

كرم الفائزين بجائزة الصحافة العربية محمد بن راشد: التميز نهج الإمارات



«البيان» تظفر بـ «الصحافة السيئة»

محمد بن راشد يكرم الفائزين

نائب رئيس الدولة: نبارك لكل الفائزين ونشكر القائمين على الجائزة



محمد بن راشد يتوسط الفائزين بجائزة الصحافة العربية بحضور منى المري | تصوير: سيف محمد ومحمد هشام



محمد بن راشد ومكتوم وأحمد ومنصور بن محمد وخالد آل خليفة



سموه مكرماً إبراهيم نافع ويتسلم الدرع من نجله أحمد



محمد بن راشد يكرم نبيل الحمر



مكتوم بن محمد يسلم صلاح منتصر جائزة العمود الصحفي



سموه وخالد آل خليفة ومنى المري



محمد بن راشد متحدثاً إلى خالد آل خليفة



خالد المعينا يسلم الدرع إلى مراد المصري



جورج سمعان يسلم الدرع إلى فريق عمل «البيان»



محمد يوسف يسلم الدرع إلى سيد علي

«مآسي نساء في قرى الفيوم سخرة واغتصاب وزواج مبكر».

وقامت سوسن الشاعر، عضو مجلس إدارة جائزة الصحافة العربية بتسليم درع جائزة «الحوار الصحفي» للصحافي شاكور نوري من صحيفة الشرق الأوسط عن عمل بعنوان: «جمعة الماجد... من صياد اللؤلؤ إلى صياد الكتب من أوائل رجال الأعمال في الإمارات الذين وضعوا المال في خدمة الكتاب».

وقدم الدكتور خالد المعينا، عضو مجلس إدارة الجائزة درع جائزة «الصحافة الرياضية» للصحافي مراد المصري من صحيفة «الاتحاد الإماراتية» عن عمل نشر تحت عنوان «أبطال بلا أوطان».

وقدم ياسر رزق، عضو مجلس إدارة الجائزة درع جائزة «أفضل صورة صحافية» للصحافي أحمد غرابلي من وكالة الصحافة الفرنسية.

كما قام راشد براقوي، عضو مجلس إدارة الجائزة بتسليم درع جائزة «الرسم الكريكاتييري» للمصور ماهر رشوان من جريدة الجريدة الكويتية.

والجائزة هذا العام 5874 عملاً من مختلف أرجاء الوطن العربي والعالم وشهدت منافسة كبيرة ضمن فئاتها لتواصل بذلك الجائزة مسيرتها مؤكدة مكانتها كأكبر محفل للاحتفاء بالإبداع الصحفي عربياً سواء من ناحية الانتشار وحجم المشاركة أو القيمة المالية.

مؤسس الاتحاد المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وأدائها غناء الفنان حسين الجسمي.

فئات

وسلم ضياء رشوان درع الجائزة عن فئة «الصحافة العربية للشباب» للفائزين جهاد عباس من صحيفة الوطن المصرية، ودعاء الفولي من صحيفة مصرراوي الإلكترونية، ومحمد الليثي من صحيفة الوطن المصرية.

وقدم محمد يوسف نائب رئيس مجلس إدارة جائزة الصحافة العربية درع جائزة «الصحافة الاستقصائية» للصحافي سيد علي محافظة من صحيفة البلاد البحرينية عن عمل حمل عنوان «التوحش العمراني يضع البحرين على أعتاب كارثة بيئية».

وسلم جورج سمعان، عضو مجلس إدارة الجائزة درع جائزة «الصحافة السياسية» لفريق عمل صحيفة البيان الإماراتية عن عمل حمل عنوان «حزم وأمل وخير».

وقدم عبدالناصر النجار، عضو مجلس إدارة الجائزة درع جائزة «الصحافة الثقافية» للصحافي محمد رياض من صحيفة الوطن المصرية عن عمل حمل عنوان «أحمد عبدة.. احتراق ونهوض طائر النار».

وسلم محمد الحمادي، عضو مجلس إدارة الجائزة درع جائزة «الصحافة الإنسانية» للصحافية أسماء شلبي من صحيفة اليوم السابع عن عمل بعنوان

ترجل مطلع العام الحالي بعد رحلة طويلة أمضاها في المجال الإعلامي أثري خلالها المشهد الصحفي العربي وأفكاره وقلمه الذي سطر به تاريخاً مهنياً مضيئاً حافلاً بالإنجازات المهمة على صعيد الصحافة المصرية والعربية عموماً، علاوة على إسهاماته المميزة من خلال المواقع العديدة التي شغلها ومنها رئاسة تحرير صحيفة الأهرام المصرية العريقة، ورئاسة الاتحاد العام للصحافيين العرب، علاوة على دوره في جائزة الصحافة العربية التي ساهم في تأسيسها وتطويرها إبان الفترة التي تولى فيها رئاسة مجلس إدارتها، وتسلم التكريم ممثلاً عن عائلة إبراهيم نافع نجله أحمد.

العمود الصحفي

وسلم سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، ترافقه أمين عام جائزة الصحافة العربية جائزة «العمود الصحفي» إلى الكاتب المصري صلاح منتصر وهو صاحب العمود اليومي الشهير في صحيفة الأهرام المصرية «مجرد رأي»، وله أكثر من 15 كتاباً منها «حرب البترول الأولى»، و«الصعود والسقوط» و«طيور الكعبة».

وتخلل مراسم حفل توزيع جوائز الصحافة العربية قصيدة «أبي الأكبر» من أشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم والتي نظمها تكريماً لذكرى

المؤسسات الإعلامية في المنطقة.

وتتم منح جوائز الصحافة العربية لـ 14 فائزاً من مختلف الصحف اليومية والأسبوعية والمجلات الدورية المطبوعة والإلكترونية والمؤسسات الإعلامية الذين وجدت أعمالهم طريقها إلى منصة التكريم من بين ما يقرب من 6 آلاف عمل غطت مختلف فنون ومجالات العمل الصحفي. ومع بداية الحفل تم عرض فيلم «جائزة الصحافة العربية» الذي رصد أهم الأحداث التي واكبها صحافتنا العربية خلال الفترة الماضية وكان لها تأثير على المشهد الإعلامي العربي. وتضمن حفل الجوائز قصيدة «القدس» من أشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، أداها غناء الفنان حسين الجسمي.

إسهامات

وقام صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بتسليم جائزة شخصية العام الإعلامية لنيل يعقوب الحمير، مستشار ملك البحرين لشؤون الإعلام، ووزير الإعلام البحريني السابق، تقديراً لجهوده في إثراء مسيرة الإعلام العربي، حيث كان له العديد من الإسهامات المهمة على مدار تاريخه المهني الحافل بالإنتاجات.

وقدم سموه تكريماً خاصاً لعائلة المرحوم الأستاذ إبراهيم نافع، الذي



دبي - البيان

كرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، الفائزين بجائزة الصحافة العربية للعام 2018 ضمن مختلف فئاتها وذلك خلال الحفل الذي أقيم في مدينة جميرا تزامناً مع ختام الدورة الـ 17 لمنتدى الإعلام العربي، المنصة الإعلامية الأهم والأكبر على مستوى العالم العربي، وقال سموه في تدوينات نشرها عبر حسابه في "تويتر": شهدت اليوم حفل تكريم الفائزين بجائزة الصحافة العربية في دورتها الـ 17، نبارك لكل الفائزين ونشكر القائمين على هذه الجائزة.

وحضر الحفل سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، والشيخ خالد بن أحمد بن محمد آل خليفة، وزير خارجية البحرين، وسمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، وسمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، مدير عام جائزة الصحافة العربية، وضيء رشوان رئيس مجلس إدارة جائزة الصحافة العربية، ولفيف من رؤساء تحرير الصحف الإماراتية والعربية وكبار الكُتاب والمفكرين وصُنّاع الرأي ورموز العمل الثقافي العربي وقيادات

«اسية» في «حزم وأمل وخير»

بن بجائزة الصحافة العربية

■ نبيل الحمر شخصية العام الإعلامية.. وصلاح منتصر يُتوج بجائزة العمود الصحافي



■ نائب رئيس الدولة يتابع الفعاليات بحضور مكتوم وأحمد ومنصور بن محمد وخالد آل خليفة ومنى المري وضياء رشوان



■ محمد بن راشد متوسطاً فريق عمل الجائزة

منى بوسمرة: فوز «البكان» حافز لنجاحات أكبر



منى بوسمرة محتفية بالفوز مع فريق «البكان» | تصوير: عماد علاء الدين



■ ضياء رشوان يسلم جهاد عباس الدرع



■ محمد الحمادي يسلم الدرع إلى أسماء شلبي



■ رائد بركاوي يسلم الدرع إلى ماهر رشوان



■ ياسر رزق يسلم الدرع إلى أحمد غربالي

تميز الصحافة يعكس جهود التطوير والارتقاء بالمحتوى

«حزم وأمل وخير» كشف الجرائم الحوثية وإنجازات الشرعية

الجائزة رسّخت مكانتها أهم الجوائز لتقدير الإبداع في الصحافة



المحررة. كما أظهر من خلال استطلاع المسؤولين يمينيين كيف أسقط التحالف العربي مشروع الهيمنة الإيرانية، وكيف أن اليمنيين لم ولن يقبلوا اللعب بالورقة المذهبية.

كما سلط الملحق الضوء على جرائم ميليشيا الحوثي الإيرانية المروعة بحق المدنيين بين عمليات القتل والاختطاف والتعذيب حتى الموت وتجنيد الأطفال.

10 سنوات

واحتوى الملف حواريين صحافيين: الأول مع الدكتور أحمد بن دغر رئيس الوزراء اليمني، والذي أوضح خلاله أنه ما كان يمكن للشرعية أن تحرر 80% من قبضة ميليشيا الحوثي لولا تدخل التحالف العربي، مؤكداً أن رجال الإمارات صنعوا المعجزات في اليمن، وأعلن في الحوار أن اليمن يحتاج إلى 10 سنوات لإعادة الإعمار كما يحتاج إلى 100 مليار دولار أميركي لتحقيق ذلك.

وكان الحوار الثاني مع اللواء محمد علي المقدشي، رئيس هيئة أركان الجيش اليمني في وقتها، والذي كشف خلاله أن الحوثي يوفر أرضية لتنظيم داعش والقاعدة الإرهابيين في اليمن، مشيداً بالجندي الإماراتي ودوره في اليمن ومعتبراً إيها قدوة في الشجاعة والإقدام.

التحالف العربي لإعادة الشرعية في اليمن وتخليصها من قبضة ميليشيا الحوثي الإيرانية، ومحاربة الإرهاب واقتلعه من جذوره، لحظة بلحظة.

إنجازات

وتطرق الملف إلى أهم إنجازات الحكومة الشرعية في اليمن والتحالف العربي والدور الإماراتي القيادي والفاعل في هزيمة الانقلاب وملاحقة الإرهاب في اليمن بشكل شامل، إذ أنهت القوات المسلحة الإماراتية ضمن قوات التحالف العربي سيطرة الإرهاب في حينها على 600 كيلومتر من سواحل اليمن، وتأمين حركة الملاحة جنوب البحر الأحمر بالكامل، إضافة إلى تحرير الجزر وتأمين الموانئ، من قبضة ميليشيا الحوثي الإيرانية.

كما بين الدور السياسي الإماراتي ضمن جهود دول التحالف المساندة للحكومة الشرعية في اليمن وفضح مناورات الحوثيين في المحافل الدولية، وأوضح كيف أن الإمارات والسعودية يد واحدة لحماية الأمن العربي من خلال التصدي لمشاريع إيران التوسعية وكان اليمن نموذجاً.

وأبرز دور التحالف الإنساني في اليمن، وركز على الدور الإماراتي بشأن ذلك من خلال تقرير شامل مدعم بالإحصائيات والأرقام عن عمليات الإغاثة والمساعدات وإعادة التأهيل والتنمية في جميع القطاعات بالمناطق

دبي - البيان

فازت «البيان» بجائزة الصحافة العربية عن فئة «الصحافة السياسية» عن عمل حمل عنوان «حزم وأمل وخير». وقالت منى بو سمرة، رئيس التحرير المسؤول في «البيان»: يسرنا الفوز بهذه الجائزة المتميزة ضمن جوائز الصحافة العربية التي تدعم مسيرة الإعلام والإعلاميين العرب وتحثي سنوياً بأصحاب الفكر والإنتاج الصحفي المتميز، مؤكدة أن هذا الفوز والتجاح سيكون حافزاً لنا لتحقيق إنجازات ونجاحات أكبر. وأشارت بو سمرة إلى أن الجائزة رسّخت مكانتها كأهم الجوائز لتقدير الإبداع في الصحافة على المستوى العربي، وأسهمت في دفع المؤسسات الصحافية العربية إلى تطوير المحتوى الصحافي وتنوع أدوات وأساليب تقديمه بما يواكب روح العصر.

وأضافت أن جائزة الصحافة العربية شهدت تطوراً كبيراً يحاكي تطوير الإعلام العربي شكلاً ومضموناً، فضلاً عن أنها تقدير للإنجازات التي تحققت بفضل جهود الصحافيين العرب وعظائم المتواصل.

تطوير

وأوضحت أن فوز «البيان» في هذه الجائزة يعكس جهود التطوير في الصحافة والارتقاء بمستواها عبر تقديم محتوى غني بجميع فنون العمل الصحفي لتلبية حاجة القراء ومواكبة مسيرة التطور الإعلامي العالمي، وهذا ما انعكس على الأرض الواقع في تميز الصحافة وتحقيق الريادة في الأداء الإعلامي اتساقاً مع رؤية وتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وترسيخاً لثقافة الإبداع والتميز وتقديم أفضل الابتكارات والمبادرات التطويرية التي تعمل على الارتقاء المستمر بالأداء العام للصحيفة، وفق أعلى مستويات الجودة والتميز في المجالات كافة.

مواكبة

وسلط ملف «حزم وأمل وخير» الضوء على أهم إنجازات الشرعية اليمنية بدعم من التحالف العربي عسكرياً وسياسياً وإنسانياً وتنوياً، في تلك الفترة من خلال حوارات واستطلاعات وتحقيقات وتقارير ورسومات بيانية والتي أنجزها فريق متكامل من المراسلين والمحريين والفنيين، إذ شمل 13 رسماً بيانياً وحواريين صحافيين و12 تقريراً وتحقيقاً واستطلاعاً و50 صورة. وصدر الملف تزامناً مع مرور عامين على «عاصفة الحزم» و«إعادة الأمل»، مبيّناً كيف كانت «البيان» ولاتزال في طليعة مواكبة عمليتي «عاصفة الحزم» و«إعادة الأمل» منذ أن أطلقها

التقى مجلس إدارة جائزة الصحافيين محمد بن راشد: الصحافة حلقة وصل بين



محمد بن راشد خلال اللقاء بحضور مكتوم وأحمد ومنصور بن محمد ومنى المري ومنى بوسمره وضياء رشوان وخالد المعينا وسوسن الشاعر ومحمد النغميش | تصوير: سيف محمد ومحمد هشام

جائزة الصحافة العربية تعبر عن مدى تقدير الدولة للإعلام

سموه: التميز نهج سارت عليه الإمارات منذ تأسيسها



محمد بن راشد ومكتوم وأحمد بن محمد خلال اللقاء بحضور منى المري ومنى بوسمره وضياء رشوان وخالد المعينا ومحمد النغميش



محمد بن راشد في حديث مع منى المري



سموه خلال اللقاء بحضور أحمد ومنصور بن محمد ومنى المري



محمد بن راشد خلال اللقاء

مستوى العالم، بفضل المنهج الدقيق الذي تم وضعه للجائزة، والأسلوب الاحترافي الذي تتم من خلاله عمليات التحكيم وفق مجموعة من المعايير المهنية الدقيقة التي منحت الجائزة ثقة واحترام العاملين في ميدان الصحافة في مختلف أنحاء المنطقة العربية، وكذلك المؤسسات الصحافية العربية العاملة من خارج المنطقة.

حضر اللقاء سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، وسمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، وسمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، وضياء رشوان، رئيس مجلس إدارة جائزة الصحافة العربية ومنى غانم المري، الأمين العام للجائزة، وأعضاء مجلس إدارة الجائزة.



محمد يوسف وغسان طهوب وميثاء بوحميد وعبد الناصر النجار وسامي الريامي ومحمد الحمادي ورائد برقاوي

في مهمتهم خلال المرحلة المقبلة، في ضوء الأهداف الرئيسية التي تأسست عليها الجائزة، ومواصلة العمل على تعزيز المكانة الرفيعة التي وصلت إليها ضمن أهم منصات التكريم الصحافي على

لتظل الصحافة أحد عناصر الدعم الأساسية للشعوب في مسيرتها نحو المستقبل. وأعرب سموه عن أمنياته لمجلس الإدارة الذي يضم في عضويته نخبة من القامات الصحافية العربية والإماراتية بالتوفيق

منظومة العمل الإعلامي بما لها من قدرة على الرصد والمتابعة والتحليل وتسليط الضوء على مكامن القوة ونقاط الضعف، إن وجدت، في المجتمع، وإيجاد حلقة وصل مهمة بين المسؤول والجمهور،

الصحافة العربية. وأضاف صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، رعاه الله، أن الصحافة على تنوع قوالبها، سواء كانت مطبوعة أم إلكترونية، لا تزال تحتفظ بمكانتها كعنصر فاعل ومؤثر في

دبي - البيان

أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، أن جائزة الصحافة العربية تحتفي بالتميز وهو النهج الذي سارت عليه دولة الإمارات منذ تأسيسها، وأنها تعبر عن مدى التقدير الذي توليه الدولة لقطاع إعلامي بالغ الأهمية وهو قطاع الصحافة بما يتمتع به من عراقة وقدرة على التأثير، على الرغم من ظهور أشكال إعلامية جديدة.

جاء ذلك لدى لقاء سموه أمس في دبي، أعضاء مجلس إدارة جائزة الصحافة العربية، حيث أثنى سموه على الأداء الطيب للمجلس، والذي انعكس على المستوى الرفيع الذي وصلت إليه الجائزة، وذلك في مواصلة لما قدمته المجالس السابقة من جهد متكامل في كافة فصوله ليطمئذ ترجمته إلى ثقة كبيرة يضعها المجتمع الصحافي العربي في الجائزة كأهم محفل للاحتفاء بأصحاب الفكر الخلاق والإنتاج المبدع في مجال

سنة العربية وأثنى على جهود الأعضاء

من المسؤول والجمهور تعزز بناء المستقبل



■ الصحافة تحتفظ بمكانتها كعنصر فاعل في العمل الإعلامي

■ الجائزة أهم محفل للاحتفاء بأصحاب الفكر والإنتاج المبدع



■ نائب رئيس الدولة خلال اللقاء بحضور منى المري ومنى بوسمره وضياء رشوان وخالد المعينا وسوسن الشاعر ومحمد النغميش



■ مكتوم وأحمد ومنصور بن محمد



■ محمد بن راشد ومنى المري خلال اللقاء

«كونوا مع الحق» و«أبي الأكبر» بصوت الجسمي

أشعار محمد بن راشد تُشعل الحنين لزايد وفلسطين

محمد بن راشد آل مكتوم، من قبل الجسمي، حيث تحدثت هذه الرائعة الشعرية عن أمجاد المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، مؤسس دولة الإمارات، وتفرد مناقبه وفعاله، ويتحدث فيها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، عن ما تركه رحيل الشيخ زايد من فراغ كبير على المستوى المحلي والعربي، وخاصة من خلال مطلعها «زلزل الأرض مصاب العرب». كما يصفه فيها بـ: صانع المجد، وباني العلا، وزاكي النسب.. مؤكداً أن الشيخ زايد لم يكن للإمارات زعيماً فحسب، بل كان زعيماً لجميع العرب.

آل مكتوم، وقوة تعبيرها عن معاناة الفلسطينيين وحقوقهم وما يكابدونه من قهر وطغيان من المحتل، وأيضاً تصويرها لباس أبناء هذا الشعب الصامد وصلابتهم في التمسك بأرضهم والدفاع عن المقدسات. كما يدعو ويستنهض سموه في آيات هذه القصيدة، الضمير الإنساني العالمي، لنصرة الفلسطينيين أصحاب الحق، والوقوف إلى جانب قضيتهم.

«أبي الأكبر»

واشتملت هذه الفقرة في حفل توزيع الجوائز، على غناء قصيدة «أبي الأكبر» لصاحب السمو الشيخ



■ قصائد لمحمد بن راشد يؤديها حسين الجسمي خلال الحفل | تصوير: سيف محمد

عمق المشاهد مع صوت الجسمي، عمق وثره معاني هذه الرائعة الشعرية لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد

الفلسطيني في الدفاع عن أرضه ونصرة القدس والوقوف في وجه الطغيان، حيث جسدت هذه

■ دبي - البيان

تضمن حفل توزيع جوائز الصحافة العربية، فقرة فنية قدمت خلالها قصيدة «كونوا مع الحق» لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، مغناة بصوت الفنان حسين الجسمي ومن ألحانه، وذلك للمرة الأولى، إذ أنتجها المكتب الإعلامي لحكومة دبي. واقتصر غناء الجسمي للقصيدة على المسرح، بعرض على الشاشة اشتتمل على صور ومشاهد متنوعة تعكس استبسال وعزيمة الشعب

للإعلام بصورة عامة والصحافة على وجه الخصوص، وهو الاهتمام الذي ترجمته العديد من الشواهد من أبرزها جائزة الصحافة العربية ومنتدى الإعلام العربي اللذان يعدان اليوم من أهم وأبرز الفعاليات المعنية بالإعلام، وتحفيزه وتطويره عبر النقاش والتكريم والشفافة بالمتميزين في مضماره من خلال قطاع مهم وهو قطاع الصحافة.

معايير

وأكد رشوان التزام المجلس بالحفاظ على المعايير المهنية الرفيعة التي تتبعها الجائزة في اختيار وتكريم الكوادر الصحافية العربية المبدعة والتميّزة من مختلف أنحاء المنطقة والعالم، ومضاعفة العمل وفق رؤية صاحب السمو راعي الجائزة وصاحب فكرة تأسيسها، لتكون دائماً حافزاً للاجتهد في الإبداع، ودافعاً للتنافس الشريف في رواق العمل الصحافي، وبما يعود بالخير في نهاية المطاف على القارئ والمتلقي بمنتج صحافي على درجة عالية من الامتياز والتفرد.

«كهرباء دبي» تؤكد أهمية الإعلام في تعزيز ركائز الاستدامة



■ سعيد الطاير

أكد سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، الدور المهم الذي يضطلع به الإعلام في تسليط الضوء على الممارسات البيئية السليمة، التي من شأنها المساهمة في تحقيق التنمية المستدامة ودفع عجلة الاقتصاد الأخضر. جاء ذلك بمناسبة مشاركة الهيئة بصفتها شريك الاستدامة في الدورة الـ 17 من منتدى الإعلام العربي، الذي نظمه نادي دبي للصحافة تحت شعار «تحولات إعلامية مؤثرة».

وأضاف الطاير: «تولي هيئة كهرباء ومياه دبي أهمية كبرى لقضية الاستدامة البيئية والتحول نحو الاعتماد على مصادر الطاقة المتجددة والنظيفة في إطار استراتيجية دبي للطاقة النظيفة، التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، والتي تهدف إلى توفير

«الطفل المبدع».. حلمه

عقد لقاء مع محمد بن راشد



■ سيف بني جابري

الإخبارية»، وأنه مازال يدرس في الصف السادس الابتدائي في مدرسة الرؤية الخاصة بالعاصمة أبوظبي، وقال سيف: إنه يهوى الإعلام منذ صغره، وأن أخاه يعتبر القدوة له في مجال الإعلام، مشيراً إلى رغبته في دراسة الإعلام مستقبلاً، وأن يصبح إعلامياً لامعاً وبارزاً.

دبي - مرفت عبد الحميد

على الرغم من عمره الذي لا يتعدى الحادية عشرة، إلا أنه يمتلك العديد من المواهب والهوايات تجعله يستحق عن جدارة ألقاباً كثيرة في مقدمتها «الطفل المبدع»، إذ يعد سيف نظام بني جابري، الطفل الموهوب أصغر إعلامي في منتدى الإعلام العربي في دورته السابعة عشرة، حيث عبر في لقائه مع «البيان» عن أمله في أن تتاح له الفرصة يوماً ما ويقعد لقاء خاصاً مع صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله.

وأشار سيف الذي يمتلك من المؤهلات واللباقة والثقة في النفس ما يجعله يوماً من أفضل الإعلاميين في العالم العربي، إلى أنه يعمل متطوعاً مع «بوابة العين

أصغر مصور في الشرق الأوسط يري المنتدى نافذته على العالم



■ متعب الحضيف

التحولات الإعلامية المؤثرة، وأهم التقنيات التي تسهم في تطوير صورة الإعلام ووجدت في ذلك فرصة ليمني موهبته، إذ كان لوالده دور كبير في تنمية موهبته.

دبي - رحاب حلوة

بعد أن وجد متعب عبد العزيز الحضيف، أصغر مصور في الشرق الأوسط، والحاصل على شهادة من اتحاد المصورين العرب، التفاعل الكبير وحضور قيادات العمل الإعلامي في المنطقة، بما في ذلك المؤسسات الإعلامية العربية والعالمية والإعلاميون العرب العاملون في مناطق مختلفة من العالم، ضمن أكبر تجمع سنوي للإعلام العربي منتدى الإعلام العربي، بحضوره العام الماضي أصر على الانضمام لهذا الحشد من الإعلاميين على نفقته الخاصة.

متعب ذو الـ 10 سنوات وجد في المنتدى نافذة نموذجية للاطلاع على تجارب العالم الناجحة في التطوير والتحديث الإعلامي، والتعريف بأبرز

نبيل الحمر: مطلوب استراتيجية عربية موحدة للتعامل مع القضية الفلسطينية

ضياء رشوان: القدس ستظل في صدارة المشهدين السياسي والإعلامي

طارق المومني: إيران تدعم الفصائل المسلحة لخدمة مطامعها التوسعية

دبي - البيان

خصص منتدى الإعلام العربي خلال يومه الثاني إحدى جلساته لمناقشة ملف القضية الفلسطينية، وتسليط الضوء على واقع مدينة القدس في الإعلام العربي، لاسيما بعد القرار الأميركي الأخير باعتبارها عاصمة لإسرائيل، وتبعات هذا القرار على عملية السلام، كما ناقش المتحدثون خلال جلسة «القدس في قلب

المشهد الإعلامي» متاجرة بعض الأطراف الإقليمية بالقضية الفلسطينية ومحاولات التسلل إلى وجدان ووعي شعوب المنطقة من خلال المزاييدات المفتعلة. ووعي الجلسة الإعلامي والكاتب السياسي نديم قطيش، واستضافت نبيل يعقوب الحمر، وزير الإعلام البحريني السابق، وضياء رشوان، رئيس الهيئة العامة المصرية للاستعلامات، وطارق المومني، رئيس تحرير صحيفة «الرأي» الأردنية، واستعرضت تصاعد التعامل

خلال جلسة «القدس في

المنتدى يفتح ملف التعامل الإعلامي



■ نبيل الحمر وضياء رشوان وطارق المومني

الإعلامي مع القضية الفلسطينية، وتصدر القدس العناوين والفاشات مع تزايد المواجهات مع الاحتلال الإسرائيلي، بينما تعود أدرجها وتتوارى تغطيتها مع هدوء الأحداث.

وأكد نبيل الحمر أن القدس ستظل في قلب كل عربي لا سيما الإعلاميين الذين يكافحون من أجل القضية الفلسطينية منذ عقود، مؤكداً عدم وجود توافق في تغطية القضية وتواربها في بعض الأحيان

توزيع جوائز مسابقة كلي



■ منى المري متوسطة الفائزين وأعضاء لجنة تحكيم المسابقة

راشد للإعلام وعدد من أعضاء الهيئتين الإدارية والتدريسية ولجنة التحكيم والفائزين وأولياء أمورهم.

وأعلن علي جابر تقديم منح دراسية للطلبة المواطنين للدراسة في كلية محمد بن راشد للإعلام، وتبني المواهب الشابة وصقل مهاراتهم تمهيداً لدمجهم في سوق العمل. كما هنأت منى المري الفائزين وأعربت عن سعادتها لوجود عدد كبير من المواطنين والمواطنات بين الفائزين، وأكدت أهمية دورهم الريادي في ميدان الإعلام. وأشاد الدكتور دي ماسي بدور نادي دبي للصحافة في دعم

دبي - البيان

احتفلت الجامعة الأميركية في دبي أمس بتوزيع جوائز مسابقة كلية محمد بن راشد للإعلام «التحقيق الصحفي والفيلم القصير» التي أطلقتها هذا العام بالتعاون مع نادي دبي للصحافة، لطلبة الثانوية العامة في مدارس الدولة، وذلك ضمن فعاليات منتدى الإعلام العربي في مدينة الجميرا، وحضر الحفل منى غانم المري، رئيسة نادي دبي للصحافة رئيسة اللجنة التنظيمية لمنتدى الإعلام العربي والدكتور لانس دي ماسي رئيس الجامعة وعلي جابر عميد كلية محمد بن

«تمارا» تتصفح وتحلل 6 آلاف موقع إخباري في ثوانٍ



■ «تمارا» مذيعة بتقنية الهلوغرام تطلع على 23 ألف مقال | من المصدر

دبي - رحاب حلوة

أطلقت قناة العربية للأخبار، منصة توابك الذكاء الاصطناعي، فابتكرت نظام المذبة «تمارا»، المدعوم بتقنية الهلوغرام، الذي يجسد الأشخاص، ويظهر وجه امرأة تتحدث عن دورها في الاطلاع على الأخبار، ومواكبة المواقع وكالات الأنباء العالمية، وصاحب المنصة، روبوت، يطلق عليه الاسم ذاته، للتعريف بالبرنامج للزوار، وتمكن عدد كبير من الإذاعات العربية والتلفزيونات، من إجراء حوار

صحافي معها عبر هذا الروبوت المتحرك.

وقالت رابوية العلمي مذيعة الأخبار في القناة: استحدثت القناة تجسيد زميلة إعلامية جديدة تسهل العمل الصحافي على زملائها، وهي عبارة عن برنامج ذكاء اصطناعي، تعمل مسحاً شاملاً لجميع المواقع الإخبارية، بحيث تطلع على 23 ألف مقال وخبر صحافي و6 آلاف موقع عبر التواصل الاجتماعي وغيره في ثوانٍ فقط، مع تحليل وفرز للأخبار الصحيحة، وتقنيدها الخاطئة، وتركيب الصور على الأخبار، وغيرها.

دعوات لإعلام يستند إلى الموضوعية والتوازن

دبي - البيان

أكد الإعلامي الكويتي محمد الملا ضرورة الاهتمام بتطوير صناعة إعلام حقيقية تستند إلى الموضوعية والتوعية المتوازنة التي تقوم على الرأي والرأي الآخر بعيداً عن بث السموم التي تستهدف تحقيق أغراض وأهداف ومخططات مرسومة مسبقاً، واعتبر خلال جلسة «حملات إعلامية متوازنة» أن الساحة الإعلامية العربية تعرضت خلال السنوات الأخيرة لحملة مذبذبة ساهمت بشكل كبير في الإشعال الفتن، وأحدثت حالة من عدم الاستقرار في بعض الدول واستهدفت فئة الشباب بصفة خاصة.

واستعرض الملا انخراط وسائل إعلامية مذبذبة مثل «الجزيرة» القطرية في خلق الأزمات العربية كجزء من مخطط إعلامي وسياسي مكشوف لزعزعة الاستقرار في بعض الدول، من أجل الحصول على مكاسب سياسية، كما كشف تراجع دور المثقفين والنخب السياسية في بعض البلدان، ما سمح لهذه القناة وبعض مستخدميها منصات التواصل الاجتماعي بتولي إدارة أزمات المنطقة في فترة زمنية معينة، خاصة خلال ما يسمى بالربيع العربي.

وأعاد الملا إلى الأذهان ما قامت به القناة القطرية من فبركة الأحداث خلال تغطية الحراك السياسي المصري في 28 يناير

لؤي الشريف: التشكيك يتلاشى والحقيقة وحدها تبقى

دبي - البيان

أكد الإعلامي والباحث السعودي لؤي الشريف أن الواقع أثبت أن التشكيك يسقط والحقيقة تستمر.

جاء ذلك خلال جلسة تفاعلية لمدة 20 دقيقة بعنوان «التشكيك في الحقيقة» تحدث فيها الشريف حول تاريخ الحضارات القديمة وتناول فيها الحقائق التاريخية التي برزت عبر الزمن وحرّفها الإعلام لأهداف وأجندات خاصة، ومنها قصة اكتشاف «بابل» والذي وقف وراء اكتشاف هذا التاريخ روبرت كولداوي وهو مهندس معماري ألماني كما اكتشف عدة ألواح أثرية تتناول قصة بابل، ولكن في تلك المرحلة التاريخية شكك الجميع بهذا الاكتشاف وتناقلت وسائل الإعلام قصصاً مختلفة مشككة بحقيقة اكتشاف يقف وراءه معماري ألماني.

قصة

وأضاف: القصة التاريخية الثانية التي شكك بصحتها تاريخياً وروجت حولها شائعات شوهدت الحقائق التاريخية هي قصة «مدائن صالح» الواقعة شمال غرب المملكة العربية السعودية وتحديداً في محافظة العلا التابعة لمنطقة المدينة المنورة، ويحتل المكان موقفاً استراتيجياً على الطريق الذي يربط جنوب شبه الجزيرة العربية ببلاد الرافدين وبلاد الشام ومصر، كما أن للمكان شهرته التاريخية التي استمدتها من موقعه على

طريق التجارة القديم الذي يربط جنوب شبه الجزيرة العربية والشام، والحجر اسم ديار نمود بوادي القرى بين المدينة المنورة وتبوك، لافتاً إلى أنه في مرحلة قديمة روج البعض شائعات لتشويه هذا المكان التاريخي، عبر تحريم زيارته بحجة أن المكتشفات هي في الأصل مقابر يحرم رؤيتها.

وأضاف: آخر حملات التشويه كانت قد استهدفت تشويه تاريخ الإمارات بعد بث برنامج «دبي قبل الميلاد» على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث شنت وسائل إعلام مدفوعة من دول بعينها لتشويه تاريخ دبي والإمارات عبر التهكم، وأضاف أن البعض استغرب سبب وجود أختام فرعونية في دبي وشواهد أخرى تعود لحضارة بلاد الرافدين، لافتاً إلى أن تلك الوسائل الإعلامية نفسها لم تبذ أي ردة فعل حول نفس الاكتشافات في تركيا أو دول أخرى في المنطقة.

وأشار الشريف إلى أن معظم المحتوى التاريخي الذي بني عليه برنامج دبي قبل الميلاد يعود لمراجع وكتب ومخطوطات تاريخية عمرها مئات السنين، إلى جانب مكتشفات مؤقّفة في متاحف أجنبية حول العالم ومنها المتحف البريطاني.

وقال هذه هي دبي التي جمعت العالم حولها تاريخياً كما تجمعه اليوم. وهذه الحقيقة العريقة تعود لآلاف السنين بشهادة مجلات ودوريات علمية ومتخصصة في علم الآثار والحضارات، وعشرات البعثات العالمية التي مرت بدبي قديماً وحديثاً.

DAMAC

دعوة لحضور اجتماع العمومية السنوية

لشركة داماك العقارية (شركة مساهمة عامة)

بشرف مجلس إدارة شركة داماك العقارية (شركة مساهمة عامة) يدعو السادة المساهمين للاجتماع العمومية السنوية وذلك في تمام الساعة الخامسة من يوم الأحد الموافق 2018/04/22 من فندق وينسن آسيا السيلندي - دبي - النظر في جدول الأعمال التالي:

- 1- استماع تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة وعن مؤازرها المالي عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 والموافق عليه
- 2- استماع تقرير مدير المبيعات عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 والموافق عليه
- 3- مناقشة تقرير الشركة وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 والتصديق عليها
- 4- النظر في مقترحات مجلس الإدارة بشأن توزيع أرباح نقدية على المساهمين بمبلغ 1,512,500,000 درهم للسنة المالية 2017، ما يساوي 25% من رأس مال الشركة المدفوع أي 2,25 مليار درهم
- 5- إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 أو إبراء ذمة رؤساء الشركة المسؤولة عليهم حسب الأوامر
- 6- إبراء ذمة مدير المبيعات عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 أو إبراء ذمة رؤساء الشركة المسؤولة عليهم حسب الأوامر
- 7- تعيين مدير المبيعات وحيد أبوهم
- 8- التصديق لكشور مجلس الإدارة للعام بأعمال مناقشة راسئتها البيع على الخطوط سدا للعام العشرة 3 من المادة 152 من قانون الشركات التجارية المقوضات التي تتاح إلى قرار خاص المناقشة والمواصفات على صيغة مجلس الإدارة «تحديث مبلغ عمرة مليون درهم للمصاحف الطوعية» وتوثيق مجلس الإدارة من تحديثات والمبالغ التي سيتم بموجب ذلك الجهات بموجب هذا النداء

ملاحظات:

- 1- يجوز لأي من حق حضور العمومية أن يند عن غيره من خلال مجلس الإدارة
- 2- يمكن حضوره شخصياً أو بالوكالة ويجب أن يكون وكيل لعدد من المساهمين حالياً بوجه القيمة على أكثر من (5%) من قيمة المالكين في رأس مال الشركة ويعلن نفسه أهلاً بصفته الممثلين القانونيين عنهم فوراً
- 3- لا يجوز حضوره من قبل من ليس له حق التصويت في الجمعية العمومية السنوية
- 4- يجوز حضوره من قبل من ليس له حق التصويت في الجمعية العمومية السنوية
- 5- يجوز حضوره من قبل من ليس له حق التصويت في الجمعية العمومية السنوية
- 6- يجوز حضوره من قبل من ليس له حق التصويت في الجمعية العمومية السنوية
- 7- يجوز حضوره من قبل من ليس له حق التصويت في الجمعية العمومية السنوية
- 8- يجوز حضوره من قبل من ليس له حق التصويت في الجمعية العمومية السنوية
- 9- يجوز حضوره من قبل من ليس له حق التصويت في الجمعية العمومية السنوية
- 10- يجوز حضوره من قبل من ليس له حق التصويت في الجمعية العمومية السنوية

04 301 9999 DAMACPROPERTIES.COM

ي قلب المشهد الإعلامي»

لامبي مع القضية الفلسطينية

البيان الإسرائيلي.

صدارة المشهد

من جانبه أكد ضياء رشوان أن القضية الفلسطينية والقدس على وجه الخصوص ستظل في صدارة المشهد السياسي والإعلامي العربي، وهو ما تشير له الأرقام الواردة من محرك البحث «جوجل» والتي أظهرت أن عدد عمليات البحث عن كلمة «القدس» بلغ حتى الآن 66 مليون مرة، ما يعني أن هناك إجماعاً عربياً وتعاظفاً دولياً مع القضية لا سيما من المؤسسات والمنظمات الدولية.

وأضاف رشوان أنه على الرغم من التقليل من ردة الفعل العربية تجاه القرار الأميركي باعتبار القدس عاصمة للكيان الإسرائيلي، إلا أن العرب تحركوا على مختلف الصعد وصاحب التحرك السياسي تحرك شعبي، ما دفع الإدارة الأميركية إلى عدم التصعيد إلى ما هو أبعد من ذلك في التعامل مع ملف القدس. ونوه بضرورة التفاوض مع الإسرائيليين من منطلق قوة لا من منطلق ضعف.

اهتمام عربي

وخلال الجلسة قال طارق المومني إن القضية الفلسطينية والقدس على وجه الخصوص تشغل حيزاً كبيراً من اهتمام العرب، وخير دليل على

ذلك التحرك الدبلوماسي العربي الذي نتج عنه تصويت 128 دولة في الأمم المتحدة ضد القرار الأميركي باعتبار القدس عاصمة لإسرائيل على الرغم من الضغوط الأميركية الكبيرة التي مورست على الكثير من الدول لاسيما العربية منها.

وربط المومني بين ما شهدته المنطقة من تطورات خلال فترة ما عرف بالربيع العربي، والذي أريد بها إشغال العرب في اضطرابات داخلية، وتداعيات ذلك على الملف الفلسطيني، حيث تعاني الكثير من الدول العربية من أوضاع اقتصادية تعيق إلى حد ما تحركها الإقليمي والدولي في صالح القضية الفلسطينية.

وحول التدخل الإيراني في الملف الفلسطيني أكد رئيس تحرير صحيفة «الراي» الأردنية أن إيران منذ 1979 قررت أنه لا قيمة لسياساتها الخارجية من دون أن يكون لها دور في القضية الفلسطينية، فدعمت الفصائل المسلحة مالياً وعسكرياً لخدمة مطامعها التوسعية على حساب الدول العربية.

وفي نهاية الجلسة أكد المتحدثون عدم نزاهة الولايات المتحدة كشريك في عملية السلام، وعدم قبول الفلسطينيين لها كطرف محايد، وهو ما يحتاج إلى كثير من العمل خلال الفترة المقبلة لحلحلة القضية ووضعها في طريق الحل.

مناقشة تأثير منصات التواصل في الساحة الفنية



نجوى كرم وعلي جابر ونيشان خلال الجلسة | من المصدر

دبي - البيان

لكنها قالت إن أهم معيار للحكم على هؤلاء المؤثرين هو موقع كل منهم في المجتمع، وما قدمه له وهسل له ورن في مجال معين، أم مجرد شخص لديه متابعون كثيرون.

تحول كبير

من جانبه قال علي جابر إن وسائل التواصل الاجتماعي أحدثت تحولاً كبيراً في علاقة الإعلاميين بالقرء والمُشاهدين، حيث صار الهيكل الإعلامي مفتوحاً لكل الناس، ومن خلالها يعبر الجمهور عن رأيه ويشارك في صنع الرأي بما ينشره من صور ومعلومات بصرف النظر عن صحتها.

ووصف علي جابر تغريدات «البلطجة» عبر وسائل التواصل الاجتماعي بأنها أمراض العصر الراهن، معتبراً أن هناك أمراضاً في كل عصر إعلامي، وقد ظهرت في الصحافة وفي التلفزيون ونعيشها حالياً في ساحة التواصل الاجتماعي، لكن لا يجب أن نستسلم لهذه الظاهرة والتعامل معها وتصحيحها رغم صعوبة وقفها.

قالت الفنانة نجوى كرم، إن وسائل التواصل الاجتماعي أحدثت تحولاً لافتاً ومهماً في علاقة الفنان بجمهوره، حيث جعلت الفنان أكثر قرباً منهم وتفاعلاً معهم، ومن خلالها يظهر الفنان على طبيعته ويكون أكثر تلقائية في التحدث عن حياته ومشروعاته الفنية، ويعتبر إلى ردود الفعل المباشرة والسريعة لهذا الجمهور.

جاء ذلك خلال فعاليات اليوم الثاني والختامي لمنتدى الإعلام العربي وضمن جلسة حملت عنوان «تحولات فنية»، وهو شارك فيها علي جابر، مدير مجموعة قنوات «إم بي سي»، وقدمها الإعلامي نيشان.

ووجهت نجوى كرم عتاباً للمؤثرين عبر وسائل التواصل الاجتماعي الذين يؤثرون سلباً في الجمهور لأغراض شخصية، معربة عن شكرها لأصحاب الموضوعية والمصداقية ذوي التأثير الإيجابي،

عبدالله الغدامي: فكر «الإخوان» لا صلة له بالدين

دبي - البيان

أكد الكاتب والناقد السعودي الدكتور عبدالله الغدامي أن الخوف الثقافي هو أخطر أنواع الخوف، مشيراً إلى أهمية العمل على تقديم أفكار جديدة تسهم في دفع المجتمعات العربية للأمام بعيداً عن الشرارات البراقة المضللة.

وأوضح د. الغدامي في جلسة تحت عنوان «أفكار جديدة... لماذا الخوف؟»، ضمن فعاليات اليوم الثاني من الدورة الـ 17 لمنتدى الإعلام العربي الذي نظمه نادي للصحافة أن الخوف الثقافي هو بمثابة فيروس إعلامي يحمل أضراراً ثقافية تعوق انطلاق الأفكار الجديدة، ويدفع إلى التمسك بالماضي على حساب الحاضر والمستقبل.

وأشار الغدامي إلى أهمية تعدد الأفكار والآراء التي تثرى المجتمعات، وضرورة التعامل مع هذا الخوف ومواجهته، ضاربا مثالا بظواهر وقعت مؤخراً في العاصمة البريطانية لندن، إحداهما مؤيدي لبقاء بريطانيا ضمن الاتحاد الأوروبي، حيث رفعوا شعارات تحذر من دفع فاتورة تقدر بالمليارات في حال الانفصال، فيما رفع المعارضون لبقاء داخل الاتحاد الأوروبي لافتات أخرى توضح المكاسب البريطانية التي قدروها هي الأخرى بالمليارات في حال مغادرة الاتحاد.

مغالطات

وقال الغدامي إن الذاكرة العربية تحمل



عبدالله الغدامي

مغالطات ثقافية عديدة، أبرزها المفهوم الخاطئ للأفكار القومية، مشيراً إلى أن تلك الأفكار نتجت عن الاستعمار وما تولد عن ذلك من لحظات انكسار ومفاهيم مغلوطة، ضاربا مثالا على ذلك بما حدث خلال هزيمة عام 1967، عندما تجاهل حزب البعث السوري الهزيمة في ذلك الوقت، معلناً أن إسرائيل فشلت في إسقاط حزب البعث والثورة البعثية، أي أن الإسرائيليين فشلوا في إسقاط الرمز الثقافي والسياسي البعثي.

وأضاف الغدامي أن الأفكار القومية انحصرت لتأتي بعدها الأفكار المتطرفة التي تتخفى في عباءة الدين، ومنها ما روج له جماعة «الإخوان المسلمين» الإرهابية، والتي أطلقت أفكاراً مضللة مسمومة لخدمة أهداف سياسية بعيدة كل البعد عن الدين الإسلامي وتعاليمه السمحة.

ة محمد بن راشد للإعلام

المسابقة وحرصه على كشف المواهب الإعلامية ورعايتها. وفازت الطالبة تيماء أسامة آل علي من مدرسة سودة بنت زعما في عجمان بالمركز الأول عن تحقيق بعنوان: الإمارات تنهض بابتكارات أبنائها لريادة المستقبل، واستحقت منحة دراسية. كما فازت بالمركز الأول مكرم الطالبة مايا درمش من مدرسة الشروق الخاصة في دبي، عن تحقيق بعنوان: هوس الشهرة على مواقع التواصل الاجتماعي، واستحقت منحة دراسية. وتوجه رئيس الجامعة بالشكر والتقدير إلى كل الجهات التي رعت المسابقة وساهمت في تحقيق

الهدف منها. وتم تكريم الجهات الراعية وهي: نادي دبي للصحافة وزارة التربية والتعليم وبنك الإمارات دبي الوطني وباريس غاليري وجريدة البيان وجريدة الخليج والغلف نيوز، الخليج تايمز. وفاز بمسابقة التحقيق الصحفي باللغة الإنجليزية كل من نورما مراد، ساره علي اليماحي، هند أحمد، شما سلطان السويدي. وفاز بمسابقة الفيلم القصير كل من دالين أبوبكر، سلامة المهيري، رسلان بايازوف، سعيد علي محمد الشامي. وفي ختام الحفل تم تكريم رعاة المسابقة ولجنة التحكيم والفائزين بالمسابقة.



تصوير: عماد علاء الدين

نشوى الرويني: الأخبار المزيفة أداة لهدم الدول

دبي - البيان

أكدت الإعلامية نشوى الرويني خطورة الأخبار الكاذبة، ونشر المعلومات المضللة وأنها أداة لهدم الدول، تسعى لتحقيق مصالح محددة اعتماداً على محتوى وهمي يستهدف وحدة الشعوب ونشر التعصب والإرهاب، مشيرة إلى قدرة الجمهور على الفرز والتعرف إلى المحتوى المفتعل وغير الحقيقي، وهو ما يفسر التراجع الحاد في شعبية القنوات



نشوى الرويني خلال الجلسة | من المصدر

الإخبارية التي تبث الكذب والتحريض، وصعود قنوات أخرى اتخذت من المصداقية سبيلاً للوصول إلى عقل المتلقي. كما أكدت الرويني خلال جلسة بعنوان «بروز الوهمي وسقوط الموثوق» شروع بعض الدول في مقدماتها دولة الإمارات في سن تشريعات لمكافحة ظاهرة الأخبار الملقفة، مشيرة إلى حاجة الجمهور إلى تعلم التحليل النقدي والتأكد من مصداقية الأخبار من خلال التحقق من الموقع الناشر للخبر.

تعرفوا إلى أجواء العمل الإعلامي

50 متطوعاً من طلبة الجامعات يساعدون ضيوف المنتدى

دبي - مريم المرزوقي

يرتدون الشارة الزرقاء في منتدى الإعلام العربي في دورته الـ 17، ويتجولون في أرجائه على مدار يومين من انعقاد، 50 متطوعاً وضعا على عاتقهم هدفاً واحداً، هو تقديم المساعدة لضيوف المنتدى.

وقالت موزة عبيد عضو اللجنة التنظيمية في منتدى الإعلام العربي، ومسؤولة عن المتطوعين: إن أهمية وجود المتطوعين البالغ عددهم 50 شاباً وشابة من طلبة الجامعات، أن يتعرفوا إلى أجواء العمل الإعلامي، والتعرف إلى كبار المسؤولين الإعلاميين من داخل وخارج الدولة.

وأكدت أنهم سيتمكنون خلال وجودهم، من الاطلاع على كيفية عمل فريق التنظيم، والدخول في أرجاء المنتدى، سواء في تسجيل الحضور، والتصوير، وملء الاستبيانات، والتنظيم مع المتحدثين، والمركز الإعلامي، وغيرها من الأقسام الحيوية في المنتدى.

وأشارت إلى أنهم ركزوا في اختيار المتطوعين من كليات الإعلام، بناء على احتياجات المنتدى، كفريق دعم، يستطيع أن يؤدي عمله على أكمل وجه، وأن يساعد ضيوف المنتدى في توفير احتياجاتهم كافة، مضيفة أنهم سيتمكنون من خلال

وجودهم في الفريق، الاطلاع على أهم الموضوعات التي يطرحها المتحدثون، والحوارات التي تجري بينهم، والتعود على أجواء التصوير.

مهارات

وأوضحت عبيد: «هذه الأجواء تفيدهم

في التعرف إلى مستقبل الإعلام، سواء في الدولة وخارجها، وكيف يمكنهم كطلبة إعلام، أن يكتسبوا المهارات المطلوبة في سوق العمل»، لافتة إلى أنهم سيتمكنون كذلك من معرفة كيفية التعامل مع زوار المنتدى، من طلبة إعلام، وصحافيين، ومسؤولين من

مختلف الدول العربية. بدورها، أفادت إيمان الحمادي رئيس فريق المتطوعين، بأنها مع فريق المتطوعين في منتدى الإعلام العربي منذ نحو 5 سنوات، وأصبحت رئيساً للفريق منذ نحو ثلاث سنوات، واستمرت على هذا العمل، للتعرف إلى



فريق العمل الطوعي في منتدى الإعلام العربي | تصوير: عماد علاء الدين

بحسب قدراتهم في كل فريق، مضيفة «بعضهم نعينهم في فريق واحد على مدار يومي انعقاد المنتدى، والبعض الآخر يتغير فريقه، ليتعلم الأساسيات في كل زاوية من زوايا المنتدى، سواء في التسجيل أو المركز الإعلامي وغيرها، ومن ثم متابعتهم، هل أدوا أعمالهم بالطريقة الصحيحة».

تجارب

من جانبها، قالت شمسة السويدي، طالبة قسم الإعلام في جامعة زايد، ومتطوعة في المنتدى: إنها أرادت المشاركة في المنتدى للسنة الأولى كمتطوعة، لرغبتها في تقديم المساعدة لضيوف المنتدى، موضحة أنها من أفضل التجارب التي عاشتها خلال وجودها في الجامعة، وخصوصاً أنها تعرّفت إلى العديد من الإعلاميين، وتحدثت مع إعلاميين كبار في المجال.

قال إسماعيل البلوشي، موظف حكومي من الشارقة ومتطوع في المنتدى، إنه يشارك للمرة السادسة في كمتطوع في المنتدى، وخصوصاً أنه تمكن من عيش تجارب مختلفة مع الفريق، واكتساب خبرات عملية كبيرة، ما كان ليكتسبها في الأعمال المكتبية، مضيفاً أنه يعمل في الوقت الحالي مع فريق التسجيل، لتسهيل عملية دخول الحضور إلى المنتدى.

اختتم أعماله في دبي بمشاركة نخبة من القيادات والرموز الإعلامية

«منتدى الإعلام العربي» يرسم خارطة طريق المستقبل



منتدى الإعلام العربي.. خطوات فارقة على خارطة تحليل المشهد الإعلامي عالمياً | تصوير: عماد علاء الدين

دبي - البيان

اختتمت في دبي أمس أعمال الدورة السابعة عشرة لمنتدى الإعلام العربي التي نظّمها نادي صحافة برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، بعد يومين من الجلسات وورش العمل المكثفة التي دارت حول مجموعة كبيرة من الموضوعات المتعلقة بتحليل المشهد الإعلامي وعلاقة قطاع الإعلام بالتغيرات الحاصلة في المنطقة سواء من ناحية التأثير فيها أو التأثير بها بمشاركة نحو 3000 من القيادات الإعلامية والخبراء والمختصين والمعنيين بالشأن الإعلامي والمنطقة.

وشهدت أروقة المنتدى حواراً موسعاً حول مدى مساهمة الإعلام في تحديد مسار الأحداث في المنطقة العربية وتباينت فيه الآراء بين متفائل بقدرته الإعلام على التصدي للتحديات الراهنة التي تمر بها دول المنطقة والاضطلاع بدور إيجابي يسهم في تجاوزها إلى مرحلة جديدة تتشارك فيها شعوبها ما فاتها من فرص التطور خلال السنوات القليلة الماضية، ورأي آخر يرى أن التأثير الإيجابي للإعلام كان في أدنى مستوياته ولم يأت على القدر المأمول منه في مواجهة تلك التحديات، وربما كان سبباً في تفاقمها.

وفي حضور صاحب السمو راعي المنتدى، وخلال الجلسة الافتتاحية أعرب الشيخ خالد بن أحمد بن محمد آل خليفة، وزير خارجية البحرين، المتحدث الرئيس للمنتدى عن قناعته بأن الإعلام العربي بخير وأنه لا يعاني أي أزمة، وقال إن الإعلام جزء من المجتمع العربي الذي يمر بمرحلة تحول بكل ما قد تحمله من تحديات، ولكنها تحولات نحو الأفضل لاسيما في ضوء العراك التطويري القوي الذي أطلقتته المملكة العربية السعودية والذي وصفه بأنه سيكون له ثماره الإيجابية الكبيرة وسيسهم في إطلاق الطاقات المبدعة للشعب السعودي الشقيق.

وخلال الجلسة التي حضرها سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، خلال أول أيام المنتدى، وحملت عنوان «صناعة التحريض والتضليل»، تناول الإعلامي الكويتي الدكتور فهد الشليبي، رئيس منتدى الخليج للأمن والسلام كيفية مواجهة الإعلام المفسد والتحريري عبر التوعية الإعلامية وسنّ القوانين الرادعة لدخول خطاب الكراهية والنعف، ودعا إلى نشر الوعي الإعلامي بين فئات المجتمع وخصوصاً بين الشباب حول كيفية التعامل مع الأخبار والتمييز بين الصحيح منها والكاذب، وكذلك التمييز بين القنوات والصادر الموثوق بها وتلك الوسائل الإعلامية ذات الأهداف التحريضية والمضلّة.

نجاح

وفي جلسة «تحولات إعلامية إماراتية» أكد المتحدثون نجاح الإعلام الإماراتي في التعامل بكفاءة واقتدار مع التحديات والتحولات التي تمر بها المنطقة، ونجاحه كذلك في توظيف أحدث التقنيات في مجال الطباعة والنشر، واستحداث منصات إعلامية جديدة تواكب سرعة الاستجابة لمختلف القضايا التي تمر بها المنطقة، بينما سلطت الجلسة الضوء على عناصر القوة التي قامت عليها التجربة الإماراتية

3000 قيادي وخبير ومختص ناقشوا علاقة الإعلام بتغيرات المنطقة

تباين الآراء بشأن قدرة الإعلام على التصدي للتحديات

جلسة تؤكد نجاح الإعلام الإماراتي في التعامل بكفاءة مع التحولات القائمة

الـ 20 دقيقة حاولت الوصول إلي تصورات ما يجب أن يكون عليه الإعلام

في مجال الإعلام، والمتمثلة في اتساع سقف الحرية الممنوحة للإعلاميين لمناقشة قضايا المجتمع، والتحلي بالصدقية والحياد دون انحياز لطرف على حساب الآخر، وتحري الدقة في نشر الأخبار والمعلومات. وأعربت الدكتورة ابتسام الكتيبي، رئيسة مركز الإمارات للسياسات ضمن جلسة عنوانها «تحولات سياسية غيرت المشهد الإعلامي» عن قناعتها بأن المشهد الإعلامي العربي أصبح ضبابياً لدرجة يصعب معها تحديد عما إذا كان الإعلام يؤثر على السياسة أم أن السياسي يفرض نفسه على المشهد الإعلامي، بينما لخصت أبرز التحولات السياسية في المنطقة العربية والتي انعكست على المشهد الإعلامي في المشروعين التوسعيين لكل من إيران وتركيا.

وقدم المحلل السياسي الدكتور مأمون فندي، مدير برنامج الشرق الأوسط وأمن الخليج بالمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن، طرحة أكد فيه أن مصطلح أو مفهوم «الشرق الأوسط» لا يعد صفاً لواقع بل هو نتاج للغة إعلامية عربية غير دقيقة ينبغي العمل على تغييرها لسد الفجوة بين ما يقال عبر وسائل

تجارب خاصة

تناول منتدى الإعلام العربي في ختام دورته السابعة عشرة عدداً من التجارب الخاصة بمؤسسات عالمية مؤثرة في مجال الإعلام والاتصال مثل «سي إن إن» و«جوجل» و«فيسبوك»، حيث استعرض ممثلو تلك الجهات علاقة التكنولوجيا بالإعلام ومدى التأثير الذي تركته على صفحته لاسيما خلال السنوات القليلة الماضية، والسبل التي تتبعها في مواجهة التحديات التي واكبت التقدم التكنولوجي خاصة فيما يتعلق بظاهرة الأخبار الكاذبة والتحقق من مصداقية المحتوى وحماية المستخدمين لمنصات التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية، فيما تضمن اليوم الأخير من المنتدى كذلك جلسة ناقشت التحولات الفنية وأثرها في الإعلام الجديد على وجه التحديد.

الإعلام وبين ما هو كائن بالفعل، في حين تناول مفهوم «الشرق الأوسط» من مختلف الأوجه، معتبراً أن الإعلام العربي لم يقدم رؤية واضحة عن هذا المفهوم. من ناحية أخرى حذر الإعلامي السعودي سلطان السعد القطحاني، رئيس تحرير صحيفة «الرياض بوست» الإعلام التقليدي من الهجمة القوية للإعلام الرقمي، مع انتقال القراء إلى المحتوى المجاني الأكثر سرعة وتطوراً على شبكة الإنترنت، ووصف التحول الجاري في عالم الإعلام بـ «قطار التغيير السريع» وقال إنه سيسحق أي خوف أو تردد نحو التطور والتكيف مع آليات وأدوات العصر، معتبراً أن الصحافة الورقية على وشك الانقراض، مشدداً على ضرورة الاهتمام بالمحتوى سواء في الصحافة الرقمية أو المطبوعة، كما وجه تحذيراً مماثلاً لقنوات التلفزيون التي تنبأ بأنها ستواجه ذات التحديات التي تتعرض لها الصحافة المطبوعة إذا لم تطور نفسها وتواكب التغيرات الإعلامية.

قدرة التأثير

وعرض فوز جرجس، أستاذ العلاقات الدولية في كلية لندن للاقتصاد والعلوم

محاولة للوصول إلى تصورات واضحة لما يجب أن يكون عليه الإعلام الفعال في المستقبل وكيف يكون مشاركاً في صنعه على نحو إيجابي بناء.

وخصص المنتدى خلال ثاني أيامه جلسة لمناقشة ملف القضية الفلسطينية، وواقع مدينة القدس في الإعلام العربي، في ضوء القرار الأمريكي اعتبارها عاصمة لإسرائيل، في حين أشار المتحدثون وهم نبيل يعقوب الحمر، وزير الإعلام البحريني السابق، وضياء رشوان، رئيس الهيئة العامة المصرية للاستعلامات، وطارق المؤمني، رئيس تحرير صحيفة «الرأي» الأردنية، إلى اختلاف منسوب التفاعل الإعلامي مع القضية الفلسطينية باختلاف الأوضاع وسخوتها أو هدوتها في الأرض المحتلة، إلا أنها ستبقى دائماً في قلب اهتمام الإعلام العربي، وسظّل في صدارة المشهد في المنطقة.

وتحدّث الإعلامي الكويتي محمد الملا خلال جلسة بعنوان «حملات إعلامية متوازنة» عن الحملات الإعلامية المضلّة التي ساهمت بشكل كبير في إشعال الفتن في المنطقة وقدم أمثلة لبعض القنوات الفضائية التي ساهمت في خلق الأزمات العربية كجزء من مخطط إعلامي وسياسي مكشوف لزعزعة الاستقرار في بعض الدول من أجل الحصول على مكاسب سياسية.

وقد حظي منتدى الإعلام العربي بدعم عدد من المؤسسات الوطنية والشركاء وفي مقدمتهم موانئ دبي العالمية، الشريك الاستراتيجي للمنتدى، وهيئة كهرباء ومياه دبي، شريك الاستدامة، وبنك دبي الوطني، الشريك الرئيسي وشركة اتصالات، شريك الاتصال، ومدينة دبي للإعلام، الشريك الرائد، حيث كان لدعم تلك الجهات بالغ الأثر في خروج الدورة السابعة عشرة للمنتدى على نحو متميز وبالصورة التي تتناسب مع مكانة الحدث كأهم تجمع إعلامي في المنطقة العربية.

السياسية، رأيه حول افتقار الإعلام العربي للقدر على التأثير على الصعيد الدولي نظراً لنفصله في تطوير نموذج جذاب من القوة الناعمة واستسلامه للنمطية، وقدم مقارنة في القدرة على التأثير بين «القوة الناعمة» القادرة على الجذب و«القوة الخشنة» والتي تلجأ لأسلوب الإرغام، منوهاً بقيمة القوة الناعمة كإحدى الأدوات المهمة ضمن منظومة «القوة الناعمة» في ضوء النظرية القائلة بأن الهيمنة الثقافية والسيطرة على الأفكار أقدر على التأثير.

وقدم الكاتب السياسي حسين شبكشي طرحةً أعرب فيه عن قناعته أنه لا يوجد في الدول العربية «إعلام عربي»، وقال إن هناك إعلام «ناطق بالعربية» حسب تعبيره، معلقاً تلك القناعة الشخصية بأن الإعلام يعاني من تشتت رسائله وليس على قلب هدف واحد ما يجعله يعاني أزمة هوية، مؤكداً أنه كي يكون هناك ما يمكن أن نسميه إعلاماً عربياً بالمعنى الحقيقي فيفترض أن يكون لديه جميعه هدف واحد، وأوضح أن أحد أوجه أزمة الإعلام العربي تلخص في تخصيص مساحات أكبر للقضايا السلبية كالإرهاب عنها للقضايا الإيجابية كالمشروعات التنموية الناجحة، وهذا ما يخيف المستثمرين الأجانب، وهذا ما يجعل الإعلام متوازناً في معالجته وتناوله للقضايا.

كما تضمنت فعاليات اليوم الأول عدداً كبيراً من جلسات «الـ 20 دقيقة» التي استضاف من خلالها المنتدى نخبة من الخبراء الإعلاميين من داخل المنطقة ومختلف أنحاء العالم ومثلي كبرى المؤسسات الإعلامية ووكالات الأنباء العالمية وكذلك منصات التواصل الاجتماعي مثل تويتر وفيسبوك، حيث تناول المشاركون واقع ومستقبل الإعلام في ضوء تجاربهم في هذا المجال، في

كووك: التقنية تخدم الصحافة لكن المحتوى يأتي أولاً



مات كووك خلال الجلسة | من المصدر

دبي - البيان

خلال عمله مع المؤسسات الإعلامية العالمية، في جلسته التي عقدت ضمن فعاليات اليوم الثاني والأخير من منتدى الإعلام العربي، أن جوجل تُعنى في المقام الأول بالمحتوى الصحفي أو ما يطلق عليه «القصة» فيما تأتي التكنولوجيا في الترتيب الثاني من ناحية الأهمية كونها عنصر دعم أساسياً ومهما لمنظومة الصحافة الرقمية وليست الأساس في هذا المضمار.

وقامت غوغل خلال عمرها الذي يناهز 20 عاماً بالتعاون مع مؤسسات عاملة في مجال الإعلام والصحافة ونجحت في تطوير العديد من البرامج والتطبيقات التي تيسر مجالات العمل الصحفي وفي مقدمتها منصة «غوغل نيوز لاب».

برادلي: «سي إن إن» تعاني ضعف الإيرادات رغم امتلاكها 60 منصة



روبرت برادلي خلال الجلسة

في مختلف المجالات الإعلامية، بعد العامل الرئيس في نجاحها وتبوؤها هذه المكانة على المستوى العالمي، فضلاً عن كونه الضامن لاستمرار هذه الريادة، مشدداً على أن إدارة تدفق وتداول الأخبار عبر أكثر من 60 منصة هي عملية معقدة للغاية على كافة المستويات. وأقر برادلي بأن تقنيات مثل الواقع المعزز والواقع الافتراضي والفيديو البانورامي تعد مثلاً واضحاً للتدليل على قدرة الابتكار في دعم القطاع الإعلامي عبر رفده بخدمات وخصائص تقدم قيمة مضافة عالية، موضحاً أن بعض الأفكار والوسائل المبتكرة التي ظهرت خلال الأعوام القليلة الماضية شكلت دعماً كبيراً لعمليات التسويق والإعلان في المؤسسات الإعلامية.

دبي - البيان

أكد روبرت برادلي، نائب الرئيس للاستراتيجية التجارية الرقمية لـ «سي إن إن»، خلال جلسته في ثاني أيام منتدى الإعلام العربي، أن المؤسسات الإعلامية الكبرى تتسابق الزمن من أجل مواكبة التطورات التكنولوجية ذات الوتيرة السريعة مع الحفاظ على مبادئ ومعايير العمل الإعلامي المتعارف عليها، من خلال تطوير استراتيجية متكاملة توازن بين الشقين المهني والتجاري للعمل الإعلامي، وتسمح بتعزيز تواجد الفكر الابتكاري في كافة جوانبه، مبيّناً أن المؤسسة طورت 60 منصة مختلفة لتقديم المحتوى وعلى الرغم من ذلك تواجه صعوبة في تحقيق أرباح. وأضاف برادلي المختص في الشق التجاري من العمل الإعلامي، وأشار إلى أن مؤسسة بحجم وقيمة «سي إن إن» تبذل جهوداً دؤوبة لتحقيق التوازن بين الرسالة الإعلامية كمفهوم نبيل ينبغي الالتزام به، وبين الدافع التجاري المتمثل في تحقيق الإيرادات والأرباح. ويرى برادلي أن إصرار «سي إن إن» على مواصلة جهودها الهادفة إلى ترسيخ ثقافة الإبداع وتشجيع الابتكار

«فيسبوك» يتبنى إجراءات حماية من المحتوى الكاذب



نشوى علي متحدثة خلال الجلسة | من المصدر

دبي - البيان

دافعت نشوى علي مديرة السياسات العامة للشرق الأوسط وشمال أفريقيا وبايكاستان في شركة «فيسبوك» عن مدى مسؤولية الشركة عن نشر وتناقل الأخبار الكاذبة عبر هذه المنصة الاجتماعية الشهيرة، وقالت إن منصة التواصل الاجتماعي وشركات التقنية لا تصنع المحتوى بل هي وسيلة ناقلة له، مؤكداً أن الشركة تتبنى إجراءات تصحيحية لحماية المستخدمين من أضرار المحتوى الكاذب. وأقرت بأن نشر الإشاعات والأخبار الكاذبة أو «الملفقة» التي يتم بثها عبر هذه المنصات تمثل مشكلة مزعجة لشركة فيسبوك كما هو الحال التي تنشر من خلاله.