

البيان

كأس التسامح

AFC
ASIAN CUP
UAE 2019™



الاثنين

15 جمادى الأولى 1440 هـ | 21 يناير 2019م | العدد 14096

20.00

الإمارات قيرغيزستان

18.00

أستراليا أوزبكستان

15.00

اليابان السعودية

الأبيض: «هذه ليلتي»



الأردن
وعُمان
وداع حزين

الأردن x فيتنام
2 (ترجيحية) 4
تايلاند x الصين
1 2
عمان x إيران
0 2

مالوش: 150 ألف
دولار لأغلى أجنبي
بالكرة الأردنية

12

«آسيا 2019»..
سوق باردة
للسماسة

08

ماجد حسن:
سنوات
في الملعب

05





سلمان في قفص الاتهام!!

لماذا غبت عن الاحتفال يا سلمان؟ غياب يجعلك في قفص الاتهام!! احتفال كأس آسيا.. بلا رئيس الاتحاد الآسيوي... ولا أحد أعضائه!!

الغياب.. موقف! الغياب.. تعبير عن رأي!

سلمان بن إبراهيم، نحن نحترمك.. ونقدرك.. ولكن ذلك لا يعني ألا نقصدك..! نقصد عملك كرئيس للاتحاد الآسيوي.. لا شخصك.. فنحن نعلم سمو أخلاقك. غيابك هروب من الواقع.. تعكير للأجواء.. ودق طبول «حرب» الانتخابات الآسيوية قبل الأوان!! أنت الذي يجند الإعلام لمعاركه الانتخابية.. وأنت الذي رفض الحديث لصحيفتنا «البيان» في كأس آسيا 2015..!!

فضلت صحفاً أخرى.. ميزتها عنا. والحال أنك رئيس آسيا كلها ومن حقنا أن نحصل على تصريحات صحافية!!

بجلتهم في آسيا 2015.. وأخرجوك مع أستراليا.. وورطوك! جندتهم في انتخابات فيفا.. وحزرت لهم تذاكر الطيران والفنادق.. وخسرت «المعركة»!!

وافترض أمرك مع «المهتز»! في أستراليا 2015 مجدوك!! واليوم انقلبوا عليك وجدوك!!

هل تعلم عزيزي سلمان أن منافسك في الانتخابات الرئاسية اللواء محمد خلفان الرميثي تحلى بالروح الرياضية؟؟ رفض استغلال استضافة المنتخبات للترويج لنفسه.. أجل الحملة الانتخابية.. ولم يحرك الكتبية الإعلامية..!!

ففي دول أخرى تحسم الأمور خلال البطولة بطرق شرعية.. وغير شرعية! تعرض الإغراءات.. بالملاعب العصرية.. والفنادق الزجاجية والمبالغ المالية.. والهدايا الذهبية.. والوعود الوهمية!!

وحتى التلاعب بالقرعة الآسيوية!

واقراً التاريخ يا سلمان.. في أوروبا «الحضارية» تلاعبوا بالقرعة بكرات باردة وأخرى نارية!!

لكن ما أبعد الرميثي عن هذه الممارسات.. فقد تعامل مع المنتخبات بحيادية.. وقبل بمنافسة ديمقراطية!! فيها فائز وخاسر.. وأساسها صراع برامج!

سلمان.. انظر إلى الماضي وتعلم الدروس من سلفك بن همام..!! سلمان «خل روحك رياضية».. الرميثي جدير برئاسة القارة الآسيوية.. ما حدث في أستراليا 2015 لا يمكن أن يلفه النسيان..

«البيان» لا تهان..!!

فليسقط سلمان..

والنصر لخلفان!

صلاح الدين الشياحي

فيتنام تبتدأ



14205

تفاعلت الجماهير الأردنية مع منتخب بلادها، حيث حرصت على الحضور بكثافة وسط حضور متوسط لجمهور فيتنام، وبلغ عدد الحضور الجماهيري 14205 متفرجين، وقام جمهور «النشامى» برفع علم الأردن وتشجيع المنتخب طوال التسعين دقيقة مرددين الأهازيج والأغاني الحماسية.

التركيز لبعض الوقت، حيث تمكن المنتخب الفيتنامي من التسجيل بسبب ارتكابنا لبعض الأخطاء الساذجة، وفي النهاية فإن فريق فيتنام يستحق الفوز.

وقال: «لقد تحدثت مع اللاعبين في غرفة تبديل الملابس وكان هناك توتر في الحصة الثانية ولدي احترام كبير لفريق فيتنام الذي قدم أداء جيداً في الشوط الثاني، وتراجعنا في الشوط الثالث، ومن الناحية البدنية كانت مباراة ثقيلة وصعبة على اللاعبين». وأضاف: «لقد عملنا بشكل جيد للعب

وأهدر بهاء فيصل وأحمد سمير، بينما نفذ بنجاح لفيتنام نخوك هاي ودو هونج دونغ وكسيان ترونغ وتيان بوي وأهدر تران مينه. ويواجه المنتخب الفيتنامي في الدور ربع النهائي المنتخب الفائز من لقاء اليابان والسعودية الذي يحتضنه ملعب نادي الشارقة اليوم.

تركيز

من ناحيته أكد البلجيكي فيتال بوركيلمانز المدير الفني للمنتخب الأردني أن فريقه نجح في خلق الفرص في الشوط الأول، وفي الشوط الثاني افتقد

دبي - عز الدين جاد الله - إيهاب زهدي

حسنت ركلات الترجيح تأهل المنتخب الفيتنامي إلى ربع نهائي كأس أمم آسيا، بينما أقصت منتخب الأردن بعد أن ابتسم الحظ لـ«التنين الذهبي» بنتيجة 2-4، في مباراة ماراثونية جمعت المنتخبين أمس على استاد آل مكتوم بنادي النصر بدبي في افتتاح دور ال16.

وكان الوقت الأصلي والشوطين الإضافيان للمباراة قد انتهت بالتعادل الإيجابي بين المنتخبين بنتيجة 1-1، حيث سجل بهاء عبد الرحمن «39» للأردن، بينما عادل وكونغ نغوين النتيجة لصالح فيتنام «51»، فابتسمت ركلات الترجيح للمنتخب الفيتنامي 2-4، وسجل للأردن بنجاح بهاء عبد الرحمن وأحمد العرسان،

«التنين» يطرد «أفيال الحرب» من الدور 16

نظير بالمستوى المأمول في الشوط الأول ولكن في الشوط الثاني تحسن الأداء وسيطرنا على مجريات اللعب، وأكدنا جدارتنا بالتأهل للمرحلة التالية من المسابقة، وأضاف: في الشوط الثاني كان من المهم إحداث بعض التغييرات من حيث التكتيك والتشكيل، والطريقة، ومراكز اللاعبين، وقد كان الأمر ناجحاً إلى حد كبير فقد سجل البديل الأول هدفاً التعادل، وأدى جميع اللاعبين أداءً رائعاً واستحقوا الفوز وكانوا رائعين بعد أن تجاسروا على أفضل نسق، وبالطبع فإن تأهلنا لربع النهائي يعني أننا ضمن أفضل ثمانية منتخبات في آسيا وهو أمر جيد بالنسبة لنا، ونثق بقدرتنا على التقدم أكثر في المنافسة.

تهنئة

بدوره، هنأ سيرسك يودارثاي، المدير الفني لمنتخب تايلاند، منتخب الصين بالفوز والتأهل، وأكد أن خسارة منتخبه لا تقلل من الأداء المتميز الذي قدمه اللاعبون في أرض الملعب، وقال: لم تتمكن من الحفاظ على النتيجة بعد تقدمنا في الشوط الأول، ومع ذلك أنا فخور بأداء اللاعبين وليس عيباً أن نخسر، لقد كانت المباراة ممتعة وتكتيكية بالدرجة الأولى، وقد واجهنا صعوبة في إيقاف خطورة المنتخب الصيني وعانينا المشاكل في الدفاع والتركيز ليقبل المنافس الأمور لصالحه.



تصوير - عمران خالد

العين - طلحة عبدالله

انتفض منتخب التنين الصيني، ليقتضي منتخب أفيال الحرب التايلاندي، من نهائيات أمم آسيا الإمارات 2019، بعد أن حول تأخره بهدف في الشوط الأول إلى فوز مستحق 1-2 في الشوط الثاني، ليتأهل بجدارة إلى ربع نهائي المسابقة القارية للمرة الثانية على التوالي بعد أن فعل ذلك بالنسخة السابقة في أستراليا.

أنهى المنتخب التايلاندي شوط اللعب الأول متقدماً بهدف دون رد سجله اللاعب سوباشاي جايديد، (ق 31)، وفي الشوط الثاني كشر المنتخب الصيني عن أنيابه وأندفع للهجوم بحثاً عن تعديل النتيجة ليهدر العديد من الفرص بسبب التسرع أحياناً وتألق الحارس التايلاندي من جهة أخرى، لكن هذا لم يمنع البديل الصيني زهي شياو من تسجيل هدف التعادل (67) وبعدها بثلاث دقائق فقط تحصل غاو لين، على ركلة جزاء تصدى لها بنفسه وسجل الهدف الثاني للصين، ولم تجد المحاولات التايلاندية في إدراك هدف التعادل حيث حافظ المنتخب الصيني على تقدمه ومضى ليفوز بنتيجة المباراة بهدفين مقابل هدف.

أداء

وعبر مارتشيللو لوبي، المدير الفني للمنتخب الصيني، عن رضاه بالأداء والنتيجة وقال في المؤتمر الصحفي بعد المباراة: المباراة لم تكن سهلة لقوة المنافس، ولم



الأبيض.. هذه ليلتي

«هذه ليلتي».. رائعة من روائع سيده الغناء العربي الست أم كلثوم، شددت بها في صيف عام 1968، من كلمات اللبناني جورج جرداق، وألحان محمد عبد الوهاب، تذكرتنا أمس وأنا أحاول بكل ما أوتيت من قوة طرد تلك الحالة المستعصية من القلق، التي انتابني وأنا أعدّ الساعات المتبقية على لقاء الحسم اليوم أمام منتخب قرغيزستان، الليلة ليست كمثيلتها، الليلة هي بداية تحقيق الحلم، وإذا أردنا تكلمة المشوار نحو اللقب الغالي فلا بد من الفوز الليلة.

هذه ليلتي.. أطلقها بقوة أيها الأبيض الراقي، لا تخف، فأنت من تصدر لمنافسيك التفكير فيما سيحدث، لا تشغل بالك كثيراً، فنحن خلفك دوماً وفي كل الأوقات، أظهر معدنك الأصيل، أطلق صرخة مدوية «نحن عمال زايد»، نحن لها في كل الأزمان، نحن من يعشق الرقم واحد، ومن يدهش العالم في كل المجالات، نحن من زرع وصنع وبهر، نحن من تحدى المستحيل إذا نادى الوطن، عيشي بلادي ورفرف يا علمنا الغالي على كل ربوع بلاد زايد الخير، فلدينا رجال قادرين على تحقيق الحلم ونشر الفرحة والاقتراب من اللقب الذي عاندنا مع جيل لا يتكرر في 96.

هذه ليلتي يا وطني، يا من عودتنا على التحديات والابتعاد عن الصغائر حتى لو كانت من جار سمج، كل ما أتمناه من لاعبي الأبيض اليوم ألا يستهينوا بالخصم، فلا أمان معك أيتها الساحرة المستديرة، احترموا منتخب قرغيزستان، فهذا حقه، واهزموه فهذا حقنا، لا تخافوا، سنكون معكم في المدرجات ومن خلف الشاشات، ستتلون قلوبنا بالألوان الأربعة للعلم الغالي، وسنكون معكم حتى نسمةا مدوية وعلى ألسنتكم.. «هذه ليلتي»، يا عشاق الأبيض، يا سر الانتصار.

صافرة أخيرة

ما شاهدناه، أمس، من مفاجأة مدوية بخروج المنتخب الأردني أمام منتخب فيتنام بركلات الجزاء الترجيحية، يُثبت أن الكرة ليس لها كبير، تحترم من يحترمها ويحلمها، أما من يتعال عليها، فجزاؤه عدم اللعب مع الكبار والوداع مبكراً.. درس جديد.

أحمد الحوري

AFC
ASIAN CUP
UAE 2019



تصوير - سالم خميس

لام «النشامى»

الملاعب، لذا فإن الإرهاق ليس مشكلة لدى اللاعبين إصرار كبير وعزيمة على مواصلة المشوار بنجاح».

وأضاف: «لم أتوقع أن يلعب الأردن بحذر في الشوط الأول وهذه كانت فرصتنا للعب بشكل جيد، وقمنا بتحليل طريقة لعبهم فوجدنا أنهم يعتمدون على الكرات الطويلة والهجمات المرتدة، وقمت بإجراء التبديلات لتناسب خطتهم، وقمنا بالتركيز على المساحات التي أتاحت لنا واستثمار الكرات المقطوعة».

على جانب آخر، بعد تأهل منتخب فيتنام إلى الدور ربع النهائي لكأس أمم آسيا في نسخته الحالية هو الثالث في تاريخه حيث نجح في بلوغ دور الـ8 مرتين، كما نجح في بلوغ المركز الرابع في نسختين من قبل.

يمتلكون المهارات».

جهد

من جانبه، قال براك هانغ سيو المدير الفني لمنتخب فيتنام: «لقد سعدنا إلى دور الـ16 من الباب الضيق، وأقدر الجهد الكبير الذي قام به اللاعبون في مواجهة الأردن، لقد لعبنا بشكل دفاعي وعادة ما أطلب منهم بذل كافة جهودهم في أرضية الملعب».

وفي رده على سؤال من يمتنى مواجهته في الدور ربع النهائي، اليابان أم السعودية؟ قال: «كل المنتخبات قوية ولا يوجد فريق سهل، فالمنافسة صعبة في هذه النسخة من كأس أمم آسيا، مشيراً إلى أن منتخب بلاده حصل على المزيد من الدعم ولدى اللاعبين ثقة كبيرة في تحقيق الفوز والقتالية في

مباراة اليوم، وفي بعض الأوقات تكسب وأخرى تخسر وهذا أمر طبيعي».

فرصة

وتابع: «لقد لعبوا بشكل أسرع منا وصاحبنا الارتباك والتوتر في الشوط الثاني، وارتكبنا أخطاءً سخيفة، لقد كان لديهم فرصتان للتسجيل لكن بعد ذلك ربح منتخب فيتنام واستحق الفوز، مشيراً إلى سعادته باللعب ضد منتخب فيتنام، وسيحققون أشياء أكثر في هذه البطولة».

وعن مستقبله مع المنتخب الأردني، قال: «سوف نرى ما سيحدث بالنسبة لمستقبلي مع الفريق وسنتحدث مع المسؤولين، وأتمنى أن أمضي وقتاً أكثر في هذا البلد ومع اللاعبين الذين

إيران تتخطى عمان إلى «الثمانية» وتلتقي الصين

ابوظبي - محمد محسن

غادر المنتخب العماني مرفوع الرأس بعد مباراة ماراثونية أمام إيران وخسر 0/2 أمس، على استاد محمد بن زايد في دور الـ16 لكأس أمم آسيا، يلتقي منتخب إيران نظيره الصيني في دور الثمانية في الـ24 يناير الجاري، سجل الهدفين علي رضا جهانبخش في الـ32 واشكان ديجاكاه في الـ41.

أضاع عمان فرصة العمر عندما أهدر ركلة جزء مع ضربة البداية، وكان محسن الغساني قد تقدم بالكرة وتم عرقلة من جانب مرتضى كنجي واحتسب ركلة جزاء في الـ3، نفذها احمد كانو غير متقنة ليتصدى لها الحارس، علي رضا نيرانفاند، بعدها انحصرت الكرة في منتصف الملعب مع تبادل الهجمات الخجولة بين الفريقين.

شهدت الدقيقة الـ17 تحولاً نسبياً ومحاولات إيرانية وأبرزها محاولة لعلي رضا جهانكش، واشكان ديكاه، وتبعها محاولة لمهدي طارمي في الـ25، على الوجه الآخر «الأحمر» بهجمات سريعة، واتسم أسلوب لعب الأحمر بالتحول السريع، وأسفر ذلك عن فرصة لمحسن البوسعيدي لكنه سد الكرة سيئة في الـ27.

في الدقيقة الـ32 عاقب إيران الأحمر على تغطية خاطئة للمدافع محمد المسلمي، والتقط الكرة علي رضا جهانبخش وسدد الهدف الأول بأريحية، بعدها توالى ضغط الخصم، وانفذ المدافع خالد البريكي كرة عرضية خطيرة من منطقة مرماه.



تصوير - سيف الكعبي

فرصة

نتيجة الضغط المتوالي على دفاع الأحمر، عرقل سعد سهيل، مهدي طارمي، واحتسب حكم المباراة ركلة جزاء سددها بمهارة، اشكان ديجاكاه في الـ41، وبالرغم من أفضلية إيران بهدفين إلا ان الأحمر لم يحبط، وقد تعالت صيحات الجماهير مع كرة صاروخية أطلقها محسن الغساني لكن تصدى لها بمهارة الحارس، على الوجه الآخر امتاز إيران بسرعة التحول وشكل مهدي طارمي من جهة اليسار، وسردار ازمن، واشكان ديجاكاه إزعاجاً لدفاع الأحمر، لينتهي الشوط الأول بتقدم إيران 0/2.

انطلاق

لم تشهد ربع الساعة الأولى ردة فعل قوية من جانب «الأحمر»، وترك زمام المبادرة للخصم، والذي واصل تقدمه وممارس ضغطاً كبيراً وانطلاقات سريعة سببت عبثاً على الفريق العماني خصوصاً، مع تراجع الوسط لمساندة الدفاع.

أجرى كبروش تديلاً بدخول لاعب الوسط جوشه روزمه جشمي بدلاً عن علي رضا جهانبخش في الـ71، وفي ربع الساعة الأخير تراجع عمان بشدة، واتجه أسلوب اللعب إلى الكثافة في الخط الخلفي واللعب على المرتدات، ولذلك حصل الخصم على المزيد من الفرص، والتي لم تستغل، في الوقت نفسه لم يستطع «الأحمر» الاستفادة من المرتدات والتي جاءت خجولة، ولم تشكل خطورة.

قيرغيزستان

أخالدين اسريلوف
فيتالي لوكس
بيكران
ساكينبايف دانيل
كارات
تايجوي
زيرغاليبيك
فرخات
موسايكوف
ميرلان
إدغار
بيرناردت
ميرزيف
فالييري
تامرلان
كوزيوييف
كيتشين
بافيل ماتياش

لم يلتقيا

البرتو زاكبروني — المدرب — ألكسندر كريستن

79 — التصنيف — 91

البيان

إعداد: أحمد عيسى - غرافيك: أسيل الخليبي

الإمارات

علي ميخوت
خلفان مبارك
إسماعيل الحمادي
علي سالمين
حسن ماجد
خيمس إسماعيل
إسماعيل أحمد
بندر الأحبابي
الحسن صالح
خليفة مبارك
خالد عيسى

قيرغيزستان X الإمارات

فوز قيرغيزستان 55%
الترشيحات
فوز الإمارات 95%

الإمارات وقيرغيزستان.. خطوة نحو الحلم

محمد أحمد: بداية جديدة

أبوظبي - البيان الرياضي

قال محمد أحمد لاعب منتخبنا الوطني، إن لقاء اليوم سيكون بمثابة بداية جديدة للابيض في مشوار البطولة، خاصة أن المباراة في مرحلة مهمة، وأضاف: نعلم أن الجمهور غير راض عن مستوى المنتخب في مرحلة المجموعات رغم صدارتنا للمجموعة، لكننا سنعمل ضد قيرغيزستان على تحقيق الفوز بأداء جيد، ونسال الله أن يوفقنا في هذه المهمة.

وأشار محمد أحمد إلى صعوبة المباراة وقال، إنها أمام منافس متطلع ومتطور سيدخل اللقاء بهدف إثبات وجوده، وفي ذات الوقت سيلعب بدون ضغوط عنيفة.



لوكس: منتخبنا تدرّب بقوة

أبوظبي - البيان الرياضي

ذكر فيتالي لوكس مهاجم وهداف قيرغيزستان أنه حريص على هز شبك منتخب الإمارات، مشيراً إلى تطلعه المستمر للمساهمة مع زملائه اللاعبين في تحقيق الانتصارات، وأضاف: أحرزت 3 أهداف في شبك الفلبين بمساعدة ودعم زملائي، قبلها أيضاً أحرزت في الدوري الألماني، كلها أشياء ترفع معنوياتي، أعتقد أنني أعيش الجانب المشرق في مسيرتي الكروية، خلال هذه الفترة وسأحاول أن أعمل على تحقيق إنجاز بإحراز أهداف في مرمى الإمارات تساعدنا على التأهل.

وأكد لوكس جاهزية جميع أفراد الفريق، ذاكراً أن المنتخب تدرّب بقوة.



أبوظبي - أحمد عيسى

وتاييلاند، وفوز على الهند. ويسعى منتخبنا لمواصلة مشواره في البطولة، بعد نجاحه في بلوغ نصف النهائي خلال النسخة الماضية، واستعد «الابيض» للقاء اليوم بتدريبات عمل خلالها الجهاز الفني على تهيئة اللاعبين، ووضع خطة الفوز، وسيدخل زاكبروني للقاء بكامل عناصره مع استعادة سيف راشد، الذي كان قد أصيب عقب المباراة الأولى أمام البحرين، وسيكون راشد من ضمن خيارات الجهاز الفني في لقاء اليوم. وعلى الجانب الآخر يقف القرغيزي متأهباً للقاء بروح معنوية عالية، بعد أن أكمل إعداده البدني، ليدخل لقاء اليوم بطموح الفوز ومواصلة الإنجازات بمجموعة من اللاعبين الذين قدموا مستويات جيدة في البطولة، بقيادة فيتالي لوكاس أبرز نجوم الفريق صاحب الثلاثية في شبك الفلبين.

يلتقي منتخب الإمارات لكرة القدم منتخب قيرغيزستان عند التاسعة مساء اليوم على ملعب استاد مدينة زايد الرياضية لحساب دور الـ 16 من بطولة كأس آسيا الإمارات 2019 في خطوة جديدة تقرب الابيض من اللقب الآسيوي، حيث تقود إلى دور الثمانية من البطولة القارية، وتجمع المواجهة «الابيض» بتاريخه الجيد في البطولة مع قيرغيزستان المنتخب الباحث عن كتابة التاريخ، بعد بلوغه النهائيات الآسيوية للمرة الأولى في تاريخه، ونجح خلالها في تخطي مرحلة المجموعات بعد أن حل المنتخب ثالثاً في المجموعة الثالثة برصيد 3 نقاط نالها من الفوز على الفلبين، فيما تصدر منتخبنا مجموعته برصيد 5 نقاط نالها من تعادلين أمام البحرين



عبد القادر: دعم الجماهير

أبوظبي - البيان الرياضي

أكد عبد القادر حسن عضو لجنة العلاقات العامة والشؤون الاجتماعية باتحاد كرة القدم، أن جمهور الإمارات لا يحتاج إلى دعوة من أحد ليحضر إلى مباراة اليوم لأنه سيأتي من تلقاء نفسه، مؤكداً أنهم يثقون في حضور غفير للجمهور أمام قيرغيزستان وتشجيعه للاعبين بكل قوة. وقال عبد القادر: منتخبنا يحتاج إلى كل محبيه سواء من المواطنين أو المقيمين على أرض الملعب، ننتظر منهم جميعاً تشجيعاً يلهب حماس اللاعبين، خاصة أن مباراة اليوم مختلفة عن مباريات المرحلة الأولى، وأكثر صعوبة وأهمية، وبالتالي نريد مشاهدة جمهور غفير يملأ المدرجات ليساهم في تحقيق الفوز المنتظر، بإذن الله.

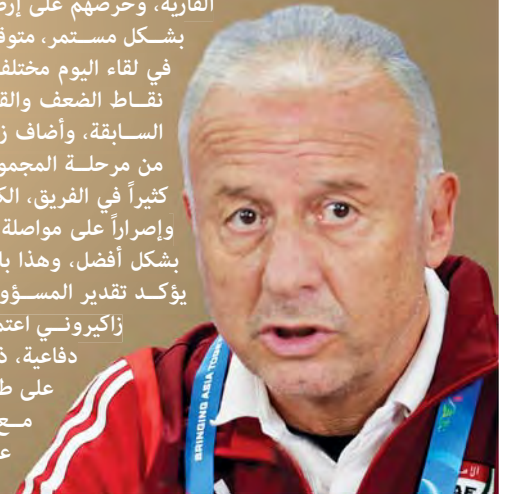


زاكبروني: أرى رغبة التنويع في عيون اللاعبين كريستن: مباراة لا تقبل الأخطاء

أبوظبي - البيان الرياضي

أكد الإيطالي زاكبروني مدرب منتخبنا الوطني، الجاهزية التامة للقاء اليوم ضد قيرغيزستان، وحرص اللاعبين على تحقيق الفوز، وتقديم مباراة جيدة، والتأهل إلى المرحلة المقبلة من بطولة كأس آسيا «الإمارات 2019».

وقال زاكبروني إنه يرى في أعيان لاعبيه رغبة التنويع بالبطولة القارية، وحرصهم على إرضاء جماهير الإمارات بشكل مستمر، متوقفاً أن يكون الأداء في لقاء اليوم مختلفاً، بعد الوقوف عند نقاط الضعف والقوة خلال التدريبات السابقة، وأضاف زاكبروني: بعد التأهل من مرحلة المجموعات، اختلف الوضع كثيراً في الفريق، الكل أصبح أكثر عزيمة وإصراراً على مواصلة المشوار في البطولة بشكل أفضل، وهذا بالتأكيد أحساس جيد، يؤكد تقدير المسؤولية والاهتمام، ونفى زاكبروني اعتياده على طريقة دفاعية، ذاكراً أنه ظل يعتمد على طريقة لعب متوازنة، مع تقدم 5 و6 لاعبين عند الهجوم على





لست وحدك

يبدأ منتخبنا الوطني الإماراتي اليوم مسيرته في دور ال16 من بطولة كأس آسيا للأمم في نسختها الإماراتية، عندما يلتقي مع منتخب فيرجيزستان الذي قدم نفسه لأول مرة، ونجح في الوصول إلى هذا الدور المتقدم، مؤكداً أنه أصبح معلوماً بعد أن كان مجهولاً!

والمنتخب الإماراتي ليس في حاجة الآن لنصائح أحد، فهو يملك من الخبرة والمعرفة بطبيعة هذه البطولات ولا سيما عندما تصل إلى نقطة خروج المغلوب.

لذا لن أتحدث كثيراً في ما يخصه إلا في ما ندر، فالأهم الآن هو دور جماهيره، ودور كل العوامل المساعدة، ففي بعض الأحيان تفعل هذه العناصر فعل السحر في نفوس اللاعبين.

والحضور الجماهيري اليوم بكثافة تفوق كل ما تقدم، كلها فوائد، فهي لن تهتف له وتسانده في كل أوقات المباراة ولا سيما في الأوقات الصعبة فحسب، بل وجودها وعندما يراها اللاعب وهو نازل إلى الميدان، ستثير فيه نخوته وغيرته على وطنه واسم بلده وتشد من أزره، وتدفعه دفعا بروح وثابة لكي يقدم ربما أضعاف ما عنده.

أما إن كان من كلمة موجزة فهي للاعبين وحدهم، وهي ليست على سبيل النصيحة قدر ما هي على سبيل التذكير، فنحن لا يهمنا اليوم سوى دورك أنت، سوى مستواك أنت، سوى أدائك أنت، نعم أنت وبس!

النظر للخلف ليس موعده اليوم، وليس مجاله، نحن نسيناه، انظر أمامك، فالكرة ما زالت في ملعبك.

من تجربة مباراة أمس بين الأردن ومفاجأة فيتنام نتعلم درساً قديماً جديداً قوامه أنه لا استهانة بأحد، فلكل منتخب تطلعاته وأحلامه ومطامعه وهي مشروعة لمن نظنه صغيراً فيبدو كبيراً. أخطر مواقف كرة القدم تأتي من الفرق التي تريد أن تصنع تاريخاً جديداً، ومنتخب فيرجيزستان من هذا الصنف!

كلمات أخيرة

■ بالمناسبة منتخب فيتنام أحرز فوزاً مستحقاً ولا عزاء للمنتخب الأردني الذي ظهر مجهداً مفككاً ولا سيما في الأوقات الحاسمة من المباراة!

■ لكل مباراة حقيقتها وظروفها، العجوها كما ينبغي لها، انتشروا بدون كرة، العجوا بشراسة، عضواً بالنواجذ فلا مجال!

■ وعلى خطى أغنية ليفربول الجميلة «لن نترك تسير وحيداً».

محمود الربيعي

AFC
ASIAN CUP
UAE 2019



ماجد حسن: سنقاتل في الملعب

أبو ظبي - أحمد عيسى

وعد ماجد حسن لاعب وسط منتخب الإمارات، كافة الجماهير بالقتال في أرضية الملعب اليوم ضد فيرجيزستان في مباراة دور ال16 من بطولة كأس آسيا «الإمارات 2019»، والعمل على تحقيق الانتصار حيث لا بديل عن الفوز مع تقديم مباراة متميزة من الناحية الفنية تبرهن قوة «الأبيض» وتفوقه وتتناسب مع نجاحه في صدارة المجموعة التي تأهل منها. وأوضح لاعب منتخب الإمارات، أن التركيز كبير في لقاء اليوم من كل زملائه اللاعبين الذين استعدوا جيداً للقاء مع وجود رغبة في تقديم أفضل ما عندهم خلال شوطي اللعب وأضاف: مباراتنا ضد فيرجيزستان مختلفة عن مباراتنا السابقة في مرحلة المجموعات لأنه لا يوجد بعدها تعويض ولا بد من الفوز من أجل التأهل ومواصلة المشوار في البطولة، وفي نفس الوقت أمام منافس يلعب كرة قدم جيدة ويستحق الاحترام، ودون شك منتخب فيرجيزستان لديه أيضاً طموحه ورغبته في الفوز لكن من يجتهد أكثر في أرضية الملعب سيتمكن من التأهل. كما أشار ماجد حسن، إلى جاهزية «الأبيض» وحرص كل لاعب على المشاركة والدفاع عن قميص المنتخب والمساهمة في إسعاد الجماهير وأضاف: هنالك 23 لاعباً كل لاعب منهم جاهز ومؤهل للمشاركة سواء ضمن التشكيلة الأساسية أو كبديل. وأشار لاعب وسط الإمارات، إلى وصول المنتخب إلى مرحلة متقدمة من

الانسجام والتفاهم، مؤكداً أنه يستطيع المشاركة في خانة المحور مع أي لاعب يحدده المدرب، وقال رداً على سؤال انسجامه مع علي سالمين، إن المعسكرات التي أقامها المنتخب مؤخراً استعداداً للبطولة خلقت تفاهماً وانسجاماً بين جميع اللاعبين وأضاف: بالنسبة لي جاهز لكل شيء والمشاركة مع أي زميل، وهذا حال بقية أفراد الفريق لأننا مجموعة واحدة وهدفنا واحد هو مصلحة المنتخب وتحقيق الانتصارات.

وأكد لاعب منتخبنا الوطني أن تركيزهم في الوقت الحالي ليس على التويج بالبطولة أو الخصم الذين سيقابلونه في مرحلة دور الثمانية، ذاكراً أن التحدي الذي ينتظرهم اليوم يتمثل في تخطي عقبة فيرجيزستان وأضاف: لا نريد أن نشغل تفكيرنا أو نتحدث عن لقب البطولة أو عن بقية المنافسين، لدينا مهمة صعبة أمام خصم قوي ومتطور نريد أن نتفوق عليه أولاً وبعدها يمكن التفكير في المهمة الأخرى لأن مواصلتنا في البطولة مرهونة بالفوز على فيرجيزستان أولاً أما الخسارة فتعني وداع المنافسة وهي نتيجة مرفوضة بالنسبة لهم. وشكر ماجد حسن جماهير الإمارات على الدعم خلال الجولات الماضية وقال إن الجمهور هو السلاح الذي يقاثلون به في كل المباريات ويستمدون منه القوة والطاقة وأضاف: نقدر كثيراً المساندة التي وجدناها من جماهيرنا الذين لبوا نداء الوطن بطريقة لا تستغرب عليهم ونريد منهم دعماً أقوى للمنتخب اليوم حتى تتواصل النتائج الإيجابية وننجز سوياً في عبور هذه المرحلة المهمة.

الزرعوني: النتيجة أهم من الأداء

أبو ظبي - أحمد عيسى

أكد هشام الزرعوني عضو مجلس إدارة اتحاد الإمارات لكرة القدم، عضو لجنة المنتخبات الوطنية، أن نتيجة فوز منتخبنا اليوم على فيرجيزستان، أهم من تقديم أداء متميز في اللقاء، مؤكداً أن الأبيض مطالب بالفوز، مع تقديم كرة قدم جميلة، ترضي تطلعات الجماهير، وتؤكد قوته، وأضاف: لكن ليس من المصلحة التألق في الأداء وخسارة النتيجة، نحن في مرحلة مفصلية، ومباراة يتأهل منها الفائز فقط، ولا يوجد تعويض بعدها، لذلك نشدد على ضرورة الانتصار، بغض النظر عن المستوى.

وأثنى الزرعوني على مستوى المنافس، مشيراً إلى أنه منتخب متطور، ويمتلك عناصر جيدة، وأن مباراة منتخبنا أمامه اليوم صعبة، مؤكداً أن مباريات المرحلة الأولى، كشفت عن تميز القرغيزي، رغم أن نتائجه لم تكن إيجابية، لكن أداءه كان جيداً أمام منتخبات قوية، مثل كوريا الجنوبية، التي كاد أن يحقق الفوز عليها.

ورفض وصف المباراة بالسهلة، مبيناً أنه لا توجد مهمة سهلة لأي منتخب في البطولة، خاصة في المرحلة الحالية، لأن كل المنتخبات التي تأهلت قوية، ولديها مجموعة من أفضل اللاعبين، وفي نفس الوقت، تمتلك رغبة قوية في المضي قدماً في البطولة، وأضاف: يجب عدم الاستهانة بأي منتخب، لأن احترام المنافس يقود للفوز، وكما قلت القرغيزستاني فريق جيد، ويستحق الاحترام، واللعب أمامه بجدية، وبإذن الله، ينجح منتخبنا في تخطي عقبتة.



أمل بوشلاخ: البيت متوحد خلف منتخبنا الوطني

دبي - إيهاب زهدي

أعربت أمل بوشلاخ، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة الإماراتي، عن سعادتها بالتجمع الآسيوي الحالي في نهائيات البطولة القارية، متمنيةً التوفيق لمنتخبنا في مباراته القارية اليوم، وتخطي الأدوار المقبلة وصولاً إلى المباراة النهائية، وطالبت الجماهير بالمزيد من الحضور والدعم لمنتخبنا الوطني حتى يحقق الهدف المنشود.

قالت أمل بوشلاخ: «منتخبنا الوطني لديه مهمة وطنية أمام فيرجيزستان اليوم، والجميع مطالب بمساندة ودعم (الأبيض)، والبيت متوحد بالفعل خلف منتخبنا، والجميع يساند منتخبنا الوطني في مهمته القارية، وكلنا ثقة بقدرات منتخبنا ولاعبيه على تخطي الصعاب ومرحلة الدور ال16، والوصول إلى الدور الثمانية، وطموحنا الفوز باللقب».

عن إمكانية استضافة الإمارات مستقبلاً لكأس آسيا لكرة القدم للسيدات، قالت أمل بوشلاخ: «سبق أن نظمنا بطولات وتصفيات للمراحل السنية الصغيرة للفتيات، ولدينا الآن تصنيف جيد على الصعيدين القاري والدولي، كما أننا نتصدر تصنيف دول الخليج، وهدفنا في المرحلة الحالية زيادة قاعدة اللاعبين الممارسات لكرة القدم من خلال زيادة الأندية، لأنه كلما زادت الأندية، زادت خبرات اللاعبين». وأضافت: «الخطوة الموضوعة لتطوير كرة القدم النسائية تسير وفق المخطط المرسوم».



السويدي: الأمانى الإماراتية ممكنة

دبي - إيهاب زهدي

تمنى سلطان صقر السويدي، الأمين العام السابق للهيئة العامة للرياضة، التوفيق لمنتخبنا أمام قرغيزستان في دور ال16 لكأس آسيا لكرة القدم اليوم، وقال: «مسؤوليات اللاعبين والجماهير، أكبر، لأن الأدوار الإقصائية ليست مثل الأدوار التمهيديّة الأولى، ودائماً ما تكون الأصعب، وعلى اللاعبين أن يضعوا نصب أعينهم، رفع اسم الإمارات في هذا المحفل الرياضي الآسيوي، ونعرف جميعاً أن المنافسة في مثل تلك البطولات الكبرى، أمر ليس سهلاً، ولكن بعزيمة الرجال، يمكن أن تتحقق كل الأمانى».

أشاد سلطان صقر السويدي، بالنجاح التنظيمي الكبير الذي تشهده النسخة الحالية في الإمارات، وقال: «شهادتنا مجروحة في تقييم البطولة الآسيوية الحالية، ولكن بشهادة الآخرين، هي أفضل النسخ الآسيوية تنظيمياً على الإطلاق، وهذا ليس مستغرباً من الإمارات، لأننا تعودنا على تنظيم الأحداث المتميزة، بداية من كأس آسيا في 1996، وصولاً إلى النهائيات الحالية 2019». وتابع: «يهمنا كذلك تميز منتخب الإمارات في المنافسة على لقب كأس آسيا، ونحن فخورون بأبناء الإمارات، وهذا التميز الذي نؤكد في كل البطولات التي أقيمت على أرضنا، وفخورون بذلك، والنجاح الذي تحقق لم يأت من فراغ، ولكن تم بتوفيق من الله، ثم دعم القيادة الرشيدة للرياضة والرياضيين في الدولة».



5 رسائل لـ «الأبيض» من نجوم 96

وعلى الجمهور ألا يركز في تفاصيل فنية من اختصاص المدرب ويحصر دوره فقط في التشجيع، وفي نسخة 96 حدثت مواقف عديدة كان للجمهور دوره المؤثر فيها مثل مباراة الكويت في الدور الأول التي تأخرنا فيها بهدفين ثم سجلنا 3 أهداف في الشوط الثاني، وفي مباراة العراق في الدور ربع النهائي وهكذا، حتى وصلنا للنهائي الذي خسرنه بركلات الترجيح.

تقييم مستوى

وقال حسن سعيد: المطلوب أيضاً من كل لاعب مراجعة نفسه وتقييم مستواه بعد كل مباراة، حتى لو شارك بديلاً لدقائق معدودة ليستفيد في المباراة التالية، وفي 96 كنا نتعامل بهذا النهج وكنا نعيش كـ«عائلة واحدة»، وأذكر أن كبار المسؤولين بقيادة سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد الكرة آنذاك كانوا قريبين من المنتخب ويحضرون الاجتماعات بين اللاعبين والجهاز الفني قبل وبعد المباريات، وأتمنى أن تكون الأجواء حالياً بذات الروح.

تفاصيل فنية

من جهته، طالب بخيت سعد أحد نجوم منتخب 96 وصاحب هدف الفوز الغالي في مرمى الكويت «3-2» بعدم التقليل من شأن المنتخب وعدم التدخل في تفاصيل فنية لا يعلم بها أحد غير المدرب، مبدياً حزنه للأداء الانطباعية من بعض المحللين، وقال: هناك ظروف صعبة ومعطيات لا بد من أن نضعها في الاعتبار واجهت المنتخب مثل إصابة لاعب مثل عموري قبل البطولة وعدم وجود الفرصة الكافية للمشاركة في الدوري للمهاجم أحمد خليل، وتأثر مستوى بعض اللاعبين من الإصابات، وبرغم ذلك قدم المنتخب وحقق نتائج أمله لتصدر المجموعة.

وأضاف بخيت سعد: علينا أن نقوم كل شخص بدوره بعيداً عن التدخل في أمور لا تخصه ولا يدري بها، والجمهور مطلوب منه المساندة والتشجيع وكذلك بعض المحللين، وعندما يعرف كل شخص دوره سوف نصل للنتيجة الأفضل، وهدفنا جميعاً الآن وصول المنتخب إلى أبعد نقطة ممكنة في البطولة.

روح الفريق

ويختتم جاسم الدوخي حديث نجوم منتخب 96 قائلاً: برغم أن الإصابة في معسكر الإعداد بألمانيا حرمتني من الدخول لقائمة المنتخب في تلك البطولة، إلا أنني كنت قريباً من زملائي اللاعبين، وكان أكثر ما لفت نظري وظل عالماً بذاكرتي هو الروح التي تعامل بها اللاعبون داخل وخارج الملعب، وهذه الروح انتقلت أيضاً للجمهور الذي تميز تشجيعه بالإيجابية، فلم يكن هناك أحد يميل للانتقاد بقدر ما يركز في مهمته كمشجع للمنتخب، واعتقد أن جمهورنا الآن قادر على إحداث الفارق وبث روح الحماس والإصرار في اللاعبين.



حسن سعيد: المطلوب التشجيع لا المشاهدة
بخيت سعد: لا لإطلاق الآراء الانطباعية
الدوخي: الروح قادتنا للنهائي قبل 23 سنة

تصوير: سالم خميس

دبي-ياسر قاسم

يظل وصول منتخبنا الوطني لنهائي كأس آسيا عام 96، النتيجة الأفضل في تاريخ المشاركة في البطولة، ولا سيما أن خسارة اللقب كانت بركلات الترجيح التي ابتسمت للمنتخب السعودي في تلك البطولة، والآن بعد 23 سنة يتكرر مشهد تنظيم البطولة في الإمارات، ورغم التباين واختلاف الظروف بين نسخة 96 و2019، إلا أن الدروس والعبر متوفرة للاستفادة منها في مشوار المنتخب الحالي، وخاصة عندما يكون الحديث على لسان نجوم منتخب 96، فكل منهم له تجربته وبصمته التي ساهمت في وصول المنتخب للمباراة النهائية، وقد وجه 5 منهم رسائل مهمة من أجل الذهاب بعيداً في النسخة الحالية.

مقارنة بين 23 سنة

في البداية، وجه حسن سعيد لاعب اتحاد كلباء ومنتخب الإمارات السابق، والذي سجل 3 أهداف غالية في نسخة 96، هدف في أندونيسيا وهدفان في مرمى المنتخب الكويتي، الأول افتتح به التسجيل في مباراة الدور الأول التي قلب فيها منتخبنا الوطني النتيجة من صفر-2 في الشوط الأول إلى 3-2 في الشوط الثاني، والثاني كان الهدف الأعلى في البطولة في الدور نصف النهائي حيث ذهب بمنتخبنا للمباراة النهائية، رسالة خاصة للجمهور ولللاعبين، حكي فيها أولاً عن الأجواء في نسخة 96، مشيراً إلى أن الجمهور كان له دور مؤثر في وصول «الأبيض» للمباراة النهائية، فيما تعامل اللاعبون في تلك البطولة بروح التحدي داخل الملعب ومراجعة النفس خارج الملعب للاستفادة من أي أخطاء وعلاجها في المباراة التالية.

بطولة خالدة

وأضاف نجم المنتخب الأسبق: كانت مشاهد تلك البطولة خالدة في الذاكرة وأكثر ما كان يميز المنتخب روح التكاتف والتعاون بين اللاعبين داخل وخارج الملعب، وفي نفس الوقت كان دور الجمهور مؤثراً، وبكل صراحة الجمهور الآن يحضر ولكنه لا يشجع كما السابق، وإذا استثنينا مباراة تايلاند الأخيرة التي لم يحضر فيها الجمهور بشكل جيد، فالجمهور الذي حضر في مباراتي البحرين والهند كان كبيراً ولكن تشجيعه لا يناسب هذا الحضور، وحرصت شخصياً على حضور مباراتنا مع الهند في الاستاد ولاحظت أن الجمهور لا يركز على التشجيع بقدر تركيزه على المشاهدة.

مضيفاً: لا أريد معاتبة جمهورنا الوفي، ولكن من الواجب التنبيه حتى يستفيد المنتخب من عامل الأرض والجمهور، وأتمنى أن تكون هناك نقلة إيجابية في التشجيع ابتداءً من مباراة اليوم، واعتقد أن لاعبي المنتخب الحالي لديهم الإمكانيات للذهاب بعيداً وتكرار الوصول للمباراة النهائية على أقل تقدير،

علي حسن:

تذكروا ما حدث مع إيفيتش

دبي-البيان الرياضي

رفض الكابتن علي حسن كابتن الوصل ومنتخب الإمارات، الانتقادات التي ظلت توجه لمدرّب المنتخب زاكيروني، وقال: من الظلم توجيه انتقادات حادة للمدرّب في هذا التوقيت، فالتقييم لا يمكن بهذا الشكل المتعجل، والعبرة دائماً بالنهايات وفي وقته المناسب، ومن خلال خبرتي كلاعب وكمدرب حالياً، ليس من المنطق أن نُقيّم المدرّب أثناء البطولة، ومثل هذه الآراء سلبية جداً، ويجب تهئية المناخ الملائم ومراعاة التوقيت لمثل هذه الآراء.

انتقادات كثيرة

ويضيف علي حسن: أتذكر هنا ما حدث في 96 وكان المنتخب تحت قيادة المدرّب الكرواتي إيفيتش الذي تعرض لانتقادات كثيرة في تلك الفترة، وفي بداية البطولة أيضاً بعد أن تعادلنا

أولاً مع كوريا الجنوبية، ولكن مع استمرار البطولة ولغة الأرقام، ثبت أن الانتقادات لم تكن في محلها، وقدم المنتخب ما هو مطلوب منه، وحتى الخسارة في النهائي أمام السعودية جاءت بركلات الترجيح التي لا يمكن معاتبة لاعب أو مدرّب فيها.

تهئية

وأوضح علي حسن: علينا جميعاً تهئية الجو المناسب للمنتخب سواء أكان جمهوراً أو إعلاماً، فاللاعبون يحتاجون فعلاً لمساندة معنوية، ولمست ذلك من حديث لأحد نجوم المنتخب. والانتقادات الانطباعية لا مجال عليها ونحن نخوض البطولة، فالمستوى ليس بذلك السوء حتى يتشامم البعض، والمنتخب تصدر مجموعته ومرشح قوي للذهاب للدور ربع النهائي، وبعده نحتاج خطوتين للمرور للمباراة النهائية، والمسألة ليست صعبة إذا وقفنا بشكل إيجابي مع اللاعبين.

عبدالرحمن الحداد:

المساندة المعنوية ضرورية

دبي-البيان الرياضي

أوضح عبدالرحمن الحداد لاعب الشارقة والمنتخب الوطني الأسبق، أن المساندة المعنوية للأبيض هي الحل في الوقت الحالي، هناك انطباع بأن المنتخب لم يقدم المستوى المطلوب في مرحلة المجموعات، ولكن في الحقيقة أن المنتخب بذل واجتهد وتصدر مجموعته ويجب النظر للمرحلة المقبلة بعيداً عن أي انطباعات سابقة والتعامل مع الوضع بروح عالية وإصرار للتقدم في المنافسة خطوة.. خطوة، مضيفاً: الكرة الآن عند اللاعبين والجمهور فعلى كل لاعب أن يحفز نفسه كما فعلنا نحن أثناء نسخة 96، فبعد كل مباراة كنا نطمح للفوز في المباراة التالية مهما كان مستوى المنافس وكنا نفكر في الفوز من أجل الوطن ومن أجل قيادتنا الرشيدة وجمهورنا الوفي، كل لاعب منا كان يحرص على تجهيز نفسه بشكل مثالي برغم أن مفاهيم الاحتراف لم تُطبق في تلك الفترة، ولكن التعامل كان احترافياً بدرجة كبيرة

من خلال مراعاة كل لاعب للتغذية الصحية والراحة المطلوبة وكلها مبادئ احترافية تم تطبيقها بشكل تلقائي من أجل الوطن ومن أجل إسعاد الجمهور.

ويواصل الحداد: ربما تكون هناك بعض الآراء والتحفظ على مستوى المنتخب حالياً، ولكن لاحظت قسوة من بعض الإعلاميين والجمهور يتأثر بهذه الانتقادات ومن الواجب المساندة بقوة بعيداً عن التدخل في الشأن الفني، وفي مرحلة المجموعات السابقة مهم جداً تحقيق النتائج وتصدر المجموعة وبحمد الله تحقق ذلك، ومشوار البطولة طويل ولا يمكن ظهور أي منتخب بمستوى عالٍ من أول مباراة حتى النهاية، والمنتخب قادر على تقديم أفضل مما قدمه ومؤهّل للوصول للمباراة النهائية إذا تكاتف الجميع بشكل إيجابي وقام الجمهور بالذات بدور قوي في المدرجات، ولا ننسى أن مباريات «خروج المغلوب» تختلف تكتيكياً وفنياً عن المباريات السابقة، وروح التحدي فيها تقود للنتائج المرجوة.



طريق الأبيض سالك نحو النهائي

تجنب الأبيض الطريق الصعب في الأدوار المقبلة لكأس آسيا بعدما تصدر مجموعته الأولى وسيواجه أفضل ثالث المجموعة الثالثة: فيرغيزستان ولم يصطدم بمتصدري المجموعات الأخرى. ومسار المنتخبات في البطولات الكبرى عامل حاسم في الوصول إلى اللقب، إذ لا يكفي أن تكون قوياً بل بلوغ الهدف، فقد يضعك مسارك أمام منافس كبير يحكم عليك بالخروج. ويبدو أن الحظ يقف إلى جانب منتخبنا تماماً مثلما حصل في خليجي 23 وسينفادي الصدام مع الكبار في الأدوار النهائية.

79%

يحتل الأبيض الترتيب العاشر في دقة التمريرات خلال الدور الأول، بنسبة 79%، ويأتي السعودي في المركز الأول بنسبة 89%، وفي المركز الثاني كوريا الجنوبية بنسبة 88%، ثم أستراليا بنسبة 85%.

06

احتل مدافع منتخبنا بندر الأحبابي، المركز السادس بين مدافعي المنتخبات المشاركة، في حسن التحول من الدفاع إلى الهجوم، من خلال سرعته وحيويته.

02

يتصدر علي مبخوت صدارة هدافي المنتخب بعد أن سجل هدفين، الأول في مرمرى الهند، والثاني في مرمرى تايلاند، لتكون ثاني مباراة على التوالي يسجل خلالها مبخوت في مرمرى تايلاند.

16

احتسبت لمنتخبنا الوطني 16 ضربة ركنية خلال منافسات المرحلة الأولى، واحتسب لمنتخب عمان 27 ركنية، ولأستراليا 24 ركنية، ومنتخب البحرين 22.

المواجهات المحتملة لمنتخبنا في الأدوار المقبلة



آسيا 9

سوق باردة

11%

من محترفي القارة الصفراء ينشطون في أوروبا

دبي - عدنان الغربي، وعلي الظاهري

تعدّ نهائيات كأس أمم آسيا إحدى أهم بطولات كرة القدم في العالم، حيث تحتل المركز الخامس من ناحية الأهمية بعد نهائيات كأس العالم وبطولة أمم أوروبا وكأس أمم أفريقيا وكوبا أمريكا لكنها لا تعتبر وجهة مفضلة للسماسرة ووكلاء اللاعبين، حيث يصنّفها البعض بـ«سوق باردة» عكس نهائيات كأس أمم أفريقيا وكوبا أمريكا التي توفد لها أغلب الأندية الأوروبية كشافها ومسؤولي التعاقدات لمعاينة اللاعبين واكتشاف المواهب الجديدة.

ويشكل اللاعبون الأفارقة المحترفون في أوروبا أكثر من 60% من لاعبي المنتخبات الوطنية بينما لا تتجاوز هذه النسبة 11% في المنتخبات الآسيوية، حيث يبلغ عدد اللاعبين الآسيويين الناشطين في الدوريات الأوروبية 72 لاعباً من أصل 635 لاعباً مسجّلين في النهائيات الآسيوية المقامة حالياً في الإمارات منهم 480 قادمون من الدوريات المحلية و155 محترفون خارجها بواقع 72 في أوروبا و76 في الدوريات الآسيوية و4 لاعبين في دوريات أمريكا الجنوبية و3 في شمال أفريقيا.

7 منتخبات

وهناك 7 منتخبات آسيوية لا تضم قوائمها أي لاعب محترف خارج دورياتها المحلية، وهي الإمارات والسعودية وتايلاند والهند والصين وفيتنام وقطر، بينما تصدر أستراليا المنتخبات بضم 21 لاعباً ينشطون خارج الدوري المحلي من أصل 27 لاعباً مسجّلين في قائمتها الرسمية من بينهم 18 في الدوريات الأوروبية، ثم تأتي كوريا الجنوبية بـ14 لاعباً بواقع 7 في أوروبا و7 في الدوريات الآسيوية، وتضم قائمة سوريا 17 لاعباً يحترفون في دوريات خليجية وعربية، ثم اليمن بـ14 لاعباً ينشطون في منطقة الخليج فقط، وتضم إيران 12 لاعباً منهم 9 في أوروبا و3 في الدوري القطري، واليابان 12 لاعباً يحترفون جميعاً في أوروبا، بينما شارك المنتخب الفلسطيني بـ8 لاعبين منهم 4 في دوريات أمريكا الجنوبية ولاعبان بين الدوري المصري والمغربي.

لاعبون من الخارج

وتضم تشكيلة النشأى 4 لاعبين من خارج الدوري الأردني، والفلبين 8 لاعبين منهم 3 في أوروبا و5 في الدوري التايلندي، والعراق 8 لاعبين أيضاً منهم 3 في أوروبا و4 في الدوريات الخليجية ولاعب واحد في الدوري التونسي، وشارك لبنان بـ4 محترفين من خارج الدوري المحلي منهم 3 في أوروبا ولاعب واحد في الدوري الإماراتي هو المدافع جوان العمري، بينما لعبت كوريا الشمالية بـ6 لاعبين محترفين خارج دورياتها بواقع 4 أوروبيين ولاعبين اثنين في اليابان، وأوزباكستان بـ7 لاعبين منهم لاعبان اثنان في الدوري الروسي، ولاعبون يحترفون في دوريات اليابان والصين وكوريا الجنوبية ولاعب واحد في الدوري الإماراتي هو محترف نادي الشارقة شو كوروف، ودخل منتخب غيرقزستان البطولة بـ7 لاعبين منهم 5 في الدوريات الأوروبية ولاعبان اثنان في بنغلاديش، وعمان بـ6 لاعبين منهم لاعب واحد في الدوري المالطي و5 في الدوريات الخليجية وضمّت تركمانستان 3 لاعبين أحدهم في الدوري التشيكي ولاعب في الدوري الأوزبكي والثالث في الدوري الهندي، وضمّت البحرين لاعباً واحداً محترفاً في أوروبا ولاعبين اثنين في الدوري الكويتي.

اقتراب النهاية

ومع اقتراب البطولة من نهايتها، لم يسجل سوق الانتقالات إلا صفقة واحدة تم حسمها وهي تعاقد الهلال السعودي مع المدافع الأسترالي ميلوس ديچينيك (24 عاماً)، لمدة ثلاث سنوات ونصف السنة، قادماً من نادي رد ستار بلغراد الصربي، والذي شارك معه اللاعب في 33 مباراة في جميع المسابقات. من المقرر أن ينضم ديچينيك، والذي خاض 22 مباراة مع منتخب أستراليا، للهلال عقب نهاية المشوار الأسترالي في كأس آسيا 2019. وأشارت بعض المصادر إلى أن عيون الأهلي المصري كانت تراقب المدافع السوري أحمد الصالح بهدف ضمه إلى صفوفه خاصة أن اللاعب السوري لا يعتبر

المرزوقي: ندرة المواهب

اعتبر فيصل المرزوقي وكيل اللاعبين، أن ندرة المواهب في آسيا أحد أهم الأسباب التي تجعل السماسرة والوسطاء غير متحمزين لمتابعة نهائيات كأس أمم آسيا عكس ما نشاهده في أمريكا اللاتينية وأفريقيا وأوروبا، إضافة إلى أن هناك دوريات معروفة في آسيا في تكوين لاعبين قادرين على اللعب في أوروبا مثل اليابان وكوريا الجنوبية بشكل خاص، فيما يفضل لاعبو الخليج اللعب في الدوريات المحلية، لأنهم يحصلون على امتيازات مالية جيدة، وقال: اللاعبون المميزون في آسيا قليلون، وشخصياً لا أهتم بالحضور إلى المباريات من أجل متابعتهم، يكفي المشاهدة عبر القنوات التلفزيونية.



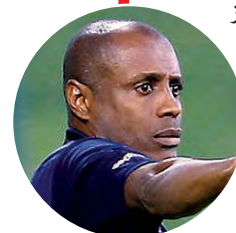
نجم محمد: أعلى سعراً وأقل فناً

قال العراقي نجم محمد، وكيل لاعبين، إن المستوى الفني لآسيا يعتبر محدوداً بصورة عامة بغض النظر عن المنتخبات المعروفة على مستوى القارة مثل اليابان وكوريا الجنوبية والتي نجحت في تصدير لاعبين إلى أوروبا، مشيراً إلى أن اللاعب الآسيوي أعلى سعراً بالمقارنة مع اللاعب الأفريقي رغم أن الأخير يعتبر أفضل من الناحية الفنية. وصرح نجم محمد بأن سوق اللاعبين في نهائيات كأس أمم آسيا يعاني من الركود مقارنة بأفريقيا وغيرها من النهائيات الأخرى، ويعتبر أمراً طبيعياً بسبب غلاء الأسعار، حيث يأخذ اللاعب الآسيوي 10 أضعاف ما يتقاضاه اللاعب الأفريقي.



باروت: «الاستقرار» يحدّ من الاحتراف

رأى المدرب الوطني عيد باروت، أن الاستقرار المادي لبعض الدوريات الآسيوية من أبرز أسباب عدم احتراف اللاعب الآسيوي في الدوريات الأجنبية. واستطرد: تتساءل من هو اللاعب الآسيوي أو الخليجي الذي يستحق اللعب في أوروبا؟ لاعبو الخليج ليسوا بحاجة إلى الاحتراف الخارجي، نتيجة استقرارهم مادياً في بلادهم.



منذر علي: توقيت البطولة لا يخدم الانتقالات

أكد منذر علي لاعب المنتخب الأسبق ووكيل لاعبين حالياً، أن المواهب تعد عملة نادرة حتى على مستوى العالم وليس على مستوى قارة آسيا وحسب، وأضاف إن الفترة الأخيرة لم تفرز نجوماً عالميين سوى اللاعب الفرنسي كيليان مبابي، مشيراً إلى أن موعد بطولة كأس أمم آسيا في الشتاء يتعارض مع السوق الأهم وهو الميركاتو الصيفي الذي تكثر فيه الصفقات على مستوى جمع فرق العالم، بينما لا يشهد «ميركاتو» الشتاء المتزامن مع البطولة سوى تغييرات بسيطة للضرورة لتصحيح مسار الفرق.



3

المحترفون في
شمال أفريقيا



8

4

المحترفون في
الأرجنتين والتشيلي



17

72

المحترفون
في أوروبا



21

76

المحترفون داخل
القارة



3

480

لاعبو الدوريات
المحلية الآسيوية



0

635

اللاعبون المسجلون
في البطولة



0



0

عدد المحترفين (خارج الدوريات المحلية)

مسعود: افتقاد الطموح

ديي - البيان الرياضي

قال وكيل اللاعبين التونسي جلال الدين مسعود أن موعد البطولة، الذي جاء بعد غلق باب الانتقالات في الدوريات الأوروبية، التي تعتبر السوق الأكبر للاعبين في العالم من الأسباب التي تقف وراء عزوف السماسرة والوسطاء على حضور نهائيات كأس أمم آسيا، وأضاف: لا يمكن أن يتعاقد ناد أوروبي مع لاعب ويتركه مجمداً إلى غاية فتح باب الانتقالات المقبلة، إضافة إلى افتقار الكرة الآسيوية للمواهب باستثناء بعض الدوريات مثل اليابان وكوريا الجنوبية وأستراليا، وهناك لاعبون يفضلون البقاء في دورياتهم مثل الخليج لحصولهم على رواتب خيالية لا يمكن إيجاد مثيل لها في العالم.

وأضاف: اللاعبون الذين خطفوا الأنظار في نهائيات آسيا قليلون جداً، وهو ما يفسر المتابعة الضعيفة للبطولة من قبل السماسرة والفنيين، آسيا سوق بارد، وأغلب اللاعبين لا يملكون الطموح للعب في أوروبا.

عمر الصادقي: أقل جودة

وصف التونسي عمر الصادقي، وكيل لاعبين، اللاعب الآسيوي بأنه أقل جودة من حيث المستوى الفني بالمقارنة مع اللاعبين الآخرين في أفريقيا وأمريكا الجنوبية، وقال إن القارة الصفراء تعاني من ندرة المواهب والنجوم، وذلك يترجمه الواقع في نهائيات كأس آسيا، مبيناً أن خطوة الاحتراف جاءت متأخرة في دول آسيا.

وذكر الصادقي أن بعض الدوريات في آسيا بدأت تغري اللاعبين لديها بعدم الاحتراف في الخارج مثل الصين وبعض دول الخليج، ما جعل اللاعب يصرف النظر عن خوض تجربة الاحتراف في الخارج والبقاء من أجل اللعب في الدوري المحلي، مشيداً بتطور الكرة في بعض الدول لعل أبرزها اليابان وكوريا الجنوبية.

العامري: المميز يفرض نفسه

صرح عادل العامري وكيل اللاعبين، أن سوق الانتقالات في آسيا يكون بارداً خلال النهائيات؛ لأن أكثر من 90% من اللاعبين مرتبطون بعقود مع أندية، وقال: «تختلف السوق الآسيوية عن غيرها في أفريقيا وأوروبا. واللاعبون الآسيويون المميزون بعدد أصابع اليد، وحتى على صعيد المنتخبات لا يوجد منتخب خطف الأنظار إليه بشكل كبير».

وأوضح العامري، أن كرة اليابان وكوريا الجنوبية مازالت تغرد خارج السرب من ناحية تطبيق الاحتراف وجودة اللاعبين، مشيراً إلى أن اللاعب المتميز يفرض نفسه.

وأكد العامري، أن الوضعية المريحة للاعبين في دول الخليج مثل السعودية والإمارات والكويت تجعلهم يرفضون الانتقال للعب في دوريات أخرى.

480
لاعباً دولياً قادمون
من الدوريات المحلية

لاعباً أجنبياً في الدوري المصري، كما ترصد عيون السماسرة نجم منتخب العراق الصاعد مهند علي، وأشارت مصادر إعلامية إلى أن اللاعب تحت مجهر بوروسيا دورتموند والاتحاد السعودي، فيما اقترب حسن معتوق مع العودة إلى الدوري الإماراتي، وأشارت مصادر إعلامية أخرى إلى إمكانية انتقال حارس مرمى المنتخب الأردني عامر شفيق إلى الدوري السعودي.

أزمة الرواتب

وهناك أسباب عديدة جعلت بطولة أمم آسيا وجهة غير مفضلة للسماسرة، في مقدمتها الرواتب العالية لنجوم القارة في دورياتهم المحلية وخاصة في الخليج والصين والهند، وموعد إقامة البطولة الذي جاء خارج فترة الانتقالات الشتوية التي أغلق بابها في أوروبا، إضافة إلى ندرة المواهب في المنتخبات الآسيوية وتواضع مستواها الفني، في المقابل تعتبر ملاعب البطولة الأفريقية سوقاً حقيقية لعقد الصفقات، خاصة وأن كأس أمم أفريقيا تتزامن مع الميركاتو وفتح باب انتقالات اللاعبين في مختلف أنحاء العالم.

كما أصبحت بطولة كأس الأمم الأفريقية (للاعبين المحليين) والمعروفة اختصاراً بـ(الشان) بطولة (لتسويق اللاعبين) في المقام الأول وتوفير بدائل للمنتخبات الوطنية التي ينشط لاعبوها خارج دورياتها المحلية، سواء في أوروبا أو الدول العربية والآسيوية.

وتعد بطولة كوبا أمريكا 2019 تحت 20 عاماً، التي انطلقت 17 الجاري في تشيلي من أكثر البطولات التي يحضرها الكشافون لمتابعة المواهب الشابة واستقطابها للأندية الأوروبية، ومن بين الأسماء التي برزت في النسخة الماضية لوتارو خافيير مارتينيز (مواليد 22 أغسطس 1997)، وهو لاعب كرة قدم أرجنتيني محترف يلعب في مركز المهاجم لنادي إنتر ميلان الإيطالي والمنتخب الأرجنتيني، والبرازيلي فيليب فيزيو والفنزولي يانجيل هيريرا والأوروغوياني رودريغو بنتاكور. وتحظى مسابقة كوبا أمريكا للمنتخبات أقدم مسابقة كرة قدم في تاريخ كرة القدم باهتمام واسع من سماسرة اللاعبين والوسطاء من مختلف الدوريات حول العالم وخاصة من أوروبا ودوريات الخليج لاقتناص أفضل اللاعبين.

ويلعب السماسرة والوسطاء الدور الرئيسي في سوق الانتقالات في كرة القدم، حيث أعلن الاتحاد الدولي للعبة في ديسمبر الماضي أنهم حصلوا على 2,14 مليار دولار في انتقالات اللاعبين منذ يناير 2013.

حمود : ندرة المهاجم

أكد الأسطورة حمود سلطان، حارس منتخب البحرين الأسبق، أن ندرة المهاجم الآسيوي من الطراز الرفيع وراء قلة اهتمام وكلاء اللاعبين والأندية الخارجية ببطولة كأس أمم آسيا، وقال حمود سلطان إن اللاعب المهاجم هو الأكثر طلباً في مختلف سوق انتقالات، وقارة آسيا تفتقد النوعية الجيدة من اللاعبين على خلاف أفريقيا، مضيفاً أن آسيا عموماً ودول الخليج على وجه الخصوص، كانت تمتلك أسماء لامعة من اللاعبين الذين لم يكونوا تحت المجهر العالمي بسبب ضعف التسويق وقلة وكلاء اللاعبين بالمقارنة مع المشهد اليوم والطفرة التكنولوجية في عالم التواصل والفضاء الحديث.

وأضاف حمود سلطان أن دور المجموعات في بطولة كأس أمم آسيا «الإمارات 2019»، لم يشهد وجود لاعبين بارزين يستحقون المتابعة العالمية، إلا أن مهمة السماسرة وكلاء اللاعبين الرسمية ستبدأ مع انطلاق الأدوار المتقدمة والحاسمة بداية من دور الـ16 نظراً لحاجة هذه المرحلة إلى تقديم مستوى مميز على المستطيل الأخضر.

وأوضح حمود سلطان أن معظم اللاعبين حالياً ملتزمين بعقود مستمرة حتى نهاية الموسم، وخطة التعاقد مع اللاعب في الشتاء وهو الفصل الذي يشهد إقامة البطولة قد يكلف النادي الراغب في شراء لاعب آسيوي مبالغ مالية طائلة، مبيناً أن المستوى الفني للبطولة يلعب دوراً مهماً في التحكم بعملية التسويق للاعبين، حيث تعتبر بطولة كأس أمم آسيا أقل مستوى من البطولة الأفريقية أو بعض البطولات العالمية الأخرى. وأشاد حارس منتخب البحرين الأسبق باحتراف بعض لاعبي الأحمر البحريني في أوروبا، أبرزهم عبدالله يوسف الذي يلعب في التشيك، ومحمد الحردان الذي يلعب في نادي فايله الدنماركي، إلا أنه لم يكن ضمن خيارات مدرب منتخب البحرين الحالي.

201

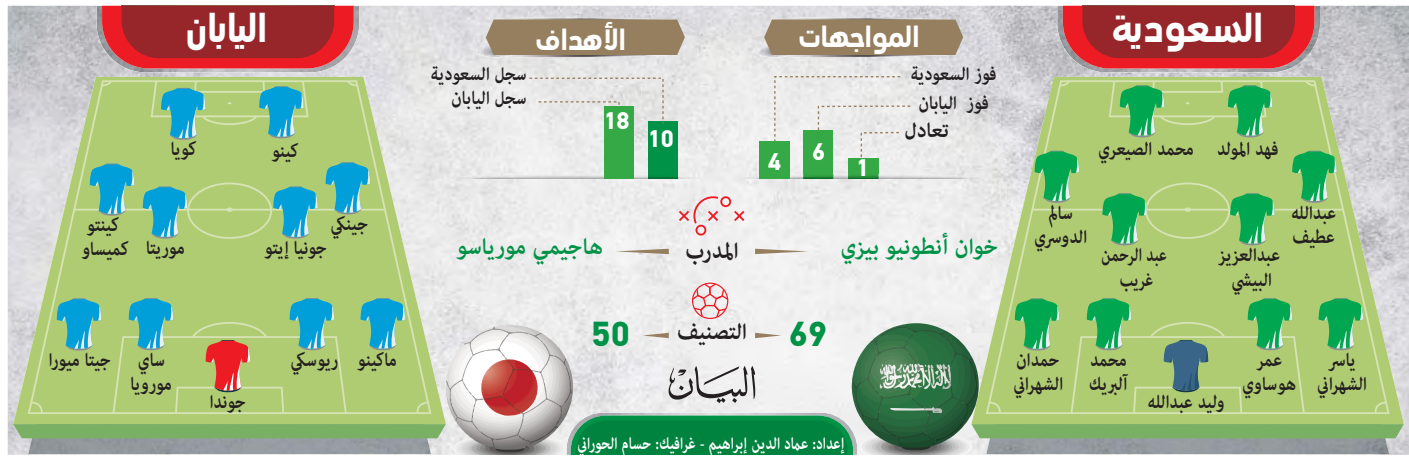
السماسرة

60%

من لاعبي المنتخبات
الأفريقية في دوريات
القارة العجوز

غرافيك: أسيل الخليفي

البيان



السعودية واليابان.. قمة الغرب والشرق



على تخطى عقبة المنتخب الياباني العنيد، لأجل مواصلة مسيرته نحو مواجهة النهائية، وتحقيق لقبه الرابع في تاريخ البطولة، حيث توج الأخضر بلقب البطولة ثلاث مرات سابقة، كان آخرها عندما استضافت الإمارات البطولة أيضاً، وذلك في 1996.

فيما توج المنتخب الياباني بثلاثة من ألقابه الأربعة في البطولة، في النسخ الخمس الماضية، فيما كان اللقب الأول للفريق في 1992، وبيحث في هذه النسخة، عن لقبه الخامس، ويدخل مواجهة اليوم بوصفه بطل المجموعة السادسة، والتي ضمت بجانبه منتخبات عمان وأوزبكستان وتركمانستان، لكن رغم عن صدارته لمجموعته، لم يظهر الياباني بالمستوى المعروف به، خاصة خلال مشاركته في نهائيات كأس العالم 2018، والتي استحق فيها الإشادات.

الشارقة - عماد الدين إبراهيم

يشهد ملعب استاد الشارقة، في الثالثة من عصر اليوم، مواجهة السعودية واليابان، ضمن مباريات دور الستة عشر، ضمن فعاليات كأس أمم آسيا، في نسخته السابعة عشر، والتي تلعب في ضيافة الإمارات، وتعتبر مواجهة اليوم، أقرب للنهائي المبكر، وقمة حقيقية بين قطب مميز في الشرق، ونظيره في الغرب الآسيوي، ما يجعلها حافلة بالتحديات والندية والإثارة، خاصة أنها في مرحلة الأدوار الإقصائية بخروج المغلوب.

المنتخب السعودي يدخل مواجهة اليوم، بعد أن ترقى لدور الستة عشر في المركز الثاني، لحساب المجموعة الخامسة برصيد 6 نقاط، ويعمل في لقاء اليوم



ديربي الفن

مواجهة السعودية واليابان أستطيع أن أطلق عليها ديربي التاريخ والفن، نهائي مبكر لبطولة كأس آسيا 2019، ومن سوء حظ الجماهير أن يلتقي المنتخبان في دور ثمن النهائي، المنتخبان متساويان نوعاً ما تاريخياً وفنياً، فالمنتخبان حققا لقب البطولة أكثر من مرة وشاركا في كأس العالم أكثر من مرة.

التاريخ لا يهيم في مثل هذه البطولات سوى من الناحية النفسية لبعض المنتخبات قليلة الخبرة، نعود إلى الجانب الفني، وهو الذي أرى أنه متساو نوعاً ما، وإن كان هناك كفة بسيطة تميل ناحية المنتخب السعودي، والسبب هو خسارة الأخضر المباراة الأخيرة في مرحلة المجموعات.

وبالتأكيد أن المنتخب السعودي لا يغفل الرغبة والهدف الثاني لليابانيين في رد الثأر من الخسارة الأخيرة في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2018.

عودة سالم الدوسري الذي يمثل النقل والثقة الواضحة للاعبين في وسط الملعب، ويسر الشهراني الظهير العصري الذي يجيد المهام الدفاعية والهجومية بمهارة، سيعزز من قوة المنتخب السعودي فنياً وحتى معنويًا للاعبين.

إذا حافظ المنتخب السعودي على شبابه في الربع ساعة سأدير ظهري للملعب استعداداً لدخول أجواء الفرح بالتأهل إلى دور ربع النهائي، ليس تقليداً في المنتخب الياباني العريق، ولكن ثقة في لاعبي المنتخب السعودي، ولعل إمارات التسامح، فال خير على المنتخب السعودي الذي حقق اللقب القاري من هنا عام 1996.

عبد الرحمن مشيب

صحيفة الرياضية السعودية

بيزي: لا مجال للأخطاء في هذه المرحلة مورياسو: التركيز والدقة عاملان حاسمان

يتميزهم في هذه البطولة، لكنهم جاهزون لمواجهة هذه النجوم العالمية بثقة عالية وجاهزية مبكرة، والمباراة اليوم تحتمل الاحتمالات كافة، وكذلك حال الفوز، فإن المواجهة المقبلة أيضاً تحتمل الاحتمالات كافة.

من ناحيته، قال مدرب المنتخب الياباني هاجيمي مورياسو إنهم جاهزون لمواجهة اليوم بروح معنوية عالية لأجل الترقى إلى الدور المقبل من البطولة، والبطولة الآن وصلت إلى مشارفها النهائية، وهو أمر يتطلب مزيداً من التركيز، وكان مران أمس مهماً بالنسبة إليهم لوضع اللمسات الأخيرة للمواجهة، مؤكداً أنه في مرحلة المجموعات اختار 22 لاعباً، وفي المباراة يجب أن يعمل على اختيار لاعبيه بدقة لأجل ضمان الفوز والترقي للمرحلة المقبلة، وهي ستكون أسلحتنا في مواجهة الأخضر السعودي اليوم.

وأكد أن فوزهم في ثلاث مباريات في دور المجموعات لا يعني أنها كانت مباريات سهلة، بل صعبة جداً، ولقاء اليوم سيكون أكثر صعوبة.

الشارقة - البيان الرياضي

قال خوان أنطونيو بيزي، مدرب المنتخب السعودي، إن طموحه عال جداً في مباراة اليوم، والطموح في الترقى إلى الدور المقبل، وصولاً إلى مراحل متقدمة في البطولة، وهو يعلم جيداً قوة المواجهة اليوم، ويثق ثقة كاملة بجميع اللاعبين، وهم في أتم الجاهزية، ولا توجد إيقافات ولا مصابون وسط صفوف الفريق. وأكد أن الأخضر السعودي نجح في التخلص من ذكريات المباراة الماضية، وأن مواجهة اليوم حياة أو موت، لأن الفريق الخاسر سيغادر إلى بلاده، لافتاً إلى أنه يملك قائمة كاملة في جميع الصفوف، وأن البدلاء في جاهزية العناصر الأساسية، وهم على أهبة الاستعداد للعب بتميز في أي لحظة، وهو ما حدث في عدد من المشاركات الدولية، خاصة في كوبا أمريكا، وفيها أشركنا 26 لاعباً.

ووصف المنتخب الياباني بأنه منتخب عالمي، لأنه يضم عناصر مميزة، لأنهم يلعبون في دوريات عالمية، وهو أمر

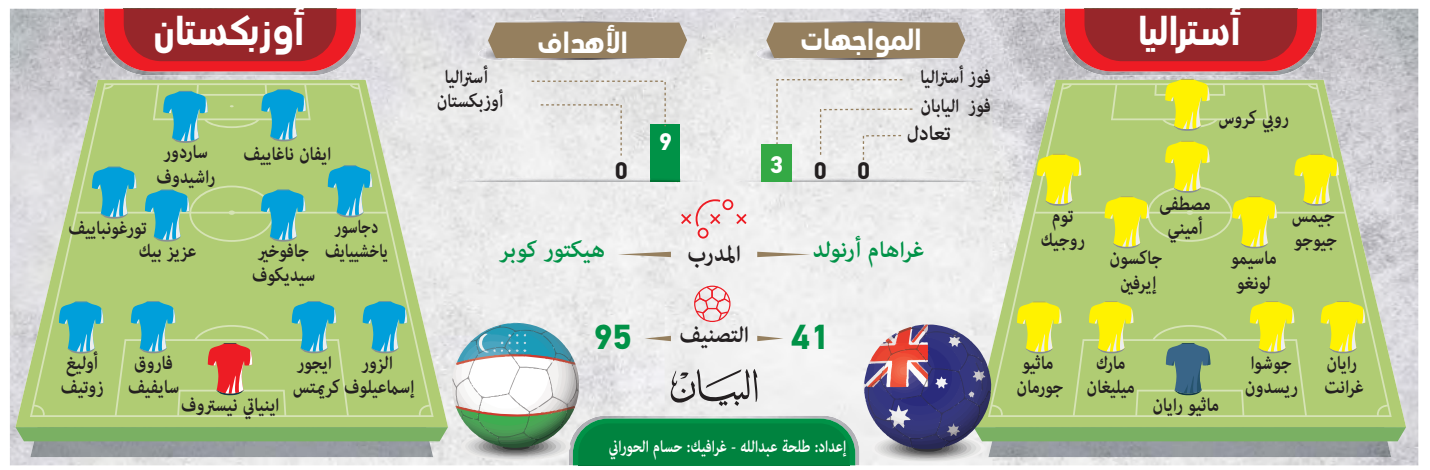
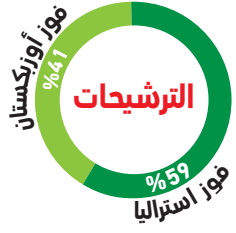


الكبسة في مواجهة السوشي

أعدت لجنة الضيافة في مجموعة الشارقة، أمس، أطباقاً خاصة لمواجهة السعودية واليابان اليوم لتكون الكبسة السعودية في مواجهة السوشي الياباني في مأدبة خاصة للمنتخبين والوفود الإعلامية المرافقة لهما.

وأكد بهجت عبد الله مدير المبيعات في مجموعة مطاعم النورس، أنه واستجابة لطلب اللجنة المنظمة تم إعداد قائمة طعام للمنتخبين اليوم خاصة المنتخب الياباني، الذي يعد السوشي وجبتهم المفضلة، فيما تعتبر الكبسة من الوجبات المفضلة في المملكة العربية السعودية. وتعد قائمة الطعام الياباني مفاجأة للمنتخب الياباني، الذي كان يتوقع قائمة طعام خليجية بالكامل.

أوزبكستان X أستراليا



الكانغارو والذئاب.. تحدٍ وثأر



طريق واحد

أبدأ من حيث محبة الشعب الياباني إلى اللغة العربية، حيث نجد كثيراً من أبناء اليابان تعلموا وأتقنوا اللغة العربية قراءة وكتابة، وهو أمر مبهّر، وأنا بدوري لدي محاولات في تعلم اللغة العربية، وذلك كوني صحافية محترفة، أنتقل في كثير من دول الشرق الأوسط، لتغطية المباريات والبطولات القارية والعالمية، وهذه النسخة السادسة من نهائيات أمم آسيا، أقوم بتغطيتها ابتداء من عام 2000، وحتى الدورة الحالية، التي أراها الأفضل والأروع في الدورات التي تابعتها، حيث تميزت بكرم وحفاوة رائعة من أهل وشعب دولة الإمارات، فضلاً عن كونها نسخة استثنائية في الجانب الفني، بمشاركة 24 منتخباً لأول مرة وهو أمر من شأنه أن يسهم في تطور المنتخبات الآسيوية وكرة القدم الآسيوية، بإتاحة الفرصة لعدد أكبر للمشاركة في النهائيات.

وحول مباراة اليوم، في تقديري الشخصي، أعتبرها نهائياً مبكراً للنسخة الحالية.

وكلا المنتخبين يعرفان بعضهما البعض جيداً، واللقاء يتطلب حذراً كبيراً من جانب منتخبنا الوطني الياباني، الذي يحتاج بشدة إلى الفوز في المواجهة، لأن المنتخب الياباني يعتبر جيلاً جديداً من اللاعبين، وهم بحاجة إلى الثقة لمواصلة مشوارهم بنجاح، والخسارة من شأنها أن تؤثر سلباً في هذه النجوم الواعدة من اللاعبين صغار السن وحديثي التجربة، لذا، لن تكون مواجهة اليوم سهلة.

اتسوكومتوكاوا

إعلامية من اليابان



جدية في تدريبات المنتخب الأسترالي | تصوير: سالم خميس

بهدف نظيف أمام منتخب النشامى الأردني، انتفض في الجولتين الثانية والثالثة، وحقق الفوز على فلسطين بثلاثية نظيفة، وسوريا بثلاثة أهداف لهدفين، ومن جانبه، بدأ المنتخب الأوزبكي مرحلة المجموعات بقوة، حيث تغلب بالجولة الأولى على المنتخب العماني بهدفين لهدف، وتابع حصص النقاط في الجولة الثانية، بالفوز على تركمانستان برعاية نظيفة، قبل أن ينتكس في الجولة الثالثة، ويخسر أمام الكمبيوتر الياباني بهدف لهدفين، وأكمل تحضيراته بحصة تدريبية أخيرة، أجراها أمس على ملعب المباراة، وبات في كامل جاهزته لمواجهة الليلة، كما أنهى الكانغارو الأسترالي، مناوراته الميدانية، بالتدريب الذي أجراه أمس، وعمد خلاله مدربه إلى التأكد من جاهزية اللاعبين فنياً وبدنياً، قبل أن يضع لمسائمه الأخيرة على الخطة والتشكيلة.

العين - طلحة عبد الله

يشهد استاد خليفة بن زايد، في السادسة من مساء اليوم، لقاء أستراليا (الكانغارو)، وأوزبكستان (الذئاب البيضاء)، ضمن دور الستة عشر من نهائيات أمم آسيا الإمارات 2019، في مواجهة التحدي والثأر، حيث يسعى الكنغر الأسترالي لمتابعة تفوقه التاريخي على المنتخب الأوزبكي، في حين يتطلع الأخير للثأر، ووضع حد للتفوق الأسترالي، وفي الذاكرة خسارته أمامه سداسية نظيفة في أمم آسيا 2011، غير أن الهدف الأهم بالنسبة لكلا المنتخبين، هو تحقيق الفوز، والصعود إلى ربع النهائي القاري، فالمنتخب الأسترالي يأمل في المضي قدماً بحملة الدفاع عن اللقب، الذي توج به النسخة الماضية، وبعد بدايته المتعثرة في مرحلة المجموعات بالخسارة

أرنولد: استفدنا من درس المجموعات ونعوّل على الخبرة كوبر: نحتاج إلى جهد أكبر في مواجهة حامل اللقب

العين - البيان الرياضي

اعتبر غراهام أرنولد، المدير الفني للمنتخب الأسترالي، أن مباراة اليوم أمام المنتخب الأوزبكي، تحمل قدراً كبيراً من الأهمية بالنسبة لطموحاتهم في حملة الدفاع عن اللقب، بعد أن تجاوزوا مرحلة المجموعات، وشدد على ضرورة التعامل مع المهمة بجدية كبيرة في مواجهة منافس قوي و متميز لديه حوافز كبيرة للمضي قدماً في مشواره بالمسابقة، وقال خلال المؤتمر الصحفي الخاص بالكشف عن استعدادات الكانغارو الأسترالي لمواجهة الليلة: خرجنا من مرحلة المجموعات بدروس ومكاسب نأمل أن تعيننا في تجاوز المنتخب الأوزبكي الليلة، كما نرجو أن تلعب خبرة اللاعبين دوراً إيجابياً في الحصول على مبتغانا، خصوصاً بعد أن درسنا المنافس ووضعنا تصوراً خاصاً لمواجهته مع ادراكنا أن المهمة لن تكون سهلة بعد



أن وصلت المنافسة إلى مرحلة لا مجال فيها للتعويض. من ناحيته يرى الأرجنتيني، هيكتور كوبر، المدير الفني للمنتخب الأوزبكي، أن مواجهة المنتخب الأسترالي الليلة تتطلب منهم مضاعفة الجهود والحذر من الوقوع في أخطاء مبارياتهم السابقة، لافتاً إلى أن المنافس هو أحد أفضل منتخبات آسيا قياساً على القدرات العالية للاعبيه، وشدد على ضرورة التركيز والالتزام بالتعليمات ومواجهة المنتخب الأسترالي بالأسلوب الذي يحد من خطورته، وقال إنهم سيقاتلون من أجل الدفاع عن حظوظهم في بلوغ المرحلة التالية من المسابقة الآسيوية والذهاب إلى أبعد مراحلها. وأكد كوبر أنه سيحافظ على أسلوب المنتخب الأوزبكي ولن يغيره لأجل مباراة واحدة فقط، بيد أنه سيضع يده على بعض النقاط التي يعتقد أنها ستساعدهم في تحقيق الفوز ومتابعة مشوارهم في البطولة.



فرصة تاريخية للأوزبكي

تعتبر مباراة اليوم فرصة تاريخية للمنتخب الأوزبكي، لوضع حد للتفوق الأسترالي بتحقيق الفوز والتأهل على حساب حامل اللقب إلى ربع نهائي مسابقة أمم آسيا 2019 الإمارات. وكان أكبر فوز حققه المنتخب الأسترالي على أوزبكستان بنتيجة 6 أهداف دون مقابل عام 2011، وتاريخياً ترجح كفة الكانغارو على الذئاب البيضاء في عدد مرات الفوز بنسبة كبيرة، حيث فاز في المواجهات الثلاث التي جرت بين المنتخبين، بل ولم يتمكن المنتخب الأوزبكي من الوصول إلى شبك نظيره الياباني خلال هذه المواجهات.



إعلامنا مختطف!

وصل الإعلام الرياضي، بغض النظر عن سلباته وإيجابياته، إلى مرحلة أصبح خلالها جزءاً لا يتجزأ من أي لعبة رياضية وعنصر له دور فعال فيها، فلم يعد بإمكانه الاستغناء عنها ولا هي بإمكانها الاستغناء عنه، ونقصد هنا كرة القدم بالذات.

ويعلم الجميع تأثير الإعلام على اللاعبين من حيث القيمة أو المستوى أو المرحلة الفنية، وأيضاً دوره في تحويل أضعف البطولات إلى حدث مهم والعكس صحيح بتحويل أقواها إلى لا شيء.

ما يعيننا اليوم هو بطولة أمم آسيا الحالية التي تستضيفها الإمارات بنجاح تنظيمي كبير، إلا أنها عانت من عدم وجود تغطية إعلامية تساوي حجم البطولة التي تجمع معظم المنتخبات في قارة آسيا، والتي استعد لها الأندية في الإمارات جيداً وبذلوا أقصى الجهود من أجل نجاحها، نعم لم يتم الإعلام بدوره وشابه قصور مزمع عانى منه منذ فترة ليست قصيرة، فقد شهد الوطن العربي تطورات مذهلة في فضائه الإعلامي فبرزت قنوات فضائية خاصة ومتخصصة في المجال الرياضي، مما كان له الأثر الكبير على اقتناء حقوق الأحداث الرياضية الكبرى مثل هذه البطولة، والتي تحدد مطالب مالية تعجزية ربما تتجاوز مستوى دخل الفرد العادي في عدة بلدان عربية من أجل اقتناء جهازها.

لمواجهة مثل هذا الاحتكار الذي يقتل مبادئ الروح الرياضية، ويعود بشكل سلب على إعطاء كل بطولة حقها من التغطية الإعلامية، يجب أن تكون هناك وقفة صارمة ضد تلك القنوات الإعلامية لتحديد مهمتها أولاً، ووضع أسس خاصة وخطوط حمراء لا يمكنها تجاوزها وفرض عقوبات رادعة وسنن تشريعات جماعية، تكفل حق المواطن العربي في متابعة الأحداث الرياضية الكبرى أسوة بالقرارات الأوروبية التي نصت على

أن كل عضو داخل الاتحاد الأوروبي بإمكانه اتخاذ تدابير وإجراءات، وفقاً لقانون يضمن عدم احتكار أي قناة أو هيئة تلفزيونية للأحداث الرياضية، باعتماد سياسة التشفير من خلال تحديد قائمة سنوية للأحداث الرياضية التي تعدها أحداث ذات أهمية بالغة للمجتمع!

آخر الكلام:

كل التوفيق للمنتخبات العربية التي تأهلت إلى الدور الثاني من البطولة.

مبارك الوقيان

أكد حاجة الكرة الأردنية للتمويل

مالوش: 150 ألف دولار لأعلى أجنبي في دوري النشامى

الجديدة، وحتى أداء الفريق على أرضية الملعب أصبح مطمئناً أكثر. وكشف مالوش أن منتخب النشامى جاء إلى الإمارات بطموح الوصول إلى نصف النهائي وأن يكون الحصان الأسود في آسيا، مشيراً إلى أن صعوده متصديراً لمجموعته دون أية خسارة يعكس التطور الذي تشهده كرة القدم في الأردن، وهي نقطة إيجابية يتوجب العمل عليها لتحقيق ما هو أفضل في المستقبل.

بداية الطريق

وأوضح مالوش أن تجربة الاحتراف في الكرة الأردنية ما زالت في بداية الطريق وأن القيمة السوقية للاعبين والأندية ضعيفة مقارنة ببقية الدوريات الآسيوية التي انطلقت في تطبيق الاحتراف منذ سنوات طويلة، مشيراً إلى أن تطوير منظومة الاحتراف في الأردن مرتبط بتوفير الإمكانيات المادية الكافية للأندية، ما يتيح لها فرصة التعاقد مع مدربين ولاعبين على مستوى عال، وتطوير البنية التحتية في الملاعب، وأضاف: بدأنا بتطوير المراحل السنوية في الأندية والمنتخبات الوطنية، وتكوين الناشئين على أسس صحيحة وعلمية، لصناعة لاعبين جيدين للمستقبل.

وكشف مالوش أن ميزانية كرة القدم في الأردن ترتبط بمستوى محدد، بينما الاحتراف الحقيقي يفرض توفير موارد مالية أكبر لمساعدة الأندية على إقامة المعسكرات الخارجية واستقطاب لاعبين أجانب على مستوى عال ما يوفر عامل احتكاك قوياً للاعبين المحليين، موضحاً أن وصول 7 منتخبات عربية إلى الدور الـ 16 للنهائيات يعتبر خطوة إيجابية وخاصة بالنسبة للمنتخب العماني الذي يتخطى هذا الدور للمرة الأولى في تاريخه.

تحرر اللاعبين

وعن رأيه في المستوى الذي ظهر عليه المنتخب الإماراتي، أوضح مالوش أن لاعبي الأبيض كانوا تحت الضغط وهو أمر طبيعي باعتباره المنتخب المنظم، مشيراً في الوقت نفسه إلى أنه كلما تحرر اللاعبون من هذا الضغط تحسّن الأداء وظهر المنتخب الإماراتي بمستواه الحقيقي، وأضاف: يعتبر الأبيض أحد أفضل المنتخبات في آسيا، وعلي مبخوت من أفضل المهاجمين في القارة، لكن مشكلة الأبيض صعوبة إيجاد البديل المناسب في بعض المراكز نظراً لل فجوة بين الأجيال.

تجربة سابقة

وعن تجربته السابقة في الكرة الإماراتية عندما شغل منصب مدير فني بالاتحاد، قال: ما تتميز به الإمارات عن دول عربية عديدة هو توافر الإمكانيات المادية والبنية التحتية المميزة وإنه من الضروري التركيز على إعداد اللاعبين منذ الصغر، وأضاف: أتساءل لماذا لا يوجد أكاديمية وطنية في الإمارات لتكوين اللاعبين منذ عمر الـ 13 عاماً مثلما يوجد في كل الدول الأوروبية لأن النادي غير قادر على تطوير قدرات اللاعب وحده.

دبي - عدنان الغربي

أكد بلحسن مالوش المدير الفني للاتحاد الأردني لكرة القدم، أن غياب الأسماء الكبيرة عن دوري النشامى بسبب شح الموارد المالية للأندية، وعدم قدرتها على استقطاب النجوم، وقال: غياب الأسماء الكبيرة عن الدوري الأردني ظاهرة عادية نظراً لقلة موارد الأندية وضعف القيمة السوقية للدوري المحلي، الأمر يختلف عن بقية الدوريات الخليجية والعربية التي تتعاقد مع لاعبين بالملايين، أعلى لاعب لدينا لا يتعدى سعره 150 ألف دولار، نحن في حاجة إلى لاعبين كبار للمساهمة في تطوير المستوى الفني للاعبين المحليين لكن محدودية الموارد المالية تفرض الاعتماد على أجنبي بتكلفة بسيطة.

عمل كبير

وأضاف: هناك عمل كبير ينتظر الدوري الأردني، يجب تسويقه بالشكل المطلوب وبيع حقوق البث مثلما تفعل الدوريات المحترفة لتحقيق إيرادات إضافية للأندية، كل الدوريات التي تطورت كانت بفضل الإمكانيات المالية الضخمة التي تم ضخها في كرة القدم من وراء التسويق وعائدات حقوق البث، وهذا ما يجب فعله في الأردن. وأوضح المدير الفني للاتحاد الأردني لكرة القدم، أن الفترة المقبلة تحتاج إلى عمل كبير لتطوير اللعبة في الأندية ومحلياً بشكل عام، مشيراً إلى أن ما حققه المنتخب الأردني في النهائيات الحالية يعتبر مشرفاً رغم الخروج من الدور الثاني بكرات الترجيح أمام فيتنام.

تطور سريع

وقال: المنتخب الأردني تطور بشكل سريع، هناك فرق كبير بين المنتخب الذي شارك في التصفيات المؤهلة للنهائيات والمنتخب الحالي من ناحية ارتفاع معدل اللياقة والدفع ببعض العناصر



العراق يفتقد جهود فرانس بطرس



أبو ظبي - محمد صادق

تأكد غياب مدافع المنتخب العراقي فرانس بطرس عن صفوف أسود الرافدين أمام نظيره القطري، والمقررة في الثامنة مساء يوم غد (الثلاثاء) على استاد آل نهيان بالعاصمة أبو ظبي، في ختام مباريات دور الستة عشر من بطولة كأس آسيا «الإمارات 2019». وسيفتقد المنتخب العراقي جهود فرانس مدافعه المحترف في نادي هوبرو الدنماركي، بسبب الإصابة في التدريبات، مساء أول من أمس، إذ أثبتت الفحوصات الطبية التي أجريت للاعب إصابته في العضلة الضامة، ليستبعده المدير الفني لأسود الرافدين السلوفيني سريتشكو كاتانيتش من حساباته للمباراة، بعدما لم يتمكن اللاعب من إكمال الحصة التدريبية، مساء أول من أمس، ويحتاج إلى أيام عدة على أقل تقدير للشفاء.

مواصلة التدريبات

وكان المنتخب العراقي قد واصل تدريباته على ملعب سلطان بن زايد بالعاصمة أبو ظبي، تحضيراً لمباراة دور الستة عشر، والتي يسعى خلالها بطل آسيا عام 2007 إلى الفوز وبلوغ الدور ربع النهائي من أجل تكرار الإنجاز الذي حققه المنتخب قبل 12 عاماً. وخضع المدافع علي فائز لتدريبات خاصة تحت إشراف الجهاز المعاون، بعد تعرضه لإصابة طفيفة في المباراة الأخيرة، إلا أنها لن

مبراتو: تأثرت بدموع لاعبي اليمن

دبي - إيهاب زهدي

أعرب الإثيوبي إبراهيم مبراتو مدرب منتخب إثيوبيا الحالي، والمنتخب اليمني السابق، عن سعادته بالوجود في الإمارات حالياً، لمشاهدة جانب من مباريات كأس آسيا لكرة القدم الحالية، وأوضح أنه وصل إلى الدولة بدعوة من الاتحاد اليمني لكرة القدم، لحضور مباراة اليمن وفيتنام في الجولة الثالثة الأخيرة من المجموعة الرابعة، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين، وخسرتها اليمن بهدفين نظيفين. وأضاف مبراتو: «تأثرت كثيراً بدموع لاعبي المنتخب اليمني عقب الخسارة، ووداع البطولة الآسيوية، لأنني أعشق اليمن، التي قضيت فيها سنوات طويلة، وشاركت مجموعتها الحالية من اللاعبين في الوصول إلى النهائيات الآسيوية الحالية، قبل أن أرحل منذ شهور قليلة لتدريب منتخب إثيوبيا، وكنت أتمنى مواصلة المشوار مع المنتخب اليمني، وقيادتهم في تلك البطولة القارية، ولكن ظروف العمل والحياة».

أكمل المدرب الإثيوبي: «مجرد مشاركة المنتخب اليمني في البطولة الآسيوية الحالية، إنجاز كبير، يحسب لهذا الجيل من اللاعبين، في ظل الظروف التي تعيشها اليمن حالياً، ومع الوضع في الاعتبار،

تمنعه عن المشاركة بحسب رؤية الجهاز الفني في المباراة المقبلة. ويستعيد أسود الرافدين الثاني علي حسني ووليد سالم واللذين عادا للتدريبات الجماعية مع المنتخب العراقي بعدما غابا عن المباراتين الأخيرتين أمام اليمن وإيران للإصابة، ويبقى قرار مشاركتهما في يد كاتانيتش بحسب رويته الفنية. وألقى كاتانيتش مدرب العراق محاضرة على اللاعبين في فندق الإقامة عقب المران لشرح نقاط قوة وضعف المنافس ووضع الخطوط العريضة، لمواجهة من أجل تحقيق الفوز.





البطل الحقيقي!!

الفائز الحقيقي في البطولة الحالية هو الجماهير، التي استمتعت وما زالت تنتظر المزيد من إبداعات الفرق التي تأهلت إلى دور الـ16 مع قدوم الضيف الجديد (فار)، بعد موافقة فيفا باستخدام هذه التقنية للحد من بعض الظاهرة التي تتطلب التدخل من العيون خارج الملعب، واليوم نطالب الجمهور بمؤازرة المنتخب في لقائه الأول في هذه المرحلة لكي نواصل ونستمر في البطولة، وسعادتنا كبيرة لو تحقق هدف الصعود إلى النهائي كما حصل قبل 23 عاماً، ونعلم أن الجماهير قد أصبحت هي البطل الحقيقي كما قال اللواء محمد الرميثي نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا في كلمته الجمعة، إن الجماهير هي البطل الحقيقي سواء فازت فرقتها أم لم تفز، حيث جاء الحفل بمبادرة جديدة منا في عام التسامح وهو تكريم منتخبات اليمن الذي قدم عروضاً طيبة برغم ظروفه بجانب الفلبين وقيرغيزستان، بو خالد قال إن كرة القدم أصبحت حياتنا ومن اهتماماتنا، وإنه سعيد بصفته رئيساً للهيئة العامة للرياضة وحالفه الحظ أن يكون جزءاً من هذا النمو والتطور الهائل في كل الرياضات المختلفة.. وتبقى رياضة كرة القدم هي التي تجمعنا كلنا، حيث تمنحنا السعادة وأصبحت معشوقة الجماهير، علينا أيضاً أن نتذكر المسؤوليات الواقعة على عاتقنا لحماية مستقبلها الذي يكلف الدول المئات من الملايين، فهذه البطولة وصلت تكاليفها قرابة مليار درهم، حيث لم تعد لعبة للتسلية بل هي لعبة الدول والمصالح.. انتهى الدور الأول من البطولة، وبدأت المنافسات مع بداية الأدوار الإقصائية التي نحذر منها، فالفرق لا تعرف بحجمها وإنما بقوتها داخل المستطيل الأخضر، فالبطولة أثارت إعجاب واندهاش الجميع والجهود التي تبذل واضحة أن هناك فرق عمل تستحق أن نوجه لها التحية على ما يقومون به وخاصة المتطوعين، وتجربتنا هذه تجعلنا نفكر في تجارب عالمية أخرى، فكأس آسيا تسير على خطى كأس العالم، وهذا في حد ذاته من المكاسب التي تحققت وإن كانت هناك من سلبيات سنقيم الحدث بعد الانتهاء ومغادرة الوفود لكي نتفرغ ونقيم البطولة!.. والله من وراء القصد.

محمد الجوكر

AFC ASIAN CUP UAE 2019



إمارات التسامح

كرم اللواء محمد خلفان الرميثي رئيس الهيئة العامة للرياضة، نائب رئيس اللجنة العليا المحلية المنظمة لبطولة كأس آسيا «الإمارات 2019» المشجع العراقي مهدي الكرخي الذي يؤازر المنتخبات العراقية بكافة المحافل الإقليمية والقارية والدولية منذ أكثر من 50 عاماً، والمعروف بحبه الكبير للإمارات وللمغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه» والقيادة الحكيمة ولشعب الإمارات بصفة عامة. ما يعكس اهتمام المسؤولين بإبراز روح التسامح في عام التسامح.

أبو ظبي - البيان الرياضي

الحوسني.. تربوي يعشق العمل التطوعي

وقال، إنه سعى ليكون ضمن المتطوعين نظراً لأهمية العمل الذي يقوم به، وذلك من أجل خدمة وطنه في تنظيم البطولة، خصوصاً أنها بطولة استثنائية وتقام في عام التسامح، وهو ما يجعل جميع أبناء الدولة يتسابقون لخدمة ضيوف الإمارات في مثل هذه الأحداث، مشيراً إلى أنه رغم أعباء الوظيفة كونه يعمل مساعداً لمدير مدرسة حكومية، إلا أن التواجد كمتطوع شرف كبير بالنسبة له، لافتاً إلى أنه ليس الوحيد من أبناء التربية والتعليم الذين حرصوا على العمل كمتطوعين في البطولة، وإنما لديه الكثير من الزملاء المدرسين ضمن متطوعي البطولة.

ضمن برنامج المتطوعين في القمة العالمية للحكومات التي استضافتها الدولة عام 2017، ومنذ ذلك الحين وهو يحرص على التواجد في أي عمل تطوعي أو حدث كبير يقام على أرض الدولة.



أبو ظبي - محمد صادق

رغم أعباء التدريس، إلا أن إسماعيل إبراهيم الحوسني مساعد مدير مدرسة القرم بأبو ظبي، أبي أن يفوت فرصة المشاركة في حدث ضخم بحجم بطولة كأس آسيا «الإمارات 2019»، وذلك عبر برنامج المتطوعين لخدمة ضيوف ووفود البطولة. الحوسني أعرب عن سعادته بالعمل ضمن متطوعي بطولة كأس آسيا، وكشف أنه يعشق العمل التطوعي منذ فترة، إذ كانت أول مشاركة له في عمل تطوعي

وليد إسماعيل: قررت اعتزال اللعب دولياً

واتحاد كرة القدم اللبناني، وإلى زملائي اللاعبين، وهذه هي آخر مباراة أخوضها مع منتخبنا، حيث أعلن من هنا اعتزالي اللعب دولياً.

وقال: "كنت أتمنى أن أنهي مشواري مع منتخبنا الوطني من دور الـ16 أو الثمانية، وأن أقدم للمنتخب المزيد من خبرتي، إنما هذه هي

كرة القدم، التي تعطي من يعطيها، ونحن أعطيناها، لكن لم يحالفنا الحظ".

وأضاف: "ما زلت مستمرّاً مع نادي السلام زغرنا في لبنان، لكنني قررت اعتزال اللعب دولياً،

وسبق لي أن احترفت في إيران لمدة عامين، ولعبت في دوري أبطال آسيا،

وشاركت في 70 مباراة دولية مع المنتخب، وشاركت في تصفيات كأس العالم 2000، وفي نهائيات كأس آسيا، والحمد لله، لدي تجارب كثيرة ناجحة، وحققت إنجازات كبيرة في إيران".

واختتم مدافع المنتخب اللبناني، وليد إسماعيل، حديثه بالقول: «أود أن أوجه رسالة للجماهير اللبناني، أقول لهم أنتم اللاعب رقم واحد، ليس رقم 12، ونوجه كل الشكر لمن حضر وجاء لدعم منتخبنا الوطني، وكذلك أشكر اتحاد كرة القدم اللبناني، الذي لم يقصر مع اللاعبين.

التحكيم
ظلمنا أمام
قطر ونقطة
تحول في
البطولة



دبي - عز الدين جاد الله

أكد مدافع المنتخب اللبناني، وليد إسماعيل «34 عاماً»، أنه قرر اعتزال اللعب دولياً، بعد الوداع الحزين لمنتخب بلاده من كأس أمم آسيا مبكراً، من دور المجموعات. وقال اللاعب: «خرجنا مرفوعي الرأس، وأول مرة يحقق المنتخب اللبناني الفوز في كأس آسيا، وكذلك هي المرة الأولى التي تشهد تأهل المنتخب اللبناني مباشرة لنهائيات كأس آسيا، مشيراً إلى أن فريقه قدم مباراة قوية أمام نظيره الكوري الشمالي، في ختام دور المجموعات، ونجح في تحقيق الفوز بنتيجة 1-4».

نقطة تحول

وأضاف: "هناك نقطة تحول في البطولة، أصابت المنتخب اللبناني بالإحباط، وأصابت اللاعبين كذلك بغصة وألم في صدورهم، وهو ما حدث من طاقم التحكيم الذي ظلمنا في مواجهة قطر، وكان المفترض أن نتأهل بعد الفنيات والأداء الذي قدمناه في البطولة، وظلمنا التحكيم". وقال: "خرجنا بجملته من المكاسب من مشاركتنا الآسيوية، بالرغم من الوداع المبكر للبطولة، حيث اكتسبنا الخبرة والاحتكاك، وهذه أول مرة نشارك فيها في نهائيات كأس آسيا، كذلك حققنا أول فوز في المسابقة، ونتيجة مشرفة للجميع، واكتسبنا عناصر شابة جيدة، حققت استفادة كبرى من المشاركة".

وتابع: "أود أن أتقدم بالشكر إلى الجميع، وإلى المدرب

تمريرات آسيوية

اليوم يومك بالأبيض.. خليك قدها
الكل في انتظار عبورك
العب.. اكسب.. أنت لها
بينك وبين المنصة كام عقدة
تقدر على حلها
جماهيرك في ظهرك تساندك.. والعلم زيّ لها
قير غيزستان فريق عادي..
احذر مفاجآته.. ولكل هجمة ردها
كرتك الحلوة افكرها.. وأعد لها مجدها
شوف الصقور في «السما» كيف تصطاد
ويسر على دريها

طارق عبد المطلب



تعد جزيرة صير بني ياس واحداً من المواقع الثمانية التي تشكل جزر الصحراء في منطقة الظفرة بالعاصمة أبوظبي، بواجهتها الطبيعية البرية وأنشطة المغامرة الشيقة، وفندق من فئة 5 نجوم وفلل فاخرة، واسطبلات ومواقع تاريخية. أما منتزه الحياة البرية العربية، فقد حصد جائزة «أفضل وجهات السياحة المستدامة في العالم» من قبل جوائز السفر العالمية للعام 2014 التي أقيمت في جزيرة أنجيلا، إذ يعتبر المنتزه مرتعاً لأكثر من آلاف من الحيوانات التي تتجول في ربوعه بحرية، فهو من أكبر محميات الحيوانات البرية في منطقة شبه الجزيرة العربية حيث يغطي أكثر من نصف مساحة الجزيرة. ومن أبرز الحيوانات التي يضمها: المها العربي والغزلان والزرافات، بالإضافة إلى الضباع والفهود والصيداء التي وصلت مؤخراً. والفرصة متاحة أمام الزوار للقيام بجولة في سيارة رباعية الدفع لاستكشاف خبايا الطبيعة والحياة البرية في المنتزه في سيارات خاصة لذلك وبرفقة فريق من الخبراء. ومع ثلاثة خيارات مختلفة من فنادق ومنتجعات أنانتارا يمكن للضيوف أن يمضوا وقتاً ممتعاً في منتجع وسبا جزر الصحراء من فئة الخمس نجوم بإدارة أنانتارا، أو الاسترخاء على شاطئ البحر في منتجع قلل اليم أنانتارا الواقع على الشواطئ الشرقية، أو الاستمتاع بجمال الجزيرة الطبيعي والأخاذ في أنانتارا منتجع قلل السهل. بإمكان زوار مرافق ركوب الخيل الحديثة التمتع بمجموعة متنوعة من أنشطة الفروسية ودروس ركوب الخيل، المصممة لتناسب القدرات الفردية لكل زائر. كما يمكن سير غور جزيرة صير بني ياس من خلال جولات يوفرها منتجع دانات جبل الظنة للنزلاء.

إعداد - خالد المهيري



دعم «الأبيض» يشعل

«السوشيال ميديا»

دبي - عز الدين جاد الله

اشتعلت وسائل التواصل الاجتماعي «السوشيال ميديا» برسائل دعم الأبيض في مواجهته أمام قيرغيزستان، حيث وجه رياضيون عبر حساباتها الرسمية على شبكة التواصل الاجتماعي «تويتر»، الدعوة لجمهور منتخبنا الوطني لكرة القدم للحضور وتقديم الدعم للأبيض في مواجهته الليلة ضد نظيره منتخب قيرغيزستان في دور الـ16 لكأس أمم آسيا.

وتفاعلت أعداد كبيرة مع عدة وسوم تم إطلاقها منها «قدام يا لأبيض، نخلص معاً»، ووسم «الإمارات_قيرغيزستان» الذي شهد مشاركة كبيرة من الجمهور الإماراتي ومن شخصيات رياضية معروفة، وغرد محمد عبدالله بن هزام الظاهري، الأمين العام لاتحاد كرة القدم، على حسابه الرسمي على تويتر قائلاً: «بإذن الله ترفع للنصر والمجد راياتك، لعب وربي ينصرك يا ابن الإمارات».

وقال نجم منتخبنا الوطني السابق زهير بخيت: «وقت الشدائد يظهر معدن عيال زايد، الوعد مدينة زايد اليوم قدام يا لأبيض».

وغرد الإعلامي خالد العوضي، قائلاً: «دورنا دعم المنتخب في هذه المرحلة والنتيجة نتركها للمجهول ونسأل الله التوفيق لأبيضنا الحبيب».

وقال الإعلامي محمد مبارك: «عهداً سنبقى إلى آخر نفس ورمق بالبطولة معاك يا منتخبنا».

وقال لاعب بني ياس فواز عوانه: «كل التوفيق لأبيضنا على ثقة بأن

رجال زايد قدها وقود، جمهور الإمارات لا يحتاج إلى دعوة فعيال زايد دائماً خلف الوطن»، وغرد المشجع أحمد الرميثي: «اليوم ليس هناك مكان للوم والعتب، يا أبناء زايد، ويا جمهور الأبيض دوركم في دعم منتخبكم لن يستطيع أحد بالقيام به غيركم، كونوا على الموعد، دعوة للتفاؤل منتخبنا لديه الكثير وسيكون مختلفاً ابتداءً من الأدوار القادمة والبداية اليوم، لاعبونا لديهم الكثير ليقدموه سنصعد سوياً كلنا خلف المنتخب».

وغرد أحمد الشيراوي: «أنا أدمع منتخب بلادي، وإن شاء الله فالنا الكأس شاركونا دعم الأبيض»، وقال حمد الرئييسي: «رسالة لكل مشجع.. تمثيل دولتك في محفل قاري عالمي شرف ووسام على صدرك، وواجب وطني عليكم الحضور ومؤازرة إخوانكم اللاعبين وبإذن الله ببيضون الوجه والنصر إماراتي، همتكم يا عيال زايد المنتخب محتاج وقفتمكم ولا أحد يستطيع أن ينكر مدى أهمية حضوركم وتشجيعكم للمنتخب».

وقال عبدالله الحوساني: «عندما تشاهد هناك من يسيء إلى وطنك بشتى الطرق في قنوتهم ويتمنى خسارة منتخب بلادك، فيجب عليك أن تدعم منتخبك بكل قوة فالموضوع أكبر من كرة قدم، اليوم على كل إماراتي محب لوطنه الحضور ومساندة لاعبينا لتحقيق للمجد».



متطوعتان عربيتان تتحدثان اليابانية

الشارقة عماد الدين إبراهيم

أدهشت مجموعة الشارقة، الوفود اليابانية الإعلامية الموجودة في المركز الإعلامي، بمتطوعتين تتحدثان اليابانية بطلاقة، وهما «مرام عبد الله مضوي وسعاد وليد بن جمعان»، حيث رحبتا بالفود، وتعاملتا مع طلبات التسجيل الخاصة بهم بكل رحابة وفورية وسرعة، خاصة مع الإعلاميين الذين لا يتحدثون اللغة العربية، فكانت مفاجأة سارة لهم من قبل اللجنة المنظمة لمجموعة الشارقة، وكشفت مرام وسعاد، أنهما تعلمتا اللغة اليابانية من خلال مشاهدة ومتابعة الرسوم اليابانية، ومع بعض الدورات المتخصصة في اللغة اليابانية.



ذاكرة آسيا

خبرات الأبيض

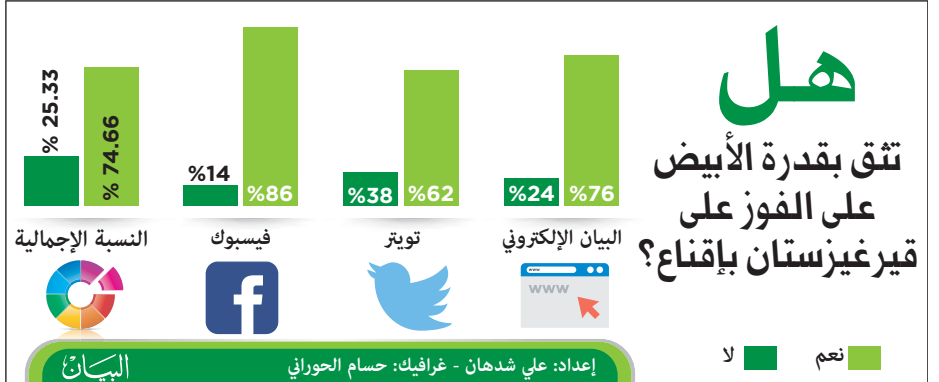
مع مرور الأيام.. تمضي الأحداث وتبقى منها الذكريات.. وتشير أوراق التاريخ إلى أن منتخب الإمارات لم يشارك في بطولة كأس آسيا في فترات الأولى من 1956 وحتى 1976، وفي أول مشاركاته عام 1980، كان طبيعياً أن يكون تواجهه على سبيل اكتساب الخبرات في هذا المعترك الآسيوي الكبير، لذلك كانت المشاركة خجولة بعض الشيء، حيث تعثر في تخطي دور المجموعات من هذه البطولة التي استضافتها الكويت، ولم يكتب له الفوز في المواجهات الأربع التي لعبها، فخسر في 3 منها، وتعادل في واحدة كانت مع أصحاب الأرض الأزرق الكويتي بهدف لكل منهما.. بعدها بدأت انطلاقات الأبيض الآسيوية فحصل على المركز الرابع 1992 ثم الوصيف في 1996 وثالث 2015.

جدول مباريات كأس آسيا 2019

التوقيت	المباراة	النتيجة	الملعب
السبت 5 يناير 2019			
20.00	الإمارات - البحرين	1 - 1	استاد مدينة زايد الرياضية
الأحد 6 يناير 2019			
15.00	استراليا - الأردن	1 - 0	استاد هزاع بن زايد - نادي العين
17.30	تايلاند - الهند	1 - 4	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
20.00	سوريا - فلسطين	0 - 0	استاد نادي الشارقة
الاثنين 7 يناير 2019			
15.00	الصين - فيرجينستان	1 - 2	استاد خليفة بن زايد - نادي العين
17.30	كوريا الجنوبية - الفلبين	0 - 1	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	إيران - اليمن	0 - 5	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الثلاثاء 8 يناير 2019			
17.30	العراق - فيتنام	2 - 3	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	السعودية - كوريا الشمالية	0 - 4	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
الأربعاء 9 يناير 2019			
15.00	اليابان - تركمنستان	2 - 3	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	أوزبكستان - عمان	1 - 2	استاد نادي الشارقة
20.00	قطر - لبنان	0 - 2	استاد هزاع بن زايد - نادي العين
الخميس 10 يناير 2019			
15.00	البحرين - تايلاند	1 - 0	استاد آل مكتوم بنادي النصر
17.30	الأردن - سوريا	0 - 2	استاد خليفة بن زايد بنادي العين
20.00	الإمارات - الهند	0 - 2	استاد مدينة زايد الرياضية
الجمعة 11 يناير 2019			
15.00	فلسطين - استراليا	3 - 0	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
17.30	الفلبين - الصين	3 - 0	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
20.00	فيرجينستان - كوريا الجنوبية	1 - 0	استاد هزاع بن زايد - نادي العين
السبت 12 يناير 2019			
15.00	فيتنام - ايران	2 - 0	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	اليمن - العراق	3 - 0	استاد نادي الشارقة
20.00	لبنان - السعودية	2 - 0	استاد آل مكتوم بنادي النصر
الأحد 13 يناير 2019			
15.00	كوريا الشمالية - قطر	6 - 0	استاد خليفة بن زايد - نادي العين
17.30	عمان - اليابان	1 - 0	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	تركمنستان - أوزبكستان	4 - 0	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
الاثنين 14 يناير 2019			
20.00	الإمارات - تايلاند	1 - 1	استاد هزاع بن زايد - نادي العين
20.00	الهند - البحرين	1 - 0	استاد نادي الشارقة
الثلاثاء 15 يناير 2019			
17.30	استراليا - سوريا	2 - 3	استاد خليفة بن زايد - نادي العين
17.30	فلسطين - الأردن	0 - 0	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الأربعاء 16 يناير 2019			
17.30	كوريا الجنوبية - الصين	0 - 2	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	فيرجينستان - الفلبين	1 - 3	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
20.00	إيران - العراق	0 - 0	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	فيتنام - اليمن	0 - 2	استاد هزاع بن زايد - نادي العين
الخميس 17 يناير 2019			
17.30	اليابان - أوزبكستان	1 - 2	خليفة بن زايد - نادي العين
17.30	عمان - تركمنستان	1 - 3	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
20.00	السعودية - قطر	2 - 0	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	لبنان - كوريا الشمالية	1 - 4	استاد نادي الشارقة
دور الـ 16 الأحد 20 يناير 2019			
15.00	الأردن - فيتنام	1 - 1 (2 - 4)	استاد آل مكتوم بنادي النصر
18.00	تايلاند - الصين	1 - 2	استاد هزاع بن زايد - نادي العين
21.00	إيران - عمان	0 - 2	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الاثنين 21 يناير 2019			
15.00	اليابان - السعودية	-	استاد نادي الشارقة
18.00	استراليا - أوزبكستان	-	استاد خليفة بن زايد - نادي العين
20.00	الإمارات - فيرجينستان	-	استاد مدينة زايد الرياضية
الثلاثاء 22 يناير 2019			
17.00	كوريا ج - البحرين	-	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
20.00	قطر - العراق	-	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
ربع النهائي الخميس 24 يناير 2019			
17.00	فيتنام - الفائز من مباراة 40	-	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	الصين - إيران	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الجمعة 25 يناير 2019			
17.00	الفائز من مباراة 43 - الفائز من مباراة 44	-	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	الفائز من مباراة 42 - الفائز من مباراة 41	-	استاد هزاع بن زايد - نادي العين
نصف النهائي الاثنين 28 يناير 2019			
18.00	الفائز من مباراة 46 - الفائز من مباراة 45	-	استاد هزاع بن زايد - نادي العين
الثلاثاء 29 يناير 2019			
18.00	الفائز من مباراة 47 - الفائز من مباراة 48	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الجمعة 1 فبراير 2019			
يحدد لاحقاً			
النهائي			
18.00	الفائز من مباراة 49 - الفائز من مباراة 50	-	استاد مدينة زايد الرياضية



74.66% الأبيض سيعبر قيرغيزستان بإقناع



دبي - علي شدهان

وضع 74,66% من المستطلعين عبر استطلاع الرأي الذي أجرته «البيان» عبر موقعها الإلكتروني، وحسابها في «تويتر» و«فيسبوك»، ثقتهم في مقدرة الأبيض على عبور نظيره القيرغيزستاني اليوم، فيما يرى 25,33% العكس. وطرح «البيان» على متابعيها، سؤالاً محدداً مفاده «هل تثق بقدرة الأبيض في الفوز على قيرغيزستان بإقناع؟»، فجاءت الردود في الموقع الإلكتروني بنسبة 76% يثقون بالأبيض، فيما يرى 24% خلاف ذلك، بينما يرى 62% عبر «تويتر» أن الأبيض قادر على تحقيق الفوز، في مقابل 38% يرون العكس، فيما أجمع 86% من المستطلعين عبر «فيسبوك»، على أن الأبيض مؤهل لاجتياز قيرغيزستان، في مقابل 14% يرون خلاف ذلك.

المجموعة الثانية	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
الأردن	3	2	1	0	3	7
استراليا	3	2	0	1	6	6
فلسطين	3	0	2	1	3	2
سوريا	3	0	1	2	5	1

المجموعة الأولى	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
الإمارات	3	1	2	0	4	5
تايلاند	3	1	1	1	5	4
البحرين	3	1	1	1	2	4
الهند	3	0	1	2	4	3

المجموعة الرابعة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
إيران	3	2	1	0	7	7
العراق	3	2	1	0	6	7
فيتنام	3	1	0	2	5	3
اليمن	3	0	0	3	10	0

المجموعة الثالثة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
كوريا ج	3	3	0	0	4	9
الفلبين	3	2	0	1	5	6
فيرجينستان	3	1	1	1	4	3
الفلبين	3	0	0	3	7	0

المجموعة السادسة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
اليابان	3	3	0	0	6	9
أوزبكستان	3	2	0	1	7	6
عمان	3	1	0	2	4	3
تركمنستان	3	0	0	3	10	0

المجموعة الخامسة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
قطر	3	3	0	0	10	9
السعودية	3	2	0	1	6	6
لبنان	3	1	0	2	5	3
كوريا ش	3	0	0	3	14	0

تصوير: سالم خميس، عمران خالد، وسيف الكعبي

