



البيكان الأحد  
08 ذو الحجة 1442 | 18 يوليو 2021  
العدد 15005

@albayannews

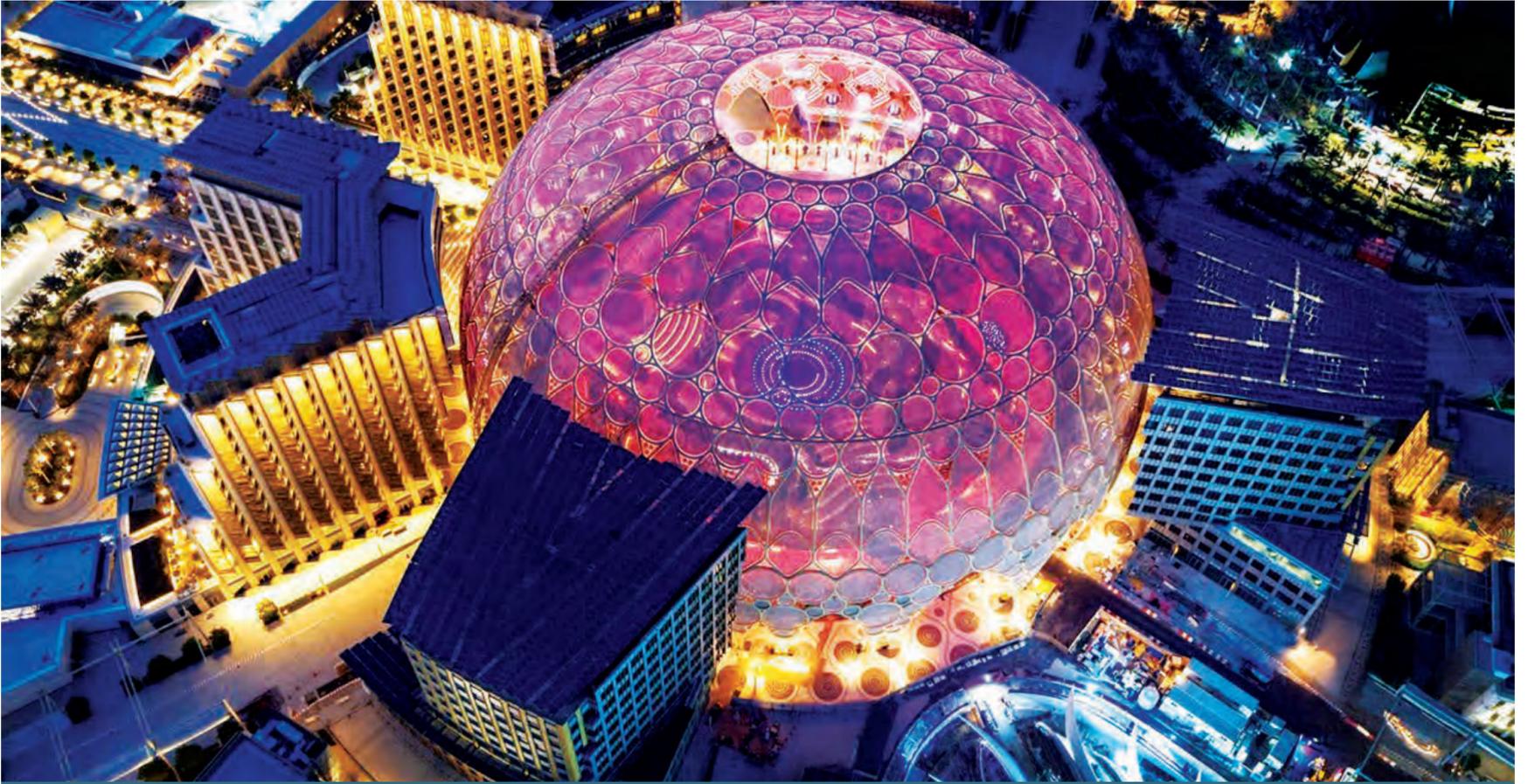
www.albayan.ae

# إكسبو 2020 دبي

ملحق أسبوعي يصدر كل أحد

01

## بدء بيع تذاكر إكسبو عالمياً اليوم



### من خلال الموقع الإلكتروني للحدث و2500 موزع معتمد

#### دبي البيان

يبدأ اليوم بيع تذاكر إكسبو 2020 دبي مما يتيح للضيوف التخطيط المبكر لزيارتهم إلى الإمارات، التي ترحب بالجميع، لتوحيد الجهود والتطلعات، والعمل من أجل صنع مستقبل أفضل للبشرية. وستتاح التذاكر ابتداءً من اليوم على الموقع

expo2020dubai.com، أو من خلال ما يزيد على 2500 موزع معتمد للتذاكر، بما فيها وكلاء السفر عبر الإنترنت، ومنظمو الرحلات، ومجموعات الفنادق وشركات الطيران، من أكثر من 100 سوق حول العالم. ويبلغ سعر تذكرة اليوم الواحد، 95 درهماً (26 دولاراً)، بينما يبلغ سعر التذكرة التي تتيح الدخول دون قيد لمدة 30 يوماً متتالية، 195 درهماً (53 دولاراً)، ويبلغ سعر التذكرة الموسمية،

التي تتيح الدخول لعدد غير محدد من المرات طيلة الأشهر الستة لإكسبو، 495 درهماً (135 دولاراً). وتتيح تذاكر إكسبو 2020، الدخول لجميع الأجنحة والفعاليات والعروض الحية، وتوفر فرصاً لا حد لها للاستمتاع بما يقدمه إكسبو 2020 من برنامج فعاليات حي ومتنوع ودائم التغيير، يشمل ما يصل إلى 60 فعالية حية كل يوم، وموسيقى واستعراضات وفنون من كل أنحاء العالم.

وسيكون بوسع كل من تقل أعمارهم عن 18 عاماً، والطلاب ممن يحملون بطاقات طلبة سارية من أي مؤسسة تعليمية في العالم، الدخول مجاناً، ليتاح لهم الوصول إلى ثروة من الفرص التعليمية والتجارب الملهمة. كما يقدم إكسبو، تذاكر مجانية لأصحاب الهمم، ويحصل المرافق على خصم بنسبة 50%. وسيكون الدخول مجاناً للزوار البالغة أعمارهم 60 عاماً أو أكثر.

### العالم في إكسبو

#### رئيس الشركة التنفيذي بالإمارات والمنطقة لـ «البيكان»:

## «سيمنس» تعرض حلول المدن الذكية

#### دبي-وائل اللبائدي

قال هيلموت فون ستروف الرئيس التنفيذي لشركة «سيمنس» في الإمارات والشرق الأوسط، وشريك البنية التحتية الرقمية لمعرض «إكسبو 2020 دبي»، إن الحدث يجسد نموذج المدن الذكية في المستقبل، مشيراً إلى أن المعرض يتيح فرصة استثنائية غير مسبوقة لسيمنس، كي تستعرض أحدث حلولها التكنولوجية، التي من شأنها جعل المدن أكثر ذكاءً وكفاءة واستدامة وأماناً، وملامحة لجميع القاطنين والزائرين.

وأوضح فون ستروف في تصريحات لـ «البيان»، أن تطوير مدن ذكية، بات يتصدر أجندة حكومات العديد من دول العالم، نظراً لتزايد الضغوط السكانية في المدن في جميع أنحاء العالم. حيث سيقطن أكثر من ثلثي سكان العالم في مناطق عمرانية حضرية بحلول عام 2050، طبقاً لتقارير الأمم المتحدة، التي تشير إلى تسبب حركة التمدن والتوسع العمراني، في خلق المزيد من التحديات والضغوط على المدن، مثل توفير الخدمات الأساسية للسكان، مثل المياه النظيفة، والتخلص من مياه الصرف الصحي، وإقامة نظم للمواصلات والبنية التحتية التي ينتج عنها أقل قدر من التلوث، حتى مع التضخم السكاني في المدن.

وأضاف: تخطط «سيمنس» للتعامل مع هذه المشكلات والتحديات، من خلال جمع واستخدام البيانات بذكاء، التي تنتجها المدن في كل ثانية. وفي معرض إكسبو 2020 دبي، ستستعرض سيمنس كيف يمكن ربط المباني والآلات والمنشآت الإنتاجية مع بعضها البعض، باستخدام نظام تشغيل مايندسفير، الذي يمثل نظام التشغيل المفتوح من سيمنس، الذي يعتمد على تطبيقات الحوسبة السحابية لإنترنت الأشياء. وستعمل

هيلموت فون ستروف



دبي مثال للمدينة الذكية التي تتبنى أحدث التقنيات الملائمة للجميع | من المصدر

مع كل من أجهزة سيمنس والأجهزة التابعة لجهات خارجية. وسيتمكن مديرو الموقع وأصحاب المصلحة المتعددون، من تحليل هذه البيانات، والاطلاع على عروض بيانية لها، باستخدام تطبيق خاص قامت سيمنس بتصميمه خصيصاً للموقع. وسيساعد جمع هذه البيانات وتحليلها، على اكتشاف الحوادث، وفهم استهلاك المياه والطاقة، ومراقبة الظروف الجوية، ومراقبة مستويات العافية والراحة، وفي النهاية، ضمان راحة وسلامة العمال والزوار.

وأشار إلى أن «سيمنس» ستقوم خلال المعرض، بربط أكثر من 130 مبنى رقمياً، لاستعراض مزايها دمج تكنولوجيا إنترنت الأشياء، ضمن البنية التحتية للمدن، من حيث توفير الطاقة، لافتاً إلى أن المباني مسؤولة عن استهلاك 40% من الطاقة الكهربائية على مستوى العالم. وأضاف: سنقوم خلال معرض إكسبو، بنشر تكنولوجيا سيمنس للمباني الذكية - والمتمثلة في Siemens Navigator، وهي عبارة عن منصة لإدارة الطاقة، تعتمد على تطبيقات الحوسبة السحابية.

هذه التكنولوجيا بشكل غير محسوس، ولكن سيستفيد منها كل زائر إكسبو، حيث سيتيح نظام تشغيل مايندسفير لمديري موقع المعرض، تحسين أداء العمليات التشغيلية، وتقليل الانبعاثات الكربونية الضارة، وتقليل استهلاك المياه والفاقد من الطاقة، مع زيادة مستوى راحة وأمان الزائرين. كما سنقوم بعرض كيفية تحويل المعلومات الخام إلى بيانات ذكية، لجعل المدن أفضل - للمجتمع والبيئة.

وسيكون نظام تشغيل مايندسفير، بمثابة الجهاز العصبي المركزي لمعرض إكسبو. وخلال المعرض، ستقوم سيمنس بجمع البيانات من أجهزة الاستشعار الموجودة في موقع المعرض، ثم بنقل تلك البيانات المجمعة إلى نظام تشغيل مايندسفير، المصمم ليكون قابلاً للتكوير، وقابل للتطوير وإعادة الاستخدام، وللعمل



### تقرير أمريكي: إبداع معماري يبدأ بساحة الوصل



الحدث يضم العديد من الوجوه المعمارية الجاذبة | من المصدر

ذكر موقع «أرك ديلي» الشبكي الأمريكي أن «إكسبو 2020 دبي» يهدف إلى البحث واكتشاف طاقة الاتصال في صياغة عالمنا، وتحديد شكله المستقبلي، انطلاقاً من الشعار الرئيسي للحدث، وهو «تواصل العقول وُصنع المستقبل». ونشر الموقع المتخصص تقريراً عن الحدث العالمي المُنتظر بمناسبة اقتراب موعد تنظيمه. وركز التقرير بصفة رئيسية على الجانب الإبداعي في فن العمارة ضمن منشآت «إكسبو».

وذكر التقرير أن الإبداع المعماري في الحدث يبدأ بساحة الوصل، وهي الموقع الرئيسي للحدث بكل منشآته، ذلك أنها تضم أكبر قبة غير مدعومة على مستوى العالم، وتقع عند تقاطع الأجنحة الثلاثة التي تجسد الموضوعات الرئيسية الثلاثة في «إكسبو 2020 دبي»، وهي جناح الاستدامة «تيرا»، جناح التنقل «ألف»، وجناح الفرص، من جهة، وأجنحة الدول المشاركة في منطقة الموضوعات، من جهة أخرى. وأضاف التقرير إن منطقة الموضوعات الثلاثة تضم أكثر من 87 مبنى جديداً دائماً وتعرض أعمالاً لأكثر من 136 دولة ضمن 191 دولة مشاركة رسمياً في فعاليات الحدث.

وأكد أن «تيرا» بصفة خاصة بات واحدة من أبرز أيقونات «إكسبو» لما يتميز به من ابتكار في تجسيد موضوع الاستدامة. فعلى سبيل المثال، صُمم «تيرا» على نحو يتيح له تحقيق الاكتفاء الذاتي من الطاقة والمياه، وتحتوي المظلة الواقعة في سقف ميناها على أكثر من ألف لوح فكهروضوئي لإنتاج الطاقة الشمسية. وعلاوة على ذلك، سيتحول المبنى إلى متحف دائم بعد انتهاء فعاليات «إكسبو». وأضاف إن «إكسبو» يضم ثلاث وجهات معمارية جاذبة أخرى بخلاف قبة ساحة الوصل، وهي أجنحة الدول المُقسمة عبر منطقة الموضوعات الثلاثة، الأجنحة الخاصة مثل «جناح المرأة»، وأجنحة الشركاء والمنظمات مثل «جناح الوحدة الأفريقية». (دبي - سيد صالح)



## القنصل العام لجمهورية كوريا بدبي لـ «البكان»:

# «إكسبو دبي» حدث ضخم يرسخ مكانة الإمارات على الخارطة العالمية

# 200000

## كوري يزورون دبي سنوياً وتوقع تضاعف العدد في الحدث

بها الكوريون، مثل الوحدة والديناميكية، والرغبة في الإبداع والابتكار، بالإضافة إلى المرونة في مواجهة التغييرات.

### قطاعات تخصصية

ونوه بأن عدد الجالية الكورية في الإمارات، يبلغ 13 ألف كوري، فيما تضم مدينة دبي، 7 آلاف كوري، يعيشون ويعملون على أرضها في مختلف القطاعات التخصصية، مثل الهندسة والقطاع اللوجستي، وتعتبر دبي أكبر مدينة تضم هذا العدد من الكوريين على أرضها.

وقال إنه في عام 2000، كان عدد الجالية الكورية بدبي، لا يتجاوز 250 فرداً، بينما الآن العدد تضاعف، ووصل إلى 7 آلاف فرد، فيما يزور دبي سنوياً نحو 200 ألف كوري، مؤكداً أن دبي أضحت حلم كل كوري لزيارتها، لا سيما فئة الشباب، وتوقع تضاعف العدد خلال فترة إكسبو.

فيما يصل عدد الزائرين الإماراتيين لكوريا، نحو 11 ألف فرد سنوياً، لافتاً إلى أن التنسيق جارٍ لاستقطاب السائحين والمستثمرين الإماراتيين إلى كوريا، ورفع هذا العدد بعد الانتهاء من جائزة «كورونا» قريباً، بالإضافة إلى العديد من الخطط التجارية بين البلدين.

وأضاف أن العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، قد تنامت إلى مستوى أعلى، منذ إبرام عقد مشروع بركة لإنشاء محطة الطاقة النووية في عام 2009، وهو المشروع الذي دشنت به الدولتان مرحلة الشراكة الاستراتيجية، ووسعنا آفاق التعاون بمجالات الدفاع والرعاية الصحية والثقافة والإدارة الحكومية والفضاء، إضافة إلى المجالات التقليدية، مثل الطاقة وبناء المحطات.



«إكسبو دبي» ملتقى الثقافات والحضارات أرسيفية

من 4 طوابق فوق الأرض، وطابق واحد تحت الأرض، يستعد لمنح زواره تجربة تكنولوجيا التنقل المتقدمة، وثقافة مذهلة، تتجاوز الزمان والمكان، عبر السفر إلى كوريا الذكية، وكذلك، ستقام العروض كل يوم في المساحة المفتوحة للجنح الكوري، ما يوفر مشهداً مثيراً للجمهور من زائري المعرض. وأضاف أن الجزء الخارجي من الجناح الكوري، يرتبط بمكعبات ثلاثية الأبعاد، للتعبير عن الصور والألوان المختلفة من لحظة إلى أخرى، خلال دوران هذه المكعبات، لافتاً إلى أن مساحة المعرض شبه المفتوحة، والمنية على شكل ممر لولبي يتحرك من الداخل والخارج، تتيح للزائرين مشاهدة موقع المعرض بالكامل، والاستمتاع به على النحو الذي يلهمهم ويمنعهم.

وأكد أن الجناح الكوري في معرض إكسبو 2020، يتصدر الخمسة الأوائل بين جميع البلدان المشاركة، من حيث المساحة، مشيراً إلى أنه يظهر المهارات التي يتمتع

مع بدء إنشاء محطة بركة للطاقة السلمية، التي تشكل أنموذجاً عالمياً، والتي تنفذ بشفافية وأمان، مع الالتزام الصارم بمعاهدة عدم الانتشار النووي. وهنا القنصل الكوري، الذي تسلم البراءة القنصلية من مكتب وزارة الخارجية والتعاون الدولي في دبي، منتصف الشهر الجاري، دولة الإمارات بالذكرى الخمسين لتأسيسها هذا العام، وبفوزها بمقعد غير دائم في مجلس الأمن، لمكانتها الريادية إقليمياً ودولياً، أملاً أن تكون كوريا الرفيق الأكثر موثوقية لدولة الإمارات، في رحلة الخمسين عاماً المقبلة، لتصبح رائداً عالمياً.

### تكنولوجيا التنقل

ولفت إلى أن موضوع الجناح الكوري، الواقع في منطقة التنقل، هو «كوريا الذكية، تنقل العالم إليكم»، منوهاً بأن الجناح الكوري البالغ مساحته 4651.41 متراً مربعاً، ويتألف

# 50

## متطوعاً كورياً في جناح دولتهم بالمعرض

### دبي - مرفت عبد الحميد

أكد مون يونج جون القنصل العام لجمهورية كوريا بدبي، أن معرض إكسبو 2020، حدث ضخم، يرسخ مكانة الإمارات على الخارطة العالمية، معرباً عن أمله في أن تسهم كوريا في الاستضافة الناجحة للمعرض.

كما أشار إلى أن الجناح الكوري، يهدف إلى تعزيز العلاقات الكورية الإماراتية، والتوسع في منطقة الشرق الأوسط بشكل عام، وأنه سيشهد إقامة العديد من الأنشطة والبرامج والفعاليات والاحتفالات، والأمسيات الثقافية، وسيستقطب أشهر الفرق الموسيقية من كوريا، بالإضافة إلى أنه من المتوقع عقد العديد من الصفقات والاتفاقيات بين البلدين، خلال فترة إقامة المعرض، وأنه من المتوقع إنجاز كافة مرافق معرض كوريا في «إكسبو 2020 دبي»، بحلول نهاية أغسطس المقبل. وأفاد بأنه من المعتزم استقطاب حوالي 50 متطوعاً كورياً، أغلبهم من طلبة الجامعات، للتطوع في جناح دولتهم بإكسبو 2020، واكتساب الخبرات والثقافات المختلفة، خلال فترة إقامة المعرض.

وثقن جون، خلال حوارها مع «البكان»، جهود حكومة دولة الإمارات ورؤيتها الرشيدة، والنجاحات التي حققتها في مواجهة الجائحة، حيث أدركت أهمية اللقاحات والفحوصات، وخطت اسماها على خارطة الاستجابة للوباء، لا سيما من خلال تنفيذها حملة التطعيم بوتيرة سريعة.

### نقلة نوعية

وأكد متانة العلاقات بين الإمارات وكوريا، اللتين تربطهما علاقة استراتيجية، بدأت منذ 41 عاماً، وشهدت نقلة نوعية،

## استطلاع

# محامون يشرحون لـ «البكان» قواعد الفصل والتحكيم في نزاعات إكسبو 2020

### دبي - رامي عايش



### عقوبات

أوضح المحامي عبدالمنعم بن سويدان، أنه في حال وقوع جريمة، فإن المادة 142 من قانون العقوبات الجزائية تنص على أن مكان وقوعها هو الذي يحدد محكمة الاختصاص للنظر فيها، فلو وقعت جريمة في دبي لزائر من دولة أجنبية، فإن محاكم الإمارة هي المسؤولة عن الحكم فيها وتخضع لقوانين الإمارة بصرف النظر عن جنسية الأطراف، وبصرف النظر إن كانت الجريمة مجرمة في بلدانهم أو لا. وفي النزاعات المدنية أوضح بن سويدان أن القاعدة العامة تنص على أن مكان إقامة المدعى عليه هو الذي يحدد محكمة الاختصاص، ولكن هناك استثناءات: فيجوز رفع الدعوى في مكان إبرام الاتفاق أو مكان تنفيذ جزء منه في مكان آخر، وبالنسبة للنزاع حول العقار، فإن مكان وجود العقار هو الذي يحدد محكمة الاختصاص.

مع اقتراب انطلاق إكسبو 2020، تتسارع الخطى، وتتضاعف التجهيزات والاستعدادات لتحقيق وعد دبي بإبهار العالم بأكبر تجمع في التاريخ على أرض التسامح والتعايش والحضارة، واستقبال الملايين من الزائرين والمشاركين من قرابة مئتي دولة ستلتقي عقولهم لمدة 6 شهور في عرس بشري سيرسم ملامح أفضل لمستقبل الإنسان. ومما لا شك فيه، أن الحدث العالمي سيشهد عقد صفقات وإبرام عقود وتوقيع اتفاقيات، بين الشركات ورجال الأعمال والمستثمرين، الذين ينحدرون من جنسيات وخلفيات قانونية مختلفة تطرح عدداً من التساؤلات حول جهة الاختصاص في النظر في النزاعات المتعلقة بتلك الاتفاقيات والعقود في حال وقوعها، وأى القوانين التي سيتم استخدامها للفصل فيها، وما طريقة التقاضي فيها، وما القواعد العامة التي تحكم مثل هذا التنوع البشري والقانوني في المعرض؟

### تحقيق التوازن

وقال المحامي عبدالله آل ناصر: من التحديات التي ستواجه القطاع القانوني بشكل عام والمحاماة بشكل خاص هي كيفية تحقيق التوازن الأمثل بين الثقافات القانونية المتعددة التي ستدخل الدولة، فلكل دولة مشاركة في إكسبو ثقافتها القانونية الداخلية الخاصة، سواء في فترة التعاقد أو في فترة حل النزاعات، فمنها من يفضل اللجوء للقضاء ومنها من يرى في التحكيم تحقيق مراد، وأخرى ترى أن الوساطة هي الأجدر بالاتباع.

### حل المنازعات

وشدد آل ناصر على أهمية تحديد السلطة التشريعية نظام حل المنازعات الناشئة عن إكسبو بما يوافق بين تلك الثقافات القانونية المتعددة والمختلطة، فزخم العمل والتعاقدات القانونية المتوقعة

## عبد الله الأشرم الرئيس التنفيذي لـ «بريد الإمارات»: إطلاق طابع تذكاري احتفاءً بـ «إكسبو دبي» قريباً

كشف عبد الله محمد الأشرم الرئيس التنفيذي لمجموعة بريد الإمارات أن المجموعة تستعد لإطلاق طابع تذكاري جديد، وذلك احتفاءً بالدورة الحالية من معرض «إكسبو 2020 دبي»، والذي ينعقد تحت شعار «تواصل العقول وصنع المستقبل».

وأضاف أن الطابع البريدي سيخلد محطة مهمة في تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة، وهي الحدث الثقافي الأكبر عالمياً، والتي تمثل مصدر فخٍ واعتزاز لأبناء الوطن، الذي تحدى المستقبل، ليصبح اليوم ضمن مصاف الأمم المتقدمة في العالم.

وتابع أن أهمية الطابع، تكمن في كونه تجسيداً حقيقياً للمزايا المتفردة للفعالية الأولى من نوعها في المنطقة، مشيراً إلى أنهم على ثقة بأن الطابع سيمثل قيمة مضافة لمجموعة بريد الإمارات المتنوعة من الطوابع البريدية، والتي تعكس الإرث الحضاري والتراثي والتاريخي العريق لدولتنا.

### مكتب خدمات

وذكر الأشرم أن «بريد الإمارات» تسعى إلى الوجود بقوة خلال «إكسبو 2020 دبي»، وذلك من خلال مكتبهم، الذي سيقدم للزوار والمشاركين حزمة شاملة من الخدمات البريدية على مدى 182 يوماً. وأفاد بأنهم سيعملون في «بريد الإمارات»، على توفير صندوق بريدي مخصص لكل الدول المشاركة، ليكون بمثابة «عنوان بريدي لبلد الزوار»، ما سيمكن الجميع من التواصل بسهولة مع الأهل والأصدقاء في بلدتهم الأم، فضلاً عن مشاركة تجاربهم المميزة في «إكسبو 2020 دبي».

من خلال المراسلات والبطاقات التذكارية، التي تمثل أداة للتواصل الثقافي والحضاري بين الشعوب. (دبي - أحمد يحيى)



عبد الله الأشرم

يجعل من وجود نزاعات محتملة ظاهرة صحية، وكذلك على قطاع المحاماة الاستعداد لاستقبال هذا الزخم من العمل بتطوير كوادره وتوسيع قدراته القانونية والانطلاق إلى العالمية.

### مواضيع صعبة

وقال المحامي راشد بن سويدان: تحديد القانون الواجب تطبيقه على متعدد الجنسيات من أصعب المواضيع التي تواجه الدول من حيث المشكلات الاقتصادية والاجتماعية، وعليه فإن على السائح أو المقيم الاطلاع على قوانين الدول التي يزورها أو يقيم فيها والاستعلام من القانونيين والدوائر الرسمية قبل اتخاذ أي إجراء أو فعل حتى يحفظ حقوقه ويتجنب المساءلة.

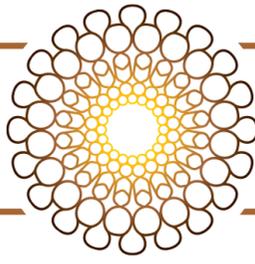
وأضاف بن سويدان: الحل يكمن في تطبيق قانون الشخص الأجنبي بشرط ألا يتعارض مع أحكام الشريعة الإسلامية والنظام العام في الدولة، وهذا في حالة اتحاد جنسية المتنازعين، أما في حالة تعدد الجنسيات فيفضل تطبيق قانون الدولة وفقاً للمادة 10 من قانون المعاملات المدنية لتحديد القانون الواجب التطبيق.

### دوائر متخصصة

وأما المحامي راشد الكيتوب فرأى أنه من حق الأفراد المتقاضين اختيار محكم يفضل بينهم حال ما أرادوا ذلك، لكن ذلك لا يمنع إنشاء دوائر متخصصة بالمحاكم المدنية والتجارية لضمان حيادية وسرعة الفصل في المنازعات التي يكون أحد أطرافها مشتركاً في «إكسبو دبي»، وبذلك نكون قد حافظنا على إرادة الأطراف وحريتهم في الرغبة في الاتفاق على التحكيم.

### حرية

وأضاف الكيتوب: إنشاء الدوائر المتخصصة أسرع وأضمن من حيث ضمان تطبيق إرادة الطرفين المتنازعين وضمان حريتهما في اختيار قانونتهما وقضائهما من ذاتهما.



# إكسبو دبي.. فضاء يحفز خيال مصممي الألعاب الإلكترونية

دبي-غسان خروب

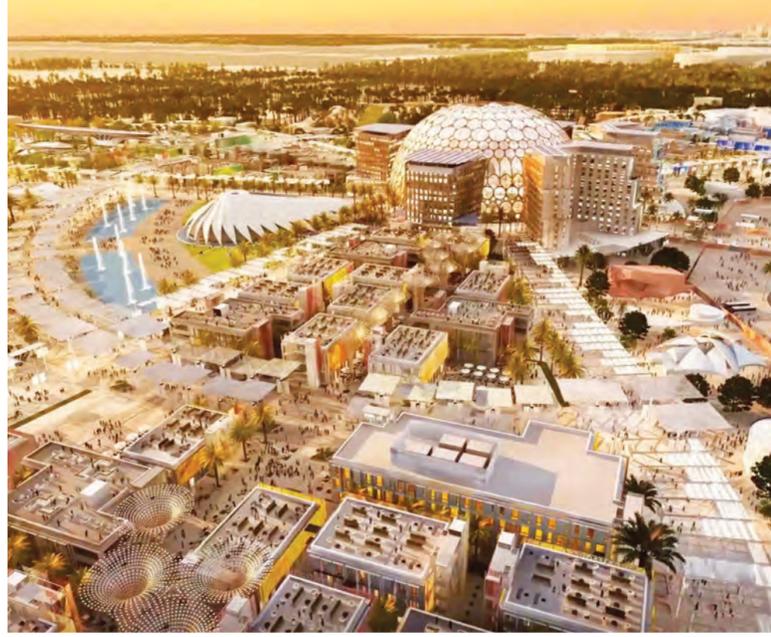
يتناثر الجمال على ملامح دبي، ذاك المزروع على جنبات طرفاتها ومختلف مناطقها، الذي تركت له دبي العنان ليتمدد ويكسو جنبات منطقة مركز دبي التجاري - جبل علي، حيث يحط معرض «إكسبو 2020 دبي» رحاله، ويفرد أجنحته المتعددة، التي تجمع تحت ظلال سقفها نحو 190 دولة. وما هو الحدث الدولي قد أطلق عده التنازلي، سائراً في دربه نحو تحقيق وعد دبي بـ «إبهار العالم»، فاتحاً في الوقت ذاته درفتي بوابته الضخمة أمام المواهب وأصحاب الإبداع والابتكار، لأن يعانون السماء بخيالهم، عبر جملة من الألعاب الإلكترونية التي يتكرونها من أجل الترفيه عن الناس، فـ «سوق دبي واعدة لصناعة الألعاب الإلكترونية»، ولأجلها نشأت في دبي شركات ومؤسسات ضمت تحت سقفها ثلة من فرسان صناعة الترفيه، ليظل السؤال إلى أي مدى يمكن لـ «إكسبو 2020 دبي»، أن يساهم في خصوبة خيال صناعات الألعاب الإلكترونية، عبر ما يوفره لهم من فضاء واسع، وتصاميم وأجنحة تلقي بأنظارها نحو المستقبل.

أفكار

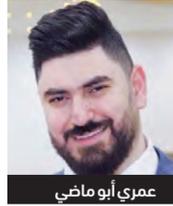
في هذا السياق، يقول بشار الأسعد، نائب الرئيس التنفيذي للعمليات، مدير قسم الإبداع في شركة Creative Media Solutions لـ «البيان»: «خلال السنوات الأخيرة، شهدت دبي تطوراً لافتاً في صناعة الألعاب الإلكترونية، وهو ما ساهم في تحويلها إلى سوق واعدة، تنافس فيها فرص عديدة لكافة العاملين في هذه الصناعة، وبلا شك إن استضافة «إكسبو 2020 دبي»، سيساهم في رفع مستوى هذه الصناعة، خاصة وأن المعرض الدولي يقدم لنا جميعاً الفرصة لاستكشاف المستقبل وتفاصيله، من خلال جملة الأفكار التي تقدمها مختلف دول العالم عبر أجنحتها، وهذا بالتأكيد سيرتد إيجاباً على مبتكري وصناعات الألعاب الإلكترونية»، مشيراً إلى أن المعرض وطبيعة تصاميمه، تحمل بين ثناياها إمكانية لتطوير الإبداع، وابتكار بيئة ومشاهد جديدة تقوم عليها الألعاب الإلكترونية. وقال: «أغلب محترفي الألعاب الإلكترونية ومعظمهم ينتمون إلى شريحة الشباب، يفضلون أن تحمل الألعاب مواقع ومشاهد جديدة، قادرة على إشعال التحدي في نفوسهم، وهذا بتقديري ما يمكن لبيئة «إكسبو 2020 دبي» أن توفره لنا نحن مبتكري المحتوى بكافة أشكاله». وأكد أن وجود «إكسبو 2020 دبي» بكافة تفاصيله المختلفة، وامتلاك دبي لبيئة تحتية قوية ومعالم تحمل الكثير من ملامح الجمال، يساعد في إطلاق الخيال لدى المبدعين.

معاينة المستقبل

رأى مصمم الألعاب عمري أبو ماضي، كبير المبرمجين



ومؤسس تطبيق «شيك شاك»، لم يكن بعيداً، حيث أشار إلى أن «إكسبو 2020 دبي» يأتي حاملاً لمفاهيم مختلفة، ويقدم تصاميم متعددة، يمكن لمبتكري الألعاب الاستفادة منها في عملية ابتكار ألعاب جديدة. وقال: «في بعض الألعاب، تكون بحاجة إلى فكرة معينة لنقوم على أساسها ببناء تصميم فضاء متكامل يمكن للاعب أن يتحرك فيه، وأن ينجز المهام المطلوبة منه، وفي ظل وجود «إكسبو 2020 دبي»، أعتقد إنه يمكن لنا استلهام العديد من الأفكار التي يمكن على أساسها تصميم ألعاب جديدة ومختلفة، تحمل ملامح البيئة المحلية لدينا، لتكون بمستوى عالمي كما عودتنا دبي». وأضاف: «بتقديري أن الحدث الدولي لن يفتح آفاق الخيال أمامنا فقط، وإنما سيوفر لنا العديد من فرص معاينة المستقبل وبالتالي ابتكار ألعاب إلكترونية تدور أحداثها في المستقبل، وكذلك فرص الالتقاء مع ثقافات أخرى والتعرف عليها عن قرب، ومعايشة تفاصيلها، وهو ما يساعدنا في عملية تصميم ألعاب جديدة، قد تكون مستوحاة من فضاء هذه الثقافات». ونوه إلى أن مصممي الألعاب يحرصون دائماً على توجهات ورغبات الشباب كونهم الشريحة الأكثر إقبالاً على الألعاب. وقال: «إكسبو 2020 دبي» سيوفر لنا هذه الفرصة، وسيساهم بلا شك في تعميق علاقتنا مع هذه الشريحة، التي تطمح هي الأخرى إلى استكشاف المستقبل.



عمري أبو ماضي



بشار الأسعد

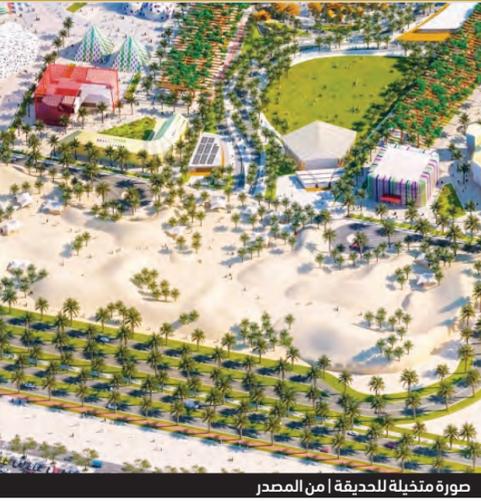
بشار الأسعد: المعرض يتيح فرص استكشاف المستقبل  
عمري أبو ماضي: الحدث يفتح آفاق الخيال أمامنا

لغة العالم

## حديقة اليوبيل.. حاضنة الإبداعات

ستكون الجولة بين ثنايا وأروقة «إكسبو 2020 دبي» باعثة على التجدد والحيوية والتنوع، فأينما وليت وجهك ستجد فيها عروضاً موسيقية وتراثية نابعة من ثقافات العالم، على اختلاف ألوانها ومنازلها، ترافقها معارض خاصة بالتصميم، تبرز فيها الحرف اليدوية مع حداثة التصاميم، التي يقدمها ثلة من المصممين المحليين المعروفين بمهارتهم ولغيف من المصممين العالميين، تجاورها ساحات كبيرة للعروض وأسواق شعبية مختلفة ألوانها، تتخذ من حديقة اليوبيل مقراً لها، تلك الحديقة التي استلهم تصميمها من شكل الأتجار الموسمية في الصحراء، والتي تتشكل عقب العواصف القوية. تحتوي حديقة اليوبيل التي تعد أحد المواقع الرئيسية في المعرض الدولي، على واد يتشكل من طبقة رقيقة من المياه، التي يسهل على الزوار عبورها من أي نقطة في الحديقة وصولاً إلى غايتهم.

حديقة اليوبيل، أطلقتها «إكسبو 2020 دبي» احتفاءً بحلول الذكرى السنوية الخمسين لتأسيس الاتحاد، والتي تتزامن مع انطلاق الحدث في دبي، بعد أقل من 85 يوماً، حيث تمتاز الحديقة بخضرتها وتصميمها الفريد، وبما تضمنه من نوافير مياه، ومساحات مخصصة لألعاب الأطفال، ومطاعم متعددة الجنسيات. خلال جولتك في حديقة اليوبيل، ستتمكن من استكشاف رفاهية البشر خاصة في مجالات الصحة واللياقة البدنية، حيث سيكون بإمكانك ركوب الدراجات ومتابعة بعض دروس اليوغا، إلى جانب الاستمتاع بوجبات الطعام ذات القيمة الغذائية العالية، بالإضافة إلى استكشاف ابتكارات الرعاية الصحية القادرة على إحداث تغيير في حياتنا، نحو الأفضل. (دبي. البيان)



صورة متخيلة للحديقة | من المصدر

فنون

## إيقاع موسيقي تحت سقف «كولومبيا»



دبي البيان

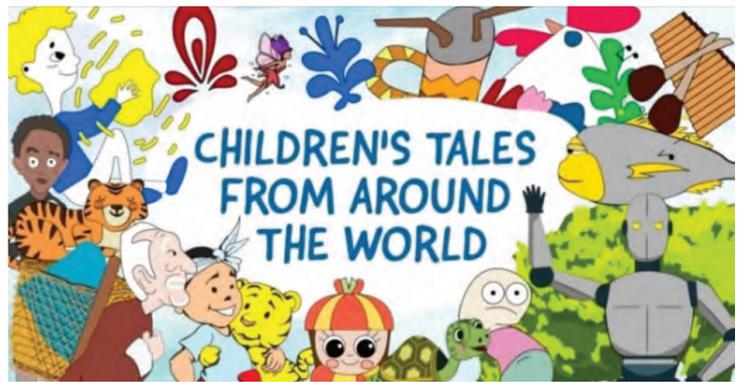
حضورها في جناح كولومبيا بالمعرض الدولي، واعداً زواره بـ «تجربة محركه للعواطف، تصلهم بالإيقاعات الموسيقية، والثقافة والقصص التي تشكل طبيعة هذه الدولة»، رافعاً في الوقت ذاته شعار «إيقاع يربط المستقبل»، الذي يجسده في طوابقه المتعددة، حيث سيكون الزوار فيها على موعد مع 1000 إيقاع موسيقي وأكثر، وتعكس حضارة بوغاتا التي تعد جزءاً من قائمة اليونسكو لمدن الموسيقى الإبداعية، حيث كولومبيا تزرخ بأكثر من 157 لونا من الموسيقى.

تحت سقف الجناح الذي يعكس خطط كولومبيا الطموحة والتي تؤكد على خبرتها في الاقتصاد الإبداعي والثورة الرقمية، ترتفع حرارة الترحيب، بينما تترافق إيقاعات الموسيقى مع القهوة، ففي كولومبيا يتم إنتاج واحداً من ألد أنواع القهوة وأجودها في العالم، لذا لم يكن غريباً قيام اليونسكو بإدراج منطقة زراعة القهوة الكولومبية، ضمن قائمة التراث العالمي.

لا تكاد الموسيقى تكف عن عزف ألحانها في شوارع كولومبيا، فهي تحمل الفرح لسكان تلك الدولة التي تمتد على شواطئ البحر الكاريبي، حيث الجميع فيها يعشقون «رقصة السالسا»، بكل خطواتها العزلية والنايضة بالحياة، وهكذا يبدو جناح كولومبيا في «إكسبو 2020 دبي»، نابضاً بالحياة والموسيقى، التي تعكس مدى الثروة الثقافية والفنية التي تضمها حدود الدولة، التي تمتلك «ثروة من التأثيرات التي ولدت بيئة موسيقية ديناميكية».

في كولومبيا، تبرز الموسيقى بين العيتار وأسلوب الأغنية المتأثرة بالإسبانية، مع مزامير «جايتا» كبيرة، وآلات فرغ تنتمي إلى السكان الأصليين، وهي تشتهر بالأسلوب الموسيقي المعروف باسم «كومبيا» القادم من المناطق الساحلية، وأيضاً بـ «فالينانتو» الذي يطل علينا من أودية شرق كولومبيا. تلك الثروة الموسيقية، سيتجلى

## حكايات طفولية تستكشف الثقافات



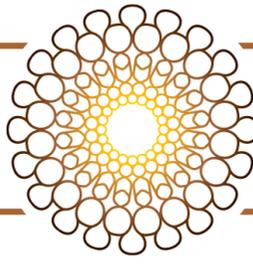
دبي-غسان خروب

في تعزيز احترام ثقافة الاختلاف عند الأطفال، فضلاً عن توسيعها لمداركه، وتعرفه على تراث بلدان العالم عبر القراءة». وتابع: «التكنولوجيا حاصرت أطفالنا في قوحتها بعيداً عن القراءة، فما يجنيه أطفالنا من إبهار في الصوت والصورة جعلهم يضعون القراءة في ذيل أولوياتهم، لذا يبدو كتاب «قصص أطفال من حول العالم» محاولة مميزة لتوظيف إبداعات الأطفال وخيالهم كنوع من استثمار للتكنولوجيا لصالح الكلمة المكتوبة».

همسة وصفت محتوى الكتاب الصادر بالإنجليزية بـ «الثري»، بما يتضمنه من قصص ورسوم وتنوع. وقالت: «سيكون عملاً مدهشاً إن ترجم للعربية، ليصل محتواه القائم على فكرة الاكتشاف واستشراف الاختلافات وتعزيز القيم الإيجابية؛ لأكبر شريحة من الأطفال». وواصلت: «لفت انتباهي فيه الاهتمام الواضح بجودة الصورة في الرسومات، فهي بكل ما فيها من حركة وإحساس وألوان مبهجة تضيء سعادة على نفس الطفل».

في كل كتاب، موسيقى خاصة، تتحول معها أوراها إلى «نوتة» تحملنا على جناحيها لتطوف بنا بين ثقافات الدنيا، وكذلك هو كتاب «قصص أطفال من حول العالم»، الذي استثمر فيه «إكسبو 2020 دبي» إبداعات أطفال اختلفت ألسنتهم، ليقدموا عبر 24 قصة، ملمحاً عن ثقافتهم، ليدعونا لاستشراف الاختلافات المدهشة والقيم المشتركة بين البشر. «نحن بحاجة ماسة لكل مبادرة من شأنها غرس المحبة والسلام بيننا»، بهذا التعبير وصفت همسة يونس، المستشارة التربوية والأسرية، الفرصة التي يتيحها «إكسبو 2020 دبي» لأطفال العالم للتعبير عن أنفسهم، والتعريف بثقافتهم المختلفة. همسة يونس، وفي حديثها عن كتاب «قصص أطفال من حول العالم» وصفت قلوب الأطفال وعقولهم بـ «العتبات الأولى لإنسانية حقيقية». وقالت: «مثل هذه الإصدارات، تعد عاملاً رئيسياً

همسة يونس



## الاستثمار في التنقل والتواصل يعيد رسم خارطة الحضارات عبر التاريخ

والسياحة، ولهذا تعتبر اليوم مدينة دبي من أبرز وأشهر المدن العربية وحتى العالمية.

### صناعة الفرص

وبدوره أكد أستاذ التاريخ د. خليل الحجاج أن صناعة الفرص تستلزم تسهيل تنقل الأفراد والاستفادة من قدراتهم وتيسير عملية تلاقي الأفكار والثقافات التي من شأنها إدخال عناصر مضافة إلى التقاليد المحلية المستخدمة في الأعمال، لأن ذلك يزيد من اهتمام الآخرين ويدفعهم للتواصل، ويبن الحجاج أن صناعة الفرص تحتاج للتخطيط الاستراتيجي الذي يستهدف تحقيق مجموعة أهداف تسعى الدول أو المؤسسات للوصول إليها على مراحل، وهذه العملية تعد طويلة الأمد، فالتخطيط يتطلب وجود عناصر لديها القدرة على الابتكار والمعرفة لما يدور في



محمد الدقس

جميع الجوانب المحيطة للمنطقة المراد استهدافها وخصوصاً في عمليات الاستثمار للاستفادة من كل العوامل التي قد تساهم في تطوير ونجاح الخطة المراد ترجمتها في أي عملية استثمار، وهذا يعني أن الموقع مهم جداً واختياره يأتي نتيجة فهم عميق ودقيق للعوامل الداخلية والخارجية المؤثرة في العمل المنوي التخطيط له سواء في المكان أم الأفراد أم المجتمع.

وبدوره يشير الخبير الاستراتيجي د. أيمن أبو رمان إلى أن قوة أي دولة تعني فاعلية الدولة ووزنها في المجال الدولي، وهما ناتجان عن قدرتها على توظيف مصادر القوة المتاحة لديها في تعزيز إرادتها وتحقيق أهدافها التنموية، والتأثير في الدول الأخرى، وأن تصبح محوراً للتواصل بين خطوط التنقل التجارية والاقتصادية والثقافية، وتتحدد هذه القوة في ضوء عنصرين: مصادر القوة ثم عملية إدارة وتوظيف تلك المصادر، فمصادر القوة لا تكتسب وزناً بمجرد وجودها وإنما ترتبط بالتدخل الواعي لتحويلها طاقة مؤثرة، ولم تعد الدول تعتمد فقط على عوامل القوة التقليدية بل باتت من الضرورة امتلاكها لناصية العلوم والتكنولوجيا، فهما المولد الأساسي للنزعة.

ويبن أبو رمان أن التخطيط الاستراتيجي هو جهد منظم لاتخاذ قرارات أساسية، والقيام بأعمال ورسم سياسات من شأنها الاطلاع على المستقبل والسعي للصورة الأفضل، وهذا التخطيط يبنى على أسس اقتصادية واجتماعية وسياسية وبيئية متشابكة.



### عمان-ماجدة أبو طير

تسعى دول العالم دوماً إلى التقدم والازدهار، وهذه الرغبة محكومة بعوامل عدة، منها ما هو ناتج عن ظروف خارجية عن إرادتها، وأخرى تتعلق بإدارة الدولة ذاتها وما يرتبط بها داخلياً، فهناك دول وامبراطوريات عبر التاريخ تمكنت من تحقيق قفزات نوعية في مجالات الاقتصاد والسياسة، واستطاعت بحكمة سياستها وذكاء راسمي خطتها أن تتبوأ مرتبات عليا من النهضة. ولطبيعة الاتصال والتواصل مع العالم الخارجي مكانة محورية في عمليات النهضة عبر التاريخ.

إن قوة أي دولة لا تأتي صدفة، وإنما هي نتاج تراكمي مبني على علم ودراية وتخطيط سليم للمستقبل المقبل، يتضمن القدرة على تذليل الصعوبات وتحويل التحديات إلى فرص والاستفادة من الإمكانيات الجيدة المتوفرة.

ف عبر التاريخ هنالك دول ومدن تقدمت وازدهرت خلال فترات معينة، واستطاعت أن ترسم شكلاً جديداً للعالم والبشرية، وارتبطت الاكتشافات الجغرافية بشكل مباشر بتوسع التجارة العالمي، الذي أخذ بالتطور بعد الثورة الصناعية التي قسمت دول العالم إلى دول نامية وأخرى متقدمة.

### مكانة عالمية

أستاذ علم الاجتماع، د. محمد الدقس قال: «إن المدن تأخذ مكانتها العالمية في التنقل للأفراد والبضائع ووفقاً للموقع الجغرافي، وكذلك من خلال التخطيط السليم للموارد البشرية والمادية المتاحة مع توظيف التكنولوجيا المتقدمة ومواكبة التقدم العالمي، ومن الجدير بالذكر أن خطوط التجارة العالمية قديماً وحديثاً لعبت دوراً مهماً في تقدم الدول أو تراجعها، فالمدن الواقعة على خطوط التجارة العالمية هي مدن متقدمة أكثر من غيرها نظراً للتوسع في حركة التجارة والأفراد فيها، كما أن تغير طرق التجارة عن مدينة ما يؤدي إلى ركود الحركة التجارية فيها، واليوم تزداد أهمية المدن التجارية في ظل التقدم المتسارع».

ويبن الدقس أن للتخطيط الناجح جملة مواصفات، وهي أن يكون مبنياً على أساس علمي، أي يتم بعد دراسة علمية عميقة ووفق مدة زمنية معينة، فالتخطيط التنموي يكون وفق خطة تنموية مقترنة بزمان محدد، كالخطة الخماسية التي تنجز في 5 سنوات وتخضع للتقييم، وتكون شاملة لكل مناطق الدولة، وكذلك المدن، ويأخذ بعين الاعتبار في التخطيط الإمكانيات المادية والبشرية للدولة ليتم توظيفها بشكل سليم وأن تتصف الخطة

بالمرونة، بمعنى أن تكون قادرة على استيعاب المتغيرات أثناء فترة تنفيذ الخطة، وعموماً فلا نهضة من دون تخطيط ناجح أو بمعنى آخر لا تنمية بلا تخطيط.

### دبي نموذج

ويضيف: من جهة أخرى فإن التواصل بين الأمم من شأنه أن يقارب بينها في الثقافة وخصوصاً في ظل العولمة اليوم التي تسهم في تقارب وربما توحيد ثقافات الدول، الأمر الذي يؤدي إلى تقدمها، في حين أن عدم التواصل يؤدي إلى العزلة الثقافية، كما يؤخر تلك الدول بوجه عام، وفي ظل العولمة أصبح العالم قرية صغيرة على حد تعبير عالم السيسولوجيا الكندي لوهان، ومن النماذج الناجحة التي نراها إمارة دبي اليوم تقوم بدور مهم في التجارة العالمية، فهي تربط بين كثير من الدول، وتؤدي دورها السليم في حركة التجارة العالمية، هذا الدور يتماشى والقوانين السائدة فيها، وهي تعد من أهم المدن في حركة التجارة نظراً لتقدم البنية التحتية، وكذلك لانفتاحها على ثقافة الشعوب والأخذ بوسائل للتكنولوجيا الحديثة، ومن أمثلة ذلك إقامة معرض إكسبو 2020 دبي الذي يعد ثمرة التواصل بين الأمم وإلى تعزيز وتقدم التجارة العالمية، فهذا الانفتاح جعلها تزدهر في مجالات متعددة مثل الصناعة والتجارة

### محمد الدقس:

دبي تعد من أهم المدن في حركة التجارة نظراً لتقدم البنية التحتية

### خليل الحجاج:

صناعة الفرص تستلزم تسهيل تنقل الأفراد والاستفادة من قدراتهم



خليل الحجاج

## ساحة الوصل

# نموذج للشراء الحضاري



### دبي-البيان

يعمل إكسبو 2020 دبي على إعادة منطقة الشرق الأوسط إلى دورها القديم كبوتقة تتلاقى فيها الثقافات وتتفاعل في جو إبداعي متميز. وكما يرى الخبراء أن تأثير إكسبو لا يقتصر على الاقتصاد، بل ثقافي شامل من خلال ما يمكن توقعه من ظهور الابتكارات العملية والطاقت البشرية.

إكسبو دبي استثنائي بكل المقاييس لأنه وريث لكل التجارب التي سبقته، ويتزامن مع ما وصل إليه العصر من تقدم التكنولوجيا والعالم الافتراضي والتطور الرقمي.

دور دبي من خلال تبني العلوم والثقافة والتسامح تنويري في الدرجة الأولى، هذا الدور التنويري يهدف من خلال الإكسبو إلى توفير التعليم والرعاية الصحية، والتنمية المجتمعية، وتطوير اقتصاد المعرفة عبر الحلول المبتكرة والخلاقة. تصبح دبي بفضل الإكسبو، ذات دور ريادي في

الاقتصاد، وهو دور ظل غائباً في الشرق الأوسط لبعقود بل لقرون عديدة، لذلك فهو منعطف تاريخي في قطاعات عديدة، وقوة محفزة على التفكير الإبداعي والخلاق بما ينسجم مع مفاهيم القرن الحادي والعشرين. الإكسبو يسعى إلى صهر شعوب وأجناس عديدة في بوتقة تعايش واحدة، في بيئة نموذجية من تصالح الحضارات والأديان والثقافات والتقاليد والقيم.

إكسبو دبي الساحة المثلى لإظهار جوانب التفوق والتميز في نموذج الإمارات التنموي، باعتبارها دولة فاعلة إقليمياً وعالمياً، ومساهماتها في تطعيم نموذج الإمارات في التنمية بمقومات الاستدامة وبناء نماذج للمدن العالمية.

من أولويات إكسبو دبي ترسيخ الحوار بين دول العالم وإرساء قيم التبادل الثقافي انطلاقاً من هذه المنصة التي تُعتبر حجر أساس في مسيرة التنمية البشرية. فالهدف هو العمل المشترك بين الشعوب، وتواصل حضاراتها وثقافتها وأفكارها،

وإيجاد القواسم المشتركة بين بلدان العالم المتقدم والنامي، وهي قواسم التنمية والحفاظ على البيئة ودعم الابتكار.

تبقى دبي مركزاً تجارياً رائداً على الصعيدين الإقليمي والعالمي، وساحة مثالية للتنوع الحضاري والثقافي والديني والعرفي، فتحت أبوابها على استضافة عشرات اللغات والأديان على مر التاريخ حتى باتت تمثل صورة مصغرة لبقارات العالم بتنوعها الحضاري والديني واللغوي. وتمثل قوة العمالة المتعددة الجنسيات أحد المحركات الرئيسية في قطاعات الصناعة والتجارة والخدمات والبناء. إن سياسة الاعتدال والتوازن والتسامح والتعايش بين الجنسيات المختلفة تشكل دافعاً قوياً لترسيخ إكسبو دبي كقطب جاذب في العالم

في التعايش بين الهويات الثقافية المختلفة. كل هذه الظروف الإيجابية، في نهاية المطاف، تجعل من إكسبو دبي على هذا القدر من الأهمية في بناء نموذج للثراء الحضاري والاقتصادي والإنساني.

## أطلس إكسبو



### كرواتيا

- تقع جنوب شرقي أوروبا. عاصمتها وأكبر مدنها هي زغرب.
- تبلغ مساحة كرواتيا 56,594 كيلومتراً مربعاً، فيما يبلغ عدد السكان نحو 4.29 ملايين نسمة.
- اللغة الرسمية في كرواتيا هي الكرواتية وهي إحدى اللغات السلافية؛ وعملتها الرسمية هي الكونا.
- قطاع الخدمات يهيمن على الاقتصاد الكرواتي، يليه قطاع الصناعة والزراعة، وتعتبر السياحة مصدراً مهماً للعائدات.



### الكونغو الديمقراطية

- هي جمهورية الكونغو الديمقراطية، وعُرفت تاريخياً باسم زائير.
- تقع وسط أفريقيا، عاصمتها كينشاسا. مساحتها 2.3 مليون كيلومتر مربع.
- يبلغ عدد سكانها 86 مليون نسمة، وهي أكبر دولة ناطقة بالفرنسية في العالم.
- تعتبر من أغنى دول العالم بالثروات الطبيعية، وتشكل المعادن الثمينة أغلبية الإيرادات.



### جزر القمر

- تقع في المحيط الهندي، على مقربة من الساحل الشرقي لأفريقيا، عاصمتها موروني.
- تبلغ مساحتها 1.862 كيلو متراً مربعاً، لذا تعد ثالث أصغر دولة أفريقية من حيث المساحة.
- يبلغ عدد سكانها 851 ألف نسمة، وفيها 3 لغات رسمية، هي العربية والقمرية والفرنسية.
- تمثل الزراعة وصيد الأسماك وإدارة الغابات، أهم قطاعات الاقتصاد.