







## خيول حمدان بن راشد تسجل ثنائية وتخطف الأضواء

# محمد بن راشد يشهد الإنجازات الباهرة في نيوماركت



تصوير - عبدالله خليفة

حمدان بن راشد يتسلم جائزة فوز «سوفت فولينغ رين»



محمد بن راشد خلال متابعته السباق

انترناشيونال ستيكس» لمسافة الميل «ليستد» وذلك بقيادة الفارس ريان مور وإشراف المدرب ريتشارد هانون مسجلاً زمناً قدره 1.36.94 دقيقة بفارق ثلاثة أرباع الطول عن «اغوغو» لسمو الشيخ محمد بن خليفة آل مكتوم بقيادة بات كوسجريف، فيما جاءت «لا نساك» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم في المركز الثالث بقيادة الفارس داني أوينل.

«رزينة» وصيفة «شادويل فيلليز» واحتلت المهرة «رزينة» للشيخ راشد بن دلموك آل مكتوم، مركز الوصيف في الشوط الرئيسي «شادويل فيلليز مايل» جروب 1» لمسافة الميل والمخصص للمهرات عمر سنتين، وذلك بقيادة الفارس جيمس دويل وإشراف المدرب كلايف بريتن، فيما خطفت «كريسليام» اللقب في اللحظات الحاسمة بقيادة الفارس ريتشارد هيوين وإشراف المدرب شارلي هيلز، مسجلة زمناً قدره 1.40.00 دقيقة بفارق طول عن «رزينة»، فيما جاءت «احتمال» لجودلفين في المركز الثالث بقيادة الفارس سيلفستر دي سوزا وإشراف المدرب سعيد بن سرور. تنافس في الشوط 8 مهرات وكانت «رزينة» المرشحة للقب، حيث ظلت متصدرة حتى الأمتار الأخيرة.

### إشادة الطائر

أشاد سعيد بن حميد الطائر بالإنجاز الذي حققته المهرة «رزينة» بانتزاعها لقب الفوز بجدارة في شوط «شادويل انترناشيونال ستاليونز روزماري ستيكس» لمسافة الميل والمخصص للأفراس والمهرات. وقال في تصريح لـ «البيان الرياضي» إن «رزينة» تتحدر من نسل طيب. إذ يرجع نسليها إلى الفحل «كيب كروس» المملوك لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، مشيداً بدعمه ومساندته، وأعرب الطائر عن سعادته بالفوز، خاصة وأنه يعتبر الثاني لها هذا العام، متفنياً أن تشارك في كرنفال كاس دبي العالمي العام المقبل. وأضاف أن مستوى «رزينة» تطور كثيراً مقارنة بأدائها في السباق الأخير.

وتوجت «رزينة» لسعيد الطائر، المنحدرة من نسل الفحل الشهير «كيب كروس» بطلة لسباق «شادويل



المهر «سوفت فولينغ رين» لحظة وصوله إلى خط النهاية

مسجلاً زمناً قدره 1.26.65 دقيقة بفارق طول وربع الطول عن «باريز» المملوك لسموه أيضاً بقيادة الفارس بول هاناغان.

وحقق «مترعد» المملوك لسموه أيضاً الفوز في سباق «سخي ستيكس» لمسافة 1400 متر، وذلك بقيادة الفارس داني أوينل

مسجلاً زمناً قدره 1.37.20 دقيقة. بفارق ثلاثة أطوال ونصف الطول عن «مونتريدج» بقيادة ريتشارد هيوين.

## «رزينة» لسعيد الطائر تكسب باقتدار

### متابعة - بهاء الدين عطا

شهد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، أمس الإنجازات الرائعة التي حققتها خيول الإمارات في مضمار نيوماركت العريق في إنجلترا. وشهد السباق الذي أقيم برعاية «شادويل» سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية وعدد من الشيوخ والمسؤولين وجمهور غفير من عشاق سباقات الخيول البريطانية. وخطفت خيول سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم الأضواء، بعد فوزها في شوطين متفرعين، إذ تمكن «سوفت فولينغ رين» الحائز على لقب جودلفين للميل جروب 1» في أمسية كاس دبي العالمي 2013، من انتزاع لقب سباق «نايف ستيكس» لمسافة الميل جروب 2» بقيادة الفارس بول هاناغان وإشراف المدرب مايك دي كوك،

## العودة أواخر يناير أو فبراير 2014 واجتماع الخميس يحدد المستجدات

# «النقل التلفزيوني» يُوقف انطلاقة «خليجي 29» للأندية

**الموعد المتوقع**  
وأشار ميرزا إلى أن الموعد المتوقع لانطلاقة البطولة هو أواخر يناير في حالة وجدت الاتحادات الخليجية فرصة في ذلك، أو أن تكون الانطلاقة في فبراير 2014، منوها إلى استعداد اللجنة والشركة الراعية بتعويض أي فريق متضرر من التأجيل في حالة قدم ما يثبت أنه متضرر أو خسر مادياً نتيجة التأجيل.

**ال الجولة الأولى**  
وعن إمكانية إجراء تغييرات في شأن الجولة الأولى قال: ليست هناك أي تغييرات في مباريات الجولة التي ستقام في الموعد الجديد لذات الفرق، بمعنى الفريق الذي (كان) عليه خوض لقاء الذهاب، سيخوض لقاء الأول ذهاباً.

**4 ملايين دولار**  
وكشف ميرزا النقاب عن أن الشركة الراعية للبطولة دفعت ما يقارب الـ 4 ملايين دولار للفرق المشاركة، بواقع (17500) دولار للفريق الواحد عند خوضه أي مباراة في أي من أدوار البطولة، وبفارق 5000 دولار عن المبلغ المدفوع في النسخة الماضية.

والفنادق وغيرها من الخطوات المسبقة لسفر الجوارح إلى السعودية لمقابلة الشعلة.

**تعليق**  
أكد ميرزا أحمد الأمين العام للجنة التنظيمية الخليجية أن خطوة التأجيل جاءت مفاجئة، لجنة وأندية مشاركة، كاشفاً النقاب عن أن خلافات النقل التلفزيوني بين الشركة الراعية للبطولة، (وورلد سبورت)، وتلفزيونات دول التعاون، هي السبب الرئيسي لتأجيل انطلاقة البطولة في موعدها المحدد مسبقاً.

**ظهور مفاجئ**  
وأضاف: فجأة ظهرت لنا خلافات النقل التلفزيوني بين الشركة الراعية للبطولة وتلفزيونات دول التعاون، ما وضع اللجنة التنظيمية الخليجية أمام حتمية اتخاذ خطوة التأجيل، أملاً بحلول الخلافات في أقرب وقت، على أن يعقد الخميس المقبل اجتماع في مقر اللجنة في مبنى الاتحاد البحريني بحضور ممثلي الفرق الـ 12 لتحديد الموعد الجديد لانطلاقة الجولة الأولى وتي لا يتمدد موعد ختام البطولة إلى ما بعد مايو المقبل.

### إرسال خطابات

أشار ميرزا أحمد الأمين العام للجنة التنظيمية الخليجية لكرة القدم إلى أن اللجنة ستقوم اعتباراً من اليوم بإرسال خطابات إلى الاتحادات الخليجية المعنية لإعلامها بتأجيل انطلاقة (خليجي 29) للأندية. على أن تعلن الأسباب والجداول الجديدة في اجتماع رسمي يعقد الخميس المقبل في العاصمة البحرينية المنامة بحضور ممثلي كل الفرق المشاركة في البطولة.

على اعتبار أن التأجيل جاء لمصلحته من الناحية الفنية بعد خسارته الثقيلة أمام مضيفه الجزيرة بنتيجة 4 - 2 أول من أمس في ملعبه في الدوري، وما تفرضه تلك النتيجة القاسية من ضرورة العمل على إخراج الأخضر من دائرة الهزيمة ويرى (الخضراوي) أنهم خسروا مادياً بعدما انجزوا إجراءات حجوزات الطيران



البيان

النياب بطل النسخة الماضية

يناير أو فبراير موعداً جديداً لانطلاقة البطولة، على أن يتم تحديد ذلك بشكل رسمي ونهائي في الاجتماع المرتقب المزمع عقده الخميس المقبل في مقر اللجنة التنظيمية الخليجية لكرة القدم في مقرها بمبنى الاتحاد البحريني في العاصمة المنامة بحضور ممثلي الفرق الـ 12 المشاركة في (خليجي

### ترحيب حذر

و ساد الترحيب الحذر أوساط الشباب

## ترحيب حذر في الشباب تجاه الخطوة وترقب بشأن الجدولة الجديدة

## 17 ألف دولار لكل فريق يخوض مباراة في البطولة

### دبي، علي شدهان

فجأة وبدون سابق إعلان، تسببت الخلافات بشأن النقل التلفزيوني بتأجيل انطلاقة مباريات الجولة الأولى لبطولة كأس الأندية الخليجية لكرة القدم بنسختها الـ 29 التي كان مقرراً لها بعد غد، بالتوازي مع اختبار أواخر



## منتخب 98 يكتسح سريلانكا بسداسية في التصفيات الآسيوية

59، عندما تلقى أحمد النقبي تمريرة رائعة داخل منطقة جزاء سريلانكا، ودار حول نفسه ووضعها في الزاوية البعيدة محرراً هدفه الثالث في المباراة "هاتريك"، والخامس لمنتخبنا. وأضاف منتخبنا هدفاً سادساً في الدقيقة 66 من كرة عرضية أخطأ في تقديرها الدفاع السريلانكي، لتصل إلى عبدالله مال الله يضعها رأسية قوية في المرمى، ولم تغلج جهود لاعبيننا في إضافة المزيد من الأهداف في الدقائق التالية التي جاءت هادئة من الفريقين حتى أطلق الحكم صافرة نهاية المباراة - لاهور - البيان الرياضي

جزء، وأضاف عبدالله مال الله هدفاً ثانياً في الدقيقة 7. وواصل منتخبنا سيطرته على المباراة، وشنت دفاع سريلانكا الكرة بالخطأ على حدود منطقة الجزاء وسددها أحمد النقبي مباشرة في المرمى محرراً هدفاً ثالثاً لمنتخبنا في الدقيقة 24، وبعدها بعشر دقائق سجل النقبي ثاني أهدافه في المباراة والهدف الرابع لمنتخبنا من عرضية وصلته من الجانب الأيسر، وألقى الحكم هدفاً سجله منتخبنا في الدقيقة 38 بداعي التسلسل، لينتهي الشوط الأول بتقديم منتخبنا برعاية نظيفة، تأخر تهديف منتخبنا في الشوط الثاني حتى الدقيقة

منتخب سريلانكا بثمانية أهداف نظيفة، فيما تغلب منتخبنا في الجولة الأولى على منتخب باكستان صاحب الأرض بهدفين نظيفين، وباتت الجولة الثالثة هي الحاسمة على بطاقة التأهل المباشر إلى النهائيات. وبدأ منتخبنا المباراة بتشكيلة ضمت محمد حسين في حراسة المرمى، وأمامه سعيد جمعة ويوسف وخميس صالح ومحمد صالح وسعيد حزام وعيسى عبيد وعبدالله مال الله وخليفة الحمادي وخلفان وأحمد النقبي. استهل منتخبنا المباراة بقوة، وسجل عيسى عبيد أول أهداف "الأبيض" في الدقيقة 2 من ركلة

حقق منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم مواليد 98، فوزاً مستحقاً بستة أهداف نظيفة على منتخب سريلانكا مساء أمس، في ثاني مواجهات منتخبنا في تصفيات المجموعة الخامسة المقامة في لاهور الباكستانية، والمؤهلة إلى نهائيات أمم آسيا تحت 16 سنة في تايلاند 2014، والتي شهدت فوز منتخب إيران أمس أيضاً، على منتخب باكستان بهدفين دون مقابل. وتقاسم منتخبنا صدارة المجموعة الخامسة برصيد 6 نقاط، مع المنتخب الإيراني الذي احتل المركز الأول بفارق الأهداف، بعد فوزه في الجولة الأولى على



## الظفرة حول تأخره إلى فوز مثير بالأربعة

# انتفاضة فارس الغربية «تدمع» الزعيم



من المصدر

فرحة ظفراوية بالفوز المثير على العين

الهدف من معنويات لاعبي فارس الغربية ويواصل هجماته، ومن ركنية في الدقيقة 62 يرفعها كامل الشافني يقابلها كلوتي برأسه مسجلاً الهدف الثاني، ومن هجمة مرتدة للظفرة 68 بقيادة كامل الشافني ينجح ماكيتي ديوب في تسجيل الهدف الثالث، ويعيد الزعيم تنظيم صفوفه ويجاري الظفرة هجماته وينجح في الدقيقة 72 من تسجيل هدفه الثاني برأسية من جيان، ويواصل العين ضغطه ومن ركنية في الدقيقة 75 يسجل جيان الهدف الثالث، ويواصل الظفرة هجماته وينجح في خطف هدف الفوز في الدقيقة 84 عن طريق القناص كلوتي، لتنتهي المباراة بفوز الظفرة بأربعة أهداف مقابل ثلاثة.

ويستمر تبادل الهجمات بين الفريقين من دون خطورة حقيقية لينتهي الشوط بتقديم العين بهدف نظيف.

**شوط مثير**

ومع بداية هذا الشوط أجرى الظفرة تبديله الأول بإشراك كلوتي محل على الحمادي ليلاعب كمهاجم ثانٍ إلى جانب ديوب، بينما استمر العين بنفس تشكيلته في الأول، ويرتفع «رتم» المباراة عما كان عليه في الأول، وفي الدقيقة 50 تتاح فرصة انفراد لجيان أنقذها عبدالله سلطان، وينشط الظفرة وينجح من هجمة مرتدة في الدقيقة 54 في تسجيل هدف التعادل برأسية من البديل كلوتي من تمريرة متقنة من ديوب، ويرفع

في الدقيقة 9 من تمريرة متقنة للخالي من الرقابة باستوس داخل المنطقة جهة اليسار يسدد كرة قوية في مرمى عبدالله سلطان.

وبعد الهدف يغير الظفرة من أسلوب لعبه سعياً للتعويض، وذلك بتقديم كمال شافني ومحمد قاسم لمساندة ديوب ومن خلفهم عبدالسلام جمعة وعبدالرحيم مع مساندة من الظهير الأيسر سيف محمد، ولكن من دون خطورة للمركز السليم للاعبين العين في الدفاع، والذي استمر على نفس أسلوبه الهجومي وتتاح لباستوس فرصة في الدقيقة 30 تصدى لها الحارس عبدالله سلطان ببراعة، ويرد عليه عبدالسلام جمعة صانع ألعاب الظفرة بتسديدة قوية يسحبها خالد عيسى.



من المصدر

اداء رجولي من الشافني مع محمد احمد

ديوب (68) وسجل للعين باستوس (9) وجيان هدفين (ق 72 و 75).

والمباراة في مجملها جاءت متوسطة المستوى في شوطها الأول، مثيراً في شوطها الثاني وكان لتدخل مدرب الظفرة الدكتور مسفر في بداية هذا الشوط بإشراك إيمانويل كلوتي محل علي الحمادي فعل السحر في قلب الموازين لصالح الظفرة لينجح في تسجيل هاتريك.

**شوط متوسط**

الشوط الأول في معظمه متوسط المستوى فنياً جاءت بدايته حذرة من الظفرة وهجومية من العين، الذي نجح في خلخلة دفاع الظفرة بقيادة المتألق عمر عبدالرحمن الذي صنع الهدف الأول

### المنطقة الغربية - مؤنس برهان

انتفض فارس الغربية وتفوق على نفسه وأدمع «الزعيم» بعد أن نجح في تحويل تأخره في الشوط الأول بهدف، إلى فوز مثير وثمانين بأربعة أهداف مقابل ثلاثة في المباراة التي أقيمت بينهما أمس على استاد حمدان بن زايد آل نهيان بمدينة زايد بالمنطقة الغربية ضمن مباريات الختام للجولة الثالثة لدوري الخليج العربي للمحترفين ليرتفع بذلك رصيد فارس الغربية إلى 4 نقاط ويدخل في منطقة المنافسة بينما توقف رصيد العين عند ثلاثة نقاط.

وسجل أهداف الظفرة إيمانويل كلوتي «هاتريك»: (ق 54 و 62 و 84)، وماكيتا

## كلوتي «القناص» يقلب الموازين بـ «هاتريك» في شباك العين

## الجزيرة يجدد الثقة في ميا وينفي التعاقد مع براغا



من المصدر

براغا

### أبوبطي - البيان الرياضي

أصدرت شركة الجزيرة لكرة القدم، أمس، بياناً أكدت فيه أن الشركة أو أي من أعضائها لم يدلوا بأي تصريحات صحافية لأي من وسائل الإعلام بخصوص التعاقد مع براغا أو أي مدرب آخر خلال الأيام الماضية، وأكد البيان أن إدارة الشركة تضع كامل ثقتهما في مدرب الفريق الحالي لويس ميا، الذي قاد الفريق في آخر مبارياته للفوز على الشباب 4 - 2 في دوري الخليج العربي.

وأشارت إلى أن ميا سبق له اللعب لأندية برشلونة وريال مدريد وفالنسيا الإسبانية، وأشرف على تدريب العديد من المنتخبات

### بني ياس يتفوق برعاية في ملعب دبي

## السمماوي «يسطح» في العوير



تصوير - سالم خميس

صراع على الكرة بين يوسف جابر وسيزار

وسيزار الذي أهدر كل فرص فريقه في سوء توفيق غير عادي. ويدفع مدرب دبي بلاعبيه فيصل علي وخالد حسين في الشوط الثاني ليعزز من قوة فريقه الهجومي، سعياً لتحسين النتيجة، ويحسن أداء الأسود، ويشكل خطورة على السماوي الذي يتكفل للحفاظ على تقدمه، معتمداً على المرتدات ومنها لعب مينور كرة عرضية لنواف الذي سدد عرضية أخطأ مسري تقديرها وسجل بالخطأ في مرماه (59)، ولكن فيصل علي سجل هدفاً لفريقه دبي (68)، ويدفع مدرب بني ياس بلاعبه البرازيلي مارسيليو، والذي سجل بصاروخ أرضي لا يصد ولا يرد فور مشاركة (79).

**إبداعات مينور**

وتواصل إبداعات عامر عبدالرحمن من نصف الملعب، حيث يتقن التمرير القصير ويهدي كرة رائعة إلى التشيلي كارلوس مينور ذات المهارة العالية، والذي تقدم وراوغ المدافعين، وهيا الكرة لنفسه بمهارة عالية وهو داخل المنطقة، وسدد بشكل جميل داخل المرمى محرراً الهدف الثاني لفريقه بعد 27 دقيقة، ويجد دبي نفسه مضطراً للمغامرة الهجومية، بعد التزامه وانضباطه التكتيكي وحسن تحوله من الدفاع إلى الهجوم، ولكنه دفع ثمن أخطاء لاعبيه الدفاعية وعدم التنظيم والتمركز، ومع ذلك سحنت عدة فرص للفريق لتراوري

مع التحرك الفعال من على الأطراف ورفع الكرات العرضية والطولية إلى فارينا ومينور مصدر الخطورة في الهجوم السماوي.

### هدف أول سماوي

وأمام الرغبة في التفكير بالتسجيل سحنت فرصة لسيزار ولكن حارس بني ياس أقسدت المحاولة، ثم يتقدم مينور بكرة من الناحية اليسرى لمرمى دبي وسدد كرة قوية ترتطم بالعارضة وترتد إلى لويس فارينا غير المراقب، والذي لم يتوان عن استغلال الفرصة وتسجيل هدف مبكر للسماوي بنكهة أرجنتينية، لترتفع معنويات لاعبي السماوي.

## تألق الثنائي فارينا ومينور وأخطاء دفاعية قاتلة لأصحاب الأرض

### دبي - العوضي النمر

سطلع نجم «السماوي» في ملعب العوير، بالفوز الكبير الذي حققه بني ياس على مضيفه دبي بأربعة أهداف مقابل هدف، في اللقاء الذي أقيم بينهما مساء أمس، في ختام الجولة الثالثة لدوري الخليج العربي، وشهد الشوط الأول إثارة بالغة متمثلة في استغلال بني ياس لأخطاء مدافعي دبي، ليسجل هدفين عن طريق الأرجنتينيين فارينا (13) والتشيلي مينور صاحب المهارات العالية (27)، وأمام الارتباك الدفاعي لدبي أخطأ علي مسري في كرة نواف مبارك وسجل في مرماه (59)، واختتم البرازيلي مارسيليو أهداف السماوي فور نزوله (79)، وجاء الهدف البتيم لأصحاب الأرض عبر البديل فيصل علي (68)، ليرتفع رصيد بني ياس إلى 7 نقاط، ويتقدم للمركز الثاني مؤقتاً، ويبقى دبي عند رصيد النقاط الثلاث.

جاءت بداية المباراة سريعة من الطرفين، رغبة من خطف هدف مبكر يسهم في رفع المعنويات، وبدأ الانضباط التكتيكي من لاعبي الفريقين، حيث اعتمد دبي على غلق المساحات أمام هجوم بني ياس، مع الاعتماد على الهجمات السريعة عن طريق الثنائي سيزار وتراوري، فيما كُف بني ياس من الزيادة العددية في نصف ملعبه





### ارتياح الهاملي: الروح سر فوز العنكبوت

أشار محمد عتيق الهاملي عضو مجلس إدارة الجزيرة إلى أن فريقه فاز بنتيجة عريضة على مضيفه الشباب أول من أمس في الجولة الثالثة لدوري المحترفين بفضل الروح العالية، عادة ذلك سرًا أسهم في تحقيق الظفر بالنقاط الثلاث للمباراة، منوهاً إلى أنه راهن على روح الجزيرة المعروفة في المباريات الصعبة، مشيداً بأداء الفريق خلال المباراة، مشدداً على أن لاعبي الفريق طبقوا بالتمام خطة مدربهم ميا، مشيداً بالنجم المغربي عبدالعزيز برادا ودوره الكبير في تحقيق الفوز العريض على الشباب.



رأي

### جمعة: الجزيرة أفضل فريق يجيد المرتدات

أكد جمعة راشد إداري فريق الشباب الأول لكرة القدم أن الجزيرة يعد أفضل فريق يجيد الهجمات المرتدة في إشارة إلى خسارة فريقه أمام العنكبوت أول من أمس 2/4 في الجولة الثالثة لدوري الخليج العربي، منوهاً إلى أن فريقه خسر المباراة نتيجة ارتكابه أخطاء دفاعية وارتباك الدفاع، مشدداً على أن الخسارة في بداية المشوار أفضل بكثير من أن تأتي في منتصف الطريق، مشيراً إلى أن تأجيل البطولة الخليجية يبدو مفيداً من الناحية الفنية للشباب، لكنه ضار مادياً.



2014 - 2013

## تألق الهداف علي لمصلحة المنتخب قبل لقاء هونغ كونغ في الآسيوية

# الجزيرة يُطفئ وهج الشباب بالسهم مبخوت

### تغيير الاستراتيجية

كشف البرازيلي ماركوس باكينيا مدرب فريق الشباب عن أنه عمد إلى تغيير استراتيجيته في اللعب أمام الجزيرة لأول من أمس في الجولة الثالثة لدوري الخليج العربي بعد الهدف الثاني للجزيرة بالتقدم إلى الأمام لتحقيق التعادل. منوهاً إلى أن لاعبيه لم يحسنوا العودة السريعة للدفاع عن مرعى الشباب أمام هجمات الجزيرة، مشيراً إلى أن سرعة لاعبي الجزيرة في بناء الهجمة العرتردة مكنتهم من تسجيل الأهداف الثاني والثالث والرابع في شباك العنكبوت.

### غريب جداً

أبدى الإسباني لويس ميا مدرب فريق الجزيرة الأول لكرة القدم استغرابه الشديد من حكم مباراة فريقه مع مضيفه الشباب أول من أمس في الجولة الثالثة لدوري الخليج العربي، بقوله: الأمر يبدو غريباً جداً، الحكم أشار إلى وجود ركلة جزاء للجزيرة، لكنه تراجع عن قراره بإشارة من الحكم المساعد، وكان عليه الالتزام بقراره وتنفيذه، وتمكين الجزيرة من لعب ركلة الجزاء باتجاه مرعى الشباب. ولكن هذا لم يحدث، وهو شيء غريب فعلاً!

البطاقات الملونة دليل على وجود الروح القتالية والرغبة الأكيدة في تصحيح الوضع للفريق خلال المباراة والحرص على تقديم أقصى ما لديهم، خصوصاً في المباريات ذات الحساسية العالية، حيث يكون تحكم اللاعبين بأعصابهم صعباً جداً وليس بالمستوى المطلوب، ولكن هذا لا يعني أنني لن أعمل على توجيه اللاعبين بضروة عدم الحصول على البطاقات الملونة في المباريات المقبلة، بكل تأكيد أني سأعمل على أن لا يتألبوا البطاقات الملونة.

### حزن باكينيا

البرازيلي ماركوس باكينيا مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم ظهر حزينا لخسارة فريقه القاسية وما ترتب على تلك الهزيمة الثقيلة من تخليه على قمة الترتيب العام لفريق البطولة، واصفاً المباراة بأنها جاءت صعبة كما توقعها واتسمت باللعب السجال بين الفريقين طوال دقائقها، منوهاً إلى أن فريقه سجل هدف السبق، قبل أن يدرج الجزيرة هدف التعادل في الدقائق الأخيرة من زمن الشوط الأول. وأوضح باكينيا قائلاً: اندفعنا كثيراً في الشوط الثاني من المباراة بهدف إدراك التعادل، فانتكشف دفاعنا بشكل واضح، ما أسهم في خسارتنا المباراة، الجزيرة استثمر بشكل فاعل تقدمنا إلى الأمام من خلال المبادرة بالهجمات المرتدة التي مكنت المنافس من تحقيق هدفه من المباراة، يضاف إلى ذلك أن لاعبيناً افتقدوا إلى التركيز المطلوب، خصوصاً بعد الهدف الثاني للجزيرة.

### إدغار وحيدروف

إدغار وحيدروف إلى أن مواطنه اللاعب إدغار لم يكن جاهزاً بنسبة 100٪، مشيراً إلى أنه أشركه في الشوط الثاني لجاجة فريق الشباب إلى خدماته أمام منافس قوي، منوهاً إلى أن الأوزبكي حيدروف هو الآخر لم يكن جاهزاً بصورة تامة لخوض المباراة، لكنه اضطر لإشراكه لأهمية تواجده في التشكيلة الأساسية للجوارح الأخضر.

تأجيل مفيد

وأشار باكينيا إلى أن تأجيل انطلاق البطولة الخليجية يبدو لمصلحة فريقه ومفيد له لمعالجة آثار الخسارة أمام الجزيرة في الدوري، واستكمال استشفاء المصابين، خصوصاً التشيلي فيلانيوفيا والبرازيلي إدغار.



تصوير. سالم خميس

مبخوت سطم في قمة الجزيرة والشباب



ميا



باكينيا

### مرتدات العنكبوت

### تفتال أحلام الجوارح

### بمواصلة مشوار

### التواجد في القمة

### ميا: البطاقات

### الملونة دليل وجود

### الروح القتالية

### باكينيا: اندفعنا

### فانكشف الدفاع

### فخسرنا المباراة

### دبي - علي شدهان

سريع، يجيد الانطلاقات، الاختراقات، سجل هدفاً أقرب في الوصف إلى كونه (مارادونيا)، تسلم الكرة من منتصف الملعب تقريباً، سار بها برشاقة، تلاعب بالمدافعين، سدد بإتقان، الكرة تداعب الشباك الخضراء، هدفاً ثانياً لفريقه، أنه السهم الإماراتي النافذ، علي مبخوت نجم منتخب الإمارات الأول وفريق الجزيرة لكرة القدم، مبخوت الذي أسهم بقوة في تمكين فريقه الجزيرة من إطفاء وهج مضيفه الشباب على ملعبه الخضراوي بدبي وبين جماهيره أول من أمس في الجولة الثالثة لدوري الخليج العربي، يصب تألقه في مصلحة المنتخب قبل لقائه المرتقب مع مضيفه هونغ كونغ 15 أكتوبر في الجولة الثالثة للتصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا 2015 في أستراليا.

### سهم نافذ

مبخوت سهم إماراتي نافذ بامتياز، ليس لأنه سجل هدفين حاسمين، خصوصاً الثاني فحسب، بل لأنه لاعب بمواصفات السهم حقاً، لا يهدأ، شعلة نشاط، صعب الإمساك به، تماماً كما لو أنه جمرة حارة، ساعد فريقه كثيراً على العودة إلى دائرة التحدي، حقق مع زملائه فوزاً (كان) وقعه ثقيلًا على (الخضراوية)، الهزيمة بأربعة أهداف لهدفين، انطفأ وهج الشباب في مباراة الجزيرة بعدما (كان) الجوارح الأخضر يمشون النقص بمواصلة مشوار الزحف واللعب على أوتار القمة لأطول زمن ممكن، ولكن!

### توقيت مناسب

ولكن مبخوت ورفاقه لم يمهلوا الجوارح كثيراً، ما هي إلا خمس دقائق من الشوط الثاني تمضي حتى يتكفل السهم الإماراتي النافذ بترجيح كفة فريقه بهدف ثانٍ جاء في توقيت مناسب جداً للجزيرة وصعب إلى حد القسوة على الشباب، بعد الهدف كاد الشباب أن يتيه في الملعب، اندفاع غير مبرر، تفكك الجبهة الدفاعية نتيجة التقدم غير المدروس باتجاه مرعى الجزيرة لإدراك التعادل، عدم فاعلية في الهجوم، ومن الطبيعي أن تكون الحصيلة لكل ذلك وغيره، الهزيمة برابعية والترحل عن قمة الترتيب للجار الأهلاوي، بعدما أسهمت الهجمات المرتدة لفريق الجزيرة في اغتيال أحلام الجوارح بمواصلة مشوار التواجد في قمة الترتيب.

ولو لم يطرر مبخوت في آخر دقيقتين من زمن المباراة، لكان هو الأفضل على الإطلاق من بين الـ 22 لاعباً، حتى مع الظهور اللافت لزميله عبدالعزيز برادا المحترف المغربي في صفوف الجزيرة وشريكه في الرباعية العنكبوتية بتسجيله هدفين أيضاً، ولكن (الحلو ما يكمل) كما يقولون!

### سعادة ميا

الإسباني لويس ميا مدرب فريق الجزيرة عبر عن بالغ سعادته بالفوز العريض لفريقه على الشباب بقوله: أكيد أنني أشعر بالسعادة الغامرة لفوز فريقتي في المباراة، خصوصاً وأن الفوز جاء نتيجة أداء جيد في

الشوط الثاني على وجه التحديد بعدما أجاد الشباب في الشوط الأول بشكل جيد وتمكن من تسجيل هدف السبق، لكننا تمكنا من إدراك التعادل قبل نهاية الشوط الأول قبل الدخول في استراحة ما بين الشوطين، وهذا دليل على إصرار فريقتي وروحه

العالية ورغبته في العودة إلى المباراة رغم تقدم المنافس. وأضاف ميا قائلاً: عودة الجزيرة إلى المباراة بعد تأخره، مشهد تكرر للمرة الثانية على التوالي، الأولى تأخرنا بهدفين أمام الوصل على ملعبنا في الجولة الماضية، وتمكنا

من إدراك التعادل، والثانية أمام الشباب، تخلفنا بهدف ثم تعادلنا قبل أن نحقق فوزاً عريضاً في نهاية المباراة، وهذا يحدث ربما لأننا ما زلنا في بداية مشوار الموسم، ولكن الأمر يتطلب منا العمل الجاد لتلافي الوقوع فيه للمرة الثالثة.





2013 - 2014

فرحة

## ماجد حسن سعيد بالصدارة

عبر ماجد حسن لاعب الأهلي عن سعادته بفوز فريقه بالمباراة وقنص النقاط الثلاث، مؤكداً أن الصدارة ستضع المزيد من المسؤولية على عاتق اللاعبين لبذل المزيد من الجهود في المباريات المقبلة، وأن يواصل الأهلي مستوياته الرائعة مستقبلاً.

وقال: نسعى إلى تحقيق طموحنا هذا الموسم وأن نصل إلى منصات التتويج، وعلينا أن نبذل المزيد من الجهود حتى نحافظ على ما حققناه من إنجازات في الفترة الحالية.

رأي

## حسن أمين: التوفيق لم يحالف العميد

قال حسن أمين لاعب النصر: إن العميد لم يحالفه التوفيق في المباراة فغاب عنه التهديد، وضاعت منه جملة من الفرص، والتحضيرات للمباراة كانت على أعلى مستوى.

وأضاف: " لعبنا مباراة جيدة في الشوط الأول وكان من الممكن أن نتعادل لولا سوء الحظ، وعلينا أن نطوي هذه الصفحة، ونلتفت إلى المباريات المقبلة".



تأكيد

## خليل: المهم النقاط الثلاث

قال أحمد خليل لاعب النادي الأهلي إن فريقه قدم مباراة كبيرة أمام النصر، وتمكن من حصد النقاط الثلاث ووصل إلى صدارة البطولة، لافتاً إلى أن المهم هو الفوز وقنص النقاط الثلاث.

وعن عدم مشاركته أساسياً في تشكيلة الأهلي، قال خليل: "لا يهم أن أشارك أساسياً أم احتياطياً لكن المهم أن يكسب فريقتي، والذي قد يؤثر فيّ ويحزنني أن يتراجع مستواي في المباريات، والمدرّب والجهاز الفني هو من يختار، وقال: "أنا ذاهب مع المنتخب وأتمنى أن يحسن ذلك مستواي في الفترة المقبلة".

## الأهلي غرد منفرداً على عرش الصدارة بثنائية في مرمى النصر

# كوزمين: توقف الدوري مفيد ونسعى إلى علاج الأخطاء



نعمل على حل مشكلة إضاعة الفرص وتوقعنا صعوبة المباراة

روعة الطقس ساهمت في تحسين الأداء

عبد المجيد حسين: أشكر جمهور الفرسان لحضوره اللقاء

دبي - عز الدين جاد الله

أكد الروماني أولاريو كوزمين المدير الفني لفريق الأهلي أن توقف الدوري عقب نهاية الجولة الثالثة سيكون مفيداً للأهلي للمزيد من الجاهزية والتحضير لباقي المباريات برغم من أن الفريق في قمة حماسة ويعتلي صدارة الدوري حالياً، إلا أن فترة التوقف ستكون فرصة لإعادة ترتيب الأوراق خاصة على صعيد عودة اللاعبين المصابين كوليّد عباس وعبد العزيز صنفور، وعن إمكانية توفير حارس بديل عن الحارس المصاب ماجد ناصر، أكد كوزمين أن باب الانتقالات الصيفية أغلق ولا سبيل لذلك.

تألق الأهلي

وتألق الأهلي ونجح في فك شيفرة النصر بهدفين دون رد سجلهما في خمس دقائق، ليعتلي صدارة دوري الخليج العربي برصيد 9 نقاط بعد تغلبه على العميد في

الحمادي ينطلق بالكرة محاولاً اختراق دفاع النصر

## تصريح

عن توقف الدوري، أكد عبد المجيد أنها ستكون في صالح الفرسان نظراً لوجود إصابات بالفريق. وفترة التوقف ستتيح لهم الشفاء والعودة السريعة إلى الملعب للمشاركة ضمن صفوف الفرسان عقب فترة التوقف.

عقر داره، ضمن منافسات الجولة الثالثة

للدوري. وافتتحت رأسية التشيلي لويس خمينيز

في الشوط الثاني ولعبنا بطريقة أفضل، والطقس اليوم كان رائعاً وساعد لاعبينا على الأداء الجيد واللعب بقوة ونشاط، مشيداً بأداء حارس مرمى النصر شامبيه الذي تسبب في عرقلة هجوم الأهلي.

استكمال المخطط

وقال: "برغم الفوز وإحراز الأهداف وتصدر البطولة إلا أن لدينا الكثير أن نفعله في الفترة القادمة"، وتابع: علينا أن ننظر للأمام وأن نزيد الجهد، ونكمل المخطط التي وضعناها حتى نحقق أهدافنا، وأن نعالج الأخطاء التي وقعنا فيها وعلى رأسها عدم استثمار القرص التي لاحت لنا

أمام مرمى النصر في المباراة. وأشاد بأداء الفريق وتحقيقه الفوز وانفراذه بصدارة الدوري في الجولة الثالثة بعد تغلبه على النصر بهدفين دون رد.

وقال: اللاعبون قدموا مباراة جيدة المستوى وسيطروا واستحوذوا على مجرياتها في شوطيها وأضاع المهاجمون عدداً من الفرص.

شكر لمحبي الفرسان

تقدم عبد المجيد حسين مشرف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي بشكره لجماهير الفرسان التي حرصت على

تصوير: سالم خميس

حضور المباراة ومؤازرة فريقها والشد من أزره في مواجهة النصر، لافتاً إلى أن الحضور الجماهير كان هاماً جداً، ونحن سعداء بما قدمناه حتى الآن خاصة في لقاء العميد حيث استحوذنا على الكرة، وسعداء بالصدارة.

عمل كبير

وأضاف: "مشوار الدوري مازال طويلاً وعلينا أن نواصل الجهود من أجل استكمال أهدافنا وتحقيق طموحنا هذا الموسم، ولدينا عمل كبير نقوم به مع اللاعبين والفريق فيهما الانفاس عامة، وصولاً لتطور مستوى الأهلي.

7879



شهدت المباراة حضوراً جماهيرياً مكثفاً من قبل جمهور الفريقين بلغ 7879 مشجعاً، وذلك في مؤشرات أولية على نجاح تجربة التشفير التي بدأت مع انطلاق الجولة الثالثة من دوري الخليج العربي بمباراة الدربي بين النصر والأهلي. حيث أمتلأت المدرجات الخاصة بمنطقة المنصة عن آخرها بالجهتين اليمنى واليسرى. كذلك مدرجات الأهلي أمتلأت عن آخرها بحبي الفرسان، ومدرجات النصر اكتظت بالجمهور النصرأوي.

ترتيب الأوراق

وعن رأيه في فترة توقف الدوري، وإن سيستفيد منها النصر أم لا، أوضح المدير الفني للعميد أن ضغط المباريات يساهم في تحسين مستوى الفرق، وتساعدني أنا شخصياً في التعرف على نقاط الضعف بالفريق للعمل على حلها وعلاجها لكن لا بأس من فترة توقف قصيرة نلتقط فيها الأنفاس ونعيد فيها ترتيب الأوراق.



البيان

النصر لم يحالفه الحظ في المباراة

نستطيع أن نحكم على الفريق من ضياع فرصة أو فرصتين لكن المهم الأداء العام للفريق وهو ما يزعجني".

أداء توريه

وفي رده على سؤال عن أداء المحترف السنغالي إبراهيم توريه، أوضح إيفان: "أن سوء التوفيق قد يلازم أي لاعب، وما يحدث مع توريه أمر عادي، وقد يحدث مع أي من اللاعبين.

الجيد للمباراة لأننا على دراية بأهميتها نظراً لكونها مباراة ديربي والخسارة في الدربيات تكون صعبة وقوية".

3 نقاط

وقال إيفان: "حصدنا ثلاث نقاط من ثلاث مباريات، وما زال تنتظرنا مباريات كثيرة فمشوار الدوري مازال طويلاً، وعلينا أن نخذ من الأخطاء ونحسن من أدائنا، ونبت لا لعبينا روح الفوز والثقة بالنفس، ولا



إيفان يوفانوفيتش المدير الفني لفريق النصر

خسارتنا للمباراة.

خلل الأداء

واستطرد: "لست راضياً عن الأداء والأخطاء التي وقع فيها لاعبونا وتسببت في خلل، وأعطت الفرصة للأهلي للتسجيل في مرمانا والضغط على شبانكنا".

وتابع: "علينا أن نعالج تلك الأخطاء ونطور من مستوى الفريق في الفترة المقبلة، ولا أحد يجب الخسارة وقمنا بالتحضير

في الوقت الراهن، وأن تلتفت للمباريات المقبلة.

فرص ضائعة

وأضاف: "لم يؤد فريقتي بالشكل الذي توقعته، وكانت لدينا فرصة وأضعناها، وحسمت نتيجة المباراة لصالح الفرسان من خطأين في الدفاع، وتحصلنا على فرص قبل تسجيل الأهلي للهدفين وبعدها، إلا أن الأخطاء تسببت في

الحزن خيم على مدرب النصر في المؤتمر الصحفي

علينا أن نطوي صفحة الهزيمة ونلتفت إلى المباريات المقبلة

دبي - البيان الرياضي

بدا الحزن والانزعاج الشديدين على الصربي إيفان يوفانوفيتش المدير الفني لفريق النصر، أثناء المؤتمر الصحفي عقب المباراة التي انتهت بهزيمة فريقه من الأهلي بثنائية نظيفة، حيث علق إيفان على المباراة بقوله: "ما يزعجني هو مستوى الفريق، وليس خسارة النقاط، والمهم عندي حالياً هو الأداء العام للاعبين، وعلينا أن نعالج الأخطاء وأن نطوي صفحة الهزيمة من الأهلي



## مواجهة

أحمد خميس:  
حققنا المهم

وصف أحمد خميس لاعب الشارقة وصاحب الهدف الثاني، مواجهة فريقه لعجمان بالصعبة لأن عجمان كان يسعى للتعويض على أرضه بعد خسارته في مباراتين، مشيراً إلى أن فريقه حقق الأهم بالمحافظة على الروح والانسجام في الملعب، وتوج ذلك بالنقاط الثلاث، وأوضح أن فريقه لم يتراجع في مستواه في 3 مباريات بما فيها مباراة الشباب التي خسرها في ملعبه، وقال إن الجهاز الفني وجميع اللاعبين ينظرون دائماً لكل مباراة بتركيز كبير من أجل الفوز.



## تقييم

فتوحى: لم نكن  
سيئين

قال المغربي إدريس فتوحى محترف عجمان إن فريقه لم يكن سيئاً كي يخسر بل لعب مباراة جيدة وكان نداءً في كل المباريات، مشيراً إلى أن مشوار الدوري ما زال في بدايته، وأمر طبيعى أن يحدث ذلك لبعض الفرق، ولكن علينا أن نجدد نشاطنا ونستعيد قوتنا في المباريات المقبلة، وأكد فتوحى الذي شارك لأول مرة هذا الموسم أن الفريق بشكل عام واجه ظروفًا صعبة في المباريات الماضية بسبب الغيابات وقادر على العودة خلال المباريات المقبلة وتخطي نقطة الصفر.

## إشادة

سالم خميس: هدفنا  
إسعاد جمهورنا

هنا سالم خميس لاعب وسط الشارقة جمهور فريقه بالفوز والحصول على نقاط المباراة، مؤكداً أن هدف زملائه إسعاد جمهور الملك في كل المباريات، وأشاد خميس بزملائه بعد المستوى الرائع الذي قدموه، وتمنى مواصلة المستوى بذات الحماس، وقال إنه نفذ تعليمات المدرب بمساندة لاعبي الخط الخلفي من أجل تأمين المرمى، وقال إن مشوار الدوري طويل ولا بد من طي صفحة المباراة والتركيز على ما ينتظرنا مستقبلاً في الجولات المقبلة.



2013 - 2014

## حضور جماهيري كبير في مواجهة الجارين

## عجمان يحلّ التحكيم الخسارة من الشارقة

لصالحنا، وللأسف في الوقت الذي كان يسعى فيه فريقنا للتعويض سجل الشارقة هدفه الثاني بعد مخالفة واضحة لفريقنا تغاضى عنها الحكم الذي أدار ظهره للكرة ولم يقف في مكان صحيح.

## طرد

وأضاف الجرمين: لم يكن هذا الخطأ هو الوحيد للحكم فكل من رأى المباراة شاهد أخطاء كثيرة تضرر منها فريقنا حيث كان من المفترض طرد لاعب الشارقة شاهين عبدالرحمن للخسوة بالإنذار الثاني في مخالفة عنيفة جداً، ولكن الحكم احتسب العام الماضي خاطئاً اللجنة ولم يحدث شيء، وكل ما أتمناه أن يكشف المحللون والإعلام هذه الأخطاء من الحكام، فهم من يعطوننا حقناً.

## ثقة

وتحدث الجرمين عن ردة الفعل بعد الخسارة الثالثة وموقف إدارة النادي من الجهاز الفني بقيادة المدرب عبد الوهاب عبد القادر فقال: لدينا ثقة كبيرة في الجهاز الفني بقيادة عبد الوهاب عبد القادر ولا يمكن أن تتسرع في مثل هذه القرارات، ونذكر ظروف فريقنا وأسباب الهزائم، ولاعبونا قادرون على العودة بعد فترة التوقف، وفريقنا يحتاج إلى فوز واحد كي يعود ويحتاج إلى التوفيق ويستطيع أن يدخل فورمة المباريات، خاصة أن الأداء في المباريات الثلاث لم يكن سيئاً.

مضيفاً: إدريس فتوحى عائد من الإصابة ولم يكن في مستواه ولولا حاجة الفريق له لما شارك في الشوط الثاني كانت سيطرة لفريقنا وتغيير أحمد إبراهيم جاء بسبب تعرضه للإصابة في الملعب، ويوسف ناصر تم التعاقد معه قبل انطلاق الدوري بيوم واحد ولم يشارك في معسكر الإعداد وبدأ مستواه يتطور من مباراة لأخرى وينسجم مع الفريق وبوبريس كابي لعب مصاباً ولو كانت الظروف مختلفة ما دفعتنا به.



تصوير - يونس الأمير



غضب واحتجاج من جمهور عجمان بعد المباراة



سالم خميس ومطاردة من فتوحى لاعب عجمان

خليفة الجرمين: شاهين  
يستحق الطرد وركلة  
الجزاء غير صحيحة  
والهدف الثاني  
مخالفة لصالحناثقتنا متوفرة في الجهاز  
الفني ولن نصدر قراراً  
متسرعاً ولاعبونا  
قادرون على العودة

## عجمان - ياسر قاسم

حمل نادي عجمان، طاقم تحكيم مباراة فريقه أمام الشارقة بقيادة حكم الساحة عبد الله العاجل، مسؤولية الخسارة الثالثة في دوري الخليج العربي في المباراة التي انتهت بفوز الضيف الشرجاوي 2-1، مساء أول من أمس وشهدها جمهور غفير لانتصار الفريقين وصل عدده 2435 شخصا، جاء ذلك في ردة الفعل الجماهيرية الغاضبة لجمهور عجمان بعد المباراة داخل الصالة وخارج الاستاد بالقرب من مخرج "المكس زوون" حيث تجمعت أعداد كبيرة من الجماهير مطالبة إدارة النادي اتخاذ خطوة احتجاجية على التحكيم، ولم تختلف ردة فعل إدارة النادي برئاسة خليفة الجرمين عن شعور جمهور النادي، ولكن كان للجرمين رأي مختلف فيما يخص تقديم احتجاج رسمي على التحكيم حيث أكد أن الاحتجاج لن يفيد بشيء من واقع تجربة سابقة للنادي الموسم الماضي، ولكنه طلب من المحللين في الفاضليات والإعلام الرياضي كشف الأخطاء التي وقع فيها الحكم وأثرت على نتيجة المباراة - على حد وصفه -، وقال الجرمين تفصيلاً: نبارك للشارقة فوزه بالمباراة والنقاط الثلاث ونقول "هارد لك" لفريقنا الذي قدم مباراة قوية، ونعترف أن الشوط الأول كانت فيه الأفضلية للشارقة وفي الشوط الثاني تحولت الأفضلية

## عبد الوهاب: الخسارة الثالثة ليست حُكماً

وضعت فتوحى بدلاً  
باتفاق بيني وبينه  
والتوقف في صالحنا

## عجمان - البيان

قال العراقي عبد الوهاب عبد القادر المدير الفني لفريق عجمان إن فترة توقف دوري الخليج العربي في صالح فريقه في هذا الوقت بعد الخسارة الثالثة على التوالي، مشيراً إلى أن خسارة 3 مباريات ليست حكماً على فريقه الذي خسر بفارق هدف في كل مرة وكان قريباً جداً من التعادل في جميع المباريات، وقال عبد الوهاب: نبارك للشارقة الفوز وهو فريق مهيأ للدوري والموسم عموماً بشكل مميز وفي المباراة شاركنا الشارقة السيطرة وكان لدينا استحواد على الكرة ولكن التمير الخاطئ تسبب في مشاكل فنية كثيرة وهي مسألة متعلقة بقدرات لاعبين لا أكثر ولا أقل ففي كرة القدم هناك أساسيات يملكها اللاعب نفسه مثل اتخاذ القرار المناسب، وبالنسبة للمباراة جاءت سريعة وفيها فرص مهددة للفريقين وكان من الممكن تحقيق التعادل ولكن ربما التسرع ولعب الكرات الطويلة أكثر من اللازم جعلنا لا نستفيد من إمكانيات كابي ويوسف ناصر في خط الهجوم، وأخطاء



عبد الوهاب لم يسعفه الوقت للتعديل

الدفاع للأسف تكررت في المباراة وهي أخطاء فردية أكثر من كونها جماعية، ونتيجة التعادل كانت مناسبة جداً من واقع مجريات المباراة، فإذا استحق الشارقة الأفضلية في الشوط الأول فإن عجمان قلص النتيجة وهاجم بقوة في النصف الثاني للشوط الثاني وضاعت لنا فرص سهلة، ولا ننسى أن النتائج الثلاث لنا كانت فيها الخسارة بفارق هدف وفي كل مباراة كنا قريبين من التعادل ولكن الأخطاء الفردية هي التي تسببت في تلك النتائج ونأمل في علاجها في الفترة المقبلة.

## أسباب التأخر

وأضاف: بالنسبة لجلوس فتوحى في

لم نتراجع لكن لعبنا  
بتوازن بعد الهدف  
الثاني

## عجمان - البيان

قال البرازيلي باولو بوناميغو المدير الفني لفريق الشارقة إن فريقه كان لأفضل حتى قبل دخول لاعب عجمان إدريس فتوحى نافياً تراجع فريقه لمنطقته بعد الهدف الثاني، وقال إنه عمد للعب بتوازن بعد الهدف الثاني للمحافظة على الفوز ووصف المواجهة بالقوية والمثيرة من الطرفين وقال تفصيلاً: لعبنا بشكل جيد طوال الشوط الأول وحتى قبل دخول لاعب عجمان إدريس فتوحى الذي نجح في صناعة التوازن والفرص لفريقه بعد دخوله مباشرة، نحن تفوقنا في الشوط الأول ودافعنا بشكل مميز في الشوط الثاني بعد إضافة الهدف الثاني ومن الطبيعي أن يضغط عجمان بعد ذلك من واقع حسابات النتيجة، وبالنسبة لمراقبة فتوحى من عدمها، بالتأكيد كنا نضع له حساباً وكنا نتوقع مشاركته من البداية، وتم تكليف اللاعب حمد إبراهيم بمراقبته إضافة لمهامه في خط الوسط وقام



البيان

بوناميغو يطالع ساعته

## بوناميغو: كنا الأفضل قبل دخول فتوحى

بواجبه بما يستطيع ولا ننسى أن لاعبي الشارقة من العناصر الشابة وكنا نعلم أن لاعبا مثل فتوحى يكون أخطر عندما يجد المساحة، فهو قادر على صناعة الفرص وربما التسجيل أيضاً وعمدنا على التقليل من خطورته عبر الرقابة في خط الوسط.

## سنحاول العلاج

وأضاف: ضياع الفرص في الشوط الأول اعتبره شيئاً طبيعياً وغير مزعج وهذا هو حال كرة القدم وسنحاول علاج اهدار الفرص السهلة بمرور الوقت، فالفريق الذي يشارك في الدوري عبارة عن فريق جديد ولا يوجد لدينا ثم عزه بهدف ثان لاعبين فقط من الذين شاركوا الموسم الماضي وخططنا هي بناء الفريق خطوة خطوة ومع كل خطوة يتم علاج الأخطاء.

## مستوى جيد

وختم بوناميغو قائلاً: المستوى البدني في الشوط الثاني لم يقل كما لاحظ البعض ولكن الفريق قدم مستوى جيداً في الشوط الأول وتقدم بهدف ثم عززه بهدف ثان وكان من الطبيعي بعد ذلك أن يضغط عجمان ويهاجم وبعد التقدم بهدفين لا يمكن أن ندفع وعجمان فريق قوي شاهدناه كيف عاد للمباراة مع بني ياس برغم تأخره بنتيجة كبيرة فكان قريباً من التعادل، فالمحافظة على الفوز بلعب متوازن أمر مهم في مثل هذه المباريات والشارقة حقق المهم بالعودة من ملعب عجمان بالتلات نقاط.



## الأبيض يتجمع الليلة والسفر إلى الصين فجر الغد

استدعواهم لصفوف المنتخب، نحن حريصون على استمرار العناصر من أجل خلق جو من التناغم في المنتخب، كما سنحاول إدخال لاعبين جدد من أجل منحهم فرصة التعود على الأجواء ومع مرور الوقت التجانس مع أسلوب لعب المنتخب، علماً بأننا سعداء بالوجوه الجديدة التي تتواجد مع المنتخب خلال المرحلة المقبلة. دبي - البيان الرياضي

أحمد المزوقي وسالم صالح وسهيل سالم المنصوري (الوحدة)، محمد أحمد ومهند العنزي وإسماعيل أحمد وعمر عبد الرحمن وخالد عبد الرحمن وخالد عيسى (العين)، عبد العزيز هيكل ووليد عباس وماجد حسن وإسماعيل الحمادي وأحمد خليل (الأهلي)، حبيب الفردان (النصر)، عامر عبد الرحمن ومحمد فوزي وحيوش صالح (بني ياس).

وفيما يتعلق بعودة إسماعيل مطر وحمدان الكمالي لقائمة الأبيض يقول مهدي علي بعد شفاء الثاني إسماعيل مطر وحمدان الكمالي من الإصابة، تم

كأس آسيا 2015 لحساب المجموعة الخامسة التي يتصدرها منتخبنا برصيد 6 نقاط.

وقبل التجمع قام المهندس مهدي علي المدير الفني للمنتخب بضم لاعب العين خالد عبد الرحمن العمودي ولاعب الوحدة سهيل سالم المنصوري لقائمة "الأبيض"، بعد استبعاد لاعب الأهلي عبدالعزيز صنقرور من القائمة لظروف الإصابة، لتضم قائمة منتخبنا 24 لاعباً وهم أحمد محمود (الوصل)، علي خفيف وخميس إسماعيل وعلي مبخوت (الجزيرة)، إسماعيل مطر وحمدان الكمالي وعيسى

يعود المنتخب الوطني الأول للتجمع مرة أخرى الليلة، حيث يبدأ اللاعبون تجمعهم في الساعة العاشرة من مساء اليوم بدبي على أن تغادر البعثة إلى الصين فجر غد الأحد، لإقامة المعسكر الذي يستمر حتى الثاني عشر من أكتوبر المقبل، ويؤدي منتخبنا خلال معسكره بالصين تجربتين وديتين، الأولى مع منتخب لاوس يوم 5 أكتوبر المقبل، والثانية مع منتخب ماليزيا يوم 9 من ذات الشهر، استعداداً للقاء هونغ كونغ يوم الخامس عشر من شهر أكتوبر المقبل ضمن الجولة الثالثة للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات



## صائد البطولات يؤكد أن «الروح العائلية» سر نجاح المنتخبات

# مهدي: «الثالثة» تحدد هوية صراع المنافسة الآسيوية



مهدي علي عبّر عن سعادته بنجاح مسيرة المنتخب

والتصفيات الودية منها والرسمية، وقد بدأنا نقطف ثمار هذه الخطوة، حيث إن المنتخب الحالي عمره 8 أو 9 سنوات من العمل مما منح اللاعبين فرصة التقارب والتفاهم والشعور بجو عائلي عند الانضمام إلى صفوف المنتخب، كما أننا نعمل للوقت الحاضر مع نظرة للمستقبل. وتمنى مهدي التوفيق لمنتخباتنا الوطنية سواء لمنتخب الناشئين الذي سيشارك في المونديال الشهر المقبل، كما أمل بتأهل منتخب الناشئين المشارك في التصفيات الآسيوية في لاهور إلى النهائيات ولمنتخب الشباب أيضاً، خاصة وأن المشاركة في البطولات يمنح اللاعبين فرصة اللعب في بطولات كبرى واكتساب الخبرات الدولية.

المدير الفني لمنتخبنا الوطني إن إعطاء تقييم مبكر لمستوى الصراع والمنافسة في دوري الخليج العربي بعد مرور جولتين أمر صعب ومتسرع، حيث يوجد تفاوت في مستوى الجاهزية والإعداد بالنسبة للفرق، لأن هناك من استعد من شهر يونيو، وآخرون في يوليو، لذا فإن الحكم سيكون أفضل بعد مرور 6 أو 7 جولات من بداية الموسم.

### نجاح مهمة المنتخبات

وعبر مهدي علي عن سعادته بنجاح مهمة منتخبات المراحل السنية، بعد أن أحسن اتحاد الكرة الاستثمار في هذا القطاع، من خلال وضع برامج وخوض معسكرات الاعداد والمشاركة في البطولات



تجربة ترينيداد وتوباغو أفادت منتخبنا قبل مواجهة هونغ كونغ

للإصابة مع المنتخب، ولا يمكن أن نحكم على عمل الفرق، ولكن تبقى إصابات اللاعبين جزءاً من اللعبة، كل فريق يريد المشاركة بصفوف مكتملة، وسنحاول تعويض الغيابات بالاعتماد على أسماء أخرى كما نتمنى لكل المصابين الشفاء. وفيما يتعلق بتعرض ماجد ناصر للإصابة يقول المدير الفني لمنتخبنا الوطني إن "ماجد ناصر مر بظروف كثيرة في الفترة الأخيرة، لكنه عاد في الموسم الماضي وظهر بمستوى طيب مع الأهلي، لذا تم ضمه للمنتخب وتواجد معنا في السعودية، لكنه عاد ليتعرض للإصابة ولا يسعنا الآن إلا التمني له بالشفاء العاجل والعودة إلى الملاعب في أقرب وقت.

وحول رأيه في مستوى الدوري يقول

المنتخب، حيث هناك عمل وحرص على النجاح من قبل كل الأطراف، حيث الكل على قلب رجل واحد، واعتقد أن الروح العائلية هي سر نجاحاتنا.

### تألق خليل ومبخوت

وأشاد مدرب منتخبنا بتألق أحمد خليل وعلي مبخوت مع البداية وقال أنا اعرف قدرات علي واحمد جيداً، وهما من العناصر التي نتول عليها، وقد حصلنا على الفرصة مع الأبيض وأثبت كل منهما جدارته، وقد يكونان لم يحظيا بالثقة الكافية مع أنديتهما، لكن نأمل أن يكونا أساسيين وأن يحظيا بأكثر فرصة للعب في المباريات، وعن تعدد الإصابات بصفوف الأبيض أكد مهدي علي على عدم تعرض أي لاعب

كبير، وأشاد المهندس مهدي علي بقدرات منتخب هونغ كونغ الذي قدم أداء جيداً في أول جولتين وحصد له نقاط من فوز على فيتنام وتعادل مع أوزبكستان رغم مشاركته في نصف اللقاء بعشرة لاعبين، كما أن لديهم لاعبين أوروبيين مجنسين. ورفض مهدي علي إعطاء أحكام مسبقة حول هوية من سيتأهل عن المجموعة، مشيراً إلى أن منتخبنا الأولمبي في تصفيات أولمبياد لندن بعد جولتين كان يحتل قاع ترتيب المجموعة، والعديد من المراقبين اعتبر أن المنتخب بات خارج المنافسة، لكن في النهاية تأهل إلى الأولمبياد بفارق 6 نقاط عن الوصيف، ووصف سر نجاحات منتخبنا الوطني الأول "بالروح العائلية" التي تميز أجواء

## تطوّر هونغ كونغ ودخول أوزبكستان يزيدان من حرارة المنافسة

## المنتخب بريء من إصابات النجوم وثقتي كبيرة بالبدلاء

## بطولات الشباب والناشئين ترفع الخبرة الدولية للاعبين

### دبي. العوضي النمر

أكد مهدي علي المدير الفني لمنتخبنا الوطني أن الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات اسيا 2015 في استراليا، سوف تكشف إلى حد كبير معالم الصراع على صدارة ووصافة المجموعة الخامسة، في ظل تطور مستوى هونغ كونغ واحتلاله الوصافة برصيد 4 نقاط، ودخول أوزبكستان في صراع المنافسة، بعد انتهاء مشوارها في تصفيات مونديال البرازيل.

وقال إن مباراة الأبيض مع هونغ كونغ باتت تحظى بأهمية كبيرة، حيث قام مسؤولو المنتخب المنافس بتغيير ملعب المباراة لتقام على ملعب سيتسع لـ40 ألف متفرج من أجل تأمين حضور جماهيري

## تجربة قوية «موندiale» في المعسكر الإسباني

# تعادل إيجابي لـ«أبيض الناشئين» مع «الأفيال»

### تجربة ناجحة

وذكر عبد القادر حسن مدير إدارة المنتخبات والذي حرص على اللحاق ببعثة منتخب الناشئين في إسبانيا ومتابعة المباراة أن التجربة الودية الأولى "ناجحة"، معتبراً نتيجة المباراة جيدة خاصة في ظل المستوى المميز لمنتخب الأفيال الذي يمتلك لاعبه تكويناً جسمانياً فارعاً وقوة بدنية عالية. وقال "لأعبو منتخبنا قدموا مباراة كبيرة تحملوا خلالها الضغط العالي للمنافس، وقدموا أداء أفضل في الشوط الثاني وكانوا قريبين من تحقيق الفوز، ولا شك أن المنتخب استفاد من الاحتكاك القوي والمباريات المقبلة ستمنح اللاعبين فرصاً أفضل كونها ستكون أيضاً أمام منافسين أقوياء مثل المنتخب المكسيكي حامل اللقب، والأرجنتيني بطل أميركا الجنوبية، ومستوى أبيض الناشئين يبعث على الاطمئنان والتفاؤل. الشاهين: المباراة أخذت الطابع الرسمي. بدوره شكر عبد الله الشاهين المدرب المساعد لمنتخبنا، لاهبي الأبيض على الأداء القوي الذي قدموه خلال مباراة ساحل العاج، وقال "على الرغم من أن المواجهة ودية إلا أنها أخذت طابعاً رسمياً وامتاز الأداء فيها بالقوة والشراسة والندية من الطرفين".



منتخبنا استفاد الكثير من احتكاكه مع أبطال إفريقيا

مبارتين خلال معسكره الحالي، أمام منتخب أوزبكستان الاثنين المقبل، ولقاء المكسيك في البروفة الأخيرة في الرابع من أكتوبر. وجاء هدف المباراة خلال الشوط الأول، حيث افتتح التسجيل للمنتخب الإفريقي كريس بيديا المحترف في صفوف تورز الفرنسي (درجة ثانية) في الدقيقة (15)، وأدرك الأبيض التعادل بعدها بثلاث دقائق عبر المهاجم عبد الله كازم (18).

غدا الاثنين، ومع منتخب بنما يوم 6 أكتوبر المقبل، على أن يختتم إعداده بلقاء منتخب الأرجنتين (بطل أميركا الجنوبية) يوم 8 أكتوبر. وفي المقابل يتأهب منتخب الأفيال العاجية لنهائيات كأس العالم والتي يدخل منافساتها ضمن المجموعة الثانية والتي تلعب مبارياتها برأس الخيمة وتضم إلى جانبه منتخبات أوروغواي ونيوزيلندا وإيطاليا، وسيخوض بدوره

## عبد القادر حسن: استفادة كبيرة من الاحتكاك ومستوى اللاعبين مطمئن

### ماربيا - معتصم عبد الله

خرج منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم تحت 17 عاماً بتعادل إيجابي بهدف لمثله، أمام نظيره منتخب ساحل العاج في المباراة الودية "الموندiale" التي جرت مساء أول من أمس على ملعب مركز مدينة ماربيا لكرة القدم جنوب إسبانيا، ضمن تحضيرات المنتخبين لخوض نهائيات كأس العالم تحت 17 عاماً التي تستضيفها الإمارات خلال الفترة من 17 أكتوبر وحتى 8 نوفمبر المقبلين، ويلعب "أبيض الناشئين" ضمن المجموعة الأولى التي تضم إلى جانبه منتخبات البرازيل وسلوفاكيا وهندورس.

وستعد منتخبنا لأداء ثلاث تجارب ودية أخرى في الجانب المكسيكي الإسباني، وستكون أمام المكسيك بطل (الكونكاف) بعد

## منتخب الشباب يواجه العراقي استعداداً للتصفيات الآسيوية



منتخب الشباب استعداد جيداً للتصفيات الآسيوية

### دبي - البيان الرياضي

يلتقي منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم اليوم نظيره المنتخب العراقي في ثالث تجربة ودية له خلال معسكره الداخلي الحالي، وتقام المباراة على ملعب ذياب عوانه في مبنى الاتحاد بدبي استعداداً لخوض التصفيات الآسيوية مطلع الشهر المقبل في العاصمة الأردنية عمان، وكان منتخبنا قد خسر من البحرين صفر 2- في كلا المباراتين اللتين أقيمتا يومي 23 و 25 سبتمبر الحالي.

والجدير بالذكر أن منتخبنا يخوض



## 3



تجري جماهيري بني ياس حالياً مسابقة على الحساب الرسمي للنادي على شبكة التواصل الاجتماعي «تويتر»، لاقتراح لقب جديد لبني ياس والتصويت عليه من خلال الجمهور، حيث اقترحت الجماهير 200 لقب، إلا أن ثلاثة ألقاب منها حازت أعلى نسبة تصويت حتى الآن وهي «سيوف العاصمة، سماء أبوظبي، وسيوف الشامخة».

ومن المقرر أن يحصل صاحب اللقب الفائز على جائزة مالية مخصصة من جمعية جماهير السماوي.

حديث الكاميرا  
العشق وصلابي

لم يمنع طول المسافة بين دبي وملعب محمد بن زايد بنادي الجزيرة بالعاصمة أبوظبي، هذين الشبلين من الزحف خلف الوصل بصحبة ذويهما، لمؤازرة الإمبراطور في اللقاء المهم الذي جمعه بنظيره الجزيرة في الجولة الماضية من دوري الخليج العربي، والتي ابتسمت لصالح الأصفر بفوز مهم على العنكبوت الجزراوي في عقرب داره، هذه الصورة، تؤكد أن هناك جيلاً من المشجعين الصغار بدأ في الظهور يحضر في صدره عشق الفهود.

## منك.. وإليك

«ملعب الجماهير»، صفحة أسبوعية خصصت للجماهير فقط، هم أصحاب الحق في تحريرها، وتسجيل كل ما يحسون به تجاه فرقهم والمنتخبات الوطنية، وهي لا تعنى بكرة القدم وحدها، وإنما يمكن أن تتضمن كل هموم وشجون وأفراح وأثراح الألعاب الأخرى، هي باختصار صفحة تحررها المدرجات، سواء أكانت في ملاعب كرة أم الصالات، تحمل نبض الجماهير وتعبير عن آرائهم تجاه أنديةهم واتحاداتهم. يمكنكم التواصل معنا إما عبر موقع «البكان» على شبكة الإنترنت، أو البريد الإلكتروني (sports@albayan.ae)، أو بالبريد العادي (دبي ص ب 2710) أو بأي طريقة أخرى تفضلونها. في النهاية عبر عن نفسك.

اعداد - عزالدين جادالله

sports@albayan.ae

## بهدف التنسيق استعداداً لكأس العالم للناشئين

## المنهالي: أطالب بلجنة للجماهير في اتحاد الكرة

الاستعدادات  
للمونديال تجري  
على صعيد  
الملاعب والمنتخب  
ولا دور للجمهور

العمل الجماهيري على  
مستوى الدولة يتم  
حاليا بصورة عشوائية

## دبي - البيان الرياضي

طالب حريز المنهالي رئيس جمعية المشجعين بنادي بني ياس بضرورة إنشاء لجنة للجمهور باتحاد الكرة يكون الهدف منها التنسيق بين الجمعيات وروابط المشجعين على مستوى أندية الدولة، للاستعداد للحدث المهم الذي تستضيفه الدولة في أكتوبر المقبل وهو كأس العالم للناشئين تحت 17 سنة، والذي يقام في: أبوظبي والعين والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة.

مضيفاً: أقتراح أن تضم اللجنة جمعيات وروابط مشجعي الأندية كافة، وتهدف إلى التنسيق بين تلك الروابط بغرض دعم الفعاليات التي تقام على أرض الدولة بمختلف أنواعها، ونشر ثقافة التشجيع الحضاري، والتواصل مع مجبي الأندية، فضلاً عن التنسيق بين الأندية في دعم منتخباتنا الوطنية.

الأبيض يحتاج الدعم في كأس العالم للناشئين

وقال المنهالي: نحن نرى الاستعدادات تجري على قدم وساق سواء على صعيد المنشآت والمرافق والملاعب أو تحضيرات المنتخب من مباريات ودية، ومعسكرات خارجية، ولا نرى أي استعداد على صعيد الجمهور الذي يمثل رقماً مهماً في لعبة كرة القدم.

حضور جماهيري  
وأضاف: أنا متأكد من الروح الوطنية لدى

المشجعين، وأنهم سيحضرون بكثافة لدعم منتخبنا الوطني في هذا المحفل العالمي المهم، والشد من أزر الأبيض، لكن الهدف من هذه اللجنة، ليس حث الجمهور للحضور فحسب، لكن كذلك للتنسيق بين الجمعيات وروابط المشجعين عن طريق اتحاد الكرة، سواء على صعيد النقل أو المواصلات، أو الفعاليات المبتكرة الأمر الذي سيسهم بشكل كبير في تسهيل المهمة أمام الجمهور.

البيان

وقال: نحن الآن مفككون، واقتراح إنشاء مثل هذه اللجنة، لكن بصورة رسمية وتتضوي تحت لواء اتحاد كرة القدم لإضافة الصيغة الرسمية عليها، لافتاً إلى أن معظم المبادرات التي تتم حالياً لدعم منتخباتنا الوطنية تتم بصورة فردية، وبمبادرات شخصية.

تواصل مع الأندية  
وأضاف: أقتراح أن يُعلن اتحاد الكرة عن

## تشفير

## ومشجعو الأهلي أكثر المتضررين



البيان

غضب جماهيري من تشفير الدوري

## دبي - البيان الرياضي

مازالت ردود الأفعال الغاضبة تتوالى على مسألة تشفير دورينا التي بدأت مع انطلاق الجولة الثالثة لدوري الخليج العربي، أمس وأول من أمس، حيث امتلأت المنتديات الجماهيرية ووسائل التواصل الاجتماعي على شبكة الإنترنت بالآراء والتصريحات الغاضبة على عملية التشفير، وكان لجمهور الأهلي النصيب الأكبر، كونه الأكثر تضرراً من عملية التشفير، حيث كتب أحد أعضاء المنتدى الجماهيري للنادي الأهلي تحت عنوان: «قهر التشفير على الجمهور الأهلاوي»، قائلاً: «هناك سبع مباريات مشفرة لنادينا

خلال ما بقي من الدور الأول، ونحن سبع مباريات». وقال آخر: «المفروض يشفرون المباريات ذات الحضور الضعيف». بينما شهد المنتدى الجماهيري لنادي النصر موضوعاً تحت عنوان «6 مباريات مشفرة للعميد في دوري الخليج العربي».

## حرمان

أنار موضوع طرد ليما في الجولة الأولى لدوري الخليج العربي أثناء مباراة فريفة مع الوحدة جداً واسعاً في الشارع الرياضي، حيث حصل اللاعب على الإنذار الثاني وخرج من المباراة وعوقب بالحرمان مباراة واحدة، حيث غاب عن اللقاء الذي جمع العميد بنظيره الشعب في الجولة الماضية، وانتهت بفوز النصر بهدفين مقابل هدف.

مهم في كتيبة العميد.

يقول علي حسن من محبي العميد: «الفكرة الهدف منها هو دعم اللاعب ليما والوقوف معه في الظرف الراهن، حتى يشعر بأن الجماهير تسانده، وهذا أمر مهم حتى يعود إلى حالته النفسية الطبيعية».

## تشجيع

## جمهور النصر معالج نفساني



البيان

جمهور النصر دعم ليما في مبادرة جميلة

## دبي - البيان الرياضي

مبادرة أعلن عنها جمهور العميد النصاروي تتمثل في رفع لافتة كبيرة توضح مدى حب الجمهور للاعب البرازيلي ليو ليما، المحترف في صفوف النصر، وذلك في المباراة التي جمعت العميد بنظيره الأهلي يوم الخميس الماضي ضمن منافسات الجولة الثالثة لدوري الخليج العربي، وأكد مقترو الفكرة أن اللافتة سيكون لها تأثير إيجابي في اللاعب في المباريات المقبلة، حيث ستحسن حالته النفسية، ويبدل مجهودات طيبة مستقبلاً، ويشعر اللاعب بمدى تمسك الجمهور النصاروي به.

جمهور النصر أكد كذلك بهذه اللفتة أنه قادر على تصفية الأجواء بين اللاعب وناديه، وأن الجمهور له دور مهم في دعم ومؤازرة اللاعبين ممن هم بحاجة إلى دعم نفسي ومعنوي، مؤكداً أن ليما عنصر

## نبض الجماهير

## إصابة راشد



تعاطفت جماهير وصلابية مع تجدد إصابة اللاعب الشاب بالفريق راشد عيسى بالرباط الصليبي للمرة الثالثة في فترة قصيرة، وتمنوا الشفاء العاجل للاعب والعودة السريعة للملعب، البيض الآخر تساءل عن السر في عودة الإصابة للاعب بالرغم من مرور فترة قصيرة على عودته مجدداً من الإصابة القديمة، وطالبوا إدارة النادي بالاهتمام بالألاعبين، وتوفير مرافقين جيدين لهم أثناء رحلة العلاج، فضلاً عن توعية اللاعبين بالمحافظة على حالتهم الصحية والبدينية خارج الملعب.

## أداء الفورمولا



تواصلت انتقادات الجمهور الجزراوي لمدرّب الفريق ميا، بسبب الأداء المتواضع الذي يقدمه العنكبوت هذا الموسم، مؤكداً على أن أداء فورمولا العاصمة في عهد المدرب البرازيلي السابق بولو بوناميغو كان أفضل، ودلّوا على ذلك بفوز الجزيرة على الشعب بشق الأنفس، بينما خسر من الوصل في الجولة الماضية من الدوري. البعض الآخر طالب بإعطاء المزيد من الوقت للمدرّب حتى يتسنى الحكم عليه بمنتهى الدقة، لا سيما وأن الدوري لم يمر عليه سوى 3 جولات حتى الآن.

## صفقة تبادلية



تندرت جماهير عيناوية وأهلاوية على تعاقد البنفسج مع المدرب السابق للفرسان كيكبي، في حين أن الأهلي تعاقد مع كوزمين المدرب السابق للعين، نهاية الموسم الماضي، وعلقوا ساخرين: " لو نادي العين والأهلي اتفقا على صفقة تبادلية "كوزمين للأهلي، وكيكبي للعين " كان أفضل"، وأضاف آخر قائلاً: " من الأول أنزين.. الأهلي أخذ كوزمين والعين كان المفروض يأخذ كيكبي " وأردف ثالث بقوله: "يقولون من الأول مفروض يسوون صفقة تبادلية بين كوزمين وكيكبي! العين لم يضع كيكبي ضمن القائمة، حتى قبل التعاقد مع فوساتي، ووكيل أعمال كيكبي عرض نفسه على العين، ولم يهتموا بموضوعه، لكن بعد التعاقد مع فوساتي وبعدما بدء الدوري صار كيكبي هو الأنسب لاستلام الفريق في هذه الفترة بحكم أنه يعرف كل عناصر الفريق".





صورة تذكارية مع الدكتور خليفة اليوسف رئيس نادي الخالدية



مع طه الطوخي مدرب الفريق في معسكر رومانيا

## ما يحدث في ملاعبنا «ربع» احتراف

# بسام مفتاح: سكنت بيت العنكبوت بـ 110 آلاف درهم

**بداية طيبة لدوري الخليج العربي والمنافسة بين 4 أندية**

**لن نستطيع الحكم على مستوى الأبيض إلا في أمم آسيا**

**ساعة حمد بن بروك أعلى هدية تلقيتها في حياتي**

**ليس كل لاعب كرة سابق يصلح محللاً رياضياً**

**الكرة في عصرنا متعة والآن أصبحت وظيفة**

حوار - مؤنس برهان

عندما نفتتح حديث الذكريات وأيام الزمن الجميل مع نجوم كانت في السباق متلازمة في سماء الشهرة والنجومية، وكانت لها بصماتها الواضحة مع أندية التي نشأت فيها وأسهمت بدور إيجابي في مرحلة البناء الأولى، واستمر الطعاه لفترة طويلة لتصبح فيما بعد رمزاً من رموز تلك المؤسسات الرياضية العريقة، الكابتن بسام مفتاح لاعب كرة القدم السابق في نادي الجزيرة والمحلل الرياضي حالياً في قناة دبي الرياضية، أحد أبرز نجوم الكرة الإماراتية في زمن كانت فيه اللعبة حالة استثنائية في زمن غير، حيث عصر الهواية والعب للمتعة في وقت أصبحت الآن وظيفة قبل كل شيء.

بدأ بسام مفتاح مشواره مع الساحرة المستديرة عام 1968 في نادي العين عند إشهاره في مدينة العين، قبل أن ينتقل فيما بعد إلى نادي الفلاح في أبوظبي في موسم 69 70-، وفي موسم 70 71- انتقل إلى نادي الخالدية، وبعد حدوث الدمج بين الناديين وتحولهما إلى نادي الجزيرة، بدأت المسيرة الحقيقية حتى إعلان اعتزاله الكرة، ومازال حتى هذه اللحظات يعتبر الجزيرة بيته وجزءاً من كيانه، ويحرص يومياً على الذهاب إلى النادي حتى لا يشعر على حسب قوله بأن هناك شيئاً ما ينقصه.

ما الفرق بين جيلكم وبين الجيل الحالي؟ الكرة كانت في السباق للهواية والمتعة، لكنها أصبحت الآن وظيفة، لذلك يجب الإستمتاع بها كهواية والإخلاص لها وجها كوظيفة تبذل فيها، لتنال أولاً رضاك كلاعب بصفة شخصية، لذلك لا بد أن تكون لاعباً مبدعاً وخالقاً، واليوم الكرة تعتمد في كل أنحاء العالم على أخلاقيات اللاعب ونكاته وبالتالي لا بد أن تواكب هذا الحدث، وأعتقد أن تفرغ اللاعب للكرة بحكم أنها وظيفة، لا بد أن يدرك قبل كل

والبيئة التي يعيش فيها اللاعب وهي عوامل تساعد على الاحتراف، وكرة القدم شقان، الأولى ثقافة فرعية وهو التعليم الإجباري، والثاني ثقافة اختيارية وهي التعليم الاختياري، وفي الأندية التعليم اختياري وليس إجبارياً، والثقافة الاختيارية تبدأ من البيت من ولي الأمر من خلال توجيه ابنه لتنمية مهارته وموهبته التي تتناسب مع إمكانياته وقدراته.

وعموماً الاحتراف الحالي مجرد بداية، وكل بداية يصاحبها نوع من السلبيات، ونحن الآن نشاهد بعضها في عالم الاحتراف والتي ترتكز حالياً على أن اللاعب موظف، والحكومات تدعم الاحتراف الذي يساعد الجميع بما فيها الأندية الميسورة والتي تجد دعماً حكومياً أكبر مما يسهل ذلك مهمة تفريغ لاعبيها، بعكس الأندية الأخرى التي ليس لديها القدرة على تفريغ لاعبيها، لذلك لزاماً لا يتم وضع نظام حكومي لدعم الضمان الاجتماعي للاعبين الموظفين، لأن اللاعب الآن في تلك الأندية لا يستطيع ترك وظيفته والمطلوب تأمين مستقبله عند اعتزاله أو تعرضه لإصابة تبعده عن الملاعب حتى يستطيع أن يتقدم اللاعب ويطور مستواه لترتفع مستويات باقي الأندية خاصة لتسهم مع الأندية الميسورة في رفع مستوى الكرة في الدولة بدءاً من المنطقة الغربية ونهاية بالمنطقة الشرقية في الفجيرة.

#### بداية طيبة

ما هو انطباعك عن دوري الخليج العربي هذا الموسم؟

هل يطبق اللاعب الإماراتي الاحتراف؟ نحن الآن بصدد إجراء النقلة التي يحتاجها الاحتراف وهي زرع فكر الاحتراف وثقافته، وهي ثقافة منزلية بيئية رقم واحد، ومن ثم المجتمع ككل لدولة الإمارات، لأن الاحتراف لا يتأتى من جهة واحدة بل يتطلب أن تكون هناك المدارس



بسام مفتاح متحدثاً إلى المحرر

على المدخل، تحمل اسم النادي، فمعنى ذلك أنه أصبح هناك اعتماد ذاتي عن طريق الجمهور والتسويق والإعلانات بعيداً عن الاعتماد على الدعم الحكومي، وهذا هو الاحتراف.

وعموماً نشكر حكومتنا التي أعطتنا هذه الفرصة التي لا تعوض والتي يتمناها أي ناد في العالم فالكمل يحسدنا على ذلك بما تقدمه لنا حكومتنا من منشآت رياضية ودعم مادي، ولكن إلى متى سيستمر هذا الأمر؟ وتستمر الأندية تحت مظلة الحكومات!

#### فكر الاحتراف

هل يطبق اللاعب الإماراتي الاحتراف؟ نحن الآن بصدد إجراء النقلة التي يحتاجها الاحتراف وهي زرع فكر الاحتراف وثقافته، وهي ثقافة منزلية بيئية رقم واحد، ومن ثم المجتمع ككل لدولة الإمارات، لأن الاحتراف لا يتأتى من جهة واحدة بل يتطلب أن تكون هناك المدارس

غاب عن البطولات العالمية منذ عام 1970 ولكن عندما تولى كارلوس البرتو، الذي أصر على اللعب باللاعبين البرازيليين المحترفين في أوروبا نجح في الفوز بكأس العالم 2002.

وقياساً بمنتهى فقد نجح جيل 90 الذي لعب له عدنان الطلياني وزهير بخيت وعبد الرزاق إبراهيم وغيرهم من الوصول إلى كأس العالم في إيطاليا، وغاب هذا الجيل ولكن ظهر الآن جيل جديد هو جيل مهدي علي بفريقه المميز الذي يضم مواهب وهو الأمل، وأيضاً اختفى جيل الكويت الذهبي والسعودية القوي، ومعنى كل ذلك أن اللاعبين الأجانب ليس لهم دخل في تطور المنتخب، لأن الدوري الجيد يفرز أجيالاً تكون قادرة على الإسهام في تطوير منتخبات بلادهم.

#### المركز الأول يعني التميز

ما هو انطباعك عن الإنجازات التي حققتها المنتخبات الوطنية في الآونة الأخيرة؟ جيد، أما على المستوى الآسيوي فلا يوجد مؤشر للحكم عليه.. والحكم الحقيقي بطولة الأمم الآسيوية، والأمل معقود على الجيل الحالي بقيادة الكابتن مهدي علي في تحقيق الحلم الأكبر بالوصول إلى كأس العالم.

#### محلل رياضي

هل كل لاعب كرة قدم يصلح ليكون محللاً رياضياً؟ بالتأكيد لا، هناك 6 عناصر أساسية يجب توفرها في المحلل، والشروط الواجب توافرها في المحلل ان يكون مدرباً وإن لم يكن مدرباً يجب أن يكون درس علم التدريب خلال مشواره كلاعب وتكون لديه القدرة على الإقناع للمشاهد.



.. وكابتن الجزيرة في معسكر التشيك عام 74



بسام في معسكر الفريق في الدمام



# المواجهة النظيفة تحرم مباراة الدقيقة

«البريمير ليغ»..

دربي غرب لندن يخطف الأنظار من مانشستر



الوحيد في مواجهته مع ضيفه توتنهام بعد دقيقتين و 30 ثانية من الوقت المحتسب بدلا عن المبدد من الشوط الثاني للقاء.

**جدل** أعاد الحكم الدولي هارود ويب إلى الأذهان مرة أخرى اتهامات بانحيازها إلى مانشستر يونايتد بعد أن – أغفل – ذكر واقعة تهجم لاعب يونايتد راين غيغز بين شوطي لقاء دربي مانشستر على الحكم الرابع مايكل أوليفر، إذ أن عقوبة هذه الحالة لا تقل عن الإيقاف لثلاث مباريات، وكان ليفربول قد أشار الكثير من الجدل عند اتهامه لويب بالانحياز لمانشستر في مناسبات عدة من قبل.

**خطأ** تحول مارك نوبل لاعب ويست هام من بطل إلى مجرم في لحظة واحدة.. فبعد أن تمكن من وضع فريقه في المقدمة عبر تنفيذه بنجاح لضربة جزاء في الدقيقة 76 من مواجهة فريقه على أرضه أمام إيفرتون عاد نوبل بعد 4 دقائق من ذلك ليتسبب في إكمال ناديه اللقاء بعشرة لاعبين عقب حصوله على الإنذار الثاني في اللقاء ذاته وبالتالي الطرد ليترك ويست هام بعشرة لاعبين.

**نتيجة** نتيجة لفريق صغير هي التي وضعت نفسها في أعلى خارطة نتائج هذه الجولة، ففوز ساونهامبتون لمعلم الإنفيلد على أصحاب الأرض ليفربول يعتبر النتيجة الأهم في هذه الجولة، فهي المرة الأولى التي يتعرض فيها المتصدر السابق للخسارة وعلى ملعبه ليصبح جاره إيفرتون وحده الفريق الذي لم يتعرض للخسارة منذ بداية الدوري.

**مدرب** مانويل بيليجريني بلا أدنى شك هو من يجب أن نتوقف عنده في هذه الفقرة، فمدرب سيتي تمكن من اجتياز عقبة كبيرة في مسيرته الحديثة مع النادي، وهو ينجح في تحقيق نتيجة تاريخية في الدربي بالفوز على يونايتد بأربعة أهداف لهدف، وهي ثاني أكبر خسارة للشياطين الحمر على أرض سيتي منذ أكثر من 25 عاما.



أ ف ب

**أسرع** نجح الإسباني ميتشو لاعب سوانسي في الحصول على لقب أسرع هدف في الجولة بعد أن نجح في الوصول إلى شبك كرسنال بلاس في الدقيقة الثانية من بداية المباراة.

**تأخر** وربما أرادت ويلز أن تستأثر بالأسرع والأكثر تأخرا بين الأهداف في هذه الجولة إذ عرف فريق ويلزي آخر استقبال أكثر الأهداف تأخرا وهو كارديف سيتي الذي تلقى هدف الخسارة وهو

من إحراز أربعة أهداف في شبك غريمه التقليدي متقدما على أندية أرسنال والبيون وإيفرتون، والتي أحرزت ثلاثة أهداف في هذه الجولة.

**أضعف** بالمقابل فإن دفاع حامل اللقب يونايتد كان الأضعف في الجولة وهو يستقبل أربعة أهداف متأخرا عن أندية ويست هام وستوك سيتي وسندرلاند التي تلقت شبكها ثلاثة أهداف.

«سيري أي»..  
سوبر ماريو



**أهداف** سبعة أهداف وضعت مباراة بارما وضيغه أتلانتا على القمة من ناحية الأكثر أهدافا في مباراة انتهت لصالح أصحاب الأرض بفارق هدف، متقدمة على مواجهة بولونيا وميلان التي عرفت ستة أهداف مناصفة بين الفريقين

**مباراة** تميزت مواجهة بولونيا وميلان .. فبعد أن تقدم الميلان مع بداية الشوط الأول نجح بولونيا في إحراز ثلاثة أهداف، واعتقد الكثيرون بفوزه قبل أن ينجح ميلان في إحراز هدفين في آخر دقيقتين من اللقاء ويخطف نقطة غالية جدا ويتفادى الخسارة للمرة الثانية على التوالي.

**نجم** على الرغم من تألق بارولو لاعب بارما في مباراة فريقه أمام أتلانتا ونجاح اليسيو تشيرشي في إحراز ثنائية لتورينو أمام فيرونا إلا أن صاحب ثنائية آخر هو من خطف نجومية هذه الجولة، إذ أن ديفيو لاكسالت لاعب بولونيا تميز بثنائيته في مرمى ميلان في مباراة مجنونة بين الطرفين.

**ظاهرة** فرض الثلاثي بارولو وتشيرشي ولاكسالت نفسه في هذه الجولة واضعين ظاهرة تستحق الوقوف عندها بعد أن أحرز كل لاعب لثنائية في مباراة فريقه ليقف ثلاثة لاعبين على قمة هدافي الجولة.

**أقوى** على الرغم من خسارته أمام بارما إلا أن هجوم أتلانتا حل في المركز الثاني بين أقوى خطوط الهجوم في هذه الجولة متأخرا عن مضيفه بهدف متساويا في الوقت ذاته مع هجوم بولونيا وميلان ولاتسيو بينما كان هجوم جنوى هو الأضعف بعد أن فشل وحده في الإحراز في هذه الجولة.

**أضعف** ورغم إحرازه للمركز الثاني من ناحية الهجوم إلا أن أتلانتا حصل على لقب أضعف خط دفاع بعد استقباله لأربعة أهداف متأخرا عن دفاعات بولونيا وميلان وكاتانيا والتي استقبلت ثلاثة أهداف.

«البندسليغا»..



شتوتغارت وانتراخت تسيطر على الأحداث



أ ف ب

**جدل** هل بدأ بروسيا دورتموند في التراجع.. هذا هو السؤال الذي فرض نفسه في جولة البندسليغا الأخيرة ولم يتوقف حتى الآن خاصة بعد أن تزامن التعادل الأول للفريق منذ بداية الموسم مع خسارته الأوروبية في دوري الأبطال أمام نابولي الإيطالي.

**خطأ** رفض لاعب شتوتغارت إيبيسفيتش حصول فريقه على نقطتين إضافيتين من مواجهة مع انتراخت فرانكفورت بعد أن أهدر ضربة جزاء في الدقيقة الأخيرة من اللقاء الذي انتهى بالتعادل بهدف لمثله.

**نتيجة** انتظر الجميع مباراة القمة في الجولة التي جمعت شالكة مع ضيفه بايرن ميونيخ منتظرين مواجهة من الطراز الأول إلا أن الفريق المحلي كان أضعف من مواجهة حامل اللقب الذي استغل ذلك وتمكن من انتزاع ثلاث نقاط جعلته يتساوى في الرصيد مع دورتموند الذي يتقدم عليه بفارق الأهداف فقط.

**أضعف** بالمقابل كانت دفاعات براونشفيغ وشالكة وماينز هي الأضعف في الجولة عقب استقبال كل فريق لأربعة أهداف متأخرين عن دفاعي هوفنهايم وهامبورغ اللذين استقبلا هدفين في هذه الجولة.

**أسرع** الهدف الأسرع جاء في الدقيقة السادسة وأحرزه ملميد لاعب فرايبورغ في شبك هيرتا برلين بينما نجح بايرن ميونيخ في إحراز أسرع هدفين على التوالي عن طريق باشتيان شفاينشتايجر وماريو ماندزوكيتش في الدقيقتين 21 و 22 من مباراة الفريق أمام شالكة.

**تأخر** كان هدف بيترسون لاعب فيردر بريمن في شبك هامبورغ هو الأكثر تأخرا في الجولة بعد أن أحرز هدف فريقه الثاني في الدقيقة الأخيرة من اللقاء، وكان الأكثر تأخرا قبل ذلك هو هدف بيتزارو لاعب بايرن ميونيخ.

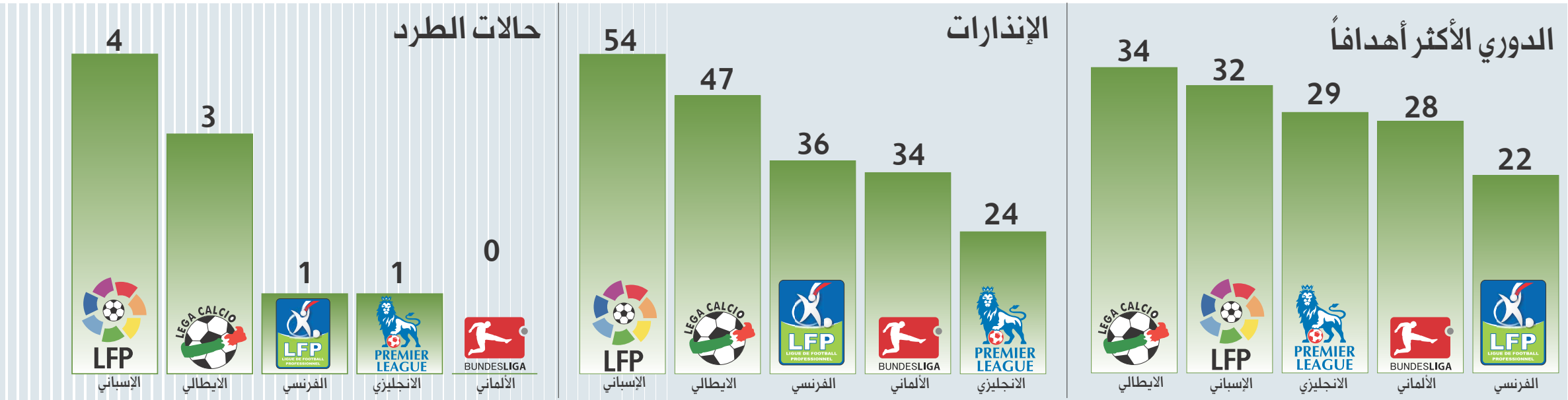
**أهداف** حسمت المباراة الأولى في الجولة الأمر تماما بعد أن سيطرت على القوة الهجومية بخمسة أهداف عقب فوز مشنغلادباخ على براونشفيغ بأربعة أهداف لهدف متساوية مع مباراة ماينز وليفركوزن، ولكن الفارق الانتصاري ذهب إلى بايرن ميونيخ إذ استحق البايفاري هذا الرقم في الجولة بعد أن حصد أربعة أهداف صافية في شبك شالكة في قمة الجولة.

**مباراة** تركزت الإثارة بشكل واضح في اللقاء المتقلب بين هانوفر واغسبورغ الذي تقدم على مضيفه مع بداية الشوط الثاني، إلا أن أصحاب الأرض نجحوا في إدراك التعادل قبل أن يتمكن الفريق المحلي من خطف هدف الفوز قبل دقيقة من النهاية.

**نجم** فرض لاعب ويفلسبورغ أوليش نفسه نجما على الجولة بعد أن تمكن من تحقيق أسرع ثنائية خلال مباراة فريقه مع ضيفه هوفنهايم الذي تقدم في النتيجة قبل أن ينجح أوليش في إدراك التعادل ثم الفوز بهدفين سريعين في الدقيقتين 44 و 48.

**ظاهرة** لعل الظاهرة التي تستحق التوقف عندها في هذه الجولة هي مباراة "الدقيقتين"، أو هكذا يمكن أن نطلق عليها، فقد انحصرت مواجهة شتوتغارت وانتراخت فرانكفورت في ختام الجولة في دقيقتين فقط بعد أن تقدم الضيوف في الدقيقة 14 وعادل أصحاب الأرض في الدقيقة 16.

**أقوى** حصلت أندية بايرن ميونيخ وبايرن ليفركوزن وبروسيا منشغلادباخ على لقب أقوى هجوم في الجولة بعد أن نجح كل فريق في إحراز أربعة أهداف في شبك منافسه متقدمين على هانوفر وبريمن وكلاهما أحرز هدفين، بينما لم تعرف هذه الجولة أي انتصار بهدف نظيف بعد أن نجحت حتى الفرق التي تعرضت للخسارة في الإحراز عدا شالكة وهامبورغ بعد أن فشلا في إحراز أي هدف ليلنا لقب أضعف هجوم.





في هذه المساحة نقف مع الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى (الإنجليزي والإسباني والإيطالي والفرنسي والألماني) لنرى ما تكشف عنه أرقام الجولة وأحداثها مع المقارنة بين الدوريات في الأهداف والسلوك وترتيب الأندية

إعداد . مجتبی فاروق

# سين من المجد



«الليغا»

## 11 إنذاراً وحالة طرد تلهب الدوري الإسباني



مونيز فرنانديز أثار الكثير من الجدل

أهداف

فرض إشبيلية وبرشلونة إيقاعاً هجومياً مميزاً في هذه الجولة مما دفع بمواجهتهما أمام رايو فايكانو وريال سوسيداد إلى قمة المباريات التي عرفت أهدافاً بعد أن شهدت كل مباراة 5 أهداف من الفريقين، وحقق الفريقان النتيجة ذاتها، وهي الفوز بفارق ثلاثة أهداف في جولة كان الفارق الانتصاري فيها ضئيلاً للغاية، إذ أن معظم الانتصارات جاءت بفارق هدف وحيد..

مباراة

استحق التيش الصاعد التقدير وهو يقف ندا لريال مدريد حتى اللحظة الأخيرة من مواجهة الفريقين التي عرفت الحسم في الوقت المحتسب بدلاً عن المبدد من الشوط الثاني، وكانت مواجهة غرناطة وفالنسيا معلقة أيضاً حتى اللحظة الأخيرة عندما تمكن الضيوف من الفوز، لكن المباراة التي ظلت تتربع أي تغيير في النتيجة في أية لحظة من واقع الرغبة الهجومية لطر فيها كانت مباراة أتلتيكو مدريد وأوساسونا.

نجم

من المباراة ذاتها ظهر نجم هذه الجولة فديغيو كوستا نجم أتلتيكو مدريد هو من خطف نجومية الجولة بعد ثنائية في مرمى أوساسونا كلفت استمرار فريقه في الصراع على القمة بعد أن تمكن من الوصول إلى النقطة 18 جامعاً الرصيد الكامل من ست مباريات.

ظاهرة

أحد عشرة حالة إنذار بالإضافة إلى حالة طرد يبدو أمراً غريباً وعجيباً في بطولة مثل الدوري الإسباني غير المعتاد على العنف.. وعلى الرغم من أن مباراة أشبيلية وفايكانو شهدت حالتها طرد على الضيوف إلا أن مباراة البتشى وريال مدريد تجاوزت كل الخطوط المنطقية خاصة من أصحاب الأرض الذين تلقوا ثماني حالات إنذار إلى جانب حالة طرد بينما نال الريال إنذارين لتصبح الأعلى في الجولة.

أقوى

تقاسم برشلونة وأشبيلية صدارة الهجوم الأقوى في الجولة بعد أن تمكن هجوم كل فريق من إحراز أربعة أهداف في شبك منافسه، متقدمين على ملقا وريال مدريد وأتلتيكو مدريد وأتلتيك بالباو وفاريال وخيتافي، وجميع هذه الفرق أحرزت هدفين.

أضعف

بالمقابل تقاسم أوساسونا ورايو فايكانو لقب أضعف

## فرض نفسه رغم الغياب



ساسولوفرض التعادل على نابولي

أسرع

عرفت مباراة لاتسيو وكاتانيا أسرع هدفين منذ بداية اللقاء بعد أن تقدم بارما في الدقيقة 4 عن طريق أيدرسون ليعادل بابلو بارينتوس لكاتانيا، بينما جاء ثالث أسرع الأهداف هو هدف جمال مصباح لاعب بارما في مرمى اتلانتا عند الدقيقة 19.

تأخر

ويبدو أن مباراة لاتسيو وكاتانيا هي المسيطرة على الأسرع والأكثر تأخراً بعد أن عرفت أيضاً أكثر الأهداف تأخراً في الجولة، وهو هدف أندرسون هيرنانديز في آخر دقيقة من المباراة، متساوياً في ذلك مع هدف أباتي لاعب ميلان الذي أحرز في شبك بولونيا في التوقيت ذاته.

جدل

ومن غير ماريو بالوتيللي وهل يمكن في بطولة يلعب بها سوبر ماريو أن يأتي الجدل من غيره، وعلى الرغم من أنه لم يشارك في هذه الجولة إلا أن اسمه كان الأكثر تردداً بعد أن غاب – مجبراً – عقب طرده بعد نهاية مباراة ميلان أمام نابولي لتعجمه على حكم اللقاء .

## «ليغ 1»

## مباراة البداية والنهاية



أهداف

خطفت مباراة غانغان وضيفه سوشو الأضواء من غيرها في هذه الجولة، وهي تشهد ستة أهداف خمسة منها لأصحاب الأرض بينما اكتفى الضيوف بهدف وحيد ليحصل غانغان أيضاً على أعلى فارق انتصاري في الجولة بأربعة أهداف متقدماً على ايل الذي تحصل على ثلاثة أهداف صافية في شبك ضيفه إيفان.

مباراة

عانى باريس سان جيرمان كثيراً في مواجهته مع ضيفه فالنسيان حتى تمكن من الفوز بهدف وحيد بينما تصارع تولوز ولوريان على النقاط بشراسة ليحسم أصحاب الأرض اللقاء بهدف وحيد إلا أن مواجهة أجاكسيو وضيفه ليون كانت الأكثر إثارة بعد أن تقدم أصحاب الأرض ليدرك ليون التعادل ليخطف أجاكسيو الفوز قبل النهاية بعشرين دقيقة.

نجم

انتزع الكولومبي فالكاو نجومية الجولة بلا منازع بعد أن أمن صدارة فريقه للترتيب وهو يقوده إلى الفوز على باستيا بثلاثية نظيفة أحرز منها هدفين، ليؤكد الفريق الصاعد قدرته في الصراع على اللقب.

ظاهرة

فرضت مواجهة مارسيليا وضيفه سانت إتيان نفسها على هذه الفقرة بعد أن حصرت كل الإثارة في عشر دقائق في منتصف الشوط الأول، فبعد أن تقدم أصحاب الأرض بهدفين عند الدقيقتين 22 و26 تمكن الضيف من العودة للقاء بهدف عند الدقيقة 32.

أقوى

حصل هجوم غانغان على لقب أقوى هجوم في الجولة بعد أن أحرز خمسة أهداف، متقدماً على هجمي موناكو وليل بعد أن أحرزا ثلاثة أهداف، في الوقت الذي اكتفى فيه باريس سان جيرمان بالمركز قبل الأخير من ناحية أقوى هجوم وهو يحرز هدفاً وحيداً.

أضعف

أما الدفاع الأضعف فحصل عليه دفاع سوشو الذي استقبلت شباهة خمسة أهداف متأخراً عن دفاعي إيفان وباسيتا بعد استقبال الآخرين ثلاثة أهداف.

تأخر

احتفل بوكيه وهو يكاد يطير من الفرح بعد أن أحرز هدف التعادل لفريقه البتشى مع بداية الوقت المبدد من الشوط الثاني، واعتقد أنه حصل على نقطة لفريقه ولقب أكثر الأهداف تأخراً في الوقت ذاته إلا ان نجم الريال كريستيانو رونالدو كانت له الكلمة الأخيرة في هذه المباراة بإحرازه لهدف فوز فريقه في الدقيقة السادسة من الوقت المحتسب بدلاً عن المبدد ليخطف ثلاث نقاط ولقب أكثر الأهداف تأخراً.

جدل

المباراة التي عرفت أكثر الأهداف تأخراً عرفت أيضاً أعلى حالات الجدل في هذه الجولة بعد قرار من الحكم مونيز فرنانديز الذي احتسب ركلة جزاء على لاعب البتشى سانشيز لصالح بيبي لاعب الريال الذي حاول أن يبرر وجود ضربة جزاء بقوله إن سانشيز (استند عليه).

خطأ

تبارى غافليز وفبيرا لاعبا رايو فايكانو في مساعدة أشبيلية وكلاهما يتلقى حالة طرد إلا أن الخطأ الأكبر في الجولة جاء بواسطة ايفنايشيسز لاعب ليفانتي الذي أهدر على فريقه ضربة جزاء مع نهاية الشوط الأول كانت كفيلة بمنحه التقدم على بلد الوليد الذي كان يعاني في الوقت ذاته من طرد لاعب ليتريتش لتصبح مهمته مضاعفة في إدارك التعادل بعشرة لاعبين، ولكن ايفنايشيسز أهدر ضربة الجزاء ليتركز بلد الوليد في مناطقه الدفاعية وينجح في الخروج بنقطة من اللقاء.

نتيجة

تشاركت نتيجتا قطبي القمة في الأفضلية في هذه الجولة بعد أن رفع كل من برشلونة وأتلتيكو مدريد رصيده إلى 18 في إنجاز مميز يحسب لهما بالفوز في جميع المباريات منذ بداية الدوري.



فالكاو تألق بثنائية في شبك باستيا

أسرع

حصل لاعب غانغان مدناي على لقب صاحب أسرع هدف في الجولة وهو يحرز في شبك سوشو عند الدقيقة 9 من بداية اللقاء، متقدماً على هدف سالمون كالو لاعب ليل الذي أحرز أول أهداف فريقه في الدقيقة 13 من بداية مباراته مع ضيفه إيفان.

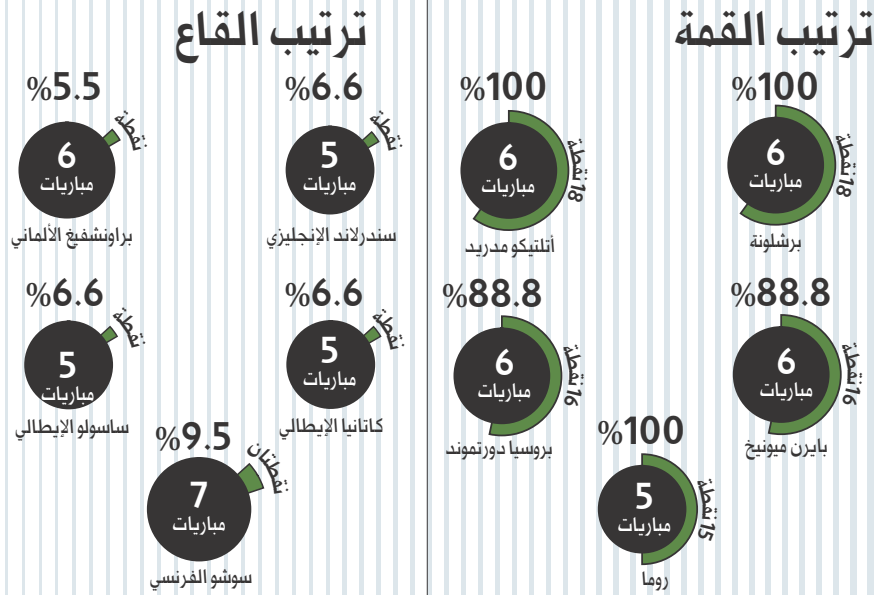
تأخر

وشهدت مباراة غانغان وسوشو أيضاً أكثر الأهداف تأخراً في الجولة بعد أن تمكن لانغل من إحراز آخر أهداف فريقه عند الدقيقة الأخيرة من اللقاء، متأخراً على هدف فالكاو الثاني في شبك باستيا الذي جاء قبل نهاية اللقاء بدقيقة.

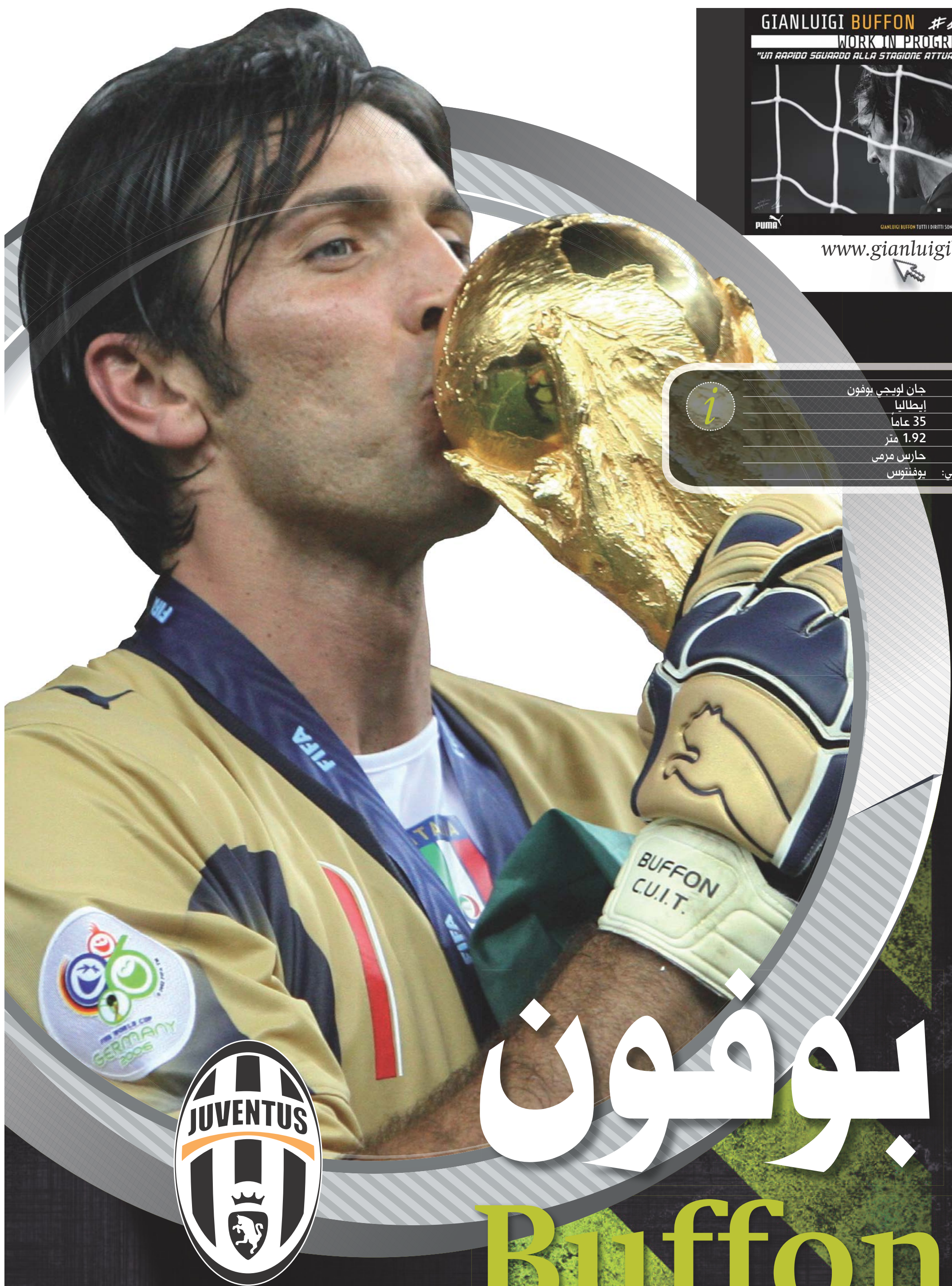
خطأ

كلف هنيسن لاعب إيفان فريقه خسارة لقاء ليل أو ساهم إلى حد بعيد في الخسارة، ففي الوقت الذي تقدم فيه إيفان بحثاً عن التعادل بعد إحراز كالو لهدف ليل الأول تسبب هنيسن في زيادة معاناة فريقه وهو يحرز الهدف الثاني لليل بالخطأ في مرماه، لتنتهي المباراة تقريبا قبل أن يتمكن ليل من تأمين النتيجة بهدف ثالث.

### هداف الجولة






[www.gianluigibuffon.it](http://www.gianluigibuffon.it)


الاسم: جان لويجي بوفون  
الجنسية: إيطاليا  
العمر: 35 عاماً  
الطول: 1.92 متر  
المركز: حارس مرمى  
الفريق الحالي: يوفنتوس

# بوفون

## Buffon

### 37.000.000

انتقل من بارما إلى يوفنتوس عام 2001 في صفقة قياسية إذ بات أعلى حارس مرمى في العالم بعد أن وافق اليوفي على دفع 37 مليون يورو من أجل ضمان انتقاله.

#### تفرد

يعد الحارس الوحيد الذي حصل على جائزة أفضل لاعب في أوروبا (2003) كما حل ثانياً في جائزة الكرة الذهبية عام 2006 واختاره الأسطورة بيليه ضمن أفضل اللاعبين في تاريخ اللعبة وأصبح شريكاً في الرقم القياسي لعدد المشاركة الدولية مع كانافارو بـ 136 مباراة.



#### وفاء

لم يتخل عن اليوفي بعد هبوط الفريق إلى الدرجة الثانية بقرار من الاتحاد على خلفية التلاعب في النتائج ولعب معه بين الأندية الصغيرة وساعد الفريق في العودة الموسم التالي إلى الدرجة الأولى.



#### وراثه

ورث جي جي بوفون حراسة المرمى عن ابن عم جده لورينزو بوفون الذي كان حارساً للمرمى في أندية انتر ميلانو واي سي ميلان ومنتخب إيطاليا بينما تخصص والداه في ألعاب القوى ومثلت شقيقته منتخب إيطاليا لكرة الطائرة.





## الهلال اليمني يستقبل الناجين من الموت

استقبلت إدارة نادي الهلال الساحلي اليمني أحد أندية النخبة الكروية قبل أيام لاعبيها الأربعة بعد عودتهم من القاهرة إثر رحلة علاجية على مدى أكثر من شهر للتعافي من آثار إصاباتهم المختلفة، التي نتجت عن حادث مرووري مروع صدم الوسط الرياضي أوآخر شهر رمضان الماضي وأدى إلى وفاة زميلهم اللاعب الدولي أوسام السيد عن عمر يناهز السادسة والعشرين. وكانت أخطر الإصابات من نصيب اللاعب الدولي أكرم الصلوي بين زملائه الأربعة الذين كتبت لهم الحياة بعد اصطدام سيارة

كانت تقلهم بأخرى أثناء سفرهم من مدينة عدن إلى مقر ناديهم الهلال في الساحل الغربي للبلاد، ونتج عن الحادث أيضا وفاة شخصين كانا في السيارة الأخرى التي اعترضت طريقهم هربا من كثبان رملية في الطريق الاسفلتي الساحلي قرب مدينة عدن. اللاعبون المصابون كانوا قد توجهوا منتصف شهر أغسطس الماضي إلى القاهرة على نفقة رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم الشيخ أحمد العيسي الداعم الأول للهلال الساحلي والذي كان يشغل منصب نائب رئيس النادي فيه قبل توليه

قيادة الكرة اليمنية قبل 8 سنوات. وتلقى المصابون بالحادث رعاية طبية أولية في عدن عقب الحادث لعدة أيام، قبل التوجه إلى القاهرة حيث كانت تأجلت رحلتهم عدة أيام نتيجة الأوضاع التي كانت تمر بها مصر في تلك الفترة. وفور العودة أقام نزار رزق لاعب منتخب الشباب اليمني السابق وأحد الناجين من الحادث، حفل زفافه هذا الأسبوع الذي كان مؤجلا عقب العودة من رحلة العلاج بالقاهرة، ومازال متأثرا بإصابة بالغة في ذراعه اليسرى بالرغم من إجراءه عدة عمليات جراحية نتيجة تعرضه لعدة

صنعاء – العزي العصامي

## على مائدته يبدأ الطريق إلى البرازيل

# «منسف» أردني بطعم المونديال!

### في نهائيات آسيا 2011 ظهرت صور النشامي حول «سدور» الوجبة

عمان – عبدالله القواسمة

من المتعارف عليه اجتماعيا في المملكة الأردنية الهاشمية أن الأردني ما أن يسيطر إنجازا لافتا، حتى يكون (المنسف) حاضرا كآرقى وسيلة للاحتفال بهذا الإنجاز، ولتعويض الجهد الذي بذل في سبيل الوصول الى الهدف المنشود. ولا يستطيع أي كان أن يتلمس أهمية الوجبة الوطنية الأولى في الأردن، ما لم يعش طقوسها عن قرب والوقوف على مدى التصاق الشعب الأردني بها، إذ لا يمر أسبوع من حياة المواطن الأردني إلا ويكون المنسف حاضرا على مائدته، وهو الوجبة التي تزدهم بالسعرات الحرارية العالية التي تمنح الجسد طاقة هائلة لا يوازئها ربما في الوطن العربي سوى وجبة (الهريس) الخليجية المعروفة.

وارتبط المنسف في الأعوام الماضية بالإنجازات الالفة التي حققها النشامي وتجسد ذلك أول مرة في نهائيات كأس آسيا، التي استضافتها الدوحة مطلع عام (2011)، عندما تناقل الاعلام الأردني صوراً للاعبين الأردنيين ويهم يلتفون حول (سدور) المنسف في مقر إقامتهم بالدوحة بعد الفوز على السعودية في الجولة الثانية من عمر الدور الاول بهدف نظيف، إذ بدا نجوم المنتخب الاردني حينها في قمة السعادة وهم يتناولون وجبتهم الوطنية الأولى، فيما انتهالت التعليقات عبر مواقع التواصل الاجتماعي والمنديبات الالكترونية مشيدة بأداء اللاعبين، وهي التعليقات التي تضمنت عبارات (تستاهلون، الله حيهم، صحة وهنا، افلحوا) وغيرها من العبارات التي عادة ما تواكب تناول المنسف في المناسبات الاجتماعية الأردنية.

#### منسف البرازيل

ما يتبادر الى ذهن المتلقي الآن يتمثل في سر العلاقة ما بين المنسف والنشامي،

والاجابة هنا بكل بساطة تتعلق بالانجاز والكد والتعب، فمع اقتراب المنتخب الاردني من حلم المونديال عندما يواجه نظيره خامس اميركا الجنوبية ذهابا في عمان يوم (13) نوفمبر وايابا يوم (20) الشهر نفسه خارج الديار، فإن عودة المنتخب من تلك القارة مكللا بإنجاز التأهل الى المونديال سيكون له الاثر الاكبر على عموم الشعب الاردني والذي سيحتفي بالنشامي بحسب الاصول المتعارف عليها بحيث يكون المنسف سيد هذه الاحتفالات بلا منازع..

وربما لأول مرة في تاريخ الأردن سيكون منسفاً بطعم المونديال !.

#### امتداد تاريخي

وعند النظر إلى تاريخ المنسف سنجد أنه مرتبط بحياة البداوة، فمعنى كلمة المنسف لغويا رغو حليب الضأن عند غليه، نسف الطعام – أي انهأؤه حتى أخره. مكونات المنسف عادة هي الارز ولحم الضأن الى جانب لبن الجميد الذي يعرف كذلك بـ(المريس) المكون من لبن النعاج

المجفف في كرات تحفظ لمدد طويلة عادة، بحيث تستخدم في أي وقت بعد ذلك عبر تفتيتها وغمرها بالمياه حتى تنوب، ثم يتم غليها ومزجها مع اللحم والمرق. وعند الرجوع الى أصول المنسف سنرى أن العرب القدماء اشتهروا بوجبة الثريد التي كانت تحتوي على الخبز المقطع المضاف اليه المرق واللحم، وظل الثريد حتى وقت قريب وتحديدا منذ مطلع القرن الماضي معتمدا لدى القبائل العربية المختلفة، قبل أن يدخل الأرز واللبن إليه ليصل في النهاية الى هذا

الشكل المتطور (المنسف).

#### عادات وتقاليد

ويولم الاردنيون المنسف في مختلف المناسبات الاجتماعية، إذ عادة ما يحتفى بالضيوف في حفلات الزفاف بتقديم هذه الوجبة التي تعبر عن كرم الضيافة العربية الاصيلة والاعتزاز بمن حضر وقام بواجب الاحفاء بالعريس، كما يقدم في اليوم الاول للزءاء لمن شاركوا في دفن الفقيد كما يوزع على الفقراء والمساكين في ذات المناسبة.

## متعب يفك النحس ويذبح عجلًا

### دم شهيد الوايت نايتس في رقبة ممدوح عباس

القاهرة – علاء إسماعيل

قبل أن يضع قدميه على أرض الملعب بعد طول فترة غياب، وفترة ابتعاد طويلة عن الملاعب، قام عماد متعب لاعب الأهلي بذبح عجل، وتوزيعه على عمال النادي والفقراء ليكون فالًا حسنًا له، خاصة وأنه بدأ الدخول في مرحلة إعداد أخيرة من اجل العودة إلى الملاعب، ومن المنتظر ظهوره مع فريقه في مباراة العودة أمام القطن الكاميروني، الذي سيقام بالقاهرة حيث بدأ متعب ولأول مرة التدريب بالكرة من اجل الدخول مع الفريق في فورمة المباريات

وفي الزمالك مازالت قضيه مقتل عضو الوايت نايتس عمرو حسين تسيطر على الموقف بعد خروج تقرير رسمي من الداخلية مصحوبا بتقرير من الطب الشرعي، يؤكد أن عمرو قتل برصاص حي يختلف من الذي تستخدمه وزارة الداخلية، وجاء تأكيد الداخلية في أنها لم تستخدم الا القنابل المسيلة للدموع والخرطوش، بعدها قام حسين أحمد والد شهيد الوايت نايتس باتهام ممدوح عباس رئيس النادي وصبري سراج نائب الرئيس ونائب مدير الأمن مسؤولية مقتل نجله رافضا تحميل



عماد متعب لاعب الأهلي المصري مهاجم من العيار الثقيل

البيان

وحرر محضرا بذلك خاصة بعدما تبين أن الطلق الناري الذي أصاب عمرو غير ميري، وقال والد عضو الوايت نايتس إن ضابطا بالمباحث، أكد له أثناء تحرير المحضر أن قوات الشرطة استخدمت قنابل الغاز المسيل للدموع فقط والخرطوش، ولا يتم استخدام الطلق الناري الحي. مشيراً إلى أن نجله كان يتصل به دائماً أثناء المظاهرات أمام نادي الزمالك وكانت الأمور تسير في هدوء، حتى حضر ممدوح عباس لمقر النادي واشتعلت الأمور بعد ذلك وأكد له نجله في آخر مكالمة هاتفية بينهما أن الجماهير هي التي ستدافع عن محاولات أي شخص لتخريب النادي أثناء المظاهرات.

#### اتهم

واتهم الولد أمن نادي الزمالك بقتل نجله بأوامر من ممدوح عباس وصبري سراج

## الحضري: ضربني وبكى سبقني واشتكى



السد العالي بعد إجراء العملية بالقاهرة

باسم جديد:(دوري اكشن السوداني)، مما يمنح مؤشرا إلى عدم تجديد تعاquه مع المريخ لفترة إضافية مع فريقه المتصدر للمسابقة حتى الآن. من جانبه، اتهم رئيس نادي الأمل أمير خير الله، حارس مرمى المريخ باستفزاز الجماهير، وقال:«ما فعله الحضري كان بداية الشرارة التي جعلت بعض المشجعين يقذفون اللاعب بالحجارة، وأصدر الأمل بيانا قال فيه ان الحضري سبب الاحداث واتهم اللاعب وناديه بالكذب بشأن الحديث عن الإصابة، لكن مجلس المريخ رفض ان يقف مكتوف الأيدي، واصفا الهجوم على لاعبه بالحملة المغرضة التي تستهدف تدميره باعتباره احد الركائز الاساسية للفريق.

#### صفقة

يسعى مسؤولو القلعة الحمراء إلى تجديد التعاقد مع الحارس المصري للاستفادة من خبرته الطويلة في الملاعب. ورغم ما يواجهه السد العالي من مصاعب لكنه يؤكد ان ذلك لن يؤثر عليه لاكمال بقية مشواره مع الفرقة الحمراء.

الأمل، ويبيد السد العالي عدم رضائه على ما يحدث في الملاعب من اصابات أشبه بالملكمة والمصارعة وليس كرة قدم؛ ويقترح الحضري تسمية الدوري



## ضرائب

## ميسي يعرض التعاون مع العدالة

أكد كريستوبال مارتيل محامي الأرجنتيني ليونيل ميسي أن نجم برشلونة وعائلته على استعداد للتعاون مع العدالة الإسبانية، وعدم الدخول في جدل مع الدولة بشأن تفسير القوانين الضريبية. وأدلى مارتيل بذلك أمام محكمة جافا في برشلونة، حيث قدم النجم الأرجنتيني إفادته أمس، حيث يواجه تهمة التهرب الضريبي في سنوات 2007 و2008 و2009. وقال المحامي "بنفس روح الشفافية سارت التحقيقات، لا توجد رغبة في الدخول في صراع مريع مع الدولة حول تفسير القوانين الضريبية".



## شكوى

## مشجعو التشي يتهمون الريال

تقدم مشجعو فريق التشي بـ120 بلاغا على الأقل للشرطة الإسبانية حول تعرضهم للـ"سرقة" خلال مباراة لكرة القدم أمام ريال مدريد ونشر الحساب الرسمي للشرطة الوطنية الإسبانية على موقع (تويتر) تغريدة تقول "تلقينا أكثر من 120 بلاغا متعلقاً بكرة القدم خلال 10 دقائق فقط، تذكرنا أننا نسعى لمساعدتكم على الشعور بالأمن" مع إضافة علامة (وجه مبتسم). وتدور شكوى أنصار التشي حول ركلة جزاء وهمية، سجل منها كريستيانو رونالدو هدف الفوز، لـ"يسرق" منهم التعادل التاريخي.

## وفاء

## فينغر يعتزل في أرسنال

قال الفرنسي ارسين فينغر مدرب أرسنال أمس إنه يود البقاء مع ناديه الحالي حتى الاعتزال، إثر الدعم الذي حصل عليه طوال 17 عاماً أمضاها في صفوف الفريق المنافس في دوري إنجلترا الممتاز لكرة القدم. وأضاف إن دعم ستان كرونكه صاحب حصة الأغلبية في أسهم أرسنال له كان من الاسباب الرئيسية في قراره بالاستمرار مع النادي اللندني ورفض العديد من العروض. وختم "بشرفني كثيراً دعم ستان كرونكه وثقته في قدرتي على قيادة النادي."

رويترز



## ترفيه

## لاعبو أتلتيكو يستجمون بالسينما

اجتمع لاعبو أتلتيكو مدريد الإسباني وأعضاء الجهاز الفني ومسؤولو مجلس الإدارة لمشاهدة فيلم سينمائي في محاولة للاسترخاء والاستجمام قبل لقاء ريال مدريد اليوم الفيلم يحمل اسم "ساحرات زوجاراموري" وهو من إنتاج إنريكي سيريزو رئيس نادي أتلتيكو مدريد، وعرض للمرة الأولى بدور السينما أول من أمس حضر العرض الأول للفيلم 20 لاعباً من أصل 24، حيث تغيب فقط المصابان ماريو سواريز وأدريان لوبيز، فيما تغيب جابري فرناندينز والوافد البلجيكي الجديد توبي أديرفيريد لأسباب خاصة. أ ف ب

## مواجهة أولى بين بواش ومورينيو في الدوري الإنجليزي

## الريال وأتلتيكو دربي كبير في مدريد

عدداً من المواهب الهجومية عندما كان يستعد للتخلي عن نجمه الويلزي غاريث بايل إلى ريال مدريد الإسباني. ويأمل البرتغالي أندريه فياش بواش مدرب توتنهام بتحقيق أول انتصار على تشيلسي منذ إقالته من تدريبه في مارس 2012، ولو كان ذلك على حساب مواطنه جوزيه مورينيو.

في المقابل، يطمح تشيلسي إلى تجديد فوزه على جاره اللندني على غرار ما فعل العام الماضي حين هزمه في معقله استاد وايت هارت لين 2-4.

## فرصة

ويملك أرسنال فرصة البقاء في الصدارة أسبوعاً آخر على حساب مضيفه سوانسي، فيما سيحاول مانشستر يونايتد بداية انطلاقته جديدة على حساب ضيفه وست بروميتش البيون ويحل مانشستر سيتي المنتشي بفوزه على جاره ضيفاً على أستون فيلا الذي مني بخسارة مزدوجة تمثلت بهزيمته أمام توتنهام الأربعاء (صفر-4) وبخسارة هدافه بنتيكي لفترة تتراوح بين أربعة وستة أسابيع بسبب الإصابة.

ويلعب أيضاً فولهام مع كارديف، وهال سيتي مع وست هام، وساوثمبتون مع كريستال بالاس، وستوك سيتي مع نوريتش سيتي، وإيفرتون مع نيو كاسل.

## حذر

وفي إيطاليا تملك فرق الصدارة فرصة جديدة لرفع رصيدها في المرحلة السادسة، ويأتي في المقدمة منها روما الوحيد الذي حقق 5 انتصارات متتالية، عندما يستضيف بولونيا

ويتعين على نابولي وصيف البطل تجاوز أول تعثر أمام سالوسو والعودة من جنوى بفوز هو أقرب إليه.

وتراجع نابولي إلى المركز الثالث (13 نقطة) بفارق الأهداف خلف إنتر ميلان وهو مرشح للاستمرار في انطلاقته القوية على حساب مضيفه كالياري. ويلعب يوفنتوس حامل اللقب في الموسمين الماضيين ورابع الترتيب بفارق الأهداف أيضاً عن الثاني والثالث، في ضيافة تورينو في دربي المدينة، بينما يستضيف فيورنتينا بارما، ويلعب لاتسيو على أرض ساسو. ويلتقي ميلان مع سامبدوريا



أ ف ب

الملكى يواجه امتحاناً صعباً في دربي العاصمة

## صراع ثلاثي

يستمر الصراع الثلاثي على الصدارة بين موناكو (17 نقاط) العائد بقوة إلى دوري النخبة والذي أنقذ الملايين من أجل استخدام لاعبين جدد في طليعتهم الكولومبي راداميل فالكاو من أتلتيكو مدريد الإسباني. وباريس سان جرمان (15) حامل اللقب ومرسيليا (14) الوصيف. ويلعب موناكو على أرض ريمس العاشر والصاعد حديثاً وباريس سان جرمان مع ضيفه تولوز الحادي عشر. ومرسيليا في ضيافة لوريان السادس عشر. وينتظر ليل الرابع (13 نقطة) ورن الخامس (12) وسانت إتيان السادس (12 أيضاً) الذي كان شريكاً في الصدارة في المراحل الأولى. أي نكسة أو تعثر لفرق المقدمة الثلاثة تتيح الانقضاض على مراكزها. رغم صعوبة المهمة في المرحلة الثامنة. ويحل ليل ضيفاً على ليون الثامن (10 نقاط) الذي تراجعت نتائجه في الأونة الأخيرة. بينما يلعب رين مع ضيفه نانت التاسع. وسانت إتيان مع باستيا.

فرق الصدارة عندما يحل ضيفاً على ريال بيتيس.

نتيجة الدوري إلى حد بعيد مسار كل من الفريقين، ففوز ريال يعني تخلصه من عقبة كبيرة قد تقف عائقاً أمامه في مطاردة غريمه برشلونة على الصدارة وصراعه معه على اللقب، أما الخسارة فتعني انكفاءه عن المنافسة وبقاءه لفترة ليست قصيرة في المركز الثالث، وبالتالي استمرار انطلاقته جاره القوية.

وستكون المرحلة فرصة جيدة لبرشلونة لإضافة 3 نقاط جديدة وتحقيق فوزه السابع على التوالي عندما يحل ضيفاً على ألميريا العائد، ويأمل فياريال الرابع من جانبه بالبقاء بين

وفي إنجلترا يتجدد سيناريو الصراع بين توتنهام الثاني وتشيلسي الرابع كما كان في العام الماضي، حيث أنهى الأول الموسم في المركز الخامس واقتصرت مشاركته على الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ)، والثاني في المركز الثالث وشارك في دوري أبطال أوروبا.

ويملك توتنهام القدرة على تحقيق الفوز والاستمرار في الصدارة التي يتقاسمها حالياً مع أرسنال، بعد أن ضم

## الحكم مونيز ويشجع برشلونة

بعد مباراة الريال والتشي في الجولة السادسة. وكان البرسا قد حقق فوزاً في الثواني الأخيرة أيضاً بهدف للتشيلي أليكسيس سانشيز جاء بعد انتهاء الوقت الإضافي، كما ألقى هدفاً للفريق الأندلسي.

وكشفت تقارير صحفية أمس عن احتمالية إيقاف مونيز فرناندينز لفترة تصل إلى ستة أسابيع.

## بطاقات

وفي هولندا تعرض حكم بارنز لموقف مخرج للغاية عندما اكتشف خلال إدارته مباراة في الدوري المحلي لكرة القدم أول من أمس أنه نسي إحضار بطاقتي الانذار والطرد.

وقالت صحيفة دي تلجراف الهولندية في عددها أمس إن الحكم بيتر فينك اكتشف عدم وجود البطاقتين عندما أراد توجيه إنذار إلى جوي فان دن بيرج لاعب هيرنفين.

وانتهت المباراة بفوز هيرنفين على تفينتي 3-0.

إلا أن اللاعب لم يفلت من العقوبة إذ سجل الانذار في تقرير المباراة.

وقال الحكم إنه أبذل قصصه المبال خلال الاستراحة بين الشوطين ونسي البطاقتين في القميص.

ونقلت شبكة سكاى سبورتس عن الحكم قوله بعد المباراة "لن يحدث هذا لي ثانية وأنا في غاية الاحراج".



أ ف ب

جدل مستمر في إسبانيا بسبب التحكيم

لركلة جزاء وهمية للبرتغالي بيبي في اللحظات الأخيرة سجل منها مواطنه كريستيانو رونالدو هدف الفوز، قائلا "أنا كمديري أشعر بالعار، لا أعرف كيف احتسب ركلة الجزاء، لم أكن سعيداً بذلك، لعبنا بشكل سيء للغاية، وجاء الفوز في الثواني الأخيرة، هذا ليس جيداً".

وأثار الحكم البلجيكي الأصل ردود فعل غاضبة بسبب قراراته خلال مباراة برشلونة وإشبيلية (2-3) في الجولة الرابعة من الليجا، قبل أن يتزايد الغضب

## الهولندي فينك ينسى البطاقات الملونة

## عواصم - الوكالات

شغل حكم كرة القدم سيسار مونيز فرنانديز الرأي العام في إسبانيا وبات حديث الوسط الرياضي في العالم، مما حفز وسائل الاعلام للبحث عن ماضيه وإيجاد صلة بين انتمائه لأحد الغريمين ريال مدريد أو برشلونة بعد اتهامه بمجاملتهما. وأثار مونيز جدلاً واسعاً بسبب أخطائه الفادحة خلال إدارته لمباراتي برشلونة وإشبيلية ثم ريال مدريد والتشي، مما يقربه من عقوبة الإيقاف لفترة طويلة. وكشفت محطة (كادينا سير) الإذاعية الشهيرة في إسبانيا أن الحكم مونيز كان مشجعاً لبرشلونة في صغره، ولكن والده كان أول رئيساً لأكاديمية ريال مدريد للناشئين في بلجيكا.

رئيس  
ونقلت الإذاعة تصريحات لمسؤول

## كوستا يوافق على اللعب مع إسبانيا



كوستا ينفي تمثيل إسبانيا

## مدريد - وكالة الأنباء الإسبانية

ألمح المهاجم البرازيلي دييغو كوستا هداف فريق أتلتيكو مدريد الإسباني، أمس، إلى موافقته على اللعب لمنتخب إسبانيا كرد فعل على استبعاده المستمر من الانضمام لمنتخب البرازيل. وعلق كوستا على الأنباء المتداولة حول قرب حصول الاتحاد الإسباني على موافقة رسمية من الفيفا لمنحه شرف اللعب مع الماتادور: "كيف يمكنني أن أفاضل بين البرازيل وإسبانيا إذا لم يتم استدعائي من الأصل". وعما يشاع حول المجاملات التحكيمية لريال مدريد، قال كوستا "أعتقد



# إمارات سبورت

www.emaratsport.com

## الهدف إماراتي



اقرأ وشاهد تغطية سريعة للدوري الإماراتي  
منصة إخبارية متخصصة ترصد حركة الرياضة محلياً وعربياً وعالمياً

أخبار - تقارير - تحليل - نقد - رأي - مواعيد المباريات





## تجهيزات

## طائرة عجمان إلى معسكر بوخارست اليوم



يفادر الفريق الأول للكرة الطائرة بنادي عجمان اليوم، إلى العاصمة الرومانية بوخارست لبدء معسكر خارجي حتى 11 أكتوبر المقبل، استعداداً لبدء مشواره في كأس صاحب السمو رئيس الدولة المؤجلة من الموسم الماضي. تضم البعثة، ناصر حميد مدير الفريق، وعلاء فهمي مدرباً، والدكتور ضياء محمد، واللاعبين أحمد حسن، سلطان مرداس، حميد شاكر، محمد جمعة، أحمد سعيد، أحمد إبراهيم، جمال محمد، نبيل حمزة، مانع درويش، عبدالله حسين، محمد عباس وعبدالله عبدالرحمن. عجمان- البيان الرياضي



## محايدة

## الأهلي والنصر أهم مواجهات انطلاقا كأس الإمارات لليد

وتنطلق مساء اليوم، مسابقة كأس الإمارات لكرة اليد للرجال للموسم الحالي، ويلتقي الشارقة مع الشباب والوصل مع الشعب على صالة الشعب، والعين مع اتحاد كلباء والأهلي مع النصر على صالة العين. وتعتبر مباراة الأهلي حامل اللقب مع النصر، أهم المواجهات، ويطمح الأهلي في المحافظة على لقبه وافتتاح الموسم ببطولة جديدة. ستكون مباراة الشارقة والشباب محط الأنظار لما يملكه الفريقان من عناصر جيدة

تشارك في البطولة أندية الشارقة والوصل والعين والأهلي والشباب والشعب ولباء والنصر، أوضح صلاح خادم الفلاسي رئيس لجنة المسابقات باتحاد كرة اليد، أن كأس الإمارات باكورة مسابقات كرة اليد للرجال، ويلعب فيها كل فريق 8 مباريات، ومن خلالها يجهز كل ناد فريقه بالشكل الأمثل استعداداً للدوري وكأس صاحب السمو رئيس الدولة، وهي فرصة جيدة لكل الأندية لتعرف مواطن القوة والضعف في بداية الموسم والعمل على تلافي أي سلبيات قبل انطلاق الدوري. دبي- البيان الرياضي

## بروفة لمنتخبنا بعد تأهله إلى دور الـ16

## «الأبيض» وأوزبكستان في افتتاح «آسيوية الطائرة»



تصوير سالم خميس

تعليمات الجهاز الفني للاعبين في التدريبات



21 منتخباً يتنافسون على لقب أكبر البطولات القارية

انسحاب باكستان يؤهل لبنان وتايلاند إلى الدور التالي

للتصنيف العالمي للمنتخبات الوطنية الصادر عن الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، وروعي في تقسيم المنتخبات، ألا يقع منتخبان من منطقة جغرافية واحدة في نفس المجموعة، ويتأهل من بين الثلاثة منتخبان في كل مجموعة، منتخبان إلى دور الـ16.

تتواصل المباريات التأهيلية إلى الأذوار التالية بداية من يوم الأربعاء، موازية مع مباريات الترضية لتحديد ترتيب البطولة حتى المراكز 21، ويقام ختام البطولة بمباراتي النهائي وتحديد المركزين الثالث والرابع يوم الأحد المقبل.

باكستان، وما زال الصراع قائماً بالنسبة لباقي المجموعات، وتضم المجموعة الثانية منتخبات استراليا والبحرين وميانمار، والمجموعة الثالثة إيران والكويت وكازاخستان، والرابعة الصين والسعودية وتايوان، والخامسة منتخبات اليابان وعمان وسيريلانكا، والسادسة منتخبات كوريا الجنوبية والعراق وأفغانستان.

## تصنيف دولي

يذكر أنه تم وضع رؤوس المجموعات وفقاً لترتيبها في البطولة الآسيوية الأخيرة بإيران عام 2011، وكذلك وفقاً

في النسخة الخامسة التي استضافتها سيول عاصمة كوريا الجنوبية، وبلغ وقتها 19 منتخباً، وتلك الانسحابات أجبرت اللجنة المنظمة على إعادة ترتيب جدول المباريات والمجموعات أكثر من مرة، وتم نقل منتخب تايلاند مجدداً من المجموعة الأولى، ووضع منتخب أوزبكستان بدلاً منها، ما يعني تأهل منتخبنا وأوزبكستان رسمياً إلى الدور 16

كما حسم الأمر في المجموعتين السابعة والثامنة، بانسحاب إندونيسيا من السابعة ليتأهل منتخب قطر والهند إلى الدور الـ16، ولحق بهما منتخباً لبنان وتايلاند من المجموعة الثامنة بعد انسحاب منتخب

المنتخب الوطني مع أوزبكستان ضمن المجموعة الأولى، ويتضمن جدول المباريات المقررة على ملعب صالة النصر ، مواجهتي البحرين مع ميانمار في الرابعة ضمن المجموعة الثانية، والعراق مع أفغانستان في المجموعة السادسة.

## تنافس وانسحابات

يتنافس على لقب البطولة 21 منتخباً بعد انسحاب منتخبات باكستان والأردن وإندونيسيا، ومع هذا لا يزال حجم المشاركة في البطولة هو الأكبر، علماً أن أكبر عدد من المنتخبات المشاركة تواجد

المجموعة الأولى، وتعد المباراة بروفة رسمية للمنتخبين بعد تأهلها إلى دور الـ16 وتحدد النتيجة أول وثاني المجموعة يبدأ برنامج الجولة الافتتاحية في الثانية من بعد ظهر اليوم، بمواجهتي إيران مع كازاخستان ضمن المجموعة الثالثة في مجمع حمدان بن محمد بن راشد الرياضي، وعمان مع سيريلانكا في المجموعة الخامسة في صالة نادي النصر، وستكون المباراة التالية في المجمع بين السعودية وتايوان في المجموعة الرابعة، ويبدأ حفل الافتتاح في السادسة والنصف مساءً، ويليه في السابعة والنصف مباراة

## دبي- إيهاب زهدي

تفتتح في مجمع حمدان بن محمد بن راشد الرياضي في السادسة والنصف من مساء اليوم، البطولة الآسيوية 17 للرجال للكرة الطائرة المقامة تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي رئيس مجلس دبي الرياضي، والتي تقام حتى 6 أكتوبر المقبل على ملعب الصالة المغلقة في المجمع ونادي النصر، ويلتقي «الأبيض» وأوزبكستان في الافتتاح في السابعة والنصف مساءً في إطار مباريات

## منتخبنا جاهز للمنافسات بسقف طموح مرتفع

يقود المنتخب الوطني المدرب البولندي جاريزو رايس، ويعاونه مساعده البولندي والوطني خالد الجسبي، ومعهم المدير الإداري علي البدواوي، وتضم القائمة النهائية للمنتخب 12 لاعباً هم جمال حمد الشامسي ومحمد عبدالعزيز الشامسي ومحمد عبدالله فيروز وخميس إبراهيم والبلوشي من العين، عبدالله علي سيف من بني ياس، ماجد ثاني عبيد ومحمد خميس راشد ومحمد جمعة مرزوق "تراوري" من الشباب، وليد ثاني بلال من الوصل، محمد سالم البدواوي من حتا، عامر غلام حسن وعبدالرضا غانم الطاهري من النصر، وذلك بعد استبعاد سالم علي سالم من بني ياس، وعلي محمد صالح من النصر، وللاعب الشباب حسن يوسف.

شهدت التدريبات الأخيرة للمنتخب، ارتفاع الروح المعنوية للاعبين، خاصة بعد المستوى الرائع الذي ظهر عليه لاعبونا في الودية الأخيرة أمام كازاخستان، وقال علي البدواوي: "ظهر المنتخب بمستوى طيب في الودية الأخيرة أمام منتخب كازاخستان رغم الخسارة، رفع الروح المعنوية للاعبين والمستوى تطور بشكل كبير. وكنا نحتاج إلى المزيد من الوديات قبل البطولة الآسيوية".

## دبي- البيان الرياضي

يدخل منتخبنا الوطني للكرة الطائرة للرجال، البطولة الآسيوية 17 بطموح التأهل إلى دور الثمانية، بعدما حقق طموحه الأول بالتأهل إلى دور الـ16 بعد انسحاب 3 منتخبات من البطولة القارية، ما سمح بوصول «الأبيض» إلى الدور التالي الذي تقام مبارياته يوم الثلاثاء المقبل، وبالتالي ارتفع سقف الطموحات.

## إعداد

خضع المنتخب الوطني الأول لفترة إعداد طويلة بدأت بمعسكر داخلي خاض خلاله المنتخب عدداً من المباريات الودية، قبل السفر إلى معسكر خارجي في كازاخستان وخوض مواجهات قوية مع المنتخبات المشاركة، وخسرها منتخباً جميعاً بنتيجة واحدة بثلاثة أشواط نظيفة.

لعب منتخبنا عدداً من المباريات الودية في دبي لدى عودته من المعسكر الخارجي، وشهدت فوزه على المنتخب الكويتي مرتين ودياً، والخسارة أمام كازاخستان بشوط واحد مقابل 3 أشواط، واختتمت التحضيرات بمعسكر داخلي مغلق يستمر حتى نهاية البطولة الآسيوية.



تصوير محمود الخطيب

جدية وقوة في تدريبات المنتخب الوطني الأول للطنائرة.

علي البدواوي: الروح المعنوية مرتفعة والمستوى تطور بشكل كبير

معسكرات داخلية وخارجية في برنامج الإعداد



نتائج

لودن يفوز بسباق رأس الخيمة للدراجات

فاز الدراج جيمس لودن من فريق (جي أم أس) بالمركز الأول لفئة الكبار، في السباق الذي نظمه اتحاد الدراجات أمس أمام جامعة الاتحاد برأس الخيمة، السباق المشترك لفئتي الكبار والماسترز، وحل الدراج الحر فيركيليو موان في المركز الثاني، فيما جاء الدراج وهيان تانجلينج من فريق فرانكيز في المركز الثالث، وشارك في السباق 85 دراجا من مختلف الأندية وفرق الجاليات الأجنبية، فيما غاب عن المشاركة نجوم منتخبنا الوطني للكبار والشباب.

رأس الخيمة – محمود شلبي



مونديال القدرة للخيول الصغيرة في إيطاليا اليوم

منصور بن زايد: المهرجان تكريم لذكرى زايد

محمد المحمود:  
المهرجان نقطة  
جوهريّة في مسيرة  
رياضة الفروسية

إيطاليا – عصام السيد

قال سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، إن الهدف الرئيسي من إقامة مهرجان الخيول العربية، هو تكريم ذكرى الراحل المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وجهوده للحفاظ على الجواد العربي الأصيل وترويض الإرث الحضاري لمواطني دولة الإمارات وتراث الآباء والأجداد. ورحب سموه في كلمة جاءت في كتيب السباق بالمشاركين في الفعاليات، التي يتم تنظيمها تحت مظلة مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للخيول العربية الأصيلة، الذي انطلق عام 2009 عبر رحلة رائعة تتطور خلالها من البدايات الأولى ليتحول إلى جهد جبار اقتحم مجالات عديدة وحقق تقدماً حثيثاً في الاتجاه المطلوب.

جذب الأنظار

وقال سموه "ثقافتنا لا تنفصل عن ذلك المخلوق الجميل (الجواد العربي)، الذي كان مصدراً لإلهامنا في الشعر والأدب عبر القرون، وذلك مع تزايد الرغبة والاهتمام العالمي بتلك المخلوقات النبيلة، وبالتالي فإن تركيزنا ينصب نحو هذه الجذور لجذب أنظار وتركيز اهتمام العالم لهذه المخلوقات". وأوضح "إن الإعجاب بهذه الخيول يتراوح من تقديرنا للجواد العربي من ناحية عامة، إلى الحب العميق للخيول العربية الأصيلة، ونحن في دولة الإمارات نشجع بصفة خاصة تربية الخيول العربية الأصيلة المولدة محلياً". وقال سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان: "إن سباقات الخيول العربية الأصيلة جزء مكون لتراثنا، ونحن لم نعد اليوم نعتمد عليها في حياتنا اليومية، ولكن نعتبر أنفسنا محظوظين بقدرتنا على الاستمتاع بالجوانب الثقافية والرياضية المرتبطة بهذه الخيول الرائعة".

ترويج المهرجان

وأشار إلى أن اهتمام ومشاركة هيئة

أبوظبي للسياحة، بالاشتراك مع مجلس أبوظبي الرياضي بدعم عدة منظمات أخرى، هو تأكيد على قدرتنا على الترويج بحب الجواد العربي بصورة متوازية مع السياحة والثقافة والرياضة. وقال: "إنها لحظة شعور بالفخر والفرح بعد الاعتراف بالسباق الافتتاحي في المهرجان، كواحد من أفضل إنجازات الرياضة الإماراتية في عام 2012، وهذا الاعتراف يلعب دوراً مهماً في تأكيد أن الشعب الإماراتي سوف يواصل ارتباطه بالجواد العربي، بينما تستطيع الشعوب من الدول الأخرى أن تكتشف لماذا أصبحت هذه الكائنات المنيقة أرواحها من الريح تحظى بكل الاهتمام.

بطولة القدرة

وتنطلق في الساعة السادسة والنصف فجر اليوم بضاحية فيرونا بالقرب من بحيرة جاردا بإيطاليا، لأول مرة في تاريخ الاتحاد الدولي للقدرة، بطولة العالم للقدرة للخيول الصغيرة في سن 7 سنوات "كأس جاردا للقدرة" لمسافة 120 كم، بمشاركة 65 من نخبة الفرسان من جميع دول العالم، ويمثل الإمارات الفارس الشيخ خليفة آل حامد على صهوة الجواد "بينك الجيرا"، ويشارك في البطولة 14 فريقاً متضمنة إسبيلات الخيالة السلطانية - عمان المؤلف من خمسة فرسان. ويقام السباق برعاية مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيول العربية الأصيلة.

يذكر أن رعاية المهرجان لتلك البطولة تأتي انطلاقاً من حرص سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، على دعم سباقات الفروسية عامة والقدرة خاصة على المستوى العالمي للارتقاء بتلك الرياضات وتوسيع قاعدة سباقات القدرة في العالم.

فرسان الإمارات

وسجل فرسان الإمارات حضوراً كبيراً ومميزاً في ماراثون بطولة العالم للناشئين للقدرة السابق، والذي أقيم في نابولنا بالمرجر، وبلغت مسافته 120 كم، وانبثوا ذلك باحتلال الفارس المتألق حسين علي المزروقي المركز الأول، وحقق الفارس المتألق خليفة علي خلفان الجهوري مونديال القدرة السابع للناشئين للفردى والتي أقيمت في ضاحية تاريس بفرنسا أخيراً وبلغت مسافته 120 كم بعد أن قدموا عرضاً رائعاً نال الاستحسان. الجدير بالذكر انه سيتم عرض مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، بما يتضمنه من سباقات ومؤتمرات عالمية ومؤتمرات صحافية على الهواء مباشرة على شبكة التواصل العالمية الإنترنت

اجتماع

اتحاد الشرطة يناقش تأهيل المدربين

ناقشت لجنة التخطيط والتطوير باتحاد الشرطة الرياضي أول من أمس، برئاسة الرائد خبير حمزة جمعة الميل ما تم تنفيذه بخصوص تأهيل مدربي ألعاب القوى واستحداث دورات تأهيلية لهم، لتطوير المهارات في مجال التدريب، ومناقشة المشاركات الخارجية للفرق الشرطية الرياضية ومنتخب الشرطة. الذي من المقرر أن يشارك بالبطولة الدولية لاختراق الضاحية في الدوحة. دبي - البيان الرياضي



اكتمال الاستعدادات

أكملت اللجنة المنظمة الاستعدادات المتعلقة بتجهيز العديد من المرافق الخاصة بسباقات القدرة. كالقيادة البيطرية وإسبيلات مبيت الخيول. إضافة إلى كل مسارات السباق.

أبوظبي الرياضي بالدعم الذي يقدمه سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، وبالدور الرائد الذي تقوم به سمو الشیخة فاطمة بنت مبارك (أم الإمارات) في دعمها للمرأة الإماراتية في شتى المجالات، مما كان له المردود الإيجابي في إبراز الوجه المشرق للمرأة الإماراتية واكتسابها الاحترام العالمي. وقال إن مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيول العربية الأصيلة، اكتسب الصبغة العالمية وأصبح يشكل نقطة جوهريّة في مسيرة رياضة الفروسية، لما يحمله من أهمية في ظل المحافظة على رياضة الآباء والأجداد، مما يفوق لرسالة هادئة ونبيلة تتواصلها الأجيال في الدولة، بعراقة ماضيهم ورمز الخيول العربي في ترسيخ قيم الأصالة والهوية الوطنية.

اهتمام خاص

وأكدت نورة السويدي مديرة الاتحاد النسائي العام رئيسة لجنة الإمارات للرياضة النسائية، أن السمعة العالمية التي اكتسبها مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيول العربية الأصيلة، وكذلك مونديال "أم الإمارات"، أسهمتا في جذب أفضل الفرسان والفارسات في العالم للمشاركة فيه، ووجهت الشكر إلى سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان على دعم سموه اللامحدود للمهرجان وإتاحة الفرصة للمشاركة في هذه التظاهرة النسائية العالمية، مؤكدة أن ذلك يعد مؤشراً إيجابياً لدور المرأة في المجتمع.

وأكد مبارك المهيري مدير عام هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، أن مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيول العربية يعد سفيراً فوق العادة للدعاية والإعلان لدولة الإمارات عامة والعاصمة أبوظبي خاصة. وأشاد المهيري بالدعم الذي يجده المهرجان من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، كما أشاد بدعم ورعاية واهتمام سمو الشیخة فاطمة بنت مبارك (أم الإمارات) برياضة المرأة في الدولة بشكل عام وحرصها على دعم ومؤازرة ومساندة الفتاة الإماراتية إبراز نشاطها كعنصر فعال في المجتمع.



من المصدر

فرسان الإمارات حققوا إنجازاً عالمياً في جولة بالمرجر

يجب أن يكون عمر الخيل 7 سنوات لمنح تلك الخيل الصغيرة الفرصة للمشاركة، ألا يقل الحد الأدنى لوزن الفرسان عن 75 كجم، ومعدل نبضات قلب الخيل من 64 نبضة في الدقيقة.

تواصل الأجيال

أشاد محمد المحمود الأمين العام لمجلس

المرحلة الثانية التي تم ترسيمها باللون الأزرق ومسافتها 22,5 كم، وتعقبها فترة راحة، ومن ثم تنطلق المرحلة الثالثة ذات اللون الأصفر ومسافتها 35 كم، تعقبها فترة الراحة الأخيرة، ومن ثم المرحلة الرابعة والأخيرة التي تم ترسيمها باللون الأزرق ومسافتها 22,5 كم. وحددت اللجنة المنظمة شروطاً فنية عدة للسباق وهي:

على قناة "ويب ستريم لايف" عبر موقع المهرجان.

مراحل السباق

وتبلغ المسافة الإجمالية للسباق 120 كم موزعة على أربع مراحل، وتم ترسيم المرحلة الأولى باللون الأحمر، ومسافتها 40 كم، تعقبها فترة راحة، بعدها تنطلق

فضية وبرونزية لمصارعة الإمارات في «غرب آسيا»

خليفة مكتوم يحرز  
فضية 50 كيلو  
والمطوع وزن 58

أبوظبي - البيان الرياضي

نجح لاعبا منتخبنا الوطني للمصارعة للناشئين خليفة مكتوم وبدر المطوع، في تحقيق الفوز بميدالية فضية وأخرى برونزية، في ختام بطولة غرب آسيا للناشئين بالمصارعة، التي اختتمت أمس بصالة الأرينا بمدينة الحسين للشباب بالعاصمة الأردنية عمان، والتي فاز بلقبها منتخب العراق الذي شارك في كافة المنافسات برصيد 96 نقطة في الترتيب العام، وفي المركز الثاني جاء منتخب اليمن برصيد 83 نقطة، فيما حل المنتخب الأردني في المركز الثالث، وقد شارك منتخب الإمارات بلاعبين في فئة الناشئين ليحتل المركز الثالث في ترتيب تلك الفئة، والسادس في الترتيب العام للمصارعة الحرة برصيد 81 نقطة، فيما جاء منتخب فلسطين رابعاً برصيد 47 نقطة، ولبنان خامساً 18 نقطة، والإمارات سادساً برصيد 16 نقطة، وقطر سابعا برصيد 7 نقاط.

بن ثعلوب يتحدث مع الفريق قبل السفر  
ميدالية فضية  
وتمكن لاعب الإمارات الواعد خليفة مكتوم من تحقيق فضية وزن 50 كجم،

بفوزه على المصارع الأردني بتبثيت  
وتمكن لاعب الإمارات الواعد خليفة مباراة قويه بنتيجة 3-3، وانهزم من

من المصدر



اللاعب اليمني،

فيما نال لاعبا بدر المطاوع العلي أصغر لاعب في بطولة غرب آسيا (من

مشاركة إيجابية

أشاد محمد بن ثعلوب بالمشاركة الإيجابية للاعبين الواعدين. مؤكدا ضرورة المشاركة في البطولات. والاستفادة من المستويات المتقدمة التي شاركت في البطولة السنية.

مواليد 1999) الميدالية البرونزية في وزن 58، بفوزه على اللاعب الفلسطيني بتبثيت الكتف، وخسر من العراقي بطل البطولة، وقد أشاد خبير المصارعة الآسيوية بمستواه الرائع بالرغم من صغر سنه. وقد ضمت البعثة بجانب اللاعبين الواعدين خليفة مكتوم وبدر المطوع العلي إداري البعثة ياسر بومجيد والحكم الدولي خالد الجنبي والمدير الفني شعبان السيد، حيث تصب المشاركة في نطاق الاستعدادات للعديد من البطولات السنية الخليجية والعربية المقبلة.



## «أبوظبي للفورمولا1» إلى ليوزهو لخوض المغامرة الموندiale



وفالاح المنصوري متسابق الفئة الأولى والذي يحضر مع الفريق ليكون احتياطياً ومتأهباً للدخول في أي وقت، وجمعة القبيسي راديو مان القمزي. والجدير بالذكر أن الأميركي شون تورنتي هو من يتصدر الترتيب العام برصيد 30 نقطة، ويأتي ثانياً الفنلندي سامي سيليو 29 نقطة، وثالثاً الفرنسي فيليب شيبلي 27 نقطة.

وأبوظبي - البيان الرياضي

الألقاب. وكان فريق أبوظبي بنجومه ثاني القمزي وأحمد الهاملي قد انخرط في معسكر داخلي في الأيام والأسابيع الماضية في أبوظبي أدى خلاله تمارين وتدريبات مكثفة، وحرصت إدارة نادي أبوظبي الدولي للرياضات البحرية على أن تكون أجواء التمارين مشابهة للسباق. وغادرت البعثة مساء أمس وهي تضم كلا من سالم الرميثي رئيساً للبعثة، وناصر الظاهري المشرف الفني، وثاني القمزي وأحمد الهاملي متسابقا الفورمولا1، ومحمد المحيري متسابق الفورمولا4

وتحمل المشاركة هذه المرة طعماً خاصاً، حيث إن الفريق مندفع وبقوة وحماس من أجل أن يعوض ما فاتته في الجولتين الماضيتين من البطولة، وبعد أن أهدر نقاطاً مهمة في مشوار المنافسة على مختلف ألقاب البطولة، وهي النقاط التي تسبب في نزيقها مجموعة من القرارات المتخبطلة للجنة التحكيمية للبطولة سواء في جولة البرازيل، أو في الجولة الثانية في أوكرانيا، ولكن من بين ضباب ما حدث تبزغ شمس عزيمة قوية لأبطالنا تبدد كل ما سبق، وتنتطلع لتحديث نتائجها في الترتيب العام للمنافسة على مختلف

غادرت بعثة فريق أبوظبي لزوارق الفورمولا1 في طريقها إلى مدينة ليوزهو الصينية، للمشاركة في ثالث جولات بطولة العالم لزوارق الفورمولا1 والتي تحتضنها هذه المدينة للعام الخامس على التوالي. وتقام البطولة يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين بأحداث سباق السرعة أولاً ثم السباق الرئيسي، ومن المفترض أن تبدأ الأحداث قبلها بيوم مع مراسم التسجيل الرسمي في البطولة والفحص الفني للزوارق المشاركة واعتماد المتسابقين في هذه الجولة.

## يودع المشاركة بنهائي التتابع و1500م اليوم

# القوى يخسر نهائي الحواجز في ألعاب «التضامن»



تصوير خليفة عيسى

تتويج لاعبتنا علياء سعيد ببرونزية ألعاب التضامن

ببرونزية الدورة الثالثة لألعاب التضامن الإسلامي، أكدت شعورها بالبهز لضياع الميدالية الفضية في سباق الـ10 آلاف متر كونها كانت الأقرب لها، خاصة أن منافستها الجزائرية كنزة دهماني انتزعت منها المركز الثاني في الأمتار الأخيرة وبفارق زمني بسيط. وصنحت عداءتنا أنها طلبت من مدربها الأميركي عدي بيلي منحها فترة للعلاج قبل المشاركة في الاستحقاقات المقبلة.

**40 ميدالية لإندونيسيا**  
ورفعت اندونيسيا مستضيفة الدورة الثالثة لألعاب التضامن الإسلامي رصيدها إلى 40 ميدالية ملونة في المركز الأول بواقع 14 ميدالية ذهبية و10 فضيات و16 برونزية وذلك خلال 5 أيام من المنافسات، وصعدت تركيا إلى المركز الثاني بـ42 ميدالية بواقع 13 ميدالية ذهبية و9 فضيات و20 برونزية، فيما تراجعت مصر إلى المركز الثالث بـ34 ميدالية واحتلت السعودية المركز الثاني عربياً والسادس في البطولة بـ10 ميداليات.

تحت 48 كلغ.

**إصابة علياء**

وأكدت عداءتنا علياء سعيد صاحبة برونزية الـ10 آلاف متر أنها لم تكن على أتم الاستعداد للبطولة بسبب إصابة في كاحل القدم كانت تشكو منها منذ 45 يوماً لكنها تحاملت على نفسها من أجل تشريف المشاركة الإماراتية، مشيرة إلى أن الإصابة حرمتها من المنافسة على ذهبية الألعاب ومعرية في الوقت نفسه عن رضاها بالمركز الثالث، الذي لا يقلل من شأنها باعتبارها كانت إحدى أبرز المرشحات لنيل المركز الأول وإنما يشكل دعماً معنوياً مهماً لها في المشاركات المقبلة. وأوضحت علياء سعيد أن برونزية ألعاب التضامن حافظت على السمعة الجيدة لـ"قوى" الإمارات، التي بدأت تفرض نفسها على الساحة الخليجية والعربية والآسيوية وستنتج مستقبلاً في المراهنة على أبرز الألقاب الدولية.

ورغم ما أبدته من رضا على تتويجها

## «أكل القرية» يغضب الرياضيين

أكد رياضيون عدم رضاهم عن نوعية الأكل بالقرية الأولمبية لافتقادها التنوع وخصوصية البلدان المشاركة، حيث تركز أساساً على الوجبات الاندونيسية ما جعل رياضيين يبحثون عن طعامهم من خارج أسوار القرية. وفي هذا السياق أكد إداري منتخبنا الوطني مروان المرزوقي أن الأكل المتوفر في القرية الأولمبية لا يليق بمستوى وحجم البطولة، التي تشهد مشاركة 45 دولة من مختلف قارات العالم وقال إنه كان من المفروض أن يراعى الطعام خصوصية بعض المناطق ولا تقتصر فقط على نوعية محددة.

مراسم التتويج المستشار أحمد الكمالي عضو مجلس إدارة الاتحاد الدولي لألعاب القوى عضو اللجنة الأولمبية الوطنية، الذي يلقي صباح اليوم محاضرة بجامعة باليمبانغ حول سبل تطوير ألعاب القوى بالمدارس. وبنهاية منافسات ألعاب القوى يستمر حضور الإمارات في دورة التضامن الإسلامي من خلال رياضة التايكواندو، التي تنطلق منافساتها غدا ويشارك فيها منتخبنا الوطني بلاعبين هما جابر آل علي تحت وزن 63 كلغ وعبير موسى في وزن

الدورة الثالثة لألعاب التضامن الإسلامي بسباق التتابع 4×400م ونهائي 1500م بعد أن خاض مساء أمس نهائي الـ400م حواجز والـ5000م.

### مراسم التتويج

وأقيمت أمس مراسم تتويج بطلات سباق الـ10 آلاف متر جري، الذي توجت فيه عداءتنا علياء محمد سعيد بالمركز الثالث ورفع رصيده الإمارات إلى برونزيتين حتى منافسات اليوم الخامس للبطولة، شهد

### باليمبانغ. عدنان الغربي

خسر منتخبنا الوطني لألعاب القوى أمس نهائي الـ400 حواجز في الدورة الثالثة لألعاب التضامن الإسلامي، التي تستضيفها باليمبانغ الاندونيسية حتى الثلاثاء المقبل، وأضاع عداءنا سعود عبد الكريم وعلي عبيد شيروك تتويجا كان في متناولهما، حيث تقدم شيروك على بقية العدائين في أغلب فترات السباق قبل أن يخسر المركز الأول آخر 50م ويتأخر إلى الرابع ما خلف الحسرة لدى البعثة الإماراتية في باليمبانغ. وفي تصفيات الـ200م فشل خليفة إبراهيم في التأهل إلى الدور النهائي رغم أن الرقم، الذي نجح في تحقيقه لم يكن بعيداً عن بقية العدائين، لكن نظام التصفيات يعتمد تأهل صاحب المركزين الأول والثاني من كل سباق وخروج الثالث والرابع، وضمن التصفيات نفسها لم يتمكن السالفة إكمال السباق بسبب الإصابة.

من جهة أخرى ينهي منتخبنا الوطني لألعاب القوى مساء اليوم مشاركته في

## الكمالي يحاضر بجامعة باليمبانغ حول تطوير ألعاب القوى بالمدارس

## علياء: الإصابة حرمتني من ذهبية الـ10 آلاف متر

# الخشبية السريعة «باكورة» السباقات البحرية في دبي

**20 قارباً**  
ووصل عدد القوارب المشاركة في القائمة الأولية والتي اعتمدت أول من أمس 20 قارباً يتقدمها القارب اكستريم 1 بقيادة سالم الهاملي واحمد السويدي واكستريم 2 بقيادة راشد المري وابنه خليفة ودلما مارين 3 بقيادة خليفة وذياب حميد بن ذيبان ورهيب 4 بقيادة عبدالله حاجي ويوسف جمال والنوبي 5 بقيادة عبدالله النوبي وشكرالله حسن والنوبي 6 بقيادة محمد النوبي وطارق علي ورهيب 7 بقيادة جاسم الدخيل وعبد العزيز السليمان والنوبي 8 بقيادة عبدالله المزروعي وعبد الكريم مبارك وابوظبي 10 بقيادة سعيد عبيد واحمد المهيري وسابكو 13 بقيادة علي الصبوري واحمد حسن.

ويتصدر الترتيب العام للبطولة بنهاية الموسم الماضي القارب سكاى دايف دبي 90 بقيادة الثاني محمد واحمد سهيل العيالي برصيد 1425 نقطة والذي حسم أمر اللقب مبكراً وبفارق كبير عن اقرب الملاحقين.

## موسم ناجح

وجه اللواء احمد محمد بن ثاني رئيس مجلس إدارة نادي دبي الدولي للرياضات البحرية الشكر الجزيل إلى سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون رئيس نادي دبي الدولي للرياضات البحرية على دعمه المتواصل ومتابعته المستمرة لأنشطة وفعاليات النادي الأمر الذي أسهم في النجاحات المتواعدة للفعاليات والسباقات المختلفة. وأثنى على الجهود والمتابعة من قبل سعيد حارب نائب رئيس النادي وكل أعضاء مجلس الإدارة واللجان التنظيمية والمنساقين المشاركين في كل الفعاليات، حيث عملوا جميعاً بروح الأسرة الواحدة في المواسم الماضية. متنبياً أن تتواصل النجاحات في هذا الموسم الجديد والذي يستهل اليوم من خلال سباق القوارب الخشبية السريعة.



من المصدر

الإثارة تعود مع السباقات البحرية في شواطئ دبي

جميع السباقات، وتشمل فئات مختلفة منها القوارب الخشبية والزوارق السريعة والدراجات المائية والقوارب الشراعية المحلية 22 و43 قدما والسفن الشراعية المحلية 60 قدما وقوارب التجديف المحلية 30 قدما.

### تغيير المكان

وأجرت اللجنة المنظمة تغييراً على المكان المقترح للسباق أول من أمس، حيث انتقل السباق إلى المنطقة الواقعة بين برج العرب وجزيرة نخلة جميرا بدلا عن المكان المقترح سابقاً في الجميرا بين المنطقتين 4 و5 وذلك من أجل توفير أقصى درجات الأمن والسلامة، حيث تقرر مسار السباق والكورس الذي أصبحت مسافته 30 ميلاً بحرياً منها لفة البداية التي يصل إجمالي طولها إلى 4.8 أميال بحرية و7 لفات أخرى على كورس السباق يبلغ طول الواحدة منها 3.6 أميال بحرية. وأطلقت لجنة إدارة السباق برئاسة علي جمعة بن غليظة المدير التنفيذي بالوكالة المتسابقين بهذه التعدادات خلال الاجتماع التنويري أمس في مقر النادي.

## تغيير مكان السباق ونقله بين برج العرب ونخلة جميرا

### دبي. البيان الرياضي

تبدأ في دبي اليوم منافسات الموسم الرياضي البحري الجديد 2013-2014 والأنشطة التي ينظمها نادي دبي الدولي للرياضات البحرية، حيث تفتتح المنافسات مع سباق دبي للقوارب السريعة الذي يقام في العاشرة من صباح اليوم السبت إيداناً بانطلاقه



## استحقاق

## فوز سالم عبدالرحمن في ختام مونديال الشطرنج

أنهى لاعب منتخبنا الوطني سالم عبدالرحمن الجولة الأخيرة من بطولة من منافسات المونديال العالمي للشطرنج للشباب تحت 20 سنة المؤهلة لنهائيات كأس العالم، والتي اختتمت مساء يوم أمس بمدينة كوشلي التركية، بفوز مستحق على اللاعب الهندي الأستاذ الدولي شاجي جروفر في مباراة تسبدها لاعبا، حيث فرض سيطرته على الوضع بعدة نقلات تكتيكية مما أدى إلى استسلام منافسه في مباراة جميلة من جانب لاعبا الذهبي، حيث استطاع في النقلة 23 أن يكسب جنديا والتقدم إلى

أمام، وفي النقلة 32 كسب جنديا آخر وفرض سيطرته على الوضع، ثم بنقلة تكتيكية أخرى استطاع أن يأسر حصان منافسه مما أدى إلى استسلام اللاعب الهندي شاجي في النقلة 34، ورفع بذلك لاعبا الفتى الذهبي رصيده إلى 8 نقاط ونصف في ختام المونديال العالمي للشطرنج. كوشلي - البيان الرياضي

## قرعة

## مواجهات قوية للأهلي والجزيرة في «آسيوية اليد»

تنتظر الأهلي مهمة صعبة للغاية في بطولة آسيا السادسة عشرة للأندية، بعد أن أوقعته القرعة في المجموعة الحديدية الثالثة التي ضمت المنافسين الخليجيين القادسية الكويتي والأهلي السعودي، إلى جانب يوشك طشقند الأوزبكستاني. ولن تقل مهمة الجزيرة صعبة، خاصة وقد أوقعته القرعة في المجموعة الأولى مع الجيش القطري المنظم للبطولة وثالث أندية العالم في البطولة الأخيرة التي جرت بالدوحة يوليو الماضي إلى جانب الكرخ العراقي، وجرت القرعة المثيرة مساء أول من أمس للبطولة التي

المقبل. وضمت المجموعة الثانية الريان القطري "حامل اللقب" ونفط الجنوب العراقي ومسقط العماني والكويت الكويتي، وضمت المجموعة الرابعة لخويا القطري ثامن الحجج الإيراني والأهلي البحريني والسد اللبناني. وسيتأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور الثاني، الذي سيتم فيه توزيع الفرق الثماني على مجموعتين، على أن يتأهل الأول والثاني من المجموعتين إلى الدور قبل النهائي.

الدوحة - بلال قناوي

ضمن منافسات الجولة الثامنة من بطولة باكو الدولية للأساتذة للشطرنج، التي تقام في مدينة باكو الأذربيجانية، فاز لاعب منتخبنا الوطني عمر نعمان "عموري الشطرنج"، على الأستاذ الدولي الكبير اليوناني كوترونياس فاسيليوس صاحب التصنيف 2579، في مباراة قوية حيث كان لاعبا نداً شديداً لليوناني كوترونياس والذي يفوقه بـ108 نقاط، إلا أن لاعبا كان له كلمة في نهاية المباراة والذي تابعه جمع غفير من محبي اللعبة، واستطاع أن يهزم منافسه القوي مما رفع رصيده إلى 4 نقاط ونصف، ويرفع

تصنيفه الدولي إلى 29 نقطة. وسيلتقي عمر الأستاذ الدولي الكبير الكازخستاني جومبييف رينات صاحب التصنيف 2562. وبذلك يكون لاعبا قد التقى مع خمسة أساتذة كبار وأربعة أساتذة دوليين، حيث يشارك 72 لاعباً من 18 دولة منهم 31 أساتذاً دولياً كبيراً و3 أساتذة دوليين كبار و23 أساتذاً دولياً و3 أساتذة دوليين و5 أساتذة اتحاد دولي بالإضافة إلى أستاذتي اتحاد دولي. باكو - البيان الرياضي

## تأهل 16 لاعباً والختام اليوم

## عقاب الأقرب إلى لقب دولية دبي للبولينغ

## نايف بطل القسم الأول بجدارة والزعابي سادساً

## دبي. البيان الرياضي

يسدل الستار اليوم على بطولة دبي الدولية الرابعة للبولينغ التي ينظمها اتحاد اللعبة تحت إشراف مجلس دبي الرياضي، حيث يبدو نجم منتخبنا نايف عقاب الأقرب إلى عاتقة اللقب. ويشارك في النهائيات 16 لاعباً تأهلوا من التصفيات التمهيدية والدور قبل النهائي في مقدمتهم ثلاثي منتخبنا، نايف عقاب بطل القسم الأول بجدارة بمجموع 2260، وحسين السويدي الوصيف بمجموع 2247، ويوسف الزعابي سادس الترتيب بمجموع 2170، والذي تأهل مع الثلاثة الأوائل إلى النهائيات مباشرة دون خوض منافسات النصف نهائي، باعتباره أقرب لاعب مواطن في الترتيب بين اللاعبين الأوائل، وهم نايف عقاب وحسين السويدي والتايلاندي ينافسون الثالث بمجموع 2211 والسويدي كيم حامل اللقب ورابع الترتيب بمجموع 2202. ثم النجم السعودي الأمير محمد بن سلطان بن سعود عبد العزيز الذي حقق أعلى شوط 300 ومجموع 2187.

## المركز السابع

وجاء البحريني يوسف فلاح بالمركز السابع بمجموع 2168 يليه كابتن منتخبنا شاكر علي بمجموع 2161 والتايلاندي سيتيفول بمجموع 2160 والسويدي ماغنوس بمجموع 2152 ومواطنه بيتر بمجموع 2151، ولعابنا سيد إبراهيم

نايف عقاب الأقرب للقب البطولة



من المصدر

الهامشي بمجموع 2145 وسعيد عبيد بمجموع 2142، والكويتي خالد ديبان بمجموع 2126، ولعابنا حسن الزعابي بمجموع 2122 وانتوني بمجموع 2116، ولايوسو بمجموع 2109 وفيليب بمجموع 2109 وهاشم غينوملا بمجموع 2108، وجميعهم من الفلبين والقطري يوسف الجابر بمجموع 2106، ولعابنا حارب المنصوري بمجموع 2106 والبريطانية سامنتا بمجموع 2106 بطل فئة الشباب ولعابنا محمود العطار بمجموع 2097 والقطري خالد الدوسري بمجموع 2086 ولعابنا عادل لوتاه بمجموع 2080 والكويتي آياد العامري بمجموع 2077.

## المحاولة الأخيرة

ونجح أربعة لاعبين في اجتياز المحاولة الأخيرة خلال التصفيات النهائية وهم، الكويتي راكان العامري والقطري زكريا الزوكاري والفلبيني باولو والعمني غالب اليوسعدي. ويخوض هؤلاء منافسات الدور قبل النهائي لاختيار أول 12 لاعباً للانضمام إلى عقاب والسويدي والزعابي وينافسون في النهائيات التي ستختم في السادسة من مساء اليوم، بحضور المسؤولين في الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة ومجلس دبي الرياضي واتحاد البولنغ. ويحصل الفائز الأول على كأس البطولة وجائزة نقدية قدرها 60 ألف درهم، والثاني على كأس تذكارية و30 ألف درهم، والثالث على كأس تذكارية و15 ألف درهم، فيما يبلغ إجمالي الجوائز المادية 212 ألف درهم، من ضمنها 5 آلاف درهم وزعت على خمسة لاعبين حققوا أعلى شوط في التصفيات.

## مؤتمر صحافي

ويُعقد في العاشرة من صباح غد الأحد في مقر الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة بدبي، مؤتمر صحافي لإلقاء الضوء على البطولة العربية السادسة التي تقام من 1 إلى 8 أكتوبر المقبل. ويحضر المؤتمر إبراهيم عبد الملك الأمين العام للهيئة العامة وجمال قاسم سلطان البنا نائب رئيس اتحاد البولنغ وصلاح الجعدي أمين سر الاتحاد.

## الإمارات تستضيف عيد الإعلاميين العرب



من المصدر

لجنة الإعلام الرياضي خلال جلستها الأخيرة

توجهات القيادة الرشيدة في قطاعي الرياضة والشباب.

## ترشيح الصحافيين

اطلعت لجنة الإعلام على الرسائل الواردة من اللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم والمقاتلين المتعلقة بترشيح المرشحين الصحافيين مع الوفود المشاركة بالأحداث الخارجية. أطلعت لجنة الإعلام على الرسائل الواردة من اللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم والمقاتلين المتعلقة بترشيح المرشحين الصحافيين مع الوفود المشاركة بالأحداث الخارجية. أطلعت لجنة الإعلام على الرسائل الواردة من اللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم والمقاتلين المتعلقة بترشيح المرشحين الصحافيين مع الوفود المشاركة بالأحداث الخارجية.

الذي يلعبه معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، رئيس الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة، رئيس اللجنة المنظمة العليا لكأس العالم للناشئين تحت 17 سنة، من خلال الجهد الكبير الذي يبذله في سبيل إنجاح هذه الظاهرة العالمية الكبرى التي تشهدها الدولة في غضون الأيام القليلة المقبلة، وتفهمه الواضح والملموس لدور الإعلام الرياضي، كأحد الركائز الأساسية في العمل، من منطلق

الذي يلعبه معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، رئيس الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة، رئيس اللجنة المنظمة العليا لكأس العالم للناشئين تحت 17 سنة، من خلال الجهد الكبير الذي يبذله في سبيل إنجاح هذه الظاهرة العالمية الكبرى التي تشهدها الدولة في غضون الأيام القليلة المقبلة، وتفهمه الواضح والملموس لدور الإعلام الرياضي، كأحد الركائز الأساسية في العمل، من منطلق

## دور كبير

كما أشاد المكتب التنفيذي بالدور الكبير

## لجنة الإعلام تنظم ندوة دولية على هامش مونديال الناشئين

## دبي - البيان الرياضي

رحب المكتب التنفيذي للجنة الإعلام الرياضي في اجتماعه أول من أمس، بمقر مركز إعداد القادة بدبي، بطلب الاتحاد العربي للصحافة الرياضية باستضافة الدولة لعبد الإعلاميين الرياضيين العرب، وستقوم اللجنة بالتنسيق مع الجهة المرشحة لرعاية هذا الحدث، ورفع التصورات الخاصة لإقامة الحفل، وذلك من خلال زيارة رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية محمد جميل عبد القادر خلال الأيام المقبلة.

ووافقت اللجنة على ترشيح الأمين العام محمد الجوكر لحضور ندوة الإعلام والتسويق في الأردن، وذلك بناءً على دعوة العربية للصحافة الرياضية باستضافة الدولة لعبد الإعلاميين الرياضيين العرب، وستقوم اللجنة بالتنسيق مع الجهة المرشحة لرعاية هذا الحدث، ورفع التصورات الخاصة لإقامة الحفل، وذلك من خلال زيارة رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية محمد جميل عبد القادر خلال الأيام المقبلة.

ووافقت اللجنة على ترشيح الأمين العام محمد الجوكر لحضور ندوة الإعلام والتسويق في الأردن، وذلك بناءً على دعوة العربية للصحافة الرياضية باستضافة الدولة لعبد الإعلاميين الرياضيين العرب، وستقوم اللجنة بالتنسيق مع الجهة المرشحة لرعاية هذا الحدث، ورفع التصورات الخاصة لإقامة الحفل، وذلك من خلال زيارة رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية محمد جميل عبد القادر خلال الأيام المقبلة.

## الإمارات رابعاً في أول أيام «غولف الناشئين»



من المصدر

خلال مشاركة لاعب منتخبنا أحمد البدور في البطولة

## خطة مستقبلية

أقر المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للغولف في اجتماعه الدوري بفندق المرادي بالاس بمدينة سوسة التونسية، إقامة دورة للحكام على هامش البطولة العربية المقبلة في السعودية.

## ترتيب الفرق

المتصدرين لأول يومين من البطولة والمنافسات النهائية ليشكلوا مسك الختام. وقد أعدت اللجنة المنظمة والاتحاد العربي برنامجها للاحتفال بختام البطولة على دعوة كبار المسؤولين والقائمين على اللعبة لحضور حفل الختام وتوزيع الفائزين على المستوى الفرقي والفردى.

مسيرته الناجحة بعالم اللعبة واكمها

## المغرب تتصدر فرق فردي فئة تحت 18 وتونس ومصر لسن 15 سنة

## تونس - البيان الرياضي

احتل منتخبنا تحت 18 سنة المركز الرابع برصيد 162 نقطة، في اليوم الأول لانطلاق منافسات البطولة العربية الرابعة عشر للناشئين والخامسة للشابات التي أقيمت أول من أمس بملاعب مركب غولف القنطاوي بمدينة سوسة التونسية، وجاءت نتائج منتخبنا في اليوم الأول بعكس التوقعات على المستوى الفرقي والفردى. بينما تصدر منتخب المغرب البطولة برصيد 151 نقطة، وتصدر منتخب تونس تحت 15 سنة برصيد 158 نقطة، ومنافسات الشابات برصيد 163 نقطة.

## اليوم الثالث

ويسدل الستار مساء اليوم على منافسات البطولة بختام اليوم الثالث، وشهدت المشاركة الأكبر من نجوم اللعبة الواعدن على مستوى الوطن العربي بمشاركة أكثر من 100 لاعب ولاعبة من 9 دول عربية. وتتطلق منافسات اليوم الثالث والختامي للبطولة عند الثامنة صباحاً، باللاعبين الأقل مستوى، وهكذا سيخوض اللاعبون



