطولة كأس الأمم الآسيوية التي ستقام تحت شعار «معاً لنجمع آسيا».. وهي النسخة الأكبر بتاريخ البطولة التي ستجمع منتخبات وشعوب القارة



عموري يساند الأبيض من المدرجات

دبي - العوضي النمر

يحضر لاعب منتخبنا الوطني عمر عبد الرحمن «عموري» مباراة منتخبنا الوطني أمام شقيقه البحرين التي ستقام مساء اليوم على مدينة زايد، في افتتاح بطولة آسيا «الإمارات 2019» من أجل دعم المنتخب وتشجيع اللاعبين في تلك المباراة المهمة التي تعد مفتاح انطلاق الأبييض. وكان الهلال السعودي قد كشف عن إنهاء صانع ألعابه عموري للمرحلة الأولى من برنامج التأهيلي، بعد أن خضع لجراحة في الرباط الصليبي. كما وافق الهلال على منحه إجازة يومين، من أجل حضور مباراة افتتاح بطولة آسيا، على أن يعود إلى الرياض في منتصف الأسبوع المقبل لمتابعة برنامج التأهيلي.

اليابان والوحدة.. بروفة أخيرة

أبو ظبي - محمد صادق

يخوض المنتخب الياباني الأول لكرة القدم مباراة ودية مغلقة أمام الوحدة في الساعة الرابعة عصر اليوم بملاعب أكاديمية نادي الوحدة لكرة القدم بالشهامة في أبو ظبي. وتعد المباراة البروفة الأخيرة لـ«الساموراي» قبل بدء المنتخب الياباني مشواره في نهائيات كأس آسيا «الإمارات 2019» بمواجهة منتخب تركمانستان يوم الأربعاء المقبل 9 يناير الجاري على استاد آل نهيان في الجولة الأولى من دور المجموعات بالبطولة.

ويلعب المنتخب الياباني في المجموعة السادسة التي تضم إلى جانبه كلاً من أوزباكستان وعمان وتركمانستان، ويسعى المدير الفني لـ«محاربو الساموراي» الياباني هاجيمي مورياسو إلى الاطمئنان على الجاهزية الفنية والبدنية للاعبين، إذ كانت بعثة منتخب اليابان قد وصلت إلى أبو ظبي مساء أول من أمس وخاض الفرق مرناً وجيداً، على أن يستكمل تدريباته اليومية عقب ودية الوحدة استعداداً لنظيره التركمانستاني. وتدخل اليابان كأس آسيا في نسختها الحالية بطموحات كبيرة، إذ يطمح المنتخب صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالبطولة (4 مرات) إلى تعزيز رقمه وإحراز اللقب الخامس له في البطولة القارية.



إيقاف المسابقات المحلية لدعم «الأبيض»

أبو ظبي - محمد صادق

أصدرت الهيئة العامة للرياضة تعميماً بإلغاء كافة مباريات المسابقات والمنافسات والفعاليات الرياضية المقامة اليوم السبت، بهدف دعم ومساندة جميع الرياضيين لمنتخبنا الوطني الأول لكرة القدم في مباراته الافتتاحية للنسخة السابعة عشرة من كأس آسيا لكرة القدم. ومن المقرر أن يلتقي منتخبنا الوطني مساء اليوم مع نظيره البحريني على ملعب استاد مدينة زايد الرياضية في افتتاح كأس آسيا لكرة القدم، وهو ما دفع كافة الاتحادات الرياضية وأندية الدولة إلى تعديل برامج مسابقاتها وتدريبها بما يسمح للاعبين بمتابعة ومساندة «الأبيض» في مهمته الوطنية في البطولة الآسيوية.



نقاط الافتتاح هدف «الأبيض» أمام البحرين

نتظر دعم الجماهير

قال محمد أحمد، مدافع منتخبنا الوطني، إن انتصار «الأبيض» على البحرين اليوم في حناجر الجماهير، مؤكداً أن الدعم المعنوي الذي يقدمه جمهور الإمارات يلعب دوراً كبيراً في بث الحماس وتشجيع اللاعبين على مضاعفة الجهد وتحقيق الانتصارات. وأكد محمد أحمد الذي تألق مؤخراً مع ناديه العين في بطولة كأس العالم للأندية، جاهزية المنتخب لمشوار البطولة، ذاكراً أن الروح المعنوية عالية وكل لاعب في قمة الإعداد البدني والنفسي لظهور مشرف بداية بمباراة اليوم التي يمنحونها اهتماماً كبيراً، وأضاف: نحتاج إلى الفوز في مستهل المشوار لأن النقاط الثلاث مهمة بالنسبة لنا، كما أن الفوز يساعدنا معنوياً على تحقيق المزيد من النتائج الإيجابية.



منتخب الإمارات جاهز للقاء الافتتاح اليوم | تصوير سالم خميس

المباراة الأولى صعبة

قال لاعب خط وسط المنتخب البحريني عبد الوهاب علي: إن المباراة الأولى في أي بطولة دائماً ما تأتي صعبة على الفريقين، مؤكداً أن تحضيرات المنتخب البحريني سارت بشكل جيد للغاية خلال الفترة الماضية استعداداً لنهايات كأس آسيا. وأضاف: أتوقع مباراة مفتوحة بين الفريقين، وطبعي المباراة الأولى صعبة سواء كانت في الافتتاح أم لا، نشق في قدراتنا ونسعى لتحقيق نتيجة جيدة في ظل الأجواء الإيجابية التي تسود داخل المنتخب مؤخراً. وعن قدرة «الأحمر» تحقيق إنجاز مثلما حقق في نهائيات البطولة عام 2004 بالحصول على المركز الرابع أوضح قائلاً: «بطولة 2004 أصبحت من الماضي ونحن نركز الآن على النسخة الحالية».



أحمد عن مباراة اليوم بسبب عدم جاهزية. ويتطلع البحرين إلى تحقيق نتيجة إيجابية أمام «الأبيض» في مستهل مشواره تمنحه دفعة من أجل التأهل إلى الدور الثاني عن المجموعة الأولى، إذ يدخل الفريق البطولة بفريق شاب وجيل جديد من اللاعبين يعتمد عليهم المدير الفني التشيكي ميروسلاف سكوب بعد استبعاد الحرس القديم. ورغم تراجع «الأحمر البحريني» في تصنيف المنتخبات للمركز الـ 113 عالمياً في التصنيف الأخير للفييفا إلا أن المنتخب يعول على النتائج الإيجابية التي حققها في المباريات الودية الأخيرة بعد فوزه على طاجيكستان بخماسية ولبنان بهدف وكوريا الشمالية برعاية.

وظل «الأبيض» في حالة تحضيرات مستمرة تحت قيادة مدربه الإيطالي زاكيروني الذي تولى مهمة تدريسه قبل عام، لكن إعداده للحدث القاري المهم بدأ قبل 5 أشهر بشكل جاد نفذ خلالها برنامجاً الفني بالكامل وسط دعم كبير من قبل اتحاد الكرة. وتوصل زاكيروني مؤخراً إلى قائمة الـ 23 لاعباً التي تم اعتمادها رسمياً لخوض البطولة، وظلت القائمة في معسكر مغلق بدبي قبل الانتقال يوم الأربعاء الماضي إلى أبو ظبي التي أدي بها 3 تدريبات كان آخرها مساء أمس والذي وقف خلاله الجهاز الفني على جاهزية عناصره والتشكيلة التي سيعتمد عليها في اللقاء مع وضع تكتيك اللقاء، ويرجح غياب المدافع إسماعيل

أبو ظبي - محمد صادق - أحمد عيسى

يفتح منتخب الإمارات بطولة كأس آسيا 2019، عندما يلتقي عند الثامنة مساء اليوم على ملعب استاد مدينة زايد الرياضية في أبو ظبي، ينظره البحريني في مواجهة آسيوية بنكهة خليجية، سيكون التحدي فيها حاضراً على كسب نقاط البداية، بعد أن تسلم كل منتخب بأفضل النجوم وبسلسلة من التدريبات والمعسكرات الجادة والمباريات الودية الدولية القوية، مع توفر طموح التأهل عن المجموعة الأولى التي يلعب بها المنتخبان بجانب كل من تايلاند والهند.

زاكيروني: هدفنا الفوز بلقب البطولة سكوب: جاهزون للقاء ونحترم قوة الإمارات



هلال في التشيك

وقّع عبدالله يوسف هلال مهاجم المنتخب البحريني الأول لكرة القدم، عقد انضمامه لنادي سلافيا براغ التشيكي وذلك خلال وجوده مع «الأحمر» بالعاصمة أبو ظبي استعداداً لنهايات كأس آسيا «الإمارات 2019».

وقرر نادي سلافيا براغ الذي ضم اللاعب إلى صفوفه إبقاء اللاعب في ناديه الحالي بوهيميايز التشيكي على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم الحالي، إذ كان اللاعب قد انضم إلى بوهيميايز في يوليو من العام الماضي وسجل معه 5 أهداف.

منتخب قوي

من جهته قال التشيكي ميروسلاف سكوب المدير الفني لمنتخب البحرين، إن فريقه جاهز لمباراة اليوم، وإنه يعلم الكثير عن المنتخب الإماراتي ويحترم قوة «الأبيض» الذي يمتلك مجموعة كبيرة من اللاعبين المميزين. وأضاف: «نعلم أن منتخب الإمارات هو المرشح الأول للتأهل عن المجموعة

أبو ظبي - البيان الرياضي

أكد الإيطالي زاكيروني مدرب منتخبنا الوطني أن هدفه الفوز بلقب البطولة، معتمداً على خبرته الطويلة في الأحداث العالمية المهمة، خلال المؤتمر الصحفي التقديمي الذي أقيم مساء أمس، عندما حضر إلى المنصة بكل هدوء وتحدث بثقة أمام وسائل الإعلام التي احتشدت في قاعة استاد مدينة زايد منذ وقت مبكر. وظهرت الثقة في إفادات المدرب الإيطالي الذي عبر عن فخره كونه مدرباً لمنتخب الإمارات، ذاكراً أنه سعيد بقيادة الأبيض منذ عام، وأنه طوال هذه الفترة ظل يعمل من أجل الهدف الرئيسي الذي يتمثل في الفوز بكأس آسيا، ذاكراً أن هذه البطولة تمثل الكثير لجماهير الإمارات الذين ينتظرون أداء مميّزاً يليق بالمنتخب وسبعته والاهتمام الذي وجده من اتحاد الكرة وكل المسؤولين خلال الفترة الماضية.





على بركة الله

نعم يبدأ منتخبنا الوطني مشواره في كأس آسيا اليوم على بركة الله.. نعم يبدأ في أحضان الوطن، على أرضه، أرض النماء والخير، وبين جماهيره الزاحفة العاشقة للانتصار، والمتطلعة لثقافة المركز الأول.. منافسات كأس آسيا ليست بجديدة عليك، فأنت أحد فرسانها منذ مشاركتك الأولى في عام 80 بالكويت، وأهمية المباريات الافتتاحية هي الأخرى ليست بجديدة عليك، فهي المفتاح الذي به ندخل لكي نلامس المجد.

لا تحدثني عن فترة مضت وذهبت بكل ما فيها.. لا تحدثني عن مباراة في ختام الإعداد لم تكن فيها كما يجب وأصابت محبيك بالشك! فكرة القدم في كثير من أحوالها غير ذلك.

البطل يولد غالباً في الملعب، حيث المنافسات الرسمية، وصيحات الجماهير، ومن انتصار يسلم انتصاراً.

لا تنظر خلفك، أنت ابن اليوم، فعندما تدق ساعة الحقيقة ستكون أنت الذي يقدر معنى الاستضافة، معنى النجاح الذي يعمل من أجله بلد بأكمله.

نعم نحن لا زلنا نتذكر عام 96، عندما كانت الاستضافة الأولى، عام الوصافة، عندما انهمرت الدموع في لحظات ركلات الترجيح، وضاع اللقب الجميل بضربة طائشة!

كنت رائعاً أيامها يا الأبيض، كنت على قدر الطموحات، انتابنا الحزن لأيام لضياع اللقب، لكننا عندما استبقنا سعدنا بك لأنك لم تقصّر.. كما أن البرونزية التي حققناها في أستراليا في آخر بطولة لا زالت ماثلة في الأذهان، وأيضاً كنت فيها رائعاً، كما ستكون اليوم بإذن الله.

كلمات أخيرة

* عندما يكون المنافس هو ابن العم البحريني فلا بد وأن يزداد الاحترام.

* من يُرد الفوز ينظر لنفسه بعين الثقة، بعض بالنواجذ، يتسلح بقيم أصحاب الهمم.

* الاستحواذ من الناصح الفتيحة التي أحبها؛ لأنه سيبلك إلى الشباك، ثم الاستخلاص السريع عندما تفقد.

* شكراً للأستاذة منى بوسمره، رئيس التحرير التنفيذي، التي أعادتني إلى حيث أحب.

محمود الربيعي



تيفو الافتتاح

«بالروح بالدم نفديك يا علم»



أبو ظبي - محمد صادق

أعدت رابطة جماهير منتخبنا الوطني لكرة القدم العدة لدعم «الأبيض» في مباراته الافتتاحية أمام نظيره البحريني مساء اليوم في افتتاح كأس آسيا «الإمارات 2019». وجهزت الرابطة «تيفو» ضخمة للظهور في مدرجات استاد مدينة زايد الرياضية قبل مباراة الافتتاح مباشرة لدعم المنتخب واللاعبين في المهمة الوطنية.

وقال إبراهيم الحوسني منسق رابطة جماهير منتخبنا الوطني في كأس آسيا إن التيفو الذي تم تجهيزه سيكون عبارة عن ألوان علم الإمارات ويحمل عبارة «بالروح بالدم نفديك يا علم» وسيغطي الواجهة الأمامية لمدرجات استاد مدينة زايد الرياضية بالكامل. وأضاف الحوسني، أن الرابطة أعدت كذلك

زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وتهدف إلى التأكيد على ضرورة الإخلاص في العمل مما يحفز منتخبنا الوطني واللاعبين.

وأوضح الحوسني، أن الرابطة عقدت اجتماعاً قبل أسبوع بحضور جميع الشباب أعضاء الرابطة من المتطوعين من روابط الجماهير بمختلف أندية الدولة وتشكيل لجان مصغرة تختص كل واحدة بعمل معين من أجل دعم المنتخب في المباريات، مشدداً على أهمية الحضور جماهير الإمارات بمختلف انتماءاتها لتشجيع «الأبيض» وأهمية الحضور المبكر إلى استاد مدينة زايد الرياضية قبل مباراة الافتتاح مع البحرين تفادياً للازدحام. منوهاً إلى أن الرابطة تقف وبقوة خلف منتخبنا الوطني والجماهير سيكون لها دور كبير في مؤازرة اللاعبين وتشجيعهم وبث الحماس في نفوسهم طوال المباراة.

لافتات تحفيزية للاعبين المنتخب الوطني، وسيتم توزيع أعلام وشالات وقمصان على الجماهير في المدرجات، مشيراً إلى أن الرابطة شكلت لأول مرة حساباً رسمياً لجماهير الإمارات على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» باسم «UAE FANS1» يعرض كل المعلومات الخاصة بالجماهير الراغبة في حضور المباريات، والتنسيق بين «تويتر» روابط الجماهير بمختلف أندية الدولة للتواصل مع الجماهير والرد على استفساراتها طوال البطولة وحيث تكون التغريدات موحدة بين كل الحسابات الجماهيرية.

شعار

كما أشار إلى أن الرابطة شكلت شعاراً خاصاً بالجمهور من خلال حملة أطلقتها بعنوان «نخلص معاً» وهي مقولة مأخوذة عن المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ

إسماعيل مطر: سنبدل قماري جهدنا.. والفوز للأجدر

أنه سيكون داعماً قوياً ومسانداً مؤثراً في لقاء البحرين وكل المباريات، ونحن كلاعبين علينا أن نجتهد داخل الملعب وأن نعمل على تحقيق أفضل النتائج دائماً تقديراً للشعار الذي ندافع عنه ورداً لوفاء الجمهور الذي يدعمنا.

حظوظ

ورفض النجم المخضرم وصفه بأنه مدرب داخل الملعب لبقية زملائه اللاعبين، وقال: أنا من أكثر اللاعبين خبرة ومشاركة في مثل هذه البطولات، ويمكن أن أساعد بخبرتي لكنني لست مدرباً، بل أتعلم من المدربين وأتعلم من زملائي اللاعبين، هنالك أشياء يمكن أن أفيد فيها زملائي بالصح والتوجيه وأحياناً أستفيد من خبراتهم وتجاربهم، كرة القدم بحر كبير ومن الصعب أن تصل فيها إلى مرحلة معرفة كل تفاصيلها وأسرارها. كما ذكر «سمعة» أن حظوظ منتخبنا المجموعة الأولى في التأهل متساوية، لأنها جميعها منتخبات قوية لها تجاربها وطموحها، مشيراً إلى أن كل منتخب سيبدل قصارى جهده من أجل الفوز. وأضاف: من يريد إثبات جدارته وأحقيقته بالتأهل فإنه يثبت ذلك بمستواه وعطائه في الملعب، لكن في رأيي أن كل منتخب يمتلك الفرصة في نيل بطاقة التأهل لأن المستويات متكافئة ومتقاربة.



المنتخبات، وقال: يجب أن نستفيد من هذه الأفضلية في تحقيق الانتصارات التي ينتظرها جمهورنا، وبإذن الله سنكون على قدر التحدي الذي ينتظرنا.

هدف

وأشار إسماعيل مطر إلى أنه يسعى لإحراز أول أهدافه في رابع مشاركة له ببطولة آسيا، مبيناً أنه شارك في 3 نسخ ماضية لكن التوفيق لم يحالفه في إحراز أي هدف، وأضاف: أتمنى أن يكون هدفي الأول في نهائي البطولة ليكون حاسماً ويمنح الجمهور فرحة الفوز والتتويج.

وتحفظ إسماعيل مطر على طلب توجيه رسالة يدعو فيها جماهير الإمارات للحضور والمؤازرة، ذاكراً أن الجمهور لا يحتاج منه إلى رسالة لأنه اعتاد على الحضور من نفسه والوقوف بجانب اللاعبين في مثل هذه المحافل الدولية المهمة، وقال: جمهور الإمارات عاشق لبلده ومحب لمنتخبه ويشجعه باستمرار، ولا نشك في

لست مدرباً في الملعب وما زلت أتعلم من زملائي

أبو ظبي - أحمد عيسى

رحب إسماعيل مطر قائد منتخب الإمارات، بالأندية الآسيوية المشاركة في بطولة كأس آسيا الإمارات 2019، وكل ضيوف الدولة، متمنياً أن تأتي النسخة الجديدة من البطولة على قدر الطموح والتحدى وأن تقدم كل المنتخبات مستويات متميزة ترضي تطلعات الجماهير. وأكد مطر جاهزيته التامة للقاء اليوم ضد البحرين وحرصه على ظهور مشرف ومرضى مع بقية زملائه اللاعبين، وأضاف: نعد جماهيرنا بأن نبذل قصارى جهدنا طوال مشوار البطولة، بيداً أن نجتهد ولكن الفوز للأجدر وفي النهاية التوفيق من عند الله، لكننا كلاعبين ندرك حجم المسؤولية، ومستعدون لبذل كل شيء من أجل انتصارات منتخبنا بداية بمبارتنا الأولى ضد البحرين.

وأشار النجم المخضرم إلى أفضلية منتخب الإمارات بعامل الأرض والجمهور في الحدث القاري المهم، موضحاً أنها ميزة جيدة تجعلهم يتفوقون فيها على بقية

وصايا من نجوم الزمن الجميل لعبور البحرين

10



لاعبو الأبيض مطالبون بالتركيز طوال زمن المباريات | البيان

إسماعيل راشد:

التركيز الكامل سلاح فعال

خليل غانم:

عدم الاستهانة بالمنافس

عيسى مير:

تهدئة اللاعبين تجنباً للضغوط

بدر حارب:

نسيان نتائج الوديات وأي أجواء سلبية

حسن إسماعيل:

اجتياز ضربة البداية يزيل الرهبة

دبي-العضوي النمر

قبل أن يطلق حكم مباراة الإمارات مع البحرين في افتتاح منافسات كأس آسيا الليلة، صافرة البداية للمباراة. يقدم خليل غانم وإسماعيل راشد وعيسى مير وبدر حارب وحسن إسماعيل، وصفة الفوز لنجوم «الأبيض» تشمل 10 وصايا لاجتياز اختبار البداية، والسير بخطوات ثابتة من أجل تحقيق حلم الجماهير بالمنافسة على اللقب وتهدف إلى أن يكون منتخبنا رقماً صعباً خلال البطولة. وأشار إسماعيل راشد إلى أن التركيز سلاح فعال لتحقيق الهدف المطلوب، بينما أكد خليل غانم ضرورة عدم الاستهانة بالمنافس، وألمح عيسى مير إلى أهمية تهدئة اللاعبين تجنباً لتعدد الضغوط، وطالب بدر حارب بنسيان نتائج الوديات وأي أجواء سلبية سابقة والتركيز في الملعب فقط، وقال حسن إسماعيل «اجتياز ضربة البداية يزيل الرهبة».

ولم ينس نجوم كرة الإمارات التركيز على الجوانب المعنوية والنفسية لكونها صاحبة الكلمة العليا، إضافة إلى الجوانب الفنية التي تعزز من الأداء وتضئ الإشارة الخضراء أمام اللاعبين لتحقيق نتائج إيجابية تعزز من فرص الوصول إلى المباراة النهائية. ويرصد «البيان الرياضي» الوصايا العشر من نجوم الزمن الجميل في النقاط التالية:

01

الدعوة لنسيان نتائج المباريات الودية التي خاضها المنتخب خلال مرحلة التحضير للبطولة، والتي تعتبر إعداداً قوياً. تحت ضغط الخصم من أجل تجهيز اللاعبين لمنافسات البطولة بشكل جيد، ومثل تلك المباريات لا يعول الجهاز الفني كثيراً على نتائجها، قدر النظر إلى مردودها الفني وتطور الأداء، ويجب نسيان أي أجواء سلبية خلال الفترة الماضية.

02

أهمية دعم الجانب المعنوي من خلال تأهيل اللاعبين بشكل جيد من قبل الجهاز الإداري المسؤول عن المنتخب، وذلك بتخفيف الضغوط عن اللاعبين وتهديتهم، بما يتواءم مع أهمية البطولة، والرغبة في المنافسة على لقبها، وينصح الخبراء اللاعبين بضرورة التكاثر وأن يكونوا على قلب رجل واحد خلال تلك الفترة المهمة.

03

استغلال ميزة الحضور الجماهيري، ومثل هذا الدعم الكبير الذي يتوافر لأصحاب الأرض، لتشكيل الجماهير عامل ضغط على المنافسين، وتحقيق نتيجة إيجابية من شأنه تحفيز اللاعبين بجانب تحفيز الجماهير أيضاً للتواجد باستمرار خلف اللاعبين والتشجيع بقوة خلال المباريات، وهنا لا بد من التعامل مع هذا السلاح الفعال بشكل إيجابي.

04

تأكيد أن وصول أي منتخب إلى النهائيات القارية، يعني أنه منتخب جدير باللعب في أكبر البطولات القارية، ولذلك لا بد من عدم الاستهانة بأي منتخب مهما كانت خبراته السابقة فالكرة لا تعترف بالتاريخ قدر اعترافها بالجهد والأداء الطيب داخل المستطيل الأخضر خلال زمن المباراة، وخلال كأس آسيا 2019، يتوقع أن تترك المنتخبات الجديدة بصمة كبيرة.

05

ضرورة تركيز اللاعبين طوال زمن المباريات، من أجل تقديم أداء جيد، مع استغلال كل الفرص، وأن يكون اللعب من بداية المباراة وحتى صافرة النهاية مع أهمية زيادة التركيز في الدقائق الأخيرة والتي تعتبر من أصعب زمن المباريات.

06

أهمية أن يدرك لاعبو «الأبيض» أنهم يحملون آمال شعب الإمارات، والعديد من المقيمين على تلك الأرض الطيبة، ولا بد أن يكون جميع اللاعبين على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم من خلال الأداء القوي خلال المباريات، والسعي لتحقيق الفوز، من أجل التأهل إلى الأدوار النهائية للبطولة.

07

الوضع في الاعتبار أن منتخب البحرين شريك ضربة البداية خلال مباراة الافتتاح من المنتخبات المتطورة، ويضم العديد من اللاعبين المتميزين الذين ظهروا بمستوى متميز خلال اللقاءات الودية الأخيرة، ولا بد أن ينال هذا المنتخب الاحترام من لاعبيها وعدم الاستهانة به من أجل الخروج بنتيجة إيجابية تعزز من فرص المنافسة على اللقب.

08

ضرورة تقيّد لاعبي منتخبنا بتعليمات الجهاز الفني بقيادة المدرب الإيطالي البرتو زاكيروني طوال زمن المباراة، حيث الصورة تكون واضحة تماماً أمام الجهاز الفني، والإنصات لتعليماتهم سواء خلال المحاضرات النظرية التي تسبق المباراة أو من خلال التواجد في الملعب لأن تلك التعليمات تدعم جهود اللاعبين خلال زمن المباريات.

09

الاهتمام باللمسة الأخيرة من أهم عناصر الفوز وطالب نجوم الزمن الجميل المهاجمين القيام بدورهم من خلال تنويع جهد زملائهم اللاعبين في مختلف الخطوط بترجمة أنصاف الفرص إلى أهداف، وأشاروا إلى أن كل من تابع الوديات الأخيرة لمنتخبنا يلمس حجم الفرص غير المستغلة من لاعبيها، ويدرك مدى الحاجة لزيادة التركيز وحسن استغلال الفرص التي تتوافر لتسجيل الأهداف.

10

تشديد الرقابة على اللاعبين المنافسين للحد من خطورتهم أمام مرمى «الأبيض»، واللعب الدفاعي الذي يعتمد على مبدأ السلامة، حتى لا يدفع الفريق ثمن الهفوات الدفاعية غالياً، مع ضرورة التعاون بين مختلف خطوط اللعب، وتفعيل سياسة اللعب الجماعي التي تمنح الأفضلية لمنتخبنا.

«الأبيض» بين جيلين

ماذا تغير؟



مع انطلاقة استعدادات الأبيض للنهايات الآسيوية.

عناصر جديدة

وخلال النسخة الحالية يظهر عدد من اللاعبين الجدد الذين يعول عليهم المدرب زاكيروني في تجديد صفوف الأبيض وبداية عهد جديد من منح الدماء الجديدة فرصة اللعب وتثبيت أقدامهم، لكي يصبحوا عناصر فاعلة في تشكيلة الأبيض خلال السنوات المقبلة، مثل الحارس محمد الشامسي «الوحدة» والمدافعون خليفة الحمادي «الجزيرة» وبندير الأحبابي «العين» وخليفة مبارك «النصر» ومحمد خلفان «الفجيرة»، إضافة إلى لاعبي الوسط علي سالمين «الوصل»، وسيف راشد «الشارقة» وخلفان مبارك «الجزيرة»، وكلهم عناصر واعدة، تحتاج إلى الخبرة الدولية وسيكون تواجدها مع «الأبيض» في نهائيات آسيا بداية مشوارها لاكتساب خبرات متعددة.

الجهاز الفني

وشهد المنتخب الوطني تغييراً في الجهاز الفني ما بين النسخة الماضية والحالية، حيث قاد المدرب الوطني مهدي علي الأبيض خلال نسخة 2015، ويعتبر مهدي، من المدربين الذين حفروا اسمهم بمداد من ذهب في مسيرة «الأبيض» من خلال الإنجازات التي حققها خلال فترة توليه المهمة، وكما شهدت استراليا تألقاً في مسيرة مهدي علي التدريبية من خلال نيل المنتخب الميدالية البرونزية، شهدت نهائيات آسيا «أستراليا 2015» استقالته من تدريب الأبيض، وأعلنتها بعد الخسارة أمام أستراليا صفر-2 في سيدني في الجولة السابعة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال موسكو 2018.

وخلال النسخة الحالية يقود منتخب الإمارات المدرب الإيطالي البرتو زاكيروني، الذي تعاقده اتحاد الكرة، لنهاية منافسات كأس آسيا، ويملك زاكيروني خبرة كبيرة وتعامل جيداً مع الكرة الآسيوية حيث سبق وقاد منتخب اليابان للفوز باللقب في البطولة 2011.

إدارة

اتحاد الكرة تغييراً إدارياً، حيث غاب مجلس الإدارة الذي قاده يوسف السركال لعدم التوفيق في انتخابات 2016، وتعد الميدالية البرونزية آخر إنجازات إدارة السركال، وفي 30 أبريل 2016 تم انتخاب مجلس جديد برئاسة المهندس مروان بن غليطة الذي قام بتوفير كل الدعم المالي والمعنوي لـ «الأبيض» لتحقيق إنجاز قاري.

79

خلال بطولة 2015 كان ترتيب «الأبيض» في تصنيف «فيفا» المركز 81، وقبل انطلاقة البطولة الحالية جاء منتخبنا في التصنيف 79، مما يعني تطور التصنيف بدرجتين.

دبي - العوضي النمر

شهد منتخبنا الوطني لكرة القدم العديد من التطورات والتبديلات على الصعيدين الفني والإداري، ما بين مشاركته في آخر بطولة آسيوية أقيمت في استراليا عام 2015، وبين النسخة الحالية «الإمارات 2019»، ويوجد اختلاف كبير بين الجيلين، وستكون الفرصة متاحة في البطولة الحالية لمنح الفرصة لجيل جديد يقود المنتخب خلال السنوات المقبلة وتوجد وجوه جديدة في التشكيل مثل خلفان مبارك وسيف راشد، إضافة إلى تغيير إدارة اتحاد الكرة بالكامل، والتي كان يتولى رئاستها يوسف السركال، وانتخاب مجلس إدارة جديد برئاسة المهندس مروان بن غليطة.

تشكيلة 2015

لعب الأبيض خلال بطولة 2015 بتشكيلة ضمت ماجد ناصر في حراسة المرمى، وظهر ماجد ناصر بمستوى متميز للغاية خلال تلك البطولة، وذاد عن مرماه ببسالة، فيما ضمت تشكيلة خط الدفاع عبد العزيز صنقور وإسماعيل أحمد ومهند العنزي وعبد العزيز هيكل، وتميز أداء اللاعبين ما كان له الفضل في حصول الفريق على الميدالية البرونزية. بينما ضمت تشكيلة لاعبي خط الوسط إسماعيل الحمادي وعمار عبد الرحمن وخميس إسماعيل وعبد الرحمن «عموري»، وأشاد العديد من خبراء اللعبة وقتها بأداء لاعبي خط الوسط وتأثيرهم الكبير الإيجابي على نتائج «الأبيض»، ونال «عموري» شهرة كبيرة خلال البطولة، التي سطرت اسمه في سجل الموهوبين البارزين. وشارك الثنائي علي مبخوت وأحمد خليل في خط الهجوم، ونجح علي مبخوت في إحراز أسرع هدف في البطولة بعد أن سجل في مرمى البحرين بعد 14 ثانية، ليضع الإمارات في المقدمة بعدما مرر عمر عبد الرحمن «عموري» كرة متقنة من فوق رأس المدافع البحريني محمد دعيح لتصل لمبخوت الذي سددها من أسفل الحارس سيد محمد عباس، ليمنح الإمارات انتصارها الثاني على التوالي عقب تغلبها 1-4 على قطر في المباراة الأولى. وتجاوز مبخوت هدف الكويتي فتحي كميل الذي سجله في الثانية 20 في مرمى الصين في 1976.

الغائبون في 2019

ومع الاستعدادات لانطلاقة النسخة الجديدة من كأس آسيا «الإمارات 2019»، يغيب عن «الأبيض» عدد من العناصر التي شاركت في النسخة الماضية مثل الحارس ماجد ناصر الذي لم يختره المدرب زاكيروني، كما يغيب الظهيران عبد العزيز هيكل وعبد العزيز صنقور، ولاعب الدفاع المخضرم مهند العنزي، إضافة إلى أفضل لاعب في آسيا عمر عبد الرحمن «عموري» الذي تعرض لإصابة في الرباط الصليبي خلال مباراة فريقه الهلال السعودي



مبخوت مستمر في قيادة الهجوم والحمادي رمانة الوسط وإسماعيل أحمد صمام الأمان

غياب ناصر وهيكل وصنقور والعنزي و«عموري»

8 وجوه جديدة ترفع

شعار التجديد أبرزها الأحبابي وخلفان وسالمين وسيف ومبارك

نواعم آسيا

نورة : خالد عيسى 50% من قوة الأبيض

ومن وجهة نظري فإن خالد عيسى يعتبر 50% من قوة المنتخب.

حارس عالمي

وأضافت: على المستوى العالمي فإن الإيطالي، بوفون، هو نموذج يقتدى به ويعتبر أسطورة في حراسة المرمى وفي التعامل الرياضي بشكل عام وهو يتحلى بروح رياضية عالية وعطاء جيد.

تطوير

وأوضحت أن كرة القدم لعبة متطورة وقالت: مشاهدة الدوريات العالمية والاطلاع اليومي على مختلف الجوانب الفنية في كرة القدم يطور من قدراتي ويضيف لي كل يوم أمراً جديداً.

رؤية

ووصفت تجربة منتخبنا أمام نظيره الكويتي بأنها تجربة خاصة بالجهاز الفني للمنتخب والذي أرادها مغلقة لتنفيذ رؤيته الخاصة بمواجهة اليوم بعيداً عن الضغوط.

أفضلية

وأكدت المزروعى أن الأفضلية في لقاء «الأبيض» و«الأحمر البحريني» لمنتخبنا سواء من خلال الترتيب العام على المستوى الدولي أو مستوى الدوريات الإماراتي والبحريني، لأن دوري الخليج العربي يطبق فيه الاحتراف بالكامل، فيما يعتبر الدوري البحريني دوري هواة، وهو عامل مهم لمصلحة منتخبنا، حيث تكون مخرجات دورينا احترافية أكثر من مخرجات الدوري البحريني، وقالت نورة: الحسابات والرؤية النظرية غير مسلم بها دوماً وهو ما يجب الحذر منه في مواجهة اليوم، وفي بطولة كأس العالم للأندية كان العين «الحلقة الأضعف» ثم قلب الطاولة على جميع الفرق واستحق المركز الثاني والوصافة عن جدارة.



الجماهير الورقة الراحلة وتجربة العين ملهمة بوفون أسطورة وقوة عالمية في حراسة المرمى

دبي - عماد الدين إبراهيم

«كأس آسيا.. ليس حلم الأبيض فقط، بل هو حلمنا جميعاً.. والتفاؤل يملأ نفوسنا بقدرته منتخبنا على تحقيقه، وإسعادنا بلحظة صعوده على منصة التتويج» بهذه الكلمات عبرت نورة المزروعى حارس وقائد منتخبنا الوطني لسيدات كرة القدم، عن آمانياتها للمنتخب في مشاركته في كأس آسيا «الإمارات 2019»، وأشارت إلى أن الجماهير الورقة الراحلة لـ «الأبيض» في جميع مواجهات البطولة وأكدت أن الحارس خالد عيسى يمثل 50% من قوة المنتخب.

وقالت: استضافة كأس آسيا يعيد إلى الأذهان استضافة الدولة نهائيات آسيا 1996، والنتائج المبهرة التي قدمها منتخبنا في تلك البطولة، وصولاً إلى النهائي أمام السعودية، ورغم عدم الفوز بالكأس إلا أن الجميع كان راضياً عن الأداء، واليوم فإن الجميع يطالب لاعبينا بالنتيجة بجانب الأداء. وخاصة وأن البطولة تقام على أرضنا ومن المهم ابتعاد اللاعبين عن الضغوط النفسية في الافتتاح.

مستوى باهر

وحول المستوى الباهر لفريق العين في كأس العالم للأندية قالت نورة المزروعى: تألق لاعبي العين أمر إيجابي يضاعف من الثقة والتفاؤل وسط نجوم «الأبيض»، وتجربة العين ملهمة للاعبين للتقدم بخطوات ثابتة في البطولة ويتوقع أن تكون الروح المعنوية والقتالية داخل منتخبنا مشابهة لما قدمه فريق العين في المونديال.

قدوة

وحول الحارس الذي تعتبره قدوة لها تقول نورة المزروعى: إن أسلوب حارس العين والمنتخب، خالد عيسى، قريب من أسلوب في حراسة المرمى، لكنني لست نسخة منه ولا أحاول تقليده بل هو قدوة جيدة لي. ويجب أن أطور قدراتي وأن يكون لي أسلوب الخاص في حراسة المرمى.



نهاركم أبيض

نحن عاطفيون لأبعد الحدود، نخاصم منتخبنا كثيراً، نعاتبه ونهجره، ونتركه وحيداً، تعبيراً عن غضبنا، وهذا هو دائماً حال المحبين.

لكن ليعلم «الأبيض» ولاعبوه أننا حين تدق ساعة الأمل، وتقرع طبول الوطن، لن نتردد في أن نقف معه، نرفع الأعلام خفاقة من أجل الفوز والنصر؛ لأنه مهما حدث يبقى ذلك الشوق الدفين يظهر وينفجر حياً ودعماً له.

«الأبيض» الذي سيظهر اليوم بلون التسامح، في مكان يبدو قريباً جداً من بيوتنا، بجوار الأماكن التي فيها ذكرياتنا الجميلة، يحمل في طياته فرحة شعب، لكنه -وكما يبدو للجميع- في أمس الحاجة لهاتفاتنا، لحضورنا، لتواجدنا وصراخنا.

ليعلم الجميع أن «أبيضنا» يعرف تماماً أنه سبب تعلقنا بكرة القدم، بتفاصيلها، بلحظاتها التي تجري في أذهاننا، فعندما يلعب، تلعب المشاعر فينا، وتثير الأعصاب عقولنا، وتتخفق قلوبنا حبا للعلم الذي يضعونه يساراً جهة القلب.

لا شيء يعلو فوق صوت المنتخب، لا لحن يثير حماسنا سوى نشيدنا الوطني قبل ضربة البداية، ولا هدف لنا سوى آسيا وكأسها الجديدة.

لذلك سنمضي معاً، وسنقف خلفه مهما كانت الظروف.. ليعود ناصعاً، خفاقاً بلون الفوز، وسنكون سبباً في تحول حالته إلى ذلك المنتشي والشرس، فالفوز في البدايات -وفي كرة القدم بالتحديد- فوائده لا تحصى؛ لأنه كما يقولون: «تقترون الدهشة واللذة بالبدايات»، وما أجمل البداية حين يكون منتخبنا طرفاً، وما أدهش الفوز عندما يكون في البداية.

اليوم قلوبنا حمراء، وطريقنا أخضر، ووقائعنا سوداء.. ونهارنا أبيض بإذن الله.

حسن الجسمي

أصحاب الهمم في ضربة البداية



الأدوار التالية حيث يتعامل كل مدرب «بتكتيكية الخاص»، وقال: عاملاً الأرض والجمهور دافع كبير للمنتخب لتقديم أداء جيد، متوقعاً فوز الإمارات في لقاء اليوم أمام نظيره البحريني ليس تقصيراً من قبل المنتخب الشقيق، لكن لحماس منتخبنا ورغبته في الفوز في ضربة البداية.

واجب

وأكد بطلنا الأولمبي محمد خميس: إن دعم منتخبنا واجب وطني على الجميع بدون توجيه دعوات أو تنظيم فعاليات خاصة لأصحاب الهمم للحضور في المدرجات، والذين كانوا يطالبون في الماضي بالمساواة مع الأسيويين وبفضل الله ودعم قاداتنا تحقق هذا الأمر، لذا فإن مساندة أصحاب الهمم لمنتخبنا ينبع من حسهم الوطني، وقال: إن دعم منتخبنا لا بد وأن يستمر طوال أيام البطولة وليس في ضربة البداية فحسب، وأن نتجنب الانتقادات، خصوصاً في المباريات الأولى.



ماجد العصيمي:

مساندة «الأبيض» واجب وطني

محمد خميس:

لا نحتاج دعوة للحضور

دبي - عز الدين جاد الله

دائماً ما يدعم أصحاب الهمم منتخبنا الوطني لكرة القدم وينبع هذا الدعم والمساندة من الحس الوطني الذي تتميز به هذه الفئة التي قدمت نجاحات كبرى في رياضات أصحاب الهمم مدركة أهمية تقديم المؤازرة لأبيضنا في كأس آسيا.

وأكد ماجد العصيمي رئيس اللجنة البارالمبية الآسيوية، المدير التنفيذي لنادي دبي لأصحاب الهمم، أن دعم منتخبنا الوطني لكرة القدم في مشواره الآسيوي واجب وطني على الجميع، مشيراً إلى أن «أصحاب الهمم» سيقفون خلف «الأبيض» كما عودنا دائماً كونهم جزءاً لا يتجزأ من المجتمع وقال: تم عمل الترتيبات اللازمة لتنظيم مجموعات من أصحاب الهمم تذهب للملاعب لدعم «الأبيض»، بينما هناك مجموعات أخرى ستذهب بوسائل النقل الخاص بها، وهذا تذكير لأصحاب الهمم للحضور ومؤازرة «الأبيض».

توقع

وتوقع تقديم منتخب الإمارات مردوداً طيباً في مبارياته وتحقيق نتائج إيجابية عقب دخوله الأجواء الرسمية للبطولة التي تختلف عن نظيرتها الودية، مشيراً إلى أنه من المهم صعود «الأبيض» من دور المجموعات وبلوغ

24 منتخباً يحلمون بكتابة التاريخ

1

تايلاند

هدف أفيال الحرب



سبق المنتخب التايلاندي (أفيال الحرب) المشاركة في العرس القاري 6 مرات، وهو مصنف رقم 119 على العالم، ولم يشارك في النسخة الأخيرة من كأس آسيا عام 2015، ولم يسبق له الوصول للعب على اللقب، وأفضل نتائجه الحصول على المركز الثالث عام 1972، ولكنه يسعى هذا العام لكسر سلسلة الإخفاقات والوصول بعيداً في البطولة مع مدربه ميلوفان رازوفيتش.

الإمارات

حلم المحاولة العاشرة للأبيض



منذ عام 1996 عندما استضافت الإمارات كأس آسيا وحصلت على الوصافة، تطورت الكرة الإماراتية كثيراً، وازدادت بريقها، وتدرجت في التصنيف العالمي، حتى وصلت إلى المركز الـ79 عالمياً. ويدخل «الأبيض» البطولة الآسيوية، وعينه على تحقيق اللقب الأول، بعد 9 مشاركات في البطولة القارية، والوصول مرتين إلى المربع الذهبي آخرهما عام 2015 عندما حل المنتخب الإماراتي ثالثاً.

البحرين

آمال الأحمر



رغم مرور المنتخب البحريني بعصور ذهبية واقتربه مراراً من التأهل لكأس العالم في السنوات الأخيرة، إلا أن الأحمر المصنف 113 على العالم ليس له باع طويل في البطولة القارية، وشارك في 6 نسخ سابقة فقط، ووصل إلى المربع الذهبي مرة وحيدة عام 2004، وحصل وقتها على المركز الرابع، بينما ودّع من الدور الأول في النسخة الماضية، ويأمل في استعادة بريقه، وتحقيق نتائج طيبة في مشاركته السابعة.

الهند

طموح النمر الزرقاء



تعد إقامة كأس آسيا على أرض الإمارات خبراً سعيداً لمنتخب الهند الملقب بالنمر الزرقاء، فالمنتخب، المصنف 97 على العالم، يطمح في مساندة جاليتة المنتشرة في منطقة الخليج، لدعم الفريق في المشاركة الثالثة له على مر تاريخه، وأقصى ما وصل إليه المنتخب الهندي هو اللعب على اللقب عام 1964، وهي البطولة التي حصد فيها المركز الثاني، وكان ذلك الإنجاز الأكبر والوحيد في تاريخه.

2

سوريا

تحليق نسور قاسيون



يُمثي المنتخب السوري النفس بالخروج من الأزمات عبر جيل يعد الأفضل في تاريخ المنتخب الملقب بنسور قاسيون، وشارك المنتخب السوري في البطولة القارية 5 مرات، إلا أنه ودّع من الدور الأول في كل مشاركاته، ولم يسبق له التأهل لمرحلة أبعد، ويسعى هذا العام لتحليق بعيداً وتحقيق إنجاز قاري مع ارتفاع تصنيفه العالمي إلى 74، واحتراف الكثير من نجومه في أفضل الفرق الخليجية.

أستراليا

تحدي الكانغرو



منتخب أستراليا (حامل اللقب)، أمام مهمة صعبة وهي الحفاظ على لقبه الذي حصده في النسخة الأخيرة من البطولة القارية، والمنتخب الملقب بالكانغرو شارك في البطولة فقط 3 مرات بعد أن انضم للاتحاد الآسيوي، ويحل في المركز الـ41 عالمياً، ورغم كون الفريق في مرحلة انتقالية بعد اعتزال كبار نجومه الذين قادوا نهضة الكرة الأسترالية، إلا أنه يسعى بقوة لكسب التحدي والحفاظ على لقبه القاري.

الأردن

إصرار «النشامى»



رغم التطور الكبير في الكرة الأردنية، فمشاركاته تعد محدودة جداً في البطولة القارية، ولم يسبق أن شارك سوى 3 مرات فقط، وتعد كأس آسيا حلمًا صعباً على «النشامى»، وكانت أفضل نتائج المنتخب الأردني المصنف 109 على العالم الخروج من دور الثمانية مرتين عامي 2004 و2011. ويدخل النشامى البطولة الحالية بإصرار على تقديم مستوى يليق بالفريق وبمطموحات جماهيره العريضة.

فلسطين

أمنيات الفدائي



كأس آسيا 2019 هو حدث فريد من نوعه بالنسبة لمنتخب أسود كنعان أو الفدائي كما يلقبونه، فهي المشاركة الثانية في تاريخ المنتخب الفلسطيني المحاط بالظروف الصعبة، والذي ودّع من الدور الأول في نسخة عام 2015، ويشترك هذا العام بأمنيات تحقيق إنجاز تاريخي في بطولة تاريخية في مجموعة هي الأصعب في البطولة، ويحل المنتخب الفلسطيني في المركز الـ99 عالمياً وفق تصنيف «فيفا» الأخير.

أبطال وصاعدون

3

الصين عزيمة التنين



الصين الأمة الأكبر في القارة الآسيوية، تسعى بقوة لتحقيق الأجداد الغائبة، فالتنين الصيني غاب عنه اللقب عبر تاريخه رغم وصوله للنهائي مرتين في 11 مشاركة له، فخسر اللقب عامي 1984 و2004، ويأمل المنتخب الصيني بعزيمة لاعبيه في النجاح بالمحاولة 12، وهو الذي ودع البطولة في 2015 من ربع النهائي، ويسعى الفريق المصنف 76 على العالم مع الفيلسوف مارتشيللو ليني أن تكفل مساعيه بالنجاح.

كوريا الجنوبية تاريخ محاربي التايجوك



يعد المنتخب الكوري الجنوبي واحداً من أفضل المنتخبات على مستوى آسيا تاريخياً، حيث شارك في 13 نسخة سابقة للبطولة، وحصد اللقب مرتين عامي 1956 و1960، كما أنه يدخل البطولة الحالية وصيفاً لبطول النسخة السابقة عام 2015، وتصنيف محاربي التايجوك كما يلقب المنتخب الكوري الجنوبي الـ53 على العالم، ويعول المنتخب على التاريخ لحصد اللقب الغائب منذ ما يزيد على نصف قرن.

الفلبين كتاب تاريخ الـ«أزكالز»



تشاء القرعة أن يشارك المنتخب الفلبيني في كأس آسيا بالمجموعة ذاتها مع المنتخب الآخر الشبيه له وهو منتخب قرغيزستان، ووجه الشبه أن تعد كأس آسيا 2019 الأولى في تاريخ المنتخبين، ومنتخب «أزكالز»، والتي ترجمتها الكلاب الضالة، يحتل المركز الـ116 في التصنيف العالمي، ويسعى بقوة لكتابة صفحة جديدة في كتاب تاريخه الكوري مع مدرب مخضرم هو زفن غوران أريكسون.

قرغيزستان احتفالية صائدي المعيز



كأس آسيا 2019 تعد بمثابة حلم لقرغيزستان، ف«صائدو المعيز» لم يسبق لهم المشاركة في العرس الآسيوي، ولذلك هي احتفالية كروية للشعب القرغيزي، التي لا تحتل اللعبة الصدارة في الشعبية هناك، حيث الرياضة الأولى هي صيد المعيز، والمنتخب المصنف 91، واقع في مواجهة كبيرين هما الصين وكوريا الجنوبية، وكل هدفه تقديم صورة طيبة في مشاركته الأولى.

5

كوريا الشمالية «كوليمما»..أجندة التفوق



يعد منتخب كوريا الشمالية من المنتخبات متوسطة المستوى، والمنتخب الملقب بـ«كوليمما» التي تعني باللغة المحلية الحصان المجنح، لا يملك تاريخاً طويلاً في العرس القاري، حيث شارك فقط في 4 نسخ سابقة، ولم يستطع المنتخب المصنف 103 على العالم الوصول لأبعد من الحصول على المركز الرابع مرة وحيدة عام 1980، وودع الفريق من دور المجموعات في النسخة الأخيرة عام 2015.

السعودية «الأخضر».. البحث عن اللقب الرابع



البحث عن اللقب الرابع هو الهدف الأعلى للمنتخب السعودي المصنف 69 على العالم، في مشاركته العاشرة في تاريخ كأس آسيا، ويسعى «الأخضر» لمحو الصورة، التي ظهر عليها في بطولة 2015 والتي خرج فيها من دور المجموعات، مستعيداً الذكريات الطيبة لآخر ألقابه الآسيوية في نسخة عام 1996، والتي أقيمت في الإمارات، ساعياً إلى العودة لمنصات التتويج مجدداً من أرض الإمارات.

قطر الاعتماد على المجنسين



يسعى منتخب قطر بمجموعة من المجنسين لإثبات التواجد بين كبرى الفرق الآسيوية، ورغم مشاركته في 9 نسخ سابقة، إلا أن المصنف 93 على العالم وفقاً للتصنيف الأخير من «فيفا» لم يستطع الابتعاد في المنافسة أكثر من الخروج من ربع النهائي في نسختي 2000 و2011، وودع مبكراً من الدور الأول في النسخة الأخيرة عام 2015.

لبنان «الأرز».. مشاركة ثانية



المنتخب اللبناني يعد من المنتخبات الواعدة في القارة الآسيوية، لا يملك تاريخاً طويلاً في البطولة القارية، إلا أن مستواه في تطور مؤخراً، ويسعى فريق «شجرة الأرز» إلى مشاركة ثانية ناجحة في العرس الآسيوي، يثبت بها تطور الكرة اللبنانية، ويحتل المنتخب اللبناني المركز 83 على العالم وفقاً لتصنيف «فيفا»، ولم يسبق له تخطي الدور الأول في المشاركة الوحيدة له في تاريخه عام 2000.

طمحون للمجد

4

العراق



أمنية 2019 لأسود الرافدين



يعد المنتخب العراقي رقماً صعباً في آسيا، ويحمل تاريخاً طويلاً من الكفاح والمثابرة، ولديه في جعبته لقب وحيد للبطولة القارية عام 2007، ورغم تراجع التصنيف العالمي لأسود الرافدين إلى المركز الـ88 عالمياً، إلا أن أمنيّة العام الجديد للمنتخب العراقي الحصول على اللقب القاري الثاني في تاريخه، بعد أن خرج رابعاً من النسخة الأخيرة للبطولة في 2015.

إيران



13 مشاركة



يعد المنتخب الإيراني المصنف الأول آسيوياً، والـ29 على العالم، وهو منتخب ثقيل الوزن كروياً يحمل في جعبته 3 ألقاب قارية ويبحث عن الرابع، ويدخل المنتخب الإيراني، البطولة ساعياً لحصد لقب رابع بعد غياب عن التتويج منذ آخر لقب عام 1976، وشارك المنتخب الإيراني في 13 نسخة سابقة، وخرج من ربع النهائي في بطولة 2015.

اليمن



أمل اليمن



تحلم الأمة اليمنية بمشاركة أولى في كأس آسيا تتذكرها الأجيال من أرض الإمارات 2019، فالمنتخب اليمني المصنف 130 على العالم، هو أقل المنتخبات المشاركة تصنيفاً عالمياً، ولم يسبق له التأهل إلى كأس آسيا، ولكنه يحمل في جعبته الأمل بكتابة صفحة جديدة في التاريخ متحدياً الأوضاع السياسية الصعبة التي يعانيها اليمن السعيد.

فيتنام



البركة في الشباب



ليس لمنتخب فيتنام باع طويل في كأس آسيا بشكلها الحالي، ولم يسبق له المشاركة في البطولة القارية سوى مرة واحدة تحت راية الدولة الموحدة فيتنام، وللتاريخ فصول متعددة مع النور الفيتنامية، قبل الانفصال لدولتين ثم التوحيد مجدداً، ولكن المنتخب المصنف 100 على العالم يعول على شبابه المتوج بلقب دورة الألعاب الآسيوية مع المدرب نفسه هيوغ سيوا العام الماضي.

6

أوزبكستان



«الذئاب البيضاء» متحفزة



سيكون المنتخب الأوزبستاني قوة لا يستهان بها في المجموعة السادسة، وذلك لأنه متحفز ويتطلع إلى البناء على التآلق في التصفيات، وشارك منتخب الذئاب البيضاء، كما يلقب المنتخب الأوزبستاني، في 6 نسخ سابقة لكأس آسيا، ووصل الفريق المصنف 95 على العالم إلى المربع الذهبي مرة واحدة وحصد فيها المركز الرابع عام 2011، بينما ودّع من دور المجموعات في النسخة الماضية.

اليابان



الساموراي الأزرق.. القوة الأكبر



يعد المنتخب الياباني الملقب بـ«الساموراي الأزرق» القوة الأكبر في تاريخ البطولات الآسيوية، ويشارك في النسخة الحالية وفي جعبته 4 ألقاب، وهو المصنف 50 على العالم، ويسعى بقوة لحسم التفوق بحصوله على اللقب الخامس، وهو الذي شارك في 8 بطولات فقط حصل على اللقب في نصفها أعوام 1992 و2000 و2004 و2011، بينما ودّع من ربع نهائي النسخة الأخيرة في 2015.

تركمانستان



«جوهرة الأميرالد» مستعد



يعد المنتخب التركمانستاني من المنتخبات الواعدة في الكرة الآسيوية، ولم يتأهل في تاريخه للعرس القاري سوى مرة واحدة عام 2004، ولم يستطع أن يترك بصمة واضحة بخروجه من دور المجموعات، ويتمنى منتخب «جوهرة الأميرالد» المصنف 123 عالمياً، أن يفتح صفحة جديدة في التاريخ الآسيوي من باب الإمارات، بتحقيق نتائج طيبة وتخطي الدور الأول للمرة الأولى في تاريخه.

عمان



الأحمر العماني.. ناويها



يعد المنتخب العماني من أبرز المنتخبات الخليجية، إلا أن الحظ يعانده آسيوياً، فلم يشارك سابقاً سوى في 3 نسخ، ولم يستطع «الأحمر» ترك بصمة قارية في مشاركاته أعوام 2004 و2007 و2015، وودّع فيها جميعاً من دور المجموعات، وينوي المنتخب العماني أن يكسر حظه على أرض الإمارات ويصنع تاريخاً جديداً في البطولة الآسيوية التي يدخلها في التصنيف 82 على العالم.

كأس آسيا.. تاريخ وأرقام

تنطلق اليوم النسخة 17 من بطولة كأس آسيا للمنتخبات، وهي المرة الثانية التي تستضيف فيها الدولة البطولة التي انطلقت للمرة الأولى قبل نحو 63 عاماً، وعرفت التقلبات في طريقة المنافسة والاستضافة وعدد المنتخبات المشاركة، كما عرفت الكثير من الأرقام القياسية.

2



بات منتخب كوريا الجنوبية أول من يحصل على اللقب الآسيوي مرتين بعد تتويجه بالبطولة الثانية التي استضافها، وشارك في البطولة التي أقيمت عام 1960 أربعة منتخبات.

105



خطف الأسترالي ترويسي هدف الفوز لبلاده في الدقيقة 105 من المباراة النهائية أمام كوريا الجنوبية في بطولة 2015، ويُعد ذلك آخر الأهداف في هذا المحفل الآسيوي.

11



شهدت النسخة 11، التي احتضنتها الدولة ارتفاع عدد المنتخبات المشاركة في البطولة إلى 12 منتخباً للمرة الأولى، وهي النسخة التي حل فيها «الأبيض» وصيفاً بعد خسارة المباراة النهائية أمام شقيقه «الأخضر» بالضربات الترجيحية من نقطة الجزاء.

12



عرفت الدقيقة 12 من اللقاء الافتتاحي للنسخة الأولى عام 1956 أول أهداف بطولة أمم آسيا الذي سجله لاعب هونغ كونغ أو تشي بين.

3



المنتخب الإيراني أول من أحرز اللقب في ثلاث دورات على التوالي في الفترة من 1968 إلى 1976 مستفيداً من استضافة البطولة مرتين في عامي 1968، و1976.

24



تشهد النسخة الحالية للبطولة التي تستضيفها الدولة مشاركة 24 منتخباً للمرة الأولى، تم توزيعها على 6 مجموعات يصعد صاحبها المركزين الأول والثاني من كل مجموعة، و4 من أفضل مركز ثالث إلى دور الستة عشر.

إعداد: مجتبي فاروق
غرافيك: أسيل الخليفي

البیان

المنتخبات الأكثر مشاركة



عدنان الطلياني

أيقونة كروية نثرت الإبداع في ملاعبنا وملاعب الكرة الآسيوية، ويعتبر من أكثر اللاعبين الذين شاركوا في بطولة أمم آسيا بأربع مشاركات في الحدث القاري الكبير.

ADNANI
AlTalyani

الهداف التاريخي



عدد الأهداف	المنتخب	اللاعب
15	إيران	علي دائي
10	كوريا الجنوبية	لي دونغ كوك
10	اليابان	ناوهيرو تاكاهارا
8	الكويت	جاسم الهويدي
8	العراق	يونس محمود
8	إيران	بهتاش فاريبا
8	إيران	حسين كالائي
8	كوريا الجنوبية	تشوي سون هو
8	الكويت	فيصل الدخيل
8	السعودية	ياسر القحطاني
8	أوزبكستان	ألكساندر غيريخ

1956



ظهرت البطولة عام 1956 في هونغ كونغ بمشاركة 5 منتخبات واستمرت البطولة 15 يوما بنظام المجموعة الواحدة، وتوج المنتخب الكوري الجنوبي باللقب.

1972



تحولت البطولة إلى نظام المجموعات عام 1972، وكانت منذ انطلاقتها عام 1956، وحتى عام 1968 تعتمد على نظام الدوري من مجموعة واحدة لمواجهة جميع الفرق المشاركة لبعضها.

2004



ارتفع عدد المنتخبات المشاركة إلى 16 منتخباً، بداية من دورة عام 2004 في الصين، والتي حصل المنتخب الياباني على لقبها بعد الفوز على صاحب الضيافة في المباراة النهائية.

نتائج المستضيف



1984	1980	1976	1972	1968	1960	1956
سنغافورة	الكويت	إيران	تايلاند	إيران	كوريا الجنوبية	هونغ كونغ
الدور الأول	البطل	البطل	الثالث	البطل	البطل	الثالث
2015	2007	2004	2000	1996	1992	1988
أستراليا	استضافة خماسية	الصين	لبنان	الإمارات	اليابان	قطر
البطل	أفضل نتيجة ربع النهائي	الوصيف	الدور الأول	الوصيف	البطل	الدور الأول

الترتيب

المستضيف

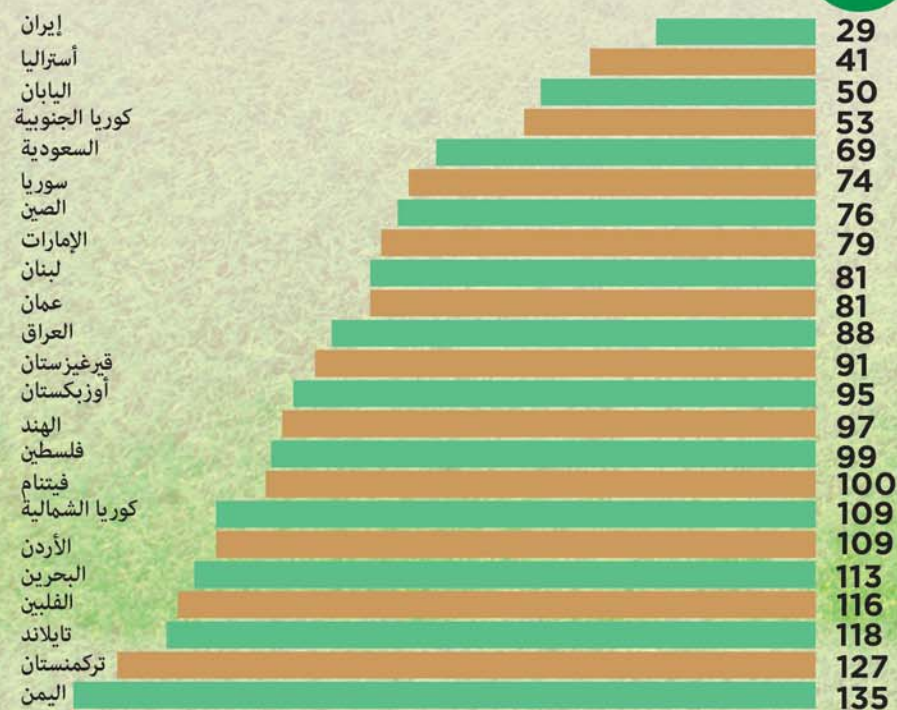
اللاعبون الأكثر ظهوراً في البطولات



سجل الأبطال



ترتيب منتخبات البطولة في تصنيف «فيفا»



قضاة الملاعب



اللاعب	المنتخب	اللاعب	المنتخب
عمر الجنيبي	الإمارات	محمد عبد الله	الإمارات
تركي الخضير	السعودية	إرماتوف	إرماتوف
محمد تقي	سنغافورة	كو هيونغ جان	كوريا الجنوبية
أحمد فيصل	الأردن	أف يوم ينغ	الصين
بيث كريستوفر	أستراليا	وليدا غومبير	اليابان
أحمد أبوبكر	عمان	ديلان بيريرا	سيرلانكا
سيزار اروتور	المكسيك	تنتاشيف لاغيز	أوزباكستان
محمد قاسم	العراق	علي صباح	العراق
نواف عبد الله	البحرين	ماء نينغ	الصين
ستو راجيو	اليابان	كمبورا هيرويكي	اليابان
كاوك مان	هونغ كونغ	علي رضا	إيران
رفشانأوزباكستان	أوزباكستان	كوفالينكو فالنتين	أوزباكستان
كو هيونغ جان	كوريا الجنوبية	كيم دونغ جين	كوريا الجنوبية
أدهم محمد	الأردن	أف يوم ينغ	الصين
بيتر دانيال	أستراليا	وليدا غومبير	اليابان
محمد بن يعقوب	ماليزيا	ديلان بيريرا	سيرلانكا

معركة العقول الذكية في نسخة استثنائية

دبي - ياسر قاسم

يستحوذ المدربون الأجانب من خارج قارة آسيا على نصيب الأسد في قيادة المنتخبات المشاركة في النسخة 17 التي تعتبر نسخة استثنائية في تاريخ كأس آسيا، حيث تقام لأول مرة بعدد قياسي «24 منتخباً»، بنسبة تصل إلى أكثر من 50٪ من دول القارة الصفراء، حيث يتواجد 16 مدرباً من قارة أوروبا ينتمون لـ 14 دولة، ومدبران اثنان من أميركا الجنوبية في وقت تغيب فيه المدرسة البرازيلية تماماً عن هذه النسخة الاستثنائية، وهناك مدرب من إفريقيا هو العربي الوحيد في البطولة الجزائري نورالدين ولد علي، وتشرف 21 جنسية، على تدريب منتخبات البطولة، بواقع مدربين من الأرجنتين والبرتغال وإيطاليا، ومدرب من صربيا وإنجلترا والتشيك وأستراليا وألمانيا وبلجيكا وروسيا والسويد وسلوفينيا وكوريا الجنوبية وسلوفاكيا وإسبانيا ومونتينيغرو وهولندا والجزائر واليابان وكوريا الشمالية وتركمانستان. وتستعين 4 منتخبات فقط بأبنائها، وهي اليابان «هاجيمي مورياسو»، وأستراليا «جراهام أرنولد»، وتركمانستان «يازجولي هوجاليديو»، وكوريا الشمالية «كيم يونغ جون»، ويعتبر منتخب فيتنام الوحيد الذي استعان بالكفاءة الآسيوية ممثلة في المدرب الكوري الجنوبي بارك هانغ سيو. وتشهد النسخة الحالية تواجد عدد من المدربين العمالقة على الساحة العالمية، الذين لمعوا في البطولات الأوروبية والآسيوية أيضاً وعلى رأسهم الإيطالي مارشيلو لوبي، بطل العالم مع منتخب إيطاليا في مونديال 2006، الذي يتولى تدريب منتخب الصين، وتضم قائمة النخبة أيضاً، المدرب الإيطالي ألبيرتو زاكروني، مدرب منتخب الإمارات، والذي سبق له التتويج بلقب الآسيوي مع اليابان عام 2011، وهو من بين نخبة المدربين في العالم. كما يخوض الأرجنتيني هيكتور كوبر، أولى تجاربه مع منتخب أوزبكستان، حيث سبق له



لبنان، بينما البلجيكي فيتال بوركليمانز في مغامرة صعبة مع المنتخب الأردني والأمر كذلك للسيلوفافي يان كوسيان مع المنتخب اليمني، بينما يظهر مدرب روسي هذه المرة في البطولة من خلال منتخب فيرغيزستان وهو ألكسندر كريستينين.

4 وطنيين وآسيوي

تخلت اليابان عن تقليد كانت تعتمد عليه في السنوات الماضية وقررت الاعتماد في هذه البطولة على مدرب وطني وهو هاجيمي مورياسو والذي تم تعيينه مباشرة بعد نهائيات كأس العالم روسيا 2018 خلفاً لمواطنه أكيرا نشينو والذي كان يعمل كمدرّب مؤقت في المونديال بعد التخلي عن البوسني وحيد خليلوفيتش. واعتمدت أستراليا على المدرب الوطني غراهام أرنولد بعد نجاح الوطني الآخر أنجي بوسيتيكوجلو في تحقيق اللقب قبل أربعة أعوام. واحتفظت كوريا الشمالية بتقاليدها أيضاً بمواصلة الاعتماد على المدرب المواطن وهذه المرة من خلال الشاب كيم يونغ جون صاحب الـ 35 عاماً. ويتواجد مدرب آسيوي وحيد يقود منتخباً آخر وهو الكوري الجنوبي بارك هانغ سيو والذي يقود منتخب فيتنام.

غياب برازيلي

وتشهد النسخة الحالية غياباً تاماً للمدرسة البرازيلية وحضور أمريكا الجنوبية هذه المرة بمدربين اثنين فقط، وهما المدرب الأرجنتيني خوان أنطونيو بيتزي الذي يقود المنتخب السعودي، ومواطنه هيكتور كوبر الذي يقود أوزبكستان. وتعتبر نسخة الإمارات 2019 هي الأبرز في تواجد المنتخبات العربية حيث يشارك 11 منتخباً عربياً ولم يعتمد أي منهم على مدربين وطنيين، ويعد الجزائري نور الدين ولد علي، مدرب فلسطين، هو العربي الوحيد في البطولة، ويحمل على عاتقه آمال الشعب الفلسطيني في مجموعة مثيرة ومرتبقة تضم الجارين الأردن وسوريا بالإضافة لمنتخب أستراليا.

غير مسبوقة، مشاركة هذا العدد من المدربين الأوربيين. بالإضافة إلى الأسماء الكبرى في عالم التدريب مثل: مارشيلو لوبي وإريكسون وألبيرتو زاكروني وباولو بينتو ومواطنه كارلوس كيروش.



البرازيلي جورفان فييرا مع العراق عام 2007، بالإضافة للأسطورة البرازيلية زيكو مع اليابان عام 2004.

اكتساح أوروبي

وعلى صعيد عدد المدربين المشاركين تبدو أوروبا حاضرة هذه المرة في آسيا بقوة أكبر، وربما هو رقم قياسي

وأن قاد مصر لمونديال روسيا 2018، بالإضافة لتدريبه لفرق عريقة مثل فالنسيا وإنتر ميلان. وستكون البطولة بوابة عودة السويدي المخضرم سفين غوران إريكسون، مدرب إنجلترا الأسبق، إلى تدريب المنتخبات، حيث يقود منتخب الفلبين في مهمة لن تبدو سهلة على الإطلاق. ويشرف البرتغالي كارلوس كيروش، على منتخب إيران، بعدما ساهم في قيادة 3 منتخبات إلى كأس العالم، وهي جنوب أفريقيا والبرتغال وإيران. ويسعى عمالقة المدربين العالميين إلى استرداد اللقب من المدرب الوطني، حيث حقق المنتخب الأسترالي البطولة بقيادة المدرب الوطني إنجي بوسيتيكوجلو، وسبق للمدربين العالميين التتويج بلقب أمم آسيا آخرهم الإيطالي ألبيرتو زاكروني عام 2011 مع اليابان، وقبله

24 مدرباً وللقب واحد

							
الأردن	فلسطين	سوريا	أستراليا	البحرين	الهند	تايلاند	الإمارات
فيتال بوركليمانز	نورالدين ولد علي	بيرند ستانج	جراهام أرنولد	ميروسلاف سوكوب	ستيفن فسطنطين	ميلوفان رايفاتش	البرتو زاكروني
بلجيكا	الجزائر	ألمانيا	أستراليا	التشيك	انجليزي	صربيا	إيطاليا
56 سنة	47 سنة	70 سنة	56 سنة	54 سنة	57 سنة	65 سنة	66 سنة
							
اليمن	فيتنام	العراق	إيران	الفلبين	فيرغيزستان	الصين	كوريا الجنوبية
يان كوسيان	بارك هانغ سيو	سيريتشكو كاتانينس	كارلوس كيروش	سفين غوران إريكسون	ألكسندر كريستينين	مارتشيلو لوبي	ياولو بينتو
سلوفاكيا	كوريا الجنوبية	سلوفينيا	البرتغال	السويد	روسيا	إيطاليا	البرتغال
61 سنة	60 سنة	56 سنة	66 سنة	71 سنة	40 سنة	70 سنة	50 سنة
							
تركمانستان	عمان	أوزبكستان	اليابان	قطر	كوريا الشمالية	لبنان	السعودية
يازجولي هوجاليديو	بيم فيريك	هيكتور كوبر	هاجيمي مورياسو	فيليكس سانشيز	كيم يونغ جون	ميودراج رادولوفيتش	أنطونيو بيتزي
تركمانستان	هولندا	الأرجنتين	اليابان	إسبانيا	كوريا الشمالية	مونتينيغرو	الأرجنتين
42 سنة	63 سنة	64 سنة	51 سنة	42 سنة	35 سنة	40 سنة	51 سنة

نبوت السلاح الهجومي



يعتبر أندرو نبوت لاعب أوروا ريد دياموندز الياباني، السلاح الهجومي الرئيسي لأستراليا بكأس آسيا، في عامه الدولي الأول، بعد اعتزال تيم كاهيل ومايلي جيديناك، بعد مونديال 2018، وبعد 5 سنوات من رفضه تمثيل وطن والده لبنان، وتم استدعاء نبوت لأول مرة لمنتخب أستراليا في مارس 2018، للمشاركة في مباراة ودية ضد النرويج، وافتتح اللاعب البالغ من العمر 26 عاماً سجله التهديفي الدولي في ودية التشيك مايو الماضي، وشارك بعدها مع أستراليا في المونديال.

10

نجوم تتألق على أرض الإمارات

دبي - إيهاب زهدي

عندما نتطرق مباريات كأس آسيا، ستترقب العيون نجومًا تعرفها جيداً، وأخرى تسمع عنها ولم ترها، وتنتظر بشغف تألق نجوم جدد، لتكون أرض الإمارات، فرصة للسطوع، وهم بالتأكيد النخبة من بين 552 لاعباً، يمثلون 24 منتخباً في 51 مباراة تقام على 8 ملاعب في البطولة القارية الـ17.

مبخوت.. الهدف التاريخي



تبنى الجماهير الإماراتية الكثير من الآمال على هدف منتخبنا علي مبخوت، كونه واحداً من أفضل مهاجمي القارة حالياً، ويدخل البطولة مدافعاً عن جائزة أفضل هدف، وتوج بها في كأس آسيا 2015، برصيد 5 أهداف، وأسهم في حصول «الأبيض» على المركز الثالث. وسجل مبخوت أسرع هدف في تاريخ آسيا، وذلك بعد 14 ثانية في مرعى البحرين، ويقف على بعد 8 أهداف، من معادلة الرقم التاريخي للأهداف الآسيوية، ويملكه الإيراني علي دائي، وسجله في 3 نسخ قارية.

علاء الصاصي.. الخبير



ساعد صانع الألعاب اليمني علاء الصاصي (31 عاماً)، بدور كبير في تأهل منتخب بلاده إلى كأس آسيا، للمرة الأولى، رغم الظروف الصعبة التي تعيشها، بفضل ما يمتلكه اللاعب من خبرة دولية تتجاوز 10 سنوات، إذ خاض مبارياته الدولية الأولى عام 2006 أمام جيبوتي، ونجح خلالها بتسجيل هدفه الدولي الأول، لتفوز اليمن 4-1، وأصبح لاعباً محورياً في كأس الخليج 2007، وخلال تصفيات كأس آسيا، سجل هدف فوز بلاده على طاجيكستان، ويعتبر الآن محور الارتكاز في هجمات منتخب اليمن.

ناكاجيما.. الماكر



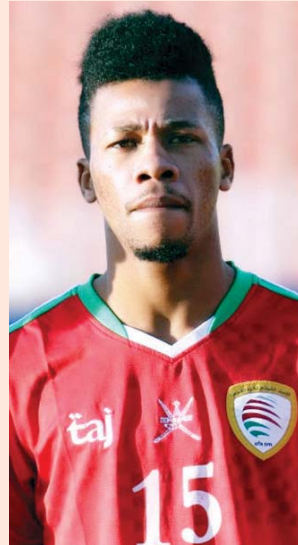
يتطلع لاعب منتخب اليابان، شويوا ناكاجيما (24 عاماً)، إلى الظهور كونه أحد نجوم الجيل القادم من خلال كأس آسيا، ورغم أنه أقصر لاعبي «الساموراي»، إلا أن أداءه يتميز بالمكر، بعد أقل من عام على ظهوره الدولي الأول، ليصبح واحداً من أكثر اللاعبين تأثيراً في فريقه، وتم استدعاؤه للمنتخب الأول للمرة الأولى خلال مباراة ودية ضد مالي في مارس الماضي، وسجل هدفه الدولي الأول، وشارك بعدها في 5 مباريات مع منتخب بلاده العام الحالي، وسجل هدفاً ثانياً ضد قرغيزستان في مباراة ودية.

هامروبيكوف.. المطرقة



تتمنى أوزبكستان، تألق لاعبيها اوديلجيون هامروبيكوف (22 عاماً) «المطرقة»، في أولى مشاركاته القارية، خاصة أن اللاعب سبق وتوج بجائزة أفضل لاعب في بطولة آسيا تحت 23 عاماً، والتي فاز بها منتخب بلاده عام 2018، وظهر هامروبيكوف في خط وسط منتخب أوزبكستان الأول في 14 نوفمبر 2017، في المباراة الودية ضد الإمارات، ورغم أنه لا يملك الكثير من الخبرة الدولية في رصيده، لكنه فاز بلقب الكأس وكأس السوبر في أوزبكستان مع ناديه ناساف.

جميل اليعمدي.. المتطور



تطور الجناح الشاب لمنتخب عمان، جميل اليعمدي، والذي خاض مباراته الدولية الأولى عام 2017، ليصبح أفضل لاعبي بلاده في الجانب الهجومي، خاصة بعدما أسهم في تأهل بلاده إلى كأس آسيا تحت 23 عاماً في 2018، وقبلها تم ضمه للمنتخب الأول في نهاية 2017، ليشترك في المباريات الخمس عندما توجت عمان بلقب كأس الخليج بالكويت، ويمتاز اليعمدي باللعب بالقدم اليسرى، والمهارات الفنية العالية، والقدرة على المناورة، ليلعب دوراً كبيراً في قيادة هجمات فريقه.

أنتون.. العملاق



أسهم أنتون زلميانوخين (30 عاماً)، بشكل كبير في ظهور منتخب قرغيزستان لأول مرة بتاريخه في كأس آسيا، بعد تعمله في التصفيات، وتسجيله 10 أهداف من أصل 14 هدفاً لمنتخب قرغيزستان، لتتأهل عن المجموعة الأولى إلى جانب منتخب الهند، وظهر زلميانوخين لأول مرة دولياً عام 2007، وانتظر عامين لتسجيل هدفه الدولي الأول، وذلك في مباراة انتهت بالتعادل 1-1 مع لبنان في كأس نهرو الودية، وأصبح الآن أفضل هدف في تاريخ بلاده، رغم أنه نادراً ما يتم الدفع به كونه رأس حربة.

عبد الله هلال.. المُلهم



يعتبر عبد الله هلال (25 عاماً)، النجم الذي سيلهم البحرين في كأس آسيا، بعدما أصبح أول لاعب بحريني يلعب في نادٍ أوروبي من الدوري الممتاز، بالانضمام إلى بوهيميانز 1905 التشيكي الصيف الماضي، ويملك هلال تجربة لمدة 5 دقائق في البطولة القارية، عندما لعب بدلاً مع البحرين أمام الإمارات في 2015، ويملك الآن 3 أهداف دولية، ويعد سلاحاً هجومياً مهماً لـ«الأحمر»، بفضل تحركاته الذكية والقدرات الاستثنائية في الكرات الهوائية.

وولي.. المتألق



يسعى وولي (27 عاماً) إلى مواصلة تألقه التهديفي مع المنتخب الصيني في كأس آسيا، ويعتبر أحد أفضل اللاعبين، الذين أنجبهم الصين خلال العقد الماضي، رغم عدم احترافه الخارجي، وتم ترشيحه لجائزة أفضل لاعبي آسيا مرتين، ولكنه احتل المركز الثالث عامي 2016 و2017، وتم استدعاؤه للمرة الأولى لتمثيل المنتخب الصيني عام 2010، وخاض مباراته الدولية الثانية فقط عام 2013، ووصل الآن إلى 57 مباراة دولية، وسجل 12 هدفاً، وشارك أساساً مع الصين في نسخة 2015 في أستراليا.

سامح مراعبة.. المهاري



يقود سامح مراعبة (26 عاماً)، المنتخب الفلسطيني في كأس آسيا، بذكريات تسجيله الهدف الوحيد لمنتخب بلاده في نسخة 2015، عندما خسرت فلسطين جميع مبارياتها، ورغم أنه ليس مهاجماً صريحاً، إلا أن اللاعب المهاري رصيده الحالي 9 أهداف في 25 مباراة دولية، وشارك مراعبة للمرة الأولى على المستوى الدولي أمام السعودية بعد نسخة 2015 مباشرة، وسجل هدفه الدولي الأول في ظهوره الثاني، وكان أمام ماليزيا، وكان هدفاً لبلاده في التصفيات للبطولة الحالية، برصيد 7 أهداف.

ملاعب آسيا.. أيقونات عالمية

دبي - علي الظاهري

تستضيف 8 ملاعب 51 مباراة في نهائيات كأس أمم آسيا 2019، وهي استاد مدينة زايد الرياضية، استاد محمد بن

زايد، استاد آل نهيان، في أبوظبي، وفي مدينة العين استاد خليفة بن زايد، استاد هزاع بن زايد، وفي دبي، استاد راشد بنادي شباب الأهلي، استاد آل مكتوم بنادي النصر، واستاد نادي الشارقة بالإمارة الباسمة. وشهدت الملاعب

التي تعتبر بمنزلة «أيقونات عالمية» بعض أعمال التطوير والتحديث بما يتوافق مع المواصفات والمعايير العالمية، لتواكب أفضل ملاعب العالم مما يتيح تجربة مميزة للفرق والجمهور الموجودة على أرض الإمارات.



استاد هزاع بن زايد

سلطت العديد من الأضواء العالمية على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين، باعتباره واحداً من أكثر المشاريع الرياضية تطوراً بمنطقة الشرق الأوسط، وقد افتتح في عام 2014 بمباراة العين وماشستر سيتي الإنجليزي. يعتبر الملعب بمنزلة تحفة معمارية، وتبلغ مساحته 45,000 قدم مربعة بارتفاع يصل إلى 50 متراً، ما يجعله من أطول المباني على الإطلاق في مدينة العين. ويصنف كأحد أكثر الملاعب تطوراً في منطقة الشرق الأوسط، وتم الانتهاء من إنشائه في وقت قياسي بلغ 17 شهراً وتدشينه عام 2014، ويشتمل على 25,000 مقعد، موزعاً على 7 مستويات، منها 3,000 مقعد مميز، ليصبح واحداً من أكبر الملاعب الدولية التي تحتوي على نسبة مقاعد عالية للدرجة المتميزة.

استاد آل مكتوم

ارتدى استاد آل مكتوم بنادي النصر بدبي ثوباً جديداً بعد تعرضه لعملية إحلال شبه كاملة، ويعتبر أحدث ملاعب البطولة، ويتميز بألوانه الفيروزية الزرقاء الجذابة، وتبلغ طاقته الاستيعابية 15 ألف متفرج، وأرضيته قريبة من المدرجات، إضافة إلى أن أعمال توسعة الاستاد شملت كل المرافق الإدارية والعبادة الطبية وصالة الجيم والمركز الإعلامي الذي سيتسع لـ 200 إعلامي وقاعة المحاضرات و4 غرف لتبديل الملابس للاعبين وغرفتين للحكام ومنظومة إلكترونية متطورة لتعزيز الأمن والسلامة داخل الملعب.



استاد آل نهيان



استاد آل نهيان هو ثالث الملاعب المستضيفة لكأس آسيا في أبوظبي، ويطل الملعب، الذي يقع في وسط العاصمة، بحلة جديدة بعد أن خضع لسلسلة من التجديدات، شملت زيادة سعته إلى 15500 ألف متفرج بزيادة 4500 مقعد عن سعته السابقة. يتميز استاد آل نهيان، الذي أسس عام 1966، بمواصفات عالمية بعد عملية توسعة شاملة.

استاد محمد بن زايد..



خضع استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة في أبوظبي لعمليات تطوير موسعة بعد افتتاحه عام 1980 تحت اسم ملعب الجزيرة، وتم تجديده خلال العامين 2006 - 2009، وسمي بملعب محمد بن زايد. وتبلغ سعته الاستيعابية 42,056 مقعداً. ويطلق عليه اسم «ملعب الانتصارات»، لأنه شهد الكثير من الانتصارات المهمة لمنتخبنا الوطنية المختلفة.

ملعب مدينة زايد..



يحتضن ملعب مدينة زايد الرياضية ضربة البداية بين منتخب الإمارات مستضيف البطولة وشقيقه البحريني، ويشهد الملعب نفسه مسك ختام العرس الآسيوي. أسس استاد مدينة زايد الرياضية عام 1980، ويعتبر أهم وأكبر ملاعب البطولة، تبلغ سعته 43 ألف متفرج ويعد أكبر ملاعب كرة القدم في الإمارات.

استاد الشارقة



شهد استاد الشارقة ملعب «الإمارة الباسمة» استضافة العديد من الأحداث والمسابقات، أبرزها بطولة دول مجلس التعاون للأندية أبطال 1988 والبطولة العربية للأندية أبطال الدوري 1988 ونهائيات كأس العالم للشباب 2003 ونهائيات كأس العالم للشباب 2013. وتبلغ سعة المدرجات الاستيعابية 14450 متفرجاً ارتفاعاً من 12 ألف متفرج في السابق.

استاد راشد



يطل استاد راشد بنادي شباب الأهلي في دبي، بإطلالة عالمية جديدة في نهائيات كأس أمم آسيا 2019، وتبلغ طاقته الاستيعابية 15 ألف متفرج بعد أن كان في السابق 10 آلاف متفرج، وخضع في الأيام الماضية لأعمال صيانة وتطوير متكاملة، وتم وضع مدرجات مؤقتة خلف المرميين، بهدف رفع طاقة الاستيعاب للجمهور.

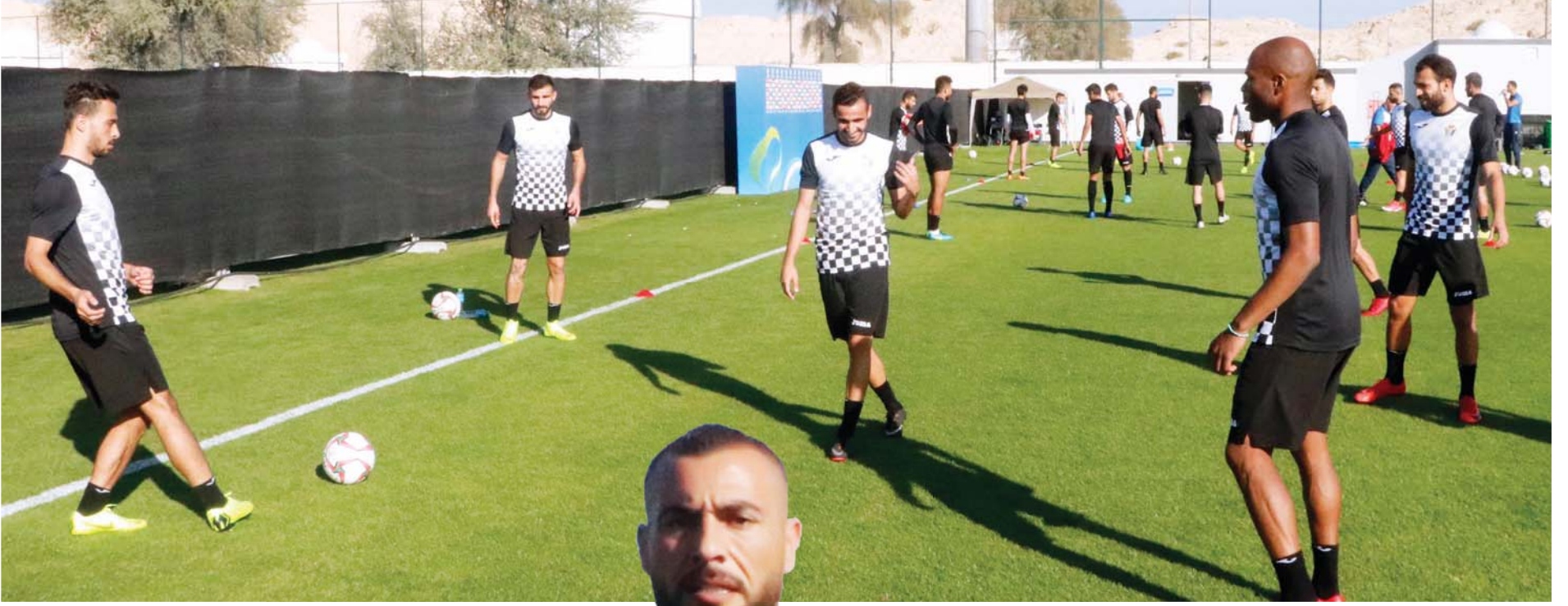
استاد خليفة بن زايد



يعتبر استاد خليفة بن زايد أحد ملاعب نادي العين هو دانة وسط «دار الزين»، واستضاف استاد خليفة بن زايد منذ افتتاحه عام 1971 عدداً من البطولات العالمية. وفي عام 2002 خضع الاستاد إلى عملية إعادة بناء اعتمدت أحدث التصاميم الفنية المعمارية، ليصبح علامة مميزة تتماشى مع التطور العمراني الرياضي في دولة الإمارات.

عامر شفيق لـ «البيان الرياضي»:

طموحات «النشامي» بلا حدود



حوار - طلحة عبدالله

ربما يكون قائد المنتخب الأردني وحارس مرماه، عامر شفيق الملقب بـ«الصوت» والذي يبلغ من العمر 36 عاماً، واحداً من أكبر اللاعبين سنياً في نهائيات آسيا 2019 الإمارات، ولكن المؤكد أنه واحد من أفضل حراس المرمى في الملاعب الأردنية والآسيوية أيضاً، لما يملكه من مقومات وإمكانات كبيرة ساعدته في أن يتبوأ مكانه كحارس أساسي لمنتخب النشامي منذ ظهوره الأول بقميص منتخب بلاده في وقت سابق من عام 2002، حيث تألق بصورة كبيرة وتابع مسيرته الناجحة في حراسة العرين الأردني لمدة 16 عاماً شارك خلالها في أكثر من 150 مباراة دولية، وهو يتطلع لمتابعة مشواره الكروي، وأكد في حوار مع «البيان الرياضي» أنه لا يفكر في الاعتزال حتى لو تجاوز الأربعين من عمره طالما يشعر أنه قادر على العطاء، وأوضح أن طموح منتخب بلاده في النسخة الحالية من كأس آسيا لا حدود له، وقال إنهم راغبون في الماضي قديماً والذهاب بعيداً في المسابقة، وأعتبر أن تخطي عقبة المنتخب الاسترالي مفتاح التأهل للمرحلة التالية.

عامر.. ما طموحاتكم في هذه النسخة من كأس آسيا؟ طموحاتنا كبيرة جداً وبلا حدود. ولكننا نركز حالياً على تجاوز الدور الأول وتخطيه ومن ثم نلتفت إلى المباريات المقبلة ونعتبر كل مباراة منها كأنها نهائي كؤوس، هدفنا كبير في البطولة ولكن علينا أن نتعامل معها خطوة بخطوة وكما قلت لك من المهم أولاً بالنسبة لنا تجاوز المرحلة الأولى.

بوصفك قائد المنتخب هل تعتقد أنك أمام ضغوط ومسؤوليات أكبر من بقية زملائك؟

لا أشعر بالضغط بل أشعر بالثقة العالية في جميع زملائي بالفريق، وقد واجهت مثل هذه الأجواء سابقاً، كما أنه يوجد بالمنتخب أيضاً زملاء أصحاب خبرة وقد تحدثنا مع اللاعبين الشباب طويلاً، وشاركنا مع عدد منهم في التصفيات الآسيوية وخضنا مباريات عدة وقوية وأعتقد أنه قد أصبح لديهم من الخبرة ما يكفي لخوض هذه النهائيات، ومن وجهة نظري إذا كانت هناك ضغوط فهي إيجابية على جميع اللاعبين لإثبات قدراتهم وجدارتهم بالدفاع عن ألوان المنتخب الأردني.

أوقعتكم القرعة في مواجهة حامل اللقب كيف ترى فرصة «النشامي» في عبور الدور الأول؟

طبعاً بكل تأكيد عبور عقبة أستراليا سيكون بوابتنا لمواصلة المشوار، لأن مواجهة حامل اللقب والفوز عليه يمنحنا ميزتين على المستوى النفسي وعلى مستوى النقاط كذلك، فالحصول على ثلاث نقاط في افتتاح المشوار أمام أستراليا سيكون له تأثيره المعنوي الكبير على اللاعبين وخطوة مهمة نحو الذهاب للمرحلة التالية.

ترشيحات

بعض النقاد والمحللين رشحو النشامي للخروج من الدور الأول ما تعليقك؟

التحليلات المحبطة أحياناً تكون دافعاً للتألق، في نسخة ماضية من النهائيات الآسيوية عام 2004 وقعنا أيضاً في مجموعة قوية ضمت منتخبات اليابان، والإمارات، والكويت، والكل توقع حينها أن المنتخب الأردني سيغادر البطولة من الدور الأول ولكننا تأهلنا، وفي مشاركتنا التالية في عام 2011 أيضاً زادت توقعات خروجنا من الدور الأول للمسابقة، عندما ضمت مجموعتنا في النهائيات منتخباً قوية مثل السعودية، واليابان، وسوريا، ولكننا تأهلنا ونحن في المركز الثاني بفارق الأهداف عن المنتخب الياباني المتصدر حينها، ولذلك أقول لك إن مثل هذه التوقعات اعتدنا عليها وبالنسبة لنا فترشيح خروجنا من الدور الأول لا يعنيننا ولا يؤثر علينا بل سيكون حافزاً إيجابياً وتحدياً للاعبين لمعاكسة هذه التوقعات، وإثبات أن منتخب النشامي ليس هو ذلك المنتخب السهل الذي لا يقوى على المنافسة.

عوامل

على ماذا يراهن المنتخب الأردني للاستمرار في البطولة؟ على عوامل كثيرة، منها: الروح القتالية العالية، والعزيمة والإصرار، والغيرة على الشعار، وبذل الغالي والنفيس لأجل تمثيل كرة القدم الأردنية كأفضل ما يكون، وكذلك يراهن على المقدرات العالية للمدير الفني للمنتخب والذي أثبت خلال المرحلة السابقة أنه يتمتع بذكاء كبير بداية من توظيفه للاعبين ومروراً بوضع التشكيلة المناسبة، وليس نهاية بقرائه الحصيفة للملعب وتوجيهاته للاعبين خلال المباراة، وإحداث التغييرات المطلوبة، وارتجال الأسلوب الذي يناسب مجريات المباراة، كما يراهن المنتخب كذلك على جمهور الجالية الأردنية الموجودة بدولة الإمارات، والتي نثق أنها ستكون حاضرة بقوة لمساندة اللاعبين وتعزيز دوافعهم خلال المباريات.

اعتزال

بعض الشائعات تؤكد اعتزالك بعد البطولة هل هذا صحيح؟ كما وصفتها أنت.. هي مجرد شائعات ولا صحة لها في الواقع، فأنا لا أنوي الاعتزال طالما أنني قادر على العطاء وأشعر بأنني بخير، ولذلك سأتابع مشواري في كرة القدم حتى لو تجاوزت الأربعين من عمري، ولم يخطر على بالي الاعتزال وترك كرة القدم، بقدر ما أفكر في حصد مزيد من الانجازات والألقاب على المستوى الجماعي والشخصي، وأتمنى أن أوفق في تقديم الأفضل دائماً للمنتخب وتشريف كرة القدم الأردنية.

تنظيم

كيف ترى الأمور التنظيمية والملاعب والتجهيزات في نهائيات كأس آسيا؟ دولة الإمارات غنية عن التعريف وعندما تفكر في استضافة وتنظيم أي بطولة فلا شك النجاح سيكون حليفها لأنها تملك المقومات والإمكانات والأدوات، وقد أبهرت العالم في تنظيم واستضافة العديد من الأحداث الكروية الكبيرة، على غرار استضافتها للنسخة الأخيرة من كأس العالم للأندية فهي تملك البنية التحتية والمنشآت والعديد من الكوادر والكفاءات الإدارية التي تمتلك الخبرة لاستضافة مثل هذه الأحداث والفعاليات الكروية الكبيرة بما يؤهل الإمارات لتحقيق نجاحات كبيرة دائماً.

كيف حافظت على التألق كل هذه الفترة هل هناك أسرار؟ ليس هناك أسرار بقدر ما هناك اجتهاد وإصرار ورغبة وشعور بالمسؤولية والطموح في تقديم المزيد من العطاء، وهذه مقومات إذا توفرت في أي لاعب كرة قدم بلا شك يستطيع تحقيق النجاح.

وما نصيحتك لحراس المرمى الشباب؟ أن يستمعوا دائماً للنصائح ويحافظوا على أنفسهم بالتغذية السليمة والراحة والنوم في الوقت المناسب ويعملوا بشكل جيد ويتدربوا على المستوى الشخصي، وأن لا يكون هناك سقف لطموحاتهم مهما حققوا من نجاحات، وأن يكون تركيزهم دائماً على كرة القدم، لأن هذا ما يجعلهم يعملون لأطول فترة ممكنة في الملاعب.

من هو الحارس الدولي الذي تعتبره قدوة لك؟ الكثير من الحراس الدوليين اعتبرهم قدوة لي، فكل حارس دولي سطح نجمه وتابع مشواره بذات التألق والإبداع هو قدوة لي، لأن في حراسة المرمى لا يمكن الإشارة لشخص واحد باعتباره هو القدوة، فداً حراس المرمى يتميزون بحالات إبداعية ومراحل من التألق ولكن هذا لا ينفي أن لدي الكثير من الحراس الذين تابعتهم وراقبتهم واستفدت منهم، وأتمنى يوماً ما أن أكون قدوة لحراس المرمى محلياً وخارجياً.

من هو أفضل حارس مرمى في العالم من وجهة نظرك؟ هناك العديد من الحراس المتميزين الذين أبدعوا في الملاعب مثل إيكير كاسياس، وأوليفر كان، وبيتر شمياكل وحالياً هناك أليسون بيكر وتيبو نيكولا ومارك كورتوا، وديفيد دي خيا، ويان أوبلاك، وغيرهم من الحراس المتميزين.

كل مباراة بالنسبة لنا نهائي

تخطي عقبة أستراليا مفتاح التأهل

لا أفكر في الاعتزال حتى لو تجاوزت الأربعين

نجاح الإمارات في التنظيم أمر مفروغ منه

شرق يسطع..



6 معطيات تؤكد وجود فوارق بين ضفتي آسيا

موندリアル 2002 أولى محطات اختلال التوازن

الوصول لكأس العالم معيار والدوريات مؤشر

الاحتراف الخارجي حل ولجنة خبراء ضرورة

1 يعتبر العراق المنتخب الوحيد من بين منتخبات غرب آسيا الذي يقف إلى جانب 3 منتخبات من شرق القارة الصفراء، اليابان وكوريا الجنوبية وأستراليا، التي تعتبر الأكثر وصولاً إلى نصف نهائي أمم آسيا لكرة القدم في النسخ الثلاث من البطولة الأهم في القارة الصفراء على صعيد المنتخبات الوطنية، حيث بلغ أسود الراقدين ذلك الدور في نسختي 2007 و2015، وفازوا باللقب في 2007. بينما وصل الشمشون إلى ذات الدور في نسخ 2007 و2011 و2015. وبلغ الساموراي نصف نهائي البطولة الآسيوية في نسختي 2007 و2011، وقد عانق اللقب في 2011. فيما بلغ الكونغارو الأسترالي ذات الدور في نسختي 2011 و2015، وفاز باللقب في نسخة 2015.



3 تشهد النسخة 17 من بطولة أمم آسيا لكرة القدم في الإمارات، ظهور 3 منتخبات لأول مرة في تاريخها الكروي على المسرح الآسيوي الأهم، وهي منتخبات اليمن من غرب القارة الصفراء، والفلبين من جنوب شرق القارة، وقرغيزستان من وسط آسيا، وذلك بعد استفادتها من قرار الاتحاد الآسيوي توسيع نطاق المشاركة في النسخة الحالية من البطولة القارية إلى 24 منتخباً، ما فتح المجال واسعاً أمام دخول منتخبات ربما لا تسعفها إمكانياتها الفنية إلى أبعد من دور المجموعات، مقارنة مع إمكانيات المنتخبات الأخرى المشاركة في النسخة 17 من البطولة، في ظل توقعات بأن تسجل تلك المنتخبات خصوصاً الفلبين، نهضة أو قفزة فنية في الأعوام القليلة القادمة.

4 تتواجد في النسخة 17 من بطولة أمم آسيا لكرة القدم في الإمارات 4 منتخبات لا تنتمي إلى شرق أو غرب القارة الصفراء، وهي منتخبات: الهند من جنوب القارة الصفراء، وأوزبكستان وتركمانستان وقرغيزستان، وجميعها من وسط القارة الأكبر في العالم، ما يجعل كفة الميزان تميل لمصلحة الغرب المشارك بـ 12 منتخباً هي: الإمارات والسعودية والبحرين وعمان وقطر والعراق والأردن وسوريا ولبنان واليمن وفلسطين وإيران، بينما تمثل الشرق 4 منتخبات، هي كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية واليابان والصين، و4 منتخبات أخرى من جنوب شرق القارة، هي الفلبين وفيتنام وتايلاند وأستراليا، ولا يبدو عامل التفوق «العددي» للغرب حاسماً في ظل رجحان كفة الشرق في عوامل أكثر أهمية.

17 نسخة وبنظرة واقعية متأنية لواقع منتخبات القارة الصفراء المتواجدة حالياً في النسخة 17 من بطولة أمم آسيا في الإمارات، يتبين أن ميزان القوة بين ضفتي آسيا قد بدأ فعلياً بالاختلال في أولى محطاته في موندリアル 2002 الذي تقاسمت استضافته اليابان وكوريا الجنوبية، وهما معاً من شرق القارة الآسيوية.

6 معطيات ووفقاً للمعطيات الـ 6، يتضح أن منتخبات شرق القارة الآسيوية المشاركة حالياً في النسخة 17 من البطولة الآسيوية في الإمارات، قد تناصفت الفوز بلقب أمم آسيا 7 مرات، عبر اليابان 4 مرات، وكوريا الجنوبية مرتان، وأستراليا مرة واحدة، فيما فازت منتخبات غرب القارة باللقب القاري 7 مرات أيضاً من خلال

دبي - علي شدهان نسخة بعد أخرى من بطولة أمم آسيا لكرة القدم تثبتت منتخبات شرق القارة الصفراء حقيقة أنها تسطع إلى حد التوهج في مقابل حالة من الخفوت تعيشها منتخبات غرب القارة، خصوصاً العربية منها، وعلى وجه التحديد الخليجية، وذلك في ضوء 6 معطيات واقعية تؤكد في مجملها حقيقة وجود فوارق بين ضفتي آسيا، أبرزها مرات الفوز باللقب القاري الكبير، وعدد حالات الوصول إلى نهائيات كأس العالم، باعتباره معياراً للقياس، وقوة الدوريات في كل بلد كونه مؤشراً للتقييم، ووجود نخبة المحترفين الأجانب في كل دوري محلي، والمردود المالي من تسويق البطولة المحلية في كل بلد، وعدد المحترفين من كل بلد في الدوريات العالمية الكبرى.

الشرق

كوريا ش

الفوز باللقب: -
الوصول للموندリアル: 2
تصنيف «الفيفا»: 109



كوريا ج

الفوز باللقب: 2
الوصول للموندリアル: 10
تصنيف «الفيفا»: 53



اليابان

الفوز باللقب: 4
الوصول للموندリアル: 6
تصنيف «الفيفا»: 50



الصين

الفوز باللقب: -
الوصول للموندリアル: 1
تصنيف «الفيفا»: 76



فيتنام

الفوز باللقب: -
الوصول للموندリアル: -
تصنيف «الفيفا»: 100



أستراليا

الفوز باللقب: 1
الوصول للموندリアル: 5
تصنيف «الفيفا»: 41



الفلبين

الفوز باللقب: -
الوصول للموندリアル: -
تصنيف «الفيفا»: 116



تايلاند

الفوز باللقب: -
الوصول للموندリアル: -
تصنيف «الفيفا»: 118



ميزان القوة

يمكن رصد اختلال ميزان القوة بين شرق وغرب القارة الصفراء من خلال نظرة موضوعية للمنتخبات المشاركة في النسخة 17 لبطولة أمم آسيا في الإمارات، بحساب عدد مرات الفوز باللقب القاري، ومرات الوصول إلى الموندリアル، والتصنيف الحالي لكل منتخب حسب «الفيفا»، وهي المعايير الأهم والأكثر وضوحاً وواقعية في التعرف إلى حقيقة وجود اختلال ميزان قوة بين ضفتي القارة الأكبر في العالم.

البيكان

إعداد: علي شدهان - جرافيك: محمد أبوعبيدة



07 لقب آسيا
24 بلوغ الموندリアル

فاروق عبد الرحمن: سر
تألق الشرق

أكد فاروق عبد الرحمن نجم منتخبنا الوطني ونادي الوصل السابق أن تطور منتخبات شرق آسيا بات واضحاً خلال الأعوام الماضية، ويعود الأمر إلى اهتمام تلك المنتخبات بالأكاديميات واستقطاب النجوم بجانب الاستعانة باللاعبين الشباب ومنهم الفرصة. وقال: شاهدنا مستويات طيبة للمنتخبين الياباني والكوري في نهائيات كأس العالم 2018 بروسيا حيث ظهر جلياً أنهما يحافظان على مستويات متطورة في ظل تراجع مستويات بعض منتخبات غرب القارة.



برؤية منتخبا يمثلها في أكبر وأهم حفل لكرة القدم.

إغماض العيون

وإذا ما أغمضنا عيون التدقيق والتمحيص فيما يتعلق بمرات الوصول إلى المونديال، وعدد حالات الفوز بلقب بطولة أمم آسيا رغم قساوتها، فإن العيون لا يمكن أن تغمض أمام هول الفوارق فيما يتعلق بمعطيات التسويق وأرقامه الخيالية، خصوصاً في الصين، وفي قوة الدوري التي تميل من الناحية الفنية الواقعية لمصلحة الشرق، ووجود نخبة المحترفين الأجانب الذين غالباً ما يزحفون زرافات إلى الضفة الشرقية من القارة الصفراء نتيجة الإغراء المالي الكبير، ناهيك عن الاختلال الواضح في أعداد المحترفين من دول شرق آسيا في أكبر الدورات العالمية.

رحى التنافس

وضمن المعطيات الـ4 الأخيرة، يتضح حجم الفوارق بين ضفتي القارة الصفراء، شرق تمثله منتخبات تزخر بتشكيلاتها الحالية بكوكبة نجوم بارزين يلعبون في كبرى الدورات العالمية، في مقابل غرب لا تمثل منتخباته إلا أسماء تكاد تعد على أصابع اليدين، ما يعني رجحان كفة الشرقيين عندما تدور رحى التنافس على لقب النسخة الـ17 من بطولة آسيا في الإمارات.

لجنة خبراء

ومن خلاصة كل ما سبق وغيره من المعطيات، بات تشكيل لجنة خبراء مختصين بشؤون كرة القدم وخبائها في القارة الآسيوية، مطلباً ضرورياً، بل ملحاً يكون مقرها في اتحاد غرب آسيا الذي يتوجب عليه التحرك وانتهاج أساليب علمية وعملية في وضع المعالجة الناجعة التي توقف حالة الاختلال في ميزان القوة مع منتخبات شرق القارة الآسيوية.

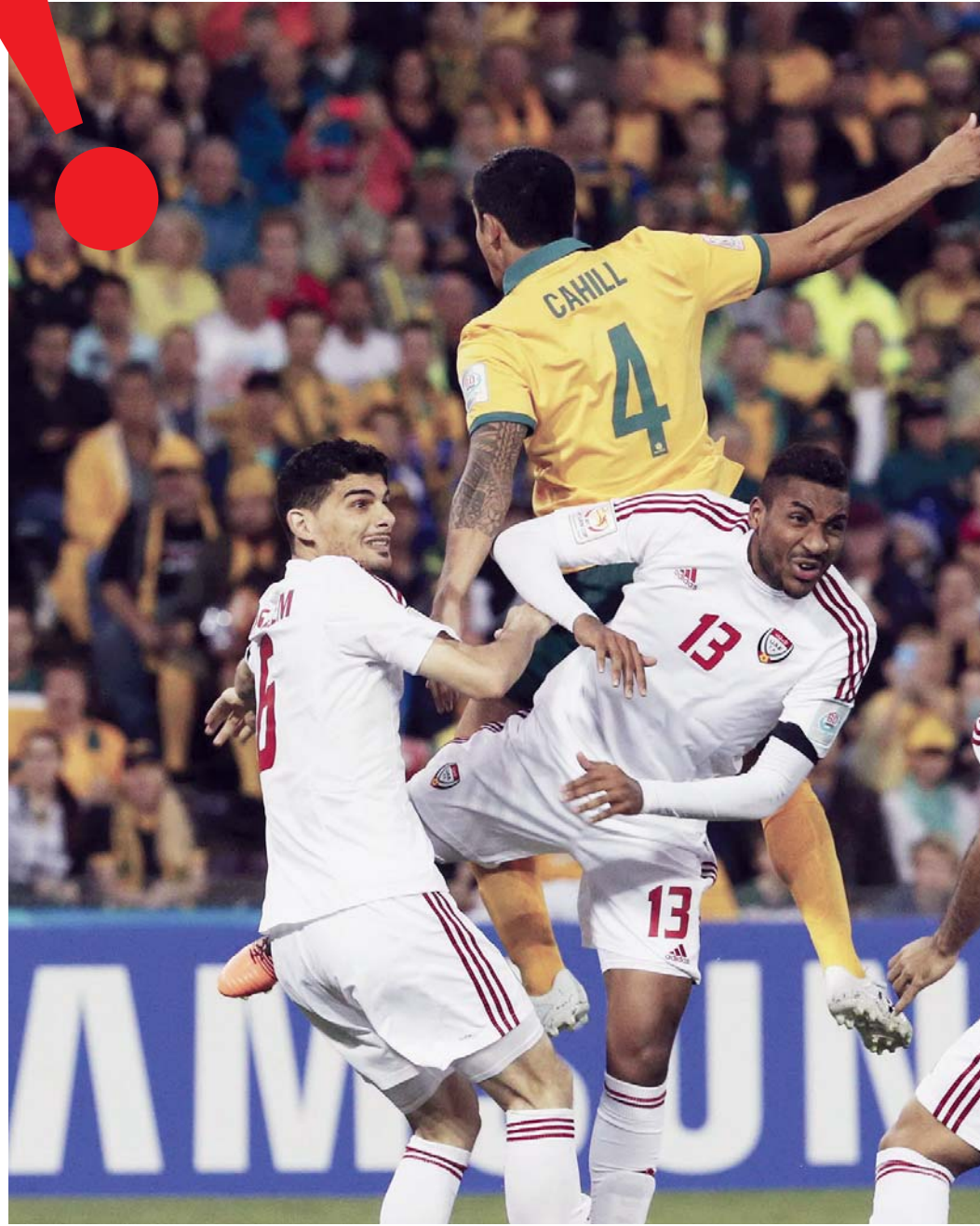
أبواب أوروبا

ولا شك في أن الاتحادات المحلية في غرب القارة الصفراء، تتحمل مسؤولية مباشرة في الكثير من جوانب حالة الاختلال في ميزان القوة مع الشرق، على الأقل فيما يتعلق بكيفية تنشيط الدورات المحلية، والعمل الجاد على فتح أبواب أوروبا أمام اللاعبين الموهوبين للاحترافي الخارجي في تلك الدورات المتطورة، كونه حلاً جذرياً لتقليص الفارق في ميزان القوة مع الشرق، إضافة إلى ضرورة انتهاج أساليب جديدة أكثر إغراء لاستقطاب النجوم الأجانب للاحتراف في دوريات دول شرق آسيا، على الأقل كما تفعل الصين، الدولة الرائدة في هذا المجال الحيوي.

تصنيف الفيفا

ورغم الأهمية الفائقة للمعطيات الـ6 أعلاه في التوصل إلى حقيقة وجود اختلال في ميزان القوة بين شرق وغرب القارة الآسيوية، إلا أن تصنيف «الفيفا» الأخير لكل منتخب يكشف جانباً مهماً من مستوى الاختلال كونه معياراً مهماً في رجحان كفة الشرق على الغرب.

غرب يخففت



السعودية 3 مرات، وإيران 3 مرات، والعراق مرة واحدة.

24 مرة

وفي الوصول إلى نهائيات كأس العالم، اكتسح شرق القارة الصفراء المعادلة بوصول منتخباته 24 مرة إلى المونديال عبر منتخبات كوريا الجنوبية 10 مرات، واليابان 6 مرات، وأستراليا 5 مرات وكوريا الشمالية مرتان، والصين مرة وحيدة، في مقابل 12 حالة وصول لمنتخبات غرب القارة إلى المونديال من خلال منتخبات السعودية 5 مرات، وإيران 5 مرات، والإمارات مرة واحدة، والعراق مرة واحدة أيضاً، ما يعني وجود خلل كبير جداً في هذا المعيار أو المعطى الفائق الأهمية ليس لمنتخب يلعب كرة قدم فحسب، بل لشعوب بأكملها غالباً ما تحلم

دبي - عز الدين جاد الله

أحمد شومبي:
الاهتمام باللعبة

أكد أحمد شومبي نجم منتخبنا الوطني لكرة القدم ونادي الوصل السابق، أن الصراع بين منتخبات شرق وغرب آسيا مازال قائماً، موضحاً أن بعض المنتخبات التي كانت تبدي تفوقاً ملحوظاً قد تراجع مستواها مقابل منتخبات أخرى أصبحت تقدم مردوداً مميّزاً ونتائج إيجابية في الأعوام الماضية، لافتاً إلى أن الموازين اختلفت اليوم بسبب الاهتمام المتزايد الذي توليه دول مثل فيتنام وتايلاند وأندونيسيا بلعبة كرة القدم، وقال: ما زال المنتخبان الياباني والكوري يحافظان على مستواهما المعهود في ظل تراجع واضح لمنتخبات نفس المنطقة، موضحاً أن هناك تعطيماً إعلامياً كبيراً على بعض المنتخبات مثل المنتخب الصيني ونظيره الأسترالي حتى ندرك بالضبط مستوى تلك المنتخبات. دبي - البيان الرياضي

الرمادي:
أرقام فلكية

أرجح المصري أيمن الرمادي، المدير الفني لفريق عجمان تفوق المنتخبات في شرق آسيا على نظيرتها في غرب القارة، لأسباب عدة أهمها احتراف اللاعب خارجياً، وقال باب الاحتراف الخارجي يكاد يكون مغلقاً بشكل غير مباشر للاعبين في بعض دول الخليج بسبب الأرقام الفلكية التي يتقاضاها اللاعب في بلده، حيث لا تمنح هذه الأرقام اللاعب الفرصة للتفكير في احتراف خارجي، خاصة وأنه لن يتقاضى مثل هذه المبالغ الكبيرة. وأوضح الرمادي وجود خلل واضح في العملية الاحترافية في معظم دول غرب آسيا، ووصف الوضع فيها بـ«نصف احتراف» لكون العلاقة بين اللاعب والنادي تحكمها حقوق فقط، بينما الصحيح أن يكون الاحتراف عبارة عن حقوق وواجبات



عجمان - ياسر قاسم

الغرب

عمان

الفوز باللقب: -
الوصول للمونديال: -
تصنيف «الفيفا»: 82



البحرين

الفوز باللقب: -
الوصول للمونديال: -
تصنيف «الفيفا»: 113



السعودية

الفوز باللقب: 3
الوصول للمونديال: 5
تصنيف «الفيفا»: 69



الإمارات

الفوز باللقب: -
الوصول للمونديال: 1
تصنيف «الفيفا»: 79



الأردن

الفوز باللقب: -
الوصول للمونديال: -
تصنيف «الفيفا»: 109



سوريا

الفوز باللقب: -
الوصول للمونديال: -
تصنيف «الفيفا»: 74



العراق

الفوز باللقب: 1
الوصول للمونديال: 1
تصنيف «الفيفا»: 88



لبنان

الفوز باللقب: -
الوصول للمونديال: -
تصنيف «الفيفا»: 81



إيران

الفوز باللقب: 3
الوصول للمونديال: 5
تصنيف «الفيفا»: 29



اليمن

الفوز باللقب: -
الوصول للمونديال: -
تصنيف «الفيفا»: 135



فلسطين

الفوز باللقب: -
الوصول للمونديال: -
تصنيف «الفيفا»: 99



قطر

الفوز باللقب: -
الوصول للمونديال: -
تصنيف «الفيفا»: 93





آسيا في الإمارات

الاحتفال الإماراتي بإطلاق منافسات كأس آسيا سجل رقماً قياسياً في كل شيء، وكما وعدت اللجنة المنظمة فمن المؤكد أنها ستقدم حفل افتتاح استثنائياً، ستعبر فيه عن الهوية الإماراتية بشكل دقيق، وكذلك مدى جاهزية القائمين على تنسيق وإخراج هذا التجمع الكروي الكبير، وقد سبق للإمارات استضافة البطولة عام 1996، وحقق منتخبها المركز الثاني بعد الأخضر السعودي في نهائياتها.

النسخة الحالية للبطولة حظيت بمشاركة 24 منتخباً للمرة الأولى في تاريخها، بعد أن استمرت بمشاركة 16 منتخباً منذ انطلاقتها.

وسيسجل لاستضافة الإمارات أكبر تجمع لعمالقة التدريب الذين يحملون خبرات عالمية ولديهم طموحات كبيرة سيحاولون تحقيقها، ومن ضمنهم 17 مدرباً أوروبياً سيشفرون على منتخباتهم، بينما تعتمد 4 منتخبات على مدربين محليين.

ويستمر تميز البطولة بكل شيء حتى في كأس اللوتس الجديدة التي سيجعلها بطل هذه النسخة، والتي صُنعت بالكامل من معدن الفضة بوزن 15 كيلو غراماً، ورمزت للسلام واستوحيت صناعتها من أجمل الزهور الآسيوية، واستغرقت صناعتها 450 ساعة عمل بأيدي 12 مصمماً.

هذا التجمع الآسيوي لا يخلو من غصة حزن يعرفها أبناء الخليج جيداً، والتي تتمثل في غياب منتخب الكويت عن إخوته وأقرانه ومنافسيه في مثل هذه البطولة بسبب قرار الإيقاف الجائر الذي تم فرضه على كرة القدم الكويتية وتخلف جراه الأزرق عن مشاركات عديدة كان يمثل خلالها الحصان الأسود والمنافس الأخطر الذي تحسب له المنتخبات ألف حساب.

تلك الغيابات للأزرق أثرت كثيراً على مستواه الفني رغم رغبة أشقائه بالخليج في وجوده ليكون له حظ آخر في مثل هذه التجربة العملاقة والاستفادة منها إن لم يكن منافساً كما اعتدنا أن نراه.

نتمنى لأشقائنا في الإمارات النجاح الذي اعتادوا عليه وأتحفونا بالمفاجآت العملية وعلى أرض الواقع وأبهروا العالم بالمستوى المتقدم في الإعداد والاستضافة.

مبارك الوقيان



دوري الخليج العربي.. 2 من 56 في كأس آسيا

يشارك معه أساسياً في البطولة القارية. ويشكل أيضاً لاعب الشارقة شوكوروف حضوراً مع منتخب بلاده أوزبكستان الذي يعتمد على مجهوده الوافر في منتصف الملعب، وانضم شوكوروف للشارقة مع بداية الموسم الحالي محققاً معه نجاحاً مذهلاً أغرى ناديه بتجديد التعاقد معه حتى 2022، خاصة أنه لاعب صغير السن وينتظر منه الكثير، وشارك اللاعب الأوزبكي البالغ من العمر 22 عاماً مع منتخب بلاده في 21 مباراة دولية، ويخطط لظهور مشرف كأس آسيا وتقديم مستويات جيدة مستفيداً من المساندة التي سيحظى بها من قبل جماهير نادي الشارقة.

تطوير مستوى ياسين البخيت «30 عاماً» الذي كانت بدايته مع نادي حتا موسم 2015-2016 لكن تم الاستغناء عنه بعد أشهر قليلة لينتقل إلى دبا الفجيرة الذي هباً له أجواء الإبداع وأكمل معه الموسم بنجاح ليواصل بعدها مسيرة تألقه ومشاركته أساسياً في التشكيلة.

وبعد تألقه اللافت في دورينا تم استدعاؤه للمنتخب بعد فترة من الغياب عن صفوفه وكانت المرة الأولى بواسطة الدكتور عبد الله مسفر قبل عامين عندما تولى تدريب النشامي، وما زال يحافظ على تواجده بالمنتخب الذي شارك معه سابقاً في 41 مباراة دولية ويتوقع أن

أبو ظبي - أحمد عيسى

يظهر الأردني ياسين البخيت لاعب نادي دبا الفجيرة والأوزبكي شوكوروف مع منتخبنا في بطولة كأس آسيا «الإمارات 2019» التي تنطلق اليوم، ويمثل اللاعبان جميع أجناب دوري الخليج العربي البالغ عددهم 56 لاعباً يشاركون مع 14 نادياً، ويبدو واضحاً تأثر اللاعب الآسيوي بإلغاء قرار إلزام الأندية بالتعاقد مع لاعب من قارة آسيا والذي كان معمولاً به في المواسم السابقة.

وساهم دوري الخليج العربي بشكل واضح في

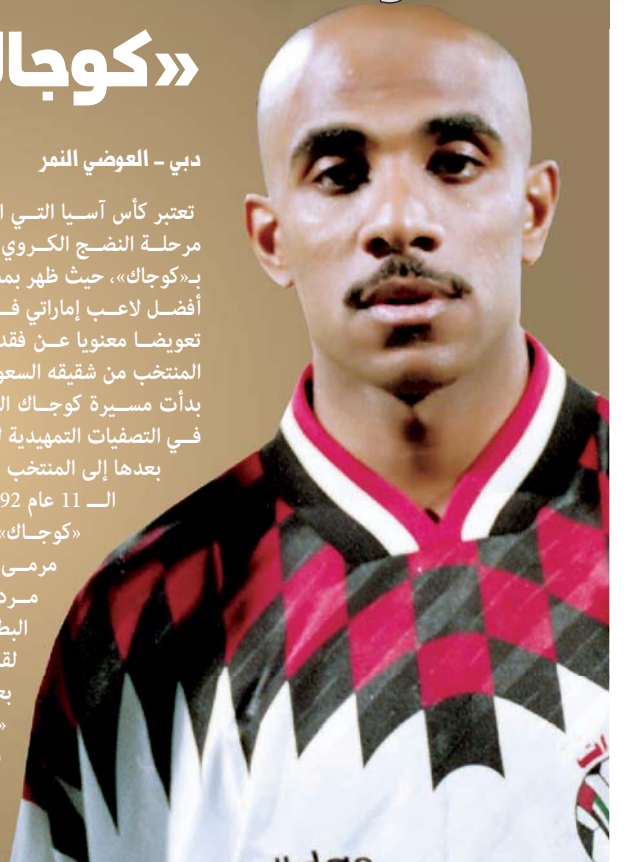
أساطير آسيا

«كوجاك».. لقب يعوض لقباً

دبي - العوضي النمر

تعتبر كأس آسيا التي احتضنتها الإمارات عام 1996، مرحلة النضج الكروي للاعب محمد علي الشهير بـ«كوجاك»، حيث ظهر بمستوى تميز جعله يتبوأ لقب أفضل لاعب إماراتي في البطولة، ليكون هذا اللقب تعويضاً معنوياً عن فقدان لقب الكأس بعد خسارة المنتخب من شقيقه السعودي بركلات الجزاء الترجيحية. بدأت مسيرة كوجاك الدولية مع المنتخب الأولمبي في التصفيات التمهيدية لأولمبياد برشلونة 92، وانضم بعدها إلى المنتخب الأول، ليشترك في كأس الخليج الـ 11 عام 1992، وفي «خليجي 12»، لفت «كوجاك» الأنظار وأحرز 3 أهداف في مرمرى قطر وعمان (هدفان)، متوجاً مردوده بلقب أفضل لاعب في البطولة، وفي العام نفسه، نال لقب ثاني أفضل لاعب عربي بعد السعودي فؤاد أنور. وشارك «كوجاك» مع منتخب الإمارات في «خليجي 13» في عمان عام 1996، وسجل هدفاً في مرمرى السعودية، في مباراة

انتهت بالتعادل «2-2»، كما شارك في العام نفسه في كأس آسيا في الإمارات واختير أفضل لاعب إماراتي في البطولة، وتم ضمه إلى تشكيلة منتخب آسيا وشارك في مباراة بين نجوم القارة ونجوم العالم في العام التالي، كما شارك محمد علي أيضاً في «خليجي 14» في البحرين عام 1998، وأطلق الكويتي خالد الحرمان المعلق الكروي، على اللاعب اسم «كوجاك»، لأنه حلق رأسه وبات شبيهاً بممثل يحمل الاسم نفسه. وخلال مسيرته، لعب محمد علي في مراكز محور الارتكاز والجناح الأيمن وصانع الألعاب خلف رأس الحربة، وهو من مواليد 1972، بدأ مسيرته في المراحل السنية مع نادي النصر، وانتقل إلى الفريق الأول في موسم 1988-1989 وتآلق مع الفريق الأول ولقب بكسلا، لتشابهه بطريقة لعبه مع اللاعب السوداني المحترف في النصر (محمد حسين - كسلا)، وارتبط هذا اللقب باسم محمد علي حتى بطولة الخليج 1994، عندما حلق رأسه، فسماه المعلق الكويتي خالد حرمان (كوجاك)، فاشتهر بهذا اللقب، واختفى عنه اللقب القديم (كسلا). لم يحقق محمد علي إنجازات مهمة مع النصر كما حقق مع المنتخب، سوى أنه كان النجم الأول في الفريق، ولكن النصر كان بعيداً عن بطولة الدوري، ولم يحقق محمد علي أي بطولة دوري في تاريخه مع النصر.



راشد العويد: «الشارقة الرياضية» في قلب الحدث

أكد راشد العويد، مدير قناة الشارقة الرياضية، أن القناة التابعة لمؤسسة الشارقة للإعلام، أعدت خطة إعلامية متكاملة لمواكبة مجريات البطولة، وخصصت ثلاثة برامج رئيسية لتكون في قلب الحدث، حيث سيتولى كل من «الخط الرياضي»، و«الصحافة اليوم» و«ملاعنا» تغطية البطولة من خلال عرض الأحداث والفعاليات الكروية يوماً بيوم، إلى جانب، استضافة نخبة من شخصيات وزوّار البطولة من رياضيين ومسؤولين محليين وآسيويين.

كما أشار العويد، إلى أن القناة تحرص على مواكبة الحدث، مؤكداً: تضعنا هذه المناسبة الكروية أمام فرص كبيرة أبرزها دورنا كمنصة إعلامية تسعى على الدوام لتكون جزءاً من مختلف الأحداث والفعاليات الرياضية على أرض الدولة، ونأمل أن يحظى منتخبنا هذا العام باللقب، والتغطية التي خصصتها القناة ستتناول أيضاً ردود الأفعال من المدرجات عبر لقاءات يومية، والاستماع لنبض الجمهور والتعليق على مجريات المنافسات، واستعراض النتائج الخاصة بالمباريات التي تحتضنها ملاعب الدولة، وجداول الترتيب والوقوف على أبرز اللحظات والمحطات التي تمر بها البطولة.



الشارقة - البيان الرياضي



هدية القائد

من بين الاستحقاقات الكبيرة التي تنتظرها الكرة الإماراتية استضافتنا لنهائيات كأس آسيا التي تنطلق من استاد مدينة زايد الرياضية، هدية القائد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وقد بدأت بالاستضافة الأولى لمباريات تصفيات كأس آسيا الحالية، واليوم ستشهد تحولاً كبيراً في مسيرة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بعد أن أعطت الدولة الضوء الأخضر من أجل التحدي الجديد للكرة الإماراتية لاستضافة الحدث القاري للمرة الثانية، حيث انتزع ملفنا القوي التأييد المطلق من كل دول القارة؛ وذلك للثقة التي تتمتع بها الرياضة الإماراتية.

ونظراً لأهمية الحدث فإننا لنخص تاريخاً مختصراً في ذكرى افتتاح المدينة برعاية المغفور له الشيخ زايد، رحمه الله، وكيف كانت المشاركة الأولى في مسيرة اللعبة، وهي المدينة الأولى على الصعيد القاري. فمن منطلق إيمان الشيخ زايد، رحمه الله، العميق بأهمية تواجد أبناء الوطن في كل المحافل، نظمت الدولة تصفيات المجموعة الأولى لبطولة كأس آسيا لكرة القدم على ملاعب المدينة يوم الجمعة الموافق 16 إلى 25 نوفمبر من عام 1979، واشتركت في هذه التصفيات 5 دول هي: الإمارات، وسوريا، ولبنان، والبحرين، واليمن التي انسحبت في آخر لحظة، ولم تشارك باكستان بعد قرار الاتحاد الآسيوي حرمانها لوجود أكثر من اتحاد لكرة القدم فيها!

وأناش الشيخ زايد، رحمه الله، المغفور له الشيخ حمدان بن محمد بن خليفة آل نهيان، طيب الله ثراه، نائب رئيس مجلس الوزراء وقتها، في افتتاح استاد مدينة زايد الرياضية وتصفيات المجموعة الأولى لكأس آسيا، وألقى الكلمة من داخل أرضية الملعب.

وحضر المهرجان الكبير سمو الشيخ سلطان بن زايد، رئيس اتحاد الكرة في تلك الفترة.. وقد تخلل برنامج حفل الافتتاح عدة فقرات بدأت بباقات زهور تقدمت بها فتيات إلى راعي الحدث، ثم طابور العرض ثم أعلام الاتحاد الدولي والاتحاد الآسيوي، فشعار الدورة فأعلام الوفود المشاركة، وبعد الاستعراض ألقى ناصر ضامن، مدير الدورة، كلمة الافتتاح، ثم أعطى المغفور له بإذن الله الشيخ حمدان بن محمد بن خليفة آل نهيان، راعي الحدث، إشارة البدء بافتتاح الدورة، واليوم يتجدد المشهد بشكل ثانٍ.. والله من وراء القصد.

محمد الجوكر



يكتبها طارق عبدالمطلب

الوصفة السحرية للفوز بالآسيوية

وطبل وزمر قبل المباراة ولما يبدأ اللقاء.. يصيهم الإرهاق وتجدهم نائمين.. نحن نريد مشجعين لا متابعين لفيلم سينمائي.

■ أبو الحجج: عندك حق يا كابتن، وما الحل في هذه الحالة؟

■ فهمان: الحل في اتباع الوصفة السحرية لتشجيع الأبيض في الآسيوية، وهي أن الجمهور يتجه إلى الاستاد قبل اللقاء بساعة واحدة فقط، ويقتصد في الجهد قدر الإمكان، وبعد تشجيع اللاعبين خلال فترة الإحماء، يصمت وينتظر حتى تبدأ المباراة، وفيها يهتف الجميع في نفس واحد كما هزيم الرعد: «يا أبيض يا أبيض يا حبيب الناس.. فرحنا وهات لنا الكاس.. يا أبيض يا أبيض يا عشق البلد.. العب واحنا معاك للأبد».

■ أبو الحجج: يا كابتن في ناس بتحب تفرح فقط، وما عندها جهد للهتاف؟ فهمان: نحن في مهمة وطنية.. هؤلاء يستريحون في بيوتهم.. نريد مشجعين حناجرهم تشعل المدرجات.

■ أبو الحجج (موجهاً كلامه للجالسين): يا جماعة الخير.. بإذن الله نلتقي، ونركب «الباص» من أمام المقهى ومعانا الكابتن فهمان.

■ فهمان: مع ان هذه الخطبة تعبتني لكني ساكون اول المشجعين لمنتخبنا الحبيب، وكما قلت لكم حب الوطن غالي علينا نفديه بروحنا وعينينا.

■ أبو الحجج: يا جماعة الخير تصفيق حار للكابتن فهمان



وسط حشد من المشجعين التفوا حوله في مقهى الجماهير الوفية في قلب المدينة.. وقف الكابتن فهمان خطيباً مفوهاً يحثهم على كيفية تشجيع المنتخب الإماراتي في البطولة الآسيوية، حيث استهل كلماته بقوله:

■ أيها الرجال.. نحن الآن في مهمة وطنية لا تقل أهمية عن تلك التي يعيشها اللاعبون في المباريات أو لجان التنظيم الإدارية، وإنني إذ اجتمع بكم اليوم في مقهانا هذا، وأنتم ترتشفون الشاي وباقي المشاربي على حساب صديقي أبو الحجج، فإنني أدعوكم لاستنفار هممكم في تشجيع الأبيض بحيث تدوي أصواتكم القوية وأهازيجكم الندية في أرجاء استاد مدينة زايد الرياضية، حتى تبتوا الرعب في قلوب المنافسين وتجعلوهم أمام لاعبين مغيبين.

■ وكعادته قاطعه أبو الحجج متسائلاً: كلام حل، لكن كيف نسحق التشجيع، وكيف المشاربي على حسابي، وأنت كبير القعدة؟

■ فهمان: دعك من المشاربي ربنا يرزقنا من حيث لا ندرى ولا نحسب.. خيلنا في التشجيع ولازم نعرف أن «حب الأبيض فرض علينا.. نفديه بروحنا وعينينا» وأنتم اللاعب رقم 1، لذلك كل واحد يأتي مرتدياً فأنيلة المنتخب البيضاء، وتحتهما الاحتياطي اللي ما أعرف لها لون، هي تقريباً أخضر زيتي وغامقة ومزركشة، ولازم شال العلم، ومهم جداً الاقتصاد في الجهد، لأن بعض الجماهير يحضرون مبكراً وهات يا تشجيع وهتافات

«الفدائي» جاهز للقاء «نسور قاسيون»

المشاركة - البيان الرياضي

اقترح المنتخب الفلسطيني لكرة القدم من الجاهزية الكاملة للقاء المنتخب السوري الملقب بـ«نسور قاسيون» غداً في افتتاح مباريات الفدائي بكأس آسيا التي تنطلق اليوم، ويجري المنتخب الفلسطيني تدريبيه الأخير مساء اليوم على ملعب جامعة الشارقة المخصص لتدريب «الفدائي»، استعداداً للقاء الأول المنتخب.

وكان الفريق قد أدى أول تدريباته، أول من أمس، على الملعب نفسه، حيث تركزت التدريبات على الجانب الفني والتكتيكي، وسط روح معنوية عالية وجدية والتزام من عناصر الفريق، لتحقيق الهدف المنشود.

وبذل اللاعبون مجهوداً كبيراً خلال التدريبات، الأمر الذي يظهر حماسهم للقاء الأول مع المنتخب السوري في خطوة لتحقيق نتائج إيجابية من شأنها أن تسهل مسيرة المنتخب في البطولة.

وتخلل التدريب زيارة عصام صوالحة السفير



الفلسطيني في الإمارات، وحسن شعث عضو مكتب تنفيذي في المجلس الأعلى للشباب والرياضة بفلسطين، حيث رحب رئيس البعثة صلاح الجعبري بهذه الزيارة، معبراً عن أهميتها في بث الطمأنينة في البعثة وتدريب الفدائي، ما كان له الأثر في متابعة بعثة المنتخب أولاً بأول منذ لحظة الوصول، شاكراً إياهم على الاهتمام والجهود المبذولة لتوفير الجو المناسب للبعثة.

وتحدث عصام صوالحة، السفير الفلسطيني لدى الإمارات، عن الاهتمام الكبير الذي يوليه الرئيس محمود عباس واتباعه الشخصية والأولية للمنتخب، واللواء جبريل الرجوب رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، والاهتمام الكبير بنشاط المنتخب، الأمر الذي ظهر منذ لحظة الوصول في المطار والعرس الوطني الذي أقيم له إلى حفل الاستقبال والتكريم.

وأضاف أن «متابعة الفريق مهمة جداً من ناحية معنوية وحضورنا اليوم للدعم والمساندة للفدائي في مهمته المكلف بها في بطولة آسيا».

أرنولد يستنجد بجيانو لاستكمال صفوف «الكانغر»

العين - طلحة عبدالله

ينهي المنتخب الأسترالي مناوراته الميدانية بحصة تدريبية أخيرة اليوم على ملعب استاد هزاع بن زايد، في انتظار المواجهة الأولى له بالنسخة 17 من نهائيات الأمم الآسيوية الإمارات 2019، والتي يصطدم خلالها بمنتخب «النشامي» الأردني الطامح للذهاب بعيداً في المسابقة القارية، ويدرك حامل اللقب أن مهمته لن تكون سهلة في استهلاكية مشواره، برغم كفته الراجحة على الورق لتخطي هذا الدور والذهاب إلى المرحلة التالية في حملة الدفاع عن لقبه الذي توج به في النسخة الماضية.

وشارك في التدريبات الأخيرة التي أجرها المنتخب أمس باستاد طحنون بن محمد بنادي العين بالقطارة، اللاعب أبوستولوس جيانو الذي استنجد به المدرب غراهام أرنولد المدير الفني لمنتخب الكانغر الأسترالي، واستدعاه كبديل للمهاجم الآخر مارتين بويل، الذي أصيب أخيراً في الركبة، ووصل اللاعب الذي سبق وأن سجل هدفاً في مرمى المنتخب الكويتي في المباراة الودية التي حسمها منتخب أستراليا لصالحه بأربعة أهداف نظيفة في أكتوبر الماضي، إلى العين أول من أمس وخاض تدريباته مع الفريق أمس، في حين أوضح المدرب الأسترالي، أن جيانو كان أحد اللاعبين الراجحين في الدفاع عن ألوان المنتخب بالمسابقة الآسيوية، ويتميز بالروح القتالية والاجتهاد ولديه



مهارة التسجيل.

ويتعين على المنتخب الأسترالي أن يتجاوز عقبة ثلاثة منتخبات عربية من فرق غرب القارة الآسيوية بداية بالمنتخب الأردني (النشامي) غداً على ملعب استاد هزاع بن زايد، والمنتخب الفلسطيني (الفدائي) في 11 يناير بدبي، قبل أن يواجه منتخب سوريا في 15 من الشهر نفسه على ملعب استاد خليفة بن زايد بالعين، للعودة إلى المرحلة التالية والاستمرار بعد ذلك في حملته الهادفة للدفاع عن اللقب.

ومنذ حصوله على لقب البطولة في وقت سابق من عام 2015 حدثت تغييرات عدة في الجهاز الفني للمنتخب الأسترالي والذي تولى تدريبه بعد ذلك أكثر من مدرب حتى جاء الدور على الوطني غراهام أرنولد، الذي خلف الهولندي بير فان مارفيك، الذي أخفق في قيادة منتخب الكانغر خلال نهائيات كأس العالم الأخير بروسيا.

وتبدو التحديات كبيرة أمام أرنولد، بعد ثمانية شهور فقط من توليه زمام الأمور الفنية، إذ يتعين عليه بداية الحفاظ على مكتسبات الفريق المتوج باللقب الآسيوي، لكن العقبة الأكبر تتمثل في تجاوز الإخفاق المونديالي الأخير، والعودة إلى جادة الانتصارات والنجاحات، وهو ما يتطلب عملاً فنياً ونفسياً كبيراً، لوضع بصمته على المنتخب والمضي به قدماً نحو آفاق أرحب من النجاحات الميدانية.

تمريرات آسيوية

اليوم في البطولة الآسيوية العالم يتربق.. إبهار الافتتاح في وطن شعاره التسامح.. وشعبه أهل للسماح خيرهم بالمكارم زايد.. معلوم في معجم الصحاح الأبيض يقص الشريط.. والأحمر له مفتاح البداية جد مهمة.. والفوز أمر متاح التركيز ضروري في «نص» الملعب وتأمين الدفاع.. يحتاج لكفاح السرحان ممنوع.. واستغلال أنصاف الفرص: سر النجاح.

طارق عبد المطلب



يستوقف

جامع الشيخ زايد الكبير في أبوظبي، العديد من زوار وضيوف الدولة، ويعتبر من أكبر المساجد في العالم وأشهر المعالم على الصعيدين العربي والدولي، نظراً لتفرد فن العمارة الإسلامية وعمارته الفريدة من نوعها. وحرص العديد من النجوم والفرق على زيارة هذا الجامع الذي يحمل اسم المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه.

ويتيمز جامع الشيخ زايد بالعديد من الموصفات، خاصة وأنه من أضخم الأعمال المعمارية التي تمزج بين مختلف مدارس العمارة الإسلامية، ويتميز بعدد كبير من القباب تصل إلى 82 قبة، وأكثر من 1000 عمود. وتزين الجامع ثريات مطعمة بذهب عيار 24 قيراطاً، وتغطي أرضيته أكبر سجادة يدوية الصنع في العالم، وتتدلى في قاعة الصلاة الرئيسية واحدة من أكبر الثريات في العالم.

تعود قصة بناء الجامع حينما أمر المغفور له بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، ببناء المسجد ليكون رمزاً يجسد رسالة الإسلام المتمثلة في السلام والتسامح والتعايش مع الآخر، كما اعتزم المغفور له بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، أن يكون الجامع الكبير مرجعاً حياً للعمارة الإسلامية الحديثة، وأن يكون منارة للعلوم الإسلامية والمنهجية التي تعكس القيم الإسلامية الأصيلة.

هذا الإمارات



حرب النجوم تنطلق على «تويتر» و«إنستغرام»

فرحة المشاركة

ولم تسع نجم المنتخب الياباني دانيال شميدت الفرحة باستقلاله الطائرة في طريقها إلى الإمارات للمشاركة في كأس آسيا حيث نشر على حسابه على «إنستغرام» صورة تجمعها بأفراد المنتخب الياباني أثناء استقلال الطائرة التي أوصلتهم إلى الدولة.

تفاعل وتفاؤل

ونشر لاعب الجناح في المنتخب الأسترالي كريس إيكونوميديس، صورة مع زملائه عقب العودة من أحد تدريبات منتخب بلاده في دبي.

وتفاعل نجم منتخب الإمارات حارس المرمى الأساسي خالد عيسى مع انطلاقة كأس آسيا حيث نشر على حسابه على «تويتر» لحظة تتويج فريقه العين بوصافة كأس العالم للأندية الذي اختتمت في أبوظبي الشهر الماضي، وكأنه يتفاءل بأن يقدم منتخبنا مستويات طيبة أسوة بما قدمه العين في مونديال الأندية.

ونشر المتألق الشاب لاعب خط الوسط في منتخبنا الوطني علي سالمين صورة له على حسابه الرسمي على «تويتر» وهو يرتدي قميص التدريب الأصفر المخصص للمنتخب تحت وسم «قدام بالأبيض»، وهو الهاشتاق الذي أطلقتها الجماهير الإماراتية لتحفيز ودعم اللاعبين في آسيا.



بالبطولة حيث نشر صورة باللونين الأبيض والأسود عبر حسابه على «إنستغرام» لحظة انتصار فريقه على نظيره اليمني ودياً، وقال: «طريقة رائعة لإنهاء عام 2018، فوز آخر لبلادي».



قائلاً: «منتخب عزنا، منتخب سوريا».

أداء مميز

وأبدى نجم المنتخب الأسترالي أندرو نابوت شغفه

تفاعل على وسائل التواصل بالبطولة القارية

نجم المنتخب الأسترالي نشر صورة آخر تدريب على إنستغرام

وخالد عيسى يتفاءل بإنجاز العين في مونديال الأندية

دبي - عز الدين جاد الله

اشتعلت حسابات نجوم كرة القدم في قارة آسيا على وسائل التواصل الاجتماعي بأخبار بطولة كأس آسيا التي تنطلق اليوم في الإمارات، حيث حرصت أعداد كبيرة منهم على نشر آخر صور وتعليقات حول البطولة دارت في أغلبها عن تحضيراتهم واستعدادهم لكأس آسيا وسعادتهم بالمشاركة في البطولة القارية. والبداية جاءت مع نجم المنتخب السوري عمرو الميداني الذي نشر صورة احتفاله مع زملائه بالفوز على المنتخب اليمني بهدف نظيف في لقاء الفريقين الودي قبل البطولة تحضيراً لآسيا، حيث علق على الصورة على حسابه على إنستغرام

ذاكرة آسيا

«الأبيض» يفجر مفاجأة في أول مشاركة

دبي - محمد الجوكر

من بين الذكريات التاريخية التي لا تنسى مشاركتنا في كأس آسيا أول مرة، والتي نستعيد ذكرها الآن مع عودة العرس الآسيوي الكبير الذي تترقبه القارة الصفراء إلى أرض إمارات الخير والتسامح، في استضافة ينتظر أن تأتي مبهره للعالم بعد أن وفرت الدولة كل الإمكانيات من أجل التحدي الجديد للكرة الإماراتية لاستضافة المونديال القاري، حيث أصبحت الإمارات قبلة للرياضة في العالم، نظراً للحشد الدولي والقاري الكبير الذي وصل لمتابعة البطولة، فقد كانت المشاركة الأولى في مسيرة اللعبة، حيث رعى المغفور له الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، هذا الحدث الأول على صعيد الكرة الآسيوية من منطلق إيمانه العميق بأهمية تواجد أبناء الوطن في كل المحافل نظمت الدولة تصفيات المجموعة الأولى لبطولة كأس آسيا لكرة القدم 1980، والتي أقيمت على ملاعب مدينة زايد الرياضية بأبوظبي. وأتاب المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، المغفور له الشيخ حمدان بن محمد بن خليفة آل نهيان، طيب الله ثراه، في افتتاح استاد مدينة زايد الرياضية.

وسجل التاريخ كلمات المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان، طيب الله ثراه، بعد مباراة منتخبنا الوطني أمام فريق سوريا والتي

انتهت بالتعادل والتي امتدح فيها المنتخب معتبراً أن منتخبنا أدى المباراة بمستوى جيد.. كما أن طابع الجدية والرجولة كان من خصائص الأداء.. لكن غاب الفرق سوء الختام للهجمات.. كما أن سوء الطالع قد لازمنا ولولا ذلك لحقق فريقنا الفوز.. وكل ما نأمله أن يستمر العطاء بنفس مستوى هذا الأداء، ومؤكداً أن مستقبلاً مشرقاً ينتظر المنتخب.

وفجر الأبيض مفاجأة في أول مباراة له في المحفل الآسيوي في البطولة السابعة التي أقيمت في الكويت. بتعادنا بهدف لكل منا مع منتخب الكويت الذي حصل على اللقب، وسجل أحمد تشومبي أول هدف إماراتي آسيوياً في تاريخ اللعبة.



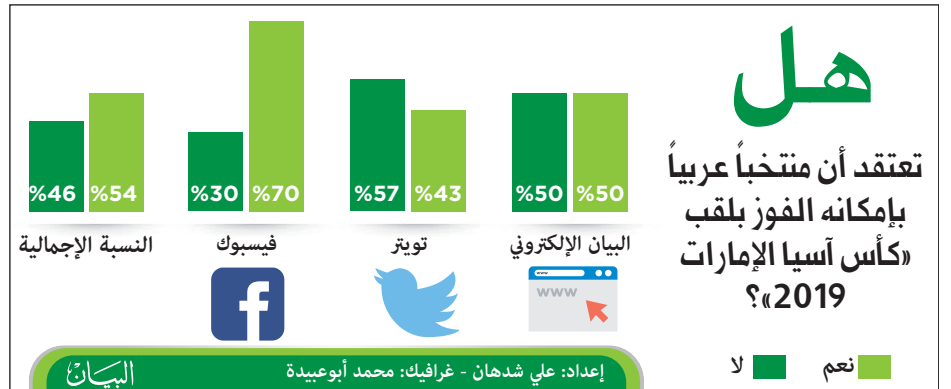
قبل انطلاق مباراة منتخب الإمارات ومنتخب البحرين | أرشيفية

جدول مباريات كأس آسيا 2019

التوقيت	المباراة	النتيجة	الملعب
السبت 5 يناير 2019			
20.00	الإمارات - البحرين	-	استاد مدينة زايد الرياضية
الأحد 6 يناير 2019			
15.00	استراليا - الأردن	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
17.30	تايلاند - الهند	-	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
20.00	سوريا - فلسطين	-	استاد نادي الشارقة
الاثنين 7 يناير 2019			
15.00	الصين - قبرغيزستان	-	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	كوريا الجنوبية الفلبين	-	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	إيران اليمن	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الثلاثاء 8 يناير 2019			
17.30	العراق فيتنام	-	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	السعودية كوريا الشمالية	-	استاد مكتوم بن راشد بنادي الشباب
الأربعاء 9 يناير 2019			
15.00	اليابان تركمنستان	-	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	أوزبكستان عمان	-	استاد نادي الشارقة
20.00	قطر لبنان	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
الخميس 10 يناير 2019			
15.00	البحرين تايلاند	-	استاد آل مكتوم بنادي النصر
17.30	الأردن سوريا	-	استاد خليفة بن زايد بنادي العين
20.00	الهند الإمارات	-	استاد مدينة زايد الرياضية
الجمعة 11 يناير 2019			
15.00	فلسطين استراليا	-	استاد مكتوم بن راشد بنادي الشباب
17.30	الفلبين الصين	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
20.00	قبرغيزستان كوريا الجنوبية	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
السبت 12 يناير 2019			
15.00	فيتنام ايران	-	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	اليمن العراق	-	استاد نادي الشارقة
20.00	لبنان السعودية	-	استاد آل مكتوم بنادي النصر
الأحد 13 يناير 2019			
15.00	كوريا الشمالية قطر	-	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	عمان اليابان	-	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	تركمنستان أوزبكستان	-	استاد مكتوم بن راشد بنادي الشباب
الاثنين 14 يناير 2019			
20.00	الإمارات تايلاند	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
20.00	الهند البحرين	-	استاد نادي الشارقة
الثلاثاء 15 يناير 2019			
17.30	استراليا سوريا	-	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	فلسطين الأردن	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الأربعاء 16 يناير 2019			
17.30	كوريا الجنوبية الصين	-	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	قبرغيزستان الفلبين	-	استاد مكتوم بن راشد بنادي الشباب
20.00	إيران العراق	-	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	فيتنام اليمن	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
الخميس 17 يناير 2019			
17.30	اليابان أوزبكستان	-	خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	عمان تركمنستان	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
20.00	السعودية قطر	-	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	لبنان كوريا الشمالية	-	استاد نادي الشارقة
دور الـ 16 الأحد 20 يناير 2019			
15.00	أول المجموعة B ثالث المجموعة A/C/D	-	استاد آل مكتوم بنادي النصر
18.00	ثاني المجموعة A ثاني المجموعة C	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
21.00	أول المجموعة D ثالث المجموعة B/E/F	-	استاد محمد بن زايد - بنادي الجزيرة
الاثنين 21 يناير 2019			
15.00	أول المجموعة F ثاني المجموعة E	-	استاد نادي الشارقة
18.00	ثاني المجموعة B ثاني المجموعة F	-	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
20.00	بطل المجموعة A ثالث المجموعة C/D/E	-	استاد مدينة زايد الرياضية
الثلاثاء 22 يناير 2019			
17.00	أول المجموعة C ثالث المجموعة A/B/F	-	استاد مكتوم بن راشد بنادي الشباب
20.00	أول المجموعة E ثاني المجموعة D	-	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
ربع النهائي الخميس 24 يناير 2019			
17.00	الفائز من مباراة 37 الفائز من مباراة 40	-	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	الفائز من مباراة 38 الفائز من مباراة 39	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الجمعة 25 يناير 2019			
17.00	الفائز من مباراة 43 الفائز من مباراة 44	-	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	الفائز من مباراة 42 الفائز من مباراة 41	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
نصف النهائي الاثنين 28 يناير 2019			
18.00	الفائز من مباراة 46 الفائز من مباراة 45	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
الثلاثاء 29 يناير 2019			
18.00	الفائز من مباراة 47 الفائز من مباراة 48	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الجمعة 1 فبراير 2019			
يحدد لاحقاً			
النهائي			
18.00	الفائز من مباراة 49 الفائز من مباراة 50	-	استاد مدينة زايد الرياضية



54% نسبة حظوظ العرب بلقب آسيا



دبي - علي شدهان

أسفر استطلاع رأي أجرته جريدة البيان عبر موقعها الإلكتروني، وحسابها في «تويتر» و«فيسبوك»، عن أن حظوظ المنتخبات العربية في الفوز بلقب النسخة 17 لبطولة أمم آسيا بالإمارات لا تتعدى حاجز الـ 54%، فيما يرى 46% من المستطلعين عكس ذلك.

وطلحت «البيان» على متابعتها سؤالاً محدداً مفاده: هل تعتقد أن منتخباً عربياً بإمكانه الفوز بلقب «كأس آسيا الإمارات 2019»، فجاءت التوقعات في الموقع الإلكتروني مناصفة 50% توقعوا فوز العرب باللقب، ومثلها يرون عدم إمكانية تحقيق ذلك، فيما توقع 70% فوز العرب باللقب عبر «فيسبوك»، في مقابل 30%، بينما يرى المستطلعون عبر «تويتر» أن حظوظ العرب لا تتعدى 43%، في مقابل 57% يرون أن العرب ليس بمقدورهم معانقة اللقب.

المجموعة الثانية	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
استراليا	0	0	0	0	0	0
سوريا	0	0	0	0	0	0
فلسطين	0	0	0	0	0	0
الأردن	0	0	0	0	0	0

المجموعة الأولى	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
الإمارات	0	0	0	0	0	0
تايلاند	0	0	0	0	0	0
الهند	0	0	0	0	0	0
البحرين	0	0	0	0	0	0

المجموعة الرابعة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
إيران	0	0	0	0	0	0
العراق	0	0	0	0	0	0
فيتنام	0	0	0	0	0	0
اليمن	0	0	0	0	0	0

المجموعة الثالثة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
كوريا ج	0	0	0	0	0	0
الصين	0	0	0	0	0	0
قبرغيزستان	0	0	0	0	0	0
الفلبين	0	0	0	0	0	0

المجموعة السادسة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
اليابان	0	0	0	0	0	0
أوزبكستان	0	0	0	0	0	0
عمان	0	0	0	0	0	0
تركمنستان	0	0	0	0	0	0

المجموعة الخامسة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
السعودية	0	0	0	0	0	0
قطر	0	0	0	0	0	0
لبنان	0	0	0	0	0	0
كوريا ش	0	0	0	0	0	0

