



## إشادة

## نهيان بن زايد يثني على إنجاز الكتبي

أثنى سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان رئيس مجلس أبوظبي الرياضي بالإنجاز الرفيع الذي سطره بطل الإمارات فيصل الكتبي بتتويجه بذهبية وزن 100 كجم ضمن منافسات كأس العالم لمحترفي الجوجيتسو المقامة في أبوظبي للعام الخامس على التوالي.

وأكد سموه أن وقوف أبطال الإمارات في الجوجيتسو على منصات التتويج في بطولة العالم، يعتبر أمراً هاماً لدعم مسيرة رياضة الإمارات بالوقت الراهن، وتعزيز مكانتها في كافة المسابقات والاستحقاقات القارية والعالمية، مشيداً بالدعم اللامحدود

والاهتمام الكبير الذي يوليه الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان مستشار الأمن الوطني نائب رئيس المجلس التنفيذي، وسمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان نائب مستشار الأمن الوطني رئيس هيئة طيران الرئاسة، وأثره البارز على النهضة الكبير التي تشهدها رياضة الجوجيتسو التي تعد من الرياضات المهمة في الدفاع عن النفس وبناء أجيال قوية وشجاعة قادرة على تحدي الأبطال الآخرين من مختلف دول العالم.



## تقدير

## الكتبي يهدي إنجازه لرئيس الدولة ومحمد بن زايد

مهاجمة الخصم حتى أعرف الاستراتيجية التي يلعب بها حتى أتمكن من مباغتته وقد نجحت في ذلك بفضل الله وتغلبت عليه في النهاية.

وأشاد فيصل بدعم الجمهور الإماراتي الكبير الذي فاضت به جنبات الصالة وقال حقيقة أثبت جمهورنا أنه اللاعب رقم 2 وبالفعل زاد من حماسي حتى توقفت في إسعاده بالفوز الغالي.

أهدى فيصل الكتبي بطل الإمارات في الجوجيتسو فوزه بالميدالية الذهبية إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة والي الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وقال إن حضور سمو ولي عهد أبوظبي أعطاه دافعا كبيرا في تحقيق الفوز والتتويج بالميدالية الذهبية لمعرفتي بحبه للفوز ولرياضة الجوجيتسو.

وأضاف الكتبي أن المباراة كانت في غاية الصعوبة وأمام منافس شرس وقد شهدت بعض التقلبات خاصة في البداية وتمهلت في

## هنا أبطال الإمارات الفائزين

## محمد بن زايد يتابع بطولة العالم لمحترفي الجوجيتسو



تصوير – وام – مجدي السكندر

.. وسموه يهنئ البطل فيصل الكتبي



محمد بن زايد خلال متابعته فعاليات البطولة

## سموه يشهد تتويج فيصل الكتبي بالميدالية الذهبية في الحزام البني

## أبوظبي. وام

شهد الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة أمس في مركز أبوظبي الدولي للمعارض جانباً من منافسات بطولة العالم الخامسة لمحترفي الجوجيتسو لعام 2013 والتي تقام تحت رعاية سموه.

كما شهد المنافسات سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان رئيس مجلس أمناء مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والإنسانية رئيس مجلس أبوظبي الرياضي ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع والشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان ومحمد مبارك المزروعى وكيل ديوان ولي عهد أبوظبي وجبر محمد غانم السويدي مدير عام ديوان ولي عهد أبوظبي وعدد من المسؤولين وجمهور من محبي لعبة الجوجيتسو.

نهيان بن زايد عقب تتويج البطل الذهبي



## تتويج

وشهد سمو ولي عهد أبوظبي تتويج فيصل الكتبي بالميدالية الذهبية في منافسات الحزام البني لمئة كيلوغرام وطارق محمد مطر بالميدالية الذهبية في منافسات الحزام البني فوق مئة كيلوغرام. كما شهد سموه جولات أخرى من المنافسات التي فاز فيها كل من اللاعب فيكتور سانتس من البرازيل في الحزام البني 76 كيلوغراما واللاعب

سيبستيان بروس من النرويج في الحزام البني 82 كيلوغراما واللاعب كينان كورنيليوس من الولايات المتحدة الأميركية في الحزام البني 88 كيلوغراما واللاعب لي فليوف من كندا في الحزام البني 94 كيلوغراما واللاعب ميشيل نايكولين من البرازيل في الحزام الاسود 60 كيلوغراما واللاعب بيتريز اوليفيرا من البرازيل في الحزام الاسود 66 كيلوغراما.

## البرازيليون يحصدون المزيد من الذهب

واصل نجوم البرازيل حصداهم من المزيد من الميداليات الذهبية في محاولات حثيئة من نجوم أميركا والبرنغال وباقى الدول من حصد قليل من الذهب.

وكانت منافسات الحزام البني قد شهدت إثارة بالغة. وتمكن البرازيلي جواوريكاردو من الفوز بذهبية الوزن 64 كجم. وجاء في المركز الثاني زميله بالومياو، فيما ذهبت الميدالية البرونزية إلى البرتغالي لويس فيليب.

وفي وزن 70 كجم، كانت الذهبية من نصيب الأمريكي جيانى باول. فيما حقق الفضية الأمريكي براين ماهينشا. وذهبت البرونزية إلى الأمريكي أيضا كيفين ماهينشا.

وتصدر البرازيلي فيكتور سيلفيرو منافسات وزن 76 كجم. وحقق الفضية مواطنه كليبر كوبيكي. بينما حقق البرونزية البولندي ماسيج كوزالك.

وفي وزن 82 كجم، فاز البولندي سيسيتيان بروش بالميدالية الذهبية. فيما حقق الفضية الأسترالي كيت جيمس. وذهبت الميدالية البرونزية إلى البولندي بيوتر باوي.

## تهنئة

وهنا سموه أبطال الإمارات الفائزين في المنافسات وفي مقدمتهم البطل فيصل الكتبي الحائز على الميدالية الذهبية في منافسات الحزام البني 100 كيلوغرام، متمنيا للجميع التوفيق والنجاح في المنافسات والجولات القادمة.

وأضاف النجم الإماراتي الذهبي فيصل الكتبي ميدالية ذهبية جديدة للإمارات في

البطولة بتحقيقه الفوز بذهبية في منافسات الحزام البنفسجي لوزن 100 كغم، على حساب منافسه القوي والعنيد، البريطاني لوك ريتشارد كوستيللو، وهي المباراة التي حيسب أنفاس المتواجدين بصالة المنافسات أمس، خاصة بعد أن أظهر اللاعب البريطاني عنادا كبيرا، ورغبة عالية في التفوق على الكتبي، قبل أن يتمكن نجم منتخبنا من قلب الطاولة في الثواني الأخيرة، ويخطف ثلاث نقاط، أكد

بها علو كعبه واستحق صدارة الوزن، كما تمكن من الثأر من لوك ريتشارد الذي سبق له أن تفوق على الكتبي مرتين من قبل في بطولة البرتغال، وجاء الأمريكي كاوي فيكتورينو ثانياً في منافسات هذا الوزن وحقق الميدالية البرونزية. وكان لاعب المنتخب طارق الكتبي، قد حقق ميدالية هو الآخر للإمارات، بعد أن ظفر بالبرونزية في وزن 64 كجم بمنافسات الحزام البنفسجي، وبذات الوزن، حقق الذهبية البرازيلي مارسيو أندرو، فيما فاز بالفضية، البرازيلي فيليب جبارولا.

## مشاركة

ويبلغ عدد المشاركين في الدورة الخامسة لبطولة العالم لمحترفي الجوجيتسو التي اختتمت منافساتها اليوم 660 من فئة الصغار والناشئين و780 لاعبا يمثلون 50 دولة.

ويسدل الستار اليوم في بطولة العالم لمحترفي الجوجيتسو، حيث ستكون الجماهير على موعد مع أرقى فنون النزال، حيث تحدي العملاقة في الوزن المفتوح وتختتم البطولة اليوم، وأضعة كلمة النهاية لصراع طويل، شارك فيه أكثر من 750 لاعبا ولعبة من أبرز نجوم اللعبة في العالم والذين مثلوا 50 دولة من مختلف القارات، تنافسوا على جوائز بلغت مجملتها المالية مليوناً و450 ألف درهم.

## محمد المحمود: حضور ولي عهد أبوظبي وسام على صدور المشاركين

## أبوظبي - البيان الرياضي

ثمن محمد إبراهيم المحمود نائب رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة، الأمين العام لمجلس أبوظبي الرياضي رعاية وحضور الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، لمنافسات اليوم الثاني من بطولة أبوظبي العالمية لمحترفي الجوجيتسو، مؤكداً أن حضور سموه يعد وساماً على صدور كافة المشاركين، وقوة دافعة جديدة للعبة على طريق التطور والريادة.

وأكد أن اللعبة رسخت وجودها على الساحة الرياضية، بعد أن بعثتها أبوظبي من جديد ومنحتها من الدعم ما اختزل عشرات السنين من وجودها، وقدم للأبطال حول العالم ما فاق تصوراتهم وأحلامهم، مشيراً إلى أن دعم مجلس أبوظبي الرياضي نابح من أهدافه واستراتيجيته وأن مشاركة المجلس تأتي للمساهمة في إنجاح البطولة التي تعتبر من أهم فعاليات الألعاب القتالية وألعاب الدفاع عن النفس.

كما أشاد المحمود بدعم وحضور سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان رئيس مجلس أبوظبي الرياضي، وكذلك حرص سموه على تفقد معرض أبوظبي الرياضي، وكذلك حضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، لافت إلى



البطل فيصل فرحاً عقب فوزه على البريطاني لوك ريتشارد

بن زايد آل نهيان الأب الروحي لرياضة الجوجيتسو لدعمه واهتمامه الشخصي برياضة الجوجيتسو منذ ميلادها في دولة الإمارات عام 1998، وكذا أشاد بجهود

بن زايد آل نهيان الأب الروحي لرياضة الجوجيتسو لدعمه واهتمامه الشخصي برياضة الجوجيتسو منذ ميلادها في دولة الإمارات عام 1998، وكذا أشاد بجهود

بن زايد آل نهيان الأب الروحي لرياضة الجوجيتسو لدعمه واهتمامه الشخصي برياضة الجوجيتسو منذ ميلادها في دولة الإمارات عام 1998، وكذا أشاد بجهود



بن محمد بن ثعلوب الدرعي رئيس اتحاد المصارعة والجودو والكلب بوكسغ بالدعم المستمر الذي يجده قطاع الشباب والرياضة من الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبو طلي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة. وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان مستشار الأمن الوطني نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي. والجهود المخلصة التي يبذلها مجلس إدارة الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة برئاسة معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع رئيس الهيئة واللجنة الأولمبية الوطنية والمجالس الرياضية التي أسهمت بدور كبير في إبراز الألعاب الرياضية بشكل عام والفردية على وجه الخصوص.

وأضاف بن ثعلوب مؤكداً أن البطولة وأصلت نجاحاتها عاماً بعد آخر، مما انعكس بصورة إيجابية على رياضة الإمارات بشكل عام والترويج السياحي لعاصمتها الحبيبة أبوظبي وهي تستقطب العديد من نجوم العالم في مجال اللعبة. مواصلة للنجاحات الفنية والتنظيمية الجماهيرية بفضل الإمكانيات الرائعة التي سخرت للبطولة السنوية.

خلال النتائج التي يحققها طلاب المدارس في البطولات المختلفة.

**الظاهري: 117 ميدالية نجاح للبرامج**  
أكد محمد سالم الظاهري نائب رئيس اتحاد الإمارات للجوجيتسو أن الدعم الكبير والمتواصل للفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة يعتبر عنوان النجاح لبطولة أبوظبي العالمية للمحترفين

لجوجيتسو في نسختها الخامسة كما ثمن دعم جهودات سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان رئيس مجلس أبوظبي الرياضي، وأشاد الظاهري بأبطال الإمارات وتشريفهم للدولة بخصمهم الميداليات في مونديال الأطفال والتي وصلت إلى 117 ميدالية مختلفة مما يؤكد نجاح البرامج التدريبية للأطفال في المدارس وكما أشاد بالأبطال المتوجين بالذهب في فئة الأستادة والشباب في اليوم الثاني والثالث للبطولة خاصة فوز البطل فيصل الكتبي.

تعاون

عبدالله حارب: الإعلام شريكنا في تحمل المسؤولية



أكد عبدالله حارب الفلاحي رئيس مجلس إدارة نادي الوصل أن الإعلام بمختلف أنواعه يعتبر شريكنا في تحمل المسؤولية، وهناك تقدير خاص لدوره من قبل أسرة نادي الوصل، ونعمل دائما على مد جسور التعاون معه وتسهيل مهمته، ويخدم العلاقة بين الطرفين، ويفيد الصالح العام. وقال عبد الله حارب: منذ توليت مسؤولية إدارة النادي وأنا حريص على مد جسور التعاون مع رجال الإعلام، والالتقاء مع ممثليه الذين يقومون بتغطية أنشطة النادي، من خلال تواجدي اليومي بالنادي، ولم أقم في يوم من الأيام بعرقلة عمل

أي اعلامي وابواب النادي مفتوحة أمام ممثلي أية وسيلة اعلامية، تقوم بتغطية أنشطة النادي، في الوقت نفسه لا نقبل ان يقوم الاعلام بدور لترويج الشائعات، التي تضر بناديننا في الوقت الذي نقوم فيه بإعادة ترتيب كافة الأوراق، لتحقيق الانطلاقة الصحيحة المرجوة، ونتنظر دوراً معاوناً من الاعلام يخدم تطلعاتنا للقلعة الصفراء. دبي- البيان الرياضي

واصل الإعصار الحتاي عروضه القوية والنتائج الإيجابية في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم، ونجح مساء امس في هز شبك الجزيرة الحمراء بخماسية مقابل هدف في اللقاء الذي استضافه ملعب الجزيرة الحمراء في انطلاقة الجولة 22، ورفع حتا رصيده الى 37 نقطة، وتقدم الجزيرة الحمراء بهدف السبق عن طريق جيميز ولكن الرد جاء سريعاً من لاعبي حتا بتسجيل التعادل عن طريق باتريك فايبانو، وأضاف فهد على الهدف الثاني، ونجح باترك فايبانو من تسجيل الهدف الثالث لحتا من ضربة جزاء في بداية الشوط ثم احزن محمد ناصر عوض الهدف الرابع واختتم عبدالله ربيع

خماسية حتا وهذه الخسارة يتجمد رصيد الجزيرة الحمراء عند 21 نقطة. وتعالد العروبة بقيادة مدربه الجديد الايطالي ارينا مع الرمس 1 - 1 في اللقاء الذي أقيم بملعب العروبة، تقدم الرمس في الشوط الأول بهدف صالح درويش، وأدرك العروبة التعادل في الشوط الثاني عن طريق سعيد نصيب وبهذا التعادل ارتفع رصيد العروبة إلى 34 نقطة والرمس 15 إلى نقطة. وتقام اليوم 4 مباريات في ختام الجولة ويلتقي الشارقة مع الفجيرة والتعاون مع الذيد ومسافي مع مصفوت في الخامسة و 50 دقيقة، والخليج مع دبا الحصن في السابعة و 20 دقيقة ويسعى الشارقة 49 نقطة للفوز للاستمرار

في الصدارة، ويخطط الفجيرة الثالث برصيد 40 نقطة إلى تعويض النقاط التي خسرها من التعادل في اللقاء المؤجل مع الذيد، وانتهى لقاء الدور الأول بالتعادل 1 - 1. ويسعى التعاون في مباراته مع الذيد إلى مواصلة نتائجه الإيجابية بعد فوزه في الجولة الماضية على الرمس وارتفاع رصيده الى 22 نقطة وتقدمه للمركز العاشر والمهمة صعبة أمام طموح الذيد الخامس برصيد 34 نقطة، ويستضيف مسافي فريق مصفوت بمعنويات عالية بعد تعادله مع الإمارات وارتفاع رصيده الى 20 نقطة.

رأس الخيمة . علي شويرب

تحويل الجاني إلى النيابة العامة لاستكمال التحقيقات

شرطة دبي تقبض على «المعتدي» في «قضية الجلاف»



ضاحي خلفان: المتهم يلعب في أحد أندية الدولة تحت 18 سنة وليس من مشجعي الفرسان

ونظرا للأعداد الغفيرة التي كانت متواجدة في الملعب لم يتمكن أفراد الشرطة من القبض على الجاني وقتها ولم تتوفر أي صور له نظرا لاتساع مساحة الملعب.

تشكيل

ونوه العميد المنصوري الى انه تم تشكيل فريق من البحث والتحري من 350 شرطيا و30 ضابطا، وتم التحقيق مع أكثر من 700 شخص من المشجعين إلا ان أغلبهم لم يعط معلومات أو ملامح واضحة للمتهم وبعد تجميع كافة الدلائل تم تحديد هوية المتهم وإلقاء القبض عليه، وبمواجهته بالأدلة اعترف انه ألقى شاحن هاتف محمول على الحكم المساعد نتيجة غضبه وتم تحويله الى النيابة العامة لاستكمال التحقيقات.

ظاهرة

وأكد العميد المنصوري أن ظاهرة شغب الملاعب دخيلة على المجتمع الإماراتي وأن ما حدث حالة استثنائية ناتجة عن لحظة غضب وقتية، مشيرا إلى أن المتهم ليس من مشجعي النادي.

المنصوري: التحقيق مع أكثر من 700 شخص من المشجعين

ظاهرة شغب الملاعب دخيلة على المجتمع الإماراتي وما حدث حالة استثنائية

دبي .شيرين فاروق

ألقت فرق البحث والتحري في شرطة دبي القبض على المتهم المعتدي بشاحن هاتف على رأس الحكم المساعد محمد الجلاف أثناء مباراة الأهلي والعين في الجولة 14 المؤجلة من دوري اتصالات لكرة القدم، وتسبب تصرف المتهم في إلغاء الحكم حمد الشيخ للقاء في الدقيقة الأخيرة والنتيجة تشير إلى التعادل السلبي.

وأكد معالي الفريق ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي أن المتهم يلعب في أحد أندية الدولة تحت سن 18 سنة وأنه ليس من مشجعي فرسان الاهلي ، حيث ألقي القبض عليه بعد التحقيق مع عدد كبير من المشتبه بهم وصل الى 700 شخص، لافتا الى ان المتهم اعترف بفعله وأنه جاء نتيجة غضبه من تعامل مساعد الحكم، وتم تحويل الجاني إلى النيابة العامة صباح امس.

توتر

وأكد العميد خليل إبراهيم المنصوري مدير الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية في شرطة دبي انه بعد وقوع الحادث ساد نوع من التوتر و"الهرجلة" بين الجمهور



الجلال سقط مصاباً في ملعب الأهلي

منصور لوتاه: القبض على المشجع يعزز موقف الأهلي



جانب من مباراة الأهلي والعين التي حدثت فيها المشكلة

دبي- العوضي النمر

أكد منصور لوتاه عضو مجلس إدارة شركة الأهلي لكرة القدم ومستشارها القانوني، أن قيام شرطة دبي بإلقاء القبض على المشجع الذي ألقى ببطارية هاتف محمول على الحكم الدولي المساعد محمد الجلاف خلال مباراة الفريق أمام الأهلي في الجولة الرابعة عشرة "المؤجلة" لدوري المحترفين، مما تسبب في إلغاء الحكم للمباراة وقرار الانضباط بخسارة الأهلي بثلاثة أهداف من دون مقابل، يعزز من موقف الأهلي القانوني خلال عرض القضية على لجنة الاستئناف.

أمنية

وقال : حينما طالبت وتمنيت ألا تستعجل لجنة الانضباط في إصدار حكمها في القضية، كان لمثل هذا السبب لقناعتنا بكفاءة أجهزة شرطة دبي وإلقاء القبض على المشجع، وهنا كان من الواجب على لجنة الانضباط عدم الاستعجال في إنهاء القضية وإصدار حكمها الذي كان إعلاميا أكثر منه قانونيا.

وأضاف: الأهلي أبدا لم يكن يماطل من اجل استمرار نظر القضية، ولكنه كان يدرك الأبعاد وخطوات المستقبل في مثل هذه القضايا المهمة ذات الجماهيرية، وحينما قلت إن الواقعة هي القضية الموسم كنت أدرك أن هناك أموراً عديدة سوف تفرزها هذه القضية للرأي العام.

حق أصيل

وأشار منصور لوتاه إلى أن الحقوق يجب أن تعطى بالكامل في وقتها، "في إشارة إلى موقف الانضباط"، وقال: لا يوجد شيء اسمه الاستغناء عن الدفاع لأن هذا حق

أصيل لأطراف القضية، يمكن القبول باقتناع اللجنة من عدمه ولكن لا بد أن تستمع للدفاع، وهنا كانت الثغرة في نظر القضية في لجنة الانضباط.

وأضاف: عموما بحث الأمر في لجنة الانضباط في هذا الشق يعتبر مرحلة وانتهت، ونحن الآن ننتظر حيثيات إصدار قرار الانضباط بخسارة الأهلي من اجل

دراسته، ثم التقدم بطلب استئناف على القرار، وأمام الاستئناف سوف نقدم العديد من الأدلة القانونية التي تعزز من موقف الأهلي، كما سنقوم بالدفاع الذي لم تسمح



لم نماطل من اجل استمرار القضية وكنا ندرك الخطوات المستقبلية

لنا الانضباط بتقديمه والاستماع اليه.

وأضاف قائلا: القبض على المشجع وهو لا ينتمي لقلعة الأهلي العريقة، يعتبر تعزيزاً لموقفنا القانوني، ولكن نحن لدينا العديد من الأسانيد القانونية الأخرى الذي تعزز من موقفنا أمام هذه اللجنة.

تعديل

واختتم منصور لوتاه تصريحه لـ"البيان الرياضي" قائلا: هذه القضية وابعادها تفتح المجال أمام أهمية قيام اتحاد الكرة بتعديل لوائح القانونية بما يتواءم مع الواقع الميداني لمثل هذه القضايا حتى لا تتكرر قضية الجلاف مستقبلا، ونحن لا نشك في اللوائح الحالية ولكننا نقول يجب تحديثها لتواكب المستجدات.

## العين يصارع ديناموزغرب الليلة على لقب البطولة الدولية



يخوض العين مساء اليوم على ملعب استاد خليفة بن زايد بنادي العين اختبار دينامو زغرب الكرواتي في نهائي البطولة الدولية للشباب لكرة القدم، والفرصة كبيرة أمامه لاقتناص لقب النسخة السادسة، والتي تقام برعاية سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان النائب الأول لرئيس النادي وهيئة الشرف، ويسبق المباراة النهائية لقاء سلتيك الاسكتلندي وإنتر ميلان الايطالي في مواجهة أوروبية شرسة لتحديد المركزين الثالث والرابع.

وتأهل العين إلى النهائي بعد فوزه الرائع على سلتيك الاسكتلندي أحد أقوى

المرشحين للقب، بهدفين دون رد بعد عرض كروي متميز خصوصا في الشوط الثاني الذي بدت فيه رغبة العين أكبر في الوصول لمرمى منافسه، ليسجل له كل من عادل جمال (ق 49) ويوشو أدونكيـز من ركلة جزاء (ق 89).

وتبادل الفريقان الهجمات والفرص الضائعة خلال الأول الذي انتهى سلبيا، ووضحت توجيهات المدرب عبد الرحمن الرمال في الشوط الثاني للاعبين بالضغط على مرمى المنافس ليصلوا إلى مرمى الضيوف بعد دقائق فقط عن طريق المتألق عادل جمال، وأنهوا المباراة في الدقيقة 89 بتسجيل

الهدف الثاني بتوقيع يوشو من ركلة جزاء. وصعد دينامو زغرب للنهائي بعد تغلبه على انترميلان الإيطالي ببركلات التريجيج من نقطة الجزاء بعد أن تعادل الفريقان في الزمن الرسمي 2 -2.

وأعرب عبدالرحمن الرمال مدرب العين عن سعادته بوصول فريقه إلى النهائي، مشيدا بمثابرة اللاعبين وجهودهم الكبيرة التي بذلوها على ملعب المباراة حتى حصلوا على الفوز المستحق.

وتوجه المدرب بالشكر إلى مجلس إدارة نادي العين برئاسة الشيخ عبدالله بن محمد بن خالد وأعضاء المجلس على الدعم الكبير

وتهيئة كل السبل للاعبين من أجل الاحتكاك مع مختلف المدارس الكروية واكتساب الخبرة الميدانية، وأكد ثقته في اللاعبين ومدربهم على إظهار الوجه المشرف في النهائي اليوم، وحصد اللقب.

وأكد عصام عبدالله مشرف أكاديمية نادي العين أن وجود العين في النهائي خطوة ممتازة وفرصة مثالية للحصول على اللقب، وتوقع أن تشهد المباراة إثارة بالغة، معربا عن أمله في أن يتواجد جمهور العين لدعم اللاعبين، وأكد أن البطولة حققت أهدافها.

العين .طلحة عبدالله

## السعودية تلتقي أوزبكستان

## الأبيض يواجه قطر في ختام دولية الشباب



تصوير – هشام تكتوين

فرحة لاعبي منتخبنا بأحد الأهداف في مرمى السعودية

القطري الشباب قائلا : نتمنى أن نراكم في صفوف المنتخب الأول في مونديال 2022 .

## فخر

\* رحب عبدالله المستريح مشرف الألعاب السنية في الاتحاد السعودي لكرة القدم بزيارة السركال ، وقدم له الشكر على تفقده لبعثات المنتخبات ، وقال السركال الكرة السعودية محط فخرنا جميعا لما حققته من إنجازات كبيرة على مستوى المنتخبات والأندية ، وأشاد بدعم القيادة السعودية للرياضة بصورة عامة ، ودعا لاعبي المنتخب إلى مواصلة مسيرة النجاحات التي حققتها الأجيال السابقة ، وخاصة بلوغها ومشاركتها في كأس العالم ، وتمنى للبعثة طيب الإقامة في الإمارات \* التقى السركال ممثلي بعثة المنتخب الأوزبكي ، واستمع إلى شرح عن مشاركتهم في البطولة الودية والاستحقاقات المقبلة

إلى الحفاظ على صحتهم والاهتمام بدراساتهم وأن يكونوا نموذجا ناجحا في المجتمع ، وطالبهم بالالتزام بالتدريبات خلال وجودهم في أنديةهم أو مع المنتخبات ، وقال : أنتم ثروة المستقبل ،وعلىنا الاستراتيجي للكرة الإماراتية ،وعلىنا كرياضيين أن نرفع راية بلدنا خفاقة في جميع المحافل

## تعاون

التقى السركال مدير المنتخب القطري للشباب خالد سعد سالم النائب وإداري المنتخب عبدالله اليامي وطلال الكعبي ، وتبادل معهم الحديث حول عمل المنتخبات القطرية وما وصلت إليه الكرة في دول مجلس التعاون الخليجي. وأكد عمق التعاون بين الاتحادين القطري والإماراتي في جميع المجالات ، وأشاد بتطور الكرة القطرية وبرامج الاتحاد القطري الذي يعمل على تطوير جميع عناصر اللعبة ، وخاطب لاعبي المنتخب

## مسؤولية

أكد خلفان إبراهيم كابتن منتخب الشباب أن اللاعبين يشعرون بروح الألفة خلال التجمعات الداخلية والخارجية. كما يشعرون بالمسؤولية الملقة على عاتقهم. وأشار إلى التزام الجميع بالبرنامج الذي يضعه الجهاز الفني ،وتقدم خالد بن حجر مدير المنتخب بالشكر إلى السركال على زيارته وأهتمامه بالمنتخب .

## رعاية المنتخبات

وتابع بلاتر رئيس الفيفا لديه فكرة عن نهج الإمارات في رعاية المنتخبات وبرامج تطوير اللعبة، وأكد لي خلال لقائي الأخير معه أنه يتابع هذا العمل ، كما أن هناك العديد من الاتحادات تأتي لدراسة منهجنا. ودعا رئيس الاتحاد لاعبي منتخب الشباب

رئيس اتحاد الكرة في زيارته مقر إقامة الوفود بفندق التايم بدبي على بعثات المنتخبات المشاركة والتقى رؤساء الوفود لاعبي المنتخبات برفقة الدكتور موسى عباس عضو لجنة المنتخبات مشرف البطولة

وقال لاعبي منتخبنا الوطني : إننا محظوظون بقيادتنا الرشيدة التي تقدم دعما لا محدودا للرياضة بصورة عامة ولكرة القدم بصورة خاصة ، وعلينا الاستفادة من هذا الدعم لتطوير اللعبة بكل عناصرها من مدربين وإداريين ولاعبين وأجهزة طبية وحكام ، كما أن نهجنا في تكوين منتخبات الفئات العمرية أكد نجاحه وأصبح مثالا يحتذى به ، وتحاول العديد من الاتحادات في المنطقة المضى على نفس النهج الذي اخترناه وحققنا من خلاله العديد من الإنجازات .

وأضاف : حصلونا على لقب خليجي 21 ثمرة هذا النهج ، فضلا عن نجاحات أخرى معروفة لدى الجميع .

وشهدت الجولة الثانية أول من أمس تعادل منتخبنا مع شقيقه السعودي-2 2 ، وفوز قطر على نظيره الأوزبكي بهدف جاسم الجلابي ، سجل هدفي الأبيض في الشباك السعودية أحمد ربيع وخلفان مبارك ، وأحرز للأخضر مصطفى موسوي وخالد القطام

وكان منتخبنا فاز في المباراة الأولى على المنتخب الأوزبكي 1-4 ، المنتخب السعودي على القطري 3-1 .

شهد مباراة منتخبنا والسعودية عبيد سالم الشامسي نائب رئيس اتحاد الكرة ،وعبدالله النابودة رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي والدكتور موسى عباس عضو لجنة المنتخبات مشرف البطولة وعبيد مبارك مدير الإدارة الفنية، وأدارها سلطان محمد صالح وعاونه علي راشد النعيمي واسحق علي والحكم الرابع عبدالله المرزوقي .

## زيارة

من ناحية اخرى اطمأن يوسف السركال

## السركال : نجاح النهج الإماراتي في تكوين المنتخبات العمرية

## دبي – البيان الرياضي

تختتم اليوم بطولة الإمارات الودية الدولية للشباب لكرة القدم التي ينظمها اتحاد الكرة،و يلتقي في السابعة والربع مساء على ملعب ذياب عوانة المنتخب الوطني وقطر، وتسبقها مباراة السعودية وأوزبكستان في الخامسة ،ويمتلك منتخبنا 4 نقاط من فوز وتعادل ، وللسعودي نفس الرصيد، ويبلغ رصيد قطر ثلاث نقاط والأوزبكي صفر .

## منتخب الناشئين يخسر تجربة العراق الودية الثانية

## عامر: البدلاء الورقة الراحبة في صفوف الأبيض

## دبي، البيان الرياضي

خسر منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم مواليد 96 تجربته الودية الثانية أمام ضيفه العراقي -2 3 أول من أمس على ملعب حكيم بنادي الوصل في دبي ضمن تحضيرات المنتخبين لخوض نهائيات كأس العالم تحت 17 عاما المقامة بالإمارات، تقدم العراق العراقي بثلاثية في الشوط الأول عن طريق مهاجمه أحمد عبد العباس "هاتريك" وقلص منتخبنا الفارق بهدفين في الشوط الثاني عن طريق محمد العكيري وفيسل الخوري، وكان منتخبنا فاز في الودية الاولى مع العراق 2 -1.

وحرص الجهاز الفني لمنتخبنا بقيادة المدرب راشد عامر على منح الفرصة للاعبين الذين لم يشاركوا في الودية الأولى ومنح الفرصة لـ21 لاعبا للمشاركة، واقتد



من المصدر

من مباراة منتخب الناشئين والعراق

المنتخب لجهود لاعبيه المميزين إبراهيم لشكري وعبدالله كاظم للإصابة. وأكد راشد عامر مدرب منتخبنا الوطني للناشئين أن الودية الثانية أمام العراق كانت مفيدة، وقال فرض منافسنا أسلوبه خلال الشوط الأول وسجل هدفين سريعين مستغلا غياب التركيز عن لاعبي خط الدفاع قبل أن يضيف الثالث من خطأ مشترك. وكشف مدرب منتخبنا عن مشاركة المدافع سلطان فيروز خلال المباراة وهو يعاني من إصابة، وقال: ينبغي على اللاعبين عدم إخفاء الإصابات.

## مكاسب

ورأى عامر أن أكبر مكاسب المباراة تمثلت في الأداء الجيد للبدلاء، وقال: في الشوط الثاني نجحنا في تقليص الفارق وكنا قريبين من إدراك التعادل في أكثر من فرصة. وأثنى مدرب المنتخب بشكل خاص على أداء المهاجم زايد عبدالله العامري لاعب الجزيرة، وقال: المنتخب كسب لاعباً جيداً رغم صغر سنه (مواليد 1997)، وسيسهل إضافة قوية للمنتخب في الفترة المقبلة. وأضاف عامر المنتخب العراقي بالمنافس القوي، وقال: خضنا تجربتين مهمتين أمام منتخب قوي في مشوار إعداد المنتخب ووقفنا على الكثير من نقاط القوة والضعف في صفوف الفريق ونبتظرنا مجهود مضاعف خلال الفترة المقبلة.

## محمد حماد: الفوز على كلباء يقرب الزعيم من التتويج

مثالية للاعبين الشباب بالنادي لاكتساب الخبرة من خلال الاحتكاك بأفضل المدارس الرياضية من مختلف أنحاء العالم، ما يصب في مصلحة نادي العين ومنتخب الإمارات، وتوجه مشرف الفريق العيناوي بالشكر لإدارة الأكاديمية على التنظيم الجيد والمستوى الفني المتطور للفرق المشاركة، وقال بعض اللاعبين بالأكاديمية ينتظرهم مستقبل كبير في عالم النجومية. العين – البيان الرياضي

وأشاد مشرف فريق العين ببطولة العين الدولية لكرة القدم للشباب وقال: النجاح ظل ملازما للبطولة التي تحظى منذ انطلاقتها برعاية سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، مستشار الأمن الوطني، نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، النائب الأول لرئيس نادي العين، حيث يضع سموه استراتيجية مثالية لتحقيق الأهداف، وأكبر دليل على نجاح هذه البطولة هو تسابق أفضل أكاديميات الكرة العالمية للمشاركة فيها. وأضاف: البطولة حافز كبير وفرصة

بقيادة المدرب الروماني الذي نجح في وضع الحلول التي تساعد الفريق على تجاوز مختلف الظروف. وأضاف: ظهر كلباء بمستويات طيبة خلال المراحل الماضية وهو يقاتل من أجل البقاء ومباراتها معه ستكون صعبة ومن المهم احترام طموحات الخصم ورغبته القوية في تحقيق أهدافه. ويختتم العين مساء اليوم تدريباته على ملعبه ويضع كوزمين لمسته الأخيرة على الخطه والتشكيلة التي يخوض بها اللقاء، وهو يأمل في العودة بالنقاط الثلاث للاقترب أكثر من التتويج.

أكد محمد عبيد حماد مشرف الفريق الأول لكرة القدم بنادي العين أن فريقه يضع أهمية كبيرة لمواجهة كلباء غدا ضمن الجولة 21 من دوري المحترفين وقال: هي من مباريات الدوري القوية التي يتطلع الزعيم للفوز بنقاطها الثلاث ليقرب أكثر من التتويج بلقب الدوري. وامتدح حماد جهود كوزمين وسياسته الفنية وقال: العين يركز بقوة في مباراة كلباء بعد أن طوى ملف البطولة الآسيوية والخسارة أمام الريان القطري، مؤكداً أن العين يمتلك لاعبين متميزين قادرين على الظهور المشرف في مختلف البطولات،



أكد تشرفه بالعمل تحت قيادة محمد وهزاع بن زايد

# عبدالله بن محمد : أطمح في فوز العين بـ « الآسيوية»



تولينا المسؤولية في فترة صعبة وأكملنا عمل المجلس السابق



البيان

صفقة بشير سعيد فشلت بسبب سقف الرواتب

ننافس على عدة بطولات ونتصدر الدوري بفارق جيد من النقاط

الإعلام بالغ في قيمة صفقة سكوكو وعودة سبيت مرهونة برغبة الجهاز الفني

رصد – طلحة عبدالله

عزّا الشيخ عبدالله بن محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس إدارة شركة نادي العين الرياضية لكرة القدم النجاحات التي حققها الفريق الأول خلال فترة توليه رئاسة مجلس الإدارة إلى التلاحم الإداري والعمل الجماعي والتعاون الكبير بين الجميع وأشار إلى أن طموحه وأمنيته فوز العين بالبطولة الآسيوية رغم صعوبة الموقف وقال : الفترة التي تم تكليفها فيها من قادة نادي العين لرئاسة مجلس إدارة الشركة كانت صعبة بسبب وضع الفريق. وأكد أن مجلس الإدارة لم يبدأ العمل من الصفر بل أكمل ما بدأه المجلس السابق برئاسة سمو الشيخ هزاع بن زايد النائب الأول لرئيس نادي العين وهيئة الشرف . وأكد الشيخ عبدالله بن محمد خلال حواراه مع قناة دبي الرياضية وتم بثه أمس الأول أن أول موسم تولت فيه الإدارة المسؤولية كان "موسما للنسيان" وأنهم استعادوا من التجربة لتثمر جهودهم في الموسم الذي يليه حيث فاز الفريق باللقب العاشر، وفي الموسم الحالي يتصدر العين الترتيب بفارق جيد من النقاط، وينافس على أكثر من بطولة.

شرف الانتقاء وأضاف : أحمد الله أنني أنتمي إلى صرح نادي العين الكبير ولي الشرف العمل تحت قيادة سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، وسمو

نفي

نفى الشيخ عبدالله بن محمد بن خالد أن يكون النادي تخلص من اللاعب رامي يسلم وقال : رامي من أبرز اللاعبين الذين لعبوا لفريق العين ولديه سجل متميز. وحصل مع الفريق على الكثير من البطولات. وخدم بإخلاص ولم يقصر معه النادي. وتم إخباره قبل نهاية الموسم الماضي أنه لن يستمر وفلنا له العين يتنج لك الفرصة كاملة في أن تختار النادي الذي تريدة، وهذا ما حصل مع شهاب أحمد وفبصل علي وغيرهم.

والعب في الأندية الأوروبية. وأضاف : الإجابة على إمكانية الفوز بالبطولة بسأل عنها كوزمين، والعين غاب عن البطولة منذ 2005 ، ومعظم اللاعبين المتواجدين حاليا لم يلعبوا في هذه المنافسات ويحتاجون للخبرة . وأوضح أن الآمال الكبيرة من الشارع الرياضي الإماراتي في العين "طبيعي" لأن العين زرع فيهم هذا الأمل، باعتباره الوحيد الذي حصل على اللقب، ولكن علينا أن نضع في الاعتبار على المتشككين ، وكنا نأمل بقاءه ولكن الجزيرة الذي قدم نفسه بشكل مميز في البطولة.

، وكان سعر اللاعب أعلى من السقف المتاح. وعن إمكانية عودة سبيت خاطر إلى العين قال: خاطر أحد أبناء العين ولكن عودته مرهونة برغبة الجهاز الفني.

طموح وحول طموحه الشخصي قال : أتمنى حصد العين للبطولات خصوصا "الآسيوية" ، غير أنني أعيش مع الواقع لأن البطولة الآسيوية أصبحت قوية وأندية شرق آسيا توليها اهتماما كبيرا، كما أنها باتت تمثل تحديات خاصة للاعبين باعتبارها فرصة للتسويق

مبالغة واعتبر رئيس مجلس إدارة شركة العين أن القيمة المالية التي وضعها الإعلام للأرجنتيني سكوكو والمحددة بنحو 4 ملايين دولار، مبالغ فيها، وهي أقل من ذلك بكثير، موضحاً أن اللاعب قدم مستوى متميزا مع العين وكان راعيا في البقاء ولكن ظروف أكلته لم تسمح له بالاستمرار .

صفقة بشير وعن ملابس عدم إتمام صفقة بشير سعيد قال : يعود ذلك إلى تقيد النادي بسقف الرواتب

بقيمة هزاع بن زايد آل نهيان، وإذا كان العمل في ناد جماهيري كبير بحجم العين مسؤولية عظيمة وثقة قادتنا الشيوخ ودعمهم الكبير كان له الفضل في المضي على طريق النجاح، وساعدنا الجهود الكبيرة من لاعبي الفريق الذين كانوا على قلب رجل واحد ونتمنى أن نستثمر هذا النجاح في السنوات المقبلة. وقل رئيس مجلس إدارة شركة العين من أهمية عدم الإعلان عن صفقات اللاعبين الأجانب خصوصا الغاني جيان وقال : المهم هو قيمة اللاعب الفنية، ومدى ما يمكن أن يقدمه من إضافة وخدمات للفريق وليس سعره، ولاعب

الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، وإذا كان العمل في ناد جماهيري كبير بحجم العين مسؤولية عظيمة وثقة قادتنا الشيوخ ودعمهم الكبير كان له الفضل في المضي على طريق النجاح، وساعدنا الجهود الكبيرة من لاعبي الفريق الذين كانوا على قلب رجل واحد ونتمنى أن نستثمر هذا النجاح في السنوات المقبلة. وقل رئيس مجلس إدارة شركة العين من أهمية عدم الإعلان عن صفقات اللاعبين الأجانب خصوصا الغاني جيان وقال : المهم هو قيمة اللاعب الفنية، ومدى ما يمكن أن يقدمه من إضافة وخدمات للفريق وليس سعره، ولاعب

## الحديث عن رحيل كوزمين شائعات وهلال سعيد مستمر

من الأكاديمية للفريق الأول وهو كبير في عقله وموهبته ،ويتمتع بإمكانات كبيرة، وسيكون له مستقبل كبير .

حراسة المرمى وحول مشكلة حراسة المرمى قال : العين عانى من المشكلة بسبب الظروف الطارئة فبعد التعاقد مع يوسف عبد الرحمن( البيرق)، تعرض لحادث سير مؤلم ، كما أن الحارس وليد تعرض لظروف مرض ابنه وظل مرافقا له ولم يجد الفرصة للمشاركة.

مفاوضات نفى الشيخ عبدالله بن محمد بن خالد ما تردد حول وجود مفاوضات مع لاعب بني ياس سلطان الغافري ولاعب الجزيرة ياسر مطر وقال : الغافري متميز ولكن العين لم يتفاوض معه وفي حال رغب في ذلك فسيكون حسب رغبة كوزمين ،و نفس الأمر ينطبق على ياسر مطر

بطاقة القحطاني وحول عدم شراء العين بطاقة السعودي ياسر القحطاني، ومدى صحة ما تردد أن العين دفع لنادي الهلال في الصفقة مبلغا أقل من المطلوب ، وقال: القحطاني لاعب كبير وقدم مستوى متميزا مع العين وساهم في حصوله على اللقب العاشر ليرد بقوة على المتشككين ، وكنا نأمل بقاءه ولكن رغبة الهلال عودته اليهم .



كوزمين يقود العين بنجاح

فأحمد خليل ومبخوت هما ثنائي الهجوم الأساسي في المنتخب، ولكنهما يلعبان احتياطيين في أنديةتهما، غير أننا في العين نسعى إلى تثبيت المهاجم المواطن ولدينا حاليا المهاجم المتميز يوسف أحمد، القادم

المقبل، وأشار إلى أن الإصابة منعت هلال من الذهاب إلى إيران وليس شيئا آخر. تحدث الشيخ عبدالله بن محمد عن عدم وجود "عامّة" في جميع الأندية وليس العين فقط،



يوسف أحمد موهبة قادمة

نقدر له ذلك ونحترمه ولذلك لم نقيده أبدا في أحاديته وتصريحاته وعلاقاته الشخصية، خصوصا مع الأخوة في نادي الهلال السعودي ،ولا نقلق أبدا في حال اجتماعه معهم لأنه ليس لدينا حق التدخل في علاقاته الشخصية.

هلال سعيد وعبر الشيخ عبدالله بن محمد عن سعادته في نادي العين بعودة المخضرم هلال سعيد ،وقال : هلال ابن النادي ،ومثلت عودته إضافة كبيرة ، وسيكون متواجدا مع العين الموسم

لا مفاوضات مع الغافري وياسر مطر ونتتظر وجهة نظر المدرب

نسعى إلى تثبيت المهاجم المواطن ويوسف أحمد يتمتع بالموهبة

دبي. البيان الرياضي

اعتبر الشيخ عبدالله بن محمد أن الأحاديث المثارة حول رحيل المدرب كوزمين ، وذهابه من العين الموسم المقبل مجرد اجتهادات إعلامية وقال : في الموسم السابق رشحت شائعات المدرب للعودة إلى الهلال، وذهب بعضها إلى أنه سيعود إلى رومانيا ولكنه استمر مع العين وهو موجود حاليا على رأس الجهاز الفني، وكوزمين مدرب كبير ويتعامل بعقلية احترافية ولديه عقد مع النادي، وهو ناجح جدا في تعامله مع اللاعبين حيث يتعامل معهم في إطار العلاقة بين الأخ الأكبر ، وأشقائه الصغار لذلك فهم يحترمونه ويسعدون بتواجده بينهم، ونحن في الإدارة

## الأهلي والنصر في نصف نهائي «دولية حمدان بن محمد» اليوم

طيران الإمارات، قناة دبي الرياضية، هيئة كهرباء ومياه دبي، دبي مول وفندق كونكورد الإمارات "الفندق الرسمي لإقامة الوفود". دبي - البيان الرياضي

في ظل تألق الحارس إبراهيم عيسى الذي اختارته اللجنة الفنية أفضل لاعب في المباراة.

وحقق فالنسيا الفوز على الشباب بنتيجة 3-1، وجاءت الأهداف في الشوط الأول، وسجل لفالنسيا ناتشو جيل وجارسيا مارتينيز، وأحرز سلمان مبارك هدف الشباب الوحيد، ونال انطونيو جارسيا جائزة أفضل لاعب.

تقام البطولة برعاية مجموعة سيف بالحصا القابضة، شركة كيا للسيارات، ساعات B360، فندق روتانا ربحان الغرير، وان ديزان أند ماركيينغ "الشريك التنظيمي"،

في المركز الثاني خلف فالنسيا الاسباني الذي حقق العلامة الكاملة وحصد 9 نقاط بعد تفوقه على الشباب 3-1. ورغم أن الفريق الأرجنتيني كان يكفيه التعادل لبلوغ الدور نصف النهائي، إلا أن النصر حقق فوزاً معنوياً وفنياً مهماً على أحد أقوى الفرق العالمية، وكان "العميد" سباقاً للتسحيل عبر راشد جلال من علامة الجزاء عند الدقيقة 28، قبل أن يضاعف زميله حميد علي النتيجة عند الدقيقة 40. وحاول بوكا جونيورز التعويض وانتظر حتى الدقيقة 77 ليقلص الفارق بواسطة ماتياس نويت، لكن هدفه لم يكن كافياً

يستضيف النصر نظيره الأهلي في الرابعة والنصف عصر اليوم على ملعب حميد الطاير، ويلعب فالنسيا ومنتخب لاعبي دوري المحترفين الإيطالي في مواجهة أوروبية في نفس الملعب في السادسة والنصف مساءً، في نصف نهائي النسخة الثالثة لبطولة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية لكرة القدم للشباب التي ينظمها مجلس دبي الرياضي. وحقق النصر مفاجأة مدوية بفوزه على بوكا جونيورز الأرجنتيني 2-1 أول من أمس في ختام منافسات المجموعة الثانية، ليرفع رصيده إلى 6 نقاط وضعته



## مناقشة خطط التطوير وضم أعضاء جدد

# رام الله تحتضن «غرب آسيا للسيدات» في يوليو

### إقامة الخماسيات في الكويت مارس 2014

### اقترح بتنظيم دوري الأندية الأبطال و«ودية» مع منتخبات أوروبا

أبو ظبي - مؤسس برهان

اعتمدت اللجنة النسوية في اتحاد غرب آسيا لكرة القدم في اجتماعها الثاني صباح أمس في فندق فيرمونت باب البحر بأبو ظبي، مدينة رام الله في فلسطين، لاحتضان النسخة الخامسة من بطولة غرب آسيا للسيدات، خلال الفترة 1-10 يوليو المقبل، ويعد على هامش البطولة عقد الاجتماع الثالث للجنة النسوية في اتحاد غرب آسيا، وتمت الموافقة على إقامة بطولة غرب آسيا للخماسيات مارس 2014 في الكويت، كما تم اعتماد تشكيل اللجان الفرعية، وأسندت لجنة الاتصال والإعلام إلى أمل بوشلاخ نائب رئيس اللجنة ممثلة الإمارات، وتولت الشخبة حصة بنت خالد آل خليفة رئاسة اللجنة الإدارية، وآيات السعافين ممثلة فلسطين، لجنة التسويق، ولجنة المسابقات عنود المسند ممثلة دولة قطر، واللجنة الاجتماعية والتعليمية فريدة شجاعي ممثلة إيران.

أقيم الاجتماع تحت إشراف لجنة كرة القدم للسيدات التابعة لمجلس أبو ظبي الرياضي، برئاسة الشخبة نعيمة الأحمد الجابر الصباح رئيسة اللجنة، وحضور أمل بوشلاخ (الإمارات) بصفتها نائب رئيس اللجنة، بجانب الأعضاء الشخبة حصة بنت خالد آل خليفة (البحرين)، عنود المسند (قطر)، آيات السعافين (فلسطين)، مسعدة رامونية (الأردن)، فريدة شجاعي (إيران)، عروبة الحسيني من اتحاد غرب آسيا، كما حضرت الاجتماع ميشيل كوكس من مشروع تطوير كرة القدم الآسيوية التابع لاتحاد غرب آسيا.

#### تطوير

وشهد الاجتماع مناقشة خطط فاعلة لتطوير الواقع الكروي بدول غرب آسيا، والسعي لضم أعضاء جدد من دول لبنان والعراق واليمن إلى اللجان الفرعية، من

#### تقليص الفوارق مع أوروبا

عبرت رئيسة لجنة كرة القدم للسيدات خليفه رئيسة لجنة كرة القدم للسيدات في دولة الإمارات على استضافتها الاجتماع الثاني. والذي يبشر بالخير من خلال أطروحاته والبرامج التي تم اعتمادها من قبل العضوات صاحبات المسيرة الحافلة في دعم اللعبة. مؤكدة أن هدف اللجنة واحد. وهو تطوير كرة القدم في اتحادات غرب آسيا. والعمل على تقليص الفوارق الشاسعة بين الغرب وشرق القارة. من خلال تكثيف البطولات والمسابقات. وتفعيل دور اللجان الفرعية لتنفيذ برامج اللجنة.

خلال مخاطبة الاتحادات الكروية في تلك الدول، لترشيح ممثلين عنهم، من أجل تفعيل اللجان بصورة أكبر وتحقيق التنوع في التمثيل بدول غرب آسيا.



البيان

اهتمام كبير بتطوير الكرة النسائية



من الفصدر

اللجنة النسوية ناقشت قضايا مهمة في اجتماعها في أبو ظبي

تجارب الاحتكاك والاستفادة من المدارس الأوروية المتقدمة لتنمية الحضور الفاعل لمنتخبات الغرب، وتعزيز دورهم في البطولات القارية والدولية القادمة، وتم اعتماد آلية حصر البيانات للتدريب النسوية الحاصلة على الرخص (a,b,c).

#### حجر الأساس

وصفت الشخبة نعيمة الأحمد الجابر الصباح رئيسة اللجنة النسوية في اتحاد غرب آسيا، الاجتماع بالميميز، لخروجه بعدة قرارات وتوصيات تشكل حجر الأساس في دعم مسيرة اللعبة على المستوى الإقليمي، وأشارت إلى أن اللجنة ومشاريعها وخططها المقبلة بحاجة ماسة إلى الدعم الإعلامي، للتعريف بدورها وبرامجها في تطوير المنتخبات، مؤكدة أن الاجتماع حرص على تشكيل لجان فرعية لتفعيل كل تلك الجوانب لخدمة المنتخبات والأندية النسوية.

وأضافت: اللجنة تحرص على انضمام ممثلين من دول العراق ولبنان واليمن في اللجان الفرعية، تمهيدا لتوسيع نطاق عملها في جميع دول غرب القارة الآسيوية.

#### ودية

وناقش الاجتماع إمكانية إقامة مباراة ودية تجمع نجومات منتخبات غرب آسيا مع منتخبات أوروبا، لتبادل الخبرات وزيادة

# الوحدة يتحدى دينامو وإسبانيول مع لشبونة في كأس زايد

وسجل هدف المباراة الوحيد إيفان أشيك في الدقيقة 80 من ركلة جزاء.

#### أروع المباريات

وفي المباراة الثانية، تعادل دينامو زغرب الكرواتي مع سبورتنغ البرتغالي بثلاثة أهداف لكل منهما، في المباراة التي أقيمت على الملعب الفرعي رقم 4 باكاديمية الوحدة بالشهامة، ليرفع دينامو رصيده إلى أربع نقاط، وسبورتنغ إلى نقطتين. قدم الفريقان واحدة من أروع مباريات الدورة، وجاءت مفتوحة هجومياً،

وتمكن سبورتنغ ا من التقدم بالهدف الأول عبر فرانسيسكو إيولار في الدقيقة 17.

ونجح الفريق الكرواتي، في إدراك التعادل عن طريق يوجان في الدقيقة 23، وتقدم سبورتنغ بالهدف الثاني بتوقيع الكسندر سلفا من ضربة جزاء في الدقيقة 35.

وادرک دينامو مع بداية الشوط الثاني، التعادل بهدف لماثيو توباك في الدقيقة 48، ثم أحرز فيليب هودك الهدف الثالث في الدقيقة 60، ليتقدم للمرة الأولى في المباراة، لكنه لم يهنا كثيراً بهذا التقدم، بعد نجاح ألكسندر سيلفا في تسجيل هدفه الشخصي الثاني، والثالث لسبورتنغ من ضربة جزاء ثانية في الدقيقة 73.

أبو ظبي - محمد صادق

تقام اليوم مباراتان من العيار الثقيل في دورة كأس زايد الدولية للناشئين تحت 17 سنة، والتي يستضيفها نادي الوحدة، تحت رعاية سمو الشيخ ذياب بن زايد آل نهيان رئيس النادي، ويتحدى الوحدة، الساعي إلى الفوز الثاني له على التوالي، فريق دينامو زغرب الكرواتي، في الخامسة مساءً على الملعب الفرعي رقم 2، ويلاقي إسبانيول فريق سبورتنغ لشبونة في السادسة مساءً بالملعب الفرعي رقم 4.

ويتصدر إسبانيول الدورة بـ 6 نقاط، ويأتي الوحدة ودينامو زغرب في المركز الثاني بـ 4 نقاط، ثم سبورتنغ لشبونة البرتغالي بنقطتين، وغوتبورغ السويدي في المركز الخامس بدون رصيد. وتختتم البطولة بعد غد، بمبارتين يتحددهما الفائز بلقب الدورة، ويلتقي غوتبورغ السويدي مع سبورتنغ لشبونة، بينما يواجه الوحدة فريق إسبانيول في السادسة على استاد آل نهيان.

#### نتائج

وسقط فريق أي إف كي غوتبورغ السويدي بهدف دون مقابل أمام إسبانيول الإسباني أول أمس، ضمن الجولة الثالثة،



من المصدرد

من مباراة إسبانيول الإسباني وآي إف كي السويدي

#### متابعة

تاج السفير الإسباني لدى الدولة خوزيه أوجينيو. مباراة إسبانيول وآي.إف.كي. في أكاديمية الوحدة بالشهامة. من بدايتها وحتى النهاية. وقام بهتنة لاعبي إسبانيول على الفوز وصدارة دورة كأس زايد الدولية.



## 9

بلغت حالات الاعتداء على الحكام ما يقرب من 9 حالات بين اعتداء بالألفاظ والسباب، أو إلقاء العبوات والزجاجات، فضلاً عن النزول إلى الملعب من بعض المشجعين ومحاولة الاحتكاك بطاقم التحكيم اعتراضاً على قرار أو إنذار، وتأتي الحالات التسع ضمن 22 حالة شغب شهدتها دورينا هذا الموسم، وهو ما تكشف عنه أوراق وأرقام لجنة الانضباط باتحاد الكرة، التي أكدت أن هذا الموسم شهد الفصل في 22 حالة، سواء من أندية المحترفين أو الهواة، وكلها تحت مسمى الشغب الجماهيري، مما يتطلب التدخل السريع لإيجاد حل لهذه الظاهرة المتكررة.



## اعتداء حديث الكاميرا

رصدت كاميرات التصوير الأداة التي قام أحد المشجعين برميها لتصويب الحكم المساعد محمد الجلاف خلال مباراة الأهلي والعين، والتي أقيمت على استاد راشد بقلعة الفرسان في الجولة الـ14 المؤجلة من دوري المحترفين لكرة القدم، حيث أكدت الشرطة أن أحد المشجعين ألقي بطارية هاتف متحرك أصابت الحكم بجرح في الرأس، مما تسبب في إلغاء المباراة بين الفريقين، فضلاً عن تشويه صورة الرياضة بالدولة، وما زال البحث جارياً عن الجاني.

## منك.. وإليك

"ملعب الجماهير" صفحة أسبوعية خصصت للجماهير. أصحاب الحق في تحريرها، وتسجيل كل ما يحسونه تجاه فرقهم والمنتخبات الوطنية، لا تعنى بكرة القدم وحدها، وإنما تتضمن كل هموم وشجون وأفراح وأتراح الألعاب الأخرى. هي باختصار صفحة تحررها المدرجات في ملعب كرة أو صالات. تحمل نبض الجماهير وتعبر عن آرائهم وفق انتماءاتهم. يمكنك التواصل معنا إما عبر موقع "البيان" على شبكة الإنترنت، أو البريد الإلكتروني (sports@albayan.ae)، أو بالبريد العادي (دبي ص ب 2710) أو بأي طريقة. عبر عن نفسك.

# «الاعتداء» أثار تساؤلاً مهماً للجماهير: من المتسبب في أحداث مباراة الأهلي والعين؟ أخطاء حكام وغياب التأمين والقوانين وراء «واقعة الجلاف»

شاهدناها هذا الموسم، فضلاً عن أن هناك دوراً مهماً للإعلام وروابط المشجعين في تهديد وتثقيف الجمهور، أضف إلى ذلك غياب تأمين المباريات، حيث أطلب زيادة عدد رجال الأمن، وتفتيش الجمهور.



## جماهير الأهلي ألقت باللائمة على التحكيم، وتطالب بمحاسبة الحكم

## ماجد عبدالله: أطلب بحكام أجنب في اللقاءات الحساسة

**أسباب الاعتداء**  
ويقول عادل محمد من جمهور الأهلي: لقد شاهدنا تجنياً كبيراً على لاعبي الفرسان في المباراة بسبب تغاضي الحكم عن الاحتكاك القوي من قبل لاعبي العين باتجاه لاعبي الأهلي، الأمر الذي استفز الجمهور وجعل البعض يخرج عن شعوره، وفي المقابل وجدنا الحكم يدافع ويطلق صافرنه عندما يُمس لاعب من لاعبي العين، الأمر الذي وضح وكأنه متعمد أن يخسر الأهلي وأن يكتب الفوز للعين هكذا رغم أنف الجميع، فنحن نشعر بأن الحكام تجاهل البنفسج، وعلى الحكم أن يحاسب على أخطائه كما يحدث مع الجمهور.

**تأمين المباريات**  
وقال خالد البلوشي، من جمهور العين: كل الأخطاء التي وقعت بحق الأهلي في المباراة حصل فيها لاعبونا على إنذارات أو ضربات حرة مباشرة لصالح لاعبي الأهلي ولم يجمال الحكم العين، والمشكلة تكمن وجود حالة من التحيز والفهم الخطأ تجاه العين متصدر الدوري، كما أنني أطلب بضرورة تأمين المباريات بصورة كافية، وأقترح أن يتم إيجاد سور عالٍ على هيئة شبك بالملاعب لحماية الحكام، كما يحدث في الدوريات الأوروبية.

**قوانين رادعة**  
ويتفق معه في الرأي فيصل دياب من محبي البنفسج، حيث أكد أن على الأجهزة المعنية أن تخلق قوانين رادعة وحازمة وسريعة لعلاج هذه الظاهرة التي باتت تكرر، سواء بمحاولات اقتحام الملعب من قبل بعض الجماهير أو الاحتكاك مع اللاعبين والحكام، الأمر الذي يسيء لصورة الدولة في الخارج، ويكفي فيديو واحد يطلع عليه ملايين الأشخاص على مستوى العالم ليسيئوا للرياضة بصفة عامة في الدولة.

**البيان**  
وهنا أطلب بضرورة سن قوانين رادعة على المخالفين، لأن القوانين الحالية القاصرة على كتابة تعهد لدى الشرطة لم تعد كافية، كحرمات الجمهور من حضور

**الوصول:** إن الظاهرة آخذة في التنامي، خاصة وأنها لم تعد قاصرة على اقتحام بعض الصبية لأرضية الملعب أثناء المباراة، لكنها تجاوزت ذلك للاعتداء على الحكام،

**الاعتداء على الحكم.**  
**حكام أجنب**  
يقول ماجد عبدالله، من مشجعي نادي

## رحيل النصر اوية «فرحانين» في بريشيانو



**البيان**  
**هروب**  
كان الأسترالي مارك بريشيانو. قد التحق بنادي النصر الموسم الماضي. وأكد للجمع تمسكه واحترامه للعقد المبرم بينه وبين النصر. لكنه فاجئ الجميع بالسفر إلى قطر والتفاوض مع الإدارة لأخذ حق النادي في قضية الغرامة. وأخيراً بطله فسخ تعاقده مع النصر.

**جماهير النصر تطالب بحق النادي في بريشيانو**  
علقت جماهير نادي النصر عن الأنباء التي وردت عن نية نادي الغرافة القطري فسخ عقد لاعب النصر السابق مارك بريشيانو بسبب الإصابة التي سببته عن اللاعبين لمدة لا تقل عن شهرين، كما أشارت الأنباء كذلك إلى تواجد اللاعب الأسترالي كيويل البديل لبريشيانو للتعاقد مع الغرافة. علقوا على هذه الأنباء بالقول: نادي الغرافة تعاقد مع بريشيانو من دون حق، وهذا جزأؤهم، وبريشيانو أيضاً تفاوض معهم وهو لاعب في النصر، سبحان الله، الله ما يضيع حق المظلوم. وقال عضو منتدى نادي النصر «روح جميرا»: بريشيانو ضيع نفسه بنفسه كان معزراً ومكرماً وطمع بالعقد الطويل في الغرافة والفلوس، وسبحان الله الدنيا كيف تدور. وأضاف «بوحمدان» قائلًا: إلهي لك الحمد ولك الشكر على إنصاف المظلوم، لنا حقوق في ذمة اللاعب لابد من استرجاعها

## تشجيع جمهور الوصل يتوقع الفوز على دبا



**البيان**  
**جماهير الوصل ينشد فوز فريقه على دبا**  
توقعت جماهير الوصل فوز فريقها على دبا الفجيرة بنتيجة 3 - 0، أو 2 - 0، أو 1 - 0، وذلك في المواجهة التي ستجمع الفريقين مساء الأحد ضمن منافسات الجولة الـ21 لدوري اتصالات للمحترفين. وسبق لدبا الفجيرة أن تفوق على العين وخطف منه 3 نقاط، ثم تعادل مع الجزيرة وخطف منه نقطة، كما تفوق دبا الفجيرة من قبل على الوصل في الدور الأول وتغلب عليه بهدفين مقابل هدف للفهود، ثم واصل دبا تألقه بإبعاد الوصل من مسابقة الكأس. وطرح منتدى وصل الإمارات الموقع الجماهيري الأول للفهود استفتاء عن توقعات الجماهير لنتيجة المباراة المزمع إقامتها بين الوصل ودبا الفهود، وتساؤلاً مفاده "الوصل بقيادة عيد باروت يقدم مستويات جميلة، وما هو اللقاء الوطني الخالص بين الكابتن عيد باروت وعبدالله مسفر، فلمن ستكون الغلبة؟".

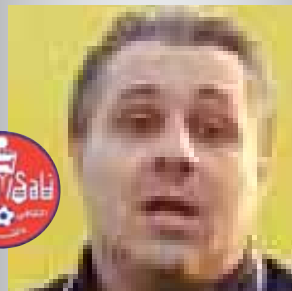
**حضور**  
أكد محبو الفهود على أهمية اللقاء كونه سيجس من ترتيب الوصل في الدوري في حال الفوز بالمباراة وحصد النقاط الثلاث. وأكدوا على حضورهم المباراة بكثافة خاصة وأنها تقام على ملعب نادي الوصل بزعبيل.

**والقانون في صفنا إن شاء الله.**  
وقال العضو «خيال 2000»: حالة برشيانو مع الغرافة استبدال لفترة مؤقتة حتى شفائه من الإصابة والعودة بعد ذلك للفريق، بمعنى آخر، لا يوجد فسخ للعقد. ثقتنا في الإدارة لأخذ حق النادي في قضية الغرامة وبريشيانو مثل ما تم مع بانغورا.

لم تحمل الجولة 14 المؤجلة من عمر دورينا الكثير من المفاجآت، إلا لو اعتبرنا الاعتداء على المساعد الأول لحكم مباراة العين والأهلي مفاجأة، لكنها بالطبع مفاجأة غير سارة، تسبب فيها العديد من الأطراف، أما بقية النتائج والمباريات فكانت في حدود المتوقع.

طغى التكافؤ بين الفرق المتنافسة هذا الأسبوع، فأهل القاع تبادلوا اللكمات فيما بينهم، وانتزعوا النقاط من بعضهم البعض، وأهل المنطقة الدافئة اكتفوا بالتعادل فيما بينهم، في إشارة واضحة للعب من وراء "الخشم"؛ أي من دون أي حوافز معنوية تذكر، خاصة أن أنديةنا يبدو أنها مالت إلى الزهد في المشاركات الخارجية، والأسباب تجدونها في برمجة البطولات المحلية بالطبع.

نتابع اليوم حصاد المدربين والتغيير في مؤشراتهم بناء على معطيات الجولة 14 التي قاومت أزمة أهل القاع، وغضت الطرف عن درع البطولة التي يبدو أنها أحببت البقاء في دار الزين.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                           |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|--------|----------------|----|----------------|----|--------|--------|--------|-------|---------|----------|------------------|-------------------|---------------------|-----------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|---------|-------|----------------|----|----------------|----|--------|------|--------|-------|--------------|--------|------------------|----------------------|---------------------|----------------|--------------|-----------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|---------|-------|----------------|----|----------------|----|--------|---------|--------|-------|--------------|---------|------------------|------------|---------------------|----------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|---------|--------|----------------|----|----------------|---|--------|----------|--------|-------|---------|----------|------------------|-----------|---------------------|----------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|---------|--------|----------------|----|----------------|---|--------|---------|--------|-------|--------------|-----------|------------------|----------------|---------------------|--------------|--------------|-----------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>5</div> <div>جوزيف تشوفانيتش</div> <div>  </div> <table> <tr><td>النادي</td><td>بني ياس</td></tr> <tr><td>الجنسية</td><td>روماني</td></tr> <tr><td>النقاط المتاحة</td><td>60</td></tr> <tr><td>النقاط المحققة</td><td>41</td></tr> <tr><td>النسبة</td><td>1 68.3</td></tr> <tr><td>المؤشر</td><td>مرتفع</td></tr> <tr><td>التغيير</td><td>1 1.73 +</td></tr> <tr><td>نقاط الدعم (قوة)</td><td>المنظومة الدفاعية</td></tr> <tr><td>نقاط المقاومة (ضعف)</td><td>خط الهجوم</td></tr> <tr><td>تحليل المؤشر</td><td>حقق ما يريد<br/>من المباراة وصعد<br/>بسهمه لكن عليه<br/>أن يبحث في<br/>أسباب الضعف<br/>الهجومي.</td></tr> </table> | النادي                                                                                                    | بني ياس | الجنسية | روماني | النقاط المتاحة | 60 | النقاط المحققة | 41 | النسبة | 1 68.3 | المؤشر | مرتفع | التغيير | 1 1.73 + | نقاط الدعم (قوة) | المنظومة الدفاعية | نقاط المقاومة (ضعف) | خط الهجوم | تحليل المؤشر | حقق ما يريد<br>من المباراة وصعد<br>بسهمه لكن عليه<br>أن يبحث في<br>أسباب الضعف<br>الهجومي. | <div>4</div> <div>لوران بانيد</div> <div>  </div> <table> <tr><td>النادي</td><td>الطفرة</td></tr> <tr><td>الجنسية</td><td>فرنسي</td></tr> <tr><td>النقاط المتاحة</td><td>27</td></tr> <tr><td>النقاط المحققة</td><td>33</td></tr> <tr><td>النسبة</td><td>1 45</td></tr> <tr><td>المؤشر</td><td>مرتفع</td></tr> <tr><td>نسبة التغيير</td><td>1 2.9+</td></tr> <tr><td>نقاط الدعم (قوة)</td><td>خط الظهير. الارتكاز.</td></tr> <tr><td>نقاط المقاومة (ضعف)</td><td>واستغلال الفرص</td></tr> <tr><td>تحليل المؤشر</td><td>نقاط المقاومة (ضعف) لم تظهر</td></tr> <tr><td>تحليل التغيير</td><td>تحسين اللعب<br/>الخلفي سر نجاحه<br/>مع فريقه مارس<br/>هوابته باللعب على<br/>المرتدات وأخطأ<br/>الخصم.</td></tr> </table> | النادي | الطفرة | الجنسية | فرنسي | النقاط المتاحة | 27 | النقاط المحققة | 33 | النسبة | 1 45 | المؤشر | مرتفع | نسبة التغيير | 1 2.9+ | نقاط الدعم (قوة) | خط الظهير. الارتكاز. | نقاط المقاومة (ضعف) | واستغلال الفرص | تحليل المؤشر | نقاط المقاومة (ضعف) لم تظهر | تحليل التغيير | تحسين اللعب<br>الخلفي سر نجاحه<br>مع فريقه مارس<br>هوابته باللعب على<br>المرتدات وأخطأ<br>الخصم. | <div>3</div> <div>رينيه مارسيليغيا</div> <div>  </div> <table> <tr><td>النادي</td><td>دبي</td></tr> <tr><td>الجنسية</td><td>فرنسي</td></tr> <tr><td>النقاط المتاحة</td><td>60</td></tr> <tr><td>النقاط المحققة</td><td>22</td></tr> <tr><td>النسبة</td><td>1 36.66</td></tr> <tr><td>المؤشر</td><td>مرتفع</td></tr> <tr><td>نسبة التغيير</td><td>1 3.33+</td></tr> <tr><td>نقاط الدعم (قوة)</td><td>نقاط الوسط</td></tr> <tr><td>نقاط المقاومة (ضعف)</td><td>نقاط المهاجمون</td></tr> <tr><td>تحليل المؤشر</td><td>تماسك خطي<br/>الوسط والدفاع وسوء<br/>مهاجمي الخصم<br/>حالا دون الخسارة<br/>نصعد بعد هبوط<br/>جولان.</td></tr> </table> | النادي | دبي | الجنسية | فرنسي | النقاط المتاحة | 60 | النقاط المحققة | 22 | النسبة | 1 36.66 | المؤشر | مرتفع | نسبة التغيير | 1 3.33+ | نقاط الدعم (قوة) | نقاط الوسط | نقاط المقاومة (ضعف) | نقاط المهاجمون | تحليل المؤشر | تماسك خطي<br>الوسط والدفاع وسوء<br>مهاجمي الخصم<br>حالا دون الخسارة<br>نصعد بعد هبوط<br>جولان. | <div>2</div> <div>لويس ميلا</div> <div>  </div> <table> <tr><td>النادي</td><td>الجزيرة</td></tr> <tr><td>الجنسية</td><td>اسباني</td></tr> <tr><td>النقاط المتاحة</td><td>12</td></tr> <tr><td>النقاط المحققة</td><td>2</td></tr> <tr><td>النسبة</td><td>1 16.6 +</td></tr> <tr><td>المؤشر</td><td>مرتفع</td></tr> <tr><td>التغيير</td><td>1 5.56 +</td></tr> <tr><td>نقاط الدعم (قوة)</td><td>المهاجمون</td></tr> <tr><td>نقاط المقاومة (ضعف)</td><td>نقاط المدافعون</td></tr> <tr><td>تحليل المؤشر</td><td>لا تزال هناك نفرات<br/>في الدفاع عجز<br/>عن سدّها. ورغم<br/>ذلك تعادل وصعد<br/>بمؤشره للأعلى.</td></tr> </table> | النادي | الجزيرة | الجنسية | اسباني | النقاط المتاحة | 12 | النقاط المحققة | 2 | النسبة | 1 16.6 + | المؤشر | مرتفع | التغيير | 1 5.56 + | نقاط الدعم (قوة) | المهاجمون | نقاط المقاومة (ضعف) | نقاط المدافعون | تحليل المؤشر | لا تزال هناك نفرات<br>في الدفاع عجز<br>عن سدّها. ورغم<br>ذلك تعادل وصعد<br>بمؤشره للأعلى. | <div>1</div> <div>ماريوس سوموديك</div> <div>  </div> <table> <tr><td>النادي</td><td>الشعب</td></tr> <tr><td>الجنسية</td><td>روماني</td></tr> <tr><td>النقاط المتاحة</td><td>18</td></tr> <tr><td>النقاط المحققة</td><td>7</td></tr> <tr><td>النسبة</td><td>1 38.88</td></tr> <tr><td>المؤشر</td><td>مرتفع</td></tr> <tr><td>نسبة التغيير</td><td>1 12.22 +</td></tr> <tr><td>نقاط الدعم (قوة)</td><td>استغلال الفرص.</td></tr> <tr><td>نقاط المقاومة (ضعف)</td><td>حراسة المرمى</td></tr> <tr><td>تحليل المؤشر</td><td>نقاط المقاومة (ضعف) الأطراف</td></tr> <tr><td>تحليل التغيير</td><td>وضع تشكيلة مثالية<br/>رغم الفبايات.<br/>ونجح في تحقيق<br/>المطلوب منه وأكثر.<br/>والفضل يعود<br/>لحارس المرمى.</td></tr> </table> | النادي | الشعب | الجنسية | روماني | النقاط المتاحة | 18 | النقاط المحققة | 7 | النسبة | 1 38.88 | المؤشر | مرتفع | نسبة التغيير | 1 12.22 + | نقاط الدعم (قوة) | استغلال الفرص. | نقاط المقاومة (ضعف) | حراسة المرمى | تحليل المؤشر | نقاط المقاومة (ضعف) الأطراف | تحليل التغيير | وضع تشكيلة مثالية<br>رغم الفبايات.<br>ونجح في تحقيق<br>المطلوب منه وأكثر.<br>والفضل يعود<br>لحارس المرمى. |
| النادي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | بني ياس                                                                                                   |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| الجنسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | روماني                                                                                                    |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النقاط المتاحة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 60                                                                                                        |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النقاط المحققة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 41                                                                                                        |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النسبة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 68.3                                                                                                    |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| المؤشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | مرتفع                                                                                                     |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| التغيير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 1.73 +                                                                                                  |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| نقاط الدعم (قوة)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المنظومة الدفاعية                                                                                         |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| نقاط المقاومة (ضعف)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | خط الهجوم                                                                                                 |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| تحليل المؤشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | حقق ما يريد<br>من المباراة وصعد<br>بسهمه لكن عليه<br>أن يبحث في<br>أسباب الضعف<br>الهجومي.                |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النادي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الطفرة                                                                                                    |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| الجنسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | فرنسي                                                                                                     |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النقاط المتاحة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 27                                                                                                        |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النقاط المحققة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 33                                                                                                        |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النسبة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 45                                                                                                      |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| المؤشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | مرتفع                                                                                                     |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| نسبة التغيير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 2.9+                                                                                                    |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| نقاط الدعم (قوة)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | خط الظهير. الارتكاز.                                                                                      |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| نقاط المقاومة (ضعف)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | واستغلال الفرص                                                                                            |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| تحليل المؤشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | نقاط المقاومة (ضعف) لم تظهر                                                                               |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| تحليل التغيير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | تحسين اللعب<br>الخلفي سر نجاحه<br>مع فريقه مارس<br>هوابته باللعب على<br>المرتدات وأخطأ<br>الخصم.          |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النادي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | دبي                                                                                                       |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| الجنسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | فرنسي                                                                                                     |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النقاط المتاحة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 60                                                                                                        |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النقاط المحققة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 22                                                                                                        |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النسبة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 36.66                                                                                                   |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| المؤشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | مرتفع                                                                                                     |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| نسبة التغيير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 3.33+                                                                                                   |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| نقاط الدعم (قوة)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | نقاط الوسط                                                                                                |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| نقاط المقاومة (ضعف)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | نقاط المهاجمون                                                                                            |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| تحليل المؤشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | تماسك خطي<br>الوسط والدفاع وسوء<br>مهاجمي الخصم<br>حالا دون الخسارة<br>نصعد بعد هبوط<br>جولان.            |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النادي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الجزيرة                                                                                                   |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| الجنسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | اسباني                                                                                                    |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النقاط المتاحة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 12                                                                                                        |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النقاط المحققة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                                                                                                         |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النسبة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 16.6 +                                                                                                  |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| المؤشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | مرتفع                                                                                                     |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| التغيير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 5.56 +                                                                                                  |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| نقاط الدعم (قوة)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المهاجمون                                                                                                 |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| نقاط المقاومة (ضعف)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | نقاط المدافعون                                                                                            |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| تحليل المؤشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | لا تزال هناك نفرات<br>في الدفاع عجز<br>عن سدّها. ورغم<br>ذلك تعادل وصعد<br>بمؤشره للأعلى.                 |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النادي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الشعب                                                                                                     |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| الجنسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | روماني                                                                                                    |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النقاط المتاحة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 18                                                                                                        |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النقاط المحققة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7                                                                                                         |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| النسبة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 38.88                                                                                                   |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| المؤشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | مرتفع                                                                                                     |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| نسبة التغيير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 12.22 +                                                                                                 |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| نقاط الدعم (قوة)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | استغلال الفرص.                                                                                            |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| نقاط المقاومة (ضعف)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | حراسة المرمى                                                                                              |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| تحليل المؤشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | نقاط المقاومة (ضعف) الأطراف                                                                               |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |
| تحليل التغيير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | وضع تشكيلة مثالية<br>رغم الفبايات.<br>ونجح في تحقيق<br>المطلوب منه وأكثر.<br>والفضل يعود<br>لحارس المرمى. |         |         |        |                |    |                |    |        |        |        |       |         |          |                  |                   |                     |           |              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |         |       |                |    |                |    |        |      |        |       |              |        |                  |                      |                     |                |              |                             |               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |     |         |       |                |    |                |    |        |         |        |       |              |         |                  |            |                     |                |              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |         |         |        |                |    |                |   |        |          |        |       |         |          |                  |           |                     |                |              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |       |         |        |                |    |                |   |        |         |        |       |              |           |                  |                |                     |              |              |                             |               |                                                                                                           |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|---------|----------|----------------|----|----------------|----|--------|--------|--------|-------|--------------|----------|------------------|---------------------------|---------------------|----------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                   | <div>عبد الله مسفر</div> <div></div> <table><tr><td>النادي</td><td>دبا الفجيرة</td></tr><tr><td>الجنسية</td><td>الإمارات</td></tr><tr><td>النقاط المتاحة</td><td>48</td></tr><tr><td>النقاط المحققة</td><td>10</td></tr><tr><td>النسبة</td><td>1 20.8</td></tr><tr><td>المؤشر</td><td>منخفض</td></tr><tr><td>التغيير</td><td>1 1.38 –</td></tr><tr><td>نقاط الدعم (قوة)</td><td>وسط الميدان</td></tr><tr><td>نقاط المقاومة (ضعف)</td><td>خط الهجوم</td></tr><tr><td>تحليل المؤشر</td><td>سيطر على مجريات اللقاء لكنه لم يجد حلولاً كافية لتسجيل الأهداف في مباراة كانت في متناوله نسبياً.</td></tr></table>      | النادي | دبا الفجيرة | الجنسية | الإمارات | النقاط المتاحة | 48 | النقاط المحققة | 10 | النسبة | 1 20.8 | المؤشر | منخفض | التغيير      | 1 1.38 – | نقاط الدعم (قوة) | وسط الميدان               | نقاط المقاومة (ضعف) | خط الهجوم                  | تحليل المؤشر | سيطر على مجريات اللقاء لكنه لم يجد حلولاً كافية لتسجيل الأهداف في مباراة كانت في متناوله نسبياً.      |
| النادي              | دبا الفجيرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| الجنسية             | الإمارات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| النقاط المتاحة      | 48                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| النقاط المحققة      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| النسبة              | 1 20.8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| المؤشر              | منخفض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| التغيير             | 1 1.38 –                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| نقاط الدعم (قوة)    | وسط الميدان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| نقاط المقاومة (ضعف) | خط الهجوم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| تحليل المؤشر        | سيطر على مجريات اللقاء لكنه لم يجد حلولاً كافية لتسجيل الأهداف في مباراة كانت في متناوله نسبياً.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| 4                   | <div>عبد الوهاب عبد القادر</div> <div></div> <table><tr><td>النادي</td><td>عجمان</td></tr><tr><td>الجنسية</td><td>عراقي</td></tr><tr><td>النقاط المتاحة</td><td>60</td></tr><tr><td>النقاط المحققة</td><td>22</td></tr><tr><td>النسبة</td><td>1 36.6</td></tr><tr><td>المؤشر</td><td>منخفض</td></tr><tr><td>نسبة التغيير</td><td>1 1.9 –</td></tr><tr><td>نقاط الدعم (قوة)</td><td>خط الوسط</td></tr><tr><td>نقاط المقاومة (ضعف)</td><td>إنهاء الهجمات</td></tr><tr><td>تحليل المؤشر</td><td>الهدف المبكر خلط أوراقه. ونتائج الأهداف زادت تعقيداً بعد أن أفقد الخصم مهاجميه مهاراتهم.</td></tr></table>          | النادي | عجمان       | الجنسية | عراقي    | النقاط المتاحة | 60 | النقاط المحققة | 22 | النسبة | 1 36.6 | المؤشر | منخفض | نسبة التغيير | 1 1.9 –  | نقاط الدعم (قوة) | خط الوسط                  | نقاط المقاومة (ضعف) | إنهاء الهجمات              | تحليل المؤشر | الهدف المبكر خلط أوراقه. ونتائج الأهداف زادت تعقيداً بعد أن أفقد الخصم مهاجميه مهاراتهم.              |
| النادي              | عجمان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| الجنسية             | عراقي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| النقاط المتاحة      | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| النقاط المحققة      | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| النسبة              | 1 36.6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| المؤشر              | منخفض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| نسبة التغيير        | 1 1.9 –                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| نقاط الدعم (قوة)    | خط الوسط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| نقاط المقاومة (ضعف) | إنهاء الهجمات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| تحليل المؤشر        | الهدف المبكر خلط أوراقه. ونتائج الأهداف زادت تعقيداً بعد أن أفقد الخصم مهاجميه مهاراتهم.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| 3                   | <div>ماركوس باكيثا</div> <div></div> <table><tr><td>النادي</td><td>الشباب</td></tr><tr><td>الجنسية</td><td>برازيلي</td></tr><tr><td>النقاط المتاحة</td><td>60</td></tr><tr><td>النقاط المحققة</td><td>30</td></tr><tr><td>النسبة</td><td>1 50</td></tr><tr><td>المؤشر</td><td>منخفض</td></tr><tr><td>نسبة التغيير</td><td>1 2.36 –</td></tr><tr><td>نقاط الدعم (قوة)</td><td>خط الظهير</td></tr><tr><td>نقاط المقاومة (ضعف)</td><td>إضاعة الفرص</td></tr><tr><td>تحليل المؤشر</td><td>ثلاث هزائم متتالية في الدوري أفقدت الفريق بريقه. ويبدو أن الأمر بيد اللاعبين الذين ربما فقدوا الحافز.</td></tr></table>   | النادي | الشباب      | الجنسية | برازيلي  | النقاط المتاحة | 60 | النقاط المحققة | 30 | النسبة | 1 50   | المؤشر | منخفض | نسبة التغيير | 1 2.36 – | نقاط الدعم (قوة) | خط الظهير                 | نقاط المقاومة (ضعف) | إضاعة الفرص                | تحليل المؤشر | ثلاث هزائم متتالية في الدوري أفقدت الفريق بريقه. ويبدو أن الأمر بيد اللاعبين الذين ربما فقدوا الحافز. |
| النادي              | الشباب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| الجنسية             | برازيلي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| النقاط المتاحة      | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| النقاط المحققة      | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| النسبة              | 1 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| المؤشر              | منخفض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| نسبة التغيير        | 1 2.36 –                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| نقاط الدعم (قوة)    | خط الظهير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| نقاط المقاومة (ضعف) | إضاعة الفرص                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| تحليل المؤشر        | ثلاث هزائم متتالية في الدوري أفقدت الفريق بريقه. ويبدو أن الأمر بيد اللاعبين الذين ربما فقدوا الحافز.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| 2                   | <div>زي ماريو</div> <div></div> <table><tr><td>النادي</td><td>اتحاد كلباء</td></tr><tr><td>الجنسية</td><td>برازيلي</td></tr><tr><td>النقاط المتاحة</td><td>27</td></tr><tr><td>النقاط المحققة</td><td>7</td></tr><tr><td>النسبة</td><td>1 25.9</td></tr><tr><td>المؤشر</td><td>منخفض</td></tr><tr><td>نسبة التغيير</td><td>1 3.17 –</td></tr><tr><td>نقاط الدعم (قوة)</td><td>التسديدات من خارج المنطقة</td></tr><tr><td>نقاط المقاومة (ضعف)</td><td>أخطاء فردية</td></tr><tr><td>تحليل المؤشر</td><td>فرصته تضعف يوماً بعد يوم في إيجاد الأهداف القادر على إنهاء الهجمات رغم قلة التمويل.</td></tr></table> | النادي | اتحاد كلباء | الجنسية | برازيلي  | النقاط المتاحة | 27 | النقاط المحققة | 7  | النسبة | 1 25.9 | المؤشر | منخفض | نسبة التغيير | 1 3.17 – | نقاط الدعم (قوة) | التسديدات من خارج المنطقة | نقاط المقاومة (ضعف) | أخطاء فردية                | تحليل المؤشر | فرصته تضعف يوماً بعد يوم في إيجاد الأهداف القادر على إنهاء الهجمات رغم قلة التمويل.                   |
| النادي              | اتحاد كلباء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| الجنسية             | برازيلي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| النقاط المتاحة      | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| النقاط المحققة      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| النسبة              | 1 25.9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| المؤشر              | منخفض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| نسبة التغيير        | 1 3.17 –                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| نقاط الدعم (قوة)    | التسديدات من خارج المنطقة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| نقاط المقاومة (ضعف) | أخطاء فردية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| تحليل المؤشر        | فرصته تضعف يوماً بعد يوم في إيجاد الأهداف القادر على إنهاء الهجمات رغم قلة التمويل.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| 1                   | <div>عيد باروت</div> <div></div> <table><tr><td>النادي</td><td>الوصل</td></tr><tr><td>الجنسية</td><td>إماراتي</td></tr><tr><td>النقاط المتاحة</td><td>15</td></tr><tr><td>النقاط المحققة</td><td>7</td></tr><tr><td>النسبة</td><td>1 46.6</td></tr><tr><td>المؤشر</td><td>هابط</td></tr><tr><td>نسبة التغيير</td><td>1 3.4 –</td></tr><tr><td>نقاط الدعم (قوة)</td><td>صناعة اللعب</td></tr><tr><td>نقاط المقاومة (ضعف)</td><td>إضاعة الفرص. ونفرت دفاعية.</td></tr><tr><td>تحليل المؤشر</td><td>انخفض مؤشره رغم التعادل بسبب الوزن العام لكنه خلق فريباً أفضل مما كان عليه.</td></tr></table>               | النادي | الوصل       | الجنسية | إماراتي  | النقاط المتاحة | 15 | النقاط المحققة | 7  | النسبة | 1 46.6 | المؤشر | هابط  | نسبة التغيير | 1 3.4 –  | نقاط الدعم (قوة) | صناعة اللعب               | نقاط المقاومة (ضعف) | إضاعة الفرص. ونفرت دفاعية. | تحليل المؤشر | انخفض مؤشره رغم التعادل بسبب الوزن العام لكنه خلق فريباً أفضل مما كان عليه.                           |
| النادي              | الوصل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| الجنسية             | إماراتي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| النقاط المتاحة      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| النقاط المحققة      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| النسبة              | 1 46.6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| المؤشر              | هابط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| نسبة التغيير        | 1 3.4 –                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| نقاط الدعم (قوة)    | صناعة اللعب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| نقاط المقاومة (ضعف) | إضاعة الفرص. ونفرت دفاعية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |
| تحليل المؤشر        | انخفض مؤشره رغم التعادل بسبب الوزن العام لكنه خلق فريباً أفضل مما كان عليه.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |             |         |          |                |    |                |    |        |        |        |       |              |          |                  |                           |                     |                            |              |                                                                                                       |

ما بين صاعد بمستواه وهابط، يحظى نجوم دورينا المحترفين باهتمام ورعاية من قبل وسائل الإعلام التي تحاول بقدر الإمكان تقييم أدائهم بكل موضوعية وفق معطيات كل جولة من جولات الدوري الذي لم ييج بأسراره بعد رغم أن هناك بوادر انقلابات في قاع الدوري ومحاولات في قمته يقودها محترفون، مواطنون وأجانب يسهمون بشكل واضح في المستوى العام الذي تظهر فيه فرقهم.

1

إسماعيل مطر



|                  |                                                                                         |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| النادي:          | الوحدة                                                                                  |
| الجنسية:         | إماراتي                                                                                 |
| التقييم:         |                                                                                         |
| التصنيفات        | 15 – 20                                                                                 |
| اللعب الجماعي    | 20 – 20                                                                                 |
| استخلاص الكرة    | 19 – 20                                                                                 |
| الادوار المضادة  | 16 – 20                                                                                 |
| السلوك والانضباط | 20 – 20                                                                                 |
| إجمالي النقاط    | 90 – 100                                                                                |
| الوصف            | رغم عدم تسجيله كان شعلة نشاط. صنع العديد من الفرص وتحلى بانضباطه وقيادته السليمة لفرقه. |

2

تاكاويوكي موريموتو



|                  |                                                                                                  |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| النادي:          | النصر                                                                                            |
| الجنسية:         | ياباني                                                                                           |
| التقييم:         |                                                                                                  |
| التصنيفات        | 20 – 20                                                                                          |
| اللعب الجماعي    | 16 – 20                                                                                          |
| استخلاص الكرة    | 16 – 20                                                                                          |
| الادوار المضادة  | 16 – 20                                                                                          |
| السلوك والانضباط | 16 – 20                                                                                          |
| إجمالي النقاط    | 84 – 100                                                                                         |
| الوصف            | سجل هدفين أسهما في حصد نقطة لم تكن سيئة امام الجزيرة لكنه يفنق للبروز الجماعي والادوار الدفاعية. |

3

إسماعيل أحمد



|                  |                                                                             |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| النادي:          | العين                                                                       |
| الجنسية:         | إماراتي                                                                     |
| التقييم:         |                                                                             |
| التصنيفات        | 16 – 20                                                                     |
| اللعب الجماعي    | 16 – 20                                                                     |
| استخلاص الكرة    | 19 – 20                                                                     |
| الادوار المضادة  | 19 – 20                                                                     |
| السلوك والانضباط | 15 – 20                                                                     |
| إجمالي النقاط    | 84 – 100                                                                    |
| الوصف            | برز في تطبيق تعليمات المدرب مع التزامه بأدواره الهجومية العكسية عند اللزوم. |

4

ريكاردو دي أوليفيرا



|                  |                                                                                                     |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| النادي:          | الجزيرة                                                                                             |
| الجنسية:         | برازيلي                                                                                             |
| التقييم:         |                                                                                                     |
| التصنيفات        | 16 – 20                                                                                             |
| اللعب الجماعي    | 16 – 20                                                                                             |
| استخلاص الكرة    | 16 – 20                                                                                             |
| الادوار المضادة  | 11 – 20                                                                                             |
| السلوك والانضباط | 16 – 20                                                                                             |
| إجمالي النقاط    | 79 – 100                                                                                            |
| الوصف            | عاد لتنفيذ مهامه وأنقذ فريقه من الخسارة بأحرازه هدفين لكن يبقى مستواه أقل مما عهدته الشارع الرياضي. |

5

ماخيت ديوب



|                  |                                                                                  |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| النادي:          | الظفرة                                                                           |
| الجنسية:         | سنتالي                                                                           |
| التقييم:         |                                                                                  |
| التصنيفات        | 20 – 20                                                                          |
| اللعب الجماعي    | 19 – 20                                                                          |
| استخلاص الكرة    | 16 – 20                                                                          |
| الادوار المضادة  | 16 – 20                                                                          |
| السلوك والانضباط | 16 – 20                                                                          |
| إجمالي النقاط    | 87 – 100                                                                         |
| الوصف            | علامة بارزة في فريقه ويسجل من أضعاف الفرص كما يخلق لنفسه ولزملائه أحياناً الفرص. |

مارسيلو اوليفيرا



|                  |                                                                             |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| النادي:          | الوحدة                                                                      |
| الجنسية:         | البرازيل                                                                    |
| التقييم:         |                                                                             |
| التصنيفات        | 11 – 20                                                                     |
| اللعب الجماعي    | 9 – 20                                                                      |
| استخلاص الكرة    | 9 – 20                                                                      |
| الادوار المضادة  | 4 – 20                                                                      |
| السلوك والانضباط | 0 – 20                                                                      |
| إجمالي النقاط    | 33 – 100                                                                    |
| الوصف            | ظهر بمستوى أفضل قليلاً وسجل هدفًا لفرقه لكنه نسف ما فعله بسلوكه بعد تبديله. |

إدوارد سادومبا



|                  |                                                                                 |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| النادي:          | اتحاد كلباء                                                                     |
| الجنسية:         | زيمبابوي                                                                        |
| التقييم:         |                                                                                 |
| التصنيفات        | 4 – 20                                                                          |
| اللعب الجماعي    | 6 – 20                                                                          |
| استخلاص الكرة    | 5 – 20                                                                          |
| الادوار المضادة  | 14 – 20                                                                         |
| السلوك والانضباط | 4 – 20                                                                          |
| إجمالي النقاط    | 35 – 100                                                                        |
| الوصف            | ساهم في خيبة أمل كبيرة لجمهور كلباء وهو الذي يتطلع لهداف ينهي أزمته مع التهديف. |

جوزيل فيرارا «سياو»



|                  |                                                                                           |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| النادي:          | الشباب                                                                                    |
| الجنسية:         | برازيلي                                                                                   |
| التقييم:         |                                                                                           |
| التصنيفات        | 10 – 20                                                                                   |
| اللعب الجماعي    | 10 – 20                                                                                   |
| استخلاص الكرة    | 5 – 20                                                                                    |
| الادوار المضادة  | 5 – 20                                                                                    |
| السلوك والانضباط | 15 – 20                                                                                   |
| إجمالي النقاط    | 45 – 100                                                                                  |
| الوصف            | تحركاته جيدة لكن بالمقارنة مع مستواه المعهود يحتاج إلى مراجعة دائية وخاصة العقم التهديفي. |

هيونغ مين شين



|                  |                                                                                      |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| النادي:          | الجزيرة                                                                              |
| الجنسية:         | كوري                                                                                 |
| التقييم:         |                                                                                      |
| التصنيفات        | 14 – 20                                                                              |
| اللعب الجماعي    | 14 – 20                                                                              |
| استخلاص الكرة    | 10 – 20                                                                              |
| الادوار المضادة  | 4 – 20                                                                               |
| السلوك والانضباط | 6 – 20                                                                               |
| إجمالي النقاط    | 48 – 100                                                                             |
| الوصف            | كونه لاعباً اجنبياً فإن عليه عبئاً أكبر في خط الظهر الذي ظهر مهزوزاً في آخر مباريات. |

سعيد الكثيري



|                  |                                                                               |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| النادي:          | الوحدة                                                                        |
| الجنسية:         | إماراتي                                                                       |
| التقييم:         |                                                                               |
| التصنيفات        | 5 – 20                                                                        |
| اللعب الجماعي    | 14 – 20                                                                       |
| استخلاص الكرة    | 10 – 20                                                                       |
| الادوار المضادة  | 10 – 20                                                                       |
| السلوك والانضباط | 15 – 20                                                                       |
| إجمالي النقاط    | 54 – 100                                                                      |
| الوصف            | وجوده لافت وتمركزه سليم لكن غايه عدم التركيز في انهاء الهجمات عكس ما عرف عنه. |

1

2

3

4

5

# مدربو عصر الاحتراف «3»

## بين

## التمديد

## الاحتراف

## الاستقالة

### عبد باروت

|          |                                 |
|----------|---------------------------------|
| المدرّب: | عبد باروت                       |
| الجنسية: | الإمارات                        |
| النّادي: | الظفرة، الإمارات، النصر، والوصل |
| مدته:    | 4 مواسم (متفرقة)                |

الحالة: تعاقد مع الظفرة منتصف موسم 2008-2009 حتى نهايته، والإمارات منتصف 2009-2010 وحقق معه كأس رئيس الدولة، استعاره النصر 2010-2011 والوصل الموسم الحالي



### أبل براغا

|          |           |
|----------|-----------|
| المدرّب: | أبل براغا |
| الجنسية: | البرازيل  |
| النّادي: | الجزيرة   |
| مدته:    | 3 مواسم   |

الحالة: تعاقد معه لموسمين في 2008-2009 وأحرز لقب كأس اتصالات، ثم جدد لموسم ورحل في نهايته بعد فوزه بلقب الدوري والكأس.



### أولاريو كوزمين

|          |                |
|----------|----------------|
| المدرّب: | أولاريو كوزمين |
| الجنسية: | رومانيا        |
| النّادي: | العين          |
| مدته:    | موسمان         |

الحالة: تعاقد لمدة عامين من موسم 2011-2012. حقق لقب الدوري ثم كأس السوبر واحتمال تجديد عقده موسماً آخر.



### كيكي فلوريس

|          |             |
|----------|-------------|
| المدرّب: | كيكي فلوريس |
| الجنسية: | إسبانيا     |
| النّادي: | الأهلي      |
| مدته:    | موسمان      |

الحالة: تعاقد معه لمدة عامين بعد اقالة التشيكي هاشيك موسم 2011-2012. حقق معه كأس اتصالات الموسم الماضي ولا يزال على رأس عمله



### جوزيف هيكسبيرغر

|          |                  |
|----------|------------------|
| المدرّب: | جوزيف هيكسبيرغر  |
| الجنسية: | النمسا           |
| النّادي: | الوحدة           |
| مدته:    | 4 مواسم (متفرقة) |

الحالة: تعاقد معه منتصف موسم 2008-2009. واستمر في الذي يليه وحقق لقب الدوري. عاد للفريق منتصف موسم 2010-2011 وحقق كأس السوبر. ورحل نهاية 2011-2012



### والتر زينغا

|          |             |
|----------|-------------|
| المدرّب: | والتر زينغا |
| الجنسية: | إيطاليا     |
| النّادي: | النصر       |
| مدته:    | 3 مواسم     |

الحالة: تعاقد لمدة عام ونصف منتصف موسم 2010-2011. وجدد عقده لمدة عامين. لا يزال على رأس عمله



### جوزيف تشوفانيتش

|          |                 |
|----------|-----------------|
| المدرّب: | جوزيف تشوفانيتش |
| الجنسية: | تشيكيا          |
| النّادي: | بني ياس         |
| مدته:    | موسمان          |

الحالة: تعاقد معه لمدة موسمين بدا من موسم 2012-2013 ولا يزال على رأس عمله



جابريل كالديرون



|                                                                             |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| المدرّب:                                                                    | جابريل كالديرون |
| الجنسية:                                                                    | الأرجنتين       |
| النّادي:                                                                    | بني ياس         |
| مدته:                                                                       | موسم            |
| الحالة: تعاقّد معه بعد البرازيلي فييرا في موسم 2011-2012 واستمرّ حتى نهايته |                 |

برانكو أيفانوفيتش



|                                                                              |                   |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| المدرّب:                                                                     | برانكو أيفانوفيتش |
| الجنسية:                                                                     | كرواتيا           |
| النّادي:                                                                     | الوحدة            |
| مدته:                                                                        | موسمان            |
| الحالة: تعاقّد معه لمدة موسمين بدءاً من موسم 2012-2013 ولا يزال على رأس عمله |                   |

ماركوس باكيتا



|                                                                              |               |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| المدرّب:                                                                     | ماركوس باكيتا |
| الجنسية:                                                                     | البرازيل      |
| النّادي:                                                                     | الشّباب       |
| مدته:                                                                        | موسمان        |
| الحالة: تعاقّد معه لمدة موسمين بدءاً من موسم 2012-2013 ولا يزال على رأس عمله |               |

رينيه مارسليفا

|                                                                                     |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| المدرّب:                                                                            | رينيه مارسليفا |
| الجنسية:                                                                            | فرنسا          |
| النّادي:                                                                            | دبي            |
| مدته:                                                                               | موسم           |
| الحالة: تعاقّد معه لمدة موسم من بداية الموسم الحالي 2012/2013 ولا يزال على رأس عمله |                |

جوزيه ألفيس دوس سانتوس

|                                                                                                     |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| المدرّب:                                                                                            | جوزيه ألفيس دوس سانتوس |
| الجنسية:                                                                                            | البرازيل               |
| النّادي:                                                                                            | دبي                    |
| مدته:                                                                                               | موسم                   |
| الحالة: كان ضمن الجهاز الفني. تولى قيادة الفريق بعد الرمادي منتصف موسم 2010-2011 واستمرّ حتى نهايته |                        |

مروسلاف هوراك

|                                                                                                        |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| المدرّب:                                                                                               | جروسلاف هوراك |
| الجنسية:                                                                                               | تشيكيا        |
| النّادي:                                                                                               | الوصل         |
| مدته:                                                                                                  | موسم          |
| الحالة: كان ضمن الجهاز الفني. تولى المهمة بعد الكرواتي ستريشكو منتصف موسم 2008-2009 واستمرّ حتى نهايته |               |

د. عبدالله مسفر

|                                                                                |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| المدرّب:                                                                       | د. عبدالله مسفر |
| الجنسية:                                                                       | الإمارات        |
| النّادي:                                                                       | دبا الفجيرة     |
| مدته:                                                                          | موسم            |
| الحالة: تعاقّد معه بعد البرازيلي كابو في موسم 2012-2013. ولا يزال على رأس عمله |                 |

مهدي علي

|                                                                                                                                                                 |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| المدرّب:                                                                                                                                                        | مهدي علي         |
| الجنسية:                                                                                                                                                        | الإمارات         |
| النّادي:                                                                                                                                                        | الأهلي. وبني ياس |
| مدته:                                                                                                                                                           | موسمان متفرّقان  |
| الحالة: استعاره الأهلي شهرين من اتحاد الكرة بعد اندوني موسم 2009-2010. وفاده في مونديال الأندية 2009. واستعاره بني ياس بعد البنزرتي موسم 2010-2011 وحتى نهايته. |                  |

مشير عثمان

|                                                                                      |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| المدرّب:                                                                             | مشير عثمان |
| الجنسية:                                                                             | مصر        |
| النّادي:                                                                             | الخليج     |
| مدته:                                                                                | موسم       |
| الحالة: تعاقّد معه بعد التونسي سمير الجويلي منتصف موسم 2010-2011 واستمرّ حتى نهايته. |            |

كايو جونيور

|                                                                                 |             |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| المدرّب:                                                                        | كايو جونيور |
| الجنسية:                                                                        | البرازيل    |
| النّادي:                                                                        | الجزيرة     |
| مدته:                                                                           | موسم        |
| الحالة: تعاقّد معه بعد البلجيكي فرانكي منتصف موسم 2011-2012 واستمرّ حتى نهايته. |             |

إلكساندر غالو

|                                                                                                |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| المدرّب:                                                                                       | إلكساندر غالو |
| الجنسية:                                                                                       | البرازيل      |
| النّادي:                                                                                       | العين         |
| مدته:                                                                                          | موسم          |
| الحالة: تعاقّد معه بعد المدرب الوطني عبدالحميد المستكي منتصف موسم 2010-2011 واستمرّ حتى نهايته |               |

نور الدين العبيدي

|                                                                                                            |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| المدرّب:                                                                                                   | نور الدين العبيدي |
| الجنسية:                                                                                                   | تونس              |
| النّادي:                                                                                                   | الأهلي            |
| مدته:                                                                                                      | موسم              |
| الحالة: كان ضمن الجهاز الفني. تولى الفريق بعد الهولندي تين كات في أواخر موسم 2009-2010 واستمرّ حتى نهايته. |                   |

ماريوس سومودিকা

|                                                                                    |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| المدرّب:                                                                           | ماريوس سومودিকা |
| الجنسية:                                                                           | رومانيا         |
| النّادي:                                                                           | الشّعب          |
| مدته:                                                                              | موسم            |
| الحالة: تعاقّد معه بعد البرازيلي سيرجو منتصف الموسم الحالي. ولا يزال على رأس عمله. |                 |

عبدالمجيد النمر

|                                                                                                                                 |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| المدرّب:                                                                                                                        | عبدالمجيد النمر     |
| الجنسية:                                                                                                                        | الإمارات            |
| النّادي:                                                                                                                        | الشارقة             |
| مدته:                                                                                                                           | 8 مباريات في موسمين |
| الحالة: تولى الفريق في مناسبتين. الأولى بعد إقالة كاجودا موسم 2010-2011. في 3 جولات والثانية بعد نيتا موسم 2010/2011 في 5 جولات |                     |

خليفة مبارك

|                                                                |             |
|----------------------------------------------------------------|-------------|
| المدرّب:                                                       | خليفة مبارك |
| الجنسية:                                                       | الإمارات    |
| النّادي:                                                       | الوصل       |
| مدته:                                                          | 6 مباريات   |
| الحالة: تولى الفريق بعد إقالة فايزس موسم 2010/2011 في 6 جولات. |             |

لويس ميلا

|                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| المدرّب:                                                                            | لويس ميلا |
| الجنسية:                                                                            | إسبانيا   |
| النّادي:                                                                            | الجزيرة   |
| مدته:                                                                               | موسم      |
| الحالة: تعاقّد معه بعد البرازيلي يونياميجو في الموسم الحالي. ولا يزال على رأس عمله. |           |



# العنصرية

## عنف أخلاقي

العنصرية مرض فتاك تغفل في أنواع الرياضة بلا استثناء، وتسبب في تعطيل مشوار عدد من الرياضيين من الجنسين لمجرد اختلاف الألوان والسحن، وأحياناً يكون الاختلاف عرقياً أو دينياً، وتختلف حدة الهجمة العنصرية على الرياضة باختلاف الجنسيات ومدى الهوس الذي ينتابها خلال المنافسات والمسابقات الرياضية. ولم تسلم كرة القدم، اللعبة الشعبية الأولى في العالم، من هذا المرض الخبيث، منذ انتشارها بشكلها الحديث الذي نعهده جميعاً، وبما أن الملاعب الإنجليزية تعتبر مهد الكرة الحديثة فمن الأجدر أن نبدأ بها، حيث كانت تعتبر ملاذاً آمناً من مرض العنصرية وملاعبها مفتوحة للاعبين من جميع الألوان والأعراق والجنسيات، لكن المرض بدأ يتفشى في ملاعبها بقوة وعنف، وعندما بدأت المأساة كانت بدايتها على مستوى اللعبة في مهدها الأول، ومن أشهر لاعبيها، وكابتن منتخبها جون تيري، لتنتشر بين بقية اللاعبين. وتسلسل المرض من إنجلترا إلى بقية دول أوروبا ذات السمعة الكروية: ألمانيا واسبانيا وإيطاليا وفرنسا، بل تحول إلى هوس يهدد اللعبة الشعبية الأولى، والتي أصبحت عبارة عن غول اقتصادي تعول عليه بعض هذه الدول في تعديل واقعها المادي المتدهور، وهنا كان لابد من التدخل بقوة، فتم استحداث شبكة أطلق عليها اسم كرة القدم ضد العنصرية في أوروبا، ويشار إليها عادة بكلمة مختصرة «فير»، مكونة من الأحرف الأولى من كل الكلمة «بالإنجليزية» و مركزها فيينا النمساوية، وذلك في فبراير 1999، وذلك بعد اجتماع شمل مجموعات دعم الكرة، اتحادات لاعبي كرة القدم واتحادات الكرة، ووضعت «فير» شعاراً لدحض العنصرية والتفرقة في ملاعب الكرة، وحصلت الشبكة على دعم الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا»، والاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، ومن هنا حتى تبلغ هذه المؤسسة سن الرشد، بما يجعلها تنجح حقيقة في محاربة العنصرية في كرة القدم، نقوم نحن بجولة في أشهر حوادث العنصرية من ملاعب العالم.

محمد سيف النصر

### حوادث عنصرية في ألمانيا

- تصورت النزعة العنصرية في ألمانيا بعد توحيد البلدين عام 1992، وعندها بدأت العنصرية في استخدام ملاعب الكرة مسرحاً لهجماتها ضد عدد من التجمعات اللاتنية وأوروبا الشرقية، واللاجئين الأتراك على وجه الخصوص، ومن تلك الحوادث:
- 1994 هدد خوليو سيزار نجم فريق بوروسيا دورتموند بمغادرة النادي بعد أن منعه الحراس من دخول أحد الأندية الليلية لبشرته الداكنة.
- كانت ردة فعل جماهير فريق سانت باول قوية تجاه العنصرية، واعتصم جمهور النادي وبعض الطلاب في شرفات النادي عام 1992 ضد العنصرية المدعومة من بعض الجهات السياسية.
- 1992 حذت جميع أندية الدوري الألماني حذو فريق سانت باولي، وخلال عطلة أسبوع واحدة ارتدى جميع لاعبي الأندية فانيات تحمل شعار «صديقي أجنبي» وأطلق اتحاد الرياضيين الألمان الشباب في عام 1995 شعاره «لا مجال للكراهية»
- العنصرية الألمانية أكثر تغلغلاً في شرايين الكرة مقارنة بمثيلاتها الأوروبية، وللتفاف حول المعاني تم استبدال أصوات القردة بإشارات رقمية، ومن أمثلتها الرقم 88، الذي يعادل حرف «HH» باللغة الإنجليزية ويعني «هايل هتزر»، والحرف H هو رقم 8 في تسلسل اللغة الألمانية والإنجليزية.
- 2006، وخلال مباراة بين فريقَي لايبزيغ وهالشر، تعرض النيجيري أوغونغوبور، للبصق، وتسميته بالزنجي والقرد، من جمهور الفريق الخصم، ورد اللاعب التحية، بوضع أصبعين فوق فمه، في تحية للجمهور، وهي علامة معروفة هناك كتحية لهتلر أو النازية، المدهش أن الشرطة اعتقلت اللاعب بحجة عدم قانونية القيام بإشارات نازية لأسباب سياسية أو عدائية، ثم أسقطت التهمة لاحقاً.

### جون تيري



في أكتوبر 2011، ومن أشهر قضايا العنصرية في الملاعب البريطانية، تلك التي وقعت خلال المباراة بين تشلسي وكوينزبارك، عندما تعرض أنطون فيرناندز شقيق ريو فيرناندز مدافع مانشستر يونايتد لاعب كوينزبارك للإساءة العنصرية من جون تيري، وسبب شهرة القضية أن تيري هو قائد المنتخب الإنجليزي، وأنكر تيري التهم، وفي الأول من نوفمبر أعلنت شرطة متروبوليتان فتح تحقيق رسمي، وفي يناير 2012 تلقى فيرناندز تهديداً بالقتل ومعه كالعادة رصاصة مرسله بالبريد، وفي الأول من فبراير 2012 وجهت محكمة وست منستر تهمة الإخلال بالأمن والإساءة العنصرية، وأخيراً اضطر جون تيري إلى إعلان استقالته من المشاركة الدولية مع المنتخب الإنجليزي، على الرغم من أن المحكمة برأته من تهمة الإساءة العنصرية.

### لويس سواريز



وجه لويس سواريز مهاجم ليفربول عبارات عنصرية مسيئة ضد بياتريس ايفرا مدافع فريق مانشستر يونايتد الأسمر، وهو فرنسي وأسود اللون، وأساء ما في قصة سواريز أنه عندما صدر الحكم بإيقافه، ارتدى زملائه في فريق ليفربول العريق فانيات عليها عبارات المساندة لزميلهم الموقوف، والذي أطلق على إيفرا اسم «نيجرو» وتعني «العبد الأسود».

### إيمري بيلوزغلو



يناير 2007: وجه اتحاد الكرة الإنجليزي تهمة الإساءة العنصرية لإيمري بيلوزغلو لاعب نيوكاسل ضد جيمي تراوي لاعب ليفربول، ثم اتهم بالمزيد من الإساءات العنصرية ضد الحاجي ضيوف لاعب فيرق بولتون.

### بول كانوفيل



خلال حقبة الثمانينات اتخذت العنصرية اتجاهاً قوياً في كرة القدم الإنجليزية، ومن الأمثلة لذلك في تلك الحقبة أن اللاعب بول كانوفيل تعرض لإهانات عنصرية من قبل جمهوره هو عندما كان يقوم بالتسخين لأول مشاركة له مع تشلسي، وحدث الشيء نفسه مع غاريت كروك خلال حقبته مع فريق سبيرز، وسيريل ريغيس الذي واجهه جمهور نيوكاسل بأغنيات تحمل معنى القرو، كذلك أرسل له مجهول «رصاصه» في رسالة بالبريد عند اختياره لتمثيل المنتخب الإنجليزي.

### أحمد حسام «ميدو»



في نوفمبر 2008: تعرض اللاعب المصري أحمد حسام، الشهير بميدو، لإهانات عنصرية ضد الإسلام من مجموعة قليلة من جماهير فريق نيوكاسل، وهو أمر تكرر عام 2007 من قبل جماهير ساوثهامبتون ووستهام، عندما وصفوا ميدو بلفظ «شوبمير» في إشارة إلى الشبه الكبير بينه ورتشارد ريد الإرهابي البريطاني المسجون منذ 2003.

### رون أنكينسون



أبريل 2004: قدم رون أنكينسون استقالته من قناة «آي تي في»، عندما بثت القناة من دون قصد عبارات عنصرية قالها على الهواء في حق لاعب تشلسي الأسود مارسيل ديسايني، وعنه قال: «ديسايني يعرف في بعض المدارس بأنه زنجي غليظ وكسول. كذلك ترك عمله ككاتب عمود في صحيفة الغارديان البريطانية الشهيرة.

### أمثلة لعنصرية في إنجلترا

- 12 مارس 2012: تركزت كاميرا قناة سكاي سبورت على أحد مشجعي فريق آرسنال وهو يتقوه بجمل عنصرية ضد شيخ ثبوت لاعب فريق نيوكاسل. رد الفعل: تم اعتقال المشجع بتهمة توجيه إساءات عنصرية.
  - 20 مارس 2012: تعرض دين هاول لاعب فريق كراولي تاون لإهانة عنصرية بواسطة أحد مشجعي فريق جيلينجام. رد الفعل: غير معروف
  - 15 أبريل 2012: وجه رجل في الخامسة والخمسين من عمره إهانات عنصرية لـديديه دروغبا خلال نصف نهائي كأس
- الاتحاد الإنجليزي موسم 2011 – 2012.
- رد الفعل: يمنع المعتدي من دخول ملعب ستاتفورد بريدج مدى الحياة وثلاثة أعوام عن كرة القدم الإنجليزية.
- 31 أكتوبر 2012: تم القبض على مشجع فريق تشلسي وهو يقوم بحركات القرد أمام داني ويلبيك لاعب مانشستر يونايتد الأسمر.
- رد الفعل: يمنع المعتدي البالغ 28 عاما من دخول ملعب ستاتفورد بريدج وانتظار تحقيقات الشرطة.



### ماريو بالتيلي

في 9 أبريل 2009 أطلق جمهور يوفنتوس عقيدته بالأغنيات العنصرية ضد ماريو بالتيلي لاعب الإنتر آنذاك، وهو إيطالي من أصول غانية، وكانت النتيجة الحكم على النادي بالحرمان من جمهوره مباراة واحدة على أرضه، وخلال بطولة يورو 2012 حصل لـبالتيلي الأمر نفسه عندما استقبله الجمهور بأصوات القردة في لقاء إيطاليا وإسبانيا، وسمعت هذه الأغنيات حول أنحاء أوروبا كشاهد على عنصرية الأبيض على مواطني إفريقيا، وتم استبدال بالتيلي لذلك السبب.



### رودخوليت



علاوة على بالتيلي وبرنس بواتينغ، تعرض عدد من لاعبي الكرة ذوي البشرة السمراء والسوداء للكثير من الإهانات العنصرية في الأراضي الإيطالية والهولندية، الفذ رودخوليت واحد منهم، وذلك خلال موسم 1992 – 1993، هو مواطنه أرون ويتنر، وصرح كل منهم بتصريحات مناهضة للعنصرية وممارساتها البغيضة داخل ملاعب الكرة، هذه التصريحات كانت السبب في صدور شعار تغني به لاعو الدرجتين الأولى والثانية أمسية الثالث عشر من ديسمبر 1992، وقبلها كان اللاعب الإنجليزي الأسمر بول إنس قد أعلن أنه تعرض لإهانات مماثلة خلال الفترة التي أمضاها مع إنتر ميلان بين 1995 و1997.

### آشي كول وشون رايت فيليبس



خلال مباراة المنتخب الإنجليزي الودية في سانتياغو برنابيو في نوفمبر 2004، كان الجو مكهرا، وبدأ الإسبان في تقليد أصوات القردة، كلما لمس الإنجليزي آشي كول – الأسود – الكرة، هو وشون رايت فيليبس، وتواصلت الأناشيد العنصرية حتى خلال عزف السلام الوطني الإنجليزي، وكانت التعليقات ان الإعلام الإنجليزي وراء هذه الحادثة المؤلمة.

### صامويل إيتو



في فبراير 2005 عانى صامويل إيتو من أناشيد عنصرية قاسية من جمهور فريق ريال سرقسطة أمام برشلونة، وقلد الجمهور أصوات القردة كلما لمس إيتو الكرة، ثم انهالت حبات الفستق على الملعب، والقردة معروفة بعشقها له، وهدد إيتو بمغادرة الملعب في منتصف المباراة، لكنه منع من ذلك بواسطة زملائه وحكم المباراة، وأعلن زميله البرازيلي رونالدينيو، الذي سبق وأن واجه المشكلة نفسها، أنه اكتفى تماما من تلك الممارسات، وأنه لو غادر إيتو الملعب لغادر هو كذلك معه، وبعد فوز برشلونة 4 – 1 رقص إيتو أمام منصات الجمهور تماما كما يرقص القردة، ولم يذكر كارمونا منديز حكم المباراة الواقعة في تقريره، بحجة أن سلوك الجمهور كان عاديا، وأعلن إيتو أنه لا يصطحب أطفاله معه إلى الملعب بسبب هذه الهتافات العنصرية الجارحة.

### برينس بواتينغ



انشد الجمهور أغنيات عنصرية خلال مباراة خارج مدينة ميلان، كانت رد كييفين برينس بواتينغ لاعب وسط ميلان الأسود عنيفة، حيث ركل كرة القدم بقوة نحو المدرجات ثم، خلع قميصه وتوجه خارج ملعب مدينة بوستو أرسيزيو وتبعه زملاؤه، وألقى الحكم المباراة، وصفق مدير النادي أمبيرتو غانديني لموقف الفريق ثم أتبع ذلك بتفريده على حسابه الخاص في «تويتر»، قال فيها: أنا «فخور جدا بلاعبي ميلان لموقفهم الداعم لمناهضة العنصرية في ملاعبنا».

### اقتراح بلاتيني

قال ميشال بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في يونيو الماضي إن أي لاعب يترك الملعب في بطولة يورو 2012 اعتراضا على إساءة عنصرية يتم معاقبته، ورغم ذلك قرر «اليوفا» تغريم اتحاد الكرة الألماني 31 ألف دولار عندما قدم جمهوره التحية الهتلرية النازية خلال مباراتهم أمام الدنمارك في أوكرانيا.



### خوسيه أنطونيو ريس



صور أحد العاملين في التلفزيون الإسباني لويس أراغونيس، مدرب منتخب إسبانيا، وهو يحفز اللاعب خوان أنطونيو ريس، بأمثلة عنصرية حول زميله في أرسنال تيري هنري، الفرنسي الأسمر، قائلا «برهن أنك أفضل من ذلك الأسود اللعين»، وأثارت هذه الواقعة غضبا جارفا في الإعلام الإنجليزي الذي طالب بطرد أراغونيس .

### جيرالد آساموا



تعرض جيرالد آساموا الألماني من أصول غانية إلى الكثير من الإساءات العنصرية، ومن ذلك التحقيق الذي تعرض له فريق هانزا روستوك في سبتمبر 2006، بسبب إساءات عنصرية في مباراة ودية، وتم تغريمه 25 ألف دولار، ثم تم استدعاء دومان وإيدينغفيلر حارس مرمرى فريق دورتموند للتحقيق حول دعوى توجيه إساءات عنصرية لآساموا، وخاطبه بأنه «خنزير أسود».

### ميلان باروش

في أبريل 2007، تم توجيه التهمة لميلان باروش لاعب فريق ليون بالإساءة لـستيفان إمبيا لاعب رين عنصريا، عندما قال إن رائحته منفرة، وفي مايو 2007 فُتت إدانة باروش، وصدر الحكم بإبعاده ثلاث مباريات عن الدوري الفرنسي.



### عبد السلام أوادو

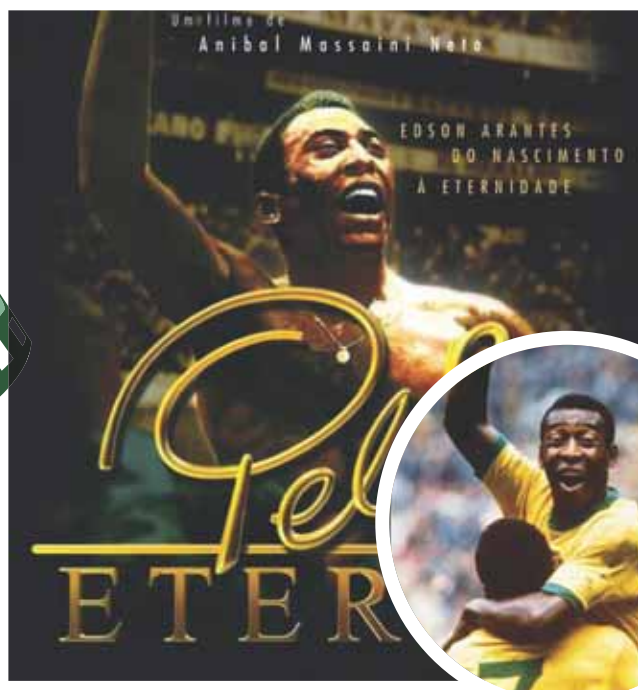


في فبراير 2008، تعرض عبد السلام أوادو لاعب فريق فالنسيان للإساءة العنصرية من جانب جمهور فريق ميتز، وأعلن حكم المباراة أنه لم يشاهد الواقعة، ورفع البطاقة الصفراء في وجه أوادو لتحديه الجمهور، وطالب رئيس فريق فالنسيان أن تعاد المباراة أمام أطفال فريق فالنسيان وميتز.

# أبطال رياضة نجوم سينما

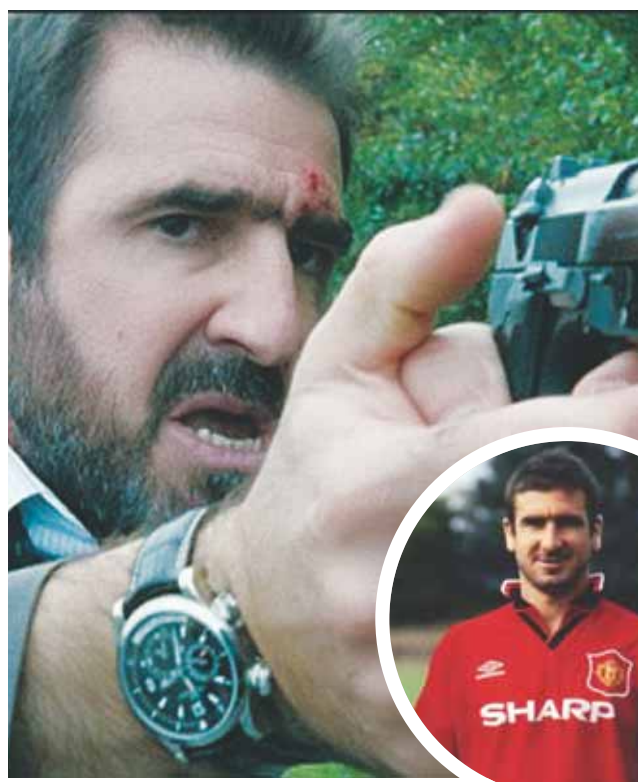
عشق نجوم الملاعب للمشهرة يجعلهم يبحثون عن مجالات للبقاء تحت الأضواء عند اعتزالهم كرة القدم أو غيرها من الرياضات، لذلك يختار بعضهم اقتحام عالم السينما لكسب مزيد من النجومية والإشعاع. وقد شهدت السينما عبر تاريخها حضورا واسعا للرياضيين الكبار فهناك نجوم كرة القدم والتنس والرجبي والمصارعة والفنون القتالية وغيرها. وفي كثير من الأحيان يعمل منتجو الأفلام السينمائية والأعمال الدرامية إلى إغراء نجوم الرياضة ويعرضون عليهم أدوار البطولة حتى يستغلوا نجوميتهم ويحققون بها نجاحا واسعا لأعمالهم الفنية. ولعبت العلاقات العاطفية لنجوم الملاعب أيضا دورها في توجيههم نحو السينما إذ أن كثيرا منهم مرتبط بنجمة فنانة، مثلما هو حال النجم السويدي الإيطالي زلاتان إبراهيموفيتش المتزوج من مواطنته الفنانة هيلينا سيفير. والهولندي ويسلي شنايدر من خلال زوجته مع يولانت كاباو وديفيد بيكهام زوج المغنية فيكتوريا. وتجارب الرياضيين في السينما عديدة ومتفاوتة النجاح

صلاح الدين الشياحي



## بيليه والهروب إلى النصر

يعتبر فيلم «الهروب إلى النصر» الذي لعب بطولته بيليه وأسطورة الكرة الإنجليزية بوبي مور أشهر وأهم الأفلام العالمية التي لعب بطولتها نجوم كرة قدم وأهل الأداء التمثيلي لبيليه وبوبي مور العالم بعد أن أذهلا العالم بأدائهما الكروي. وقد اتجه النجم العالمي البرتغالي الشهير كريستيانو رونالدو للقيام بدور البطولة في النسخة الثانية من الفيلم العالمي الشهير «الهروب إلى النصر» وهو تكرار للنسخة الأولى.



## كانتونا الأشهر

وقد أثبت عدد من اللاعبين الكبار موهبتهم الفنية في السينما وقدموا أنفسهم كنجوم بصورة مذهلة كما فعل الفرنسي أريك كانتونا الذي يعتبر أفضل اللاعبين الممثلين على الإطلاق الذين نجحوا في عالم التمثيل، حيث شارك في 18 فيلما أولها كان عام 1995، أي قبل اعتزاله بسنتين، ويؤدي في الفيلم دور لاعب ريجبي اسمه ليونيل، وكان آخر الأفلام التي ظهر خلالها «SWITCH».



## إنبيستا نجم الرسوم المتحركة

خاض النجم الإسباني الدولي إندريس إنبيستا تجربة فريدة من نوعها حاليا بدخوله الاستوديو لتسجيل صوته على فيلم للرسوم المتحركة الموجهة للأطفال. لاعب وسط برشلونة يقوم بدور «القرصان ألبينو» في فيلم للرسوم المتحركة وقام إنبيستا بدور القرصان ألبينو الخجول الطيب الذي خاض مغامرات كثيرة وواجه الأعداء على شواطئ الكاريبي وفي شوارع لندن.



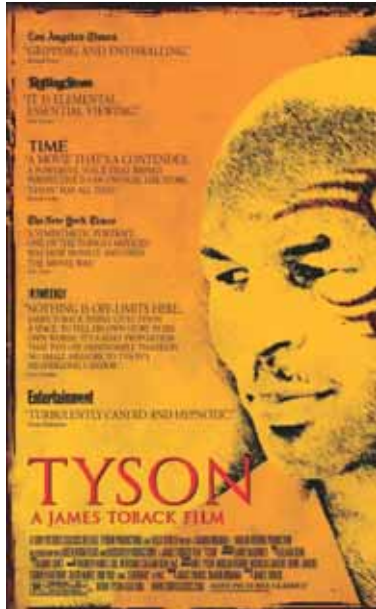
## لينكر وحش الشاشة البريطانية

استضافت السينما أيضا هداف الكرة الإنجليزية السابق غاري لينكر من خلال تواجده في العديد من المسلسلات التلفزيونية في بلاده من العام 1999 وحتى العام 2009، ليحافظ بالتالي على شهرته حتى الرق الأخير. وكان لينكر قد لامس قمة الإبداع الكروي في إنجلترا خلال تسعينات القرن الماضي.



## سكيلاتشي المافيزوي

ودخل النجم الإيطالي الدولي السابق الشهير سالفاتوري سكيلاتشي «توتو» عالم السينما من خلال مسلسل تلفزيوني إيطالي يلعب فيه دور زعيم مافيا في مدينة ميسينا، وهو الدور الذي كان يتطلع إليه، حيث كان يتمنى منذ وقت طويل القيام بهذا الدور خاصة أنه معجب كثيرا بنجم هوليوود روبرت ديل نيرو الذي يهوى هو الآخر تأدية أدوار المافيزوز.



## وثائقي أفلام سيرة ذاتية

لم يقتصر الإنتاج السينمائي على الأفلام ذات العلاقة النسبية بالكرة، بل تم أيضا إنتاج أفلام كروية كاملة، منها ما تناول قصة حياة نجوم منذ ولادتهم إلى تحقيق شهرتهم في الميادين مثل ديفغو أرماندو مارادونا، وبيليه، وزين الدين زيدان وديديه دروغبا والملاك تايسون وغيرهم كثيرون، ومنها ما يروي مسيرة الأندية على غرار باريس سان جرمان الفرنسي.

## موهبة

## غزوا هوليوود من عالم الفنون القتالية

ترشح كعمدة لمدينة «بروكلين بارك» في ولاية «مينيسوتا» الأميركية عام 1990. وكذلك دواين جونسون أثبت موهبة تمثيلية فريدة جعلته يمثل في أفلام ذات طابع كوميدي أيضا كما برز ستيف أو الذي يلعب بالصخرة الباردة، الى جانب أسماء أخرى مثل بروس لي وراندي كوتور وكيفين ناش وويل ساسو وبرت هارت وجون سينا

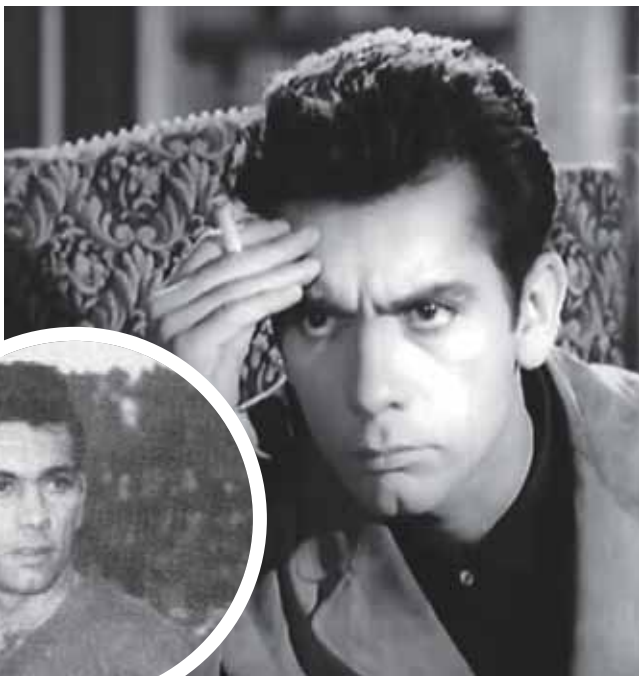
تنتج هوليوود عددا كبيرا من أفلام الحركة، وهو ما جعلها تستعين بالكثير من أبطال الفنون القتالية بكل أنواعها، وهكذا نزع عدد كبير من نجوم رياضات فنون القتال أزياءهم الرياضية، ليتسمروا أمام عدسات الكاميرا ويتحولوا إلى أبطال في أفلام سينمائية. وفي ما يلي نعرض أشهر الرياضيين الذين فتحت لهم سمعتهم الرياضية أبواب هوليوود.

جيسي فينتورا وأشهر أعماله كانت مع النجم «أرنولد شوارزنيفر» في فيلم «Predator». الجدير بالذكر أن هذا المصارع



## 70

تم انتاج أكثر من 70 فيلما في أوروبا وأمريكا خلال الأعوام الماضية، كانت جميعها ذات صلة بكرة القدم، وبحسب تاريخ صناعة الأفلام التي تتعلق بكرة القدم فقد ظهرت أول أفلامها عام 1911 بعنوان «HARRY THE FOOTBALLER»، وهو من إنتاج بريطاني، وتدور قصته حول نجم كبير تعرض للاختطاف من قبل أطراف تابعة للفريق المنافس، لكن صديقه تمكنت من إنقاذه في اللحظة المناسبة، وذلك ما أمكنه من المشاركة في المباراة وتسجيل هدف الفوز الحاسم لفريقه.



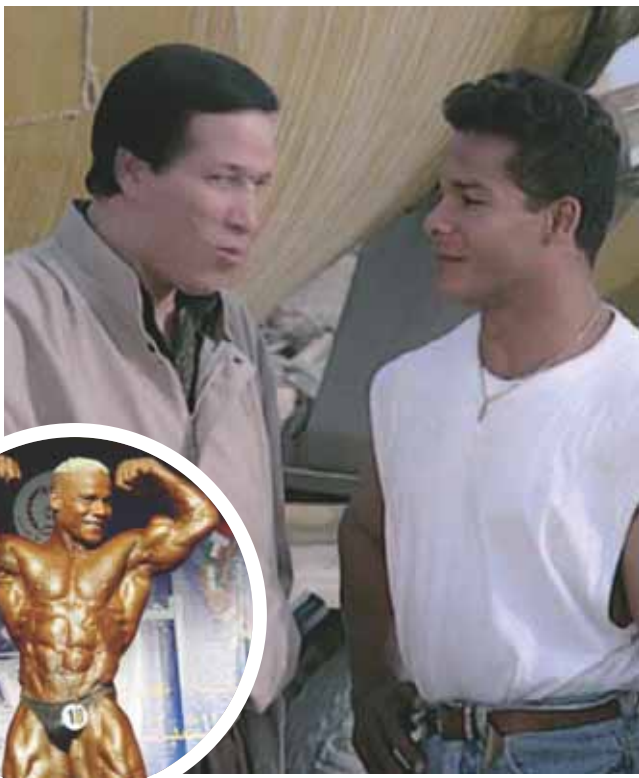
## صالح سليم نجم السينما المصرية

يعد النجم الكروي صالح سليم من أبرز الرياضيين في تاريخ مصر الذين نجحوا في عالم السينما ليس بدوره في فيلم «الشموع السوداء» الذي شهد على موهبة المايسترو التمثيلية، بل أنه خطف الأضواء في أفلام «السبع بنات» مع نخبة من نجوم زمن الفن الجميل، و«الباب المفتوح» أمام سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة.



## برادة وحب البنات

فضل لاعب الاسكواش المعتزل أحمد برادة بعد نهاية مسيرته الرياضية التي حقق خلالها نجاحا عالميا احتراف مجال الغناء والتمثيل أيضا، ومن أبرز الأفلام التي شارك فيها «حب البنات»، ومن المسلسلات «نافذة على العالم»، «هاي سكول»، «أيام الرعب والحب». وحققت أعمال برادة الفنية نجاحا جماهيريا كبيرا وبات من نماذج الرياضيين الناجحين في السينما.



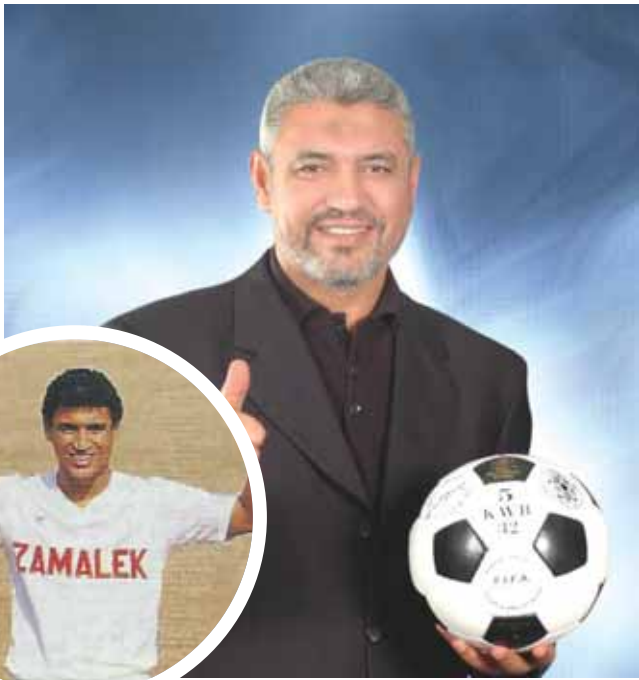
## الشحات و«أمريكا شيكا بيكا»

لم يكن التمثيل حكرا على نجوم كرة القدم فقط بل استتجد صناع السينما المصرية بنجوم الرياضات الأخرى مثل المصارعة وكمال الأجسام. وكان لبطل كمال الأجسام المصري الشحات مبروك عدة تجارب في عالم التمثيل أشهرها دوره في فيلم «أمريكا شيكا بيكا» مع المطرب الشاب حينها محمد فؤاد، والذي مكّنه من احتراف مجال التمثيل، وقيامه بطولة عدة أفلام بعد ذلك، مثل «الغاضبون»، «ساعة الانتقام»، وغيرهما.



## الغندور متعدد الاختصاصات

استعان لاعب نادي الزمالك المعتزل خالد الغندور بصداقاته بأهل الفن لينطلق بسرعة الصاروخ في عالم الإعلام والفن منذ اعتزاله عام 2003، حيث شارك كضيف شرف في أفلام «الحاسة السابعة»، «سكوت ح نصور»، ومسلسلات «لحظات حرجية»، «الكبير قوي»، «راجل وست ستات»، «حرمت يا بابا». كما شارك في البرنامج الواقعي «في الوادي» على شاشة LBC الفضائية اللبنانية مع النجمة هيفاء وهبي، بالإضافة إلى مشاركته بدور أساسي في بطولة فيلم «زي الهوا» مع خالد النبوي، وداليا البحيري.



## عبدالحميد جرب وندم

تختلف قصة لاعب نادي الزمالك السابق جمال عبدالحميد مع الفن كثيرا عن سابقيه، فرغم أن تجاربه محدودة في التمثيل، إلا أنها ارتبطت بمواقف فريدة، حيث كانت البطولة الأولى له أمام الراقصة المصرية فيفي عبده وهو فيلم «الصاعقة». واستطاع البعض إقناع عبد الحميد بأن التمثيل حرام، فقام بعرض مبالغ كبيرة لشراء شريط العملين اللذين شارك في تمثيلهما من أجل إحقاقهما.



## عادل هيكل في «إشاعة حب»

مثل حارس مرمى منتخب مصر والنادي الأهلي فترة الستينات عادل هيكل في عدد كبير من الأفلام السينمائية أشهرها «إشاعة حب» بمشاركة سعاد حسني، وعمر الشريف، يوسف وهبي، وحقق الفيلم نجاحا كبيرا، ومن المقرر أن يعاد إنتاجه حديثا على أن يقوم ببطولته النجم عمر الشريف.



## إكرامي ورجل فقد عقله

شارك وحش أفريقيا حارس مرمى النادي الأهلي ومنتخب مصر إكرامي في السينما أيضا بعدد من الأعمال أبرزها «رجل فقد عقله»، أمام عادل إمام وفريد شوقي، «إحنا بتوع الإسعاف»، و«يارب ولده». ولاقت كل الأعمال التي شارك فيها إكرامي نجاحا جماهيريا كبيرا نظرا لشعبيته الكروية.

## البطولات العالمية

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| ذهبية 200م           | دايجو 2011  |
| ذهبية 4 × 100م تتابع | دايجو 2011  |
| ذهبية 100م           | برلين 2009  |
| ذهبية 200م           | برلين 2009  |
| ذهبية 4 × 100م تتابع | برلين 2009  |
| فضية 200م            | أوساكا 2007 |
| فضية 4 × 100م تتابع  | أوساكا 2007 |



www.usainbolt.com



## الميداليات



ذهبية 100م  
ذهبية 200م  
ذهبية 4 × 100م تتابع

ذهبية 100م  
ذهبية 200م  
ذهبية 4 × 100م تتابع



أمضى بولت طفولته وهو يمارس الكريكت وكرة القدم. ولاحظ مدربه في الكريكت سرعته فنصحته بممارسة الجري



قال عنه ريتشارد تومسون سابق السباق الأولمبي: إنه أعظم من فاز بسباق 100م في كل العصور

منحته صحيفة «يو إس إيه توداي» الشهيرة، لقب «البطل القومي»



يعشق الرقص والموسيقى وقام بدور مشغل الموسيقى «دي جيه» لموسيقى الريفي في باريس

أوسين بولت  
Usain Bolt

## ألقاب شخصية

400 متر

42.28 ث  
كينغستون - 2007

200 متر

19.19 ث (رقم عالمي)  
برلين 2009

200 متر

14.35 ث (رقم عالمي)  
مانشستر 2009

100 متر

9.58 ث (رقم عالمي)  
برلين 2009

200 متر

30.97 ث  
أوسترافا 2010

## فارس العرب قادنا إلى العالمية

شهد هذا العام مشاركة متميزة من نخبة خيول العالم سواء في الكرنفال أو كأس دبي العالمي 2013، والذي استأثر باهتمام الملوك والمربين والفرسان العالميين، وهذا ما جعل اسم الإمارات يتردد في مختلف أنحاء العالم. وأبلغ دليل على ذلك النجاح حضور نحو 84 ألف متفرج لمشاهدة النسخة 18 من كأس دبي العالمي. وأكد مدرب جودلفين خلال حديثه إلى «البيان الرياضي»، أن الفضل يعود إلى فارس العرب في الإنجازات العالمية التي حققها فريق جودلفين منذ بداية استحداثه، وذلك بفضل دعم سموه وإسهاماته الدائمة المتواصلة، والتي ستسجل بمداد من ذهب في تاريخ فروسيتنا.

أشاد المدرب العالمي سعيد بن سرور، بدور صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في إيصال فروسية الإمارات إلى العالمية في مختلف المناشط، حيث أصبح اسم الدولة يتردد في مختلف أرجاء العالم، وذلك بفضل الإنجازات الرائعة التي حققها فريق جودلفين أو في مجال سباقات القدرة. هذا إلى جانب المنشآت العالمية الحديثة وأبرزها مضمار «ميدان» الذي يعتبر تحفة معمارية لا يوجد لها مثيل في العالم، وهذا ما تحقق بفضل رؤية سموه الثاقبة ونتاج فكره النير. وقال مدرب جودلفين: إن مضمار «ميدان»



## 19 عاماً من الإنجازات مع الإسطبل الأزرق

## سعيد بن سرور: «جودلفين» بيتي وعائلي

يعتبر المدرب العالمي سعيد بن سرور فريق "جودلفين" بمثابة بيته وعائلته نظراً لقضائه 20 ساعة من يومه في التدريبات والمشاركة في السباقات والتنقل مسافراً من مضمار إلى آخر بشكل يومي في أوروبا.

ومنذ أن سطع نجمه في المضامير العالمية بعد انتقاله من إسطبل القوز إلى نيوماركت في 1995، استأثر بأضواء الإعلام العالمي بعد أن ذاعت شهرته وتربع على عرش المدربين في العالم. ومنذ ذلك الوقت أصبح قبلة للإعلاميين ومحط الاهتمام أينما حل ورحل. وهذا التألق والنجومية جعلت مدرب جودلفين العالمي يعمل بلا كلل أو ملل منذ الرابعة صباحاً وحتى العاشرة والنصف صباحاً. ويتضمن ذلك فترة التدريبات والمشاركة في السباقات من مضمار إلى آخر مستخدماً شتى أنواع التنقل براً وجواً. ويضيف قائلاً إن المجهود اليومي الذي يبذله شاق ومضن يتطلب الصبر والجلد والمثابرة ويحتاج إلى مجهود ذهني وبدني. هذا ما يتسبب في ابتعاده عن الأهل والأصدقاء. ويؤكد سعيد بن سرور أن فريق جودلفين يعتبر بمثابة بيته وعائلته وكل حياته وأنه يبذل كل جهده من أجل أن يظل اسم الإمارات عالياً في العالم.

دبي - بهاء الدين عطا



## نصيحة إلى المدربين العرب

وعن نصيحته للمدربين العرب يقول المدرب سعيد بن سرور: نصيحتي لهم أن يعرفوا أنه لا يوجد شيء اسمه «مستحيل»، فبالعزيمة والإرادة والتصميم يمكن تحطّي الصعاب وتحقيق أروع الإنجازات والتألق. وأضاف: يجب إزالة حاجز الخوف في التفوق على الأجانب. فنحن أهل الخيل ونملك أمجاداً غابرة في الفروسية ولذلك فنحن أولى بالزعامة والصدارة. ويقول مدرب جودلفين إنه يتابع مجهودات المدربين العرب في الدولة ويتمنى لهم التوفيق والنجاح وإحراز النتائج في هذا المجال وألا يحصروا مجهوداتهم في السباقات المحلية وبإمكانهم أن يترادوا آفاق العالمية.



## عمل «جودلفين» جماعي

يقول مدرب جودلفين إن العمل في فريق جودلفين شاق ومضن ومتعب يتطلب التكاتف والتعاون من أفراد الفريق. ولهذا فإن العمل جماعي من أجل تحقيق الأهداف المرسومة. ويؤكد مدرب جودلفين أن أفراد الفريق من الطاقمين الإداري والفني والطبي يعملون كلهم بروح الفريق الواحد. وهذه السمة البارزة والتي تلبّ دوراً مهماً في نتائج وإنجازات الفريق. ويضيف إن ذلك العمل والتكاتف بين أفراد الفريق ساهمت بشكل كبير في تحقيق تلك الإنجازات المشرفة.



## الأسطورة «دبي مليونيوم» لن يتكرر قريباً

أعلن سعيد بن سرور أن الأسطورة «دبي مليونيوم» لن يتكرر قريباً ويعتبر من الخيول النادرة التي يصعب تكرارها. وأضاف: قد يأتي يوم نشهد فيه خيلاً يشابه «دبي مليونيوم» ولكن ذلك لا يكون في القريب العاجل. وقال إنه لا يزال يتذكر في مخيلته كيف تمكن من الفوز بكأس دبي العالمي 2000 محطماً الزمن القياسي للسباق. وأكد مدرب جودلفين أن الأسطورة «دبي مليونيوم» يعتبر من أبرز خيول جودلفين التي سيذكرها التاريخ.



## تفاؤل بالموسم الأوروبي

أعرب سعيد بن سرور عن تفاؤله في أن يكون حصاد فريق جودلفين وفيراً في الموسم الأوروبي الجديد خاصة وأن الفريق يملك نخبة من أروع الخيول بإمكانها تحقيق المزيد من الإنجازات في مختلف الفئات. وأضاف قائلاً إن وصول الفريق إلى الرقم 201 في سباقات جروب «1» يعتبر إنجازاً كبيراً لم يتحقق في تاريخ السباقات لأي فريق. هذا إلى جانب أن تسجيله لحوالي 2000 فوز في مختلف الفئات بالمضامير العالمية يعتبر إنجازاً مشرفاً لجودلفين.



## «صبعة» تتجه إلى هونغ كونغ

أعلن مدرب جودلفين، أن وجهة «صبعة» المقبلة المشاركة في سباق الملكة إليزابيث الثانية جروب «1»، في مضمار شاتين بهونغ كونغ يوم 28 الجاري. وأضاف قائلاً: إن البطلة الفائزة بلقب السوق الحرة - دبي جروب «1» 2013. وقال سعيد بن سرور: إن «صبعة» حققت التوقعات وقدمت أفضل العروض في كرنفال كأس دبي العالمي، وفازت في يوم «السوبر ساترداي» بلقب سباق «جبل حنا». وكان لها شرف تحقيق الفوز رقم «201» جروب «1» لفريق جودلفين. وأعلن المدرب العالمي، أن الوجهة المقبلة بعد هونغ كونغ ستكون التوجه إلى أميركا للمشاركة في السباقات هناك.

## إنجازات وبطولات وتكريم عالمي

نال المدرب العالمي سعيد بن سرور لقب أفضل مدرب في بريطانيا 4 مرات أعوام 1996، 1998، 1999 و2004. وحصل على لقب أفضل مدرب عالمي 4 مرات فيما حصل على جائزة الديريري البريطاني كأفضل مدرب عالمي. وتم تكريمه خلال الحفل السنوي لجوائز الديريري في ديسمبر 1999. ودخل سعيد بن سرور تاريخ كأس دبي العالمي من أوسع أبوابه عندما أشرف على تدريب «المتوكل» للفوز باللقب عام 1999. وتواصلت الإنجازات عن طريق «دبي مليونيوم» عام 2000 و«ستريت كراي» عام 2002، «مون بلد» عام 2003 ثم «الليكتروكوتسنست» عام 2006.



## «هنترز لايت» يبدأ حملته من سنغافورة

أعلن مدرب جودلفين، أن «هنترز لايت» سيبدأ حملته العالمية بالمشاركة في كأس سنغافورة الذي سيقام بمضمار كرانجي شهر مايو المقبل. وأضاف قائلاً: إن الفرصة ستكون متاحة له لإثبات جدارته بعد إخفاقه في الظهور بالمستوى المتوقع في كأس دبي العالمي 2013، بعد أن كانت التوقعات منصبة نحوه للمنافسة على اللقب هذا العام، نظراً لنتائج الباهرة في كرنفال كأس دبي العالمي، وفوزه مرتين بلقب الجولتين الثانية والثالثة لكأس مكتوم للتحتدي.

## الأمطار تحدد مصير «توحيد»

أكد مدرب جودلفين بأن المهر «توحيد» الحاصل على لقب سباق جروب «3»، سيكون ممثل إسطنبول في سباق الجينيز الإنجليزي في نيوماركت مايو المقبل.

وأضاف: إن المهر يجذب الأمطار والأرضية اللينة وذلك فإن مشاركته في السباق مرتبطة بهذا الجانب وستحدد بعد التجربة التي ستخوضها خيول جودلفين في السباق التجريبي الذي سيقام بمضمار نيوماركت 17 الجاري. وقال سعيد بن سرور إن سباق الجينيز الإنجليزي يعتبر من أبرز السباقات الكلاسيكية في إنجلترا والكل يسعى للفوز بلقبها.



## تدريب يومي يبدأ 4 صباحاً

وفي سؤال لـ«البيان الرياضي» عن برنامج التدريب اليومي في نيوماركت يقول سعيد بن سرور: يبدأ اليوم التدريبي في الرابعة صباحاً بالفحص الروتيني لدرجات حرارة الخيول ومعرفة تغذيتها ومن ثم يبدأ في تنفيذ الخطة اليومية للتدريب بتوجيهاته للفرسان لتبدأ عملية «التفحيم» وانطلاقاً العمل بإحماء وتسخين الخيول لتنتقل إلى مضامير التدريبات.

ويقول مدرب جودلفين إنه يتلقى من الفرسان تقارير يومية عن كل حصان يشارك في التدريب لمعرفة حاله وأحواله ومستوى أدائه. ويضيف: إنه يشرف على تدريب عدد كبير من الخيول ويستمر ذلك الأمر من الرابعة وحتى العاشرة والنصف صباحاً. وتبدأ فترة التدريبات من يناير وحتى أبريل في إسطبل القوز بدبي ومن ثم تنتقل الخيول إلى نيوماركت بإنجلترا وتستمر حتى ديسمبر.



## السعودية ترفع مضايقات فرقها في إيران إلى «فيفا»



تطورت أزمة المضايقات التي تعرضت لها بعثة فريق الهلال لدى لعبها امام الاستقلال الايراني بطهران لتصل إلى أعلى سلطة رياضية بالسعودية حيث تابع الامير نواف بن فيصل الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية باهتمام بالغ ما ذكره مسئولو بعض الاندية السعودية عن ما تعرضت له الاندية السعودية أثناء مشاركتها الاسيوية مؤخرًا، وطلب الامير نواف بن فيصل من رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم احمد عيد رفع تقرير متكامل عن ذلك لتلخّذ الرئاسة العامة

لرعاية الشباب ما يلزم ضمن اختصاصها مع قيام الاتحاد السعودي لكرة القدم باتخاذ كافة الاجراءات اللازمة ضمن انظمته مع الاتحاد الآسيوي أو الاتحاد الدولي لكرة القدم لحفظ حقوق الاندية السعودية.

وعلم "البيان الرياضي" ان احمد عيد رئيس اتحاد الكرة السعودي تحرك خلال الساعات الماضية لتدعيم احتجاج الاندية السعودية على المضايقات التي تجدها في ايران بوثائق وشهادات من اتحادات آسيوية أخرى عانت فرقها مضايقات مماثلة عند خوضها المباريات في ايران

لينقل ذلك لجوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم حيث سيطلب موعدا للقاءه على هامش كونفرس الجمعية العمومية للفيفا القادم.

من ناحية أخرى تراجع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم إلى المركز (108) في تصنيف الفيفا للمنتخبات العالمية الصادر أمس لشهر أبريل عام 2013 وحصد الأخضر (324) نقطة، وتراجع الأخضر مركزين عن الشهر السابق الذي كان فيه في المركز (106). وجاء المنتخب السعودي في المركز الثاني عشر بين المنتخبات الآسيوية

## يواجهان اليوم الخريطات وأم صلال في أهم مباراتين بالدوري

## السد عينه على اللقب القطري ولخويا ينتظر الهدية

في مواجهة الخريطات العنيد الذي لم يكن عفية سهلة التجاوز لكثير من الأندية خاصة وأنه يتطلع لتأمين موقعه بعيداً عن الصراع المتهبط للإفلات من المركز ما قبل الأخير المفضي إلى خوض المباراة الفاصلة.

## أهمية

المباراة الثانية الأكثر أهمية تجمع لخويا حامل اللقب حتي الآن مع أم صلال ويأمل لخويا الفوز ويأمل أيضاً تعثر السد وتأجيل حسم صراع الدرع حتى المواجهة الأخيرة بينهما في الوقت الذي يسعى أم صلال إلى تحقيق الفوز للاقترب أكثر من المربع وضمان المركز الخامس على أقل تقدير إن لم يتأهل إلى المربع الذهبي ويكافح الجيش لتحقيق الفوز للاحتفاظ بلقب الوصافة الذي حققه الموسم الماضي فيما يطمح قطر إلى تجاوز النتائج السلبية التي وقع عليها في الفترة الأخيرة.

## مواجهة

ويجمع الكلاسيكو بين العربي والريان في مواجهة جماهيرية كبيرة ويأمل الفريقان رغم الغيابات الكثيرة في صفوفهما تحقيق الفوز حيث يأمل العربي في الإفلات من المركز ما قبل الأخير فيما يتطلع الريان للفوز وضمان المربع الذهبي والدفاع عن لقب كأس ولي العهد .

## طموح

وتبقى مباراة الخور مع الوكرة والسيلية مع الغرافة بلا أي طموح سوى تحسين المراكز للخور والوكرة والغرافة بعد أن هبط السيلية رسمياً إلى الدرجة الثانية ولم يتبق له سوى تحسين الصورة.

## الدوحة - بلال قناوي

تتجه أنظار الجماهير القطرية اليوم على مباراتين من مباريات الجولة الحادية والعشرين قبل الأخيرة للدوري القطري، المباراة الأولى بين السد والخريطات والثانية بين لخويا وأم صلال حيث من المنتظر أن تحسما الصراع الدائر بين السد ولخويا على ا لقب، وقد يتأجل الحسم إلى الجولة الأخيرة الخميس المقبل والتي تشهد لقاء السد ولخويا وجهاً لوجه، السد يكفيه الفوز ولو يهدف اليوم كي يتوج رسمياً باللقب دون انتظار مواجهة لخويا أو الجولة الأخيرة، وقد يتلقى السد هدية ثمينة إذا خسر لخويا أو تعادل مع أم صلال وهو أمر صعب لخصر لخويا على الفوز والتمسك بالأمل حتي اللحظة الأخيرة للاحتفاظ بلقبه للموسم الثالث على التوالي.

## تكافؤ

الجولة قبل الأخيرة اليوم ستشهد باقي المباريات وفي التوقيت نفسه تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص بين جميع الفرق خاصة وهناك منافسات أخرى بعيداً عن صراع اللقب، حيث يتصارع الريان وأم صلال على البطاقة الأخيرة للمربع الذهبي، والخريطات والعربي على الهروب من المباراة الفاصلة مع وصيف الدرجة الثانية.

## الأهم

المباراة الأهم اليوم تجمع السد مع الخريطات ولو فاز السد فإنه سيتوج بطلاً ويستعيد الدرع بعد غياب دام خمس سنوات متتالية تسيد فيها الغرافة ولخويا اللقب، لكن مهمة السد لن تكون سهلة

## الأنظار في لبنان تتجه نحو قمة الصفاء والراسينغ

## الجولة 17 للدوري تفتتح اليوم بثلاث مواجهات

## بيروت – أ ف ب

تتجه الأنظار إلى قمة المرحلة السابعة عشرة من بطولة الدوري اللبناني لكرة القدم، إذ يحل الصفاء حامل اللقب وثاني الترتيب (38 نقطة) ضيفا على الراسينغ بيروت الاربعاء (28 نقطة) على ملعب بيروت البلدي الاثنين المقبل، ويدرك الصفاء أهمية هذه الموقعة وصعوبتها بعدما أسقط الراسينغ الكبار

## الوحدات الأردني يقع في فخ التعادل مع منشية بني حسن

## فلورين حذر لاعبيه من أي تهاون أو إفراط في الثقة وطالبهم ببذل الجهد كله

## عمان – أ ف ب

سقط الوحدات في فخ التعادل 1-1 مع مضيفه منشية بني حسن 1-1 أول من أمس على استاد الأمير محمد في الزرقاء في افتتاح المرحلة العشرين من الدوري الأردني، وتقدم الوحدات بهدف السبق في الشوط الاول عن طريق الهداف المخضرم محمود شلباية الذي تابع تسديدة احمد الياس في الشباك (32)، وادرك مالك اليسيري التعادل للمنشية في الشوط الثاني من متابعة رأسية (75)، ورفع التعادل رصيد الوحدات الى 41

## الهجوم.

وسيخوض النجمة المتصدر (38 نقطة) اختبارا سهلا ضد مضيفه السلام صور متذيل الترتيب (4 نقاط) الأحد المقبل على ملعب صور البلدي. ويأمل الفريق البنيدي إزالة ذيول خسارته أمام الراسينغ في المرحلة الماضية والتركيز أكثر على حماية صدارته بعد خروجه من باقي البطولات خالي الوفاض.

ويتطلع المدير الفني للنجمة موسى حجيح إلى تحقيق نتيجة كبيرة أمام فريق لا حول له ولا قوة. ويأمل الفريق البنيدي استعادة لاعبيه مستواهم الجيد واهتداء مهاجميه إلى طريق شياك الخصوم لا سيما الغابوني دانيال أو تودو واليبي أسامة سعد

## برنامج الجولة

|                                   |
|-----------------------------------|
| – السبت:                          |
| شباب الساحل – طرابلس الرياضي      |
| التضامن صور – الأخاء الأعلى عاليه |
| الاجتماعي طرابلس – العهد          |
| – الأحد:                          |
| الشباب الغازية – الأنصار          |
| السلام صور – النجمة               |
| – الاثنين:                        |
| الراسينغ – الصفاء                 |
|                                   |

وتحسن مستوى مدافعه البرازيلي العملاق فابيو داسيلفا.

أما السلام فرفع رصيده في المرحلة الماضية إلى أربع نقاط بعد فوزه اتحاديا في المرحلة الماضية على العهد 2 - صفر، وذلك بسبب اشراك الفريق البيروتي لاعبا غير مسجل على كشوفاته علما أن العهد فاز في المباراة 8 - صفر.

وتفتتح المرحلة اليوم، فيلتقي العهد الثالث (29 نقطة) مع مضيفه الاجتماعي طرابلس العاشر (13 نقطة). وسيخوض العهد المباراة بعد تراجع حظوظه في المنافسة على اللقب، أما الفريق الشمالي فيسعى لاستغلال عاملي الأرض والجمهور للابتعاد أكثر عن منطقة الخطر

## الهلال السوداني ينجو من الخسارة ويتصدر

في الدقيقة 47 من صناعة مهند الطاهر من ركلة حرة ولم يترك لاعبو الهلال النسور يلتقط أنفاسه من الهدف الأول فضاعفوا النتيجة بهدف الغيني نارسيس إيكانجا في الدقيقة 59 وبعدها بست دقائق ارتقى محمد بشة لكرة المدافع البوركيني روبرت سينكارا المعكوسة في داخل الصندوق ووضعه في المرمى محققا هدف الأمان للهلال وشهدت دقائق المباراة المتبقية سيطرة كاملة للهلال وإهدارا كثيرا للفرص ولم يقدم النسور ردة الفعل المطلوبة وأكتفى باللعب في منطقته.

وفي مباراة أخرى ضرب فريق الأمل عطبرة بقوة شباك ضيفه الأهلي مدني واكتسحه برعاية نظيفة في المباراة التي شهدها استاد مدينة عطبرة، أحرز للأمل لاعبا آدم ساير هدفين، ومثلهما لعلي النور ورفع الأمل رصيده إلى 11 نقطة وبقي الوفاق عند ست نقاط.

وفي مباراة ثالثة فرض الأهلي شندي التعادل على مضيفه فريق الخرطوم بدون أهداف على استاد الخرطوم ليرتفع أهلي شندي إلى 14 نقطة والخرطوم الوطني إلى 13 نقطة.



البيان

الهلال تغلب على إحياط جموهه من الخروج الإفريقي

لعب الهلال في كثير الأحيان بتوتر وبأداء كثير فيه التمرير الخاطيء، ولكن تبدل الحال سريريا مع بداية الشود الثاني الذي أحرز فيه المدافع سيف مساوي التعادل للهلال

في الدقيقة 11 ولم يفلح هجوم الفريق الذي قادته مدثر كاريكا وبشة والمالي تراوري في الوصول لمرمي النسور بسبب صلابة الدفاع بقيادة سليمان وحمة أبو نائب كما

## يونايتد يسعى للتعويض وقمتان من نار في إيطاليا



بعد تأهل فريقين من كل دولة

# قرعة نيون تجنب العالم الكلاسيكو المجنون

### القرعة

جاءت قرعة الدور نصف النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم كالتالي:

بايرن ميونخ (ألمانيا) – برشلونة (إسبانيا)

بوروسيا دورتموند (ألمانيا) – ريال مدريد (إسبانيا)

جوزيه مورينيو الى كسر النحس الذي لازمه في هذا الدور في الموسمين الماضيين بخسارة فريقه أمام برشلونة وبايرن ميونخ على التوالي، وإذا نجح في ذلك، فإنه سيخطو خطوة كبيرة نحو تحقيق هدفه المتمثل بأن يصبح أول مدرب يحرق اللقب القاري مع ثلاثة أندية مختلفة بعد أن توج مع بورتو عام 2004 وانتر ميلان عام 2010. ويتقاسم مورينيو الرقم القياسي باحراز اللقب مع فريقين مختلفين مع النمساوي ارنست هابل (أحرز اللقب مع فينورد الهولندي وهامبورغ الألماني)، وأوتمار هيسفيلد (مع دورتموند وبايرن ميونخ).

يذكر ان دورتموند هو الوحيد بين الفرق التي بلغت المربع الذهبي الذي لم يخسر حتى الآن في هذه المسابقة، في حين منيت الاطراف الثلاثة الأخرى بهزيمتين في طريقها الى هذا الدور. ويعول دورتموند على ترسانته هجومية رائعة يقودها صانع الالعاب الشاب ماريو غوتسه والمهاجم ماركو بوس بالإضافة الى العملاق البولندي روبرت ليفاندوفسكي، علما بأن الفريق الألماني أحرز اللقب على حساب يوفنتوس عام 1997 ويبلغ هذا الدور للمرة الأولى منذ 1998. وتقام المباراة النهائية في 25 مايو على ملعب ويمبلي في لندن.



أ ف ب

حاجة ماسة الى موهبته.

#### مورينيو وكسر النحس

وفي المباراة الثانية بين ريال مدريد ودورتموند، يسعى مدرب الاول البرتغالي

مشاكل دفاعية فيتعين عليه رفع مستواه اذا اراد تخطيئ الفريق البافاري القوي في جميع الخطوط وأن يكون نجمه الارجنطيني ليونيل ميسي في كامل لياقته البدنية بعد أن اظهر فريقه، اقله في الدور الماضي، بأنه في

#### البايرن يحلم بالثلاثية

ويسعى بايرن الى احرار ثلاثية نادرة هذا الموسم بعد أن حسم الدوري المحلي وبلغ نصف نهائي كأس ألمانيا ونصف نهائي دوري الابطال. اما برشلونة الذي يعاني من

اما برشلونة، فخاض النهائي ثلاث مرات في السنوات السبع الماضية وفاز بها جميعها على ارسنال 2 - 1 عام 2006، وعلى مانشستر يونايتد 2 - صفر عام 2009، وعلى مانشستر مجددا عام 2011 بنتيجة 3 - 1.

نتيجة القرعة

في المواجهة البافارية - الكاتالونية، دأب الفريقان على بلوغ المباراة النهائية في السنوات الأخيرة حيث خاض البافاري مباراة القمة مرتين عام 2010 وخسر أمام انتر ميلان الايطالي صفر - 2، وعام 2012 أمام تشلسي الانجليزي بركلات الترجيح.

## كأس انجلترا فرصة سيتي وتشيلسي لإنقاذ الموسم



أ ب

من لقاء فوز سيتي علي يونايتد

#### موسكو - أ ف ب

تأهل تشلسي إلى نصف نهائي "يوروبا ليغ"، رغم خسارته أمام روبن كازان الروسي 2 - 3 أول أمس الخميس في موسكو، في إياب ربع النهائي. وسجل توبريس وموزس هدفي تشلسي، وماركانو وغوكدينيز وببيرس أهداف روبن كازان. وكان تشلسي فاز ذهاباً 3 - 1 الخميس الماضي، والخسارة هي الأولى لتشلسي أمام الأندية الروسية، فيما خاض قائده جون تيري مباراته رقم 100 أوروبياً. وبكر الفريق اللندني في التسجيل عن طريق توبريس. ثم تواصلت سيطرة تشلسي نسبياً على مجريات الشوط الأول الذي أنهاه متقدماً، لكنه سرعان ما اهتزت شباكه بضربة رأس من ماركانو. ورد موزس لتشلسي د (55). وسجل روبن كازان الهدف الثاني (62). ثم أرفده بالثالث من ركلة جزاء د (75). وواصل روبن كازان ضغطه الميداني بهدف زيادة غلته، حيث كان يحتاج إلى تسجيل هدفين من أجل انتزاع بطاقة التأهل، لكن لم يستطع الوصول إلى هذا الهدف، رغم الفرص الضائعة العديدة، لتبقى النتيجة على حالها، وتعلن صافرة الحكم تأهل تشلسي بصعوبة.

**روما يتعادل مع فنربخشه التركي** وعلى الملعب الأولمبي في روما، ومن دون جمهور، بسبب العقوبة التي فرضها الاتحاد الأوروبي على لاتسيو بسبب أعمال الشغب التي رافقت مباراته مع بوروسيا مونشنغلادباخ الألماني الدور الثاني، اكتفى فريق العاصمة الإيطالية بالتعادل مع ضيفه فنربخشه التركي 1 - 1، وفشل بالتالي في تعويض خسارته ذهاباً صفر - 2 الخميس الماضي في إسطنبول.

وانتظر لاتسيو حتى الدقيقة 60 لتسجيل هدف التقدم، بعدما نفذ البرازيلي هرنانيس ركلة حرة، وتابعتها البوسني



أ ف ب

من لقاء تشيلسي و روبن كازان

جانر اركين (73).

#### سقوط نيوكاسل

وعلى ملعب سانت جيمس بارك، أمام أكثر من 52 ألف متفرج، لم تكن حال نيوكاسل أفضل من لاتسيو، واكتفى بالتعادل أيضاً مع ضيفه بنفيكا البرتغالي 1 - 1، ولم يعوض تخلفه ذهاباً 1 - 3. وكان هدف السبق من نصيب نيوكاسل، حين أرسل شولا أمويوبي كرة عرضية داخل المنطقة، تابعتها السنغالي بابيس ديمبا سيسيه برأسه في شباك الحراس ارتور (71). وفي الوقت بدل الضائع، تمكن بنفيكا من إدراك التعادل عبر الأرجنتيني إدواردو سالغيو، الذي دخل المنطقة من الجهة اليمنى، وأنهى الهجمة في شباك الحراس الدولي الهولندي تيم كرول (90 + 1).

سحبت أمس في نيون مقر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الدور نصف النهائي من مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" وجاءت كالتالي:

فنربخشه التركي - بنفيكا البرتغالي

بال السويسري - تشلسي الانجليزي

تقام مباراتا الذهاب في 25 أبريل. والاياب في الثاني من مايو المقبل. أما المباراة النهائية فتقام في 15مايو في امستردام.

سيناد لوليتشش برأسه في الشباك. وأدرك فنربخشه التعادل بعد تمريرة من الكاميروني بيار ويو، ومتابعة رائعة من

## سلة شيكاغو توقف انتصارات نيويورك نيكس



أوقف شيكاغو بولز مسلسل انتصارات نيويورك نيكس بفوزه عليه 118 - 111 بعد التمديد، ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، وذلك اثر تحقيق الأخير 13 انتصارا متتاليا. ويدين شيكاغو بولز بفوزه إلى لاعب نيويورك السابق نايت روبنسون، الذي سجل 35 نقطة بينها خمس ثلاثيات، وأضاف جيمي باتلر 22 نقطة مع 14 متابعة، والبريطاني لورل دانغ 16 نقطة مع 8 متابعات وكارلوس بوزر 13 نقطة مع 15 متابعة.

وبات شيكاغو متخصصا في وقف سلسلة انتصارات الفرق الأخرى، بعد أن نجح في

وقف انتصارات ميامي هيت حامل اللقب الذي كان حقق 27 فوزا متتاليا (ثاني أطول سلسلة في تاريخ الدوري).

تألق ونجاح

في المقابل، واصل نجم نيويورك نيكس كارميلو انطوني تألقه، ونجح في تسجيل 36 نقطة أو أكثر في مبارياته الست الأخيرة.

وسجل انطوني 36 نقطة في سلة شيكاغو، أما آخر لاعب نجح في تحقيق هذا الإنجاز فهو كوبي براينت نجم لوس انجليس ليكرز، الذي سجل 36 نقطة أو أكثر في 9 مباريات متتالية عام 2003.

وأضاف جي ار سميث 28 نقطة و14 متابعة لنيكس، الذي كان توج

له، منذ أن سطر 15 فوزا متتاليا بين الأول

من مارس والثاني من ابريل 1994، وذلك بعدما وصل الفارق بينه وبين مضيفه إلى 17 نقطة، ثم 15 نقطة في الربع الثالث (79 - 64) قبل أن ينتفض رجال المدرب توم ثيودو ويعودوا إلى أجواء المواجهة بقوة، حتى انهم كانوا متقدمين بفارق 9 نقاط 99 - 90 قبل 42.5 دقيقة على نهاية الربع الرابع بعد ثلاثية من روبنسون وسلة من باتلر. لكن نيويورك تدارك الموقف ونجح في إدراك التعادل 105 - 105 في آخر 14.5 ثانية

بفضل رميتين حرتين من أنتوني، ثم حصل شيكاغو على فرصة لخطف الفوز في آخر 1.5 ثانية.

نيويورك - أ ف ب

## إغلاق باب التسجيل للدورة 5 أغسطس المقبل

## جائزة محمد بن راشد للإبداع تتلقى ملفات الترشيح

## حملة ترويجية

أطلقت الحملة الترويجية للجائزة بدعوة الرياضيين العرب من خلال اللقاء مع قادة القطاع الرياضي في المتلفات والمؤتمرات الدولية. والقيام بزيارات لعدد من الدول العربية، وكذلك الدعوة عبر قناة دبي الرياضية الشريك الاستراتيجي للجائزة.

بملفاتهم قبل غلق باب الترشيح.

## تفاعل قوي

وشهدت الدورات الماضية للجائزة تفاعلا قويا من القطاع الرياضي، في دولة الإمارات العربية المتحدة والوطن العربي مع الجائزة، من خلال حرص الرياضيين والمؤسسات الرياضية على المشاركة فيها، والتنافس للفوز بها وهو الأمر الذي يتضح من الزيادة المستمرة في عدد المترشحين، وكذلك زيادة في عدد الدول التي تأتي منها الترشيحات للفوز بهذه الجائزة، التي باتت تلعب دور القاطرة التي تقود جهود التطوير وترسيخ ثقافة الإبداع لدى الرياضيين الإماراتيين والعرب بل والعالم أيضا، حيث يتم تخصيص جائزة عالمية ضمن فئة الإبداع الرياضي المؤسسي العالمي، وذلك للعام الثاني على التوالي، حيث كانت الجائزة مخصصة في العام الثورة الرابعة لجبان الأولمبية الوطنية على المستوى الدولي، وأصبحت في الدورة الخامسة مخصصة للاتحادات الرياضية الدولية.



من المصدر

حمدان بن محمد يسلم نوال المتوكل الجائزة المخصصة للجنة الأولمبية الدولية

العامة للجائزة، بدلا من انتظار الأسابيع أو الأيام الأخيرة لإرسال الملف، وهي الفترة التي عادة ما تشهد تقدم معظم المرشحين

يكون من الأفضل لهم تقديم ملفات الترشيح مبكرا من أجل استكمال جميع المتطلبات، والتأكد من اكتمال الملف وقبوله من الأمانة

يرتقي إلى مستوى التنافس على الجائزة، وليست لديه مشاركات قريبة أو إنجاز يتوقع تحقيقه خلال الشهور الخمس المقبلة، حيث

## دبي - البيان الرياضي

بدأت الأمانة العامة لـ "جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي"، بتلقي طلبات وملفات المشاركين للتنافس في فئات الدورة الخامسة للجائزة الأعلى والأكبر من نوعها وأكثر تنوعا في فئاتها، رغم مرور أيام قليلة فقط على فتح باب التسجيل بداية من الأول من أبريل الجاري والذي سيستمر حتى 31 أغسطس 2013. وكانت الجائزة قد نظمت أواخر شهر مارس الماضي مؤتمرا صحافيا للإعلان عن إطلاق الدورة الخامسة للجائزة، وتم الكشف عن محاور التنافس وفئات الجائزة والفترة الزمنية لتحقيق الإنجاز، والتي تم تحديدها لتكون بين 16 سبتمبر 2012 و31 أغسطس 2013 ، كما تم الكشف في المؤتمر الصحافي عن آليات التسجيل بواسطة البريد الإلكتروني، أو بتسليم الملف شخصيا بعد استيفاء شروط ملف الترشيح واستمارة الترشيح المتوفرة على الموقع الإلكتروني [www.mbrawards.ae](http://www.mbrawards.ae).

## مكانة عالية

وتم تسلم العديد من ملفات الترشيح وتلقي العديد من الاستفسارات خلال الأيام الماضية، وهو الأمر الذي يدل على المكانة التي بلغتها الجائزة وترقب الرياضيين والمؤسسات الرياضية للمشاركة فيها، ونيل شرف الفوز بلقب إحدى فئاتها وحرصهم على إنجاز ذلك في وقت مبكر، رغم أن باب الترشيح يبقى مفتوحا لمدة تقرب من 5 شهور. وتؤكد الأمانة العامة للجائزة على أهمية تقديم ملف الترشيح مبكرا، خصوصا إذا كان الرياضي أو المؤسسة الرياضية قد حقق إنجازا مميزا



## التسجيل بواسطة البريد الإلكتروني أو بتسليم الملف شخصياً

## نادي خور دبي للغولف يرعى أحمد البدور



من المصدر

أحمد البدور



الهاشمي والشماسي والمسؤولون مع اللاعب البدور

## دبي - فائز بجيجوج

اعلن نادي خور دبي للغولف واليخوت على لسان مديره العام مصطفى الهاشمي، عن رعاية اللاعب الشاب الإماراتي أحمد البدور لموسم قابل للتجديد، تقديراً وتأييداً لدور المؤسسات والهيئات الحكومية والخاصة برعاية أبناء الدولة، وخاصة المميزين والذين يعول عليهم القاطنون على رياضة الكثير في المستقبل، من خلال رعاية مثل هذه المواهب التي تمثل المستقبل المشرق والرافد لمنتخباتنا الوطنية، والتي بالتأكيد ستسهم في رفع اسم وعلم دولة الإمارات عاليا في المحافل الداخلية والخارجية. جاء ذلك الإعلان خلال الجلسة الهادفة بإطلاق

المبادرة الخلاقة، التي عقدت بمقر نادي خور دبي للغولف واليخوت بحضور مصطفى الهاشمي، وخالد بن الشيخ مبارك الشامسي الأمين العام لاتحاد الإمارات للغولف، وكريس مدير عام نادي الإمارات للغولف، وكريس فلندر مدرب منتخبنا الوطني للغولف واللاعب أحمد البدور.

## مشروع موهبة

وكشف الهاشمي أن هذا اللاعب الذي يمثل مشروع موهبة للمستقبل، يأتي ضمن قناعتنا في إدارة النادي على أهمية الاهتمام وتوفير كل متطلبات النجاح لمثل هذا النوع من اللاعبين الموهوبين، للمساهمة في الارتقاء بمستوياته الفنية والبدنية وصولا للتألق المنشود، كما

كشف الهاشمي أن هذا اللاعب هو من إفراتز أكاديمية الغولف في النادي، والتي تعمل منذ عام 1993 وتخرج خلالها العديد من اللاعبين أصحاب الإنجازات في اللعبة، ومنهم على سبيل المثال الأمين العام لاتحاد الغولف خالد الشامسي، وإسماعيل الشريف وخالد الحليان وعبد العزيز عبد الحكيم الخاجة وعبد الله عبد

الله وسيف ثابت ومحمد المشرخ وأنجاله أحمد وعبد الله وحسن، بالإضافة للعديد من لاعبي المنتخب السابقين والحاليين.

## منظومة هادفة

وأوضح الهاشمي أن الأكاديمية تحتضن أكثر من 200 لاعب واعد، ومن العديد من اللاعبين وخاصة اللاعبين واللاعبات الواعدين من أبناء وبنات الدولة، وأضاف

والتي تصب في النهاية في مصلحة اللعبة

التي تصب في النهاية في مصلحة اللعبة

واللاعبين وصولا للمنتخبات.

## تحفيز اللاعب

وأكد الشامسي أن هذه الرعاية ستشكل حافزا للاعب لبذل مزيد من العمل المتواصل بساحات اللعبة، وبالتأكيد ستسهم في الارتقاء بمستواه الفني بالدور. وكشف الشامسي أن هذا اللاعب هو من اللاعبين الواعدين الذين افرزهم المشروع الوطني، الذي تبناه واطلقه اتحاد اللعبة قبل سنتين ويضم العديد من المواهب من البنين والبنات، ومن خلاله تم تشكيل منتخبنا الوطني للناشئين والذي حقق ذهب البطولة الخليجية الأخيرة.

## اجتماع

## «القوى» يستعرض نتائجنا في دورة رياضة المرأة

يستعرض مجلس إدارة اتحاد ألعاب القوى في اجتماعه اليوم بمقر الاتحاد بمنطقة الوحيدة في دبي، برئاسة المستشار أحمد الكمالي عضو مجلس إدارة الاتحاد الآسيوي لألعاب القوى رئيس اتحاد الإمارات، وبحضور ناصر المعمري نائب رئيس اتحاد غرب آسيا نائب رئيس اتحاد الإمارات، وأعضاء مجلس الإدارة، نتائج مشاركة فتيتان في الدورة الثالثة لرياضة المرأة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. كما يناقش المجلس التحضيرات الخاصة بالاستحقاقات المقبلة، وفي



خرج الألماني توس هاس المصنف ثانيا والذي جرد الصربي نوفاك ديوكوفيتش في 26 الشهر الماضي، من لقبه بطلاً لدورة ميامي للماسترز بإخراجه من الدور الرابع، من الدور الثاني لدورة هيوستن الأميركية البالغة قيمة جوائزها 520 ألف دولار، وذلك بخسارته أمام الليتواني ريكارداس بيرانكيس 3 - 6 و 3 - 6. ويلتقي بيرانكيس في ربع النهائي الأميركي جون ايسنر الخامس، الذي تغلب بدوره على مواطنه جاك سوك 7 - 5 و 6 - 7 (3 - 7) و 6 - 7 (3 - 7). وبلغ ربع النهائي أيضا الأسباني نيكولاس الماغرو الأول بفوزه على

الفرنسي غايل مونفيس 2 - 6 و 6 - 6 صفر و 6 - 3، وسيواجه الإيطالي باولو لورنزي السابع الذي تغلب بدوره على مواطنه فلافيو شيبولا 7 - 6 (7 - 4) و 6 - 1. وبدأ الأرجنتيني خوان موناكو الثالث حملة الدفاع عن لقبه بنجاح وبلغ ربع النهائي بفوزه على الأميركي نيم سميشيك 7 - 6 (7 - 5) و 6 - 1. ويلتقي موناكو في الدور المقبل الأميركي روبي غينيري. أ.ف.ب

## أهدى اللقب إلى حمدان بن محمد

## «سكاي دايف» ينتزع لقب الشواحيف في أبوظبي

## رهب الكويتي يحل ثانياً واكستريم مارين2 ثالثاً

## أبوظبي- البيان الرياضي

تحت رعاية سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس الدولة، رئيس مجلس إدارة نادي أبوظبي الدولي للرياضات البحرية حصد قارب سكاي دايف الإماراتي بقيادة أحمد سهيل ومروان المهيري لقب سباق الإمارات للقوارب الخشبية السريعة الشواحيف جولة أبوظبي، والتي أقيمت مساء أمس على كاسر الأمواج في إمارة أبوظبي، وحل ثانيا القارب رهب الكويتي بقيادة عبد اللطيف العماني وعادل المسفر، وثالثاً قارب اكستريم مارين2 بقيادة راشد المري وخليفة المري.

## إهداء الفوز

وأهدى طاقم سكاي دايف الفوز بلقب السباق إلى سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي، وإلى السيد ناصر النيادي رئيس مجلس إدارة نادي سكاي دايف، وحول المنافسة قال أحمد سهيل: تمكنا منذ الدورة الأولى من الحفاظ على صدارة السباق، وأحکمنا قبضتنا عليها منذ البداية حيث وسعنا الفارق بيننا وبين بقية المنافسين حتى الدورة الأخيرة، المنافسة كانت قوية ولكننا سيطرنا منذ البداية والحمد لله حصداً أفضل نتيجة. كما أهدى أحمد سهيل الفوز إلى زميله الغائب والمتسابق محمد سويل والذي لم يشارك لأسباب صحية في سباق الأمس، وأكد أحمد أن عودة محمد سهيل ستكون قريبة لسباقات الخشبية، مؤكداً أن مروان المهيري قد قام بدور ناجح كبديل مميز وبحكم أنه من المخضمين في هذه السباقات.

سكاي دايف الفائز بالسباق

## منافسة مثيرة

وشهد السباق منافسة مثيرة منذ البداية والدورة الأولى، حيث تمكن سكاي دايف من الحفاظ على الصدارة منذ الدورة الأولى، في حين كانت المنافسة بين رهب واكستريم

مارين على أشدها على المركز الثاني والوصافة، حيث نجح اكستريم مارين من التقدم للأمام أثناء الدورة الأولى، ولكن سرعان ما عاود رهب التقدم لحفاظ على مركزه الثاني حتى نهاية السباق، وقد شارك

تسعة عشر قارباً في المنافسة مساء أمس والتي شهدت انسحاب قاربين من السباق بسبب أعطال فنية مختلفة، وقد قام بتكريم الفائزين في الختام سالم الرميثي مساعد مدير عام نادي أبوظبي الدولي للرياضات البحرية،

وناصر الظاهري مشرف عام السباق.

## دعم ورعاية

من جهته رفع سالم الرميثي التهنية لسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان، والذي



من المصدر

تكفل دعمه ورعايته بأن تتميز أبوظبي في تنظيم كل المنافسات والسباقات البحرية، والتي تعد القوارب الخشبية الشواحيف إحداها، وقدم الرميثي الإشادة بمستوى جميع المتسابقين والذين رفعوا من مستوى المنافسة والسباق، وكان لهم الفضل الكبير في أن تحفل جميع مراحل السباق بالإثارة والتحدى والندية منذ البداية وحتى النهاية. وأضاف الرميثي: استمتعنا كثيراً بالحضور الإماراتي القوي في السباق، خاصة مع مشاركة ستة عشر زورقاً من الإمارات، وثلاثة زوارق من دولة الكويت الشقيقة، ونتطلع لمشاركة خليجية أكبر في المستقبل خاصة وأن الشواحيف لا تحدث عن تراث الإمارات فقط، وإنما عن دول الخليج عامة والتي لا يزال هذا القارب علامة أصيلة يستخدم في سياق الحديث عن التراث فيها.

وقال الرميثي : منافسات الشواحيف تسير في الطريق الصحيح وتتوجه نحو انتشار أكبر حيث إننا ندخل العقد الثالث في تنظيم هذه البطولة الغالية والعزيزة، وبالتأكيد فإن ذلك يعني أننا وصلنا لمرحلة مهمة من النضج جعلنا نبحت عن التطوير دائماً والتجديد، وسيكون لنا اجتماع مع قسم السباقات لمناقشة عدد من المقترحات والمناقشات لارتقاء بهذه البطولة للأفضل كما نطمح دوماً في مختلف وكل الأنشطة التي ينظمها النادي.

## حقق فوزاً مهماً على الأميركي جان ألفيست

## الروسي رخمانوف ينفرد بصدارة «دولية دبي للشطرنج»

## فوز لاعبنا سالم

## عبدالرحمن على اللبناني سيموف ويلتقي المصري باسم اليوم

## دبي - البيان الرياضي

انفرد الأستاذ الدولي الكبير الروسي ألكسندر رخمانوف بصدارة بطولة دبي الدولية المفتوحة للشطرنج، على كأس الشيخ راشد بن حمدان آل مكتوم بتهاية الجولة الخامسة، بعد فوزه الغالي والثمين على الأستاذ الدولي الكبير ألفيست. وشهدت الجولة نفسها تعادل الروسي المخضرم سيرغي فولكوف مع الأرمني غابريال سركسيان على الطاولة الأولى، وحققت المدرسة الأرمنية نتيجة إيجابية بفوز المصنف الأول الأرمني فلاديمير أكوبيان على الجورجي بنتسوليا ليفان. وتغلب الأستاذ الدولي الكبير الفرنسي رومين إدوارد على الأستاذ الدولي الكبير الأوكراني يوري شيرشكو.

## الجولة 5

ولحساب الجولة الخامسة كذلك تمكن الأستاذ الدولي الكبير المصري باسم أمين،



الروسي رخمانوف



المصري باسم أمين



تصوير عماد علاء الدين

سيرجي فولكوف والصيني جو وينجو.

## مباريات مؤثرة

وتشهد قاعة المباريات الرئيسية اليوم أحداث الجولتين السادسة والسابعة، وعدداً كبيراً من المباريات الحساسة والمؤثرة، التي من المتوقع أن يهيمن التعادل على البطولة برصيد 5 نقاط، بينما حل ثانياً برصيد 4.5 نقاط أربعة لاعبين هم الأرمنيان فلاديمير وغابريال سركسيان والروسي

المباريات الساخنة على الطاولة الأولى المصنف الأول الأرمني فلاديمير أكوبيان والروسي المنصرد ألكسندر رخمانوف، بينما يلتقي مواطنه الروسي سيرجي فولكوف مع الأستاذ الدولي الكبير الفرنسي رومين أدواردو، أما الطاولة الثالثة فستشهد لقاء هاماً بين المدرستين الأرمنية ومثلها الأستاذ الدولي الكبير غابريال سركسيان والمدرسة الصينية ومثلها الأستاذ الدولي

## لقاءات قطرية

يلتقي الأستاذ الدولي القطري المتألق حسين عزيز مع الأستاذ الدولي الكبير المولدوفي فيوريل اودشيسكو، ويخوض الأستاذ الدولي الكبير القطري محمد ناصر المباراة مهمة مع الأستاذ الدولي الهندي راجابارا انكيت.



## مواجهة

## الشارقة يستقبل الوصل في دوري اليد

فاز الوصل في 9 جولات وخسر 3 جولات أمام الجزيرة والنصر والأهلي. وكان الوصل قد فاز في الدور الأول على الشارقة 25 - 24 ، فهمل يواصل الوصل تأكيد تفوقه أم سيرد للشارقة اعتباره في الدور الثاني.. وبالتأكيد سستبقى كلها توقعات لمباراة ستكون خاضعة لكافة الاحتمالات في ظل تشابه أوراق الفريقين من حيث عدد ونوعية اللاعبين وحتى طرق اللعب الدفاعية والهجومية ومكامن القوة والضعف بكلا الفريقين.

دبي - فائز بجبوج

يستقبل فريق الشارقة لكرة اليد عند الخامسة مساء اليوم نظيرة الوصل في مواجهة من العيار الثقيل، وتمثل نهائيا مبكرا لخصوصية لقاء طرفيها، بالإضافة لكونهما يتنافسان حاليا وفي صراع محموم على صدارة دوري رجال اليد، بعد أن تساويا في عدد النقاط ولكل منهما 30 نقطة ولكن فارق الأهداف منح الشرقاوية الصدارة والوصافة للوصلاية بعد خوضهما 12 جولة، في المسابقة التي حقق الشارقة الفوز في 8 مباريات وتعادل في اثنتين أمام الجزيرة والنصر وخسر مثلهما أمام الوصل والأهلي بفارق هدف في المبارتين، بينما



## برنامج

## ختام موسم الدراجات ببطولة الإمارات والكأس

إقامة بطولتي الإمارات للفريقي والفردى ضد الساعة للشباب والناشئين 20 الجارى، وسباق بطولة الإمارات للفردى العام للكبار يوم الجمعة 3 مايو فى طريق كلباء عين الغمور وسباق بطولة الإمارات للفردى لفئة الناشئين 4 مايو فى الخوانيج، وإقامة سباق بطولة للفردى ضد الساعة للكبار 10 مايو فى الخوانيج، ويختتم البرنامج ببطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة للشباب والكبار فى النصف الثانى من شهر مايو.

الشارقة - محمود شلبى

أصدرت اللجنة الفنية باتحاد الدراجات برئاسة محمد صبراب الصباغ، جدول سباقات المرحلة الأخيرة من برنامج النشاط للموسم الحالى، ويتضمن سباقات بطولة الإمارات للفردى والفريقى ضد الساعة والفردى العام لجميع الفئات، بالإضافة إلى سباق كأس صاحب السمو رئيس الدولة. وبدأ برنامج المرحلة الأخيرة يوم السبت الماضى بسباقى بطولة الإمارات للفردى العام لفئتي الأشبال والشباب، التى حصل عليها نادى النصر عن طريق نجم الأشبال راشد عبد الله سويدان ونجم منتخب الشباب طلال سويدر البلوشى. كما يتضمن البرنامج

## مجمع حمدان بن محمد الرياضي يشهد منافسات قوية في الجولة الأولى

## العين يغرق الوحدة في دولية كرة الماء



من المصدر

على النحو التالى: فى المباراة الأولى فاز نادى الوحدة على نادى بنى ياس بنتيجة 12 - 0 كما فاز الفريق الإيطنالى سبورت لايف اكوبيس على ميرميدونى سالبيرنو بنتيجة 16 - 1.

"أ" كانت نتائج المباريات على النحو التالى: تعادل فريقا الوصل والنصر بنتيجة إيجابية 2 - 2 وفى المباراة الثانية فاز فريق لايف سبورت شاك على نادى العين 5 - 4، كانت نتائج المجموعة "ب" لمرحلة تحت 11 سنة

إيجابية 3 - 3، وفاز فريق فيرونا على هليوبوليس فوكس بنتيجة 4 - 2 كما فاز فريق هليوبولس وينر على هليوبوليس شارك بنتيجة 8 - 6. وفى مرحلة تحت 11 سنة المجموعة

لمرحلة تحت 13 سنة" والتي تضم أندية: هليوبوليس شارك، ميرميدوني سالبيرنو، هليوبوليس فوكس، فيرونا، هليوبوليس ولف، الزهور، هليوبوليس وينر"، تعادل نادى الزهور مع هليوبوليس شارك بنتيجة

والثقافى العربى، والوصل، والذيد، والوحدة، والجزيرة، والعين".

## المجموعة الذهبية

وشهدت منافسات المجموعة الذهبية "

دبي- عز الدين جاد الله

تغلب فريق العين على نظيره الوحدة بنتيجة كبيرة 12 - 1، وذلك فى أولى مواجهات الفريقين فى دولية دى لكرة الماء للأشبال والناشئين والتي يستضيفها مجمع حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الرياضى، بمشاركة 13 فريقا من 4 دول هى: الإمارات، مصر، إيطاليا وإسبانيا، ومن المقرر أن تختتم منافساتها مساء اليوم.

وشهدت منافسات اليوم الأول صراعا كبيرا بين الدول الأربع لحصد نقاط الجولة الأولى، حيث تألق فريق العين الإماراتى فى سباق المجموعة الفضية " مرحلة تحت 13 سنة" بالتغلب على الوحدة 12 - 1، بينما فاز فريق نادى الجزيرة على مراكز الأطفال بنتيجة 19 - 5، وفاز فريق الجزيرة على الذيد "ب" بنتيجة 17 - 10، وفاز نادى العين على مراكز الأطفال بنتيجة 15 - 2، وتضم المجموعة الفضية أندية: النصر،

جانب من منافسات البطولة

## القارب وافي بطلاً لسباق الشراع 22 قدماً



من المصدر

الفائزون فى سباق القوارب الشراعية على منصة التتويج

عتيق المهيري المدير التنفيذي لنادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت، بدعم الكبير الذي يوليه سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان رئيس مجلس أبوظبي الرياضي، للرياضة بشكل عام وللرياضات الشاطئية والترائية بشكل خاص، مشيداً بالدور الرئيسي الذي يلعبه المجلس في تنظيم المهرجان للعام الثالث على التوالي، مؤكداً أن الحدث مثل دافعاً وحافزاً للمشاركين لتقديم أقصى ما لديهم من طاقات وقدرات، تثرى جميع فعاليات ونشاطات المهرجان. كما أكد أن المهرجان يعزز مكانة النادي كوجه رياضية مهمة بتشجيع فئات المجتمع، على ممارسة الرياضات الشراعية والقوارب والنشاطات والألعاب المائية الأخرى، انطلاقاً من خطة النادي الرامية لتوسيع قاعدة الألعاب الرياضية الشراعية والمائية، وتأهيل أجيال، وبناء فرق قادرة على المشاركة فى المهرجات والسباقات المحلية والخارجية.

لمالكه ونوخذته فاضل خليل المنصوري، وحل رابعاً القارب (شمردل) بقيادة النوخذه سلطان سعيد حارب الفلاحي ومالكه سعيد محمد حارب الفلاحي، وفي المركز الخامس حل القارب (مقصص) بقيادة النوخذه محمد أحمد محمد راشد الرميثي ومالكه محمد بن راشد الرميثي، وذهب المركز السادس إلى القارب (داحس) لنوخذته ومالكه أحمد سالم مرعي الحمادي، وفي المركز السابع حل القارب (سليط) لمالكه ونوخذته محمد أحمد خلفان المحيري، والثامن (العز) لمالكه ونوخذته سلطان أحمد المهيري، والتاسع (أطلس) بقيادة النوخذه محمد جمعة راشد السويدي ومالكه راشد جمعة راشد السويدي، وفي المركز العاشر جاء القارب (الزير) لمالكه ونوخذته محمد راشد بن شاهين المر.

## دعم كبير

وعقب مراسم التويج للفائزين، أشاد ماجد

## الفترة الثانية لمهرجان أبوظبي للألعاب الشاطئية تستأنف غداً

## أبوظبيي - البيان الرياضي

توج القارب (وافي)، لمالكه ونوخذته خلف بطي مصبح الغشيش المري، بطلاً لسباق القوارب الشراعية فئة 22 قدماً، الذي نظمه نادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت، على هامش مهرجان أبوظبي للألعاب الشاطئية لعام 2013، والذي ينظمه النادي بالتعاون مع مجلس أبوظبي الرياضي، ويستمر حتى 27 أبريل الجاري بمنطقة كاسر الأمواج على كورنيش العاصمة أبوظبي، ويتضمن العديد من الفعاليات الرياضية والاجتماعية والترائية والترفيهية. وشهد السباق مشاركة 62 قارباً، على متن كل منها أربعة بحارة، ليصل عدد البحارة المشاركين إلى 248 بحاراً، من مختلف مناطق الدولة والذي استغرق حوالي ساعتين من الإثارة في واحدة من أجمل ملاحم ولوحات التراث البحري.

## المركز الثاني

وجاء في المركز الثاني القارب (مهاجر)، بقيادة النوخذه أحمد بن ماجد، ومالكه خلفان ماجد أحمد خادم المهيري، وفي المركز الثالث حل القارب (المشرف)

## انطلاقة قوية لسكاي دايف في رالي البرتغال



من المصدر

مشاركة قوية لسكاي دايف في رالي البرتغال

مساء الجمعة.

## صدارة مبكرة

وسجل السائق القطري عبد العزيز الكواري زمناً أعلى بفارق 6.4 ثانية من راشد الكتبي، ويشارك في المنافسة أيضاً السائق الأردني علاء رشيد في الفئة الثانية من بطولة العالم للراليات. وكان الفرنسي أوجيه قد استهل رالي البرتغال بعد أن حقق صدارة مبكرة في فئة بطولة العالم للراليات في الجولات السابقة على متن سيارة فريق فولكسفاجن مونتورسبورت وبفارق 31 نقطة. وتألق أوجيه في المرحلة الافتتاحية لرالي البرتغال مسجلاً أسرع زمن، تلاه السائق النرويجي ماسد أوستبرغ ثانياً. وجاء ثنائي فريق ستروين أبوظبي وولد رالي تيم، ميكو هيرفونن وداني سورودو، ثالثاً وخامساً على التوالي. وكان سورودو قد سجل أسرع زمن الخميس الماضي المتسابقون إلى ليزبون للمشاركة في مرحلة المشاهدتين الاستعراضية الخاصة

## ترتيب

سجل السائق الإماراتي الشيخ خالد القاسمي المرتبة 12 بزمن 13 دقيقة و30.7 ثانية. بينما حقق سائق الفورمولا واحد سابقاً البولندي روبيرت كوبكا نتيجة مريحة. وجاء السائق القطري ناصر صالح العطية في المرتبة 11.

السائق الفنلندي إساييكا لا بي ميكرأ بفارق ضئيل على متن سيارة سكودا فابيا. وسجل السائق الألماني سيب ويجارد 13 دقيقة و37.0 ثانية وجاء ثانياً. بينما سجل سائق مقاطعة ويلز إلفن إيفانز ثالث أسرع زمن قبل انطلاق المرحلة الثانية من الرالي "أوريغ" والبالغ مسافتها 18.32 كم. وجرى اجتياز مرحلتين الافتتاحيتين مرتين بعد ظهر الجمعة، قبل توجه المتسابقين إلى ليزبون للمشاركة في مرحلة المشاهدتين الاستعراضية الخاصة

## صدارة مبكرة للفنلندي لابي في الفئة الثانية

## الجرف - البيان الرياضي

حقق ثنائي فريق سكاي دايف دى للراليات، راشد الكتبي وملاحته الألمانية كارينا هيرلي، الجمعة انطلاقة قوية في المرحلة الافتتاحية (20.23 كم) من رالي البرتغال ضمن مشاركتها في الفئة الثانية من بطولة العالم للراليات لهذا الموسم. ويشارك فريق سكاي دايف دى للراليات في بطولة العالم للراليات 2013 برعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس مجلس دبي الرياضي.

ويواجه البطل الإماراتي منافسة شديدة من قبل 27 من أكثر سائقي الراليات خبرة ومهارة في العالم، ولن تكون مهمة الكتبي سهلة على الإطلاق على دروب رالي البرتغال الأولى. إن الراليات تحظى بشعبية هائلة هنا الحشود مدهشة على جانبي دروب المرحلة الأولى. إن الراليات تحظى بشعبية هائلة هنا في البرتغال ومن المدهش مشاهدة هذا العدد الذي لا يصدق من المشاهدين على جوانب الطرق. لقد أردت فقط القيام ببداية نظيفة ومازال الدرب طويلاً أمامنا قبل نهاية الرالي الأحد". وتصدر منافسات الفئة الثانية

## حضور جماهيري

وقال راشد الكتبي سائق فريق سكاي دايف دى للراليات، الذي يقود سيارة سكودا اس 2000 في رالي البرتغال والذي سجل 14 دقيقة و27 ثانية في المرحلة الافتتاحية: "لقد كانت الحشود مدهشة على جانبي دروب المرحلة الأولى. إن الراليات تحظى بشعبية هائلة هنا في البرتغال ومن المدهش مشاهدة هذا العدد الذي لا يصدق من المشاهدين على جوانب الطرق. لقد أردت فقط القيام ببداية نظيفة ومازال الدرب طويلاً أمامنا قبل نهاية الرالي الأحد". وتصدر منافسات الفئة الثانية

## رئيس مجلس أبوظبي الرياضي يشيد بالمشاركة الكبيرة وتفاعل المجتمع

اللجنة النسوية باتحاد غرب اسيا لكرة القدم برئاسة الشبيخة نعيمة الاحمد الجابر الصباح الذي عقد اجتماعه الثاني في ابوظبي صباح اليوم، تحت اشراف لجنة كرة القدم للسيدات التابعة لمجلس ابوظبي الرياضي، مرحبا سموه بزيارة الوفد النسوي لفعاليات المعرض، ومؤكدا لهم دعم مجلس ابوظبي الرياضي لجميع خططهم وبرامجهم التطويرية لمسيرة كرة القدم النسائية، متمنيا لهم التقدم والنجاح في مشوارهم الرياضي لتحقيق تطلعات الفتيات والسيدات على المستوى الإقليمي.

احدث ما توصلت إليه الشركات العالمية والتقنيات الحديثة في عالم الرياضة ودورها الكبير في تعزيز الثقافة الرياضية. وعبر سموه عن سروره بالمشاركة الكبيرة للمؤسسات والاتحادات والأندية الرياضية والشركات والجهات الأخرى وعروضها الرائعة التي أسهمت في تكوين مناخ رياضي تثقيفي، يلتقي من خلاله أصحاب الشأن لتبادل الخبرات والاستفادة من التجارب العالمية لدعم مساعي التطوير والارتقاء بالقطاع الرياضي.

كما التقى سموه على هامش جولته في أروقة معرض ابوظبي الرياضي وفد

والرياضة الامين العام لمجلس أبوظبي الرياضي. وقال سموه: ان هذه الفعاليات الكبيرة تؤكد ريادة دولة الامارات على صعيد تنظيم وعقد أهم المعارض في مختلف المجالات والتخصصات، مشيراً ان المعرض يشكل وجهة رياضية مميزة في خارطة الاحداث والفعاليات العالمية، لما يوفره من تجمعات رائعة لأهم المؤسسات والأندية والجهات المختصة في المجال الرياضي محليا ودوليا، كما يتيح الفرصة لشريحة الرياضة ولمختلف فئات المجتمع لمتابعة اخر المستجدات والممارسات والتطبيقات المتطورة، بجانب

أنشاد سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان رئيس مجلس أبوظبي الرياضي بفعاليات معرض ابوظبي الرياضي الدولي بدورته الثانية التي اختتمت مساء اليوم بمركز ابوظبي الوطني للمعارض، وحجم المشاركة والتفاعل الكبيرين بين الجهات المشاركة وشرائح المجتمع. جاء ذلك خلال جولة سموه التفقدية لمعرض ابوظبي الرياضي الدولي الثاني مساء اليوم، بحضور محمد بن ثعلوب الدرعي رئيس اتحاد الامارات للمصارعة والوجود والكلي بوكسنج، ومحمد ابراهيم المحمود نائب رئيس الهيئة العامة للشباب



## د. الشريف يستعرض الدور الرائد لجائزة محمد بن راشد للإبداع الرياضي

# إسدال الستار على معرض أبوظبي الرياضي الدولي

السعي لتحقيق مستويات جديدة من الإبداع الرياضي من خلال توفير الحوافز المعنوية والمادية المناسبة.

ومن جانب آخر اختتمت أمس فعاليات معرض أبوظبي الرياضي الدولي الثاني، على مدار الأربعة أيام الماضية، وأعلن القائمون على الحدث عن التوصيات الخاصة بالحضور الجماهيري، حيث وصل عدد زوار المعرض على مدار الأربعة أيام إلى 15 ألف زائر من مختلف الجنسيات ومختلف فئات المجتمع، الذين حرصوا على معرفة ما قدمه أكثر من 100 عارض محلي ودولي، وقد تميزت قائمة العارضين بالتنوع الكبير، حيث شملت الاتحادات الرياضية، النوادي، الدوائر الحكومية، صانعي المعدات الرياضية، الرعاة ومنظمي الفعاليات الرياضية ووكالات تسويق رياضية وملاعب في مختلف الحقول الرياضية التي تشمل رياضة السيارات، الرياضات المائية، الرياضات الخارجية، رياضة المغامرات، الرياضات الداخلية، اللياقة البدنية، الرياضات المتعددة والمنتجات والمعدات الرياضية.

### جولة تفقدية

حرص سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان على زيارة المعرض، وتفقد سموه أجنحة المعرض واستمع إلى شرح تفصيلي من العارضين عن المنتجات المعروضة، وأنشاد سموه بجهود القائمين على تنظيم الحدث، موجها إليهم الشكر واعدة بمزيد من الدعم المستقبلي للمعرض الدولي،



من المصدر

نهيان بن زايد خلال تفقده المعرض

## نهيان بن زايد يتفقد المعرض ويثمن جهود القائمين على الحدث

### أبوظبي. البيان الرياضي

شهدت الجلسة الثانية والأخيرة من جلسات معرض أبوظبي الرياضي الدولي 2013، الذي نظمته اتحاد الإمارات للجوجيتسو بدعم من مجلس أبوظبي الرياضي وأسدل الستار على فعالياته أمس مناقشة جائزة محمد بن راشد للإبداع الرياضي والتي طرح خلالها الدكتور أحمد سعد الشريف أمين عام مجلس دبي الرياضي، المنسق التقني للجائزة: الدور الرائد الذي تقوم به الجائزة في دعم الجهود المتميزة والمبدعة للأفراد والجماعات وأيضاً الهيئات والمؤسسات الرياضية الهادفة إلى تنمية وتطوير الإبداع الرياضي في مختلف الميادين والقطاعات، فضلاً عن سعيها لتأصيل مفهوم ثقافة الإبداع والابتكار الرياضي، حيث أشار الدكتور إلى أن الجائزة تلمح إلى تشجيع الكوادر العربية على الإسهام بشكل فاعل في تطوير الرياضة العالمية من خلال التواجد في المحافل الرياضية الكبرى وتحقيق الإنجازات، إلى جانب تشجيع الرياضيين والعاملين في القطاع الرياضي في كافة دول العالم على

## ماجد بن محمد يرفع الحدث

# مهرجان دبي البحري التراثي في أم سقيم اليوم

و(عزام 17) و(عناد 18) و(لما مارين 19) و(وحداي 21) و(العديد 30). وينافس لنيل القب والمراكز الأولى (براق 33) و(الساحل 31) و(شرجاوي 34) و(عاني 35) و(النصر 36) و(الداعي 37) و(تواق 39) و(الملس 40) و(معدى 42) و(هيف 44) و(شمرل 45) و(إنذار 46) و(نايف 47) و(مرعب 48) و(لطام 50) و(نخباط 65) و(رحال 53) و(رجام 56) و(فراع 59) و(مهاجر 60) و(عناد 62) و(جمير 77) و(شاهين 79) و(طوفان 80) و(مقصص 73) و(العز 71) و(الزعيم 69) و(إعصار 99) و(ميسوري 81) و(سردال 83) و(الخياي 88) و(الهدهد 91)

5 سباقات بحرية في المهرجان التراثي تتميز السباقات البحرية في مهرجان دبي البحري التراثي بالتنوع الجميل، من خلال البرنامج الحافل الذي يبدأ اليوم السبت، بإقامة أولى فعاليات المهرجان، وهو سباق القوارب الشراعية المحلية 43 قدماً، والذي يمثل الجولة الثالثة والخاتمة من بطولة دبي 2013-2012.

وتتواصل فعاليات المهرجان علي مدار الأسبوع، حيث سيكون الجمهور علي موعد مع إقامة سباق القوارب الشراعية المحلية 22 قدماً يوم بعد غد الاثنين، والذي يمثل الجولة الرابعة وقبل الختامية من بطولة دبي 2013-2012 لسباقات هذه الفئة، التي تستهدف قطاع الشباب لتعلم مهارات الإبحار الشراعي التراثي. ويشمل الحدث إقامة سباق قوارب التجديف المحلية 30 قدماً يوم الثلاثاء المقبل، وهو السباق الذي يحظى دائماً بالإثارة ويأخذ أهمية كبيرة لدى النواخذة والبحارة المشاركين، كونه الفرصة الأخيرة للحصول علي نقاط التميز، والتي تساهم كل طاقم للدخول ضمن التصنيف لأفضل 20 قارباً، والتي تتأهل لخوض أغلى البطولات، سباق كأس آل مكتوم 2013.

وسيكون السباق قبل الختامي للمهرجان مع منافسات سباق القوارب الشراعية المحلية 22 قدماً يوم الأربعاء، والذي يمثل الجولة الخامسة الختامية من بطولة دبي 2013-2012، أما مسك ختام سباقات المهرجان، فستكون مع أغلى البطولات كأس (آل مكتوم) لقوارب التجديف المحلية 30 قدماً يوم الخميس 18 أبريل 2013، والذي سيحظى بمشاركة كبيرة من قبل عشاق هذه الرياضة، حيث يعتبر السباق قمة التحدي في هذه الرياضة.

إشادة بالمبادرة

حرص محمد سهيل العيالي عضو مجلس إدارة نادي دبي الدولي للرياضات البحرية. مشرف سباقات الشراعية التراثية. على الإشادة بمبادرة هيئة دبي للثقافة والفنون في تنظيم مهرجان دبي التراثي البحري للمرة الأولى وتزامنه مع السباقات البحرية. ليشكل إضافة الجديدة إلى الساحة. ويؤكد الدور العظيم والرسالة التي تحملها المؤسسة. مؤكداً استعداد نادي دبي للرياضات البحرية في المساهمة دائماً لإنتاج مثل هذه الفعاليات.

لا سيما وأن الجميع سيسعي لخير ختام بعد موسم حافل وشاق، شمل جولتين قبل سباق اليوم.

### اشتعال المنافسة

وتشتعل المنافسة بين القوارب المشاركة، خاصة أن الحدث يمثل آخر محطات سباقات القوارب 43 قدماً، والفرصة الأخيرة لأصحاب المنافسة على لقب وناموس الموسم البحري 2013-2012 لحصد نقاط التفوق، حيث يحتل المركز الأول في الترتيب العام لبطولة دبي 2013-2012، وبعد نهاية الجولتين الأولى والثانية، القارب براق 33، بقيادة النوخة راشد محمد الرميتي، وذلك برصيد 3 نقاط، حيث يحتل الصدارة صاحب أقل معدل للنقاط، بينما يحتل المركز الثاني القارب أطلس 12، بقيادة النوخة أحمد راشد السويدي وبرصيد 9 نقاط، يليه في المركز الثالث القارب الزير 16، بقيادة النوخة محمد راشد بن شاهين وبرصيد 12 نقطة.

### 90 محملاً

ويشارك في سباق الجولة الثالثة من بطولة دبي للقوارب الشراعية المحلية 43 قدماً اليوم 1300 بحار، على متن 90 قارباً، من بينها (ميال 1) و(إزعاج 2) و(نشوان 3) و(القضي 4) و(إعمار 5) و(دواس 7) و(المشخص 9) و(الوصل 10) و(نازي 11) و(أطلس 12) و(شمرل 15) و(الزير 16)



«من المصدر»

المهرجان البحري التراثي يستقطب الكثير من المشاركين

لمنافسات القوارب الشراعية المحلية 43 قدماً، أولى 22 قدماً، وقوارب التجديف المحلية 30 قدماً، أيام السبت والأثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس. وتشهد شواطئ دبي بداية من الساعة الواحدة والنصف ظهر اليوم، السبت، تظاهرة تراثية رياضية بحرية كبيرة، مع إقامة سباق

اعتباراً من اليوم السبت 13 أبريل وحتى يوم السبت المقبل بين الساعة الخامسة وحتى العاشرة مساء. ويسهم نادي دبي الدولي للرياضات البحرية في إنجاح فعاليات المهرجان التراثي الكبير والتظاهرة الاجتماعية الرائدة، من خلال تنظيم نخبة من السباقات البحرية

ويهدف "مهرجان دبي التراثي البحري" إلى التركيز على الدور المهم الذي لعبه القطاع البحري في إثراء النسيج الثقافي والاجتماعي العريق لإمارة دبي، بالتزامن مع تعريف مختلف شرائح الجمهور بالتراث الغني الذي تتمتع به الإمارة، عبر سلسلة من الأنشطة والمبادرات الهادفة التي يستعرض إليها زوار المهرجان في أم سقيم يومياً،



## القوارب الشراعية المحلية 43 قدماً تندنش السباقات البحرية

## 1300 بحار يجسدون "ملحة" الأجداد والآباء على متن 90 محملاً

### دبي - البيان الرياضي

تنتطلق اليوم فعاليات الدورة الأولى من "مهرجان دبي البحري التراثي"، والمستمرة حتى 20 أبريل الجاري في منطقة أم سقيم 2، برعاية كريمة من سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون، رئيس نادي دبي الدولي للرياضات البحرية، ويتضمن الحدث الذي يقام بتنظيم من هيئة دبي للثقافة والفنون (دبي للثقافة) الهيئة المعنية بشؤون الثقافة والفنون والتراث في الإمارة، بالتعاون مع نادي دبي الدولي للرياضات البحرية، والذي يهدف إلى تسليط الضوء على التراث البحري العريق لدولة الإمارات العربية المتحدة، سلسلة من سباقات القوارب الشراعية وقوارب التجديف المحلية، بالإضافة إلى العديد من الأنشطة الثقافية والتراثية المميزة.

ويهدف "مهرجان دبي التراثي البحري" إلى التركيز على الدور المهم الذي لعبه القطاع البحري في إثراء النسيج الثقافي والاجتماعي العريق لإمارة دبي، بالتزامن مع تعريف مختلف شرائح الجمهور بالتراث الغني الذي تتمتع به الإمارة، عبر سلسلة من الأنشطة والمبادرات الهادفة التي يستعرض إليها زوار المهرجان في أم سقيم يومياً،

## لا يفوتك

| دوري زين السعودي |                      |
|------------------|----------------------|
| 21.35            | التعاون – هجر        |
| 21.35            | النصر – الشعلة       |
| دوري نجوم قطر    |                      |
| 19.15            | العربي – الريان      |
| 21.15            | لخويا – أم صلال      |
| الدوري الكويتي   |                      |
| 18.45            | السالمية – العربي    |
| 20.55            | الصلبيخات – الفادسية |

| الدوري الايطالي |                         |
|-----------------|-------------------------|
| 22.45           | اتالانتا – فيورنتينا    |
|                 | الجزيرة الرياضية        |
| الدوري الألماني |                         |
| 17.30           | بايرن ميونخ – نورمبرغ   |
| 17.30           | دبي الرياضية            |
|                 | دبي الرياضية            |
|                 | فيورت – دورتموند        |
| الدوري الفرنسي  |                         |
| 19.00           | تروا – باريس سان جيرمان |
| 22.00           | الجزيرة الرياضية        |
|                 | بورجو – مونبيلييه       |
|                 |                         |
|                 |                         |

| الدوري الإنجليزي      |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| 18.00                 | ريدنغ – ليفربول              |
| 18.00                 | أبولطي الرياضية              |
|                       | أرسنال – توتنهام سيتي        |
|                       | أبولطي الرياضي               |
| كأس الاتحاد الإنجليزي |                              |
| 20.15                 | ميلوال – وigan               |
| الدوري الإسباني       |                              |
| 20.00                 | ليفانتي – ديبورتيفو لا كرونا |
| 22.00                 | الجزيرة الرياضية             |
|                       | الجزيرة الرياضية             |
|                       | الجزيرة الرياضية             |
|                       |                              |
|                       |                              |

## كلام العقل

## رفعت بحيري

## حق الأهلي

كل واقعة تتعرض لها الساحة الرياضية، وخاصة في كرة القدم، تمثل درساً جديداً لصانعي اللوائح ومتخذي القرارات في اتحاداتنا الرياضية، وتعتبر واقعة الاعتداء على حكمنا محمد الجلال واحدة من هذه الوقائع المهمة، التي كشفت حجم القصور في لوائحنا ومدى حاجتها للتحديث، ليس لمصلحة النادي الأهلي أو العين، وإنما لمصلحة جميع الأندية والريضة في الدولة، شخصياً كنت سعيداً بإعلان النادي الأهلي عقب انتهاء اجتماع لجنة الانضباط وإعلان قراراتها مباشرة، عن نيته في رفع الأمر إلى لجنة الاستئناف، ليس لفناعتي في وقوع ظلم عليه، فهذا أمر لا يخصني، وإنما بمسحه هو، ولكن لإعلاء ثقافة التقاضي الرياضي، واهتمام كل متضرر باتباع كل السبل القانونية التي تعطيه حقه، وتحافظ على حقوق الآخرين، ومن دون هذه الإيجابية لن يكون بمقدورنا تعديل اللوائح بما يوفر المزيد من العدالة، أتفهم غضب النادي الأهلي لقسوة العقوبة، خاصة وأنها نتيجة لتصرف خارج عن إرادته، وأفهم حتى اتهامه الإعلام بأنه ألحق به الضرر، في طريقة تناوله للحدث، وإن كنت لا أوافق عليه، ولكن أتمنى أن يشغل هو، وجميع الأندية، بالبحث عن أفضل الأساليب لمواجهة مثل هذه الأحداث، التي لا نستبعد تكرارها، وعليهم التحضير من الآن لما يمكن طرحه على الجمعيات العمومية لتحقيق صالحهم.

refaat@albayan.ae

## صناع القرار في ميونخ

|                                                                                                                 |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| — أولي هونيس                                                                                                    |    |
| رئيس النادي سبق له تحمل مسؤوليات على امتداد 30 عاماً                                                            |                                                                                     |
| — رومينيغه                                                                                                      |    |
| رئيس مجلس الإدارة منذ عام 2002، يجمع بين الواقعية الاقتصادية والنزاهة والمعرفة بشؤون كرة القدم                  |                                                                                     |
| — سامر                                                                                                          |    |
| بعد خبرة 6 أعوام في اتحاد الكرة الألماني، أصبح النجم السابق ماتياس سامر المدير الرياضي لبايرن منذ الصيف الماضي  |                                                                                     |
| — هينكس                                                                                                         |   |
| صديق مقرب جداً لرئيس النادي هونيس، حقق نتائج ممتازة مع الفريق، ولكنه سيرحل نهاية الموسم لينترك مكانه لفوارديولا |                                                                                     |
| — بيكنباور                                                                                                      |  |
| يشغل منصب الرئيس الشرفي لبايرن، لا يتخذ قرارات مهمة، ولكنه يقدم النصيحة والإرشاد لهونيس وزومينيغه وهينكس        |                                                                                     |

## موازنة بايرن

| المصاريف    | المداخيل         |
|-------------|------------------|
| رواتب       | تذاكر المباريات  |
| مصاريف أخرى | النقل التلفزيوني |
| الأرباح     | استثمار          |
| 51          | 62               |
| 273         | 345              |
| 172         | 259              |
| 101         | 101              |
| 107         | 177              |
| 61          | 72               |
| 154         | 158              |
| 55          | 72               |
| 40          | 59               |
| 295         | 323              |
| 255         | 264              |
| 101         | 97               |
| 176         | 173              |
| 49          | 83               |
| 154         | 166              |
| 70          | 67               |
| 61          | 61               |
| 52          | 52               |
| 290         | 290              |
| 238         | 238              |
| 159         | 159              |
| 98          | 98               |
| 70          | 70               |
| 140         | 140              |
| 61          | 61               |

## الملك البافاري.. يحلم بالثلاثية

إعداد: صلاح الدين الشبحاوي – غرافيك: أشرف نبيل

استعاد الملك البافاري أمجاده وعاد ليمسك على الكرة الألمانية والأوروبية بكل قوة، فبعد تنويعه بلقب البوندسليغا، يضع بايرن ميونخ عينه على لقب الكأس المحلية وبطولة دوري أبطال أوروبا، ليكمل الثلاثية. قطار ميونخ يسير بسرعة فائقة على طريق التتالي، فقد حقق كل الأرقام القياسية في الدوري الألماني، ولا يزال يطمح إلى الكثير أوروبا في تهديد صارخ لبرشلونة وريال مدريد.

|                                                                                     |                                                                                                     |                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                   | 2                                                                                                   | 3                                                                                                                 |
| ضمن بايرن ميونخ لقب الدوري الألماني بعد فوزه الأسبوع الماضي على فرانكفورت بهدف لصفر | اللقب الثاني الذي يرتو بايرن للفوز به هو كأس ألمانيا وسبواحه فولفسبورغ في قبل النهائي الثالث المقبل | يتطلع النادي البافاري إلى التربع على العرش الأوروبي والفوز بلقب دوري أبطال أوروبا وقد تأهل الفريق إلى قبل النهائي |



4 يحتل بايرن ميونخ المركز الرابع في ترتيب أغنى الأندية، حيث يأتي بعد ريال مدريد وبرشلونة ومانشستر يونايتد

72 تزايدت مداخيل النادي البافاري من تذاكر المباريات منذ انتقاله عام 2005 إلى ملعب أليانز أرينا وقدرت في 2011 بـ 72 مليون يورو

## twitter |

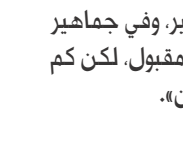
[ اعداد – عزالدين جادالله ]



«أقول للإخوة الى يقولون مستوى التحكيم سيئ والحكام تعبانين.. وهذا عذر للاعتداء عليهم بدنيا!! والله عيب نحن إماراتيون.. لنتزقي»

@SSAlNaboodah

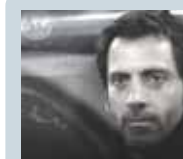
سويدان سعيد النابودة



«صحيح، هذا جهل من بعض الجماهير، وفي جماهير رافعين فلوس ويأشرون وهذا أمر غير مقبول، لكن كم يتنود من الجمهور في الزين وفي الشين».

@YaqoubAlSuwaidi

السويدي



«إلى جميع الجماهير انظروا واحكموا واعلموا أن لا شيء يوقف الاهلي غير التحكيم».

@QSFlores

الشامسي



الأهلي يطلب لجنة محايدة في قضيته مع العين، وهو من كان لا يمانع ذلك في قضيته مع نادي الشباب بوجود شخص محسوب على شخصية في الأهلي!! كيف الحال..

@A7mad\_Khalifa

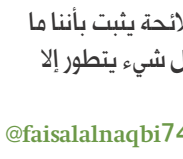
أحمد خليفة



«قدم قائد الألتراس الأهلاوي محمد راشد، اعتذاره للحكم محمد الجلال عما بدر من أحد الجماهير التي تمثل الألتراس»

u@Red\_Boys13

الترا ريد بويز



«تأجيل البت في قضية واضحة في اللائحة يثبت بأننا ما زلنا في ألف باء تاء الاحتراف، للأسف كل شيء يتطور إلا كرتنا محلك سر!!».

@faisalalmaqbi74

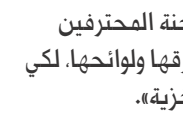
فيصل علي التقبي



«لا للتعصب نعم للروح الرياضية، شعارنا في الرياضة.. جمهور الوصل»

@UltrasJunoon

الترا جنون

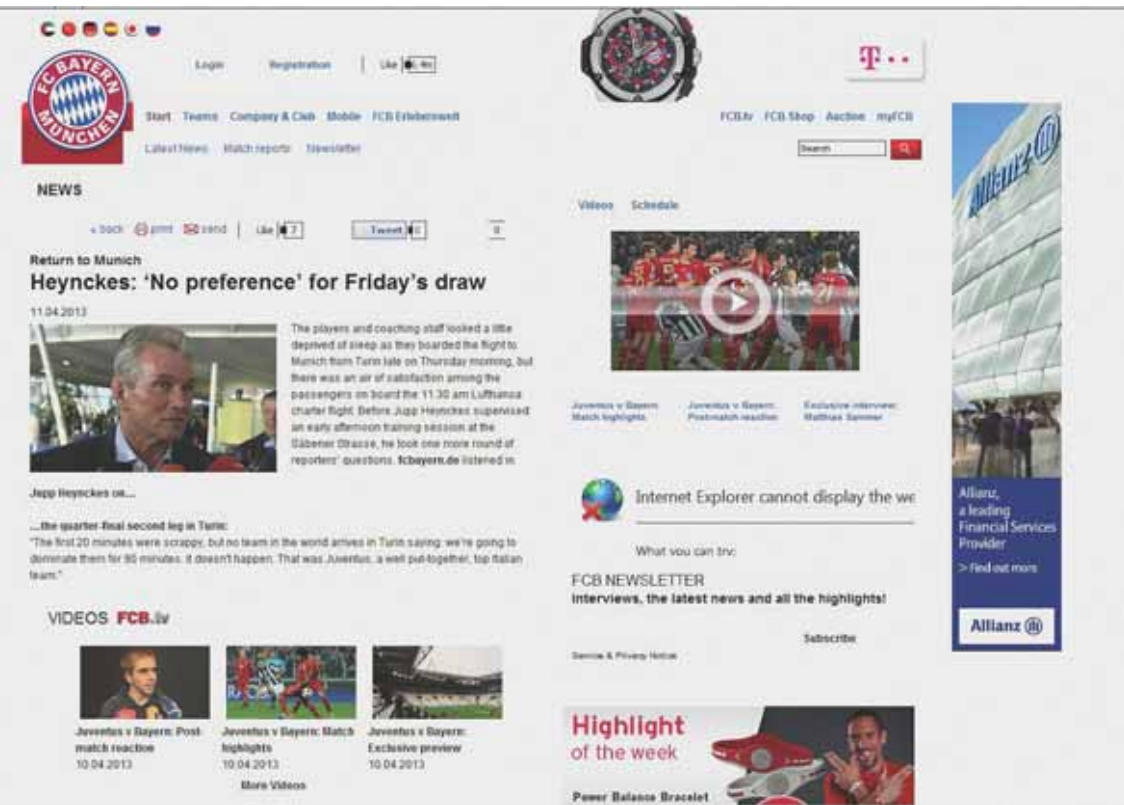


«وفي الختام أتمنى من اتحاد الكرة ولجنة المحترفين إعادة النظر في آلية إدارة المباراة وطرقها ولوائحها لكي يتم تجنب هذه الأعمال المحزنة والمخزية».

@mansoorlotoah

منصور لوناة

## facebook | f



## البايرن أفضل

أكد فريق بايرن ميونخ الألماني علو كعبه وأفضليته عندما كسر فوزه بهدفين في مرمى بوفون حارس عرين يوفنتوس الإيطالي واحد أفضل حراس العالم ليتأهل البايرن إلى نصف نهائي أبطال أوروبا.



## YouTube

## الخليفي سعيد

أعرب القطري ناصر الخليفي رئيس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي عن سعادته وفخره بما قدمه الفريق في مباراتي الذهاب والاياب ضمن ربع نهائي دوري أبطال أوروبا ورغم خروج فريقه وتأهل كتيبة فيلانوفا الذي استعان ببميسي الشوط الثاني، ووجه الخليفي شكره وتقديره للاعبين والجهاز الفني والجمهور الذي لازم الفريق في فرنسا وإسبانيا.



## ترشيحات البكان



## الشمس والرمال

متاجر الشمس والرمال منتشرة في الإمارات والشرق الأوسط . وفي دبي توفر مجموعة ضخمة من المعدات الرياضية والأجهزة المتخصصة.

www.sunandsandsports.com



## متاجر اديداس في دبي

واحدة من أشهر ماركات صناعة الألبسة والمعدات والأجهزة الرياضية في العالم، متاجرها متوفرة في العالم.

www.adidas.com



## محلات انترسبورت

متاجر ملتزمة بتقديم أرقى وأفضل الخدمات لزبائنها الرياضيين من المبتدئين وحتى المحترفين.

www.intersport.ae