

التطوير الحضاري البديل العقاري لعالم الغد



تمدد حضاري فريد يعزز الشعور بالرضا والسعادة ويحفز الإبداع

مشاريع الإمارات تعيد ابتكار طرق وأسالي



■ التمدد الحضاري بات السمة الأبرز للمشروعات في الإمارات | البيان



بـ«أطلس المدن الذكية»: المجتمعات الذكية الغربية والشرقية، أصدرته مؤسسة سيرينجر للنشر الدولي في سويسرا العام الجاري. ويؤكد الكتاب أن منطقة الخليج العربي تعد الأكثر تأهيلًا في منطقة الشرق الأوسط لبنيتى تطبيقات المدن الذكية، إذ تتمتع دول الخليج العربية ببنية تحتية متقدمة تعتمد على التكنولوجيا الحديثة في تقديم الخدمات العامة، إضافة إلى وجود عدّلات مزدوجة من الرضا العام، والتراكز على سعادة المواطنين

الاقتصادية والاجتماعية والبيئية.

مدينة مصدر

وعرضت منى مصطفى محمد، الباحثة في العلوم السياسية، دراسة أعدتها كل من: إلينورا ريفا سانسفنرو، ورفائيلا رينا سانسفنرو، بعنوان «حالات دراسة المدن الذكية»، على المتنمية بأنها مبنية على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتحسين نوعية الحياة وكفاءة عملائها وخدماتها الحضارية وقدرتها التنافسية، وأضمن تابية احتياجات الأجيال العريقة، وجاءت تلك الدراسة في كتاب معنون

سبل العيش والعمل وتطوير طرق الإدارة.

ويراهما البعض مدينة قادرة على جمع البيانات وتحليلها لاتخاذ قرارات ذكية وتحسين التخطيط والتنمية، وتُعرّفها الأمم المتحدة بأنها مبنية على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتحسين نوعية الحياة وكفاءة عملائها وخدماتها الحضارية وقدرتها التنافسية، وأضمن تابية احتياجاتها

■ **المدينة الكبيرة لوحدة تجسد تعاقب الحضارات الإنسانية**

تعتمد المدينة الكبيرة على تاريخ حضاري قديم، أي إنها وجدت منذ العصور البشرية القديمة، وما زالت قائمةً حتى هذا الوقت، واستمررت في النفور مع ازدياد النهوض البشري العمارة فيها، وتعاقب الحضارات الإنسانية عليها، ومن الأمثلة على المدن الحضارية الكبيرة: مدينة دمشق، ومدينة بغداد. هناك أسماء متنوعة يحسب حجم المدينة فيها ما يعرف بـالمتروبوليان وهي التي توسيع في عدة اتجاهات، أما الميجا سيتي فهي التي تقطن بها على الأقل 10 مليون نسمة وتبلغ كثافتها السكانية 2000 فرد/كيلو متر مربع بينما الـBraim سيتي : فهي التي تكون مركزاً لمدن صغيرة محاطة بها.

الأوسط في «زها حديد» إلى إيجاد قوانين صارمة للصيانة، تتضمن إصدار تقارير دورية مع إيجاد لجان للمحافظة على جمالية المدينة وحقوق المستخدمين فبحسب

هذا هامش معاونة وحرية أكبر من مدن مثل باريس أو لندن أو نيويورك، ويمكن أن ننجز طاقت خلاصة إذا تم الأمر دون التحدين الأكبر وهما الوقت والكلفة فالتكليف الإضافية للاستدامة وغيرها تشكل مهمة كبيرة، ويجب إعطاء حرية للمطور قد يشكل تحديًّا أمام الإبداع، كما أن هناك اتجاهًّا لخفض الفقات وقد يغيب عن بال البعض أن مراعاة الاستدامة وإن كانت تتكلف أموالًا إضافية إلا أنها على المدى القصير والمتوسط والطويل توفر في تكاليف صيانة المبنى.

ودعا رئيس القسم الخاص بمنطقة الشرق

المصانع ترقي بالقرى إلى مصاف المدن

وتعتبر المدينة الصغيرة هي التي تظهر حديثًا، يُعنى يتم تصنيفها على أنها مدينة بعد أن كانت قرية أو لواء ينبع لمدينة أخرى وتتميز هذه المدن بظهور العديد من البناء والمصانع المتطلبة مع ازدياد ملحوظ في عدد السكان كما أنها تهم بزيادة عدد المدارس بكافة أنواعها، من أجل استقطاب الطلاب للحصول على التعليم المناسب لهم وهي المدينة التي تكون من المصانع والمؤسسات الإنتاجية وكافة سكانها تقريباً من الأفراد الذين يعملون في هذه المصانع فتوفر المدن الصناعية مساكن مجهرة للعاملين في مصانعها حتى يتمكنوا من السكن فيها مع عائلاتهم.

المدن مظهر من المظاهر الحضارية القديمة

تعتبر المدينة بيئه حضارية تضم عدداً كبيراً من الناس، وتعرف أيضاً بأنها نسيج مجتمعي من العمارة، والمصانع، والاقتصاد والمدارس والجامعات وغيرها من المؤسسات التي تدل على وجود بيئة إنسانية في منطقة ما وتعتبر صورة من صور التطور الحضاري وعنصراً منها من عناصر المجتمع البشري. تعتبر المدن مظهراً من المظاهر الحضارية القديمة، وتشير الأبحاث التاريخية إلى أن الناس عرفوا المدن، وكيفية تأسيسها بالإضافة على الدور المعماري في بناء العمارة السكنية وهندستها بأسلوب دقيق وتشير الدراسات إلى أن المكان الذي يسكن فيه أكثر من 20 ألف نسمة يصنف بأنه مدينة.

طارق خياط: دبي تسابق الزمن نحو تطوير سريع



■ طارق خياط

أكَد طارق خياط، رئيس القسم الخاص بمنطقة الشرق الأوسط في شركة زها حديد المعمارية، أهمية الترابط بين التخطيط الحضاري وهندسة العمارة، وهو ما نشاهده في المدن الناجحة مثل دبي وهي مدينة يصفها بأنها عاصفة للعمان، وتساقط الزمن لملائحة التطور السريع، ورأى أن الواجب يجب أن يعتبر ازدهار المدينة، وكان له وأنه سفير بلاده فيها، علمًا أن حكومة دبي توفر بيئة خصبة للإبداع، وأشار طارق خياط خياط حي دبي للتصميم «حي 3»، فهي من أجرأ وأنجح المشاريع في كسر فكرة المشروع التجاري

إنشاء موطن لأفراد سعداء ومبدعين ومُمكِّنين يعيشون في مجتمع متعاشر

مشاريع حضارية ذكية ومستدامة تعرض تجربتها في «سيتي سكيب دبي»

«مصدر» نموذج لانتشار المدن الذكية المستدامة في منطقة الخليج العربي

دبي واحدة من الاقتصادات الحضارية الأسرع نمواً في العالم

■ دبي - مشرق على حيدر

دخلت التحولات التكنولوجية، التي اعتمدتتها دولة الإمارات في أغلب المشروعات التي عرضت الإعلان عنها خلال الأعوام القليلة الماضية، لا سيما في أبوظبي ودبي، تغيرات لم يعهدتها العالم في تنظيم التفاعلات داخل المدن، فالتمدد الحضاري الذي تشهده مدن الدولة بات معتمدًا من جانب الأفراد والمؤسسات والحكومات على تكنولوجيا المعلومات. ويشهد معرض سبي سكيب، الذي تطلقه فعالياته غداً، مشاركة شاريع ضخمة جرى تطوير بعضها ويجري تطوير البعض الآخر، وفقًا لمضمون «المناطق والاتصال والتجمعات السكنية والمدن الذكية والمستدامة».

ويرى مراقبون أن الخطوات المتسارعة، التي تطبقها الحكومة الاتحادية بدمج التقنيات الحديثة في البنية التحتية والخدمات العامة لتحسين حياة المواطنين، تخلق بيئة مستدامة محفزة إلى الإبداع والابتكار والتعلم والمشاركة، وتعزز الشعور بالرضا العام والسعادة.

ويشير المراقبون إلى أن المشاريع الجديدة التي تشهدتها دبي على وجه التحديد انتقلت

من مجرد مبان إلى مدن متكاملة، يؤدي فيها التخطيط الحضاري دوراً بارزاً، ليرسم حضارة

بنظام تخطيط يلبي حاجات الأفراد، ويسعى

راحة السكان وتوفير الخدمات ومراومة أماكن

السكن لمتطلبات الجميع.

وأشهرت مشاريع عديدة بتطبيق معايير

■ **المدينة الكبيرة لوحدة تجسد تعاقب الحضارات الإنسانية**

تعتمد المدينة الكبيرة على تاريخ حضاري قديم، أي إنها وجدت منذ العصور البشرية القديمة، وما زالت قائمةً حتى هذا الوقت، واستمررت في النفور مع ازدياد النهوض البشري العمارة فيها، وتعاقب الحضارات الإنسانية عليها، ومن الأمثلة على المدن الحضارية الكبيرة: مدينة دمشق، ومدينة بغداد. هناك أسماء متنوعة يحسب حجم

المدينة فيها ما يعرف بـالمتروبوليان وهي التي توسيع في عدة اتجاهات، أما الميجا سيتي فهي التي تقطن بها على الأقل 10 مليون نسمة وتبلغ كثافتها السكانية 2000 فرد/كيلو متر مربع بينما الـBraim سيتي : فهي التي تكون مركزاً لمدن صغيرة محاطة بها.

الأوسط في «زها حديد» إلى إيجاد قوانين صارمة للصيانة، تتضمن إصدار تقارير دورية مع إيجاد لجان للمحافظة على جمالية

هذا هامش معاونة وحرية أكبر من مدن مثل باريس أو لندن أو نيويورك، ويمكن أن ننجز طاقت خلاصة إذا تم الأمر دون التحدين الأكبر وهما الوقت والكلفة فالتكليف الإضافية للاستدامة وغيرها تشكل مهمة كبيرة، ويجب إعطاء حرية للمطور قد يشكل تحديًّا أمام الإبداع، كما أن هناك اتجاهًّا لخفض الفقات وقد يغيب عن بال البعض أن مراعاة الاستدامة وإن كانت تتكلف أموالًا إضافية إلا أنها على المدى القصير والمتوسط والطويل توفر في تكاليف صيانة المبنى.

ودعا رئيس القسم الخاص بمنطقة الشرق

علاقة تاريخية بين الأرض ومياه الخليج في حياة السكان

25 سنة يستيقها مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني

عبدالله الساهي:
تحديث الخطط
الاستراتيجية
العمرانية
كل 5 سنوات



مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني ABU DHABI URBAN PLANNING COUNCIL



دراسات تخطيطية

يقوم مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني بإجراء الدراسات التخطيطية للمخططات العمرانية للمدن خلال الرابع من القرن القادم. كما يعلم على

تحديث الخطط الاستراتيجية العمرانية (خطة العاصمة، خطة العين، خطة الفطرة، خطة البحرين) كل 5 سنوات لضمان مواكبتها للتقدم التكنولوجي، وتلبيتها لاحتياجات المستجدة والكثافات السكانية المختلفة.

الحاجة من المساحات العامة المفتوحة والمراقبة الخدمية والبنية التحتية، وتمكّن مخرّجات هذه الدراسات ونتائجها من تطبيقها في القطاعات السكانية والتجارية، وأسلوب تطوير العماري أن تبني التخطيط العمراني الكبير الذي يدورها بين الأرض ومياه الخليج الهادفة إلى ضمان توفر العوامل التي تقود عليها المدن الحديثة من حيث استدامتها وتحقيق مجتمعاتها العمرانية.

أما بالنسبة لمفهوم التطوير العقاري فهو مرتبط بإقامة مبانٍ أو تنفيذ آلة أعمال هندسية أو إنشائية فوق أو تحت سطح الأرض أو إحداث أي جزء أو جزئي في التغيرات، بصورة كاملة أو جزئية في إطار مخطط تطوير معين بهدف توفير مساكن أو مراكز أو إنجاز أعمال البنية التحتية الأساسية للمجتمع، ونخلص من هذا المنطق، إلى أن مفهوم التخطيط العمراني لا يبعد عن مفهوم التطوير العقاري بل هما متكاملان بعدهما.

وأضاف عبد الله الساهي، إن مفهوم التخطيط العمراني يستهدف تحديد ملامح التطوير العماري لإدارة أبوظبي على مدى كل 5 سنوات، مراعياً في ذلك الطاقة المتعددة وخصوصاً 40% من المساحة لكافحة وسائل النقل الحديث في المستقبل، كالسكك الحديدية الإقليمية ومسارات المترو وخطوط الترام، وزيادة مسارات المشاة.

وأوضح عبد الله الساهي، أن مفهوم التخطيط العمراني يستهدف تحديد ذات قيمة مضافة ترتكز على مستويات معدل العرض والطلب على العقارات في أبوظبي. ويأخذ مفهوم التخطيط العقاري في الاعتبار الجوانب البيئية، وكيفية استخدام الأراضي، وشبكات النقل، وأنواع المواصلات إلى جانب تحديد

ذلك إلى زيادة المسارات المخصصة للمشاة من خلال توفير إمكانية وصول سهل للمشاة وإيجاد شوارع تراعي احتياجات الجميع.

بعد الاستدامة

وقال عبد الله الساهي إن مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني يحمل على عاتقه مهمة التخطيط العمراني على المستوى العالمي، وعلى هذا المستدام في الإمارة، وعلى هذا الأساس قام المجلس بإعداد المخطط العام الاستراتيجي لأبوظبي بما يتماشى مع مبدأ الاستدامة كمحور رئيسي له تحت مظلة مبادرة برنامج «استدامة» التي أطلقها مجلس أبوظبي للتخطيط العقاري، ويسعى المجلس من خلال المبادرة إلى الحفاظ على الأصول الثقافية والبنية مع المحافظة على نمط الحياة التقليدي وهوية أبوظبي التقافية حتى تستفيد الأجيال القادمة منه.

أبوظبي والبنية التحتية بمجلس التخطيط العمراني، يمثل التعاون متعدد الأبعاد على تطوير العماري ضرورة لتنمية الاحتياجات المتزايدة للسكان من خلال العمل على تطوير مجتمعات عمرانية مستدامة ومتکاملة، ووضع سياسات واستراتيجيات التطوير العقاري، واعتماد المخططات التطويرية الاستراتيجية، ومراعاة تفاصيل عناصرها وذلك بالتنسيق مع شركائنا في القطاعين العام والخاص.

وحول اعتماد المفاهيم الجديدة مثل الاقتصاد الشاركي، واعتماد الأفراد على مصادر طاقة متعددة، وأساليب القل القديمة، وغيرها، ضمن التخطيط العقاري أوضح، مدير التخطي لقطاع التخطيط العقاري أن هذه المعايير يتم دمجها ضمن عملية التطوير العقاري.

حيث يبني مجلس روح الابتكار نحو تحقيق الازدهار الاقتصادي، ويدعم قطاع الطاقة المتعددة ومبادراته، من خلال وضع السياسات والمبادئ التوجيهية واللوائح التي تمكّنه والأطراف المعنيين من تطوير مشاريعهم وفقاً لإطار عمل محدد ومستدام يتماشى مع وتعتمد خطة العاصمة إطار تخطيط عقاري يخص 40% من المساحة لكافة وسائل النقل الحديث في المستقبل، كالسكك الحديدية الإقليمية ومسارات المترو وخطوط الترام، ويهدّف المجلس

هوية متناغمة

قال محمد الشحي إنه باعتبار دبي مدينة عالمية للمستقبل، فإن الحفاظ على تراثها في التخطيط الحضاري المستقبلي يعني بالنسبة إلى «حي دبي للتصميم» ترسیخ هويتها المرحمة بالابتكارات والإبداعات المحلية والعالمية، إذ يشكل الحي مجتمعًا للمبدعين الذين يتشاركون تجاربهم الرائدة والواعدة في مجال التصميم المعاصر بطبعها الإنساني الذي يتماشى مع القيم الأصيلة لدولة الإمارات، ويمكن دمج العناصر التراثية في تصميم المشهد العقاري والحضاري، من خلال تكييف المكونات التقليدية مع المكونات الحديثة، يتم في النهاية الحفاظ على هوية المدينة، وأشار إلى أنه من موقعه كوجهة إبداعية عوناً عنها التنوّع، أصبح «حي دبي للتصميم» محطة رائدة لاستضافة مجموعة مرموقة من الفعاليات والأنشطة التي تشجع الفاعل الاجتماعي والثقافي مثل أسبوع دبي للتصميم، وللتذكرة، التي أسمّتها جميعها في استقطاب أعداد متمنية من شباب الإبداع والتّميز.

221.7

يجذب «حي دبي للتصميم» عمالقة الشركات في التصميم العمالي التي افتتحت مقرًا إقليميًّا، بالتزامن مع انبعاث فرض قطاع التصميم العالمي من مفترق דרכים فنون 2010 حتى 2020، وفق قطاع التصميم المعماري نموًّا بين 2% إلى 4% سنويًّا، ومن المتوقع أن تحقق القيمة السوقية لهذا القطاع مستوىً قياسيًّا، لتصل إلى 221.7 مليار دولار العام الحالي.

ولفت الرئيس التنفيذي للعمليات في «حي دبي للتصميم» إلى أن نجاح أي مخطط حضاري استراتيجي ينبع على عوامل أساسية عدّة، أهمها الأبحاث المكثفة التي تستشرف آفاق المستقبل، والافتتاح على التقنيات الجديدة، وترسيخ ثقافة الابتكار، وأملاك مرونة التكيف مع التغييرات.

محمد الشحي:
التخطيط بعيد
المدى نواة
المدن الذكية



«حي دبي للتصميم» يحتضن المبدعين | أرشيفية

ويحمل معه تحولات جذرية، تؤثر بشكل مباشر في الارتفاع بطرق التواصل الإنساني والتنقل وتحسين كافة إطارات عام واضح الرؤية والتوجه، وهذا ما دأبت عليه «حي دبي للتصميم» ممتعماً بها، بفضل قدر من دعائم الاستدامة في مدن المستقبل، إلى مدن متكاملة تتوفر البنية التحتية المتطورة والخدمات الذكية الهادة إلى سهيل حياة الأفراد، وإرساء نمط حياة متتيز برتقى بمستوى العيش والعمل، ويشجع على الريادة والإبداع والابتكار، بما يرسّخه من قيم السعادة والإيجابية والتفاؤل بالمستقبل.

وأضاف الرئيس التنفيذي للعمليات في «حي دبي للتصميم» أنه لا بد من التخطيط والتطوير الحضاري الاستراتيجي الذي يراعي كل عوامل البيئة المحيطة والحكومات في إطار التطوير الحضاري، أنسار الرئيس التنفيذي للعمليات في «حي دبي للتصميم» إلى أن التخطيط والتطوير العالمي يتحقق متقدمة في مجال استدامة الابتكار في تلك التخصصات، واستشراف المبادرات الاستراتيجية للتخطيط الحضاري واستشراف المستقبل.

طيف الخيارات

يشكّل «حي دبي للتصميم» مجتمعاً متكاملاً ينبع بالحياة والإبداع مع احتشانه طيفاً متنوعاً من الخيارات. ومن خلال بنائه نجح الابتكار، اختار الحي مجموعة مفاهيم محلية وعالمية لتشكيل مجتمع إبداعي يضم مجموعة من متاجر التجزئة والفعاليات النوعية لتقديم تجربة تسوق أكثر أصالة وتوافر خيارات فيريدة تجتذب بالتنوع. واعتمدت «حي دبي للتصميم» على مفهوم التخطيط الحضاري بشكّه الماضية، مما جعل منها نموذجاً يحتذى في مفهوم التخطيط الحضاري الاستراتيجي، وأوصل إطلاع المبادرات التي أرسّت دعائم بنية تجتذب ضمن الأحدث في العالم وهيّأت بيته نموذجية للعيش والعمل واستقطاب الكفاءات والشركات العالمية، وتجربة «حي التصميم» مثال ملموس على نجاح دبي في تطبيق المبادرات الاستراتيجية للتخطيط الحضاري واستشراف المستقبل.

شدد محمد سعيد الشحي، الرئيس التنفيذي للعمليات في «حي دبي للتصميم» على أهمية الحفاظ على تراث دبي عند التخطيط الحضاري المستقبلي، لأنّ دبي تعدّ مدينة عالمية للمرأة في تصميم المنشآت في تطوير المبادرات، وهذا يعني بالنسبة إلى «حي دبي للتصميم» على أهمية الحفاظ على التراثية في تعميم المشهد العقاري والحضاري، من خلال تكيف المكونات التقليدية مع المكونات الحديثة، ليتم في النهاية الحفاظ على هوية المدينة من خلال عملية تطوير تهم بالاهتمامات التاريخية، وهذا يعني بالنسبة إلى «حي دبي للتصميم» ترسيخ هوية دبي المرحمة بالابتكارات والإبداعات المحلية والعالمية، فمفهوم التطوير الحضاري المتكامل حجر الزاوية في تأسيس مجتمع إبداعي متكامل، وتجربة «حي دبي للتصميم» هي مثال ملموس على نجاح دبي في تطبيق المبادرات الاستراتيجية للتخطيط الحضاري المدرسو، واستشراف المستقبل وتأسيس مجتمعات إبداعية جذب رواد الأعمال والمبتكرين والمبدعين من شتى التخصصات والخلفيات الثقافية ضمن عملية استراتيجية تعتمد بالاهتمامات المدى في مبادرات استراتيجية مثل رؤية 2021 التي تمنح أجيال دبي للمستقبل في الإمارات توافقاً وأكثر تأثيراً مع العالم.

وأوضح محمد الشحي أن هناك اختلافاً جوهرياً بين مفهوم التطوير الحضاري الذي يقوم على التخطيط الاستراتيجي البعيد المدى والتطوير العقاري الآلي الذي قد يحصر اهتمامه بالعمل في نطاق الوقت الحاضر.

وقد تبنّي «حي دبي للتصميم» العضو في مجموعة «تيكوم»، منذ انطلاقته، مفهوم التطوير الحضاري المتكامل أساساً لخططه العقاري، وخطته الاستراتيجية الرامية إلى تأسيس مجتمع إبداعي متكامل، وهو لا يكتفي بتشجيع أحدث التصاميم والابتكارات

والابداعات في مجال البناء والتصميم والخدمات الذكية، بل يمتلك رؤية استراتيجية بعيدة المدى، لتسريع الابتكار في تلك التخصصات، واستشراف الاقتراض العالمي يتتطور باستمرار، وأفضل الحلول العقارية والتصميمية للمستقبل.

منظومة النقل الذكي تعزز رؤية الإمارات 2021



الاستجابة الذكية تبهر شرطة دبي في حالة وقوع حادث | أرشيفية

وتتمثل «نيسان» المزيد من الخطط للمساعدة في تطوير مبادرات التخطيط الحضاري في الإمارات من خلال شراكة القطاعين الحكومي والخاص. وبين كاليانا سيفاغنانام، أن مفهوم التخطيط الحضاري في «حي دبي للتصميم» 2021 تقتضي تجربة «سيارة نيسان الذكية»، مقدمة أولية مفيدة لـ«تقنيات التكامل الذكي»، وأساليب المتعلقة بالشبكات، وهو ما يطالب به السائقون في الإمارات.

تماماً مع رؤية الإمارات 2021، حسبما قال كاليانا سيفاغنانام، نائب الرئيس الإقليمي لمنطقة أفريقيا والشرق الأوسط والهنـ، وأضاف أنهم يعملون دواماً على الابتكار بطرق مختلفة، ويتجلى ذلك من خلال ثلاث ركائز هي القيادة الذكية والطاقة الذكية والتكامل الذكي، وتحجّت «سيارة نيسان» في قطاع منظومة تكاملة لربط السيارات في الإمارات من خلال إلصال تطبيق «سيارة نيسان الذكية»، ويوفر هذا التطبيق مستوىً عالياً من الراحة والتحكم

الرائدة باعتبارها أكثر مدن العالم ذكاءً وسعادةً، تعمل حكومة الإمارات على تحقيق التنمية المستدامة، وتم تطبيق العديد أبرزها الخطبة الحضرية لإمارة دبي 2020 وتهدف إلى ترسّخ مكانة دبي كمدينة عالمية متقدمة. وتم تطوير هذه الخطة من قبل بلدية دبي بالتعاون مع مختلف الجهات بما في ذلك المطارات والمطارات، وهي تتيّبّن نهجاًً ومستداماً وتنافسياً توجيه عملية التنمية الحضرية في دبي لعام 2020 وما بعد ذلك. البيان