

تفقد «دبي كائفس» والمعرض العالمي للقوارب وبحث تعزيز التعاون مع وزير الخارجية الفلبيني محمد بن راشد: الإمارات دولة جامعة للإبداع

■ سموه: الإبداع من ركائز ريادة الدولة والتمدد الذي يخط به أبنائها ملامح مستقبلها
■ «دبي كائفس» إبداع يحول مدينتنا لمتحف فني مفتوح ونشكر فريق براند دبي



■ محمد بن راشد متفقداً أحد إبداعات «دبي كائفس» | تصوير: سيف محمد

■ دبي - البيان ووام
أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، اهتمام الدولة برعاية الإبداع وتوفير المقومات الكفيلة بتشجيع المبدعين على إطلاق الأفكار الخلاقة في شتى المجالات. ووصف سموه الإبداع بأنه من الركائز التي تعين الإمارات على تحقيق الريادة والمسدّد الذي يخط به أبنائها ملامح مستقبلها، مؤكداً سموه أن الإمارات أسيمت في تحويلها إلى دولة جامعة للإبداع في كل صوره وحاضنة للمبدعين في كل التخصصات، ونموذج يحتذى في تشجيع الطاقات الإبداعية. جاء ذلك خلال زيارة سموه أمس إلى مهرجان دبي كائفس للرسم ثلاثي الأبعاد في «سيتي ووك» دبي، في دورته الثالثة التي ينظمها «براند دبي» الذراع الإبداعية للمكتب الإعلامي بالمشراكة مع «مراس». ووصف سموه المهرجان في تدوين على «تويتر» بقول سموه: «إبداع جمالي يحول مدينتنا لمتحف فني مفتوح.. شكراً لفريق براند دبي»
التابع للمكتب الإعلامي لحكومة دبي». إلى ذلك، زار سموه مساء أمس معرض دبي العالمي للقوارب الذي ينظمه مركز دبي التجاري العالمي بالتعاون مع نادي دبي الدولي للرياضات البحرية، وأبدى سموه اهتمامه بالصناعات الوطنية التي تشارك في هذا الحدث العالمي، وأعرب سموه عن ارتياحه لترسيخ المعرض حضوره على خريطة المعارض العالمية الشهيرة، ووصفه بأنه تظاهرة سياحية ترفيحية بامتياز يشكل نقطة جذب للسياح من داخل الدولة وخارجها ما يعكس دوره الإيجابي في تطوير السياحة البحرية إلى جانب السياحة العلاجية التي تسعى دولتنا إلى تعزيزها. كما استقبل سموه في دبي ظهر أمس، بيرفكتو ياساى وزير الخارجية الفلبيني، واستعرض معه عدداً من القضايا الإقليمية والدولية وسبل تعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين. وأطلع سموه خلال اللقاء على فعوى نتائج الاجتماع المشترك الذي جرى بين معالي الدكتور أنور بن محمد قرقاش وزير الدولة للشؤون الخارجية والوزير الضيف، مؤكداً سموه أهمية العلاقات التي تربط البلدين. <05-09

20000
طلب مشاركة لـ «صناع الأمل» في يومين
حظيت مبادرة «صناع الأمل» التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، والمنضوية تحت مظلة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية، بتفاعل كبير على الصعيد المحلي والعربي، لتشكل حديث الساعة على مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية. وخلال يومين فقط من إطلاقها، استقبلت المبادرة على موقعها الإلكتروني أكثر من 20 ألف طلب للمشاركة من مختلف الأقطار العربية، مع توقعات بارتفاع نسبة المشاركة بشكل ملحوظ قبيل انتهاء موعد التقديم في الثالث من أبريل القادم. وحظي الموقع الرسمي للمبادرة أيضاً بأكثر من مليون زيارة، بعدما أظهرت خريطة الموقع زواراً موزعين من جميع أنحاء الوطن العربي من محيطه إلى خليجه.. فيما تصدر وسم «صناع الأمل» الإمارات وعدداً من الدول العربية. دبي - وام <05

أكد موقف طهران المهزوز حول احتلال الجزر الإماراتية قرقاش: سياسة التوسع الإيرانية أساس التوتر في المنطقة

■ دبي - البيان
قال معالي الدكتور أنور قرقاش، وزير الدولة للشؤون الخارجية، إن طبيعة السياسة التوسعية الإيرانية في المنطقة، أساس التوتر في الخليج العربي، مؤكداً أن الموقف الإيراني المهزوز حول احتلال الجزر الإماراتية الثلاث جزء من سياسة الهروب للأمام. وكتب معاليه في تغريدات على تويتر متناولاً فيه الموقف الإيراني تجاه الجزر الإماراتية المحتلة، أن «ادعاءات أعضاء بالشورى الإيراني حول جزر إماراتية مضحك، وجزء من سياسة الهروب للأمام وغياب

الحوثي نهب 981 مليار ريال في 2016 غارات أميركية تلاحق «القاعدة» في اليمن

■ عدن - البيان، وكالات
قصف طائرات أميركية من بينها مروحيات عسكرية عدة مواقع لتنظيم القاعدة في محافظة البيضاء من بينها مقرات تختبئ فيها قيادات إرهابية، في عملية عسكرية لليوم الثاني على التوالي بعد شن 20 غارة أول من أمس عبر طائرات بلا طيار. واشتبكت قوات على الأرض لم يعرف هويتها مع عناصر مسلحة من «القاعدة»، ما أدى إلى مقتل عشرة إرهابيين من التنظيم. وأشارت مصادر في



■ عناصر من الشرعية قرب جبهة القتال ضد الانقلابيين في حجة | تصوير: علي جعبور

مواجهات ضارية تلهب «الهلال النفطي» في ليبيا

اندلعت أمس معارك طاحنة أشعلت منطقة الهلال النفطي الليبي، التي شهدت هدوءاً نسبياً خلال الفترة الأخيرة، أعلنت إثرها الحكومة المؤقتة المنبثقة من مجلس النواب حالة النفي العام. وأكد الناطق باسم القوات المسلحة الليبية أحمد المسماوي، أن هجوماً على منطقة الهلال النفطي قادته ميليشيات مرتبطة بتنظيم القاعدة وبالمعارضة التشادية المسلحة صده الجيش، وهو ما أكدته رئاسة أركان سلاح الجو التابعة للجيش الوطني الليبي، الذي ذكر في بيان أن مقاتلات سلاح الجو العمودية والنفاثة، استهدفت أرتالاً مسلحةً لما يسمى «سرايا الدفاع عن بنغازي الإرهابي» جنوبي بلدة النوفلية، ودمرت عدداً من الآليات. وكشف شهود عيان لـ«البيان»، عن أن الطيران العربي تمكن من صد هجوم مسلح على منطقة السدرة النفطية، ودمر عدداً من الآليات المسلحة، ما تسبب بمقتل العشرات من المهاجمين. طرابلس، تونس - البيان، وكالات <24

طلال بالهول مديراً عاماً
لجهاز أمن الدولة بدبي
05

فرقاء «جينيف» يتفقون على أجندة التفاوض

توصلت أطراف مفاوضات «جينيف» بعد ثمانية أيام من الاجتماعات التي أحيطت بقدر عال من السرية، إلى اتفاق أساسي بشأن إجراءات محادثات السلام وفق قيادات في وفد المعارضة والتي أكدت أن الاتفاق تم على السلال الثلاث التي حددها مجلس الأمن وهي حكومة وحدة وطنية جديدة، ووضع دستور جديد، وإجراء انتخابات جديدة، فضلاً عن إمكانية إدراج سلة رابعة تتعلق بالإرهاب إلى جدول الأعمال في أي وقت. وقال مبعوث الأمم المتحدة إلى سوريا ستيفان دي ميستورا بعد لقاءات جمعتها بوعد الحكومة السورية ووفود المعارضة الثلاثة: «أعتقد أن لدينا الآن جدول أعمال واضحاً»، مشيراً إلى أنه يتضمن أربعة عناوين هي الحكم والدستور والانتخابات ومكافحة الإرهاب، سيتم بحثها في شكل متواز. وأكد دعمه تشكيل وفد واحد للمعارضة. في الأثناء، صدقت قوات النظام السوري من هجماتها بالبرميل المتفجرة والمدفعية طويلة المدى على مناطق عديدة في سوريا، ما أدى إلى مقتل عدد من المدنيين، بينما تمكنت قوات المعارضة من صد هجوم نفذته قوات النظام مدعومة بميليشيات موالية موقعة خسائر كبيرة في صفوفها، ما أجبرها على التراجع. عواصم - البيان، وكالات <24



«الحباري» تستعيد مجدها في الإمارات



نهيان بن مبارك يكرّم أطباء لأمراض نادرة



ورشتا تدريب لـ«سلامة الطفل»

«12»

«10»

«10»

02

www.albayan.ae

السبت 05 جمادى الآخرة 1438 هـ | 04 مارس 2017م | العدد 13408

السبت

الشرقي والمعلا يحضران أفراح الزعابي في رأس الخيمة



حاكم الفجيرة خلال حضوره الحفل | وام



حاكم أم القيوين يتوسط الحضور

مجلس إدارة مؤسسة رأس الخيمة للقرآن الكريم وعلومه والشيخ سعود بن خالد بن حميد القاسمي والشيخ جمال بن صقر بن صقر القاسمي رئيس دائرة الجمارك والشيخ أحمد بن سلطان القاسمي والشيخ عبدالله بن حميد بن عبدالله القاسمي رئيس مكتب صاحب السمو حاكم رأس الخيمة والشيخ ماجد بن سلطان بن صقر القاسمي شؤون المواطنين في الديوان الأميري القاسمي نائب مدير عام شركة أسمنت الاتصاد برأس الخيمة والشيخ محمد بن سعود بن خالد القاسمي والشيخ سلطان بن جمال بن صقر القاسمي مدير إدارة شؤون المواطنين في الديوان الأميري والشيخ شخبوط بن نهيان بن مبارك آل نهيان والشيخ أحمد بن عمر بن عبدالله القاسمي والشيخ صقر بن عمر بن عبدالله القاسمي.

حاكم رأس الخيمة والشيخ فيصل بن صقر القاسمي رئيس مجلس إدارة شركة الخليج للصناعات الدوائية «جلفار» والشيخ أحمد بن سلطان القاسمي رئيس دائرة الجمارك والشيخ حميد بن عبدالله القاسمي والشيخ عمر بن عبدالله القاسمي والشيخ خالد بن سعود بن صقر القاسمي والشيخ الدكتور راشد بن حمد بن محمد الشرقي رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام والمهندس الشيخ سالم بن سلطان بن صقر القاسمي رئيس دائرة الطيران المدني والشيخ ماجد بن سعود بن راشد المعلا رئيس مجلس أمناء مؤسسة سعود بن راشد المعلا للأعمال الخيرية والإنسانية والشيخ عبدالله بن سعود بن راشد المعلا والشيخ صقر بن خالد بن حميد القاسمي رئيس

رأس الخيمة - وام

شهد صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة وصاحب السمو الشيخ سعود بن راشد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين الاحتفال الشعبي الذي أقامه رجل الأعمال حسن محمد بن حميدان الزعابي بمناسبة زفاف نجله يوسف إلى كريمة خليفة عبدالرحمن بن يعقوب الزعابي. كما حضر الاحتفال - الذي أقيم في صالة مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الإنسانية بمنطقة الرفاعة في رأس الخيمة - معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة والشيخ عبدالملك بن كايد القاسمي المستشار الخاص لصاحب السمو

خليفة ومحمد بن راشد ومحمد بن زايد يهنئون رئيس بلغاريا



أبوظبي - وام

بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله»، برقية تهنئة إلى رومن رادف رئيس جمهورية بلغاريا بمناسبة العيد الوطني لبلادها.

كما بعث صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة برقيتي تهنئة مماثلتين إلى رومن رادف.

1000 أسرة في مخيم عين الحلوة تستفيد من مساعدات «خليفة الإنسانية»

بيروت - وام

وزعت ملحقية الشؤون الإنسانية والتنمية في سفارة الدولة لدى لبنان مساعدات على اللاجئين الفلسطينيين في مخيم عين الحلوة وذلك في إطار «حملة الاستجابة الإماراتية للنازحين السوريين - شتاء 2017» بالتعاون مع جمعية المواساة والخدمات الاجتماعية في صيدا وتحقيقاً لتوجهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله» بأن يكون عام 2017 عاماً للخير.

واستفاد من المساعدات 1000 أسرة (أي 5000 مستفيد) جميعهم من وازعت ملحقية الشؤون الإنسانية والتنمية في سفارة الدولة لدى لبنان مساعدات على اللاجئين الفلسطينيين في مخيم عين الحلوة وذلك في إطار «حملة الاستجابة الإماراتية للنازحين السوريين - شتاء 2017» بالتعاون مع جمعية المواساة والخدمات الاجتماعية في صيدا وتحقيقاً لتوجهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله» بأن يكون عام 2017 عاماً للخير.

استفاد من المساعدات 1000 أسرة (أي 5000 مستفيد) جميعهم من

أمل القبيسي تبحث التعاون مع البرلمان الأيرلندي

دبلن - وام



أمل القبيسي ووفد المجلس الوطني الاتحادي خلال المباحثات مع الجانب الأيرلندي | وام

بحثت معالي الدكتورة أمل عبدالله القبيسي رئيسة المجلس الوطني الاتحادي والوفد المرافق لها خلال اجتماع عقد في مقر الحكومة الأيرلندية في العاصمة دبلن، مع روجينا دوهيرتي منسقة أعمال الحكومة في البرلمان الأيرلندي سبل تعزيز علاقات التعاون بين البلدين في المجالات السياسية والبرلمانية والثقافية والتعليمية مع التأكيد على أهمية تبادل الخبرات في المجالات التي تشكل أولوية لدى الجانبين في ظل الدعم والحرص على تنمية هذه العلاقات في القطاعات كافة.

حضر الاجتماع وفد المجلس الوطني الاتحادي - الذي يضم في عضويته - كلاً من عبدالعزيز عبدالله الزعابي النائب الثاني لرئيس المجلس والدكتور محمد عبدالله المحززي والدكتور سعيد عبدالله المطوع وعزا سليمان بن سليمان وسعيد صالح الرميثي وحمد بن غليظة الغفلي والدكتور سعيد محمد علي الشامسي سفير الدولة لدى جمهورية أيرلندا.

وتمت اللقاء مع وفد المجلس الوطني الاتحادي لما تم خلاله من مناقشات تركزت على طبيعة التعاون القائم بين المؤسسات البرلمانية والحكومات والدبلوماسية البرلمانية وأهميتها في التواصل مع شعوب وبرلمانات العالم وما وصلت له علاقات التعاون والشراكة بين البلدين وما تشهده دولة الإمارات من تقدم وما تتبناه من خطط واستراتيجيات لا سيما في التنوع الاقتصادي والاستدامة وما تضمنه التعديل الحكومي من إنشاء وزارات للشباب والتسامح والسعادة والتغير المناخي وتبني مبادئ التسامح والتعايش والسلام والاستقرار وما منطقة الشرق الأوسط والعالم، فضلاً عن التطورات والأحداث التي تشهدها عدد من دول المنطقة والحفاظ على سيادة الدولة الوطنية وجهود مكافحة الإرهاب والتطرف والفكر الضال وسياسة إثارة الفتنة من بعض دول منطقة الشرق الأوسط التي لديها أجندات طائفية.

سفير الدولة: علاقاتنا متطورة

أكد الدكتور سعيد محمد علي الشامسي سفير الدولة لدى دبلن، أن العلاقات الإماراتية الأيرلندية تشهد تطوراً ملحوظاً في مختلف المجالات بفضل ما حظي به من دعم متواصل من قبل قيادتي وحكومتنا البلدين. وأشار إلى أن العلاقات بين البلدين والشعبين الصديقين تتعزز أيضاً على الصعيد البرلماني الأمر الذي تجسد خلال زيارة وفد المجلس الوطني الاتحادي وما شهدته من لقاءات ومباحثات مع كبار المسؤولين الحكوميين والبرلمانيين الأيرلنديين. جاء ذلك في كلمة للدكتور الشامسي خلال حفل العشاء الذي أقامته سفارة الدولة في أيرلندا على شرف وفد المجلس الوطني الاتحادي الذي يقوم بزيارة رسمية إلى جمهورية أيرلندا برئاسة معالي الدكتورة أمل عبدالله القبيسي رئيسة المجلس وبحضور عدد من المسؤولين وأعضاء مجلس النواب الأيرلندي.

شراكة

وأكدت معالي الدكتورة القبيسي أهمية علاقات الشراكة الاستراتيجية القائمة بين البلدين، مشيرة معاليها إلى أن هذه اللقاءات والمباحثات تسهم في تقرب وجهات النظر وتعزيز العلاقات بين الجانبين. ولفتت معاليها إلى أن هذه الزيارة تأتي تنفيذاً للاستراتيجية البرلمانية للأعوام 2021-2017م والتي تعد الأولى من نوعها على مستوى برلمانات دول منطقة الشرق الأوسط وذلك للتوافق مع تطلعات المجلس لتعزيز دوره التشريعي

البرلمانية للمجلس الوطني الاتحادي من خلال تقديم المقترحات والبنود الطارئة خلال المشاركة في الفعاليات البرلمانية الإقليمية والدولية واستضافة الفعاليات العالمية مثل القمة العالمية لرئيسات البرلمانات التي عقدت في شهر ديسمبر الماضي في أبوظبي وعقدت شراكات ومذكرات تفاهم مع برلمانات العالم، مبنية معاليها أنه تم إبرام مذكرات تفاهم وتعاون مع برلمانات أكثر من 30 دولة وذلك خلال الفصل التشريعي السادس عشر الحالي.

والتطرق إلى جهود دولة الإمارات في مكافحة الإرهاب والتطرف والفكر الضال، مؤكدة ضرورة تكثيف التنسيق والتعاون الثنائي والدولي من أجل مواجهة التحديات التي تمر بها المنطقة والقضاء على الإرهاب وتهديداته العابرة للحدود والعمل على تخفيف منابعه تعزيزاً لأمن المنطقة واستقرارها. واستعرضت معالي الدكتورة القبيسي موقف الدولة حيال مختلف القضايا الإقليمية والدولية وجددت المطالب المشروعة لدولة الإمارات بحل قضية احتلال إيران للجزر الإماراتية الثلاث «طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبو موسى» سواء بالمساعي السلمية أو اللجوء إلى محكمة العدل الدولية.

رئيس أوكرانيا يتسلم أوراق اعتماد سفيرنا

تسلم الرئيس بيترو بوروشينكو رئيس جمهورية أوكرانيا، أول من أمس، أوراق اعتماد سالم أحمد سالم الكعبي كسفير مفوض وفوق العادة لدولة الإمارات لدى كييف.

ونقل السفير الكعبي خلال اللقاء إلى رئيس أوكرانيا تحيات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وتمنياتهم له بدوام الصحة والعافية ولشعب أوكرانيا مزيداً من التقدم والرخاء. كييف - وام

سفير الدولة يلتقي وزيرة المغربين في أرمينيا

التقى الدكتور جاسم محمد القاسمي سفير الدولة لدى يريفان، أمس، هراوش هاكوبيان وزيرة المغربين في جمهورية أرمينيا. وبحث الجانبان خلال اللقاء سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين إلى جانب مناقشة فرص التعاون بين وزارة المغربين الأرمينية ووزارتي الثقافة وتنمية المعرفة والتربية والتعليم في الإمارات.

جامعة زايد تكرم 810 متفوقين

كرمت جامعة زايد 810 طلاب وطالبات من طلبةا المتفوقين، الحاصلين على درجة الشرف «لائحة العميد»، بمعزل درجات تراكمي (3.5 فأعلى) في شتى المجالات الأكاديمية ضمن حفل التكريم السنوي الذي نظمتها الجامعة في حرمها الخاص في أبوظبي ودبي يومي الأربعاء والخميس. وجاء هذا التكريم بهدف تشجيع الطلبة الذين أظهروا مستوى استثنائياً من الالتزام والتفاني في دراستهم الأكاديمية. وتوزع المكرمون على 454 طالباً وطالبة في الحرم الجامعي في أبوظبي و 356 في حرم جامعة زايد بدبي. ومنح الأستاذ الدكتور رياض المهيدب، مدير جامعة زايد، الطلبة المتفوقين شهادات تميزهم في حفلين منفصلين في حرمي الجامعة بأبوظبي ودبي. دبي - البيان

«كهرباء دبي» تطلق المرحلة الخامسة من «تجاوز تطلعات المتعاملين»



البرنامج يهدف إلى تعزيز سعادة متعاملي الهيئة | من المصدر

طرق الإدارة الحديثة لصياغة وتنفيذ وتقييم الاستراتيجيات المؤسسية التي باتت تولي مزيداً من الاهتمام والتكيز على الوفاء بتطلعات المتعاملين. وأضاف الطائر: الهيئة وضعت ضمن أولوياتها توفير الفرص الملائمة لتدريب العاملين مع تقديم التوجيه والدعم لهم حرصاً منها على تطوير إمكانياتهم، وربط أدائهم بالأهداف التي تسعى الهيئة لتحقيقها.

المشاركون لاختبار للحصول على شهادة محترف الأعمال المعتمد (CBP). وأكد سعيد محمد الطاير العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي أن هيئة كهرباء ومياه دبي تعمل على توفير أرقى الخدمات الحكومية المتميزة واعتماد أفضل الممارسات العالمية بما يحقق سعادة الناس، مشيراً إلى أن المنظور الخاص بالمتعاملين يعد العنصر الأساسي لطاقت التقييم المتوازنة وهي إحدى

خدمات الفواتير. ويهدف البرنامج إلى تعزيز سعادة المتعاملين من خلال صقل مهارات الفئات المعنية من الموظفين وحرص ثقافة سعادة المتعاملين فيما بينهم ومن ثم الارتقاء بجودة الخدمات المقدمة. ويشمل البرنامج مقدمة حول خدمة المتعاملين ومتطلباتهم وتعزيز مهارات التواصل معهم وتأسيس معايير أداء لجودة الخدمات. وفي ختام البرنامج سيخضع

أطلقت هيئة كهرباء ومياه دبي المرحلة الخامسة من البرنامج التدريبي «تجاوز تطلعات المتعاملين»، ويقدم البرنامج رؤية شاملة لموظفي الهيئة حول أعلى معايير الجودة في مجال تقديم الخدمات وإسعاد المتعاملين. ويشارك في البرنامج 61 موظفاً من مركز رعاية المتعاملين (مركز الاتصال) و63 موظفاً من موظفي مراكز سعادة المتعاملين و 10 موظفين من إدارة

ضاحي خلفان يوجّه بإدخال الطلبة الموهوبين في برامج إثرائية لتنمية قدراتهم



ضاحي خلفان مترئساً اجتماع جمعية الإمارات لرعاية الموهوبين | من المصدر

تهدف إلى تأسيس هيئة خاصة مستقلة للموهوبين في دولة الإمارات، من أجل بناء قانون لرعاية الموهوبين، والإشراف على برامج رعاية وإثراء الموهوبين في الدولة، وتقنين اختبارات الذكاء واعتمادها.

استعدادات

واستعرض الاجتماع استعدادات الجمعية للدورة الثامنة لجائزة الإمارات للعلماء الشباب التي يرعاها رجل الأعمال محمد عمر بن حيدر، وتم مناقشة البرنامج الزمني المقترح للدورة، وأماكن انعقادها.

المبرمج المواطن، وهي المبادرة التي أطلقتها جمعية الإمارات لرعاية الموهوبين بالتعاون مع جامعة حمدان بن محمد الذكية، وشركة مايكروسوفت العالمية، في الرابع عشر شهر يناير الماضي، وتهدف إلى بناء مهارات البرمجة لدى الطلبة الموهوبين من سن 7 إلى 15 سنة، وتناول العرض تفاصيل البرنامج ومواعيده، ومستوياته الثلاثة التي سيجتازها المنتسبون على مراحل، وإعداد الطلاب الذين تم تسجيلهم، والميزانية المقدرة للبرنامج. وقامت الدكتورة مناهل ثابت بعرض مقترح لاستراتيجية للموهوبين،

دبي - البيان

ترأس معالي الفريق ضاحي خلفان نائب رئيس الشرطة والأمن العام في دبي، رئيس جمعية الإمارات لرعاية الموهوبين، اجتماع الجمعية الذي عقد بمقر الجمعية، بحضور كل من الدكتور منصور العور، نائب رئيس الجمعية، والعميد الدكتور خالد المري، أمين الصندوق، ومنيرة صفر أمين السر العام، والرائد زيد الصابوني، المستشار الإعلامي للجمعية، والدكتورة مناهل ثابت، المستشارة العلمية لجمعية الإمارات لرعاية الموهوبين.

وناقش الاجتماع عدداً من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال، وأهمها متابعة الطلبة الموهوبين الذين فازوا في اختبارات الذكاء في الموسم الماضي 2016م، ووجه معاليه بإدخالهم في برامج إثرائية لتنمية قدراتهم، وصقل مواهبهم، وقام معاليه خلال الاجتماع بالاتصال بأحد الطلاب الموهوبين، وسأله عن آخر المستجدات فيما يتعلق بالتخصص الذي يرغب بالالتحاق به عقب تخرجه من الثانوية العامة، وأطمأن معاليه على حسن الاختيار الذي يتناسب مع موهبة وقدرات ذلك الطالب.

المبرمج المواطن

كما استعرض الدكتور منصور العور التقرير الذي أعدته جامعة حمدان بن محمد الذكية حول مبادرة برنامج

سيف بن زايد يشهد توقيع مذكرة تفاهم بين «الداخلية» و«شركات نيكاي»



سيف بن زايد يشهد توقيع سيف الشعفار وباراس شادابوري على الاتفاقية | من المصدر

أفضل الممارسات مع تصميم المناهج، وتقييم البرامج الأمنية والشرطية.

حضور

وحضر مراسم التوقيع اللواء محمد العوضي المنهالي الوكيل المساعد للموارد والخدمات المساندة بالإبادة، والمستشار راشد النعيمي، والعميد محمد حميد بن دلموج الظاهري مدير عام الاستراتيجية وتطوير الأداء بالوزارة، والدكتور طيب الكمالي والدكتور سلطان حسين كرمستحي، والدكتور عبد الحنان كريم، وعدد من الضباط.

تهدف المذكرة إلى تعزيز التعاون بين الجانبين ونشر التكنولوجيا في التعليم والتدريب، ورفع مستوى البحث العلمي والتدريسي لمنتسبي الوزارة من خلال تأهيلهم وإكسابهم المعارف والمهارات لأداء المهام المنوطة بهم بكفاءة وفعالية.

التعليم والتدريب

وتتص المذكرة على التعاون في مشاريع البحث والتطوير الموجهة، والاستفادة من التكنولوجيا في التعليم والتدريب، وتنظيم مؤتمرات مشتركة وحلقات دراسية وورش عمل تهدف إلى تبادل

أبوظبي - وام

شهد الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، في مقر الوزارة أخيراً توقيع مذكرة تفاهم بين وزارة الداخلية ومجموعة شركات نيكاي العالمية لتعزيز التعاون خاصة في مجالات التميز المؤسسية والجوائز الخاصة بذلك.

وقع المذكرة عن وزارة الداخلية الفريق سيف الشعفار وكيل الوزارة، ومن جانب مجموعة شركات نيكاي باراس شادابوري رئيس المجموعة.

عبدالله المري وراشد المطروشي أشرفا على عمليات الإطفاء

«دفاع مدني دبي» يخمد حريق لامسي بلازا .. ولا إصابات



عبدالله المري وراشد المطروشي خلال متابعة عمليات الإطفاء | من المصدر



لامسي بلازا بعد إخماد الحريق

دبي - شيرين فاروق

تمكنت فرق الدفاع المدني في دبي من السيطرة على حريق نشب في أحد المطاعم في لامسي بلازا بشارع الشيخ زايد، ظهر أمس دون تسجيل أي إصابات أو وفيات باستثناء حالة واحدة لإطفائي شعر بالاختناق نتيجة ارتفاع ضغطه وتمت معالجته سريعاً.

وأشرف على عمليات الإطفاء والسيطرة والتبريد اللواء عبدالله خليفة المري القائد العام لشرطة دبي واللواء راشد ثاني المطروشي مدير عام الدفاع المدني في دبي، اللذان تابعا عملية إخماد الحريق منذ بدايته وحتى عمليات التبريد التي استمرت حتى الساعة الرابعة عصراً.

وأكد اللواء عبدالله خليفة المري القائد العام لشرطة دبي أن الحريق نشب في مدخنة أحد المطاعم في سطح المبنى وامتد إلى الجانبين والأمام وتمت السيطرة عليه في وقت قياسي.

بلاغ

من جانبه، قال اللواء راشد المطروشي لـ«البيان»: انه ورد بلاغ بوقوع حادث حريق

غضون 4 دقائق من المركز الأول وتبعه باقي المراكز. وأشار العقيد راشد إلى أن رجال الإطفاء أغلقوا المناطق المحيطة بالمركز من كافة الجهات، وان سرعة السيطرة على الحريق حالت دون انتشاره إلى خارج منطقتة، وأنه تم تسليم المبنى إلى خبراء الحرائق في شرطة دبي، للوقوف على أسبابه، متوقعاً أن يستمر إغلاق المركز حتى الانتهاء من عمليات التبريد وانتهاء الإجراءات اللازمة.

كفاءة بدوره، قال العقيد راشد خليفة البوفلاسة مساعد المدير العام للإطفاء والانقاذ في الدفاع المدني في دبي: إن أجهزة الإطفاء تعمل بكفاءة وان البلاغ ورد من حارس الأمن، نظراً لأن بداية الحريق في موقع غير ظاهر وانه بمجرد انتشار الدخان بشكل بسيط بدأت أجهزة الإنذار في العمل في حين كانت فرق الإطفاء في الطريق إلى موقع البلاغ والتي وصلت في

تمت باستخدام إمدادات الإطفاء من داخل المبنى وذلك لضمان عدم امتداد الحريق إلى المناطق المجاورة للمطعم. ولفت اللواء المطروشي إلى أن كثافة الدخان تعود إلى طبيعة المواد المحترقة «الفور سيلنغ»، وهو ما أعطى انطبعا أن الحريق نشب في المركز كله من انه كان في منطقة واحدة وانه تم التأكد من عمليات التبريد بالكامل من قبل رجال الإطفاء الذين باشروا عملهم على أكمل وجه.

بمراوح التكييف في أحد المطاعم بالطابق الثاني في لامسي بلازا بشارع الشيخ زايد الساعة 11:17 ظهر أمس، وعلى الفور هرعت فرق الإطفاء من 6 مراكز إطفاء، هي الكرامة والاتحاد وبورسعيد والشهداء والقوز إلى موقع الحريق. وأشار اللواء المطروشي انه تم إخلاء المبنى بالكامل في غضون دقائق واستخدمت السلالم سنوكز في عمليات الإطفاء، بالإضافة إلى عمليات الإطفاء الداخلي التي

القافلة الوردية: 200 ألف ساعة تطوع في 6 أعوام

ساعة في أعوام القافلة الستة.

مشاركة

وتتنوع أعمال المتطوعين بين العناية بالخيل وجلبها كل يوم صباحاً من الأسطبلات وإرجاعها إليها مساء، إضافة إلى المشاركة في مسيرة الفرسان، وتسجيل المرضى، وتنظيم عمليات الفحص الطبي.

ويبلغ متوسط ساعات العمل للمتطوع الواحد نحو 14 ساعة في اليوم الواحد، أي 154 ساعة على مدار أيام القافلة الوردية في العام، وفي الوقت الذي وصل عدد المتطوعين الذين شاركوا في القافلة على مدى أعوامها الستة إلى 650 متطوعاً، فإن معدل ساعات التطوع الإجمالية لهم يتجاوز 100 ألف و100 ساعة تطوع.



الحملة تعزز التوعية والوقاية من سرطان الثدي | من المصدر

الواحد في الـ 11 يوماً، 165 ساعة تطوع، أي ما مجموعه 13 ألفاً و695 ساعة تطوع لإجمالي الكادر الطبي في الفترة نفسها، وبما يصل إلى 82 ألفاً و170

ويعمل فيها كادر طبي يبلغ متوسط عدد أفرادها 83 شخصاً سنوياً، يعمل كل منهم لمدة تزيد على 15 ساعة في اليوم، ليبلغ مجموع ساعات التطوع للشخص

الشارقة - البيان

قدمت القافلة الوردية منذ انطلاقتها الأولى في عام 2011 وحتى نهاية العام الماضي، جهوداً كبيرة وأعمالاً خيرية في الإمارات، بهدف التصدي لمرض سرطان الثدي وتصحيح المفاهيم المغلوطة عنه، والسعي إلى مكافحته لتقليل مخاطره على الإنسان إلى الحد الأدنى، وخلال 6 أعوام هي عمر القافلة الوردية، تمكنت القافلة من بذل ما مجموعه 202 ألف و790 ساعة تطوعية في عمل الخير، أي ما يعادل أكثر من 23 سنة كاملة، فهؤلاء الفرسان والأطباء والمرضى والمتطوعون، أثبتوا بجهودهم أن روح العطاء التي انطلقت من إمارة الشارقة، هي روح متجددة لا تعرف حدوداً للبدل.

الحكومة التنزانية وضمن برنامج تطوعي سنوي للوصول إلى آلاف الأطفال والمسنين في مختلف المحافظات والقرى التنزانية.

تقدير

وتقدمت أومي علي معليمو وزيرة الصحة بجمهورية تنزانيا بالشكر والتقدير لدولة الإمارات بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وأمين ولي عهد أبوظبي محمد بن زايد آل نهيان وولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، على المبادرات الإنسانية التي تنفذها لإغاثة المنكوبين.

دار السلام - وام

اختتمت قوافل زايد الخير المرحلة الأولى من مهامها الإنسانية التشخيصية والعلاجية والجراحية والوقائية في تنزانيا بعلاج ألف و650 مريضاً ومسناً بإشراف الفريق الإماراتي التنزاني الطبي التطوعي وبمبادرة مشتركة من زايد العطاء والمستشفى السعودي الألماني وجمعية دار البر ومركز الإمارات للتطوع بالتنسيق مع وزارة الصحة التنزانية.

ويأتي تنظيم البعثة الطبية التطوعية في إطار توثيق العمل المشترك بين المؤسسات الصحية والتطوعية والإنسانية الإماراتية والتنزانية انسجاماً مع توجيهات القيادة الحكيمة بأن يكون عام 2017 عام الخير واستجابة لدعوة رسمية من

استقبل ياساي واستعرضا علاقات التعاون

محمد بن راشد يبحث ووزير خارجية الفلبين القضايا الدولية

جمهورية الفلبين لما فيه مصلحة البلدين والشعبين الصديقين، وأشاد سموه في هذا السياق بالدور البناء لأبناء الجالية الفلبينية في الدولة عبر المساهمة بنهضة البلاد العمرانية وغيرها من القطاعات. وحضر اللقاء معالي محمد بن عبدالله القرقاوي وزير شؤون مجلس الوزراء والمستقبل ومعالي الدكتور أنور بن محمد قرقاش وزير الدولة للشؤون الخارجية ومعالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي وخليفة سعيد سليمان مدير عام دائرة التشريعات والضيافة في دبي، إلى جانب كونستانشو جر فينيغو سفير جمهورية الفلبين لدى الدولة والوفد المرافق.

إشادة

من جهته، أشاد وزير خارجية الفلبين بالوجه الحضاري والإنساني لشعب دولة الإمارات والتقدم الذي يحققه شعب الإمارات على مختلف الصعد، وفي شتى المجالات، بفضل القيادة الحكيمية التي ترعى مصالح شعبها وتؤسس منذ قيام الدولة لعلاقات إنسانية راسخة مع مختلف شعوب ودول العالم.



محمد بن راشد خلال مباحثاته مع بيرفكتو ياساي | تصوير: محمد هشام

دبي - وأم

استقبل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في دبي، ظهر أمس، بحضور سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي، بيرفكتو ياساي وزير الخارجية الفلبيني، الذي يزور البلاد على رأس وفد رفيع.

وجرى خلال اللقاء استعراض عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، وسبل تعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين دولة الإمارات وجمهورية الفلبين، من خلال تبادل الزيارات الرسمية بين المسؤولين في البلدين.

نتائج

إلى ذلك، اطلع صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم خلال اللقاء على فحوى نتائج الاجتماع المشترك الذي جرى بين معالي الدكتور أنور بن محمد قرقاش وزير الدولة للشؤون الخارجية والوزير الضيف، مؤكداً سموه أهمية هذه العلاقات التي تربط دولة الإمارات مع



محمد بن راشد خلال اللقاء بحضور مكتوم بن محمد ومحمد القرقاوي وأنور قرقاش وريم الهاشمي



نائب رئيس الدولة خلال استقبال الضيف

محمد بن راشد: طلال بالهول قيادة شابة مخلصه للوطن

مسيرة

ولد اللواء طلال حميد بالهول في إمارة دبي بتاريخ 12 أبريل عام 1968، وهو حاصل على شهادة ليسانس حقوق ودبلوم العلوم الشرطية من أكاديمية شرطة دبي، ومتزوج وأب لخمس أبناء.

أصدر مرسوماً بتعيينه مديراً عاماً لجهاز أمن الدولة في دبي

دبي - البيان

أصدر صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء، رعاه الله، بصفته حاكماً لإمارة دبي، المرسوم رقم (13) لسنة 2017 بتعيين اللواء طلال حميد بالهول مديراً عاماً لجهاز أمن الدولة في دبي، على أن يحمل بالمرسوم من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية. وقال سموه في تدوينة عبر حسابه في «تويتر»: «أصدرنا مرسوماً بتعيين اللواء طلال بالهول مديراً عاماً لجهاز أمن الدولة بدبي، قيادة شابة متفانية، رأينا منه إخلاصاً والتزاماً لوطنه ونتوقع منه الكثير».

سيرة

وبدأ اللواء طلال حميد بالهول مسيرته المهنية في عام 1987م من خلال التحاقه بالدفعه الأولى للمرشحين بأكاديمية شرطة دبي، وبعد تخرجه فيها عام 1991م انضم إلى فريق عمل الإدارة العامة لأمن الدولة ضمن الهيكل التنظيمي للقيادة العامة لشرطة دبي، ومارس منذ ذلك الحين العديد من الأدوار والمهام في مختلف مجالات العمل الأمني والاستخباري، كما عكف على تطوير مهاراته في استخدام التقنيات العلمية الحديثة في مجال التحقيقات الأمنية وأساليب كشف الخداع، وكان له دور قيادي فعال في تحقيق أهداف المنظومة الأمنية لإمارة دبي على الصعيد المحلي والدولي. وتدرج بالهول في مساره الوظيفي إلى أن شغل منصب نائب مدير الإدارة العامة لأمن الدولة بمرسوم ساء من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم إمارة دبي في الأول من مارس عام 2004م، واكتسب خلال مسيرته المهنية العديد من الإنجازات والخبرات والمهارات التي ساهمت في صقل قيادة شابة تتمتع بالخبرة والحيوية الميدانية والفكرية، فهو خبير في تقنيات وتطبيقات أساليب كشف الخداع وفن الاعتراف، وخبير معتمد وممارس عام في تطبيقات البرمجة اللغوية العصبية، ومحاضر معتمد في مادة الأمن القومي، ولديه خبرات استشارية في علم النفس الجنائي، كما تولى إدارة العديد من اللجان



مبادرة محمد بن راشد ترسخ قيم العطاء | من المصدر

20 ألف طلب مشاركة في مبادرة «صناع الأمل» خلال 48 ساعة



دبي - البيان

حظيت مبادرة «صناع الأمل»، التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، والمنصوية تحت مظلة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية، بتفاعل كبير على الصعيد المحلي والعربي، لتشكّل حديث الساعة على مواقع التواصل الاجتماعي وفي المواقع الإلكترونية، وسط حرص عدد كبير من المهتمين من مختلف أنحاء الوطن العربي للاطلاع على تفاصيل المبادرة، التي شكّل التمهيد لها قبل الإعلان عنها رسمياً مفاجأة كبيرة.

فخلال يومين فقط من إطلاقها، استقبلت مبادرة «صناع الأمل» على موقعها الإلكتروني أكثر من 20 ألف طلب للمشاركة من مختلف الأقطار العربية، مع توقعات بارتفاع نسبة المشاركة بشكل ملحوظ قبيل انتهاء موعد التقديم في الثالث من أبريل 2017. كما حظي الموقع الرسمي للمبادرة بأكثر من مليون زيارة، حيث تظهر خارطة الموقع زواراً موزعين من كافة أنحاء الوطن العربي، من محيطه إلى خليجه. كذلك، تصدر وسم #صناع_الأمل الإمارات وعدداً من الدول العربية.

هذا وقام عدد كبير من المتنافسين في صناعة الأمل الذين قدموا قصصهم على موقع المبادرة إلى إطلاق حملات تشجيع ودعم عبر مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بهم لياشروا حراكاً لنشر الأمل والخير والعطاء في أرجاء الوطن العربي، خصوصاً بعد مشاركتهم صوراً وأفلاماً قصيرة عن نشاطهم كانوا قد رفعوها على موقع المبادرة لدعم ترشيحهم وطلبهم.

حرص

وحرص عدد كبير من رموز ونشطاء التواصل الاجتماعي على التفاعل مع مبادرة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، معبرين عن إعجابهم بحرص سموه على نشر الإيجابية

تقصّ

تستهدف مبادرة «صناع الأمل» تقصي قصص أمل في العالم العربي لرجال ونساء يكرسون أنفسهم للعطاء وتحسين الحياة من حولهم، وفتح أبواب الأمل في كل مكان في الوطن العربي، من خلال التعريف بهم وتسلط الضوء على مبادراتهم والاحتراف بمنجزهم الإنساني، ويمكن لصناع الأمل أن يتقدموا للجائزة بأنفسهم أو يرشحوا من يرونه يستحق التكريم نظير أعماله الإنسانية أو الخيرية، حيث تم تخصيص الموقع الإلكتروني التالي لاستقبال طلبات الترشيح: WWW.ArabHopeMaker.com.

وفتح أبواب الأمل لملايين الشباب العرب. وكان صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم قد أطلق مبادرة صناع الأمل كأضخم مبادرة من نوعها، تشكّل امتداداً لعام الخير وتجسيداً لرؤيته، حيث تسعى إلى تكريم المشاريع والمبادرات الإنسانية والاجتماعية لأفراد ومؤسسات يسخرون جهودهم وطاقتهم

وإمكاناتهم لمساعدة الناس وتحسين ظروف حياتهم وإحداث فرق إيجابي في مجتمعاتهم، وتأخذ «صناع الأمل» على عاتقها التعريف بهذه البرامج الإنسانية وتوفير الدعم المادي لها لمساعدة أصحابها ودعمهم كي يواصلوا رسالتهم في صنع الأمل ونشره.

سابقة

هذا ويأتي إطلاق مبادرة صناع الأمل بعد ترقيت كبير على مواقع التواصل الاجتماعي، عقب نشر صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم «إعلان عمل» مبتكر على حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي أشار فضول مئات الآلاف من متابعيه ووسائل الإعلام، داعياً فيه أي شخص بين 5 إلى 95 عاماً، تتوفر لديه مهارات خدمة الناس ويتمتع بالإيجابية ولديه خبرة في العمل المجتمعي التقدم للوظيفة، مقابل مليون درهم مكافأة، ليسجل سموه بذلك سابقة كأول حاكم عربي يعلن عن «وظيفة» بنفسه، وشهدت مواقع التواصل الاجتماعي حراكاً تفاعلياً كبيراً تدفقت خلالها التعليقات والاستفسارات مع بدء العد التنازلي للإفصاح عن تفاصيل «الوظيفة»، وذلك قبل إطلاقها رسمياً ممثلة في مبادرة «صناع الأمل».



طلال بالهول

العليا والفرق المتخصصة لكشف غموض معظم القضايا الأمنية والماسة بأمن الدولة، وقام بتمثيل جهاز أمن الدولة بدبي رسمياً في العديد من المناسبات الدولية داخل الدولة وخارجها، وشارك في دعم الجهود الدولية بشأن مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة.

خبرات

واللواء طلال بالهول من مؤسسي إدارة أمن المواصلات ومؤسسة الاتصالات المتخصصة (نداء)، ونال وسام الخدمة الممتازة والمخلصة بعد أن أمضى 10 سنوات في شرطة دبي، كما نال أيضاً وسام الخدمة الممتازة والمخلصة بعد مضي 20 عاماً على خدمته في السلك الشرطي بالقيادة العامة لشرطة دبي، ووسام اليوبيل الذهبي ونوط التعاون الأمني والعديد من شارات التقدير. وشغل بالهول عدة مناصب منها، نائب مدير جهاز أمن الدولة بدبي، ورئيس مجلس إدارة مؤسسة الاتصالات المتخصصة (نداء)، ونائب رئيس مجلس إدارة الهيئة الاتحادية لأمن المنافذ والحدود والمناطق الحرة، وعضو المجلس الأعلى للأمن الوطني عن إمارة دبي، وعضو مجلس الشرطة الأعلى، وعضوية العديد من اللجان التشريعية التي ساهمت في وضع القوانين والتشريعات بإمارة دبي.

سموه زار «دبي كانفس» وأثنى على فكرة جائزته الأولى عالمياً

محمد بن راشد: الإبداع من ركائز ريادة دولة



■ محمد بن راشد في لقطة جماعية خلال زيارته فعاليات المهرجان | تصوير: سيف محمد

#DUBAICANVAS
لبي كانفس■ سموه: الإمارات في مقدمة الدول
صاحبة الإسهام الإيجابي في ترسيخ
أسس الخير والسلام■ دولتنا تفتح المجال رحباً أمام كل
المبدعين وتمدهم بأسباب النجاح
لتنفيذ أفكارهم المبتكرة■ الإمارات دولة جامعة للإبداع
في كل صوره وحاضنة للمبدعين
في كل التخصصات

في الاهتمام بالإبداع سواء في المجال الفني أو غيره من المجالات والسعي لتقديم إسهامات تنسجم بالتفرد يرفعن بها اسم الإمارات عالياً في مختلف المحافل الإقليمية والدولية.

أعمال

كما تعرّف سموه على مجموعة من الأعمال المميزة المشاركة في الدورة الحالية للمهرجان، مشيداً بتخصيص المهرجان لجائزة هي الأولى في العالم للاحتفاء بمبدعي هذا الفن، في خطوة تعد سبباً جديداً لدولة الإمارات في مجال العمل الثقافي على الرغم من حداثة عمر المهرجان الذي انطلق للمرة الأولى في العام 2015، بما يؤكد أن

جولة

وتجول صاحب السمو نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، في جنبات المهرجان الذي يشارك فيه هذا العام 25 من أشهر فنانين العالم المتخصصين في الرسم ثلاثي الإبعاد والمشاركين في جائزة المهرجان والتي تعد الأولى من نوعها في العالم ضمن هذا الفن، وتبلغ قيمة جوائزها المالية 2.3 مليون درهم، وشاهد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، خلال الجولة أعمال أربع فنانين إماراتيين مشاركات في المهرجان هذا العام، حيث أعرب سموه عن خالص أمنياته لهن بالنجاح والتوفيق في تحقيق طموحاتهن في هذا المجال ليصبحن قدوة لغيرهن

والتزمت به في مسيرتها حيث كان الإبداع حاضراً وسيظل في كل إنجازاتها وضمن شتى المجالات. جاء ذلك خلال زيارة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، امس إلى مهرجان دبي كانفس للرسم ثلاثي الأبعاد في «سيتي ووك» دبي، حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله إلى مقر المهرجان منى غانم المزني، المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي، والتي أطلعت سموه على مستجدات الدورة الثالثة للمهرجان التي ينظمها «براند دبي» الذراع الإبداعي للمكتب الإعلامي بالشراكة مع «مراس»، وبدأت أعمالها في الأول من مارس الجاري وتستمر حتى السابع من الشهر ذاته.

ريادة

ووصف سموه الإبداع بأنه من الركائز التي تعين دولة الإمارات على تحقيق الريادة والتمدد الذي يخط به أبنائها ملامح مستقبلها، مؤكداً سموه أن دولتنا تفتح المجال رحباً أمام كل المبدعين وتمدهم بأسباب النجاح وتمهد لهم الطريق لإطلاق وتنفيذ أفكارهم المبتكرة، في حين أسهمت المبادرات النوعية التي تنطلق من أرض الإمارات في تحويلها إلى دولة جامعة للإبداع في كل صوره وحاضنة للمبدعين في كل التخصصات، ونموذج يحتذى في تشجيع الطاقات الإيجابية القادرة على تقديم الجديد والنافع للمجتمع أسوة بالنهج الذي تأسست عليه دولتنا

دبي - البيان

أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، اهتمام الدولة برعاية الإبداع وتوفير المقومات الكفيلة بتشجيع المبدعين على إطلاق الأفكار الخلاقة في شتى المجالات، حيث يبقى الإبداع السبيل الأمثل للعبور إلى المستقبل وتحقيق الريادة فيه والوصول إلى المكانة المنشودة لدولة الإمارات في مقدمة الدول صاحبة الإسهام الإيجابي في ترسيخ أسس الخير والسلام بين الناس وتعزيز أواصر التعاون والتفاهم بين الشعوب.

تهانينا وألف مبروك

بناءً على الثقة الغالية التي أولاها إياه

صاحب السمو الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله

نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى

اللواء / عبدالله خليفة المري

بمناسبة تعيينه

قائداً عاماً لشرطة دبي

متمنين له دوام التقدم والنجاح

في خدمة الوطن الغالي



ستنا ومداد يخط ملامح المستقبل

■ بلادنا أسست نموذجاً يحتذى في تشجيع الطاقات الإيجابية القادرة على تقديم الجديد والنافع للمجتمع

■ تخصيص المهرجان لجائزة هي الأولى في العالم للاحتفاء بمبدعي هذا الفن سبق للإمارات

■ الاهتمام بمثل هذه المبادرات والمشاريع يعكس الوجه الحضاري لدولتنا ويعين على تنمية المواهب

■ دولتنا منارة فكرية وثقافية ونسعى إلى دور رئيس في رسم ملامح مستقبل يحمل مقومات الخير والنماء للإنسانية



والمبدعين حيث كان تشجيع سموه من أهم أسباب نجاح المهرجان ووصوله إلى هذه المكانة خلال فترة وجيزة لم تتجاوز السنوات الثلاث، مؤكدة عزم «براند دبي» موصلة العمل على تطوير المهرجان بإضافات جديدة تؤكد قيمته كحدث يروي قصة دبي مع الإبداع الذي توليه قيادتنا الرشيدة اهتماماً كبيراً وتحيط أصحابه بكل أشكال الدعم والرعاية، بينما يأتي المهرجان مستلهماً رؤية الإمارات وسعيها الدائم لجعل السعادة هي المحرك الأول للعمل والإنجاز وهي الفكرة التي تدور حولها دورة هذا العام والتي اختارت مفهوم السعادة محوراً رئيساً للأعمال المشاركة فيها.

بدور رئيس في رسم ملامح مستقبل يحمل مقومات الخير والنماء للإنسانية، وقد التقطت لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الصور التذكارية مع الفنانين المشاركين في المهرجان من داخل الدولة ومختلف أنحاء العالم، والمتطوعين المشاركين في تنظيم فعاليات هذه الدورة، وفريق عمل المهرجان.

تشجيع

وأعربت منى غانم المرزى، المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي عن خالص الشكر والتقدير لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، راعي المهرجان، لاهتمام سموه وعنايته بالإبداع

متحف فني

نشر صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، أمس على حسابه عبر "تويتر"، تغريدة عن زيارة سموه إلى مهرجان دبي كانفس أمس جاء فيها: «أثناء زيارتي لمهرجان دبي كانفس اليوم.. إبداع جمالي يحول مدينتنا لمتحف فني مفتوح.. شكراً لفريق براند دبي التابع للمكتب الإعلامي لحكومة دبي».

تنمية المواهب

الإمارات دائماً منارة فكرية وثقافية لا تقتصر إسهاماتها فقط على الصعيدين المحلي والإقليمي ولكن أيضاً تمتد إلى نطاق عالمي أوسع واشمل وفق رؤية طموحة تؤكد مشاركة دولة الإمارات

ونوه سموه بضرورة الاهتمام بمثل هذه المبادرات والمشاريع التي تعكس الوجه الحضاري لدولتنا وتعين على تنمية المواهب فيها لتبقى

الأخذ بزمام المبادرة سيظل من السمات التي ترسخ دائماً زيادة دولتنا راعية للإبداع والمبدعين، وأثنى صاحب السمو راعي المهرجان على مستوى الأعمال المشاركة في هذه الدورة من حول العالم، مُعرباً عن أمله أن يواصل هذا الحدث رسالته كأحد عناصر البناء الثقافي والحضاري لدولة الإمارات، ومنصة تثقيفية وإبداعية تسهم في إثراء المشهد الثقافي الإماراتي والخليجي بصفة عامة، ليتكامل مع الفعاليات الثقافية الأخرى التي تنظم بصفة دورية في مختلف ربوع دولة الإمارات، نحو مزيد من التبادل الثقافي والانفتاح على أفكار ورؤى جديدة من حول العالم لتكون دائماً مواكبة لأحدث التطورات في شتى ساحات المعرفة والإبداع.



زار المعرض المشارك فيه 350 شركة ومصنعاً من 27 دولة

محمد بن راشد: «دبي العالمي للقوارب» تظن



محمد بن راشد متفقاً المعرض بحضور أحمد بن سعيد و هلال المري وسعيد محمد حارب وسلطان السبوسي | تصوير محمد هشام

المعرض يحظى باهتمام عشاق الرحلات البحرية والرياضات المائية
6 آلاف شخص يزورونه يومياً ما يعكس دوره الإيجابي في جذب السياح



محمد بن راشد يستمع إلى شرح من إحدى الجهات المشاركة



نائب رئيس الدولة يشاهد أحدث التقنيات في المعرض

الإقليمي أم على المستوى الدولي.

جولة

وتفقد سموه خلال جولته في أرجاء المعرض على شاطئ جميرا في نادي دبي الدولي للرياضات البحرية أحدث التقنيات والإكسسوارات والأثاث الداخلي والتصميم الداخلي والخارجي لمجموعة من القوارب التي يعرض معظمها لأول مرة، مبدياً سموه اهتمامه بالصناعات الوطنية التي تشارك في هذا الحدث العالمي الذي يحتفل ببوبله الفضي ويحقق نمواً وشهرة عاماً بعد عام. واستهل سموه جولته من الخيمة الضخمة التي تضم بين جنباتها أحدث التجهيزات والمعدات والتقنيات وإكسسوارات القوارب المعدة للسياحة البحرية والترفيه من مختلف أنحاء العالم بما فيها دولة

أعداد السياح والزوار خاصة من منطقة الخليج ودول مجلس التعاون لدول الخليج إلى بلادنا. وزار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، مساء أمس، معرض دبي العالمي للقوارب الذي ينظمه مركز دبي التجاري العالمي بالتعاون مع نادي دبي الدولي للرياضات البحرية منذ نحو خمسة وعشرين عاماً خلت. وأعرب سموه عن ارتياحه لترسيخ معرض دبي العالمي للقوارب وجوده وحضوره واستمراره على خريطة المعارض العالمية الشهيرة معتبراً أن نجاح المعرض يقاس بالنمو المتزايد للمشاركات المحلية والخارجية واستقطاب المزيد من الشركات والمصانع الدولية المتخصصة في توفير كل وسائل الراحة والاستجمام لهواة السياحة البحرية والرياضات المائية سواء على المستوى

دبي - وأم

وصف صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، معرض دبي العالمي للقوارب الذي يشارك فيه قرابة 350 شركة ومصنعاً من سبع وعشرين دولة بأنه تظاهرة سياحية ترفيهية بامتياز ويحظى باهتمام واسع من قبل عشاق الرحلات البحرية والرياضات المائية ويشكل نقطة جذب للسياح من داخل الدولة وخارجها والذين يزيد عددهم عن ستة آلاف شخص يزورون المعرض يومياً، ما يعكس دوره الإيجابي في صناعة وتطوير السياحة البحرية إلى جانب السياحة العلاجية التي تسعى دولتنا إلى تعزيزها وتطويرها، بحيث تستقطب المزيد من



سموه يستمع إلى شرح عن القوارب المشاركة



محمد بن راشد خلال الجولة بحضور أحمد بن سعيد وعبدالله المري وهلال المري وسعيد محمد حارب وسلطان السبوسي ومحمد الشعالي



نائب رئيس الدولة يتفقد التصميم الداخلي لأغلى قارب في المنطقة بحضور أحمد بن سعيد وخليفة سليمان و طلال بالهول وهلال المري وسعيد محمد حارب و محمد الشعالي



أهرة سياحية ترفيهية بامتياز



■ محمد بن راشد على متن أعلى قارب في المنطقة بحضور أحمد بن سعيد و سعيد محمد حارب و محمد الشعالي

نجاح الحدث يقاس بالنمو المتزايد للمشاركات المحلية والخارجية سموه يتفقد أحدث التقنيات والتصميم الداخلي والخارجي لعدد من القوارب



■ سموه يلوح لزوار المعرض



■ نائب رئيس الدولة خلال الجولة داخل المعرض وبرفقته كبار المسؤولين

الإمارات وتوقف سموه عند عدد من أجنحة الدول والجهات المشاركة واستمع عند جناح سلطة مدينة دبي الملاحة إلى شرح حول آلية إصدار التراخيص للوسائل البحرية وقيادتها وأهم الخدمات والتسهيلات التي تقدمها السلطة لطالبي التراخيص من ريان وقوارب ليكون إبحارها في المياه الإقليمية لدولة الإمارات شرعياً وقانونياً.

تفقد
ثم واصل سموه جولته في الفضاء الخارجي للمعرض الذي يشكل مساحة واسعة من شاطئ جميرا الخلاب حيث تفقد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، عدداً من القوارب الفخمة والمميزة والتي تعرض لأول مرة منها قوارب وتقنيات حديثة لشركة الجرمين الوطنية أحد

القوارب الفارهة من تصنيع شركة الخليج لصناعة القوارب الوطنية «gulfcraft» جلف كرافت التي تعد من أكبر الشركات المحلية المشاركة والعارضة في المعرض إلى جانب أكبر عرض خارجي تمثل في الشركات الإيطالية التي تعرض على عرض أحدث قواربها المجهزة بأحدث التقنيات وأفضلها. وصعد صاحب السمو نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ومرافقوه على متن أحد القوارب المصنعة من قبل «جلف كرافت» واستمع من محمد الشعالي رئيس الشركة إلى تفاصيل ومكونات هذا القارب الأعلى على مستوى المنطقة والذي يصل ثمنه إلى خمسة وثماني مليون درهم ويبلغ طوله ما يزيد عن 155 قدماً ومجهز بتقنيات متطورة جداً ويضم ثماني غرف للنوم والضيافة بالإضافة



■ محمد بن راشد يطلع على أحدث النظم الملاحية

سموه يتعرف على جدول إنجاز مارينا ميناء راشد

■ دبي - البيان

خلال زيارته لمعرض دبي العالمي للقوارب، استمع صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، إلى شرح عن جدول إنجاز مراحل مشروع مارينا ميناء راشد، أول مارينا ذكية في العالم، والأكبر من نوعه في الخليج والشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وتنفذه موانئ دبي العالمية، وقدم الشرح للمشروع بالكامل محمد المناعي المدير التنفيذي لميناء راشد، حيث قال إنه يوفر 5 آلاف مرسى لليخوت الفارهة والمتوسطة، وسيتم ربطه بسوق اليخوت المحلية والعالمية، ويضم معرضاً دائماً للقوارب واليخوت الفارهة ومعدات، موضحاً أن هذا المشروع سيحدث نقلة نوعية لقطاع السياحة البحرية في دبي، ويهدف إلى جذب أصحاب اليخوت الفارهة إلى الإمارة، مدعوماً ببنية تحتية متطورة وقوية تخدم اليخوت الكبيرة، حيث

تشمل المرحلة الأولى نحو 700 مرسى وسيتم تشغيلها أول يونيو 2017، كما تشمل خدمات مؤقتة لجميع احتياجات ومتطلبات اليخوت والقوارب، في نفس الوقت الذي تجري فيه أعمال تطوير البنية التحتية لسوق اليخوت المحلية والعالمية.

وقال سلطان أحمد بن سليم رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة موانئ دبي العالمية، رئيس مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة إن مشروع تحويل ميناء راشد إلى واحد من أفضل الوجهات الجاذبة للسياحة البحرية بمستوى العالم عند اكتماله يعزز من المكانة السياحية لدبي، لافتاً إلى أن هذه الجهود الرامية لأن تحتل دبي مكانتها في قطاع السياحة البحرية على المستوى العالمي، تأتي تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، بأهمية تنوع اقتصاد دبي.

زيارة

«استشاري الشارقة» يبحث مع أولياء أمور طلاب «الوسطى» الارتقاء بالتعليم

اطلعت لجنة شؤون التربية والتعليم والثقافة والإعلام والشباب بالمجلس الاستشاري لإمارة الشارقة خلال زيارتها لمجلس أولياء أمور الطلبة والطالبات بالمنطقة الوسطى بمقره في مدينة الذيد على الجهود المبذولة لمواصلة الارتقاء بالمنظومة التعليمية من خلال إعداد أجيال متميزة لوطنها متمسكة بالقيم. جاءت الزيارة في إطار تواصل اللجنة مع مجالس أولياء أمور الطلبة في الشارقة بالتنسيق مع مجلس الشارقة للتعليم للاطلاع على خططها وبرامجها من أجل تكاتف الجهود للوقوف على الظواهر السلوكية وتنمية القيم في سلوك الطلبة. وضم وفد اللجنة كلاً من، محمد الخاصوني رئيس اللجنة، والأعضاء، محمد بن هويدن ووحيدة عبدالعزيز وعبدالله المسافري وإسلام الشويبي من الأمانة العامة للمجلس. الشارقة - وام

حملة

مسيرة بالدراجات النارية «تعداد عجمان»

نظم مشروع تعداد عجمان مسيرة بالدراجات النارية بالتعاون مع القيادة العامة لشرطة عجمان لاستهداف أكبر شريحة من المستهدفين من خلال المسابقات وتوزيع المطبوعات. وشارك في المسيرة - التي أطلقت من أمام مسجد أمانة بنت الغرير وحتى كورنيش إمارة عجمان - ما يزيد على 60 دراجة نارية ضمن خطة الحملة الترويجية التي تستهدف جمهور الإمارة للتعريف بالمشروع وأهدافه. وجرى تنظيم العديد من الفعاليات الترويجية في عدد من الأماكن العامة بالإمارة ومنها كورنيش عجمان وسياتي سنتر عجمان والحدائق العامة إلى جانب القيام بزيارات للعديد من مدارس الإمارة للتعريف بالمشروع وأهميته. عجمان - وام

تميز

«طرق دبي» تكرم أفضل المتعهدين والموردين للعام 2016

كرمته هيئة الطرق والمواصلات في دبي أفضل المتعهدين والموردين للعام 2016 في حفل أقيم في مسرح الهيئة، بحضور عدد من المديرين التنفيذيين ومديري الإدارات وممثلي الشركات والمؤسسات التي تقدم خدماتها للهيئة. وأكد محمد عبيد الملأ، عضو مجلس المديرين رئيس مجلس المتعاملين في هيئة الطرق والمواصلات، حرص الهيئة على تعزيز العلاقات الثنائية وأواصر التعاون المشترك مع مؤسسات القطاع الخاص، باعتبارهم شركاء استراتيجيين في دعم جهود الهيئة لتنفيذ مشاريعها. وكرم الملا أفضل الشركات والمؤسسات مقسمة إلى 6 فئات مختلفة هي الاستشارات الإدارية، تقديم الخدمات والمواد، الاستشارات الهندسية، الشركات ضمن مؤسسة محمد بن راشد للمشاريع الصغيرة والمتوسطة، مقاولات المشاريع الصغرى ومقاولات المشاريع الكبرى. دبي - وام

بعد اقتصارها على القضايا المدنية والتجارية

مراكز للتسوية في الدعاوى الجزائية



سلطان البادي

■ أبو ظبي - موفق محمد

كشف معالي سلطان بن سعيد البادي وزير العدل، عن مشروع لإنشاء مراكز معنية بتسوية منازعات القضايا الجزائية، تلحق بكل نيابة عامة كلية، وذلك في إطار تسهيل عمل جهاز القضاء الإماراتي ومرافقه، لافتاً إلى أن إجراءات الصلح حالياً، تقتصر على القضايا المدنية والتجارية دون الجزائية، ما يحرم المحاكم الجزائية والنيابات العامة من فوائد الصلح قبل الإحالة على المحكمة، موضحاً أن المشروع يأتي ضمن استراتيجية وزارة العدل، في إيجاد بنية مؤسسية قضائية متكاملة، تلبى الاحتياجات القضائية والعدلية المتزايدة، وفق أفضل الممارسات والمعايير العالمية. وأضاف في رده على سؤال تقدم به المجلس الوطني الاتحادي: إن المشروع يقوم على إنشاء مراكز خاصة للصلح الجزائي في كل نيابة عامة كلية، الأمر الذي سنعكس على أداء المحاكم الجزائية بالإيجاب، فضلاً عن تخفيف الضغط على النيابات العامة، موضحاً أن إنشاء مراكز المصالحة يأتي في إطار دعم مكاتب المصالحة لتسوية المنازعات في مقرات المحاكم والنيابة. وشدد على دور المشروع في رفع مستوى الثقافة المجتمعية بالتصالح وحل النزاعات ودياً، وتقليل عدد القضايا الواردة للنيابات والمحاكم، كما يساهم في تحقيق مؤشر سيادة القانون، ومؤشر كفاءة النظام القضائي، موضحاً في الوقت نفسه، أن

المشروع يعتبر مشروع مبتكراً لتحقيق المهام الرئيسة لوزارة العدل في الدولة.

تسوية

تجدر الإشارة إلى أن «نظام التوفيق والمصالحة»، يهدف إلى التسوية بين المتنازعين قبل الدخول في إجراءات التقاضي، بالطرق الودية، وذلك عبر لجان التوفيق والمصالحة قبل إحالة النزاع أمام القضاء، حيث تهدف مراكز التوفيق والمصالحة، إلى نشر الثقافة القانونية والقضائية بين أفراد المجتمع، ومنها ثقافة الحل الودي، وذلك إيماناً منها بأهمية الحل الودي في تنمية التماسك بين أفراد وقطاعات المجتمع، إضافة إلى توفير الوقت والجهد والتفقات على أطراف النزاع.

خلال تكريمه أطباء ضمن جائزة الإمارات للحد من الأمراض الجينية:

نهيان: الإمارات بقيادة خليفة تحرص على

صحة المواطن والمقيم

■ أبو ظبي - وام

كرم معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة، رئيس جمعية الإمارات للأمراض الجينية، عدداً من الخبراء الأطباء المختصين بالأمراض النادرة، وذلك ضمن جائزة الإمارات الدولية للحد من الأمراض الجينية فئة «الأمراض النادرة» بدورتها الثالثة. وأكد معاليه خلال التكريم الذي جرى أمس بقصره، بمناسبة احتفال الجمعية باليوم العالمي العاشر للأمراض النادرة، بحضور الدكتورة مريم مطر مؤسس ورئيس مجلس إدارة الجمعية، أن الإمارات تحت قيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، تحرص دائماً على الاهتمام بصحة المواطن والمقيم على السواء، إضافة إلى توفير الأطباء من مختلف التخصصات والعلاجات اللازمة لجميع الأمراض، وأثنى على دور الخبراء المكرمين وجهودهم في التصدي لتحديات الأمراض النادرة.

توعية

ولفت معاليه إلى أن الجمعية تهدف إلى الحد من انتشار وتأثير الاضطرابات الجينية في الدولة من خلال البرامج التوعوية والقائية

■ نهيان بن مبارك خلال تكريمه الأطباء | وام



زيادة الوعي للوقاية والحد من انتشار الأمراض الوراثية والنادرة. وقالت: إن 80% من الأمراض النادرة سببها «جيني» وأن 50% من المصابين أطفال وهناك ما يقارب سبعة آلاف نوع من الأمراض النادرة والوراثية، مشيرة إلى أن هناك 350 مليون شخص حول العالم يعانون من الأمراض النادرة.

والمسوحات المبنية على البحوث والتجارب الناجحة والتبادل المعرفي بواسطة كفاءات بشرية وموارد تقنية عالية. من جهتها، عبرت الدكتورة مريم مطر عن بالغ تقديرها لمعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان على رعايته ودعمه لأنشطة الجمعية، مشيرة إلى أن الجمعية تعمل من خلال برامجها المختلفة على

نظمت ورشتي تدريب بالتعاون مع «أقدر»

«سلامة الطفل» تسلط الضوء على تعزيز الاستخدام الآمن للتكنولوجيا



■ خلال إحدى ورشتي التدريب | من المصدر

الإلكتروني»، وشارك فيها 25 من الناشئة الذين تتراوح أعمارهم ما بين 15-13 عاماً من «ناشئة الشارقة»، وتناول أبرز المخاطر التي يواجهها الياقون عبر الإنترنت والتي قد تؤدي إلى اختراق بياناتهم وخصوصياتهم، وكيفية الوقاية منها، كما تطرقت الورشة إلى سبل الاستخدام الصحيح والأمن للإنترنت، وإدارة الصفحات الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي.

وعدم تعرضها لعمليات القرصنة، وتعرفوا على الطرق السليمة والمثلى لاستخدام الأجهزة الذكية، وتوظيفها للزود بالعلم النافع لهم، كما تعرفوا على أبرز المخاطر التي قد تواجههم عند استخدامهم لهذه الأجهزة، وكيفية التعامل التقني الصحيح في حال التعرض لأي محتوى غير لائق. أما الورشة الثانية، فحملت عنوان «كيف تحمي نفسك في الفضاء

■ الشارقة - البيان

نظمت حملة سلامة الطفل، إحدى مبادرات المجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة، وبالتعاون مع الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات، وبرنامج خليفة لتمكين الطلاب «أقدر»، ومراكز أطفال الشارقة، وناشئة الشارقة، ورشتين تدريبيتين هدفتا إلى تعزيز الاستخدام الآمن للتكنولوجيا الرقمية لدى الأطفال والناشئة، وذلك تماشياً مع اليوم العالمي للإنترنت الآمن، الذي تضمن تنظيم فعاليات توعوية طوال شهر فبراير الماضي. وحملت الورشة الأولى عنوان «التثقيف الإلكتروني للأطفال»، وشارك فيها أكثر من 20 طفلاً وطفلة من مراكز الأطفال بالرقعة والحيرة، والذين تراوحت أعمارهم ما بين 7-12 عاماً، وقدمت الورشة المهندس عبد العزيز الزرعوني، مهندس أمن المعلومات بالهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات.

نصائح

وزادت الورشة المشاركين بالعديد من النصائح والإرشادات التي يجب اتباعها أثناء استخدام الإنترنت، والتي تحافظ على خصوصيتهم، وتمنعهم حماية مضاعفة، وتضمن سرية معلوماتهم

المؤتمر ينطلق في دبي 7 الجاري

بحث دمج ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة في المدارس العادية

■ دبي - وام

تنطلق في السابع من مارس الجاري ولمدة يومين فعاليات مؤتمر: دمج ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة بالمدارس العادية بمشاركة وزارة التربية والتعليم وبرعاية هيئة آل مكتوم الخيرية، وقال ماء العينين سلامة المدير العام لمؤسسة «استشارة» لإشارة للاستشارات: إن «استشارة» النهج الذي أخذته على نفسها منذ قيامها لتقديم ما يفيد مجال التربية والتعليم في مؤسساتنا التعليمية على اختلاف مراحلها يسرها أن تستجيب

طلبات الكثير من المختصين في مجال التربية الخاصة وتختار هذا الموضوع للمؤتمر الذي يعقد في فندق جود بالاس - دبي.

محاور

وأضاف إن المؤتمر يطرح عدداً من المحاور الأساسية تشمل واقع وممارسات الدمج لذوي الاحتياجات التربوية الخاصة والتوجهات الحديثة في ميدان الدمج الشامل لذوي الاحتياجات التربوية الخاصة وتعديل اتجاهات معلم الصف العادي نحو الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة. كما يبحث مراعاة الفروق الفردية

بين المتعلمين داخل الصف العادي واستراتيجيات تدريس ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة وتحديات الدمج لذوي الاحتياجات التربوية الخاصة وإعداد الخطط التربوية الفردية للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

وتشمل الفئات التي يستهدفها المؤتمر المعلمين والمعلمات في جميع التخصصات والمراحل الدراسية ومسؤولي الدمج بمرکز رعاية وتأهيل ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة والإداريين والمنسقين والمشرفين وفرق دعم الطلاب ورعاية المتعلمين بالمدارس العادية واختصاصي التربية الخاصة والعاملين في المجال.



أحمد النيادي.. «توحيدي»
أصدقاؤه الروبوتات

«13»



«البحاري» تستعيد
مجدها في الإمارات



4 طلاب يخفون معاناة
مرضى الشلل بسريير ذكي

«13»

«12»

11



www.albayan.ae

05 جمادى الآخرة 1438 هـ | 04 مارس 2017م | العدد 13408

السبت

«الندبة»..

أهازيج فرح من أعالي جبال رأس الخيمة



عرس عبدالله الحبسي.. زفاف تقليدي خاص بالحبوس في منطقة رأس الخيمة | تصوير: عبد الحنان مصطفى



■ ضيافة على الأصول



■ عادات راسخة في استقبال المهنيين

وادي فداة شاهد على طقوس تراثية تتناقلها الأجيال بإتقان

■ رأس الخيمة - أحمد أبو الفتح
وناهد النقبى

كان 23 من فبراير الماضي شاهداً على طقس زفاف تقليدي مميز في منطقة وادي «فداة» المنحدر من الجبل الأحمق، تلك المنطقة التي تتميز بالطبيعة الجبلية الساحرة، حيث تصل درجات الحرارة لأدنى معدلاتها، تدوي فيها صيحات «الندبة» بأصوات شبابية قوية مع قرع الطبول تأتي من أعالي الجبال والوديان. حيث تتلاقى حدود 7 مناطق جبلية كانت تنتشر فيها عائلات قبيلة «الحبوس»، لنجد المؤيدين للمراسم قد تجمعوا من مناطق مختلفة وقطعوا طرقاً وعرة، ليقدموا واجب التهئة لأهل العريس، وسط صخب من الترحاب والضيافة.

كأبر عن كابر

انتقل زفاف الشباب المواطن «عبدالله» الذي يعد آخر الأبناء الذكور لعلي سيف بن يهيمور الحبسي، بطقوسه المميزة التي ظلت متوارثة على مدار سنين طويلة من قرع الطبول وإنشاد الأهازيج القديمة، وبنفس المكان والضيافة وبأجواء شبيهة مثل تلك التي تزوج فيها الوالد «علي» في فترة الثمانينات من العقد الماضي، وأيضاً الأربعة الآخرون من أبنائه، حيث إن خطر الاندثار والزوال كان قد واجه هذا التقليد في أكثر من مرة. ولم يعد هناك طريقة سوى الاستناد إلى قصص وحكايات الأجداد الذين حضروه في الماضي لمحاولة إحيائه من جديد، كما وصفها علي بن برشم الشحي.

نكهة خاصة

سجلت «البيان» تفاصيل احتفال قبيلة الحبوس، بنكهة زفاف خاصة ترسم صورة

تعريف

فن «الندبة» عبارة عن فن كان في السابق يستخدم خلال الأعراس تحديداً، ويلجأ إليه الضيوف القادمون من مناطق مختلفة، للفت نظر أصحاب العرس إلى قدومهم، لاستقبالهم وتأدية واجب الضيافة والترحيب بهم.

المهنيين من أبناء القبائل الأخرى، على أنغام دق طبول «الرواح» التي تصنع من خلال حفر جذع شجرة السدر. ويبدأ رجال القبيلة بالوقوف صفاً طويلاً ويبدأ الجميع في القرع على الطبول بأكفهم، حيث تختلف أسماء «الرواح» باختلاف أوقاته، الذي يبدأ الإيقاع بطيئاً ثم يأخذ بالتسارع، ففي الصباح يقال «السريح»، وفي الظهر يسمى «الصودر» وبعد صلاة الظهر حتى المغرب يسمى «الرواح»، وبعد صلاة المغرب يطلق عليه «السيري».

«الندبة» والرزيف»

وأضاف ابن يهيمور: خلال الساعات الأولى من الصباح يستقبل أبناء الحبوس المهنيين من القبائل الأخرى الذين يقدمون للتهنئة من مشددين «الندبة» بإطلاق أصوات خاصة تحتاج إلى قوة في الصوت لينتشر بين الجبال للإعلان عن وصولهم، ليبدأ «الرزيف» حين يقتربون من العرس، التي يمشي فيها

والصباح للإعلان عن وصولهم.

فن الحربية

قال والد العريس: إن فن «الحربية»، يعتبر من الفنون التي تميز بها أهل الجبال، وكانت تغنى في الأعراس قديماً من دون مصاحبة الإيقاع الذي دخل عليها منذ وقت قريب، حيث يتقابل فيه الرجال لمشددين للقائد التي تعتمد على أداء المشاركين للقائد بأحسان خاصة وإيقاع مشترك يتفق عليه الجميع وتكون حركة المشاركين مناسبة للأحان وتتنوع قضاوتهم بين المديح والفخر، حيث يقوم أحد شعراء «الرزفة» بتلقين أحد الصغين نص الغناء، أما الصف الآخر فيردد ما يغنيه الصف الأول، ويستمر تبادل الغناء حتى ساعات الليل.

وأردف قائلاً: كما كانت الأسلحة جزءاً مهماً من عرس الجبال، فالرجال يقتنون أنواع البنادق، مثل «الصمعة» و«الميزر» و«أم خمس» و«أم عشر» و«أم فتيلة» و«ميزر سلطانية» و«ميزر أم تين طويلة»، حيث يطلق الرجال النار تحسباً بالقادمين من المهنيين وتظهر هيبة الرجل بتمنطقه بخنجره وحمله لسلاحه، وكانت الأسلحة وسائل اتصال وإشارات تنبيه بين الناس تدعوهم إلى المناسبات أو تنبههم إلى الأفرح أو المخاطر، وأشار الحبسي إلى أن أعراس قبائل الجبال كانت متشابهة تتبادل فيها القبائل التهاني ويلعبون بالسيف ويرتدون المحازم والخناجر وصفوف الرصاص، وكانت الأعراس في الصيف تقام على البطحاة أي الأرض المستوية أمام البيوت، أما في الشتاء فيصعد الرجال إلى الجبال، وفي الشتاء يكون العرس أفضل.

الرجال مسلحين منهم من يلعب بالسيف ومنهم من يعزف على الطبول، ويستقبلهم والد العريس بـ«الرزيف» حتى يلتقي الحالي فاختلفت الأعراس بإقامة ليلة خاصة بالعرس، التي تكون في أغلب الأحيان داخل صالات الأفرح والليلة الأخرى خاصة بالعرس، لافتاً إلى أن في إقامة عرس ابنه عبدالله في منطقة وادي فداة التي شهدت زواجه بوالدته، إضافة لأعراس أشقائه الأربعة، تأكيداً على التمسك بعاداتنا وتقاليدنا، إلى جانب إيمانه وتفاؤله بقيمة الانتماء للمكان الذي ولد وترعرع فيه.

ثلاثة أيام

وأشار والد العريس أن الأفرح قديماً كانت تمتد لأكثر من ثلاثة أيام وتصل إلى أسبوع كامل، نظراً لإقامة أبناء القبائل الأخرى في مناطق بعيدة، أما في الوقت الحالي فاختلفت الأعراس بإقامة ليلة خاصة بالعرس، التي تكون في أغلب الأحيان داخل صالات الأفرح والليلة الأخرى خاصة بالعرس، لافتاً إلى أن في إقامة عرس ابنه عبدالله في منطقة وادي فداة التي شهدت زواجه بوالدته، إضافة لأعراس أشقائه الأربعة، تأكيداً على التمسك بعاداتنا وتقاليدنا، إلى جانب إيمانه وتفاؤله بقيمة الانتماء للمكان الذي ولد وترعرع فيه.

فؤالة الصباح

وتابع الحبسي: الأعراس قديماً كانت تقام ليلة الخميس، أما الآن ونظراً لظروف العمل، تحولت الأعراس إلى يوم الجمعة، وتبدأ مع ساعات الصباح الأولى بالتجمع والجلوس معاً لتناول «فؤالة الصباح»، التي تكون وجبة إفطار خفيفة من الهريس والعسل الجبلي والجبن والفواكه، وبعد صلاة الجمعة تبدأ القبائل بالوصول إلى العرس في مجموعات



■ طبول الفرحة تواكب كل لحظات العرس

دراسة: الاعتماد المفرط على العمالة المنزلية يؤثر سلباً على سلوك الطفل

تدنى مستواه اللغوي وأصبح يعاني من مشاكل لغوية أثبتتها الدراسات التطبيقية من صعوبة النطق باللغة العربية وضعف الكتابة بها، إضافة إلى ترديد كلام عاملات المنازل والمربيات بين التلاميذ مما أدى إلى تكرار الرسوب في بعض الأحيان ناهيك عن عيوب النطق التي تطرأ عليه مثل (الثأثة والفأفة والتهتهة).

الشارقة - نورا الأمير

يترتب عليه ضعف في الصياغة تتماشى مع مقدرة العامل على فهم المدلول المراد إيصاله للعامل واختفاء بعض المرادفات العربية تماماً من اللهجة الدارجة، وأضافت القلاف: فلم نعد نسمع كلمة سائق أو «رخصة قيادة أو بدون انعطاف أو مصباح» بعد أن استبدلتها بـ: «دريول، ليسن، سيدا، ليت».

وقالت القلاف: إن هذا الواقع المعاش أدى إلى صعوبة تكيف الطفل مع اللغة وبذلك

خلال إقامة علاقات غير شرعية مع الأزواج والأبناء وفي بعض الأحيان مع الأئتين معاً، ما يؤثر على الود القائم بين أفراد الأسرة. وأوضحت الدراسة أن الآثار المترتبة على استخدام الخدم تشمل اللغة والآثار المترتبة على التنشئة الاجتماعية والنمو النفسي للطفل والآثار المترتبة على بقية أفراد الأسرة. وأوضحت أن جمل الأطفال تصبح ركيكة بسبب دخول كلمات أجنبية عليها ما

كشفت دراسة عن واقع العمالة المنزلية في الأسرة الإماراتية لفاطمة القلاف من مركز التنمية الاجتماعية في كلباء أن وجود عمال المنازل بشكل مفرط يؤثر على الأسرة بشكل عام وعلى وضع الأبناء بشكل خاص إذ لا أحد ينكر أهمية الدور الذي يقوم به الآباء في التنشئة الاجتماعية للأطفال، وقد أوضحت دراسة لباحثين بشرطة دبي أن عاملات المنازل يؤثرن على العلاقة الأسرية ويعرضنها للخطر من



مركز تنمية الحياة الفطرية أنتج 21244 ألف طائر العام الماضي

«الحباري» تستعيد مجدها في الإمارات



إنجازات كبيرة حققتها جهود إماراتية متواصلة لاستدامة طيور الحباري | البيان

أبوظبي - ماجدة ملاوي

صندوق

يهتم الصندوق بشكل دائم ودؤوب على توعية وتثقيف النشء من خلال ترسيخ مفهوم الحفاظ على طيور الحباري لاستدامة التراث الغني للحباري، حيث يحرص على المشاركة في العديد من المناسبات الخاصة بطلبة المدارس لتوزيع كتيبات متعلقة بالحباري تتضمن التعريف بماهية الحباري وأنواعها وأهمية الحفاظ عليها وإكثارها.

بذلك العدد الإجمالي للطيور التي تم إنتاجها في المركز منذ بدء البرنامج عام 1997 إلى 176360 حباري، وكما استطاع إطلاق 18500 ألف حباري إلى البرية عام 2016، ليصل العدد الإجمالي للطيور المطلقة بالمركز إلى 136455 ألف حباري. كما يعتبر مركز الشيخ خليفة لإكثار الحباري بجمهورية كازاخستان الذي تأسس عام 2008، أحد المراكز المهمة على اعتبار أن كازاخستان منطقة مهمة للحفاظ على مستقبل هذا الطائر، وقد استطاع المركز عام 2016 من إنتاج 1643 حباري آسيوية، ليصل العدد الإجمالي منذ تأسيسه إلى 5509 حباريات، وكما بلغت أعداد الطيور المطلقة في البرية بعام 2016 إلى 600 حباري آسيوية، ليصل بذلك عدد الطيور المطلقة منذ بداية انطلاق المشروع عام 2009 إلى 7664 حباري.

جهود مثمرة

أما المركز الوطني لبحوث الطيور والواقع في منطقة

أثمرت جهود الدولة في الحفاظ على الحباري نتائج إيجابية ملموسة، من خلال مساعيها الحثيثة عبر أكثر من منطقة في العالم، ناهيك عن جهودها داخل الدولة. ومن أبرز هذه الجهود تلك التي يقدمها المركز الوطني لبحوث الطيور الواقع في منطقة سويعان بإمارة أبوظبي، الذي أسهم في الإكثار من هذا النوع من الطيور بعدد إجمالي وصل إلى 69259 ألف حباري، وهو الأمر الذي يأتي في سياق جهود الصندوق الدولي للحفاظ على الحباري الذي حقق في الأعوام الماضية ومنذ تأسيسه عام 2006، إنجازات كبيرة لاستدامة تلك الطيور، واستطاع مواصلة مسيرة النجاح داخل الدولة وخارجها، تنفيذاً لرؤية المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، في استعادة أعداد مستدامة من طيور الحباري في دولة الإمارات، واستراتيجية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، لإعادة توطين الحباري في الإمارات وشبه الجزيرة العربية والدول الأخرى، ليلعب دوراً قيادياً في المحافظة على الحباري على امتداد نطاق انتشاره.

مراكز عبر العالم

ووفقاً لتقارير الصندوق، فإن مركز الإمارات لتنمية الحياة الفطرية في المغرب، الذي يعد أحد أهم المراكز التابعة للصندوق الدولي للحفاظ على الحباري، وتأسس عام 1995، أكبر محمية عالمية للحفاظ على طائر الحباري الشمال أفريقية، وتبلغ مساحته أكثر من 40 ألف كيلومتر، واستطاع حتى الآن إنتاج أعداد كبيرة من الحباري المكنثرة في الأسر، بلغت العام الماضي 21244 ألف حباري، ليصل

سويعان بإمارة أبوظبي، الذي تأسس عام 1989، فاستطاع تحقيق نجاح كبير من حيث حجم الإنتاج السنوي من الحباري المكنثرة في الأسر، فقد وصل عدد الحباري المكنثرة عام 2016 إلى 17304 ألف حباري آسيوية، ليصل العدد الإجمالي منذ تأسيسه إلى 69259 ألف حباري، وكذلك الحال في مركز الشيخ خليفة لإكثار الحباري بأبوظبي الذي تأسس عام 2010 فقد نجح في إكثار 13390 ألف حباري آسيوية، ليصبح إجمالي عدد الطيور المكنثرة منذ بداية انطلاق المشروع عام 2012 إلى 49867 ألف حباري، وكما استطاع المركزين من إطلاق 64725 ألف حباري آسيوية إلى البرية على مدى السنوات الماضية. وأطلق الصندوق أيضاً حباري مكنثرة في الأسر ضمن

موسم الإطلاق في أنحاء مختلفة من العالم بـ10 دول، شملت كلاً من اليمن، الأردن، باكستان، البحرين، السعودية، أوزبكستان، قطر، الكويت، الجزائر، وليبيا، وبلغ إجمالي عدد الطيور المطلقة بالبرية في هذه الدول 9439 حباري. وسجل الصندوق الدولي للحفاظ على الحباري العام الماضي، رقماً قياسياً جديداً غير مسبق في حجم الإنتاج السنوي من الحباري المكنثرة في الأسر في جميع المراكز التابعة له، وذلك بتخطيه لأول مرة حاجز الخمسين ألف طائر ليُسجل 53 ألفاً و743 حباري.

قصة تراث

توجد طيور الحباري في المنطقة منذ قرون عدة، وترتبط ارتباطاً وثيقاً بتاريخ وتراث المنطقة، ويتمثل الهدف الأساسي للصندوق في الحفاظ على تلك الطيور واستدامتها وزيادة أعدادها، ولكونها رمزاً أصيلاً من رموز دولة الإمارات.

ويتركز عمل الصندوق على إكثار وإطلاق نوعين من الحباري هما الحباري الآسيوية والشمال إفريقية، وتنتشر الحباري الآسيوية عبر مساحة واسعة من شبه الجزيرة العربية وحتى منغوليا، بينما تمتد حباري شمال إفريقيا من الصحراء الغربية وحتى منطقة وادي النيل في مصر.

ويصل العدد الإجمالي للحباري التي تم إكثارها من قبل الصندوق منذ تأسيسه وحتى نهاية 2015 إلى 69259 ألف حباري، حيث وضع الصندوق خطة استراتيجية تتضمن مجموعة من البرامج للحفاظ على الحباري، تتوزع على مناطق انتشار الطائر المختلفة للوصول إلى الهدف المنشود بإنتاج وإطلاق أعداد كبيرة من طائر الحباري في كل عام عبر المراكز التابعة له في كل من الإمارات والمغرب وكازاخستان، وتعمل هذه المراكز على تجميع أحدث المعلومات التي توصل إليها المختصون والباحثون من مختلف دول العالم لتعزيز الأبعاد العالمية للحفاظ على الحباري.

الطائر الغامض

وتتمكن الصندوق الدولي للحفاظ على الحباري من فك أسرار طائر الحباري الملقب بالطائر (الغامض) من خلال استخدام أجهزة التتبع الفضائية التي يتم تركيبها على الطائر لتتبع خط هجرته وتحديد مناطق تكاثره وانتشاره ومسارته.

ويهدف الصندوق إلى الحفاظ على الحباري وزيادة أعدادها في البرية، خاصة وأنها تعتبر من الطيور المعرضة لخطر الانقراض، حيث تم وضع أول جهاز تتبع في عام 1994.

لا تتعدى اليومين ويفضل ان يحتفظ بالحبيب في الثلجة، حيث سرعان ما يتغير لونه وطعمه، يقول البائع فضل خان الذي يعمل في سوق الجمعة بالفجيرة ان الحبيب محبوب لدى الزائرين وخاصة في فصل الشتاء وان معدل الطلب عليه يرتفع جداً خلال هذه الفترة من السنة، ويقول نحرص على جلب الأنواع الجيدة فهي تؤثر في الطعم، موضحاً ان المجهود الذي يبذولونه لاستخراج لب النخلة يتلاشى لحظة استمتاع المستهلك بالطعم الطيب وتفاؤؤ الأجانب بطعمه الحلو، مشيراً إلى انه ينصح السياح بشراء كمية محدودة منه لأنه سريع التلف.

فوائد

يشتهر لب النخيل بقيمة غذائية عالية جداً، تجعل منه علاجاً فعّالاً بفضل عناصره العديدة، حيث انه يقي من الإصابة بفقر الدم، فهو غني بعنصر الحديد ويحتوي أيضاً على الألياف المحسنة لعمل الجهاز الهضمي، كما أن تناوله يقوي الجسم ويحده نشاطه وحيويته ويحسن الحالة المزاجية ويقي من الاكتئاب، ويقلل من التوتر العصبي، ويحتوي على حمض الفوليك المفيد جداً للصحّة العامة، وفيتامين ج المضادّ للالتهابات والحساسية وفيتامين أ المفيد للبصر.



■ قيمة غذائية عالية في لب النخلة «الحبيب» | البيان

الفجيرة - عائشة الكعبي

تشهد الأسواق الشعبية بالفجيرة مع موسم الشتاء إقبالاً واسعاً لشراء لب النخلة المسمى محلياً «الحبيب» المستخلص من بطن النخلة، من قبل القادمين من مختلف أنحاء الدولة والسياح الأجانب، وتشتد حلاوة الحبيب في الأجواء الباردة حيث يسعى الكثير من الناس للحصول عليه والاستمتاع والتلذذ بطعمه، حيث يشتهر بقيمة غذائية عالية جداً، ويعد عاملاً وقائياً بفضل تركيبته الطبيعية الفريدة والغنية بالعناصر الأساسية التي يحتاجها الجسم، وتشتهر الأسواق الشعبية في الفجيرة ببيعها الحبيب ذا الطعم الطيب والحلو المذاق.

محطة لا بد منها

يجد الزائر لحظة مروره على سوق الجمعة والبيدية وشرم وغيرها من الأسواق الشعبية المفتوحة ان بعض المحلات توفر عدداً من فساتيل النخلات الصغيرة وبعض اشجار النخيل التي انتفت الحاجة إليها، حيث تحتاج عملية استخراج الحبيب الى مهارة وخبرة وجهد، فيتم إزالة قواعد السعف مع اللبف حتى الوصول الى اللب الداخلي وهو «الحبيب» الذي يكون ابيض اللون ويباع بأسعار تتراوح ما بين 45 و65 درهماً حسب حجم وكمية الحبيب المستخرج والجهد المبذول، وفترة استخدامه محدودة جداً

طلاب جامعة عجمان يبتكرون سريراً ذكياً لمرضى الشلل

المرضى ومعدل التنفس. ويقول الطالب محمد ربيع إن السرير الذكي مزود بوسائل تحكم لتحسين وضعيات الاستلقاء والجلوس لدعم الوظائف التنفسية والقلبية، إضافة إلى إطار مريح قابل للتكيف لحماية المريض حماية كاملة ضد التقرحات التي يسببها ضغط الفراش.

عجمان - عصام الدين عوض

ساعات، حتى لا يصاب الجلد بتقرح أو تعفن. من جهته، يقول الطالب أحمد حمدان إن العمل في المشروع بدأ قبل خمسة أشهر، وأن تكلفته المادية 21 ألف درهم، وتم تزويده بحساسات لقياس الإشارات الحيوية للمريض. ويقول الطالب محمد عماد إن آلية عمل المشروع تكمن في أنه يقبل المريض من خلال لوحة تحكم حسب تعليمات الطبيب، كما أنه يحوي حساسات تعمل على تحديد نبضات القلب وقياس درجة حرارة

المرضى، إذ اختير المشروع في معرض الابتكار بجامعة عجمان بهدف تطويره وإيجاد الدعم له حتى يرى النور قريباً. يقول الطالب عبد الرحمن عزام إن فكرة الابتكار تخدم المرضى الذين لا يتمكنون من الحركة، مثل مرضى الشلل الكامل أو من يعانون غيبوبة طويلة المدى، وهو الأمر الذي يتطلب الاعتناء بهذا النوع من المرضى عناية خاصة، بحيث يتحتم على أهل المريض تغيير وضعية استلقاء المريض كل ساعتين إلى 3

ابتكر 4 طلاب من جامعة عجمان سريراً طبياً ذكياً تتمحور فكرته حول المرضى غير القادرين على الحركة بناتاً، مثل مرضى الشلل الكامل، إذ عكف الطلاب أحمد حمدان وعبد الرحمن عزام ومحمد عماد ومحمد ربيع، وجميعهم يدرسون بكلية الهندسة في الجامعة، قبل 5 أشهر على هذا الابتكار. وأوضح الطلاب أن ما قادهم إلى ذلك إصابة صديق لهم بشلل كامل، فهداهم تفكيرهم إلى ذلك العمل، حتى يخففوا عنه وعن أمثاله



طلاب من كلية الهندسة عملوا 5 أشهر لتحقيق الإنجاز | من المصدر

100 طفل بين 6 و11 عاماً استفادوا من المشروع

«فاب كيدز» «حمدان التعليمية».. صغار مبدعون



ديبي - رحاب حلاوة

أولت جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز الطلبة الصغار اهتماماً بالغاً، وابتكرت مشروع «فاب كيدز» الذي يهدف إلى تنمية التفكير الإبداعي لدى الأطفال من عمر 6 سنوات إلى 11 سنة، وبناء شخصيات مبدعة ومبتكرة من خلال تعلم أساسيات التصنيع الرقمي، وذلك ضمن مختبر التصنيع الرقمي «الفاب لاب» الرئيس في الجائزة، بحسب ما أفاد به جمال المهيري الأمين العام لجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز.

تأهيل الأجيال

وأوضح المهيري أن المشروع يهدف إلى تأهيل الأجيال القادمة لخوض مجال التصنيع الرقمي، وإيجاد بيئة محفزة للابتكار ومشجعة للتفكير الإبداعي لدى الأطفال، وتوجيه الأطفال إلى استخدام التكنولوجيا الحديثة في ما هو مفيد لهم ولمجتمعتهم، وبناء شخصيات مبدعة ومبتكرة من شأنها الوصول بالدولة إلى أعلى المراكز في المجالات كافة، وزرع نواة الابتكار لدى الأطفال من عمر مبكر، فالعلم في الصغر كالنقش على الحجر، وتحفيز الأطفال للعمل بشكل فردي وضمن مجموعة.

وأضاف المهيري أن الطلبة المستهدفين يستطيعون في «فاب كيدز» القيام بالأنشطة التعليمية والترفيهية التي من شأنها تشجيع الابتكار والتفكير الإبداعي، ولفت إلى أن الطفل بطبيعته يحب الحرية، فبدلاً من تعليم الطفل عن طريق منهج دراسي ثابت، يمكنه التعلم في «فاب كيدز»، من خلال التصميم والتفكير والابتكار وعمل النماذج وطرح الأفكار لإيجاد حلول للتحديات، والتعلم العملي القائم على تطبيق المشاريع الذي يشجع الطلاب على البحث وطلب معلومات أكثر من مختلف المجالات.

خدمات

وذكر الأمين العام لجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز

فكرة نوعية تبني شخصيات مبتكرة مزودة بأساسيات التصنيع الرقمي | البيان

مخيمان للأطفال

قالت مروة إبراهيم، مسؤولة «الفاب لاب» في جائزة حمدان التعليمية، أن الجائزة عملت على تنفيذ مخيمين للأطفال، لتعريف الأطفال بالعديد من مجالات التصنيع الرقمي المختلفة، حيث استقطب مخيم الأطفال الصيفي الأول 36 طفلاً، والمخيم الثاني 23 طفلاً من مختلف الأعمار، تنقلوا خلال أيام المخيم الصيفي عبر محطات التصنيع الرقمي المختلفة، ابتداءً من الروبوتات والبرمجة، وصولاً إلى التصميم، وتحتوي الورشة الواحدة على الشرح التقني والتطبيقات العملية والمشاريع الخاصة بكل ورشة.

مجال «فاب كيدز»، فضلاً عن توفير مراجع ومصادر متخصصة في الابتكار والتصنيع الرقمي، وغيرها من العلوم التي تدعم الابتكار والإبداع. ونفذت الجائزة 13 ورشة في «فاب كيدز»، منها ورشة في مقدمة للتصنيع الرقمي، والتصميم الثنائي الأبعاد، والثلاثي الأبعاد، والروبوتات والإلكترونيات، وأشار إلى أنه سيتم التركيز على الأطفال واستكمال المخيمات الصيفية لهم خلال الإجازات الدراسية المقبلة.

أنه تم تصميم برامج خاصة تمكن الأطفال المشاركين من العمل عليها، عن طريق طابعه 3D، وغيرها من أجهزة التصنيع الرقمي، وتوفير برامج تدريبية مخصصة للأطفال في الابتكار والتصنيع الرقمي، وأحدث البرامج والأجهزة وفق المعايير العالمية لمنظمة «الفاب لاب»، وتوفير الدعم اللازم للأطفال لتحويل أفكارهم إلى مشاريع وتطبيقات عملية، والتواصل مع المنظمة العالمية لـ«الفاب لاب» لتبادل المعرفة والخبرات في

حاز لقب «مبتكر 2015» في مسابقة أبوظبي لتطوير التكنولوجيا

أحمد النيادي.. «توحد» أصدقاؤه الروبوتات

العين - جميلة إسماعيل

كثيرة هي قصص ذوي الإعاقة مع عالم الإبداع والابتكار، هي في مجملها قصص كفاح وتحذ لتجاوز حاجز الإعاقة والاندماج في المجتمع. وليس هذا فحسب بل قهر النظرات التي تملؤها الشفقة والعطف إزاء ما يملكون من مقومات عدة أبرزها الإرادة العالية التي تسعى إلى تحقيق التميز، والحس الإنساني النابض بالحياة.

قهر اليافع الإماراتي أحمد سالم النيادي، الذي يبلغ من العمر 14 عاماً، طالب في الصف السابع بمدرسة سلطان بن زايد آل نهيان في مدينة العين، إصابته بالتوحد، بإبداعه في مجال اختراع الروبوتات وتصميمها، ويعززه وبدعم لا محدود من والدته على تخطي جميع الصعوبات والتحديات ليتمكن في النهاية من إثبات قدرته على الإنجاز، ولا يزال النيادي يبذل المزيد من الجهد في مجال تصنيع وتركيب الروبوتات التي بلغ عددها إلى اليوم عشرة، وهو على يقين تام بأنه سيبدع أكثر عندما يحصل على الفرصة والثقة ليكون فرداً فاعلاً في المجتمع.

إرهابات

من جهتها، قالت والدة أحمد النيادي لـ«البيان»، إن الأطفال المصابين بالتوحد لديهم قدرات إبداعية يجب الانتباه لها والحرص على تنميتها، وكثيراً ما قرأت وأطلعت على قصص أطفال مبدعين وآباء مخلصين يبذلون جهودهم لفهم ماهية التوحد، حتى تصبح حياتهم ذات معنى أعمق مع أطفالهم، وأضافت: منذ صغر ابني أحمد وأنا أبذل جهدي في

إلى تركيز ذهني عال وهو في السابعة من عمره، فهو يستطيع اليوم تصميم روبوت يمكن تحويله إلى أكثر من شكل، مثل الثعبان والتمساح، والسيارة والإنسان الآلي أيضاً، وخصص له غرفة خاصة به في المنزل ليتمكن من ممارسة هوايته الإبداعية والابتكارية في الوقت ذاته.

وأردفت: «وعلى إثر ذلك كان لزاماً علينا دعمه في أن يخرج موهبته خارج حدود المنزل، حيث شارك في مسابقة «مبتكر 2015» التي نظمتها لجنة أبوظبي لتطوير التكنولوجيا، وذلك بعد مشاهدة الروبوتات التي صممها وجمعها بمفرده، من خلال الاستعانة بمكعبات «الليغو»، ومن الروبوتات التي قام بتصنيعها الروبوت «EV3» الذي يمكن تحريكه بالريموت كونترول.

دعم

يحصل النيادي على دعم مجلس أبوظبي للتعليم، وجمعية الإمارات للتوحد في مجال تطوير مهاراته، وتوفير الروبوتات ليتعلم عليها ويقوم بتجميعها وتشكيلها، وتعزيز مهارات الحركة الدقيقة، كالفك والتكيب. وفي هذا الإطار قالت والدة أحمد النيادي: أتمنى وجود جهة كجمعية أو حتى نادٍ لاحتواء موهبة ابني في مجال تصنيع الروبوتات، بحيث يشرف على موهبته أشخاص مؤهلون، ومشرفون متخصصون، فليس من السهل أن يكون إبداعه محصوراً في المنزل، لا سيما وأنه كثيراً ما يؤكد لي رغبتة في المشاركة في الأنشطة والمبادرات المجتمعية للتعريف بموهبته، إلى جانب رغبته في الالتحاق بالجامعة حال الانتهاء من دراسته في الحرم المدرسي.



النيادي قهر التوحد بإبداعه في اختراع الروبوتات وتصميمها | تصوير: عمران خالد

وهو ولله الحمد في مستوى دراسي جيد، كما يتميز بقوة الذاكرة السمعية التي تساعده على الحفظ والاسترجاع.

مشوار حافل

أكدت والدة أحمد النيادي أن إبداع ابنها في مجال التصنيع والتجميع والتكيب

احتوائه واستيعاب إصابته بطيف التوحد، وعلى الرغم من ذلك أيقنت تماماً أنه يتسم بذكاء كبير في مجال التركيب والتجميع وهو في السابعة من عمره. لذا حرصت على دعم موهبته من دون أن يؤثر ذلك في دراسته، لا سيما وأنه بدأ دراسته في وحدة التوحد التابعة

لمؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية وذوي الاحتياجات الخاصة، وانتقل بعدها للدراسة في الصف الأول بمدرسة الأبطال، ثم الصف الثاني من الخامس في مدرسة مزيد، وانتقل بعدها إلى مدرسة سلطان بن زايد آل نهيان ودرس في الصف السادس وحالياً في الصف السابع.



الإمارات الشريك الأول لمنطقة جنوب آسيا



مفاجآت تنتظر محبي السيارات في جنيف 2017



خبراء يحضون على تعزيز دفاعات «إنترنت الأشياء»

«19»

«18»

«16»

السبت 05 جمادى الآخرة 1438 هـ 04 مارس 2017م العدد 13408	أبوظبي: 4596.39 0.95 %	دبي: 3583.66 1.02 %	ناسداك دبي: 3386.13 0.24 %	www.albayan.ae	15
---	--------------------------	-----------------------	------------------------------	----------------	----

حلول وتقنيات جديدة في إنتاج الطاقة

«سيمنس» توسع أعمالها في الإمارات



إنجاز توسعة محطة «إم» في دبي العام المقبل | البيان

القاهرة - عبدالفتاح منتصر

وأكد مسؤولون في «سيمنس» في تصريحات لـ«البيان الاقتصادي» أن العام المقبل سيشهد استكمال إنجاز مشروع توسعة محطة «إم» لتوليد الكهرباء وتحلية المياه، الذي تقوم الشركة بتنفيذه في دبي، موضحين أن المحطة تعتبر أحدث وأكبر محطة توليد كهرباء وتحلية مياه في الدولة، وتصل قدرتها الإنتاجية إلى 2060 ميجاوات من الكهرباء و140 مليون جالون من المياه المحلاة يومياً، وتجاوزت تكلفتها عشرة مليارات درهم، وتعتمد أعلى مستويات التوافقية والاعتمادية والكفاءة.

<17

الصناعات الغذائية تدعم تنويع اقتصاد دبي

إقبال عالمي على العلامة الوطنية للحلال



الأغذية الحلال تحظى باهتمام كبير | تصوير عماد علاء الدين

دبي - البيان

أكد مشاركون في معرض جلفود 2017 أن العلامة الوطنية للحلال التي أطلقتها الإمارات تشهد إقبالا دولياً واسعاً من قبل الشركات الأجنبية. وأشار الدكتور أنس خليفة مدير عام شركة «سيفتي هورايزون إي سي أي» وهي جهة اعتماد للأغذية الحلال والجودة للمنتجات الإبريدية من قبل مركز الإمارات



العالمي للاعتماد، إلى أن العلامة الوطنية للحلال في الدولة قد رسخت من توافيقها على الصعيد العالمي، من جانبه أكد سعود أبو الشوارب، الرئيس التنفيذي للعمليات، مجمع دبي الصناعي أن قطاع الصناعات الغذائية يعد أحد القطاعات الحيوية الداعمة للاقتصاد الوطني وسياسة التنويع التي تتبناها حكومة دبي فضلاً عن أهميته الكبيرة في تحقيق الأمن الغذائي للدولة.

<16

الذهب نحو أكبر خسارة أسبوعية في 4 أشهر

انخفض الذهب أمس متجها لتكبد أكبر خسائره الأسبوعية في نحو 4 أشهر مع تزايد التكهّنات بأن مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) سيمضي قدماً في رفع الفائدة الأميركية هذا الشهر.

وخلال التعاملات، نزل الذهب 0.5% في المعاملات الفورية إلى 1228.68 دولاراً للأوقية (الأونصة).

وانخفض الذهب في العقود الأميركية الآجلة تسليم أبريل 4.10 دولاراً إلى 1228.80 دولاراً للأوقية. ويتأثر الذهب كثيراً بارتفاع أسعار الفائدة الأميركية لأنه يزيد من كلفة الفرض البديلة الضائعة على حائزي المعدن الأصفر الذي لا يدر عائداً، بينما يعزز الدولار المقوم به المعدن. لندن - رويترز



تسارع نمو الشركات البريطانية

أظهر مسح نشرت نتائجه أمس، أن النمو في القطاع الخاص البريطاني تسارع في ثلاثة أشهر حتى فبراير، على عكس ما ظهر في الأونة الأخيرة من بعض العلامات على تباطؤ مؤشرات أخرى للاقتصاد.

وقال اتحاد الصناعة البريطانية إن مؤشره الشهري للنمو ارتفع إلى +15 في ثلاثة أشهر حتى فبراير من +10 في الفترة من نوفمبر إلى يناير، بما يشير إلى عدم وجود تأثير يذكر على قطاع الأعمال حتى الآن جراء التصويت لصالح خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. لندن - رويترز

نيوزيلندا تسعى لتشديد تشريعاتها الضريبية

تستعد نيوزيلندا لتشديد تشريعاتها الضريبية لضمان أن تسدد الشركات العالمية نصيبها العادل من الضرائب المحلية، وفقاً لما ذكرته وزيرة شؤون الإيرادات النيوزيلندية جوديث كولينز أمس.

وقالت كولينز خلال مؤتمر في كوينزلاند إن بلادها تخطط لإجراء تغييرات جديدة لسد الثغرات الضريبية بالنسبة للشركات الكبرى متعددة الجنسيات التي يزيد رأس مالها العالمي على 750 مليون يورو (788 مليون دولار أميركي).

وأضافت كولينز خلال مؤتمر الجمعية المالية الدولية إن «تآكل قاعدة (الضرائب) وتحويل الأرباح، وهو التكتيك الذي تستخدمه الشركات متعددة الجنسيات لتقليل ما تسدده من ضرائب في دولة ما أمر ليس جديداً في البلاد». وأوضحت أن اقتصاد نيوزيلندا من الاقتصادات الصغيرة والمفتوحة قائلة: إن ذلك جعل بلادها على دراية بنقاط الضعف المحتملة حيال تلك القضية منذ عدة سنوات ونقوم بتعزيز قواعدنا تدريجياً. وأردفت الوزيرة قائلة لإذاعة راديو نيوزيلندا إن مكتب الإيرادات الداخلية في البلاد أبلغها أن هناك نحو 300 مليون دولار نيوزيلندي (211 مليون دولار أميركي) من الضرائب تفقدها البلاد سنوياً، وربما أكثر من ذلك. ولينجتون - د ب أ

دبي تحدث نقلة نوعية في تجديد رخص الأعمال

أحدثت خدمة التجديد التلقائي عبر الرسائل النصية التي أطلقتها دائرة التنمية الاقتصادية دبي نقلة نوعية في آليات تجديد رخص الأعمال، حيث لم يعد العميل بحاجة لزيارة الدائرة أو أي مركز خدمة تابع لها كما تتم الخدمة خلال دقائق وبدون رسوم إضافية وتوفر الوقت والجهد على ملاك الرخص، كما أنها لا تحتاج إلى موافقات خارجية لإتمام عملية التجديد.



1%

حقق الدولار ارتفاعاً بنحو 1% منذ بداية الأسبوع في رابع مكاسبه الأسبوعية على التوالي، لكنه ما زال يقل كثيراً عن مستوياته المرتفعة التي سجلها بدعم من التفاؤل برئاسة دونالد ترامب في ديسمبر بعد هبوطه الحاد في يناير. غير أن العملة الأميركية تراجعت أمس بعد مكاسب قوية على مدى يومين.

وكان المحرك الرئيسي للدولار هذا الأسبوع تغير توقعات السوق إلى زيادة سريعة لأسعار الفائدة في 15 مارس.

وتراجع مؤشر الدولار الذي يقيس أداء العملة الأميركية أمام سلة من العملات الرئيسية 0.1% خلال التعاملات في لندن. ونزلت العملة الأميركية إلى 1.0517 دولار لليورو من 1.0495 دولار

الذي سجله في أواخر التعاملات الأميركية أول من أمس. وانخفض الدولار أيضاً أمام العملة اليابانية 0.1% إلى 114.27 ينا.

بينما كان الدولار الأسترالي والنيوزيلندي أكبر الخاسرين في سوق العملات.

وانخفض الدولار الأسترالي 0.25% أمس إلى 0.7552 دولار أميركي بعدما لامس أدنى مستوى له منذ 31 يناير عند 0.7543 دولار أميركي. وهبطت العملة الأسترالية 1.4% منذ بداية الأسبوع في أكبر خسائرها الأسبوعية منذ منتصف ديسمبر. لندن - رويترز

171.3

حققت البنوك الأميركية أرباحاً قياسية خلال العام الماضي، في الوقت الذي تواصل فيه انتعاش القطاع المصرفي منذ الأزمة العالمية في 2008.

وأظهرت بيانات صادرة عن المؤسسة الفيدرالية للتأمين على الودائع ارتفاع نمو القروض إلى جانب انخفاض عدد «البنوك المتعثرة» إلى أدنى مستوياته في 7 سنوات.

وتمكنت البنوك الأميركية من تحقيق أرباح بلغت 171.3 مليار دولار خلال 2016 في إشارة إلى تحسن أداء المصارف في أكبر اقتصاد في العالم.

وأشارت البيانات إلى أن نسبة البنوك التي تعاني من الخسائر تراجعت إلى 68.1% بينما 59% فقط من أصل 5913 مؤسسة تأمينية حققت أرباحاً خلال الربع الأخير من العام الماضي. واشنطن - الوكالات

321 مليار دولار غرامات دفعتها بنوك عالمية منذ الأزمة المالية

دبي - وائل الخطيب

أفاد تقرير نقلته بلومبيرغ عن مجموعة بوسطن كونسلتنغ أن بنوكاً عالمية كبرى دفعت غرامات بلغت قيمتها 321 مليار دولار منذ عام 2008، وذلك في ظل تجاوزات تنظيمية من غسيل أموال، إلى التلاعب بالأسواق، إلى تمويل للإرهاب. وكشفت البيانات عن أن البنوك دفعت

42 مليار دولار على شكل غرامات في 2016 فقط، بزيادة 68% عن عام سابق. وتوقع التقرير في دراسته السنوية السابعة لهذه الصناعة، استمرار هذه المتواليات في السنوات القادمة، في ضوء لحاق الجهات التنظيمية الآسيوية بركب نظيراتها الأميركية، التي كانت سباقة في فرض الغالبية العظمى من الغرامات حتى الآن.

وقال رئيس فريق إعداد الدراسة جيرولد جرافوف، إن الغرامات والعقوبات، علاوة على المصاريف القانونية، ستشكل عبئاً مالياً إضافياً على تأسيس الأعمال، في غمرة تطور الضوابط القائمة على السلوك. مضيفاً أن إدارة تلك التكاليف ستشكل مخاطر كبرى للبنوك. وذكر التقرير أن عصر المتطلبات التنظيمية المتزايدة وجد ليبقى، رغم

تعهد الرئيس ترامب بالتراجع عن قانون دود-فرانك لعام 2010، الذي نظم القطاع المصرفي الأميركي في أعقاب انهيار مصرف ليمان برادرز هولندنغز. وأوضح التقرير أنه بعد مرور عشر سنوات قريباً على الأزمة المالية العالمية، فإن الصناعة المصرفية لم تتعاف بعد كلياً من الخسائر التي منيت بها بأي مقياس من المقاييس.

انتشار

التكنولوجيا المالية تعزز نمو قطاع الحوالات

أكدت مجموعة مؤسسات الصيرفة والتحويل المالي والتي تضم عدداً من الشركات العاملة في قطاع الصرافة والحوالات المالية - أن الانتشار المتزايد للتكنولوجيا المالية في دول التعاون من شأنه أن يساعد قطاع الحوالات المالية على خدمة قاعدة عملاء أوسع وبسرعة كبيرة عبر القنوات الرقمية؛ حيث ترى المجموعة أنه من الضروري مواكبة الازدهار العالمي لهذا النوع

من التكنولوجيا والتي بدأت تنتشر في المنطقة ولو بوقوع أبطأ من غيرها من المناطق حول العالم. وكان قطاع التكنولوجيا المالية في عام 2016 قد بلغ حجماً غير مسبوق مع احتضانه لأكثر من 1000 شركة، وقد نجح في جمع رؤوس أموال بقيمة إجمالية بلغت 105 مليارات دولار لتصل قيمته الإجمالية إلى 870 مليار دولار. وتشير تحليلات مجموعة مؤسسات

الصيرفة والتحويل المالي إلى أن الابتكارات التي تبدها الشركات الناشئة المرنة في مضمار التكنولوجيا المالية ستسمح بإيجاد حلول لأهم المشاكل والعراقيل التي تطوي عليها عمليات التحويل المالي التقليدية. وقال هاريس باواني، مساعد أمين الصندوق لمجموعة مؤسسات الصيرفة والتحويل المالي: «نتطلع قديماً إلى الاستفادة من مزايا التكنولوجيا المالية

11.500.000

من 350 غرفة ومجموعة متنوعة من الغرف والأجنحة الفاخرة. وقال محمد سلطان القاضي، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لشركة رأس الخيمة العقارية: «نعتبر المنتجع إلى جانب الفنادق والمنتجعات الأخرى المقرر تشييدها في الإمارة بإطار المرحلة التالية من تطوير مشروع ميناء العرب، عناصر أساسية من المخطط الرئيسي للمشروع». رأس الخيمة - البيان

وقعت رأس الخيمة العقارية عقداً بقيمة 11.5 مليون درهم مع مجموعة النعيمي، للمباشرة بالأعمال التمهيدية Piling Work لتطوير مشروع الشركة المقبل منتجع «إنتركونتيننتال ميناء العرب» في رأس الخيمة، حيث يشكل العقد قيمة البدء بالأعمال التمهيدية لتطوير الفندق. ومن المقرر افتتاح المنتجع الجديد والتابع لمجموعة فنادق إنتركونتيننتال العالمية خلال 2019 كما سيضم المنتجع المؤلف

التنوع يحصن اقتصاد الدولة ضد تقلبات الأسواق

الإمارات الشريك الأول لمنطقة جنوب آسيا



■ جانب من جلسات مؤتمر نهضة جنوب آسيا في دبي | من المصدر

الدولة نموذج اقتصادية تعتمد السوق المفتوحة

■ دبي - البيان

أكد خبراء مشاركون في مؤتمر نهضة جنوب آسيا الذي عقد مطلع الأسبوع في دبي أن التعاون التجاري بين دول جنوب آسيا ودولة الإمارات يعد نموذجاً يحتذى به، خصوصاً وأن الدولة تعد الشريك الاقتصادي والتجاري الرئيسي إقليمياً لعدد من دول المنطقة مثل الهند والصين.

حضر المؤتمر الرئيس أكثر من 35 قادة بارزين وشخصيات سياسية من أنحاء العالم، أبرزهم برويز مشرف، الرئيس السابق لباكستان، جورج دي لاما، رئيس منظمة زمالة أيزنهاور المنظمة للمؤتمر،

غوتام ساشيتال، الرئيس التنفيذي لشركة دبي للسلع المتعددة، إران ويكراماتمني، نائب وزير التنمية المؤسسة في سريلانكا، أرفيند غوبتا رئيس قسم التكنولوجيا في شركة بي جي بي الهندية، هيريت تشن، الرئيس التنفيذي لشركة توس القابضة الصين. هارشا دي سيلفا، نائب وزير الشؤون الخارجية في سريلانكا، جيروم جيم جيلين، مؤسس ومدير مشروع ميلينيوم، عطية عناية الله، الوزير السابق ومستشار رئيس باكستان، توم كوجلر، الرئيس الإقليمي لشركة مايكروسوفت لمنطقة أوروبا الوسطى والشرقية وغيرهم.

وسلط برويز مشرف الضوء على

أهمية التعاون بين بلدان المنطقة، مؤكداً أن التقدم الحقيقي لا يمكن تحقيقه إلا من خلال حل القضايا السياسية في جنوب آسيا. وشدد على أن الصراع السياسي بين باكستان والهند له جذوره في نزاع كشمير الذي يحتاج إلى معالجة لجعل الرابطة فعالة خصوصاً في ضوء الأحداث الأخيرة في الولايات المتحدة.

السوق المفتوحة

وعن دولة الإمارات، قال مشرف في تصريحات لـ«البيان الاقتصادي» إن الدولة تعتبر نموذجاً للشريك التجاري الصديق ونموذجاً أيضاً للنهضة الاقتصادية التي تقوم على

مبادئ السوق المفتوحة وحرية التجارة، مشيداً بالاستراتيجية الاقتصادية التي تنتهجها الدولة في ما يخص تنوع مصادر الاقتصاد وتنوع الأسواق ما يجعلها محصنة من أية تقلبات اقتصادية في منطقة معينة من العالم.

وأضاف: «الإمارات تعتبر بين أهم شركاء باكستان ومنطقة جنوب آسيا بشكل عام، كما أنها دولة صديقة لباكستان وتتمنى استمرار هذه الصداقة والشراكة الاقتصادية والتجارية، كما نطمح إلى تعزيزها مستقبلاً».

نمو الاقتصاد

من جانبه قال الدكتور شهيد محمود،

تجارب

أشار مادوك إلى تجربة الاتحاد الأوروبي الذي خلق وحدة اقتصادية وسياسية وأمنية واجتماعية متكاملة ساهمت في نهضة أوروبا بشكل عام وأيضاً في دول التعاون التي تسير في الطريق الصحيح نحو خلق اقتصاد خليجي قوي سيكون له وزن فعال.

اليوم هو الحفاظ على الاستقرار السياسي والاقتصادي، وتحقيق التقدم والحوار الإقليمي المستدام والتكامل الأكثر إلحاحاً في منطقة جنوب آسيا التي تعد موطناً لخمس سكان العالم».

التحول الذكي

وأضاف شهيد محمود أن دولة الإمارات ومن خلال تركيزها على الابتكار والتحول الذكي، تعطي درساً للحكومات العالمية بضرورة الاستثمار في المستقبل وعدم الاكتفاء بمعالجة تحديات الحاضر مشيداً بالسياسات الاقتصادية الرشيدة التي تعتمدها دولة الإمارات من خلال دعم الشباب والتكنولوجيا.

من جانبه قال رمان مادوك، عضو زمالة أيزنهاور إن المنطقة ككل بحاجة إلى منظور أوسع من الاتصال والتواصل بين دولها، منظور يشمل قطاعات أشمل من الاقتصادات الإقليمية، أو نظم التعليم، أو المنظمات غير الحكومية. نحن بحاجة إلى تطبيق نهج جديد من الربط المتكامل وهذا هو المفتاح لنجاح المشاريع عبر الإقليمية، مثل شبكات التجارة، وأيضاً المفتاح لحكم أفضل، من خلال تمكين المواطنين».

الصناعات الغذائية تدعم تنوع اقتصاد دبي



■ تواصل مع الشركاء من القطاعين داخل وخارج الإمارات | البيان

1.5 مليون قدم مربع، ويهدف لتلبية احتياجات المؤسسات العاملة في قطاع الأغذية وصناعة الحلال في المنطقة. وقال سعود أبو الشوارب: «أتاحت مشاركتنا في جلفود فرصة التواصل مع الشركاء من القطاعين العام والخاص من الإمارات وخارجها للتعريف بالفرص الاستثمارية والحلول الصناعية المتكاملة التي تقدمها للمؤسسات العاملة في الصناعات الغذائية».

وأشار إلى أن المشروع الجديد تم تصميمه وتطويره مع مراعاة احتياجات المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

قطاع الصناعات الحلال من بين أهم ركائز استراتيجية دبي الهادفة للتحول إلى عاصمة عالمية للاقتصاد الإسلامي. واختتمت مدينة دبي لتجارة الجملة، الوجهة العالمية الرائدة لتجارة الجملة والعضو في مجموعة تيكوم، مشاركتها في معرض الخليج للأغذية جلفود 2017.

وشهدت مشاركة المدينة في المعرض إطلاقها لمشروع الوحدات الصناعية الخفيفة والمستودعات المبردة ضمن مجمع دبي الصناعي، ويمتد المشروع الجديد على مساحة

«الحلال» تعزز دبي عاصمة للاقتصاد الإسلامي

■ دبي - البيان

أكد سعود أبو الشوارب، الرئيس التنفيذي للعمليات، مجمع دبي الصناعي أنه مع التوقعات بوصول حجم استهلاك الأغذية والمشروبات في دول مجلس التعاون إلى نحو 52 مليون طن متري في 2019 فإن قطاع المواد الغذائية يعتبر من بين أسرع القطاعات الاقتصادية نمواً. كما يُعد قطاع الصناعات الغذائية أحد القطاعات الحيوية الداعمة للاقتصاد الوطني وسياسة التنوع التي تعتمدها الحكومة فضلاً عن أهميته الكبيرة في تحقيق الأمن الغذائي للدولة، ما يجعل تطويره أولوية بارزة.

وأضاف أن قطاع الصناعات الغذائية أحد القطاعات الرئيسية التي تركز عليها استراتيجية دبي الصناعية، كما يعد

إقبال عالمي على العلامة الإماراتية للحلال



■ أنس خليفة يتسلم شهادة اعتماد جهات منح شهادات الحلال من بلدية دبي | البيان

وأوضح مدير عام «سيفتي هورايزون إي سي أي» أن الإمارات تشكل الوجهة الأولى لصادرات الأغذية للعديد من شركات العاملة في الدول الأوروبية على غرار لاتفيا، مما يؤكد أهمية التعريف بالعلامة الوطنية للحلال وشرح متطلباتها وشروطها وهو ما تقوم به شركة «سيفتي هورايزون إي سي أي»، كما تعمل الشركة أيضاً من خلال مكاتبها في إسبانيا وإيرلندا، موضحاً أن الشركات الأوروبية المتخصصة في قطاع اللحوم مهتمة بالتوسع في أسواق الخليج باعتبارها أكبر الأسواق المستوردة للأغذية.

للحصول على العلامة الوطنية للحلال بهدف الاستفادة من الفرص التي يزرع بها القطاع وخاصة في دول الخليج، مما يعكس أهمية العلامة على المستوى الإقليمي والعالمي بوصفها الأكثر شمولية وموثوقية مقارنة مع العلامات الأخرى في القطاع موضحاً أن ذلك يأتي بالتزامن مع المكانة المرموقة التي تتمتع بها الإمارات على المستوى التجاري بفضل تطور البنية التحتية اللوجستية المدعومة بقوانين وتشريعات متكاملة مما يحفز استقطاب الشركات للاستيراد والتصدير إلى أنحاء العالم عبر من الدولة.

الدولة وجهة لصادرات الأغذية للشركات الأوروبية

■ دبي - البيان

أكد مشاركون في جلفود 2017 أن العلامة الوطنية للحلال التي أطلقتها الإمارات تشهد إقبالاً دولياً واسعاً من قبل الشركات الأجنبية.

وأشار الدكتور أنس خليفة مدير عام شركة «سيفتي هورايزون إي سي أي» وهي جهة اعتماد للأغذية الحلال والجودة للمنتجات الإيرلندية من قبل مركز الإمارات العالمي للاعتماد إلى أن العلامة الوطنية للحلال في الدولة قد رسخت من تنافسيتها على الصعيد العالمي وباتت الوجهة الأولى للشركات الأجنبية التي تستهدف التوسع في قطاع المنتجات الحلال.

ولفت أنس خليفة إلى أن الشركات الأوروبية وخاصة في إيرلندا ولاتفيا وإسبانيا بدأت تتجه بشكل متزايد

تطبيقات تقنية مبتكرة لتلبية احتياجات الأعمال في الشارقة

■ الشارقة - البيان

أكدت نور النومان مدير دائرة الحكومة الإلكترونية في الشارقة، أن الدائرة تشجع فرق العمل المختلفة لديها على إيجاد وتصميم وتطبيق حلول وتطبيقات تقنية مبتكرة، تلبية احتياجات الأعمال في الإمارة وتحديث بلغتها.

وأضافت أن الأطروحات التقنية التي يبتكرها المختصون في هذا الميدان، يجب أن تتواءم مع الاستراتيجية والتوجه العام الذي تتبناه المؤسسات، بما يمهّد الطريق إلى اعتمادها ووضعها محل التنفيذ، مشيرة إلى أنه لا حدود للمدى الذي يمكن أن تصله التقنيات الحديثة في تصميم حلول مبتكرة وفعالة في التعامل مع التحديات المتجددة.



■ جانب من فعاليات الحلقة النقاشية | من المصدر

الاقتصادي. وأوضحت نور النومان أنه لا يكاد يمر يوم من دون ابتكار تقني جديد، وظهور جوانب تطبيقية جديدة للتقنيات المنتشرة حالياً، وهو ما يدفع الخبراء في هذا المجال إلى شحذ أفكارهم وحفز مهاراتهم للخروج بحلول جديدة تخدم القطاعات الحكومية وقطاعات الأعمال وتوسع من أدائها، وترفع من كفاءتها.

وأشارت مدير دائرة الحكومة الإلكترونية بالشارقة، إلى أن دائرة الحكومة الإلكترونية في الشارقة، تعمل في تناغم مع الدوائر الحكومية الأخرى في الإمارة، لتعزيز الثقافة الرقمية الحكومية بين المؤسسات وبين الموظفين والمتعاملين، وتبني المزيد من التقنيات، بما يعزز من جاذبية إمارة الشارقة على مختلف الصعد.

جاء ذلك خلال مشاركة نور النومان في ندوة «الابتكار والريادة لدى المدراء التنفيذيين لتقنية المعلومات»، ضمن ملتقى «جارتري تي آي أكسبو» الذي اختتم مؤخراً في دبي.

منظومة

وتعمّرت النقاشات خلال ندوة «الابتكار والريادة لدى المدراء التنفيذيين لتقنية المعلومات - كيفية تبني الابتكار داخل المؤسسات»، حول كيفية جسر الفجوة بين احتياجات القطاع الحكومي، وقطاع الأعمال من جانب، وما توفره التقنية الحديثة من حلول من جانب آخر، وهو ما من شأنه إيجاد منظومة متكاملة تتوحد من خلالها لفة الأعمال، بما يساهم في تحفيز النمو

صفحة

«إنفستكوب» يعزز حضوره في سوق إدارة الائتمان بالاستحواذ على «آي 3»

500



الصفقة منعطفاً مهماً يدعم الاستراتيجية الطموحة التي أطلقها إنفستكوب العام الماضي لرفع قيمة أصوله المدارة إلى 25 مليار دولار على المدى المتوسط. وعليه، يمضي البنك بخطى ثابتة نحو تحقيق ذلك الهدف بينما يواصل توسيع محفظة منتجاته وعروضه الحالية في قطاعات الأسهم الخاصة والعقارات وحلول الاستثمارات البديلة (صناديق التحوط سابقاً). وتأتي «إنفستكوب لإدارة

أعلن «إنفستكوب» أمس عن إتمام صفقة استحواده على شركة آي 3 «3i» لإدارة الدين» ودمجها في وحدات أعماله، وقد أضافت وحدة العمل الجديدة، التي تحول اسمها الآن إلى «إنفستكوب لإدارة الائتمان»، أصولاً مُدارة بقيمة 11 مليار دولار، ليصل إجمالي الأصول التي يديرها «إنفستكوب» إلى نحو 21,4 مليار دولار. وقال محمد العارضي، رئيس مجلس الإدارة التنفيذي لدى «إنفستكوب»: تُعد

لدمج عدة قطاعات من بينها المشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة». وأبلغ مسؤول حكومي رويترز طالباً عدم ذكر اسمه أن الدعم الألماني سيكون في شكل «منح وتمويلات ميسرة». وقالت الوزيرة في بيان حصلت رويترز على نسخة منه «تم الاتفاق مع الجانب الألماني على تقديم 250 مليون دولار لدعم البرنامج الاقتصادي للحكومة، كما تم الاتفاق معه على تقديم 250 مليون دولار

قالت وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي المصرية سحر نصر أمس إن بلادها انتقلت مع ألمانيا على تقديم 500 مليون دولار دعماً للبرنامج الاقتصادي والمشروعات الصغيرة والمتوسطة في مصر. وقالت الوزيرة في بيان حصلت رويترز على نسخة منه «تم الاتفاق مع الجانب الألماني على تقديم 250 مليون دولار لدعم البرنامج الاقتصادي للحكومة، كما تم الاتفاق معه على تقديم 250 مليون دولار

تقنيات توفر 25% من وقود محطات الطاقة الجديدة

«سيمانس» تسعى لتوسيع أعمالها في الإمارات



مصر تغلب على مشكلات الطاقة بإضافة 45% من قدراتها الحالية

القاهرة - عبدالفتاح منتصر

أكدت شركة سيمانس الألمانية المتخصصة في الكهرباء وأنظمة الاتصالات وأنظمة التحكم الإلكترونية أنها تسعى لتوسيع أعمالها في دولة الإمارات في المرحلة المقبلة من خلال الحلول والتقنيات الجديدة التي تطرحها في إنتاج الطاقة بما يتواءم مع التطور السريع في الطلب على الطاقة بكفاءة عالية، ومنها تقنيات تساعد على تحقيق وفر يصل إلى 25 في المئة في الوقود المستخدم في المحطات الجديدة التي تنفذها الشركة وفق أحدث التقنيات في العالم.

قدرة إنتاجية

وأشار مسؤولون في «سيمانس» لـ«البيان الاقتصادي» إلى أن العام المقبل سيشهد استكمال إنجاز مشروع توسعة محطة «إم» لتوليد الكهرباء وتلبية المياه الذي تقوم «سيمانس» بتنفيذه في دبي، موضحين أن المحطة تعتبر أحدث وأكبر محطة توليد كهرباء وتلبية مياه في الدولة وتصل قدرتها الإنتاجية إلى 2060 ميجاوات من الكهرباء و140 مليون جالون من المياه المحلاة يومياً وتجاوزت تكلفتها عشرة مليارات درهم وتعتمد أعلى مستويات التوافرية والاعتمادية والكفاءة وأكثر التقنيات تطوراً على المستوى العالمي. ويشمل مشروع التوسعة وحدات توليد كهرباء جديدة بقدرة إنتاجية تبلغ 700 ميجاوات تضاف إلى القدرة الإنتاجية الحالية للمحطة لتصبح القدرة الإنتاجية الكلية لنحو 2700 ميجاوات عند استكمال مشروع التوسعة عام 2018.

رؤية 2021

وأكد مسؤولو «سيمانس» الذين تحدثوا لـ«البيان الاقتصادي» حرص الشركة على تعزيز تواجدتها بدولة الإمارات والتوسع المستمر وتنمية الشراكات الناجحة للشركة المستمرة منذ سنين موضحين أن «سيمانس» تتطلع لزيادة مساهمتها في تنفيذ المشاريع الاستراتيجية التي تقوم بها الجهات المختصة بالدولة في الطاقة المتجددة والنظيفة ضمن رؤية الإمارات 2021 الهادفة لجعل دولة الإمارات بين أفضل وأكثر الدول استدامة في العالم بحلول 2021 وضمن استراتيجية دبي للطاقة النظيفة 2050 التي تهدف إلى تحويل دبي إلى مركز عالمي للطاقة النظيفة والاقتصاد الأخضر لتكون الإمارة ضمن المرتبة الأولى عالمياً بين المدن الأقل في البصمة الكربونية. جاء ذلك في تصريحات في العاصمة المصرية القاهرة عقب قيام الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والمستشارة الألمانية أنغيلا ميركل بإعطاء إشارة البدء لانطلاق المرحلة الأولى من مشروعات سيمانس العملاقة في مصر التي تعزز عند استكمال تنفيذها العام المقبل قدرات مصر لإنتاج الطاقة الكهربائية بنحو 45 في المئة إضافية مقارنة بالقدرة الحالية لتكون من مصر قد تغلبت على مشكلات إنتاج الطاقة مع إمكانية تصدير الكهرباء للدول القريبة السنوات القادمة.

ومن خلال العمل المشترك بين «سيمانس» وشركائها بمصر وأوراسكوم للإنشاءات والسويدي إليكتريك تمكنت «سيمانس» من تسجيل رقم قياسي عالمي جديد في تنفيذ مشروعات عملاقة بهذا الحجم وربط 4.8 جيجاوات بالشبكة القومية للكهرباء في 18 شهراً من تاريخ توقيع العقود لأكبر مشروع في تاريخ الشركة.

14.4 غيغاوات

وكانت «سيمانس» قد فازت في يونيو 2015 بأكبر عقد مُنفرد تحصل عليه الشركة

الشركة الألمانية تلتزم بتأهيل كوادر للقيام بتشغيل وصيانة محطاتها | البيان

«البكان» تزور أكبر محطة كهربائية في العالم



المحطة تلبى احتياجات مصر المتزايدة من الطاقة | البيان

القاهرة - البيان

15 مليون نسمة.

قام «البيان الاقتصادي» ضمن وفد إعلامي عالمي بجولة في محطة كهرباء سيمانس بالعاصمة الإدارية الجديدة بمصر التي تم افتتاح المرحلة الأولى منها رسمياً أول من أمس، والتي ستصبح عند اكتمالها العام المقبل بتكلفة إجمالية بحدود ملياري دولار أميركي أكبر محطة من نوعها بالعالم. وقال المهندس شريف قطب نائب المدير التنفيذي للمشروعات بشركة «سيمانس» لـ«البيان الاقتصادي» إن هذه المحطة تأتي ضمن مشروع متكامل بتكلفة إجمالية 6 مليارات دولار يكتمل في مايو 2018 يغطي احتياجات مصر من الكهرباء لأكثر من 10 سنوات قادمة، وسيوفر فرصة لتصدير الكهرباء ويضم 3 محطات في العاصمة الإدارية الجديدة وبنو سويف والبرلس وتكفي احتياجات الكهرباء لنحو 45 مليون نسمة حيث تكفي كل محطة من المحطات الثلاث احتياجات

شبكة نقل

وأضاف أنه من أجل زيادة قدرات شبكة نقل الكهرباء نجحت سيمانس في ديسمبر الماضي في تشغيل أول ثلاث محطات محولات في إيثا البارود وكفر الزيات ومغاغة لنقل الطاقة المولدة من المحطات الثلاث وربطها بالشبكة الوطنية، حيث تم تشغيل هذه المحطات خلال 10 شهور من تاريخ توقيع العقود بما يتماشى مع الجدول الزمني لتشغيل المحطات الثلاث ففي ديسمبر 2016 وقّع تحالف شركة سيمانس والسويدية إليكتريك لنظم القوى على عقد مع الشركة المصرية لنقل الكهرباء لتصميم وتركيب وتوريد ست محطات محولات في مدن مغاغة وإيثا البارود وبنها ووادي النطرون وأسيوط وكفر الزيات، وسيتم الانتهاء من محطات المحولات المتبقية وربطها بالشبكة بنهاية ديسمبر 2017.

عقد صيانة

وذكر أن «سيمانس» وقّعت على عقد صيانة وخدمات لمدة 9 سنوات للمحطات الثلاث بهدف ضمان أعلى معدلات الاعتمادية والإتاحة الإنتاجية والكفاءة في الأداء للمحطات على المدى الطويل، وذلك استناداً إلى خدمات سيمانس الرقمية والتكنولوجية المتطورة لتحليل بيانات المحطات، مشيراً إلى أنه كان توفير التمويل هو أحد العناصر الأساسية لتنفيذ هذه المشروعات، وفي هذا الإطار تولت إدارة سيمانس للخدمات المالية بوضع هيكلية توفير التمويل لنطاق عمل سيمانس في المشروع بما في ذلك توفير ضمانات مالية مخصصة لهذا المشروع. كما تم توفير التمويل لجزء كبير من نطاق عمل سيمانس وشركائها المحليين في المحطات الثلاث من خلال تحالف من البنوك الدولية والإقليمية ضم 30 مصرفاً وقامت وكالات ائتمان الصادرات بتغطية الجزء الأكبر من التسهيلات الائتمانية للمشروع.

العالية التي تتسم بها، كما يتضمن نطاق عمل سيمانس توفير 12 من التوربينات البخارية ونحو 36 من المولدات و24 مُبادلاً حرارياً إلى جانب 3 من محطات المحولات بنظام العزل بالغاز بقدرة 500 كيلو فولت، بالإضافة إلى الجانب التقني فإن أبعاد ومقومات هذا المشروع العملاق تعتبر هائلة في حد ذاتها، حيث يعمل في مواقع الإنشاءات حوالي 20,000 عامل خلال فترة تنفيذ المشروع كما تم استخدام التعامل مع أكثر من 1.6 مليون طن من الخامات.

تحالف استراتيجي

وقال جو كايسر الرئيس التنفيذي رئيس مجلس إدارة شركة سيمانس الألمانية إنه من أجل دعم جهود إعداد أجيال جديدة من العمالة المصرية المدربة على أعلى مستوى أقامت شركة سيمانس تحالفاً استراتيجياً بين الشركة وبين الوزارة الاتحادية للتعاون الاقتصادي والتنمية في ألمانيا من أجل دعم التعليم الفني والتدريب المهني في مصر وفي إطار هذه الاتفاقية، ستتعاون سيمانس مع الوكالة الألمانية للتعاون الدولي نيابة عن وزارة التعاون الاقتصادي والتنمية من أجل تأسيس وتشغيل مركز تدريب مشترك فضلاً عن تطوير أحد المعاهد العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

وأضاف أنه تم تصميم هذه المبادرة في سياق رؤية مصر 2030 لتحقيق التنمية المستدامة عبر تحفيز خطط النمو الاقتصادي طويل الأمد وخلق فرص عمل ودعم تنافسية الصناعات المصرية.

وأكد التزام سيمانس ببناء منظومة طاقة في مصر تتسم بالكفاءة ووفقاً لأحدث التقنيات فإن الشركة ستدعم عملية تدريب العمالة المصرية عبر توفير التدريب لنحو 5,500 من الشباب المصري الماهر على مدار الأعوام الأربعة المقبلة.

تأهيل العمالة

وقال إن التدريب المهني ورفع قدرات العمالة الفنية يعتبر أمراً حيوياً من أجل تحفيز النمو وزيادة فرص التوظيف في قطاع الطاقة وغيره من القطاعات الأخرى، حيث من المنتظر أن يصبح مركز التدريب الجديد منصة مُستدامة لتوفير التدريب المهني في عدد من المجالات الصناعية المتخصصة بهدف زيادة عدد الكفاءات المهنية في مصر وعند استكمال إنشاءه 2,000 فين المركز الذي تبلغ مساحته 2,000 متر مربع ويقع في منطقة العين السخنة سيقيم بتدريب نحو 5,500 مهندس وفني سيتم اختيارهم على مدار أربعة أعوام. وسيتم تدريب هؤلاء الشباب على مهارات متطورة في مجالات التشغيل والصيانة والإصلاح في قطاع الطاقة إلى جانب عدد كبير من البرامج التدريبية لخدمة نطاق واسع من الصناعات مثل: التخصصات الميكانيكية والكهربائية والميكانيكية والتحكم والميكاترونكس وغيرها من المجالات المهمة للاقتصاد المصري.

مصر التي تتمتع بأهمية بالغة لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا.

توربينات غازية

وتبلغ القدرة الكهربائية للمحطة الواحدة 4.8 جيجاوات وستعتمد المحطات الثلاث التي تقع في بني سويف والبرلس بالإضافة إلى أنها ستسهم بشكل حيوي في توفير إمدادات طاقة تتسم بالاستدامة والاستقرار بما يعكس إيجابياً على اقتصاد

الغاز الطبيعي وتعمل وفقاً لتكنولوجيا الدورة المركبة فستوفر المحطات الثلاث الطاقة اللازمة لنحو 45 مليون مواطن عند تنفيذها بالكامل.

وستمكن المشاريع الجديدة القاهرة من من توفير حوالي 1.3 مليار دولار سنوياً نتيجة توفير في استهلاك الوقود، بالإضافة إلى أنها ستسهم بشكل حيوي في توفير إمدادات طاقة تتسم بالاستدامة والاستقرار بما يعكس إيجابياً على اقتصاد

الجديدة والبرلس بالكامل في مايو 2018 حيث ستصبح أكبر محطة في العالم تعمل بالغاز الطبيعي وتعتمد على تكنولوجيا الدورة المركبة بإجمالي قدرة كهربائية تبلغ 14.4 غيغاوات، في حين تبلغ القدرة الإنتاجية لكافة محطات الكهربائية في مصر قبل تدشين المحطات الثلاث حوالي 32 غيغاوات، حيث ستصبح كل محطة من محطات الكهرباء الثلاث في مصر أكبر محطة تم بناؤها في العالم وتعتمد على

في تاريخها للتعاون لتعزيز قدرات مصر حيث تم الانتهاء من المرحلة الأولى من هذه المشروعات وتم تجاوز المستهدف المتمثل في إضافة 4.4 جيجاوات من القدرات الكهربائية للشبكة المصرية بل وتجاوزت الشركة هذا الرقم بنحو 400 ميجاوات كقدرات إضافية من الطاقة حيث تم ربط 4.8 غيغاوات بالشبكة المصرية. ومن المقرر استكمال تنفيذ المحطات الثلاث في بني سويف والعاصمة الإدارية



خيارات باقة الكربون الأسود مع مجموعة (V)

وجناحاً خلفياً، مصنوعة جميعاً من ألياف الكربون، وتضمن أداءً أفضل في مجال ديناميكيات الهواء. إضافة إلى ذلك أنظمة فرامل Brembo عالية الأداء تؤمن قدرات التحمل، وتناسق الأداء، لتقدم تجربة أداء رياضي. وكل واحدة من الصفائح الخارجية الخاصة بطرازات CTS-V و ATS-V مميزة وفريدة من الواجهات، والرفارف، وغطاء المحرك، والجناح الخلفي، وصفائح منطقة الإطارات.

أضفت كاديلاك خيارات جديدة إلى مجموعة سيارات 2017 من CTS-V و ATS-V وهي باقة الكربون الأسود الرياضية الاختيارية. إن مجموعة 2017 تقدم شعوراً بالثقة أكثر من أي وقت مضى من خلال الأداء الأيروديناميكي المثالي مع غطاء محرك قياسي مصنوع من ألياف الكربون، مع حزمة ألياف الكربون التي تتضمن غطاءً بفتحته تهوية،



سمات فيلار أحدث أفراد عائلة رينج روفر

فرد جديد اسمه فيلار ينضم بداية مارس لأسرة رينج روفر، ليملاً المساحة بين سيارتَي رينج روفر إيفوك، ورينج روفر سبورت، والسيارة الجديدة مستوحاة من نماذج رينج روفر الأصلية، التي تم ابتكارها عام 1969، وشكلت بدايات قطاع سيارات الدفع الرباعي الفاخرة. وفي ذلك الحين، أراد مهندسو التطوير إخفاء الهوية الأصلية لـ 26 نموذجاً في مرحلة ما قبل الإنتاج من طراز رينج روفر، فاختاروا اسم فيلار، المشتق من الكلمة اللاتينية «فيلاري»، وتعني الحجاب أو الغطاء.

وتتميز فيلار الجديدة ببساطتها وأناقتها، والسمتان الأساسيتان فيها هما بساطة الشكل الخارجي، والتقنيات الرائدة التي توفرها للعملاء، وتم تطويرها لتلائم جميع المناسبات ولجميع التضاريس.

«812 سوبر فاست» وفانكويش إس والجيل الثاني من سوبر مكلارين

مفاجآت تنتظر محبي السيارات في «جنيف 2017»



فانكويش من مجموعة Q للخدمات المخصصة

أستون مارتن في سيارة DB11 الحصرية، التي ستعرض أيضاً في معرض جنيف، حيث وضعت خدمة Q من أستون مارتن المسماة الأخيرة لسيارة DB11 بطلاء أكسيد الكوبالت الأزرق الحصري، مقترناً مع تفاصيل نسج تويل الساتان الاعمق، والألياف الكربونية المشكّلة بالخراطة بما فيها- الزوائد الأمامية، العوارض الجانبية، الموزع الخلفي، الشرائط الجانبية، ألواح غطاء المحرك ومرابيا الأواب. في الداخل، غُطيت المنطقة العليا والسفلى للمقصورة بطبقات من جلود شبه أنيلية بلون الزجاج البركاني الأسود، مع تطريز شعار خدمة Q من أستون مارتن طرز النافر على مسند الرأس، بينما تضفي مراكز العجلات من الألياف الكربونية وغطاء المحرك لمسات خفيفة، كما تتوافر أيضاً مجموعة تضم أربع حقائب متطابقة اللون من خلال المجموعة.

تطرح العلامة التجارية الفاخرة البريطانية أستون مارتن سيارتها فانكويش إس الجديدة، التي تُمثل التكرار الأقوى والأكثر ديناميكية من سيارة سوبر جي تي من أستون مارتن، إضافة للإعلان عن العرض الأول لسيارتها سيارة AM-RB 001 بالتعاون مع ريد بول، تشكل السيارة عرضاً مثيراً للتطور التقني في الابتكار والتصميم، كان من نتيجته هايبركار معاصرة بكل معنى الكلمة. وأخيراً، مع إزاحة الستار عن «مجموعة خدمة Q من أستون مارتن» في جنيف، ستعرض أيضاً خدمة Q المحسنة للماركة من أستون مارتن والمصممة حسب الطلب، ويتجسد نطاق وعمق المجموعة الجديدة لخدمة Q من

يستعد هواة السيارات لزيارة النسخة السابعة والثمانين من معرض جنيف الدولي للسيارات في الفترة 9-19 مارس المقبل. ومن أبرز ما سيطلق الجيل الثاني من فئة السوبر لدى ماكلارين، وسيارة فيراري «812 سوبر فاست»، كما تعرض أستون مارتن سيارتها فانكويش إس، و «AM-RB 001».

دبي - وائل يوسف



سوبر فاست 812 من فيراري

بيرلينتا، و«أف 12 تي دي أف».

المحرك

يبلغ العزم الأقصى 718 نيوتن متر عند سرعة 7000 دورة في الدقيقة، وتبلغ القدرة 80% من هذا العزم ابتداءً من سرعة 3500 دورة في الدقيقة، فتتضمن ذلك قدرة القيادة والتسارع حتى عند سرعات دوران منخفضة. وتمكن المصممون من تحقيق هذه الأرقام الباهرة جزئياً عبر اعتماد نظام حقن مباشر بضغط 350 بار، وذلك للمرة الأولى في محرك عالي الأداء، وكذلك عبر دمجها بجاري سحب بهندسة متغيرة استوحيتها فيراري من المحركات، بسحب الهواء الطبيعي، المستخدمة في محركات سباقات الفورمولا واحد.

فيراري

بأقصى محرك تم إنتاجه على الإطلاق مع 800 حصان، اختارت فيراري، معرض جنيف لتعرض للمرة الأولى سيارة البرلينتا الجديدة، بمحرك 12 أسطوانة، وهي «812 سوبر فاست»، سيارة فيراري الأسرع والأقوى في تاريخ العلامة العريق.

وتحظى هذه السيارة بأهمية كبيرة، نظراً إلى أن سلسلة السيارات بمحركات من 12 أسطوانة بالجامع الأسطورية عام 1947، الانطلاقة الرسمية لحكاية الحصان الجامع الأسطورية عام 1947، أي منذ سبعين عاماً خلت. بالتالي، تبشّر ببروز عصر جديد في تاريخ سيارات فيراري بمحرك 12 أسطوانة، معولة بذلك على الإرث والتاريخ العريقين اللذين خلفتهما سيارتا «أف 12

ماكلارين

في سياق الارتقاء بالحدود التي كانت مقبولة سابقاً في ما يتعلق بأداء السيارات السوبر والفاخرة، سيكون بمقدور السائقين الاستمتاع بتسارع سيارة الجيل الثاني السوبر من ماكلارين من صفر وحتى 200 كيلو متر في الساعة خلال زمن قدره 7.8 ثوان، يرافقه أداء نظام عدم فعال وهادئ يعد الأفضل والأكثر تميزاً مقارنة بأي طراز آخر من ماكلارين.

وقال هيدن بايكر، مدير خط إنتاج سيارات فئة السوبر في ماكلارين: «يتميز المحرك الجديد إم 840 تي سعة 4.0 لترات بأداء قوي ومذهل، ويقدم الطاقة لسيارة استثنائية قادرة على قطع مسافة ربع ميل خلال 10.3 ثوان. كما تم العمل على تحسين مستوى الاستجابة في ما يتعلق بالقوة وعزم الدوران والاندفاع بشكل كبير مقارنة بالجيل الأول من سيارات فئة السوبر، هذا إضافة إلى الكفاءة في استهلاك الوقود وخفض مستوى الانبعاثات بشكل ملحوظ».

وتتجسد التحسينات الهندسية، التي طالت جميع الأجزاء والمكونات أثناء عملية تطوير فئة السوبر الجديدة من ماكلارين في تصميم الشواحن التوربينية مزدوجة التمرير، التي زود بها محرك إم 840 تي الجديد، والتي تتميز بمستوى شديد الانخفاض من الضوضاء الذاتية. كما تتم عملية التخزين المؤقت للطاقة بشكل أسرع مقارنة بالتصاميم السابقة.



سيارة AM-RB 001 بالتعاون بين أستون مارتن وريد بول

الكربون والسيراميك لإيقاف «إف تايب»



تسمح الظروف، بإيقاف المحرك عند توقف السيارة والضغط على الفرامل. وتقوم ماسكات الفرامل الصفراء القوية والمصنوعة من كتلة واحدة - ستة مكابس في القسم الأمامي وأربعة مكابس في القسم الخلفي - بالقبض على قرصي الفرامل الأمامي مقاس 398 ملم والخلفي مقاس 380 ملم المصنوعين من ألياف الكربون والسيراميك، وهي صلبة وعالية المقاومة للمياه.



تفاضلي ميكانيكي محدود الانزلاق، وتتوفر أنظمة الفرامل الأديائية الاستثنائية والفرامل المصنوعة من الكربون والسيراميك (CCM) بصورة اختيارية. وتم تجهيز جميع موديلات الكوبيه والقابلة للكشف بنظام الإيقاف/التشغيل الذكي من جاكوار الذي يقوم، عندما

دبي - البيان

تعتبر سيارة جاكوار «اف كوبيه آر» F-TYPE R إحدى السيارات الرياضية الأكثر قدرة على الإطلاق من الناحية الديناميكية وتكتسب قوة جبارة بفضل بمحرك جاكوار V8 سوبرتشارج سعة 5.0 ليترات بقوة 550 حصاناً وعزم دوران 680 نيوتن متر، مع تسارع يصل إلى 60 ميل في الساعة خلال 4.1 ثانية، وسرعة قصوى تبلغ 186 ميل في الساعة (محددة إلكترونياً). وتحتاج هذه القوة الاستثنائية إلى قدرة فرملة استثنائية للفرامل تتحقق مع نظام الفرامل الأديائية الاستثنائية من جاكوار (أقراص فرامل أمامية/خلفية قياس 325/380 ملم) مع ماسكات فرامل سوداء اللون وترس

«إيه 4» بثلاثة محركات ونظامي نقل حركة



حصاناً (سعة 2.0 لتر).

أبعاد

وفيما يبلغ طول السيارة 4.73 أمتار وقياس قاعدة عجلاتها 2.82 متر - تتمتع سيارة Audi A4 بمتوسط عزم الدوران على الطريق، ويعزز الخط الأفقي البارز في الجهتين الأمامية والخلفية من عرض السيارة. ويعكس التصميم الانسيابي مع الخطوط الدقيقة الرشي الرياضي الفائق للعلامة التجارية. ويمتاز شبك المقدمة المحاط بإطار مفرد بعرضه وانخفاضه؛ وتسهم المصابيح الأمامية المتاحة بخيارين من تقنية الإضاءة LED و Matrix LED (بما في ذلك مؤشرات الانعطاف الديناميكية) في جعل التكنولوجيا عنصرأ مرتباً يليق بالعلامة التجارية.



دبي - البيان

الكربون بشكل لافت، وسيكون المحرك عبارة عن وحدة من أربع أسطوانات مع قوة 252 حصاناً، ونظام نقل الحركة S tronic ونظام quattro للدفع الرباعي. وتمتاز أنظمة مساعدة السائق ونظم المعلومات والترفيه بمستوى عالٍ من الجودة. ويرسي جيل جديد من المحركات المزودة بتقنية الحقن المباشر للوقود TFSI والأسطوانات الأربع مع أساليب احتراق متطورة حديثاً معايير جديدة من حيث استهلاك الوقود، والانبعاثات والأداء في محركات البترول ذات الأسطوانات الأربع. وتتوفر ثلاثة أنواع مختلفة من نماذج المحركات المزودة بتقنية الحقن المباشر للوقود: TFSI 35 بقوة 150 حصاناً (سعة 1.4 لتر)، TFSI 40 بقوة 190 حصاناً (سعة 2.0 لتر) والمحرك الأبرز في المجموعة TFSI 45 بقوة 252

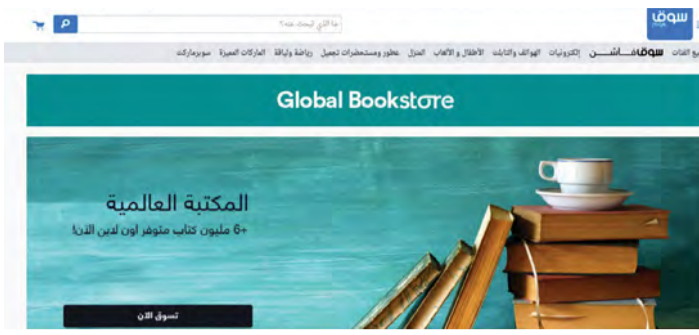
يجسد الجيل الجديد من «إيه 4» A4 توليفة رائعة من التكنولوجيا واللمسات الجمالية البديعة. وخضعت كل عناصر التكنولوجيا في العائلة الأكثر ميعة لعلامة أودي لإعادة تطوير بحيث عادت لترسم معايير جديدة في فئتها. وخلال أعمال التطوير، كانت الأولوية للحد من انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون. وتركزت جميع عناصر التكنولوجيا حول خفض المقاومة.

نماذج جديدة

وتعتبر الديناميكا الهوائية خير مثال؛ حيث تتمتع سيارة A4 سيدان بأفضل معامل جرّ في فئتها عند 0.23. كما خضعت النماذج الجديدة من انبعاثات غاز ثاني أكسيد

سوق.كوم يطلق أكثر من 6 ملايين كتاب عبر منصته

أطلق سوق.كوم للتجارة الإلكترونية مؤخراً، أحدث فئة للمنتجات على الموقع، وهي فئة الكتب، ليوافق للعملاء إمكانية الحصول على أكثر من 6 ملايين كتاب من خلال المنصة، وسعيًا من المنصة إلى تشجيع ثقافة القراءة والسعي نحو المعرفة في الشرق الأوسط. ويفضل هذا التوسع الضخم في سوق.كوم، تصبح الكتب متاحة بشكل أكبر للعملاء في المنطقة، تماشيًا مع رؤية الحكومة الإماراتية لإعداد إطار وطني لتخريج جيل قارئ



التي نخطط لتنميتها في المستقبل. ونتطلع إلى التعاون مع مؤسسات الدولة المعنية بالقراءة والمعرفة وعلى رأسها مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم ومكتبة دبي الإلكترونية». وبحسب دراسة حديثة أجراها المؤشر العربي للقراءة، يخصص الناس في الإمارات حوالي 51 ساعة للقراءة سنويًا، وهو رقم يتجاوز متوسط الدول العربية البالغ 35 ساعة، كما يقرؤون 24 كتابًا سنويًا مقارنة مع 16 كتابًا هي متوسط العدد في المنطقة. ومن

المتوقع أن يحقق سوق التجارة الإلكترونية في دول الخليج العربي نمواً ضخماً ليصل إلى 20 مليار دولار (73.4 مليار درهم) بحلول العام 2020، مقارنة مع 5.3 مليار دولار عام 2015. وفيما يتجه المتسوقون في المنطقة إلى التجارة الإلكترونية، فإن هذا النمو في توجهات المستهلكين يمهد الطريق نحو توفير مزيد من فئات المنتجات عبر الإنترنت. دبي - البيان

الحنين إلى التصاميم الكلاسيكية يحتاج «المؤتمر العالمي للهواتف الجواله»

ترسانة اتصالات ذكية في معرض برشلونة 2017

دبي - وائل البلادي

تميّز المؤتمر العالمي للهواتف الجواله MWC 2017 الذي اختتم فعالياته أول من أمس في مدينة برشلونة الإسبانية، وكالعادة باستعراض كبرى الشركات العالمية باستثناء سامسونج - لترسانتها السنوية من الهواتف الذكية ومنتجاتها عالية التقنية، وسط رهان من شركتي «نوكيا» و«بلاكبيري» على عودة «نوستالوجيا» الهواتف الكلاسيكية إلى المشهد العالمي. وفيما يلي نلقي نظرة على أفضل الهواتف التي تم إطلاقها خلال المؤتمر بحسب إجماع النقاد.

1 سوني «إكسبريا إكس زد بريميموم»

يتميز هذا الهاتف الذي سيطرح في الأسواق في أواخر ربيع 2017 بالعديد من الخصائص الجديدة في عالم الهواتف الذكية، في مقدمتها استخدامه لأقوى معالج متوفر في السوق هو سنابدراغون 835، وشاشة عرض 4K HDR في العالم قياس 5.5 بوصات، التي يمكن تنزيل محتوى لها من خدمة «برايم فيديو» من أمازون، بالإضافة إلى أول كاميرا قادرة على تصوير 960 إطاراً في الثانية، أي ببطء شديد للغاية لالتقاط الفيديو أو إعادة التشغيل، بمعدل أبطأ أربع مرات بالمقارنة بأي هاتف ذكي آخر.

2 هواوي P10

يعتبر هاتف هواوي P10 ستوديو تصوير إبداعي في تناول اليد. فهو يقدم كاميرا جديدة بعدسة مزدوجة Pro Edition 2.0 المؤلفه من كاميرا خلفية بعدسة مزدوجة وكاميرا أمامية لا يكثر ما يتيح للمستهلك استكشاف المجموعة الكاملة لتصوير البورتريه، ويضم مستشعر 12 ميغابكسل ومستشعر 20 ميغابكسل أحادي اللون وبرنامج الدمج الخاص المتطور لتتقدم مواصفات تقنية وابتكارية متميزة في التصوير الفوتوغرافي بواسطة الهاتف الذكي. كما يضم معالج كيرين 960، وبطارية بقوة 3200 ميلي أمبير.

3 نوكيا 3310

وأما نوكيا فقد بعثت نوكيا من جديد هاتف نوكيا 3310 ذا التصميم الكلاسيكي. ويتيح هذا الهاتف الخفيف والمتين في فئة الهواتف المتوسطة 22 ساعة وقت من الحديث وقدره احتياطية لمدة شهر كامل يعود بتصميم محدث. ويتاح الجهاز بأربعة ألوان مميزة هي الأحمر الداكن والأصفر اللامع، والأزرق الغامق والرمادي بغلاف غير لمّاع.

4 «جي 6» من «إل جي»

كما كشفت شركة «إل جي إلكترونيكس» عن «جي 6»، أحدث طراز في تشكيلة هواتفها الذكية. ويمتاز الهاتف الجديد بشاشة جديدة جريئة تتيح أبعادها تجربة مشاهدة سينمائية ممتعة، فضلاً عن أنه يمتاز بتناسب فريد بين مساحة الشاشة وجسم الجهاز، وتتمتع كاميرته بزوايا رؤية واسعة جداً. ويعتبر الهاتف «إل جي جي 6» الذي يحتوي معالج كوالكوم سنابدراغون 821، أول هاتف ذكي يدعم تقنية «دولي فيجن»، لكنه لا يكتفي بذلك، بل يدعم أيضاً تقنية «إتش دي آر 10»، وكلاهما معياران لإظهار الفيديو بالمدى الديناميكي العالي (HDR) ما يتيح إظهار مجال أوسع من الألوان والإضاءة، ويجعل المناطق الحالكة واللامعة أكثر وضوحاً، فتصبح الصورة نابضة بالحياة وتقدم تجربة مشاهدة غامرة، علاوة على مقاومة الهاتف للماء والغبار.

5 «إكسبيريا XA ألترا»

ومن الهواتف الرائدة التي عرضت خلال الحدث، هاتف «إكسبيريا XA ألترا» الذي اعتبر الأمل في فئة الهواتف المتوسطة بشاشته الكبيرة قياس 6 بوصات وتصميمه الأنيق. ويضم الهاتف الذي تم تصميمه خصيصاً لعشاق صور السلفي بكاميرته الأمامية المتفوقة بقدره 16 ميغابكسل، وكاميرا خلفية بقوة 23 ميغابكسل، وبطارية بقوة 2700 ميلي أمبير.

«الحاضر الغائب»

ولعبت هواتف «سامسونج» خلال المؤتمر دور «الحاضر الغائب»، فعلى الرغم من عدم إطلاق الشركة لأي هواتف ذكية خلال الحدث، إلا أن هاتفها «غالاكسي إس 7 إيدج» تمكن من الفوز بجائزة أفضل هاتف ذكي للعام الماضي خلال حفل توزيع جوائز الهواتف المحمولة العالمية عن فئة أفضل الهواتف والأجهزة الخلوية من قبل الجمعية الدولية لشبكات الهاتف المحمول GSM A التي ترعى المؤتمر.

وخلال المنتدى، أزاحت سامسونج الستار كذلك عن منظومة متكاملة من المنتجات المميزة الأخرى الهادفة إلى تعزيز حياة العملاء وجعلها أكثر سلاسة، وطرح الشركة خدمة سامسونج كيو CUE الجديدة لتوفير المحتوى الرقمي والخدمات الترفيهية والمعلومات، حيث تزود هذه الخدمة العملاء بأحدث النغمات والأغاني والمجلات وغيرها. وتعتبر هذه التحديثات مجرد بداية نحو تقديم المزيد من الإضافات على خدمات المحتوى الترفيهي الخاصة بخدمة سامسونج كيو CUE في المستقبل بما في ذلك محتوى التلفاز والأفلام والعروض الثقافية وغيرها الكثير.

خبراء أمن إلكتروني يحثون على تعزيز دفاعات «إنترنت الأشياء»

دبي - البيان

شجّع الخبراء الأمنيون العاملون في شركة F5 نتوروكس اليوم شركات توريد خدمات الاتصالات في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا على تعزيز دفاعاتهم ضد عمليات القرصنة واسعة النطاق عبر الإنترنت، التي تتعرض لها تقنيات إنترنت الأشياء، خصوصاً أنه بحسب الشركة فإنه بحلول العام 2020 سيتملك كل شخص حوالي 5 أجهزة متصلة بالشبكة. وتأتي حملة الاستعداد والتأهب هذه في أعقاب عمليات القرصنة الأخيرة التي قامت بها الشبكات الآلية ميراي Mirai botnet، التي أصابت مئات الآلاف من أجهزة تقنيات إنترنت الأشياء، بما فيها كاميرات المراقبة الأمنية، وذلك بهدف شن هجمات غير مسبوقة من نوع الحرمان من الخدمة الموزعة DDos تجاوز حجمها ال 620 ميغابايت. وقال ماليك تاتيمايولا، نائب رئيس وحدة شركات خدمات الاتصالات وحلول تقنيات إنترنت الأشياء لدى شركة F5 نتوروكس: «لقد تحول عدد قليل من الأجهزة لتسجيل الفيديو الرقمية أو الكاميرات المتصلة بالشبكات إلى أسلحة. وبالنظر إلى المستقبل، فإن إصلاح



هذا الخلل يجب أن يبدأ من الشبكة، وعلى نحو أكثر دقة الشبكات الخاصة بشركات توريد خدمات الاتصالات، وذلك كونها تستضيف هذه الأجهزة، إلى جانب أنها الأقرب لمصدر الهجمات».

وتعتبر أجهزة تقنيات إنترنت الأشياء جذابة جداً من منظور من يقف وراء هجمات الحرمان من الخدمة الموزعة DoS، لأنها لا تتطلب أية نفقات إضافية، على غرار الهجمات على شبكات التواصل الاجتماعية المنظمة، أو حملات استهداف البريد الإلكتروني، أو برامج التسلل الخبيثة، أو فيروسات اليوم صفر الحديثة. بالإضافة إلى أنها لا تتمتع بمعايير المستوى الأمني المثالي». وانطلاقاً من كون أجهزة تقنيات إنترنت الأشياء تشكل مراكز استقطاب لمجرمي الإنترنت، رصدت مراكز العمليات الأمنية SOC العالمية التابعة لشركة F5 زيادة بنسبة 100 في المئة في هجمات الحرمان من الخدمة الموزعة التي تتعرض لها العملاء.

إنترنت الأشياء

مقارنةً بالفترة ذاتها من العام الماضي. وتمكنت مراكز العمليات الأمنية SOC من معالجة والتصدي والحد من آثار ما مجموعه 8536 هجمة من هجمات الحرمان من الخدمة الموزعة خلال العام 2016. لذا، احتلت الحلول الأمنية الجاهزة والخاصة بتقنيات إنترنت الأشياء دائرة الاهتمام خلال فعاليات المؤتمر العالمي للهواتف المحمولة هذا العام، وذلك في ظل نمو وانتشار واتساع دائرة التحكم الأجهزة المتصلة بالشبكة باطراد.

شاشة منحنية لعشاق الألعاب الرقمية



شاشة CFG70 الحديثة من «سامسونج» تتميز بمواصفات متقدمة، وتصميمها المخصص لعشاق الألعاب ذات المستوى المتقدم، حيث تقدم جودة غير مسبوقة في الصورة ومجموعة من الخصائص التي يبحث عنها عشاق الألعاب الرقمية. واليوم أصبحت هذه الشاشة التي تأتي بقياسين: 24 و 27 بوصة، متوفرة في أسواق الإمارات.

وتستطيع الشاشة إنتاج مستوى تباين مذهل بنسبة 3000:1، وهو ما يتيح إظهار التفاصيل الدقيقة في رسومات الألعاب التي لم يكن من الممكن رؤيتها سابقاً، سواء استخدم اللاعب إعدادات السطوع العالية أو الداكنة. كما تستفيد الشاشة الجديدة أيضاً من تقنية المزامنة الحرة (AMD FreeSync) عبر منفذ HDMI، التي تتيح مزامنة معدل التحديث 144 هرتز للشاشة مع لوحة رسومات AMD في كمبيوتر اللاعب.

كاميرا بتكبير بصري X50 من سوني



كاميرا Cyber-shot HX350 هي الأحدث من سوني في فئة الكاميرات ذات خاصية التكبير العالي والتصميم المستوحى من كاميرات DSLR. وتتميز هذه الكاميرا بمواصفات نوعية لالتقاط صور جميلة للمناظر الطبيعية والحياة البرية الخلابة فضلاً عن الصور العائلية. وتوفر هذه الكاميرا حجم تكبير بصري بقوة 50x، أو ما يعادل زاوية واسعة بمعدل 24 ملليمتر لـ 1,200 ملليمتر للصور الفوتوغرافية الكبيرة، ما من شأنه تقريب الأهداف البعيدة المراد تصويرها بشكل دقيق جداً. وتضم الكاميرا ميزات التثبيت البصري التي تمنع التذبذبات المحملة تجنباً لالتقاط صور مشوشة فضلاً عن التحويل السريع للعدسات لتصبح أدنى حرات اليد، وميزة وضعية التصوير بمعدل 24 إطار والتي تساهم في إنتاج مشاهد مثل المشاهد السينمائية الأصلية، بالإضافة لتقنية المستشعر Exmor RCMOS ذات الإضاءة الخلفية عالية الدقة بمعدل 20.4 ميغابكسل ذات الفعالية الجيدة إلى جانب محرك معالجة الصور السريع BIONZ X™.

ساعة ذكية منافسة من «هواوي»

كشفت هواوي خلال المؤتمر العالمي للهواتف الجواله في برشلونة عن النسخة الثانية من ساعتها الذكية هواوي WATCH 2 المتوافقة مع شبكة 4G والتي تجمع بين التكنولوجيا المتطورة والتصميم المتين. وتتميز هذه الساعة خفيفة الوزن بتصميمها الرياضي والراقي الذي يضيف الاستقلالية على الأجهزة القابلة للارتداء، ومقاومتها للماء والغبار، مع إطلاق نسخة LTE بشريحة SIM. وستتم إطلاق ساعة WATCH 2 التي تتميز بشاشة ذات وضوح 390X390 ونظام تشغيل أندرويد وير 2.0 قريباً في منطقة الشرق الأوسط.



التضخم يقلص مبيعات التجزئة في منطقة اليورو

حين كانت تشير التوقعات إلى ارتفاعها 0.4%، وعلى أساس سنوي، نما حجم مبيعات التجزئة 1.2% في يناير أقل من التوقعات التي أشارت إلى ارتفاعها 1.6%.

انخفضت مبيعات التجزئة في منطقة اليورو للشهر الثالث على التوالي خلال يناير في علامة على أن الارتفاع الأخير في التضخم قد يؤثر على الإنفاق الاستهلاكي والنمو الاقتصادي لاسيما مع تواصل التحديات أمام النمو في دول القارة العجوز.

وأعلنت وكالة الإحصاءات في الاتحاد الأوروبي أمس أن حجم المبيعات في دوله التسع عشرة التي تستخدم عملة اليورو بنسبة 0.1% من ديسمبر في



عُمان تُغازل السياح عبر «التخييم والمغامرات»

من 14 ألف مغترب من 191 دولة، حيث ركز التقييم على عدة جوانب تتعلق بالحياة في الخارج مثل سهولة الاندماج في المجتمع وطلاقة وجه السكان وسهولة إقامة صداقات.

وقال الفاضل سالم بن عدي المعمري المدير العام للترويج السياحي لدى وزارة السياحة العمانية: يعكس هذا التصنيف الروح السعيدة وأصالة وكرم الشعب العُماني مؤكداً أن السلطنة مصدر جذب للجميع من أنحاء العالم. مسقط - البيان

تسعى سلطنة عُمان لاستقطاب السياح عبر تنوع المنتج والخيارات السياحية والارتقاء بأسلوب الحياة في الهواء الطلق بالإضافة إلى تجهيز الأماكن المعدة للتخييم والمغامرات.

وجاءت عُمان بين أكثر خمسة بلدان ترحيباً بالمغتربين والزائرين على مستوى العالم، وذلك وفقاً لهيئة الإذاعة البريطانية BBC، حيث أجرت شبكة «إنترنيشنل» العالمية مؤخراً استطلاعها السنوي لآراء المغتربين، وشارك في الإستطلاع أكثر

مبادئ أساسية تضمن القيادة الناجحة



الإلكتروني والغرق في هذا التيار، لكن الأصب هو منح الفرصة للتأمل حتى تتمكن من اتخاذ قرارات واضحة ومدروسة.

ويحصل القادرون على الإنجاز على دعوات لتولي المناصب القيادية، من السهل تقبل المناصب الكبيرة والأدوار ذات العائد، بل من المغري القبول بها دائماً غير أنه على كل من يكون في هذا الموقف التعمق في التفكير حتى يتأكد من أنه قادر على أداء المهمة.

إليها، فإذا كانت تدفع في تفر الخدمة وطلب الرسوم من متلقي الخدمة يجعلهم أكثر تفكيراً في مصدرها. والمال ليس الاستثمار الوحيد الذي يسعى إليه القائد، بل الوقت والموهبة أيضاً.

وإذا لم يكن العقل صافياً ومركزاً فإن المرؤوسين سوف يضطرون إلى التركيز على القائد بدلاً من المهمة الموكلة اليهم، ومن السهل بدء العمل صباحاً بالمكالمات الهاتفية أو مراجعة البريد

دبي - أشرف رفيق

يعتقد كثيرون أنه ليس هناك فارق بين القادة ومن ينجزون، أو أن كل من ينجز هو قائد ناجح، بغض النظر عن مبادئ ومتطلبات القيادة الناجحة فيما يعتمد نجاح القائد في غالبية المجالات على مبادئ رئيسة تتضمن الثقة والمسؤولية والتأمل والتفكير العميق.

ويعد التمكين من أهم صفات القائد الناجح، حيث لا بد أن يمكن مرؤوسيه من ممارسة سلطات كافية حتى يستطيعون إنجاز ما أوكل اليهم من مهام ويبدأ هذا بعامل الثقة ثم التمكين ثم الإيمان بقدرات المرؤوسين.

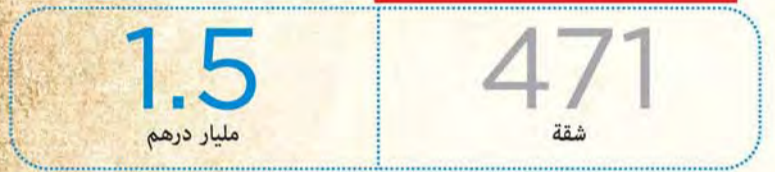
وليس هناك معنى من تقديم الحلول التي لا يحتاجها أحد. ولابد من استمرار التواصل بين القائد وفريق عمله مع المجتمعات التي يعملون من أجلها أو يخدمونها. لا بد من المراقبة والتعلم من سلوك المجتمعات من أجل تجويد الخدمة المقدمة لها.

استدعاء الاستثمارات

تدفع المجتمعات رسوماً للخدمات لمقدمة

6 مناطق تجتذب الراغبين بشراء شقق سكنية في دبي

بلغت قيمة الصفقات العقارية للشقق المبيعة على الخريطة في مناطق التملك الحر في دبي، 6.6 مليارات درهم خلال يناير وفبراير من العام الجاري، وبلغ عدد الشقق 4487 شقة متنوعة المساحات والمواصفات، وهذه قراءة لأكثر المناطق جذباً للمشتريين خلال تلك الفترة.



عدد الشقق غير المبنية
إجمالي مبيعات الشقق



المصدر: دائرة أراضي وأملاك دبي - إعداد: مشرق علي حيدر - جرافيك: حازم عبيد

البیان

تسارع التوظيف في قطاع الخدمات الياباني



أيضاً لكن وتيرة الزيادة كانت أبطأ. ويساهم قطاع الخدمات بنحو ثلثي الناتج المحلي ومن ثم فإن النمو في هذا القطاع قد يدعم النمو الكلي.

وأظهر المسح أن قطاع الخدمات الياباني نما في فبراير بأبطأ وتيرة في 3 أشهر لكن معدل خلق الوظائف بالقطاع يظل الأعلى في 4 سنوات.

طوكيو - روبرتز

ارتفعت معدلات التوظيف في قطاع الخدمات الياباني بأسرع وتيرة في فبراير الماضي، منذ مايو 2013، وفقاً لما أظهره مسح نشرت نتائجه أمس بعدما نزل في معظم النصف الثاني من 2016 وشهد يناير نمواً في الوظائف بقطاع الخدمات

10%

قفز معدل التضخم السنوي في تركيا خلال فبراير الماضي إلى 10% للمرة الأولى في حوالي خمس سنوات، مما يضع المزيد من الضغط على صانعي السياسة النقدية الذين يواجهون تباطؤ الاقتصاد وضعف متواصل في قيمة العملة.

ويبلغ التضخم في أسعار المستهلكين 10.13% الشهر الماضي، وهو المستوى الأعلى منذ شهر مارس عام 2012، وتعد تلك القراءة أعلى من التوقعات التي بلغت 9.7%.

ويستهدف البنك المركزي التركي معدل نمو سنوي للأسعار يتراوح عند 5%.

وعلى الرغم من إنهاء العملة المحلية شهر فبراير الماضي كواحدة من أفضل عملات الأسواق الناشئة، حيث ارتفعت أكثر من 3% مقابل الدولار، إلا أنها تراجعت أول من أمس بأكثر من 1% مع تواصل تذبذباتها القوية في الأسواق.

فطور دبي و أبو ظبي الأرخص بين المراكز المالية



دبي - وائل الخطيب

كشفت مؤشر الفطور في مدن العالم أصدرته بلومبيرغ أن كلفة الفطور في مدينتي دبي و أبو ظبي، تعد من بين أرخص 129 مركزاً مالياً غطائها المؤشر واحتسبت الأسعار على أساس متوسط كلفة ووفرة الفطور العادي المكون من فنجان حليب عادي وبيضة واحدة وشريحة خبز محمص وقطعة من الفاكهة كنسبة مئوية من دخل يومي بعد احتساب الضريبة. وجاءت أبو ظبي في المركز الأول، حيث قدرت سعر وجبة الفطور العادية بنحو 1.16 دولار أي 1% من دخل يومي 125.37 دولاراً بمعنى آخر أن المقيمين في أبو ظبي يمكنهم جني ما يكفي في أقل من 5 دقائق لشراء أول وجبات فطور يومهم. وحلت دبي في المركز 5 حيث قدر المؤشر كلفة الفطور العادي بقيمة 1.27 دولار .

«كاثي باسيفيك» تحتفل بـ 4 عقود على تسيير أولى رحلاتها إلى الإمارات



يشهد هذا العام مرور 4 عقود على بدء طيران «كاثي باسيفيك» تشغيل أول مسارات رحلاتها إلى دبي من مقر الشركة في هونج كونج عام 1977 لتجعل دبي وجهتها الـ 20 حيث قامت الناقلة بتسيير الرحلات إلى ثانية وجهاتها في المنطقة بمعدل رحلتين أسبوعياً. وفي غضون عام واحد من إطلاق الشركة لأول مساراتها الجوية في المنطقة إلى

البحرين قامت «كاثي باسيفيك» بتسيير أول رحلاتها على متن طائرة «بوينغ 707»، وبعد مرور 24 عاماً أواخر 1993 طرحت «كاثي باسيفيك» مسار الرحلات الجوية المباشرة بين هونج كونج ودبي لرفع مستوى الخدمات التي تقدمها الشركة في الإمارات عبر بانكوك ومومباي. وخلال 40 عاماً خضع مسار الرحلات الجوية لعدد من التحسينات.

«بوينغ» تشطب 1800 وظيفة في سيائل



تعتزم بوينغ لصناعة الطائرات الاستغناء عن 1800 وظيفة على الأقل في سيائل بالولايات المتحدة هذا العام ووافقت على التسريح الطوعي لنحو 1500 ميكانيكي ومن المقرر أن يستقيل 305 آخرين من المهندسين والفنيين من وظائفهم بشكل تطوعي.

وأبلغت الشركة موظفيها في ديسمبر اعترافها بتسريح عاملين لخفض النفقات كما تعتزم تقليل العمالة في قطاع الطائرات التجارية عن طريق ترك وظائف شاغرة.

شيكاغو - د ب أ



فرقاء سوريا يتفقون
على إجراءات التفاوض

«24»



خريطة الدعم الإيراني
للمليشيات الطائفية

«23-22»



الجيش الليبي يصد هجوماً
على «الهلال النفطي»

«24»



السبت | 05 جمادى الآخرة 1438 هـ | 04 مارس 2017م

21 www.albayan.ae

الحوثي نهب 981 مليار ريال من الخزينة العامة 2016

مروحيات أميركية تقصف «القاعدة» في اليمن

في شبوة، واشتكت قوات على الأرض لم يعرف هويتها مع عناصر مسلحة من «القاعدة» ما أدى إلى مقتل عشرة من التنظيم. في السياق، نشر تنظيم القاعدة صوراً لخمسة من قيادات التنظيم قتلت بغارة جوية لطائرة أميركية بدون طيار استهدفت سياراتهم في محافظة إبين. وكانت وزارة الدفاع الأميركية أعلنت أول من أمس أنها شنت نحو 20 غارة ضد تنظيم «قاعدة الجهاد في جزيرة العرب» من خلال طائرات بدون طيار ومقاتلات جوية وهو أمر غير مألوف مما يشكل مؤشراً على تكثيف واشطن جهودها في محاربة المجموعة المتطرفة.

نهب حوثي

من جهة أخرى، قال مصدر حكومي يمني إن الميليشيات الانقلابية قامت بتحويل ما لا يقل عن 581 مليار ريال يمني إضافة إلى أكثر من 400 مليار ريال إيرادات ضرائب النفط فقط خلال 2016، بمجموع يعادل قرابة أربعة مليارات دولار، دون أن تنفق ريالاً واحداً على الخدمات والرعاية الصحية في المناطق الخاضعة لسيطرتها.



قوات من التحالف العربي على جبهة القتال ضد الانقلابيين في محافظة حجة | تصوير: علي جعبور

■ عدن - البيان، وكالات

شنت طائرات أميركية غارات جوية على أهداف لتنظيم القاعدة الإرهابي جنوب اليمن لليوم الثاني على التوالي وأسفرت عن مقتل عشرات الإرهابيين، في وقت رافق العمليات الجوية اشتباك ميداني مع عناصر التنظيمات الإرهابية في عدة مناطق في محافظة شبوة مع تدخل مروحيات قتالية أميركية. وذكرت مصادر قبلية لـ«البيان» أن الطائرات الأميركية من بينها مروحيات عسكرية قصفت عدة مواقع في محافظة البيضاء ومن بينها منزل عبد الله الذهب شقيق القيادي في القاعدة عبد الرؤوف الذهب والذي لقي مصرعه في عملية الإنزال التي نفذها الجيش الأميركي في منطقة يكلا، كما قتل ثلاثة من حراس الذهب في هذه الغارات فيما لم يعرف عدد القتلى في الغارات التي استهدفت مواقع للتنظيم في مديرية القريشية.

وحسب المصادر فإن المقاتلات الأميركية نفذت سلسلة غارات جديدة على وادي شبيم بمحافظة شبوة إحداهما يعود إلى سعد عاطف زعيم التنظيم

■ حقبة المراسلين

أزمة مفتعلة بالمشتقات النفطية في عدن

■ عدن - ياسر اليافعي

وجهت الحكومة الشرعية في اليمن بعودة آلية العمل السابقة بين شركة النفط ومصافي عدن بهدف كسر احتكار جهات مشبوهة وأخرى مرتبطة بالرئيس المخلوع للمشتقات النفطية. وتستمر معاناة اليمنيين في العاصمة المؤقتة عدن بسبب انعدام المشتقات النفطية في السوق المحلي وارتفاع أسعارها في السوق السوداء. ومنذ أكثر من شهر ومحطات تعبئة الوقود مغلقة، وحركة النقل والمواصلات تواجه صعوبات في المدينة، وسط دعوات متزايدة لوضع حد لهذه الأزمة. هذه الأزمة المتعددة، بحسب تأكيدات مسؤولين في عدن، تسببت أيضاً في انقطاعات متكررة للتيار الكهربائي لوقت يصل إلى أكثر من 15 ساعة في

اليوم، هي ناتجة عن صراع قوى الفساد والنفوذ والمرتبطة بأجندة سياسية بعضها على علاقة بشكل مباشر بالرئيس المخلوع علي صالح.

أدوات المخلوع

وقال ناشطون في عدن إن هذه الأزمة هي نتاج طبيعي لما تمر به البلاد، ولمحاولة الرئيس المخلوع استخدام أدواته في المحافظات المحررة، لخلق أزمات مستمرة تهدف إلى إيجاد حالة من عدم الاستقرار في هذه المحافظات، وحتى لا تكون نموذجاً للمحافظات التي مازالت تحت سيطرة الانقلابيين.

ويقول مسؤول رفيع في شركة النفط فرع عدن لـ«البيان» إن سبب انعدام المشتقات النفطية في عدن يعود إلى احتكار استيراد شركة النفط

من قبل شركات تعود ملكيتها لشخصيات نافذة، بالإضافة إلى عاملين لحساب الرئيس المخلوع ينشطون بخفاء لضرب الاستقرار في المدينة عبر مفاومة أزمة المشتقات النفطية. وأضاف أن الأزمة في طريقها للحل، بعد أن تمكنت شركة النفط فرع عدن، من استعادة عافيتها، بفضل دعم الرئيس اليمني والحكومة ودول التحالف لها، حيث كانت على وشك الإفلاس، فتم دعمها مالياً ومعنوياً، وهي الآن تسعى لتحرير عملية استيراد المشتقات النفطية عبر إعلان المناقصات. وقال إن الحرب الأخيرة التي شنتها الميليشيات على عدن، استنزفت شركة النفط فرع عدن، حيث تولت الشركة عملية ضخ الوقود لقوات الجيش والأمن ومحطات الكهرباء في المحافظات الجنوبية، وهو ما تسبب لها بخسائر كبيرة.

توجيهات هادي

وكان الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي وجه قبل أيام، بعودة آلية العمل السابقة بين شركة النفط ومصافي عدن، حيث تقوم شركة مصافي عدن باستيراد النفط الخام وإعادة تكريره النفط فرع عدن، من استعادة عافيتها، بفضل دعم الحكومة الأخرى.

ومن المتوقع أن تساهم توجيهات الرئيس هادي، والإجراءات التي اتخذتها شركة النفط أخيراً، في كسر احتكار استيراد المشتقات النفطية ورفع يد الفاسدين المرتبطين بالرئيس المخلوع صالح عن هذا القطاع المهم، وبالتالي إنهاء مشكلة المشتقات النفطية في العاصمة المؤقتة عدن والمحافظات المجاورة.

خبرات أمنية

التقى نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية اليمني اللواء الركن حسين عرب في العاصمة السعودية الرياض بعدد من المختصين الأمنيين في إطار التشاور والتبادل الخبرات الأمنية والعملياتية والعسكرية وتنسيق العمل المشترك الرامي لاستتباب الأمن. ورافق عرب في زيارته وفد أمني يضم مديري الأمن بمحافظات عدن ولحج وأبين وقيادات قوات الحزام الأمني.

150

كشف تقرير حقوقي يمني عن أكثر من 150 انتهاكاً ارتكبتها ميليشيات الحوثي وقوات المخلوع خلال شهري يناير وفبراير الماضيين في محافظة الضالع. وأشار التقرير الصادر عن مركز «وعي» للإعلام وحقوق الإنسان بالمحافظة، أن الانتهاكات التي مارسها الميليشيات توزعت بين القتل والجرح والاختطاف، فضلاً عن القصف العشوائي على المدنيين في القرى والطرق والمدن واقتحام المنازل. ورصد المركز 17 حالة قتل بينها ثلاث نساء وطفلة، و31 حالة إصابة و13 حالة اختطاف وعدد 80 مرة من القصف العشوائي على المنازل والقرى بالأسلحة الثقيلة والخفيفة.

28.400

أعلنت الأمم المتحدة، في بيان أن 28400 عراقي اضطروا إلى النزوح من ديارهم غرب الموصل منذ بدء القتال قبل أسبوع. وقال القائد في القوات الخاصة العراقية، الملازم نور صباح «هناك العديد من العائلات في الموصل، وهذا يحول كل مهماتنا لمهمتين: حماية المدنيين وتأمين مواقعنا». وكانت تقارير أممية وحقوقية حذرت قبيل بدء العمليات العسكرية في الموصل من نزوح مليون عراقي من المدينة المكتظة بالسكان. وخلال عمليات الساحل الأيسر فر عشرات الآلاف من المدنيين خلال موجة القتال داخل الأحياء السكنية، وتوجه معظمهم للإقامة في مخيمات مؤقتة. بغداد- البيان

اشتعال القتال بين جماعات كردية في سنجان

■ بغداد-البيان، وكالات

شهدت مدينة سنجان العراقية ذات الغالبية الأيزيدية اشتباكات غير مسبوقه بين جماعتين كرديتين متنافستين فيما تمكنت القوات العراقية من استعادة السيطرة على منطقة وادي حجر (جنوب الموصل) بالكامل، بعد مواجهات طاحنة مع مسلحي داعش استمرت أياماً عدة.

واندلعت الاشتباكات بين قوات البيشمركة المقرية من الحزب الديمقراطي الكردستاني وعناصر من وحدات حماية الشعب المدعومة من قبل حزب العمال الكردستاني التركي.

وقال مصدر في حزب الاتحاد الوطني الكردستاني، الذي لم يكن طرفاً في النزاع، إن التوتر بين الجانبين بدأ منذ عصر الخميس، عندما زج بقوة كبيرة من البيشمركة غرب كردستان باتجاه قضاء سنوني على الحدود السورية العراقية.

وأضاف أن القتال اندلع صباح أمس، اثر محاولة قوة البيشمركة قطع الطريق على مقاتلي حزب العمال الكردستاني المتواجدين في المنطقة.

وأكدت مصادر أمنية كردية اندلاع الاشتباكات اثر تحرك قوة من البيشمركة السورية يطلق عليها اسم «روجافا»، نحو مناطق حدودية مع سوريا، تخضع لسيطرة قوات حماية سنجان المدعومة من حزب العمال الكردستاني.

اتهامات متبادلة

وقال ناطق باسم وزارة البيشمركة هلوكرد حكمت في بيان إنه «خلال عمليات طبيعية في تبديل مواقع قواتنا في حدود ناحية سنوني في كردستان، قام عدد من مقاتلي حزب العمال الكردستاني بقطع الطريق، وإطلاق النار باتجاههم». وأضاف أن قوات البيشمركة لديها كامل الحرية في تحركاتها وتقلاتها داخل حدود إقليم كردستان.

القوات العراقية تحرر وادي حجر جنوب الموصل

غير أن حزب العمال الكردستاني التركي يتهم قوات البيشمركة الكردية السورية، بقطع الطريق أمام قواته للتنقل بين سنجان ومنطقة سنوسي التي يتخذها مقراً له. وأشارت مصادر كردية إلى مقتل خمسة مقاتلين من الجانبين، خلال الاشتباكات المتواصلة بشكل متقطع.

تخطيط تركي

من جهته، قال الناطق باسم حزب العمال الكردستاني سرحد وارثو إن المعارك التي اندلعت بين وحدات حماية الأيزيديين وقوات البيشمركة التابعة للحزب الديمقراطي، تأتي بعد الزيارة الأخيرة التي قام بها بارزاني إلى تركيا». وكان رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني قام قبل أيام بزيارة إلى أنقرة التقى خلالها الرئيس التركي رجب طيب أردوغان.

وأضاف وارثو أن الحكومة التركية، تخطط منذ مدة لإثارة نزاع كردي كردي، في جنوب كردستان شمال العراق وفشلت، لذلك زجت بقوة كردية لإشعال حرب مع مقاتلي حزب العمال الكردستاني التركي المعارض.

وتابع «باعتمادنا، هناك تفاهم بين تركيا والحزب الديمقراطي الكردستاني، لمهاجمة وحدات حماية الأيزيديين، في سنجان».

على صعيد المعارك مع داعش، أعلن قائد عمليات «قادسون يانوي» عبدالامير يارالله، تحرير منطقة وادي حجر من سيطرة التنظيم المتشدد. وقال في بيان إن قوات مكافحة الإرهاب حررت حي وادي حجر بالكامل ورفعت العلم العراقي فوق المباني بعد تكبيد العدو خسائر



عراقية تحتضن مسنة بعد فرارهما من المعارك في جنوب الموصل | رويترز

الكويت تحتفل بالأعياد الوطنية

احتفلت الكويت بالذكرى الـ 56 للاستقلال، والذكرى الـ 26 للتحرير، والذكرى الـ 111 لتولي الشيخ صباح الأحمد مقاليد الحكم، بفعاليات شعبية حاشدة، شارك فيها عشرات الآلاف في مسيرات وتجمعات وطنية، جابت الشوارع والساحات الرئيسية، وسط إجراءات أمنية مشددة حالت دون حدوث أي مشكلات خلال الفعاليات، وارتدت الكويت ثوب الفرح والابتهاج في احتفالاتها الوطنية، وعبر المواطنين والوافدون عن فرحتهم.



تفجير إرهابي في البحرين

أعلنت وزارة الداخلية البحرينية، الأحد الماضي، أن حافلة لنقل أفراد الشرطة تعرضت لتفجير إرهابي بالقرب من قرية جو، ما أسفر عن إصابة 4 منهم جرحاً، وأعلنت جماعة مجهولة تسمى نفسها «المقاومة الإسلامية» المسؤولة عن التفجير، مشيرة إلى أنها استهدفت حافلة للشرطة كانت تقل عناصر من الشرطة إلى سجن جو، الذي تعرض في يناير لهجوم إرهابي مسلح.



العالم في أسبوع

م إيران

1985

بدر الدين الحوثي يحط في قم الإيرانية

2000

الحوثيون يستولون على قيادة «منتدى الشباب»

2010

الحوثي يسيطر على 6 من معسكرات الجيش

2014

الحوثيون يطردون السلفيين من صعدة



جوازات سفرهم حتى لا تعلم السلطات بدخولهم إلى إيران. كما كان آخرون يدخلون إلى بيروت، لتلقي تدريبات مختلفة في مناطق سيطرة حزب الله في الجنوب والضاحية الجنوبية، على يد خبراء من الحزب، وبمشاركة ضباط من المخابرات الإيرانية. ومع زيادة الخلافات واكتمال الاستعدادات، استولى حسين بدر الدين الحوثي في العام 2000 على قيادة المنتدى، وخرج إلى العلن رافعاً شعار الثورة الخمينية الشهير، فيما انتقده آخرون باعتباره أن الوقت لم يحن بعد للعمل العلني، لأن من شأن ذلك أن يضرب الفكرة في مهدها، وهو ما تم في الحرب الأولى منتصف العام 2004 حين أعلن التمرد على السلطة المركزية، قبل أن تتمكن قوات الجيش من قتل حسين بدر الدين الحوثي وتسيطر على معقل التمرد والحوزات العملية.

ثورة

ومع توقف جولات الحرب في صعدة العام 2010 كان الحوثيون يسيطرون فعلياً، على ستة من معسكرات الجيش بكامل عتادها، كما حصلوا من مغازن وزارة الدفاع على كميات كبيرة من الأسلحة توازي ثلث ما لدى بقية الوحدات، وما إن تفجرت الثورة الشعبية ضد نظام صالح

وصناعة المتفجرات. ووفق الاعترافات التي دونت في جلسات محاكمة أطمع سفينتي تهريب أسلحة إيرانية ونشطاء في الجماعة، كان هؤلاء يصلون إلى دمشق، ومنها ينقلون إلى إيران من دون ختم

البحرين:

فارون من العدالة ينخرطون في «الحشد»

تزايد أعداد البحرينيين الفارين من يد العدالة، والمشاركين في الأعمال الإجرامية، التي تقوم بها مليشيات الحشد الشعبي العراقي في المناطق، التي يسكنها الأغلبية من السنة في الموصل والمناطق المحيطة بها. وكانت صحيفة «أي إن بي» العراقية نشرت مؤخراً على موقعها عبر «يوتيوب» فيلماً، يتضمن معلومات عن وجود عدد كبير من المقاتلين الأجانب في الحشد الشعبي، أغلبهم من البحرينيين الفارين من وجه العدالة، والمطوبين بمعكومات لجرانم إرهابية. وانضم هؤلاء الفارون لمعسكرات، تتبع الحرس الثوري الإيراني، والحشد الشعبي في العراق، ضمن ما يسمى معسكر «أحرار المنامة»، لتدريبهم على القتال في صفوف مليشيات الحشد الشعبي الطائفية. ويتلقى الملتحقون بالمعسكر دعماً مالياً ومعنوياً من الحكومة العراقية، إذ يتلقون مرتبات تصل إلى 1000 دولار شهرياً، وتأمين صحي ومسكن خاص، والبعض تم التكفل بتزويجه.

ويظهر الفيديو «كيف التحقوا بصفوف الحشد الشعبي؟»، فأغلبهم دخلوا العراق بعد الأحداث الإرهابية، التي شهدتها البحرين قبل ست سنوات، مستغلين العتبات والمزارات الدينية، لتسهيل مهمة دخولهم، بصفة «سائح ديني».

وافتح الإرهابي البحريني المسمى «رجل الدين ميثم الجمري» والمعكوم بالإعدام، معسكر «أحرار المنامة» في بادية النجف، لتدريب المقاتلين غير العراقيين، ويظهر في الفيديو مقطع للجمري وهو يحمل السلاح، مدعياً خروجه للقتال للدفاع عن الأرض المقدسة.

• المنامة - إبراهيم النهام

مليشيات تدعمها إيران في العراق

140

ألف عنصر موزعين على أكثر من 54 مليشيا طائفية يشكلون مليشيات الحشد الشعبي. ويتمتع عناصرها برواتب شهرية عالية، وإجازات دورية ورعاية صحية مساوية لما تتمتع به تشكيلات الجيش العراقي، بالإضافة إلى مخصصات مماثلة لقتلى القوات المسلحة.

10.000

مقاتل عدد مسلحي مليشيات عصائب أهل الحق التي انشقت عن التيار الصوري في العراق عام 2007، ويتوزع مسلحوها في مناطق الوسط والجنوب، وتوصف بأنها من أشد المليشيات الشيعية تشدداً وتطرفاً، وتلقى دعماً من فيلق القدس التابع للحرس الثوري الإيراني.

100

ألف عنصر عدد مسلحي مليشيات منظمة بدر بدأت نشاطها كجناح مسلح للمجلس الأعلى للثورة الإسلامية في العراق، الذي أسسه محمد باقر الحكيم في إيران عام 1982 وبإشراف طهران إبان الحرب مع العراق، ووجهت إليه اتهامات بالقتل والتعذيب.

10

آلاف عنصر بتشكيل منهم جيش المهدي الذي أصبح لاحقاً سرايا السلام وهو الجناح المسلح للتيار الصوري بزعامة مقتدى الصدر والذي سُكّل في يوليو عام 2003 بعد اغتيال زعيم المجلس الأعلى للثورة الإسلامية محمد باقر الحكيم.

2006

مع وقوع تفجير الإمامين العسكريين في سامراء عام 2006، اتهم جيش المهدي بارتكاب فظائع ضد السكان من العرب السنة لاسيما في بغداد، واعترف مقتدى الصدر بوجود عناصر فاسدة داخل صفوفه، وأعلن تبرؤه منها. وفي 2009 أعلن الصدر تجميد نشاط جيش المهدي وانخراطه في العملية السياسية.

2014

وتحديداً في يونيو استأنف جيش المهدي نشاطه باسم «سرايا السلام»، مركزاً على حماية المراقدين المقدسة.

40

ألف عنصر هو عدد كتائب حزب الله العراقي الذي يعلن ولاءه التام لعلي خامنئي. وهي عبارة عن مجاميع مسلحة بدأت نشاطها داخل كتائب أبي الفضل العباس، ثم اتخذت طابعاً سياسياً لإثبات نجاح «التجربة الديمقراطية»، فيما ارتفع عدد المليشيات المسلحة في العراق حالياً، وفقاً لتقرير استخباري صادر عن ديوان استخبارات وزارة الدفاع العراقية، إلى 54 مليشيا، بعد أن كان عددها 43 في ديسمبر من عام 2014، وفاق عدد المسلحين عتبة الـ 120 ألف مقاتل، أغلبهم من الطبقة الفقيرة غير المتعلمة، ومن أعمار تتراوح بين 16 و40 عاماً. ويوضح ضابط عراقي رفيع المستوى في وزارة الدفاع أن التقرير الذي شمل مسحاً كاملاً للواقع الميداني أظهر أن «المليشيات لديها عامل مشترك واحد هو الغطاء الديني المتطرف والتمويل، إذ تتلقى كل مليشيات العراق موازنة من طهران، تتراوح من بين 100 ألف دولار شهرياً بحسب عدد أفرادها، وتلقها على الأرض والإنجازات التي تحققها».

2014

بادرت كتائب حزب الله - العراق عام 2014 إلى إنشاء وحدات عسكرية تحت اسم سرايا الدفاع الشعبي، تضم في صفوفها العناصر العسكرية ذات التجربة المتواضعة، ليستندوا على عمليات عسكرية ويحرسوا المنشآت.

العراق

تغول المليشيات مأساة كبرى



اصطبغت بالطائفية، وأدينت تلك المليشيات بانتهاكات لحقوق الإنسان، من خلال اعتمادها النهج الطائفي، وفرض سيطرتها على مناطق جغرافية، غير مناطقها، وهو ما يشتكي منه «السنة» في العراق، الذين أكدوا، وما زالوا يؤكدون قيام تلك المليشيات بتعقيمهم وتهجيرهم وقتلهم بطرق شتى. ويؤكد المراقبون لحقوق الإنسان «المحلون والدوليون» أن كل تلك الأعمال كانت ترتكب على مرأى ومسمع السلطات الحاكمة، ويعلمها في أحيان كثيرة، وكذلك يعلم قوات أميركية، التي نصحت المالكي بإبعاد الميليشياويين عن إدارة مكتبه العسكري على الأقل.

54 مليشيا

ويرى محللون سياسيون أن توالد المليشيات سببه سياسة الاحتلال الأميركي للبلاد عام 2003، حيث دعمت تأسيس 711 حزبا وحرمة سياسية لإثبات نجاح «التجربة الديمقراطية»، فيما ارتفع عدد المليشيات المسلحة في العراق حالياً، وفقاً لتقرير استخباري صادر عن ديوان استخبارات وزارة الدفاع العراقية، إلى 54 مليشيا، بعد أن كان عددها 43 في ديسمبر من عام 2014، وفاق عدد المسلحين عتبة الـ 120 ألف مقاتل، أغلبهم من الطبقة الفقيرة غير المتعلمة، ومن أعمار تتراوح بين 16 و40 عاماً. ويوضح ضابط عراقي رفيع المستوى في وزارة الدفاع أن التقرير الذي شمل مسحاً كاملاً للواقع الميداني أظهر أن «المليشيات لديها عامل مشترك واحد هو الغطاء الديني المتطرف والتمويل، إذ تتلقى كل مليشيات العراق موازنة من طهران، تتراوح من بين 100 ألف دولار شهرياً بحسب عدد أفرادها، وتلقها على الأرض والإنجازات التي تحققها».

رعاية

تحول الحشد الشعبي إلى مليشيات نظامية ترعاها الحكومة العراقية وتدريبها، لكنها بقيت تنظيماً مسلحة منفصلة، لكل منها قياداتها وهيكلها التنظيمي الخاص، وظلت السلطات العراقية تدفع عن مليشيات الحشد الاتهامات المتواصلة بارتكاب جرائم حرب في مناطق مختلفة ضد السكان العرب السنة.

بغداد - عراق أحمد

تعد قضية المليشيات في العراق، من أبرز القضايا الخلافية السلبية، سياسياً وأمنياً واقتصادياً واجتماعياً، وفي مختلف مناحي الحياة، التي لا يمكن أن تسير بنهج صحيح مادام السلاح المنفلت هو الحاكم المطلق، فلا قانون ولا حريات ولا ما تدعى العملية السياسية، أمام الموت المترتب من مختلف الجهات.

يقال إن ظهور «داعش» هو السبب في بروز المليشيات، التي أطلقت عليها في ما بعد تسمية «الحشد الشعبي»، ويقال أيضاً إن «الحكم الميليشياوي»، كان أحد أهم عوامل ظهور تنظيم داعش وإمداده بالقوة التي مكنته من السيطرة على أكثر من ثلث مساحة الأراضي العراقية، ما يعني أن هناك ارتباطاً في المسببات والتناج.

وقائع الولادة والنشوء

تؤكد الوقائع التاريخية، أن ولادة بعض المليشيات يرجع إلى ما قبل الغزو الأميركي للعراق في العام 2003، بينما أسهمت الأوضاع المضطربة والتعقيدات، التي رافقت إسقاط نظام الرئيس السابق صدام حسين في ولادة بعضها الآخر، وجميعها تتمتع بقدرات مالية وبشرية كبيرة، ومعظمها يتلقى الدعم من إيران.

وتعد مليشيات «فيلق بدر»، التي يقودها وزير النقل في حكومة المالكي، من أقدم المليشيات الشيعية المسلحة، حيث تأسست في طهران عام 1981 من قبل المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، الذي كان يسمى في ذلك الوقت «المجلس الأعلى للثورة الإسلامية»، على يد محمد باقر الحكيم، الذي اغتيل في

خيران أردنيان:

«حزب الله» جندي رهن إشارة طهران

يرى خيران أردنيان أن حزب الله يصر مرة بعد أخرى على أن يكون جندياً رهن إشارة «الولي الفقيه» الإيراني، والراعي الرسمي للإرهاب الإقليمي الذي يرتدي ثوب الدفاع عن فلسطين حياً والدفاع عن السيدة زينب وباقي مرافق مقدساته حياً آخر.

يقول السفير الأردني الأسبق في طهران الدكتور بسام العموش: «من لا يرى إجرام حزب الله وتخريبه في المنطقة العربية، لا عين له ولا بصيرة». ويضيف إن «هذا الحزب يات يفخر بجرائمه ويصورها واقفاً في صف إيران معادياً للأمة العربية»، مشيراً إلى ممارساته مع نظام بشار الأسد، وتدريبه للحوثيين والقتال إلى جانبهم في هجمات غادرة على الحدود مع المملكة العربية السعودية.

يقول الخبير في الشؤون الإيرانية د. نبيل العتوم، «انظر إلى الشمال سترى الأشلاء والدم وتتسمع أصوات المذبذبين من السوريين واللبنانيين والعراقيين، وكل ذلك بتوقيع حزب الله». ويضيف، لم يختطف حزب الله الدولة اللبنانية فقط، بل ويريد أكثر من ذلك اختطاف سوريا، واليمن والعراق، وذلك كله ليضع الشعوب العربية في جعبة المصلح الإيرانية. ويضيف العتوم أن «اختباء حزب الله وراء شعاراته لم يعد يقنع الأطفال، إنه الجندي المطواع في إصبع الولي الفقيه يديره كيف شاء»، مشيراً إلى أن حسن نصر الله نفسه تباهى بذلك.

ويؤكد د. العتوم أن أخطر ما يقوم به حزب الله هو نهوضه ودفاعه حتى الانتصار لصالح المشروع الإيراني في المنطقة العربية والإسلامية، مشيراً إلى أن ما يمثله الخطر الإيراني ودراعه حزب الله ليس خطراً عسكرياً أو أمنياً، بل تحديداً في الأخطار الثقافية، والدينية والديموقراطية والقيمومية والاقتصادية. وأضاف إن «ما تعانیه إيران استراتيجياً هو شعورها بالتملق والتفوق العسكري على جوارها العربي، هذا التعلق الممزوج بالكرهية والفروق الثقافية العنصرية وهو ما انتهى أخيراً بصناعة نزعات توسع واحتلال في المجتمع الإيراني نفسه، الذي طالما عانى من الانعزال عن المحيط والجوار العربي».

■ عمان - لقمان إسكندر

عنف

الأمن المصري يجهز هجوماً إرهابياً في الجيزة

أحيطت قوات الأمن المصرية هجوماً إرهابياً بمدينة كرداسة، في محافظة الجيزة، جنوب القاهرة، وقتلت أربعة مسلحين خلال تبادل لإطلاق النار. وقال مصدر أمني إنه تم رصد تحركات العناصر الإرهابية، وتبين أنهم استأجروا شقة بنطاق شارع فيصل مع ميدان الرماية، يتخذونها وكرّاً لتصنيع المواد المتفجرة، وتخزين الأسلحة والذخيرة. وأضاف أنه تم الدفع بعناصر

من قطاع الأمن الوطني، مدعومة بمجموعات قتالية للتعامل معهم، ووقع تبادل لإطلاق النار، أسفر عن مقتل المجموعة المسلحة. وعثرت قوات الأمن في شقة المجموعة المسلحة على أسلحة نارية وعبوات متفجرة وكمية من الرصاص كانت معدة لتنفيذ هجوم إرهابي يشار إلى أن العمليات الأمنية في كرداسة ازدادت حدة بعد تعرض مركز

شرطة لهجوم بقذائف صاروخية، في أغسطس عام 2013، ما أسفر عن مقتل 12 من رجال الأمن. وتقيم قوات الأمن حواجز التفتيش على الطرق المؤدية إلى كرداسة، وتفحص أوراق سائقي السيارات. وأثناء ساعات الليل تقتحم الشرطة من آن لآخر بعض الشقق بحثاً عن المطلوبين. القاهرة-البيان، وكالات

«نحن مقتنعون بأن الشعب الليبي وحده بجميع أطرافه هو القادر على التغلب على الأزمة الحالية من خلال حوار وطني شامل يهدف إلى وفي موسكو، دعا وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف إلى حوار وطني شامل في ليبيا خلال محادثات مع رئيس وزراء حكومة الوفاق الليبية فايز السراج. وقال لافروف للسراج في بداية اللقاء

لا تزال بلاده في حالة من الفوضى بعد ست سنوات من الاطاحة بالعقيد الليبي الراحل معمر القذافي. وفي سياق متصل، بدأ رئيس الحكومة الليبية المؤقتة المنبثقة عن مجلس النواب المنتخب عبدالله الثاني زيارة إلى القاهرة قادماً على رأس وفد من الأردن تستغرق عدة أيام، يبحث خلالها دعم التعاون وآخر التطورات في بلاده. موسكو، القاهرة-أ.ف.ب. ود.ب.أ

إعلان حالة النفير العام..وتحرير مدينتين في بنغازي

الجيش الليبي يرد هجوماً لميليشيات في «الهلال النفطي»

■ تونس، طرابلس - الحبيب الأسود، وكالات

التهبت منطقة الهلال النفطي في ليبيا أمس على اثر معارك طاحنة بين قوات الجيش الليبي التي صدت هجوماً نفذته ميليشيات قادمة من طرابلس ومصراة أعلنت على خلفيته الحكومة المؤقتة المنبثقة عن مجلس النواب والتي تتخذ من مدينة البيضاء (شرق) مقراً لها حالة النفير العام ، بينما أكد الناطق باسم القوات المسلحة الليبية أحمد السماري مشاركة ميليشيات مرتبطة بتنظيم القاعدة وبالمعارضة التشادية المسلحة في الهجوم.

وفي حين تمكن الجيش الليبي من تحرير مدينتين من أيادي الإرهابيين في بنغازي..ذكرت رئاسة أركان سلاح الجو التابعة للجيش الوطني الليبي إن مقاتلات سلاح الجو العمودية والنفاثة استهدفت أولاً مسلحة لما يسمى بـ«سرايا الدفاع عن بنغازي» جنوب بلدة النوفلية ودمرت عدداً من الآليات، فيما كشف شهود عيان لـ«البيان» أن الطيران الحربي تمكن من صد هجوم مسلح على منطقة السدرة النفطية، ودمر عدداً من الآليات المسلحة ما تسبب في مقتل العشرات من المهاجمين، كما نفذ ضربات موجبة لرتل للمسلحين في مدينة راس لانوف ما أدى إلى إلحاق خسائر كبيرة



■ انتشار أمني مكثف بعد عودة الاشتباكات إلى منطقة الهلال النفطي | أرشيفية

في صفوف متمردين محليين. بدوره، أعلن الناطق بإسم وزارة الداخلية في الحكومة الليبية المؤقتة عبدالمعتم الدينالي توجيه الوزارة نداء لجميع أفراد الوزارة من ضباط وضباط صف وجنود من منطقة هرواة حتى

مدينة إجدابيا بالإستعداد التام للإلتحام مع القوات الليبية المسلحة لمواجهة ما وصفه برتل الإرهابيين، الذي يحاول السيطرة على الموانئ النفطية والعبث برزق الشعب الليبي، مشيراً إلى أن الوزارة أعلنت عن حالة النفير العام من مدينة إجدابيا حتى

أعلن وزير السلامة العامة في تشاد أحمد بشير، أن بلاده قررت إعادة فتح معبر حدودي مع ليبيا، بعدما كانت أغلقت الحدود البرية بين البلدين بداية يناير الماضي لأسباب أمنية. وقال بشير إنه نظراً للعدد المتزايد من التشاديين الذين يريدون العودة إلى ديارهم، ولأسباب إنسانية، تقرر فتح ممر للسماح لهم بعبور الحدود. أنجامينا - أ.ف.ب

حرس المنشآت النفطية السابق منذ أكتوبر الماضي على منطقة الهلال النفطي للسيطرة عليه بهدف إعادة خلط الأوراق وترجيح كفة سلطات طرابلس وقوى الإسلام السياسي في المفاوضات السياسية، واتهمت القيادة العامة للجيش الليبي مهدي البرغثي وزير الدفاع في حكومة فايز السراج بالإشراف على تحرك تلك الميليشيات التي تحظى بدعم مباشر من المفتي المعزول من قبل البرلمان الصادق الغرياني ومن الجماعة المقاتلة المرتبطة بتنظيم القاعدة.

تحرير مدينتين

في سياق منفصل، تمكنت قوات الجيش الليبي من تحرير ثمانية مدينتين من عمارات 12 المحاصرة من قوات الجيش في بنغازي. وقال مصدر مقرب من قيادة الجيش إن المدينتين المحررتين من قبضة المجموعات الإرهابية هم أسرة سودانية مكونة من ستة أفراد بالإضافة لامرأة ليبية وأخرى مصرية. وأوضح المصدر أن الهدنة التي أطلقها الجيش أول من أمس جاءت بعد وصول عدد من الوجهات القبلية للدخول إلى منطقة 12 لتسلم المدينتين الذين يتخذهم الإرهابيون دروعاً بشرية، لكن الجهود لم تسفر إلا عن تحرير هذا العدد، فيما امتنعت المجموعات الإرهابية عن تسليم المزيد.

دي مستورا يسعى للحفاظ على «السلال الأربع»

اتفاق في «جنيف» بشأن إجراءات التفاوض

■ جنيف - البيان، وكالات

بعد ثمانية أيام من الاجتماعات، تمكنت أطراف مفاوضات جنيف من التوصل لاتفاق بشأن إجراءات التفاوض بحسب ما أعلن مسؤول في وفد المعارضة المفاوضات، في وقت انفق المبعوث الدولي ستافان دي ميستورا سحابة يومه أمس محاولاً الحفاظ على السلال الأربع للتفاوض.

وقال جهاد مقدسي، ممثل المعارضة السورية في مفاوضات جنيف، إن الحكومة والمعارضة اتفقتا من حيث المبدأ على كيفية المضي قدما في محادثات السلام التي تجري بوساطة أممية. وأضاف، إن المحادثات ستتركز على المواضيع الثلاثة التي حددها مجلس الأمن الدولي، ألا وهي حكومة وحدة وطنية جديدة، ووضع دستور جديد، وإجراء انتخابات جديدة. مشيراً إلى أنه يمكن إضافة مبحث رابع إليها وأصر الوفد الحكومي في جنيف، على أنه ينبغي أيضا وضع الإرهاب على جدول الأعمال.

بينما بات موضوع مكافحة الإرهاب محورا أساسياً للحكومة في مواضيع البحث. لكن ما يراه الطرفان تقدما هو في الواقع ما اصطدمت به جولات التفاوض السابقة، فلطالما طالب النظام بإعطاء الأولوية للإرهاب، معتبرا أن القضاء عليه ينهي النزاع، لكن النظام يدرج معظم أطراف المعارضة في خانة «الإرهابيين». بينما تطالب المعارضة بحصر النقاش في المرحلة الانتقالية التي يفترض استبعاد

لقاء

التقى وفد الحكومة السورية برئاسة بشار الجعفري صباح أمس نائب وزير الخارجية الروسي غينادي غاتيلوف ومجموعة من المسؤولين الروس.

أى دور فيها للرئيس بشار الأسد. وذكرت مصادر مواكبة للمفاوضات أن دي ميستورا، وبعد اجتماعات رسمية في مقر الأمم المتحدة، واصل مباحثاته غير الرسمية مع الأطراف المشاركة حتى وقت متأخر من الليلة قبل الماضية. ويتجه الوسيط الدولي إلى تثبيت أربع سلال للتفاوض عليها بشكل «مواز»، بعد طرح بعض المعارضين لمسألة أن تكون السلة الرابعة تحت مسمى «مكافحة الإرهاب وجرائم الحرب». ولفت مستشار وفد المعارضة المفاوضات، يحيى العريضي، إلى أنه «من الطبيعي أن نناقش الإرهاب، كوننا نعيشه كل يوم، بما فيها إرهاب الدولة وجرائم الحرب المرتكبة بحق الأطفال والنساء». وتعتبر المعارضة أن موضوع مكافحة الإرهاب لا يحتاج الى مفاوضات. وتتهم المعارضة النظام السوري بـ«المماطلة»، عبر طلبه إضافة مكافحة الإرهاب الى العناوين الثلاثة التي اقترحها المبعوث الدولي، على أن تبحث بالتوازي، وهي: الحكم والدستور والانتخابات التي تشكل محاور العملية الانتقالية.

■ لاجئ سوري على الحدود الأردنية يحمي طفله من المطر في طريقهما لعيدة محلية | أ.ف.ب



47

شكلت حادثة انتحار محاسب يعمل بصحيفة الغد الأردنية صدمة كبيرة للوسط الإعلامي والشارخ الأردني و اختلى المحاسب المخضرم «54 عاما» إلى نفسه في المكان المخصص للصلاة في مقر الصحيفة وأطلق الرصاص على نفسه. وصعدت الحادثة من الجدل وقدم نشطاء إفادات رقمية عن تسجيل 47 حالة انتحار في العام الأخير. عمان - وكالات

اتفاق

اتفقت لبنان والاتحاد الأوروبي على توحيد جهود محاربة الإرهاب وتعزيز أمن لبنان وأوروبا، في إطار اجتماع لبحث اعتماد استراتيجية وطنية بهذا الصدد. ترأس الاجتماع، بحسب الوكالة الوطنية اللبنانية للإعلام، الأمين العام بالوكالة ومدير الشؤون السياسية والقنصلية في وزارة الخارجية والمغتربين اللبنانية السفير شربل وهبي، ومنسق الاتحاد الأوروبي لشؤون مكافحة الإرهاب جيل دي كركوف، في حضور رئيسة بعثة الاتحاد الأوروبي في لبنان السفارة كريستينا لاسن. بيروت - وكالات

57

قتل 57 عنصراً من حركة الشباب الصومالية المتشددة. وأكد الكولونيل جوزيف أوث في بيان حصيلة قتلى عناصر الشباب قائلاً إن «القوات الكينية العاملة تحت قيادة الاتحاد الأفريقي استخدمت المدفعية وطائرات الهليكوبتر ضد مقاتلي الشباب في أفمادو التي تبعد نحو 100 كيلومتر عن ميناء كسامبو». نيروبي-رويترز

دعوى

تقدم سبعة سوريين بدعوى جنائية لدى الادعاء العام الألماني في مدينة كارلسروه ضد رئيس المخابرات السورية، ويتهم هؤلاء السوريون رئيس المخابرات بارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية. وتلقى هذه الدعوى دعماً من قبل المركز الأوروبي للحقوق الدستورية وحقوق الإنسان.

ملفات

لافروف يدعو لحوار ليبي شامل.. والثني يبحث في القاهرة آخر التطورات

فتح حدود

أعلن وزير السلامة العامة في تشاد أحمد بشير، أن بلاده قررت إعادة فتح معبر حدودي مع ليبيا، بعدما كانت أغلقت الحدود البرية بين البلدين بداية يناير الماضي لأسباب أمنية. وقال بشير إنه نظراً للعدد المتزايد من التشاديين الذين يريدون العودة إلى ديارهم، ولأسباب إنسانية، تقرر فتح ممر للسماح لهم بعبور الحدود. أنجامينا - أ.ف.ب

الصباح هجوماً على منطقة الهلال النفطي الخاضع لسيطرة الجيش الليبي،واقترحت بلديتي بن جواد والنوفلية (شرقي سرت) في حين تحركت خلايا نائمة تابعة لحرس المنشآت النفطية التي كان يتزعمها ابراهيم الجضران، في محاولة بعناصر الميليشيات القادمة من منطقة الجفرة (وسط البلاد) لاستعادة السيطرة على مدينتي راس لانوف والبريقة النفطيتين.

وتعد هذه هي ثالث محاولة منذ أكتوبر الماضي تنفذها ميليشيات من غرب البلاد تضم مسلحين قارين من بنغازي وعناصر من

ثالث محاولة

وأوضحت مصادر عسكرية ميدانية لـ «البيان» أن العشرات من الآليات نفذت منذ

7

مدينتين قتلوا في حمص وريفها

990

طلعة روسية في فبراير

2300

منشأة تابعة لإرهابيين تم تدميرها

خلال الشهر الماضي، تمكنت عبرها من تدمير أكثر من 2300 منشأة إرهابية.

رفض

من جهتها، سخرت المعارضة من استعادة تدمر من يد مسلحي «داعش»، مشيرة إلى أن مشهد تبادل السيطرة المتكرر على المدينة يدعو للسخرية. وقال رئيس وفدها المفاوضات نصر الحريري للصحافيين في جنيف: «موضوع تدمر هذه المرة الثانية التي يتم فيها التسليم والتسليم، مضيفاً: «إذا تبعتها لعبة الأسد وتدمر مثل لعبة «توم وجيري» اعتقد أنها ستكرر كثيراً».

عواصم - البيان، وكالات

قتل عدد من قوات النظام خلال اشتباكات مع كتائب المعارضة السورية المسلحة في محيط حلب، في وقت قصفت قواته حمص وريفها، مستخدمة البراميل المتفجرة، ما أدى إلى مقتل عدد من المدنيين، بينما أعلنت القوات الروسية عن تدمير 2300 منشأة إرهابية من خلال 990 طلعة جوية أجرتها الشهر الماضي.

وأفاد ناشطون بمقتل عدد من قوات النظام بعد اشتباكات مع كتائب المعارضة على جبهتي جمعية الزهراء والبحوث العلمية وجبل معارة وشويحة غربي مدينة حلب وريفها

عواصم - البيان، وكالات

الشمالي الغربي، تزامناً مع قصف مدفعي على بلدة كفر حمرة في ريف حلب الشمالي. وفي حمص، قالت وسائل إعلام، إن سبعة أشخاص قتلوا إثر قصف قوات النظام على مناطق متعددة في حمص وريفها، وأوضحت نقلا عن شهود عيان أن غارات الطائرات الحربية قتلت مدينتين اثنتين في حي الوعر المحاصر بمدينة حمص.

أفلام

وأضافت أن ثلاثة آخرين قتلوا في بلدة الزعفرانة في ريف المدينة، كما أدى إلقاء البراميل المتفجرة في منطقة الحولة إلى مقتل شخصين، إضافة إلى دمار واسع في الممتلكات.

تعاون

أول اتصال بين روسيا و«ناتو» منذ 2014

أعلنت قيادة أركان الجيش الروسي أمس، أنها أجرت أول الاتصالات مع كبار المسؤولين العسكريين في حلف شمالي الأطلسي «ناتو» منذ وقف التعاون بينهما إثر اندلاع الأزمة الأوكرانية في 2014، وجرى اتصال هاتفي بمبادرة من الحلف الأطلسي بحسب موسكو بين رئيس أركان الجيش الروسي فاليري غيراسيموف ورئيس اللجنة العسكرية للحلف الأطلسي التشيكي بتر بافل، إذ بحث الجنرالان قضايا الأمن الراهنه وآفاق التعاون العسكري ومنع الحوادث ومشاركة ممثلين من الحلف في الفعاليات الدولية التي تنظمها موسكو كما جاء في بيان صادر عن وزارة الدفاع الروسية. وعبر غيراسيموف عن قلق روسيا إزاء تعزيز النشاط العسكري للحلف الأطلسي قرب الحدود الروسية، وأبلغ بافل بالتدريبات العسكرية المقبلة التي تعزز موسكو القيام بها. وشدّد المسؤولان العسكريان على ضرورة اتخاذ إجراءات متبادلة بهدف تهدئة التوتر وإرساء استقرار

في أوروبا وفق البيان. وقال مقربون من الجنرال بافل إنّ المصلحة المشتركة للحلف الأطلسي وروسيا، تحتم وجود خطوط اتصال نشيطة بين العسكريين، وأن تبقى هذه الخطوط مفتوحة. وتعتبر هذه هي المرة الأولى التي يتحدث فيها جنرال روسي بشكل مباشر مع نظيره في حلف الأطلسي منذ تجميد العلاقات العسكرية بين الطرفين في 2014 إثر ضم روسيا شبه جزيرة القرم الأوكرانية. موسكو - أ.ف.ب

في كلمة أمام مجلس حقوق الإنسان

الإمارات تؤكد حرصها على تمكين ذوي الإعاقة

■ **جنيف – وام**

أكدت دولة الإمارات العناية الفائقة التي توليها لشريحة ذوي الإعاقة من خلال وضع سياسات فعالة تهدف إلى تعزيز التمكين المجتمعي، وسن القوانين واتخاذ الإجراءات التي تساعد على القضاء على جميع أشكال التمييز. وشددت الإمارات على الأهمية البالغة التي تنكسها المادة 5 من اتفاقية حقوق الإنسان للأشخاص ذوي الإعاقة نظراً للالتزامات التي بموجبها تتعهد الدول بتوفير الحماية المناسبة التي تمكن الأشخاص ذوي الإعاقة من الخروج من الإقصاء والتمييز وتضخ لهم المجال لتمتع بحياة اجتماعية عادية.

وفد من الكونغرس في إسرائيل لبحث إجراءات نقل السفارة

إصابات برصاص الاحتلال واعتقالات في مسيرات احتجاج

■ **رام الله، القدس المحتلة - البيان، وكالات**

شهدت أجزاء واسعة من الأراضي الفلسطينية المحتلة احتجاجات وتظاهرات متفرقة تخللتها اشتباكات وصدامات مع قوات الاحتلال، أسفرت عن اعتقال عدد من المشاركين فيها وإصابات وصفت بالتوسطة في حق صحفي وفنّي فلسطيني، بينما استمرت قرية كفر قدوم في تنظيم مظاهراتها الأسبوعية التي أكملت أمس 14 عاماً. بالتزامن نقلت وكالة «معا» الإخبارية عن مواقع إسرائيلية، أن وفداً من الكونغرس الأميركي وصل إلى تل أبيب لدراسة خطوات نقل السفارة إلى القدس. وذكرت «معا» أن موقع القناة السابعة الاسرائيلية بث خبراً يؤكد عن قرب نقل السفارة الأميركية من تل أبيب إلى القدس المحتلة ويصل وفد رسمي من الكونغرس إلى إسرائيل لبحث الخطوات اللازمة. وأشار الموقع أن الوفد هو نيابة عن اللجنة الفرعية بالأمن القومي التابعة لمجلس النواب الأميركي، وتهدف الزيارة التي تستمر 24 ساعة لإجراء فحص دقيق لنقل السفارة من تل أبيب إلى القدس، سواء من الناحية العملية على واقع الأرض أو من الناحية السياسية.

■ **قمع تظاهرات**

في سياق آخر، أصيب مراسل فضائية فلسطين في محافظة قلقيلية أحمد شاور،



■ فلسطينيون غاضبون يحاولون منع جيب لقوات الاحتلال من دخول قريتهم | أ.ف.ب

يجروح في مقدمة الرأس، وشاب آخر في القدم خلال قمع جيش الاحتلال لمسيرة كفر قدوم السلمية الأسبوعية المناهضة للاستيطان والمطالبة بفتح شارع القرية المغلق منذ 14 عاماً.

وأفاد منسق المقاومة الشعبية في البلدة مراد شتيوي، بأن قوات كبيرة من جيش الاحتلال لاحقت المشاركين في المسيرة بعد انطلاقها تحت غطاء كثيف من إطلاق الرصاص الحي والأعيرة المعدنية المغلقة بالمطاط، ما أدى إلى إصابة الصحفي شاور بجيار معدني في مقدمة الرأس، وشاب آخر

في القدم، نقل على إثرها إلى مستشفى درويش نزال لتلقي العلاج. وأكد شتيوي اندلاع مواجهات عنيفة بين الشباب وجنود الاحتلال الذين اقتحموا أحياء من البلدة، ودهموا منازل المواطنين ونصبوا الكمان بهدف اعتقال الشبان، إلا أنّ محاولاتهم باءت بالفشل. إلى ذلك اعتقلت قوات الاحتلال الشابين سمير محمود شبيطة وعمر معين حسين من بلدة عزون شرق قلقيلية، واحتجزت 6 أطفال آخرين وعدد من المواطنين.

إلى ذلك، اشتبك عشرات المستوطنين

تقرير

البرلمان الصيني الأغنى في العالم ثروة

رغم أن الصين واحدة من آخر معالق الشيعوية في العالم وأقواها، إلا أن هذا لم يمنع من النمو الرأسمالي المتسارع لاقتصادها في السنوات الأخيرة، الأمر الذي انعكس على التركيبة الاقتصادية لـ«ممثلي الشعب» في البرلمان والهيئة الاستشارية للحزب الحاكم، حيث كشف تقرير نشرته مجلة «هورون» الصينية عن أن ثروات 209 من الأكثر ثرا منهم مجتمعة تصل إلى 3500 مليار يوان (500 مليار دولار) وهو

يوازي إجمالي الناتج الداخلي لبلدان مثل بلجيكا أو السويد أو بولندا.

وذكرت المجلة التي تعد سنوياً قائمة مرجعية للثروة في الصين، أنهم في غالبيتهم العظمى رجال أعمال ولبسوا كوادر حزبية ارتقت في صفوف الحزب الشيوعي. ومن بينهم أصحاب شركات الإنترنت العملاقة «تسننت» (بوني ما) و«بايدو» (روبون لى) وصاحب شركة «خاومي» (لي جون) للهواتف الذكية وملك المشروبات غير

ماي تدافع عن وحدة بريطانيا وتهاجم قومي اسكتلندا

■ **لندن – وكالات**

دافعت رئيسة الوزراء البريطانية تريزا ماي بحماسة أمس عن وحدة بريطانيا، وسط تزايد التهكنات بأن قومي اسكتلندا قد يستغلون بدء المحادثات بشأن بريكست للمطالبة بإجراء استفتاء ثان على الاستقلال. وفي كلمة أمام ناشطي الحزب في غلاسكو، قالت زعيمة المحافظين، إن الحفاظ على وحدة إنجلترا واسكتلندا وويلز وإيرلندا الشمالية هو أولويتها الشخصية، وأنه لا يوجد حالة اقتصادية تستدعي تقسيم المملكة المتحدة. وحملت ماي على الحزب الوطني الاسكتلندي، الذي أدار الحكومة المنحلة في ادنبره خلال العقد الماضي، قائلة إنّ هاجسه لنيل الاستقلال تسبب بجنوح أولويات الناخبين. ووعدت ماي بأنه عندما تخرج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، فإن بعض السلطات التي ستستعيدها لنند من بروكسل، ستحول إلى

تحديد هوية منفذ هجوم قسنطينة الجزائرية

■ **الجزائر – أ.ف.ب**

حددت السلطات الجزائرية هوية الانتحاري الذي نفذ الأحد الماضي هجوماً فاشلاً على مركز للشرطة في مدينة قسنطينة (شرق) وتبناه تنظيم داعش. وقال وزير العدل الطيب لوح وفق ما نقلت عنه وكالة الأنباء الجزائرية، إنّ الإرهابي منفذ الاعتداء الفاشل على مقر الأمن الحضري الـ 13 بقسنطينة تم تحديد هويته.

وأضاف أنه وفقاً للإجراءات ولظروف وأسباب التحقيق لا يمكن إعطاء اسم هذا الإرهابي. وكانت الشرطة الجزائرية أعلنت

جوبيه مستعد لتعويض فيون في سباق الرئاسة الفرنسية

■ **باريس – وكالات**

أفادت مصادر مقربة من رئيس الوزراء الفرنسي الأسبق آلان جوبيه، بأنه مستعد ليحل محل مرشح اليمين فرنسوا فيون الذي يواجه متاعب قضائية جراء فضيحة وظائف يعتقد أنها وهمية. وأشارت المصادر إلى أنّ الالان جوبيه لن يتوانى عن الترشح إذا كانت الظروف متوافرة، أي أن يعلن فرنسوا فيون انسحابه وأن تلتف أوساط اليمين والوسط وحزب الجمهوريين، قوله، لافتة إلى أنّ جوبيه ليس انقلابياً ولن يدفع أبداً فيون إلى الخارج ولن يقوم بأي مبادرة تطوي على مؤامرة. وكان فيون الذي اختير مرشحاً لليمين في نوفمبر الماضي، أعلن الأربعاء الماضي أنه لن ينسحب من السباق رغم أنه يواجه اتهاماً رسمياً من القضاء في قضية الوظائف

من جانبها، أعلنت ميركل عن إمضاء اتفاقية للهجرة بين تونس وألمانيا من أجل عودة 1500 من المهاجرين غير الشرعيين التونسيين مع تقديم مساعدات مادية لهم، مضيفة أنه تم تحديد أجل 30 يوماً لتمكين السلطات التونسية من التثبت من وثائق وهويات المهاجرين غير الشرعيين كاشفة عن تقديم 250 ألف يورو إلى تونس من أجل تطوير المناطق النائية هناك.

وأعلنت توفير نحو 15 مليون يورو إضافية لمساعدة البرامج التنموية في تونس، وتوفير 250 مليون يورو للاستثمار في الكفاءات الشابة التونسية المتواجدة في الجهات الداخلية بتونس.



■ السبسي وميركل خلال مؤتمر صحفي مشترك في تونس | رويترز

وخلال مؤتمر صحفي عقده أمس مع ميركل اعتبر السبسي أنّ زيارة المستشارة الألمانية إلى تونس تؤكد وجود تغيير

الكحولية (تسونغ تشين هو، على رأس مجموعة واهاما). على الرغم من حملة واسعة لمحاربة الفساد أعلنها الرئيس شي جينبنغ منذ 2013 لتطهير صفوف الحزب، لا يزال أصحاب الشركات الخاصة موضع ترحيب في قصر تيانانمن مع سعي بكين إلى إعادة توجيه اقتصادها نحو الاستهلاك الداخلي. ونمت ثروات رجال الأعمال بواقع 64 في المئة منذ وصول جينبنغ إلى سدة الحكم. بكين - وكالات

ماي تدافع عن وحدة بريطانيا وتهاجم قومي اسكتلندا

ادنبره. وتهدت بأنها ستحدث باسم كل المملكة خلال مفاوضاتها. قائلة: «نحن أربع دول، ولكن في القلب نحن شعب واحد».

على صعيد متصل، أعلن وزير شؤون بريكست، أنّ المملكة المتحدة ستسعى إلى احترام حقوق ثلاثة ملايين مواطن أوروبي يقيمون على أراضيها بعد أن تبدأ آلية الخروج من الاتحاد الأوروبي.

وقال ديفيد ديفيس في مؤتمر صحفي في براتيسلافا مع رئيس الوزراء السلوفاكي روبرت فيكو، انه بالنسبة إلى مواطني الاتحاد الأوروبي «نريد شيئاً متقارباً أو مماثلاً» لجهة حقوق الإقامة والاستفادة من الخدمات الاجتماعية. وأضاف «لكن ينبغي أن نتفق في ما بيننا على هذا الأمر، بين الدول الـ 28». من جهته، قال رئيس الوزراء السلوفاكي، إنّ بلاده تريد وينبغي أن تكون في صلب الاندماج الأوروبي.

تعاون

أول اتصال بين روسيا و«ناتو» منذ 2014

أعلنت قيادة أركان الجيش الروسي أمس، أنها أجرت أول الاتصالات مع كبار المسؤولين العسكريين في حلف شمالي الأطلسي

«ناتو» منذ وقف التعاون بينهما إثر اندلاع

الأزمة الأوكرانية في 2014، وجرى اتصال

هاتفي بمبادرة من الحلف الأطلسي بحسب موسكو بين رئيس أركان الجيش الروسي فاليري غيراسيموف ورئيس اللجنة العسكرية للحلف الأطلسي التشيكي بتر بافل، إذ بحث

الجنرالان قضايا الأمن الراهنه وآفاق التعاون

العسكري ومنع الحوادث ومشاركة ممثلين من الحلف في الفعاليات الدولية التي تنظمها موسكو كما جاء في بيان صادر عن وزارة الدفاع الروسية. وعبر غيراسيموف عن قلق

روسيا إزاء تعزيز النشاط العسكري للحلف الأطلسي قرب الحدود الروسية، وأبلغ بافل بالتدريبات العسكرية المقبلة التي تعزز موسكو القيام بها. وشدّد المسؤولان العسكريان على ضرورة اتخاذ إجراءات

متبادلة بهدف تهدئة التوتر وإرساء استقرار

في أوروبا وفق البيان. وقال مقربون من

الجنرال بافل إنّ المصلحة المشتركة للحلف

الأطلسي وروسيا، تحتم وجود خطوط اتصال

نشيطة بين العسكريين، وأن تبقى هذه

الخطوط مفتوحة. وتعتبر هذه هي المرة

الأولى التي يتحدث فيها جنرال روسي بشكل

مباشر مع نظيره في حلف الأطلسي منذ

تجميد العلاقات العسكرية بين الطرفين في

2014 إثر ضم روسيا شبه جزيرة القرم

الأوكرانية. موسكو - أ.ف.ب

أعلنت قيادة أركان الجيش الروسي أمس،

أنها أجرت أول الاتصالات مع كبار المسؤولين

العسكريين في حلف شمالي الأطلسي «ناتو»

منذ وقف التعاون بينهما إثر اندلاع

الأزمة الأوكرانية في 2014، وجرى اتصال

هاتفي بمبادرة من الحلف الأطلسي بحسب

موسكو بين رئيس أركان الجيش الروسي

فاليري غيراسيموف ورئيس اللجنة العسكرية

للحلف الأطلسي التشيكي بتر بافل، إذ بحث

الجنرالان قضايا الأمن الراهنه وآفاق

التعاون العسكري ومنع الحوادث ومشاركة

ممثلين من الحلف في الفعاليات الدولية التي

تنظمها موسكو كما جاء في بيان صادر عن

وزارة الدفاع الروسية. وعبر غيراسيموف

عن قلق روسيا إزاء تعزيز النشاط العسكري

للحلف الأطلسي قرب الحدود الروسية، وأبلغ

بافل بالتدريبات العسكرية المقبلة التي

تعزز موسكو القيام بها. وشدّد المسؤولان

العسكريان على ضرورة اتخاذ إجراءات

متبادلة بهدف تهدئة التوتر وإرساء

استقرار في أوروبا وفق البيان. وقال

مقربون من الجنرال بافل إنّ المصلحة

المشتركة للحلف الأطلسي وروسيا، تحتم

وجود خطوط اتصال نشيطة بين

العسكريين، وأن تبقى هذه الخطوط

مفتوحة. وتعتبر هذه هي المرة الأولى

إلغاء تجمّعين داعمين لأردوغان يفجّر حرباً كلامية بين أنقرة وبرلين

■ **أنقرة برلين – وكالات**

استعرت الحرب الكلامية بين أنقرة وبرلين أمس على وقع اتهامات لأذعة بانتهاك حرية التعبير، بعد إلغاء تجمعين داعمين لرجب طيب أردوغان في ألمانيا، الأمر الذي أثار استياء تركيا. وفيما ضاعف المسؤولون الأتراك منذ مساء أمس النبرة الهجومية، ردت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل بدورها مكررة انتقاداتها لوضع حرية الصحافة في تركيا.

وبدأ التوتر بعد قرار السلطات الألمانية

المحلية إلغاء تجمعيين داعمين لأردوغان قبل ستة أسابيع من موعد الاستفتاء المقرر في 16 أبريل المقبل حول تعديل دستوري من أجل توسيع صلاحيات الرئيس التركي الذي يتهمه معارضوه بانتهاج سياسة قمعية. وبرزت حدة الخلاف بين أنقرة وبرلين هذا الأسبوع بعد توقيف وسجن مراسل صحيفة دي فيلت الألمانية في تركيا دنيز بوجل الذي يحمل الجنسية بتهمة الدعاية الإرهابية، وردت برلين بالاحتجاج لدى السفير التركي.

حملة

وقال وزير الخارجية التركي مولود تشاوش أوغلو أمام صحافيين في أنقرة أمس: «إنهم لا يريدون أن يخوض الأتراك حملة هنا، يعملون من أجل معسكر الـ لا يريدون منع قيام تركيا قوية، إلا أنّ وزير الاقتصاد نهاد زيبّيجي أكد أنه سيبتوجه إلى ألمانيا غداً الأحد ومستعد للتقل من مقهى إلى مقهى ومن بيت إلى بيت. بدورها، رفضت المستشارة الألمانية اتهامات أنقرة بالتدخل، منتقدة في الوقت نفسه القيود على حرية الصحف في تركيا. وأضافت ميركل:

«نحن ملتزمون من حيث المبدأ بالدفاع عن حرية التعبير في ألمانيا، وأعتقد أننا محقون في انتقاد أي قيود على حرية الصحف في تركيا»، مشيرة إلى أنّ إلغاء فعالية وزير العدل التركي بكر بوزداج في مدينة جاناو الألمانية لمخاوف أمنية قرار تم اتخاذه على المستوى المحلي.

حوار

وعلق الناطق باسم الوزارة مارتن شافر، بأنّ القرارين اتخذتهما سلطات البلديتين المعنيتين ولا تأثير للحكومة الفيدرالية عليهما، مضيفاً:

«ليس من مصلحةنا أو من مصلحة تركيا أن يكون الحوار بيننا عبر وسائل الإعلام أو أن ندخل في مواجهة مفتوحة».

على صعيد متصل، ذكرت وكالة أنباء الأناضول التركية أن وزير الخارجية التركي مولود جاویش أوغلو سيبتوجه هذا الأسبوع إلى ألمانيا للقاء وزير الخارجية الألماني زيجمار جابريل. وقالت الوكالة إن دوائر دبلوماسية مطلعة ذكرت أنّ الوزيرين أجريا محادثات هاتفية قررا فيها أن يكون اللقاء في الثامن من مارس الجاري في ألمانيا.

رأي البيان ادعاءات باطلة

ادعاءات أعضاء بالشورى الإيراني بشأن الجزر الإماراتية المحتلة، تجد مكانها الملائم في سياق منظومة متكاملة من المزاعم والسياسات الإيرانية، الساعية إلى الهيمنة عبر تقويض الاستقرار في المنطقة والعبث بأمنها.

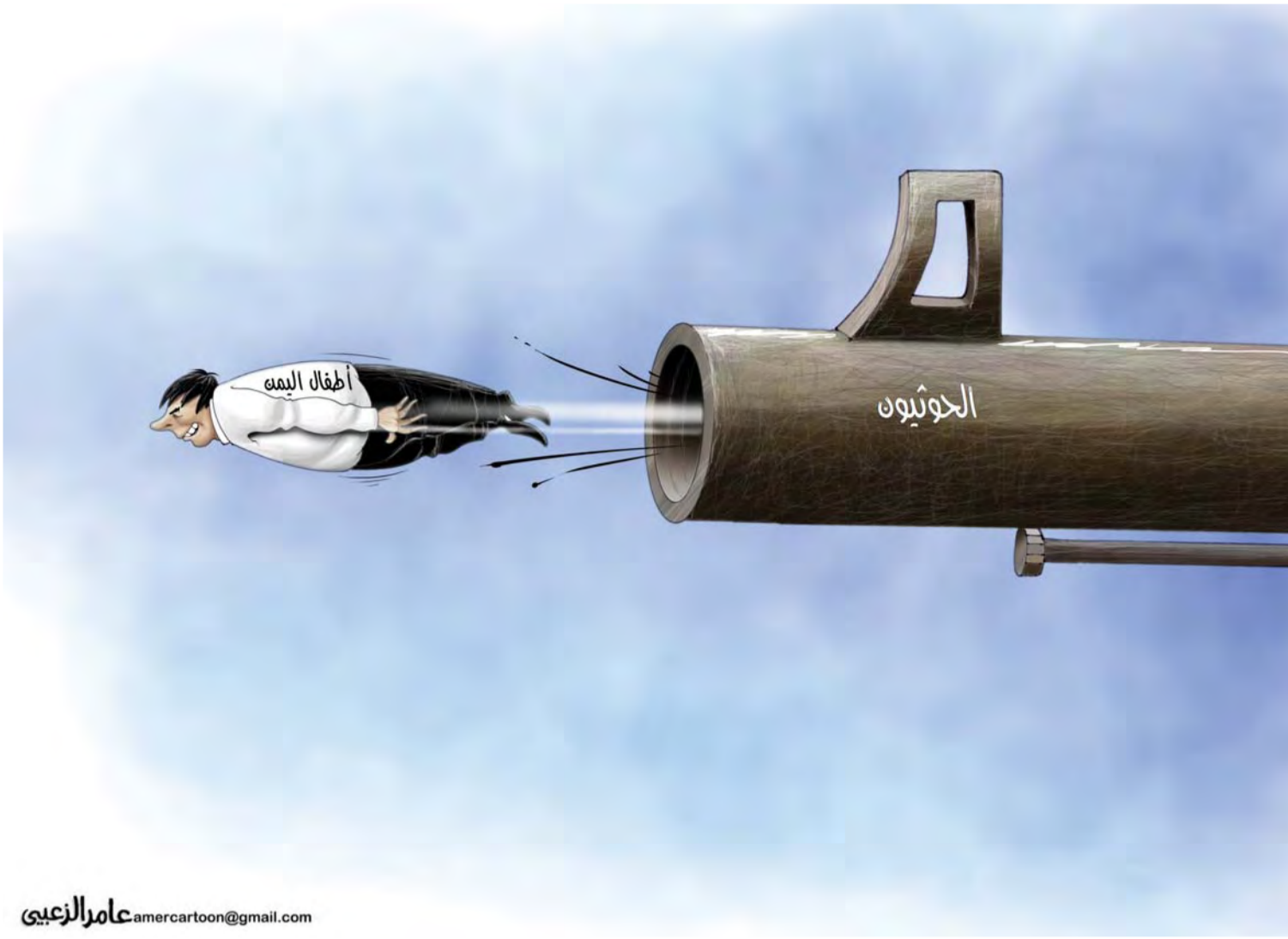
ويمكن للمرء أن يلاحظ أن إيران، التي لم تستطع في أية مرحلة إبراز أي دليل أو إثبات تبرهن به مزاعمها الباطلة، تقفز اليوم إلى ادعاءات جديدة، تحفزها عقلية تستمرئ الهروب إلى الأمام عبر تزوير التاريخ واختلاق حيثيات ملفقة.

إن الموقف الإيراني المهزوز بشأن احتلال طناب الكبرى وطناب الصغرى وأبو موسى تضعفه الادعاءات الجديدة، لأن منطق اختراع التاريخ وتزوير الحقائق لا يسند أحداً، ولا يخلق حقاً، وليس من شأنه سوى أن يرتد على أصحابه ليؤذيهم في مصداقيتهم، التي هي محل شك أصلاً.

تلك الادعاءات الجديدة تكشف زيف الدعوات الإيرانية إلى الحوار والتعايش وحسن الجوار، وتبرهن بما لا يقبل الشك أن أساس التوتر في المنطقة هو طبيعة السياسة التوسعية الإيرانية، التي تعبر عنها مثل هذه التصريحات الاستفزازية.

إن ما يغيب عن أصحاب العقلات المسكونة بتزوير التاريخ هو أن عروبة الجزر الإماراتية واضحة، لا تحتاج إلى إثبات، ولا تنتقص منها مزاعم تداب طهران على إطلاقها بين حين وآخر في محاولة لتوتير المنطقة، تهرباً من الحرج إزاء الموقف الإماراتي المتزن والمسؤول، الذي يحرص على المطالبة بسيادته على الجزر الثلاث بالأساليب المتفقة مع التزام الدولة بالقانون الدولي.

opinion@albayan.ae



عامرالزعيبي amercartoon@gmail.com

اتجاهات



www.albayan.ae

الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي «البيان» التي ترحب بالردود والرأي الآخر

الصراع على السلطة في العراق

الموقف من الأكراد
في الأزمة السورية

قالوا

بعد تحرير مدينة الباب، فإن هدف تركيا الجديد في سوريا هو منبج. منبج مدينة تخص العرب.

رجب طيب أردوغان
الرئيس التركي



السماح للوحدات الكردية بالمشاركة في القتال ضد تنظيم داعش يعرض مستقبل سوريا للخطر.



مولود تشاوش أوغلو
وزير الخارجية التركي

نعول على وفد موحد للمعارضة السورية يضم الأكراد في تشكيلته.

ميخائيل بوغدانوف
نائب وزير الخارجية الروسي



إذا استمرت تركيا على هذا المنوال سنشهد حرباً بسوريا وفي شمالها.



عبد الكريم صاروخان
قيادي كردي

من المرجح أن تتجه الصراعات نحو العنف، خاصة أن إدارة الرئيس الأميركي الجديد عازمة على إرسال قوات القتال ضد داعش في سوريا والعراق وفق استراتيجية العودة القوية إلى العراق بشكل خاص التي سيكون لها تداعيات سياسية على وضع المنطقة وتوازنها، فهذه الإدارة عازمة على تحجيم الدور الإيراني في المنطقة، ومن المتوقع في ضوء ذلك أن تجد حكومة العبادي نفسها في مواجهة مواقف محرجة في علاقاتها الإقليمية، ولمزمة باتخاذ قرارات هامة على مستوى العلاقات في الداخل.

وتأتي زيارة وزير الخارجية السعودي المفاجئة لبغداد أخيراً بعد انقطاع دام سبعة وعشرين سنة في سياق إعادة رسم التوازنات في المنطقة وترميم الواقع العربي المتصدع منذ قام العراق بغزو الكويت وازداد تصدعاً بعد الغزو الأميركي للعراق.

السؤال المطروح هو هل تستطيع الحكومة القائمة أن تردع جميع الأطراف من الانزلاق نحو الصراع المسلح وهي بالضعف الذي لا يختلف اثنان في الإشارة إليه، خاصة أن معظم أجهزة الدولة، الأمنية بشكل خاص، التي لها الدور الحاسم في التصدي للصراعات إن اندلعت، ليست حيادية. الانتخابات النيابية القادمة ستجرى في أجواء سياسية مختلفة عن أجواء انتخابات؛ فالحكومة منذ قيام العبادي بتروسيها بدت مختلفة عن سابقتها، فهو في مقارباته يسعى نحو قيام دولة لا تعزز سلطة كما كان الحال مع سلفه، إلا أنه لم يقم بما يكفي للإيفاء بوعوده للتغيير، وكان بوسعها أن يكون بوضع أفضل لو تحرك بمعزل عن كئلته الانتخابية. وهو على الرغم من نجاحاته في التصدي لتنظيم داعش وجهوده في دعم القوات المسلحة وتحقيق انتصارات هامة على طريق طرد التنظيم من العراق، إلا أنه لم يتمكن من المضي قدماً في الإصلاحات التي وعد بها، ولم ينجح في ردم الثغرات الأمنية وفي حصر السلاح بأجهزة الدولة وبتفعيل ملفات الفساد. العبادي لم يعرب حتى الآن عن رغبته بتأسيس كتلة سياسية خاصة بزعامته، فهل سيدخل الانتخابات القادمة بنفس غطائه الحزبي «الدعوة» وتحت راية كئلته «دولة القانون» أم لا؟ حين جاء عام 2014 حظي بدعم كبير على المستويات المحلية والإقليمية والدولية على الرغم من القاعدة الهشة التي ساعدته في الحصول على موافقة المجلس النيابي على تشكيل الوزارة، حين وقفت إلى جانبه كتلة الأحرار الممثلة للتيار الصدري وكتلة المواطن وجزء من كتلة دولة القانون بحسابات تستند إلى الرغبة بإبعاد المالكي عن كرسي الحكم، لسياسته في الاستئثار وتهميش الآخرين. أما الآن فقد يكون الوضع مختلفاً، فمن المشكوك به أن يحظى بدعم التيار الصدري بعد أن اصطدمت أجهزة الدولة الأمنية التي يتأسسها بجمهور هذا التيار في أكثر من مناسبة، كما أن له خلافات مع كتلة المواطن التي يتزعمها عمار الحكيم التي ترفض العمل بمبدأ «وزارة التكنولوجيا» التي جاء بها بدعم من التيار الصدري.

كاتب عراقي

مع أن أخبار المعارك التي تخوضها القوات العراقية ضد تنظيم داعش في الموصل وفي بعض مدن المنطقة الغربية، تطغى على أخبار الخلافات والصراعات الدائرة في الساحة السياسية بالخفاء وفي العلن تهيؤاً للانتخابات المحلية والنيابية المقبلة، إلا أنها لا تستطع أن تقلل من خطورتها، لأنها تتسع وتعمق بين الكتل السياسية وفي داخل تلك الكتل جميعاً من غير استثناء، وهو ما يثير القلق من تحولها إلى صراعات مسلحة، خاصة أن معظم هذه الكتل تمتلك مليشيات خاصة بها، التناقضات تطفو على السطح، ولم يعد من الممكن إخفاؤها أو الالتفاف حولها، وهي لم تعد محصورة في القاعات التي تتبارز داخلها الآراء المختلفة، فقد انتقلت إلى الشارع، وحدث إثر ذلك صدامات لا يمكن تجاهل خطورتها في أكثر من محافظة، لأنها مرشحة لتصبح أكثر حدة كلما اقتربنا من موعد الانتخابات النيابية. هذه الصراعات ليست بالضرورة لصالح الشعب العراقي، فهي ليست تنافساً لتقديم الأفضل للعراق، قدر ما هي صراعات من أجل بقاء بعض القيادات في الساحة السياسية للتمتع بالمزيد من الامتيازات التي أدمت الحصول عليها من جهة، وضمان الحماية من المساءلات القضائية حول الكثير جداً من القضايا على مختلف الصعد، إذا صعدت جهات أخرى إلى مواقع صناعة القرارات من جهة أخرى.

مالات هذه الصراعات تعتمد على حد بعيد على مدى فئامة السياسيين، أحزاباً وأفراداً، بالالتزام بقواعد اللعبة الديمقراطية والاحتمام للدستور، وهو أمر مشكوك به. فبعد تجربة أربعة عشر عاماً من سيطرة الأحزاب الدينية على مقاليد الحكم في العراق تعززت الفتنات لدى قطاعات واسعة من الشعب بأن هذه

الأحزاب ليس لديها برامج حقيقية من أجل البناء، فهناك على الورق ما تحرص قياداتها على جعله جذاباً للناخب، إلا أن تنفيذها ليس سهلاً حتى لو كانت هذه القيادات جادة فعلاً في ذلك. فأدوات التنفيذ وهي أجهزة الدولة غير مؤهلة لذلك، لأن القيادات على مستوى الوزراء والوكلاء والمديرين العاميين والمديرين الآخرين لم يشغلوا هذه المناصب على أسس الكفاءة الوظيفية والسجل النزهي، بل وفق معايير أخرى أبرزها الولاء لتيار سياسي نشأ على أسس طائفية.



في الدولة المدنية

شهدت السنوات الخمس الماضية حوارات ونقاشات حادة بشأن مفهوم الدولة المدنية، فأصحاب التيار الإسلامي السياسي يرفضون رفضاً قاطعاً مفهومي الديمقراطية والعلمانية، ويوافقون على استخدام مفهوم الدولة المدنية ظناً منهم بأنها النقيض للدولة العسكرية، وأكثر دولتين شهدتا مثل هذه النقاشات هما مصر وسوريا. ولكن ما هي حقيقة الدولة المدنية؟

يعود تاريخ نشأة الدولة إلى زمن سحيق من نشأة تفاعلات القوة المادية - الثروة والعنف. وليس في رغبتنا العودة إلى هذا التاريخ، إنما لأشير إلى قدم الدولة وتطور مؤسساتها وصورها وأدوات سيطرتها؛ ففي العصور الوسطى عاشت الدول الأوروبية حالة من التحالف بين السلطة المدنية والسلطة الدينية حتى بدا في الظاهر أن الكنيسة هي الحاكمة، ويظن بعض المؤرخين والعامه بأن السلطة الدينية كانت في الحاكمة. وفي كل الأحوال مهما كانت العلاقة بين السلطتين السياسية والدينية، في التاريخ القديم، وطيدة فإن الدولة في ماهيتها لم تكن دينية في أية مرحلة من المراحل. فضلاً عن ذلك بأن هذا صار جزءاً من الماضي البعيد، ولا يمكن أن يُعاد إنتاجه في الزمن المعاصر.

إذا نحن أمام حقيقتين يجب الانطلاق منهما عند التفكير بالدولة المعاصرة في الوطن العربي في ما يتعلق بالعلاقة بين الدين والدولة:

في تناقض مع الحق المدني المتمثل بحق المواطنة. ولهذا ففي الدولة المدنية ليس التسامح من فئة تجاه فئة أخرى، بل هو جزء لا يتجزأ من بنية الدولة التشريعية. لأن الدولة المدنية هي دولة التسامح بالضرورة. ودولة التسامح هذه تقضي على أي نوع من أنواع التفاوت على أساس الدين، وبالتالي تلغي أي شرط من شروط الصراع على أساس ديني أو مذهبي وبخاصة شرط التعصب الديني الذي ينشأ من خطر التفاوت على أساس الدين والمذهب وتغذيه أيديولوجيا تزيف حقيقة التسامح داخل الدين نفسه.

بهذا المعنى فقط، تكون الدولة المدنية في تلك البلدان التي تشهد الآن صراعات مغلفة بغلاف أيديولوجي زائف، دنوباً كان أو دينياً، هي الحل الأمثل لاستعادة الحياة الطبيعية في القرن الحادي والعشرين.

كاتب فلسطيني

حقيقة ماضي الظاهرة، وحقيقة بنية الدولة المعاصرة التي أخذت شكل الدولة المدنية من جميع الوجوه. وعليه فإن كل تفكير بإنشاء دولة دنيّة تحت مسمى دولة ولاية الفقيه أو دولة الخلافة أمر متناقض مع التاريخ ومع جوهر الدولة المعاصرة، بل إن حصل وتم بناء دولة دنيّة بالقوة المسلحة فإن عمرها لن يطول وستزول بعد أن تخلف وراءها كارثة اجتماعية وإنسانية وأخلاقية كبيرة.

أعود للسؤال، ماذا نعني بالدولة المدنية؟ الدولة المدنية هي تلك الدولة التي تنشأ وفق معايير المواطنة المعاصرة بوصفها ثمرة عقد وطني واجتماعي تم بناؤه بشكل حر. بالإضافة إلى معايير المحافظة على الحق الطبيعي والحق الاجتماعي للأفراد.

الدولة المدنية هنا هي دولة تحافظ على حق الانتماء الديني، فليست متناقضة مع الدين كما يظن البعض، بل متناقضة مع الدولة الدينية بمعناها القديم أو بمعناها في الأيديولوجيات الدينية المعاصرة سواء كانت عنقية أو سياسية.

هَبْ أَنْ الدولة المدنية بحكم صراع داخلي على السلطة تحولت إلى دولة استبدادية سلبية للحق الذي أشرت إليه فهل تبقى دولة مدنية؟ الجواب «لا» كبيرة. ولهذا فالدولة المدنية هي نقيض للدولة الاستبدادية، دنيّة كانت أو كانت علمانية. لأن كلا الدولتين تقعا



أحمد برقأوي
ahmadbarqawi50@gmail.com



كأس دبي العالمي بات
ملتقى لشعوب الأرض
واكتسب ثقة مالكي الخيول
وعشاق الفروسية في العالم.

محمد بن راشد آل مكتوم



تتويج «مُشاكس» بطلاً
في جبل علي



منافسة ثلاثية بجولة
كأس زايد في هيوستن

«33»

«31»

27



www.albayan.ae

05 جمادى الآخرة 1438 هـ | 04 مارس 2017 م | العدد 13408

السبت

العميد يهزم الملك .. وفارس الغربية يطيح الصقور الإمبراطور «43» وصيفاً



■ الوصل سجل رباعية في شباك بني ياس | تصوير - مجدي اسكندر

■ متابعة: علي الظاهري - أحمد عيسى - محمد محسن

فاز الوصل على بني ياس 4 - 3 أمس في الشامخة ضمن منافسات الجولة 20 لدوري الخليج العربي لكرة القدم «جولة الأمل»، ووصل إلى النقطة 43 مستعيداً الصافة من جديد، في انتظار نتائج مباريات اليوم، وبخسارته استمرت معاناة السماوي في المركز الأخير، وتجمد رصيده عند النقطة 11، وقاد كابو كانيديو، الإمبراطور، إلى الفوز المستحق بتسجيله

هاتريك في الدقائق 32، و48 (من ركلة جزاء) و55، وافتتح فابيو دي ليما أهداف الوصل في الدقيقة 10، وأحرز لبني ياس هاري نوفيلو، إيزيكييل هينيتي، ومليغيان في الدقائق 53 و64 و90 (من ركلة جزاء). وتجاوز النصر ضيفه الشارقة بنتيجة 1 - 0 باستاد آل مكتوم ووصل إلى 29 نقطة بينما تجمد الشارقة عند 17 نقطة، سجل الهدف الوحيد سالم صالح في الدقيقة 29. وتغلب الظفرة، بعشرة لاعبين، على مضيفه الإمارات 3 - 0

معمقاً جراحه، وسجل الثلاثية كل من خالد الهاجري بهدفين في الدقيقتين 47 و63، وعادل هرماش في الدقيقة 86، وطرد الحكم عبدالرحمن يوسف لاعب الظفرة في الدقيقة 76، بهذه النتيجة أطاح فارس الغربية بالصقور ووصل إلى النقطة 29، وتجمد منافسه عند النقطة 12. وتختتم الجولة اليوم بأربع مباريات ويستضيف الأهلي فريق الجزيرة في مباراة الموسم، ويلعب العين مع حتا، ودبا الفجيرة مع الشباب، وكلباء مع الوحدة. **28 - 29**

أسامة الشعفار رئيساً لـ«آسيوي الدراجات»



فاز أسامة الشعفار رئيس اتحاد الإمارات للدراجات برئاسة الاتحاد الآسيوي للعبة، في الانتخابات التي جرت خلال الجمعية العمومية للاتحاد أمس في المنامة، محققاً إنجازاً جديداً لرياضة الإمارات، ولم يكن الفوز سهلاً لوجود 3 مرشحين للمنصب، وتصدر الشعفار الجولة الأولى بـ13 صوتاً، وحسم الجولة الثانية لصالحه بـ20 صوتاً مقابل 18 صوتاً لمنافسه التايواني هيمكاسري. **<35**

■ المنامة - محمود شلبي

الأبيض والعراق في «آسيوية الشاطئية» الاثنين

تنتقل اليوم منافسات بطولة آسيا للكرة الشاطئية في مدينة تيرينغانو الماليزية بمبارتين في المجموعة الأولى حيث تلعب الصين مع البحرين، وأفغانستان مع ماليزيا، ويبدأ الأبيض مشواره في البطولة الاثنين بلقاء العراق في المجموعة الثالثة، ويواجه قطر الثلاثاء، واليابان الأربعاء المقبل في المجموعة نفسها. وتحصل المنتخبات الثلاثة الأولى في البطولة على بطاقات التأهل للمشاركة في كأس العالم 2017 في الباهاما. تيرينغانو - البيان الرياضي

شكوك بشأن مشاركة رونالدو أمام ايبار

كشف زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد، عن أن النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو تدرّب منفرداً أمس، ملمحاً إلى شكوك حول مشاركته في مباراة ايبار في الدوري المحلي، وقال زيدان في مؤتمر صحفي «شعر رونالدو بشيء ما، لكن الأمر ليس خطيراً. لم يتدرّب صباح أمس معنا». مدريد - البيان الرياضي

«سوبر ساترداي» بروفة كأس دبي العالمي اليوم



■ نخبة خيول العالم تتنافس على مضمار ميدان | البيان

■ دبي - بهاء الدين عطا

مضمار ميدان العالمي سيكون قبلة أنظار العالم وعشاق السباقات في الرابعة من عصر اليوم، حيث ينطلق سباق «سوبر ساترداي»، والذي يعتبر بروفة مصغرة لكأس دبي العالمي، نظراً لأن مسافات أشواطه نفس مسافات السباق الأعلى والذي يقام يوم 25 مارس الجاري. ويعتبر الشوط السادس «كأس آل مكتوم» للتحدي للخيول المهجنة لمسافة 2000 متر من أقوى الأشواط اليوم باعتباره اختياراً حقيقياً للخيول المشاركة في كأس دبي العالمي. وأقوى المنافسين للقادم الجديد «موف

أب» لجودلفين في مشاركته الأولى بالدولة وذلك بقيادة الفارس أدري دي فريز وإشراف المدرب سعيد بن سرور، وقد حقق الفوز في آخر مشاركتين. وأبرز المشاركين «الاني» بطل ديربي الإمارات بقيادة ريان مور و«سبيشال فايتز» لسمو الشيخ منصور بن محمد آل مكتوم بقيادة فيرناندو جارا والحاصل على المركز الرابع في كأس دبي العالمي 2016. ويواجه «بوستونود» للشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم، التحدي في حملة الدفاع عن لقب «دبي مدينة الذهب» لمسافة 2410 أمتار للفتة الثانية. ويقود حامل لقب دبي شيماء كلاسيك، الفارس اندريا اتزيني بإشراف المدرب روجر فاريزان. **<32**

دبي تزف «عريس التنس» الليلة



■ البريطاني موراي تأهل إلى النهائي للمرة الثانية | تصوير - ناصر بابو

■ دبي - عدنان الغربي

مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، ويبلغ مجموع جوائزها 2.6 مليون دولار. وتغلب موراي في نصف النهائي أمس على الفرنسي لوكا بوي المصنّف 15 بمجموعتين من دون رد بواقع 7 - 5، 6 - 1 في ساعة و35 دقيقة، فيما تأهل فيرداسكو، الذي يخوض النهائي للمرة الأولى، على الهولندي روبين هاس المصنّف 66 بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة بواقع 7 - 6، 5 - 6، 1. وهذه المرة الثانية التي يبلغ فيها موراي نهائي بطولة دبي للتنس بعد 2012 عندما خسر من السويسري فيدرر. **<34**

تزف بطولة سوق دبي الحرة للتنس الليلة، عريس الجديد، والبطل المتوج، للنسخة 25 من بطولة الرجال، حيث يلتقي البريطاني أندري موراي المصنّف الأول عالمياً وبطل أولمبياد ريو دي جانيرو مع الإسباني فيرناندو فيرداسكو المصنّف 35 عالمياً بالنهائي في احتفالية استثنائية باليوبيل الفضي لانطلاق المنافسات. وتقام البطولة تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس

داخل العدد

تألق مهارات مربط
دبي في مهرجان
الجواد العربي **<31**



مدرسة الشيم تتصدر
«تحدي الجوجيتسو» **<30**

الأبيض وصيف
«خليجية السباحة» **<35**

طموحات

ماجد ناصر: أهم مباراة

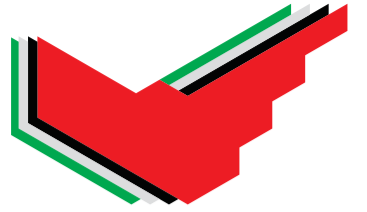


ماجد ناصر

وأضاف: الأهلي يملك أقوى خط دفاع، ولعبنا مع الجزيرة في ملعبه، ونحن عندما نكون في تركيزنا ونطبق ما يطلبه المدرب، فأعتقد ليس هناك فريق أقوى منا في الدوري، ولكن هناك أوقات يغيب التركيز ويقود للخسارة، ونعم الجزيرة لديه خط هجوم قوي، ولكن كما أن الجزيرة لديه مصادر قوة، فنحن أيضا لدينا دبي - البيان الرياضي

أكد ماجد ناصر، حارس الأهلي، أن مواجهة الجزيرة ستكون قوية وصعبة، خاصة وأن الأهلي يواجه فريقاً منتشياً بصدارة الدوري، وقال: لن نستسلم، ولدينا طموحاتنا في كل بطولة نشارك فيها، والمباراة تعني لنا الكثير، حتى وإن فزنا ولم نحقق الدوري، فسيكون حافزاً لنا فيما تبقى لنا من مشاركات، وسنعمل على أن نوقف الجزيرة في أرضنا، واعتقد أنها أهم مباراة للجمهور في الموسم.

20



دوري الخليج العربي
2016|2017

شدد علي درويش لاعب حتا، أهمية عدم استقبال هدف خلال أول 20 دقيقة، من مباراة الفريق أمام العين، إضافة إلى الاستحواذ على الكرة لتسيير مجرى المباراة بطريقة تصب لصالح الفريق، مشيراً إلى أن روح الفريق كلمة السر للفريق من أجل تحقيق أفضل النتائج أمام العين وباقي الفرق، وهنا درويش، العين بالفوز على بنودكور الأوزبكي بالبطولة الآسيوية.. حتا - البيان الرياضي

النواخذة والجوارح.. كسر التعادل



لقاء الدور الأول بين الشباب ودبا انتهى سلباً | البيان

ميروسلاف: اللقاء نقطة تحول في مسيرة الشباب

كاميلي: النقاط الثلاث أهم من الأداء

الفجيرة - محمد فضل

يستقبل دبا الفجيرة في الخامسة والنصف مساء اليوم فريق الشباب في الجولة 20 من دوري الخليج العربي لكرة القدم، ويأمل الفريقان كسر حاجز التعادل بعد انتهاء مباراتهما في الدور الأول بالتعادل السلبي، ويسعى فريق الشباب إلى اقتناص النقاط الثلاث لإيقاف مسلسل تراجعهم في لائحة الترتيب، والعمل بجهد من أجل تعزيز رصيده الحالي والبالغ 24 نقطة، ومغادرة مركزه الثامن إلى مركز أفضل.

ويفتقد الفريق خدمات لاعبه الدولي نجم خط وسطه حسن إبراهيم لحصوله على البطاقة الصفراء الثالثة، وهو الغياب الذي يفتح الباب أمام مشاركة أسماء واعدة أثبتت كفاءتها في مباريات عدة، لعل من أبرزهم خليفة عبدالله وغيره، وهو الأمر الذي من المتوقع أن يعمل عليه الصربي ميروسلاف ديوكيتش مدرب الجوارح الذي جرب عدداً من الوجوه خلال فترة توقف

الدوري، وفي مباراة شنزين الصيني تحديداً. ويأمل النواخذة استغلال عاملي الأرض والجمهور لتحقيق الفوز، والوصول إلى النقطة 19 والتقدم خطوة نحو المركز العاشر، وحقق الفريق تعادلاً سلبياً في آخر مباراة بالدوري وكانت أمام النصر، وخاض الفريق مباراة ودية أمام الإمارات انتهت بالتعادل الإيجابي 1 - 1 ويفتقد النواخذة جهود الشاني حميد الماس وعلي خميس الضنحاني لنيتهما ثلاثة إندارات.

مسيرة

من جهته شدد الصربي ميروسلاف ديوكيتش مدرب الشباب على أن مباراة فريقه اليوم أمام دبا الفجيرة تشكل نقطة تحول في مسيرة الشباب في البطولة، منوهاً بأنه مع الجهاز الفني عمل الكثير خلال فترة توقف الدوري، مبدياً سعادته بالروح التي أظهرها الفريق خلال التدريبات استعداداً لمباراة اليوم. ولفت ميروسلاف إلى أنه وفريقه عازمون على تحقيق الفوز رغم قوة المنافس وتحسن مستواه، معترفاً بوجود بعض المشاكل في خط دفاع فريقه، إضافة إلى مشاكل أخرى في بقية الخطوط، مشيراً إلى أن وضعية الشباب الحالية تعد أفضل مقارنة بالفترة التي تسلم فيها المهام الفنية، متمنياً أن يوفق الغاني نانا بوكو

دبي - إيهاب زهدي
أبو ظبي - محمد محسن

يلتقي الأهلي وضيفه الجزيرة على ملعب استاد راشد بدبي في الثامنة والنصف من مساء اليوم، في ختام الجولة 20 من دوري الخليج العربي لكرة القدم، وأطلق الكثيرون على المواجهة مسمى «مباراة الموسم»، باعتبارها فرصة أخيرة للأهلي لمواصلة الاستمرار في صراع الصدارة واللقب، في حالة فوزه، كما أنها مهمة للجزيرة، باعتبار الفوز يقربه كثيراً من الدرع ويضيف الفارق بينه وبين مطارديه، ولكنه يحتاج إلى المزيد من النقاط لحسم البطولة.

ويدخل الفرسان أصحاب الأرض، المباراة وفي رصيدهم 41 نقطة، في المركز الثاني، ويفارق 9 نقاط عن الجزيرة المتصدر والذي أنهى استعداداته مستغلاً فترة توقف الدوري، لإراحة اللاعبين الأساسيين، ويخوض فخر أبو ظبي المواجهة وهو في كامل جاهزيته، وكامل العدد عدا غياب أحمد العطاس للإنذارات الثلاثة.

وفي المقابل يعتبر الأهلي، أن مباراته اليوم، هي الفرصة الأخيرة للحفاظ على حظوظ في إمكانية الحفاظ على درع الدوري الذي توج به العام الماضي، وأنه لا سبيل إلى ذلك إلا بالفوز فقط، أما التعادل أو الخسارة، فتعني ابتعاده عن المنافسة، واقترب الجزيرة أكثر من اللقب.

16 فوزاً

قال الروماني كوزمين مدرب الأهلي: سناوجه فريقاً لديه مشوار مميز بـ16 فوزاً، ويمتاز بلعبين مميزين في الوسط والهجوم، وفريق يعرف كيف يلعب الكرة، وكيف ينفذ ما هو مطلوب منه، ونعم الجزيرة لديه مشاكل مثل كل الفرق، ونتوقع أن تكون مباراة صعبة جداً، خاصة في ظل عدم إشراكهم جميع لاعبيهم في الآسيوية.

وأكمل: في المقابل نحن لدينا ظروف صعبة من السفر، ومن الأرضية التي لعبنا فيها في أوزبكستان، ولكن بالتأكيد نحن علينا أن نقوم بكل ما هو علينا، وأن نعود للدوري بطموح عال ومعنويات كبيرة، ولدينا عزيمة وإرادة الفوز، وندخل كل مباراة من أجل النقاط الكاملة، وسنعمل على أن نتخطى كل الأمور مع بعضنا البعض. وحول إن كان فوز الأهلي على الجزيرة، يقلص الفارق، ويبقى حظوظ الأهلي بالمنافسة على الدوري، قائلاً: الأمل موجود طالما حساسياً لم يحسم الدوري، وعلينا أن نواصل مشوارنا، والواجب يفرض علينا أن نقاتل حتى النهاية.

وعن إصابة أحمد خليل وجيان، وإمكانية مشاركتهما أمام الجزيرة، قال: لا أستطيع أن أقول إن أحمد سيكون جاهزاً للمباراة،

وصباح أول من أمس، كان لديه بعض الاختبارات، وحسب قرار الجهاز الطبي سحندد إمكانية وجوده من عدمها، وإصابته عبارة عن شد قوي جداً في العضلة، أما جيان، فهو أيضاً تحت العلاج، ومصاب بالتواء في الكاحل.

وعن تباين مستوى الفريق بين مباراته في دوري أبطال آسيا، قال كوزمين: بعد مباراة استقلال طهران الإيراني وفوزنا في الجولة الأولى 1،2، اعتقدنا أننا وصلنا قممنا، ولكن بعد مباراتنا مع لوكوموتيف الأوزبكي، قلت للاعبين إننا لم نخسر، ولكننا تعلمنا

من الخسارة، وبعد أن شاهدنا الإحصائيات، تأكدنا أننا كنا أفضل من لوكوموتيف في كل النواحي، ولكن النقطة المهمة وهي الأهداف كانت من مصلحتهم، خاصة وأنهم سجلوا من قبل أن تبدأ المباراة، ولم يجدوا أي فرصة إلى أن سجلوا الثاني، ونحن حاولنا أن نفرض أسلوبنا.

صعوبات

وأضاف متحدثاً عن الصعوبات التي يواجهها الأهلي في المرحلة المقبلة: الآن لدينا مباراتان في الدوري ومباراة

صراع ساخن بين الأهلي والجزيرة في مباراة القمة | البيان

الزعيم والإعصار.. الوصافة والأمل

العين . طلحة عبدالله
حتا - علي الظاهري

يستضيف العين في الخامسة و35 دقيقة مساء اليوم فريق حتا على ملعب استاد هزاع بن زايد بالجولة 20 من دوري الخليج العربي لكرة القدم، ويأمل الزعيم (40 نقطة) في التقدم إلى مركز الوصافة في حال تعثر منافسيه في الجولة نفسها في حين يطمح الإعصار (20 نقطة) في تأكيد دخوله منطقة الأمان، وأنهى العين تحضيراته الميدانية بمران أخير أمس على ملعبه بإستاد خليفة بن زايد، تحت قيادة مدربه الكرواتي زوران ماميتش، بمعنويات عالية، وطموح تحقيق الفوز، ويسعى حتا إلى تحقيق مفاجأة في أول زيارة رسمية إلى استاد هزاع بن زايد «تحفة الملاعب»، ويتمنى أن تكون الظروف ملائمة للعودة بنتيجة إيجابية من قلعة الزعيم في ظل انشغال المنافس بالمشاركة في البطولة الآسيوية، كما يتطلع الفريق إلى تعزيز رصيده والوصول إلى النقطة 23.

وأكد زوران، مدرب العين أهمية متابعة النتائج الإيجابية بحصد النقاط الثلاث أمام حتا، لافتاً إلى أنه طلب من اللاعبين التجاسر في الملعب والضغط على المنافس مع احترام طموحاته، وأشار إلى أن بعض لاعبي الفريق في حاجة إلى بعض الراحة، الأمر الذي يضطره لإجراء بعض التعديلات على التشكيلة، وأعرب

زوران: هدفنا متابعة النتائج الإيجابية

جوكيكا: مهمة صعبة والضغط كثيرة



العين يواجه حتا بمعنويات الفوز الآسيوي | البيان

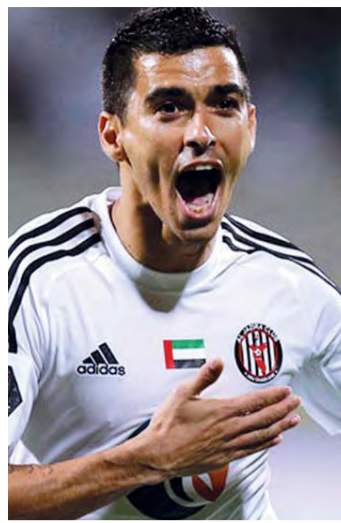


دوري الخليج العربي 2017|2016

وقادرون على العودة. وعن مواجهة كلباء قال: منافسنا فريق جيد وتعادلتنا معه في الدور الأول ولكننا نسعى للحصول على النقاط الثلاث لتحسين موقعنا في جدول الترتيب. وعن عدم مشاركته أساسياً رغم تألقه في المباريات التي يخوضها قال: المدرب يمنح كل لاعب فرصته وهذه رؤية فنية واحترامها. أبو ظبي - البيان الرياضي

حزن خليل إبراهيم: نسيان الخسارة الآسيوية

قال لاعب الوحدة، خليل إبراهيم، إن اللاعبين يشعرون بالحزن لنتيجة مباراة الفريق أمام بيروزي في البطولة الآسيوية ونفد غضب الجمهور من عدم تحقيق الفوز والابتعاد عن المنافسة على الدوري، وعلينا نسيان الخسائر الماضية وأن نركز في المباريات المقبلة، وهدفنا تغيير الصورة التي ظهر عليها الفريق مؤخراً لأننا نشعر بالحزن مثل الجماهير، ونحن لم نخرج من البطولة الآسيوية



■ البرازيلي ليوناردو

فارق ليوناردو: لا نلتفت إلى لغة الحسابات

أداء ممكن خلال اللقاء وسنحاول أن نحافظ على تركيزنا وأن نقتل من الأخطاء المؤثرة إلى الحد الأدنى. وأوضح بأنه أصبح في وضع بدني جيد بفضل قرار مدربه بإبعاده عن قائمة الفريق الآسيوية، مشيراً إلى أنه متفهم قرار المدرب بإبعاده عن القائمة لتوضيح حالته البدنية نتيجة ضغط المباريات المتتالية. أبو ظبي - البيان الرياضي

قال البرازيلي ليوناردو لاعب الجزيرة إن فارق النقاط التسع الذي يفصل بين فريقه والأهلي لا يعني أي شيء له ولزملائه في الجزيرة، لأنهم يركزون فقط على الفوز ولا يلتفتون إلى لغة الحسابات. وأضاف: عملنا بشكل مكثف خلال الأيام الماضية حتى نستعد بأفضل شكل ممكن للمباراة القادمة أمام الأهلي في الدوري، ونحن كلاعبين نعرف جيداً أنها ستكون مباراة هامة وصعبة ولهذا سنقدم أفضل

النمور والعنابي.. طموحات متباينة



■ الوحدة يسعى إلى مصالحة جمهوره في مباراة كلباء | البيان

أغيري: أهدافنا تغيرت وتركيزنا على الكأس

غوران: نخطط للعلامة الكاملة في كل مبارياتنا

فرصة لعب دوري أبطال آسيا الموسم المقبل، موضحاً أن الفريق لا يريد الابتعاد عن البطولة 6 سنوات أخرى، وذلك لتحقيق بطولة الكأس هو السبيل الوحيد لضمان المشاركة في النسخة القادمة.

وأشار إلى أن الفريق تأثر بالفعل نفسياً نتيجة الخسارة الدرامية من بيروزي الإيراني، خصوصاً وأنها لم تكن نستحق الخسارة، والأهداف التي استقبلها الفريق كانت من كرات ثابتة ومن أخطاء طفولية على حد وصفه، موضحاً أنه سيعتمد على سياسة تدوير اللاعبين في المباريات المتبقية في الدوري نظراً لضغط المباريات وأنها الفرصة المناسبة للدفع بالعناصر التي لا تتشارك في هذه النوعية من المباريات.

وأكد أغيري على صعوبة المواجهة أمام اتحاد كلباء، وقال: المنافس يعاني في مؤخرة الترتيب ويسعى للخروج من الدوامة، ولكنه استطاع انتزاع نقطة ثمينة أمام الوصل في الجولة الماضية ولدى اتحاد كلباء الدوافع لتقديم أداء قوي، وأتذكر مباراة الدور الأول التي أضعنا فيها ركلتي جزءاً وخسرنا نقطتين، ومثلما المباراة مهمة لاتحاد كلباء فنحن أيضاً نحتاج الفوز.

مباراة صعبة

توقع الصربي غوران مدرب كلباء مباراة قوية وصعبة في نفس الوقت أمام العنابي، منوها إلى أنه استغل فترة توقف الدوري للتحضير لهذا اللقاء، وقال: لعبنا مباراة ودية مفيدة أمام حتا، ولاعبونا حالياً في قمة التركيز ومعنوياتهم عالية بعد التعادل مع الوصل، وإذا تحقق الفوز اليوم سيكون حافظاً مهماً للفريق لكن لا بد من التحذير من خطورة العنابي

الذي يختلف في الدوري كثيراً عما يقدمه في دوري أبطال آسيا كما أن تلقيه خسارتين في البطولة القارية لا تقلل من إمكانيات لاعبيه، ونعلم أنهم سيكونون نداءً قوياً.

وأشار إلى أن العنابي يتميز بالكرة الجماعية ولن يتأثر كثيراً بغياب هدافه تيغالي، وأن كلباء سيجادل استغلال أي خطأ للمنافس من أجل تحقيق الفوز.

ورفض مدرب كلباء تحديد سقف النقاط الذي سيجنب فريقه الهبوط، مشيراً إلى أن المباريات المقبلة لن تكون سهلة، وقال: لو حصلنا على نقطة فإنها ستكون مهمة في مشوار البقاء مع الكبار ودخل كل مباراة لنيل العلامة الكاملة.

شفاء

من جانبه أكد ماجد راشد لاعب اتحاد كلباء شفاءه من الإصابة وجاهزيته للقاء اليوم أمام الوحدة، وأنه سيكون رهن إشارة المدرب الصربي غوران، وقال: «مباراة اليوم قوية ونسعى لتحقيق نتيجة إيجابية ولا بد من خدمة أنفسنا أولاً ثم التفكير في نتائج الآخرين، وأدعو جماهيرنا للوجود في المدرجات ومساندة الفريق». وأضاف: «الوحدة لن يتأثر بخسارته لمباراته في أبطال آسيا وسيلعب لمصالحه جماهيره».

■ أبو ظبي . محمد صادق
■ كلباء . محمد فضل

يستقبل ملعب الاتحاد في كلباء في الخامسة والنصف، مباراة كلباء العاشر بـ17 نقطة والوحدة الخامس بـ28 نقطة في إطار مباريات الجولة الـ20 من دوري الخليج العربي لكرة القدم.

وسط طموحات متباينة ويضع لاعبو الفريقين الفوز هدفاً أساسياً، خصوصاً النمور والذي لا يزال يتهدده خطر الهبوط، فيما يتطلع الوحدة إلى تجاوز الكوة الآسيوية والخسارة الأخيرة أمام بيروزي الإيراني ومصالحة جماهيره بالعودة من كلباء بالنقاط الثلاث كفوز معنوي، خصوصاً وأن الفريق ابتعد عن المنافسة على الدوري، ولكنه يسعى إلى إنهاء موسمه في مركز أفضل من المركز الخامس، ويلعب كلباء المباراة بصفوف شبه مكتملة بعد شفاء لاعب وسطه مايد راشد من الإصابة خلال مشاركته مع منتخب الناشئين، ولعب كلباء مباراة ودية خلال فترة التوقف أمام حتا وكسبها بهدف ساوا، ما ساهم في رفع معنويات اللاعبين.

تغييرات

وأكد خافيير أغيري، المدير الفني لفريق الوحدة، إجراء بعض التغييرات على تشكيلة الفريق لتعويض عدد من الغيابات المتمثلة في المهاجم تيغالي الموقوف للإنداز الثالث ومحمد عبد الباسط الذي تعرض لإصابة أمام بيروزي، بجانب حمدان الكمالي الذي تعرض لكدمة في الكاحل، كما سيقف على مدى جاهزية إسماعيل مطر وفالديفيلا الذين يعانين من الإزهاق، مشيراً إلى أنه يتعين عليه منح عدد من العناصر راحة لاستعادة جهودهم في المباريات المقبلة.

أهداف

وأضاف: تغيرت أهداف الوحدة هذا الموسم وبعد الابتعاد عن المنافسة أصبح الهدف الأساسي هو التركيز على التتويج بلقب كأس رئيس الدولة وإنهاء الدوري في المربع الذهبي على أقل تقدير حتى لا يفقد الفريق



إلى أن فريقه جاهز للتحدي وفي كامل جاهزيته.

وأضاف: أعتقد أن الأهلي يعاني من الضغط بشكل أكبر من الجزيرة الذي يتمتع بأفضلية 9 نقاط عن أقرب منافسيه، وقد تكون مباراة اليوم الفرصة الأخيرة للأهلي لكي يحافظ على حظوظه في المنافسة على الصدارة وأي تعثر أمام الجزيرة سيضعف هذه الحظوظ بشكل كبير.

وأكد تين كات أنهم هادئون ويستعدون للمواجهة بمعنويات مرتفعة وفي الوقت نفسه بعيدون عن الشعور بالاسترخاء أو الثقة الزائدة، وسنذهب إلى ملعب الأهلي لنقاتل على كل كرة ولنقدم أداء قويا يضمن لنا العودة إلى أبو ظبي بالنقاط الكاملة.

وشدد المدرب على اقتناعه بصحة قراره بإراحة بعض الأساسيين في المباراة الآسيوية الأخيرة، وأوضح أن الجزيرة لا يتمتع بتشكيلة كبيرة عددياً، ولاعبو فريقه كانوا بحاجة ماسة للراحة نسبة لمعانيتهم من إرهاق شديد بسبب المشاركات المتوالية في البطولات المحلية، ولهذا اتخذت قراراً صعباً بإراحتهم.

وأوضح تين كات بأن المباريات المقبلة صعبة، حيث سيواجه الأهلي في الرابع من هذا الشهر ثم العين في الثامن منه قبل التوجه إلى السعودية لملاقاة الفتح 14 الجاري، وهذه المباريات المتتالية تتطلب عملاً بدنياً كبيراً من اللاعبين وقال: قررت منح بعض اللاعبين راحة حتى نساعدهم على تجاوز هذه السلسلة من المباريات الكبيرة بأفضل النتائج، وكنت أتمنى أن تحصل الفرق المشاركة في البطولة الآسيوية على برجة محلية أفضل لأن العين والأهلي والوحدة أيضاً سيعانون بدنياً في الجولتين القادميتين من الدوري وفي آسيا.

فرص

وأشار إلى أن نتيجة مباراة اليوم لن تلعب دوراً حاسماً في تحديد فرص فريقه في التتويج بدرع الدوري، وقال نحن بحاجة لـ12 نقطة من مجموع 21 متاحة حتى نتوج بلقب الدوري، ولهذا لا أعتقد أن فوزنا على الأهلي سيضمن لنا الحصول على درع البطولة.

كثير لتطوير مستوى الفريق.

مشاركة

وأكد زوران مشاركة الحارس محمد بوسنة في التشكيلة الرئيسية، وأشار إلى منحه المهاجم السعودي ناصر الشمراني راحة قصيرة لزيارة عائلته في الرياض ورؤية مولودته الجديدة قبل أن يعود غداً للتلعب التحضيرات مع الفريق، ولذلك سيكون خارج حسابات مباراة حتا، وقال: ندعو جماهير العين لمساندة اللاعبين لأنهم يستحقون الدعم، خصوصاً عندما تكون المباراة بإستاد هزاع بن زايد.

استعداد

وفي المقابل أكد المقدوني جوكيكا مدرب حتا، استعداد الفريق لمواجهة العين، مشيراً إلى أنه يدرك صعوبة المهمة أمام فريق ينافس على الألقاب محلياً وقارياً، إلا أنه واثق من قدرة اللاعبين على تقديم أفضل ما لديهم، وقال: حصنا 20 نقطة لا ضعنا في دائرة الأمان، وإنما يخلق مزيداً من الضغوط علينا، حيث تعني النقطة الواحدة الكثير. وأشار جوكيكا إلى إفتقاد جهود أدريان بسبب الإيقاف، فيما سيكون بقية اللاعبين جاهزين، وتمنى، إنهاء الموسم بنتائج ترضي طموحات الإعمار، مؤكداً سعيهم إلى ترجمة جميع الأهداف المرسومة إلى واقع ملموس في الفترة المقبلة.

مباراة الموسم



آسيوية، ومن بعدها ينضم اللاعبون للمنتخب، ويجب علينا أن ننظر للأمام في وقتنا، وبالنسبة لنا هذه السنة كانت صعبة جداً، من بدايتها، والآن وحتى المستقبل، ولكننا اكتسبنا الخبرة في التعامل مع هذه الظروف.

وزاد: لكن المشكلة الأكبر، عندما يغيب عنا عدد كبير من اللاعبين، ونعم لدينا لاعبون شباب، ولكن يفقدون الخبرة، لكن هذه هي الوضعية، ولا بد أن نؤدي بأقصى جهدنا، وهو ما أطلبه دائماً من اللاعبين، ومثلاً أمام لوكوموتيف،

ركض فيها الفريق بصورة أعلى من كل المباريات، واللاعبون قاتلوا، ولكن لم يوفقوا. وعن المشاكل التي يعاني منها اللاعب إسماعيل الحمادي، وتؤثر على مستواه، قال: الحمادي يجب أن يرد كما يعرفه الجميع، وأنا أعرف أنه سيعود كما هو إذا أراد أو لم يرد.

جاهزية

وفي المقابل قال الهولندي تين كات مدرب الجزيرة إنهم يستمتعون بمباريات القمة والتي تجذب الآلاف من الجماهير، لافتاً

ان



تهنئة

هنأ جوكيكا مدرب حتا فريق العين بالفوز على فريق بونودكور الأوزبكي في الجولة الثانية من دوري أبطال آسيا، متمنياً أن يحالف الزعيم الحظ في البطولة القارية لانتزاع اللقب بعد خسارة النهائي في النسخة الماضية.

عن أملة أن يقدم كل لاعب في التشكيلة أفضل ما لديه.

وأوضح المدرب أن الفوز على بونودكور في البطولة الآسيوية جيد، غير أن الفريق لم يظهر بالمستوى المأمول في المباراة، وقال: ينبغي مضاعفة الجهود وتحسين المردود الفني، وأماننا عمل



إثارة

الفجيرة يخطف الفوز من العروبة



من لقاء الفجيرة والعروبة في دوري الدرجة الأولى | تصوير - زيشان أحمد

مصفوت سجلها عصام بن جمعة هدفين في 10 و84 وكوليبالي في 51 ويوسف مراد في 89، كما فاز الخليل على العربي بهدفين حملا توقيع باسوري في 62 وإبراهيم المنصوري في 64. وتستكمل اليوم مباريات الجولة 14 بلقاء عجمان ودبا الحصن، ويستضيف رأس الخيمة فريق الشعب، في الوقت الذي يستقبل فيه الحميرية ابن عمه الذيد.

الفجيرة - محمد فضل

حوّل الفجيرة تأخره بهدف إلى فوز على العروبة بهدفين أمس على ملعب الفجيرة، ليحتل الذئاب المركز الثاني مؤقتاً برصيد 27 نقطة ويتوقف رصيد العروبة عند 20 نقطة، في المباراة التي شهدت إظهار الحكم أحمد درويش 9 بطاقات صفراء. تقدم للعروبة البرازيلي فيكسوس لوبيز في 39، وسجل للفجيرة المحترف الإيطالي الفارو في 87 و90+2 من ركلة جزاء. وفي المباراة الثانية فاز دبي برباعية نظيفة على

700 لاعبة يلهبن المنافسات

مدرسة الشيم الأولى في «تحدي الجوجيتسو»

عبد المنعم الهاشمي: أولياء الأمور يساعدون على النجاح

أبو ظبي - محمد محسن

تصدرت مدرسة الشيم بمدينة العين قائمة المشاركين في بطولة التحدي للجوجيتسو، والتي جرت على صالة آيبك آرينا بأبو ظبي، بحصولها على المركز الأول بـ 14 ميدالية ملونة، بواقع 7 ذهبيات و4 فضيات و3 برونزات، بينما جاء نادي العين ثانياً بـ 5 ذهبيات و2 فضيات، وحل نادي الوحدة ثالثاً بـ 5 ذهبيات وفضية واحدة ومثلها برونز.

توج الفائزين عبد المنعم الهاشمي رئيس الاتحادين الإماراتي والآسيوي النائب الأول لرئيس الاتحاد الدولي، وعدد من مسؤولي الإدارة الفنية في الاتحاد، وفؤاد درويش مدير عام شركة بالمز الرياضية.

وشهدت منافسات أمس حضوراً موسعاً لأولياء الأمور والجماهير، وخصص للبنات من أعمار 4 سنوات وإلى 17 عاماً للأحزمة من الأبيض وحتى الأزرق، على أن يخوض البنين منافسات اليوم لنفس الأعمار والأحزمة، وجميع الفائزين الأوائل

يتأهلون إلى بطولة أبو ظبي العالمية للمحترفي الجوجيتسو والتي تنطلق 10 أبريل المقبل، بالإضافة إلى أفضلية الوصول على نقاط في التصنيف العام، كما رصدت للبطولة 232 ألف درهم جوائز لأصحاب المراكز الأولى.

وقال عبد المنعم الهاشمي رئيس اتحاد الإمارات للجوجيتسو إن ما تحقق من

الفائزون على منصة التتويج | البيان

نجاحات مختلفة لرياضة الجوجيتسو يرجع في المقام الأول إلى دور الأسرة في تشجيع أبنائهم وبناتهم على المشاركة في البطولات التي تنظم سواء على المستوى الداخلي أو الخارجي.

تفاعل الأسرة

وأضاف، الأسرة شريك رئيس فهي تساعد

الاتحاد على تنظيم خطته وبرامجه ولذلك حرصنا على إبراز دور الأسرة الإماراتية المحرك الرئيس لرياضة النبلاء من خلال مبادرة «توج ولد»، مشيراً إلى أن مشاركة أكثر من 450 فتاة من عمر 4 سنوات وإلى 17 عاماً، وفي وقت الامتحانات المدرسية يرتقي بدور الأسرة وشغف بنات الإمارات بالجوجيتسو والذي أصبح يتواجد في كل

أسرة إماراتية.

وأوضح أن الرسائل التي يقدمها الجوجيتسو إلى أبناء الإمارات تستحق الوقوف كثيراً، فهي رسائل إيجابية تعلي من قدر الفرد، وتخلق ترابطاً وثيقاً بين الشباب والمجتمع، وتبلور ذلك في الالتزام بالنظام الصحي السليم، وفوائد ذاتية أبرزها ضبط السلوك ودعم القيم

الأخلاقية.

وتابع: بطولة التحدي للجوجيتسو وأختاتها من البطولات التي تنظم بشكل ممنهج، تصب في الارتقاء الفني لأبنائنا وبناتنا وإتاحة خيارات متعددة أمام الجهاز الفني للمنتخب الوطني، في الاختيار خصوصاً مع التنوع العمري والذي يبدأ من عمر 4 سنوات وما فوق.

هيويت بطلة نخبة «ترايثلون أبو ظبي»

أبو ظبي - محمد صادق

فازت النيوزيلندية أندريا هيويت بلقب «النخبة» للسيدات في النسخة الثالثة من بطولة أبو ظبي الدولية للترايثلون، الجولة الافتتاحية لسلسلة بطولات الترايثلون العالمية والتي انطلقت منافساتها أمس بحلبة مرسى ياس بالعاصمة أبو ظبي بمشاركة 2500 رياضي ورياضية من 52 دولة من مختلف أنحاء العالم.

وتوجت هيويت المصنفة السادسة دولياً بالمركز الأول للمسافة الأولمبية للمحترفات والتي تتألف من 1500 متر للسباحة، و40 كلم للدراجات، و10 كلم للجري بعدما قطعت السباق في 2:03.46 ساعة، إذ نجحت هيويت في خطف الصدارة في اللحظات الأخيرة من البريطانية جودي ستيمنسون حاملة لقب النسخة الماضية والمصنفة السابعة والتي جاءت في المركز الثاني، فيما احتلت المركز الثالث النمساوية سارة فيليك المصنفة 24 بفارق 7 ثوان عن هيويت.

وتوج الفائزين رئيس الاتحاد الآسيوي للترايثلون جاستن سوكون بارك، والأمين العام لمجلس أبو ظبي الرياضي، عارف العواني، ورئيس جمعية الإمارات لرياضة الترايثلون،



المتوجون على المنصة | تصوير - سيف الكعبي

خالد الفهيم. وتختتم بطولة أبو ظبي الدولية للترايثلون اليوم بسباق النخبة للرجال الذي ينطلق في الرابعة إلا خمس دقائق عصراً، حيث يعود أربعة من ألمع الرياضيين للمشاركة في البطولة ومواجهة بعضهم بعضاً للفوز باللقب. وفي منافسات الفئات العمرية من سن 5 إلى 15 سنة، فازت الإماراتية

مريم القبسي بالميدالية الذهبية في سباق ميني 1 كلم للجري، كما فاز البريطاني كاي بوغون البالغ من العمر 14 عاماً بالميدالية الذهبية في سباق ترياثلون سوبر سبرنت للباحثين، والبريطانية إميلي كاترين والألماني دوبر بذهبية داوثلون الصغار 500 متر سباحة و6 كلم دراجات و1 كلم جري.

الاتحاد السعودي يحقق في قضية محمد العويس

أصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم بياناً بشأن قضية محمد العويس المنضم لصفوف أهلي جدة قادماً من الشباب، حيث أكد البيان على إتمام التحقيق في هذه القضية قبل نهاية الشهر الحالي والإعلان الفوري عن نتائج التحقيقات. وذكر البيان: «أصدر رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عادل بن محمد عزت قراراً يقضي بإتمام التحقيقات في قضية اللاعب محمد العويس خلال مدة لا تزيد على أربعة أسابيع ثم إعلان نتائجها».

وكلف رئيس الاتحاد فريق عمل برئاسة نائب رئيس الاتحاد ياسر المسحل للتحقيق في القضية. وكان الشباب رفع شكوى ضد الأهلي منهماً مجلس إدارته بالتعاقد مع العويس قبل دخوله فترة الحرية في التوقيع لأي ناد.

وأكد الاتحاد السعودي أن التوجيه بتشكيل فريق التحقيق جاء بعد اكتمال الأوراق والمستندات الخاصة بالقضية من الأطراف ذات العلاقة وبعد مراجعتها وتدقيقها. الرياض - د ب أ

«فارس الصالات» يكتسح النصر

المنطقة الغربية - البيان الرياضي

تخطى فريق الظفرة أخطر عقبة في مسيرته نحو الوصول إلى منصة التتويج في بطولة دوري كرة قدم الصالات بسهولة كبيرة جداً، عندما اكتسح فريق نادي النصر بنصف درزن من الأهداف دون رد في مباراة القمة وتحديد مسار اللقب، واستحق الظفرة الفوز عن جدارة ورفع رصيده إلى 43 نقطة وتجمد النصر في 23 نقطة بالمركز الخامس.

وعلى خط آخر حظيت المباراة بحضور إداري وجماهيري كبير من قبل أبناء نادي الظفرة في صالة النادي، وجاءت النتيجة لتخالف توقعات أبناء اللعبة بعدما كانت النغمة السائدة قبل المباراة بأن النصر المدجج بأفضل نجوم اللعبة سيفوز على الظفرة. ويذكر أن في عام 2014 كان النصر في موقف مشابه لموقف الظفرة ونجح الظفرة في الفوز على العميد، مما سهل من مهمة الخليج في الفوز بالبطولة آنذاك.



فرحة الظفرواية | البيان

رئيس الصفاقسي أمام المحكمة العسكرية

تونس - صالح قادري

شهدت أحداث «الكلاسيكو»، الذي فاز على إثره الصفاقسي على النجم 3-2، ضمن الجولة الثانية لمرحلة التتويج تطورات كبيرة بعد رفع الحكم المساعد، الذي اعتدى عليه رئيس النادي الصفاقسي منصف خماخم، قضية لدى المحكمة العسكرية باعتباره ينتمي للجيش التونسي.

وكان خماخم قد عض حكم مساعد مباراة فريقه أمام النجم الساحلي من أذنه وتحرش به أمام الجماهير، كما تقدم بدعوى أخرى معتبراً أن ما قاله خماخم في تصريح بالتلفزيون يمس بالكرامة، وتم توجيه دعوة رسمية لرئيس الصفاقسي للممثل أمام لجنة التأديب والروح الرياضية. وعلى المستوى الإعلامي وتحديداً بالنسبة للتغطية التلفزية فقد اتهمت التلفزة التونسية الاتحاد بالانحياز لقناة الكأس القطرية على خلفية تغطية القناة للدوري والكلاسيكو ما أثار استياء الجماهير التونسية.



من لقاء الديربي التونسي | البيان

مفاجأة

كشف عبد المنعم الهاشمي أن الاتحاد بصد الإعلان عن مفاجأة خاصة بالجوجيتسو يعلن عن تفاصيلها في مؤتمر صحفي قبل أسبوعين من انطلاق بطولة العالم لمحترفي الجوجيتسو، يذكر أن اتحاد الجوجيتسو دائماً ما يعلن عن أخبار سارة تتخذ شكل المفاجأة ومنها الإعلان الموسم الماضي عن إدراج اللعبة ضمن أجندة الألعاب الشاطئية.

ليفربول يصطدم بأرسنال اليوم

قال يورغن كلوب المدير الفني للليفربول قبل مواجهة أرسنال اليوم في المرحلة السابعة والعشرين من المسابقة: «لقد وضعنا أنفسنا في موقف يتيح للجميع التشكيك في قدراتنا.. هذا حقاً خطأنا».

ويدخل أرسنال في موقف لا يحسد عليه هو الآخر في مواجهة ليفربول، وكل من الفريقين صارت المباراة بالنسبة لهما بقايا أحلام، وهم ساعون فقط لنيل المركز الرابع على أقل تقدير، بعد أن تبخرت أحلامهما في المنافسة على الدوري الانجليزي، الذي يحتل صدارته تشيلسي، وينافسه كل من مانشستر سيتي وتوتنهام.

وقال آرون رامسي لاعب خط وسط أرسنال «علينا أن نعود إلى طريق الانتصارات من جديد، ونبتاعس بقوة ونحقق انطلاقة.. نحن بحاجة إلى تصحيح الأوضاع ونأمل في أن يكون لنا رد فعل من خلال مباراة ليفربول».

لندن - د ب أ

خليفة الجرمن يثمن جهود فريق عمل اليوم الرياضي

أجواء جسدت روح العائلة الواحدة، نظمت إدارة قطاع المراحل السنوية حفلاً مصغراً، بحضور يحيى خلف المطروشي وكافة العاملين بالقطاع من أجهزة فنية وإدارية وموظفي الفئسة الخدمية وأعضاء اللجنة الإعلامية والثقافية، وتخلل الحفل تناول وجبة العشاء وبعض الألعاب الترفيهية بين اللاعبين. عجمان - البيان الرياضي

راشد بن حميد النعيمي رئيس نادي عجمان، الذي يحرض على تقديم الدعم للاعبين واللجان المنظمة بشكل دائم، لتجسيد الصورة المشرفة للنادي والارتقاء به ليتبوأ أعلى المراكز. ودعا الجرمن أعضاء اللجنة المنظمة للمضي قدماً في درب النجاح والتميز، وجعل الصدارة منهجاً للحياة وهدفاً دائماً يسعى الجميع لتحقيقه، مبيناً أن نادي عجمان قطع شوطاً كبيراً في درب التميز والنجاح المبهر. وفي



الكفاءات البشرية وتسخير الطاقات الكامنة التي أسهمت في إثراء الحدث الوطني، ووضعت بصمة قوية ومميزة للنادي في كافة الفعاليات المقامة. وبين الجرمن أن النجاح الذي حققه النادي، بفوزه بجائزة أفضل لجنة تنظيم فعاليات على مستوى الإمارة، يضاف لسجله الحافل بالإنجازات المميزة والنجاحات الفريدة في كافة الفعاليات والمبادرات والوطنية، مشيداً بالدعم الدائم الذي يقدمه الشيخ

كرم خليفة الجرمن رئيس مجلس إدارة نادي عجمان، اللجنة المنظمة لفعاليات اليوم الرياضي الوطني بنسخته الثانية مساء أمس، بحضور أحمد الفورة نائب رئيس مجلس الإدارة، وعبد الله الظاهري أمين السر العام مشرف الفريق الأول، ومحمد جبر الشامسي عضو مجلس الإدارة المدير المالي، ويحيى خلف المطروشي عضو مجلس الإدارة مشرف قطاع المراحل السنوية، مثنياً الجهود المبذولة وتلاحم

مهرجان منصور بن زايد في هيوستن اليوم

منافسة ثلاثية على لقب الجولة الثانية لكأس زايد



مواجهة بريطانية إيطالية في موندريال «أم الإمارات»

تكساس - مؤنس برهان

يحط المهرجان العالمي لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للخيول العربية اليوم، على مضمار هيوستن بارك الرمي في ولاية تكساس بالولايات المتحدة الأميركية، لإقامة الجولة الثانية لكأس المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان للفئة الأولى، التي يشارك فيها 14 خيلاً لمسافة 1400 متر، وإجمالي جوائزها المالية 45 ألف دولار، والثانية لموندريال «أم الإمارات» للسيدات التي تشارك فيها 10 فارات لمسافة 1400 متر، وإجمالي جوائزها المالية 38,850 ألف دولار، وتأتي إقامة السباقين ضمن فعاليات النسخة التاسعة للمهرجان، الذي يقام بتوجيهات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، ودعم سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة، ضمن فعاليات مهرجان سموه العالمي للخيول العربية.

مواجهة ثلاثية

في سباق كأس الشيخ زايد الذي يشارك فيه 14 خيلاً من أقوى الخيول العربية من عمر 4 سنوات فما فوق، وبالمنظر لمستويات الخيول المشارك وتنافسها في السباقات التي شاركت فيها مؤخراً، يمكن القول إن المنافسة ستكون قوية بين أكثر من خيل، وإن كان الأقرب للترشيح ثلاثة خيول في مقدمتها الجواد «باديس داي»، البالغ من

■ جانب من سباق الجولة الأولى في مسقط | البيان



■ السويدية مالن بطلة الجولة الأولى لموندريال أم الإمارات | البيان

العمر 6 سنوات، والعائدة ملكيته لكوارتير مون راش، ويقوده في السباق الفارس ديسهاون باركر، ويشرف على تدريبه سكوت بول، ويليه في الترشيح الخيل «ساند فيكتور» البالغ من العمر 6 سنوات، والعائدة ملكيته لجيلين بيني وجوزيف غيه بقيادة الفارس ديفيد كابريرا، وإشراف المدرب تيم إيتون، والمرشح الثالث الجواد «كويك أند ريتش» البالغ من العمر

26

كان من المقرر إقامة الجولة الثانية لموندريال «أم الإمارات» بميدان بحيرة سانت مورتييز المتجمدة في سويسرا يوم 26 فبراير الماضي، ولكن تم تأجيل الجولة بقرار من اللجنة المنظمة لسوء الأحوال الجوية حرصاً على سلامة الخيول والفارسات.

المدرّب مارك باول وهو مالك الخيل.

مواجهة قوية

وبالنسبة للجولة الثانية لبطولة العالم لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك آل نهيان موندريال «أم الإمارات» للسيدات «افهار» التي ستقام بمشاركة 10 فارات من هولندا والنرويج وأستراليا وبريطانيا وأميركا وبلجيكا والدنمارك وفرنسا

دعم ورعاية

يقوم بدعم المهرجان، هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة بالتنسيق مع مجلس أبوظبي الرياضي، والشركة الوطنية لإنتاج وتسويق الأعلاف والدقيق الشريك الأساسي، والأرشيف الوطني الشريك

وإيطاليا وألمانيا، لمسافة 1400 متر وبالتعاون مع هيئة الإمارات لسباق الخيل، والاتحاد الدولي لخيول السباق العربية إيفهار، وجمعية الخيول العربية الأصيلة، وبدعم وزارة الخارجية، والهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة. ويرعى المهرجان شركة إيلادي وجلوبال يونيتد لخدمات الطب البيطري، وشركة بلوم وبترومال، وشركة رايز للتجارة العامة ذ.م.ق، وشركة حياتنا والوثبة ستاليونز، ونادي صقاري الإمارات ونادي أبوظبي للصقارين ومدرسة محمد بن زايد للصقارة وفراسة الصحراء، ومركز أبوظبي للمعارض «أدنيك»، ومؤسسة العواني وكابال، وعمر بن يوسف للسفرات، والدكتور نادر صعب ومختبرات فاديا كرم لمستحضرات التجميل، وقناة ياس وريسنج بوست وباريس تيرف والوثبة سنتر، والاتحاد النسائي العام، والمجلس الأعلى للأمومة والطفولة، ولجنة رياضة المرأة، وأكاديمية فاطمة بنت مبارك للرياضة النسائية، والمعرض الدولي للصيد والفروسية، ونادي أبوظبي للفروسية والرياضية، وأجنحة القرم الشرقي جنة ومتنحج انتارا وسبا.

الرمي، وطيران الإمارات الناقل الرسمي، وبالتعاون مع هيئة الإمارات لسباق الخيل، والاتحاد الدولي لخيول السباق العربية إيفهار، وجمعية الخيول العربية الأصيلة، وبدعم وزارة الخارجية، والهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة. ويرعى المهرجان شركة إيلادي وجلوبال يونيتد لخدمات الطب البيطري، وشركة بلوم وبترومال، وشركة رايز للتجارة العامة ذ.م.ق، وشركة حياتنا والوثبة ستاليونز، ونادي صقاري الإمارات ونادي أبوظبي للصقارين ومدرسة محمد بن زايد للصقارة وفراسة الصحراء، ومركز أبوظبي للمعارض «أدنيك»، ومؤسسة العواني وكابال، وعمر بن يوسف للسفرات، والدكتور نادر صعب ومختبرات فاديا كرم لمستحضرات التجميل، وقناة ياس وريسنج بوست وباريس تيرف والوثبة سنتر، والاتحاد النسائي العام، والمجلس الأعلى للأمومة والطفولة، ولجنة رياضة

الرياضة النسائية، والمعرض الدولي للصيد والفروسية، ونادي أبوظبي للفروسية والرياضية، وأجنحة القرم الشرقي جنة ومتنحج انتارا وسبا.

المستويات العالية، وتجسدت سيطرة مربط دبي بطعمها العالمي بجمال المهرة العجيبة ابنة الفحل «آ أف أي فريد» والفرس ليدي فيرونيكا، وهي بطلة بطولة «كل الأمم» وبطولة العالم، حينما اكتسحت منافساتها من المهرات بعم 93 سنتين وتجاوزت منفردة حاجز 93 نقطة محققة أعلى معدل في منافسات اليوم الأول من بطولة الشارقة الدولية ب 93.13 نقطة، متفوقة على

المستويات العالية، وتجسدت سيطرة مربط دبي بطعمها العالمي بجمال المهرة العجيبة ابنة الفحل «آ أف أي فريد» والفرس ليدي فيرونيكا، وهي بطلة بطولة «كل الأمم» وبطولة العالم، حينما اكتسحت منافساتها من المهرات بعم 93 سنتين وتجاوزت منفردة حاجز 93 نقطة محققة أعلى معدل في منافسات اليوم الأول من بطولة الشارقة الدولية ب 93.13 نقطة، متفوقة على

المستويات العالية، وتجسدت سيطرة مربط دبي بطعمها العالمي بجمال المهرة العجيبة ابنة الفحل «آ أف أي فريد» والفرس ليدي فيرونيكا، وهي بطلة بطولة «كل الأمم» وبطولة العالم، حينما اكتسحت منافساتها من المهرات بعم 93 سنتين وتجاوزت منفردة حاجز 93 نقطة محققة أعلى معدل في منافسات اليوم الأول من بطولة الشارقة الدولية ب 93.13 نقطة، متفوقة على

تميز

أكد المهندس محمد التوحيدى المشرف العام مدير عام مربط دبي، عزم المربط على المضي قدماً في تحقيق الإنجازات المتميزة خلال كافة المواعيد العالمية داخل الإمارات وخارجها.

مواطنيتها كمونة الزبير ومهجة البدار.

جمال المهرات

وظهر الحضور الجمالي لمربط دبي في بقية منافسات الفئات، حيث تقاسمت المهرة المميزة بعمر السنة المهرة «دي مميزة» ابنة أسطورة الإنتاج العالمي المعاصر الفحل أف آيه ال رشيم والفرس «أم راندي»، المركز الأول مع المهرة الإيطالية شيخة الجمان مسجلتان معاً معدل 92.38 نقطة، متفوقتين على المهرة مذهلة الخالدية من المملكة العربية السعودية. كما تمكنت المهرة دي وصايف ابنة الفحل وادي الشقب والفرس رويال أميرة من احتلال المركز الثاني ضمن المجموعة (ج) في فئة المهرات بعمر السنة، مطاردة تحفة مربط البيداء المصري المهرة مدينة البيداء متفوقة على المهرة «ع ج تارم».

وفي منافسات عمر السنتين التي حقق فيها مربط دبي أعلى معدل في مجمل منافسات اليوم، استطاعت المهرة دي جواهر ابنة الفحل أف آيه ال رشيم والفرس دي نور، من التمرح بين منافساتها التي تقدمتها شقيقتها المهرة راوية البستان ابنة البيداء ابنة الفحل مونسشن.



■ «دي عجائب» تسرق الأضواء بجمالها | البيان

لقب السنتين

في منافسات الشوط الثاني والمخصص للمهرات بعمر سنتين القسم «أ»، جاءت المهرة «روية البستان» لإسبيلات البستان في المركز الأول محققة 92.13 نقطة. وفي القسم «ب» من الشوط الثاني أيضاً حلت المهرة «دي عجائب» لمربط دبي للخيول العربية بالمركز الأول محققة 93.13 نقطة. وفي الشوط الثالث القسم «أ» والمخصص للمهرات بعمر 3 سنوات، توجت المهرة

«نوادير الزبير» للشيخ عبد الله بن محمد آل ثاني بالمركز الأول محققة 92.75 نقطة. وفي القسم «ب» من الشوط نفسه جاءت المهرة «الأريام حمرا» لإسبيلات الأريام العربية، محققة 92.88 نقطة.

مشاركة قوية

أفصح مربط دبي للخيول العربية، عن نواياه في مهرجان الشارقة بمشاركة القوية بمجموعة من الخيول ذات

تألق مهرات مربط دبي في مهرجان الجواد العربي

«دي عجائب» بطلة «كل الأمم» وبطولة العالم تحقق أعلى نقطة

الشارقة - فنانز بيجوج

شهد اليوم الأول لمهرجان الشارقة الدولي للجواد العربي، الذي انطلق، أول من أمس، نتائج مميزة خلال الأشواط الثلاثة التي خصصت للمهرات بمختلف الأعمار، وكان الملفت للنظر تألق العديد من مهرات مربط دبي للخيول العربية بجميع الأشواط من خلال «دي عجائب» و«دي مميزة» و«دي وصايف» و«دي شيرين» و«دي سفانا»، وفازت بلقب القسم الأول بعمر سنة واحدة المهرة «شيخة الجمان» لمربط الجمان، كما فازت بالقسم الأول لشوط المهرات بعمر سنتين «روية البستان» من إسبيلات البستان، وفازت بالقسم الأول في الشوط الثالث للمهرات بعمر 3 سنوات المهرة «نوادير الزبير» للشيخ عبد الله بن محمد علي آل ثاني. ويختتم المهرجان اليوم بمنافسات الأشواط الرئيسية الستة. وشهد الجولة الأولى الشيخ محمد بن سعود القاسمي، والشيخ عبد الله بن محمد آل ثاني، والشيخ عبد الله بن ماجد القاسمي، والشيخ فيصل بن سعود القاسمي مدير عام هيئة مطار الشارقة الدولي، والعديد من الملاك والمهتمين برياضة الفروسية وجماهيرها.

مسابقة

ترشيحات «البيان»



الشوط الثاني:	كول كابويي
الشوط الثالث:	بوستونند
الشوط الرابع:	ستورما رمال
الشوط الخامس:	جنفل كات
الشوط السادس:	لاني
الشوط السابع:	موف أب

196 ألف درهم جوائز مسابقة الترشيحات

والسادس والسابع» فتبلغ 78 ألفاً و450 درهماً. وبالنسبة لمسابقة السوبر فيكتا للأشواط الأربعة الأولى في الشوط السابع، فتبلغ قيمة جائزتها 12 ألف درهم. إذا اشتمل البرنامج على ستة أشواط، فيجب تسليم استمارات الترشيح قبل 15 دقيقة من انطلاق الشوط الأول وإذا تضمن البرنامج 7 أشواط فيجب تسليمها قبل 15 دقيقة من انطلاق الشوط الثاني.

كالتالي: الفائز بالفئة المزدوجة المبكرة «الشوطان الثاني والثالث» ينال مبلغ 30 ألف درهم، الفائزة بالفئة المزدوجة المتوسطة «الشوطان الرابع والخامس» ينال مبلغ 15 ألف درهم. أما الفائز بالفئة المزدوجة الأخيرة «الشوطان السادس والسابع» فينال مبلغ 10 آلاف درهم. أما جائزة الفئة الثلاثية للأشواط «الخامس

يبلغ مجموع جوائز مسابقة الترشيحات للجمهور في ميدان لسباق سوبر ساترداي اليوم حوالي 196 ألفاً و995 درهماً تفصيلها كالتالي: الفائز بمسابقة الترشيحات للأشواط الستة ينال مبلغ 41 ألفاً و455 درهماً فيما ينال من يرشح 5 خيول فائزة مبلغ 6 آلاف درهم. ويحصل من يرشح 4 خيول فائزة على مبلغ 4 آلاف درهم. أما جوائز الأشواط المزدوجة فتفصلها

«سوبر ساترداي» بروفة مصغرة لكأس دبي العالمي بميدان اليوم

«موف أب» و«لاني» في الجولة 3 لكأس آل مكتوم



■ نخبة خيول العالم تتنافس في «سوبر ساترداي» | البيان

آل مكتوم بقيادة كريستوف سوميلون وإشراف مايك دي كوك، «روس» بقيادة اندريا تزيني «ستند» لمحمد خليفة البسطي بقيادة باتريك دويس . ويتطلع للفوز باللقب كل من: «اينوبلد فريند» للشيخ جمعة بن دلموك آل مكتوم بقيادة كولم دونوهو وإشراف أحمد بن حرمش، «ياور بليد» لمالكه الكوري هيونفران كيم بقيادة باتريك كوجريفي، «بريكس دراغو» لرينالدو برولي بقيادة انطونيو فريسو .

«ند الشيا ثيرف»

يتوقع أن يشهد شوط «ند الشيا ثيرف» للسرعة لمسافة 1200 متر برعاية المغامرات العربية والذي تبلغ جائزته 200 ألف دولار، صراعاً شرساً بين 16 خيلاً قوياً يتصدرها «بكارا» لجودلفين بقيادة كولم دونوهو وإشراف شارلي أبليي. وأبرز المرشحين «جنقل كات» لجودلفين بقيادة وليام بويك وإشراف شارلي أبليي، «فاينال أدفنشر» بقيادة باتريك دويس وإشراف مدغالي، «كريتون فاكتور» لفوزي عبدالله ناس بقيادة سام هتشكوت، «ماغنوس ماكسيموس» بقيادة تاغ أوشي، «سير ماكسيميليان» لباول وايلدس، «سبيد هوك» لخليفة بن دسمال بقيادة كريستوف هايس، وإشراف دروبا سلفارتام، «ذارات مان» المملوك لـ«بيجسي بلودستوك» بقيادة فرانسوا بيتريس، «ووتشيل» بقيادة أدري دي فريز وإشراف ديفيد اوميرا، «تهاني» لمحمد خليل أحمد بقيادة باتريك كوجريفي وإشراف مايك دي كوك .

مواجهة في جبل حتا

ينتظر أن يشهد الشوط السابع والأخير «جبل حتا» لمسافة 1800 متر للفئة الأولى برعاية طيران الإمارات والذي تبلغ قيمة جائزته 300 ألف دولار، مواجهة شرسة بين 12 خيلاً قوياً يتصدرها المرشح الأول «فولكسوود» لجودلفين بقيادة أوليفر شارلي أبليي، «ارتجال» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة جيم كرولي وإشراف ، «فولكسوود» لإيلغال، «مفرحة» للصالح الحميري وحماد الصقر بقيادة اندريا تزيني وإشراف روجر شارلتون.

ويتوقع أن ينحصر صراع اللقب بين «ايلبيتيغو» بقيادة ريتشارد مولن وإشراف ساتيش سيمار، «إيرنشو» لسمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم بقيادة مايكل بارزالونا وإشراف سالم بن غدير، «لايت ذا لايتس» لسمو الشيخ محمد بن خليفة آل مكتوم بقيادة كريستوف سوميلون، «بروميسينغ رن» لجودلفين بقيادة ريان مور وإشراف سعيد بن سرور، «فولكسوود» لجودلفين بقيادة أوليفر شارلي أبليي، «ارتجال» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة جيم كرولي وإشراف ، «فولكسوود» لإيلغال، «مفرحة» للصالح الحميري وحماد الصقر بقيادة اندريا تزيني وإشراف روجر شارلي أبليي.

«سانشاس» للشيخ أحمد بن محمد بن خليفة آل مكتوم بقيادة بيرنارد فايد وإشراف مايك دي كوك، «مفرحة» للشيخ جمعة بن دلموك آل مكتوم بقيادة باتريك كوجريفي وإشراف وليام هاجس، «إيلغال» بقيادة سام هتشكوت وإشراف ديفيد مارنان، ريودي فيتسي لمحمد مهران جمشير بقيادة «دين أونيل» وإشراف علي جان.

بن سرور: التجربة الأولى لـ«موف أب» على «الرملية»



■ «موف أب» نجم جودلفين يواجه تحدي «لاني»

ماذا سيفعل، لقد تطور على الصعيد الجسماني وهو جاهز لخوض السباق. وبالنسبة للجواد «الاباستر» والذي سيقدوه اوسين ميرفي على المسار الرملي من بين 13 مشاركاً في سباق «برج نهار» للفئة الثالثة لمسافة الميل برعاية طيران الإمارات يقول سعيد بن سرور: هذا الجواد الذي يبلغ الخامسة والمنحدر من نسل الفصل «مداليا دورو» أدى بشكل جيد على الأرضية الرملية في 3 مشاركات خاضها حتى الآن هذا العام في كرنفال كأس دبي العالمي تشمل فوزه بفارق رقيقة من سباق تكافؤ مسافته 2000 متر في 9 فبراير الماضي. وحل ثانياً في نفس المسافة بسباق قوائم «كيرلين هانديكاب» يوم 23 فبراير الماضي. وأضاف بن سرور قائلاً: «الاباستر» بذل جهداً كبيراً في السباقات التي خاضها هذا العام وحقق منها فوزاً وحيداً واحتل المركز الثالث في مشاركته الأخيرة. ويقول المدرب العالمي: تنتظره مهمة صعبة في سباق برج نهار ولكنه في حالة جيدة وجاهز للسباق.



■ سعيد بن سرور

بشكل متميز في التدريبات، كما فاز بسباق للفئة الثالثة على مسافة الميل ونصف الميل في مشاركته الأخيرة، ولكننا نرغب في منحه فرصة المنافسة على مسافة الميل وربع الميل لنرى

أكد المدرب العالمي سعيد بن سرور أن المهر المتطور «موف أب» والبالغ من العمر 4 سنوات والمنحدر من نسل الفحل دوي سيخوض التجربة للمرة الأولى على الأرضية الرملية بمشاركته اليوم في سباق الجولة الأخيرة لكأس آل مكتوم للتحدي برعاية طيران الإمارات. وأضاف قائلاً إن «موف أب» يسعى اليوم إلى تسجيل فوزه الثالث بعد أن سجل انتصارين على المسار العشبي على مسافة الميل ونصف الميل وتشمل فوزه على «أراب سيرنغ» في سباق كمبرلاند لودج ستيكس بمضمار سكوت بانجلترا في أول أكتوبر الماضي. وسيتولى الفارس أدري دي فريز قيادة «موف أب» في مواجهة 7 منافسين من بينهم بطل الجولة في العام الماضي «سبيشال فاير» والفائزة بسباق الجولة الثانية من كأس آل مكتوم للفئة الثانية، المهرة «فيسوريا كروزادا» في مسافة 2000 متر. وأضاف سعيد بن سرور قائلاً: هذه أول تجربة للمهر المتطور في الأرضية الرملية ولكنه يؤدي

«بوستونند» يدافع عن لقب دبي مدينة الذهب

دبي - بهاء الدين عطا

يشهد مضمار ميدان العالمي في الرابعة من عصر اليوم انطلاق سباق «سوبر ساترداي» والذي يعتبر بروفة مصغرة لكأس دبي العالمي نظراً لأن مسافات أشواطه نفس مسافات السباق الأعلى والأقوى والذي يقام 25 مارس الجاري مسك الختام لكرنفال كأس دبي العالمي. ويعتبر الشوط السادس «كأس آل مكتوم» للتحدي للخيول المهجنة لمسافة 2000 متر من أقوى الأشواط اليوم باعتباره اختياراً حقيقياً للخيول المشاركة في كأس دبي العالمي.

وأقوى المنافسين القادم الجديد «موف أب» لجودلفين في مشاركته الأولى بالدولة وذلك بقيادة الفارس أدري دي فريز وإشراف المدرب سعيد بن سرور، وقد حقق الفوز في آخر مشاركته.

وأبرز المشاركين «لاني» بطل ديربي الإمارات بقيادة ريان مور وإشراف الياباني ماتسوناجا «سبيشال فاير» لسمو الشيخ منصور بن محمد آل مكتوم بقيادة فيرناندو جارا وإشراف ام. ريتش والحاصل على المركز الرابع في كأس دبي العالمي 2016 خلف «كاليفورنيا كروم» البطل.

ويشهد الشوط مشاركة نخبة الخيول العالمية حيث تشارك المهرة التشيلية «فوريا كروزادا» الحائزة على لقب الجولة الثانية لكأس مكتوم بقيادة الفارس انطونيو فريسو وإشراف المدرب ارون شاربي. إلى جانب «لونغ ريفر» لسمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم بقيادة مايكل بارزالونا وإشراف سالم بن غدير، «سكندر سمر» للشيخ راشد بن حميد التعمي بقيادة باتريك دويس..

«بوستونند» يواجه التحدي

يواجه «بوستونند» للشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم، التحدي في حملة الدفاع عن لقب «دبي مدينة الذهب» لمسافة 2410 أمتار على المضمار العشبي للفئة الثانية برعاية «سكاي كارغو» والذي تبلغ قيمة جائزته 250 ألف دولار. ويقود حامل لقب دبي شيماء كلاسيك، الفارس اندريا تزيني بإشراف المدرب روجر فارلان.

وأبرز المرشحين للقب «برايز موني» لجودلفين بقيادة ادري دي فريز وإشراف المدرب سعيد بن سرور إلى جانب «فيمص كيد» لجودلفين بقيادة أوسن مورفي وإشراف سعيد بن سرور، و«اموشنسي» لجودلفين بقيادة وليام بويك وإشراف شارلي أبليي.

«ريمبراندت فان ريجن» لسمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم بقيادة مايكل بارزالونا وإشراف سعيد بن سرور، «ميموريال داي» لجودلفين بقيادة جيم كراولي وإشراف سعيد بن سرور، «ديلان

ماوث» بقيادة ديتوري .

كينغ بوليت» للشيخ محمد بن عبيد

آل مكتوم بقيادة جاك ميتشيل وإشراف روجر فارلان، «جود تريب» لمحمد خليفة البسطي بقيادة سعيد المزروعي وإشراف علي الرايحي، «كوتارو» لفالنتين بوختياروف بقيادة يتشارد مولن .

شوط البستكية

تبدأ انطلاق الشوط الأول الافتتاحي «البستكية» في الرابعة عصرًا لمسافة 1900 متر «ليستد» برعاية سكاى واردرس وجائزته 250 ألف دولار .

وأبرز المنافسين على اللقب «كوسمو شارلي» لكليدير ستند بقيادة باتريك دويس وإشراف دوغ واتسون، «كابيزانو» لجودلفين بقيادة وليام بويك وإشراف شارلي أبليي، «نوبوليوم» لنقابة بورسلي للسباقات بقيادة اوليفيه بيليه وإشراف

«مهيب الشمال»

ينتظر أن يشهد الشوط الثاني «مهيب الشمال» للسرعة لمسافة 1200 متر، صراعاً قوياً بين أقوى خيول السرعة برعاية سكاى واردرس ومجموع جوائزه 200 ألف دولار.

«ستورما رمال»

يواجه «ستورما رمال» للشيخ جمعة بن

وأقوى المرشحين للقب «كول كابويي» لزاور سيكريكوف بقيادة باتريك دويس وإشراف دوغ واتسون، «رينالدو ذا ويزارد» لمؤسسة زعيل الدولية للسباقات بقيادة ريتشارد مولن وإشراف ساتيش سيمار، «دوندونيل» بقيادة كريستوف سوميلون و«عرب» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة جيم كرولي وإشراف ام. ريتشي، «كوميكاس» لجودلفين بقيادة وليام بويك وإشراف شارلي أبليي، «مروج» لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم بقيادة كريستوف هايس وإشراف دروبا سلفار تنام، «رافد» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة دين أونيل وإشراف علي الرايحي، «ديوس كوريدا» بقيادة اندريا تزيني .

ترشيح الجوائز الكبرى تذهب إلى السودان

ابتسم الحظ للسوداني محمد الدرديري في السحب على الجائزة الكبرى، لينال سيارة «كيا بيكتسو». وفي جوائز الترشيحات استطاع الطالب السوداني محمد أحمد الشيخ ترشيح الستة خيول الفائزة ونال 10 آلاف درهم، فيما توصل شخصان لترشيح 5 من 6 ونال كل واحد 3800 درهم وورشح 32 شخصاً 4 من 6 ونال كل واحد 700 درهم وفي الرئيسي توصل 55 شخصاً للنتيجة وتم اختيار 5 بالقرعة .



بيرناردز يتوج أبطال الشوط الثاني | البيان

سعادة

بيرناردز فان: أجواء ممتعة في مضمار جبل علي

على المضمار، كما عبر عن إعجابه بتجاوب الجمهور وتشجيعه المتواصل للخيول . وقال إن تواجد بنك دبي التجاري في رعاية سباقات المضمار العائلي، يأتي ضمن المسؤولية المجتمعية للبنك تجاه أنشطة عديدة من بينها سباقات الفروسية، مشيداً في ذلك بمدبر المسؤولية المجتمعية بالبنك عامر مكسي الذي أكد من جهته، أن البنك حرص على رعاية الأحداث الرياضية .

عبر الدكتور بيرناردز فان ليندر الرئيس التنفيذي لبنك دبي التجاري عن سعادته بحضور سباق مضمار جبل علي أمس، مؤكداً أنها المرة الأولى التي يحضر فيها لمشاهدة أجواء سباقات جبل علي التي تتميز بخصوصيتها من الناحية الجماهيرية، مؤكداً استمتاعه وعائلته الصغيرة بهذه الأجواء الرائعة . وقال فان إن الحضور الجماهيري الذي يغلب عليه جمهور العائلات والأطفال يضيء أجواء جميلة

اهتمام

السفير الإيرلندي في السباق

شهد السباق العاشر في مضمار جبل علي أمس عدد كبير من الضيوف من خارج وداخل الدولة، على رأسهم السفير الإيرلندي باتريك هنسي وعائلته وغي اندرسون مدير مضمار اسكوت البريطاني، وشارك السفير الإيرلندي في اختيار الخيل الفائز بجائزة أجمل خيل مظهرًا قبل انطلاق كل شوط، وهي الجائزة المقدمة من بطولة دبي الدولية للجواد العربي.

«مُشاكس» يهدي حمدان بن راشد الفوز السابع

«جست إيه بيني» بطل الشوط الرئيسي على مضمار جبل علي



«جست إيه بيني» بطل الشوط الرئيسي بجدارة | تصوير موهان



«مُشاكس» حقق الفوز السابع على المضمار العائلي

انسحاب

حدثت حالتا انسحاب في السباق العاشر لمضمار جبل علي أمس، جاءتا في الشوط الأول عبر «نيوسينثال» لمالكه حمد راشد غدير وفي الشوط الرابع عبر «فوفيزم» لنقابة بور سلي للسباقات.

والفارس دويس.

«زين إمباير» في المقدمة

ظفر «زين إمباير» بلقب الشوط الأول لمسافة 1400 متر والذي أقيم برعاية «توم كريس» بمشاركة 10 خيول ليهدي الفوز الغالي لمالكه ومدربه أحمد الشامي تحت قيادة الفارس إسماعيل كابونكو بعد أن قطع المسافة في زمن قدره 1:25:77 دقيقة بفارق طول واحد عن أقرب منافسيه «بيكتوجراف» لمالكه محمد علي الظاهري فيما حل في المركز الثالث «جالسبرج» لفريق البيت المتوحد، وقام ممثل الشركة الراعية بتتويج الفائز.

«تايدس رايس» بطل الرابع»

و«جست إيه بيني» بطل الرابع» وحقق «تايدس رايس» صدارة الشوط الرابع لمسافة 1800 متر والذي أقيم برعاية الشركة العربية الاسكندنافية للتأمين بمشاركة 10 خيول، مهدياً مالكه الحارث حمد البادي الفوز تحت إشراف المدرب أحمد بن حرمش وقيادة الفارس كولم أودنوهو قاطعاً المسافة في زمن قدره 1:50:96 دقيقة بفارق نصف رأس عن «دباشي» لمحمد خليفة البسطي صاحب المركز الثاني فيما جاء «برنس سهيل» لفريق البيت المتوحد في المركز الثالث، وقام أحمد حمد السويدي بتتويج الفائز وتسلم الجائزة نيابة عن المالك، محمد الظاهري كما تم تتويج المدرب بن حرمش والفارس أودنوهو.

«شيلونج» يتصدر الخامس»

قدم «شيلونج» أداءً رائعاً في الشوط الخامس لمسافة 1200 متر والذي أقيم برعاية «آيرش ثوروبريد ماركتنج» بمشاركة 16 خيلاً، ونجح في الظفر ببطولة السباق مهدياً الفوز لمالكه عبد الغني عبد الله عبد الغني تحت إشراف المدرب هلال العلوي وقيادة الفارس باتريك كوسجراف محققاً زمناً قدره 1:12:66 دقيقة بفارق رقبة عن «أنيار» لنقابة بورسلي للسباقات فيما جاء «أركارايوس» لمالكه طارق أحمد بن جمعة في المركز الثالث، وقام شارلس أونيل ممثل الشركة الإيرلندية الراعية بتتويج الفائز بحضور السفير الإيرلندي باتريك هنسي وتسلم الجائزة المالك والمدرّب والفارس.

«ريفلسكوب» يختم الانتصارات

وجاء الختام للانتصارات عبر «ريفلسكوب» الفائز بصدارة الشوط السادس لمسافة 1000 متر برعاية «إس آي إس» بمشاركة 9 خيول مهدياً الفوز لمالكه محمد محمد نجم تحت إشراف المدرب ساتش سيمار وقيادة الفارس ريتشارد مولن محققاً زمناً قدره 1:59:7 ثانية بفارق طول وربع الطول عن «هايلين» لمصعب عبد القادر الرئيس فيما جاء «أجود» لنقابة بورسلي في المركز الثالث، وقام ممثل الشركة الراعية بتتويج الفائز.



سالم السبوسي والمدرّب الريحي وفرحة بفوز «مُشاكس»

«زين إمباير» يستهل الانتصارات .. «ريفلسكوب» بطل الختام

«تايدس رايس» بطل الرابع» .. «شيلونج» يتألق في الخامس»

السبوسي: «مُشاكس» أثبت جدارته وعاد إلى مستواه

دبي - ياسر قاسم

أضاف «مُشاكس» الفوز السابع لخيول سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم هذا الموسم في مضمار جبل علي، بعد نيته لقب الشوط الثاني في عاشر سباقات الموسم «سباق الصفوح» الذي أقيم في المضمار العائلي أمس ضمن 6 سباقات، فيما ظفر «جست إيه بيني» بلقب الشوط الرئيسي مهدياً الفوز الغالي لمالكه محمد خليفة البسطي.

و«جست إيه بيني» أول الانتصارات في السباق فيما جاء الختام عبر «ريفلسكوب» وذهب لقب الشوطين الرابع والخامس إلى «تايدس رايس» و«شيلونج».

وشهد السباق جمهور كبير يقدر بنحو 11 ألف شخص، بحضور ميرزا الصايغ مدير مكتب سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والمهندس شريف الحلواني نائب المدير العام لمكتب سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم ومدير مضمار جبل علي، وعدنان ياسين المدير التنفيذي لمكتب سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، وعدد من الضيوف وممثلي الشركات الراعية.

«مُشاكس» بطل الشوط الثاني

أهدى «مُشاكس» لقب الشوط الثاني لمالكه سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بعد منافسة قوية لمسافة 1400 متر شارك فيها 10 خيول برعاية بنك دبي التجاري، وجاء الفوز الغالي تحت إشراف المدرب علي راشد الريحي وقيادة الفارس دين أونيل.

ونجح «مُشاكس» في الوصول لخط النهاية في زمن قدره 1:25:24 دقيقة بعد منافسة مثيرة بفارق طول ونصف الطول عن «انسافر» للحياة السلطانية العمانية والذي حل وصيفاً فيما جاء «آرت ويف» لمحمد البوصي الغفلي في المركز الثالث. وتسلم الجائزة نيابة عن المالك، سالم

الصايغ: علاقتنا وطيدة بالمضامير العالمية



ميرزا الصايغ يتوج أبطال الشوط الرئيسي

عبر ميرزا الصايغ مدير مكتب سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، عن سعادته برعاية إسطنبول ومزارع سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم لسباقات مضمار جبل علي وبشكل خاص من خلال السباق الرئيسي للشوط الثالث الذي أقيم برعاية «شادويل فارم» التي تعتبر أحد إسطلبات سموه في ولاية كنتاكي الأميركية، وهي جزء من الرعاية التي يوجه بها سموه للسباقات في المضمار العائلي، حيث تتواجد أيضاً «إسطنبول شادويل» في بريطانيا و«ديرنزتاون» في إيرلندا.

وقال الصايغ إن مشاركة كبار الضيوف من بعض المضامير في العالم مثل مدير مضمار اسكوت البريطاني في حضور السباق العاشر أمس، جاء في إطار التعاون مع إسطلبات سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، وقال إن موسم سباقات جبل علي يشهد حضوراً لكبار الضيوف من واقع العلاقات المتميزة والتعاون مع مضمار جبل علي. وقدم الصايغ التهنية لمحمد خليفة البسطي بمناسبة فوز «جست إيه بيني» بالشوط الرئيسي وقال إن الجواد الفائز معروف بقوته وسرعته، وإن سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم يعرف هذا الجواد جيداً، وفوزه بالسباق ليس مفاجأة من واقع إمكانياته

ونتاجه السابقة. من ناحية أخرى، عبر سالم السبوسي مدير سباقات سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم عن سعادته بفوز «مُشاكس» بلقب الشوط الثاني في سباق أمس، وقال إن هذا الفوز أكد قوة الجواد المعروف بنتائجته القوية الموسم الماضي، وفوزه كان متوقفاً برغم أن الحظ لم يحالفه هذا الموسم. واتفق معه المدرب علي راشد الريحي في ذلك، وأكد الريحي أن «مُشاكس» قدم أداءً جيداً في السباق، ونجح مع فارسه دين أونيل في تحقيق النتيجة المرجوة.

واتسون وقيادة الفارس باتريك دويس، حيث قطع المسافة في زمن جيد قدره 1:49:42 دقيقة وبفارق كبير عن أقرب منافسيه وصل 4 أطوال ونصف الطول عن «توب كيرانس» لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم فيما جاء «مناصر» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل

وقام ميرزا الصايغ مدير مكتب سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بتتويج الفائز بحضور خليفة بن دسمال وعبد الله الأنصاري ومدير مضمار اسكوت البريطاني وتسلم الجائزة نيابة عن المالك، سيف الفلاسي كما تم تكريم المدرب واتسون

«جست إيه بيني» بطل «الرئيسي» ونجح «جست إيه بيني» في إهداء لقب الشوط الثالث «الرئيسي» لمالكه محمد خليفة البسطي لمسافة 1800 متر والذي أقيم برعاية «شادويل فارم» بمشاركة 7 خيول وجاء الفوز تحت إشراف المدرب دووغ



بطولة دبي
الافتوحة للتنس
2017

دبي - عدنان الغربي
تصوير: ناصر بابو

رأي كولم: الإثارة من عوامل النجاح

أكد كولم ماکلوکین النائب التنفيذي لرئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لسوق دبي الحرة أن الإثارة العالية التي شهدتها منافسات ربع النهائي مساء أول من أمس من عوامل نجاح البطولة وقال: «شاهدنا مواجهة في منتهى الإثارة والتشويق بين أندي موراي وفيليب كولشرايبر وبين دونسكوي ولوكا جيمعهم قدموا أداء عالي المستوى، ولا يستحق أي منهم الخسارة.»

أكد البريطاني أندي موراي المصنف الأول على العالم وبطل أولمبياد ريو دي جانيرو الصيف الماضي أن المباراة التي كسبها مساء أول من أمس أمام الألماني فيليب كولشرايبر الأكثر إثارة في حياته وانها المرة الأولى التي يخوض فيها شوط كسر تعادل يمتد إلى 31 دقيقة. واحتجاج اللاعب البريطاني إلى لعب شوط كسر التعادل لمدة 31 دقيقة و6 ثوان من أجل حسم نتيجة المجموعة

الثانية لصالحه أمام كولشرايبر قبل أن يتنزع بطاقة العبور إلى المربع الذهبي بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة في مباراة استمرت حوالي 3 ساعات. وقال موراي: «لم يسبق لي أبداً طوال 11 أو 12 عاماً من مسيرتي في منافسات البطولات الكبرى أو غيرها من المباريات الرسمية أن لعبت كل هذا الوقت الطويل لكسر التعادل، ولا حتى في مرحلة الناشئين، وأعتقد أنني لن ألعب في حياتي

شوطاً آخر مثله مرة أخرى، لقد أضع كلانا بعض الضربات ولكن كان مستوى المباراة عالياً جداً، وسدد كولشرايبر كرات قوية وكان يقوم بذلك كلما اتحت له الفرصة». وأوضح موراي انه من الصعب اللعب ضد كولشرايبر وان تواجهه ضمن أفضل المصنفين الأوائل على العالم طيلة 10 سنوات ليس أمراً غريباً، مشيراً إلى أن الطريقة التي لعب بها عندما كان متأخراً في المجموعة الثانية ستمنحه ثقة أكبر

في المستقبل، وقال: كما تعلمون بداية الموسم كانت صعبة بالنسبة لي والعبور إلى نصف نهائي بطولة دبي بسيناريو مثل هذا، وعلى حساب لاعب قدم مستوى عالياً جداً يعتبر نتيجة جيدة ودافعاً للمرحلة المقبلة. دبي-البيان الرياضي

البطل يتحدد الليلة

موراي وفيرداسكو إلى نهائي «تنس دبي»

مقارناً بينهما أو حتى أفضل.

تحذ

وأوضح فيرداسكو أنه لن يخسر أي شيء في المباراة النهائية وأنه سيحاول الاستمتاع بتقديم أداء قوي، وقال: «أنا سعيد بتحقيق الفوز في هذه المباراة الصعبة والوصول إلى النهائي بعد سنوات طويلة وسأكون على أتم الاستعداد لتقديم أفضل ما لدي والفوز باللقب.»

وعن سر تألقه في عالم التنس رغم بلوغه سن 35، صرح اللاعب الإسباني بأنه يستمتع بلعب التنس وطالما أنه متواجد ضمن المصنفين الأوائل على العالم وهو متحفز لخوض المزيد من البطولات وتحقيق الانتصارات، فذلك يمنحه شحنة معنوية إضافية على الملعب لتقديم أداء قوي.

وحول ما إذا كان يستهدف العودة إلى قائمة المصنفين الـ20 أو الـ10 على العالم، قال: هديني حالياً أن أصل إلى أفضل مركز ممكن والأهم من ذلك أن يحافظ على درجة تركيز عالية.

تألق

من جهة أخرى واصل الهندي روهان بوبانا تألقه في بطولة دبي للتنس في منافسات الزوجي، ببلوغه المباراة النهائية للمرة الرابعة في تاريخه، بعد أن نجح أمس برفقة زميله البولندي مارسين ماتفوسكي، في حسم شوط كسر الإرسال «6-10»، والفوز على الثنائي المكون من الهندي ليندير بايس، والإسباني غيرمو غارسيا لوبيز، بعد الهزيمة على مجموعتي المباراة، بواقع «3-6» لمصلحة بايس ولوبيز في الأولى، والنتيجة ذاتها لمصلحة بوبانا، وماتفوسكي في الثانية.

ويحمل بوبانا 3 ألقاب في منافسات الزوجي في بطولة دبي من أصل 3 مرات وصل فيها إلى النهائي سنوات 2012، 2014، 2015، فيما يأتي مواطنه ماهيش بهواثي في صدارة اللاعبين الأكثر فوزاً بلقب الزوجي 5 مرات سنوات 1998، 2004، 2008، 2012 و2013.

وتعتبر الهند الأكثر بلوغاً إلى نهائيات الزوجي في دبي 11 مرة، سنوات 1998، 2003، 2004، 2007، 2008، 2010، 2012، 2013، 2014، 2015، 2017، فيما توجت باللقب 8 مرات.



■ البريطاني اندي موراي



■ الإسباني فيرناندو فيرداسكو

الهندي بوبانا يبلغ نهائي الزوجي للمرة الرابعة

اللاعب الإسباني:
حققت إنجازاً
سعيت إليه منذ
12 عاماً

تأهل البريطاني أندي موراي إلى نهائي بطولة دبي الدولية للتنس بعدما تغلب في نصف النهائي أمس على الفرنسي لوكا بوي المصنف 15 بمجموعتين دون رد بواقع 7-5 و6-1 في ساعة و35 دقيقة بينما تأهل فيرداسكو الذي يخوض النهائي للمرة الأولى على الهولندي روبين هاس المصنف 66 بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة بواقع 7-6 و5-7 و6-1.

وهذه المرة الثانية التي يبلغ فيها موراي نهائي بطولة دبي للتنس بعد 2012 عندما خسر من السويسري روجيه فيدرر. وبلغ الإسباني فيرناندو فيرداسكو المصنف 35 عالمياً نهائي بطولة سوق دبي الحرة للتنس لأول مرة في تاريخ مشاركاته بالبطولة بعد أن تغلب مساء أمس في نصف النهائي على الهولندي روبين هاس المصنف 66 بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة بواقع 7-6 و5-7 و6-1.

واحتاج فيرداسكو إلى ساعتين و15 دقيقة من أجل العبور إلى النهائي بعد العودة القوية للاعب الهولندي في المجموعة الثانية قبل أن ينهار الأخير في المجموعة الثالثة التي ارتكب فيها عدة أخطاء في الاستقبال والإرسال.

وتقام بطولة دبي لتنس الرجال تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وتختتم منافساتها الليلة ويبلغ مجموع جوائزها المالية 2.6 مليون دولار. وكشف فيرداسكو عن أنه شعر بالخوف

من ضياع المباراة بعد أن عاد هاس بقوة في المجموعة الثانية وتمكن من الفوز بها، الأمر الذي وضعه تحت ضغط مضاعف دفعه إلى الذهاب إلى دورة المياه للاستراحة قبل انطلاق المجموعة الثالثة.

سعادة

وعبر اللاعب الإسباني عن سعادته بتحقيق إنجاز كان يسعى إليه منذ مشاركته الأولى في 2005، وقال: «وضعني القرعة على طريق صعب منذ المباراة الأولى التي تغلبت فيها على سيببي، ثم باوتستا وكان

على الفوز على مونفيس في ربع النهائي، وبما أنني حققت كل هذه الانتصارات قلت لنفسي إنني أستحق الوصول إلى المباراة النهائية وهو ما خططت له في نصف النهائي اليوم. وأضاف: «حاولت الحفاظ على التركيز بعد خسارة المجموعة

الثانية، وبدأت أضرب الكرة بشكل أقوى والتقليل من ارتكاب الأخطاء والدفاع جيداً لكن المهمة لم تكن سهلة لأن هاس لعب مباراة تكتيكية على مستوى عال وإرساله قوية جداً ورغم أن تصنيفه أقل من باوتستا ومونفيس إلا أن أدائه كان

كولشرايبر: الخسارة بأداء رائع موجهة



■ الألماني فيليب كولشرايبر

«الخسارة مؤلمة في جميع الأحوال لكنها أكثر ألماً عندما تخسر بهذه الطريقة، لست حزيناً لأنني قدمت كل ما عندي ولعبت بشكل رائع ما يجعلني سعيداً على الأقل من هذه الناحية.»

واعترف اللاعب الألماني أن ظهوره بهذا المستوى العالي كان بدافع الحماس للفوز على موراي خاصة أنها المرة الأولى التي يلتقي

صريح الألماني فيليب كولشرايبر بأن الخسارة بتلك الطريقة التي خسر بها من البريطاني أندي موراي المصنف الأول على العالم أول من أمس مؤلمة لأنه لعب أفضل مباراة في مسيرته. وقال كولشرايبر عقب المباراة التي استمرت حوالي 3 ساعات:

فيها المصنف الأول على العالم، مشيراً إلى أن موراي لعب إحدى أفضل المباريات في حياته خاصة أنها من المرات القليلة التي يصل فيها شوط كسر التعادل إلى 31 دقيقة. وكشف كولشرايبر عن لعبه بطريقتين مختلفتين خلال المباراة وأنه لعب بروح قتالية عالية وركض كثيراً على أرضية الملعب.

80 طفلاً يمرحون مع نجوم البطولة



■ أبعاد إنسانية لـ «دولية دبي للتنس»

دبي - البيان الرياضي

احتضن استاد سوق دبي الحرة للتنس أكثر من 80 طفلاً من ذوي الاحتياجات الخاصة للمشاركة في جلسة سوق دبي الحرة التدريبية للتنس، حيث تلقى الصغار خلال الجلسة بعض دروس التنس، ووجبة غداء، وزيارة قام بها نجوم التنس، عمر بهروزيان،

ودانيال نستور وادوارد فاسلين إلى أطفال مركزي النور، ودبي لذوي الاحتياجات الخاصة، ومركز دبي للتوحد، ومدرسة منازل. وتهدف فعالية سوق دبي الحرة لذوي الاحتياجات الخاصة إلى تقديم تجربة تنس ممتعة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، الذين غمرتهم الفرحة

لدى انضمام اللاعبين إليهم على أرض الملعب ليقدّموا لهم بعض المساعدة أثناء ممارستهم التنس، وقال بهروزيان: «كان أمراً مسلياً أن نلهم مع الأطفال، وأمل أن يكونوا قد استمتعوا بهذا الحدث في هذه الأجواء الرائعة، وأن نرى البسمة ترتسم على محياهم، فعندما أراهم مبتسمين أكون في غاية السعادة.»

جولة

الشعب يواجه العين في دوري اليد اليوم

يتطلع الزعيم العيناوي في لقائه اليوم بدوري رجال اليد، لحساب ختام الجولة التاسعة بالمسابقة، للعودة من الإمارة الباسمة لدار الزين بفوز على الشعب بعقر داره، يضمن خلاله جراحه والعودة لسكة الانتصارات بساحات اللعبة بعد ظهوره المتواضع بساحات البطولة، والتي وضعت في المركز الثامن والأخير برصيد 10 نقاط.

■ دبي - فنانز بجيبو



فئة 10 سنوات وسباق 100 متر متنوع، فاز لاعب منتخبنا سيف البلوشي بالفضية، وفي سباق 200 متر حرة عمومي، فاز عمر الحمادي بالبرونزية، وفي سباق 100 متر فراشة، أحرز نجم منتخبنا علي سعيد الكعبي الفضية، وفي سباق 200 متر صدر، فاز مبارك سالم بالذهبية والبرونزية لعبد الله الظاهري.

■ الدوحة - محمد الجزار

كالتالي: في سباق 100 متر صدر، حصل مبارك سالم على الذهبية وعبد الله سليمان الظاهري على البرونزية. وفي سباق 50 متراً حرة، حصل محمد المهيري على الفضية، وفي سباق 200 متر ظهر حصل يعقوب السعدي على الذهبية. وفي سباق 50 متراً حرة فئة 10 سنوات، حصل عمر محمد الذهبية، وفي سباق 200 متر فردي متنوع، فاز سيف البلوشي بالذهبية. وفي الفترة المسائية كانت البداية مع

حقق منتخبنا الوطني للسباحة المركز الثاني لفئة العمومي، ببطولة الخليج الـ 14 للمجرى القصير 25 متراً، التي تقام منافساته على مسبح مجمع حمد للرياضات المائية في العاصمة القطرية الدوحة، فيما توجت قطر بالمركز الأول ثم عمان في المركز الثالث ثم البحرين. وفازت الإمارات بالمركز الثاني برصيد 19 ميدالية بواقع 5 ذهبيات و7 فضيات ومثلها من البرونز. وجاءت نتائج منتخبنا

إنجاز جديد لرياضة الإمارات

أسامة الشعفار رئيساً للاتحاد الآسيوي للدراجات

تقدير

استحق فريق العمل الذي رافق أسامة الشعفار في مهمته التاريخية كل التقدير، نظراً لما بذلوه من جهد قبل وخلال الانتخابات، ويتقدمهم الأمين العام عبد الناصر عمران الشامسي.

الاتحاد الآسيوي عن سعاده وفخره بالفوز، وبالثقة التي حظي بها من الجمعية العمومية باختياره لهذا المنصب، الذي وضعه في صلب مسؤولية قيادة دراجات القارة الآسيوية، وأعرب عن آماله في تعاون كافة الاتحادات معه للعمل معاً وبروح الفريق الواحد للنهوض بالدراجة الآسيوية إلى آفاق أكبر ومكانة متميزة. وأكد الشعفار أن المرحلة المقبلة تتطلب بذل أقصى الجهود لكي تحقق الآمال والطموحات المرجوة للدراجة الآسيوية، وقدم الشكر لكل من ساهم ووقف معه ودعمه في الانتخابات الآسيوية، متمنياً أن يكون على قدر الثقة ويحقق النجاح المأمول.

تهنئة

عقب إعلان فوز أسامة الشعفار برئاسة الاتحاد الآسيوي، انهالت عليه التهاني من المسؤولين والأحبة في الإمارات، وكانت التهنئة الأولى من أحمد محمد الحوري نائب رئيس اتحاد الدراجات ورفيق مشواره الرياضي، الذي عبر عن سعاده بهذا الإنجاز الذي يستحقه أسامة الشعفار، أحد القيادات الرياضية الشاب التي لديها القدرة على تشريف رياضة الإمارات. وأضاف أن انتخابه تأكيد على أنه الأحق، نظراً لما يتميز به من جهد وقدر على القيادة، والدليل ما حققه من نقلة نوعية لدراجات الإمارات، وتحقيقه إنجازات مشرفة وتطوير منتخبات الإمارات التي اقتحمت البطولات الآسيوية، وحققت 13 ميدالية في العامين الأخيرين، وتمنيتي له بالتوفيق والنجاح.



■ فرحة الشعفار بعد إعلان نتيجة الانتخابات | البيان

إلى أعلى المستويات، وأن تشهد الدراجة والفرحة لا توصف من الوفد المرافق عند إعلان نتيجة الجولة الثانية، والتهنئة والفرحة لم تكن من أبناء الإمارات فقط، بل من جميع الوفود المشاركة ورؤساء الاتحادات الآسيوية، الذين أعربوا عن سعادهم بالإنجاز المشرف لدراجات الإمارات، مع تمنياتهم للشعفار بالتوفيق في قيادة الدراجة الآسيوية، والنهوض بها

سعادة بالفوز

وأعرب أسامة أحمد الشعفار رئيس

عضوية إدارة الاتحاد الدولي للدراجات، وهم الشيخ خالد بن حمد آل خليفة (البحرين)، وجمال مصلح الفاعوري (الأردن) وفاتشيه زادوريان (البنان)، بالإضافة إلى جاي جيوندج (الصين)، وإمارجيت داراشان (ماليزيا)، وخوسرو جاماري (إيران)، وتاتو هياشي (اليابان)، وكيشيكوف أمينيك (كازاخستان)، وسهون لي (كوريا) وراجا سابتا (إندونيسيا) وأندكار سينغ (الهند). كما تم انتخاب 3 أعضاء

والخليجية، وهم الشيخ خالد بن حمد آل خليفة (البحرين)، وجمال مصلح الفاعوري (الأردن) وفاتشيه زادوريان (البنان)، بالإضافة إلى جاي جيوندج (الصين)، وإمارجيت داراشان (ماليزيا)، وخوسرو جاماري (إيران)، وتاتو هياشي (اليابان)، وكيشيكوف أمينيك (كازاخستان)، وسهون لي (كوريا) وراجا سابتا (إندونيسيا) وأندكار سينغ (الهند). كما تم انتخاب 3 أعضاء

فرحة غامرة

ولليوم الثاني على التوالي يفرح أبناء الإمارات، الفرحة الأولى بالأمس بعد فوز يوسف ميرزا بفضية آسيا، والثانية بفوز

أحمد الحوري: إنجازات الشعفار مع اتحاد الإمارات تؤكد أنه الأحق

■ المنامة - محمود شلبي

في إنجاز غير مسبوق لدراجات الإمارات، نال أسامة أحمد الشعفار رئيس اتحاد الإمارات للدراجات، ثقة وتأيد الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي التي عقدت أمس في فندق غولدن تولىب بالمنامة، بحضور وفود 38 اتحاداً آسيوياً، والتي انتخبته رئيساً للاتحاد الآسيوي في الدورة الجديدة، التي تمتد حتى عام 2021، وجاء انتخاب الشعفار في الجولة الثانية من الانتخابات برصيد 19 صوتاً، مقابل 18 صوتاً لمنافسه التايواني ديتشي هيمكاسري، وكانت الجولة الأولى التي جمعت بين 3 مرشحين لمقعد الرئاسة قد أسفرت عن تقدم أسامة الشعفار برصيد 13 صوتاً، وتبعه المرشح التايواني ديتشي هيمكاسري برصيد 10 أصوات، فيما نال الشيخ فيصل بن حميد القاسمي 5 أصوات، وتنحصر المنافسة في الجولة الثانية بين مرشح الإمارات ومرشح تايلاند كما تم استبعاد 10 أصوات باطلاً.

9 أعضاء

وقبل انتخاب أعضاء مجلس إدارة الاتحاد الآسيوي، تقدم عبد الناصر عمران الشامسي باعتذار عن الترشح للعضوية، وأسفرت نتيجة الانتخابات عن فوز 9 أعضاء من بينهم 3 أعضاء يمثلون الاتحادات العربية

تفوق أوروبي آسيوي في «دولية» فزاع لرفعات القوة



■ تتويج الأبطال أصحاب المراكز الأولى | البيان

الهولندي باتريك دانكيرز يفوز بـ«ذهبية» 88 كلغ

الصينية مياوي هان تنال «ذهبية» 73 كلغ سيدات

■ دبي - البيان الرياضي

جاء التفوق أوروبياً وآسيوياً في اليوم الرابع لمنافسات النسخة الثامنة لبطولة فزاع الدولية الثامنة لرفعات القوة - كأس العالم - دبي 2017، التي تقام تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس مجلس دبي الرياضي، وينظمها ويحتضنها نادي دبي للمعاقين بمشاركة 194 رياضياً ورياضية من 33 دولة. وتقاسم رباعو أوروبا ممثلين بهولندا وإيرلندا، وآسيا ممثلين بمنغوليا والصين، الميداليات الذهبية الأربع التي تم توزيعها، مع تواجد عربي على منصة التتويج، فيما نجح رباعونا بتحقيق أرقام جيدة وضعتهم في مرتبة متوسطة بين أبطال العالم.

يوم حافل

وجاء اليوم الرابع حافلاً مع إقامة الجزء الأول من الأوزان الثقيلة، وفي وزن 88 كلغ رجال حصد الهولندي باتريك دانكيرز الميدالية الذهبية، بعدما رفع وزناً وقدره 190 كلغ من المحاولة الأولى، وتفوق على الأردني معتز الجنيدي الذي جاء ثانياً، بعدما نجح في تسجيل نفس الرقم ولكن في محاولته الثانية، وحقق المركز الثالث العراقي سلام الشكاكي الذي رفع 181 كلغ، فيما جاء لاعبنا عادل شمببيه بالمركز السابع بعدما رفع 166 كلغ. وفي وزن 97 كلغ رجال، حقق المنغولي

الفجيرة بطل كأس رئيس الدولة لمصارعة الناشئين



■ عقب تتويج المراكز الثلاثة لأبطال المصارعة | البيان

مجموع 10 أوزان.

■ الفجيرة - البيان الرياضي

توج فريق نادي الفجيرة للفنون القتالية بلقب كأس رئيس الدولة لمصارعة الناشئين، التي نظمتها اتحاد المصارعة والجودو والكيك بوكسينغ على صالة سيف العربي بمدينة كلباء بالمنطقة الشرقية، تحت رعاية محمد بن ثعلوب الدرعي رئيس الاتحاد، في جولتها النهائية التي شهدت مشاركة 6 فرق التي تأهلت إلى الأدوار النهائية، بعد التصفيات التي تمت في الدور التمهيدي، بعد دمج الفرق في منتخبات المناطق ممثلة في فرق العين، الشارقة، دبي، كلباء، التراث أبوظبي، ونادي الفجيرة للفنون القتالية، والتي أقيمت ضمن مبادرة «2017 عام الخير» التي أطلقها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، والتي شهدت منافساتها

طرفة

وقد هنا محمد بن ثعلوب الدرعي رئيس اتحاد المصارعة والجودو والكيك بوكسينغ، نادي الفجيرة للفنون القتالية لفوزه بلقب كأس رئيس الدولة للمصارعة للناشئين، متمناً اهتمام ودعم سمو الشيخ محمد بن حمد الشرفي ولي عهد الفجيرة رئيس نادي الفجيرة للفنون القتالية، وطرفة النادي السريعة بالرغم من حداثة اللعبة، في ضافة شعبة الألعاب القتالية بالمنطقة الشرقية، التي تتمتع بقاعدة كبيرة من أبطال المستقبل الذين ينتظرهم مستقبل كبير في مجال الألعاب الرياضية الفردية، التي تحظى باهتمام الاتحاد، موجهاً بضرورة الاهتمام بمركز النخبة للمصارعة الذي يشرف عليه الاتحاد بصالته الرئيسية في أبو ظبي بهدف اتساع قاعدة المنتخبات العمرية.

مغادرة

تبدأ الوفود بمغادرة الدولة اليوم السبت، بعد ختام المنافسات التي أقيمت على مدار الأسبوع، مع تخصيص لجنة العلاقات العامة كافة الترتيبات لضمان إنجاز إجراءات المغادرة بسرعة عالية، ونقل معداتهم بأفضل صورة لضمان كافة إجراءات الأمن والسلامة لهم.

منافسات السيدات

وفي وزن 73 كلغ سيدات، حققت الصينية مياوي هان المركز الأول بعدما رفعت 113 كلغ، وذهب المركز الثاني والميدالية الفضية للمصرية إيمان حافظ التي نجحت برفع 107 كلغ، وبالمركز الثالث التركمستانية ماياجوزال إيكيفا التي رفعت 106 كلغ.

وفي نفس الفئة للناشئين، حققت الميدالية الذهبية الإيرلندية برتيني أرينديس التي رفعت 67 كلغ. وتعقبها على النتائج المتحققة، تحدث الهولندي باتريك دانكيرز الحاصل على الميدالية الذهبية في وزن 88 كلغ، وقال: للمرة الثانية أحقق ميدالية ذهبية في بطولة فزاع بعدما نجحت بنفس الأمر عام 2013، وأشعر بسعادة مضاعفة لقدرتي على تحقيق الميدالية الذهبية بعد مرور 4 سنوات، سبق أن حصدت العديد من الإنجازات العالمية، لكن في دبي الانتصار له طعم خاص، وجهد مضاعف.

بطولة صعبة

وكشف اللاعب الهولندي إنه قام بإنقاص وزنه من أجل المشاركة في هذه الفئة، وقال: بطولة فزاع صعبة للغاية، واستغرق الأمر مني وقتاً لإنقاص وزني والتواجد في هذه الفئة بالتوقيت الصحيح مع انطلاق البطولة، وهو ما جعلني أركز على تحقيق الميدالية الذهبية. وأضاف في حديثه قائلاً: الهدف الأول لي المشاركة في بطولة كأس العالم المقبلة الأول لي المكسيك، وهدفي الأبعد التواجد في ألعاب طوكيو 2020، بعدما فقدت فرصة المشاركة في ريو دي جانيرو بسبب وجود لاعبين في هولندا حققوا أرقاماً أفضل مني في التصفيات وقتها.

تعثر اكتمال بيع ميلان الإيطالي

100 مليون يورو بسبب انسحاب أحد المستثمرين الصينيين، لأنه لم يستطع الحصول على تصريح بإخراج 80 إلى 100 مليون يورو من الصين. وسدد الطرف الصيني حتى الآن 200 مليون يورو في دفعات سابقة، وهو يواجه صعوبات مالية بعد انسحاب أحد المستثمرين. وكان سيلفيو برلوسكوني وافق على بيع النادي مقابل 740 مليون يورو. روما - أ ف ب

أعلن نائب رئيس نادي ميلان الإيطالي لكرة القدم أدريانو غاليلاني رسمياً تأجيل بيع النادي اللومباردي إلى مستثمرين صينيين الذي كان مقرراً أمس، وذلك إلى أجل غير محدد. وصرح غاليلاني «المفاوضات مع مجموعة (سينو-يوروب سيورتنس) الصينية لم تنته بعد». وأجمعت الصحف الإيطالية على أن المستثمرين الصينيين طلبوا تأجيل التوقيع مع إمكانية تسديد دفعة جديدة بقيمة



شيكاغو يلحق الهزيمة 11 بووريرز

منذ أبريل 2015. وكان ووريرز، صاحب أفضل سجل هذا الموسم ومتصدر المنطقة الغربية والبطولة عموماً، سقط الثلاثاء أمام واشنطن ويزاردز 112-108. وكان رجال المدرب والتجم السابق ستيف كير يجدون في كل مرة بعد الخسارة الوسائل التي تجنبهم ما حصل خلال الأيام الثلاثة الأخيرة، ولا يمكن رد سبب الخسارة الثانية على التوالي فقط إلى غياب دورانت. واشنطن - أ ف ب

الحق شيكاغو بولز الهزيمة الثانية على التوالي والحادية عشرة هذا الموسم بضيفه غولدن ستايت ووريرز وصيف البطل 87-94 في دوري السلة الأميركي. والخسارة هي الثانية توالياً منذ نحو سنتين في الموسم العادي لبطل 2015 الذي يحاول التكيف مع الوضع المستجد الناجم عن إصابة نجمه كيفن دورانت وابتعاده عن الملاعب لفترة. كما أن عدد النقاط التي سجلها في المباراة هو الأدنى منذ عامين وتحديداً

مشجع روسي يعرض رشوة لاصطحاب إبراهيموفيتش ابنه في الملعب



وعرض 170 ألف روبل روسي (ثلاثة آلاف دولار أميركي) ليقود ابنه إبراهيموفيتش إلى أرض الملعب ليلة المباراة». واستغرب المتحدث «ما يدي بعض الناس استعدادهم للقيام به»، مؤكداً أن النادي لم يقبل إطلاقاً أموالاً لقاء اختيار الأطفال الذين يتولون مرافقة لاعبي كرة القدم إلى أرض الملعب قبيل بدء المباريات. روستوف - أ ف ب

عرض مشجع روسي رشوة بقيمة ثلاثة آلاف دولار على نادي روستوف، ليتمكن ابنه من مرافقة السويدي زلاتان إبراهيموفيتش نجم مانشستر يونايتد الانجليزي إلى أرض الملعب قبيل مباراة الفريقين في الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» الأسبوع المقبل. وقال المتحدث باسم النادي الروسي إيفان بوديلفسكي، «اتصل رجل بالنادي

25



أقصى المصنف أول الصربي نوكا ديوكوفيتش من دور ال8 لدورة أكابولكو المكسيكية بخسارته أمام الأسترالي نيك كيربوس، بينما بلغ الأسباني رافيل نادال نصف النهائي على حساب الياباني يوشيهيتو نيشيوكا. وخسر الصربي المصنف ثانياً عالمياً أمام كيربوس 7-6 و 9-11 و 7-5، وحقق كيربوس 25 إرسالاً ساحقاً أمام ديوكوفيتش (29 عاما) الذي ظهر بعيداً عن أكابولكو - أ ف ب

Messi vs Neymar

رما البعض لا يشعر بما يفعله نيمار مع برشلونة، رما نجومية ليونيل ميسي وتسجيله للأهداف في اللحظات الحاسمة يجعل المتابعين لا يرون غيره. ولكن عصر ميسي قارب على الانتهاء بحكم السن، وعصر نيمار قادم.

05

حصل ميسي على معدل بطاقات أقل من البرازيلي نيمار، حيث يلتحم بشكل أكبر، ما جعله يحصل على 5 بطاقات صفراء، مقابل 4 فقط للأرجنتيني ليونيل ميسي.

04

الفارق العمري بين ميسي ونيمار، فالأول بلغ عامه الـ29 عاماً، بينما الثاني صار في الـ25 من عمره.



ميسي Vs نيمار

الأهداف

3.1

5

معدل التسديد

80.1%

75.7%

معدل التمرير

المشاركات

8.34

1719

1797

8.22

0.6

0.1

0.3

0.7

0.2

0.3

1.6

0.4

1.2

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

المعدل العام

الاستحواد

القدرة على المراوغة

قطع الكرة

التوقع

الأخطاء

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي

إعداد: زياد فؤاد - جرافيك: أسيل الخليلي



«في بيتنا ضيف» مع
سمية الخشاب الليلة

«43»



طيران الإمارات للآداب
يبدأ رحلة المعرفة



انطلاق مهرجان
خورفكان الثقافي

«40»

«42»

37 www.albayan.ae

السبت | 05 جمادى الآخرة 1438 هـ | 04 مارس 2017م | العدد 13408

أطباء يحذرون من استخدامها ساعات طويلة نظارة «سناب شات» تعزز إدمان الإنترنت

دبي - ريماء عبدالفتاح

أشعلت نظارة «غوغل» الذكية في وقت سابق فتيل النقاش حول إمكانية تكيف الدماغ مع الأجهزة المتصلة بالإنترنت وانعكاسات «الواي فاي» أو «موجات الإنترنت اللاسلكية» على الصحة، وها هي نظارة «سناب شات» رغم مزاياها الكثيرة، تجدد الجدل مرة أخرى حول هذه القضية، وسط ظنون واعتقادات حول وجود تأثيرات ضارة لهذه النظارة الذكية على المخ، علماً أن الدراسات العلمية الحديثة نفت وجود أي علاقة بين «الواي فاي» وأورام الدماغ أو الأورام العصبية، ما يسلط الأضواء على دور هذه النظارة الذكية الجديدة في تعزيز إدمان الإنترنت والشبكات الاجتماعية.

دراسات

يقول د. قيصر زحكه، استشاري أمراض عصبية لـ«البيان»: ركزت غالبية اللجان العلمية حول العالم على دراسة العلاقة بين استخدام الهاتف المحمول وعمل الدماغ، وبالوقت الذي أكدت فيه دراسات خطورة الذبذبات والإشعاعات الصادرة منه على صحة المخ، نفت دراسات أخرى هذه النتيجة، نظراً لاعتمادها على شريحة أكبر ومدة زمنية أطول، وكذلك هي الحال مع

تجدد الجدل حول تأثير «الواي فاي» على الدماغ

التلفزيون والكمبيوتر والميكرويف الذي أثبتت بعض الدراسات أن تسخين الطعام المتكرر فيه يقود إلى الإصابة ببعض الأمراض العصبية عند الأطفال، في حين نفت دراسات أخرى تلك النتيجة.

تفكير ناقد

وتابع: وجود نظارة «سناب شات» أو غيرها من التقنيات الجديدة في الأسواق، لا يعني أنها آمنة، لاسيما وأن شركات كبيرة تتولى تدعم دراسات طبية وعلمية بما يعزز مكائنها ومبيعاتها ويترك انبعاثاً جيداً عن منتجاتها لدى الجمهور، وتضارب نتائج الدراسات العلمية لا بد أن يعزز التفكير



الناقد لدى الأفراد.

إدمان الإنترنت

وأضاف: يبني البعض ظنونه وأحكامه على بعض التقنيات الحديثة، معتمداً على اعتقادات خاطئة لا أساس لها من الصحة، وأنا لست مع الخوف الزائد وغير المبرر من التكنولوجيا، بل مع توشي الحذر منها واستخدامها بتوازن واعتدال دون إفراط أو مبالغة، فكما تساهم التكنولوجيا الحديثة بتنمية مهارات كثيرة لدى الأطفال والشباب، فإنها قد توقعهم في إدمان الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي، ما يؤثر سلباً على نفسياتهم وتفاعلهم مع محيطهم الاجتماعي، ونظارة «سناب شات» قد تعزز هذا النوع من الإدمان وبشكل كبير.

الغبار والبشرة

وحذر د. محمد الغريب، أخصائي أمراض جلدية، من استعمال نظارة «سناب شات» لساعات طويلة، موضحاً أنها قد تولد حقلاً كهربائياً حولها مثل الحاسوب أو الهاتف المتحرك، ما قد يجذب الغبار العالق في الجو ويؤثر سلباً على البشرة، فيرفع مستوى جفافها وتحسسها، وقال: لا بد من الحفاظ على تنظيف المنطقة حول

العينين، وتجنب استخدام التقنيات الإلكترونية لفترات زمنية طويلة بما يضمن جودة النوم.

خطورة الاستخدام

أما المستشار التقني معاذ هوارى، عما إذا كانت هذه النظارات معدة لاستخدام الجمهور، قال: نظارة «سناب شات» منتج يلبي حاجة الجمهور إلى تقنيات تكنولوجية متطورة تتيح التواصل بشكل أفضل وبجودة أعلى من السابق، ولكن إدمان استخدام هذه النظارات عموماً، قد يسبب الشعور بالتشتت والقلق وعدم التركيز ما قد يؤثر سلباً على الإنتاج في العمل والعلاقات الأسرية، وتكمن خطورة النظارة في عدم انتباهه أو تركيز مستخدمها، فقد يصور عن طريق الخطأ أو قد يسهو وينسى أنه يقوم بالتصوير والتخزين والمشاركة مع الآخرين، ما قد يفضح خصوصيته ويهدد خصوصية الآخرين ويلحق ضرراً كبيراً بهم.

تحذير

حذر د. قيصر زحكه، استشاري أمراض عصبية، من الاستعمال الطويل لنظارة «سناب شات»، كونها مثل أي جهاز إلكتروني يؤدي استعماله لفترة طويلة إلى ارتفاع حرارة المنطقة حول الأذن كما قد يولد الشعور بالإرهاق والتعب ويسبب جفاف العين ويؤثر سلباً على مناطق معينة بالدماغ.

التوت البري ينقذ حياة طفلة

إعداد - لانا عفانه

عانت الطفلة بوبي سميت من تلف مميت في الدماغ. وحذر الأطباء والدنيا من أن فرصها في الحياة قليلة جداً. إلا أنها فاجأت الجميع بأنه بات بإمكانها الحبو من جديد والحديث أكثر من ذي قبل، وذلك بعد أن نفخت شقيقتها على بطنها مضغة من التوت البري.

وعلى الرغم من تحذير الأطباء من أن المرض قد يؤخر مشي الطفلة أو حديثها إلا أنها أثبتت أنهم على خطأ، وكانت تعاني من مرض متلازمة «موبوس»، الذي يعني أن عضلات وجهها لم تكن تعمل على نحو جيد. وبالتالي لم يكن طعامها جيداً إلى حد كبير. وكانت قد دخلت المستشفى عدة مرات بسبب مشكلات في الجهاز التنفسي.



الطفلة بوبي عادت إلى الحبو من جديد | من المصدر

لندن - رويترز

ابتكر علماء في بريطانيا لأول مرة هيكلاً يشبه جنين الفأر باستخدام ركائز ثلاثية الأبعاد ونوعين من الخلايا الجذعية في بحث يعزز فهم المراحل الأولى من نمو الثدييات، لكن الفريق وهو من جامعة كمبرج ونشر نتائجه في دورية ساينس أول من أمس، قال إنه وعلى الرغم من التشابه الكبير بين الجنين الصناعي والحقيقي فمن غير المرجح أن يحدث تطور آخر إلى جنين فأر يتمتع بالصحة، لكن ولخدمة أغراض البحث استطاع العلماء إظهار كيف تتبع الجنين الصناعي نفس نمط تطور الجنين العادي، حيث ترتب الخلايا الجذعية نفسها بالطريقة ذاتها.

وقالت ماجالينا زرينيكا-غويتز وهي

تجارب

لم تحقق محاولات سابقة لبناء هياكل مشابهة لأجنة نجاحاً كبيراً. وقال فريق كمبرج إنه يعتقد الآن أن السبب في ذلك هو أن تلك التجارب استخدمت نوعاً واحداً فقط من الخلايا الجذعية - الخلايا الجذعية الجنينية - ولم تضع في الحسبان حقيقة أن المراحل الأولى من نمو الجنين تتطلب أنواعاً مختلفة من الخلايا للتنسيق عن كتب فيما بينها.

أستاذ بقسم علم وظائف الأعضاء والنمو وعلم الأعصاب في جامعة كمبرج، والتي قادت البحث، إن النجاح الذي تحقق مع

خلايا الفئران يجب أن يمهّد الطريق لعمل مشابه مع الخلايا البشرية، مما يساعد العلماء في التغلب على أحد العوائق الرئيسية في أبحاث الأجنة البشرية وهو قلة الأجنة، ويتم حالياً تطوير أجنة بشرية لاستخدامها في البحث من بويضات فائضة يتم التبرع بها من خلال عيادات الخصوبة لكن زرينيكا-غويتز قالت إنه يجب أن تكون هناك إمكانية في المستقبل للحصول على أجنة بشرية صناعية للدراسة، وقالت «سيسمح لنا هذا بدراسة الأحداث المهمة في هذه المرحلة الحرجة من نمو الإنسان دون الحاجة لدراسة أجنة... إن معرفة كيف يحدث النمو بشكل طبيعي ستكمننا من فهم لماذا يتم على نحو خاطئ في كثير من الأحيان».

1.2 مليون إسترليني ثمن لوحة شقيقته أنا ماريا قبل انقطاع العلاقة بينهما

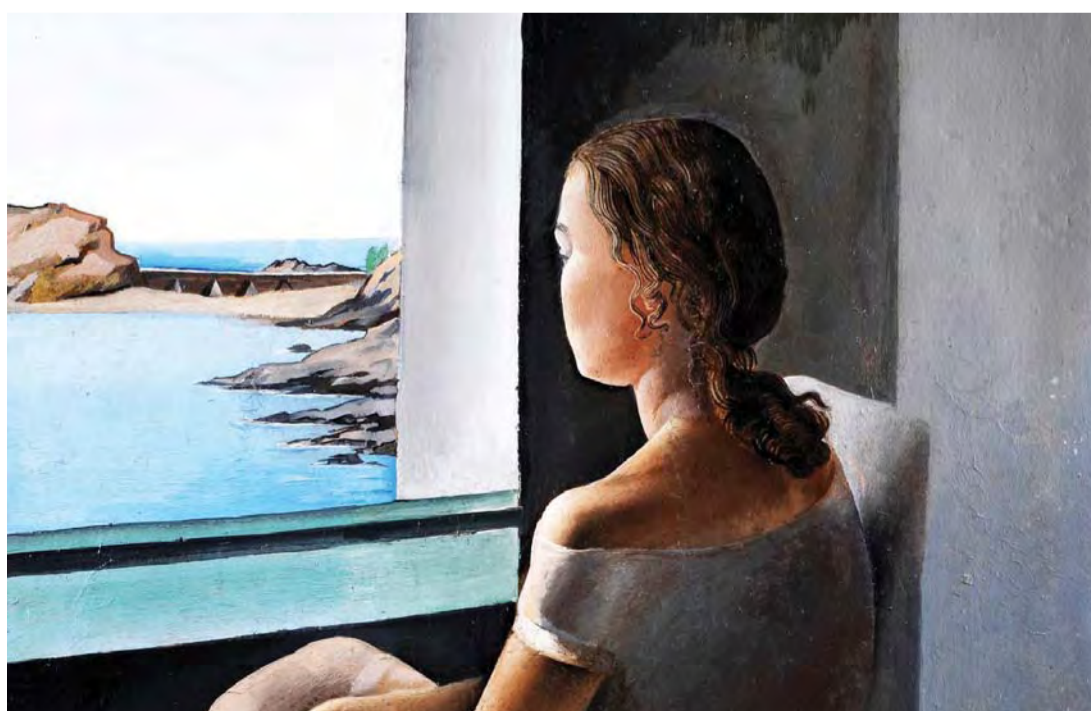
«فيورا دي برفيل» لدالي معروضة في المزاد

إعداد - نهى حوّا

من المتوقع أن يصل ثمن لوحة الرسام الإسباني سلفادور دالي، «فيورا دي برفيل»، المعروضة في المزاد من جانب دور «بونهامز» بلندن، والتي تصور شقيقته أنا ماريا قبل انقطاع العلاقة بينهما، إلى 1.2 مليون إسترليني، ووفقاً لصحيفة «غارديان» البريطانية، فإن بيعها يعد حدثاً نادراً بشكل استثنائي، حيث إن كل أعمال دالي من تلك الفترة هي ضمن مجموعات عامة. اللوحة لم يسبق أن عرضت للبيع من قبل، منذ أن قدمها الفنان لشقيقته التي لم يتصلح معها حتى على فراش الموت. وكان دالي في الـ 21 من عمره عندما رسم «فيغورا دي برفيل»، واختار أن يضمها ضمن مجموعته في أول معرض فردي له في إسبانيا عام 1925. وقد أقيمت شقيقته أنا ماريا، التي تصغره بثلاث سنوات، اللوحة لسنوات على الرغم من الجليد في العلاقة، قبل أن تتخلى عنها لأصدقائها.

مئيرة

وصفتها مديرة الفن الانبعاثي والحديث في بونهامز، انديا فيليبس، بـ«اللوحة المحملة بالمعاني والمثيرة للحيرة تماماً». وكانت أنا ماريا العارضة المفضلة لدالي عندما كان في بداية مشواره الفني.



رسم دالي مراراً المنظر الذي يطل من النافذة | من المصدر

وذكرت أنا ماريا أنها لم تكن تمنع في الجلوس أمامه لفترات طويلة، وأن التجربة منحها حباً مدى الحياة للمناظر الطبيعية للمكان، لكن علاقة وزوجته ومديرة أعماله.

الأخت بأخيها بدأت في التدهور، عندما التقى دالي بـ«غالا» التي كانت تكبره 10 سنوات، التي أصبحت لاحقاً عارضته، وزوجته ومديرة أعماله.

وذكرت أنا ماريا أنها لم تكن تمنع في الجلوس أمامه لفترات طويلة، وأن التجربة منحها حباً مدى الحياة للمناظر الطبيعية للمكان، لكن علاقة وزوجته ومديرة أعماله.

ووفى عام 1984، بعد وفاة غالا، نقل دالي إلى المستشفى بعد اندلاع حريق في منزله، مما أثار الشكوك بمحاولة انتحاره. وعلى الرغم من أن الشقيقتين لم يلتقيا منذ عقود، حاولت شقيقته مصالحته على اعتقاد أنه على فراش الموت، لكنه صرخ بوجهها وطردها من غرفته، ولم يلتقيا بعد ذلك مجدداً، على الرغم من تعافيه وعودته إلى المنزل، ثم مات بأزمة قلبية في عام 1989 في منزله في فيغوريس، الذي أصبح متحفاً بعد وفاته، وتوفيت أنا ماريا بعده بخمسة شهور.

ووفى عام 1984، بعد وفاة غالا، نقل دالي إلى المستشفى بعد اندلاع حريق في منزله، مما أثار الشكوك بمحاولة انتحاره. وعلى الرغم من أن الشقيقتين لم يلتقيا منذ عقود، حاولت شقيقته مصالحته على اعتقاد أنه على فراش الموت، لكنه صرخ بوجهها وطردها من غرفته، ولم يلتقيا بعد ذلك مجدداً، على الرغم من تعافيه وعودته إلى المنزل، ثم مات بأزمة قلبية في عام 1989 في منزله في فيغوريس، الذي أصبح متحفاً بعد وفاته، وتوفيت أنا ماريا بعده بخمسة شهور.

ووفى عام 1984، بعد وفاة غالا، نقل دالي إلى المستشفى بعد اندلاع حريق في منزله، مما أثار الشكوك بمحاولة انتحاره. وعلى الرغم من أن الشقيقتين لم يلتقيا منذ عقود، حاولت شقيقته مصالحته على اعتقاد أنه على فراش الموت، لكنه صرخ بوجهها وطردها من غرفته، ولم يلتقيا بعد ذلك مجدداً، على الرغم من تعافيه وعودته إلى المنزل، ثم مات بأزمة قلبية في عام 1989 في منزله في فيغوريس، الذي أصبح متحفاً بعد وفاته، وتوفيت أنا ماريا بعده بخمسة شهور.

ووفى عام 1984، بعد وفاة غالا، نقل دالي إلى المستشفى بعد اندلاع حريق في منزله، مما أثار الشكوك بمحاولة انتحاره. وعلى الرغم من أن الشقيقتين لم يلتقيا منذ عقود، حاولت شقيقته مصالحته على اعتقاد أنه على فراش الموت، لكنه صرخ بوجهها وطردها من غرفته، ولم يلتقيا بعد ذلك مجدداً، على الرغم من تعافيه وعودته إلى المنزل، ثم مات بأزمة قلبية في عام 1989 في منزله في فيغوريس، الذي أصبح متحفاً بعد وفاته، وتوفيت أنا ماريا بعده بخمسة شهور.

ووفى عام 1984، بعد وفاة غالا، نقل دالي إلى المستشفى بعد اندلاع حريق في منزله، مما أثار الشكوك بمحاولة انتحاره. وعلى الرغم من أن الشقيقتين لم يلتقيا منذ عقود، حاولت شقيقته مصالحته على اعتقاد أنه على فراش الموت، لكنه صرخ بوجهها وطردها من غرفته، ولم يلتقيا بعد ذلك مجدداً، على الرغم من تعافيه وعودته إلى المنزل، ثم مات بأزمة قلبية في عام 1989 في منزله في فيغوريس، الذي أصبح متحفاً بعد وفاته، وتوفيت أنا ماريا بعده بخمسة شهور.

1994

والأداء» و«فرسان الخيول - أول 61 فارساً» ذلك إضافة إلى كتب ستصدر قريباً، مثل: «عادات الخيول حول العالم». وتعرض لوحاته في: قصر «بناهيم» وقصر «كينزنجتون» ومعرض «نابلس للفنون» في فلوريدا والمعرض الدولي للخيول في لوكسمبورغ. وأيضاً في: معرض الفرسان في العاصمة البريطانية. ويصف هنري نفسه بالحالم والمغامر، لعشقه للسفر بحثاً عن المغامرات الجديدة.

هنري دلال، مصور عالمي عاشق لتصوير الجبال والطبيعة والخيول، حصل على العديد من الجوائز، منها: الميدالية البرونزية المقدمة من جائزة ناشر المستقبل في نيويورك بالولايات المتحدة الأميركية عن كتابه فرسان الخيول في الهند، وجائزة أفضل «كتاب مقهى». انتقل دلال المولود في إيران عام 1994، إلى بريطانيا ليستقر في لندن. وأصدر عدداً من الكتب، أهمها: «التألق



جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي
HAMDAN BIN MOHAMMED BIN RASHID AL MAKTUUM INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARD

«أبهة الصحراء - الخيالة السلطانية العمانية»

i

تأليف:

هنري دلال

الناشر:

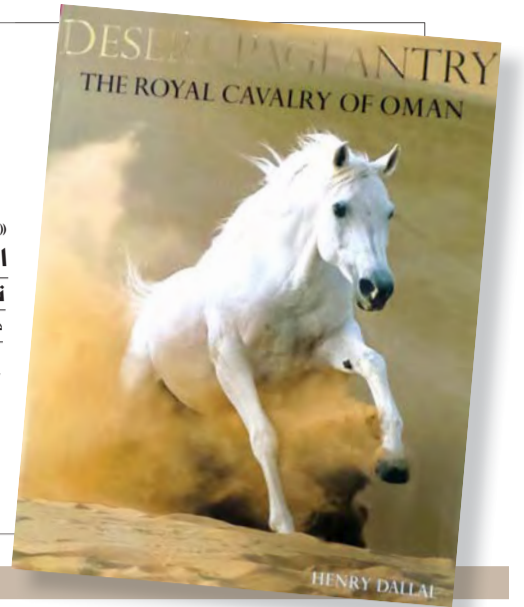
نشر مستقل - 2012

القطع:

الكبير

الصفحات:

352 صفحة



«أبهة الصحراء» أصالة وتفرد الخيالة السلطانية



3



1



2



8



9

هنري دلال «1955» المولود في إيران، إصداره لكتب مستقلة تعنى بالجمال النادر في الحياة، من المناسبات والاحتفالات الملكية.. فالى عوالم الطبيعة والحياة البرية، وغيرها. ولم يبخل بنشر العديد من صوره في كتب أخرى معنية بحقول متنوعة، ومن هذه الكتب: «الخيول» و«خيل المدفعية» و«القدرة» و«سحر موناكو وزهور الحدائق».

كما أنه كان من ضمن المدعوين لتصوير ملكة إنجلترا اليزابيث الثانية خلال احتفالية البوبيل الماسي الخاص بمرور 60 عاماً على تنويعها، وذلك في قلعة ويندسور التاريخية عام 2016. وهو زميل في الجمعية الجغرافية الملكية التي أنشئت في لندن عام 1830 والمعنية بالعلم والاستكشافات، وكذا في نادي آبيين المعنى بتسلق الجبال، إلى جانب كونه عضواً في مجلس أمناء «جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي».

تفاصيل

ويقدم دلال في مؤلفه نبذة عن فرقة خيالة السلطانية العمانية، محور صور كتابه، مبيناً أنها تعد من الفرق المتميزة على مستوى العالم، وهو أمضى معها ما يقرب من الست سنوات، حرص خلالها على تصوير أدق التفاصيل، من إقناع حياتها اليومية وتدريباتها.. فالى دورها على المستوى العالمي.

كما نوه بأنشطة الخيالة وأدوارها العديدة التي تشمل المحافظة على سلالة الخيول العربية الأصيلة ودمايتها، وزيادة نسلها وتقديم الخدمات المعنية بالخيول والحفاظ على مستوى أدائها الجيد. ويتجلى الشغف في تعايش دلال مع الخيالة والخيول، في خصوصية صوره المعنية بجماليات تلك الكائنات والعلاقة القريبة بين الفرسان وخيولهم، حتى يكاد المشاهد يلمح نوعاً من التشابه في جمال العين ونظرتها، والأمثلة عديدة في الكتاب.

زينة

كما يمكن التعرف من خلال الكتاب على فن التراث العماني المعني بزينة الخيول، بدءاً من عقود الفضة التي تزين رؤوسها وجيدها فوصولاً إلى المشغولات اليدوية ذات الألوان الحيوية المحاكة من خيوط الصوف أو القطن والمطعمة بالصدف والودع والأحجار الملونة.

ويشير الكتاب إلى الصلة الوثيقة التي

لقطات ترصد تطور الفرقة وحالة العشق بين الفارس وفرسه

البيئة الصحراوية ساهمت في تأصيل سلالة الخيول العربية

شغف دلال بالسفر والمغامرة دفعه إلى اكتشاف آفاق جديدة في الطبيعة

كلام الصور

1 جمال الخيول العربية الأصيلة
2 حصان من سلالة المرزاري بأذنيه المعقوفتين
3 نغمة الحرية في الانطلاق
4 تريض الخيل خلال موسم الخريف في ظفار
5 تناعم في الجمال والكياسة
6 هنري دلال
7 خيلان من السلالة النرويجية فحورد
8 خيب الخيول في تدريباتها على الساحل
9 ميارات استعراضية للعلاقة بين الخيل والإنسان
10 فن ركض العرصة
11 تحية فارس وفرسه
12 براعة الخيول العربية في السباقات
13 فارسات من الفرقة يتنافسن في إحدى الرياضات

دبي - رش المالح

لا يقل دور فن التصوير الفوتوغرافي، منذ نشأته وحتى اليوم، عن بقية الفنون التي ساهمت في تغيير الرأي العام العالمي، إما عبر الكشف عن العديد من الجوانب الإنسانية التي غفلت عنها المجتمعات، أو الارتقاء بجماليات الإبداع ليُخلد التاريخ نتاجها في كل مكان وأوان.

وإن كنا نعرف الكثير عن تجارب المدعوين في عالم الأدب والموسيقى والتشكيل، إلا أن معرفتنا في العالم العربي، حول ثقافة فن التصوير لا تزال قليلة، وارتأت «البكان» بالتعاون مع «جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي»، تسليط الضوء في كل شهر على إحدى روائع هذا العالم، والتي تعتبر بمثابة أيقونة في عالم التصوير الفوتوغرافي، شارحة الحكاية التي تكمن خلفها وخلف تجربة المصور الإبداعية، وذلك عبر تقديم قراءة لأحد الكتب المتوفرة في مكتبة الجائزة.

كتاب

اختيارنا لهذا الشهر، كتاب «أبهة الصحراء - خيالة السلطانية العمانية» للمصور البريطاني الجنسية هنري دلال، الذي يسلط فيه الضوء على جمال الخيول وارتباطها بالإنسان، راصداً معها مسيرة فرقة الخيالة السلطانية.

وعلاقة دلال بالخيول والطبيعة والتصوير ترجع إلى مرحلة الطفولة، حينما حصل من والده على أول كاميرا له وهو في التاسعة من عمره، وفي ذلك الوقت كانت والدته تعلمه ركوب الخيل في المناطق الجبلية التي ربطت سكانها علاقة وثيقة بخيولهم. ودفعه شغفه بالسفر والمغامرة، إلى اكتشاف آفاق جديدة من جاليات الطبيعة وعلاقة الإنسان بالخيول، بدءاً من قبائل البدو الرحل ووصولاً إلى الخيالة الملكية، والتي يشاركنا عبر عدسته، في التعرف على جالياتها.

كما قدم دلال العديد من المعارض الفردية والجماعية، والتي تشمل معرضه في «معهد سميثسونيان» الذي يضم 19 متحفاً وغاليري في عدد مختلف من مدن الولايات المتحدة الأميركية. إضافة إلى: متحف نيبال للفن - صالة غيلدهول في قلعة ويندسور ببريطانيا.. وغيرها.

مكانة

عُرف عن المصور البريطاني الجنسية



13



12

سانية العمانية ترويهما عدسة هنري دلال



6



4



7



5

تربط الهوية العمانية بالخيول، موضحاً أن لدى أبناء السلطنة قناعة بأن العمانيين هم أول من أدخلوا الأحصنة إلى منطقة آسيا الوسطى، مع الإشارة إلى أن البيئة الصحراوية ساهمت في تأصيل سلالة الخيول العربية النقية، سواء على صعيد تدريبها في الفلاة الواسعة أو تناسلها في المناطق المعتدلة كالساحل.

رياضات

تظهر صور دلال الرياضات المتنوعة التي تضمها أنشطة الخيالة السلطانية، من رياضة البولو، إلى عروض قفز الحواجز والسباقات العادية أو المعنية بالقدرة والتحمل واستعراضات الأداء، منها: استلقاء أكثر من 20 حصاناً في اللحظة نفسها، استجابة لإشارة المدرب، والمهارات الأخرى، مثل: «ركض العرضه».

سلالات

تعكس صور دلال غنى وتنوع السلالات الفريدة ضمن هذه الخيول، والتي تشكل نسبتها 90% من مجموع الخيول السلطانية، التي تهتم أيضاً بسلالات أخرى، خاصة التي تحتاج رعاية وحماية بما فيها سلالة الخيول القصيرة القائمة التي يعود منشؤها، تبعاً لبعض المصادر، إلى شمال إيران. وتخصص عمان بسلالة الحمار الأبيض منذ أكثر من 4 آلاف عام. كذلك الحصان الذي يعرف باسم «مارواري» من راجستان، الذي يتميز بصلابته وأذنيه المعقوفتين باتجاه بعضهما البعض.

خيول ذهبية

تشتمل مجموعة دلال على صورة لفرس أكحل: التيكي التركمستاني الذي يعتبر من أجمل الخيول في العالم، والذي يتميز بسرعته وقدرته على التحمل خاصة في الحرارة الشديدة، ولونه المعدني اللامع الذي كان عاملاً في تسميته: الخيل الذهبي، ويعتقد أنه من أقدم السلالات وإن تميز بحدة الطباع والعناد.

فجورد النرويجي

وينضم إلى هذه السلالات، كما ترصد الصور، الخيل النرويجي الأصل «فجورد» القوي البنية والصغير الحجم الذي يعتمد عليه في حمل الأمتعة وفلاحة الأرض وحراثتها، ويعود منشأ سلالاته إلى جبال النرويج الغربية. وتتميز كل خيول هذه السلالة بلونها الكمي، أي الحمرة المشوبة بالسواد.



11

«البوني» تعد الخيول القصيرة القائمة «البوني»، أحد أنواع الخيول المميزة التي تعد نتاجاً مباشراً للعوامل المناخية والطبيعية السائدة في المناطق الواقعة في أقصى شمال أوروبا وآسيا. ويوصف بـ«الوديع والودود بطبعه». واستخدم «البوني» منذ القدم، كوسيلة للنقل وحمل البضائع وإنجاز الأعمال الزراعية في المناطق ذات التضاريس الوعرة.. وفي استخراج الفحم الحجري.

مهارات

تعكس عروض «ركض العرض» التي ينطلق فيها جوادان بحيث يكونان متوازيين من البداية إلى النهاية، العلاقة الوثيقة التي تنشأ بين الفارس وفرسه، ليستعرض الفارس خلال العرض وجري الحصان مهاراته البدنية وقدرته في السيطرة على جسده والتناغم مع حركة الخيل. وهذا النوع من الرياضة بمثابة فلسفة قائمة بحد ذاتها، حول التناغم والتوافق بين الكائنين.



10



أجندة من برنامج اليوم

جلسة صانعة الحكايات - سحر نجا محفوظ
الفاقة: الخيمة - 10:00 - 11:00 جلسة: العصر الذهبي للجريرة!
الفاقة: الراس - 10:00 - 11:00
جلسة: الواقع الافتراضي: الحدود الجديدة للقصة!
الفاقة: البراحة 3 - 10:00 - 11:00
جلسة: قصة أولها خيال وآخرها خيال:الفاقة: الخيمة - 11:30 - 12:30
جلسة: حكايات سعودي في أميركا اللاتينية
عبد الله الجمعة - الفاقة: البراحة 2 - الوقت: 11:30 - 12:30 عنوان الجلسة: حجاب أمي الجميل
المتحدثون: مينا، الخطاب - الفاقة: الخيمة - 13:30 - 14:30



سونيا نمر

وجوه سونيا نمر كاتبة وحكواتية

أصدرت 16 كتاباً للأطفال، وقد حظيت روايتها «قطعة صغيرة من الأرض»، التي شاركها في تأليفها إليزابيث ليرد، بتقدير كبير، لها مجموعة من الحكايات الأسطورية الفلسطينية، التي تصف بروح الدعابة، مثل «الغول غدار»، وغيرها. كتبت سونيا نمر القصص الشعبية بالعامية العربية، فازت روايتها «رحلات عجيبة في البلاد الغربية» الموجهة للبالغين بجائزة اتصالات لكتاب الطفل.

سونيا نمر، من المشاركين في المهرجان وهي كاتبة أدب أطفال وحكواتية فلسطينية، بدأت الكتابة للأطفال أثناء وجودها في سجن إسرائيلي، وواصلت حرفة الكتابة وترجمة الكتب، إلى جانب عملها مسؤولة تعليم في المتاحف في لندن. لها إصدارات عديدة لدى مؤسسة تامر منها «ملك الحكايات وزلوطة» و«مختار أبو أذنين كبار» للأطفال و«قطعة صغيرة من الأرض» للبالغين.

برامج وفعاليات حافلة و 180 أديباً ومفكراً يشاركون في المهرجان

«طيران الإمارات للآداب» يبدأ رحلة المعرفة والثقافة



جمهور غفير خلال فعاليات اليوم الأول | البيان

دبي - البيان

بحضور كثيف للعديد من الكُتّاب والمفكرين من أكثر من 33 دولة افتتح أمس، في دبي، مهرجان طيران الإمارات للآداب 2017، وسط برامج وفعاليات حافلة تمتد لتسعة أيام (من 3 حتى 11 مارس) خلال شهر القراءة، ويحتضن المهرجان أكثر من 180 أديباً ومفكراً، من بينهم 70 أديباً من الإمارات، و120 كاتباً يشارك في المهرجان لأول مرة. ومن أبرز فعاليات المهرجان جلسات الكاتب، السير جيفري آرثرشر، وجلسات الكاتب الإماراتي، الدكتور حمد الحمادي، وسيدة روايات الجريمة، كاثي ريكس، والكاتب عبدالعزيز المسلم والكاتبة الحاصلة على العديد من الجوائز المرموقة، كريستينا لام.

عام الخير

ويستضيف المهرجان في عام الخير، أمسية ومأدبة عشاء لصالح سوريا، حيث تسلم عائدات المأدبة للهلال الأحمر لدولة الإمارات، وعائدات مبيعات كتاب CookForSYRIA # لصندوق سوريا للأطفال التابع لليونيسيف. كما يقام مؤتمر دبي الدولي للنشر في الفترة «5 إلى 6 مارس»، ويتناول كافة القضايا المرتبطة بالنشر بدءاً من تأسيس دور النشر وانتهاءً بإدارة الأعمال التي تصدر قوائم الكتب.

ويهدف المهرجان، الحائز على العديد من الجوائز، إلى تشجيع قيم الحوار الأدبي، وإثراء النقاش وتبادل الأفكار الأدبية والثقافية العظيمة على نطاق واسع، ويحتضن المهرجان عدداً كبيراً من الجلسات الأدبية وحلقات النقاش والورش لأشهر المؤلفين والمفكرين والمبدعين، كجيفري آرثرشر، ونوال سعداوي، وشيمامندا أديتشي، وغيرهم.

ويعد مهرجان طيران الإمارات للآداب أكبر تظاهرة ثقافية في الشرق الأوسط تحتفي بالكلمة المكتوبة والمقروءة، وقد شهد المهرجان منذ تأسيسه، قبل تسع سنوات، نجاحات متواصلة وكُتبت له إنجازات كبيرة.

سلبيات وإيجابيات التكنولوجيا المعاصرة في جلسة حوار



من اليمين فانس وساره وستيوارت ورونسون والمجاور | تصوير: عبدالحنان مصطفى

دبي - رشا المالح

يجذب عنوان الجلسة «هل تغير التكنولوجيا واقعنا أو ما نحن عليه» العديد من المعنيين بهيمنة وسائل التواصل الاجتماعي على مساحة كبيرة من واقعنا، وتأثيرها على المجتمع. واستمع متابعو الجلسة إلى الحوار بين الكاتب والإعلاميين ممن يمتلكون التجربة في العالم الرقمي أو يكتبون عنه أو عن تأثيره كظاهرة مجتمعية. ويحكي كاتب السيناريو والإذاعي جون رونسون الذي صدر له العديد من الكتب في الأدب الواقعي إلى جانب خبرته في صحافة التقصي، عن تحول منابر القنوات الاجتماعية التي بدأت بصورة إيجابية لتمتص صوتاً لمن لا صوت له، إلى منصة تناقض فقد المشاركين خلالها تفاعلهم الوجداني، لتكون الرتابة والبرود وشيء من البلادة الصفات الأكبر لروادها.

لعبة فيديو

ويروي كيث ستيوارت المتخصص في الكتابة عن ألعاب الفيديو بصحيفة الغارديان، تجربته الشخصية مع التكنولوجيا التي منحت أماً جديداً في علاقته مع ابنه. يقول ستيوارت: «كان

انطباعات

شارك عدد من الحاضرين بأرائهم في العلاقة مع التكنولوجيا ليتحدث أستاذ في إحدى المدارس عن الفجوة القائمة التي يلمسها بين الأبناء والآباء خلال الاجتماعات مع الأهالي، حيث ينتمي الجيل الجديد إلى عالم بعيد عن إدراك أهاليهم. كما طرح آخر فكرة التخفي خلف هوية مجهولة للتواصل عبر القنوات الاجتماعية وبالتالي الانتقال من أقصى الطرف إلى نقيضه، ليفقد المتفاعلون عليها مشاعر التعاطف مع الآخر والتي استبدلت بالنقد والحكم الانفعالي الآني على الآخر.

يصبغ على ابني المصاب بالتوحد التواصل معنا، أو حفظ المفردات الجديدة وشعوره بالقلق من التفاعل مع الآخرين بما فيهم نحن. لم أكن أعرف كيف أساعده أو أصل إليه».

وبعدما تهدد بحرق قال وبإتسامة عريضة على وجهه: «لحسن الحظ اكتشفت في لعبة الفيديو التي ابتكرها السويدي ماركوس بيرسون

«ماينكرافت» وسيلة رائعة للتواصل مع ابني وتوصيل أفكاره إليه من خلال اللعب معه، وليكتسب من خلالها مفردات جديدة باستمرار. وعليه أنا مدين لمصمم هذه اللعبة والتكنولوجيا في إيجاد قناة توصلي بابني».

إيجابيات وسلبيات

وطرح أشلي فانس الصحفي المتخصص في عالم المال والأعمال والذي اشتهر بكتابه «المهوسون في وادي السيليكون»، أبعاد تقدم التكنولوجيا على البشرية عبر تقديمه مثال السيارة التي تستشعر طريقها دون سائق، والتي إن كانت تشكل حماية من الحوادث، إلا أنها تسبب في فقدان شريحة واسعة من المجتمع لوظائفهم.

وتحدثت ساره الأميري قائدة الفريق العلمي لمشروع «الإمارات لاستكشاف المريخ» عن أهمية التقنيات الحديثة في استكشاف الفضاء بالدرجة الأولى واستكشاف محطات الكرة الأرضية والمناطق التي لا يمكن الوصول إليها. وقالت تعقيباً على فكرة سيارة بلا سائق، أن الإنسان يتأقلم منذ القديم وباستمرار مع واقعه، ليجد بدائل على مختلف الأصعدة، وأشارت أن هذا التأقلم يشمل المؤسسات والمجتمع والحكومات.

رائد تكنولوجيا من أكثر الشخصيات تأثيراً في العالم



الصحفي أشلي فانس متحدثاً عن إيلون ماسك | البيان

دبي - داليا بسيوني

قصة نجاح الملياردير إيلون ماسك وأحد أبرز رجال الأعمال وأكثرهم اختلافاً حول العالم، كانت عنوان جلسة «ابتكار المستقبل» التي قدمتها جورجينا غودوين، وتحدث فيها الصحفي الأميركي أشلي فانس المتخصص في مجال التكنولوجيا والمراسل السابق لصحيفة «نيويورك تايمز»، حيث تحدث عن كتابه الشهير الذي تصدر قائمة الكتب الأكثر مبيعاً عن حياة المخترع ورائد الأعمال العبقري إيلون ماسك المؤسس لشركة «تيسلا موتورز» وهي شركة السيارات الكهربائية، وشركة «سبيس أكس» التي تعمل حالياً مع وكالة ناسا على إطلاق أول مركبة فضائية لأغراض تجارية.

الملهم الأول

قصة إيلون ماسك لا يمكن مقارنتها بغيرها من القمص، هكذا بدأ فانس حديثه عن إيلون ماسك وقال: في جنوب أفريقيا ولد عام 1971 وكان والده صاحب الفضل وملهمه الأول في حبه وتعلقه بالتكنولوجيا، حيث إنه في سن العاشرة كان يملك

رحلات

قال فانس: من الأرض انتقل إيلون ماسك بأفكاره المذهلة إلى غزو الفضاء فهو يخطط لإرسال البشر إلى كوكب المريخ من خلال القيام برحلات للمريخ تكلفتها حوالي 500 ألف دولار أميركي للفرد الواحد، وأشار فانس إلى أن ماسك تم اختياره عام 2010 من قبل مجلة «تايم» على أنه واحد من أهم 100 شخصية على مستوى العالم.

حاسوباً وبدأ بتعلم البرمجة بنفسه، وفي عمر السابعة عشرة انتقل إلى كندا عام 1989 والتحق بجامعة كوينز ولكنه ترك الدراسة فيها بعد سنتين فقط، لينتقل إلى الدراسة في مجال الأعمال ومجال الفيزياء معاً بجامعة بنسلفانيا ليتخرج منهما في نفس الوقت.

100 ساعة

وأشار فانس إلى أن إيلون ماسك هو

«ابتكار المستقبل» بين العبقرية والإبداع من خلال قصة إيلون ماسك

من أكثر الشخصيات تأثيراً في العالم، فقد حقق الكثير من النجاحات في مجالات متنوعة، حيث إنه كان يعمل أكثر من 100 ساعة أسبوعياً فهو يقضي وقته مسافراً بين شركاته، ويعتبر المالك للشركة التي أحدثت طفرة في عالم السيارات الكهربائية، حيث أسس السيارة الأكثر أماناً في العالم فهي أول سيارة كهربائية بتكلفة أرخص بكثير من سيارات الوقود التقليدي، لافتاً إلى أن ماسك وضع خطة شاملة لإمداد الأرض من خلال الأقمار الصناعية بإنترنت فائقة السرعة.

فكر وإبداع

وفي سعيه الدائم إلى تطبيق المزيد من الأفكار الإبداعية أكد فانس أن ماسك أطلق فكرة وابتكاراً جديداً عام 2013 يعتمد على توفير الوقت في التنقل بين المدن الرئيسية، بحيث يمكن الانتقال بينها في أقل من 25 دقيقة وبسرعة فائقة تصل إلى 700 ميل في الساعة، كما اخترع وسيلة متطورة عبارة عن قطار يعرف باسم «كيسولة هيبولوب» تفوق سرعته سرعة الطائرات، وتصل إلى أكثر من 450 ميلاً في الساعة.



فضاءات قراءات إبداعية للأطفال

حماس الأطفال هذا العام في مهرجان غير مسبوق فقد أبدوا تجاوباً مع الفاعليات الجديدة والمتخصصة بأدب الطفل، فالكاتب أدبي ستانتون الحائز جائزة «رولند دال» يعود إلى دبي مع أحدث أخبار «مستر غم المدهش» وذلك ضمن الفاعليات المخصصة للأطفال والناشئة، حيث يظهر في الصورة طفل يتحدث معه ويعبر عما لمس في القصة وشخصيتها الفنية.



من الفعاليات المخصصة للأطفال | البيان

محاضرة أوروبي وعالمه المقلوب

يقدم الإعلامي البريطاني جيمس نوتي لعشاق الفلسفة والسياسة، جلسة من وحي فكر وفلسفة الروائي العالمي الصحافي البريطاني جورج أوروبيل «1903-1950»، ذلك في جلسة عن «أوروبيل.. عالم مقلوب رأساً على عقب» تنظم اليوم، وتتمحور الجلسة حول المقولة التالية: «في عصرنا هذا، لا يوجد مكان للمفهوم السائد سابقاً: البقاء بعيداً عن السياسة».



جيمس نوتي

ثقافة والأدب

أمل فرح: أدب الطفل خيال لا ينضب



أمل «يمين» تتحدث عن كتابها | البيان

كيف توظف أدب الطفل لكي تساهم في بناء جيل جديد، مؤكدة أن الأسرة لها دور فعال في تنمية المعرفة والقراءة لدى الأطفال من خلال وجود كتاب جيد وأسرّة واعية تريد أن تجعل أولادهم يحبون القراءة، ويعرفون ضرورة أن يتعلم أولادهم القراءة العربية الصحيحة مثل تعليمهم القراءة باللغة الإنجليزية، لافتة إلى أهمية اصطحاب الأطفال إلى الفاعليات الثقافية ومعارض الكتب للشراء، حتى يتربى لدى الطفل ذوق الاختيار ومن هنا يستطيع الطفل أن يختار ويميز.

جائزة

الكاتبة المصرية أمل فرح من أهم كتاب الأطفال في مصر والعالم العربي، حصلت على جائزة «يونسكو» الدولية للتسامح في كتب الأطفال وتشغل حالياً منصب نائب مدير تحرير مجلة ميكي في طبعتها المصرية، وكبيرة محرري كل مجلات ديزني في مصر، وتمتلك أمل فرح رؤية خاصة ووعياً بأهمية الكتابة للأطفال، وترى أن الكتابة للأطفال يجب أن تتسع لتشمل التاريخ والعلوم والفلسفة بهدف بناء وعي معرفي قادر على أن يواكب المعرفة والتكنولوجيا التي تمر بها الإنسانية.

دبي - داليا بسيوني

«أريد أن أكون سلحفاة» كتاب يهدف إلى تعزيز الهوية الوطنية، عبرت فيه الكاتبة أمل فرح في جلساتها التي تحمل عنوان الكتاب عن رسالة وهدف الكتاب وهي الحفاظ على هويتنا والانتماء لأوطاننا، ومن خلال صفحات الكتاب نتعرف إلى طفلة كلما سألتها أحد: عندما تكبرين ماذا تريدين أن تكوني؟ لا ترد إلا بإجابة واحدة وهي «أريد أن أكون سلحفاة»، ومع مرور صفحات الكتاب نتعرف إلى أفراد الأسرة، وصفات السلحفاة، ولماذا تريد بطة الكتاب أن تكون سلحفاة.

معرفة

وعبرت الكاتبة أمل فرح عن سعادتها لحصولها على جائزة أفضل نص عن كتابها «أريد أن أكون سلحفاة»، في معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الـ35، وقالت: لقد تحقق حلمي في تأسيس مشروع ثقافي «دار شجرة» المتخصصة في نشر كتب الأطفال، فأدب الطفل لا ينضب من الجمال والخيال والمعرفة التي تتسرب إلى عقول الصغار، وقد عرفت الكثير من الدول المتقدمة

فسحة

يشارك العديد من الكتاب في فعاليات المهرجان، كما يزوره بعضهم وفي الصورة الكاتب إبراهيم الهاشمي في جولة بين أروقة المهرجان.



40

كتاباً إماراتياً مشاركاً

250

جلسة نقاش وورشة

50

جلسة للأطفال

33

جنسية مشاركة



يحتضن المهرجان عدداً كبيراً من الجلسات الأدبية | البيان

المغربي: الموسيقى مفتاح ذهبي للروح



شريف المغربي يعطي مثالاً عن تأثير الموسيقى | البيان

دبي - رشا المالح

يقول المفكر والفيلسوف الصيني كونفوشيوس (551 - 479 ق.م) «تقدم الموسيقى للإنسان سعادة لا يمكن التغاضي عنها». وهذا القول مرتبط بتجربة خاصة مر بها الفيلسوف بعدما استمع إلى موسيقى، أثرت فيه وجعلته غير قادر على تذوق طعامه لمدة ثلاثة أشهر. هذه المقدمة مدخل اللقاء «البيان» مع الموسيقي والمختص بتطوير قدرات الإنسان الذاتية للتفكير بأسلوب إيجابي شريف المغربي الذي يمتلك خبرة في المجالين تزيد على 20 عاماً إلى جانب خبرته في مجال الإعلام وتطوير المحتوى السمعي والبصري، والذي يشارك بتنظيم ورشة عمل ضمن فعاليات اليوم الأول من مهرجان طيران الإمارات للأدب بعنوان «الارتقاء من خلال الموسيقى» المعنية بعوامل الإلهام والمعرفة، حيث يُعرف المغربي الشباب المشاركين بأبعاد تأثير الموسيقى على النفس ليتم توثيق الورشة بإكمال كتابة الأغنية الخاصة بنشيد مهرجان الدورة التاسعة.

منعطف جديد

وقال شريف المغربي في بداية اللقاء: كان عالمي منقسماً بين شغفي بالموسيقى كملحن وعازف وكاتب للأغاني ومهنتي في الإعلام، وتشاء الصدفة أن يطلب مني

تجربة

ما يستوقف في تجربة المغربي، حرصه على الربط بين العالم الشرقي والغربي بالكلمة واللحن دون الانحياز إلى أحدهما، خاصة وأن عالم الموسيقى والغناء الغربي في المنطقة أكثر سهولة في رواجه، ويقول عن حرصه على جذوره الشرقية: «في ألبومي الأول «ذهب» جمعت في الجزأين بينهما فالكلمات الإنجليزية واللحن يجمع بين الغربي ومقامات وإيقاعات الشرق. أما ألبوم «قبيلة» فهو من البلوز لحناً وكلمات، بينما ألبومي الذي أعمل عليه حالياً «حادي بادي» فهو تحد جديد لي في بناء موسيقى بلوز مصرية الروح والكلمة».

وهذا المثال دليل على عمق تأثير الإنسان بالموسيقى من جهة ومن جهة أخرى دورها السحري إن جاز القول في مساعدته على التواصل مع أعماقه بغض النظر عن العمر والمكان والزمان، إلى جانب تقوية قدرته على التفكير والتواصل والإبداع.

قبل عامين إقامة جلسة أهدت فيها عن الربط الوثيق بين الموسيقى والارتقاء بالذات ومهارات الإنسان، ومعها بدأت مرحلة جديدة معتمداً على خبرتي في المجالين ودراساتي الأكاديمية للإعلام وعلم النفس، إلى جانب تعليم نفسي بنفسي أكاديمياً قواعد الموسيقى.

محتوى الورشة

ويحكي عن مضمون ورشة العمل قائلاً: «استلهمت خلال عودتي من المؤتمر الصحفي للمهرجان قبل أسبوعين بداية كلمات النشيد حينما كنت أردد لنفسي الجملة التالية «حيث تبدأ الحكايات» التي قبلت في المؤتمر وبقيت معي، لتنداعى

حافزنا الشجن

ويعود المغربي إلى ربط ما تقدم بمحور اللقاء قائلاً: «الشجن أو الشغف بمثابة الدافع الأول الذي يحفز الإنسان إلى التواصل مع أعماقه والارتقاء بتفكيره ومشاعره الإيجابية، والموسيقى تنقل ذلك الشجن لتكون بمثابة المفتاح السري للوصول إلى ما لا يعرفه الإنسان عن نفسه».



أمسية بيت شعر الخرطوم يناقش «أدب الطفل»

ناقش بيت الشعر في الخرطوم «أدب الطفل» من خلال الشرح المفصل الذي قدمه الدكتور والأديب السوري مصطفى عبد الفتاح، مستعرضاً التجربة السورية منذ العام 1932 حتى يومنا هذا، فيما أقام أمسية شعرية في أعقاب المحاضرة، وذلك ضمن منتدى الثلاثاء الشبابي الأسبوعي في البيت، وعُرف د. عبد الفتاح الحضور بأسماء بارزة في الكتابة للأطفال، أبرزهم بيان الصفدي الذي جمع موروث وإنتاج أدب

عنوان «حكايات النساء في مجالس النساء»، وفيه تقص الكاتبة روايات الصعديات بأسلوب سهل سلس، ويرصد الجزء الثاني الذي يحمل عنوان «حكايات الصعدي التي لا يملكها أحد» سمات مميزة للغاية لا توجد خارج مجتمع الصعدي. يوثق «الصعدي في بوح نسائه» تراثاً يتواتر شفهايا في المعتاد ومن ثم يكون عرضة للضياع بمرور الزمن. واستغرق جمع حكاياته عاماً كاملاً. القاهرة - روبرت

يُجذب كتاب «الصعدي في بوح نسائه» للكاتبة المصرية الشابة سلمى أنور الاهتمام، وي طرح على 236 صفحة من القطع المتوسط موضوعاً شديداً الجراءة قلما يتطرق إلى الزاوية التي تناولتها الكاتبة. في الإهداء توجه الكاتبة كلامها لصعديّة تدعى «نفيسة» ليتحول الإهداء إلى «النفيسات» الأخريات في أرجاء الصعدي، وينقسم الكتاب إلى جزأين يحمل الأول



شهد عروضاً شعبية من الإمارات والسعودية وقطر والأردن

انطلاق فعاليات مهرجان خورفكان الثقافي

الأبحاث التي قام بها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، إضافة إلى ما آلت إليه المدينة التي تحولت إلى مدينة تحظى بمنجزات تنموية حديثة وجميلة... تلا ذلك عرض «أوبريت» ذكريات البندر «تناول واقع حياة الغوص ومعاناة الغواصين عبر مرحلة تاريخية ماضية وشظف عيش أبناء المناطق الساحلية وانفتاحهم تجارياً على شعوب بلدان آسيوية وإفريقية، مما عكس ذاته إيجابياً على الواقع الحضاري الذي تعيشه دولة الإمارات العربية المتحدة حالياً.



رقصة شعبية في المهرجان | تصوير - زيشان أحمد

خورفكان - ابتسام الشاعر

في ظل الأجواء البحرية الساحرة ومن على المسرح المفتوح على شاطئ كورنيش خورفكان، انطلقت مساء أول من أمس، فعاليات مهرجان خورفكان الثقافي في دورته الثانية، على مدار 3 أيام متتالية، ويعد المهرجان حدثاً فريداً من نوعه ضمن الروزنامة السنوية للفعاليات التي تقيمها دائرة الثقافة والإعلام بالمنطقة الشرقية. فقد حمل الافتتاح لجمهوره تولى فنية مميزة من الثقافات العربية والخليجية التي تعكس ثقافة شعوبها، بمشاركة واسعة من الفرق الفولكلورية من الإمارات وقطر وعمان، إلى جانب مشاركة الفنانة الأردنية مكادي نحاس وفرقة «خاطر الظلام» السعودية.

تعميم الأمل

شهد الحفل الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس مكتب سمو الحاكم بكلاء، الذي أشاد بالرعاية والدعم المعنوي والمادي الذي قدمه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، لمهرجان خورفكان الثقافي بدورته الثانية، وأضاف: «ما شهدناه هذا المساء ووفق برنامج اليومين القادمين يعزز لدينا ولدى الجمهور ثقافة الحياة التي تتسم بتعميم الأمل والفرح، ثقافة تكرس المفهوم القيمي والتراثي بما تتضمنه من معاني الجمال والخير والمحبة وروح التعاون،

عقب ذلك قدمت فرقة العيالة الإماراتية لوحات من «فن العيالة»، وقدمت فرقة الخور القطرية فنون (العرضة، العاشوري والطمبورة) تلا ذلك تقديم فاصل غنائي للفنانة مكادي نحاس من الأردن وفرقتها الغنائية نماذج من أغنيات خاصة بها، إضافة إلى عدة أغنيات للمطربة العالمية فيروز.

العيالة

إلى جانب عرضين قدمتهما فرقة «خاطر الظلام» السعودية الأول بعنوان «رسالة للسلام» والثاني «LED LIGHT» نالا أسوة ببقرات البرنامج إعجاب الجمهور الذي غصت به مدرجات المسرح الكبير الذي نصب خصيصاً على شاطئ خورفكان، وتواتت الرقصات الشعبية التي قدمتها فرقة العيالة نهاية اليوم الأول للمهرجان.

ثقافة تنمي لدينا الذوق الموسيقي والغنائي وتحبنا بالمسرح. واختتم الشيخ هيثم القاسمي تصريحه بتوجيه الشكر لدائرة الثقافة بالمنطقة الشرقية عامة ولمكتبها في خورفكان على ما قدموه في هذا المهرجان الذي استطاع جذب جمهور نوعي لفعالية ثقافية أصبحت مميزة على خارطة النشاط الثقافي بالمنطقة الشرقية.

فعاليات

بدأت الفعاليات بعرض فيلم قصير عن تطور مدينة خورفكان عبر التاريخ وفق

تكريم

انتهى الحفل بتكريم الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس مكتب سمو الحاكم بكلاء، للمؤسسات والدوائر الرسمية والمجالس البلدية والفرق الفنية والشخصيات التي حضرت وشاركت بنجاح فعاليات اليوم الأول لمهرجان خورفكان الثقافي، كما تم تكريم الشيخ هيثم القاسمي، حيث قدم محمد السويجي له درع المهرجان.



مكادي نحاس في وصلة غنائية

بهدف اكتشاف الموهوبات وتأهيلهن

سجاييا فتيات الشارقة تختتم مسابقتها المسرحية

إعلان القوائم القصيرة لجوائز معرض تونس الدولي للكتاب



شكري المبخوت متحدثاً في المؤتمر الصحفي

لكمال الزغباني، و(أنا والشيطان والوطن) لطارق الشيباني، و(شارع مرسيليا) للروائي محمد البارد، وضمت جائزة علي الدوعاجي للقصة القصيرة (الرجل الذي...) لوليد الفرشيشي و(قهوة أكسبريس) لحفيظة قارة بيان و(جل ما تحتاجه زهرة قمرية) للفاضل محمد فطومي، وسيتنافس على جائزة الصغير أولاد حمد للشعر (الرافل لأسمائه) ومحمد الصغير الخالدي، و(فجر وراء الزيتون ينهض) للشاعر حسين القهواجي، و(فوق رصيف بارد) للشاعر رضا العبيدي.

ترجمة

وفي مسابقة الصادق مازينج للترجمة اختارت اللجنة كتب (بورقيبة والمسألة الديمقراطية 1956-1963) ترجمة محمد عبد الكافي من الفرنسية، و(تاريخ تونس) ترجمه الصادق بن مهني من الفرنسية، و(الأعمال اللغوية: بحث في فلسفة اللغة) ترجمة أميرة غنيم، وضمت جائزة الطاهر الحداد للبحوث والدراسات الأدبية والفكرية ثلاثة أعمال هي (ثورة في بلد إسلامي: أعمال في) ليعاض بن عاشور، و(التفكير في الانتقال رفقة قرامشي تونس 2011-2014) للباحث بكار غريب، و(دولة الهواة في تونس: سنتين من حكم الترويك) لفتحي ليسير، ومن المقرر إعلان أسماء الفائزين بجوائز معرض تونس الدولي للكتاب خلال حفل الافتتاح.



إسماعيل عبد الله يتوسط المشاركات | من المصدر

الشارقة - البيان

اختتمت سجاييا فتيات الشارقة، المسابقة المسرحية السنوية طويلة المدى التي أطلقتها بعنوان «جائزة سجاييا للإبداع المسرحي» أخيراً، وتخللها ورش تخصصية في مجال التمثيل، وذلك بإشراف علمي من الهيئة العربية للمسرح، بهدف تنشيط الحركة المسرحية في سجاييا، لاكتشاف الموهوبات من الفتيات في المجال المسرحي، كما أطلقت سجاييا فتيات الشارقة فريق سجاييا المسرحي لتأهيل الفتيات وإتاحة الفرصة لسجاييا للمشاركة في الفعاليات والمهرجانات المحلية والدولية، جاء ذلك خلال الحفل الذي نظّمته سجاييا فتيات الشارقة في مقرها، بحضور كل من، إسماعيل عبد الله، رئيس جمعية المسرحيين والأمين العام للهيئة العربية للمسرح وراعي المسابقة، وعدد من كبار الشخصيات وأولياء الأمور والإعلاميين.

مهارات

ويأتي إطلاق هذه المسابقة التي تشارك فيها حالياً 14 فتاة من الشارقة وخورفكان وكلاء، ضمن مساعي سجاييا فتيات الشارقة لتطوير مهارات الفتيات المسرحية وصل شخصياتهن للارتقاء بالفن المسرحي الخاص بفتيات الشارقة، بما يتواءم مع رؤية صاحب السمو حاكم الشارقة، وقرينة

تقييم

انطلقت المسابقة مطلع فبراير الماضي، بإشراف علمي من الهيئة العربية للمسرح، وتم تكريم الفتيات الفائزات بالجائزة في 2 مارس، وذلك بعد تقييم الأعمال المسرحية بإشراف لجنة متخصصة من الهيئة العربية للمسرح.

والاطلاع على المهارات التي يتحلين بها خلال مراحل المسابقة تأهلت 14 فتاة فقط لنهائيات المسابقة، لافتة إلى أن المسابقة ستعمل على استمرار تفعيل دور الفتيات المشاركات بعد بلوغهن 18 عاماً، كما أنه سيتم توسيع نطاق الجائزة على مدار الأعوام المقبلة لتصبح المسابقة دولية، وتشمل جميع الفئات المسرحية وليس التمثيل فقط، وأضافت الشبيخة عائشة خالد القاسمي أن المسابقة ترمي إلى إعداد وإطلاق فريق سجاييا المسرحي، يكون متمكناً في المستقبل القريب من توسيع مشاركاتها في الفعاليات والمهرجانات المسرحية المحلية والدولية، ويشكل نقطة انطلاق للفتيات في مجال الإبداع المسرحي.



ورش تخصصية في مجال التمثيل

التي تعد الأولى من نوعها والوحيدة في سجاييا إلى ضخ عناصر جديدة دائماً في الساحة المسرحية من الفتيات المبدعات والمؤهلات لدخول عالم الفن المسرحي من أوسع أبوابه، كما إن إطلاقنا لفريق سجاييا المسرحي من شأنه التأثير في عالم المسرح عبر دخول فتيات مؤهلات ومبدعات المجال المسرحي في الإمارة والدولة يحدث تغييراً إيجابياً، ويساعدنا على المشاركة في الفعاليات الدولية وتمثيل دولتنا الحبيبة أفضل تمثيل في المحافل المحلية والعربية والدولية.

تفعيل

وأوضحت أن المسابقة تقدم إليها 35 فتاة من مختلف الأعمار، وبعد التصفيات

أنشطة

400 متسابق في «دبي القابضة سكاى رن» السنوي



المشاركون في السباق | من المصدر

المرحلة الأولى من جولة عالمية تشمل 10 مدن- مشاركة متنوعة من جميع أنحاء العالم ومن كافة المستويات، بدءاً من الهواة، ومروراً بمحبي الرشاقة واللياقة، ووصولاً إلى نخبة المحترفين.

وحلّت في المرتبة الثانية سوزي والشام بزمن قدره 8 دقائق و16 ثانية (أقل بـ 22 ثانية من رقمها العام الماضي).

وقد شهدت «جولة السباقات العمودية العالمية 2017» رقماً قياسياً هذه السنة من حيث حجم المشاركة، إذ تنافس فيها 400 متسابق على صعود مسافة 265 متراً في جيميرا أبراج الإمارات. وقد استقطب السباق -باعتباره

شهدت الدورة السنوية الـ15 من سباق «دبي القابضة سكاى رن» رقماً قياسياً جديداً سجله البولندي بيوتر لوبودنسكي الذي نجح في تسليق 52 طابقاً وصولاً إلى قمة مبنى المكاتب في جيميرا أبراج الإمارات - أي ما يعادل 1334 درجة على السلالم - خلال 7 دقائق و9 ثوانٍ، أي أقل بـ 9 ثوانٍ من الرقم الذي سجله في دورة العام الماضي (7 دقائق و18 ثانية).

بالتزامن مع زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود لإندونيسيا، أطلقت شبكة روتانا ثلاث قنوات موجهة للسوق الإندونيسي. ويأتي هذا التوسع للشركة السعودية في بلاد تعتبر الأكبر إسلامياً من حيث عدد السكان، إذ أطلقت إدارة الشبكة قناة دينية، وأخرى خاصة بالأفلام العربية، أما الثالثة فتعنى بالمنوعات والموسيقى العربية بالتعاون مع شركة «ليتينغ» على الكابيل عبر SMV Free Sat. وستكون هذه المحطات الثلاث متاحة للجمهور الإندونيسي وللعرب المقيمين هناك. دبي - البيان

دبي المدينة الأولى في المنطقة لدخول دليل ميشلان



دليل عالمي | من المصدر



من أكثر المطبوعات المتخصصة في الطعام شعبية | من المصدر

دبي - البيان

نشر المكتب الإعلامي لحكومة دبي أمس تغريدة عبر موقعه نقلاً عن موقع سي إن إن جاء فيها: #دبي قد تصبح المدينة الأولى في الشرق الأوسط التي تدخل ضمن دليل ميشلان، الذي يعتبر من أكثر المطبوعات المتخصصة في الطعام شعبية عالمياً.

رودستيوارت يبهر الجمهور في «ميدان دو» بأبوظبي



خلال الحفل الفني | من المصدر

ألبومين أصدرهما وهما «تايم» و«أناذر كنتري»، اللذين نال عن كل منهما شهادة بلاتينوم التقديرية من الرابطة الأميركية لصناعة التسجيل.

عروض

كما قدم رود عرضاً باهراً فعلاً، يزدان طاقةً وحيويةً، وينبض بروح الروك أند رول، على مرأى ومسمع من عشاقه ومعجبيه الذين تفاعلوا وغنوا معه بأصوات صادحة. وتخلل عرضه، في أوقاتٍ مختلفة، عزفاً منفرداً على آلات الغيتار، والطبل، والكمان، والسكسفون، حملت توقيع عازفين موهوبين في فرقته الموسيقية، ناهيك عن عرض منفرد في الرقص التقري قدمته إحدى المغنيات في الفرقة، ما جعل الأسمية لا تُقوّت.

أبوظبي - البيان
أحيا المغني رود ستيوارت حفلةً استثنائيةً في أبوظبي، في مسرح «ميدان دو» ليلة أول من أمس، حيث قدم عرضاً غنائياً حمل بصمته المميزة، ضمن إطار جولته الأخيرة «ذا هتس 2017 تور»، فقد غنى ستيوارت لساعتين تقريباً، أمتع فيها الحضور بالكثير من الأغاني التي احتلت المرتبة الأولى على مدى أكثر من خمسة عقود من الزمن، مثل: «ماغي ماي»، «دا يا ثينك أم سكسي»، «بيبي جاين»، «ذا فيرست كت إز ذا ديبيسيت»، «اي دوت وانت تو توك اباوت إت»، «تونايتس ذا نايت» وأغنية «سايلينغ». وليست هذه فحسب، إذ أدى رود ستيوارت أيضاً أغاني من أحدث

«في بيتنا ضيف» مع سمية الخشاب على تلفزيون دبي الليلة



تحمل عنوان «التطفل»، تتحدث فيها عن كثرة الأقاويل والشائعات حول حياتها الشخصية والمهنية، فما هو أسلوبها الذي اتخذته في الرد؟ وهل تؤثر عليها هذه الشائعات في تعاملها مع زملائها في الوسط الفني؟ وأيهما تفضل العمل السينمائي أم التلفزيوني؟ وكيف ترى موهبتها في مجال التمثيل أو الغناء خاصة، وأنها متواضعة، دقيقة في اختيار أعمالها، وبعيدة كل البعد عن الغرور، وتعتبر حياتها الخاصة خطأً أحمر لا تسمح لأحد بالاقتراب منه. تبث حلقات الموسم الجديد مساء كل سبت الساعة: 22:30 بتوقيت الإمارات.



دبي - البيان

تطل الفنانة المصرية سمية الخشاب في الموسم الثاني من برنامج «في بيتنا ضيف»، والتي ستبث في مواعيدها الجديدة مساء اليوم على شاشة تلفزيون دبي، في حلقة

افتتاح مجمع ترفيهي عن حياة إلفيس بريسلي



المجمع الترفيهي يشبه مركزا للتسوق | أ ب

من الفعاليات الكبرى، وذكر مسؤولون أن المجمع الترفيهي، الذي يشبه مركزا للتسوق في الهواء الطلق، أكبر وأهم توسعة للمتحف في غريسلاند منذ أن تم افتتاحه للمرة الأولى عام 1982.

وانضم إلى بريسيلا بريسلي، الزوجة الأولى لإلفيس بريسلي والدة ابنته الوحيدة، مسؤولون تنفيذيون من غريسلاند ومن مؤسسة «إلفيس بريسلي إنتربرايزيس»، وقالت بريسيلا خلال مقابلة مع شبكة «إن بي سي»: «أنتم ستحصلون على رؤية كاملة لما كان عليه إلفيس بريسلي، سوف تشاهدون وتشاركون في جزء من حياته وما استمتع به وما أحب اقتنائه»، وقال المتحف في بيان إن المعجبين سيستطيعون متابعة مسار إلفيس، بينما يحيطون أنفسهم بإطلالات وأصوات المدينة التي ألهمته والأشياء التي أحبها.

كلفته 45 مليون دولار

واشنطن - د ب أ

بدأ مجمع ترفيهي جديد يحتفي بحياة إلفيس بريسلي في استقبال الزوار ومحبي المغني الراحل أول من أمس، بالقرب من قصره في غريسلاند على مشارف مدينة ممفيس بولاية تينيسي، وتكلف المجمع، الذي أطلق عليه اسم «إلفيس بريسلير ممفيس»، 45 مليون دولار وتم افتتاحه في الجهة المقابلة للقصر، حيث تم قص شريط الافتتاح في مستهل أربعة أيام

دعاء العدل أول امرأة تمتهن الكاريكاتير السياسي



دعاء فازت مؤخراً بجائزة محمود كحيل

للذين يدعون الشرائط المصورة والرسوم الكاريكاتورية في العالم العربي على نطاق واسع ويساهمون بالتالي في التراث الثقافي للمنطقة. وأقيم على هامش توزيع الجوائز، معرض لأعمال الفائزين بالجائزة ونخبة من المشتركين هذه السنة، في الجامعة الأميركية.

أعمال

وكان تقدّم إلى مختلف فئات الجائزة

البنانية المصرية بهيئة شهاب التي شاركت في لجنة التحكيم لاختيار الفائزين، إن ما يميز رسوم دعاء أولاً، هي أن بطلنة رسوماها الأولى والأهم هي المرأة وحقوقها، و هي من أهم ثيمات هذه الرسوم. وأضافت الأستاذة المساعدة للتصميم الجرافيكي في الجامعة الأميركية في القاهرة، أنه «نادراً ما تكون المرأة عنصراً أساسياً في شخصيات الكاريكاتير العربي الذي يعتبر من أبسط الوسائل الإعلامية والفنية وأكثرها سرعة في إيصال الرسالة».

جوائز عربية

احتفال البيروت الذي حضره فانون من مختلف بلدان العالم العربي وأوروبا وأفريقيا، تولّت تقديمه لجنة غيبة مديرة مبادرة الشرائط المصورة العربية، معلنة أسماء الفائزين بالجائزة بحضور صاحبة المبادرة رادا الصواف، ونائبة وكيل الشؤون الأكاديمية في الجامعة الدكتورة هالة محتسب. وفاز الرسّام اللبناني فؤاد مزهر عن فئة الروايات التصويرية، في حين حصل التونسي عثمان سلمي على جائزة الشرائط المصورة. وذهبت جائزة الرسوم التعبيرية للمصري محمد مصطفى، في حين كانت جائزة رسوم كتب الأطفال من نصيب

بيروت - ياسمين خازم

فازت الفنانة المصرية دعاء العدل بـ«جائزة محمود كحيل» عن فئة الكاريكاتير السياسي، وهي إحدى الجوائز التي تمنحها للجنة الدستور ومجلة صباح الخير، ثم مجلة روز اليوسف، واختارتها هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» من بين النساء المئة الأكثر تأثيراً في العالم، إذ إن رسوماها تتميز بانحيازها لقضايا المرأة وحقوقها وحريتها، هذا عدا عن انحيازها لحقوق الإنسان وحرية التعبير. دعاء العدل الصبية التي تعتبر المرأة الأولى التي تخوض مغامرة الكاريكاتير السياسي في العالم العربي وتتميز وتنجح في مهنة كانت حكراً غالباً على الرجال، صدر لها كتاب بعنوان «خمسون رسمة وأكثر عن المرأة». وقالت الفنانة والمؤرّخة الفنية

انحياز للمرأة

وتعمل دعاء العدل في صحيفة المصري اليوم، ونشرت رسوماها قبل ذلك في جريدة الدستور ومجلة صباح الخير، ثم مجلة روز اليوسف، واختارتها هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» من بين النساء المئة الأكثر تأثيراً في العالم، إذ إن رسوماها تتميز بانحيازها لقضايا المرأة وحقوقها وحريتها، هذا عدا عن انحيازها لحقوق الإنسان وحرية التعبير. دعاء العدل الصبية التي تعتبر المرأة الأولى التي تخوض مغامرة الكاريكاتير السياسي في العالم العربي وتتميز وتنجح في مهنة كانت حكراً غالباً على الرجال، صدر لها كتاب بعنوان «خمسون رسمة وأكثر عن المرأة». وقالت الفنانة والمؤرّخة الفنية

أكثر من 356 عملاً فنياً لفنانين من 12 دولة عربية منها، مصر ولبنان والأردن وسوريا وفلسطين والعراق والكويت واليمن والجزائر وليبيا وتونس والمغرب، وتأهل إلى المرحلة النهائية عن مختلف الفئات، إضافة إلى الفائزين، كل من: التونسي عثمان سلمي والمصري أحمد توفيق عن الكاريكاتور السياسي، والتونسي سيف الدين ناشي والمغربي عمر الناصري عن الروايات التصويرية، واللبنانيين فؤاد مزهر ومحمد قريظم عن الشرائط المصورة، والسورية ديالا برسلي والمصري حازم كمال عن الرسوم التصويرية والتعبيرية، والمصريين سحر عبدالله وليد طاهر عن رسوم كتب الأطفال. واعتمدت في مختلف مراحل الجائزة المعايير نفسها المعمدة في أهم المسابقات العالمية. وضّمت لجنة التحكيم كلاً من الرسّام الكاريكاتوري في صحيفة «النهار» اللبنانية أرمان حمصي، والمؤلف والرسّام الأميركي أندرو وارنر، والفنانة والمصمّمة والمؤرّخة الفنية في مصر بهية شهاب، وغيرهم. يشار إلى أن الجائزة تكرم الفنان اللبناني الراحل محمود كحيل، أحد أبرز رواد الكاريكاتور في العالم العربي.



درجات الحرارة	
اليوم	البحر 27 الصفر 21
غداً	البحر 29 الصفر 20
بعد غد	البحر 27 الصفر 20

توقع المركز الوطني للأرصاد الجوية والزلازل أن يكون الطقس اليوم في البلاد، غائماً جزئياً بوجه عام، مع فرصة لسقوط أمطار على بعض المناطق خاصة غرباً، والرياح خفيفة إلى معتدلة السرعة، والبحر خفيف إلى متوسط الموج في الخليج العربي ومتوسط في بحر عمان.



الصلوات الخمس	
الفجر	5:21
الظهر	12:37
العصر	3:57
المغرب	6:25
العشاء	7:55



الإمارات اليوم 24/7

نقش الحروف

المستحيل هو أكبر سجن
صنعه الإنسان لنفسه

محمد بن راشد آل مكتوم

حديث الروح

إذا رن صوتك في مسمعي
وطوف في العالم الأوسع
رأيتك في كل شيء معي
وأطرقت أصغي إلى همسة
ترفرف في خافقي المولع

بأعماق عينيك أبصرت نفسي
وأبصرت واحة أمني وخصبي
تفجر دنياك في خاطري
ترانيم شوق تؤسد قلبي
فيا طائري الحلو عينك أفقي
وخطوك لحني ودربك دربي

غداً..سوف يعبر يومي غد
وتمتد خلف رؤاها يد
تطوق أيامنا بالحنان
ليجمعنا في غد موعد
ويرتاح قلبي إلى شاطئ
يطوف فيه الهوى الأسعد
سأذكر بارقة من حنين
تداعب أحلامنا كل حين
سأذكر ما عشت هل تذكرين

فاروق شوشة

شاعر مصري (1936 - 2016 م)



بصمة الفن

فنان يستلهم من التراث وهو يصمم بريشة الفن على جدران «سيتي ووك» في دبي، ضمن فعاليات مهرجان دبي كانفس للرسم ثلاثي الأبعاد، الذي يحفل بالعديد من الفنون تقرب الإبداع من الناس. تصوير: حصة إسماعيل

أبجديات



عائشة سلطان

لماذا نحب الكتب؟

لا أتفق تماماً مع البعض من الذين يقولون بأننا إذا اقتنينا أو منحتنا كتاباً، وبدأننا في قراءته، فإن علينا أن ننهيه أياً كان مستوى ذلك الكتاب، لأن هذا البعض من القراء من أصحاب نظرية الواجب تجاه الكاتب والكتاب، يقرأون وفق اعتبارات تختلف عما يجب أن تكون عليه قراءة الكتب، فمن قال إننا مجبرون على تجرع قراءة كتاب لأن صاحبه بذل جهداً لإعداده وإكماله؟ إن هذه الفرضية العجيبة تشبه تلك التي تقول بأن علينا أن نتحمل التهام قالب الكيك الرديء أو المحروق، لأن الطاهي بذل جهداً كبيراً في سبيل إعداد القالب!

لنأخذ ما قاله الشاعر الأرجنتيني بورخيس، كما جاء على لسان الشاب الذي كان يتردد عليه ليقراً له ساعتين كل يوم، يقول بورخيس: (أنا قارئ ينشد المتعة، لم أشأ أن يكون للشعور بالواجب يد في شأن شخصي كشراء الكتب أو قراءتها)، وفي مكان آخر يقول (لم أجد نفسي مرغماً على قراءة كتاب حتى الصفحة الأخيرة)، مع ذلك فقد كان بورخيس يحاضر بكل سعادة عن خلود اللغة عند الشاعر والكاتب الإيرلندي جيمس جويس الذي عدّ كتابه المثير للجدل «عوليس» أعظم كتاب في اللغة الإنجليزية في القرن العشرين، مع ذلك فإن بورخيس لا يدخل من الاعتراف بأنه لم يتمكن من إنهاء كتابه الشهير بقصة فينيكان الذي أمضى جويس 17 سنة في كتابته!

كان بورخيس يعتبر نفسه قارئاً أكثر منه كاتباً أو شاعراً، وهو الذي طالما تخيل الفردوس على شكل مكتبة، كما ذكر عنه كتاب سيرته، مع ذلك فلم يكن يمتلك تلك المكتبة التي نظنها، أو يكونها البعض في بيته لأجل التباهي بمكوناتها.

كان بورخيس مغرمًا بالموسوعات والقواميس، وكان يعرف تماماً موضع كنبه في البيت، في غرفة أو حجرة والدته، أو على ذنبك الرفين في غرفة الجلوس، أو في حباب الكتب المكسدة في ممرات شققته المتواضعة التي تهكم عليها كاتب بيرو الشهير باراغاس يوسا، حين قال بعد أن زار بورخيس في شققته «كان يتوجب على المعلم أن يسكن في مكان مختلف عن ذلك»، فحز ذلك في نفس الشاعر ورد عليه بقسوة «ربما يحدث ذلك في ليما، لكننا هنا في الأرجنتين لا نملك للتباهي!!»

نحن نقرأ للقراءة، للمعرفة، للمتعة، للامتلاء، لنكون مختلفين، ولنصنع فرقاً واضحاً وقوياً في ذواتنا وشخصياتنا، لذلك فنحن نشتري الكتب حيثما توجها، ولذلك نحن نقرأ الكتب التي نصنع لنا ذلك الفرق، وتحقق لنا تلك المتعة، الذين يزينون بيوتهم بالمكتبات يهينون الكتب، ويرفضون شأن غرف الجلوس لا أكثر، لكنهم حتماً لا علاقة لهم بالقراءة، الكتب تمنحنا المتعة وتبهجنا فعلاً، تلك واحد من أعظم أسباب حبنا للكتب!

ayya-222@hotmail.com

قمر لـ«ناسا» مهدد بالاصطدام بأحد قمري المريخ



المركبة الفضائية مافن التي تدرس الغلاف الجوي | أرشيفية

كيب كنافيرال - رويترز

قالت إدارة الطيران والفضاء الأميركية «ناسا» إن قمرًا صناعياً علمياً تابعاً لها يدور حول كوكب المريخ اضطر للقيام بمناورة نادرة لتحاكي تهديد الاصطدام الأسبوع المقبل بأحد القمرين الصغيرين للكوكب الأحمر. وأمر مراقبو الدوران في معمل تابع لناسا في باسادينا بكاليفورنيا المركبة الفضائية مافن التي تدرس الغلاف الجوي الآخذ في التلاشي للمريخ بزيادة سرعتها بنحو 0.4 متر في الثانية. وأضافت «ناسا» في بيان، أول من أمس، أن زيادة السرعة كانت ضرورية

تصوير

فسحة للترفيه وجدتها فتيات طاقم الضيافة لمؤتمر حزب الشعب الصيني أمس، حيث تبادلن هواتفهن لالتقاط صور تذكارية في ساحة تيانانمين.



328 يوماً من الترحال حول العالم



مقاطع فيديوها تصوير ياسين انتشرت على نطاق واسع | رويترز

اجتذبت مقاطع فيديو قصيرة لرحلة عربي أكثر من 25 مليون مشاهدة، فتميز ياسين الذي تخرج من جامعة هارفارد ويبلغ الرابعة والعشرين من عمره على مدى 328 يوماً الماضية سافر حول العالم من نيجيريا إلى ميانمار، ومن الفلبين إلى جبل فوجي في اليابان، منتجاً مقطع فيديو كل يوم مدته دقيقة واحدة يلقي الضوء على الناس والأماكن والمشاعر التي يصادفها، وقد اجتذبت هذه المقاطع متابعة واسعة.

قنبلة من الحرب العالمية في لندن

قالت الشرطة المحلية ورجال إطفاء إنه تم العثور على قنبلة تعود إلى الحرب العالمية الثانية في موقع بناء في شمال لندن، أول من أمس. وأدت فرقة الإطفاء في لندن أنه تم استعادتها إلى موقع البناء، بعد العثور على هذا الجسم، كما تم إخلاء مدرسة محلية وحضانة والمنازل القريبة كإجراء احتياطي لضمان السلامة في منطقة برندنسبوري بارك. لندن - رويترز

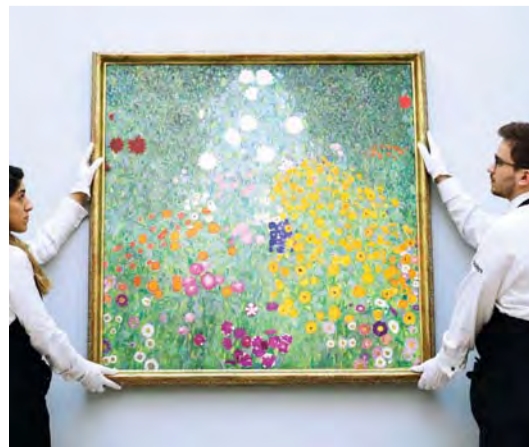
مقاه خاصة للبوم في طوكيو تثير الجدل



تحرك طيور البوم ورتبها وتتنفض تحت أصابع زبائن مقهى «أويل فيلدج» أحد المقاهي العديدة المخصصة للبومة التي تعتبر رمزاً للحظ الوفير في اليابان. لكن خلف صياح الأطفال الفرحين في المقهى الذي يكون محجوزاً بالكامل في معظم الأيام ثمة قصة أخرى عن إهمال في معاملة الطيور مما قد يعرضها للخطر. وقالت تشيهيرو أوكادا من مركز حقوق الحيوانات في طوكيو إن مجرد تغيير دورات النوم الطبيعية للبوم وربط أقدامها مثلما تفعل مقاه كثيرة قد يصل إلى حد إساءة معاملة الحيوان. وأضافت «عندما يفكر الناس في إساءة معاملة الحيوان فإنهم يتخيلون ركل الحيوانات أو ضربها لكن الأمر لا يقتصر على ذلك، احتجاز الحيوانات في مساحة صغيرة يعد قطعاً شكلاً من أشكال إساءة

المعاملة وتقييد الحركة». وأصبحت المقاهي التي تسلط الضوء على الحيوانات مثل القطط والمامز والصقور والقطافذ وغيرها تجذب السياح في اليابان. لكن الكثير من هذه المقاهي يواجه انتقادات بسبب معاملة الحيوانات مما استدعى فرض قيود على ساعات عمل مقاهي القطط على سبيل المثال. طوكيو - رويترز

بيع لوحة للنمساوي كليمت بـ59 مليون دولار



ثالث أعلى سعر لأي عمل فني في مزاد بأوروبا | أ ب

أعلنت دار مزادات سوذبيز أن لوحة زهور رسمها غوستاف كليمت بيعت في لندن بسعر 48 مليون جنيه استرليني (59 مليون دولار) وهو سعر قياسي بالنسبة للوحات الرسام النمساوي الشهير وثالث أعلى سعر لأي عمل فني في مزاد بأوروبا. وتحمل اللوحة اسم «باورنجاتن» ووصفت في بيان لوحات المزاد بأنها تحفة فنية من فيينا اكتمل رسمها في عام 1907. وتصور اللوحة زهور الخشخاش والأقحوان والزنبقا ووروداً مزهرة في حديقة. وخطفت اللوحة الأنظار في مزاد سوذبيز للفن الانطباعي والحديث والسريالي، أول من أمس.

وحقق المزاد مبيعات صافية بلغت 241