



**صدارة عربية في
موندリアル الشطرنج**

23



**منتخب الدراجات
بطل طواف الخليج**

22



**«رياح» بطل «مزرعة
الروية» في ميدان**

21

البيكان

الرياضي

sports@albayan.ae

www.albayan.ae

الأسبوعي

Weekly

خاص

Exclusive



**انتظرت التكريم
وليس التهميش**

07



**«مقبرة الخصوم» شاهد
على الأفراح
والاحزان**

08



**مخاطرة
ركوب الأمواج**

09



**حسام حسن..
مدرب
بالمراسلة !**

10



**«ليلة الحنة»
مصرية لنجم
بازل**

11



**6 عيون
في الدوري**

12

**الكالشيو..
رباعيات الانتقام
الشخصي والعام**

14



**بروفایل
بول بوغبا**

16



**مانديلا
محارب
بالرياضة**

17

سقوط الجوارح بثنائية في الديربي

الصدارة الأهلاوية.. خط أحمر

■ فوز الكوماندوز.. والصقور تصدم الإمبراطور ■ الزعيم يستسلم للملك بالتعادل



غرافيتي يحاول الاستحواذ على الكرة

تصوير: سالم خميس

بعد مباراة مثيرة ظل دبي متقدما بهدف رامي يسلم "38" حتى الدقيقة 82 التي أدرك فيها الفرنسي ميشيل لورنت التعادل لصاحب الأرض، قبل أن ينجح البرازيلي تياغو في تسجيل هدف الفوز "86". وصدم الصقور، فريق الإمبراطور وفاز عليه 2 - 1، في مفاجأة كبيرة وجاءت خسارة الوصل بعد عرقلته للأهلي المتصدر في الجولة الماضية، واستسلم الزعيم على ملعبه أمام الملك بالتعادل 1 - 1.

<02

حلم الرجاء أمام بايرن

في نهائي الموندリアル اليوم

يبعث الرجاء المغربي اليوم عن تحقيق حلمه وحلم العرب بالفوز بكأس العالم للأندية، ويلتقي اليوم بايرن ميونخ الألماني بطل أوروبا في المباراة النهائية للنسخة العاشرة للموندリアル بالمغرب، وهو أول فريق عربي يصل إلى هذه المرحلة، ويبدو بايرن مرشحا بقوة لتحقيق الخامسة هذا الموسم بجانب تأكيد التفوق الأوروبي في كأس العالم للأندية حيث سبق له الفوز بالكأس مرتين بالنظام القديم عامي 1976 و2001، وحقق بايرن ميونخ موسما استثنائيا بفوزه بثلاثية الدوري والكأس المحليين ودوري أبطال أوروبا، وأضاف لقباً رابعا مطلع الموسم عندما توج بكأس السوبر القارية على حساب تشيلسي، ويخطط الفريق الألماني لبقاء الكأس في خزائن القارة العجوز، وتأكيد أفضلية الفرق الأوروبية على نظيرتها الأميركية الجنوبية، ويلعب اتلتيكو مينيرو البرازيلي مع غوانغزو الصيني في مباراة تحديد المركز الثالث.

<18

مراكش - أ ف ب

ولا يمكن تجاوزه بسهولة، سجل للأهلي إدغار لاعب الشباب بالخطأ في مرماه في الدقيقة 11، وخيمينيز في الدقيقة 64. ولم ينجح الجوارح في اقتناص فرصة اعتلاء القمة لأول مرة، وطرد الحكم لاعب الشباب إدغار في الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع من المباراة، لحصوله على الإنذار الثاني لتعمده لمس الكرة باليد، من ناحية أخرى لحق الكوماندوز بدبي وعجمان متساويا معهما في النقطة السابعة، بفوزه الغالي على ضيفه أسود دبي أمس 2-1،

2. %

حذر البنك المركزي البرازيلي أمس، من أن استضافة البلاد لموندリアル كرة القدم في 2014 ودورة الألعاب الأولمبية 2016، يمكن أن تتسبب في غلاء أسعار المنتجات التي يستهلكها البرازيليون. وأكد البنك في تقرير التضمخ الفصلي «أحداث رياضية ضخمة مثل الألعاب الأولمبية وكأس العالم لكرة القدم، لها تأثير كبير في اقتصاد البلد المضيف». وقام البنك المركزي بتحليل الآثار التي سبخلها الحدثان في الاقتصاد منذ 2007 ، وهو العام الذي تم فيه إعلان استضافة البرازيل لموندリアル 2014 ، وحتى عام 2023 بعد سبع سنوات من استضافة الأولمبياد. وبحسب التقرير، فإن الموندリアル والأولمبياد قد يتسببان في ارتفاع المؤشر الوطني لأسعار المستهلك الذي يقيس معدل التضخم، بنحو 2 % خلال الفترة بين عامي 2007 و2017.

إفي

الشارقة - ياسر قاسم، دبي - إيهاب زهدي

كسب الفرسان، رهان الدفاع عن قمة دوري المحترفين لكرة القدم، وفاز أمس على الجوارح 2 - 0 في ديربي ديرة على استاد راشد بختام مباريات الجولة 11، وابتعد الأهلي في الصدارة برصيد 26 نقطة، وبفارق 4 نقاط عن مطارده الشباب الذي تجمد رصيده عند 22 نقطة، وأكد الأهلي أن الصدارة "خط أحمر" مع سيق الإصرار،

سواريز يوقع عقداً طويلاً

مع ليفربول

أعلن نادي ليفربول أمس، أنه وقع عقداً طويل الأجل مع مهاجمه الأوروغوياني لويس سواريز، من دون أن يكشف عن مدة العقد أو قيمته، في حين أشارت تقارير صحافية موثوقة إلى أنه سيصبح اللاعب الأعلى أجراً في ليفربول، وقال النادي في بيان رسمي: «يعرب نادي ليفربول عن سعادته لتجديد عقد لويس سواريز لفترة طويلة». وقال سواريز «من دون أدنى شك، فإن الدعم المطلق الذي لقيته من أنصار ليفربول، كان السبب الأساسي في قراري. أنا فخور جداً بتمثيلهم». وأضاف «أنا سعيد للتجديد عقدي مع ليفربول، وقد حسمت مستقبلي بعد أن وقعت لفترة طويلة». وتابع : "يضم الفريق لاعبين رائعين وهو يتطور وينمو بسرعة وسأبذل قصارى جهدي لمساعدته لتحقيق النجاحات في المستقبل ولكي يستعيد مكانه في القمة،ولدي علاقة رائعة مع أنصار النادي".

أ ف ب



الفجيرة ودبا يتقاسمان صدارة دوري الأولى

النقاط الـ9 عن استعادة النغمة عندما يحل ضيفا على الذيد (ست نقاط) والمنتشي بفوزه في الدوري ومسابقة كأس رئيس الدولة على الشعب وتأهله لدور الثمانية، أما اللقاء الثالث فسيكون الفوز شعرا كل من الخليج والرمس صاحب الأرض والجمهور ويمتلك الفريقان ست نقاط لذلك ربما تكون المباراة بمثابة مفترق في النقاط حال تحقيق أي من الفريقين الفوز اليوم، ومعروف أن اتحاد كلباء سيكون في الراحة الاسبوعية.

الفجيرة . محمد فضل

وتختتم عصر اليوم وتحديداً عند الرابعة و45 دقيقة مباريات الأسبوع السابع من دوري الدرجة الأولى والذي يشهد ثلاث مباريات مرتقبة في كل من الفجيرة والشارقة ورأس الخيمة، حيث يسعى دبا الفجيرة لتوسيع الفارق بينه وبين منافسه الفجيرة عندما يستضيف السماوي فريق التعاون خالي الرصيد من النقاط في مباراة تبدو غير متكافئة خصوصا وأن الفارق كبير بين دبا والتعاون الذي لم يحقق أي فوز حتى الآن في الدوري في الوقت الذي لم يتعرض فيه دبا لأية خسارة، وفي المباراة الثانية يبحث العروبة صاحب

الرزاق الحسين هدفين ومثلهما لبراهيم نديون، فيما احرز للرمس البرازيليان ديفو ومارسيو (ركلة جزاء) ليرفع الاعصار رصيده من النقاط الى 10 ويظل الجزيرة بنقطتين، وفي الساحل الشرقي نجح دبا الحصن ايضا من استعادة النغمة متقلبا على ضيفه العربي بنتيجة 1-2 حملتا توقيع اللاعب عبد الرحمن خلفان ق 24 وق 69 فيما سجل للعربي البرازيلي جاديلسون من ضربة حرة ق 80 ليصل الحصن الى النقطة الـ10 وهو نفس رصيد العربي الذي تعرض للخسارة الثالثة على التوالي.

تقاسم الفجيرة صدارة دوري الأولى لكرة القدم مع ابن عمه دبا الفجيرة بشكل مؤقت بعد نجاح الأحمر في تخطي عقبة مسافي بخماسية نظيفة رفعت رصيده من النقاط الى 14 هو نفس رصيد دبا الفجيرة الذي سيلقي اليوم التعاون، سجل أهداف الفجيرة كل من حسن معتوق ق 35 والبرازيلي باتريك فابيانو هدفين ق 50 و78 ومحمد خلفان ق 62 وابراهيم خميس ق 82 ، فيما استعاد حثا نغمة الانتصارات بفوزه خارج قواعده على الجزيرة الحمراء بنتيجة 4-2 سجلها بالتناوب كل من السوري عبد

سيطرة بلا فاعلية للعين وقوة دفاعية للشارقة

الملك يفرض التعادل على الزعيم



تصوير – ناصر بابو

المساحات وإحكام الرقابة للصيقة على مفاتيح اللعب العيناوية، فيما بدا حارس المرمى الشرقاوي متألقا في التصدي لمحاولات هجوم العين جيان رودريغو وهنريكي وميشيل باستوس وأليكس بروسكي لينجح الشارقة في إبقاء النتيجة كما هي بتعادل الفريقين حتى أعلن الحكم عن نهاية المباراة بالتعادل بهدف لكل فريق.

تبديلات ودفع مدرب العين بكل من محمد عبد الرحمن وعلي الوهيبي على التوالي لزيادة الفعالية الهجومية لفريقه، غير أن الشارقة تابع أسلوبه الدفاعي القوي مكثفا من تواجده أمام منطقته، ليجد الفريق البنفسجي صعوبة في الوصول لشباك الضيوف، بعد أن نجح أبناء المدرب بوناميجو في اغلاق

هاجم العين منذ البداية للوصول مبكرا إلى مرمى الضيوف، غير أن دفاع الشارقة تعامل بصرامة مع محاولات أصحاب الأرض وأفسدها في حينها. ومقابل سيطرة ميدانية عيناوية ومحاولات مستمرة تراجع الشارقة إلى منتصف ملعبه لحماية مرماه، معتمدا على الهجمات المرتدة والتي لم تصنع الخطورة المأمولة أمام مرمى أصحاب الأرض.

للفريق البنفسجي (ق 27). وهيمن أصحاب الأرض على مجريات اللعب ضاغطين بقوة على الضيوف لتضيق لهم العديد من الفرص أمام المرمى الشرقاوي بسبب التسرع وتألق حارس المرمى حتى أعلن الحكم عن نهاية الشوط الأول بتعادل الفريقين بهدف لكل. ولم تتغير بداية الشوط الثاني كثيرا عما كانت عليه في الشوط الأول، حيث

طريق لاعبه يوسف سعيد الذي استفاد من تمريرة زميله فليبي جابرييل لينفرد بالمرمى ويضع الكرة في الشباك، (ق 12).

تعادل عيناوي

وأثمرت محاولات العين المتتابعة للعودة إلى المباراة عن ركلة جزاء احتسبها الحكم بعد عرقلة المدافع مهند العنزوي داخل منطقة العمليات ليتصدى الغاني جيان للركلة ويسجل هدف التعادل

جيان ينقذ البنفسج

بركلة جزاء

العين – طلحة عبدالله

فرض الملك الشرقاوي نتيجة التعادل 1-1 على مضيفه الزعيم العيناوي الذي سيطر على المباراة لكن دون فعالية تذكر وذلك في المواجهة التي جرت بينهما عصر أمس على ملعب استاد طحنون بن محمد بالقطارة لحساب الجولة 11 من دوري الخليج العربي لكرة القدم، وهو التعادل رقم 23 في تاريخ لقاءات الفريقين.

تقدم شرقاوي

وكان الشارقة نجح في التقدم أولا عن طريق لاعبه يوسف سعيد بعد مرور 12 دقيقة من بداية المباراة، قبل أن يرد العين بهدف التعادل عن طريق ركلة جزاء نفذها بنجاح المهاجم الغاني أسامواه جيان في الدقيقة 27.

بالنتيجة رفع العين رصيده إلى 18 نقطة، فيما رفع الشارقة رصيده إلى 19 نقطة.

تطلعات وأمال

جاء الفريقان إلى ملعب المباراة يحدو كل منهما الأمل في الوصول إلى غايته بنهاية المواجهة، حيث تطلع العين إلى متابعة نتائجها الإيجابية وتكرار فوزه على الشارقة بعد تغلبه عليه في مسابقة كأس الدولة في آخر مباراة جمعتهما، بينما سعى الأخير لرد اعتباره والعودة من ملعب القطارة بالنقاط الثلاث.

هدف السبق

جاء رد الشارقة قويا على تحركات العين الهجومية بتسجيله هدف السبق عن

استعاد نغمة الانتصارات من جديد

الإمارات يهزم الوصل ويقترب من المنطقة الدافئة

دوندا ويتابعها سانغاهور الذي وضعها في الزاوية اليمنى للحارس عبد الله موسى من بين المدافعين.

تبادل الهجمات

وتتواصل الهجمات المتبادلة لكلا الجانبين من أجل التسجيل، حيث يتفنن كل من رودريغو وهنريكي وهيريرا في إهدار الفرص الإماراتية بسبب التسرع وعدم التركيز، وعلى الجانب الآخر محاولات وصلوية أيضا بخطورة من فهد حديد بتمريراته إلى سانغاهور، ولكن صلابه الدفاع الإماراتي، ومن خلفهم يقظة عبد الله موسى، وتشهد الدقيقة 70 فرصة لجابيير لعبها بجانب القائم وأخرى تمريرة في الدقيقة 71 من هنريكي لجابيير الذي سدها بجانب القائم أيضا. وفرصة ثمينة للوصول عن طريق سانغاهور لعبها رأسية تمر أيضا بجانب القائم الأيمن لعبد الله موسى.

قاصمة ظهر

استفاد الإمارات من النقص العددي في صفوف الوصل، ونجح في قضم ظهره بهدف في توقيت قاتل من تمريرات بينية للتلاشي البرازيلي تصل لهنريكي، الذي أنهاها في المرمى الوصلاوي، كهدف القائم، وفي الدقيقة 64 يتمكن الوصل من ثأن، قرب الصقور من المنطقة الدافئة في الدوري.

طرده

شكل الإمارات ضغطاً بشكل أكبر، خاصة بعد طرد عثمان الهامور لحصوله على الإنذار الثاني، وبلعب الوصل بعشرة لاعبين، ومن ثم التغيير بخروج دوندا ليحل بدلا منه محمد الحوسني، ويستقل لاعبو الإمارات النقص ويكثف الصقور من هجماتهم حتى الدقيقة الأخيرة من المباراة.

هجمة تصل رودريغو الذي لعبها من فوق المدافعين، تصل لهيريرا الذي نجح بدوره وهو في مواجهة الحارس من تسديد الكرة في الزاوية اليمنى محرزاً هدف الصقور، وسط فرحة كبيرة من اللاعبين.

الندية والفوز

وفي الشوط الثاني وضع من خلال مجرياته مدى إصرار الفريقين على التسجيل، الإمارات لتعزيز هدفه، والوصل لإدراك التعادل، لذلك كانت القوة والإثارة هي البارزة في سير المباراة، فمزد الدقيقة 55 كانت بداية الفرص الخطيرة، والتي استغلها الوصلاوي غانم بشير تمر بجانب القائم، وفي الدقيقة 64 يتمكن الوصل من إحراز هدف التعادل من تسديدة يلعبها



تصوير – محمد حنيف

الذي نجح في تخطي الحارس الوصلاوي ولعبها في المرمى إلا أن الهامور نجح جابيير تضرب المدافع تصل للحارس الوصلاوي بسهولة، وفي الدقيقة 39 ينقذ عثمان الهامور فريقه من هدف محقق، عندما مرر هنريكي الكرة إلى رودريغو

صحوه الصقور وفي الدقيقة 35 يسدد محترف الإمارات جابيير تضرب المدافع تصل للحارس الوصلاوي بسهولة، وفي الدقيقة 39 ينقذ عثمان الهامور فريقه من هدف محقق، عندما مرر هنريكي الكرة إلى رودريغو

حدة المباراة، ونشط لاعبو الفريقين في محاولة التسجيل، ويبدأ مسلسل إهدار الفرص الثمينة في الدقيقة 33 للوصل من ضربة حرة لعبها دوندا تصطدم بالحائط وتتحول إلى دربكة أمام المرمى يشتتها دفاع الإمارات.

طرده الهامور

قضم ظهر

فهود زعبيل

رأس الخيمة – علي شويرب

خلق فريق الصقور أخيراً من جديد وحقق الفوز المستحق على فريق الوصل بهدفين مقابل هدف، في لقاء الذي جمع الفريقين باستاد الإمارات ، سجل للإمارات رودريغو في الدقيقة 43، وهيريرا في الدقيقة 90، بينما سجل للوصل سانغاهور في الدقيق 64، وبهذا الفوز رفع الإمارات رصيده إلى 10 نقاط، والوصل بقي في 16 نقطة.

وسط الملعب

رغم البداية النشطة من الفريقين، ولكن انحصر اللعب في وسط الملعب أغلب الفترات، ومحاولات هجومية خجولة للفريقين، رغم رغبة كليهما في التسجيل، وذلك من خلال بعض التسيديات على الفريقين، خاصة من دوندا وسانغاهور للوصول، وهيريرا وجابيير من الإمارات، إضافة إلى تخلل بعض الخسوة من لاعبي الفريقين، ولكن مع مرور الوقت زادت



2013 - 2014

إنذارات طرد إدغار في الوقت القاتل

حصل إدغار من الشباب في الدقيقة 22 على إنذار للخشونة الزائدة، قبل أن يطرد في الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع من المباراة، لحصوله على الإنذار الثاني لتعمده لمس الكرة باليد، فيما نال زميله حسن إبراهيم إنذاراً للاعتراض في الدقيقة 29.

فيما كان الإنذار الأول للأهلي من نصيب ماجد حسن في الدقيقة 35 للخشونة، وحصل زميله بشير سعيد على إنذار في الدقيقة 59، للخشونة الزائدة في كرة مشتركة مع فيلانويفا.

تزامن كوزمين يحيي جماهير «الفرسان»

وصلت سيارتا اللاعبين في نفس التوقيت إلى استاد راشد، وتزامن نزول لاعبي الفريقين إلى الملعب في نفس التوقيت للإحماء، استعداداً للقاء. فيما حرص الروماني كوزمين مدرب الأهلي «الفرسان»، على الدخول إلى الملعب مبكراً، وقام بتحية جمهور الأهلي الذي بادله التحية.



لافتة

نحن جاهزون ودائماً في المقدمة

رفعت جماهير الأهلي لافتة محفزة للاعبينهم في انطلاقة المباراة، وكتبت فيها الجماهير باللغة الإنجليزية: "نحن جاهزون ودائماً في المقدمة". يذكر أن جمهور الأهلي دعا إلى حضور جماهيره بكثافة عالية إلى مباراة فريقهم أمام الشباب، ورفعوا شعار "جمعة أوفياء الأهلي"، بهدف مساعدة الفريق بعد الخسارة 1-2 أمام الوصل في الجولة العاشرة في دوري الخليج العربي.

تخطى الشباب بهدفين وترجع على القمة بفارق 4 نقاط

الأهلي الأول مع سبق الإصرار



تصوير - سالم خميس

إدغار يسجل في مرمى «الجوارح» وخمينيز يرد على منتقديه

دبي - علي شدهان وإيهاب زهدي

عزز الأهلي تربعه على عرش دوري الخليج العربي لكرة القدم، بفوزه بهدفين نظيفين على ضيفه الشباب، في المباراة التي جاءت قوية وحافلة بالندية والإنارة، وجرت بينهما على استاد راشد بدبي أمس، ليرفع الأهلي رصيده إلى 26 نقطة، وينفرد بالمركز الأول بفارق 4 نقاط مع سبق الإصرار، في حين تجمد رصيد الشباب عند 22 نقطة في المركز الثاني. سجل للأهلي هدفه عن طريق إدغار مهاجم الشباب بالخطأ في مرماه بالدقيقة 11، ومحترفه خمينيز في الدقيقة 64، بدأ الفريقان بنفس طريقة اللعب 4-4-2، ووضع اعتماد الأهلي على الأطراف في بناء الهجمات، وقابله الشباب بدفاع من منتصف الملعب لامتناس حماس «الفرسان».

جاءت البداية حماسية من الأهلي الذي انطلق بهجمة سريعة من الجانب الأيمن انتهت بركنية، وتلاه غرافيتي بتسديدة قوية مرت بجوار القائم الأيمن لحارس الشباب إسماعيل ربيع في الدقيقة 2، اخترق إديلسون من الجانب الأيسر للأهلي وسد كرة صاروخية علت عارضة المرمى الأهلوي بستتيمترات في الدقيقة 5، ورد عليه هوغو في الدقيقة 7 بتسديدة قوية للأهلي من ركلة حرة مباشرة على الجانب الأيمن. حاول الشباب استغلال سرعة لاعبيه في بناء هجمات مرتدة سريعة عن طريق أديلسون في الدقيقة 10، ولعب عرضية وصلت إلى فيلانويفا سدّد أرضية بين يدي حارس الأهلي سيف يوسف.

نيران صديقة

افتتح الأهلي التسجيل من ركلة حرة لعبها هوغو فيانا ساقطة في الدقيقة 11، وقابلها وليد عباس برأسية عرضية، ليضربها إدغار بالخطأ في شباك فريقه الشباب، معلناً عن هدف «أحمر». تخطى الشباب عن حذره وطور أداءه الهجومي إلى 3-4-3، وضغط على «الفرسان» في نصف ملعبهم، ما أجبر الأهلي إلى اللعب على الهجمات المرتدة السريعة التي شكلت خطورة كبيرة بسبب سرعة غرافيتي وسياو.

استغل إديلسون خطأ من دفاع الأهلي، وخطف الكرة وحاول مراوغة الحارس سيف يوسف الذي قطع منه الكرة، لكن إديلسون عاد واستخلصها ولعبها تمريرة خلفية لإدغار الذي حاول لعبها ساقطة

في المرمى، لكن سيف كان في الموضع وأمسك الكرة في الدقيقة 21. نظم الأهلي هجمة سريعة وصلت فيها الكرة إلى سياو داخل منطقة جزاء الشباب في الدقيقة 23، وسددها قوية وحولها الحارس إسماعيل ربيع إلى ركنية.

هدف ملغى

نزل الفريقان إلى الشوط الثاني، وكان حماس الشباب الأعلى بحثاً عن هدف التعادل، وألقى الحكم هدفاً للشباب سجله إدغار في الدقيقة 51، محتسباً خطأ على إدغار لقيامه بدفع حارس الأهلي في مرماه ويده كرة عرضية ساقطة لعبها محمود قاسم، اعتمد الأهلي على مصيدة التسلل كثيراً في الدقائق الأولى للشوط الثاني، بهدف الحد من خطورة لاعبي الشباب الذين فشلوا في كسر تلك الطريقة، رغم المساحات التي بدأت في الظهور وسط دفاعات الأهلي. احتسب

الحكم ركلة حرة مباشرة للشباب في الدقيقة 59، وسددها حيدررف بطريقة مفاجئة، لكن كره مرت بجوار القائم، وأجرى الشباب بعدها مباشرة، تغييره الأول بنزول حمدان قاسم مكان محمود قاسم الذي وضع عليه الغضب.

هدف خمينيز

رد لويس خمينيز على منتقديه بشدة، بهدف رائع في الدقيقة 64، مستفيداً من كرة ساقطة لعبها سياو من الجانب الأيمن، وقابلها خمينيز بتسديدة مباشرة، لم يستطع أن يفعل معها حارس الشباب شيئاً، لتعلن عن هدف أهلاوي ثان. أجرى الشباب تغييره الثاني بنزول عبد الله الجمحي بدلا لداوود علي في الدقيقة 66، واشتعلت الأجواء داخل الملعب باندفاع هجومي كامل للشباب، وتراجع

دفاعي صريح للأهلي، مع محاولات بناء هجمات مرتدة، نتيجة المساحات الخالية في نصف ملعب الشباب. دفع مدرب الأهلي كوزمين بتغييره الأول أحمد خليل في الدقيقة 76 بدلا لإسماعيل الحمادي، وكاد محمد مرزوق أن يسجل هدفاً ثالثاً بالخطأ في مرمى الشباب، لكن كره مرت بسلام إلى ركنية في الدقيقة 77، وأجرى الشباب تغييره الأخير بنزول سند علي وخروج حسن إبراهيم. عزز الأهلي وسطه ودفاعاته بنزول حميد عباس في الدقيقة 87 بدلا لزميله خمينيز، ومرت الدقائق الأخيرة ثقيلة على الأهلي وجماهيره، وسريعة على جماهير ولاعي الشباب، رغم احتساب الحكم 4 دقائق كوقت بدل ضائع، ولم تشهد النتيجة فيها تغييراً، لكن تشكيلة الأهلي شهدت مشاركة يوسف السيد على حساب سياو.

التشكيلة

لعب الأهلي بتشكيلة ضمت اللاعبين سيف يوسف في حراسة المرمى، وأمامه وليد عباس وإسماعيل الحمادي (أحمد خليل)، ولويس خمينيز (حميد عباس)، وغرافيتي وعبد العزيز هيكل وهوغو فيانا وبشير سعيد وعبد العزيز صنفور وماجد حسن. وسياو (يوسف السيد). فيما لعب الشباب بتشكيلة ضمت إسماعيل ربيع في حراسة المرمى. ومعه محمود قاسم (احمدان قاسم)، ومحمد مرزوق وحيدررف وأديلسون وإدغار وفيلانويفا. وداوود علي (عبد الله الجمحي)، ومانع محمد. وحسن إبراهيم (سند علي)، وعصام ضاحي.

جماهير الجوارح تعود عبر البوابة الحمراء



صراع على الكرة بين ماجد حسن لاعب الأهلي وحسن إبراهيم لاعب الشباب.

البيان

بنجمي الشباب، المهاجم البرازيلي سياو والمدافع الدولي وليد عباس بموافقة الإدارة الشبابية بانتقالهما إلى الجار

الصفقة الأكبر

وفي المقابل، تسجل الجماهير الخضراء عتاباً على ما تعتبره نوعاً من (التفريط)

الأهلوي، في صفقة وصفت في حينها بالأكبر في سنوات الاحتراف الإماراتي.

محاولات جادة

ودارت خلال الأيام القليلة الماضية محاولات جادة لإعادة البريق إلى العلاقة بين الجماهير وفريق الشباب، حيث بادرت الإدارة الخضراء بشراء تذاكر دخول الجماهير إلى الملعب الأهلوي في مباراة الأمس، بالتزامن مع مبادرة أطلقها النجم الشبابي السابق عيسى محمد بتكفله بشراء قسم كبير من تذاكر المقاعد المخصصة لأنصار الجوارح الخضّر.

تفاعل كبير

وأبدت جماهير الجوارح تفاعلاً كبيراً مع أداء لاعبي فريقها الأخضر معظم زمن المباراة، بتصفيقها لأداء أي لاعب شبابي، ما أسهم في تفاعل اللاعبين خلال المباراة، والسعي الجاد من أجل الخروج من الملعب الأهلوي بفرحة تديم العلاقة مع الجماهير في المباريات القادمة.

أسرار ربيع

انشغل البرازيلي سياو محترف فريق

الأهلي الأول لكرة القدم حالياً والشباب سابقاً بـ (التشاور) مع زميله البرتغالي هوغو حول (أسرار) لعب حارس مرمى الشباب إسماعيل ربيع، وكيفية تعامله مع الكرة قبل دقيقة من تنفيذ ركلة الجزاء التي احتصلها الفرسان الحمر، وأضاعها هدفهم البرازيلي كرافيتي، لتذهب (مشورة) سياو هباء مع ارتطام الكرة بقائم مرمى الجوارح الخضّر!

مصادفة غريبة

الهدفان الأول والثاني لفريقي الأهلي الأول لكرة القدم في شباك ضيفه الشباب، شهدا مصادفة غريبة، حيث جاء من كرتين عرضيتين عكسهما لاعبا الشباب السائقان، الدولي وليد عباس والبرازيلي سياو، الأول رفع الكرة إلى منطقة الجوارح الخضّر فتصدى لها مهاجم الشباب إدغار وأسكنها في شباك فريقه خطأ، فيما رفع الثاني الكرة إلى زميله الفلسطيني خمينيز الذي لم يتردد في إيداعها الشباك الخضراء.

لاعبو الأخضر تفاعلوا مع أنصارهم طوال المباراة

دبي - البيان الرياضي

عادت جماهير فريق الشباب الأول لكرة القدم (الجوارح) عبر البوابة الحمراء، حيث ملعب الجار الأهلاوي الذي احتضن لقاء القمة بين الأهلي والشباب مساء أمس في الجولة الـ 11 لدوري الخليج العربي. وشهدت القمة حضوراً جماهيرياً وصل إلى أكثر من 11 ألف مشجع، جلهم من أنصار الفريق الأحمر، فيما ملأ عشاق الجوارح الخضّر المقاعد المخصصة لهم في ملعب المباراة، وهي حالة ربما تحدث لأول مرة في مباريات فريق الشباب بطولات الموسم الجاري.

وكان سامي القمزي رئيس مجلسي إدارتي النادي وشركة كرة القدم في الشباب قد وجه عتاباً شديداً إلى الجماهير الخضراء بعد فوز الفريق على النصر بثنائية نظيفة

تهنئة

حسين فاضل:
حصدنا النقاط الأهم

بارك حسين فاضل مدافع الوحدة جماهير العنابي ولاعبيه وإدارييه بعودة الفريق إلى طريق الانتصارات في الدوري بعد صيام دام 280 يوما وحرص على تهنئة زملائه اللاعبين على المجهود الذي قدموه في المباراة ونجحوا من خلاله في الفوز والحصول على الثلاث نقاط والتي اعتبرها هي الأهم وقال: لم نؤد بالصورة المطلوبة ونعد جماهيرنا بمواصلة الانتصارات في المباريات المقبلة حتى نحقق الطموحات بوضع العنابي ضمن المربع الذهبي . وأكد فاضل أنه كان بإمكان الوحدة حسم المباراة مبكرا لأنه كان الطرف الأفضل.



نغمة

عبد الله سالم: عودة الثقة إلى الوحدة

أكد عبد الله سالم مدير الفريق الوحداوي أن استعادة نغمة الفوز في دوري الخليج بعد صيام طويل يساهم في عودة الثقة للعنابي وفتح الطريق إلى تحقيق الطموح في أن يكون الوحدة ضمن المراكز الثلاثة الأولى وقال : غابت السعادة عن أصحابها في الـ 7 جولات الأخيرة في منافسة الدوري وأكد مدير الفريق أن الوحدة عاني كثيرا في الفترة الماضية من الإصابات التي لحقت بعدد من اللاعبين إضافة إلى الإيقافات التي طالت عددا من الأساسيين مما حرم الوحدة من اللعب مكتمل

الصفوف في كثير من المباريات وقال : عودة النجم إسماعيل مطر واللاعب المتميز محمود خميس وهداف الفريق الأرجنتيني سياستيان في مباراة دبي في الجولة المقبلة سوف تعزز من قوة الوحدة وتدعمه في مواصلة الانتصارات . وأكد عامر عمر لاعب الوحدة أن زملاءه بالفريق كانوا يدركون أهمية الفوز في مباراة الظفرة وقال : المباراة كانت مفترق طرق للعنابي وقربنا الفوز من فرق المقدمة ، والمباراة كانت صعبة ولكننا نجحنا في تنفيذ تعليمات المدرب بعد التسجيل بالاحتفاظ بالكرة.



2014 - 2013

المسلسل مستمر في الدوري

مشادة تعكر أجواء مباراة الوحدة والظفرة



البيان

فرحة الوحدة بالعودة إلى الانتصارات بعد صيام طويل

كثيرة في الشوط الأول باستثناء ضربة الجزاء المهدرة ،وكنتم أتمنى تقديم الأفضل لكن ضغط المباريات يحول دون تصحيح الأخطاء بالشكل المطلوب ، لكن مكسبتنا من المباراة هو كسر سلسلة النتائج السلبية في الجولات الأخيرة ، وأعتقد أن الفوز معنويا ،وسيكون نقطة انطلاق جديدة للفريق في الفطرة المقبلة. وعن المرود الذي قدمه المهاجم سعيد الكثيري الذي كان بعيدا تماما عن مستواه وسبب تفضيله على محمد سلام وسلمان سيف الأكثر جاهزية بدنيا قال : اللاعب عائد من الإصابة ولم نتوقع منه أكثر مما قدم لأنه لم يشارك معنا في التدريبات الأخيرة إلا لفترات ، ومشاركته أساسيا بدلا من سلام وسلمان وجهة نظر فنية. وعن ضربة الجزاء غير المحتسبة للاعب عامر عمر في الشوط الأول قال لا تعليق على أداء الحكم ، وأهتم فقط بتطوير أداء اللاعبين.

تهنئة
ورد جوزيه بيسيرو مدرب الوحدة على العتاب الذي وجهه له الدكتور مسفر مدرب الظفرة وقال : كنت بعيدا عما حدث بين اللاعبين ولم أعلم تحديدا بما قاله كل منهما للآخر، ولكني أسرعرت بالتدخل لتهنئتهما حتى لا يتطور الأمر إلى وقوع اشتباك بينهما ، فهل يستحق تدخلني لتهنئة اللاعبين عتابا من مدرب الظفرة ؟.

فوز مستحق
وتحدث بيسيرو عن أحداث المباراة وقال : فريقنا استحق الفوز على الظفرة لنعود بذلك السعادة لأصحابها بعد صيام عن الانتصارات استمر لمدة 280 يوما ، وقال : حققنا فوزا مستحقا لأننا كنا الأفضل أغلب الوقت والنتيجة عادلة ، لكن الأداء لم يكن كما كنا نتوقع ولم يخلق الفريق فرصا

مقرر إقامتهم بعد المباراة رفض ماكيثي ديوب الصعود إلى الحافلة وظل ينتظر قدوم اللاعب حمدان الكمالي في محاولة للاحتكاك به ، لكن مدرب الظفرة عبد الله مسفر حال دون ذلك وأقنع اللاعب بالصعود إلى الحافلة.

عتاب
وعن موضوع الجدل الذي دار بين ماخيت ديوب والكمالي وجه الدكتور مسفر العتاب للاعب الوحدة حمدان الكمالي ومدرب الفريق البرتغالي بيسيرو عما بدر منهما بعد المباراة ، واكد انه لم يتوقع حدوث ما حدث خصوصا وأن الوحدة كان فائزا والمفترض أن تكون أعصاب لاعبيه ومدربه هي الأهدأ وليس العكس. ورفض مسفر الإفصاح صراحة عما بدر من الكمالي وبيسيرو تجاه ديوب.



بيسيرو غاضب أثناء المباراة

إصابة
قال بيسيرو مدرب الوحدة إن الأشعة التي سيجريها المهاجم سالم صالح على إصابته ستحدد حجمها ومدى إمكانية لحاقه بالمباراة المقبلة أمام دبي في الجولة 12.

الكمالي يشتمني ويوجه لي كلاما بذيئا فقممت بالرد عليه ،وحال بعض الإداريين واللاعبين بيننا ولا أعلم السبب وراء تصرف الكمالي خصوصا وأن فريقه كان فائزا والمفترض أن يكون سعيدا وليس عصيبا.

ولم ينته الأمر عند هذا الحد ولكن أثناء خروج لاعبي الظفرة إلى الحافلة إلى

مسلسلا مملا في دوري الخليج العربي ، وأحيانا تكون بين اثنين مدربين وأخرى بين لاعبين. وأشار حمدان الكمالي لاعب الوحدة للصحافيين ومراسلي التلفزيون : فوجئت بأن ديوب يتجه نحوي ويستفزني ويقول لي إن الوحدة مهما فعل لن يلحق بالأهلي والعين وسيكون بعيدا عن المنافسة على الدوري فقممت بالرد عليه وقلت له إن الوحدة رقم واحد وسيظل كذلك. وأضاف: هذه الأمور عادية وتحدث بين اللاعبين خصوصا بين المدافعين والمهاجمين أثناء وبعد المباريات ولا تخلو منها كرة القدم وهي ليست غريبة على الملاعب.

ر د
واكد ديوب لاعب الظفرة : أثناء توجعنا إلى غرفة تبديل الملابس فوجئت بحمدان

أبوظبي - مؤنس برهان

عكرت مشادة كلامية الأجواء في مباراة الوحدة والظفرة في المباراة التي أقيمت بين الفريقين أول من أمس على إستاد آل نهيان بأبوظبي ضمن الجولة الحادية عشرة لدوري الخليج العربي للمحترفين لكرة القدم، وانتهت المباراة بفوز العنابي بهدف ، وعقب إطلاق الحكم حمد علي يوسف صافرة النهاية للمباراة وأثناء خروج اللاعبين من " الممرات " المؤدية إلى غرف تبديل الملابس رصدت كاميرات التلفزيون وقوع " خناقة" بين مدافع الوحدة الدولي حمدان الكمالي ،ومهاجم الظفرة السنغالي ماكيثي ديوب ، وشوهد إداريو الفريقين وبعض اللاعبين يحولون دون احتكاك اللاعبين ووقوع مشاجرة بينهما ، ويبدو أن تلك الظاهرة أصبحت

مسفر: فارس الغربية قدم أسوأ مبارياته والخسارة درس كبير



البيان

صراع على الكرة في مباراة الوحدة والظفرة

فريقنا فلم يستطع استغلال الفرص التي سنحت له خصوصا في الشوط الثاني قبل أن يسجل الوحدة هدفه ، كما أن توقيت الهدف لم يساعدنا على إدراك التعادل .

المباريات المقبلة .
كما أكد بندر الأحبابي مهاجم الظفرة أن الوحدة كان أكثر رغبة منا في تحقيق الفوز واستطاع التسجيل من فرصة في الشوط الثاني ، أما



عبدالله مسفر يوجه لاعبي الظفرة

لاهدار الكمالي لضربة الجزاء .
وأكد زهران أن فارس الغربية له طموحات كبيرة يعمل على تحقيقه في الدوري هذا الموسم وعليه تعويض الخسارة بالعودة للانتصارات في

قرار الحكم سليم مشيرا إلى أن ملعب استاد آل نهيان كان مبتلا بالمياه مما تسبب في انزلاقه وساهم ذلك في منعه من الوصول للكرة قبل المهاجم مما جعله يرتكب الخطأ لكنه شعر بالراحة

أكد الدكتور عبد الله مسفر مدرب الظفرة ، أن فريقه قدم أسوأ مباراة له هذا الموسم أمام الوحدة ، ولم يقدم ما يشفع له بالفوز أو حتى التعادل وقال: منحننا الوحدة نقاط المباراة واركنبنا أخطاء كثيرة تحتاج إلى إعادة نظر لتصحيحها ، وأتمنى أن تكون الخسارة درسا كبيرا للاعبين في الجولات المقبلة ، كما أن اللاعبين تأثروا بحالة الإرهاق التي أصابتهم بسبب ضغط المباريات المستمر حيث خضنا 5 مباريات في 18 يوما وهذا في حد ذاته حمل بدني زائد على اللاعبين .

وأضاف: هدف الوحدة جاء في وقت متأخر ولم يسعفت الوقت لإدراك التعادل الذي لو تحقق ونحن في هذه الحالة السيئة لاعتبرناه مكسبا ، ونحن لم نلعب للتعادل ،ولكن حالة الفريق أعطت انطبعا بأننا كنا نلعب من أجل التعادل

خطأ
وأكد حسن زهران مدافع الظفرة الذي تسبب في ضربة الجزاء التي اهدرها حمدان الكمالي في الشوط الأول أن

منحننا منافسنا النقاط
الثلاث ولاعبونا تأثروا
بالإرهاقزهران:قرار الحكم
سليم ونسعى للتعويض
في المباريات المقبلةالأحبابي : توقيت الهدف
لم يساعدنا



اشادة

علي حسين: عاهدنا أنفسنا على الفوز

أكد لاعب النصر علي حسين أن اللاعبين عاهدوا أنفسهم على تحقيق الفوز أمام عجمان وإنهاء المباريات المتبقية في الدور الأول بالعلامة الكاملة، وقال علي حسين: بعد خسارتنا من الشباب في الجولة الماضية جلسنا مع بعضنا وعاهدنا أنفسنا على الفوز في جميع مبارياتنا قبل نهاية الدور الأول. وأشاد علي حسين بعجمان وقال إنه فريق مقاتل وحتى التقدم عليه بهدفين نظيفين لم يكن نتيجة مطمئنة للنصر، وأشار إلى أن فريقه بدأ يستعيد عافيته بعد الأداء أمام الشباب.

تأكيد

حسن محمد: تطور أدائنا سر نجاحنا

أكد مهاجم النصر حسن محمد أن تطور أداء الفريق هو سر نجاحه في المباراة أمام عجمان، مشيدا بالروح القتالية لزملائه على الملعب من أجل الخروج بالعلامة الكاملة. وقال: بعد خسارة الأهلي في الجولة الماضية من الوصل يمكن القول إن الدوري بدأ الآن ومن حق كل الفرق المنافسة على اللقب خاصة أن فارق النقاط يسمح بذلك. وأوضح مهاجم العميد أن هدف فريقه حاليا إنهاء الشهر الحالي بأكبر عدد ممكن للبقاء ضمن كوكبة المتصدين مع نهاية الدور الأول.

شكر

إعتراف بالجميل

أكد لاعب النصر حسن أمين، الذي تغيب عن المباراة بسبب الإصابة أن فريقه حقق المطلوب بفوزه على عجمان وأنعش آماله في سباق المنافسة ضمن أندية الصدارة، مشيرا إلى أن العميد بدأ يستعيد حيوته بعد الأداء المتواضع أمام الشباب. وتوجه حسن أمين بالشكر إلى فريقه لتنظيمه حملة التعاطف مع ابنته "حلا" قبل مباراة عجمان حيث ارتدى لاعبوه قمصانا تحمل صورة سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس مجلس دبي الرياضي اعترافا لسموه بالجميل لتكفله بعلاج "حلا" في لندن.



النقاط «البرتقالية» جرعة أكسجين لـ«الأزرق»

يوفانوفيتش: «النصر» جاء في الوقت المناسب



يوفانوفيتش يوجه لاعبيه



تصوير: خالد نوفل

فرحة نصرأوبه بالفوز على عجمان

المباراة رغم تأخره بهدفين وقال إنه أظهر قوة شخصية ولم يرفع الراية البيضاء بل حاول العودة في النتيجة وأوجد فرصا جديده مؤكدا جدارته باحتلال مركز افضل في جدول الترتيب وهو لا يستحق الوضعية الموجود فيها حاليا في الدوري. وتحدث يوفانوفيتش عن الخسارة الماضية من الشباب، مشيرا إلى أنها شحتن لاعبيه لتدارك الموقف وكسب العلامة الكاملة في مباراة عجمان، وأعرب عن سعادته لجاهزية لاعبيه بدنيا، حيث كان متخوفا قبل المباراة من هذه الناحية بعد خوض الفريق سلسلة من المباريات القوية ضد الجزيرة والوصل والشباب وسط غيابات عديدة لاعبين بارزين.

ولولا ه لوجد النصر صعوبة أكبر في الشوط الثاني.

استحوان

ولم ينف يوفانوفيتش تراجع أداء فريقه في الشوط الثاني وقال إن الأمور لم تكن تسير على الملعب مثلما كان يريد وخطط لها ما مكن عجمان بداية من الدقيقة 60 من الاستحوان على الكرة والوصول إلى مرمى النصر أكثر من مرة وإيجاد مساحات كثيرة في المناطق الدفاعية وبعد نجاحه في تقليل الفارق ارتفعت معنوياته وضاعف جهوده لإدراك التعادل.

قوة شخصية

وأشاد مدرب العميد بأداء عجمان خلال

واقعة

بشأن انفعاله ضد لاعبه حبيب الفردان قال يوفانوفيتش: قام حبيب الفردان بإخراج الكرة خارج الملعب باعتقاده أن أحد لاعبي عجمان واقع على الأرض والحال أن اللاعب قام مباشرة بعد سقوطه وكان ينبغي على الفردان أن يرى جيدا ما يحصل في الملعب حتى لا يخرج الكرة وتخسر وقتا كذا بحاجة إليه. أنا مع الروح الرياضية ولكن يجب أن يكون هناك سبب لإخراج الكرة.

المباراة عن الخروج باخف الأضرار ولعب بطريقة ذكية للتقليل من خطر مهاجمي النصر السنغالي إبراهيم توريه والبرازيلي إيدير لويس. وأوضح يوفانوفيتش أن النتيجة، التي أسفرت عنها المباراة كانت عادلة في النهاية قياسا بأداء فريقه ونجاحه في التحكم في أحداث اللقاء ومجرياته من البداية، مشيرا إلى أن تسجيل الهدف الأول في وقت مبكر جاء ليؤكد العزيمة القوية للعميد ورغبته في حسم النتيجة في وقت مناسب حتى يزعزع ثقة المنافس. وأكد المدرب الصربي أن العميد أحكم قبضته على المباراة بفضل الهدف الثاني، الذي جاء آخر دقيقة من الشوط الأول، مشيرا إلى أن هذا الهدف حسم النتيجة

السعادة الكبيرة لمدربه الصربي إيفان يوفانوفيتش عقب المباراة وتأكيده أن "النصر" جاء في الوقت المناسب ووصفه بالمهم كونه أعاد العميد إلى المراكز المتقدمة وزاد ثقة اللاعبين في أنفسهم. ومواصلة المشوار وشدد يوفانوفيتش على أهمية النقاط الثلاث، وقال إنها ستمنح فريقه عزيمة أكبر لمواصلة المشوار بنجاح والاستعداد جيدا لبقية الاستحقاقات في دوري الخليج العربي، الذي يشهد الموسم الحالي منافسة قوية من جميع الفرق وخاصة بين أندية الصدارة. واعترف يوفانوفيتش أن انتزاع العلامة الكاملة من عجمان لم يكن مهمة سهلة لفريقه، حيث كان المنافس يبحث طيلة

أحكمتنا قبضتنا على المباراة بالهدف الثاني

دبي - عدنان الغربي

أنعش النصر (الأزرق) حظوظه في تشديد الملاحقة على فرق الصدارة بعد أن انتزع أول من أمس ثلاث نقاط غالية من نظيره عجمان (البرتقالي) رفع بها رصيده إلى 19 نقطة، وكان الفوز عبارة عن جرعة أكسجين للأزرق عقب خسارته في الجولة الـ10 من الشباب وبعد أدائه الباهت في لقاء الكأس أمام الفجيرة وهو ما يفسر

عبد الوهاب: التسرّع وغياب الأداء الجماعي سبب الكبوة

«تصريحات

سند حميد: لن نغيّر عبد الوهاب

أكد سند حميد مدير فريق عجمان أن مدرب الفريق عبد الوهاب عبد القادر مستمّر على رأس الفريق وأن تغييره مسألة غير مطروحة على مجلس الإدارة في الوقت الراهن، معربا عن ثقته في المدرب العراقي لقيادة الفريق إلى نتائج أفضل في الجولات المقبلة.

واعترف سند حميد أن فريقه وضع نفسه في موقف حرج بعد سلسلة النتائج السلبية وقال: كنا نأمل في تحقيق نتائج ايجابية لكن تعدد الغيابات في الفريق بسبب الإصابات والإيقافات حال دون ذلك. وأعرب سند حميد عن تفاؤله بتجاوز فريقه لهذه الوضعية الصعبة ودعا جميع الأطراف إلى التكاتف لإنقاذ عجمان والوقوف خلفه لإخراجه من عنق الزجاجة.

الياسي: موقف صعب

صرّح لاعب عجمان أحمد الياسي أن فريقه يواجه موقفا صعبا في دوري الخليج العربي، ودعا جميع زملائه إلى مراجعة النفس لتعديل الصورة في أقرب وقت، مؤكدا أن عجمان دخل منطقة الخطر. واعترف الياسي بشعور اللاعبين بالخوف على مصير عجمان وقال: لا ننكر شعورنا بالخوف ونحن نتحمل مسؤولية ما وصل إليه الفريق الآن، ومسؤولية أدائنا الباهت أمام النصر ويجب أن نحاسب أنفسنا لإعادة عجمان إلى المسار الصحيح قبل أن تزيد الوضعية سوءا.



عبد الوهاب حزين لوضعية فريقه

الشتوي" نظرا لتعدد الغيابات بسبب الإصابات، مؤكدا عزم عجمان على استقطاب لاعبين جدد خلال هذه الفترة من الانتقالات. وصرّح عبد الوهاب عبد القادر أنه سيعقد جلسة عمل مع الإدارة ليبحث كل هذه المسائل ومحاولة إيجاد الحلول لتجاوز الفترة الصعبة، التي يمر بها الفريق في الوقت الحالي. وأعرب المدرب العراقي عن أسفه لتعرض عدد من لاعبيه إلى الإصابة، وقال: نحاول مراجعة حساباتنا وإعادة تشكيل الفريق بالشكل الأمثل.



العميد عتق جراح البرتقالي

وأشاد مدرب عجمان بتحركات مهاجم النصر السنغالي إبراهيم توريه وبجهود البرازيلي إيدير لويس وسط الملعب، مشيرا إلى أن دخول لاعبه هدف عبد الله في الشوط الثاني منح عجمان الأفضلية الهجومية وإيجاد بعض الفرص لكن الفريق افتقد إلى اللمسة الأخيرة لتحويلها إلى أهداف.

استقطاب

وأوضح المدرب العراقي أن الحل لتجاوز فريقه هذه الوضعية في "الميركاتو

إضافة من بعض اللاعبين لكن للأسف لم يظهر بعضهم بمستواهم الحقيقي، وافتقدوا التركيز طيلة المباراة ما أثر على جاهزية الفريق. **جدارة** ولم يشكك عبد الوهاب عبد القادر في جدارة النصر في الفوز بنتيجة المباراة وقال إنه نجح في فرض سيطرة على فريقه بفضل تماسك مهاجميه والترابط الجيد بين خطي الوسط والهجوم ما أربك الوضع الدفاعي لعجمان.

الغيابات أضرت بنا والحل في "الميركاتو الشتوي"

دبي - البيان الرياضي

أرجع العراقي عبد الوهاب عبد القادر مدرب عجمان كبوة فريقه أمام النصر إلى تسرّع لاعبيه وغياب الأداء الجماعي وأكد أن هدف العميد المبكر أثر على معنويات عجمان في المقابل منح الأفضلية للاعبي النصر للاستحوان على الكرة واللعب بطريقة مفتوحة، كما أرجع عبد الوهاب عبد القادر خسارة فريقه إلى عدم تحكم لاعبيه بشكل جيد في الكرة وسط الملعب وعدم قيام بعضهم بواجباتهم على النحو الأمثل.

واعترف مدرب عجمان بارتكاب لاعبيه بعض الأخطاء في نقل الكرات وبوجود ثغرات بين خطي الهجوم والوسط استغلها النصر بشكل جيد وقال إن لاعبه الغيني سيمون فوندونو على سبيل المثال كان يستحوذ على الكرة ويحاول اللعب بشكل فردي ولم ينجح في توظيف جهوده لفائدة الفريق، الذي كان يحتاج إلى الأداء الجماعي لمواجهة تماسك النصر. وأضاف: من المفترض أن تكون هناك

تهنئة

مرزوق المنصوري:
لعبنا جيدا

تقدم مرزوق المنصوري إداري بني ياس بالتهنئة لفريق الجزيرة بفوزه بالمباراة، وأعرب عن أمله أن يعوض فريقه خسارته في مبارياته القادمة، وأكد أن فريقه لعب بشكل جيد في المباراة وأتيحت لمهاجميه عدة فرص ولكن الحظ لم يحالفهم لاستثمار تلك الفرص، وأكد أن الغيابات في الفريق كان لها تأثيرها على الخسارة، خاصة أنهم من التشكيلة الأساسية مثل عامر عبد الرحمن ومحمد فوزي وعبد السلام عامر، وبالرغم من ذلك قدم الفريق عرضاً مرضياً وكان نداً للجزيرة ولكن كما سبق الذكر لم يحالفنا الحظ،

مسؤولية

نواف مبارك: علينا إعادة حساباتنا

وأضاف: رغم النتائج السيئة التي حققناها، إلا أننا دائماً ما نقدم مستوى جيداً ونكون نداً قوياً للمنافس، كما أننا نحصل على الفرص العديدة ونصل للمرمى كثيراً ونفشل في استغلال الفرص المتاحة أمامنا، كما أن الغيابات في صفوف الفريق أثرت علينا كثيراً منذ نصف الدور الأول ونحن نعاني من هذه الغيابات المتكررة، وفي الفترة المقبلة ومع عودة المصابين والغيابات سنحاول إعادة الفريق إلى مساره الصحيح وإعادة الروح فيه.

أكد نواف مبارك لاعب بني ياس أن أمور الفريق تسير بشكل غريب من سبب إلى أسوأ على مستوى النتائج، وأعرب عن حزنه للخسارة، مؤكداً أنه في حالة الخسارة فإن الجميع يتحملها من اللاعبين والجهاز الفني والإداري كما هو في حالة الفوز، ولكن الحقيقة أنني لا أعلم ما الذي يحصل معنا نتعرض للخسارة تلو الأخرى، ولا بد لنا من إعادة الحسابات بالفترة القادمة، والتي ستواجهنا بها العديد من الصعوبات وسنحاول تحقيق نتائج أفضل في المستقبل.



2014 - 2013

العنكبوت بدأ نسج خيوطه على الصدارة والسماعي في حيرة!

زنجا: نجحنا بفرض شخصيتنا الجديدة



تصوير: مجدي اسكندر

خطوات في جدول الترتيب له ذلك يضاعف من طموحات الفريق في المنافسة؟ قال زنجا "أكرر ما قلته من قبل عقب ختام مباراة الإمارات فقد شعرت بالحزن بعد خسارة مباراة النصر وافتقارنا نقاط تلك المباراة التي كانت أحدثت الفارق لو كسبناها، ولكن لن ننظر للخلف وعلينا النظر دائماً للأمام فنحن حالياً في موقف جيد وعلينا بذل مزيد من الجهد في المرحلة القادمة ونتطلع للمباراة القادمة أمام العين يوم 27 ديسمبر الجاري ونستعد لها جيداً، خاصة ان العين فريق كبير له اسمه ووزنه، وكل ما نعد به أننا نسير في الطريق الصحيح ولكنه طريق طويل، علينا السير فيه خطوة بخطوة لعودة نادي الجزيرة لمكانه الطبيعي".

الأفضل فانا أحترم رأيك!.. وعن الطريقة التي لعب بها الجزيرة باللعب بمهاجم واحد مع الاعتماد على الهجمات المرتدة قال زنجا "بالعكس لقد لعبنا بمهاجمين حيث كان لاعب كراسي حربة كل من أوليفيرا وأحمد ربيع، وبعد تسجيل الهدف الثاني وإشراك علي مبخوت لعبنا ثلاثة مهاجمين، وعموماً فأسلوب اللعب وطريقته تعتمد بشكل أساسي على المطلوب من المباراة وموقف الفريق المنافس، وهل الفريق قادر على تنفيذ الطريقة التي يلعب بها أم تحتاج لتعديل وكلها أمور المدرب أدرى بها".

النقطة 19

وبعد وصول الجزيرة للنقطة 19 وقفزه

الفريق، حتى يكتسب الشباب الذين يمثلون المستقبل للجزيرة الخبرة المطلوبة..

فرصة وحيدة

وعن وجهة نظر أحد الزملاء وجهها لزنجا بأن بني ياس كان الأفضل بعد تسجيل هدف التعادل! عن ذلك أجاب زنجا بقوله "هذا من وجهة نظرك الشخصية، ولكن هذا ليس الحقيقة لأن الجميع شاهد المباراة وكان يراها من جانب آخر! وطريقة أخرى ومن وجهة نظري أنا الشخصية كمدرّب للفريق أرى أن بني ياس سجل هدفه من فرصة واحدة فقط ولم تكن أمامه فرص أخرى حقيقية بعكس فريقنا الذي كانت له أكثر من فرصة في الشوط الثاني، وعموماً فإذا كانت وجهة نظرك أن بني ياس كان

المؤكد فإنه يعد مكسباً كبيراً للنادي، لأنني كمدرّب يجب علي النظر لمصلحة النادي من خلال النظر للعناصر الجيدة في الأكاديمية وفرق المراحل السنية لاختيار عناصر جيدة موهوبة تكون مستقبلاً للفريق والتأجج حتى سيكون اعتماده كلياً على أبنائه الذين من المؤكد يكون ولاؤهم وانتمائهم لناديهم أكثر كثيراً من القادمين من الخارج"، وقال "أنا سعيد لأن ربيع سجل الهدفين ونجح في اللعب في اليمين واليسار إلى جوار أوليفيرا وقام بعمل جيد جداً، وإضافة لربيع هناك خلفان مبارك وأحمد العطاس ولاعبان جديدين من الشباب وهما سلطان وعبد العزيز سيتم منحهم الفرصة ولكن هذا لا يغني عن وجود اللاعبين ذوي الخبرة في

المؤكد فإنه يعد مكسباً كبيراً للنادي، لأنني كمدرّب يجب علي النظر لمصلحة النادي من خلال النظر للعناصر الجيدة في الأكاديمية وفرق المراحل السنية لاختيار عناصر جيدة موهوبة تكون مستقبلاً للفريق والتأجج حتى سيكون اعتماده كلياً على أبنائه الذين من المؤكد يكون ولاؤهم وانتمائهم لناديهم أكثر كثيراً من القادمين من الخارج"، وقال "أنا سعيد لأن ربيع سجل الهدفين ونجح في اللعب في اليمين واليسار إلى جوار أوليفيرا وقام بعمل جيد جداً، وإضافة لربيع هناك خلفان مبارك وأحمد العطاس ولاعبان جديدين من الشباب وهما سلطان وعبد العزيز سيتم منحهم الفرصة ولكن هذا لا يغني عن وجود اللاعبين ذوي الخبرة في

مساعدة

قال أحمد ربيع هذاف الجزيرة الصاعد الجديد بعد تسجيله هدفين في مرمر بني ياس إنه سعيد بذلك ومساهمته في حصول فريقه على الثلاث نقاط. وأكد أنه يدين بالفضل للمدرب الفريق زنجا الذي منحه الفرصة وأعطاه الثقة. كما أكد أن مساعدة زملائه في الفريق وتسجيّعهم له سبب في تسجيله. مشيراً بأنه من غير مساعدتهم لن يفعل شيئاً. واختتم مؤكداً أنه سيرحس على التدريبات وتنفيذ توجيهات مدربه للحفاظ على مستواه ليكون عند حسن الظن به.

أحمد ربيع ثبت أقدامه
في التشكيلة الأساسية
وإضافة للفريقمستقبل الجزيرة
في الأكاديمية وفرق
المراحل السنية

أبوظبي - مؤنس برهان

أكد الإيطالي والتر زنجا مدرب الجزيرة أنه راضٍ تماماً عن النتيجة التي انتهت عليها مباراة فريقه الجزيرة بالفوز على بني ياس بهدفين مقابل هدف في المباراة التي أقيمت بينهما أول من أمس على استاد بني ياس بالشامخة ضمن مباريات الجولة الحادية عشرة لدوري الخليج العربي ليرتفع رصيد العنكبوت إلى 19 نقطة ليقترّب من دائرة المنافسة على الصدارة ويبدأ نسج خيوطه عليها، أما السماوي فنجحنا به وأصبح وضعه صعباً ومحيراً، حيث ابتعد كثيراً عن المنافسة مستمراً في مركزه التاسع برصيد 15 نقطة، وواصل زنجا خلال المؤتمر الصحفي عقب ختام المباراة مؤكداً أنه راضٍ أكثر على أداء الفريق الذي نجح في إثبات شخصيته ونجح في إحكام سيطرته على معظم مجريات المباراة، وأكد أنه قدم مستوى جيداً ونجح في الفوز ليحصل بجدارة على نقاط المباراة الثلاث، التي تعتبر مكسباً جيداً خاصة وأن الفريق لعب لتحقيق الفوز في الشوط الثاني، وكرر مؤكداً أن الفريق الجزراوي نجح في فرض شخصيته.

العناصر الشابة

وبعد النتائج الجيدة في المباراتين الأخيرتين والفوز على الإمارات ومن بعده بني ياس ونجاح العناصر الشابة في إثبات وجودها، فهل سيستمر على ذلك النهج في المباريات القادمة؟ عن ذلك قال زنجا "إذا ما كان الحديث عن أحمد ربيع، فإنه قد ثبت أقدامه في التشكيلة الأساسية ويعد إضافة للفريق، ومن

جورج دا سيلفيا: هدف الجزيرة الثاني من خطأ تحكيمي

اليمين واليسار ومن العمق ولكن لا يتم استثمار ذلك ويرجع السبب في ذلك لعدم الدقة في اللمسة الأخيرة وأيضاً التسرع وسنحاول علاجه خلال المرحلة الحالية وإيجاد حلول لذلك..

وعن سبب إشراك يوسف جابر في مركز المسك بالرغم أن مركزه الأساسي ظهري أيسر عن ذلك قال دا سيلفيا "اضطررنا لذلك بسبب إيقاف عبد السلام عامر، وعيسى علي مريض منذ أربعة أيام وأيضاً محمد فوزي مصاب، لذلك كان من الضروري إعادة تشكيل خط الدفاع بإشراك يوسف جابر كمسك، خاصة انه سبق له اللعب في هذا المركز وبالتالي فهو ليس بجديد عليه".

تبديلات متأخرة

وعن سبب تأخره في إجراء التبديلات اختتم جورج دا سيلفيا مدرب بني ياس قائلاً "ذلك لأن الفرق كان يسير بشكل جيد وبعد تسجيل هدف الجزيرة كان من الضروري تغيير شكل الفريق بتقوية خط الهجوم فتم إشراك صالح المنهالي وهو لاعب مهاجم يجيد التهديد لتشكيل قوة هجومية إلى جانب فارينا ومونوز، ولكن كما سبق الذكر لم يكن الحظ حليفاً لنا".

مستوى

أكد ياسر مطر لاعب وسط الجزيرة أنه سبق أن قال إن الفريق يحتاج لوقت بعد إحداث تغييرات فيه للعودة للشخصية الحقيقية للجزيرة من جديد. وهذا ما يفسر المستوى المتذبذب الذي تقدمه بالفترة الماضية، ولكننا في هذا الوقت نفكر في تحقيق النتائج بالمقام الأول ومن ثم التفكير بالمستوى الجيد مع الاجتهاد والتأقلم بهذا التغير الجديد على مستوى الجهاز الفني. وأضاف: منذ بداية الموسم لم نلعب بفريق مكتمل الصفوف بسبب العديد من الغيابات

ولكن الافتقاد لدقة في اللمسة الأخيرة يحول دون استثمار تلك الفرص وترجمتها، عن تعليقه لذلك قال دا سيلفيا "بالفعل تلك ظاهرة واضحة في الفريق وتتطلب منا جهداً مضاعفاً وعملاً كثيراً لعلاج تلك السلبية، لأنه بالفعل الفريق يخلق فرصاً للتسجيل ويصل للمرمى الفريق المنافس من



تصوير: مجدي اسكندر

الجزيرة بسرعة ليسجل منها هدف فوزه، وعموماً فالأمور التحكيمية تسير من وضع صعب إلى وضع أصعب، وقرارات الحكام غالباً ما تكون ضد بني ياس!!..

اللمسة الأخيرة

وعن الفرص التي تتاح لمهاجمي بني ياس

الجزيرة الثاني جاء بسبب خطأ تحكيمي نتيجة قرار خاطئ اتخذته حكم المباراة باحتسابه لمسة يد على اللاعب مونوز الذي أوقف الكرة على صدره ولكن الحكم رآها لمسة يد بالرغم من ابتعاد يده تماماً عن صدره ولم يلمس الكرة بيده، ولكن الحكم احتسبها لمسة يد لترتد الهجمة لصالح

فوزه من كرة مرتدة من صدر الحارس محسن، ونحن كانت لدينا ثلاث أو أربع فرص لم نستثمرها، ولكن كما سبق الذكر فالفريق بالرغم من خسارته يلعب بشكل جيد ولديه الطموح والرغبة ولديه خيارات متعددة في اللعب، فقط يتقصر بعض الحظاء..، واستطرد دا سيلفيا قائلاً "هدف

الخسارة محزنة لكن
المردود إيجابي

أبوظبي - البيان

أعرب الأورغواني جورج دا سيلفيا مدرب بني ياس عن حزنه لخسارة فريقه ولكنه في المقابل أكد أنه سعيد للمردود الذي قدمه الفريق في المباراة، وقال "أنا من وجهة نظري أن الفريق لعب بطريقة ممتازة وخلق فرصاً جيدة للتسجيل بفضل التعادل والفوز، وجميع اللاعبين بذلوا كل الجهد في المباراة وليس عليهم أي عتاب.

المركز الثامن

وعن موقف الفريق بعد الخسارة الثانية وتوقف رصيد بني ياس عند 15 نقطة واحتلاله المركز الثامن وابتعاد الفريق عن المنافسة، عن ذلك قال دا سيلفيا "بالفعل لقد ابتعدنا عن المنافسة بعض الشيء، وكنا نتمنى أن نكون في مركز أعلى ومتقدم في جدول الترتيب، ولكنني أرى أننا لعبنا مباراة جيدة وكان ينقصنا فيها القليل من الحظ والتوفيق، بعكس الجزيرة الذي سجل هدف

بوخريص يستعد لمغادرة قلعة الفهود



داخل الصندوق بطول قامته المعهودة دون أن تصله الكرات من صانعي الألعاب في المقدمة، وذلك في فترة تولي المدرب الفرنسي لوران بانيد مهمة الإشراف الفني على فريق الوصل، ونجح سنجاهور في تسجيل 3 أهداف في " 11" جولة هي حصيلة مشاركاته في دوري المحترفين هذا الموسم، حيث زار شبك الشعب والجزيرة والأهلي. وعقب هذا المردود الجيد من قبل المحترف السنغالي بدأت اسهمه تتصاعد مجددا لدى جمهور الوصل

دبي- عز الدين جاد الله

اندرية سنجاهور، بعدما بدأ في معاودة التهديد مجددا بعد فترة صيام طويلة، عجز فيها المحترف السنغالي عن زيارة شبك الخصوم. وقال ناصر عبر حسابه الرسمي على شبكة التواصل الاجتماعي " تويتر" عقب اللقاء الذي جمع فريقه بالأهلي وانتهى لصالح الإمبراطور بنتيجة 2 - 1:" الف ميروك لجمهور الذهب اللي وقف معانا طول المباراة وشجعنا بكل روح وسنجاهور اللي بدأ يستعيد مستواه". ونجح المدرب الأرجنتيني هيكثور كوبر المدير الفني للفهود في فك شفرة سنجاهور عقب توليه مسؤولية الفريق، بعدما كان يقف عاجزاً

تعرض لإصابة غامضة أثناء معسكر الفريق بألمانيا، ورأى المدير الفني بانيد وقتها أن يدعم صفوف الأصفر بمدافع فوقع الاختيار على بوخريص ليتم قيده قبيل غلق باب الانتقالات الصيفية.

وتبحث إدارة نادي الوصل في الفترة الحالية عن لاعبين مواطنين لتدعيم خط الدفاع، وكذلك تبحث تدعيم حراسة المرمى في الفترة المقبلة، وذلك بعد أن جددت عقد الحارس الثاني بالفريق راشد السويدي لمدة 3 سنوات. ومن جهته أشاد لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الوصل محمد ناصر بمستوى زميله بالفريق السنغالي

يستعد المحترف المغربي عبد الفتاح بوخريص لمغادرة قلعة الفهود، بعد أن استبعده كوبر من تشكيلة الفريق على مدار جولتين كاملتين من الدوري أمام الأهلي والإمارات أمس، حيث تم استبعاد اللاعب من التشكيلة، رغم حاجة الوصل الماسة لتدعيم خط الدفاع، إلا أن المؤشرات تؤكد على أن بوخريص سيكون أول المغادرين لقلعة الإمبراطور في الفترة المقبلة، خاصة وأن عقد اللاعب ينتهي بنهاية شهر ديسمبر الجاري، وحل بوخريص كبديل للمهاجم البرازيلي كايو الذي تعاقدت معه إدارة نادي الوصل مطلع الموسم الجاري، إلا أن الأخير

النسخة الثالثة تختتم في المنارة

بطل جديد لدورة ماجد بن محمد للصالات اليوم

أفضل لاعب

تم إطلاق مسابقة أحسن لاعب باختيار الجمهور عبر حساب استغرام التابع لسبورت فور أوول واللاعبين المرشحين لنيل الجائزة هم راشد عبيد من فريق البحري وراشد الراوي من فريق ميسلون ومحمد عبدالله من فريق سكاى دايف وعلى الخفري من فريق الأهلي واللاعب الذي سيحصل أكبر عدد من الإعجاب الجماهيري على صورته قبل بدء المباراة النهائية سنبال جائزة قيمة.

للبطولة، وأكد على التنسيق المثمر بين اللجنة المنظمة واللجنة التنفيذية لكرة قدم الصالات فيما يخص إدارة المباريات بحكام اتحاد الكرة الذين كانت لهم بصمتهم في خروج جميع المباريات بشكل جيد، وقال فيصل عبد الله ان تواجد عدد من مدربي فرق الدولة لمتابعة المباريات يدل على الوضعية الفنية للبطولة.

18 فريقاً

شهدت النسخة الثالثة مشاركة 18 فريقاً تم تقسيمها لست مجموعات في الدور التمهيدي، حيث ضمت المجموعة الأولى فرق البحري ونعمة والقادة، والثانية فرق الشيخ محمد مكتوم بن جمعة والجوكر وسكاى دايف، والثالثة فرق ميسلون والأهلي والارسنال حامل لقب النسخة الأولى، والرابعة فرق "اي دي ام سي" و "دي 10" ودبا الحصن، والخامسة "سي7" وزعبيل والبلوغرانا، والسادسة فرق 619 وام كنترول والسيلساو. وشارك 4 شركاء استراتيجيين في البطولة هم اسعاف دبي ومجلس دبي الرياضي واللجنة التنفيذية لكرة قدم الصالات ومؤسسة دبي للإعلام، و4 شركات راعية هي زعبيل للدعاية والإعلان والرضا لوساطة التأمين وليدر سبورت وغوما.



تصوير- سالم خميس

للبطولة، أن فقرات حفل الختام اليوم تتضمن مباراة استعراضية بين المنتخبين الأول والريديف، مشيراً إلى اهتمام اللجنة المنظمة بالناحية الفنية للبطولة لاكتشاف اللاعبين الموهوبين، حيث تم الالتزام بمشاركة اللاعبين المواطنين تحت 23 سنة مع منح الفرصة للاعبين اثنين دون تقييد بهذا الشرط، وثمن فيصل عبد الله الرعاية الكريمة لسمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم للبطولة، وأشاد بالجهد الذي بذله مدير البطولة عبد الله بن ثالث وجميع أعضاء اللجنة المنظمة على مدار أسبوع كامل، كما وجه اشادة خاصة بالقائمين على أمر صالة المنارة بقيادة مدير الصالة أحمد هاشم، حيث توفر المناخ الملائم

احمد، بينما سجل للخاسر كل من مجتبي غلام وحمد جمعة، وفي المباراة الثالثة تمكن فريق البحري من اكتساح فريق دبا الحصن بخمسة أهداف نظيفة سجلها كل من محمد عبيد هدين ومحمد علي سعيد هدفاً وهدفين لمحمد علي حسن، وفي ختام مباريات الدور ربع النهائي استطاع فريق الأهلي من الفوز في الوقت الاضافي الثاني 4/3 على تقنية أبوظبي بعد تعادله في الوقت الأصلي 3/3 وسجل للأهلي حميد جمعة وعلي خلفان وحمد غانم وداود محمد وسجل لـ ايه دي ام سي كل من علي فريد ومحمد عارف وحمدان علي.

مباراة استعراضية وأوضح فيصل عبد الله المنسق العام

فيصل عبد الله: مباراة استعراضية بين المنتخبين الأول والريديف

فريق زعبيل على ميسلون 5/0، وفي المباراة الثانية تمكن فريق سكاى دايف من التفوق بخماسية مقابل هدفين على 619 سجل للفائز محمد عبدالله هدين وعبدالرحمن عمر هدفين وهدفا ليونس



أول من أمس تأهل 4 فرق لنصف النهائي هي فرق زعبيل وسكاى دايف والبحري والأهلي ويلتقي في نصف النهائي البحري مع زعبيل وسكاى دايف مع الأهلي، وأسفرت نتائج ربع النهائي عن فوز

دبي - ياسر قاسم

تختتم في دبي اليوم بطولة ماجد بن محمد لكرة قدم الصالات في نسختها الثالثة، والتي تقام تحت رعاية كريمة من سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس هيئة الثقافة والفنون بدبي، بصالة المنارة الرياضية في جميرا، وثبت ظهور بطل جديد في النسخة الثالثة للبطولة بعد خروج بطلي النسختين الأولى والثانية من الدور التمهيدي وهما فريقا الارسنال والشيخ محمد مكتوم بن جمعة، حيث حصل الارسنال على لقب النسخة الأولى فيما حصل فريق الشيخ محمد مكتوم بن جمعة على لقب النسخة الثانية العام الماضي

4 فرق وشهدت مباريات الدور ربع النهائي مساء

جلسة مباحثات أخيرة قبل اللجوء إلى التحكيم

باروت متمسك بتعاقده مع الإمارات حتى 2015

دبي- العوضي النمر

علم "البيان الرياضي" أن المدرب المواطن عيد باروت لم يغلق باب التفاوض مع إدارة نادي الإمارات بشكل نهائي، حيث من المقرر أن يعقد وكيل أعماله جلسة مباحثات أخيرة خلال الأيام المقبلة، مع اللجنة المشكلة لحل الموضوع، من أجل التوصل إلى صيغة نهائية ترضي الطرفين، وتبقي على العلاقة الطيبة بينهما، بعد أن تمسك المدرب بتعاقده حتى عام 2015، ويطمح في إيجاد تسوية عادلة، خاصة وأن المدرب من أبناء الوطن والنادي نفسه، وإن لم يتم التوصل إلى حل لقضية مستحقته المالية في هذه الجلسة الأخيرة، سيقوم المدرب برفع شكوى رسمية إلى اتحاد كرة القدم.

جلسات تفاوض

وكانت الأيام الماضية شهدت عدة جلسات تفاوض بين الطرفين، حيث عرض نادي الإمارات تسوية تشمل استمرار باروت في تدريب الفريق الأول لكرة القدم في نادي الإمارات، على أن يكون المدرب الجديد هو المدير الفني وصاحب الرأي الفني في قيادة منظومة العمل الفني بالفريق، وهو ما

المدرّب للإدارة: انتظرت التّكريم وليس التّهميش

الأجانب نالوا مستحقّاتهم والمواطن لا يزال يعاني

رفضه المدرب، نظرا لتاريخه التدريبي الكبير وخبراته المتراكمة، ثم عرضت إدارة نادي الإمارات تسوية مالية عليه تشمل انتهاء التعاقد بالتراضي بنيل المدرب مستحقاته حتى نهاية الموسم الحالي فقط، ورفض المدرب هذا المقترح نظرا لارتباطه بتعاقد رسمي حتى عام 2015.

مباحثات

كما علم "البيان الرياضي" أن حواراً دار بين باروت وإدارة النادي خلال جلسة المباحثات الماضية، حيث وجه باروت كلامه للحضور قائلاً لهم: أنتم اتخذتم قراراً بالاستعانة بمدرّب جديد، بسبب عدم قناعتكم بالمدرّب القائم على رأس عمله فلماذا تعرضون عليه العمل مرة أخرى، هل تغيرت قناعاتكم، وواصل باروت كلامه للإدارة خلال الجلسة بصراحة انتظرت منكم التّكريم وليس التّهميش، التّكريم لأنني ابن من أبناء النادي وسبق وقدت الفريق للفوز ببطولة غالية وهي بطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة، كما قدت المنتخبات الوطنية لمدة 8 سنوات، وأعتزّ أنتمي من أبناء نادي الإمارات، ويجب أن أنال معاملة طيبة وأنا أغادر مكان العمل مع الفريق، بنيل



البيان

عيد باروت ينتظر حلاً مع الإمارات

مدرب مجتهد

قال المدر عيد باروت: اجتهدت كمدرّب في عملي ولم أقصر على الرغم من الظروف الصعبة التي عملت فيها. حيث لم يلعب الفريق على ملعبه في أول 4 مباريات، وجاوبت قدر استطاعتي أن أحقق نتائج ايجابية، لكن الظروف لم تخدمني، ولذلك، أتمنى أن ننهي موضوع المستحقّات بشكل ودي بما لا يخل بحقوقيّ وبنواكيب مع قيم قيادات النادي وتاريخ هذه القلعة العريقة، فلماذا كل هذا الضجيج تجاه واحد من عبائكم ألاّ استحقّ منكم نيل حقوقي مع كلمة شكراً.

لمستحقّاتي وننهي العلاقة بالتراضي، خاصة وأن جميع المدربين الذين تم انتهاء العلاقة معهم من قبل عدد من الأندية المنافسة نالوا مستحقّاتهم وغادروا لوطنهم، فمن باب أولى أن تكون المعاملة بالمثل لأحد أبناء الوطن.



مع انطلاق مباريات دوري الخليج العربي يقدم «البيان الرياضي» صفحة «فيس سبورت»، لتواكب ردة الفعل والرأي في الشارع الكروي الإماراتي، الذي يواكب انطلاقاً موسمه الكروي الجديد بأهمية قصوى. وتعنى الصفحة بمتابعة الرأي والرأي الآخر في الفضاء الإلكتروني الفسيح، وتعكس بصفتها ما يظهر في مرآة الحدث، على أن تقدم للقارئ نموذجاً منه، لكنه يعبر عن كل شيء.

«فيس سبورت» يشتمل على الآراء والتصريحات والمواقف من جماهير الأندية والجهات المعنية بالرياضة وردود أفعالها تجاه ما يحدث في كواليس دورينا، بهدف التفاعل مع أهم القضايا والأحداث الرياضية، ونقل ما يدور في الشبكة العنكبوتية إليكم مباشرة.

هذه الصفحة خصصت لرصد مواقف جماهيرنا وردود أفعالها تجاه كل ما يحدث في كواليس البطولات المحلية وملاعبها وتجمعاتها ومنتدياتها ومؤتمراتها الصحافية، بمعنى أشمل، كل ما يتعلق بالموسم الكروي الذي يهدف في الأساس لتفاعل الجماهير الكروية والرياضية، باعتبارها الهدف الأسمى والأكبر.

إعداد - عز الدين جاد الله



2014 - 2013

«مقبرة الخصوم» شاهد على أفراح الزعيم وأحزانه

على «تويتر» العيناوية يودعون ملعب القطارة



البيان

ملعب القطارة شاهد على إنجازات الزعيم

50 متراً، ويتسع لـ 25 ألف متفرج إضافة إلى مقصورة رئيسية تتسع لـ 3 آلاف متفرج فضلاً عن 50 مقعداً لذوي الاحتياجات الخاصة و60 مقعداً للإعلاميين، وتمت مراعاة المواصفات العالمية للسلامة تحت إشراف متخصصين سبق لهم تصميم ملعب «ويمبلي» الإنجليزي الشهير.

بخوف وحذر، يدخلونها زعماء وملوك متوجين على عرش المستديرة في بلادهم ويخرجون منها لا يلوون على شيء وقد حط الزعيم من أقدارهم".

الملعب الجديد
الجدير ذكره أن الملعب الجديد تبلغ مساحته 45 ألف متر مربع ويبلغ ارتفاعه

القطارة وكيف كانت ترعب الخصوم وقد شهد لها الأعداء والأصدقاء".
وقال: "تختلف ألوانني وأشكالني، لكنني أظل دوماً في حلم كل طفل، في كل لحظة تسجل ذكريات القطارة، صحيح أن الزعيم زعيم في كل الملاعب، ولكن تبقى القطارة ملكة متوجة على كل الملاعب، يتسابق نحوها العظماء يقتربون منها

فهي من قوة توجه تلك الأشعة لقيت بمحرقه الخصوم، والعصارة، والخارج مولود والداخل مفقود، ذلك الملعب الذي قهرنا على أرضه اليوفونتس وسقطت زعامات أسيا على أرضه، وخرجت من تلك الجامعة العيناوية قامات وهامات في فن الإدارة، وفي فن الإعلام والأساطير في كرة القدم، هل منكم من يذكر منصة

عشنا أيام هذا الصرح العظيم".

وداع الأماكن
وأضاف: "وداع الأماكن أكثر قسوة من وداع الأشخاص، وداعاً قطارة المجد ومرابح الطفولة، عندما أشرقت شمس الزعيم في سماء القطارة، كنت لا أقوى على النظر في هج تلك الأشعة البنفسجية،

مساحة الملعب الجديد
45 ألف متر ويتسع لـ 25 ألف متفرج

استاد طحنون بن محمد
سيبقى في قلب جمهور الزعيم

دبي - البيان الرياضي

بدأ جمهور العين في رحلة الوداع لملعب طحنون بن محمد بالقطارة، حيث من المقرر أن ينقل الفريق الأول لكرة القدم بنادي العين مبارياته الرسمية إلى الملعب الجديد استاد هزاع بن زايد، عقب افتتاحه في 14 يناير المقبل، والذي سيشهد إقامة المباراة الودية بين العين ونظيره مانشستر سيتي الإنجليزي، بمناسبة افتتاح استاد الجديد.

وشهدت المنتديات الجماهيرية ووسائل التواصل الاجتماعي "تويتر"، و"فيسبوك" تعليقات عديدة لجمهور البنفسج تتذكر فيها مواقف وبطولات ومباريات شهدها ملعب القطارة، ومن هذا التعليقات التي تودع الملعب قول أحد محبي البنفسج: "وداعاً حزيناً، 28 بطولة حضرت فيه.. وداعاً القطارة، استاد طحنون بن محمد سيبقى في القلب"، وقال آخر: "آه يا القطارة، أيام جميلة وإنجازات رائعة وأحداث وأفراح وحزن كل هذا في القطارة، سوف تبقى القطارة في قلب كل عيناوي لا يمكن أن ننسى أيامك يا مقبرة الخصوم"، وقال ثالث: "وداعاً يا قطارة الأمجاد، شهدت القطارة على أفراح ودموع الأمة، شهدت القطارة على إنجازات وانتصارات الزعيم، شهدت على مدربين ولاعبين مروا على النادي، شهدت على سقوط الأندية الكبرى على يد الزعيم، أيام لن ننساها، سنحكي ذات يوم بأننا

جمهور «الفيسبوك»: كوزمين سينجو من العقوبة



البيان

كوزمين لحظة إعلان تعاقد مدرباً للأهلي

من الفيفا، سبب القرار وجود شرط بين العين وكوزمين أن الأخير لا يجوز له أن يتفاوض مع الأندية الإقليمية، باختصار أندية الدولة، وعقد كوزمين مستمر إلى القرارات لأن كوزمين سوف يرفع القضية إلى محكمة الكأس".
وقال آخر: "كوزمين بيصدم الجميع، أكيد محضر مفاجأة".

يقدر يتعاقد مع أي نادٍ ويدفع الشرط الجزائي، دورينا فيه أكثر من علامة استفهام".
وأضاف: "الأهلي لن يسكت وسيصعد الموضوع لمحكمة الكأس في الاتحاد الدولي بكل تأكيد"، وقال ثالث: "النايودة بيصدمكم، كوزمين يبطلع منها"، "القرار كان من هيئة التحكيم التابعة لاتحاد الكرة الإماراتي، القرار ليس من الكأس وليس

إيقاف المدرب ضربة موجعة للأهلي

دبي - البيان الرياضي

أجمع جمهور الأهلي على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» على أن إيقاف المدير الفني للفرسان الروماني أولاريو كوزمين يعتبر ضربة موجعة للأهلي بكل المقاييس، مؤكدين أن العقوبة ليست منطقية، ولا تتطلب الإيقاف وإنما الغرامة المالية، وأن المدرب سينجو من العقوبة في نهاية المطاف.

وعقب مدرب الأهلي بالإيقاف لمدة 6 أشهر مع غرامة مالية قدرها 100 ألف درهم، لمخالفته للوائح لعدم التزامه بتعاقد مع نادي العين حتى منتصف 2014.
وشهد موقع منتدى الهدف الرياضي تعليقات عديدة على قرار هيئة التحكيم بإيقاف المدرب ومنها تساؤل أحد الأعضاء: "ما الفائدة من إيقافه 6 أشهر"، وقال آخر: "قرار غريب بصراحة أي مدرب

تحرير اللاعبين قضية «الواتس آب»



البيان

من لقاء الوصل والنصر بدوري الرديف

اللاعب الذي بلغ 21 سنة ولم يثبت وجوده أن يرحل إلى أندية الهواة، أو ينتقل إلى ألعاب أخرى كالصالات والشاطئية». وأضاف عبد الله حسن مدير التطوير والتدريب في اتحاد الكرة قائلاً: «أقترح أن يتم تسجيل عدد من لاعبي 18 سنة في قائمة مباريات الفرق الأولى بالأندية، حتى نحطى هؤلاء اللاعبين الشباب الفرصة، ونحفزهم ونطور من مستواهم، وفي المقابل فإن اللاعب الذي يضمن مكانه في الفريق الأول فإنه لا يطور مستواه». وقال عدنان الزعابي مشرف كرة القدم بنادي الإمارات: «أختلف في الرأي، لأن مسابقة الرديف فرصة لتطوير مستوى اللاعبين».

وقال وليد الشامسي مدير الجروب، أتفق مع الطرح، لأن أندية الهواة مشاكلها كثيرة ويحتاجون إلى دعم من أندية المحترفين،



إلغاء مسابقة الرديف بين القبول والرفض

دبي - البيان الرياضي

أثار جروب آراء رياضية على البرنامج الهاتفي «الواتس آب»، قضية تحرير اللاعبين بين أندية المحترفين والهواة، نقاشاً مثمراً بين عدد من المسؤولين الرياضيين، حيث أكد مروان بن غليطة رئيس مجلس إدارة نادي النصر نائب رئيس لجنة دوري المحترفين، أن تحرير اللاعبين سوف يساهم في تقليل التكلفة وتوفير لاعبين للهواة، خاصة عندما ينتقل اللاعب لنادٍ آخر سيحاول إثبات وجوده.

وقال: «من وجهة نظري الشخصية هذا الأمر سيكون في صالح الطرفين، أندية الهواة والمحترفين، وفي الوقت نفسه لو عاد اللاعب لناديه مجدداً فسيكون أكثر جاهزية». وأضاف: «أعتقد أنه لا بد من استحداث بطولات لاعبي 21 سنة، والبحث في إلغاء مسابقة الرديف، لافتاً إلى أنه على

رياضة للصغار قبل الكبار مع ضوابط سلامة صارمة



شواطئ دبي، لكنه يرى بأن السلامة تأتي في المقدمة على كل الجوانب الأخرى، كما يحرص على أن يكون ضمن فريق أو مع أفراد أسرته لمزيد من السلامة، لأنه يعلم جيداً مدى خطورة ممارسة هذه اللعبة منفرداً، وهو شهد مواقف كثيرة وحوادث خطيرة جعلته يتشدد في (السيقتي).

التساؤلات حول تميزه في هذه الرياضة التي تحمل تحديات جمة لممارسيها خصوصاً منهم من هو في أول الطريق وصغار السن، فأوضح أنه وبمساعدة المحترفين من أسرته بجانب الخضوع لدورات تدريبية متخصصة نجح في تعلم القواعد الأساسية لهذه الرياضة ومن ثم ظل يواظب على التدريبات باستمرار، فزادته خبراته، لكنه حريص كل الحرص على الالتزام بضوابط الأمن والسلامة ولا يتهور أبداً بمخالفاتها مهما كانت أجواء التنافس والإثارة لأجل تقديم حركات ترضي تطلعات المشاهدين المتابعين في

تعتبر رياضة ركوب الأمواج بواسطة الشراع من الرياضات المفضلة للصغار قبل الكبار، وهي رياضة بسيطة وأمنة إذا تم الالتزام بضوابط الأمن والسلامة وعدم التهور بالتسرع في ركوب الأمواج ودخول الأعماق دون معايير السلامة، والحصول على تدريبات كافية، لذلك كان طبيعياً جداً أن تشاهد شواطئ الجميرا تعج بالصغار وهم ينافسون المحترفين بمظلاتهم الصغيرة، ومنهم الطالب جوزيف الكدي وهو يغامر بالدخول إلى مسافات طويلة ومع سرعات رياح عالية، وهو ما لفت إليه الأنظار والإعجاب

صفحة أسبوعية تعنى بالمغامرات والهوايات الرياضية الخطرة لوضعها في مسار الاحتراف الآمن

إعداد: عماد الدين إبراهيم

تتطلب لياقة بدنية وتدريبات احترافية

ركوب الأمواج .. مخاطرة فوق الماء



جورج المدرب



بن دملوك



تصوير - موهان



حشر بن دملوك يقدم فواصل من الاستعراضات الخطرة



فخورة بأن تكسر هذا الحاجز والمخاوف وتكون قدوة لهن في البحر، وتبين أن كثيرات عندما يرين جسدها الرشيق يفضلن التأكد من قدرتها على التحكم في الشراع قبل التعلم معها لأن البعض منهن يتخوفهن من الفرق أثناء أول رحلة تدريبية.

روح المغامرة

حقيقة لم أكن أحلم بأنني في يوم من الأيام سأستطيع ممارسة ركوب الأمواج رغم شغفي وحبتي لها، لأنني تعرضت لحادث مروري كانت نتيجته كسوراً بليغة في ساقتي، ويعتبر معها ممارسة ركوب الأمواج ضرباً من الجنون، لكنها قوة الإرادة تقهر الصعاب، هكذا يسرد المغامر المواطن محمد عبيد المنصوري حكايته مع ركوب الأمواج ويوضح أنه ويتشجيع من أخيه الذي وفر له فيديو هات المحترفين أصحاب الحركات المدهشة والمتخصصة تشجع على (ركوب المستحيل) ونجح لكن بعد مشقة في التدريب والاصطبار على التعلم من خلال مشاهدة العشرات من تجارب المحترفين والأجانب الكبار ومن ثم تقليدها في الشاطئ دون النزول إلى البحر ثم التدرج في النزول إلى أن تمكن في النهاية من إتقان حركات خطيرة وأصبح ممارساً جيداً عبر مظلات (اسليم شوت) التي يعتبرها المفضلة لديه، ويتطلع المنصوري مع فريق اكستريم لنشر هذه الرياضة وسط الشباب المواطن وينتظرون الدعم لتحقيق هذا الحلم.

معدات

المعدات المخصصة لممارسة هذه اللعبة بسيطة وتعتبر الطائرة الشراعية أساسية للفرزج. وتأتي بأحجام وتصاميم مختلفة. لكن النوع الأكثر شيوعاً هو النوع القابل للنفخ، الذي يساعد على سهولة التحكم بالطائرة بفعل خفة وزنها. ويضاف إلى الطائرة لوح الفرزج الـ Board وهو ثنائي الاتجاه ويمكن ارتداؤه بسهولة. أما آخر المعدات فهو الحزام ووظيفته هي ربط الفرزج بالطائرة. إذ إن الفرزج لا يحتاج إلى أن يسحب الطائرة بقوة ذراعيه بل وزنه يؤدي المهمة.



المنصوري

تدريبهم، خصوصاً وأن المدرب لابد أن يرافق المتدرب في خطواته الأولى مع الشراع، لأنه يصعب عليه التحكم بمفرده في دقة القيادة مهما كانت قوته وبراعته، لأن التعامل مع الرياح يتطلب خبرات خاصة وليس عضلات في كل الأوقات، لذلك كانت المدربة شارلين ميشيل وهي ذات قوام نحيل لكنها تملك كانت قوة الشراع وسرعة الرياح، معدات وتقول إنها باتت مثل السمكة في الماء مع الشراع وركوب الأمواج وترى بأنها رياضة للجميع وليست حكراً على الرجال دون السيدات، وأثبتت أن هناك الكثير من السيدات يرغبن في تعلم وممارسة ركوب الأمواج لكن عاداتهن وتقاليدهن تمنعهن من ذلك، لذلك هي

بين المغامرة الأمانة والطيش والتهور شجرة فقط، ويمكن خطأ صغير أن يتسبب في عواقب وخيمة، وقال إنه تعاقد مع أفضل المدربين ليقدموا خبراتهم للمواطنين والمقيمين على حد سواء، ويهدف إلى نشر هذه اللعبة بعقلية احترافية بعدما لاحظ تزايد الراغبين فيها لكنهم لا يجدون مرشداً ولا دليلاً، خصوصاً الشباب وصغار السن الذي هم أكثر الفئات حاجة للمدرب.

خبرات نسائية

وحتي لا تشعر الممارسات والمبتدئات لهذه اللعبة بالحر، ولا احترام خصوصيتهن في التدريب بحرية تم توفير مدربة متخصصة من قبل فريق اكستريم، لتشرف على

ممارسة اللعبة بدون مدرب ولياقة بدنية انتحار مع سبق الإصرار

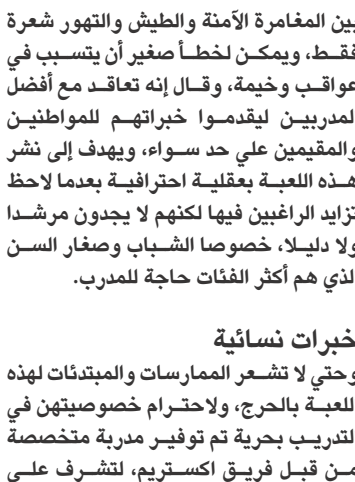
المنصوري يتحدى المستحيل ويغامر مع الشراع

رياضة ركوب الأمواج تتطلب قوة بدنية وتنسيقاً كبيراً في الحركة مع المياه والهواء، وكثيرها من الرياضات تتطلب بعض المهارات التقنية والمعرفة، وأبجديات أساسية ينبغي الالتزام بها قبل بدء ممارسة هذه الرياضة، وهي مبادئ الأمان الضرورية، لهجة تدريبية صارمة استهل بها خبير التدريب والمشرف على تدريب فريق اكستريم للرياضات المائية جورج صفيان حديثه، مشيراً إلى أن التدريب هو الأساس خصوصاً تدريبات كيفية التعامل مع الطائرة في الهواء، والهبوط على سطح المياه، وهي تدريبات ليست بالصعبة إن أخلص المتدرب وأحب اللعبة، لكن يبقى الأمر المهم هو اللياقة البدنية وإجادة السباحة إجادة تامة وبدونهما الممارس لهذه اللعبة أشبه بالمتنكر.

شراكة

وبدوره ثمن حشر بن دملوك أحد أبطال

شارلين ميشيل مغامرة لا تعرف الخوف



إشارة خضراء

- يمكنك ركوب الأمواج إذا كانت سرعة الرياح بين 10 - 35 عقدة بحرية
- متابعة النشرات الجوية لمعرفة تطورات الطقس
- استخدم شراعاً كبيراً إذا كانت الرياح خفيفة
- استخدم شراعاً صغيراً لتتحرك بأمان أكثر
- يجب أن يتناسب وزنك مع الشراع وخفة الوزن أفضل
- مراجعة ضوابط الأمن والسلامة قبل الشروع في ركوب الأمواج
- الالتزام الصارم بتعليمات وتوجيهات المدرب داخل البحر
- الاستعانة بمدرب محترف أو ممارس جيد عند طيران المظلة
- عند تحليق المظلة في الجو يجب النزول مباشرة في الماء
- اترك مسافة 50 متراً بينك وراكبي الأمواج

إشارة حمراء

- لا تركب الأمواج عند العواصف وتقلبات الجو
- لا تستخدم اللوح قبل الابتعاد عن الشاطئ بمسافة كافية
- لا تفتح الشراع إذا كنت غير متأكد من سرعة الهواء
- لا تحاول زيادة سرعتك إذا كنت عكس الريح
- لا تغامر بالتوغل داخل البحر إلا إذا كنت سباحاً ماهراً
- لا تستخدم مظلات المحترفين قبل إكمال تدريبك
- لا تسرع مع الموج قبل اجادتك التحكم في الشراع بواسطة (البار)
- لا تتهور اذا لم تتقن آلية التخلص من الشراع عند الخطر
- لا تستهن أبداً بتعليمات الأرصاد ومقياس سرعة الرياح
- لا تغامر دون سترة نجاة أو مرافق حتى لو كنت محترفاً

الأثيوبي «مبراتوا» يرحل عن الأولمبي اليمني بأمر «فيفا»

لم يجده، فتم تخييره بين مهمته الفنية الموكلة إليه من "فيفا" أو البقاء في عمله مديراً فنياً للأولمبي اليمني، وتبدو مهمة المنتخب اليمني في هذه الفترة صعبة للغاية إذ إن لاعبي الأولمبي، الذين باتوا حتى الآن بدون عقل مفكر للجهاز الفني، وربما سيتأثر ارتباطهم بأنديتهم قبل البطولة، وهو الأمر الذي قد يصعب مهمة السنيني عند قيادته للمنتخب دون معرفة كافية بقدرات لاعبيه إلا في حال الاستعانة بمشورة فنية للأثيوبي المستبعد مبراتوا.

صنعاء - العزي العصامي

كرة القدم أن أسباب استبعاد مبراتوا من قيادة هذا المنتخب الذي كان قد أشرف على تشكيله منذ عامين، وخاض معه مرحلة التصفيات، يعود إلى طبيعة عمله في اليمن بتكليف من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" كمتحدث باسمه ومنسق له في العاصمة صنعاء ويتسلم مقابل تلك المهمة مرتباً ضخماً، وقد جاءت الزيارة الأخيرة للوفد المشترك للاتحاد الآسيوي "فيفا" إلى اليمن مع تزامن إجراء مباراة ودية للمنتخب اليمني بقيادة مبراتوا مع نظيره العماني في مسقط، وحدث أن وفد "فيفا" حاول الوصول إلى المدرب الأثيوبي

السنيني بثقة اتحاد الكرة بعد أكثر من عامين ظل فيهما بلا عمل مع المنتخب الوطنية، وأكد السنيني على ضرورة نبيله موافقة نادي وحدة صنعاء الذي ارتبط معه بعقد قبل أسابيع لقيادته في معركة العودة إلى دوري الأضواء هذا الموسم بعد هبوطه الموسم الماضي إلى الدرجة الثانية، وهو أحد الأندية الكبيرة لكرة القدم في البلاد والمتوج بلقب الدوري اليمني أربع مرات، منها مرتان تحت قيادة أمين السنيني نفسه في بداية مشواره التدريبي في التسعينات. وفي سياق متصل، أكدت مصادر مقربة من اتحاد

ما زالت أوضاع المنتخب الأولمبي اليمني تحت سن 22 عاما غامضة وغير مستقرة فنياً، بعد قرار إقالة المدرب الأثيوبي أبراهام مبراتوا من قيادته وتكليف المدرب الوطني أمين السنيني بالمهمة المقبلة، التي تنتظره، حيث المشاركة في منافسات كأس آسيا تحت 22 عاماً، والتي تستضيفها العاصمة العمانية مسقط في الحادي عشر من يناير المقبل.

ويواجه المنتخب اليمني في هذه البطولة فرق المجموعة الثانية التي تضم الأبيض الإماراتي ومنتخبي كوريا الشمالية وسوريا. من جانبه، رحب المدرب أمين



اعتمد قائمة النشامى عبر «الواتس آب»

حسام حسن .. مدرب بالمراسلة !



المتابعة من المدرجات تمنح القدرة على معرفة مستوى اللاعبين الحقيقي

عمان - عبدالله القواسمة

رغم إعلان الاتحاد الأردني لكرة القدم، تجديد ثقته بالمدير الفني المصري حسام حسن بعد الخروج من الملحق العالمي لتصفيات المونديال أمام أوروغواي، إلا أن الجماهير الأردنية ما زالت تتوجس خيفة من الطريقة، التي يدير بها العميد شؤون المنتخب الذي يخوض حالياً معسكراً تدريبياً مكثفاً في دبي تأهباً للمشاركة في النسخة الثامنة لبطولة غرب آسيا.

أكثر ما يثير جماهير كرة القدم الأردنية فيما يتعلق بحسام حسن وجهازه المعاون، يتمثل في انتهاجه أسلوباً تدريبياً غريباً، فهو لا يتواجد في الأردن إلا خلال الفترات التحضيرية، دون متابعة المباريات المحلية عن كثب، مكثفياً برصد اللاعبين عبر شاشة التلفاز، الطريقة التي يرى الخبراء أنها لا تغني عن المتابعة المباشرة من على المدرجات، والتي تمنح الراصد قدرة أكبر على جس نبض الحضور الفني للاعبين.

أعمال خاصة

وكشفت العديد من المصادر، أن حسام حسن يضطر إلى التواجد أغلب الوقت خارج الأردن بسبب أعماله الخاصة في دبي، إذ يسعى جاهداً إلى خلق حالة من

التوازن ما بين عمله الخاص ومهمته التدريبية مع الاتحاد الأردني والتي تعتبر بحسب العرف (مؤقتة)، فهذه المهمة ومهما امتد بها العمر فإن مصيرها الانتهاء، ويكفي هنا الإشارة إلى أن المدير الفني السابق عدنان حمد كان قد قضى الوقت الأطول في منصب المدير الفني للنشامى لمدة تجاوزت الأربعة اعوام قبل أن يقرر الابتعاد والبحث عن تجربة تدريبية جديدة. آخر الأخبار المتعلقة بسياسات حسام حسن التدريبية، كشفت عن اعتماده قائمة المنتخب الأخيرة، التي ستخوض غرب آسيا من بعيد، إذ قام بإرسال القائمة التي أعلنها الاتحاد الأردني الاثنى الماضي عبر خدمة الرسائل النصية "واتس آب"، بحسب ما أكده أكثر من مصدر. المثير للإنتباه في هذه القضية أن الموقع الرسمي للاتحاد الأردني، كان قد حدد يوم الخامس عشر من ديسمبر الجاري، موعداً لعودة حسام حسن إلى عمان لإعلان قائمة اللاعبين، لكنه وفي كافة الاخبار التالية لم يشر لا من قريب أو بعيد عن خبر وصول المدير الفني او عكس ذلك، في حين أن الموقع كان يعمد إلى نشر تصريحات صحافية للمدرب حسام حسن تبدو للمتصفح وكأنها أجريت معه من عمان، لكنها في الحقيقة كانت تجري معه هاتفياً.



البيان

حسام حسن مدرب منتخب الأردن

«عموتا» يقرر استبعاده عن صفوف الفريق

«لياندر» السد القطري.. نشكركم على حسن تعاونكم



البيان

البرازيلي لياندر وصاحب الرقم 9 في إحدى مبارياته مع السد

الدوحة - بلال قناوي

انتهى مشوار البرازيلي لياندر و الهدف التاريخي لدوري أبطال آسيا مع السد القطري بشكل دراماتيكي وبشكل سيئ غير متوقع، بعد المشوار الطويل الذي خاضه مع فريقه القطري في المواسم الماضية، وبعد الإنجازات التي ساهم في تحقيقها، ووضع المشوار لياندر أسوأ نهاية، وبشكل لا يليق باسمه وتاريخه وإنجازاته الكبيرة، والتي كان أبرزها على الإطلاق الفوز بدوري أبطال آسيا، وثالث العالم مع فريقه السد في موسم 2011.

ولم تكن النهاية بالمستوى السيئ والأداء غير المقنع والعدد المتواضع للأهداف التي سجلها (3 أهداف)، بل كانت بالاستبعاد النهائي من صفوف الفريق في المباريات الأخيرة من عمر الدوري، وعدم وضعه حتى على دكة البدلاء، مكثفين بالفترة الماضية التي تعاون فيها مع الفريق. وكان المغربي حسين عموتا مدرب الفريق، قد أعلن أن البرازيلي أصبح

خارج صفوف الفريق، ولن يكون مع السد في الدور الثاني، ليهوي البطل الذي كان قبل 3 سنوات ملء السمع والبصر، منذ وصوله إلى الدوحة في يونيو 2009 قادماً من غامبا أوساكا الياباني، وفي أول موسم له مع السد سجل 19 هدفاً، وارتفع العدد بعدها إلى 35 هدفاً في مجموع المباريات والبطولات التي لعبها طوال الموسم الأول، لكنه سرعان ما اختفى وتعرض للإصابة، ولم يلعب مع نهاية الموسم التالي، وفي نهاية مشوار الفريق بدوري أبطال آسيا.

موسم

اضطر السد إلى إعارته موسم 2012 إلى الريان في تجربة للسنين، قبل أن يُعيّره إلى نادي الياباني الساسكي غامبا أوساكا في نهاية الموسم، وبعد هبوط غامبا عاد لياندر إلى السد من جديد، وبحسب "عموتا" الأمر، ويقرر تسجيله من جديد، وتوقع الجمهور السداوي أن يعود لياندر أقوى وأفضل، خاصة في ظل وجود

الإسباني راؤول غوانزليس، لكن التوقعات ذهبت أدراج الرياح، حيث اختفى لياندر ولم يقدم أي شيء، ولم يسجل أي أهداف طوال 9 مباريات، وسجل أول أهدافه في المباراة العاشرة وبمرمى معيّن، وفي الأسبوع 11 سجل لياندر هدفين ليرتفع رصيده إلى 3 أهداف فقط، ليخفي بعدها، فلم يشارك في آخر مباراتين بحجة الإصابة، لكنه لم يكن مصاباً، حيث كشف عموتا المستور، وكشف حقيقة الهدف التاريخي لدوري أبطال آسيا، الذي انتهى وأصبح من الماضي وسراباً، من جانبه حزن لياندر لقرار ناديهِ ومديره، واعترف بأن الإصابة التي تعرض لها في نهاية 2010 وبداية 2011 هي التي أبعدته عن مستواه حتى الآن، وقال: إنه عندما عاد إلى اليابان لم يكن في قمة مستواه. وأشار إلى أن طموحه في بداية الموسم، وأنه كان يأمل المنافسة على لقب هدف الدوري القطري، والمحافظة على أعلى الأهداف التاريخي لدوري أبطال الآسيوي.

قطر تستضيف البحرين في لقاء

الفرصة الوحيدة



البيان

المنتخب القطري خلال مواجهة سابقة مع شقيقه العُماني

المباراة الدولية الأولى مع بعضهم البعض ولن تكون هناك اي مباريات ودية بعد البحرين لضيق الوقت، ولن يتبقى على الافتتاح واللقاء الاول مع فلسطين سوى 3 ايام فقط .

قائمة

قائمة المنتخب القطري ضمت 23 لاعبا ليس من بينهم من المنتخب الاول سوى 4 لاعبين فقط هم حارسا المرمى احمد سفيان وسعود الخاطر والظهيران الايسران عبد الكريم حسن وخالد المفتاح ، وللاعب الارتكاز عبد طالب عفيفة. لكن ما يهون على جمال بلماضي من مشكلة قلة التفاهم والانسجام انه اختار 9 من لاعبي لخويا الذي تولى تدريبه 2011 و2012 وحقق معهم لقب الدوري في موسمين وهو يعرفهم جيدا ويعرفونه تماما وضم المنتخب 9 من لاعبي لخويا وهم: دام تراوري وأحمد ياسر محمدي ومحمد موسى وخالد المفتاح وكريم بوضياف ولويس مارتن وإسماعيل محمد وعادل أحمد والمعز علي.

ويؤكد احمد خليل مدير المنتخب على كل هذه الامور الفنية وعلى حاجة الفريق الى الاستفادة من تجربة البحرين في زيادة التفاهم والانسجام، ويرى ان مباراة البحرين تجربة مهمة كونها المباراة الودية الوحيدة للعنابي قبل غرب آسيا الى جانب اختلاف اسماء المنتخب بعد اعلان القائمة النهائية عن اللاعبين الذين خاضوا مباراتي نجران والهلال اكتوبر الماضي في التجمع الاول.

ويضيف: المباراة فرصة للمدرب لوضع النقاط على الحروف بخصوص التشكيل وخطة اللعب، وتحقيق التفاهم والانسجام بين اللاعبين الذين يلعبون مع بعضهم البعض للمرة الأولى في المنتخب.

المباراة الودية

الوحيدة للعنابي قبل منافسات غرب آسيا

الدوحة - البيان الرياضي

تمثل المباراة الودية التي يخوضها المنتخب القطري لكرة القدم اليوم مع نظيره البحريني أكثر من مجرد لقاء ودي أو فرصة للاستعداد، حيث تعد الفرصة الوحيدة قبل غرب آسيا التي تنطلق الاربعاء القادم امام الجزائري جمال بلماضي مدرب الفريق لتحقيق التفاهم والانسجام بين اللاعبين الذين يمثل 75 % المنتخب للمرة الاولى.

ولم تتح الفرصة للمنتخب للعب اي مباراة ودية خلال الايام الماضية بسبب استمرار الدوري والذي اختتمت مبارياته استشفائيا الثلاثاء الماضي، ثم حصلوا على اجازة في اليوم التالي للمشاركة في الاحتفال باليوم الوطني ، ثم خاضوا التدريب الاساسي أول من أمس، أعقبه المران الأخير أمس، واليوم سيخوضون



تفوق

«العالمي» يواصل صدارته للدوري السعودي

المنتخب السعودي إلى المركز (87) في تصنيف الفيفا للمنتخبات العالمية الصادر لشهر ديسمبر عام 2013، وحصد الأخضر (391) نقطة، علماً أنه كان في المركز (99) متقدماً (12) مركزاً عن التصنيف السابق، وجاء المنتخب السعودي في المركز التاسع بين المنتخبات الآسيوية، وكان اتحاد الكرة السعودي قد طالب الفيفا بإلغاء اعتماد مباريات بطولة غرب آسيا نظراً لكونها غير معتمدة رسمياً.

الرياض – سلطان الدوسري

أعلن نادي النصر الكويتي عن عدم مشاركة الفريق الأول لكرة القدم بالنادي في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم خلال النسخة الأخيرة، بعدما وضعته القرعة كبديل للقادسية الذي سيخوض منافسات ملحق دوري الأبطال، حيث سيشارك النصر في البطولة الخليجية للأندية الأبطال، وعدم انتظار فرصته في كأس الاتحاد الآسيوي، بعدما أرسل أمس كتاباً إلى الاتحاد الآسيوي يتضمن الانسحاب من البطولة رسمياً.

وكانت قرعة دوري المجموعات لكأس الاتحاد الآسيوي أوقعت القادسية في

قرعة

النصر الكويتي يفضل خليجي الأندية على دوري الأبطال

المجموعة الثالثة إلى جانب الوحدة السوري والحد أو المنامة البحرينين والشرطة والقوة الجوية العراقيين، فيما سيكون النصر ممثلاً للكويت في حال تأهل القادسية إلى دوري الأبطال، كما أوقعت القرعة فريق الكويت في المجموعة الثانية إلى جانب فنجا العماني والجيش السوري والنجمة اللبناني، على ان يمثل العربي الكويت في البطولة في حال تأهل الكويت إلى دوري الأبطال.

الكويت – أ حمد عبد اللطيف

«مومو» ترك حسناوات أوروبا وتزوج من قرية «نجريد»

«ليلة الحنة» مصرية لنجم بازل



البيان

رقصة من «مومو» احتفالاً بالمناسبة السعيدة



محمد صلاح يستقبل المدعوين

«أنا مش ابن العمدة علشان يعملولي هيصة كبيرة وشو إعلامي»

«أنا عايز أفرح وسط حبايبي وأهلي وبس»

القاهرة – البيان الرياضي

على الرغم من رغبة محمد صلاح (مومو) نجم منتخب مصر الأول لكرة القدم ونادي بازل السويسري، في عدم تسليط الأضواء على حفل زفافه إلا أن أخبار حفل الزفاف ومن قبله ليلة "الحنة" تصدرت عناوين الصحف والشارع الرياضي المصري، وتجاوزت الواقع السياسي الملتهب في مصر لتلقى اهتمام الملايين من الشباب العاشق لموهبة سفير الكرة المصرية في الملاعب الأوروبية.

والسبب الرئيسي يرجع لأن اللاعب المرشح انضمامه لنادي ليفربول الإنجليزي في صفقة سوف تكون الأكبر في تاريخ الكرة المصرية، ترك كل شقراوات وحسناوات أوروبا وعاد إلى مسقط رأسه بقرية "نجريد" - بمركز بسيون بمحافظة الغربية بدلتا - مصر

ليتزوج من الحسناء المصرية "ماجى محمد" وهي إحدى قريباته وواحدة من بنات قريته، ولرغبته الشديدة في إسعاد أهل قريته وأقاربه قرر عمل "ليلة حنة" تاريخية في قريته الصغيرة ذبحت فيها العجول وأقيمت فيها الولائم، كما أقيم سراقق كبير رقص فيه نجم الكرة المصرية وسط أصدقاء طفولته وأعرب عن رغبته في عدم تضخيم التغطية الإعلامية لحفل زفافه قائلا: "أنا مش ابن العمدة علشان يعملولي هيصة كبيرة وشو إعلامي.. أنا عايز أفرح وسط حبايبي وأهلي وبس".

خمس نجوم

وبعد انتهاء ليلة الحنة الكبيرة في قريته أقيم حفل زفاف كبير في أحد فنادق القوات المسلحة المصرية من فئة النجوم الخمسة، في منطقة التجمع الخامس الراقية بالقاهرة الجديدة، وسط حضور كبير من نجوم المجتمع وأقارب العروسين.

وقد حضر الحفل وزير الدولة المصري للشباب خالد عبدالعزيز وعدد كبير من نجوم الكرة المصرية منهم على سبيل المثال شوقي غريب، المدير الفني للمنتخب الوطني المصري الجديد، وأحمد حسن، كابتن منتخب مصر المعترف حديثاً، بالإضافة إلى حارس المرمى أحمد الشناوي وحسام حسن لاعبي النادي المصري، ومحمود فتح الله، لاعب نادي الزمالك، وجميع لاعبي فريق المقاولون

العرب الفريق السابق لمحمد صلاح في مصر، وعمر جابر وحسني عبدربه، وعمر السولية، وأحمد تمساح، وعلاء نبيل المدرب العام للمنتخب، وأسامة نبيه، سمير محمد علي، ومحمد إبراهيم مهاجم الزمالك. وأحيا ليلة الزفاف المطرب حمادة هلال والمطرب الشعبي عبدالباسط حمودة.

جدير بالذكر أن صحيفة "ديلي ميل" البريطانية كانت قد ذكرت في وقت سابق في تقرير لها أن نادي ليفربول الإنجليزي قد تقدم بعرض رسمي لضم نجم المنتخب المصري ونادي بازل السويسري مقابل 12 مليون جنيه استرليني.

باي باي.. تريكة

من جهة أخرى، أعلن الموقع الرسمي للنادي الأهلي المصري أن نجم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي ونجم المنتخب اللاعب محمد أبو تريكة، متمسك بالأسب على قراره بإعلان اعتزال كرة القدم نهائياً، حيث قال محمد يوسف، المدير الفني للأهلي، إنه لم يستطع التوصل مع محمد أبو تريكة لحل أو طريقة لإقناعه بالتراجع عن الاعتزال، موضحاً أنه تحدث في هذا الأمر مع اللاعب كثيراً جداً، لكن أبو تريكة أكد له أنه اتخذ قراره النهائي وأن هذا هو التوقيت المثالي والأنسب لإعلان اعتزاله، وأشار يوسف إلى أنه لا تزال هناك محاولات من أشخاص آخرين مع اللاعب لإثناؤه عن هذا القرار وهو ما



الهلال والمريخ من أكثر الأندية التي تضم لاعبين من أصحاب الألقاب.

السريع لقب لاعب الطرف الأيمن لنادي المريخ بللة جابر الذي منح نفسه هذا اللقب في حالة نادرة، متحدثاً في حوار

إلى نفسه.

كما تال الأندية أيضا حظها من الألقاب في مجتمع لا يعرف التعامل مع الاسماء المباشرة، حيث يطلق على المريخ لقب (الزعيم) والهلال (سيد البلد) والخرطوم الوطني (الكوماندوز) والأهلي عطبرة (الأكسبريس) والموردة (الغرافير)، وتمتد الألقاب إلى فريق الأهلي شندي (النمور) ومريخ الفasher (السلطين) والأهلي مدني (سيد الأتيام)، وغيرها من الألقاب التي اشتهرت بها الأندية في مختلف الدرجات، وبالرغم من تعدد الألقاب أحيانا على اللاعبين والأندية والمدربين، والتي يبدو أنها تدل على عظمة المسمي، لكن تبقى الكرة السودانية بلا إنجازات حقيقية، ولاتشكل وجودا فاعلاً في المنافسات الخارجية وهي الحقيقة التي تثبتها النتائج السلبية المستمرة للمنتخبات الوطنية والأندية في مختلف المسابقات العربية والأفريقية.

ألقاب لا حدود لها وإنجازات لم تتحقق

أضبط.. مورينيو وبوفون وروني وفيرا في الدوري السوداني

الخرطوم – أحمد محمد أحمد

أجمل ما في ملاعب كرة القدم السودانية، أن أي مشجع يستطيع أن يصفاح الأسماء الكبيرة من اللاعبين العالميين والمدربين، وأن يراهم وجها لوجه والا تتعدى المسافة بينهم إلا أمتار قليلة، في الملاعب السودانية وحدها تجد أبرز نجوم العالم بقيادة بوفون وروني وفيرا ومن المدربين غوارديولا ومورينيو بخلاف الألقاب الأخرى، وبالرغم من تلك الأسماء التي تجلب كأس العالم، لم يدخل خرائن الكرة السودانية إلا لقب دولي وحيد هو لقب بطولة الأمم الأفريقية 1970 مع إنجازات بسيطة حققها نادي المريخ وصيام تام لنده التقليدي الهلال عن إحراز إي لقب خارجي خلال فترة تجاوزت الـ 8 عقود.

مديح

في الكرة السودانية الألقاب التي تُطلق

على النجوم والمدربين لا حدود لها وربما تجاوزت الواقع وأقتربت من عالم الخيال، ويبدو الأعجاب بمنح الألقاب واضحا وسط الجماهير وبعض الاقلام، التي تخصصت في مدح النجوم المحليين ومنحهم القابا من العيار الثقيل لنجوم كبار على مستوي العالم.

هناك تجد خوسيب غوارديولا مدرب بايرن ميونيخ وهو اللقب الذي يطلقه الإعلام على مدرب مريخ الفasher الشاب محسن سيد، ومورينيو وهو اللقب الذي تم إطلاقه على المدرب الرحال محمد الطيب والذي يعتبر من أكثر المدربين تنقلاً بين الأندية، ومن أسماء اللاعبين هناك بوفون حارس اليوفنتوس الإيطالي الذي يلقب به أكرم الهادي سليم حارس المريخ والمنتخب الوطني، وفيرا النجم الفرنسي الشهير والذي يطلق اسمه على لاعب محور المريخ علاء الدين يوسف، في حين تكفل عشاق المريخ بإطلاق اسم انيستا نجم برشلونة

الخط السريع .. نجم المستقبل

ومن الألقاب المحلية هناك (البرنس) هيثم مصطفى لاعب المريخ الحالي وكابتن الهلال السابق الذي ارتدى الشعار الأزرق لمدة 17 عاما ولقبه جمهور ناديه السابق بـ (البرنس)، وحينها أطلق جمهور المريخ على قائد الفريق السابق المنضم حديثا لمريخ الفasher فيصل العجب لقب (الملك)، بجانب الغزال الذي يطلق على نجم الهلال الدولي مهند الطاهر، والخط

البورد

فيفا 204 دول أخرى عبر أربعة أعضاء ليكون مجموع «البورد» 9 أعضاء ينبغي موافقة 75 % منهم على أي تعديل جديد على قوانين كرة القدم، أو حتى الموافقة على تجربة جديدة متعلقة باللعبة.

«فيفا» والدول الخمس المشاركة في «البورد» هي إنجلترا واسكتلندا وإيرلندا الشمالية وجمهورية أيرلندا وويلز، أي مجموع دول الجذر البريطانية التي أسست هذا المجلس في عام 1886 ليتولى مهمة إصدار قوانين تنظم اللعبة التي كانت وليدة في تلك الفترة . واحتراما لبريطانيا، كونها المؤسسة للعبة وافق فيفا على ان يستمر البورد على وضعه القديم مع دخول الاتحاد الدولي لكرة القدم عضوا به، ويمثل

يعتبر المجلس العالمي لقانون كرة القدم المعروف اختصارا بي «اي اف اي بي»، والذي يشتهر أكثر بالاسم الأخير منه المجلس أو «البورد» هو الجهة الأعلى في اقرار قوانين كرة القدم، ويتعين موافقته على أي تعديل أو تجربة جديدة تتعلق باللعبة الشعبية الأكبر في العالم . ويطلق على «البورد» وصف حامي كرة القدم العالمية، ويتكون من ستة أعضاء، خمسة منهم من الدول، والسادس الاتحاد الدولي لكرة القدم



دوري الخليج العربي

الحكم الخامس.. نظرة شاملة على منطقة الجراء وح



دبي.. مجتبي فاروق

قضاة الملاعب .. ما من قطاع مرتبط بكرة القدم يتحمل مثلهم فهم الأكثر عرضة للهجوم حتى لو ارتكب الحكم هفوة صغيرة وربما يتسبب لاعب في ضربة جزاء وحالة طرد ويهدر آخر هدفا والشباك بلا من يحرسها وفي النهاية لا يقع اللوم عليهم بالقدر ذاته الذي يعاني منه الحكم إذا ما أخفق في احتساب حالة معينة.

قضاة الملاعب بدوري الخليج العربي مثلهم وغيرهم عرضة للهجوم ولعل ذلك ما دفع بالتفكير إلى وسائل تحكيمية أخرى تعين على اخراج مباريات دورينا بأفضل طريقة ممكنة بعيدا عن الأخطاء ومن بينها بالطبع وجود حكمين إضافيين لسيطرة أكثر على منطقة الجراء وهو خيار مميز وأفضل بكثير من تجربة عين الصقر أو الاعتماد على التكنولوجيا وبما أن «الحكمين الإضافيين» أو ما نعرفنا عليه في الدولة "بالحكم الخامس" لازال في طور التجربة فيتعين على الاتحاد الراغب في تطبيقها أخذ موافقة «فيفا» على الأمر وليس هناك ما يمنع الاتحاد الدولي من منح الإذن للراغبين خاصة حتى لا يتهم بالاندفاع خلف أفكاره الخاصة بعيدا عن بقية الاتحادات التابعة له بعد أن بات الصراع علنيا بين رغبة «فيفا» في استخدام التكنولوجيا ورغبة يوييفا في الاعتماد على البشر بل ونجح الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إلى حد بعيد في إقناع الكثير من أعضاء فيفا بأفضلية البشر على التكنولوجيا فهل نرى تجربة الحكمين الإضافيين في ملاعبنا.

مؤامرة

ونادرا ما يسلم طاقم إدارة مباراة في كرة القدم من الهجوم ويبقى التركيز الرئيسي على الأخطاء أو الهفوات التي وقع فيها طاقم المباراة المعنية.

وبعد سنوات من القنافس في الرياضة الأكثر شعبية بات واضحا اختفاء «نظرية المؤامرة» تلك التي كان تتمسك بها الأندية والمنتخبات الخاسرة للقاء باتهام طاقم التحكيم – بالتعمد لا الخطأ – ليحل مكانها العقل ودراسة أسباب الإخفاق سعيا إلى الوصول إلى نتيجة إيجابية مستقبلا ولعل هذه العقلانية هي التي فرضت نوعا جديدا من تناول أخطاء طاقم المباراة أو قضاة الملعب الذين تحولوا من «مجرمين» في نظر البعض سابقا إلى بشر يجتهد لإخراج مباراة نظيفة ولكنه حتما يقع في بعض الأخطاء خلال إدارة المباراة.

لتلافى المزيد من الأخطاء خاصة الحاسمة منها والمتعلقة بالأهداف توزع عالم كرة القدم بين حلين كل مجموعة تدعو إلى أن ما تراه هو الحل الأمثل.

بدأ تطبيقه منذ مونديال 2006 بألمانيا ويعتمد وجود خمسة حكام ثلاثة داخل الملعب ورابع على خط الميدان وخامس بعيدا عن الملعب في غرفة مغلقة يراقب المباراة عبر التلفاز ومدى دور هذا الحكم في القرارات المتخذة أثناء المباراة خاصة أن الإعادة التلفزيونية كشفت بوضوح تام عن صحة هدف لامبارد وكانت النتيجة وقتها تقدم ألمانيا 2-1 على إنجلترا.

ضربة

واعتمد الإنجليز في احتجاجهم على

وجاءت المساندة الانجليزية بعد مجموعة من الأحداث المتتالية عالمية ومحلية دفعت أقدم اتحاد لكرة القدم في العالم للمجاهرة في أكثر من مناسبة بضرورة الاعتماد على «عين الصقر» خاصة بعد الهدف الأشهر في مونديال 2010 بجنوب إفريقيا عندما عبرت كرة فرانك لامبارد المرمى الألماني بأكثر من نصف متر إلا أن الأوراغوياني خورخي لاريوندا الذي أدار اللقاء لم يحسب الهدف مما أثار الكثير من الجدل حول دور «الحكم الخامس» وهو النظام الذي

قدما في تجربة الحكمين الإضافيين مهما سبب ذلك من صراع بينه وسبب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» الذي يدعم بقوة تجربة «عين الصقر» ليحول الصراع بين قطبي الكرة العالمية إلى منافسة على الأفضلية بين البشر والتكنولوجيا خاصة وفي ظل مساندة غير مدعومة من الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم الذي اثبت فعليا القدرة على الاستفادة من عين الصقر فإن رئيس فيفا اعتبر ان الاستمرار في التجربة هو الهدف الأساسي لـ«فيفا» في الفترة المقبلة من حكمه.

الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» اتجه إلى التكنولوجيا بعد فترة من المعارضة الا انه اختار في النهاية أن يضبط – خط المرمى – عن طريق تكنولوجيا «عين الصقر» في الوقت الذي اعتبر فيه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يوييفا» ان نظام الحكمين الإضافيين هو الأسلم.

إصرار «يوييفا»

ويعتبر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يوييفا» هو الداعم الرئيسي للفكرة وأصر ميشيل بلاتيني رئيس «يوييفا» على المضي

مساندة من منتدى المدربين الأوروبي



أ ف ب

نخبة مدربي أوروبا تساند التجربة

تعتبر الأجهزة الفنية الداعم الأكبر لتجربة "الحكمين الإضافيين"، التي تلقت مساندة غير عادية من الاجتماع السنوي لمدربي الأندية النخبة في أوروبا الذي ينظمه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، فمنتدى المدربي السنوي لعام 2010 كان مدبرو النخبة الأوروبية يؤكّدون على صلاحية وأفضلية النظام الحالي الذي يعتمده يوييفا، مركزين أكثر على أفضليته مقارنة بالتكلفة المالية لنظام عين الصقر، الذي يكلف 40 ألف يورو في كل ملعب، بينما تتقلص التكلفة المالية بنسبة تصل إلى أكثر من 320 % في حال الاعتماد على وجود مساعدين إضافيين وهو امر يبدو مناسبا جدا للأندية في الدوريات الأخرى – غير الإنجليزي والألماني – والتي تعاني في معظمها من وضعية مالية غير مستقرة.

نظرة فاحصة بفضل تمرکز ثلاثي



أ ب

الحكم الإضافي يقف إلى يمين حارس المرمى

حتى تتم تغطية منطقة الجراء بأكثر عدد من العيون أو للرقابة الكاملة عليها فقد تقرر أن يتركز الحكم المساعد الإضافي على عكس اتجاه الحكم المساعد الذي يتواجد على خط الملعب الطولي، وتحديدًا على يمين حارس المرمى، بحيث تخضع منطقة الجراء لرقابة شمالة مكونة من "6 عيون" فالحكم المساعد يراقب بين خط التماس الطولي والناحية اليسرى من منطقة الجراء ويركز الحكم الرئيسي على كامل منطقة الجراء، بينما يركز الحكم الإضافي على الناحية اليمنى من منطقة الجراء.

تواريخ

الإضافيين، وقدم «يويفا» تقريراً اوصى فيه بالموافقة بعد نهاية 144 مباراة، هي مجموع مباريات المجموعات للدوري الأوروبي لذلك الموسم.

■ في 2 يونيو 2012 أعلن المجلس العالمي لقانون كرة القدم عن موافقته على اعتماد يويفا على الحكيم الإضافيين في كبرى بطولاته «امم أوروبا 2012» وبالتالي السماح لـ«يويفا» باعتماد النظام الجديد للحكام الخمسة داخل الملعب في جميع بطولاته.

28 فبراير 2009، وافر الاستمرار فيها مع تكليف اللجنة الفنية لوضع إجراءات التنفيذ والواجبات النهائية للحكام الإضافيين.

■ أعلن فيفا في مايو 2009 الانتقال إلى مرحلة جديدة بعد أن وافق على مشاركة الحكيم الإضافيين في إدارة مباريات الدوري الأوروبي لموسم 2009 - 2010.

■ في السابع عشر من سبتمبر 2009 انطلقت مباريات الدوري الأوروبي في مرحلة المجموعات بمشاركة الحكام

■ تمت الموافقة على تجربة الحكيميين الإضافيين خلال اجتماع البورد رقم 122 المنعقد في مدينة غلينغلاس في اسكتلندا بتاريخ 8 مارس 2008.

■ عرفت التجربة الظهور للمرة الأولى خلال تصفيات أمم أوروبا لمنتخبات تحت 19 سنة، وجرت التجارب الأولى في أكتوبر ونوفمبر من عام 2008 في قبرص والمجر وسولفانيا.

■ ناقش البورد نتائج مشاركة الحكيم الإضافيين في تصفيات أوروبا تحت 19 سنة في اجتماعه رقم 123 بتاريخ



سي بـ «ست عيون»

ل مثالي

«يويفا» يفضل البشر



أ ف ب

أمم أوروبا 2012 أول بطولة كبيرة تطبق فيها التجربة

أن نجح الحكام الإضافيون في اتخاذ قرارات حاسمة خلال أكبر بطولات يويفا «بطولة الأمم الأوروبية» الأخيرة التي جرت ببولندا وأوكرانيا وعرفت مجموعة من الحالات المثيرة جدا للجدل، من بينها عدم احتساب هدف للبرتغال في مرمى المانيا بعد أن عادت كرة البرتغالي بيبي من أسفل عارضة المنتخب الألماني إلى خارج خط المرمى، وانتهى اللقاء بفوز ألمانيا بهدف وحيد في اليوم الأول من مباريات المجموعة الثانية مما يحسب للفرنسي رودى بوغويت الذي تولى مهمة الحكم الإضافي المساعد الثاني لموطنه ستييفان لانوي خلال اللقاء بعد أن رفض احتساب الهدف بسبب تركزه الصحيح.

توفيق

وعرفت البطولة ذاتها حالة أخرى عندما حصل المنتخب الإيطالي على هدف صحيح في مباراته مع جمهورية أيرلندا ضمن المجموعة الثالثة في اللقاء الذي انتهى بفوز إيطاليا بهدفين نظيفين وكان قراراً موفقاً جداً من التركي حسين غوتشيك الذي أشار مباشرة لمواطنه غونيث كاكير باحتساب الهدف لصالح المهاجم الإيطالي كاسانو قبل نهاية الشوط الأول بعشر دقائق، لتنتج إيطاليا بعد ذلك في إضافة هدف ثانٍ عن طريق بالوتيلي في نهاية المباراة وتأهل إلى ربع النهائي على حساب كرواتيا.

وهي تعبر خط المرمى كما يمكن أن نرى أشياء أخرى في منطقة الجزاء وعلى خط نهاية الملعب لا تراها عين الصقر التي تتابع الكرة، ولا تتابع تصرفات اللاعبين أنفسهم، فيمكن أن يعتدي لاعب على آخر في خط المرمى - من خلف الحكم - ولا تصدر «عين الصقر» أي تنبيه بينما سيكون الأمر واضحاً جداً للمساعد الإضافي الذي سيخطر الحكم بوجد حالة اعتداء، نحن نتحدث عن أفضلية البشر في اتخاذ القرار وليس وسيلة تكنولوجيا مبرمجة مسبقاً لاتخاذ قرارات في وضعية معينة. هذا الأمر يمكن أن يكون ناجحاً جداً في لعبة مثل التنس التي تنتهي فيها الأمور بين حاليين أما أن الكرة في الملعب أو خارجه هنا تبدو الأفضلية لعين الصقر، ولكن هل هناك مخالفة مرتكبة في منطقة الجزاء أو اعتداء أو ملامسة للكرة باليد يمكن أن يحرز لاعب هدفاً بيده حينها ستمنح عين الصقر الحكم إشارة بأن الكرة تجاوزت المرمى، ليعان عن هدف، بينما سيقرر الحكم المساعد الإضافي أن الكرة مخالفة، هذا ما نبحث عنه. إذا أردتم عين الصقر عليكم التعامل مع الأهداف غير الشرعية، ونحن في يويفا يهمن أن يحصل كل فريق على حقه كاملاً من الأهداف وحالات المخالفات.

إيجابية

ولعل أكثر النقاط إيجابية في التجربة هي قدرتها على تجاوز بطولة مهمة بعد

النجاح في أمم أوروبا منح الضوء الأخضر للتجربة

رغم بعض السلبيات في أمم أوروبا وحالات الهجوم من المبررين، إلا أن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» يعتبر نظام «الحكيم الإضافيين» هو الأفضل مقارنة بنظام «عين الصقر»، وكشف «يويفا» عبر أمينه العام غياني أنفنتينيو قبيل اجازة التجربة من قبل مجلس قانون كرة القدم العالمي «البورد» ان الأفضلية لإكمال التجربة والاعتماد على البشر، ماضياً بحديثه، سنطلب من «البورد» الموافقة، لقد أكدت التجربة أنها الأفضل، ونحن نمضي معها ونطورها وهي الانسب لنا من جميع النواحي تطورياً ومالياً، وقبل كل ذلك هي الأقرب إلى تحقيق العدالة داخل الملعب، وهو الشيء الأهم بالنسبة لنا.

وواصل: في تجربة عين الصقر يبقى الأمر محدوداً بمتابعة الكرة، وإذا ما كانت قد عبرت خط المرمى أم لا، وهي بلا شك دقيقة في هذا الأمر، ولكن في تجربة الحكيم الإضافيين يمكننا رؤية الكرة

جدل

عرفت بطولة الأمم الأوروبية 2012 ببولندا وأوكرانيا حالات أثار الكثير من الجدل لعل أبرزها عدم احتساب هدف صحيح لمنتخب أوكرانيا أمام إنجلترا في المجموعة الرابعة بعد أن عبرت الكرة خط المرمى بسبع سنتيمترات لكن المجري ستييفان فاديس الذي تولى مهمة مساعدة مواطنه فينور كاساي - أفضل حكم أوروبي لعام 2011 - كان في وضعية خاطئة لتخسر أوكرانيا بهدف وحيد وكان بإمكان ثاني منظمي البطولة المواصلة إلى دور الثمانية على حساب المنتخب الفرنسي لو نجح في التعادل مع إنجلترا إذ تعرضت فرنسا في الوقت ذاته إلى الخسارة أمام السويد ولعل ذلك ما دفع يويفا إلى ابعاد الطاقم المجري بالكامل على الرغم من أنه كان مرشحاً لإدارة المباراة النهائية.

تجربة المساعدين الإضافيين خاصة من أرسين فينغر مدرب أرسنال الذي هاجم بشدة هذا النظام بعد أن أغفل الحكم ومساعداه الرابع احتساب ضربة جزاء للفريق الإنجليزي في مواجهته خارج أرضه مع براغا بعد اعاقه كارلوس فيلا بوضوح تام أمام الحكم المساعد الإضافي إلا أنه لم يتخذ أي قرار على الرغم من أنه مخول بالأمر وانتهى اللقاء بخسارة أرسنال 0 - 2 وذلك ضمن مرحلة المجموعات لموسم 2010 - 2011.

كما تعرض النظام لهجوم قاس جداً من مانويل بليغريني مدرب مانشستر سيتي الحالي وملقا الإسباني سابقاً قائلاً: «إنهم الـست عيون» وذلك بعدما نجح بورسيا دورتموند في التعادل مع فريقه ثم الفوز عليه في آخر دقيقتين من لقاء الإياب في دور الثمانية من بطولة الأندية الأوروبية أبطال الدوري بعد أن جاء هدف التعادل الثاني - عن طريق ريو - من وضعية تسلس واضحة جداً في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلاً عن المبدد لكن الإسكتلندي غريغ تومسون ومساعداه الخامس كيفين كلانسي احتسبا الهدف الذي مهد بعد ذلك لهدف سانتانا في الدقيقة 3 من الوقت المحتسب بدلاً عن المبدد للشوط الثاني ليتأهل دورتموند على حساب ملقا إلى الدور نصف النهائي وكان الفريق الإسباني يحتاج إلى إنهاء المباراة بالتعادل الإيجابي .



أ ف ب

جدوى هذا النظام على ما حدث قبل أربع سنوات في نهائي العالم عندما وجهت فرنسا ضربة قوية لهذا النظام وهي تتقدم بطلب رسمي لإعادة المباراة النهائية مع إيطاليا استناداً على أن حكم اللقاء الرئيسي الأرجنتيني هوراسيو البيزوندو لم يتخذ قراره بطرد زيدان بعد الاعتداء على مارتيانز من واقع رؤيته الشخصية للحدث أو رؤية مساعده كذلك بل تلقى تنبيه بالواقعة من الإسباني فيكتورينو غرايلا كارسكو الحكم الخامس للقاء - غير المختص

بالتدخل في سير أحداث اللقاء - وتردد ان البيزوندو صاح «يا للهول» عندما عرضت الشاشة الكبرى في استاد برلين الأولمبي الذي احتضن النهائي إعادة للواقعة والغريب ان ذات العبارة ترددت من خورخي لاريوندا بعد ان تابع إعادة اللقطة بين شوطي لقاء ألمانيا وإنجلترا في المونديال الماضي.

هجوم

ويظهر الدعم الإنجليزي لعين الصقر بوضوح في تصريحات احتجاجه على

السيطرة على منطقة الجزاء أهم الأهداف



أ ب

دقة في المتابعة بزيادة عدد الحكام

تحددت أهداف معينة للموافقة على " التجربة " ، أبرزها تعزيز السيطرة على منطقة الجزاء لحسم حالات الاعتداء ، وكذلك حالات التسلسل والأهداف غير الشرعية، بوضع عينين إضافيتين أمام كل منطقة جزاء.

كما تهدف التجربة إلى وجود مساندة إضافية للحكم الرئيسي، تجعل اللاعب يفكر أكثر من مرة قبل أن يقرر الخداع أو الاعتداء، إذا بات مراقباً من زوايا عدة، كما اعتبر "البورد" أن من أهداف التجربة الحد من الأخطاء التي تحدث بسبب ابتعاد الحكم ومساعداه على خط التماس من منطقة الجزاء في حالة الهجمة المردة السريعة ولكن ينبغي التأكيد على أن القرار النهائي يظل كما هو بيد حكم وسط الملعب أي أن الحكم الإضافي لا يملك إلا التنبيه بينما القرار للحكم الرئيسي.

ثورة ريدناب تفتح باب إنجلترا لعين الصقر



أ ف ب

عين الصقر تتابع خط المرمى فقط

لعل أكثر المطالبين بعين الصقر هو هاري ريدناب المدرب الأسبق لتوتنهام، بعد أن تعرض للموقف ذاته مرتين على التوالي، ويبدو الأمر من الغرائب، فمرتين على التوالي وأمام الفريق ذاته احتسب هدف على توتنهام على الرغم من أن الكرة لم تتجاوز خط المرمى، وكان الهدف في المرتين تعادلياً لتشلوسي، بل وبات الأمر أكثر غرابية أن نتيجة التعادل في المرتين حرمت توتنهام من الوصول إلى دوري الأبطال الأوروبي، بعد أن أنهى الموسم خامساً في المرة الأولى ورابعاً في المرة الثانية، ولكنه حرم من التمثيل بعد أن حاز تشلوس على لقب الأبطال وكان سادساً في الترتيب المحلي، وبات الدوري الإنجليزي هو أول دوريات العالم اعتماداً على «عين الصقر» على الرغم من أنها تقرب فقط عبور الكرة لخط المرمى.

لليتي يصنع التاريخ على حساب قطبي ش

البريميرليغ

أرسنال وتوتنهام يستقبلان 11 هدفاً



أهداف

مبكراً جدا حسمت قمة "الاتحاد" الصراع على لقب أكثر المباريات أهدافاً وهي تشهد تسعة أهداف بين سيتي وضيفه أرسنال.

مباراة

مرة أخرى نجد انفسنا مع قمة القمر السماوي والغنز المباراة التي عرفت بداية اهدافها عن طريق اصحاب الارض قبل ان يتعادل أرسنال لينجح سيتي في اضافة هدفين على التوالي ليحرز والكوت ثاني اهدافه واهداف فريقه قبل ان تصل النتيجة إلى 5 - 2 وعندما عاد ارسنال بالهدف الثالث على حدود نهاية اللقاء تمكن سيتي من اضافة هدف الختام في الوقت المبدد.

نجم

تميز لويس سواريز ونجح فيرنانديني في اختبار صعب في قمة الاتحاد لكن النجومية ذهبت إلى اتجاه اخر فقد برهن الحكم الانجليزي مايك جونز عن روح رياضية من الطراز الرفيع وهو يتقبل الإصابة التي تعرض لها - دون قصد - من سيسيكو لاعب نيوكاسل في مباراة الفريق أمام ساوثهامبتون والتي ادت إلى كسر انف الحكم الا انه لم يشهر حتى البطاقة الصفراء معتبرا ما حدث غير مقصود بالمره.

ظاهرة

طبيعي جدا ان يخسر ارسنال وتوتنهام خاصة اذا كان الغنز يلعب في مواجهة احد قطبي مدينة مانشستر بينما يبقى من الصعب الفوز على توتنهام في ملعبه ولكن الامر يحدث الا انه هذه المرة حدث بطريقة صادمة عندما تلقى الفريق خمسة اهداف في مباراته مع ليفربول ولكن الامر لا يقتصر على ذلك اذ ان الاهداف الخمسة التي ولجت شبك توتنهام رفعت حصيلة قطبي شمال لندن إلى "11" في الجولة وهي المرة الأولى التي يتلقى فيها أرسنال ومنافسه في دربي شمال لندن هذا العدد من الاهداف في جولة واحدة كما انها المرة الأولى ايضا التي يخسر فيها القطبان بذات النتيجة - ستة اهداف - من نفس الفريق

توريه من اضافة الهدف السادس لأصحاب الارض بعد ذلك بدقيقتين.

جدل

بشجاعة فائقة تحمل فلاس بواس مدرب توتنهام السابق المسؤولية عن خسارة الفريق التاريخية على ارضه أمام ليفربول والتي دفع ثمنها بالإقالة من منصبه وعلى العكس منه حاول ارسين فينغر مدرب أرسنال ان يجد مبرراً للخسارة الثقيلة أمام سيتي وهو يعزي الامر إلى الارهاق الناجم عن المشاركة في دوري الابطال وكان سيتي في الراحة ولم يكن عليه مواجهة بايرن مونيخ على ارض الاخير بل والفوز عليه بين جمهوره.

وبعد الخسارة أمام الكبار - خسارتين من قطبي مانشستر في الدوري ومن تشيلسي في كأس الرابطة - ثار الجدل حول قدرة متصدر الدوري على المضي نحو أول القابه منذ ثماني سنوات.

خطأ

جاء الخطأ هذه المرة من خارج حدود المستطيل الاخضر وتحديدا بعد نهاية مباراة نيوكاسل وضيفه ساوثهامبتون التي عرفت واقعة غير رياضية عندما اشتبك مدرب حراس الضيوف اندي وودمان مع نظيره في السيانثس توني خامنيز في منظر غريب جدا على ملاعب الكرة الإنجليزية.

نتيجة

فوز سيتي وليفربول وتشيلسي قلص الفارق بين المتصدر والرابع إلى 3 نقاط ليشعل الدوري بقوة بعد ان كان أرسنال مرتاحاً في الصدارة حتى قبل جولتين من الان.

مدرب

يبقى الاختيار غاية الصعوبة بين مانويل بليغرني وبرندن رودجرز فكلهما اجاد وكلاهما قدم نفسه في مباراة كبيرة وبالفعل يستحق مدرب سيتي ونظيره في ليفربول تقاسم لقب افضل مدرب.

أسرع

بفارق دقيقة عن ويلباك حصل سيرجو اغويرو على أسرع اهداف الجولة بعد ان تمكن من الوصول إلى شبك المدفعية في الدقيقة 14.

تأخر

مباراة افتتاح الجولة واصلت سيطرتها على الاحداث بعد ان عرفت ايضا أكثر الاهداف تأخراً بل اكثر هدفين تأخراً فبعد ان تمكن ميرتاسكر من احراز ثالث اهداف أرسنال عند الدقيقة 3 من الوقت المبدد من الشوط الثاني تمكن يحيى

توتنهام اقال بواش بعد الخسارة من ليفربول

"سيتي" في النصف الأول للموسم.

أقوى

تمكن الريدز من تحقيق نتيجة تاريخية في وايت هاررت لاين الا ان الافضلية لازمت القمر السماوي في هذه الجولة بعد ان نجح في احراز ستة اهداف.

أضعف

هي المرة الأولى التي ينتهي فيها متصدر الترتيب في أسفل جدول الدفاع الاضعف بعد خسارته التاريخية في ملعب الاتحاد.

البنديسليغا



7 نقاط تنهي الصراع على اللقب

أهداف

بفارق هدف حصلت المباراة التعادلية بين هانوفر وضيفه نورمبرغ على افضلية الاهداف في الجولة بعد ان عرفت ستة اهداف متقدمة على لقاءي هيرتا برلين وضيفه بريمن واغسبورغ مع ضيفه بروانفشينغ اللذين عرفا خمسة اهداف.

نجم

سجل ادريان غوستافو راموس هدفين من اهداف هيرتا برلين الثلاثة ادهما من ضربة جزاء كما تمكن هانا لاعب اغسبورغ من الحصول على الانجاز ذاته في مواجهة بروانفشينغ الا ان مامي ميرام ضيوف لاعب هانوفر هو من استحق لقب نجم الجولة بعد هدفين سريعين متأخرين حول بهما خسارة فريقه - 3 1 إلى تعادل مع ضيفه نورمبرغ.

ظاهرة

غريب محبوب مواطن لا يهتم به احد... لعل هذا ابرز ما مر على البنديسليغا في الاسبوع الماضي فقد اطلق ديديه ديشامب مدرب منتخب فرنسا صيحة عتاب في وجه مواطنيه الذين يتجاهلون نجم الديوك فرانك ريبيري بينما يجد كل الاحترام والدعم والمساندة في المانيا بل حتى منافسيه يصرون على دعمه في الصراع على الكرة الذهبية بينما لم تتحرك فرنسا للوقوف معه على عكس ما يجري في البرتغال والارجنتين من دعم ومساندة لكريستيانو وميسي منافسه على الكرة الذهبية بل وزاد الامر عندما خرج يوري جوركايف نجم فرنسا في مونديال 1998 وساند البرتغالي على حساب مواطنه.

أقوى

بأربعة أهداف وضع اغسبورغ نفسه على قمة الهجوم الاقوى في الجولة متقدماً بفارق هدف عن بايرن ميونيخ وهيرتا وويغلسبورغ وهانوفر ونومبيرغ.

أضعف

حل هانوفر وتومبيرغ في المركز الثاني ايضا من ناحية الاضعف دفاعاً بتلقي كل فريق ثلاثة اهداف من الاخر متساويين مع هامبورغ وبريمن وشوتونغارت بينما وقف بروانفشينغ في المركز الاخير بأربعة اهداف.

الكالشيو



رباعيات الانت

أهداف

تقدمت قمة نابولي وميلان على بقية المباريات بعد ان استقبلت شبك الفريقين ستة اهداف متميزة بفارق هدفين عن لقاء يوفنتوس وضيفه ساسولو وقمة ميلان وروما بينما حلت مباراة فيورنتينا وبولونيا في المركز الثالث بثلاثة اهداف.

مباراة

ختام الجولة اراد ان ينسي الجميع المباريات التسع السابقة فقد قدم ميلان وضيفه روما واحدة من المباريات المثيرة للغاية ومن أميز المباريات التي جرت في الفترة الاخيرة وهي تميل للضيوف ليتعادل اصحاب الارض ويتقدم الضيف مرة اخرى قبل ان ينجح مونتاري في إرراك التعادل لميلان.

نجم

استحق كارلوس تيفيز نجومية الجولة بعد ان تمكن من زيارة شبك سوسالو ثلاث مرات متقدماً على انجاز المخضرم كلوزة نجم لاتسيو الذي احرز هدفي فريقه في مرمى ليفرونو.

ظاهرة

الانتقام بذات النتيجة وليس المقصود الانتقام من الخصم فقط بل وايضا من الخروج الأوروبي بعد ان افرغ يوفنتوس غضبه في سوسالو برعاية نظيفة في الوقت ذاته فاز نابولي على انتر ميلان بأربعة اهداف لهدفين في مباراة ظهرت فيها بعض ملامح الثأر الشخصي لبيينتز مدرب انتر السابق واللاعب نابولي أمام مدربه السابق والتر ماتزاري الذي انتقل إلى تدريب انتر بداية هذا الموسم.

أقوى

احتل يوفنتوس ونابولي قمة الهجوم الاقوى بالتساوي بينهما بعد ان احرز الثاني اربعة أهداف في شبك انتر وتمكنت السيدة العجوز من زيارة مرمى ساسولو في ذات العدد من المناسبات.

أضعف

بالمقابل كان انتر وساسولو الاضعف دفاعاً بعد تلقي كل فريق اربعة اهداف الا ان انتر كان افضل من الفريق الصاعد بعد ان احرز هدفين في شبك نابولي واحتل بولونيا المركز

حالات الطرد



5



1



1



1



0

الألماني

الفرنسي

الإيطالي

الانجليزي

الإسباني

الإنذارات

63

49

35

33

30



الانجليزي



الألماني



الفرنسي



الإيطالي



الإسباني



الإيطالي



الفرنسي



الانجليزي



الألماني



الإسباني

الدوري الأكثر أهدافاً

37

31

30

26

24



الإيطالي



الفرنسي



الانجليزي



الألماني



الإسباني

سهال لندن



الليغا

هدفان يوقفان سلبية اللحظات الأخيرة

في هذه المساحة نقف مع الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى (الإنجليزي والإسباني والإيطالي والفرنسي والألماني) لنرى ما تكشف عنه أرقام الجولة وأحداثها مع المقارنة بين الدوريات في الأهداف والسلوك وترتيب الأندية

إعداد: مجتبی فاروق

أهداف

أنقذت مواجهة ريال سوسبيداد مع ضيفه ريال بيتيس الليغا من حالة "الانخفاض" التهديفي التي لازمتها في هذه الجولة بعد ان كانت وحدها من تجاوز حاجز الاهداف الخمسة ووصلت إلى ستة اهداف متقدمة بفارق هدفين عن اقرب منافسيه – اوساسونا وريال مدريد – الا ان اليجابية الوحيدة كانت هي اكتفاء مباراة واحدة بالتعادل السلبي وعرفت بقية المباريات الاهداف وان لم تكن الحصيلة كبيرة.

مباراة

قمة الاشارة تنافس عليها قطبي الكرة الإسبانية برشلونة وريال مدريد فقد افلت النادي الملكي من الخسارة أمام ضيفه اوساسونا الذي تقدم بهدفين قبل ان يتمكن الريال من ادراك التعادل بينما تقلبت مواجهة المتصدر مع ضيفه فياريال بعد ان تقدم البارسا ليدرك الغواصات الصفراء التعادل ليحسم ابناء كامب نو المعركة لصالحهم.

نجم

تميز نيمار في مواجهة فياريال وتألق ديبغو كوستا أمام فالنسيا وكذلك ايمانويل ايفريتشي لاعب ريال سوسبيداد الذي افتتح اهداف فريقه الخمسة في مرمى بيتيس ثم عاد وتمكن من احراز الهدف الرابع وكاد ان يخطف النجومية لولا تألق خافيير غيرا لاعب بلد الوليد الذي احرز هاتريك في شباك سيلتا فيغو في اخر مباريات الجولة.

ظاهرة

يمكن القول ان الليغا تفضل الاهداف المبكرة ولكنها تعشق بجنون الاهداف المتأخرة التي تصل إلى ما يقارب ثلث اهداف الجولة نفسها ولكن هذه المرة حدث الاغرب تماما عندما – امتنعت – الاندية عن زيارة شباك منافسيها في الدقائق الخمس الاخيرة من المباراة – عدا هدفين غيرا لاعب بلد الوليد في شباك سيلتا فيغو عند الدقيقة 86 ثم هدف ريكي لاعب غرناطة في شباك فيكانو



سوسبيداد أقوى هجوم في الجولة

قبل دقيقة من النهاية – بل وحتى الوقت المبدد من الشوط الثاني الذي كان يشهد في كل جولة على الاقل هدفين لم يعرف اي هدف.

أقوى

ريال سوسبيداد وبلا منازع او منافس قريب بل الاقرب على بعد هدفين وهو اتلتيكو مدريد الذي فاز على فالنسيا بثلاثة اهداف متقدما على برشلونة وغرناطة وليفانتي وريال مدريد واوساسونا التي أحرزت جميعها هدفين.

أضعف

حل فالنسيا ثانيا من ناحية اضعف دفاع بثلاثة اهداف في مرماه متأخرا عن البتشى وفايكانو وفياريال وريال مدريد واوساسونا بينما ابتعد عنهم تماما ريال بيتيس في اسفل الترتيب بعد ان تلقى خمسة اهداف.

أسرع

شهدت مباراة اشبيلية واتلتيكو بالباو اسرع هدفين في الجولة فبعد ان تقدم البيرتو مورينو لأصحاب الارض عند الدقيقة 4 تعادل ماركيل سوسايتا للضيف بعد دقيقتين ثم انتهت المباراة

أ ف ب

تأخر

هدف من بيبي في الدقيقة 80 وآخر من ديبغو كوستا بعده بدقيقة وهدف من خافيير برتو لاعب سوسبيداد بعد ذلك بـ4 دقائق بينما اكتفت الدقائق الخمس الاخيرة بهدف ريكي لاعب غرناطة في الدقيقة 89 من لقاء فريقه مع فايكانو كأكثر الاهداف تأخرا في الجولة.

جدل

على الرغم من سحب الاتحاد الإسباني للبطاقة الصفراء الأولى التي تلاحقها خلال مباراة اوساسونا وبالتالي الغاء حالة الطرد الا ان ذلك لم يمنع من تساؤل الكثيرين حول مستقبل سيرجو راموس مع الريال بعد ان اعتاد المدافع الإسباني الدولي على وضع الفريق في موقف حرج كل فترة وأخرى.

خطأ

اشترك فيراز لاعب الميريا وسوسايتا لاعب بالباو في خطأ الجولة بعد ان اهدر كل لاعب ضربة جزاء كانت كفيلة بمنح فريقه الفوز على اسبانيول واشبيلية على التوالي.

نتيجة

قفز غرناطة ستة مراكز دفعة واحدة بعد فوزه على مضيفه رايسو فايكانو متحول من المركز الخامس عشر إلى المركز العاشر في افضل قفزة في الجولة.

مدرب

استحق غاقابو الستاندا مدرب سوسبيداد لقب الافضل بعد ان تمكن من اعادة لاعبيه ذهنبيا إلى المنافسة المحلية عقب الخروج الاوروبي المحيط بعد احتلال المركز الاخير في المجموعة الاولى لدوري الابطال لينجح في تحقيق انتصار كبير على ريال بيتيس.

ليغ 1

5 خسائر متتالية لأصحاب الأرض



اجاكسيو ولوريان الأكثر إثارة

أ ف ب

عن سبعة اندية اخرى بفارق هدف.

أسرع

حصل لودوفيتش غينسيت لاعب باسيتا على أسرع هدف وجاء في الدقيقة 3 في شباك ليل.

تأخر

تشارك كافاني نجم سان جيرمان مع اياتي لاعب ريمس في أكثر الاهداف تأخرا وهما يحرزان في الدقيقة الاخيرة من لقاء فريقيهما أمام رين وايبيان على التوالي.

خطأ

ما أقسى الخسارة خاصة اذا كان بالإمكان تفاديها وربما أكثر بتحقيق الفوز.. فقد اهدر ياسمي لاعب فالنسيان ضربة جزاء لفريقه أمام مضيفه بوردو وكانت النتيجة حينها تشير إلى التعادل بهدف حارما اياه من التقدم بل واكثر تعرض الفريق للخسارة بعد نجاح اصحاب الارض في احراز الهدف الثاني. ليتعرض فالنسيان إلى خسارة كان من الممكن ليس فقط تفادها بل والخروج منتصرا.

أهداف

كادت مباراة رين وضيفه باريس سان جيرمان ان تفلت وحدها بصدارة المباريات الاكثر اهدافا الا ان ثوفيان لاعب مارسيليا تمكن من احراز رابع اهداف مباراة فريقه مع ليون في ختام الجولة.

مباراة

جاءت مباراة الختام قوية وندية بين ليون ومارسيليا كما قدم ناتوتلوز واحدة من المباريات المميزة الا ان الامين في الجولة كان لقاء اجاكسيو وضيفه لوريان الذي عرف تقدم الضيوف ثم تعادل اصحاب الارض ليخطف لوريان هدفا ثانيا قاتلا خطف به الفوز.

نجم

حسم الايفواري سالمون كالو نجم ليل الصراع لصالحه بعد ان تمكن من قيادة فريقه للفوز على ضيفه باسيتا الذي تقدم مبكرا الا ان كالو احرز هدفين قبل مرور نصف ساعة على الشوط الاول منحا ليل الفوز والعاجي نجومية الجولة.

ظاهرة

على الدوري الفرنسي ان يشكر نيس في هذه الجولة فهو أول اصحاب الارض تحقيقا لانتصار من ضمن ثلاثة انتصارات فقط عرفها اصحاب الملاعب ولكن حتى هذا الانتصار جاء متأخرا وتحديدا في المباراة السادسة من الجولة بينما انتهت المباريات الخمس الأولى بفوز الضيوف.

أقوى

من المعتاد ان يأتي هجوم باريس سان جيرمان في المركز الأول وهذا ما حدث ايضا في هذه الجولة أيضا بعد أن أحرز ثلاث أهداف الا ان المركز الثاني هو الامر الغريب اذ تساوت فيه سبعة اندية برصيد هدفين لكل ناد متأخرين عن جيرمان بفارق هدف.

أضعف

وحل رين الذي استقبل المتصدر الذي اودع في شبাকে ثلاثية وضعته في الترتيب الاخير بين اضعف الدفاعات متأخرا

قام الشخصي والعام



أ ف ب

نابولي انتقم من مانتازاري

الثاني وهو يتلقى ثلاثة اهداف من فيورنتينا.

أسرع

خطف غونزالو هيغواين نجم نابولي اسرع اهداف الجولة عندما وصل الى شباك انتر ميلانو في الدقيقة 9 من بداية اللقاء متقدما على لاعب فيورنتنيا جوسيب ايليشيش الذي احرز هدف فريقه الاول في مرمى بولونيا بعد ثلاثة عشرة دقيقة من بداية المباراة.

تأخر

خطف جوسيب دي لوكا أكثر الاهداف تأخرا وهو يحرز في مرمى جنوى عند الدقيقة الاخيرة من اللقاء مانحا اثلاثنا نقطة غالية جدا بعد ان كان فريقه متأخرا بهدف احززه اندريا بيرتولاتشي عند الدقيقة 72 من المباراة.

جدل

كلما يخرج اداري للتأكيد على الثقة في المدرب يكون ذلك من قبيل النفسي المؤكد او هكذا هو عالم كرة القدم فعندما تعلن الادارة عن ثقتها في الجهاز الفني دلت اغلب التجارب انها

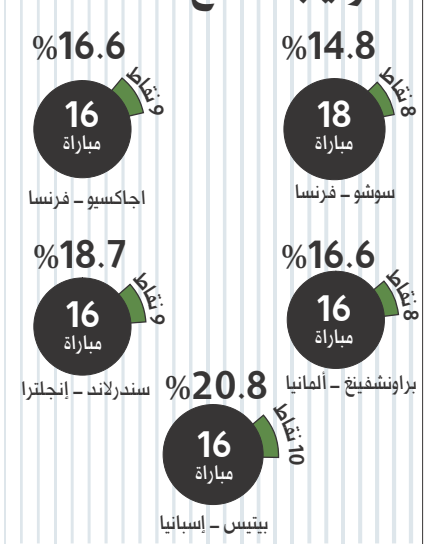
هداف الجولة



ترتيب القمة



ترتيب القاع



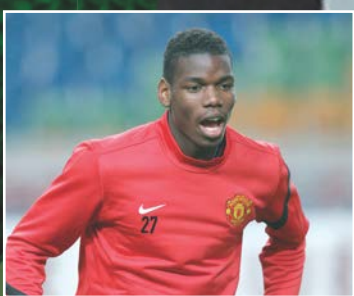


النادي	الفترة
زويبي	1999-2006
تورسي	2006-2007
لوهافر	2007-2009
مانشستر يونايتد	2009-2012
يوفنتوس	2012



بول بوغبا
Paul Pogba

بعد 4 سنوات أمضاها في
مانشستر يونايتد اتخذ قرار
الرحيل إلى إيطاليا وكان واثقا
بالفعل في قدراته بعد أن
شارك مع السيدة العجوز في
42 مباراة خلال موسم ونصف.



اطلق عليه لقب الأخطبوط
بعد انتقاله إلى يوفنتوس
في إشارة إلى طول قدميه
وقدرته على استخلاص الكرة
من المنافسين.



في 10 سبتمبر 2013 أحرز أول أهدافه مع منتخب فرنسا الأول في مواجهته مع روسيا البيضاء في التصفيات المؤهلة لمونديال 2014.



احترف كرة القدم في عمر السادسة مع نادي انييري وبقى بين صفوفه 7 مواسم قبل أن يضم إلى تورسي الذي أصبح قائد فريقه لتحت 13 سنة.



نجوم الرياضة يرثون «ماديبا»

البرازيلي سابقا «لقد غيرت العالم، شكرا.. ارقد بسلام».

وقال باخ، الذي يرأس اللجنة الأولمبية الدولية منذ 3 أشهر خلفا للبليجي جاك روغ «فقدت الحركة الأولمبية صديقا كبيرا وبطلا للإنسانية. موقفه تجاه الرياضة يجعلنا فخورين جدا، فخورين بالطريقة التي عرف من خلالها قدرة الرياضة كعامل للشم».

وأصبح حقيقة. نيلسون مانديلا سيبقى دائما في قلوبنا».

وكتب الأسطورة البرازيلي بيليه في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «إنه بطلي، صديقي ورفيقي في النضال من أجل قضايا الشعب والسلام في العالم». وأضاف «لنكمل دربه. لقد كان أحد أكثر الأشخاص تأثيرا في حياتي».

وقال روماريو، أحد نجوم المنتخب البرازيلي السابقين «من خلال نضاله ضد التمييز العنصري ترك مانديلا خلال عبوره في هذا العالم درسا مذهلا في الإنسانية». وكتب رونالدو، النجم الآخر في المنتخب

المباريات الدولية. وتابع «تشاركت القناعة مع نيلسون مانديلا بالسلطة الاستثنائية لكرة القدم. إنها رياضة قادرة على توحيد الناس بطريقة ودية وسلمية، وعلى تعزيز العلاقات الأساسية الاجتماعية والتربوية كمدرسة في الحياة». وختم قائلا «عندما استقبل مانديلا بالتصفيق من قبل الجمهور في 11 يوليو 2010 في ملعب سوكر سيتي في جوهانسبورغ خلال نهائي المونديال، كقائد شعبي وصاحب قلب كبير، كانت تلك إحدى اللحظات الأكثر تأثيرا في حياتي بالنسبة إليه، تنظيم المونديال كان حلما

أصيب عالم الرياضة بالصدمة منذ أيام بعد بلوغه نبأ رحيل الزعيم نيلسون مانديلا رئيس جنوب أفريقيا السابق والمناضل الكبير من أجل الحرية ومكافحة العنصرية، الذي توفي عن 94 عاما. وشهدت ملاعب كرة القدم على وجه الخصوص في أكثر من مكان من العالم لافتات شكر وامتنان واعتراف بالجميل للراحل مانديلا على ما قدمه من تضحيات وإيمانه الكبير بأن الرياضة أفضل سلاح لمحاربة العنصرية. وانتكست أعلام 209 دول في مقر الفيفا في زيوريخ بقرار من رئيسها جوزيف بلاتر، كما تم الوقوف دقيقة صمتا في



مانديلا.. زعيم حارب العنصرية بسلاح الرياضة

شهادات

- «شكرا لك ماديبا. على منلك الذي يحتذي وعلى تركتك العظيمة. سبقى معنا دائما».
- كريستيانو رونالدو
- مانديلا هو «اب الأمة». علمنا جميعا الكفاح من أجل عيش حياة أفضل. من أجل الحرية ووضع حد للتمييز في العالم».
- ستيفن بينار
- «مانديلا يعني الكثير للعالم. لا يوجد سوى عدد قليل من الناس في تاريخ البشرية الذين كانوا على هذا المستوى من الهيبة والكاريزما».
- رود خوليت
- «اللقاء مع مانديلا كان أبرز محطة في مسيرتي: إن مقابلة مثل هذا الرجل العظيم، القوي والشعوف بالرياضة والحياة حدث سبقى راسخا في ذاكرتي دائما وأبدا».
- ديفيد بيكهام
- «لقد لعب مانديلا دورا حاسما في التاريخ. لقد حقق أشياء خارقة للعادة. ليس فقط لبلده ولكن أيضا للعالم بأسره».
- زين الدين زيدان
- «نيلسون مانديلا هو بطلي خارج ملاعب كرة القدم. كنت محظوظا بمقابلته أكثر من مرة. وقد كان يعرّفني حق المعرفة».
- ريان غيغز
- «لقد قاتل طوال حياته من أجل تحقيق المساواة والعدالة».
- صامويل إيتو
- «بصراحة. كنا متوترين جميعا قبل ملاقاته. تحيط به هالة كبيرة. إنه رجل مدمن حق».
- فيرغسون
- «لا أنت هو المايسترو».
- بيليه. ردا على كلمات مانديلا التي وصفه فيها بـ«المايسترو».



وحد جنوب إفريقيا
بلقب مونديال الرجبي
1995 وكأس إفريقيا
1995

نضاله وتقديره
الرياضة منح بلاده
شرف تنظيم مونديال
2010

كسر جدار الفصل
العنصري بين السود
والبيض برسائل
السلام والوحدة

صلاح الدين الشبحاوي

اعتمد الراحل مانديلا على الرياضة سلاح فعال لمحاربة العنصرية ولم تكن أشكال النضال عنده مقتصرة على المنابر السياسية فقط. لقد آمن مانديلا بأن الرياضة عموما وكرة القدم خصوصا كفيلة بتقريب أبناء الشعب الواحد حتى وإن اختلفت ألوان أفرادها وديانته وأصوله. ونجح الزعيم الأسطوري بعد خروجه من السجن في تحقيق المستحيل، حيث قرب رياضة الرجبي (وهي لعبة البيض) إلى قلوب السود وياتوا يمارسونها بشغف. كما استطاع أن يجعل من كرة القدم (وهي لعبة السود) رياضة مفضلة للبيض. وهكذا كسر جدار الفصل بين أبناء شعب جنوب إفريقيا، بين البيض والسود وياتوا يلعبون جنبا إلى جنب في منتخب البافانا بافانا ويحصدون البطولات ويحتفلون بها. وتبع التوحد بين اللاعبين السود والبيض على المستطيل الأخضر تسامحا على المدرجات بين الجماهير فاصبح الحضور مختلطا وانتهى عهد الفصل في الملاعب حسب اللون. والفضل في كل هذا يعود إلى مانديلا الزعيم التاريخي.

الوحدة الأولى

وبعد عام من انتخاب نيلسون مانديلا رئيسا للبلاد، توجت جنوب إفريقيا عام 1995 ببطولة العالم للرجبي على حساب منتخب نيوزيلندا (12-15) وقدم مانديلا رسالة سلام لأبناء بلاده بعد أن ارتدى قميص قائد المنتخب فرانسوا بينار وعليه الرقم الذي سجن به طيلة 27 عاما في فترة التمييز العنصري (46664)، وقدم مانديلا الكأس لبينار في حركة جلبت (السود) للعبة الرجبي، وباتت ملاعب هذه اللعبة في جنوب إفريقيا مفتوحة للجميع

دون وجود حواجز عنصرية، فالملهم والقُدوة مَدَّ يده لأبناء بلده من (البيض) وتبعه الجميع فتعزّزت الوحدة الوطنية التي لطالما كان يحلم بها.

شعب واحد

وفي عام 1996 انصهر فيه البيض والسود تحت راية واحدة هي علم جنوب إفريقيا وذلك عندما نظمت جنوب إفريقيا كأس أمم إفريقيا لكرة القدم، وكانت فرصة أخرى استغلها الزعيم الراحل مانديلا ليعبث برسالة جديدة للبلد الذي بدأ يجد سبيله نحو السلام، إذ توجّ منتخب "بافانا بافانا" باللقب الإفريقي على حساب المنتخب التونسي (-2صفر)، وفاجأ مانديلا الجميع بارتداء قميص اللاعب الأبيض نيل توفي قائد المنتخب آنذاك،

وقدّم له رمز البطولة الذي كان حدثا مهما في البلاد، لكن الأهم هو الوحدة الوطنية التي تجلّت في نهائي 1996 بعد التوقيع باللقب.

وخلد مانديلا في ذلك اليوم قولاً حفظه التاريخ: "كرة القدم والركبي والكريكت وغيرها من الرياضات لديها القدرة على تضخيم الجراح".

ثقة الفيفا

وتقديرًا من العالم والاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لجهود مانديلا في اعتماد الرياضة لتوحيد شعب بلاده وإنهاء الميز العنصري منحت جنوب إفريقيا شرف تنظيم المونديال عام 2010 لتدخل التاريخ وتكون أول دولة في القارة السمراء تحتضن الحدث العالمي الكبير.

وكان المونديال أفضل فرصة لمانديلا ليكرس أواصر المحبة والسلام بين أطراف شعب بلاده ويعلمهم الدرس الأخير في نبذ العنصرية والكراهية والانقسام وذلك تحت أنظار كل العالم وبعد المونديال تعكرت الحالة الصحية لمانديلا وتقلص نضاله ليقصر على استضافة رموز الرياضة والسياسة في العالم بقصره.

يعشق الفن النبل

يبدو أن الإصرار الذي يميّز به مانديلا كان نتاج الشخصية الفريدة التي تمتع بها ابن "ماديبا" لكنه أيضاً يأتي من وراء عشقه لرياضة الفن النبل الملامكة، إذ كان الرئيس الأسبق لجنوب إفريقيا شديد الإعجاب برياضة الأقوياء فانسحب القوة والإصرار والشجاعة التي تميّز الملامكة

على شخصيته فاكتمب روح القيادة وتبنّى استراتيجية الهجوم على أعداء المساواة والتسامح والدفاع عن أنصار الديمقراطية والحرية في جنوب إفريقيا. يقول مانديلا واصفاً علاقته بالملامكة: "لم أكن معجبا بعنف الملامكة بقدر إعجابي بمهاراتها، ما كان يثير اهتمامي، كيف يمكن للمرء التحرك لحماية نفسه، وكيفية استخدام استراتيجية الهجوم والدفاع وكيف يمكن للمرء أن ينظم نفسه طوال المباراة".

ويضيف: "اللامكة تساوي بين الجميع، في الحلبة تنتفي فوارق السن والطبقة واللون".

شهادة كلاي

وقال محمد علي: "أكثر شيء سأذكره

عن السيد مانديلا هو أنه رجل قلبه ونفسه وروحه لا يمكن تقييدها بالعنصرية وقضبان الحديد أو الكراهية والانتقام، لقد علمنا المغفرة على نطاق واسع".

ونهب بعض الملامكين العالميين إلى إهداء مانديلا بطولاتهم اعترافاً منهم بفضل هذا الرجل في الحد من معضلة العنصرية التي مازالت إلى اليوم تسجّل حضورها في بعض الأماكن من العالم رغم أن الجميع تبني فكرة مانديلا في محاربتها واستئصالها بين الشعوب.

ومن بين أساطير الملامكة الذين أهدوا مانديلا ألقابهم الأميركيان جو فريزر وشوغر راي لينارد، وتحفظ عائلة الزعيم الراحل بهذه التذكارات في متحف مانديلا بمدينة سويتو بجنوب إفريقيا.



أرشيفية

مانديلا استنمر تونج جنوب إفريقيا بكأس أفريقيا عام 1996 في محاربة التمييز العنصري



أرشيفية

مانديلا مع زوجته في افتتاح مونديال 2010

مينيرو ورونالدينو يبحثان عن الترضية أمام غوانغجو

مينيرو وتفادي الأخطاء التي ارتكبت امام الفريق البافاري. وأضاف "ليس لدينا ما نخسره، نعرف بأننا سنواجه فريقا متعطشا الى الفوز خصوصا وأنه كان بين المرشحين للظفر باللقب، ولكننا سنحاول استغلال معنوياته الملهوزة واحراز المركز الثالث دون الإفراط في الثقة لان التليكو مينيرو يملك لاعبين بإمكانهم حسم النتيجة في اي وقت".

لكن مهمة التليكو مينيرو لن تكون سهلة امام غوانغجو ومدربه الإيطالي مارتشيلو لوبي لان الأخير مصمم بدوره على إنهاء البطولة بأفضل طريقة ممكنة بعدما حقق الإنجاز التاريخي المتمثل في بلوغ الدور نصف النهائي في اول مشاركة له في العرس العالمي قبل ان يخسر امام بايرن ميونيخ الألماني صفر-3 في دور الاربعة.

وأعرب لوبي عن فخره بالاداء الذي قدمه فريقه في البطولة العالمية مشيرا الى ان فريقه سيبدل كل ما في وسعه من اجل تحقيق نتيجة ايجابية امام اتليتيكو

خصوصا وان الفريق الذي هزمننا استحق الانتصار بفضل اداء لاعبيه الرجولي والقتالية الكبيرة التي أبانوا عليها بالإضافة الى الطاقات الفنية الكبيرة التي يتمتعون بها". وأوضح رونالدينو: على الرغم من الخسارة فقد كان العام رائعا بالنسبة الينا، لقد دخلنا تاريخ فريق يفوق عمره 100 سنة، وتمكنا من الذهاب إلى أبعد حد. أنا سعيد بخوض هذه التجربة وبالإنتماء إلى هذا الجيل في هذا العام التاريخي. لم تنتزع اللقب الذهبي في نهاية المطاف للأسف، لكنها تجربة مفيدة .

وانتقل الى ميلان الإيطالي لكن الفريق الكاتالوني توج باللقب العالمي مرتين بعد ذلك عامي 2009 و2011. ونال رونالدينو أيضا كأس ليبرتادوريس مع التليكو مينيرو هذا العام وكوبا أميركا عام 1999 وكأس القارات عام 2005 وكأس العالم للناشئين (تحت 17 عاما) عام 1997 مع منتخب بلاده. وأعرب رونالدينو عن خيبة امله بعد فشل فريقه في بلوغ النهائي، وقال "انها خيبة امل كبيرة، نحن مستأؤون جدا لاننا كنا نرغب في بلوغ المباراة النهائية، لكن هذه هي كرة القدم ويجب ان نتقبل الخسارة

الدور نصف النهائي. وبفشل اتليكو مينيرو في بلوغ النهائي تبخر حلم نجمه رونالدينو في احراز اللقب الوحيد الذي ينقص سجله الناصع باللقاب سواء مع منتخب بلاده (كأس العالم وكأس القارات وكأس كوبا أميركا) او الاندية التي دافع عن ألوانها خصوصا برشلونة الأسباني (دوري ابطال اوروبا)، وذلك للمرة الثانية بعد الاولى مع الفريق الكاتالوني عندما خسر النهائي امام بورتو اليغري البرازيلي صفر-1 في المباراة النهائية. وترك رونالدينو برشلونة عام 2008

يبحث اتليكو مينيرو البرازيلي بطل اميركا الجنوبية عن جائزة الترضية عندما يلتقي مع غوانغجو الصيني بطل اسيا اليوم على ملعب مراكش الكبير في مباراة تحديد المركز الثالث في كأس العالم للاندية لكرة القدم التي يحتضنها المغرب.

وكان اتليكو مينيرو مرشحا بقوة لبلوغ المباراة النهائية بالنظر الى ترسانة النجوم التي تزخر بها تشكيلته في مقدمتها النجم رونالدينو وجو وجوسوي وجيلبرتو سيلفا، لكنه مني بخسارة مفاجئة أمام الرجاء البيضاوي بطل المغرب 1-3 في

ختام مونديال الأندية اليوم بين حلم بايرن ورجاء العرب

البطل المغربي يتحدى الملك الأوروبي



أ ف ب

الاولى اعوام 2000 و 2005 و 2006 على التوالي، انتقلت السيطرة الى اوروبا عبر ميلان الإيطالي (2007) ومانشستر يونايتد الانكليزي (2008) وبرشلونة الأسباني (2009 و 2011) وانتر ميلان الإيطالي (2010)، قبل ان يظفر كورينثيانز بلقبه الثاني العام الماضي ويوقف السيطرة الاوروبية. لكن الرصيد الأميركي الجنوبي سيتجمد عند 4 القاب بعد فشل اتليكو مينيرو في بلوغ المباراة النهائية للنسخة العاشرة، فيما يملك العملاق البافاري فرصة رفع الغلة الاوروبية الى 6 القاب. ومنى بايرن ميونيخ بخسارة واحدة حتى الآن هذا الموسم في جميع المسابقات وكانت امام ضيفه مانشستر سيتي الانكليزي في الجولة الاخيرة من مسابقة دوري ابطال اوروبا قبل اسبوعين.

واجتاز بطل اوروبا المصطل بالفوزه السهل على غوانغجو الصيني بطل آسيا بثلاثية نظيفة من دون ان يجهد لاعبيه وفي غياب نجمه توماس مولر الذي فضل المدرب الاسباني جوزيب غوارديولا الاحتفاظ به على مقاعد البدلاء.

بقيادة نجميه الدوليين الهولندي اربين روبن الغائب الأكبر عن المونديال بسبب الاصابة، والفرنسي فرانك ريبيري المرشح لجائزة الكرة الذهبية لعام 2013 الى جانب الارجنتيني ليونيل ميسي صاحبها في السنوات الاربع الاخيرة، والبرتغالي كريستيانو رونالدو.

وأضاف الفريق البافاري لقبا رابعا مطلع الموسم الجديد عندما توج بالكأس السوبر القارية على حساب تشلسي الانكليزي، وفشل في الظفر بالخامس في الكأس السوبر المحلية بخسارته امام غريمه ووصيفه بوروسيا دورتموند، وبالتالي فانه يسعى الى التعويض غدا واحراز اللقب الخامس في الموسم في انجاز غير مسبوق في تاريخه.

أفضلية

كما يمنى الفريق البافاري النفس بابقاء الكأس في خزائن القارة العجوز، وتأكيد أفضلية الفرق الأوروبية على نظيرتها الأميركية الجنوبية وتحديد البرازيلية، فبعد فوز كورينثيانز وساو باولو وانترناسيونال باللقاب الثلاثة

ملك بافاريا يطارد خامس القاب الموسم

السجل

2000: كورينثيانز (البرازيل)
2005: ساو باولو (البرازيل)
2006: انترناسيونال (البرازيل)
2007: ميلان (إيطاليا)
2008: مانشستر يونايتد (انكلترا)
2009: برشلونة (اسبانيا)
2010: انتر ميلان (إيطاليا)
2011: برشلونة (اسبانيا)
2012: كورينثيانز (البرازيل)

انتصارات

وحقق الرجاء البيضاوي 3 انتصارات متتالية في 6 مباريات في البطولة حتى الآن، وهو عادل الرقم القياسي في عدد الانتصارات العربية والتي حققها الاهلي المصري بطل افريقيا في 12 مباراة وفي 5 مشاركات. وحقق بايرن ميونيخ موسما استثنائيا بفوزه بثلاثية نادرة هي الدوري والكأس المحليان ودوري ابطال اوروبا



أ ف ب

4 ايام من البطولة، فان احراز اللقب العالمي سيزيد الضغط على الاتحاد الدولي (فيفا) في موقف صعب من اجل تعديل نظام البطولة وعدم اعطاء الافضلية لفرق اوروبا واميركا الجنوبية فقط للبدء من الدور نصف النهائي. دخل الرجاء البيضاوي التاريخ من بابه الواسع وبات اول فريق عربي يبلغ المباراة النهائية علما بانه يخوض غمار المونديال للمرة الثانية فقط بعد الاولى في النسخة الاولى عام 2000 في البرازيل عندما مني بثلاث هزائم متتالية امام كورينثيانز البرازيلي وريال مدريد الاسباني والنصر السعودي.

كما ان الرجاء البيضاوي اصبح ثاني فريق يخرق السيطرة الاميركية الاوروبية على المباراة النهائية، والثاني من القارة السمراء بالتحديد بعد مازيمبي الذي ازاح فريقا برازيليا في نسخة عام 2010 هو انترناسيونال 2-صفر. قبل ان يخسر امام انتر ميلان، كما انه اول فريق غير بطل في قارته يبلغ النهائي باعتباره يشارك في النسخة الحالية بصفته بطل الدوري المحلي وممثل بلاده المضيفة.

مراكش - أ ف ب

يبدو بايرن ميونيخ الألماني بطل أوروبا مرشحا بقوة الى تحقيق الخماسية وتأكيد التفوق الاوروبي في كأس العالم للأندية عندما يلتقي الحلم المغربي المتمثل في الرجاء البيضاوي بطل الدوري المحلي اليوم في المباراة النهائية للنسخة العاشرة.

ويسعى بايرن ميونيخ إلى إحراز اللقب الذي سبق أن ناله مرتين بالنظام القديم أي الكأس القارية "انتركونتينتال" عامي 1976 و2001 عندما كانت تقام من مباراة واحدة. بينما يقف الرجاء البيضاوي بطل القارة السمراء 3 مرات اعوام 1989 و1997 و1999 على بعد فوز واحد من انجاز تاريخي للكرة العربية والقارة السمراء وتحقيق ما فشل فيه مازيمبي الكونغولي الديموقراطي عام 2010 بخسارته امام انتر ميلان الإيطالي صفر-3-. وإذا كان تأمل الرجاء البيضاوي الى النهائي بحد ذاته انجازا مهما بالنظر الى ظروفه قبل بداية البطولة حيث فشل في تحقيق الفوز في 4 مباريات متتالية واقل مدربه محمد فاخر وخلفه البنزرتي قبل



الملك البافاري يطارد البطولة الخامسة في موسم استثنائي

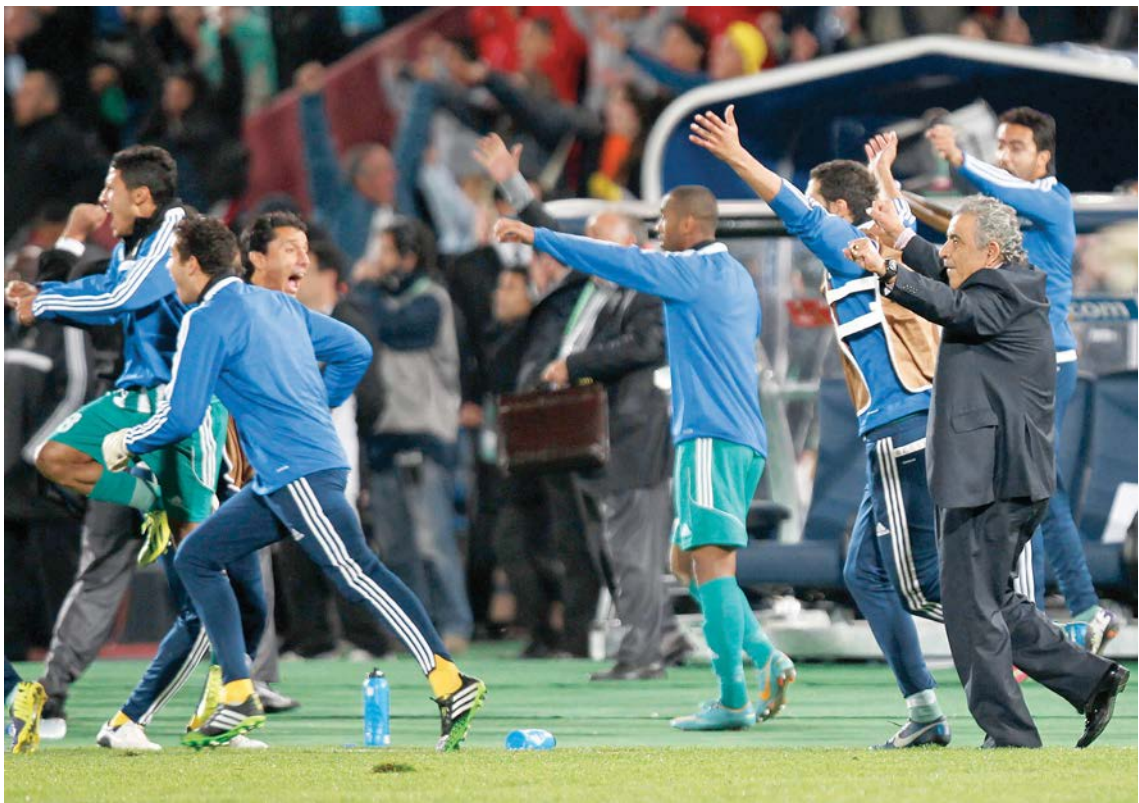
أوروبا تنتظر لقباً سادساً وإفريقيا تبحث عن التتويج الأول

مراكش - أ ف ب

يأمل بيب غوارديولا مدرب بايرن ميونيخ في الصعود على قمة منصة التتويج للمرة الثالثة ويصبح اول مدرب يتوج باللقب العالمي مع فريقين مختلفين، وبدا ذلك واضحا من خلال تصريحاته حيث قال: "هذا المونديال جاء في توقيت مناسب كي نحرز لقبه ونقدم أجمل هدية لأنصارنا في نهاية العام الحالي".

الا ان ذلك الحلم يصطدم برغبة غير محدودة من فوزي البنزرتي مدرب الرجاء المغرب الباحث هو الآخر عن لقب استثنائي في مسيرته عندما يصبح أول مدرب افريقيي يحصل على لقب العالم للاندية.

وقال غوارديولا: «سنة 2013 لا تصدق بالنسبة الى البairن، ولتأكيد ذلك يجب ان نظفر بالكأس العالمية. لن تكون المهمة سهلة لأن الفرق التي تواجهنا تبدي مقاومة كبيرة وتطمح الى التغلب علينا». وتابع "المباراة النهائية ضد الرجاء البيضاوي لن تكون سهلة. لقد فزنا على غوانغجو لاننا احترمناه وحرمانه من الحرية على ارضية الملعب وفرضنا سيطرتنا وطبقنا التعليمات بحذافيرها،



أ ف ب

البنزرتي لصناعة التاريخ أمام غوارديولا

حكم

اخترت لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم البرازيلي ساندرو رينشي لقيادة المباراة النهائية لكأس العالم للأندية بين فريقي بايرن ميونيخ الألماني بطل أوروبا والرجاء البيضاوي بطل المغرب التي تقام اليوم على الملعب الكبير في مدينة مراكش. وسيعاون رينشي (38 عاما) مواطناه إيرسون دي كارافيو ومارسيلو فان غاسه. وقاد رينشي مباراة ربع النهائي في البطولة بين غوانغجو الصيني بطل آسيا والأهلي المصري بطل افريقيا (2-0).

وسنفعل الشيء ذاته امام الرجاء البيضاوي، والحقيقة ان الفريق المغربي يستحق الاحترام فهو يلعب بشكل جيد ويملك لاعبين راعين والكثير من الحماس خاصة وأنه يلعب على ارضه وامام جماهيره وعلينا الاستعداد له جيدا".

رغبة

واكد غوارديولا "لا أخفي رغبتي في الفوز بهذا اللقب لكي يكون الثاني لي مع الفريق بعد الكأس السوبر الأوروبي ضد تشلسي، ولكنني لا أسعى إلى مجد شخصي، فأنا هنا من أجل الدفاع عن سمعة بايرن ميونيخ الذي يود احراز اللقب أيضا، وكذلك اللاعبين الذين توجوا باللقب القاري عن جدارة مع المدرب السابق يوب هاينكيس". وتابع "أنا محظوظ بالتواجد هنا وسأضع كل خبراتي أمام اللاعبين لمساعدتهم والنادي على رفع كأس البطولة". في المقابل، قال المدرب التونسي فوزي البنزرتي "بايرن ميونيخ فريق كبير ليس مثل الفرق الاخرى ويشرف على تدريبه مدرب كبير غوارديولا الذي اصبحت بصماته واضحة على اداء الفريق وبات يلعب بنفس الاسلوب الذي كان ينهجه غوارديولا عندما كان يشرف على برشلونة. سنبدل كل ما في وسعنا ليقف صاحب الرباعية الموسمي الماضي، فالألمان لهم شخصيتهم ويلعبون بواقعية وقتالية، سنحاول حرمانهم من تهديد مرمانا طيلة الوقت وان نشككهم في انفسهم، واثما لدينا الثقة في انفسنا وفي لاعبينا".



رد ميسي: فاوس لا يفهم في كرة القدم

إزاء ربط مباراة خيرية نظمها مؤسسته بغسيل الأموال، مبينا: "أنا أشعر بعميق الأسف حيال ما يتردد الآن ليس عني فقط ولكن عن أشخاص أحبهم مثل أبي أو أصدقائي اللاعبين .

صرح ليونيل ميسي مهاجم برشلونة بأن نائب رئيس النادي للشئون الاقتصادية خافيير فاوس، "لا يفهم شيئا في كرة القدم". ويريد إدارة النادي وكأنه شركة إلا أنه ليس كذلك.. برشلونة أفضل فريق في العالم ويجب أن يمثلته أفضل المسؤولين". وأكد أنه لم يطالب سواء هو أو أي من المحيطين به بتجديد تعاقد مع النادي الكتالوني، مبينا أن فاوس يعلم هذا الأمر جيدا. وكان فاوس قد صرح مؤخرا بأنه لا يعتقد أن هناك ضرورة لتحسين عقد ميسي.

ومن ناحية أخرى أعرب ميسي عن أسفه والتلاعب بالمال العام.

توضيح 50 ألف يورو لمارادونا من الجزائر

تلقى أسطورة كرة القدم العالمية الأرجنتيني ديفغو مارادونا، 50 ألف يورو مقابل زيارته الأخيرة للجزائر، لحضور حفل إطلاق الجبل الثالث لشركة موبيليس للهاتف النقال المملوكة للحكومة الجزائرية. ونفى مصدر أن يكون مارادونا قد تلقى مليون يورو ، مؤكدا أن هذا المبلغ مبالغ فيه كثيرا، وأن المقابل المادي الذي تلقاه مارادونا من شركة موبيليس في حدود 50 ألف يورو. وأشار المقابل المادي الذي تلقاه مارادونا جدلا واسعا في الجزائر، وصنفه البعض في خانة الفساد والتلاعب بالمال العام.



يوفنتوس يسعى أمام أتلانتا لتعزيز صدارته للدوري الإيطالي

إنتر وميلان في ديربي الجريحين



أرشيفية

اليوم	
ليفورنو – أودينيزي	21. 00
كالياري – نابولي	23. 45
الأحد:	
بولونيا – جنوى	3. 30
اتالانتا – يوفنتوس	18. 00
روما – كاتانيا	18. 00
تورينو – كييفو	18. 00
إنتر – ميلان	23. 45

بدايته الصاروخية وفوزه في 10 مباريات متتالية. ويستقبل ذئاب العاصمة كاتانيا الاخير الفائز مرتين في 16 مباراة. وبات قائد روما فرانشييسكو توتي جاهزا للعب مع فريق العاصمة الإيطالية بعدما تعافى من الإصابة التي أبعدهت عن الملاعب فترة طويلة، في الوقت الذي سيفتقد فيه الفريق لخدمات نجمي وسط الملعب دانيللي دي روسي وكيفن ستروتمان للإيقاف، وهو الأمر الذي سيمكن اللاعب البرازيلي المخضرم رودريجو تاديبى من المشاركة مع روما مرة أخرى. وصرح تاديبى "هناك العديد من الفرص المتاحة أمام الجميع والمدرّب الفرنسي (رودي جارسيا) يسعى دائما لمعرفة أحوال اللاعبين قبل المباريات. التواضع والتركيز في التدريبات هما سر نجاح الفريق، وحينما تحصل على الفرصة للمشاركة في المباريات فإنك تحاول بذل قصارى جهدك". وسيعاني روما من غياب مجموعة كبيرة من جماهيره بعدما تم معاقبته بغلق أجزاء من الملعب الأولمبي بروما خلال المباراتين القادمتين للفريق على ملعبه بسبب قيام جماهيره بإطلاق هتافات عنصرية الأسبوع الماضي، بالإضافة إلى تغريمه 198 ألف يورو كما يلتقي نابولي صاحب المركز الثالث برصيد 35 نقطة مع ضيفه كالياري اليوم ، ويتطلع فريق الصردر الأسباني رافاييل بينيتيز لاقتناص المركز الثاني من روما الذي يتعد عنه بفارق ثلاث نقاط فقط.

وتفتتح المرحلة بلقاء ليفورنو مع أودينيزي في الوقت الذي يلتقي فيه بولونيا مع جنوة، وسامبدوريا مع بارما، وساسولو مع فيورنتينا، وتورينو مع كييفو، وفيرونا مع لانسو غدا.

صدارة وتبدو مهمة (حامل اللقب) يوفنتوس سهلة للحفاظ على صدارته للدوري الإيطالي قبل توقفه لمدة أسبوعين للاحتفال بأعياد الميلاد (الكريسماس) حينما يحل ضيفا على أتلانتا صاحب المركز الثالث عشر برصيد 18 نقطة غدا ويسعى يوفنتوس لتوسيع فارق النقاط الخمس الذي يفصله عن ملاحقه روما صاحب المركز الثاني الذي يستضيف كاتانيا، وذلك قبل لقاء الفريقين المرتقب في تورينو يوم الخامس من يناير المقبل. ويأمل روما تعثر مستبعد ليوفنتوس كي يقلص الفارق في الصدارة مع فريق مدينة تورينو، وفي الوقت عينه ابعاد شبح التعادلات عنه بعد

الإيطالية على التخلص من آفة التلاعب في نتائج المباريات، رغم اعتقال 54 فردا على مدى السنوات الثلاث الماضية، وإيقاف عدد كبير من اللاعبين ومسؤولي الأندية. كما أبدى المشجعون أيضا قلقهم الشديد عقب تصريحات المدعين التي أشارت إلى أنهم يبحثون حاليا عن وجود مجموعة من المباريات تعرضت للتلاعب في نتائجها بالدوري الإيطالي بأقسامه الثلاث منها مباريات أقيمت في الموسم الحالي. ويتشكك المدعون في إمكانية حدوث تلاعب في مباريات تضم أندية كبيرة هذا الموسم مثل ميلان، إنتر، يوفنتوس، لاتسيو، ونابولي.

العائد بعد اصابة عضلية قوية. وقال الواعد ايكاردى: "أحلم ان يكون الدربي على غرار نهاية الموسم الماضي عندما سجلت في بداياتي في الدوري مع سمبدوريا (ضد ميلان)".

تلاعب و تنطلق المرحلة ظل أجواء سيئة عقب إلقاء القبض على عدد من الأشخاص وإجراء تحقيقات موسعة معهم بسبب تورطهم في فضيحة جديدة للتلاعب في هتافات تمييزية في مباراة نابولي، واعتبر مدرب إنتر والتر مانتزاري: "لا اعتقد ان هذا الامر سيكون جيدا لصورة مباراتنا". ويرحب إنتر بمهاجمه الأرجنتيني ماورو ايكاردى

برلوسكوني. الفريق اللومباردي قد يلجأ الى تغييرات، اولى ملامحها بدأت مع حديث الحارس المخضرم كريستيان ابياتي الى اعتزاله اللعب بحال عدم تجديده عقده. لكن ابياتي اعتبر ان "الدربي استعراضي دوما، ونحن بحاجة الى الفوز اكثر من اي وقت مضى. يجب ان ندافع مع 11 لاعبا". المباراة محتسبة على ارض إنتر في ملعب "سان سيرو" المشترك بينهما، لكن جمهور "كورفا نور" سيقفل عقابا لجماهير إنتر التي انشدت هتافات تمييزية في مباراة نابولي، واعتبر مدرب إنتر والتر مانتزاري: "لا اعتقد ان هذا الامر سيكون جيدا لصورة مباراتنا". ويرحب إنتر بمهاجمه الأرجنتيني ماورو ايكاردى

الأنظار تحاصر ديربي ميلان



روما يعول على توتي لاستمرار صراعه على اللقب

نابولي يستضيف كالياري لانتزاع المركز الثاني

روما - الوكالات

يسعى يوفنتوس المتصدر الى فوز تاسع على التوالي عندما يحل على أتلانتا الثالث عشر والذي خسر مرة واحدة على ارضه هذا الموسم امام فيورنتينا، بعد خروجه المخيب من دوري ابطال اوروبا على يد غلطة سراي التركي. و سيحمل ديربي مدينة ميلان بين إنتر وميلان في المرحلة السابعة عشرة من الدوري الإيطالي غدا ملامح صراع ناري بين القطبين وكذلك نكهة مرة لفريقين جريحين ينافسان على مراكز مؤهلة الى الدوري الاوروبي بعد ان كانا ركنا اساسيا في كرة القدم العالمية والاوربية. وسيواجه إنتر غريمه ميلان في الدربي الشهير بينهما وهو يعاني من غلق أجزاء من مدرجات ملعب جوسيبي مياتزا بسبب إطلاق جماهيره هتافات عنصرية وهو ما يشكل ضربة قوية لإنتر الذي يحتل المركز الخامس حاليا برصيد 28 نقطة ويسعى بقوة للدخول في المربع الذهبي. بينما ميلان يعيش فترة حاسمة بعد الصراع الحديدي بين رجل النادي القوي ادريانو غالياني وبربرا برلوسكوني ابنة مالك النادي ورئيس الوزراء السابق سيلفيو

ليفربول يتطلع لصدارة «البريميرليغ» على حساب كارديف



أ ف ب

اليوم	
ليفربول – كارديف	16. 45
فولهام – مانشستر سيتي	19. 00
مانشستر يونايتد – وست هام	19. 00
سندرلاند – نوريتش	19. 00
وست بروميتش – هال سيتي	19. 00
كريستال بالاس – نيوكاسل	19. 00
ستوك – أستون فيلا	19. 00
الأحد	
ساوثهامبتون – نوتنهام	17. 30
سوانسي – إيفرتون	20. 00
الثنين	
أرسنال – تشلسي	00. 00

المدير الفني لتشيلسي، افتقاد لاعبيه للقدرة على هز شبك المنافسين بالدرجة الكافية في الفترة الماضية، ولكن الفريق لا يزال في دائرة المنافسة على اللقب بقوة.

سجل

ويحل مانشستر سيتي صاحب المركز الرابع ضيفا على فولهام، ويتطلع لتحسين سجله الهزيل في المباريات التي يخوضها خارج ملعبه، حيث خسر الفريق أربع مباريات خارج ملعبه هذا الموسم، وفي باقي مباريات المرحلة ، يلتقي مانشستر يونايتد حامل اللقب مع ويستهام، وويست بروميتش ألبيون مع هال سيتي، وكريستال بالاس مع نيوكاسل، وستوك سيتي مع أستون فيلا اليوم، وساوتهامبتون مع توتنهام وسوانسي سيتي مع إيفرتون غدا.

الدفاع مستواه المعهود. ويرغب فينغر في رد فعل سريع من فريقه على هذه الهزيمة من خلال الفوز على تشيلسي، وتدعيم موقع فريقه أمام ضيفه مانشستر سيتي مطلع هذا الأسبوع، كانت نتيجة لعدم تقديم لاعبي

مهاجم الفريق حتى مطلع الشهر المقبل. واعترف الفرنسي أرسين فينغر المدير الفني لفريق أرسنال بأن الهزيمة 3 / 6 التي مني بها فريقه أمام ضيفه مانشستر سيتي مطلع هذا الأسبوع، كانت نتيجة لعدم تقديم لاعبي

ما من فريق تقدم من المركز السابع (الذي احتله ليفربول في نهاية الموسم الماضي) ليفوز بالدوري". ويفتقد ليفربول جهود نجمه المتألق ستيفن جيرارد لنحو شهر واحد على الأقل، كما يغيب دانيل ستوريدج

ليفربول يبحث عن صدارة الدوري الإنجليزي

تاريخ

ولكن رودجرز ما زال مهتما بما يجب أن يصل إليه الفريق. وقال "الجميع يحملون باحراز لقب الدوري. وبالتأكيد ، هذا ما جئت من أجله وأتمنى أن يحدث يوما ما، ولكن



لندن - د ب أ

ربما قضى بريندان رودجرز مدرب ليفربول معظم الفترة الماضية من الموسم الحالي وهو يقلص من حجم التوقعات بشأن فريقه وقدرته على اعتلاء القمة أو المنافسة على لقب الدوري الإنجليزي لكرة القدم. ولكن الفريق سيتطلع الآن بالتأكي للقفز على القمة مع الدخول في أجواء الاحتفالات بأعياد الكريسماس. ويحتل ليفربول المركز الثاني في جدول المسابقة بفارق نقطتين فقط خلف أرسنال المتصدر، وذلك قبل استضافة فريق كارديف سيتي اليوم في افتتاح مباريات المرحلة السابعة عشرة بالمسابقة. ويدرك ليفربول أن الفوز في هذه المباراة سيصعد به إلى الصدارة على الأقل لمدة 48 ساعة، لحين إقامة المباراة بين فريقَي أرسنال وتشيلسي صاحب المركز الثالث بفارق الأهداف خلف ليفربول، وذلك في ختام مباريات المرحلة بعد غد. وإذا فشل أرسنال في الفوز على تشيلسي ، سيصل ليفربول إلى أعياد الكريسماس وهو على قمة جدول المسابقة للمرة الأولى منذ عام 2008، حيث أنهى ليفربول ذلك الموسم في المركز الثاني.

مهرجان الظفرة يحمل التراث العربي الأصيل إلى العالمية

يشكل هذا التوجه أحد مرتكزات النهج الذي سار عليه المغفور له، بإذن الله، طيب الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه. ومن أسباب وصول المهرجان إلى العالمية يضيف المزروعي "اللجنة المنظمة تسعى دائما لتطوير المهرجان وتنويع فعالياته، حيث تفاجئ المتابعين باستمرار بفعاليات جديدة ومبتكرة، آخذة بعين الاعتبار آراء واقتراحات المشاركين والزوار على حد سواء، فضلا عن أن جميع الجهات الداعمة والراعية كانت خير عون لجهود اللجنة المنظمة في الإعداد والتنظيم". المنطقة الغربية - وام

وقال إن المهرجان لم يستطع أن يحقق هذه المكانة لولا دعم صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، لمشاريع صون التراث وتشجيعه لنا على مواصلة تعزيز ثقافة المهرجانات التراثية، وكذلك الاهتمام الكبير من قبل الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، بجهود صون التراث العريق والمحافظة على تقاليدنا الأصيلة باعتباره أحد أهم مقومات الحفاظ على هويتنا الوطنية ورسيدنا الحضاري والإنساني، حيث

وشعوب العالم جاذبا للانتباه الإقليمي والعالمي للإبل ورافعا مكانتها في الثقافة العربية. ويؤكد محمد خلف المزروعي مستشار الثقافة والتراث في ديوان سمو ولي عهد أبوظبي رئيس لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية رئيس اللجنة العليا المنظمة لمهرجان الظفرة ان المهرجان يمثل ركنا أساسيا في استراتيجية صون التراث ويحظى باهتمام وطني رفيع المستوى، ويجسد طموح القيادة في جعل المنطقة الغربية مقصدا ثقافيا وسياحيا على المستوى العالمي .

لم يكن من باب المجاملة أن تصف إحدى كبريات الصحف العالمية مهرجان الظفرة الذي يقام سنويا منذ عام 2008 في المنطقة الغربية بإمارة أبوظبي، بأنه حدث للذكرى وحدث للتاريخ، وكذلك عندما وصفته إحدى أهم وكالات الأنباء العالمية بأنه أكبر تجمع للإبل في العالم ليتحول إلى تظاهرة تراثية عالمية. كما أنه ليس من قبيل المصادفة أن يحقق المهرجان هذه المكانة العالمية التي جاءت نتيجة تصميم وإرادة القائمين عليه بأن يكون جسرا من جسور التواصل الإنساني والثقافي يربط الإمارات وشعبها بدول



الدورة ال 16 تختتم اليوم بمواجهة مثيرة مع الكويت

منتخب السنوكر يقترب من 3 ذهبيات في الخليجية



تصوير – عماد علاء الدين

منتخباتهم الوطنية في الوقت القريب، وتمنى الجوكر ختاماً مميزاً يليق باسم الإمارات ومكانة الأشقاء المشاركين في البطولة، مؤكداً أن البطولة جاءت كما توقع لها مثيرة مميزة أفرزت العديد من الأسماء اللامعة التي سوف يكون لها شأن كبير في المستقبل خليجياً وآسيوياً وعالمياً.

والى كافة سفراء وقناصل الدول الخليجية المشاركة في الحدث.

الجوكر: مستقبل خليجي وأعد
وتمن سلطان الجوكر أمين السر العام لاتحاد اللعبة مدير البطولة، المشاركة الخليجية المتميزة، وقال ان النسخة 16 أفرزت لاعبين صغاراً سيكونون عماد

التحضيرات الخاصة بختام البطولة الليلة ويراسم حفل الختام وتوزيع أبطال النسخة 16 من عرس الخليج للسنوكر، فقامت بدعوة إبراهيم عبد الملك الأمين العام للهيئة العامة للشباب والرياضة، ومحمد الكمالي الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية والدكتور أحمد سعد الشريف الأمين العام لمجلس دبي الرياضي،

3 / صفر، وفي فردي 6 كرات فاز محمد الجوكر 4 / 1، وفاز احمد شهاب 4 / 2، وفي فئة الماستر فوق 40 سنة فاز سالم علي سالم 4 / 2، وأخيراً حسم منتخبنا مواجهة الفرق 2 / 1.

تحضيرات الختام
اللجنة المنظمة للبطولة أنهت كافة

منتخب الإمارات شهاب تحقيق فوز مهم على منافسه السعودي 4 / 2 بعد مباراة ماراثونية مثيرة استمرت قرابة 3 ساعات بدأها شهاب متأخراً صفر / 1 وتعادل 1 / 2 ثم 2 / 2، وبعد ذلك حافظ شهاب على تفوقه حاسماً الموقعة قبل الأخيرة 4 / 2 مقرباً من حسم ذهبية الفردي. أما في فئة الشباب فقد فاز بدر عبید

نجوم الإمارات فازوا على السعودية في جميع منافسات فئة الشباب

سلطان الجوكر: البطولة أفرزت أسماء جديدة ينتظرها مستقبل واعد

دبي – ياسر قاسم

اقرب منتخبنا الوطني للسنوكر من الظفر بثلاث ميداليات ذهبية في الدورة ال 16 لبطولة الخليج التي تختتم في دبي اليوم بمشاركة 6 منتخبات. وأقيمت البطولة تحت رعاية سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية بمقر نادي دبي للسنوكر الجديد. وبوصول النسخة 16 إلى محطتها الأخيرة اليوم ينتظر أن يفوز منتخبنا الوطني بثلاث ذهبيات على الأقل في الفردي عن طريق محمد مصطفى شهاب المصنف الأول على مستوى الدولة، وفي منافسات الست كرات بقيادة لاعبي المنتخب محمد الجوكر المصنف الثاني والنجم الواعد أحمد شهاب، وفي فئة الماستر من خلال اللاعب المخضرم سالم علي سالم.

ويتطلع نجوم منتخبنا لتحقيق مفاجأة في بطولة الفرق من خلال الجولة الختامية اليوم التي يخوضها المنتخب أمام منافسه المنتخب الكويتي، وكانت خسارة منتخبنا غير المتوقعة أمام شقيقه العماني في اليوم الأول للبطولة قلبت التوقعات، كما سينافس منتخبنا أيضا على لقب بطولة الشباب أيضا.

ونجح منتخبنا أول من أمس في تحقيق الفوز على نظيره السعودي في كل الفئات، ففي الفردي استطاع نجم

نادال وسيرينا أفضل رياضيين في 2013



من المصدر

نجم التنس الأسباني نادال

باريس- أ ف ب

أحرز بطلا كرة المضرب الإسباني رافايل نادال والأميركية سيرينا ويليامس جائزتي أفضل رياضي ورياضية في العالم لعام 2013 من قبل صحيفة "ليكيب" الفرنسية. وعاد نادال بقوة بعد ابتعاده 7 أشهر بسبب الإصابة واعتلى صدارة التصنيف العالمي لكرة المضرب بنتيجته في رولان غاروس والولايات المتحدة وخمسة ألقاب للماسترز.

أما وليامس المتوجة أيضا العام الماضي، فقدمت زحلي موسمها بعمر الثمانية والثلاثين، إذ توجت بلقب رولان غاروس والولايات المتحدة رافعة عدد ألقابها الكبرى إلى 17.

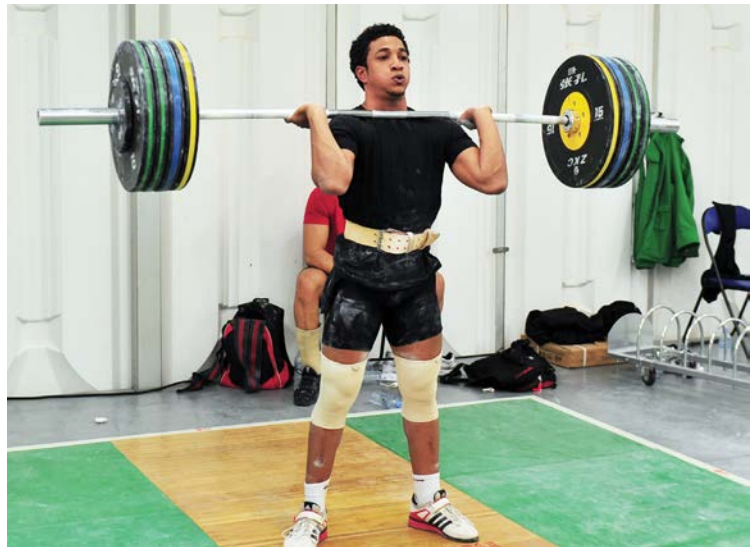
دورانت يقود سلة أوكلاهوما للفوز على بولز

وعشر تمريرات حاسمة وأضاف زميله البديل ريجي جاكسون 18 نقطة ليقودا ثاندِر إلى الفوز الحادي والعشرين مقابل أربع هزائم في الموسم الحالي.

فوز
وحقق ثاندِر في هذه المباراة الفوز الثامن له على التوالي والفوز السادس عشر في آخر 17 مباراة خاضها الفريق بالمسابقة هذا الموسم. وسجل يواكيم نوا 23 نقطة و12

لوس أنجليس - دب أ
تألق كيفن دورانت مجددا وسجل 32 نقطة ليقود أوكلاهوما سيتي ثاندِر إلى الفوز الثمين 107 / 95 على ضيفه شيكاغو بولز في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وواصل دورانت عروضه القوية ليساهم في حفاظ ثاندِر على سجله خاليا من الهزائم على مدار 13 مباراة خاضها بملعبه في الموسم الحالي. وسجل راسل ويستبروك 20 نقطة

منتخب الأثقال إلى الدوحة للاشتراك في بطولة الخليج



من المصدر

نجوم المنتخب جاهزون للبطولة

بهدف تحقيق أفضل النتائج من اجل تشريف الدولة ورفع علمها عاليا في سماء البطولة. وذكر ان المنتخب بقيادة المدرب إبراهيم حسونة وصل إلى المستوى المطلوب في أعقاب مراحل الإعداد الطويلة التي استهدفت الاستمرار على التشكيلة المثلى والوصول إلى المستوى الذي يليق باسم وحجم البطولة وحجم استعدادات الدول المشاركة بها وحجم الطموح المرصود للحدث. وتمنى أن يحقق المنتخب كل أهدافه والعودة بأفضل النتائج التي تكمل مسيرة الاتحاد الناجحة.

ومشاركات المنتخب خلال السنوات الأخيرة. وبهذه المناسبة حرص جاسم العوضي رئيس البعثة بالنيابة عن رئيس الاتحاد وأعضاء مجلس الإدارة وأسرة رفع الأثقال على مستوى الدولة، على تقديم الشكر الجزيل إلى الشركة الوطنية "فلاي دبي" على رعايتها ودعمها الكبير لمسيرة منتخبات الأثقال طيلة الفترة السابقة وعلى دعمها لمشاركة المنتخب في بطولة الخليج. ووعد العوضي بتحقيق أفضل النتائج خلال الظاهرة الخليجية التي يخوضها المنتخب

دبي - البيان الرياضي

تغادر صباح اليوم بعثة منتخب الإمارات لرفع الأثقال متوجهة إلى العاصمة القطرية الدوحة للمشاركة في بطولة الخليج للكتاب والشباب والناشئين، والتي يخوضها منتخبنا الواعد بأهال عريضة أهمها الفوز والتتويج في كل الفئات وتحقيق عدد من الأرقام الجديدة التي تتناسب مع حجم الخبرة والتحضير الذي وصل إليه رباعونا خلال فترة التحضير الأخيرة، وتتناسب مع حجم الإنجازات السابقة التي حققتها الدولة على يد هؤلاء الأبطال الواعدين خلال السنوات الثلاث الماضية خليجيا وعربيا وآسيويا .

يترأس بعثة الإمارات لرفع الإثقال جاسم العوضي عضو مجلس إدارة الاتحاد عضو اللجنة التنظيمية الخليجية لرفع الأثقال، وتضم محمد خير السكرتير الفني بالاتحاد حكما دوليا، وإبراهيم حسونة مدربا، و11 رباعا يمثلون الدولة في كل الفئات المرحية هم عدنان علي ، خليفة حسن احمد ، سعيد عيد المزروعي ، خالد رجب البلوشي ، خليفة عبد الله عمر ، أحمد علي البناي ، محمد الخطيب المعيني ، إسماعيل عبد الله بلال ، أحمد جاسم بوبديس ، محمد جاسم بوبديس ، ومحمد سالم جمعة. يشارك منتخبنا في بطولة الخليج لرفع الأثقال برعاية شركة " فلاي دبي " الناقل الرسمي للمنتخب والشريك الاستراتيجي للاتحاد والراعي الدائم لمعظم تحضيرات

ثقة

مصباح المهيري: «رفيق» يملك إمكانات وتوقعت فوزه

أعرب المدرب مصباح المهيري عن سعادته وارتياحه للفوز الباهر الذي حققه «رفيق» بانتزاعه لقب شوط السرعة «ذا قرهود سبرينت» لمسافة 1200 متر متفوقاً على أقوى الخيول بالشوط. وأضاف قائلاً إنه سبق له الفوز في نفس المسافة بمضمار الشارقة يوم 23 نوفمبر الماضي وخسر بفارق بسيط في السباق الماضي بمضمار «ميدان».

وقال المهيري إنه توقع فوز «رفيق» بعد أدائه للتدريب الصباحي قبل السباق. وأضاف بأنه واثق بإمكاناته وقدراته في تحقيق المزيد من الإنجازات.



إمكانات

بن حرمش: «تربوي» يفضل المسافات الطويلة

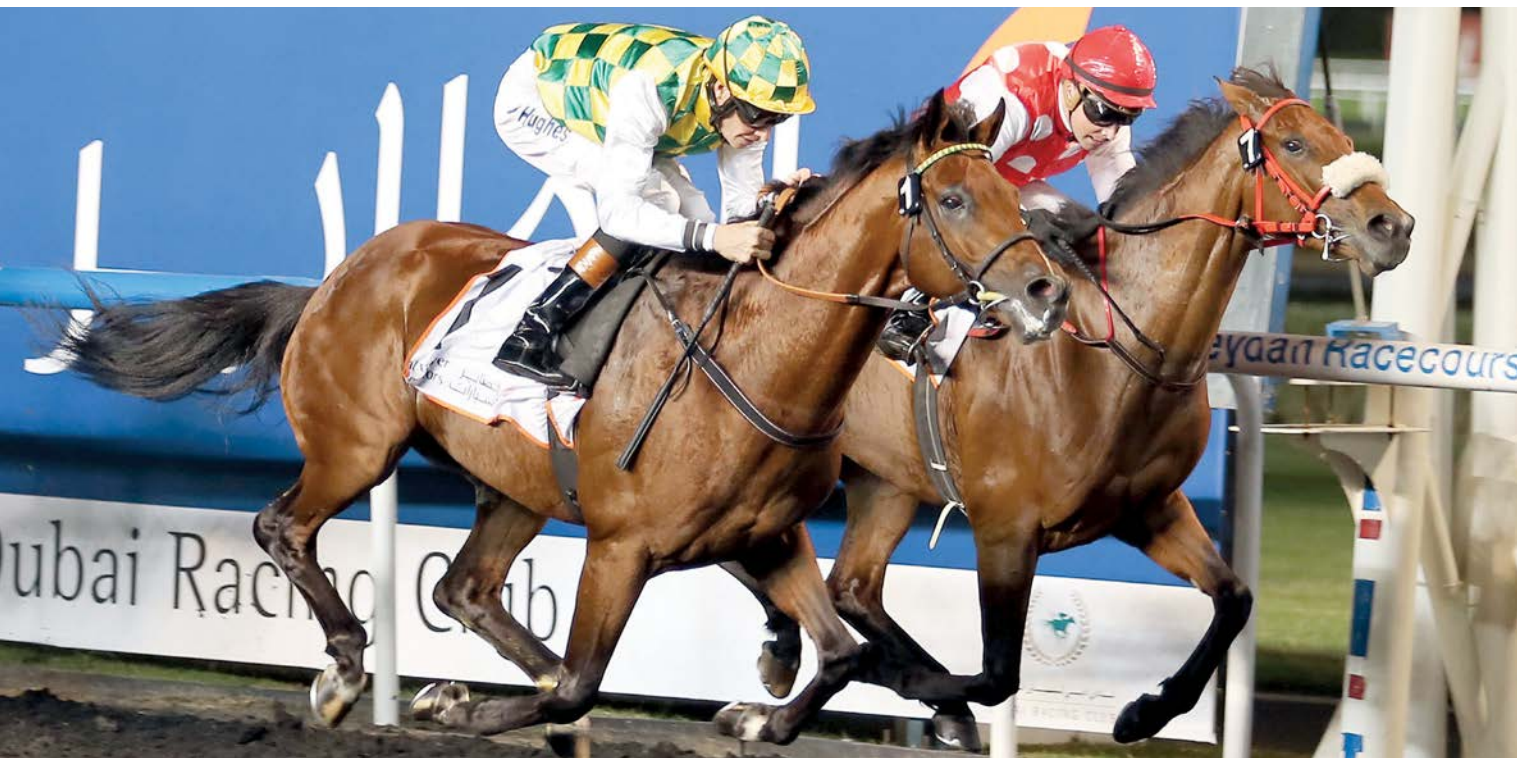


أشاد المدرب أحمد بن حرمش بأداء المهر «تربوي» لسمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم وانتزاعه بجدارة لقب الشوط الافتتاحي. وأضاف قائلاً إن «تربوي» ظهر بمستوى طيب وأدى أداء جيداً، حيث إنه يفضل المسافات الطويلة.

وقال بن حرمش إنه فضل عدم المغامرة به في مسافة 2400 متر لأن عمره لايزال 3 سنوات، ويمكنه المشاركة في تلك المسافة الطويلة في عمر 4 سنوات. وأضاف بأنه وجه الفارس إدري بأن يظل في المقدمة منذ الانطلاقة، وبالفعل نفذ التعليمات وحقق الفوز.

المفاجآت تطيح بالتوقعات في السباق الرابع بمضمار «ميدان»

«رباح» لمنصور بن زايد بطل «مزرعة الروية»



تصوير – سالم خميس

«تربوي» يحقق الفوز الأول بجدارة

«رباح دي كارير» انتزع اللقب بمهارة من «شايل الطيبي»

المدرب ساتيش سيمار، مسجلاً زمناً قدره 2.04.70 دقيقة بفارق ألف عن «إزعاج» لسمو الشيخ منصور بن محمد آل مكتوم بقيادة الفارس أدري دي فريز وإشراف أحمد بن حرمش، فيما احتل «ميندري» لرمضان قادروف المركز الثالث بقيادة الفارس باتريك دوس. وعقب ختام الشوط تسلم المدرب ساتيش سيمار جائزة الفوز إنابة عن المالك.

«برواز» نجم الختام
توج «برواز»، لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم بطلاً للشوط السادس والأخير لمسافة 1200 متر والذي بلغت قيمة جائزته 65 ألف درهم برعاية رينج روفر. وقاد الفارس توماس براون «برواز» إلى انتزاع اللقب وتحقيق فوزه الأول بالموسم بإشراف المدرب دروبا سلفار تمام، مسجلاً زمناً قدره 1.12.22 دقيقة بفارق ألف عن «سيرج أهيدي» لخليفة دسمال بقيادة الفارس رويستون فرنش، فيما احتل «ماتيس كات» لسمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم المركز الثالث بقيادة الفارس ويليام تويستون. وفي ختام الشوط تسلم المدرب دروبا سلفار تمام جائزة الفوز إنابة عن المالك.

السيوسي والمدرب مصباح المهيري جائزة الفوز إنابة عن المالك.

«سيرفر» نجم الميل
ظفر «سيرفر» لمؤسسة زعبييل الدولية للسياقات بلقب شوط الميل «ذا دبي كريك مايل» للخيول المهجنة برعاية رينج روفر والذي تبلغ قيمة جائزته 125 ألف درهم، وذلك بقيادة الفارس ريتشارد مولين وإشراف المدرب ساتيش سيمار مسجلاً زمناً قدره 1.37.49 دقيقة بفارق طول وثلاثة أرباع الطول عن «مفرح» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة رويستون فرنش، فيما احتل «ساموراي سوره» لسلطان علي المركز الثالث بقيادة الفارس أدري دي فريز وإشراف المدرب أحمد بن حرمش. وعقب ختام الشوط تسلم المدرب ساتيش سيمار جائزة الفوز إنابة عن المالك.

«الستون رود» يسبق «إزعاج»
نال «الستون رود» المملوك لذيستل بلودستوك لقب الشوط الخامس لمسافة 2000 متر «ذا انتصار» برعاية رينج روفر، والذي تبلغ قيمة جائزته 125 ألف درهم وذلك بقيادة الفارس تاغ أوشي وإشراف



المدرب ماجد الجهوري يتسلم جائزة فوز «رباح»

برعاية جاغوار وذلك بقيادة الفارس دين أونيل وإشراف المدرب مصباح المهيري مسجلاً زمناً قدره 1.10.78 ساعة بفارق طول عن «تمائل» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارس بول هاناغان، فيما احتل «مجانف» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم المركز الثالث بقيادة رويستون فرنش.

وعقب ختام الشوط تسلم سالم

التوقعات منصبة نحو «واعي» و«شايشي» ولكنهما حلا في المركزين الرابع والخامس. وعقب ختام السباق تسلم المدرب أحمد بن حرمش جائزة الفوز إنابة

«رفيق» بطل السرعة
انتزع «رفيق» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم لقب شوط السرعة «ذاقرهود سبرينت» لمسافة 1200 متر

الأصيلة لمسافة 1600 متر «جروب 2». وتمكن هيزون من قيادة «رباح» للفوز بمهارة بإشراف المدرب ماجد الجهوري بعد صراع شرس مع «شايل الطيبي» لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بقيادة تاغ أوشي، ليكسب الصراع بفارق رقبة مسجلاً زمناً قدره 1.46.23 دقيقة فيما حل «إيه اف لافج» لخالد خليفة النابودة في المركز الثالث بقيادة رويستون فرنش. وفي ختام الشوط تسلم المدرب ماجد الجهوري جائزة الفوز إنابة عن المالك.

«تربوي» بطل الافتتاح
توج «تربوي» لسمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم بطلاً للشوط الأول الافتتاحي «جائزة جاغوار» لمسافة 2000 متر بقيادة الفارس أدري دي فريز وإشراف المدرب أحمد بن حرمش، مسجلاً زمناً قدره 2.05.49 دقيقة بفارق طول وربيع الطول عن «فايز» لسمو الشيخ مكتوم بن محمد آل مكتوم بقيادة الفارس نويل جاربون، فيما احتل «صوت السلام» لعبد الحكيم أبو شيكوات المركز الثالث بقيادة الفارس مارك موناغان. تنافس في الشوط 12 خيلاً، وكانت

«تربوي» نجم الافتتاح و«رفيق» يكسب القرهود للسرعة

«سيرفر» يظفر بلقب الميل و«برواز» يتوج بالشوط الأخير

دبي – بهاء الدين عطا
حفل السباق الرابع للخيول بمضمار «ميدان» بالمفاجآت الكبرى التي أطاحت بآمال الجمهور في الترشيدات والتي جاءت عكس التوقعات في معظم أشواط السباق الذي أقيم برعاية «الطائر للسيارات».

وقاد ريتشارد هيزون بطل الفرسان في بريطانيا المهر «رباح دي كارير» لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان إلى انتزاع لقب «مزرعة الروية» للخيول العربية

هيزون: فخور باللقب الثاني في سباقات الخيول العربية

عودتي في فبراير للمشاركة في كرنفال كأس دبي العالمي

دبي – البيان الرياضي

أعلن ريتشارد هيزون بطل فرسان بريطانيا للموسمين الماضيين عن مشاركته في كرنفال كأس دبي العالمي بمضمار ميدان بعد عودته إلى دبي في فبراير المقبل. جاء ذلك عقب فوزه بلقب مزرعة الروية في ميدان أول من امس عن طريق المهر «رباح دو كارير».

وأعرب هيزون عن سعادته بتحقيق ثاني إنجازاته في سباقات الخيول العربية وذلك بانتزاعه لقب سباق مزرعة الروية بواسطة المهر «رباح دو كارير» لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان. وقال في تصريحات للإعلاميين عقب انتهاء شوط «مزرعة الروية»: «حقيقة أنا سعيد بتحقيق فوزي الثاني في سباقات الخيول العربية، خاصة أن الفوز الأول جاء قبل 15 عاما بمضمار نيو ماركت بانجلترا».



الفارس هيزون والمدرب الجهوري في فرحة بالفوز

مستوى على تحقيق المزيد من الانجازات في سباقات قادمة". واشاد هيلز بمستوى السباق في ميدان والمنافسة الشرسة التي شهدتها شوط «مزرعة الروية خاصة في المرحلة الأخيرة مع «شايل الطيبي» التي حسمت عند خط النهاية لصالحه.

النصف الأول من الشوط، والمهر «رباح دي كارير» يملك قدرات كبيرة، وهو ما أثبتته خلال الـ300 متر الأخيرة التي شهدت صراعاً ثلاثياً على المركز الأول". وأضاف «المستوى الذي ظهر عليه» رباح دي كارير «خلال السباق يعد بالكثير من الندية، وهو قادر ووفقاً لما قدمه من

وقال الفارس هيزون: سباقات الخيول العربية مثله مثل أي سباقات أخرى. وعن نتيجة السباق يقول هيلز: الفوز جاء بصعوبة، نظراً لقوة المنافسة التي استمرت حتى خط النهاية. مضيفاً: الحكيم أبو شيكوات بطيئة بعض الشيء، إلا أننا تمكنا من تدارك الوضع خلال

ثنائية للمدرب ساتيش



المدرب ساتيش يتسلم الجائزة

الفوز بلقب شوط «انتصار» لمسافة 2000 متر وقاده للفوز تاغ أوشي. وأعرب المدرب ساتيش سيمار عن سعادته لما تحقق من إنجاز مشرف مؤكداً بأن «سيرفر» تنتظره مشاركات كبرى في كرنفال كاس دبي العالمي.

حقق المدرب ساتيش سيمار الثنائية في السباق، حيث حققت الخيل التي يشرف على تدريبها الفوز مرتين خلال «سيرفر» الذي توج بلقب «دا بي كريك مايل» لمسافة الميل وقاده للفوز الفارس ريتشارد مولين. كما نال «الستون رود»

إعلان

تنظيمية ماراثون رسالة الوفاء تعلن الجاهزية للانطلاق

أعلنت اللجنة المنظمة لماراثون رسالة الوفاء للقائد، اكتمال كل التجهيزات والانتهاه من كل الاستعدادات لانطلاق الماراثون التشريفي الأول والأطول في العالم من مدينة العين مساء غد الأحد، والذي يقام برعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، وأكد رئيس اللجنة والمنسق العام للماراثون صالح محمد حسن، أن اللجان الفرعية المختصة بشؤون العدائين والخدمات المساندة أنهت ترتيباتها

وخصوصاً، فيما يرتبط بتأمين سير الطريق الذي سيسلكه العدؤون المشاركون، وتقديم باسمه واللجنة المنظمة وكل العدائين المشاركين بأسمى آيات التهنية والتبريكات إلى قيادة وشعب دولة الإمارات، بمناسبة الاحتفالات الوطنية الدائمة باليوم الوطني 42 لتأسيس الدولة، وتقدم بالتهنئة إلى القطاع الرياضي في الدولة لكل الإنجازات التي تحققت في العام 2013. دبي - البيان الرياضي

منافسة

الأهلي والشارقة يبحثان عن الانفراد بقمة دوري اليد

الرابع، ويأتي النصر خامساً بـ4 نقاط فقط من مباراتين، ويليه الشعب واتحاد كلباء بالرصيد نفسه ولكن جمعه من 3 مباريات، ويحتل الجزيرة والشباب المركزين الثامن والتاسع بنقطتين من مباراتين، ويحصل اتحاد كلباء على راحة اليوم، علماً بأنه خسر في الجولة الثالثة، أمام الأهلي 29/36، وفي نفس الجولة إنهزم الشعب والجزيرة والعين أمام الشارقة والنصر والوصل. دبي - البيان الرياضي

تقام مساء اليوم، مباريات الجولة الرابعة لدوري أقوىاء كرة اليد، ويلتقي فيها الشباب مع الجزيرة والشارقة مع العين والأهلي حامل اللقب مع الشعب في الخامسة مساءً، والنصر مع الوصل في دبري زعيل في السابعة. يتصدر الأهلي جدول ترتيب المسابقة برصيد 9 نقاط، بفارق الأهداف عن الشارقة الثاني، ويطمح الفريقان إلى تعثر أي منهما اليوم، للانفراد بالقمة، في ظل مطاردة شرسة من الوصل في المركز الثالث برصيد 8 نقاط. ويقف العين على بعد 3 نقاط بالمركز

حدث

دعوة منتخب البحرين للمشاركة في ماراثون زايد

أبسال العالم، وقد نقل الدعوة لنائب رئيس الاتحاد البحريني محمد جلال مساء أمس الأول فهد عبدالعزيز آل بريك سفير ماراثون زايد الخارجي مندوب رئيس اللجنة العليا الدولية الخيري الذي يقام يوم 31 يناير المقبل في حلبة ياس في أبوظبي الدعوة لأبسال منتخب مملكة البحرين للسباقات الطويلة للمشاركة ماراثون زايد الخيري لدعم مرضى الكلى في الدولة والذي يقام تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، وسط مشاركة كبيرة من

وجه الفريق الركن (م) محمد هلال الكعبي النائب الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رئيس لجنة الرياضة للجميع رئيس اللجنة العليا المنظمة لماراثون زايد الدولي الخيري الذي يقام يوم 31 يناير المقبل في حلبة ياس في أبوظبي الدعوة لأبسال منتخب مملكة البحرين للسباقات الطويلة للمشاركة ماراثون زايد الخيري لدعم مرضى الكلى في الدولة والذي يقام تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، وسط مشاركة كبيرة من

قبل خوض المرحلة الأخيرة في عمان اليوم

منتخب الدراجات يحتفظ بلقب طواف الخليج



من المصدر

منتخبنا تصدر بكفاءة الطواف الخليجي



من المصدر

أسرة الدراجات الخليجية مع أبطال المرحلة السابعة

ميرزا يفوز بجولة العين ويقتنص القميصين الأصفر والأحمر

العين - محمود شلبي

تخطى منتخب الدراجات المرحلة السابعة لطواف مجلس التعاون السادس للدراجات التي أقيمت أمس في مدينة العين والتي تخللها صعود جبل حفيت بنجاح، حيث تمكن نجم الإمارات المتألق يوسف محمد ميرزا من السيطرة على السباق وبفارق كبير عن بقية المتسابقين، ليحتفظ منتخبنا بصدارة الطواف سواء على المستوى الفردي أو الفرقي وتكون المرحلة الثامنة والأخيرة التي ستقام اليوم في سلطنة عمان. مرحلة تتويج منتخبنا

رسمياً وإحتفاله باللقب الخليجي بعد نجاحه في السيطرة والفوز بجميع المراحل عن جدارة وإستحقاق، ويؤكد ريادته للدراجة الخليجية.

وكان سباق الجولة السابعة الذي بلغت مسافته 70 كم، قد شهد صراعا قويا بين نجوم الدراجة الخليجية الذين بذلوا الجهد ولاسيما في صعود جبل حفيت لمسافة 15 كم، وانتهى السباق بفوز نجم الإمارات المتألق يوسف ميرزا من قطع المسافة في زمن قدره ساعتين و14 دقيقة وثانيتين وبمعدل سرعة متميز بلغ 35 كم / ساعة وجاء الثنائي البحريني منصور محمد منصور وسيد أحمد خليل في المركزين الثاني والثالث.

حصد كل القمصان

وبهذه النتائج الرائعة التي أكدت علو كعب منتخبنا في الطواف وتميزه عن بقية المنتخبات الخليجية، نال نجوم الإمارات كل قمصان التميز والألقاب حيث تصدر نجمنا المتألق يوسف محمد ميرزا الترتيب

الفردي العام وإقتنص القميص الأصفر كما حقق المركز الأول في ترتيب الصعود ونال القميص الأحمر المنقط، وإحتفظ نجم الإمارات أحمد يوسف المنصوري بالقميص الأخضر للمتصدر بالنقاط، فيما إحتفظ نجم الإمارات الصاعد طلال سودير البلوشي بالقميص الأبيض لفئة الشباب، وإحتفظ منتخبنا بصدارة الترتيب الفرقي العام وبفارق كبير عن المنتخبين البحريني والسعودي.

الختام في عمان

وتختتم النسخة السادسة من طواف مجلس التعاون اليوم في سلطنة عمان التي تستضيف المرحلة الثامنة والأخيرة لمسافة 100 كم والحفل الختامي وتتويج المنتخب الفائز بلقب الطواف وأصحاب القمصان الأربعة الأبيض والأحمر والأخضر والأصفر ثم تغادر الوفود على أمل اللقاء من جديد في العام المقبل في النسخة السابعة من الطواف الذي يعد تظاهرة رياضية تجمع أبناء الخليج .

تتويج الأبطال

عقب انتهاء السباق الفئير بوسط احتفالات أبناء الإمارات بنتائج منتخبنا. قام عبد الناصر عمران الشامسي الأمين العام لاتحاد الدراجات ومستشار الاتحاد علي سعيد الوالي وأعضاء مجلس الإدارة محمد محراب الصباغ وخلفان بن بوخة ونسرين علي بن درويش ورؤساء الوفود بتتويج الفائزين وتسليم قمصان التميز للمتصدرين.

محراب يشيد

وأشاد محمد محراب الصباغ رئيس اللجنة الفنية لإتحاد الإمارات للدراجات بالنتائج المشرفة التي حققها منتخب الإمارات وبصدارته المطلقة في كافة المراحل والتي تعكس مدى استعداده الجيد

للوطاف ووجود قاعدة جديدة من اللاعبين الموهوبين تم ضمهم للمنتخب الى جانب الثنائي يوسف ميرزا و محمد المروي وأثنى محراب على التنظيم المتميز في كافة المراحل وعلى أداء هيئة التحكيم بقيادة سيف سرور الشرقي وأشاد بجهود شرطة رأس الخيمة والفجيرة والعين وبمجموعة تكتاف والذين ساهموا في نجاح مرحلتي الإمارات وأعرب عن سعادته بفريق العمل إتحاد الإمارات اللذين يعتبرون الجنود المجهولون الذين عملوا بروح الفريق الواحد من أجل نجاح جولة الإمارات ولا سيما أنس مصلح الفواعير والحسن عقيلي وطارق السبيسي ومحمود عبدالعزيز وأشار محراب بأن تجربة طواف الخليج جيدة لإتحاد الدراجات خاصة مغ قرب انطلاق طواف دبي الدولي الذي يشارك فيه رجال اتحاد الدراجات ضمن اللجنة العليا المنظمة واللجان المختلفة

سودير نجم المستقبل

احتفل وفد الإمارات بالإنجاز الرائع الذي

حققه النجم الموهوب طلال سودير البلوشي بصدارته المرحلة السادسة متفوقاً على العديد من النجوم الأكثر سناً والأكثر خبرة بالسباقات وذلك بفضل تميزه وتحليه بالعزيمة والإصرار وعدم اليأس وطموحه في أن يكون نجماً من نجوم منتخب الكبار وسودير من مواليد 96 أي أن عمره لا يتعدى 17 عاماً وهو من نجوم منتخب الشباب، وعبر عقب فوزه عن سعادته بالفوز وأكد أنه تحقق بفضل تعاون جميع اللاعبين مقدماً لهم الشكر والامتنان وإلى مدربه مهدي عزيز وأشار بأنه لن ينسى فضل ودعم ورعاية مدربه المتميز عبدالله سويدان الذي تولى تدريبه وتوجيهه وتشجيعه حتى وصل الى المستوى الذي أهله ليكون في قائمة الفائزين في مراحل الطواف وفوزه بالقميص الأبيض، كما قدم الشكر لاتحاد الدراجات برئاسة أسامة الفحص الفني نادي النصر وأتمنى أن أوصل مشوارتي وأن اصل الى مستوى قائد المنتخب يوسف محمد الذي أعتبره مثلي الأعلى.

ثالثة جولات التجديف التراتي في دبي اليوم

شهر أبريل المقبل ويجمع أفضل 30 قاربا سيتم اختيارها حسب نتائجها في جولات الموسم في بطولة دبي وحسب التصنيف السنوي والمعتمد في النادي منذ زمن.

الفحص الفني

وقررت اللجنة المنظمة لسباق الجولة الثالثة إجراء الفحص الفني على جميع القوارب المشاركة في الفترة الصباحية بداية من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً وطالبت جميع المشاركين بضرورة الحصر على الحضور المبكر واستكمال كل الإجراءات كما دعت الحاصلين على المراكز من الأول وحتى الخامس في كل الدراجات إلى التواجد في منطقة الفحص الفني عقب نهاية كل سباق من أجل إجراء الفحص المطلوب. وحددت اللجنة المنظمة الساعة الثانية عشرة ظهراً موعداً لإجراء قرعة شوطي سباق الجولة الثالثة من منافسات بطولة دبي لقوارب التجديف المحلية 30 قدماً وذلك بقاعة توضيح السباقات وبحضور مسؤولي اللجنة ونوخذة كل قارب حيث سيطلع كل مشارك على شوطه واستلام العلم وحددت اللجنة المنظمة الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر كآخر موعد لوصول القوارب إلى خط البداية والاستعداد لإطلاق أول سباق عند الساعة الثالثة عصراً وذلك على كورس السباق.



من المصدر

مشاركة كبيرة مرتقبة في الجولة الثالثة من بطولة دبي لقوارب التجديف



دبي - البيان الرياضي

يشهد الميناء السياحي بداية من الساعة الثالثة من عصر اليوم انطلاقاً منافسات الجولة الثالثة من بطولة دبي لقوارب التجديف المحلية 30 قدماً ويشهد مشاركة 40 قارباً، وينظمه نادي دبي الدولي للرياضات البحرية ضمن أنشطة وفعاليات الموسم الرياضي البحري 2013-2014.

ويشارك في الحدث اليوم أكثر من 40 قارباً سيتم توزيعها وكالمعتاد عبر طريق القرعة على شوطين اثنين يضم كل واحد عشرين قارباً الأمر الذي يجعل المنافسة تشد بين المشاركين ويزيد من حماس البحارة والنواخذة من أجل الظفر بأحد المراكز الثلاثة الأولى. وسيزيد من حلاوة التنافس بين المشاركين أن الجولة الثالثة من بطولة دبي لقوارب التجديف المحلية 30 قدماً تعتبر آخر فرصة للطامحين من أجل المشاركة في أقوى وأغلى سباقات الموسم البحري في دبي سباق كأس آل مكتوم 2014 والذي سينطلق

فوز

سلة الوصل تحافظ على صدارة الدوري

حافظ فريق كرة السلة بنادي الوصل على تصدره الترتيب العام لمسابقة الدوري العام "دوري الجبّور" بفوزه على الجزيرة ضمن الجولة السادسة مساء أول من أمس بنتيجة 48-80 في المباراة التي أقيمت بصالة نادي الجزيرة ونجح الوصل في الفوز في الفترات الأربع للمباراة بالنتائج 24-13 و 8-17 و 11-12 و 16-27، وفي المباراة ثمانية لذات الجولة حقق حامل اللقب الأهلي فوزاً سهلاً أيضاً على ضيفه الشعب بنتيجة 46-77 وجاءت المراحل الأربع بسيناريو مشابه للمباراة الأولى بين الوصل والجزيرة حيث كسب الأهلي

تطوير

مجلس إدارة جديد لنادي عجمان للمعاقين

النادي وتفعيل هيئة إدارته بصورة تؤدي الى تحقيق الأهداف المبتغاة من النادي ولما يراه سموه فيه تحقيقاً للمصلحة العامة. وقد ترأس أحمد إبراهيم راشد الغملاسي اجتماع الجلسة الختامية لمجلس الإدارة للعام 2013، وتم خلاله توزيع المناصب الإدارية على أعضاء مجلس إدارة النادي، كما جدد المجلس للدكتور مروان عبد المجيد إبراهيم مديراً تنفيذياً للنادي، وتمت مناقشة جدول الأعمال والذي تمحور حول الانتهاء من تخصيص قطعة الأرض لبناء النادي. عجمان - وام

أصدر سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان قراراً بتشكيل مجلس إدارة نادي عجمان لذوي الإعاقة برئاسة احمد ابراهيم راشد الغملاسي رئيس مكتب سمو ولي العهد وعضوية عبدالله سالم مطر الشامسي نائبا لرئيس مجلس الإدارة، وحميد علي حميد الشامسي مديراً مالياً، وجمعة علي سعيد النعيمي أميناً للسّر، ومحمد حسن الحساني رئيس اللجنة الرياضية، وأحمد سيف علي سعيد الكعبي و محمد راشد المطروشي وموزة ابراهيم النعيمي.

وجاء القرار رغبة من سموه في تطوير

بعد انتهاء منافسات الجولة الثانية

صدارة عربية لـ 3 فئات في مونديال الشطرنج

فوزه الثاني على حساب منافسه المنغولي أورجيبولند ليرفع بوسمache رصيده إلى نقطتين ويشارك في الصدارة مع الأوكراني بوندار والأوزبكستاني سداروف والأميركي كيفن كور والهندي براجانناندا.

بطل إفريقيا

وفي منافسات فئة 12 سنة للذكور نجح بطل أفريقيا المصري أدهم قنديل في الفوز على منافسه أراس جوناس من ليتوانيا ليرفع أدهم رصيده إلى نقطة ونصف خلف المتصدرين برصيد نقطتين وهم الأميركي رويفنخج والروسي إيسبينكو والروماني دانيال بوجدان والروسي لوبيانوف . بينما تعادل لاعبتنا عمران الحوسني مع منافسه الروسي غاسباريان، وفي فئة 14 سنة للذكور، نجح بطل العرب التونسي محمد النوالي في تحقيق فوزه الثاني على حساب الفرنسي محمد فهم إيشارك في الصدارة برصيد نقطتين، المجري بنيامين جلدورا والإيطالي فرانشيسكو رامبالدي والأسباني سانتوس. كما نجح بطل أفريقيا تحت 16 عاما المصري محمد أسامة في التعادل مع الأميركي كيساف وتصنيفه الدولي 2169 ليرفع المصري أسامة رصيده إلى نقطة ونصف ومعه بنفس الرصيد الجزائري ناصر محمد بعد فوزه على رودني من نيوزيلندا.

فوز إماراتي

أما بطولة فئة 16 سنة للذكور، نجح لاعبتنا إبراهيم سلطان في تحقيق فوزه الأول على منافسه القوي الأسترالي ساردانا وتصنيفه الدولي 2373 ليرفع رصيده إلى نقطة ونصف خلف المتصدرين برصيد نقطتين وهم المصنف الأول البولندي جان كرزيسوتوف والمصنف الثاني الألماني مايوس والروسيان أليكسينكو وباريغيان . وحقق المصري أندرو وجدي فوزه الأول على حساب شاتولانكا من سيريلانكا، وفي فئة 18 سنة نجح لاعبتنا عبدالله عبدالوهاب في تحقيق فوزه الأول على حساب منافسه الروماني مالوريانو ، ونجح بطل العرب السوداني عمر التجاني في تحقيق فوزه الأول على حساب منافسه بول دارلنج من جنوب أفريقيا بينما يتصدر هذه الفئة المصنف الأول لاعب بيرو جورج كوري وتصنيفه الدولي 2609 ولاعب أرمينيا جريجوريان 2604 ولاعب أستونيا لادفا ولاعب أرمينيا جابوزيان برصيد نقطتين لكل منهم .

تألق لافت للشقيقتين المصريتين شروق وشahنده والجزائري بوسماحة

العين - البيان الرياضي

يتواصل الصراع الساخن في منافسات بطولات العالم للشطرنج للفئات العمرية التي تقام حالياً بجامعة الإمارات بالعين، حيث أقيمت أول من أمس مباريات ختام الجولة الثانية التي شهدت تألقاً لافتاً وصدارة مستحقة للاعبين عرب في ثلاث فئات بالبطولة، بعد أن حققوا الفوز الثاني لهم، وضعهم في الصدارة برصيد نقطتين، ومن بين هؤلاء اللاعبتان المصريتان الشقيقتان شروق وشahنده ناجي وفا اللتين تصدرتا فئة 16 سنة للفتيات والتونسي محمد النوالي الذي تربع على صدارة فئة 14 سنة للذكور والجزائري واصل بوسماحة الذي يقف على قمة فئة أقل من 8 سنوات للذكور .

نتائج وصدارة

وفي بطولة فئة 8 سنوات للفتيات، صعدت لاعبتنا الهندي ديفيا وباتيل إلى صدارة الترتيب برصيد نقطتين مع المصنفة الأولى الأذربيجانية آل حافيريديفا وتصنيفها الدولي 1794 ومعهن بنفس رصيد النقاط الروسيتان جلولريبوفا وميرونكو والفيتنامية نجوين، وفي منافسة فئة 10 سنوات للفتيات حافظت بطلة العالم تحت 8 سنوات في آخر نسختين الكازخستانية الموهوبة بببيسارار على صدارة هذه الفئة برصيد نقطتين ومعهما بنفس الرصيد البلغارية ساليومفا والإيرانية زاهيديفار ، وأما في فئة 12 سنة، تألقت السورية فاطمة مراد وحقت الفوز على الفرنسية فلورينس لترفع رصيدها إلى نقطة ونصف خلف المتصدرات برصيد نقطتين وهن المجرية أناماريا والروسية بولينا شوفالوفا والهندية فايشالي والصينية روتونج والإنجليزية أكشاي. ونجحت لاعبتنا عائشة سرحان في تحقيق فوزها

الالعبات العرب يتنافسن بقوة في أغلب فئات البطولة

أكاديمية "أم الإمارات" تدعم الحدث

تعتبر أكاديمية الشiche فاطمة بنت مبارك "أم الإمارات" من الرعاة الرسميين لبطولة الشطرنج للفئات العمرية من 8 سنوات إلى 18. بجانب مجلس أبوظبي الرياضي. وتروج أكاديمية الرياضة النسائية لجميع أنواع رياضة المرأة. حيث تعمل على إقامة البطولات المخصصة للنساء المحترفات وتدريب النساء المبتدئات منهن. ومن بين الرياضات التي تمارس داخل حرم الأكاديمية مثل الرماية ، الاسكواش ، كرة القدم . فخر الحواجز ورياضات أخرى.

الأول على حساب منافستها المصرية كاتارينا وفازت مواطنتها مريم عيسى على منافستها العراقية سارة مسعود.

وهناك صراع كبير تشهده منافسات فئة 14 سنة للفتيات حيث تتصدر بطولة هذه الفئة برصيد نقطتين كل من اليونانية ستافرولا والإيرانية موبينا والروسية فاسينينا والأميركية ماجي والبولندية أوليفيا كيولباسا، وفي فئة 16 سنة تتصدر البطولة الأستاذة الكبيرة بطلة أفريقيا

والعرب المصرية شروق وفا بعد أن حققت كاتارينا وفازت مواطنتها مريم عيسى على منافستها العراقية سارة مسعود. وهناك صراع كبير تشهده منافسات فئة 14 سنة للفتيات حيث تتصدر بطولة هذه الفئة برصيد نقطتين كل من اليونانية ستافرولا والإيرانية موبينا والروسية فاسينينا والأميركية ماجي والبولندية أوليفيا كيولباسا، وفي فئة 8 سنوات للذكور نجح الجزائري واصل بوسماحة في تحقيق

بطولة المواطنين الرابعة للغولف تنطلق في دبي اليوم

حفرة بالنسبة لفرق الرجال والشباب، بينما يتنافس المشاركون في فئة الناشئين على الملعب ذو 9 حفر، وتنطلق المنافسات عند الساعة والنصف صباح اليوم وتنتشر لغاية الخامسة مساءً.

بطولات مهمة

ومن جانبه أكد خالد مبارك الشامسي الأمين العام لاتحاد الغولف مدير الاتحاد الوطني حرص اتحاد اللعبة بقيادة معالي الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي وأعضاء مجلس الإدارة على إقامة مثل هذه البطولات والتي تأتي ضمن خططهم بالموسم بالإضافة للعديد من البطولات الأخرى لكل فئة على حدة خلال الموسم ومنها 7 بطولات برعاية ودعم انجال الشيخ ذياب بن سيف آل نهيان تحت مسمى بطولة (الأجيال) هذا إلى جانب 6 بطولات على مستوى الناشئين ومثلها للشباب، وعلى مستوى الرجال العديد من البطولات ومنها بطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة وبطولة كأس صاحب السمو نائب رئيس الدولة، وبطولة الشيخ راشد، واعتبر الشامسي هذه البطولة وغيرها من البطولات السنوية محطات مهمة في إعداد منتخباتنا واختيار العناصر الأبرز لتمثيل الدولة في المحافل الخليفة العربية المقبلة، بعيداً عن الفوز بمثل هذه البطولات رغم سعي الجميع لتقديم أفضل العروض وتحقيق أفضل النتائج.

تعاون مثمر

وجه الأمين العام لاتحاد الغولف مديرالمنتخب الوطنية.خالد مبارك الشامسي. لأندية الغولف في الدولة لتعاونها الوثيق مع اتحاد اللعبة. بتوفير ملاعبها والجوانب اللوجستية في أثناء مثل هذه التظاهرات الرياضية التي تجمع قيادة اللعبة مع عناصرها من اللاعبين بجميع فئاتهم.وكشف عن نية الاتحاد لإقامة بطولات عديدة للعنصر النسائي خلال هذا الموسم. وخصوصاً بعد إطلاق البرنامج الوطني لسيدات الغولف العام الجاري. وحظي بإقبال كبير من بنات الإمارات لممارسة اللعبة. واعتبره خطوة أولى في الطريق الصحيح لتشكيل منتخبات وطنية للجنس اللطيف استعداداً للاستحقاقات المقبلة على المستوى الخليجي والعربي.

وإفساح المجال أمام اللاعبين لاستمرارية تواجدهم بساحات اللعبة، ويخوض المشاركون في البطولة التي تسهم في رفع المستوى التصنيفي للاعبين في الدولة المنافسات على الملعب ذو 18



جانب من مشاركات سابقة للاعبينا

التي يتواجد فيها أعضاء منتخباتنا الوطنية بجميع المراحل.

رفع التصنيف

ويذكر أن اتحاد اللعبة يحرص على

لدقة اللعبة في الدولة بالإضافة للجانب التشجيعي والتحفيزي لبقية اللاعبين وخاصة العناصر الواعدة التي تتواجد بأرض ملعب البطولة للغولف بدبي بمدينة دبي الرياضية محتضن منافسات البطولة

