البيان

القارىء دائماً

الأسبوعي Weekly

www.albayan.ae

الطبعة الأولى

العدد 12092

السبت

18 رمضان 1434 هـ > 27 يوليو 2013م

خاص Exclusive

العراق بين مطرقة التفجيرات وسندان التقسيم

29

«خوصة بوصة 2» يخطف أضواء المشاهدة الرمضانية

34

سيدة فرنسا الأولى «كلبة» شرسة

35

جلابيات طفولية تحرر الأمهات من المعاناة

37

الصحيفة الخضراء

قتيلان وعشرات الجرحى في عنف واسع لأنصار مرسي

مصر تحشد الملايين مع الجيش ضد الإرهاب

مئات الآلاف يحتشدون في ميدان التحرير لتفويض الجيش ضد الإرهاب

اي بي ايه

القاهرة - الوكالات

حشدت القوى الثورية المصرية، أمس، مئات الآلاف من المتظاهرين في القاهرة، ومثلها في مدن أخرى، في مليونيات حاشدة باسم «لا للإرهاب»، دعماً لتفويض الجيش المصري بضرب الإرهاب وحماية مكتسبات الثورة، فيما لجأ أنصار الرئيس المعزول، محمد مرسي، إلى التظاهر في عدة ميادين، مع وقوع مواجهات بين متظاهرين، أسفرت عن مقتل شخصين وإصابة 140 آخرين في الإسكندرية، إثر مواجهات بدأها أنصار «الإخوان»، باستخدام الخرطوش والسلاح الناري. وهاجمت مسيرة إخوانية مؤيدي القوى الثورية في حي شبرا في القاهرة ودمياط، فوقع نحو 54 جريحاً إصابات معظمهم طفيفة، بحسب مصادر أمنية ورسمية.وحطّم مناصرون لمرسي واجهة محطة قطارات مدينة المحلة الكبرى.

في الأثناء، أصدر قاضي التحقيق المصري، المنتدب من محكمة استئناف القاهرة، قراراً بحبس مرسي 15 يوماً احتياطياً على ذمة التحقيقات التي يجريها معه، في قضية فراره من سجن النطرون في أثناء الثورة التي أطاحت الرئيس الأسبق، حسني مبارك، والتخابر مع حركة حماس، وخطف وقتل جنود.

25>

أنشطة حكومية بدبي احتفاءً باليوم الإنساني

دبي - البيان

أعلنت الشبكة العامة للاتصال الحكومي في دبي عن الفعاليات والأنشطة التوعوية التي يتم تنسيقها وتنفيذها مع الجهات الحكومية، للاحتفاء بيوم العمل الإنساني الإماراتي غداً 19 رمضان، مع الذكرى التاسعة لوفاة المغفور له بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، بهدف إبراز دور المغفور له في هذا المجال، والتوعية بأهمية العمل الإنساني في تحقيق التلاحم بين أفراد المجتمع، ونشر ثقافة المبادرات الإنسانية وترويجها.

وتواصلت حملة محمد بن راشد آل مكتوم لكسوة مليون طفل محروم في العالم، حيث بدأت فرق هيئة الهلال الأحمر الإماراتي توزيع المساعدات الخاصة بالحملة في أوغندا، والتي تستهدف آلاف الأطفال المحرومين في 23 محافظة أوغندية.

وتستمر الهيئة في توزيع آلاف المساعدات الخاصة بالحملة في الدول التي تم الإعلان عنها سابقاً، في ضوء تفاعل كبير تحظى به الحملة، وتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بزيادة عدد الأطفال المستفيدين من الحملة، بعد تخطيها حاجز المليون طفل، وبعد 10 أيام فقط من إطلاق الحملة.

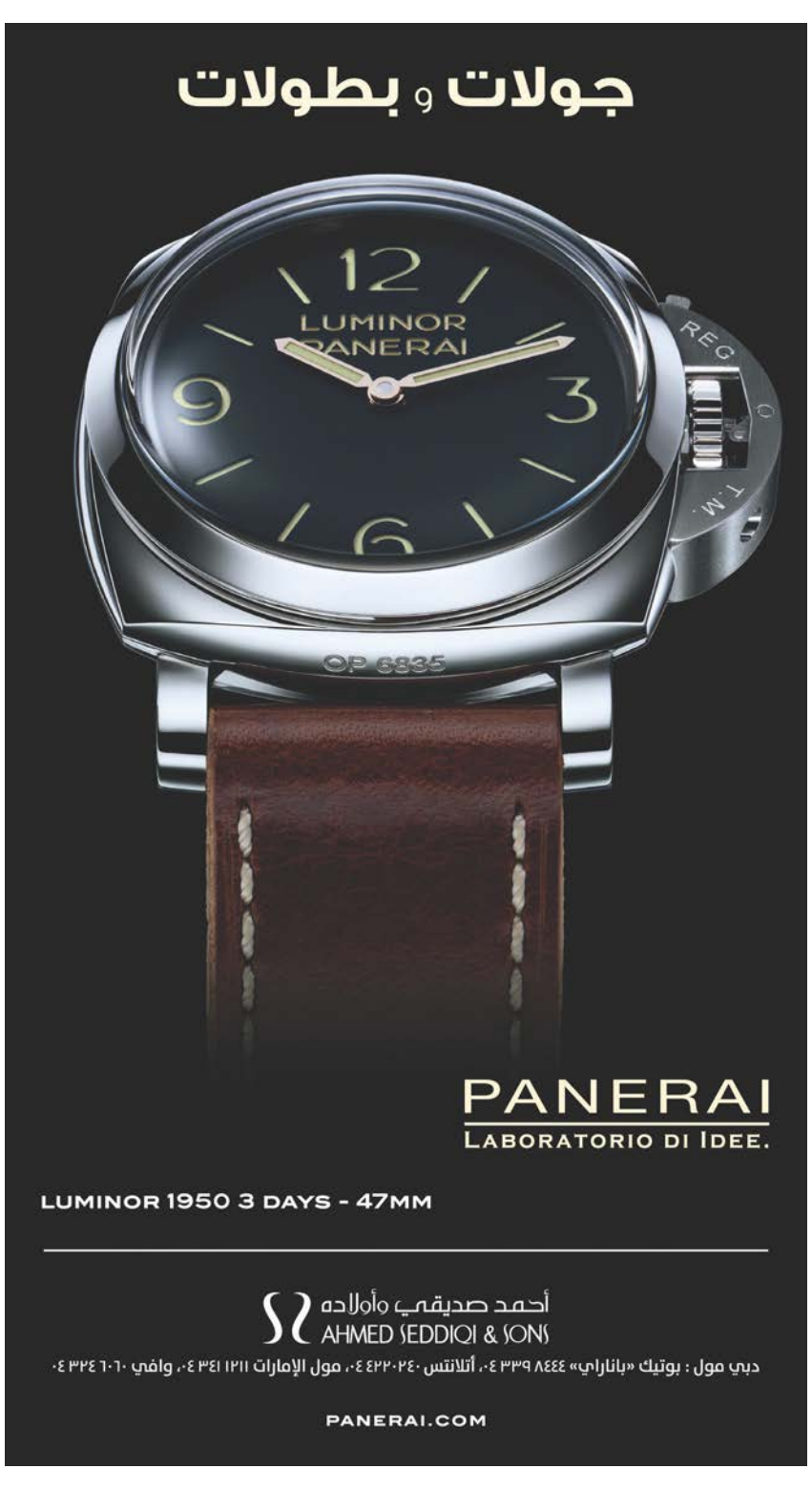
08-09>

«الائتلاف السوري»: الوضع يبعث على اليأس

دمشق - نيويورك - البيان والوكالات

وصف رئيس ائتلاف قوى الثورة والمعارضة السورية، أحمد الجربا، الوضع في بلاده بأنه يبعث على اليأس، في بيان أصدره بعد اجتماع وفد برئاسته مع وزير الخارجية الأميركية، جون كيري، في نيويورك، عبر فيه عن «حاجة شديدة» إلى إجراءات أميركية لدفع المجتمع الدولي إلى المطالبة بانتقال سياسي. وجاء في البيان أن التزام الولايات المتحدة بتقديم دعم عسكري للمجلس العسكري الأعلى لقوى الثورة أمر حيوي، ويجب أن يحدث سريعاً. وتصاعدت حدة الاشتباكات، أمس، بين الجيش السوري الحر وجيش النظام في قلب العاصمة دمشق، بعد تقدم الثوار في منطقة العباسيين، ووصولهم إلى شارع رئيس من شوارع المدينة الحيوية، وقتل 15 عنصراً من عناصر حزب الله، في كمين نصبه الثوار لهم في الغوطة الشرقية. وفي درعا، واصل الثوار تقدمهم، وسيطروا على مخفر على الحدود السورية الأردنية. وفي حمص المحاصرة، واصلت قوات النظام قصفها على عدة جبهات في المدينة، واستهدفت مسجد خالد بن الوليد براجمات الصواريخ، في محاولة لهدمه، بالتزامن مع خروج تظاهرات في جمعة «سيف الله المسلول».

27>



يوم العمل الإنساني الإماراتي

نتقدم نحن جهات وموظفو حكومة دبي

ومن حرصنا على تعزيز القيم الإنسانية والخيرية بالمشاركة في يوم العمل الإنساني الإماراتي في ذكرى رحيل
المغفور له بإذن الله **الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان** – طيب الله ثراه
التاسع عشر من شهر رمضان المبارك

اسم الفعالية	الجمهور أو المستفيدون	ابتداء الفعالية	انتهاء الفعالية	الموقع	ملاحظات
الأمانة العامة للمجلس التنفيذي لإمارة دبي					
مبادرة هذا ماكان يحبه زايد	موظفو الأمانة العامة	11:00 صباحاً	1:00 ظهراً	مقر الجهة	يشارك موظفو الأمانة العامة للمجلس التنفيذي في اعداد وتوزيع هدايا عيد الفطر لمجموعة من الأيتام
مكتب سمو ولي عهد دبي					
تبديل المصاحف القديمة في المساجد ، والتي تقع في مناطق بعيدة خارج المدينة	القرى			خارج المدينة	تقع في مناطق بعيدة خارج المدينة
الفطور في مجالس الشواب	كبار السن			مجالس الشواب	
الفطور مع الأيتام	الأيتام				
القيادة العامة لشرطة دبي					
وجبة إفطار للعمال ومرتادي الطريق	الجمهور الخارجي	6.30 مساءً	7.30 مساءً	مواقع العمال وشوارع دبي	
دعوة أيتام أبناء الشرطة ضمن الملتقى	الأيتام من أبناء العاملين السابقين في الشرطة	9.30 مساءً	10.30 مساءً	مقر الجهة	
بلدية دبي					
المير الرمضاني	الجمهور الخارجي	9:00 صباحاً	2:00 مساءً	مقر الجهة - المراكز الخارجية التابعة للبلدية	يقوم الموظفون بالتبرع بالمواد الغذائية لصالح الأسر المحتاجة داخل الدولة بالتنسيق مع جمعية دار البر
التبرعات المادية	الجمهور الخارجي	9:00 صباحاً	2:00 مساءً	مقر الجهة	جمع التبرعات بالتعاون مع جمعية دار البر
فعالية يوم العمل الإنساني	الموظفون والجمهور الخارجي	9:30 مساءً	11:00 مساءً	نادي بلدية دبي	محاضرة دينية وجلسة حوارية عن الشيخ زايد طيب الله ثراه
هيئة كهرباء ومياه دبي					
محاضرة عن العمل الخيري والتطوعي المجتمعي	موظفو الهيئة	19 رمضان	23 رمضان	مقر الجهة	
تسهيل مهام الجمعيات الخيرية	موظفو الهيئة والجمهور	8 رمضان	30 رمضان	مقر الجهة	توفير مساحة في مبنى الهيئة الرئيسي للجمعيات الخيرية طوال شهر رمضان.
تبرعات من الموظفين	موظفو الهيئة	10 رمضان	29 رمضان		مشروع بناء مسجد باسم زايد الخير في إحدى الدول
مبادرة العيد	الجمهور				تقديم مساعدات مالية لأسر ذوي الدخل المحدود بالتنسيق مع هيئة تنمية المجتمع
هيئة الطرق والمواصلات					
باص الخير (كسوة العيد)	الموظفون	10:00 صباحاً	1:00 ظهراً	مقر الجهة	فتح باب التبرع لموظفي الهيئة لتقديم كسوة العيد للمحتاجين حيث سيتم حملها عن طريق باص الخير إلى المحتاجين في أماكن تواجدهم
توزيع مصاحف للمكفوفين	المكفوفون	10:00 صباحاً	1:00 ظهراً		طباعة مصاحف للمكفوفين وتسليمها إلى جهة مختصة في إمارة دبي لتوزيعها على المكفوفين
هيئة الصحة بدبي					
مشروع إفطار العافية للصائمين	عمال الصيانة والنظافة	3:30 مساءً	4:30 مساءً	جامعة زايد - فرع دبي	توزيع وجبات الافطار على عمال النظافة والصيانة بالجامعة قبيل مغادرتهم لمكان عملهم
حملة للتبرع بالدم لصالح المرضى المحتاجين (مرضى الثلاسيميا، مرضى السرطان، ضحايا الحوادث)	أفراد المجتمع	9:00 مساءً	1:00 بعد منتصف الليل	محطة مترو أبراج الإمارات - شارع الشيخ زايد	تتوفر حافلة التبرع بالدم
مشروع مير العافية الرمضاني	بعض الأسر المحتاجة المتعففة	4:30 مساءً	5:30 مساءً		توزيع المير الرمضانية على الأسر المحتاجة
جائزة الشيخ زايد للأعمال الخيرية في المجال الصحي	الشخصيات والجهات التي قدمت دعم خيري في المجال الصحي والخدمات الصحية للهيئة				
حملة إفطار صائم	الجمهور الخارجي (البحارة)	4:00 مساءً	5:00 مساءً	خور دبي	توفير وجبات إفطار للبحارة
جمارك دبي					
مبادره للأيتام (عيدية اليتيم)	الأيتام	9:00 صباحاً	2:00 ظهراً	إدارة المراكز الجوية	توفير العيدية للأطفال الأيتام
مبادرة عمرة البدل عن المريض والعاجز والمتوفى	أقارب المرضى والمتوفين	9:00 صباحاً	2:00 ظهراً	ميناء راشد	تنظيم عمرة البدل بالتنسيق مع الجمعيات الخيرية
سقيا ماء	المحتاجون خارج الدولة	9:00 صباحاً	2:00 ظهراً	إدارة المراكز الجمركية الساحلية	حفر بئر ماء في إحدى الدول
مبادرة (مشروع علاج)	المقيمون بالدولة	9:00 صباحاً	2:00 ظهراً	إدارة عمليات المطار	توفير تكاليف العلاج للأسر المحتاجة
مبادرة وقف	ذوو الاحتياجات الخاصة	9:00 صباحاً	2:00 ظهراً	ميناء جبل علي	مشروع وقف لبناية داخل الدولة لصالح ذوي الاحتياجات الخاصة
دعم مبادرة تحفيظ القرآن	طلاب تحفيظ القرآن	9:00 صباحاً	2:00 ظهراً	مركز حتا	مشروع دعم مدارس تحفيظ القرآن
دائرة الاراضي والأملاك					
زايد .. أيادٍ بيضاء	الموظفون والجمهور الخارجي	10:00 صباحاً	1:00 ظهراً	مقر الجهة	اعداد صورة مبتكرة تمثل الأعمال الخيرية التي قام بها الشيخ زايد طيب الله ثراه والتبرع بقيمة اللوحة للأعامل الخيرية
واحة التمور	الموظفون والجمهور الخارجي	10:00 صباحاً	1:00 ظهراً	مقر الجهة	التبرع بريع البيع للأعمال الخيرية
زايد عز الإمارات	الموظفون والجمهور الخارجي	10:00 صباحاً	1:00 ظهراً	مقر الجهة	بيع بعض المشغولات الرمزية والتبرع بريع البيع للأعمال الخيرية
دائرة التنمية الاقتصادية					
حملة جمع التبرعات لصالح جهة خيرية	الموظفون والجمهور الخارجي	8:00 صباحاً	3:00 ظهراً	جميع أفرع الدائرة	طباعة صور الشيخ زايد طيب الله ثراه بطريقة تكنولوجية وبيع الصور للتبرع بريعها للأعمال الخيرية
دائرة الرقابة المالية					
استضافة بيت الخير	موظفو دائرة الرقابة المالية وديوان الحاكم	9:00 صباحاً	2:00 ظهراً	مقر الجهة	بيع كوبونات الاعمال الخير
دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري					
ملتقى الأيتام لفئة ذوي الاعاقة	الأيتام وذوو الإعاقة	5:00 عصراً	8:00 مساءً	مركز المشاعر الإنسانية	حوارات حول كرم الشيخ زايد ودوره الفاعل في العمل الانساني
المسابقة الالكترونية (قدوتنا زايد)	الجمهور			الموقع الالكتروني للجهة	كتابة نبذة عن العمل الإنساني والخيري للشيخ زايد
زياره ميدانية للمستشفيات	المرضى	10:00 صباحاً	11:00 صباحاً	مستشفى لطيفة	توعية المرضى عن مآثر الشيخ زايد
يوم الوفاء للمغفور له الشيخ زايد	الجمهور	10:00 مساءً	12:00 صباحاً	مسجد الراشدية الكبير	مشاركة مجموعة من علماء الجهة للحديث عن مآثر الشيخ زايد
كفالة 100 اسرة في بعض الدول	الأسر المحتاجة				
ارسال حجاج من بعض الدول	المسلمون ذوو الدخل المحدود				
ترميم المساجد في بعض الدول	الجمهور				
توزيع مصاحف على 35 دولة	الجمهور				
خيمة إفطار صائم	الجمهور			إمارة دبي	
توزيع زكاة الفطر	الجمهور			إمارة دبي	
طباعة كتب تعليمي لبعض الدول	الجمهور			إمارة دبي	
المجلس الأعلى للطاقة					
حملة جمع تبرعات لافطار صائم بالتعاون مع جمعية دار البر	الموظفون والزوار	9:00 صباحاً	3:00 مساءً	مقر الجهة - صالة الاستقبال	جمع التبرعات بالتعاون مع جمعية دار البر
محاكم دبي					
دعم مشروع علاج بالتعاون مع جمعية بيت الخير	الموظفون	9:30 صباحاً	2:00 ظهراً	مقر الجهة - قاعة الاستقبال	جمع تبرعات لدفع تكاليف العلاج لبعض الأسر المحتاجة
دعم صندوق الأيتام بالتعاون مع جمعية بيت الخير	الموظفون	9:30 صباحاً	2:00 ظهراً	مقر الجهة - قاعة الاستقبال	حملة لكفالة الأيتام بالتنسيق مع جمعية بيت الخير
دعم صندوق رعاية طالب العلم بالتعاون مع جمعية بيت الخير	الموظفون	9:30 صباحاً	2:00 ظهراً	مقر الجهة - قاعة الاستقبال	حملة لجمع التبرعات والصدقات من أجل رعاية طلبة العلم غير القادرين على تحمل النفقات الدراسية
دعم مشروع سداد مديونيات الغارمين بالتعاون مع جمعية بيت الخير	الموظفون	9:30 صباحاً	2:00 ظهراً	مقر الجهة - قاعة الاستقبال	حملة لجمع تبرعات لسداد المبالغ المترتبة على المحكوم عليهم في قضايا مالية ، بحيث سوف يتم جمع المبالغ وبالتعاون مع جمعية بيت الخير
كسوة العيد بالتعاون مع جمعية بيت الخير	الموظفون	9:30 صباحاً	2:00 ظهراً	مقر الجهة - قاعة الاستقبال	توزيع هدايا وملابس ومستلزمات العيد للأطفال واليتامى وكبار السن بالتعاون مع جمعية بيت الخير
مركز دبي للإحصاء					
استقبال عدد من الأيتام في المركز وتسليمهم هدايا عينية	الموظفون	10:00 صباحاً	1:15 ظهراً	مقر الجهة - قاعة الاستقبال	سيتم التنسيق مع جمعية بيت الخير للتواصل مع عدد من الايتام لاستقبالهم في المركز وتقديم هدايا عينية لهم
تقديم كسوة العيد للفئة المساندة في المركز	الموظفون	10:00 صباحاً	1:15 ظهراً	مقر الجهة - قاعة الاستقبال	تقديم كوبونات كسوة العيد للفئة المساندة في المركز
معهد دبي القضائي					
إنسانيته..إلهام المبدعين	الجمهور الخارجي	1 يوليو	19 رمضان	مقر الجهة	مسابقة للتصوير الضوئي تظهر جوانب الشيخ زايد الإنسانية
زايد..مؤلف القلوب	العمالة المساندة بمعهد دبي القضائي			مقر الجهة	تأليف قلوب عمالة المعهد عن طريق منحهم رحلات عمرة رمضانية
زايد.. القلب الكبير	الأيتام			مقر الجهة	توزيع كسوة العيد على الأيتام
مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر					
وقف الأيتام - وفاءً للشيخ زايد رحمه الله	المجتمع	19 رمضان	لحين الانتهاء من المشروع		تخصيص أرض من أراضي المؤسسة الوقفية وذلك لبناء وقف يصرف على الأيتام المشمولين برعاية المؤسسة
جمع تبرعات لصالح قرية العائلة	الموظفون	9:00 صباحاً	2:00 ظهراً	مقر الجهة	قرية العائلة تستوعب 120 يتيم
مؤسسة دبي لخدمات الإسعاف					
حملة "و لهم علينا فضل"	كبار السن	10:00 صباحاً	12:00 ظهراً	استراحة الشواب	زيارة ميدانية لإستراحة الشواب للرجال و النساء لتقديم كسوة العيد لهم
كسوة يتيم	اليتامى	10:00 صباحاً	12:00 ظهراً	مقر الجهة	جمع تبرعات لكسوة الأيتام
إفطار صائم	عمال الطرق	7:30 مساءً	9:00 مساءً	شوارع دبي	القيام بتوزيع وجبة الفطور على عمال الطرق
مؤسسة دبي للإعلام					
فيلم وثائقي عن الشيخ زايد رحمه الله					على قنوات مؤسسة دبي للاعلام
زايد الإنسان					قناة سما دبي / وتحكي اهم الوقفات الانسانية والمساعدات والمكارم والمشاريع الخيرية ، وتلقي الضوء على أعمال الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "رحمه الله"
برنامج السنيار					قناة سما دبي / سيتناول أسئلة تتعلق بالمغفور له الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان – رحمه الله
برنامج رمضان و الناس					ستواكب الحلقة ذكرى وفاة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان – رحمه الله
مبادرة رمضان أمان					توزيع وجبات الإفطار عند التقاطعات والشوارع الحيوية في دبي كعمل خيري وتوعوي ضمن مبادرة «رمضان أمان» للحد من حوادث السير عند وقت الفطور
مؤسسة دبي للمرأة					
حملة تبرع خيرية	القيادات في الجهات الحكومية	18 رمضان	19 رمضان		مبادرة من سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة مؤسسة دبي للمرأة
مؤسسة محمد بن راشد للإسكان					
جمع تبرعات للأطفال الأيتام والأرامل	الجمعيات الخيرية	10:00 صباحاً	1:00 ظهراً	مقر الجهة	
جمع الملابس المستعملة وتسليمها للجهات الخيرية	الجمعيات الخيرية				
تكريم عدد من المستخدمين بالمؤسسة	الموظفون				
توزيع الحقيبة الرمضانية على الجمهور	الجمهور				
النيابة العامة					
تنظيم حملة لإفطار الصائمين	الجمهور الخارجي	06:00 مساءً	07:30 مساءً	مجموعة من المساجد	جمع تبرعات من الأعضاء والموظفين لتنظيم مأدبة إفطار للصائمين في المساجد
توزيع المير الرمضاني على الأسر المتعففة	الجمهور الخارجي	06:00 مساءً	07:30 مساءً		جمع تبرعات من الأعضاء والموظفين لتوزيع المير الرمضاني على الأسر المتعففة
هيئة تنمية المجتمع					
حملة المير الرمضاني لأسر السجناء	أسر السجناء	19 رمضان	28 رمضان	منازل أسر السجناء	
قافلة العطاء	الأسر المتعففة	19 رمضان	28 رمضان	منازل الأسر المتعففة	مشاركة أبناء الامارات من المتطوعين بقافلة العطاء من خلال توزيع المكونات الغذائية الرئيسية على المحتاجين خلال شهر رمضان المبارك
هيئة الثقافة والفنون في دبي					
على نهج زايد	الموظفون والجمهور الخارجي	6:00 مساءً	8:00 مساءً	حي الشندغة التاريخي	تنظيم أكبر تجمع للأيتام المكفولين بالرعاية ضمن أكبر تجمع بشري لإطعام الطيور على ضفاف خور دبي
حفل خيري للعمال	فئة العمال	6:00 مساءً	8:00 مساءً	حي الشندغة التاريخي	يستهدف فئة العمال الكادحة وذلك عن طريق حفل افطار جماعي في حي الشندغة التاريخية مع توزيع الهدايا وكسوة العيد أو العيدية على الأسر المتعففة وعلى حراس الأمن وعمال النظافة بالمواقع التراثية والأثرية
حملة للتبرع بالعملات التي تحمل صور الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه	الجمهور				اطلاق حملة لتحفيز الناس بالتبرع بالعملات (المسكوكات) التي تحمل صورا للشيخ زايد لتدخل في مزاد خيري
هيئة دبي للطيران المدني					
توزيع أقراص مدمجة عن المغفور له الشيخ زايد بن سلطان	جميع الجهات العاملة بمطار دبي			مطار دبي الدولي	
هيئة المعرفة والتنمية البشرية					
حملة الحقيبة المدرسية	مدارس دبي الخاصة	9:30 صباحاً	2:00 ظهراً	مقر الجهة - قاعة الاستقبال	التبرع بالقرطاسية للطلاب المحتاجين

* جميع الفعاليات تبدأ في 19 رمضان مالم تتم الإشارة إلى غير ذلك

حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

2501 من الطلبة المتفوقين اختاروا التقنية

قال الدكتور طيب كمالي مدير مجمع كليات التقنية العليا لـ «البيان»: إن 2501 طالب وطالبة من المتفوقين اختاروا "القنية العليا" من بين 5798 طالباً وطالبة .

«

حملة محمد بن راشد لكسوة مليون طفل محروم تصل إلى أوغندا

بدأت فرق الهلال الأحمر الإماراتي توزيع المساعدات الخاصة بحملة محمد بن راشد آل مكتوم لكسوة مليون طفل محروم حول العالم في جمهورية أوغندا، والتي تستهدف آلاف الأطفال المحرومين في 23 محافظة أوغندية. .

«

«باص الخير» لمساندة الأسر المتعففة

أطلق قطاع خدمات الدعم الإداري المؤسسي في هيئة الطرق والمواصلات، وللسنة الثالثة على التوالي، مبادرة "باص الخير" لمساندة الأسر المتعففة في دبي .

«09

يتسع لأكثر من ألف مصل

«خليفة الإنسانية» تتكفل ببناء مسجد زايد بن سلطان في الصين

أبوظبي- وام

أعلنت مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الإنسانية عن تكفلها ببناء مسجد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في مدينة ووتشونغ بنينغشيا في منطقة هويغ سي بو الصينية، وذلك تخليدا لذكرى القائد المؤسس لدولة الإمارات العربية المتحدة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

ويتسع المسجد لحوالي الف مصل من أهالي المنطقة في مدينة ووتشونغ بنينغشيا، حيث ستقام فيه الصلوات الخمس والجمع والأعياد، كما تقام فيه المحاضرات ودروس العلم وكذلك تحفيظ الطلاب والطالبات وأهالي المنطقة القرآن الكريم والعلم الشرعي.

ويضم المسجد مصلى وأماكن للوضوء ودورات مياه وغرفا دراسية وسكنا للإمام وقاعة استقبال ومخزنا وغيرها من التجهيزات اللازمة.

وقال محمد حاجي الخوري المدير العام لمؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الإنسانية، إنه تقديراً لمكانة الراحل الكبير الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله، ودوره الرائد في التوحيد والتنمية وبناء الدولة والإنسان داخل الدولة وعطائه الإنساني اللامحدود بمفهومة الواسع خارج الدولة بغض النظر عن اللون أو الجنس أو الدين.. واستمراراً لفكره ونهجه طيب الله ثراه.. تبحر سفينة العطاء الإماراتية بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، لتنشر حمولة الخير والعطاء الإماراتي هذه المرة في جمهورية الصين الشعبية ببناء هذا المسجد المبارك الذي يحمل اسما غاليا على قلوبنا.. اسم المؤسس والقائد وباني النهضة الحديثة .

وأضاف ان هذه المبادرة جاءت انسجاما مع الروح الإنسانية العالمية للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رحمه الله، حيث كان عطاؤه وجوده وكرمه لا يعرف الحدود، وامتدادا لجسور الخير والعطاء لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وأصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات، وترجمة حقيقية لرؤية الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بترسيخ ثقافة العطاء والعمل التطوعي والإنساني.

وأوضح ان هذا المشروع يشكل تواصلاً مهماً لسكان منطقة هويغ سي بو وعدد من المناطق والقرى المجاورة في مدينة ووتشونغ بنينغشيا مع الجهات الدينية لتلقي العلم الشرعي، كما يسهم المسجد في توفير المكان المناسب والإيماني لإقامة المناسبات الدينية المختلفة، ويحفز كذلك أهالي المدينة لدعم الأنشطة الدينية من خلال هذا المسجد، فهو منارة لنشر الوعي والمعرفة وتعليم كتاب الله ونشر القرآن الكريم ليكون بذلك مسجداً ومدرسة تربوية إيمانية تعمل على غرس القيم والمبادئ الإسلامية في نفوس الناس.

وأشار الخوري الى انه بعد دراسة الفكرة والجدوى منها تبين للمؤسسة ان الحاجة ضرورية لإقامة هذا المشروع الإيماني.. مسجد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان نظرا لعدم وجود مسجد يسع المصلين بالمنطقة، مما يجعله عاملاً إيجابياً في جمع المسلمين من أهل هذه المنطقة على طاعة الله وأداء الصلوات الخمس في جماعة خاصة مع توسع المنطقة التي يسكنها عدد كبير من المسلمين، وحاجة الناس من رجال وشباب وإناث وفتيات إلى دروس تثقيفية في العلم الشرعي والتي يتيحها بناء المسجد لإقامة الصلوات والشعائر الدينية ودروس العلم لأبناء المنطقة.

بدعم من مؤسسة محمد بن راشد للأعمال الخيرية

دار زايد للأيتام في أفغانستان.. 10 أعوام من العطاء التربوي

دبي- وام

تواصل دار زايد للأيتام بتمويل من مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال الخيرية والإنسانية ضمن برامجها الداعمة للعملية التربوية من أجل مساعدة الشعب الأفغاني في تقديم خدماتها للطلبة الأيتام في ولاية قندهار وما حولها للعام العاشر على التوالي منذ افتتاحها في العام 2003 بتكلفة قدرها 25 مليون درهم.

وقال المستشار إبراهيم بوملحة نائب رئيس مجلس أمناء المؤسسة إن الإمارات تواصل السير بخطى ثابتة على نهج المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رحمه الله، في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله.

واضاف إن إنشاء هذه الدار والمدرسة كانت من أجل اتباع نهج المبادئ التي أرساها المغفور له الشيخ زايد الذي عرف عنه تشجيعه للشعوب العربية والإسلامية في دفع أبنائها للتعليم والتعلم ومساعدتهم على ذلك، لذلك أتت تسمية هذه الدار باسمه تخليدا لذكراه العطرة.

وأوضح بوملحة أن إنشاء هذه الدار يأتي أيضا من اجل دعم وتشجيع فئة الأيتام من الطلبة الأفغان بمختلف فئاتهم العمرية على مواصلة حياتهم التعليمية بشكل طبيعي وتلبية لاحتياجاتهم وتطوير قدراتهم العلمية حيث إن الايتام هم الفئة الأكثر معاناة في مجتمع الطفولة وتفقدهم حالة اليتم عطف واهتمام الأبوة ويشعرون بتهديد التشرد والضياع، مشيرا الى ان رعاية وكفالة الأيتام تأتي من أجل الأعمال التي حثّ عليها ديننا الحنيف وجعل لها من الأجر والمثوبة منزلة عظيمة وجعلها من أفضل القربات إلى الله تعالى ووعد الرسول صلى الله عليه وسلم فاعلها بصحبته في الجنة وهي تعبير صادق عن المشاعر الإنسانية داخل كل فرد في المجتمع نحو فئة ضعيفة من المجتمع لا يختلف اثنان من البشر في الشفقة عليهم والعناية بهم.

طلبة مشمولون بمكرمة دار زايد للأيتام ومؤسسة محمد بن راشد للأعمال الإنسانية

وام

أبو الأيتام

وقال إن المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رحمه الله، كان أبا للأيتام بما قدمه من دعم ورعاية شملت الكثير من دول العالم وسار على نهجه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وأصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الإمارات والشعب الإماراتي الكريم، سائلين الله ورافعين أكف الضراعة له بأن يجعل هذه المكرمات في موازين حسناتهم ويثيبهم عليها يوم القيامة بالخير الجزيل والأجر العميم.

وأوضح بوملحة أن دار زايد للأيتام أعتمدت كمدرسة ابتدائية وثانوية في ولاية قندهار بها 22 صفا دراسيا يحتوي الفصل الواحد ما بين 30 إلى 40 طالبا بالإضافة إلى سكن للطلاب مع المرافق ومسجد يسع 500 مصلٍ وصالة لتدريب الأيتام على صناعة السجاد بالإضافة إلى المطعم الذي يوفر الوجبات الغذائية للأيتام ويوجد بالدار 7 باصات كبيرة لتوصيل الطلاب من وإلى الدار كما يتم توفير جميع القرطاسية والاحتياجات الضرورية للعام الدراسي وتوزيعها على طلاب دار الأيتام مع توفير المعلمين الذين يدرسون المنهج الحكومي الأفغاني على نفقة المؤسسة.. وبدأت الدراسة في الدار منذ العام 2003 وما زالت مستمرة بحمد الله وفق التقويم الدراسي المتبع هناك وتم الاتفاق مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الأفغانية بأن تتكفل بتوفير مقاعد في الجامعات الحكومية للخريجين من الدار ويوجد بالدار الآن أكثر من ألف طالب يتيم مسجلين يدرسون على فترتين صباحية ومسائية وتتكفل المؤسسة بجميع المصاريف الإدارية والتشغيلية بميزانية تبلغ أكثر من مليونين وثمانمئة ألف درهم سنويا.

توجيهات سامية

وقال إن التوجيهات السامية لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم جعلت من البرامج الإنسانية التي تنفذها مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال الخيرية والإنسانية في أفغانستان وكل الدول الأخرى تعكس الوجه المشرق لقيادة وشعب الإمارات الذين كان على رأسهم المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رحمه الله، والتي تعد تجسيدا للنهج الذي ارتضاه لتبني قواعده مسيرة الدولة في العمل الإنساني والخيري خدمة للفقراء والمساكين والمحتاجين أينما كانوا.

من جانبهم أكد العديد من المسؤولين الأفغان أن فائدة هذه الدار تكمن في إيوائها لأعداد كبيرة من الأيتام ولو لم تكن هذه الدار لضاع هؤلاء الأيتام في الطرق والشوارع ولأصبحوا عبئا على الحكومة والشعب الأفغاني وبالتالي تظهر الكثير من المشاكل والظواهر السالبة من عدم إيوائهم، مشيرين الى ان دار زايد أنقذت أكثر من ألف يتيم من الضياع والتشرد.

وقال المسؤولون إن من الفوائد الكبرى لهذه الدار مساعدتها ودعمها لألف أسرة أفغانية من أسر الأيتام وإعانتهم على لم الشمل وعدم تفكك هذه الاسر بسبب عدم المقدرة على إعاشة الابناء وتعليمهم وكسوتهم وبالتالي هي دعم لوزارة التعليم الأفغانية في خططها لتعليم أبناء الشعب الأفغاني من أجل أن يلعبوا الدور المنوط بهم في المستقبل في بناء المجتمع الحديث بدل أن يكونوا عبئا ثقيلاً. وعبر محمد بشير واصل مدير الدار والمدرسة عن عظيم شكره وتقديره لدولة الإمارات حكومة وشعبا على دعمهم السخي في أن تصبح الدار مشروعا نموذجيا على مستوى الأراضي والمناطق الأفغانية في ظل الصعوبات الكثيرة في التعليم وتوفير المناخ الملائم له مما دفع وزارة الشؤون الاجتماعية ووزارة التعليم الأفغانيتين للاشادة بالدار وجعلها مقصدا لزيارة كل الوفود والبعثات الزائرة لأفغانستان.

خطبة الجمعة: زايد نموذج في رعاية الإنسان وأعمال البر

أبو ظبي. البيان

ذكرت خطبة الجمعة أمس، أن رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم في مثل هذه الأيام المباركة كان يقوم الليل، ويتلو القرآن الكريم، وينفق من ماله في أوجه البر والإحسان، وغير ذلك من الأعمال الصالحة، وهذا ما أمر به وعلمه أصحابه الكرام الذين عملوا به رضوان الله عليهم، وعمل به من أتى بعدهم من التابعين والصالحين إلى زماننا هذا، ولا أدل على ذلك من التأمل في سيرهم ومطالعة أخبارهم التي تزخر بأعمال الخير.

وأضافت "ونحن في زماننا هذا، وفي دولة الإمارات، حبانا الله تبارك وتعالى بمن تجسدت في سيرتهم هذه الأعمال الصالحة من حكام وعلماء وصالحين من الرجال والنساء، فكان لهم في كل عمل صالح نصيب وافر وحظ كبير وسعي مشكور، وفي مقدمهم صاحب الأيادي البيضاء الشيخ زايد، طيب الله ثراه، الذي وحد هذه البلاد، وجمع كلمتها على الخير، وأعلى بنيانها بدقة وإتقان، وكان نموذجاً عظيماً في رعاية الإنسان وأعمال البر والإحسان.

وذكرت الخطبة أن عطاء الشيخ زايد، طيب الله ثراه، لم يقتصر على أبناء شعبه، بل امتدت يده الحانية إلى شتى بقاع العالم، لتؤكد إنسانية التفكير في عقله، وسعة الحنان والرحمة في قلبه، فكم كفل أيتاماً مساكين، وآوى مشردين، وأطعم جائعين، وكسا فقراء ومحتاجين، وأسعد أرامل ومحزونين، ما جعل له مكانة في قلوب الناس، فتسابقوا إلى حبه، تحقيقاً لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم :"إذا أحب الله العبد نادى جبريل: إن الله يحب فلاناً فأحببه، فيحبه جبريل، فينادي جبريل في أهل السماء: إن الله يحب فلاناً فأحبوه، فيحبه أهل السماء، ثم يوضع له القبول في الأرض". وذكرت أن هذه الأعمال الخيرة والإنجازات الكبيرة لزايد الخير والعطاء لا تزال مستمرة بفضل الله تعالى، فقد ترك من بعده أبناء بررة، ورجالاً عظماء، حملوا الراية، وتابعوا المسيرة، فها هو صاحب السمو رئيس الدولة، حفظه الله تعالى، يقود إمارات الخير والعطاء مع نائبه وإخوانه حكام الإمارات وولي عهده الأمين، وأبنائه البررة حفظهم الله تعالى أجمعين، ويضربون أروع الأمثلة في العطاء والإحسان داخل الدولة وخارجها، فتراهم في البلاد يبنون ويعمرون، ويحمون منجزاتها، ويحافظون على مكتسباتها، ويطورون خدماتها، ويرسخون أمنها واستقرارها، ويسعون في قضاء حوائج الناس من مواطنين ومقيمين، لينعم الجميع بالراحة والسعادة والطمأنينة، وفي خارج البلاد تمتد أياديهم الخيرة المباركة في مختلف البلدان، فترى أعمال البر والخير تصل للمحتاجين في كل مكان.

خطبة الجمعة في أحد مساجد الدولة

ليالٍ مباركة

ونوهت الخطبة بأنه في هذه الأيام المباركة يستعد الناس لاستقبال ليالٍ مباركات من ليالي هذا الشهر الكريم، وهي ليالٍ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخصها بمزيد العناية وكثرة الطاعات وتنوع العبادات، قالت السيدة عائشة رضي الله عنها: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجتهد في العشر الأواخر ما لا يجتهد في غيرها. وقالت رضي الله عنها أيضاً: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخل العشر أحيا الليل، وأيقظ أهله، وجد وشد المئزر. ودعت الخطبة إلى الاجتهاد في العشر الأواخر من شهر رمضان، التي يضاعف فيها الثواب، وتفتح فيها الأبواب، والإقبال إلى رب كريم، أمر بالخير ووعد عليه جزيل الأجر، فيا هناء من أدركها واشتغل بما ينفعه.

رئيس الدولة ونائبه ومحمد بن زايد يعزون ملك إسبانيا

بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وأخوه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، برقيتي تعزية للملك خوان كارلوس، ملك مملكة إسبانيا، أعربا فيهما عن خالص تعازيهما وصادق مواساتهما له في حادث خروج أحد القطارات عن سكته شمال غرب إسبانيا.

وبعث الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة برقية تعزية أيضاً لملك إسبانيا بالمناسبة نفسها. أبوظبي ــ وام

رياح

الطقس اليوم حار نهاراً ومغبر أحياناً

توقع المركز الوطني للأرصاد الجوية والزلازل أن يكون الطقس غداً حاراً نهاراً ومغبراً أحياناً ويحتمل تكون بعض السحب الركامية على بعض المناطق الجبلية الشرقية عصراً والرياح معتدلة السرعة تنشط ظهراً خاصة فوق البحر والمناطق المكشوفة وتكون مثيرة للغبار على المناطق الداخلية خاصة الغربية وتزداد الرطوبة النسبية في ساعات الليل وصباح الغد على بعض المناطق وقد يتشكل الضباب الخفيف غرباً. الرياح جنوبية شرقية - شمالية شرقية / 10 - 25 كم/ ساعة خلال الصباح. أبوظبي - وام

تنشيط

فيري دبي يوفر بوفيه مفتوحاً لوجبتي إفطار وسحور

وقرت هيئة الطرق والمواصلات ممثلة بإدارة النقل البحري في مؤسسة المواصلات العامة، خدمة سياحية لشركة بيبلوس للضيافة ممثلة بمطعم بزركان خدمة يقوم بموجبها المطعم بتقديم بوفيه مفتوح لوجبتي إفطار وسحور تضم أشهى المأكولات العربية والغربية على متن فيري دبي طوال أيام شهر رمضان المبارك لمجموعات من الزبائن وليس أفرادا، حيث يقوم المطعم المذكور بحجز طلباتهم لتناول وجبة الإفطار أو السحور.

وأوضح الدكتور يوسف آل علي المدير التنفيذي لمؤسسة المواصلات العامة في هيئة الطرق والمواصلات، أن إطلاق هذه الخدمة خلال الشهر الفضيل يُعتبر فرصة رائعة للصائمين وخاصة رواد فيري دبي للاستمتاع برحلة بحرية مع تناول وجبة إفطار أو وجبة سحور شهية على متن الفيري ما يشكل تجربة رائعة وذكرى تبقى عالقة في الأذهان للأعوام القادمة.

وقال آل علي: تنطلق رحلة البوفيه المفتوح على متن فيري دبي من محطة النقل البحري في مارينا مول وتستمر لتصل حتى جزيرة النخلة ومن ثم تعود بالركاب إلى نقطة الانطلاق في محطة مارينا مول . دبي- البيان

مساعدة

سفارتنا في استراليا تبدأ تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع «إفطار صائم»

بدأت سفارة الدولة في كانبرا بالتعاون مع الاتحاد الأسترالي للمجالس الإسلامية تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع "إفطار صائم" الذي تموله مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الانسانية.

واشرفت السفارة على تسليم الطرود الغذائية والتمور المقررة لمدينة سيدني إلى مندوبي المراكز والمؤسسات الإسلامية العاملة في المجال الخيري لتتولى توصيلها إلى الفئات المستهدفة والأسر المتعففة المستفيدة من المشروع.

وقام بتسليم الطرود فيصل سيف المزروعي السكرتير الثالث بالسفارة بحضور حافظ قاسم رئيس الاتحاد الاسترالي للمجالس الإسلامية.

وأشاد حافظ قاسم بالدور الفاعل الذي تقوم به مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الانسانية في مجال العمل الخيري والإنساني على المستوى الدولي والذي تجسد فيه المؤسسة المعاني النبيلة والقيم الحميدة لمعاني التكافل الإجتماعي والتراحم والعطاء بين المسلمين في هذا الشهر الفضيل . . كانبرا -وام

إنشاء مسجد باسم الشيخ زايد في كمبوديا

مبادرة تطلقها خيرية دبي بمناسبة يوم العمل الإنساني

دبي - وام

أطلقت جمعية دبي الخيرية مبادرة جديدة تشمل إنشاء مسجد باسم المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، في كمبوديا على مساحة 320 مترا مربعاً ويتسع لنحو 500 مصل، وذلك استجابة لتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، بتخصيص يوم 19 من شهر رمضان المبارك للعطاء تحت عنوان "يوم العمل الإنساني الإماراتي" وإحياء لذكرى المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والتذكير بأعماله الخيرية. وقال أحمد محمد مسمار امين السر العام لجمعية دبي الخيرية في تصريحات صحفية، إن هذه المبادرة هي مبادرة حب ووفاء لزايد العطاء ..مشيرا إلى أن هذه الخصال الكريمة سارت على دربها قيادتنا الرشيدة التي وفرت العيش الكريم لكل أبناء الوطن وكل المقيمين على أرضه.

وقال إن الشيخ زايد "رحمه الله" هو الوالد للجميع وهو المؤسس للدولة والقائد وإن إحياء ذكرى وفاته بهذه الأعمال الخيرية والإنسانية والعطاء هو تأكيد على السير على نفس النهج وتعريف الأجيال بما قام به المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان من أعمال خالدة داخل الدولة وخارجها .. لافتا إلى أن دولة الإمارات لها دور إنساني كبير وراق في العديد من دول العالم.

وأوضح أن مبادرة الجمعية لبناء مسجد الشيخ زايد تمت بالتعاون مع الجمعية الطبية الكمبودية والدكتور سورس محسن نائب وزير الأديان في كمبوديا .. مشيرا إلى انه من المقرر أن ينتهي العمل بالمسجد خلال عام ويتم تسليمه في شهر رمضان المبارك من العام المقبل.

وقال إن مشاريع جمعية دبي الخيرية بلغ عددها 368 مشروعا منها 204 آبار و25 مسجدا وكفالة 120 يتيما ومدرسة تسع 300 طالب إضافة إلى تقديم مشاريع للأسر المنتجة تشتمل على قوارب الصيد وتمليك ماكينات خياطة وماكينات لحرث الأرض وتمليك أبقار للأسر الفقيرة ومولدات للكهرباء وقرض حسن للمحتاجين.

وأضاف مسمار أن المشروع الذي تنفذه جمعية دبي الخيرية في عدد من البلدان كقرض حسن للأسر يهدف إلى تمكين هذه الأسر اقتصاديا من خلال دعمها وتعزيز قدراتها وإمكانياتها تجاه العمل كقيمة والإسهام في إعداد مشروعات اقتصادية صغيرة ومنتجة بشكل دوري تجعل هؤلاء المحتاجين يعتمدون على أنفسهم مع تدريبهم وتأهيلهم لهذا الغرض.

استعرض التجارب الناجحة في مجال العمل التطوعي وأشاد بجهود الدولة

مؤتمر الإمارات الإنساني يوصي بتأهيل كوادر قيادية

اوصى بضرورة عقد المزيد من الدورات التدريبية وورش العمل

أبوظبي. البيان

بمشاركة العديد من رؤساء مراكز العمل التطوعي في الوطن العربي استعرض رواد العمل الانساني تجاربهم في ختام فعاليات الامارات الانساني والذي انعقد تزامنا مع الملتقى العربي للعمل الانساني وذلك باستضافة من مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية وبتنظيم من مبادرة زايد العطاء والاتحاد العربي للتطوع والجمعية العربية للمسؤولية الاجتماعية وبحضور رؤساء مراكز العمل التطوعي من البحرين وقطر ومصر والسودان وليبيا وغيرها من الدول وممثلين 25 من المؤسسات الاماراتية الحكومية والخاصة المعنية في مجال العمل الانساني والاجتماعي.

وأكد المؤتمر الذي شارك فيه ممثلون من 20 جهة من مؤسسات الدولة الحكومية والخاصة على أهمية تأهيل الكوادرالوطنية القيادية في مجال العمل الانساني لزيادة كفاءتها وجاهزيتها.

توصيات

وأوصى المؤتمر بضرورة عقد المزيد من الدورات التدريبية وورش العمل في مجال العمل الانساني ووفق افضل المعايير والاستفادة من الخبرات العالمية، كما أوصى بتنظيم تدريبات دورية ميدانية بمشاركة مختلف المؤسسات الحكومية والخاصة المعنية محليا وعالميا لتبادل الخبرات والتجارب في مجال العمل الانساني الميداني.

وأكد المشاركون على الدور الإيجابي لوسائل الإعلام في توعية الناس ونشر ثقافة العمل التطوعي والانساني بين الجمهور واشاد كبار المسؤولين من المؤسسات الانسانية والتطوعية العربية بجهود دولة الامارات العربية المتحدة بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي في مجال العمل الانساني في مختلف دول العالم.

وكان المؤتمر شهد عددا من الجلسات وورش العمل وإطلاق المبادرات وتوقيع الاتفاقيات الثنائية في حين ركزت أوراق العمل المقدمة على أهمية التعاون المشترك في مجال العمل الانساني الميداني.

وتقدم الدكتور عادل الشامري الرئيس التنفيذي لزايد العطاء بخالص الشكر والتقدير للشراكة من مختلف مؤسسات الدولة وللمؤسسات الاعلامية على دورهم المشترك في تفعيل المبادرات المجتمعية والانسانية مما يحفز مختلف فئات المجتمع لتبني مبادرات انسانية في مختلف المجالات الصحية والتعليمية والبيئية انطلاقا من توجيهات قيادتنا الحكيمة بدعم الحركة التطوعية والخدمة المجتمعية والعمل الانساني محليا وعالميا انسجاما مع النهج الانساني الذي انتهجه المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس دولة الإمارات.

المؤتمرون خلال مناقشة العمل الانساني

وام

البيان
السبت | 18 رمضان 1434 هـ | 27 يوليو 2013م | العدد 12092

تجديد عقود توريد واستيراد مركبات «إسعاف دبي» من أميركا

جددت مؤسسة دبي لخدمات الإسعاف عقود الشراكة المبرمة مع شركتي فيرنو وهورتون في مجال توريد واستيراد مركبات الإسعاف ومعداتها وملحقاتها متضمنة خدمات ما بعد البيع التي تشمل التدريب والصيانة والاطلاع الدوري على المنتجات المستقبلية والحديثة وأهم الابتكارات إضافة إلى تطوير منظومة تدريب المسعفين وفنيي الطب الطارئ بالولايات المتحدة.

وقال المدير التنفيذي خليفة الدراي الذي قام مؤخراً على رأس وفد من مؤسسة الإسعاف بزيارة إلى مقر الشركتين في ولاية أوهايو في الولايات المتحدة الأميركية ان الوفد اطلع خلال الزيارة على الجيل الجديد من سيارات ومعدات الإسعاف الحديثة وملحقاتهما من أدوات وأجهزة ومخترعات جديدة تسهل العمل وتوفر الجهد والوقت وتسهم في تحقيق المعادلة الصعبة وهي المحافظة على حياة المريض والابقاء عليه بحالة جيدة ريثما يتم نقله إلى المستشفى أو حضور الطبيب إليه في أقل عدد من الدقائق أو الثواني وهي ما اصطلح على تسميتها اللحظات الذهبية التي نغتنمها للمحافظة على حياة المصاب.

وأضاف أن الوفد اطلع أيضاً على إحدث نقالة إسعاف في العالم والتي تتميز بخفتها وقدرتها على المرونة والاستخدام الأمثل في كل الحالات بسرعة فائقة ولها خاصية القدرة على فتح باب سيارة الإسعاف الخلفي عند الاقتراب منه أتوماتيكياً، كما اطلع الوفد على أحدث تصاميم ملابس المسعفين المجهزة خصيصاً للعمل الميداني والتي تمنح حرية وسهولة الحركة إضافة إلى جاكيت المسعف المخصص لذات الغرض والمعدات والأدوات التي يحملها في حقيبته الإسعافية المتنقلة والتي لا غنى عنها في حالات الحوادث والإزمات والإصابات، كما قام الوفد أيضاً بزيارة لنقاط الإسعاف الداخلية والخارجية على الطرق السريعة للاستفادة من الخبرات الأميركية في مجال تأسيس مبنى الإسعاف وإلحاقه بالمعدات المطلوبة إضافة إلى التعرف على منظومة الإسعاف المتكاملة ومراحل الاهتمام بالمصاب ونقله إلى المستشفى أو علاجه في مكان الإصابة ومن ثم التعرف على خطة الطوارئ وإدارة الأزمات والحوادث البليغة.

أكد وجود تجاوزات خطيرة تقع للأطفال ولا يسمع بها أحد

عبدالرحمن غانم: قانون «وديمة» يسد فراغاً قانونياً

رئيس لجنة الطفل في حقوق الإنسان: والد يُبعد ابنه عن الدولة بدعوى تعليمه القرآن ويرسل ابنتيه إلى دولة أخرى

وديمة وميرا ضحايا العنف الاسري

ارشيفية

أهداف اللجنة ترويج ودعم ثقافة حقوق الطفل في المجتمع

دبي - محمد زاهر

أكد عبد الرحمن غانم رئيس لجنة الطفل بجمعية الإمارات لحقوق الإنسان أن قانون "وديمة" يسد فراغا قانونيا ويُجرّم مرتكبي التجاوزات بحق الأطفال، منوهاً إلى أن هناك تجاوزات كبيرة تقع للأطفال ولا أحد يسمع بها نظراً لتكتم الاهالي عن هذه التجاوزات التي تكون أحياناً من أقرب الناس للطفل وهم والديه وذكر غانم في حديثه لـ"البيان" عن قصة رجل تخلى عن أبنائه حيث أرسل أحد أبنائه الذي لم يتجاوز من العمر 11 عاماً إلى السودان وطالب من رجل هناك بأن يأخذ جواز سفر ابنه كي لا يتمكن من العودة للدولة ولم يكتف هذا الأب الذي تجرد من مواصفات الأبوة من تسفير ابنه، بل ألحق به اختيه الأولى تبلغ 13 عاما، والثانية 14 عاما، ولكن هذه المرة إلى باكستان، وأرسل لهما من يأخذ منهما جوازات سفرهما، كما فعل مع ابنه ليمنعهما من العودة، تزداد المأساة سوءا بعد أن نعلم أن الفتاة ذات الأربعة عشر خريفا تزوجت بمباركة الأب برجل تفصل بينه وبينها أجيال.

وأضاف غانم أنه يتبادر إلى ذهن القارئ بأن الدولتين المذكورتين لهما علاقة بجنسية الأم، وأن الأب أرسلهم إلى أمهم أو أهلها، ليس ذلك بصحيح حيث أن الأم من جنسية خليجية ولا علاقة لها بقريب أو بعيد بتلك الدولتين، هذه القصة جرت قبل 3 أعوام لأطفال كان خطؤهم الوحيد أن والدهم "مزواج" فهو صاحب سوابق في العلاقات الزوجية الفاشلة، وكانت أمهم إحدى ضحاياه.

قصة المأساة

وبسبب ظروفها الصعبة وكونها لا تملك مسكنا، ولا مصدر رزق وتعيش مشردة على ما يتفضل به الناس، فتبيت مرة عند أقاربها، وتارة عند المحسنين البسطاء، وأحيانا لا تجد من يؤويها لذلك لم تكن اغلب الوقت على علم بما يخطط طليقها لأبنائها، وتارة يكون ضرر علمها أكثر من نفعه.

وأضاف رئيس لجنة الطفل بجمعية الإمارات لحقوق الإنسان أنه بعد مكوث الطفل في السودان 8 أشهر، وتمكنه من العودة إلى الإمارات جاء مباشرة إلى مقر جمعية الإمارات لحقوق الإنسان، وكان بحالة اكتئاب وانهيار وتعب، وبدأ بسرد قصته على أعضاء اللجنة ورئيسها، الذين أصابتهم الدهشة، وتملكهم العجب، وكانوا مندهشين مما سمعوا، فقد تعرض هذا الطفل مع اخوتيه للعديد من أشكال العنف الأسري وأنواعه رغم صغره، وعاش حالة تشرد محزنة.

وقال إنه تم التنسيق مع إحدى المؤسسات المعنية برعاية الأطفال والنساء بإمارة دبي حيث مكث الطفل فيها مدة، وبعد ما يقارب 7 أشهر أخذه أبوه إلى سلطنة عمان، وكرر فعلته اللامسؤلة، وحجز جواز سفره وأبقاه عند أقارب أمه، وتواصل الطفل كونه كان قد تعرف على اللجنة مع رئيسها، ومن خلال التنسيق مع المؤسسات الحكومية تمت إعادته للدولة ، وقد تبنت الطفل سيدة إماراتية من المحسنات الأفاضل ويعيش عندها منذ 3 أعوام، لافتا إلى أنه يوجه الشكر لهذه الأم الحنون التي قامت بدور كبير للحفاظ على الطفل.

وذكر غانم أنه فيما يتعلق بالفتاتين فقد تمت إعادتهما كذلك إلى الدولة بعد التواصل مع الجهات الرسمية المعنية، أما عن الأب فكان دائما يستنكف عن الحضور ويرفض الاستماع لرئيس اللجنة أو أحد أعضائها أو الإلتقاء معهم، وكان يعتقد أنه مالك الأطفال ويحق له فعل ما يشاء بهم.

وقال إن هذه القصة ترينا بوضوح كم نحن بحاجة لقانون يحمي الأطفال من تصرفات الأقارب قبل الغرباء، مبشرا بأن هذا ما يعمل عليه قانون وديمة الذي سيسد فراغا شديدا في هذا الإطار.

وأشار إلى أن لجنة الطفل تأسست عام 2010 بعد أن كانت تندرج في لجنة التمكين الاجتماعي، حيث ارتأت إدارة الجمعية أنه لا بد من أن يحظى الطفل بأخذ حقه، وتكون له لجنة خاصة بسياسات معينة، وعليه تم تأسيسها، منوها إلى أن من أهدافها الدفاع عن حقوق الطفل وتحقيق مصالحه.

أهداف ورسالة

وقال إن من أهداف اللجنة ترويج ودعم ثقافة حقوق الطفل في المجتمع، بث روح التسامح والآخاء الإنساني في الأطفال والشباب، تنمية روح العمل التطوعي والجماعي عند الأطفال، غرس وتكريس المبادئ الإسلامية وتنمية الوازع الديني، إصدار نشرات ومطبوعات تثقيفية للأطفال، إقامة المحاضرات والندوات وورش عمل، توثيق العلاقات والروابط بين المؤسسات المهتمة في هذا المجال.

وعن دوافع انشاء اللجنة قال إن أعضاء الجمعية لاحظوا من خلال الواقع والمعلومات والبيانات أن هناك فراغا ما في عالم الطفل بالدولة من جهة المؤسسات التي تعنى به، خاصة وأن قضاياه عادة ما تكون حساسة ولها خصوصية معينة لذا وجب تخصص أعضاء معينين للإشراف على شؤونه تحت لجنة خاصة.

وبين أن من أهداف تأسيس اللجنة كذلك نشر التوعية عن الطفل وحقوقه بين الأطفال بالدرجة الأولى وبين الأهالي والمعنيين بالدرجة الثانية، وعليه تم عمل العديد من الندوات، والورش، والزيارات الميدانية، وتنظيم الفعاليات الخاصة بالطفل، وتم كذلك اختراع لعبة للأطفال تحت اسم "حقوقي" حيث تمكن الطفل من خلال اللعب في التعرف على حقوقه القانونية، فيصبح الطفل على علم وثقافة بحقوقه واحترامها وحقوق الآخرين.

وأشار غانم إلى أن بعض الشكاوى التي ترد للجمعية تختص بـ " العنف المدرسي" حيث تنتهج المدارس سياسة تضر بالطالب في حال تأخر والده عن سداد الرسوم المدرسية كأن تعزله عن أصدقائه في الصف أو أن تمنعه من حضور الحصص الدراسية أو أن تبقيه في الإدارة طيلة ساعات الدراسة اليومية، منوها إلى أن هذه الأعمال من شأنها أن تضر بنفس الطفل ضررا بالغا وتسيء إليه بقدر عظيم، وهي تصرفات لا ترتبط بالإنسانية ولا بالإنسان.

وعلل غانم قلة عدد الشكاوى بعدم الوعي الأسري، إضافة إلى عجز وخوف الأطفال عن الإبلاغ في حال حدوث أي تجاوزات بحقهم سواء من الغرباء أو من الأقارب، وعليه تبقى حالات الأطفال في الظل دون أن يتعرف عليها أحد، مطالبا الأهالي بالإبلاغ عن الحوادث التي تقع بحق أبنائهم وعدم الخجل من ذكرها مهما كانت، وخاصة إذا علموا أن ذكرهم لتلك المشكلات التي يتعرض لها أبناؤهم قد تنقذ طفلا من الأطفال يتعرض لنفس التجاوزات، مؤكدا أن هناك تجاوزات خطيرة تقع للعديد من الأطفال دون أن يعلم بها أحد.

ولفت إلى أن عدم الإبلاغ أو الإهمال عما يتعرض له الأطفال من تجاوزات يعني وقوع الأهالي أو من يعلمون بهذه التجاوزات تحت طائلة المسؤولية القانونية، حيث يحملهم قانون وديمة مسؤولية انتهاك حقوق الأطفال سواء بالمشاركة بتلك الانتهاكات أو بالتستر عليها وهو ما لم يكن موجودا في القانون سابقا.

وأثمرت سياسة الدولة بشأن الأطفال نتائج جعلتها في مصاف الدول الأولى في تنفيذ اتفاقية حقوق الطفل حيث بلغ عدد الأطفال الذين يحصلون على مساعدة اجتماعية خلال العام 2012 33 ألفا و292 من إجمالي الذين يحصلون على المساعدة والبالغ عددهم 83 ألفا و306 أفراد وبما نسبته 39.9 % من مجموع الأفراد المستفيدين من الضمان الاجتماعي وقد تضاعفت قيمة تلك المساعدات خمس مرات في السنوات الأخيرة . وفي مجال دور الحضانة ارتفع عدد دور الحضانة بنسبة 57% بين سنتي 2008 - 2011 كما ارتفع عدد الأطفال في دور الحضانة بنسبة 60 % في الفترة نفسها. ووصل عدد دور الحضانة في الإمارات في سنة 2011 إلى 339 دار حضانة منها 42 دار حضانة في الوزارات والدوائر الحكومية التي يتم افتتاحها بموجب قرار مجلس الوزراء رقم 19 لسنة 2006 وتتقاضى دور الحضانة الحكومية رسوما رمزية لتشجيع المرأة وتحفيزها للعمل ولتوفير الرعاية لأطفالها قريبا من مكان عملها. وقد اتخذت الوزارة إجراءات نحو دمج الأطفال المعاقين في دور الحضانة في خطوة رائدة حيث وضعت معايير ملائمة لاستيعاب الطفل من ذوي الإعاقة في دار الحضانة تتضمن عددا من الشروط الصحية والاجتماعية والتربوية بالإضافة إلى شروط البناء والمرافق وتلائم الأطفال المعاقين وقد أثمرت هذه التجربة عن وجود ما يقرب من 47 دار حضانة تدمج الأطفال المعاقين فيبلغ عدد الأطفال المعاقين فيها 154 طفلا وعلى الوزارة تعميم هذه التجربة على نطاق أوسع بعد نجاحها.

وتتضمن الخطة الاستراتيجية والتشغيلية للسنوات 2011 ـ 2013 إطلاق عدد من المبادرات للنهوض بحقوق الطفل وتوفير الرعاية له. ومن تلك المبادرات مبادرة "احتواء" بشأن نظام الكفالة العائلية ومبادرة "كلنا أطفال" التي تهدف إلى دمج الأطفال من ذوي الإعاقة " أقل من خمس سنوات" في دور الحضانة، وإعداد دليل معايير دمج الأطفال من ذوي الإعاقة في دور الحضانة، وتحديد المعايير الاجتماعية لضمان تقديم جودة خدمات الرعاية والتطوير في مرحلة التعليم المبكر، وهي معايير جودة عالمية لضمان حماية الأطفال في دور الحضانة ومبادرة "برلماني" التي تهدف لتعزيز ثقافة المشاركة البرلمانية لدى الأطفال، وغيرها كثير من المبادرات مثل مبادرة "استراحة الطفل" ومبادرة "البوابة الالكترونية للحضانات" ومبادرة "معكم أصنع مستقبلي".

ثقافة قانونية

طالب عبد الرحمن غانم رئيس لجنة الطفل بجمعية الإمارات لحقوق الإنسان وزارة التعليم والهيئات والمؤسسات المعنية بالتدريس والتحصيل العلمي أن تدرج مادة خاصة بحقوق الطفل في المدارس الابتدائية وألا يكتفوا بحصة واحدة طيلة العام الدراسي، منوها على ضرورة إدراج مادة تعليمية تعلم الطفل بحقوقه وترشده لطرق الحماية وكيفية التصرف في حال وقع في خطأ ما أو تم الاعتداء عليه من طرف ما.

وطالب غانم المؤسسات التي توفر خدمات الاتصالات ووسائط التواصل الاجتماعي والقائمين على البث الفضائي وقنواته وأقماره، بفلترة موادها كي لا يقع الأطفال والقُصّر في شباك العابثين واللاعبين وعديمي الضمير والدين، والمتاجرين بالأخلاق والقيم، وكي لا يكون الأطفال صيدا لهم، مشيرا أنه يعلم بأن مطلبه ذلك ربما يكون بعيدا عن التحقق، وعليه يطالب الأهل بعمل تلك الفلاتر في أجهزة أطفالهم التي يستخدمونها ببرامج باتت متوفرة كي يجنبوهم الكثير من المآسي ويحموهم من الهجوم الشرس الذي يجتاح ثقافة المسلمين ويشوه أخلاقهم ونفوسهم.

«وديمة» حماية شاملة للأطفال

دبي - البيان

عززت الإمارات جهودها لحماية الطفل وتوفير أفضل الظروف لتنشئته وحمايته من أي أذى أو سوء معاملة من خلال استكمال منظومة القوانين والتشريعات الاجتماعية التي ترعى حقوقه كاملة وتصون كرامته وتؤمن مستقبله.

وفي هذا الإطار أصدر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة في 26 يونيو 2012 قانونا اتحاديا بشأن رعاية مجهولي النسب و يهدف إلى كفالة حقوق مجهولي النسب وحرياتهم المدنية وحماية حياتهم الشخصية وحقهم في الأمن الشخصي والحفاظ على مصالحهم، إضافة إلى حمايتهم من التعرض للإساءة أو المعاملة غير الإنسانية والإهمال.

ونص القانون على إلزام وزارة الشؤون الاجتماعية بالتنسيق مع وزارة الداخلية على توفير الأسر الحاضنة لمجهولي النسب ممن تتوافر فيهم الشروط المنصوص عليها في هذا القانون وإنشاء دار تتولى رعايتهم والعناية بهم وتقديم الرعاية الشاملة لهم بالتعاون مع الجهات المختصة.

شروط وضوابط

وشدد القانون على مجموعة من الشروط الواجب توافرها في الأسر الحاضنة كأن تكون أسرة حسنة السيرة والسلوك وألا يقل عمر أي من الزوجين عن 25 سنة وأن تكون الأسرة قادرة على إعالة أفرادها والمحضون ماديا كما يجب أن تقدم الأسرة الحاضنة تعهدا بحسن معاملة الطفل وتربيته تربية صالحة وحمايته وتنميته.

وفي الاطار ذاته اعتمد مجلس الوزراء في 13 نوفمبر 2012 مشروع قانون اتحادي في شأن حقوق الطفل اطلق عليه اسم قانون "وديمة" يتكون من 72 مادة تضمن حقوقه كافة التي كفلتها المواثيق الدولية وفقا لأحكام الشريعة الإسلامية ومبادئ الدستور الإماراتي حيث يضمن القانون الحقوق الأساسية والحقوق الأسرية والصحية والتعليمية والثقافية والاجتماعية للطفل، إضافة إلى حقه في الحماية وآليات توفير الحماية للأطفال، بجانب فصل كامل يختص بالعقوبات.

وأكد القانون تمتع جميع الأطفال بهذه الحقوق دون تمييز بسبب الأصل أو الدين أو الموطن أو المركز الاجتماعي ونص على اتخاذ جميع التدابير لحماية الأطفال من أشكال التمييز كافة إضافة إلى أولوية الحماية والرعاية والإغاثة في حالات الطوارئ وتقديم مصلحتهم في جميع الإجراءات واحترام خصوصيتهم في جميع الأحوال مع مراعاة مسؤوليات وحقوق من يقوم على رعايتهم.

وأكد القانون جميع الحقوق الأساسية للطفل كحقه في الحياة وفي الأمان على نفسه والتعبير عن آرائه..وشمل القانون مجموعة كبيرة من الحقوق الأسرية والصحية والتعليمية للأطفال كحقهم في الرعاية والنفقة والخدمات الصحية و حمايتهم من مخاطر التلوث البيئي ومن الإصابة بالأمراض المعدية ومن بيع التبغ أو المنتجات الكحولية لهم أو حتى التدخين في وسائل المواصلات العامة بوجودهم.

حقوق مشروعة

وحظر القانون في مجال الحماية الثقافية للأطفال تداول أو عرض أو حيازة أو إنتاج أية أعمال مرئية أو مسموعة أو مطبوعة أو ألعاب الكترونية تخاطب غرائزه الجنسية أو تشجعه على الانحراف، مشددا العقوبة في ذلك لتصل إلى حبْس سنة وغرامة لا تقل عن 100 ألف درهم.

وأكد مشروع القانون حق كل طفل في التعليم وحظر أشكال العنف كافة في المؤسسات التعليمية وحمايتهم من الاستغلال أو سوء المعاملة وحظر تعريضهم للإهمال أو التشرد أو التسول وشدد القانون أيضا على ضرورة إبلاغ أخصائيي حماية الطفولة إذا كان هناك ما يهدد الطفل ويكون الإبلاغ وجوبا بحق المربين والأطباء والأخصائيين الاجتماعيين..كما نص القانون على ضرورة أن يقوم كل شخص بالغ بمساعدة أي طفل يطلب منه إبلاغ السلطات المختصة بمعاناة ذلك الطفل أو أي طفل آخر ويعاقب بالغرامة التي لا تزيد عن 50 ألف كل من يخالف ذلك.

وألزم القانون المحاكم المختصة كافة و قبل أن تحكم بالحضانة لأي شخص تقديم تقرير مفصل عن الحالة الاجتماعية والحالة الجنائية لطالب الحضانة وإقرار يفيد بعدم ارتكابه جريمة خارج الدولة مع مراعاة أحكام قانون الأحوال الشخصية في الأحوال كافة.

وشدد مشروع القانون العقوبة على كل من يستخدم الأطفال في تصوير أو تسجيل أو نشر أو توزيع أية مواد إباحية..لتصل العقوبة للسجن لمدة لا تقل عن عشر سنوات، وذلك حفاظا على كرامة الطفل وكينونته وحماية أخلاقه وسمعته.

البيان
السبت | 18 رمضان 1434 هـ | 27 يوليو 2013م | العدد 12092

ترابط

صقر غباش يحضر حفل الإفطار السنوي لموظفي وزارة العمل

حضر معالي صقر غباش وزير العمل حفل الإفطار السنوي لموظفي الوزارة الذي أقيم الأربعاء الماضي في منتجع جبل علي للغولف والسبا. كما حضر الحفل مبارك سعيد الظاهري وكيل الوزارة وحميد بن ديماس الوكيل المساعد لشؤون العمل وماهر العوبد الوكيل المساعد لشؤون التفتيش وسيف السويدي الوكيل المساعد لشؤون الخدمات المؤسسية والمساندة ومديرو الإدارات وموظفو الوزارة وعدد من أسرهم.

ويعد حفل الإفطار الجماعي عرفا سنويا تحرص الوزارة على تنظيمه في شهر رمضان المبارك من كل عام بمشاركة قيادات وموظفي الوزارة وذلك بهدف تعزيز أواصر التراحم والترابط الاجتماعي بين الموظفين بمختلف مستوياتهم الوظيفية وترسيخ مفهوم الأسرة الواحدة فضلا عن تبادل وجهات النظر بين القيادات والموظفين بالشكل الذي يسهم في ابتكار المبادرات وتطوير الخدمات وآليات العمل.

وأعرب موظفو الوزارة عن سعادتهم بهذه الفعالية التي تخللها مسابقات ترفيهية تفاعل معها الموظفون وأسرهم وأضفت أجواء من البهجة والمرح.

دبي - البيان

إدانة

«التعاون» يستنكر الهجوم الارهابي

استنكرت الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، الهجوم الإرهابي الذي تعرضت له سفارة دولة الإمارات في ليبيا. وقال معالي الدكتور عبد اللطيف بن راشد الزياني الأمين العام للمجلس في بيان صحافي الليلة قبل الماضية: إن مجلس التعاون يدين هذا العمل الإرهابي الذي يتنافى مع التعاليم السماوية والقيم الإنسانية والأعراف الدبلوماسية".

وأكد الأمين العام لمجلس التعاون ضرورة حماية البعثات الدبلوماسية، وتكاتف الجهود الدولية لمواجهة الإرهاب بكل أبعاده. أبو ظبي - وام

قبلت 32٪ من المتقدمين إلى وزارة التعليم العالي للعام المقبل

2501 من الطلبة المتفوقين اختاروا كليات التقنية العليا

دبي ـ وائل نعيم

قال الدكتور طيب كمالي مدير مجمع كليات التقنية العليا لـ «البيان»: إن 2501 طالب وطالبة من المتفوقين اختاروا "التقنية العليا" من بين 5798 طالباً وطالبة من المستجدين تم قبولهم للعام "2013 - 2014 "، لاستكمال دراستهم الجامعية مما يترجم السمعة الأكاديمية البارزة لهذه الكليات في سوق العمل ويعكس كفاءة مخرجاتها التعليمية من الكوادر الوطنية المتخصصة.

وأشار إلى أن كليات التقنية العليا الاختيار الأول لـ 32 % من مجموع طلبة الثانوية العامة من المواطنين الذين تقدموا بطلبات التحاق إلى وزارة التعليم العالي من أصل 15348 طالباً وطالبة تقدموا للتعليم العالي، منوهاً بأن 54 % من مجموع الطلبة الذين تقدموا للكليات من المتميزين الذين لا تقل معدلاتهم عن 80 % بينهم 20 % معدلاتهم في الثانوية 90 % فما فوق، و77 % من الطلبة المقبولين الجدد في الكليات كانت كليات التقنية العليا اختيارهم الأول.

مختلف التخصصات

وأوضح أن عدد الطلبة في كليات التقنية ارتفع إلى أكثر من 18 ألف طالب وطالبة موزعين على برامج الدبلوم التطبيقي والبكالوريوس في مختلف التخصصات التي تلبي احتياجات سوق العمل في الدولة، بعد الدفعة التي اعتمدها محمد حسن عمران الشامسي رئيس كليات التقنية العليا للعام الأكاديمي المقبل، منوهاً بأن هذه الدفعة تمثل إضافة حيوية لمسيرة الكليات التي انطلقت قبل أكثر من ربع قرن وجعلت من التميز خيارها الإستراتيجي في التعلم بالممارسة والبحث العلمي وخدمة المجتمع وتلبية احتياجات سوق العمل في الدولة من الكوادر الوطنية المتخصصة في جميع المجالات. وأكد كمالي على أن كليات التقنية العليا تنظر لهذه الدفعة على أنها إضافة جديدة لمسيرة "ربع قرن من التميز" انطلقت في العام 1988، حيث قدمت خلالها الكليات أكثر من 60 ألف خريج وخريجة من الكوادر الوطنية المتخصصة في العديد من التخصصات التي شكل من خلالها خريجو وخريجات الكليات قاعدة وطنية متميزة في سوق العمل والإنتاج في الدولة.

دبلوم العلوم التطبيقية

وقال: إن كليات التقنية ستطرح برنامج "دبلوم العلوم التطبيقية" الجديد خلال شهر سبتمبر المقبل، وتعتبر شهادة "دبلوم العلوم التطبيقية" المتميزة الجديدة، شهادة تطبيقية تلبي الاحتياجات الاستثنائية للشركات والمؤسسات الصناعية، كما تلبي احتياجات محددة لدى الشركات الكبرى وبشكل عام تلبي الاحتياجات المستقبلية لدولة الإمارات، وتشمل تخصصات: الدبلوم في تكنولوجيا الاتصال التطبيقي، والدبلوم في إدارة الأعمال التطبيقية مسار خدمة العملاء ومسار تجارة التجزئة، ودبلوم في علوم الكمبيوتر والمعلومات التطبيقية في مسارات: دعم وإدارة أنظمة الكمبيوتر، ودعم وإدارة المكاتب الإلكترونية، إلى جانب دبلوم في التربية التطبيقية مسار المساعد في الفصل الدراسي، ودبلوم في تكنولوجيا الهندسة التطبيقية في المسارات التالية: صيانة الطائرات،و الهندسة الكيميائية، والهندسة الكهربائية، وهندسة القياس والتحكم، والهندسة الميكانيكية، ودبلوم في العلوم الصحية مسار إدارة الرعاية الصحية.

طيب كمالي:
«التقنية العليا» الاختيار الأول لـ77٪ من الطلبة المقبولين

دبلوم العلوم التطبيقية

أكد الدكتور طيب كمالي أن جميع برامج "دبلوم العلوم التطبيقية" ستركز بشكل خاص على مفهوم "التعلم بالممارسة" وستحصل على الاعتماد الأكاديمي العالمي. لافتاً إلى أن هذه البرامج تشكّل مساراً أكاديمياً ممتازاً للطلبة الذين لا يستطيعون الالتحاق ببرنامج بكالوريوس العلوم التطبيقية. أو أولئك الراغبين في الالتحاق بالقوى العاملة. أو الموظفين الذين يحتاجون إلى تنمية وصقل مهاراتهم.

25 ساعة

وذكر أن تصميم هذا البرنامج تم لإعداد الطلبة ومساعدتهم على نحو فعال، حيث يحصل فيه الطالب على 25 ساعة أسبوعياً وبالإضافة إلى ذلك سيوفر البرنامج للطلبة ساعات تعليم إضافية تلبي احتياجات الطلبة، حيث يلتحق الطلبة بفصول دراسية تحتوي على عدد أقل من منهم تتبنى التركيز على الطلبة بشكل فردي، كما يقدم البرنامج خدمات الإرشاد المهني والأكاديمي لمساعدتهم على اتخاذ قرارات مهنية سليمة، ومدة الدراسة للحصول عليه ثلاث سنوات، ويتطلب من الطلبة اجتياز السنة الأولى التحضيرية ومن ثم يترتب عليهم في السنتين التاليتين التركيز على اجتياز متطلبات التخصص المطلوب.

مستويات وقدرات

وتابع: يتضمن برنامج "دبلوم العلوم التطبيقية " ترتيب الطلبة وفق قدراتهم ومستوياتهم الأكاديمية والعمل على تدريبهم لتلبية احتياجات معينة في سوق العمل في الدولة، ومن الميزات الهامة لهذا البرنامج أنه صمم خصيصاً لإعداد الخريجين وتأهيلهم للعمل، مع التركيز بشكل كبير على تطوير المهارات المهنية في وظائف معينة تلبي احتياجات سوق العمل. وبين أن كليات التقنية على استعداد لتقديم البرنامج الجديد "دبلوم العلوم التطبيقية" إلى الجهات الحكومية والمؤسسات الراعية المهتمة، كبرنامج تقني متخصص.

وأضاف: إن التخصصات المطروحة في برنامج "دبلوم العلوم التطبيقية" تشمل الهندسة والتربية، حيث تم تصميم مساقات برنامج "دبلوم العلوم التطبيقية وفق مفهوم "التعلم بالممارسة" لتأهيل الخريجين للالتحاق بالوظائف والقيام بواجباتهم ومهامهم على نحو فعّال، كما يتيح الفرصة لطلبة الدبلوم التطبيقي المهتمين بالالتحاق ببرنامج بكالوريوس العلوم التطبيقية، وذلك من خلال احتساب الساعات الدراسية المعتمدة تسهيلاً للالتحاق بهذه البرامج.

توفير فرص عمل للشباب المواطن

دبي. البيان

أكد الدكتور طيب كمالي بأن كليات التقنية العليا كمؤسسة رائدة للتعليم العالي ومن خلال مواصلة تقديم الخدمات المتميزة لمجتمعها ستركز من خلال العمل مع مبادرة "أبشر" على عدة محاور تشمل توفير فرص العمل للشباب المواطن والتأهيل والتدريب وفق إطار استراتيجي لتطوير الكوادر الوطنية، لتلبية حاجات سوق العمل ومتطلباته في واقع تنموي متطور وفترة زمنية يغلب عليها التغير السريع.

وأوضح أن كليات التقنية العليا تبنت تأهيل جيل من المواطنين وتدريبهم على اكثر وسائل التقنية تطوراً، وذلك ضمن حرصها على تحقيق أهداف مبادرة "أبشر" لدعم السياسات الحكومية الخاصة بالتوطين من خلال توظيف واستثمار آخر منجزات التقنية مستفيدة من خبرات عالمية متنوعة من حيث المجالات والخبرات بهدف التسهيل على المواطنين المؤهلين والباحثين عن عمل الحصول على المعلومة اللازمة عن الوظائف المتوفرة في الكليات والتقدم لها بأسرع وقت ممكن.

القيادة العامة للقوات المسلحة

إعـــــلان
عن مزايدة فك وبيع أبراج اتصالات تتبع للقوات المسلحة

● تدعو القيادة العامة للقوات المسلحة الشركات المتخصصة في أعمال فك الأبراج للدخول في مزايدة على بيع عدد (6) أبراج اتصالات الخاصة بها.

التابعة للمنطقة الغربية

● على الشركات المتخصصة والراغبة في الاشتراك في المزايدة شراء كراسة الشروط بمبلغ (2000) درهم غير مستردة من أمام بوابة مدينة زايد العسكرية الغربية.
في التواريخ 28/29/30/7/2013 مع ابراز نسخة من الرخصة التجارية وبطاقة الهوية.

● ستتم معاينة الأبراج المطلوبة بالمنطقة الغربية من الساعة 08:00 ولغاية الساعة 11:30 ظهراً بنفس تواريخ بيع الكراسات.

● تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة بالبوابة الرئيسية الغربية بمدينة زايد العسكرية يوم الأربعاء الموافق 31/7/2013 والخميس الموافق 1/8/2013 قبل الساعة 12:00 ظهراً.

● سيتم إعلان نتائج المزايدة خلال يومين من تقديم العطاءات

● للمزيد من المعلومات والاستفسارات يرجى الاتصال على الهاتف رقم: 055-6644500 / 056-6890232

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

دعم

تكريم «كهرباء دبي» على رعايتها الذهبية حفل «أم العطاء» الـ8 للأيتام

قال سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي: قدمت الهيئة رعايتها الذهبية لحفل "أم العطاء" الثامن للأيتام حيث نعزز بذلك من سعي الهيئة نحو دعم المشاريع الخيرية المتعددة التي تقوم بها حرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي" رعاه الله"، سمو الشيخة هند بنت مكتوم بن جمعة آل مكتوم "أم العطاء" وراعية أيتام دار البر و التي لا تقتصر على رعاية وكفالة الأيتام فحسب و إنما تعدى ذلك الى مختلف المجالات التي تساهم في التخفيف عن كاهل أصحاب الحاجات و الفقراء في كل مكان".

جاء ذلك بمناسبة تكريم الهيئة لرعايتها الذهبية لحفل "أم العطاء" السنوي الثامن للأيتام الذي نظمته جمعية دار البرفي مركز دبي التجاري العالمي، وذلك بحضور سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للطيران و الرئيس الأعلى لمجموعة طيران الإمارات، والشيخ محمد بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم، وعدد كبير من المسؤولين ورجال الأعمال والرعاة والمتطوعين.

وأضاف الطاير : تأتي الرعاية ضمن حرص الهيئة على تفعيل مسؤوليتها المجتمعية ودورها الريادي في دعم مسيرة التنمية الاجتماعية في إمارة دبي، تحرص الهيئة بشكل مستمر على المشاركة في الفعاليات والمبادرات المجتمعية والإنسانية والخيرية التي من شأنها تعزيز التكافل والترابط بين جميع فئات المجتمع، ومد يد العون للأيتام، وتقديم كل الدعم الممكن لهم بغية تمكينهم من تأدية دورهم في المجتمع باعتبارهم جزءا لا يتجزأ من نسيجه، مبينا أن الهيئة تهدف من وراء دعم هذه الأنشطة الى زيادة الترابط الإجتماعي بين الهيئة والجهات المختلفة في الدولة بما يدعم سياسة الهيئة في المسئولية المجتمعية ودور الإمارات الرائد في مجال العمل التطوعي الإنساني".

وقام سمو الشيخ محمد بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم بتكريم الهيئة، حيث تسلم الدرع التذكاري عن الهيئة أحمد عبدالله مدير أول ادارة الاتصال الخارجي، وذلك تقديراً لرعاية الهيئة للحفل ومساهمتها في إنجاح فعالياته.

دبي - البيان

تكريم شخصية العام الإسلامية و80 متسابقاً الأحد

«دبي للقرآن» تختتم فعالياتها باختبار 7 متسابقين

الليبي يتفوق في قراءته وتجويده أمام لجنة التحكيم

سعيد الطاير: ما يميز الجائزة التنوع الكبير في الأقطار المشاركة

بوملحة يكرم سعيد الطاير لرعاية «كهرباء دبي» فعاليات الجائزة تصوير - موهان

دبي- السيد الطنطاوي

شهدت غرفة دبي مساء أول أمس اختبار سبعة متسابقين في جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، من كل من بنجلاديش وليبيا وبوركينا فاسو وقيرغيزستان وجيبوتي وروسيا ومقدونيا، واستطاع الليبي عبد الباري رجب علي بيسبسو أن يحجز مكانا متقدما في المراكز الأولى، كما شهدت الغرفة أداء متميزا خلال الأيام الماضية من متسابقي الدول الأفريقية والدول الغربية والجاليات الإسلامية.

وقد اختتمت مساء أمس جائزة دبي للقرآن الكريم، مسابقتها الدولية باختبار 7 متسابقين جميعهم يقرءون برواية حفص، وهو الكويتي عبدالله رائد، والصومالي بشير عثمان، والماليزي، محمد إسماعيل، والفلسطيني مازن محمد، وحليم عزام من الماليديف، والكيني عبدالله نوناو، ومحمد مافو من كازاخستان.

وتقام اليوم مسابقة أجمل الأصوات، فيما يقام الحفل الختامي للجائزة بعد غد ، ويتم تكريم شخصية العام الإسلامية، و 80 متسابقا شاركوا في التصفيات النهائية للجائزة.

ورعى فعاليات أول أمس كل من هيئة كهرباء ومياه دبي وهيئة تنمية المجتمع ومركز دبي للإحصاء ومجموعة المدني.

دعم كبير

وقال سعيد الطاير العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، في تصريحات صحافية على هامش رعاية "كهرباء دبي" فعاليات المسابقة :إن جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، تحظى بدعم لا محدود من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، "حاكم دبي"، وتعتبر منصة وعلامة مشرفة في مجال جذب وتشجيع النشء على الإقبال على حفظ كتاب الله".

وأشار إلى أن أهم ما يميز الجائزة هو ذلك التنوع الكبير في الأقطار المشاركة في المنافسات، مما يدلل على وصول الجائزة إلى العالمية، منوها بدور الجائزة في تكريم العلماء الذين يقدمون خدمات جليلة للإسلام والمسلمين.

وأضاف : إن اختيار فضيلة شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب، شخصية العام الإسلامية للجائزة، اختيار موفق وجاء في محله، حيث يشهد لفضيلته بالباع الطويل في العلم الشرعي، والعمل على توضيح حقائق الإسلام ووسطيته.

وذكر الطاير أن جائزة دبي الدولية للقرآن، تتمتع بحسن التنظيم والإدارة، وهو ما ساعدها على الابتكار في كل دورة وتقديم الجديد، ما يضمن لها الاستمرارية والنجاح.

حدث اجتماعي

وقال احمد المهيري المدير التنفيذي لقطاع البرامج والخدمات الاجتماعية، في هيئة تنمية المجتمع في دبي:،إن الهيئة تحرص كل عام على رعاية الجائزة، باعتبارها حدثا اجتماعيا.

وأكد المهيري على أهمية مشاركة كل الجهات المحلية في إمارة دبي في مساندة ودعم فعاليات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، منوها بأن الالتزام بحفظ القرآن هو جزء من التراث المحلي الأصيل وعمل من أساس الدين.

وأشار طارق يوسف الجناحي نائب المدير التنفيذي بالوكالة في مركز دبي للإحصاء إلى أن المركز يحرص كل عام على رعاية يوم من أيام المسابقة القرآنية لجائزة دبي الدولية للقرآن منذ ست سنوات على التوالي، لافتا إلى أن" دبي للإحصاء" لديه خطته السنوية للمشاركة الاجتماعية في عدد من الفعاليات، ومن أهمها جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم.

وحث موظفي المركز على التطوع فيها خدمة لحفظة القرآن الكريم، وتكريم اللجنة المنظمة ولجنة التحكيم.

وقال :إن من ضمن الأنشطة إقامة شراكة استراتيجية مع هيئة تنمية المجتمع والمشاركة في "دبي العطاء"، موضحا أن هناك مساهمة من كل الموظفين بالمركز لمشروع كسوة مليون طفل من صندوق التكافل الاجتماعي.

وقال سعيد حنبل المدني من مجموعة المدني :إن المجموعة تقوم برعاية يوم من أيام الجائزة تقديرا منها لدورها الكبير في دعم الأنشطة القرآنية وحفظة كتاب الله عز وجل، لافتا إلى أن على المؤسسات والدوائر تقديم رعايتها لهذه الجائزة والتي ولدت عملاقة ومتميزة على مستوى العالم.

وأضاف :إن مجموعة المدني تقوم بعدد من الأنشطة الاجتماعية والإنسانية لصالح عدد من الهيئات والمؤسسات والأفراد.

مسابقة مباركة

وقال نجيب السراج القنصل العام الليبي في دبي : إن جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم من الجوائز المتميزة عالميا بين كل مسابقات الدول العربية والإسلامية، مؤكدا أن الجائزة بمسابقتها الدولية ودورها تزيد من الترابط بين الدول، بما تقوم به من جذب لشبابهم لخوض هذه المسابقة المباركة.

وأوضح أن مسابقة الجائزة تعد من أقوى المسابقات القرآنية في العالم،لافتا إلى أنهم في ليبيا يهتمون بجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، والمشاركة فيها كل عام، وأنها قريبة لقلوبهم ومحببة لدى الحفظة في ليبيا حيث تفوق كثير منهم فيها وحصلوا على المراكز الأولى في كثير من السنوات.

تجارب حفظة القرآن

لفت عبد الباري رجب بسيبسو المتسابق الليبي (20 سنة) وهو طالب بكلية الاقتصاد أنه بدأ حفظ القرآن الكريم في سن السادسة وانتهى منه في سن الثانية عشرة من خلال حفظ صفحة واحدة في اليوم، بتشجيع من أسرته التي حرصت على توجيهه إلى متابعة الحفظ والتجويد، مضيفا أن له اثنين من الأخوة يحفظان القرآن الكريم، وشارك في العديد من المسابقات المحلية في ليبيا، ثم جاءت مشاركته في مسابقة الجائزة عن طريق وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية. وقال ألبودو ماهادي من بوركينا فاسو ويبلغ من العمر 21 عاما: بدأت حفظ القرآن الكريم في عمر التاسعة عشرة وأنهيته في الحادية والعشرين، بمركز الفاروق لتحفيظ القرآن الكريم، بمساعدة الأسرة. لافتا إلى أنه شارك في مسابقة واحدة ثم رشحته جمعية القرآن في بوركينا فاسو للمسابقة القرآنية الدولية لجائزة دبي للقرآن، ويأمل أن يكون عالما في الشريعة. وأوضح حسين ربادانوف من روسيا ويبلغ من العمر 16 عاما وهو طالب في المدرسة الثانوية أنه بدأ الحفظ في العاشرة وانهى القرآن في سن الثانية عشرة والنصف في مدرسة متخصصة في تحفيظ القرآن الكريم، منوها بأن ثلاثة من إخوته يحفظون القرآن كاملا، وقد شارك حسين في مسابقة محلية واحدة في موسكو. وأضاف: أنه سمع عن مسابقة جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم من خلال محفظه، ومن ثم رشحه للاشتراك فيها، ويأمل حسين في أن يكون مدرسا للقرآن.

284 مولوداً تلقوا العلاج في المستشفى الكندي التخصصي

إحدى الأسر خلال الحفل من المصدر

دبي - البيان

كشف الدكتور شعيب شهزاد خان رئيس وحدة العناية المركزة للأطفال حديثي الولادة في المستشفى الكندي التخصصي، عن أن مجموع الأطفال الذين تلقوا العلاج في وحدة العناية المركزة لحديثي الولادة خلال العامين الماضيين بلغ 284 طفلاً، بينهم 134 من الأطفال الخدج.

وقال خلال احتفال بمناسبة مرور ثلاثة أعوام على تأسيس وحدة العناية المركزة لحديثي الولادة في مقر المستشفى، بحضور الدكتور بشار علي رئيس إدارة الخدمات الطبية في المستشفى، وعدد من الأطباء، وعدد من الأطفال الذين خضعوا للرعاية في الوحدة منذ تأسيسها مع ذويهم، ووسائل الإعلام، أن الاحتفال يأتي في سياق تسليط الضوء على أهمية توافر وحدات العناية المركزة لحديثي الولادة ممن يتطلبون إلى رعاية طبية خاصة في بعض الحالات.

ولفت إلى أن وحدة العناية المركزة للأطفال حديثي الولادة مخصصة للأطفال المرضى أو الذي يولدون قبل وقتهم، أو الذين يعانون من نقص حاد في أوزانهم، ويشمل الأطفال الذين يحتاجون إلى عناية مُركزة، ومن يعانون من أمراض القلب ومشاكل في الجهاز التنفسي، والتشوهات الخلقية، وحالات تحتاج لعمليات جراحية، ومشاكل عصبية أو اضطرابات التمثيل الغذائي.

تجهيزات

وأضاف: تضم وحدة العناية المركزة عدداً من الحاضنات المجهزة بأحدث التجهيزات المخصصة للأطفال حديثي الولادة المرضى والخدج، وحاضنة متنقلة مجهزة بالأكسجين مخصصة للأطفال الذين يحتاجون إلى نقل من وإلى المستشفى الكندي التخصصي، وأجهزة خاصة للتنفس تستخدم لدعم الأطفال الذين يواجهون صعوبات في التنفس، بينما تستخدم الحاضنات لتوفير الدفء والرطوبة اللازمة للأطفال الصغار جداً الذين لا يستطيعون التحكم بدرجة حرارة أجسامهم.

وقدم خان عرضاً شرح خلاله المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتق الوحدة وجهودها المضنية الرامية إلى رفع معدلات البقاء على قيد الحياة بين الأطفال المرضى داخلها.

إنهاء إجراءات السفر في المطارات بأقل من دقيقة

279 ألف شخص سجلوا في «المنافذ الإلكترونية»

أحمد الريسي: يجري العمل لتطبيق المشروع في المنافذ البرية والبحرية

إضافة الخدمة إلى بطاقة الهوية للمواطنين ومستقبلاً لأبناء «التعاون»

أحمد الريسي

البوابات الإلكترونية تنهي إجراءات السفر في وقت قياسي من المصدر

أبوظبي - ماجدة ملاوي

بلغ عدد الأشخاص الذين تم تسجيلهم في مشروع المنافذ الإلكترونية «البوابات الإلكترونية» في أبوظبي 279 ألف شخص منذ إطلاق المشروع في 2012 وإلى الآن ويتيح للمسافر إنهاء إجراءات سفره من خلال تلك البوابات في أقل من دقيقة.

وأكد اللواء أحمد ناصر الريسي، مدير عام العمليات المركزية في القيادة العامة لشرطة أبوظبي مدير عام الخدمات الإلكترونية في وزارة الداخلية بالإنابة، أن مشروع المنافذ الإلكترونية "البوابات الإلكترونية" في مرحلته الأولى سيشمل جميع مطارات الدولة؛ وستعطى الأولوية للمطارات الأكثر ازدحاماً وقد بدأت من مطار أبوظبي الدولي.

وأشار إلى أنه يجري حالياً العمل لإيجاد حلول عملية للمنافذ الحدودية البرية والبحرية مشابهة لنظام المنافذ الإلكترونية، وتناسب طبيعة عملها.

وقال: إن التسجيل بمشروع المنافذ الإلكترونية من المواطنين ومواطني مجلس التعاون الخليجي والمقيمين والدبلوماسيين والزائرين الحاصلين على تأشيرة دخول من المنفذ؛ كان كبيراً كون الخدمة أولاً تمنح المسافر سرعة في إنهاء إجراءات سفره وعدم حاجته للوقوف في طوابير أمام كاونتر الجوازات، وثانياً أدت هذه الخدمة المجانية إلى استقطاب شرائح المجتمع كافة للتسجيل بما فيهم ذوو الدخل المحدود.

حملة إعلامية

وأضاف: إن المرحلة الأولى من الحملة الإعلامية للتسجيل بالبوابات الإلكترونية بدأت في مركز المارينا مول لمدة خمسة أيام، تلتها المرحلة الثانية في مركز أبوظبي التجاري لمدة مماثلة، وخلال فترة العشرة أيام استطاع فريق العمل تسجيل نحو عشرة آلاف شخص بمعدل ألف شخص يومياً، مبيناً أنه منذ إطلاق المشروع في أكتوبر 2012 يتم يومياً تسجيل القادمين للدولة عبر المبنى رقم 1 في مطار أبوظبي الدولي؛ حيث بلغ عدد المسجلين 269000 شخص وبذلك يرتفع إجمالي المسجلين بالنظام إلى 279 ألف شخص.

وحول عدد المستفيدين من إضافة خدمة البوابات الإلكترونية على بطاقة الهوية حتى الآن والفرق بين هذه الخدمة والتسجيل في مشروع المنافذ الإلكترونية؛ الذي أعلنته وزارة الداخلية أخيراً، قال الريسي: سيستفيد مواطنو الإمارات كافة حالياً من إضافة الخدمة لبطاقة الهوية، وسيتمكن أبناء مجلس التعاون الخليجي مستقبلاً من استخدام بطاقات الهوية للعبور من خلال البوابات الإلكترونية؛ حيث إن التشريع الخاص باستخدام بطاقة الهوية للعبور يقتصر على مواطني مجلس التعاون الخليجي للسفر عبر دول المجلس فقط، وهي ليست وثيقة سفر معتمدة للسفر خارج هذه المنظومة، لافتاً إلى أن البوابات الإلكترونية جزء من منظومة المنافذ الإلكترونية التي تتكون من بوابات وكاونترات إلكترونية.

جدير بالذكر أن البوابات الجديدة تسمح بتسجيل وعبور الأطفال من سن 5 سنوات فما فوق، وهي مناسبة لاستخدام ذوي الإعاقة القادرين على مساعدة أنفسهم.

توجيهات

وأكد الريسي أن مشروع المنافذ الإلكترونية جاء ترجمة لتوجيهات الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، باستحداث نظام حديث يعمل بالمنافذ، ويوفر للمسافرين سهولة وسرعة إنجاز إجراءات السفر وسلامة المرور عبر المنافذ الحدودية، مشيراً إلى أن هذا المشروع ريادي تتفرد به دولة الإمارات كأول دولة في العالم تطبق آلية لتسجيل ثلاث بصمات حيوية "بصمة العين وبصمة اليد وبصمة الوجه"، ويوفر للمسافرين سرعة وسلاسة في إنهاء إجراءات السفر وتوفير الوقت، من خلال استخدام بوابات إلكترونية حديثة تعمل ببصمة العين والوجه، لإنهاء إجراءات سفرهم بأقل من 20 ثانية فقط.

البيان
السبت | 18 رمضان 1434 هـ | 27 يوليو 2013م | العدد 12092

«دبي الخيرية» تطلق مبادرة جديدة بمناسبة يوم العمل الإنساني

استجابة لتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بتخصيص يوم التاسع عشر من شهر رمضان المبارك للعطاء تحت عنوان "يوم العمل الإنساني الإماراتي"، وإحياء لذكرى المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والتذكير بأعماله الخيرية، أطلقت جمعية دبي الخيرية مبادرة جديدة تشمل إنشاء مسجد باسم المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في كمبوديا، ويسع المسجد الذي يقام على مساحة 320 مترا مربعا 500 مصلٍ.

وقال احمد محمد مسمار امين السر العام لجمعية دبي الخيرية في تصريحات صحفية إن هذه المبادرة هي مبادرة حب ووفاء لزايد العطاء، مشيرا إلى أن هذه الخصال الكريمة سار على دربها قيادتنا الرشيدة التي وفرت العيش الكريم لكل أبناء الوطن وكل المقيمين على أرضه.

وقال إن الشيخ زايد، رحمه الله، هو الوالد للجميع وهو المؤسس للدولة والقائد، وإن إحياء ذكرى وفاته بهذه الأعمال الخيرية والإنسانية والعطاء، تأكيد على السير على نفس النهج، وتعريف الأجيال بما قام به المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رحمه الله، من أعمال خالدة في داخل الدولة وفي خارجها، لافتا إلى أن دولة الإمارات لها دور إنساني كبير وراقٍ في العديد من دول العالم.

وأوضح أحمد مسمار أن مبادرة الجمعية لبناء مسجد الشيخ زايد تمت بالتعاون مع الجمعية الطبية الكمبودية والدكتور سورس محسن نائب وزير الأديان في كمبوديا، مشيرا إلى انه من المقرر أن ينتهي العمل بالمسجد خلال عام ويتم تسليمه في شهر رمضان المبارك من العام المقبل.

وقال مسمار إن مشاريع جمعية دبي الخيرية بلغ عددها 368 مشروعا منها 204 آبار و25 مسجدا وكفالة 120 يتيما، ومدرسة تسع 300 طالب، إضافة إلى تقديم مشاريع للأسر المنتجة تشمل قوارب الصيد وتمليك ماكينات خياطة وماكينات لحرث الأرض وتمليك أبقار للأسر الفقيرة ومولدات للكهرباء وقرضا حسنا للمحتاجين.

وأضاف أن المشروع الذي تنفذه جمعية دبي الخيرية في عدد من البلدان كقرض حسن للأسر يهدف إلى تمكين هذه الأسر اقتصاديا من خلال دعمها وتعزيز قدراتها وإمكانياتها تجاه العمل كقيمة، والإسهام في إعداد مشروعات اقتصادية صغيرة ومنتجة بشكل دوري تجعل هؤلاء المحتاجين يعتمدون على أنفسهم مع تدريبهم وتأهيلهم لهذا الغرض.

دبي ـ السيد الطنطاوي

استمرار توزيع مساعدات الكسوة على الأطفال المحرومين

حملة محمد بن راشد تصل إلى أوغندا

خلال توزيع الكسوة على المحرومين في باكستان — من المصدر

.. وخلال توزيعها في جيبوتي — من المصدر

دبي ـ البيان

بدأت فرق الهلال الأحمر الإماراتي توزيع المساعدات الخاصة بحملة محمد بن راشد آل مكتوم لكسوة مليون طفل محروم حول العالم في جمهورية أوغندا، والتي تستهدف آلاف الأطفال المحرومين في 23 محافظة أوغندية.

وكانت العاصمة الأوغندية كمبالا أولى محطات جولة التوزيع، حيث قامت الهلال الأحمر الإماراتي، وبالتنسيق مع سفارة دولة الإمارات في أوغندا بتوزيع الكسوة على آلاف الأطفال المحرومين فيها.

وتستمر هيئة الهلال الأحمر الإماراتي في توزيع آلاف المساعدات الخاصة بحملة محمد بن راشد آل مكتوم لكسوة مليون طفل محروم حول العالم في الدول التي تم الإعلان عنها سابقاً، وذلك في ضوء التفاعل الكبير الذي تحظى به الحملة، وتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بزيادة عدد الأطفال المستفيدين من الحملة بعد تخطيها حاجز المليون طفل، وبعد 10 أيام فقط من إطلاق الحملة.

وتقوم هيئة الهلال الأحمر الإماراتي بنجاح في توزيع المساعدات على آلاف الأطفال المحرومين في البوسنة وألبانيا واليمن ولبنان ومصر وجيبوتي والسنغال وتنزانيا وملاوي والأردن وباكستان والهند، حيث تتم عمليات التوزيع ضمن عدة مراحل تشمل كل مرحلة منها عدداً من المدن والمناطق، وذلك بالتعاون مع سفارات الدولة في هذه الدول.

وقال الدكتور محمد عتيق الفلاحي الأمين العام لهيئة الهلال الاحمر: "سيتم توزيع المساعدات الخاصة بحملة محمد بن راشد آل مكتوم لكسوة مليون طفل محروم في أوغندا ضمن عدة مراحل نظراً لكثرة عدد المحافظات التي ستشملها عمليات التوزيع، حيث سنعمل وبالتنسيق مع سفارة دولة الإمارات في أوغندا على الوصول لآلاف الأطفال المحرومين في 23 محافظة أوغندية".

وأضاف: "تحظى فرق الحملة والمسؤولين عنها بالترحيب والتقدير حيثما حلوا، سواءً من الأسر المستفيدة أو من المسؤولين الحكوميين في تلك الدول، والذين يثمنون جميعاً الحملة وأهدافها النبيلة، ويعربون عن شكرهم وتقديرهم لهذه المبادرة الكريمة ودورها في رسم الابتسامة على وجوه آلاف الأطفال المحرومين حول العالم". وبالإضافة إلى كمبالا، ستقوم هيئة الهلال الأحمر الإماراتي بتوزيع الملابس الجديدة على الأطفال في عدد من المحافظات الأوغندية الأخرى مثل واكيسو، وماساكا، أمبيجي، جنجا، كامولي، إيغنغا، امبالي، كاراموجا، تورورو وغيرها من المحافظات الرئيسة في أوغندا.

أهداف

ستعمل حملة محمد بن راشد آل مكتوم لكسوة مليون طفل محروم في العالم حتى يوم غد الأحد الموافق الـ 19 من شهر رمضان الجاري، والذي يصادف "يوم العمل الإنساني الإماراتي" في ذكرى رحيل المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان على جمع تبرعات لكسوة مليون طفل محروم حول العالم، حيث وجه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بزيادة عدد المستفيدين من الحملة بعد تخطيها حاجز المليون طفل مستفيد لضمان وصول الكسوة لأكبر عدد ممكن من الأطفال المحرومين في العالم.

مسؤولون في الجمعيات الخيرية والإنسانية بالدولة:

زايد زعيم عربي وإسلامي وعالمي وحبه للعمل الإنساني أبرز صفاته

دبي- السيد الطنطاوي

أكد مسؤولون بالجمعيات الخيرية والإنسانية بالدولة، أن الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب، الله ثراه، هو زعيم عربي وإسلامي وعالمي، تتمثل فيه صفات الزعامة، لافتين إلى أن أبرز صفة يعرفه بها الناس جميعاً حبه للعمل الإنساني، وأن أياديه البيضاء الناصعة لم تشمل الإمارات فقط وأبناءها والمقيمين عليها، بل شملت الجميع في كل دول العالم.

وقال المستشار إبراهيم محمد بوملحه مستشار صاحب السمو حاكم دبي للشؤون الثقافية والإنسانية ونائب الأمين العام لمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال الخيرية والإنسانية، إن المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله، يمثل بالنسبة لأبناء الإمارات والداً حقيقياً، فهو الذي سهر على راحتهم وتعب من أجلهم، وكون هذا الصرح العظيم دولة الإمارات لأجل سعادتهم، وعبر عنهم في كل تصرفاته وأقواله، وأصبح هو الرمز وتاج فخر ومحبة وعزة للجميع.

وقال إن الشيخ زايد لم يكن حاكماً فقط لدولة الإمارات، وإنما هو زعيم عربي وإسلامي وعالمي، لم يشهد عصرنا شخصية فذة مثله تتمثل فيه صفات الزعامة، بل إن أبرز صفة يعرفه بها الناس جميعاً، حبه للعمل الإنساني، ومنذ توليه لحكم أبو ظبي ثم دولة الإمارات وأياديه البيضاء الناصعة ليست على الإمارات فقط وأبنائها والمقيمين عليها، بل على الجميع في كل دول العالم، تسمع عنه وتشاهد وترى أثاره هناك من مدن بكاملها وسدود ومساجد وغيرها من أعمال الخير.

ومن جانبه، ذكر خلفان خليفة المزروعي رئيس مجلس إدارة جمعية دار البر، مآثر المغفور له الشيخ زايد بن زرعه المغفور له الشيخ زايد بن سلطان رحمه الله، والغرس الإنساني الذي نما وأثمر في حياة كل أبناء الإمارات.

وأضاف العوضي أنه استجابة لتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، بتخصيص يوم للعطاء تحت عنوان "يوم العمل الإنساني الإماراتي"، وإحياء لذكرى المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والتذكير بأعماله الخيرية، أطلقت جمعية بيت الخير مبادرة "أنا اليتيم وأسرتي"، والتي تهدف إلى حشد الجهود الخيرية لكفالة الأيتام ورعايتهم، ولفت الانتباه إلى واقعهم.

ويقول سعيد مبارك المزروعي نائب المدير العام لجمعية بيت الخير، إن مبادرة "أنا اليتيم وأسرتي" تشمل نشاطاً روحياً وثقافياً للأيتام ولأسرهم من خلال سفر 119 أسرة يتيم للعمرة تحت شعار "عمرة يتيم وأسرته"، وهي فرصة للتمتع بأجوائها الروحية والدينية والثقافية، وهو ما قد تعجز عنه أسر الأيتام، وتعد أفضل هدية تقدمها الجمعية في رمضان لهؤلاء، إحياء لذكرى القائد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. وقال إن المبادرة تشمل جمع التبرعات، وإقامة الندوات التوجيهية حول أهمية دعم اليتيم وحمايته والعطف عليه، يقدمها دعاة وعلماء مؤثرون.

ويقول أحمد مسمار أمين السر بجمعية دبي الخيرية، إن المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان زرع حب العمل الخيري والإنساني في قلوب أبنائه، فمآثره الكثيرة في كل مكان شاهدة على ما بذله من خير وبر وإحسان، وسار على النهج القويم صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله.

إبراهيم بوملحه

أحمد مسمار

سعيد مبارك المزروعي

عابدين العوضي

أحمد الزاهد

خلفان خليفة المزروعي

إمارات الخير

ذكر المستشار إبراهيم محمد بوملحه مستشار صاحب السمو حاكم دبي للشؤون الثقافية والإنسانية ونائب الأمين العام لمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال الخيرية والإنسانية، واقعة يقول عنها :"كنت في وفد من مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال الخيرية والإنسانية على الحدود الليبية لنقل بعض مواد الإغاثة، في قرية من قرى محافظة السلوم المصرية، وسألنا بعض أفراد هذه القرية من أين أنتم؟ فقلنا لهم إننا من الإمارات، فكان أول كلمة ذكروها "أنتم أبناء الشيخ زايد رحمه الله". فذكراه وصلت إلى القرى البعيدة والنائية، بما قدمت يداه من الخير، وهذا ليس بغريب على الشيخ زايد وأبنائه، وليس بغريب على قيادتنا الرشيدة. وقال إن الشيخ زايد كان يتعامل مع الإنسان كإنسان، يقف معه في محنته ومشكلته وأمانيه، ويقف مع المظلوم والمحتاج، فلم يوجد زعيم في العالم العربي والإسلامي له هذه الصفات والمزايا الجميلة التي يصعب أن تتجمع في شخص واحد".

الإنساني" لتذكر الأجيال الجديدة بمآثر الراحل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وتعطينا دفعة قوية في البذل وفي العطاء.

ويقول عابدين طاهر العوضي المدير العام لجمعية بيت الخير إن العمل الخيري متأصل في دولة الإمارات، فقد قام الكثير من الشخصيات بأعمال خيرية وإنسانية صبت في العديد من المجالات، ومنها تأسيس وبناء المدارس وإعانة المحتاجين، ويأتي ذلك استناداً على ما أنشأ رحمه الله مدرسة متكاملة في العطاء الإنساني الذي يدرس لأجيال قادمة وعبر سنوات عديدة.

ويقول عبد الرزاق العبد الله الرئيس التنفيذي لمؤسسة دبي الإسلامي الإنسانية، إن المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، كان له بصماته الخيرية والإنسانية على الكل، وكان داعماً للعرب وللمسلمين، بل للإنسانية جميعاً، وتأتي ذكراه هذا العام تحت شعار "يوم العمل

جوانب إنسانية

ومن جانبه، قال أحمد الزاهد مقدم برنامج أبواب الخير على قناتي سما دبي ونور بي الفضائيتين، إنه مهما تكلمنا وقلنا في الجانب الإنساني في شخصية الباني والمؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله، وأسكنه الفردوس الأعلى، فلن نوفيه حقه، لقد

والصديق والشقيق.

مبادرة «باص الخير» لمساندة الأسر المتعففة

أطلق قطاع خدمات الدعم الإداري المؤسسي في هيئة الطرق والمواصلات، وللسنة الثالثة على التوالي، مبادرة "باص الخير" لمساندة الأسر المتعففة في دبي، ومرتادي الحافلات في المحطات الخاصة بها، وذلك تزامناً مع احتفالات الدولة بيوم العمل الإنساني الإماراتي.

وأوضحت كوثر كاظم المدير التنفيذي لقطاع خدمات الدعم الإداري المؤسسي بالإنابة في الهيئة، أن الهيئة تحرص بمناسبة شهر رمضان المبارك على إطلاق حملات البر لتشمل الشرائح والفئات المعوزة، وذلك من خلال تقديم أهم المستلزمات والسلع الغذائية اللازمة خلال الشهر الكريم، خاصة أن الهيئة تحمل على عاتقها مسؤولية مجتمعية، لتؤكد على أن دورها لا يقتصر على الاهتمام بالمواصلات والنقل الجماعي فقط.

وأضافت أن مبادرة باص الخير اشتملت على العديد من الفعاليات المتنوعة، منها: المير الرمضاني الذي استهدف الأسر المتعففة في دبي لتأمين احتياجات عدد كبير منهم في محاولة لزرع البسمة على شفاههم والفرحة في قلوبهم، من خلال مدهم بالمواد الغذائية والأساسية "كالسكر، الأرز، الطحين، الحليب، العصائر، التّمور والمعلبات، والزيت، وتوفير منتجات النظافة العامة المنزلية، ومستلزمات الأطفال، فضلاً عن أنه سيتم تنظيم إفطار جماعي لفترة تمتد إلى أسبوع، يستهدف زوار محطات الحافلات، كمحطة (الغبيبة، سيتي سنتر، ميدان الاتحاد). دبي - البيان

فعاليات مختلفة في كافة أرجاء المدينة تخليداً لذكرى رحيل المغفور له بإذن الله الشيخ زايد

أنشطة حكومية في دبي احتفاءً بيوم العمل الإنساني

عبدالله الشيباني: التنسيق والتعاون مع مختلف الجهات الحكومية من أجل إعلاء القيم الإنسانية

حمد الحمادي: سلسلة من الفعاليات تقوم بها الجهات الحكومية للتعريف بأنشطتها

«تنفيذي دبي» يطلق «هذا ما كان يحبه زايد» وتعنى بمساهمة الموظفين في إعداد هدايا العيد للأيتام

دبي - البيان

أعلنت الشبكة العامة للاتصال الحكومي في دبي عن مختلف الفعاليات والأنشطة التوعوية التي يتم تنسيقها وتنفيذها مع مختلف الجهات الحكومية للاحتفاء بيوم العمل الإنساني الإماراتي يوم غد الأحد الموافق لـ19 رمضان والذي يتزامن مع الذكرى التاسعة لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، بهدف إبراز دور المغفور له في هذا المجال والتوعية بأهمية العمل الانساني في تحقيق التلاحم بين أفراد المجتمع ونشر ثقافة المبادرات الانسانية والترويج لها.

وقال عبدالله الشيباني، الأمين العام للمجلس التنفيذي لإمارة دبي: "بتوجيهات سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي، نحرص على التنسيق والتعاون مع مختلف الجهات الحكومية من أجل إعلاء القيم الإنسانية والمجتمعية بين مختلف فئات المجتمع للاحتفاء بيوم العمل الإنساني الإماراتي الموافق في 19 رمضان والذي تطل علينا فيه ذكرى وفاة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. وأود أن أشدد في هذا الصدد أن كل هذه الجهود التنظيمية في العمل الخيري تأتي إيماناً منا برؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، التي ذكرها في كتابه "ومضات من فكر" حيث قال سموه: نحن عاصمة إنسانية عالمية ومحطة غوث رئيسة لكل محتاج. لا نتأخر في دعم الشقيق، والصديق، والمنكوب، والمحتاج أينما كان".

تعاون مستمر

وقال الدكتور حمد الحمادي، مدير إدارة شؤون المجلس التنفيذي في الأمانة العامة للمجلس التنفيذي لإمارة دبي: "نعكف منذ الأسابيع الماضية على التنسيق والتعاون مع مختلف الجهات الحكومية من خلال الشبكة العامة للاتصال الحكومي المكونة من القيادات المسؤولة عن الاتصال في جهات حكومة دبي لمناقشة مختلف الترتيبات والاستعدادات للاحتفاء بيوم العمل الإنساني الإماراتي، لإعداد مختلف الأنشطة والفعاليات التوعوية التي تقام في مختلف الجهات الحكومية في يوم 19 رمضان الذي يوافق يوم العمل الإنساني الإماراتي لإبراز مشاركة حكومة دبي في هذه المناسبة الغالية. حيث قامت الإدارات المعنية في الجهات الحكومية بإعداد برنامج غني بالفعاليات في مختلف الجهات التي حرصت على تسليط الضوء على هذه المناسبة الإنسانية سواءً بالأنشطة المنظمة للعملاء أو الأنشطة الداخلية للموظفين".

وتقوم مختلف الجهات الحكومية في إمارة دبي بتنفيذ سلسلة من الأنشطة للتعريف بأنشطتها ومد يد العون لمختلف شرائح المجتمع إذ تقوم هيئة تنمية المجتمع بعدة فعاليات مثل حملة المير الرمضاني لأسر السجناء، وقافلة العطاء، ورعاية لجائزة زايد للبيئة. كما تنظم النيابة العامة حملة لإفطار الصائمين، وتوزيع المير الرمضاني على الأسر المتعففة. فيما تقوم بلدية دبي بإدارة باص الخير (كسوة العيد) وتوزيع مصاحف للمكفوفين. أما هيئة الصحة بدبي تنظم عدة فعاليات رئيسية مثل "على نهج زايد" وتنظيم حملة للتبرع بالدم للمرضى المحتاجين إضافة إلى طرح جائزة زايد للأعمال الخيرية في المجال الصحي.

هذا ما كان يحبه زايد

وتنظم الأمانة العامة للمجلس التنفيذي مبادرة "هذا ما كان يحبه زايد" والتي تعنى بمساهمة الموظفين في اعداد هدايا العيد للأطفال الأيتام. بالإضافة إلى ذلك يقوم مكتب سمو ولي عهد دبي بعدة مبادرات للاحتفاء بهذا اليوم الإنساني مثل تبديل المصاحف القديمة في المساجد والتي تقع في مناطق بعيدة خارج المدينة، وتنظيم مأدبة إفطار مع الأيتام. كما يعقد معهد دبي القضائي سلسلة من المبادرات مثل "إنسانيته إلهام المبدعين" وهي مسابقة للتصوير الضوئي تظهر جوانب الشيخ زايد الإنسانية، و"زايد القلب الكبير" لتوزيع كسوة العيد على الأيتام. وتعقد مؤسسة دبي لخدمات الاسعاف "ولهم علينا فضلاً" وهي زيارة ميدانية لاستراحة الشواب.

اليوم الخيري

وتعقد مؤسسة محمد بن راشد للإسكان اليوم الخيري المفتوح الذي يشمل فعاليات لجمع التبرعات. أما مؤسسة دبي للمرأة فسوف تنظم حملة تبرع خيرية، فيما تقوم مؤسسة دبي للإعلام بعرض فيلم وثائقي عن الشيخ زايد، رحمه الله، حيث تمثل ذكرى وفاته يوم العمل الإنساني الإماراتي. وتقوم هيئة دبي للطيران المدني بعقد فعالية رئيسة لوقف الأيتام. وتنظم دائرة الرقابة المالية فعالية "استضافة بيت الخير". أما دائرة التنمية الاقتصادية فتدشن حملة جمع تبرعات لصالح جهة خيرية، وتطلق دائرة الأراضي والأملاك مجموعة من الفعاليات الرئيسة مثل زايد.. أيدٍ بيضاء، وجمع تبرعات لإفطار الصائمين.

تفعيل الشفافية

تضم الشبكة العامة للاتصال الحكومي في عضويتها القيادات المسؤولة عن الاتصال في الجهات الحكومية في دبي والتي ستشرف على أنظمة الاتصال الحكومي على مستوى الحكومة. وتهدف الشبكة إلى تحقيق أهداف استراتيجية في مجال الاتصال الحكومي عبر تفعيل الشفافية وتبادل المعلومات بين الجهات الحكومية، ودعم الصورة العامة للحكومة من خلال دعم الرسائل المرتبطة بخطة دبي الاستراتيجية.

نورة السويدي: أعمال زايد الإنسانية لا تحصى

قالت نورة خليفة السويدي مديرة الاتحاد النسائي العام، بأن أصحاب النفوس الطاهرة يرحلون وتغيب أجسادهم، أما أرواحهم فتظل خالدة في جميع أعمالهم العظيمة وآثارهم النبيلة، ونحن نعيش في هذه اللحظات ذكرى وفاة المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، الذي يعتبر من أهم صناع التاريخ. وأكدت أن أعمال الشيخ زايد بن سلطان، رحمه الله، وبصماته الطيبة، هي خير شاهد على ذلك، ففي مجال العمل الإنساني، سجل التاريخ مواقف لا تعد ولا تحصى للمغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، حيث امتدت أياديه البيضاء إلى شتى بقاع الأرض، ليغيث الملهوف، ويطعم الجائع، ويكسو المحروم. لقد أولى، رحمه الله، بحكمته وقيادته الرشيدة، أهمية خاصة للعمل الإنساني، وسخر جميع الإمكانات من أجل ذلك، فغدت راية الوطن تخفق شامخة، وتسجل أعماله الإنسانية بحروف من نور، وبفضل عطائه وكرمه الجزيل، استطاعت الإمارات أن تصبح دولة مرموقة لها مكانتها المهمة على خريطة العالم.

وأشارت السويدي إلى أن الاحتفال بيوم العطاء الإنساني الإماراتي في ذكرى رحيل زايد، رحمه الله، هو استذكار لمآثره العديدة ونهجه الخيري والإنساني الذي نسير عليه، وخطاه التي رسمت لنا طريق المستقبل والنجاح، والذي سار على نهجه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وأصحاب السمو حكام الإمارات وأولياء العهود.

أبوظبي - ماجدة ملاوي

«مبادرة إفطار» لمركز الفجيرة للثلاسيميا احتفاءً بيوم العمل الإنساني

نظم مركز الفجيرة للثلاسيميا مبادرة "إفطار جماعي" للمرضى المترددين على المركز وذويهم مع جمع من الطاقم الطبي والفني العاملين بالمركز وذلك بذكرى يوم العمل الإنساني الإماراتي الذي يصادف يوم رحيل المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في 19 رمضان من كل عام بهدف إبراز دور زايد في هذا المجال والتوعية بأهمية العمل الإنساني في تحقيق التلاحم بين أفراد المجتمع ونشر ثقافة المبادرات الإنسانية والترويج لها.

وقالت الدكتورة سمية النعيمي المشرف العام على المبادرة : إن زايد الخير باني الإمارات رحمه الله، قدم تجربة نموذجية في مجال الترابط الأسري الملهم، حيث تقف كل هذه الشواهد لتؤكد على عصر إنجازاته الحضارية في مضمار الترابط المجتمعي. ومبادرة الإفطار الجماعي التي قمنا بتنظيمها لمرضى المركز وذويهم ما هي إلا نموذج طيب يعزز الترابط المجتمعي بين كافة فئاته، فقد نظمنا الإفطار في مقر مستشفى الفجيرة، وأقمنا على هامشه برامج ثقافية ودينية للحضور.

الفجيرة - ابتسام الشاعر

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الأشغال العامة

United Arab Emirates
MINISTRY OF PUBLIC WORKS

إعلان عن مناقصات عامة

تعلن وزارة الاشغال العامة عن طرح المناقصات العامة الآتية :

م	اسم المشروع	رقم المناقصة	قيمة الوثائق (بالدرهم)
1	صيانة مبنى الشئون المالية والإدارية والجريدة الرسمية بقصر الخبيرة - البطين /أبوظبي (مبنى رقم 0002/15/1).	مب / 1014- 341105 / 101/ 2013	500
2	صيانة وإضافة لمستشفى القاسمي الجديد - الخزامية / الشارقة (مبنى رقم 0001/10/3)	مب / 1014- 341105 / 102/ 2013 341105 - 1015	1500
3	- صيانة وإضافة لمستشفى الشيخ خليفه بن زايد - الجرف / عجمان (مبنى رقم 0001/10/4). - إضافة لمبنى الطب الوقائي ومركز طب الأسنان - الحميدية / عجمان (مبنى رقم 0009/10/4).	مب / 1014- 341105 / 103/ 2013 341105 - 1015	1500
4	صيانة مسجد علي سالم جاسم - المدينة / رأس الخيمة. (مبنى رقم 0030/70/6) .	مب / 1014- 341105 / 104/ 2013	500

1- يمكن التقدم بطلب الاشتراك في المناقصة المذكورة أعلاه وشراء الوثائق وذلك من خلال خدمة العطاءات والمناقصات على الموقع الإلكتروني http//eservices.mopw.gov.ae وذلك اعتباراً من يوم الاثنين الموافق لتاريخ 2013/7/29م.
2- يشترط للإشتراك فى المناقصات المذكورة أن يكون المقاول مسجلاً لدى الوزارة.
3- يشترط على المقاولين الراغبين بالإشتراك في المناقصة (1) أن يكونوا مرخصين لأعمال مقاولات البناء بإمارة أبوظبي.
4- على المناقص أن يرفق بعطائه كفالة مصرفية ابتدائية لا تقل نسبتها عن (5٪) من قيمة العطاء على أن تكون غير مشروطة وغير قابلة للإلغاء، وسارية المفعول وكذلك العطاء لمدة (120) يوما من تاريخ فتح المظاريف وقابلة للتجديد لمدة (90) يوما أخرى.
5- آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق لتاريخ 2013/8/14م، وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف، والذى سيتم علناً بحضور مقدمي العطاءات أو من يمثلهم.
6- على المقاول تقديم السعر الكترونياً مع إحضار نسخة من العطاء والمخططات وأصل الكفالة البنكية أثناء جلسة فتح المظاريف.
7- يعتبر هذا الإعلان جزءا متمما لشروط ووثائق المناقصة.
8- يمكن الاطلاع على إعلانات المناقصات على الموقع الالكتروني www.mopw.gov.ae
9- للاقتراحات والملاحظات لوزارة الأشغال العامة يرجى الاتصال على الرقم المجاني: 8006679 أو الدخول عبر بوابة الاقتراحات والملاحظات لحكومة دولة الإمارات على الموقع الإلكتروني (www.mygov.ae)

م. زهرة العبودي
وكيل الوزارة بالإنابة

رؤيتنا.... الريادة والتميز العالمي في تشييد البنية التحتية الاتحادية والمدن الجديدة لإمارات لا مثيل لها

دوبال
دبي للألمنيوم

تحديث/تعديل مبردات هواء مضغوط التوربينات الغازية (مرجع المناقصة E13/052)

تعلن الشركة عن طرح مناقصة للأعمال التالية للشركات ذات الخبرة بمجال تصميم وتوريد وتركيب معدات تبريد محطات الكهرباء ذات الصلة بنطاق العمل هذا، في بيئة صناعية نشطة بمنطقة الخليج.

استبدال عدد ٨ وحدات حالية من أجهزة المبدلات الحرارية الأنبوبية من نوعية shell and tube في التوربينات الغازية (عدد ٢ وحدة لكل توربين غازي)، وذلك حسب المواصفات والشروط والأحكام المتضمنة بشكل مفصل في كراسة الشروط ووثائق المناقصة.

- يمكن شراء وثائق المناقصة مقابل مبلغ ٥٠٠ درهم (غير مسترجعة).
- للحصول على وثائق المناقصة يرجى مراجعة مكتب العقود في مؤسسة دبي للألمنيوم، جبل علي، دبي، الإمارات العربية المتحدة (خلف مكاتب مشاريع التوسعة) ابتداءً من يوم الأحد ٢٨ يوليو ٢٠١٣ إلى يوم الخميس ١ أغسطس ٢٠١٣، بين الساعة ٠٨:٠٠ صباحا و١٢:٠٠ ظهراً. يرجى الإحاطة بأن مؤسسة دبي للألمنيوم ستكون مغلقة يومي الجمعة والسبت.
- يتوجب على الشركات المهتمة تقديم وثائق التأهيل الأولية الخاصة بها كما هو مفصل لاحقاً، إلى مؤسسة دبي للألمنيوم، عبر البريد الإلكتروني قبل يوم الثلاثاء ٣٠ يوليو ٢٠١٣. سيتم إصدار وثائق المناقصة فقط للشركات المؤهلة والمقبولة اعتماداً على تقييم وثائق التأهيل الأولية المقدمة، وفق تقدير مؤسسة دبي للألمنيوم.
- يرجى تقديم اثباتات رسمية لتواجد الشركة بمنطقة الخليج بما في ذلك الرخصة التجارية.
- الخبرات السابقة للشركة في مشاريع مشابهة خلال السنوات الخمس الماضية. يجب أن تتضمن التفاصيل نطاق العمل وتاريخ بدء المشروع، وتاريخ استكماله، وأسباب التأخير إن وجد، وقيمة العقد، واسم العميل وعنوانه، والشخص الذي يمكن الاتصال به، وتفاصيل الاتصال به بما في ذلك أرقام الهواتف المتوفرة.
- كشف مفصل بالموارد البشرية و المعدات، ... إلخ لتنفيذ المشروع.
- اخر موعد لتقديم المناقصة الساعة ١٢:٠٠ ظهراً، الأحد ١٨ أغسطس ٢٠١٣.
- يرجى الإحاطة بأن المناقصة سارية لمدة ٦٠ يوماً فقط من تاريخ إغلاق باب التقديم. تحتفظ مؤسسة دبي للألمنيوم بحقها في منح العقد، سواء بشكل كامل أو جزئي، لشركة واحدة، حسب العروض المؤهلة والمتوافقة مع شروط المناقصة.

لمزيد من المعلومات أو الاستفسارات يرجى الاتصال على ٨٠٢٣٥٨٠ ٠٤ أو عبر البريد الإلكتروني contracts@dubal.ae

هذا الإعلان جزء أساسي من وثائق المناقصة.

بيان الكتب كل جمعة مع البيان

حفل

تخريج الدفعة الأولى من «الحراسة النسائية»

احتفلت شركة حماية للخدمات الأمنية بتخريج الدفعة الأولى من قوات الحراسة النسائية، في حفل أقيم أخيراً بالمعهد الأمني الوطني التابع لشركات الأمن الخاصة في وزارة الداخلية. وأثنى العقيد أحمد محمد الحنطوبي المدير التنفيذي للشركة على جهود الخريجات، وتفانيهن مع البرنامج التدريبي الذي يسهم في صقل إمكاناتهن والارتقاء بالأداء بما يحقق التطلعات المأمولة، وتمنى لهن التوفيق والنجاح في خدمة الوطن. وفي ختام الحفل قام الحنطوبي بتوزيع الجوائز على المتفوقات. دبي ـ البيان

حملة

«مرور أبوظبي» تكثف أنشطة التوعية للسائقين

كثفت مديرية المرور والدوريات في شرطة أبوظبي، بالتنسيق مع جمعية ساعد للحد من الحوادث المرورية؛ التوعية المرورية خلال شهر رمضان الكريم في إطار حملة شرطة أبوظبي تحت شعار "سلامتك"، وقدمت نصائح وبرامج تثقيفية مرورية تتوافق مع الشهر الفضيل من خلال برنامج مرور أبوظبي للحد من الحوادث المرورية على الـ"فيسبوك وتويتر ويوتيوب"، والتوعية الميدانية في مراكز تجمعات الشباب وأمام المساجد والمراكز التجارية، وتشارك فيها دوريات تثقيف المرورية؛ للحد من الأسباب كافة التي تؤدي إلى وقوع الحوادث المرورية خلال شهر رمضان الكريم.

وأفاد المقدم جمال سالم العامري، رئيس قسم العلاقات العامة في مديرية المرور والدوريات في شرطة أبوظبي، بأن "المديرية" أعدت خطة شاملة للسلامة المرورية خلال شهر رمضان الكريم تضمنت طباعة مطبوعات خاصة بالشهر الفضيل؛ اشتملت على أدعية دينية ونصائح مرورية تم التركيز من خلالها على ثلاثة محاور رئيسية، هي السائق والمشاة وسلامة المركبات؛ بالإضافة إلى تقديم نصائح مرورية وأفلام تثقيفية حول بعض المساجد . أبوظبي ـ البيان

تدريب

تخريج دورتين بـ«أمن المنافذ» في أبوظبي

خرّج معهد أمن المنافذ في شرطة أبوظبي دورتين متخصصتين في الكشف والتفتيش الأمني باستخدام الحاسوب التشبيهي "سي بي تي"، استمرتا أسبوعاً بمشاركة 24 منتسباً. وقالت المقدم نعيمة سالم عواد، مديرة فرع التدريب بإدارة شرطة أمن المنافذ والمطارات: إن تدريب الكوادر الشرطية يأتي تجسيداً لاستراتيجية شرطة أبوظبي لتعزيز مسيرة الأمن والأمان التي تشهدها ربوع البلاد. وأضافت: إن المعهد يواكب المستجدات والتطورات في العملية التدريبية. أبوظبي ـ البيان

تواصل

شرطة العين تلتقي أفراد المجتمع في مجالسهم الرمضانية

نفذت مديرية شرطة العين، بالتعاون والتنسيق مع قسم شؤون الشرطة المجتمعية؛ وإدارة الإقامة وشؤون الأجانب وقسم المرور والدوريات بالعين، عدداً من الزيارات الميدانية للمجالس الرمضانية بمدينة العين، ضمن الحرص على مد جسور التواصل مع أفراد المجتمع؛ وتقوية الروابط وزيادة ثقة الجمهور بالشرطة.

وأكد العميد حمد عجلان العميمي، مدير مديرية شرطة العين، حرص القيادة العامة لشرطة أبوظبي على تعزيز التلاحم والتواصل مع مختلف شرائح المجتمع، لتعريفهم بدور الشرطة والخدمات التي توفرها لهم وأساليب تلقيها والاستفادة منها. وشكلت مديرية شرطة العين فريقاً من الشرطة المجتمعية بالمديرية وإدارة الإقامة وشؤون الأجانب، وقسم المرور والدوريات بالعين من الضباط والأفراد، لزيارة عدد من المجالس الرمضانية والأعيان المجتمعية في مدينة العين، حيث قام الفريق بزيارة لمجلسي كل من أحمد علي بن مانع الشامسي بمنطقة زاخر، وأحمد سالم سعيد آل سودين، رئيس المنظمة العربية الإفريقية لسوق أبوظبي للأوراق المالية، بمنزله في منطقة الطوية بمدينة العين. العين ـ البيان

نيابة السير والمرور بدبي تحقق في ملابسات الحادث

3 وفيات و3 مصابين في اقتحام مركبة لمطعم

دبي ـ البيان

كشف المستشار صلاح بوفروشه الفلاسي رئيس نيابة السير والمرور في دبي، عن ثلاث حالات وفاة وثلاث إصابات جسمانية من جراء حادث صدم مطعم، وذلك في تمام الساعة الثانية و40 دقيقة من صباح أمس في منطقة البرشاء الثالثة.

وكشف الفلاسي عن قيام سائق من انغوليا يبلغ 21 سنة ويقود مركبة خفيفة باقتحام وجهة محل تجاري "مطعم"، حيث أشارت المعاينة الأولية لمكان الحادث من قبل عضو النيابة حمد العلي وكيل نيابة مساعد، الذي انتقل إلى مكان الحادث، ومركز شرطة بر دبي، عن قيادة المركبة بسرعة عالية، ومن ثم انحرافها بصورة مفاجئة من المسرب الأيمن جهة الرصيف، نتيجة فقدان السيطرة على مقود المركبة، واصطدامها بلوحة إرشادية وبواجهة المطعم بقوة، وهو عبارة عن مطبخ ملحق بالمطعم، حيث كان موجوداً بداخله خمسة عمال. ولفت الفلاسي إلى أن الحادث نتج عنه دهس خمسة عمال آسيويين كانوا بداخل المطعم، توفي منهم ثلاثة "2 في مكان الحادث وثالث في المستشفى"، وأصيب عاملان آخران بإصابات تراوحت ما بين البليغة والمتوسطة، كما أصيبت فتاة برازيلية "21 سنة" موظفة كانت برفقة السائق بإصابات جسمانية متوسطة، بينما لم يتعرض السائق لأية إصابات جسمانية.

السيارة المتسببة في الحادث عقب اقتحامها واجهة المطعم

من المصدر

بلاغ مروري

وأكد الفلاسي أنه تم إخطار المستشار يوسف المطوع القائم بأعمال النائب العام في دبي بالحادث، كما طلبت نيابة السّير والمرور وفي إطار التنسيق مع مركز شرطة بر دبي، فتح بلاغ مروري في الحادث، وتوقيف السائق وإحالته إلى نيابة السّير لبدء التحقيق معه صباح اليوم، على أن يتم استيفاء كافة الإجراءات اللازمة، من أخذ إفادة من تسمح حالتهم الصحية بذلك، وأخذ العينات اللازمة من السائق لفحص الكحول، كما طلبت النيابة سرعة استخراج شريط الفيديو الخاص بمكان الحادث من واقع الكاميرات ذات الاختصاص، وتكليف خبير المشاغل الميكانيكية في شرطة دبي بإعداد تقرير فني في شأن الحالة الميكانيكية للمركبة، مؤكداً على أن النيابة، وبالتنسيق مع هيئة الصحة في دبي، سوف تقوم بمتابعة التقارير والحالة الصحية لكافة المصابين في الحادث.

4 حوادث و6 وفيات

كشف المستشار صلاح بوفروشه الفلاسي عن تسجيل نيابة السير والمرور بدبي 6 حالات وفاة منذ بداية شهر رمضان الفضيل، من جراء 4 حوادث مرورية منفصلة، الأولى كانت لشاب مواطن في حادث تدهور، والثانية لشاب آسيوي في حادث تدهور واحتراق مركبة، والثالثة وفاة شخص دهساً، والرابعة حادث اقتحام المطعم، مؤكداً وفاة اثنين من المتسببين في تلك الحوادث، وأربع حالات وفاة لأشخاص مجني عليهم.

إنقاذ مواطن تعطل مثبت السرعة بمركبته في الشارقة

الشارقة ـ فهمي عبدالعزيز

أنقذت إدارة العمليات التابعة للادارة العامة للعمليات المركزية في القيادة العامة لشرطة الشارقة حياة مواطن، بعد تعطل مثبت السرعة في مركبته ذات الدفع الرباعي من نوع نيسان ارمادا موديل 2009، وكانت تسير بسرعة 139 كيلومتراً في الساعة على طريق مليحة باتجاه مدينة الشارقة، ما أدى إلى فقدانه السيطرة عليها، وشكل خطراً بالغاً على مستخدمي الطريق.

وقال الملازم أول حسن الظهوري الضابط المناوب، إنه فور تلقي البلاغ تم تفعيل خطة الطوارئ المتعلقة بمثل هذه الحالات بالتنسيق بين كل من إدارة العمليات وإدارة المرور والدوريات التابعة للادارة العامة للعمليات المركزية وإدارة الدفاع المدني، حيث قامت الدوريات المرورية بمتابعة المركبة وإفساح الطريق، أمامها لمنع أي خطر يمكن أن تشكله على المركبات الأخرى.

وأضاف أنه تم التواصل هاتفياً مع السائق لإرشاده وتوجيهه بكيفية السيطرة عليها في هذا الظرف الطارئ، والتأكد من ربطه لحزام الأمان تأميناً لسلامته، وتهيئة السائق وتوجيهه إلى تشغيل الإشارات الأربع "إشارات التنبيه" والانتباه إلى الطريق واتباع التعليمات، حيث طلب من السائق وضع مبدل السرعة "الجير" على وضع "N" مع إحكام السيطرة على المقود بشكل جيد ومن ثم إغلاق المحرك وإعادة تشغيله مرة أخرى بنفس الوقت، وعندما قام السائق بتنفيذ التعليمات المشار إليها عادت المركبة لوضعها الطبيعي وتم السيطرة على الموقف.

وقت قياسي

وأوضح الملازم أول الظهوري أن سائق المركبة المواطن تمكن من السيطرة على المركبة وإيقافها تماماً من دون أن تشكل خطراً عليه، أو على أي شخص آخر من مستخدمي الطريق، لحرص قائدها، على اتباع الإرشادات والتعليمات المرورية وتنفيذها بدقة متناهية ما ساهم في حل المشكلة في وقت قياسي. ومن جانبه أوضح العميد عبدالله مبارك الدخان نائب قائد عام شرطة الشارقة أن مثل هذه الحالات بدأت في تزايد خلال الفترة الأخيرة على مستوى الدولة، وناشد نائب قائد عام شرطة الشارقة وزارة الاقتصاد بضرورة ايجاد حل لهذه المشكلة مع وكالات السيارات والمصنعين حتى لا تتكرر مثل هذه الحوادث والتي تتسبب في العديد من الكوارث، مشيراً إلى ان هذه المشكلة لا تنحر في نوع معين من المركبات وانما في العديد من المركبات خاصة الحديثة منها.

وفاة مواطن بحادث تصادم في رأس الخيمة

رأس الخيمة ـ البيان

لقي مواطن يبلغ 24 عاماً مصرعه مساء أول من أمس بعد تعرضه لحادث تصادم قوي مع مركبة أخرى يقودها مواطن خمسيني بإحدى الطرق الداخلية في إمارة رأس الخيمة.

وأشار النقيب سالم بورقيبة مدير فرع المرور والدوريات بمركز شرطة الدقداقة الشامل والذي انتقل لموقع الحادث، أنه بينما كان يسير المتوفى بمركبته بمفرده على الطريق المذكور، تفاجأ بدخول إحدى المركبات للطريق من دون التأكد من خلوه من المركبات القادمة من الجهة الأخرى، وحاول تفاديها إلا أنه لم يتمكن من ذلك، مما أدى إلى اصطدامه بقوة، وأسفر عن إصابة المواطن بإصابات بليغة، وتم انتقال دوريات الشرطة وسيارات الإسعاف والإنقاذ للموقع، ونقل المصاب للمستشفى إلا أنه فارق الحياة بعد لحظات من وصوله له متأثراً بجروحه الغائرة.

سيارة المواطن عقب الحادث

من المصدر

وأحيل ملف الحادث للجهات المختصة لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة. ونقل بورقيبة تعازيه الحارة لذوي الفقيد، مناشداً جميع السائقين بالالتزام بالقواعد المرورية وعدم تجاوزها تفادياً لوقوع مثل تلك الحوادث.

القبض على إفريقي يتاجر بالألعاب النارية

عجمان. البيان

تمكنت إدارة التحريات والمباحث الجنائية بالقيادة العامة لشرطة عجمان من إلقاء القبض على شخص من الجنسية الإفريقية، بتهمة الاتجار في الألعاب النارية بدون ترخيص.

وأوضح المقدم عبدالله سيف المطروشي مدير إدارة التحريات والمباحث الجنائية أن تفاصيل القضية تعود إلى ورود معلومات تفيد أن شخصا من الجنسية الإفريقية يتاجر بالألعاب النارية بدون ترخيص عن طريق عرض بضاعته للراغبين بالشراء عبر وسائل التواصل الإلكتروني "بلاك بيري" الخاص به.

وبعد اتخاذ كافة الإجراءات القانونية والتأكد من صحة المعلومات تم تشكيل فريق عمل وإعداد كمين لضبط المذكور، حيث قبض عليه رجال الشرطة متلبساً وبتفتيشه ضبط بحوزته كمية متنوعة من المفرقعات، وبسؤال المتهم اعترف بأنه يحوز هذه الكمية من الألعاب النارية بغرض الاتجار بها، وعليه تم إحالة القضية إلى النيابة العامة لاستكمال الإجراءات القانونية.

ووجه مدير إدارة التحريات والمباحث الجنائية بشرطة عجمان، أولياء الأمور بضرورة شدة الحرص وتركيز الانتباه والاهتمام بالأبناء ومراقبة جميع سلوكياتهم داخل المنزل وخارجه، وتنبيههم حول رفض إغراءات الآخرين لهم في شراء الألعاب النارية والتبليغ عنهم فوراً، واطلاعهم على المخاطر الناجمة عن استعمال المفرقعات لحمايتهم منها، مؤكداً أن للمدرسة ووسائل الإعلام دوراً مهماً وبارزاً إلى جانب دور الشرطة والأسرة في الحد من هذه الممارسات الخاطئة التي يرتكبها بعض ضعفاء النفوس الراغبين في الحصول على المال بأي طريقة كانت دون الإحساس بمدى خطورة ما يقومون به من أفعال.

المتهم والمضبوطات

من المصدر

القيادة العامة للقوات المسلحة

إعـــــلان

عن مزايدة هدم وبيع مبان تتبع للقوات المسلحة

● تدعو القيادة العامة للقوات المسلحة الشركات المتخصصة في أعمال الهدم للدخول في مزايدة على هدم وبيع وإزالة المباني والمنشآت الخاصة بها.

والتابعة للقوات المسلحة بمعسكر العين

● على الشركات المتخصصة في الهدم والراغبة في الاشتراك في المزايدة شراء كراسة الشروط بمبلغ (2000) درهم غير مستردة من أمام بوابة معسكر العين بمدينة العين في التواريخ 28/29/30/31/7/2013 مع ابراز نسخة من الرخصة التجارية وبطاقة الهوية.

● ستتم معاينة المباني المطلوب هدمها بالمعسكر من الساعة 9:00 ولغاية الساعة 12:00 ظهراً بنفس تواريخ بيع الكراسات.

● تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة في الصناديق المخصصة لذلك بمعسكر قيادة الأشغال العسكرية بمنطقة محوي (أبوظبي) يومي 4،5/8/2013.

● لمزيد من المعلومات والاستفسارات يرجى الاتصال على الهاتف رقم: 050-4494615 / 050-3375558

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

شارل هوبر.. مكتشف «حجر تيماء» الآرامي

كان الرحالة الاجانب يتسابقون للحصول على بعض الآثار داخل الجزيرة العربية، ومن أهمها حجر تيماء المشهور، والذي كان قد اكتشفه كل من بلغريد وداوتي.

14 »

تيله وسيكل ونشابة

رشا الظنحاني تدعو سيدات الأعمال إلى الابتكار وتنفيذ أفكار جديدة لضمان النجاح وهي تملك 48 محلاً تجارياً في الإمارات.

15 »

تاج السِر جعفر: زايد تابع أبناءه ميدانياً في المدرسة

كان الطلاب يتسربون للعمل في الدفاع والشرطة والوظائف الاخرى، فالفرص للعمل كانت متاحة وسهلة

15 »

هذه "خماسياتي" اليومية، وهي جولة عبر رحلة الزمن والبحث بين الموروث الشعبي من عادات وتقاليد وسلوكيات، إضافة إلى تناول المفردات والمعلومات من الأدب والثقافة والفنون والأمثال والأهازيج والمهن والحرف التقليدية، وهذه الخماسيات جهد متواضع لا ادعي به الكمال، ولا الإنجاز الكبير، فالكمال لله سبحانه وتعالى، كما لا أدعي السبق ولا الريادة، فهدفي هو تثبيت بعض معلومات والتذكير بها، وتحفيز الذاكرة وتنشيطها؛ من خلال استرجاع صور من الماضي الجميل، صور.. تكدست، فازدحمت بها الذاكرة. فإن أصبت فهذا فضل من الله، وإن أخطأت فحسبي أنني اجتهدت ومنكم العذر(السموحة).

يكتبها:
خميس إسماعيل المطروشي

خماسيات تراثية

ألفاظ عامية
«أم عشر»

أمّ رْخَيشْ:
طائر كبير الحجم يكثر ظهوره في فصل الصيف، وفي الروايات الشعبية يقولون: إن (أم رخِيش يَدَّت عذِج) أي قطعت عذق النخلة الذي يحمل البلح، وتروي الحكاية أنه في زمن النبي سليمان عليه السلام أرسل طائر أم رخيش لإحضار (شمروخ من الرطب) فذهب الطائر إلى المزرعة وقطع جميع العذوق (العذوج)، فحرم الله عليه (القيظ) أي أكل البلح فأصبح يعتمد في طعامه على الجيف (الفطايس) والتمر الجاف عقاباً له على ما اقترف من ذنب.

أم الصبيان:
هو مرض الصرع، وهو اختلال عصبي داخلي ينتج عن اضطراب الإشارات الكهربائية في خلايا المخ، ولكن إذا أصيب الطفل بمرض الصرع وهو صغير، كان العامة من الناس يعتقدون أن (أم الصبيان أي جنية) هي التي أصابته كانوا يقولون: (ضاربتنه أم الصبيان).

أمّ عَشِرْ:
نوع من البنادق كانت تستخدم في الماضي وكان مخزنها يتسع لعشر طلقات نارية.

أمّ أربَعْ وأربعينْ: وتسمى في بعض المناطق أمّ سَبْعَه وسبَعْين قايْمَة وهي (دودة) معروفة بكثرة أرجلها (الحريش).

أُمّ صْنينَنْ:
طائر من الطيور المهاجرة ويتميز بوجود ريش أسود على ظهره، وأبيض من ناحية البطن، يتغذى على الأسماك، وتكثر أعداده في فصل الصيف، وهو طائر كبير لكنه سريع الطيران، ومن أمثالهم فيه: (ولد أم صنين كبر أمه ولا يطير) ويضرب المثل في الشخص الكسول الخامل.

بخور وعطور
«عود»

عُود: نوع من البخور ومن أكثر المنتجات استهلاكاً في دول الخليج، في شكل بخور أو عطر. ويستخدم الرجال خشب العود أكثر من النساء، وفي مختلف المناسبات (الأفراح، الأعياد، الضيافة، المناسبات الدينية.. إلخ) أما النساء فيستخدمن الدخون بكثرة، ومن أمثالهم (ما عقب العود قعود) والمثل يعني أنه بعد تقديم العود في المبخرة (المدخن) للضيوف يجب عليهم الرحيل لأنه بتقديم العود تكون الضيافة تمت والزيارة انتهت. تنمو أشجار العود في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية من قارة آسيا، وخصوصاً في الأرض الجبلية غير العالية والسفوح ذات التربة الرملية، بدءاً بمنطقة أسام الهندية، ويتركز انتشارها في المناطق الحدودية مع بورما، وفي كمبوديا وجنوب فيتنام وفي إندونيسيا وماليزيا وحتى الصين. وتعتبر الهند هي الموطن الأصلي للعود فهي الأولى التي ظهر بها العود، ولكنه أخذ بالانقراض منها ويليها كمبوديا، فيتنام، لاوس، ويوجد في الغابات الكثيفة المظلمة. تفرز أشجار العود داخل لحائها مادة تجذب نوع من الطفيليات تتغذي على هذه الإفرازات، ثم تخرج فضلاتها مكونة خشب العود.

الطب الشعبي
«المر دونه الصبر»

اعتمد الطب الشعبي التقليدي على الأعشاب والنباتات المحلية، وعلى المستوردة من الدول المجاورة، ومن آسيا، وما تجلب من إفريقيا. وظل الطب الشعبي يمارس خلال فترة القرون الماضية وحتى مطلع الستينات منه، ثم بدأ التراجع التدريجي لاستخدامه، حيث بدأت المستشفيات والعيادات الرسمية تنتشر. ومن باب التوثيق للطب القديم نتحدث عن..

المُرّ: البعض يسميه (المرة) وهو دواء شعبي عبارة خليط من الصمغ والزيت تفرزه سيقان الأشجار، ويوجد في محلات العطارة والأسواق الشعبية، والمرة تستخلص من أشجار معروفة منذ القدم ولها فوائد كثيرة، استخدمت المرة في الماضي ضمن العقاقير الطبية الشعبية المختلفة، فيقال عنه :(المر دونه الصبر) ومن فوائدها:

* يساعد على التأم جروح العمليات، وذلك بنقعه في الماء والمسح به مكان الخياطة كما أنه علاج لغازات المعدة، واضطرابات الجهاز الهضمي ويوضع على أماكن الأورام والانتفاخات في الجسم فيعالجها، وهومضاد حيوي وطبيعي. ويتكون المر من لونين شفاف مائل للبني الفاتح (جيد ومستخدم بكثرة) ومنه مر حجازي، ومر إفريقي، يتم استخراج مادة المرة من سيقان نبات المر بعد تجريحها.

أمثال شعبية
«ثور معمّم»

مثل شعبي شائع، ويذكر على سبيل السخرية بالشخص الأمي الذي يدَّعي معرفته بأمر، ويقال إن مصدر المثل العراق ثم انتقل منها إلى باقي الدول العربية، ويلفظه البعض (ثور متعمم)
معمم، متعمم: لابس عمامة.
قال الشاعر (فصيح):
جهل الفتى عار عليه لذاته
وخموله عار على الأيام
وقال آخر:
أراك الجهل أنك في نعيم
وأنت إذا افتكرت بسوء حال
قصة المثل:
يحكى أن امرأة لا تحسن القراءة والكتابة، أخذت رسالة إلى (المطوع) ليقرأها لها، فلم تجده، فرجعت وبينما هي في الطريق رأت رجلاً يبدو عليه الوقار ويضع عمامة على رأسه، فأوقفته وطلبت منه أن يقرأ لها الرسالة: فاعتذر الرجل وأقسم أنه لا يعرف الكتابة والقراءة، فدهشت المرأة من قوله وخاب أملها وقالت غاضبة (بالعامية): "ليش حاط هالعمامة على رأسك وأنت ما تعرف تقرا" فرفع الرجل العمامة عن رأسه ووضعها على رأسها وقال لها: "هاي العمامة على راسج راويني كيف بتقرين" فأعادت المرأة العمامة على رأسه وأخذت منه الرسالة وقالت (بالعامية): "شفت العمامة على رأسك افتكرتك عالم ومتعلم، وما دريت إنك ثور متعمم.

أشجار ونباتات
«الرولة»

الرولة شجرة مستدامة الخضرة تتميز بتحملها لدرجات الحرارة المرتفعة والرطوبة العالية، وتنتج ثماراً ذات لون أحمر يشبه الكرز يبلغ قطرها 1,5-3 وتحتوي بداخلها على البذور، والرولة من الأشجار الاستوائية التي تم غرسها وزراعتها في أراضي الإمارات وأصبحت من الأشجار المحلية التي تحظى باهتمام خاص من المسؤولين. واشهر الميادين "ميدان الرولة بالإمارة الباسمة إمارة الثقافة (الشارقة)، لم تكن شجرة الرولة مجرد شجرة، بل ارتبطت بذكرياتهم فقد كانت ملتقى لأهل الشارقة والإمارات الأخرى في الأعياد والمناسبات الخاصة والعامة، وكانت تقام الفعاليات المختلفة تحتها ويشارك فيها الجميع. كما ارتبطت الرولة بالحكاية الشعبية (الخروفة) فدارت حولها العديد من الحكايات، إضافة إلى ذلك كانت ملهمة للقصائد والأغاني الشعبية، يقول الشاعر:

يا رولة في ذراها النفس سارحة/ مني عليك سلام المدنف الشاكي
لازلت في خاطري والشوق يلعب بي/ وبين عيني لن ينفك مراك.

وقال آخر في قصيدة بعنوان (دمعة على الرولة) وكان ذلك بعد إزالتها من موقعها:

دمعة على الرولة
بدمع سال ازمانا
انا ابكيك يا رولة
في الأغصان نشوانا
وابكي فيك اصحابا
اهازيجا وريحانا
مجالس انسنا ولت
وجاء العيد احزانا

من مميزات هذه الشجرة امكانية نقلها في أعمار وأحجام كبيرة، ويمكن إعادة زراعتها في أماكن جديدة. وجميع أجزاء الشجرة تحتوي على عناصر هامة لها استعمالات طبية: فمستخلص القلف يستخدم كمنشط وقابض ومدر للبول، والبذور والثمار منشطة، والسائل اللبني يستخدم خارجياً لعلاج آلام الروماتيزم وآلام أسفل الظهر، وتفيد الأوراق ككمادات للدمامل.

جواهر العادات

القيم الحميدة مرشدتي

أحمد طقش

يدهشني للغاية كرم الغفار الغافر الغفور جل جلاله مع عباده المستغفرين، بمجرد أن يحسنوا التوجه إليه بالإنابة، يغمرهم بمغفرته ورضاه سبحانه وتعالى علوا كبيرا. نفعني ورفعني للغاية كلام الله العظيم جل جلاله في القرآن الكريم، محكم السبك، غزير المعنى، قوي البنيان، مسعد للإنسان، منجح للأوطان، مدخل للجنان.

تواضع النبي الأمي العربي

يعلمني تواضع النبي الأمي العربي الكريم الحليم عليه الصلاة والسلام، في كل حياته الشريفة، تواضع فقيرا، وتواضع غنيا، تواضع مقاتلا، وتواضع منتصرا بعد أن دانت له الممالك وانطوى تحت ملكه معظم العالم القديم. أثار محبتي واستغرابي أبو بكر رضي الله عنه، بصدقه، ثم بتصديقه، ثم بنزوله عن كل ما يملك لدين مالك الملك جل وعز. من دون أن يراجع حبيبه عليه الصلاة والسلام في أمر الإسراء والمعراج، قال للمشككين:

إن كان قد قال فقد صدق.

أدهشني عمر رضي الله عنه، بحلمه، وبقوته في الحق، وبقدرته العالية على الإنصاف، أدهشني لندرته، ولم يدهشني للمدرسة المحمدية الرائعة التي تخرج فيها، والتي ليس غريبا عنها إخراج العظائم والمكارم والمفاخر.

الكرم والحياء والبلاغة والإحسان

أعجبني عثمان بن عفان رضي الله عنه، بتجهيزه جيش العسرة، وبكرمه اللامتناهي قبل وبعد هذا التجهيز، وبحيائه الشديد الذي بسببه حتى الملائكة أصبحت تستحيي منه.

كرم الغفار الغافر الغفور جل جلاله مع عباده المستغفرين

تواضع النبي محمد.. فقيراً وغنياً ومقاتلاً ومنتصراً

سلب لبي وافتخاري علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، إمام البلاغة والإحسان والعرفان بقوله العلمي العملي العميق:

دواؤك فيك وما تشعر
ودائك منك فلا تبصر
أتزعم أنك جرمٌ صغير
وفيك انطوى العالم الأكبر

عالم عارف كهذا لن يصعب عليه اقتلاع باب حصن خيبر.

أعجبني عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه وأرضاه، في كل كلمة قالها، وفي كل فعل فعله، وفي كل دمعة بكاها من خشية مولاه، وفي كل نفحة عطر أخلاقي راق فاح عطرها بسببه في العالم الإسلامي، بل في كل العالم:

إن يصلح الراعي ويتقي ربه
تخشى الذئاب ربوعه وحماه

وعندما هجم أحد الذئاب على شاة فأكلها، قالوا: والله نحسب أن عمر بن عبد العزيز قد مات، ذهبوا تأكدوا فوجدوا أنه قد تم تسميمه، ثم مات، بعد أن أمر بمسامحة من سممه، ورد أجرة هذا الاغتيال إلى بيت مال المسلمين.

الصبر على المكاره

أعجبني صبر ابن تيمية، وقوته في قول الحق والمدافعة عن الصواب، وعدم لينه في مجابهة الانحرافات، وعدم خشيته في الدين لومة لائم.

أعجبني حسن التلمذة عند ابن القيم، ومنافحته عن أستاذه، وصبره على المكاره، وتواضعه الجم، وتصنيفه للكثير من المفاهيم العلمية بطريقة مبسطة.

أعجبني الإمام محمد متولي الشعراوي، بموسوعيته الكبيرة، وبغزارة أخلاقه الفاضلة التي أكسبته محبة ملايين القلوب، وبتواضعه الدائم، وبانصرافه نهائيا عن النزاع الذي كان قائما بين الطوائف والمذاهب والتيارات والأديان.

أعجبني كل زوج لا يضرب زوجته تأسيا برسول الله صلى الله عليه وسلم الذي (ما ضرب امرأة قط) صحيح مسلم 2823.

أعجبني تصرف كل زوجة تصبر على زوجها ولا تحيجه أن يفكر في ضربها لا بالكلمات ولا باللكمات.

شخصية اليوم يتحدث عنها

أحمد محمد شريف

حين يتحدث الصدى تبدو للكلمات قوة أخرى، وحين تأتي الشهادة من غير أهلها تكون أبلغ حتماً، وحين نتعرف على الآخر من الآخر ندرك المزيد من حيثياته الاجتماعية والمهنية وحتى الأبوية.. ذاك هو لسان حالنا في «شخصيات»، محطة نتوقف فيها للاستماع إلى شهادات عن آخرين من واقع المعايشة.. الصديق أو القريب أو الزميل أو الآخر عموماً، يبحر في تفاصيل كثيرة عن اسم من الإمارات، يجول في ذاكرة الأيام ليلخص لنا مشواراً مليئاً بقصص لم تذكر؛ أو مواقف ربما تجاوزها الشخص نفسه في مناسبات كثيرة.. في هذا الباب؛ نتيح المجال لشخص يُعرّفنا بآخر من خلال واقعٍ عايشه عن قرب في سنوات طويلة.

شخصيات إماراتية

حمد المدفع.. نشر مظلة الخدمات الصحية

التواضع سلم القيادة الناجحة وأساس التعامل مع الموظفين كافة

أعدها للنشر - ابتسام الشاعر

التعليم والصحة من معايير التقدم في أي دولة، فهما قاطرة التفوق اليوم وغداً، وفي هذا السياق فإن جهود معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة الأسبق، قد لفتت انتباه الجميع بفعل ما حققه قطار الخدمات الصحية في عهده، فيما تركت إنجازاته بصمتها في القطاعين التعليمي والصحي. وأكسبته سنوات العمل الدبلوماسي الذي أوكل إليه بعد سنوات من العمل في القطاع التربوي، خبرة إضافية مكنته من إقامة علاقات صداقة واسعة بين دولة الإمارات وكبار المؤسسات والشخصيات في الدول التي خدم فيها، وأتاحت له فرصة الاطلاع على تجارب تلك الدول والتي استفاد منها في تطوير العمل الحكومي.

في لقاء مع أحمد محمد شريف مدير منطقة الفجيرة الطبية السابق، أردنا التعرف على تجربة شخصية ومهنية مهمة لمعالي حمد عبدالرحمن المدفع، إذ يقول شريف إنه لا يمكن الحديث عن تطوير المنظومة الصحية في الإمارات دون الوقوف على ما حققه معالي حمد المدفع، فقد شهدت سنوات إدارته لوزارة الصحة حركة متسارعة في بناء المستشفيات والمراكز الصحية والأقسام الطبية التخصصية، ونخص بذلك المناطق والإمارات البعيدة التي حظيت باهتمام فائق من معاليه، تحقيقاً لمبدئه الذي كان ينادي به «علينا أن نصل بخدماتنا الطبية إلى المواطن في أي مكان».

مرحلة جديدة

ويذكر أحمد شريف أنه في عام 1979 اختار الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، رحمه الله، المدفع وزيراً للصحة، ليبدأ مرحلة جديدة من العمل في خدمة الدولة والنهوض بالقطاع الصحي في دولة الإمارات إلى أرقى المستويات، ساعده في ذلك خبرته الإدارية الواسعة ومعرفته التي اكتسبها طوال سنوات العمل الدبلوماسي.

وتميز عمل وزارة الصحة في عهد المدفع باتخاذ العديد من التدابير الرامية إلى تحسين واقع الخدمات الصحية والرفع من جودتها وجعلها في متناول المواطنين والمقيمين كافة، في القرى كما في المدن. فقد انخرطت الوزارة، كما يصفها أحمد الشريف في عهد معالي حمد المدفع، في ورش إصلاح المنظومة الصحية عبر العديد من الإجراءات بقصد تعزيز العروض الاستشفائية وتقريبها من المواطنين.

الواجهة الأساسية

ونالت المناطق الطبية اهتمام حمد المدفع الذي اعتبرها الواجهة الأساسية لخدمات الوزارة وتنفيذ البرامج الصحية للمواطنين، فيما ظلت الوزارة مقراً للاستراتيجيات والخطط والتوجيهات. ومنها اتضح اهتمامه بالمناطق الطبية والمناطق النائية بتوسعة رقعة المراكز الصحية والإشراف على افتتاح مستشفيات من بينها مستشفيا دبا والفجيرة.

وكان المدفع، والكلام لشريف، من أشد المؤيدين لروح الفريق وتمكين الأفكار والخطط التطويرية في المناطق الطبية، إذ نجحت منطقة الفجيرة الطبية في عهده بتوسعة أقسام وخدمات مستشفى الفجيرة ليضم قسماً خاصاً بمرضى القلب، ومن ثم مستشفى خاصاً بالأطفال ألحق بمستشفى الفجيرة، جاء من بعدها مستشفى تخصصي بالنساء والولادة أرفق أيضاً بمستشفى الفجيرة بطاقة تشغيلية عالية الإمكانيات.

ونجحت قيادته لوزارة الصحة في الكثير من الإنجازات التي يصعب حصرها، من بينها الإشراف على عدد كبير من النظم والقوانين التي أسهمت في تطوير العمل الصحي في الدولة مثل: قانون الصيدلة، وقانون تسجيل شركات الأدوية، وقانون التسجيل الصحي، وقانون المواليد والوفيات، وقانون الرعاية الصحية.

شخصية متواضعة

يصف أحمد شريف، المدفع، بأنه ذو شخصية قيادية متواضعة، لا يفرق في التعامل بين موظفيه من أصغرهم درجة وحتى أعلاهم منصباً. فقد كان يحرص على تقديم التحية والاطمئنان على صغار موظفي الوزارة، مضيفاً: يتضح تواضعه أكثر عندما كان يضطر أو يحتاج إلى نقل أحد الكوادر الطبية أو الفنية من ملاك منطقة طبية إلى أخرى، إذ يستأذن من مدير المنطقة بسحب ذلك الكادر الطبي وتعويضه بآخر رغم صلاحياته النافذة كوزير، وتتجلى ملامح الرقي والاحترام لديه، في معاملة كوادره الإدارية والطبية خصوصاً في زياراته الميدانية. ومن سمات شخصيته القيادة الناجحة أنه كان يمنح المسؤول المباشر الصلاحيات الكاملة، ويأتي في الأخير ليتابع ويحاسب على التقصير، وهو أسلوب ناجح منح مسؤولي الوزارة والمناطق الطبية الدافعية نحو تطوير الخدمات الطبية.

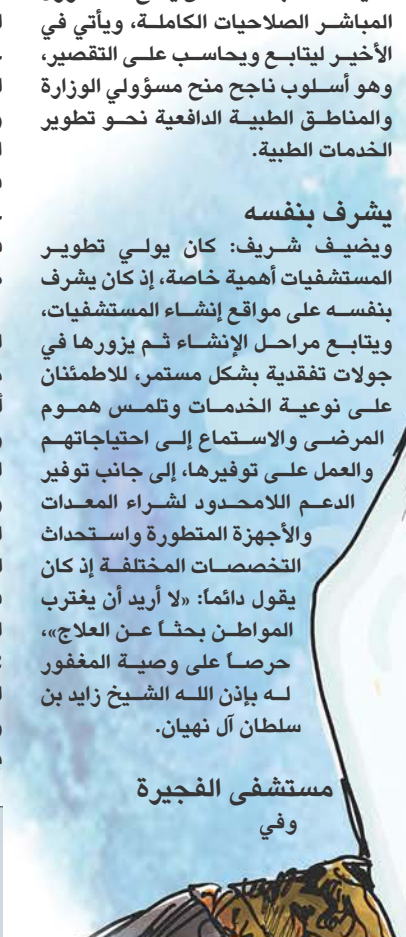
يشرف بنفسه

ويضيف شريف: كان يولي تطوير المستشفيات أهمية خاصة، إذ كان يشرف بنفسه على مواقع إنشاء المستشفيات، ويتابع مراحل الإنشاء ثم يزورها في جولات تفقدية بشكل مستمر، للاطمئنان على نوعية الخدمات وتلمس هموم المرضى والاستماع إلى احتياجاتهم والعمل على توفيرها، إلى جانب توفير الدعم اللامحدود لشراء المعدات والأجهزة المتطورة واستحداث التخصصات المختلفة إذ كان يقول دائماً: «لا أريد أن يغترب المواطن بحثاً عن العلاج»، حرصاً على وصية المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

مستشفى الفجيرة

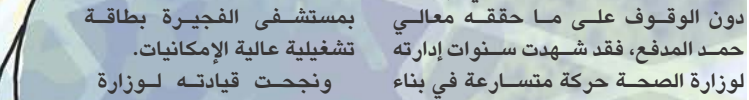
وفي عهده أيضاً، حصلت التوسعة والتمكين كذلك لمستشفى الفجيرة المركزي منذ نهاية السبعينات، فشكلت العيادات المتناثرة في المنطقة في ذلك الوقت، نواة المستشفى الذي شهد توسعات عديدة حتى أصبح من المستشفيات الرئيسية المتميزة ذات الكفاءة العالية في الكوادر الطبية العاملة فيه، وقد حرص معالي حمد المدفع على اختيار الكفاءات الطبية المتميزة ومدها بمستشفيات الدولة، وأصبح مستشفى الفجيرة في تسعينات القرن الماضي من المستشفيات المهمة، فكانت التحويلات الطبية تجري إليه من خورفكان ودبا وكلباء والمناطق القريبة، فقد كان يضم أقساماً تخصصية وكفاءات طبية عالية.

واهتم معالي الوزير الأسبق حمد المدفع، بإدخال التقنيات الحديثة إلى مختلف المستشفيات، وعن ذلك يقول أحمد الشريف: لم يكن يمانع الخطط والبرامج الاستراتيجية التي تضعها المناطق الطبية لتطوير مستشفياتها، وعلى العكس من ذلك، فقد كان من أشد المساندين لإدخال التقنيات الحديثة وبناء الأقسام التخصصية، وفي عهده نجحنا في إدخال جهاز سيتي سكان وجهاز MRI المقدرة تكلفته بالمبنى الخاص فيه بنحو 12 مليون درهم، بالإضافة إلى جهاز الطب النووي الذي تميز به مستشفى الفجيرة، وكانت تجري إليه التحويلات الخاصة بالطب النووي.



4 أيام

يشيد أحمد الشريف بما عرف عن حمد المدفع وزير الصحة الأسبق، بخصوص الاهتمام الشديد بحالات السفر للخارج. إذ أنه كان لا يسمح بتاتاً أن تنتظر أي حالة تستدعي السفر إلى الخارج أكثر من 4 أيام كإجراء إداري وطبي، والجميل في تعامل معاليه أنه كان حريصاً على تلبية أي نداء عاجل للسفر إلى الخارج. بل ويحمل المسؤولين مسؤولية التأخير في حال عدم إبلاغه شخصياً، فمن المواقف التي يحفظها أحمد شريف، كما يقول: كنت أحمل أوراقاً لشخص حالته مستعجلة، وكان من الضروري إبلاغ الوزير بالموضوع، ولم تكن الفرصة مواتية لشدة انشغاله خارج المكتب، وحينما سلمت الوزير الأوراق قبل أن يصل مكتبه، بدأ على الفور الاطلاع عليها، ووقعها وهو في مصعد الوزارة، وقال لي ابدأ في إنهاء باقي الإجراءات بأسرع وقت. حقاً لقد كانت حالات السفر إلى الخارج لا تؤجل لديه مهما كانت الظروف والمشاغل.



رفع معدل التوطين

كان لمعالي وزير الصحة جهود حثيثة وواضحة في استيعاب الكفاءات المواطنة بغية رفع معدلات التوطين في الوظائف الصحية والفنية، فأصبح ذلك التحدي والهاجس الذي يسعى كل يوم إلى تحقيقه، لاسيما وأن خبرته الإدارية والمناصب التي شغلها، تساعده في رسم استراتيجية عمله، وكيفية تنفيذها.

وعلى الرغم من ندرة أعداد المواطنين المتخصصين في العلوم الصحية والفنية، إلا أن وزير الصحة في ذلك الوقت راهن على خطط الوزارة وبرامجها الرامية إلى تشجيع الفئات المواطنة على دراسة العلوم الصحية، ونجح في تأسيس مدرسة التمريض بالفجيرة بجهود المنطقة الطبية وبدعم من الوزارة، وعمل على تمكين خريجات التمريض المواطنات بمنحهن درجة وظيفية على درجة الرابعة الفئة الثانية في حين كانت حسب القانون تدرج في الدرجة الثالثة الفئة الأولى، وذلك تحفيزاً للمواطنات لخوض هذا المجال. وأضاف أحمد شريف: نشهد أن حمد المدفع كان من أشد الحريصين على تعزيز التوطين في القطاع الصحي، فقد كانت إجراءات التعيين والتوظيف في عهده سهلة جداً وتمر من دون تعقيد، كما عمل على تشكيل لجنة من المناطق الطبية كافة لحصر الاحتياجات الوظيفية سنوياً ورفعها إلى وزارة المالية دون الخوض في مسائل الميزانية.

وقال شريف إن الصحة في عهد الوزير الأسبق لم تكن تعاني تعقيدات في الاحتياجات وفي التوطين، فقد كانت طلبات التعيين وسد الشواغر في المستشفيات التابعة للوزارة تلبى حسب الحاجة وبسرعة فائقة.

ووصف أحمد شريف معالي حمد المدفع بالقول: «في زمن كانت فيه دولة الإمارات العربية المتحدة في بداية نهضتها، بذل معالي حمد عبدالرحمن المدفع جهوداً حثيثة في خدمة بلده وحكومته. ويحسب له تأسيسه لوزارة الصحة والوصول بها إلى المستوى المتقدم الذي هي عليه الآن، كما يحسب له تميزه في قيادة وزارة التربية والتعليم والشباب، فهو رجل تحمل مسؤوليات كبيرة منذ بداية حياته المهنية، فكان نعم المسؤول ونعم القائد».

شاكر نوري

سحر الرحيل إلى الشرق.. شهادات كبار المبدعين

رسامون، علماء، قناصل، رحالة، أدباء شّدوا رحالهم إلى الشرق وأرض العرب والمسلمين بحثاً عن حياة جديدة بعد أن ملّوا عن مجتمعاتهم، فوجدوا في الشرق الروح التي تُلهب عقوله بالإبداع والابتكار والحياة، بعد أن كانوا يعتقدون أن حضارتهم وحدها الموجودة على الأرض لكنهم سرعان ما اكتشفوا أن الحضارة العربية الإسلامية هي منبع كل ما أنجزوه. في هذه السلسلة من المقالات، نحاول تسليط الضوء على رحلات هؤلاء الرجال الذين قدموا شهاداتهم السمعية والبصرية والكتابية عن بلاد العرب والمسلمين بروح نقيّة بعيداً عن الأفكار المسبّقة التي رسمّتها بعض الدوائر السياسية، ذات الأغراض الاستعمارية.

سحر الشرق

شارل هوبر.. توج اكتشافاته بـ«حجر تيماء»

كتابه «يوميات رحلة في شبه الجزيرة العربية» الذي صدر في باريس عام 1891 تُرجم إلى العربية في 2003

بفضل هوبر نقل «حجر تيماء» لفرنسا وهو أحد أهم مقتنيات متحف اللوفر بباريس حتى الآن

أدى شارل هوبر خلال تلك السنوات القليلة، خدمات جليلة في المجال الجغرافي ورسم الخرائط وتحديد الأماكن وإحصاء السكان، غير أنه برع أيضاً في مجال الآثار، التي تحمّل مشقة السفر إلى بعض الأمكنة من أجلها، وعثر على رسوم وكتابات أثرية عديدة في أماكن متفرقة من الجزيرة، واستنسخها في مذكراته ووثائقه، وتوّج أبحاثه الأثرية بالعثور على «حجر تيماء»، الذي يحوي نصاً بالآرامية ورسوماً تعود إلى القرن الخامس قبل الميلاد، وقد نقله هوبر قبل مقتله بفترة قصيرة إلى فرنسا، وهو يُعرض بمتحف اللوفر الآن.

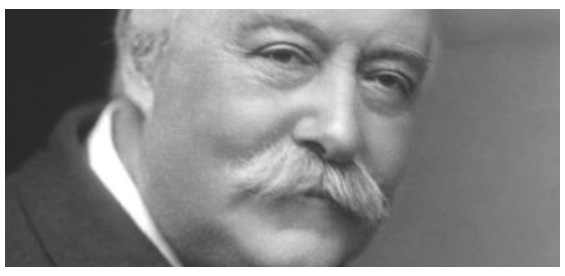
إضافة إلى ذلك فإن مذكراته القليلة ويومياته التي كتبها في رحلتيه؛ أصبحت - ربما من دون أن يحسب حساباً لذلك- من أهم المراجع التاريخية للباحثين في تاريخ جزيرة العرب، خصوصاً وأن مذكراته تلك، كانت تدوّن معلومات جانبية، غير أنها قيّمة، عن النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية، في حائل والمدن التابعة لها بدءاً بكاف والقريات في الشمال، ومروراً بالجوف وبريدة وعنيزة وتيماء.

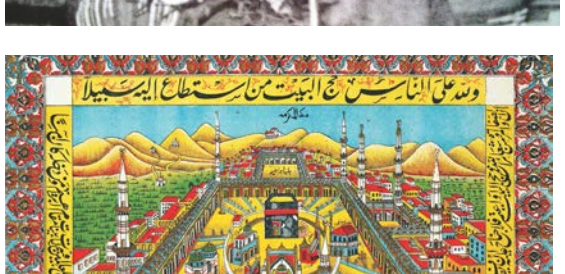
تعليم البنات ليس غريباً على البيئة العربية الإسلامية

كانت رحلة هوبر هذه في عام 1878، وأثناء حديثه عن المدن والقرى يذكر عدد المساجد، ويورد شيئاً عن مستوى تعليم الناس، وخاصة وجود مدرسة للبنات مما يثبت أن تعليم البنات لم يكن غريباً على البيئة العربية الإسلامية. وأثناء وجود هوبر في حائل استأذن من محمد العبد الله بن رشيد في زيارة القصيم، والذهاب للحجاز من هناك، فأذن له ابن رشيد وإن لم يكن راغباً، ومع ذلك زوده بخطابين لأمير بريدة وأمير عنيزة. ثم دخل عنيزة، كانت زيارته لعنيزة قصيرة لثلاثة أيام، وتضايق منها الأمير زامل لأنها جاءت بعد سنتين فقط من زيارة الرحالة البريطاني شارلز داوتي لها، ولا تزال ذكرى ما حصل فيها من إحراج ومشاكل للأمير وبعض الوجهاء عالقة بذهن الأمير وأهل عنيزة، وزيادة على ذلك أن زيارة هوبر حصلت في شهر رمضان المبارك، فمجيء نصراني إلى عنيزة في هذا الوقت بالذات، أمر ليس بالسهل في تلك الأيام، وقال الأمير زامل لهوبر:

"لماذا جئت في شهر رمضان؟!"

يقول هوبر: إنه حاول إبقائي طول الوقت ضيفاً في قصره وعدم ت مكيني من التجول داخل عنيزة، ولكني أصررت على ضرورة معرفة البلد وأسواقها، فأذن لي فيما بعد.





شرط التجوال في المدينة

يستمر هوبر في حديثه عن زيارة عنيزة ولقائه الأمير زامل، بعد قراءة زامل رسالة ابن رشيد، فيقول هوبر:

"بدا محتاراً قلقاً، فقلت له عندئذ محاولاً طمأنته بأنني جئت لأمضي يومين أو ثلاثة لزيارة المدينة (عنيزة). بداية لم يشأ أن أخرج من القصر، لكنني قاطعته مؤكداً له جازماً بأنني لم أقطع المسافة لأبقى محبوساً في ضيافته.

غير أننا توصلنا في النهاية إلى تفاهم وتوافقنا على ألا أخرج إلا بصحبة شمري واثنين من رجاله (رجال الأمير زامل) وفيما عدا ذلك لي الحرية المطلقة.

مسلة تيماء وحجرها الشهير

عاش شارل هوبر بين عامي 1837-1884 وكان عالم آثار طموحاً ومهتماً بالشرق العربي الإسلامي، كانت فرنسا وغيرها في فترة رحلة هوبر يتسابقون للحصول على بعض الآثار داخل الجزيرة العربية ومن أهمها "حجر بلدة تيماء" المشهور، والذي كان قد اكتشفه كل من بلغريف وداوتي قبل مدة، ولكنهما لم ينجحا في الحصول عليه. برز هنا هوبر مبدياً استعداده للمخاطرة في سبيل الحصول على هذا الحجر بأي ثمن، وفعلاً قام برحلته الأولى 1879-1882م ثم الثانية 1883-1884م وتمكن من الحصول على الحجر، ودفع حياته ثمناً لذلك في يوليو 1884م وهو في الطريق بين تيماء وجدة. بعد مقتله وخلال سنة من المحاولات تمكنت القنصلية الفرنسية في جدة - بتعاون ابن رشيد معها بعد تردد- من استعادة الحجر وأوراق وأمتعة هوبر المسلوبة في الصحراء، ثم نقلت القنصلية الحجر إلى باريس بحيث أصبح "حجر تيماء" أحد أهم مقتنيات متحف اللوفر بباريس حتى الآن.

تاريخ الجزيرة العربية القديم

يعتبر الرحالة الألماني المنشأ الفرنسي الجنسية شارل هوبر من أبرز الرحالة الأجانب الذين جالوا في شمال الحجاز والجزيرة العربية، وترجع أهميته تلك إلى كونه أسهم بنصيب وافر في إماطة اللثام عن تاريخ شمال الجزيرة العربية القديم، حيث درس بعض المواضع ذات الأهمية التاريخية في تلك الناحية، كتيماء والعلا ومدائن صالح وخيبر، يضاف إلى ذلك ملاحظاته القيمة حول معالم الأرض وتضاريسها وطبيعتها الجغرافية في الصحارى العربية، التي اجتازها برفقة أدلائه فيما بين المدن والقرى التي زارها، ولعل اكتشافه لحجر تيماء الأشهر، يمكن أن يعد أبرز إنجاز وسبق تاريخي قام به رحالة أجنبي قط في شمال الحجاز، فقد جلى لنا هذا الحجر المستطيل ذو النقوش والصور أو هذه المسلة التاريخية إن شئت - جلى لنا ما كان عليه عرب شمال الحجاز قبل الميلاد بقرون؛ من أحوال دينية وأعراف قانونية وتنظيمات زراعية لا تنتعش إلا في ظل المجتمعات الزراعية والمتحضرة المستقرة.

رحالة وجغرافي أثري فذ

غير أن هناك حدثاً آخر يضيف شأناً أو وزناً إلى رحلات هوبر في الجزيرة العربية، وربما يميزه عن غيره ممن سبقه أولحقه من الرحالة الآخرين، ألا هو كلفه وولعه الشديد بالرحلة الصحراوية بين معالم الجزيرة العربية. فهو بحق رحالة طلعة، وجغرافي أثري من الطراز الأول، فقد اضطلع بثلاث رحلات قيمة، انتهت الثالثة - ويا للأسف - بمصرعه على يد أدلائه.

فأما الأولى فقد قام بها بمفرده، والثانية برفقة المستشرق اويتنج - الذي يظهر نفسه كمنافس له في اكتشاف حجر تيماء، بينما كان هوبر في الحقيقة يدل عليه بمعرفته بالمواضع الأثرية في الرحلة بحكم خبرته السابقة.

أما الرحلة الثالثة لهوبر فقد بدأها فعلاً بمفرده منطلقاً من جدة ومستعيناً بأدلاء من رعايا ابن رشيد، الذي كان وقتها يبسط نفوذه على منطقة الجبل وأنحاء من شمال الحجاز، غير أن تلك الرحلة لم يكن لها لتكتمل بسبب مصرعه الأليم ذاك، فحالت أسباب المنون بينه وبين إتمامها، وهذا حدث يتوق الكثير لمعرفة تفاصيله.

مذكراته القليلة ويومياته التي كتبها في رحلتيه من أهم المراجع التاريخية للباحثين في تاريخ جزيرة العرب

مصرع شارل هوبر وكتابه في الرحلات

ابتعث المستكشف الفرنسي/ الألماني شارل هوبر من قبل الجمعية الجغرافية الفرنسية لاستكشاف جزيرة العرب، مرتين: الأولى استمرت 4 سنوات من 1878 إلى 1882، والثانية من 1883 حتى 1884، وشاءت الأحوال أن يبقى في الجزيرة إلى الأبد، إذ قتل في العلا في 29 يوليو 1884 وكان في السابعة والأربعين من عمره، ونقل جثمانه إلى جدة ودفن فيها بعد تشييع قصير حضره القنصل الفرنسي في جدة دو لوستالو. نشرت الجمعية الجغرافية الفرنسية برعاية عالم الساميات المستشرق ارنست رينان برفقة عالمين آخرين، كتابه وترجمته العربية معنونة بـ(رحلة في الجزيرة العربية الوسطى)، وقد قام بالترجمة الأستاذ إليسار سعادة وصدرت في بيروت عن دار (كتب) عام 2003، والكتاب يضم تفاصيل رحلة هوبر الأولى في شمال الحجاز وحائل والقصيم، ثم مغادرته إلى العراق فبلاد الشام عبر صحراء الحماد المعروفة قديماً بـ(بادية الشام) خلال الأعوام 1878 - 1882.

حادث عرضي أم مدبر؟

وفي الكتاب تفاصيل عن مصرع شارل هوبر: ففي هذا الكتاب الذي يحتوي رحلة هوبر الأولى تنبيه من الناشرين حول مصرع الرحالة الأليم في رحلته الأخيرة، وأرى أن الذين قرأوا في السابق عن مصرع الرحالة لا بد أنه قد ثار لديهم تساؤل عن طبيعة هذا الحدث، هل هو حادث مدبر أم حدث عرضي؟

يا باغي الخير .. أقبل رمضان

مرت الأيام وكرت الأعوام وتعاقب الليل والنهار وفي تعاقبهما عبر وعظات لمن اتعظ "وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أرد أن يذكر أو أراد شكورا".

هو الفاضل بين الشهور والأيام، سبحان من جعل رمضان من أفضل مواسم العام وفتح فيه أبواب الخير للأنام.

عن المصطفى عليه الصلاة والسلام "إذا كانت أول ليلة من رمضان فتّحت أبواب الجنة فلم يغلق منها باب، وغلّقت أبواب جهنم فلم يفتح منها باب، وصفّدت الشياطين، وينادي منادٍ: يا باغي الخير أقبل، ويا باغي الشر أقصر، ولله عتقاء من النار وذلك كل ليلة".. مرحباً بك أيها الضيف الكريم والشهر العظيم، مرحباً بك يا شهر الإحسان، يا نبع الغفران، يا حبيب الرحمن.

رمضان .. ذلك الشهر العظيم الذي ينتظره المسلمون بشغف ولهفة، وينتظره المؤمنون بشوقٍ ودمعة، دموع فرح باستقبال أغلى وأكرم الشهور على قلوبهم .. إنه شهر الخير والرحمة، شهر النقاء والعفة، شهر الطهر والصفاء .. فيه تصفو القلوب، وتسمو النفوس، وترقى الأرواح. فكم كنت يا رمضان ربيعا للطائعين وموسما للتائبين قد تاقت إليك نفوس المؤمنين واشتاقت إلى لياليك دموع المتهجدين فكم فيك من راكع وساجد وكم فيك من تال للقرآن وذاكر وكم فيك من مخبت وباك.

ها هي مواسم العطر جاءت بشذاها تنشره بين الناس، مواسم لجني الحسنات، والتخفيف من السيئات، فيا باغي الخير أقبل ويا باغي الشر أقصر .. فهنيئاً لكم أيها المسلمون بقدوم شهر الخيرات، شهر المبرات، شهر المسرات، يباهي الله بكم ملائكته، وينظر إلى تنافسكم فيه، قد فتحت أبواب الجنان وغلقت أبواب النيران وصفد مردة الجان فهنيئا لمن استغل أيامه ولياليه وتزود فيه من العمل الصالح ما يقربه إلى الله سبحانه وتعالى ويكسبه مرضاته.

صنفان..

يتنوع مستقبلو رمضان فصنف يستقبل رمضان بالموائد والمطاعم والمشارب، ويقضي معظم النهار نائماً، ليقطع معظم ليله هائماً .. والصنف الآخر يستقبل رمضان بالعودة إلى الله والتوبة والاستغفار وترك ما نهى الله عنه من العصيان لاسيما في شهر الرحمة والغفران والعتق من النيران.

دبي - بشاير النعيمي

أحلى الذكريات

تاج السر جعفر:
زايد تابع أبناءه ميدانيا في المدرسة

هي حكاية نستعيد منها الماضي، ونتشارك فيها البدايات. نتقاسم معها القدم، ونتجلى معاً أحلى الذكريات. مع قدامى عاشوا الماضي وعايشوا الحاضر ولا يزالون. سنواتهم عامرة بالعطاء، وأيامهم زاخرة بالمواقف والذكريات. لديهم المزيد دوماً.. حكاياتنا في رمضان قصصٌ تستحق أن تُحفظ في ذاكرة التاريخ، وتوثيقٌ يصلحُ للحاضر ويزهو حتماً في المستقبل، حكاياتنا فيها عبرة وقدوة للأجيال، ولها سطوة في سجل الطموح، حكاياتنا مع الماضي تحمل من التشويق الكثير، ومن الصبر والإصرار والطموح ما هو أكبر، حكاياتنا تزودنا كل يوم بمواقف ثرية ونماذج فريدة من العطاء. حكاياتنا تستحق التوقف والإمعان، وتفرض قصراً التقدير والاحترام.. لكل يوم حكاية، واليوم هذه حكايتنا.

العين - داوود محمد

الدكتور تاج السر جعفر احد أقدم التربويين في الدولة وفي لقاء معه سرد قصة نضاله التربوي منذ قدومه الى الدولة فقال: عام 1976 حطت طائرتي في مطار أبو ظبي. وبدأت رحلة امتدت 40 عاما في دولة الإمارات كانت البداية في شرطة دبي لمدة 3 اشهر، انتقلت بعدها للعمل بالتربية والتعليم اختصاصي اجتماعي في مركز التدريب المهني في أبو ظبي، وكانت تجربة ثرية، نربي وندرب الطلاب. وتطور المركز لينتقل إلى أدنوك. وعندها رأت الدكتورة عائشة السيار، مديرة الخدمة الاجتماعية آنذاك، أن انتقل إلى ثانوية أبو ظبي كاختصاصي اجتماعي. لأنني كنت أجمع بين العمل التربوي المتخصص والمعرفة القانونية والانضباط كضابط شرطة سابق، وقالت لي" هذه مدرسة تضم أبناء الشيوخ والمواطنين، وتحتاج إلى إعادة ضبط" وهي الثانوية الوحيدة في أبو ظبي، كان بها 7 شعب أول ثانوي- وواحد علمي في الثاني - و في الثالث الثانوي 10 طلاب فقط .

كان الطلاب يهربون من العلمي للأدبي، ويتسربون للعمل بالدفاع والشرطة والوظائف الأخرى. فالفرص للعمل كانت متاحة وسهلة، وعدد المتعلمين لم يكن كبيرا. والمدرسة تحاول ترغيب الطلاب في التعليم ، كانت توفر لهم المواصلات ووجبة غذائية، وملابس كاملة ومبلغ 600 درهم لطالب الثانوي و 500 للإعدادي و 400 للابتدائي.

الدراسة والمناهج تميل للجانب النظري مع قلة المعامل والوسائط التكنولوجية الحديثة. وفي المدرسة مكتبة قديمة أغلبها لا يفيد في هذه المرحلة. طابور الصباح لا يحضره غالبية الطلاب ، حيث كانوا يرون في تلك الوقفة عيبا. وكانت هذه بداية الانطلاقة لغرس التربية الوطنية، وبدأنا في التوعية بأهمية طابورالصباح وتحية العلم، وأوجدنا برامج جاذبة، وأنشأنا قيادات طلابية. وشكلنا أول مجلس للطلاب.

وحدثت مفاجأة عام 1978، بدخول المغفور له - بإذن الله- الشيخ زايد إلى المدرسة، وهو يقود سيارته، وجلس على تلة رملية وأحضرت القهوة والتمر والشاي، وسأل عن الطلاب عن أبنائه سمو الشيخ حمدان وسمو الشيخ هزاع وابن خليفة سمو الشيخ سلطان وأبناء سمو الشيخ حمدان بن محمد والشيخ محمد بن بطي وعدد كبير من ابناء الشيوخ والمواطنين بصورة أدهشتنا لقدرته على الإلمام بكل هؤلاء.

وتوجه نحو مدير المدرسة وسأل: كيف حال أبنائنا؟ فأجابه أنهم بخير والحمد لله، والتفت نحوي وقال: "يا سوداني أشوفك غير مرتاح ، شو العلوم"

قلت له: سموك سأقول الحقيقة لأننا نسعى لمستقبل أفضل لهم، هم قادة البلد في المستقبل، ويجب أن نغرس فيهم المسؤولية والانتماء للوطن من الآن.

قال: " هذا حديث زين وهذا ما نبغي، ماذا تريد؟" أجبته أن أبناء الشيوخ قادة، ويجب أن يرأسوا مجلس الطلاب ويكونوا القدوة، حضورهم طابور الصباح ومشاركتهم في رفع العلم والسلام الوطني، يحفز الآخرين ويلزمهم. ويجب أن يأتوا للمدرسة قبل إغلاق الباب على المتأخرين حتى لا يضطر الحارس لفتح الباب لهم ومن ثم يدخل جميع المتأخرين في صورة تدل على الفوضى والتحدي للنظام المدرسي.

قال سموه: أبلغوهم ليحضروا هنا الآن، وعندما حضروا جلس معهم منفردا، ونادى بأعلى صوته الأسبوع القادم سأحضر لأشاهد بنفسي، فكانوا رجالا أوفياء صادقين وقادوا المدرسة ومجلس الطلاب بصورة رائعة.

وبقيادتهم استطعنا أن نقيم أول معسكر للقيادات الطلابية على مستوى الدولة في نادي الجزيرة، وقيل إن الطلاب يجب أن ينامو داخل الفندق، و تمسكت بالنوم في الموقع، وطرحنا مسابقة في نصب الخيام وعمل الطعام والنظام والنظافة فكانت تظاهرة تربوية تبعتها معسكرات تربوية وتدريبية متميزة.

الطفرة الأخرى كانت مجلس الآباء وكان فاعلا ومتعاونا ورئيسه الفخري كان سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء آنذاك.

المنطقة الغربية

في عام 1981 تم نقلي للمنطقة الغربية وكانت بها مدارس في بدع زايد والمرفأ وغياثي والرويس وبو رحمة والسلع، وفي كل موقع مدرستان واحدة للبنات وأخرى للبنين، ووضعنا استراتيجية لتطوير هذه المنطقة، بدأناها بمجلس آباء ضم قيادات المنطقة الغربية وتطور إلى مجلس تخطيط وتنمية، ونجحنا في إقامة مدينة رياضية ومركز ثقافي وفصل كامل للمراحل الدراسية في المدارس.

وجاءت المرحلة الثالثة وانتقلت للعمل بمدينة العين 1985 وعملت في مدرسة عبد الرحمن الداخل ثم مدرسة ثانوية خالد بن الوليد- وكانت تجربة ممتعة تحتاج لمجلدات لسردها.

هذه المدرسة كانت ابتدائية ثم رفعت لإعدادية ثم ثانوية، وبدأنا بتطوير وإعادة تهيئة المبنى. عندما تحولت لثانوية تم نقل الطلاب إليها من ثانوية زايد الأول، وصدرت لنا ثانوية زايد الأول غالبية الطلاب المشاغبين غير الملتزمين ومعهم معلمون أغلبهم لديهم خلافات مع إدارة المدرسة.

اليوم الأول اجتمعنا مع المعلمين واتفقنا على الآتي:

اعتبار هذه المدرسة تحديا للعمل بكل قوانا لنتفوق على الآخرين، المعلم قائد تربوي إذا احترم نفسه وعلمه احترمه الطلاب، أي طالب يخل بالنظام يستدعى الاختصاصي الاجتماعي لاتخاذ المناسب معه. لا أسمح لأي طالب بالدخول لحجرة الدراسة بعد دخول المعلم وتتولى إدارة المدرسة أمره. دراسة حالات الطلاب ضعاف التحصيل والفوضويين ومعالجتها. طابور الصباح ملزم للجميع -للإدارة والمعلمين والطلاب.

زايد في زيارة لاحدى المدارس

الدكتور تاج السر جعفر

أجمع بين العمل التربوي والمعرفة القانونية والانضباط

اهزوجة

هناك أهزوجة (وادي السيكابا) يرددهاالطلاب، الذين يحتلون مواقع علمية وعملية وتقول كلماتها: (أصلها كان وادي السيجي أبا). وادي السيكابا ويردد الطلاب آها،إمارات في العلا آها، شيوخنا في العلا آها، أوائل دوم نبا آهاا، نسأل ربناآها، منصورين يباآها.

سلطان بن خليفة بن شخبوط آل نهيان وتاج السر جعفر خلال مباريات الشطرنج

كشكول الأيام

بقلم: **خالد السويدي**

تيله وسيكل ونشابة!

كانت الألعاب قديماً لا تقتصر على لعبة كرة القدم فقط، بل كنا في أوقات كثيرة نمارس ألعاباً شعبية مختلفة، البعض منها كان مقتصراً على الأولاد، والبعض الآخر للبنات، وبعضها مشترك بين الأولاد والبنات.

أغلب الألعاب التي كنا نلعبها كانت تحتاج لنوع من اللياقة البدنية، خاصة لعبة الهوريد أو الكوك، إذ يتم تقسيم الأولاد إلى مجموعتين، وعلى المجموعة الأولى أن تمسك بأفراد المجموعة الأخرى ومنعها من الوصول إلى الهول (الهدف) حتى يتسنى لهذه المجموعة أن تكون هي المطاردة بعد ذلك، وهي لعبة ربما أشبه بلعبة الشرطة والحرامية التي يتعين على طرف الإمساك بالطرف الآخر.

أما اللعبة العنيفة فكانت لعبة مِيت، وتقوم اللعبة على أساس أن يقوم أحد اللاعبين بالدخول إلى الدائرة التي يتواجد فيها مجموعة من الفريق الآخر، والخروج منها قبل مسكه، وإذا ما تم إمساكه فإنهم يشلون حركته ويقيدونه في مكانه ويستمرون في الضغط عليه ولا يفكونه إلا بعد أن يعلن استسلامه فيقول كلمة: ميت، أو يستطيع الهرب منهم فيكون بذلك فائزاً، كانت القوة أساس هذه اللعبة وكثيراً ما تجد الواحد منها قد التصق وجهه بالرمال واغبر وجهه من آثار اللعب، وربما تشعر بضلوعك على وشك أن تنكسر من شدة الضغط عليها، فيكون الصراخ حاضراً بقوة في هذه اللعبة.

كانت التيلة من الألعاب المحببة لدينا، كان يلعبها الأولاد والبنات على حد سواء، التيلة هي كرة زجاجية صغيرة مزخرفة يسمونها في مصر(البِلِيَة)، كان البعض منا يمتلك العديد منها، لدرجة أن البعض منا كان يتجول بمجموعته الكبيرة التي وضعها في علبة حليب نيدو، ويتباهى كل واحد منا بأن لديه مجموعة أكثر من الآخر، وتتلخص اللعبة في دحرجة التيلة على الأرض في خط مستقيم بين شخصين، وفي حالة ضربها من أحدهم تصبح التيلة ملكاً له.

عندما نلعب هذه الألعاب تحدث في بعض الأحيان أشياء بقربنا، فنترك اللعبة وكل ما يشغل أيادينا في تلك اللحظة، فقد تكون شاهداً على مطاردة موظف البلدية لمجموعة من الكلاب السائبة في الفرجان، وبالتالي كنا نطاردها معه كأننا جزء لا يتجزأ من فريق مكافحة الكلاب، إذ يقوم موظف البلدية بالتخلص منها برميها بالرصاص الحي.

وربما ننتبه لبعض الأصدقاء يستخدمون النشابة، وهي المصيدة المصنوعة من المطاط، تُربط على شقصتين يصيد بها الأطفال العصافير، وتسمى في مصر (نبله)، كان البعض بارعاً في استخدامها لدرجة أنه كان يستطيع اصطياد الحمام بكل احترافية، وهناك من استخدمها في مطاردة وضرب القطط، ولله الحمد لم يكن هناك أي تواجد لمنظمات حقوق الحيوان وإلا لكنا في تلك الفترة في القائمة السوداء بفضل شقاوتنا التي لا يمكن تخيلها.

وبالطبع كان للدراجات الهوائية نصيب من ضمن الألعاب التي نمارسها، لم تكن لعبة بقدر ما كانت للتجول والسباق والقفز، الدراجات كانت متعددة الأحجام، كما هو حاصل اليوم، أكبرها حجماً الدراجة السوداء التي نسميها (سيكل بتان) أي نسبة للبشتون الذين يستعملونها في مشاويرهم، أما نحن فكانت تتراوح أحجام الدراجات الهوائية التي نشتريها ما بين دراجة 16 وحتى دراجة 24، حسب حجم الإطار وارتفاعه، وفي فترة من الفترات انتشرت نوعية رياضية من الدراجات تسمى (بي أم اكس) فيتباهى كل واحد منا بأنه يمتلكها خاصة بعد الأعياد مباشرة.

التجمع للعب بالدراجات الهوائية كان عادة قرب الدكان ثم يتم الانطلاق بها إلى مسافات بعيدة في بعض الأحيان، نتسابق مع بعضنا البعض، ونضع أرجلنا على الأرض أو على الإطار لإيقافها في حالة تعطل الفرامل اليدوية، وربما يقوم سائق الدراجة بردف (حمل) أصدقائه ربما على القطعة الحديدية الواصلة بين الكرسي والمقود، وربما في الخلف، نلعب في الفريج قد نضع ما يشبه الخشبة بزاوية معينة لنقفز بالدراجة، وقد يسقط الواحد منا فيتلوى من الألم أو يصاب بجروح في وجهه وأنحاء من جسمه، وبعض الأشقياء كانوا يحبون الاستعراض، فيعمدون إلى قيادة الدراجة بعجلة واحدة عن طريق رفع الدراجة من الإمام خاصة أمام حافلة الطالبات.

ألعاب كثيرة كنا نلعبها حسب الموسم وحرارة الطقس، لا يمكن أن ننسى لعبة عنبر ولعبة الطرة وغيرها من الألعاب التي انقرضت في هذا الزمان ولا يعرف عنها الصغار أي شيء، صحيح في تلك الفترة كانت الحياة بسيطة وأماكن الترفيه قليلة إلا أننا في الواقع عرفنا كيف نقضيها سواء في الخير أو حتى في الشر!

@almzoohi

جمارك دبي
DUBAI CUSTOMS

حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

مسابقة جمارك دبي الرمضانية

سؤال اليوم: متى انضمت جمارك دبي للاتحاد الجمركي لدول مجلس التعاون الخليجي؟

1 2004 | 2 2005 | 3 2006

إرسل SMS برمز الإجابة الصحيحة على 5204

قيمة الرسالة 3 دراهم

جائزة يومية بقيمة 1000 درهم

أكثر ضحاياها الشباب في أمسيات رمضانية مظلمة

فضائيات تضرب القيم وقليلة تعززها

قنوات دينية نجحت نسبياً وظل ينقصها خطاب شبابي معاصر

أكثر من 600 فضائية تغري الشباب لساعات في برامج لا تتوقف

أم القيوين ـ عصام الدين عوض

تعددت الفضائيات في فضاءات مفتوحة، وظهر العديد من القنوات، منها ما يبث الفتاوى، وأخرى تنشر ثقافة الإسلام وتبرز القضايا الحديثة والمعاصرة وتخاطب شريحة واسعة من جيل الشباب، وأخرى تسابق الزمن في نشر البرامج والمسلسلات والأفلام خلال ليالي رمضان، الأمر الذي يبعد كثيراً من الأسر عن أداء الشعائر الدينية خاصة فئة الشباب ومن كلا الجنسين.

في استطلاع لآراء شريحة من الجمهور لمعرفة توجهاتهم وتصوراتهم حول التلفاز وما يبثه، ومدى تأثير الفضائيات اللا معدودة على الشعائر الدينية، تبين أن منهم من يرى أن بعضها يبث قيماً سامية، وأخرى تتناول القضايا التي تهم الشباب وتحافظ على بعض القيم لديهم، خاصة مع الانتشار الواسع للفضائيات التي تقدم الأغاني الراقصة والكليبات الخليعة التي تضيع الشباب وتطمس الهوية الدينية والاجتماعية لا سيما في ليالي رمضان، وهناك من يرى أن ثلة بعض هذه القنوات يختبئ خلف ستار الدين ويقدم ما يعود عليها بالنفع وحسب.

برامج تافهة

محمد إبراهيم مدير فرع الشؤون الإسلامية والأوقاف في أم القيوين يؤكد وجود فضائيات محددة تستهدف شريحة الشباب لإبعادهم عن أداء الشعائر الدينية خلال ليالي رمضان، عن طريق عرض الأفلام والبرامج التافهة والجاذبة في آن معاً، ومنها ما يقدم الجيد والمفيد وإن قل، وبالتالي يتعين علينا ألا نعمم بالسوء، مشيراً إلى أن هناك برامج تعتمد على منهجية صريحة وهادفة، وبرامج أخرى ضررها أكثر من نفعها كالتي تتحدث عن الأحلام والأبراج أو قراءة الفنجان، هذا بخلاف وجود بعض القنوات التي تهاجم القنوات الأخرى التي تبث مبادئ عكس مبادئها ما يعد خطأ فادحاً، وما يعنينا أن على القنوات المختلفة، ولاسيما الرائجة في عالمنا العربي والإسلامي أن تراعي خصوصية الشهر الفضيل بالإكثار من البرامج الدينية الهادفة وخاصة ما يفيد الشباب.

الغث كثير والثمين نادر

يرى السيد السرساوي مراقب البرامج بإذاعة القرآن الكريم في أم القيوين، أن للإعلام الإسلامي دوراً كبيراً في بناء فكر الأمة وشخصية أبنائها، والمحافظة على هويتها في عصر العولمة، وكذلك تعزيز الشعائر الدينية وتثقيف الشباب وتعريفهم بأمور دينهم لاسيما خلال شهر رمضان المبارك، لافتاً إلى أن بعض القنوات، وفي سبيل ملء برامجها وساعات إرسالها، فقد خلطت الغث وهو كثير بالثمين وهو نادر، فعمدت إلى تقديم برامج لا تمت إلى الشهر الفضيل بصلة، والخطورة تتضاعف في ظل عدم متابعة الأسر لأبنائها، الأمر الذي يبعدهم عن السلوك القويم.

600 قناة

ويقول الدكتور خالد الخاجة عميد كلية المعلومات والإعلام والعلوم الإنسانية بجامعة عجمان: يوجد ما يزيد على 600 قناة فضائية عربية تمثل مختلف ألوان الطيف الإعلامي من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار الذي يؤثر بشكل أو بآخر على النسق الفكري للمشاهد، فضلاً عن التنشئة الثقافية لفئة الشباب الذين يقضون أكثر من 6 ساعات يومياً في مشاهدة هذه القنوات في ظل تراجع معدلات القراءة، مبيناً أن معظم أفراد الأسرة يتأثرون بما يشاهدونه في تلك الفضائيات التي يتعمد بعضها تشتيت أفراد الأسرة والنأي بهم عن متابعة الأنشطة الرمضانية والممارسات الدينية الرصينة.

الخطاب المعاصر

ويرى المواطن عبدالله بن فاضل أن وجود الفضائيات والقنوات الدينية مهم وله أثر كبير في تنوير الشباب بأمور دينهم خاصة في شهر رمضان المبارك في برامج دينية هادفة، متسائلاً: كيف سيكون حال الأمة وشبابها لو لم يتواجد بعض القنوات الهادفة مقابل سيل الفضائيات الهابطة التي تعج بها الساحة الإعلامية، وتقدم برامج مبتذلة وأغاني راقصة يقلدها الكثير من الأبناء، ومشدداً على ضرورة أن يبادر القائمون على أمر الفضائيات الدينية بتفعيل لغة الخطاب المعاصر، لأنه مفقود في معظمها، وأن يكثروا من البرامج الدينية لتحاشي الوقوع في أسر قنوات العري والانحلال.

فوضى القنوات

ويوضح خميس عبدالله موظف، أن الشباب يعيش اليوم فوضى عصر القنوات الفضائية، التي تأخذ مسارات واتجاهات متعددة، وفي ما يتعلق بالقنوات الدينية، هناك ما يستحق المشاهدة وهي التي أتت لترد على قنوات تعمل على تهييج العواطف واللعب على المشاعر من أجل تحقيق مردود مادي، لافتاً إلى أن بعض الفضائيات الدينية يصرف الناس عن البحث عن سبيل للخروج من الأزمة الحضارية الراهنة، والتغلب على مشكلة التخلف بأبعادها الدينية والاجتماعية والتعليمية، من أجل تحديث المجتمعات الإسلامية والانطلاق بها إلى آفاق التقدم، والحقيقة تقول إن أسراً كثيراً انصرفت عن أداء وجباتها الدينية في أجواء من الروحانية تليق بالشهر الفضيل والسبب تلك الفضائيات.

محمد إبراهيم

خالد الخاجة

عبدالله فاضل

خميس عبدالله

نصيب الماضي

«الحابول».. صعود آمن للنخلة

معروف بالقوة والصلابة.. والأمان مرهون بطريقة ربطه

استخدامات الحابول كثيرة وأهميته تزداد في فصل الصيف

سعيد الوشاحي

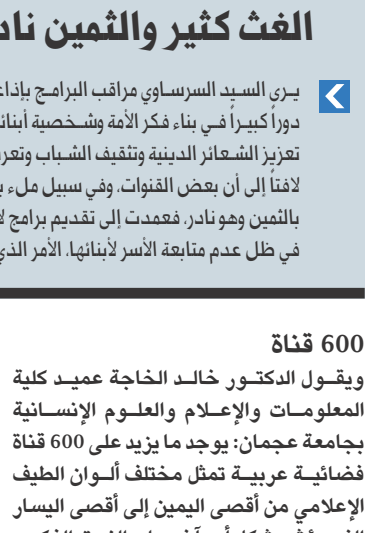
طالت التغيرات مختلف جوانب الحياة، وأحدث التطور فروقات جذرية في مختلف الوسائل المعهودة، فلم يترك أداة أو فكرة إلا وتوغل فيها، لكنه – أي التطور – وقف على ما يبدو عاجزاً أمام صناعة الحابول، التي أعجزت في بدائيتها وأسرارها القديمة، ذكاء الحداثة المطلق عن التدخل في تفاصيل صنعها.

محافظة

حافظ «الحابول» على أصالته رغماً عن محاولات التغيير التي أثبتت فشلها في أن تؤدي دور الأدوات المحلية والخبرة البدائية. ويعد «الحابول» من المستلزمات الأساسية التي يكثر استخدامها في فصل الصيف، ويعرف بأنه حزام حبلي يلفه متسلق النخلة حول بدنه وحول جذع النخلة، ليتغلب على صعودها، وليخفف عن نفسه الجهد المبذول وليتجنب السقوط.

مهنة قديمة

أبو محمد في العقد السادس من العمر، ولا يزال مواظباً على هذه الحرفة التي كان يمارسها في الماضي نظراً للحاجة، خصوصاً وأنه يعشق زراعة النخيل والعناية بها، واليوم يمارس مهنته القديمة بقصد تعليم أبنائه وأحفاده ومد المزارعين بالحابول نظراً لقلة صناعته، وهو يقول: إن صناعة الحابول حرفة في طريقها إلى الاندثار، خصوصاً بعد أن بدأت مؤخراً بعض الدول بتصديره إلى أسواقنا، وقد أدخلت في صنعه بعض المواد البلاستيكية، ما أضعف جودته وقلل من صلابته وعمره الافتراضي، بخلاف الحابول المحلي الذي يصنع من ليف النخل، ويمتاز بالثبات والمتانة على مر السنوات.



ليف النخلة

وأشار إلى أن الحابول يصنع من أدوات بدائية، من أهما ليف النخلة، الذي يتم اختياره بعناية فائقة، وينقع بعد ذلك في الماء لمدة قصيرة، وذلك حتى يسهل فركه وفتله باليدين دون أن يتعرض للكسر، إذ يصنع منه حبل طويل يصل طوله إلى 25 باعاً، ثم يُلف بالقماش ويُطوى من المنتصف ويُفتل الشطران على بعضهما ليشكلا «جديلة» يتم شده أكثر بإدخال عدد من عصي جريد النخل بين فتحات «الجديلة»، ثم تُسْحَب الواحدة تلو الأخرى مع شد طرفي الحبل بعد سحب كل عصا، ويبقى ما طوله باع ونصف من كل طرف دون شد العصي، ويُربط الطرف الأيسر منها بحبل يُسمى «عَبْط»، ويُربط الأيمن بحبل آخر يُسمى «ساق»، ثم يُنظّف بعدها من الشوائب.

تكريب وتنبيت

يستخدم «الحابول» في تسلق النخلة أثناء تكريبها وتنبيتها وأثناء جني الرطب، ويشترط في استخدامه إحكام ربطه بطريقة معينة، لأن وزن الشخص الذي يتسلق النخلة يرتكز على الحابول، وكذلك الأمر فإن توازن الشخص مربوط بالحابول، لذا فإن عدم الإلمام بكيفية ربطه جيداً فإن ذلك يشكل خطورة على حياة الشخص.

ويكثر استخدام الحابول في النخلة الطويلة أو التي تتدلى «عذوقها» أسفل قمتها بحيث لا تسمح للشخص الجلوس فوق سعفها، ويكون السبيل الوحيد أمامه فقط استخدام الحابول والاتكاء عليه.

الدعاء

اللهم اغفر لي الذنوب التي تغير النعم

اللهم إني أسألك أن تغفر لي الذنوب التي تنزل النقم، وتغفر لي الذنوب التي تغير النعم، وتغفر لي الذنوب التي تحبس الدعاء، وتغفر لي الذنوب التي تنزل البلاء.
اللهم يا ربنا، ويا إلهنا، ويا خالقنا، يا مجيب دعوة المضطرين، ويا كاشف السوء عن المكروبين، لك الحمد على كل حال، وأنت المستعان وعليك التكلان، في الرحمة والغفران.
الحمد لله الذي أنشأ وبرا، وخلق الماء والثرى، وأبدع كل شيءٍ وذرا، لا يغيب عن بصره صغير النمل في الليل إذا سرى، ولا يعزب عن علمه مثقال ذرةٍ في الأرض ولا في السماء، له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى. (بن عثيمين)
اللهم إني أسألك رضاك والجنة، وأعوذ بك من سخطك والنار.
اللهم اجعل لي وللمسلمين من كل هم فرجاً، ومن كل ضيقٍ مخرجاً، ومن كل بلاء عافية. اللهم ألف بين قلوب المؤمنين والمؤمنات، وأصلح ذات بينهم وانصرهم على عدوك وعدوهم.
اللهم انصر دينك وكتابك، وسنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم على الدين كله، وأبرم لهذه الأمة أمر رشدٍ يعز فيه أهل طاعتك، ويذل فيه أهل معصيتك، إنك على كل شيءٍ قدير.
اللهم أصلح أئمتنا وولاة أمورنا، ووفقهم لما تحب وترضى، وارفع بهم راية الإسلام والمسلمين. اللهم أصلح شباب المسلمين، واجعلهم هداةً مهتدين، لا ضالين ولا مضلين، واجعلهم ذخراً للإسلام والمسلمين.
اللَّهُمَّ لك الحمد أنت قيوم السموات والأرض ومن فيهن، ولك الحمد أنت الحق، ووعدك حق، ومحمد صلى الله عليه وسلم حق، والساعة حق، اللهم لك أسلمت وبك آمنت، وعليك توكلت وإليك أنبت، وبك خاصمت وبك حاكمت، فاغفر لي ما قدمت وما أخرت، وما أسررت وما أعلنت، وما أنت أعلم به مني، أنت المقدم وأنت المؤخر، لا إله إلا أنت، ولا حول ولا قوة إلا بالله.
رب ما أكثر عفوك، وأجلّ ذكرك، رب ما أوفى عهدك وأنجز وعدك، رب ما أشمل نفعك وأتقن صنعك، رب ما أوسع رزقك وأعظم شكرك، رب ما ألطف خيرك وأقوى أمرك، رب ما أكثر فرجك وأحكم صنعك، رب ما أجمل حكمك وأصدق قولك.

شواهد × مشاهد

زايد الخير.. حضور دائم في فلسطين

ضاحية سكنية للفلسطينيين في القدس

خير خلف لخير سلف

زايد سعى في حياته إلى معاونة أشقائه في كل البلدان

على ارض غزة أقام زايد مدينة حملت اسمه

بنى ضاحية زايد في القدس قرب المسجد الأقصى

أبنية في رفح للفلسطينيين الذين تهدمت بيوتهم

وضع حجر الأساس لمدينة زايد في غزة

كتب - محمود علام

حملت شخصية المغفور له الشيخ زايد كل معاني الإنسانية فلم تقتصر جهوده على إسعاد أبناء شعبه بل سعى في حياته إلى معاونة أشقائه في كل البلدان وكانت فلسطين دائما في مقدمة اهتماماته: قضية وشعبا ودعما وسندا وهو ماتجسده الشواهد الباقية على الأرض حتى اليوم رغم رحيله قبل تسع سنوات.

لقد كان "زايد الخير" حاضرا وبقوة في حياته ولايزال حضوره طاغيا بعد مماته، وبشكل يومي، في قطاع غزة أو الخندق الأمامي لفلسطين حسب التسمية التي اختارها الشاعر الكبير هارون هاشم رشيد وسجلها في دفتر التوقيعات الصغير الذي كنت أحمله عند لقائي به في زيارتي الأولى للقطاع في النصف الأول من عقد الستينات وكان شاعرنا وقتها، قبل نكسة يونيو، مديرا للمركز الثقافي في مدينة غزة.

وعلى أرض غزة أقام زايد، طيب الله ثراه، مدينة سكنية حملت اسمه الكريم وأنجزت في العام التالي لوفاته، لتكون مأوى لعشرات الألوف من أهل القطاع ممن شردوا نتيجة تعرض بيوتهم للهدم والتدمير أو من أسر الشهداء خلال سنوات الانتفاضة ضد قوات الاحتلال والشهيرة بانتفاضة الأقصى.

فمدينة الشيخ زايد في غزة الواقعة على مفترق طرق رئيسية بين معسكر جباليا وبيت لاهيا وبيت حانون، والتي وزعت وحداتها السكنية ، مجانا ودون مقابل، على الأسر الأكثر احتياجا والأصعب ظروفا، هذه المدينة ليست مجرد بناء يسد حاجة ماسة لأهل القطاع بل كان بناؤها بصورة تليق بالأشقاء من أهل النضال فقد بنيت لتكون مدينة عصرية وراقية مكتملة الخدمات من مدرسة ومسجد و عيادة صحية علاوة على العديد من المتنزهات والمساحات الخضراء، كما أن طرقها وممراتها معبدة، لتصبح بذلك مدينة عصرية وراقية.

ومن المهم القول بأن "زايد الخير" وحكيم العرب وشيخهم الكبير له على امتداد أرض فلسطين حضور ثابت ومقيم لأن كل بقعة في هذه الارض المباركة هي بمثابة خندق أمامي لتحرير فلسطين وتشهد بذلك للراحل الكبير تلك المدينة التي تحمل اسمه في القدس عاصمة فلسطين حيث أقيمت "ضاحية الشيخ زايد" في منطقة «بيت حنينا» وهي من أحياء القدس العربية العتيقة القريبة من المسجد الاقصى الشريف.

إن سكان هذه الضاحية هم اعضاء جمعية المعلمين في الحي المقدسي الذين لم يتمكنوا من ايجاد بيوت لهم ولأسرهم فجاءت مكرمة "زايد الخير" لتؤمن لهم المأوى ليواصلوا عطاءهم في تنشئة أجيال الغد من أجل فلسطين المستقبل.

لقد أرست هذه المبادرات الإنسانية الرائعة من حكيم العرب ورائدهم نهجا قويما سار عليه خليفته، أطال الله عمره، إذ جاءت مبادرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بإنشاء مدينة تحمل اسم سموه في مدينة رفح الفلسطينية جنوب قطاع غزة لتكون شاهدا جديدا على العطاء خصوصا وأن مدينة خليفة في رفح قد شيد بناؤها فوق أنقاض مستعمرة "موراج" ليبقى دائما ذلك الارتباط القوي بين الإمارات ودروب الخير والعطاء والبناء.

malam876@yahoo.com

تاج السلامة

صحة الصائم ... والتوازن الغذائي

كتب - جميل محسن

يقول الأطباء إن نسبة كبيرة من الناس، تفضل تناول الوجبات السريعة والاكلات المحضرة سريعا، بسبب اما لكونها تعيش بدون اسرة او لعدم وجود وقت لتحضير الطعام الساخن، ويرجع الاطباء سبب تناول الوجبات السريعة التحضير ايضا لسبب قلة الوعي لدى كثير من الناس، الذين لا يعلمون اضرار مثل هذه الاكلات، لكن بالمقابل هناك من يرى ان الوجبات السريعة لها ميزات ايضا، ويرغب العديد فيها، وذلك لأسباب عديدة منها السرعة وسهولة الحصول عليها، كما أنها بديل للطهي في المنزل تعويضاً عن حياة الانشغال الدائم ونمط الحياة السائد بين جميع العائلات، وبالمقابل هناك أيضاً سلبيات للوجبات السريعة فهي عالية في سعراتها الحرارية والدهون، والدهون المشبعة، والسكريات والأملاح.

الإفراط في الأكل

تقول اخصائية التغذية نور احمد: على الرغم من أن بعض المطاعم والفنادق الكبيرة، بدأت تدخل بعض التعديلات على أطعمتها مثل استخدام زيوت الخضروات في التحمير، واستخدام توابل السلطة الأقل في سعرتها الحرارية، من لحوم منزوعة الدهون، وخيارات من المشويات، فذلك يعني أن يقوم الشخص بالتدقيق في اختبار وجباته السريعة، من أجل المداومة على خيارات صحية من الطعام الغذائي المتوازن، وهو ليس بالأمر السهل (الحفاظ على التوازن الغذائي) لأنه ليس هناك معرفة ودراية كافية حول طريقة طبخها ومثال على ذلك، هناك بعض الأطعمة تطهى بكميات كبيرة من الزيوت والزبدة، وهذا ليس بالخيار السليم لمن يريد الإقلال من كم الدهون، أو لتناول النسب الصحية من الدهون لأى شخص بشكل عام ، بالإضافة إلى أن الوجبات السريعة تشجع على الإفراط في تناولها لطعمها اللذيذ، كما أنها تفتقد إلى توافر الخضروات والفاكهة الطازجة، وبوجه عام فإن مرضى ضغط الدم المرتفع ومرضى السكر ومرضى القلب، ينبغي عليهم أن يتناولوا الوجبات السريعة بحرص، نتيجة لاحتوائها على نسب عالية من الدهون والصوديوم والسكريات.

تجنب الصائم

وتضيف قائلة: نحن ننصح الانسان الطبيعي باستمرار الاعتماد على الوجبات التي تطهى في البيت وتحت اشراف الاسرة، حيث تكون اختيارات الاكل هنا صحيحة، وبما تتلاءم مع الغذاء الصحي لكل افراد الاسرة، وبالنسبة للصائم فإننا ننصحه دائما بوجبات الافطار والسحور، التي تعد من قبل اختصاصين في مجال التغذية، وهناك برامج عن نظام الصيام في الطب البديل، والابتعاد عن الأطعمة الجامدة، ومنها التخلص من سموم العقاقير، وهناك عدة برامج منها، برنامج التخلص من سموم الكحوليات، وبرنامج التخلص من سموم الكافيين، وبرنامج التخلص من سموم النيكوتين، والبرنامج العام للتخلص من السموم، حيث من المعروف ان جسم الإنسان تدخله يوميا العديد من السموم من خلال ما يتعرض له من مواد كيميائية، وتلوث الماء والهواء، والإشعاعات والطاقة النووية، واستخدام العقاقير بكافة أنواعها ومنها المهدئات، وتناول الأطعمة غير الصحية والسكريات بكثرة، وبالتالي زيادة إصابة الإنسان بالعديد من الأمراض، مثل السرطانات وأمراض الأوعية الدموية، والتهابات المفاصل والحساسيات بأنواعها، والسمنة التي أصبحت داء العصر.

التخلص من السموم

هل بوسع كل إنسان أن يتبع برامج التخلص من السموم. في الغالب يمكن لأى شخص أن يتبع برامج التخلص من السموم وأن ينظف جسمه منها. ويعتبر التخلص منها الضلع الثالث في مثلث وظائف التغذية، بناء الجسم وتحقيق التوازن. والصائم الذي يعاني من امراض مثل السكري او الضغط او امراض القلب. والذي يكون قد مر عليه سنوات وهو يتناول علاجات مختلفة. قد تسببت له دخول سموم في جسده. ولمثل هؤلاء يحتاج لهم اكثر من برنامج لاستخراج السموم من اجسامهم. ولكن عليهم اولا الابتعاد عن الاكلات السريعة والتي تحتوي على دهون كثيرة. وسكريات تضر بالبرامج المخلصة للسموم.

أجندة

مؤسسة دبي للإعلام DUBAI MEDIA INC.

www.dmi.ae/
http://vod.dmi.ae/

@dubaimediainc

@dubaimediainc

dubaimediainc

Dubaimediainctube

تلفزيون دبي

7.00 صباحاً	مسلسل سر الهوى ـ إعادة
8.00 صباحاً	مسلسل خيبر ـ إعادة
9.00 صباحاً	مسلسل تحت الأرض ـ إعادة
10.00 صباحاً	مسلسل بدون ذكر أسماء ـ إعادة
10.55 صباحاً	برنامج ما قل ودل ـ إعادة
11.05 صباحاً	مسلسل مطلقات صغيرات ـ إعادة
12.00 ظهراً	برنامج الراوي ـ إعادة
12.10 ظهراً	مسلسل ماي عيني ـ إعادة
1.00 ظهراً	برنامج الشيف
2.00 ظهراً	مسلسل الشك ـ إعادة
3.00 عصراً	الأخبار
3.30 عصراً	شعبية الكرتون + الفريج ـ إعادة
4.00 عصراً	مسلسل خيبر ـ إعادة5.00 عصراً
«دار السلام» ـ برنامج ديني مباشر	
6.00 مساءً	مسلسل مطلقات صغيرات
6.50 مساءً	برنامج الراوي
7.00 مساءً	دعاء الشيخ زايد + المدفع + آذان المغرب + دعاء الشيوخ
7.15 مساءً	الكاميرا الخفية + الفريج + شعبية الكرتون
8.00 مساءً	مسلسل سوق الحريم8.50 مساءً برنامج ما قل ودل
9.00 مساءً	مسلسل الشك
10.00 ليلاً	الأخبار
10.05 ليلاً	مسلسل ماي عيني
11.00 ليلاً	مسلسل سر الهوى
12.00 ليلاً	مسلسل بدون ذكر أسماء
1.00 صباحاً	مسلسل تحت الأرض
2.00 صباحاً	الأخبار
2.30 صباحاً	مسلسل خيبر
3.30 صباحاً	برنامج ما قل ودل ـ إعادة
3.45 صباحاً	مسلسل سوق الحريم ـ إعادة
4.45 صباحاً	مسلسل مطلقات صغيرات ـ إعادة
5.45 صباحاً	برنامج الراوي ـ إعادة
6.00 صباحاً	البرنامج الديني دار السلام ـ إعادة

إذاعة دبي اف ام

6.00 صباحاً	فيروزيات
8.00 صباحاً	منوعات غنائية
1.00 ظهراً	لسه فاكر(أم كلثوم)
2.00 ظهراً	غرامافون خليجي
3.00 عصراً	منوعات غنائية
6.00 مساءً	الفترة الدينية
8.00 مساءً	منوعات غنائية
9.00 مساءً	ميلس اف ام
1.00 ليلاً	منوعات غنائية
4.00 صباحاً	منوعات غنائية

نور دبي - الإذاعة

8.00 صباحاً	أناشيد + فواصل
10.00 صباحاً	أناشيد + فواصل
11.00 صباحاً	محاضرات عامة
12.00 ظهراً	اذان + محاضرة محمد عبادة
1.00 ظهراً	محاضرة
2.00 ظهراً	هكذا أسلموا
3.00 عصراً	محاضرة- خالد إسماعيل
3.15 عصراً	أذان العصر
4.00 عصراً	أبواب الخير
5.00 عصراً	برنامج دار السلام
6.00 مساءً	روائع التبيان
7.00 مساءً	اذان المغرب + الدعاء

ليس غريباً على الدراما التاريخية ويجد متعة في تقديمها

سناء شافع يكره دوره في «خيبر»

يجسد في العمل دور «شاس» كبير أحبار اليهود

سناء شافع مع أيمن زيدان في "خيبر" من المصدر

القاهرة - البيان

أربع شخصيات مختلفة يظهر بها الفنان سناء شافع على شاشة رمضان من خلال أربعة مسلسلات درامية ولكنه يرى أن دوره في المسلسل التاريخي "خيبر" الذي يعرض طوال الشهر الكريم على تلفزيون دبي هو الأهم بالنسبة له بسبب أهمية الموضوع الذي يناقشة المسلسل في مثل هذا الظرف التاريخي المهم، رغم كراهيته للدور لأنه يؤذي الرسول صلى الله عليه وسلم.

في البداية عبر الفنان سناء شافع عن سعادته بوجوده من خلال سيناريو كتبه يسري الجندي واخرجه محمد عزيزيه وقال : لست غريبا على الدراما التاريخية فانا من الفنانين المصريين الاوائل الذين قدموا الدراما التاريخية واجد متعة كبيرة في تقديمها .

واضاف شافع : نجوم المسلسل من خمس دول عربية هي مصر والأردن والعراق وسوريا وقطر، ومن أبرزهم أيمن زيدان ومحمد القباني وجواد الشكرجي وعبير عيسى وأحمد ماهر وسلافة معمار وسامح السريطي وجميل براهمة ومهيار خضور وقمر خلف وسناء شافع ووسام البريخي وهذا في حد ذاته يضيف للمسلسل ثراء دراميا وتنوعا ثقافيا وعموما العمل مع فنانين مختلفين يضيف للفنان ويجعله يبرز افضل ما عنده.

واضاف شافع : يعتبر "خيبر" المسلسل الدرامى الأول الذى تدور جميع أحداثه عن حياة اليهود حتى السنة السابعة من الهجرة النبوية المشرفة إلى المدينة المنورة بعدما طردهم النبي "صلى الله عليه وسلم " تماما من المدينة المنورة بسبب خيانتهم له وللمسلمين.

خير وشر

واضاف : اجمل ما في هذا العمل ان الكاتب يسري الجندي تعامل مع المجتمع اليهودي كأي مجتمع آخر فيه الخير والشر، لذا سيجد المشاهد شخصيات يهودية خيرة وأخرى شريرة ويطّلع على تحالفات اليهود مع المنافقين الموجودين في يثرب مثل عبد الله بن أبيّ الذي كان يستعد لينصب نفسه ملكا على يثرب قبل ظهور الدعوة النبوية وهجرة المسلمين للمدينة المنورة والمسلسل يوضح الأسباب الموضوعية التي دعت المسلمين للقضاء على يهود خيبر، وهو أمر يمكن أن يكون موضوعيا لما يجري حاليا على الساحة العربية فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ومشاكل أخرى تتعرض لها الأمة العربية. وقال سناء إنه يجسد في العمل دور "شاس"، وهو كبير أحبار اليهود الذي يكن كراهية كبيرة لسيدنا محمد -صلى الله عليه وسلم- مشيرا إلى أنه كاره لتقديم هذه الشخصية لأنها تؤذي الرسول في العمل، إلا أنه يقدمها بشكل مختلف، ويبذل قصارى جهده حتى تخرج بشكل حقيقي ويصدقها الجمهور.

واشار الي انه رغم مشاركته في ثلاثة اعمال درامية اخرى خلال الشهر الكريم الا انه يرى ان دوره في خيبر من ابرز الادوار التي يقدمها وهو الاهم بالنسبة لي بسبب اهمية الموضوع الذي يناقشة المسلسل في مثل هذا الظرف التاريخي المهم.

حكاية حياة

وقال سناء شافع المسلسل الثاني الذي اشارك فيه هذا العام مسلسل "حكاية حياة" للنجمة غادة عبد الرازق، من تأليف أيمن سلامة وإخراج محمد سامى ويشارك فى بطولته المطرب خالد سليم وطارق لطفى وأحمد زاهر وروجينا ورزان مغربي موضحا أنه يجسد ضمن أحداث العمل دور كبير الممرضين بالمستشفى التى تُعالج فيه غادة عبد الرازق، ويسعى طوال الأحداث للانتقام منها.

وقال شافع انه يشارك في مسلسل "مكان فى القصر"، للنجمة غادة عادل ويشارك فى بطولة العمل باسل الخياط فادية عبد الغنى ومحمود الجندي إخراج عادل اديب وتأليف محمود البزاوي ويجسد من خلاله دور والد غادة وهو رجل يعاني من شلل كلي بجميع أعضاء جسمه، موضحا أن هذا الدور من أصعب الشخصيات التى جسدها، حيث يعتمد الأداء فيه على تعبيرات الوجه فقط.

أهل الهوى

عن المسلسل الرابع الذي يشارك سناء شافع به في رمضان فهو مسلسل "أهل الهوى"، لفاروق الفيشاوي وإيمان البحر درويش واخراج عمر عبد العزيز وتتناول حلقات المسلسل كما يقول بعض جوانب حياة بيرم التونسي الاجتماعية والفنية، وعلاقته بسيد درويش، وأم كلثوم، وزكريا أحمد، كما يستعرض من خلاله قصة حياته وكل الظروف التي كانت تعيشها مصر خلال هذه الفترة، والقمم الفنية والأدبية التي عاصرته.

الفيشاوي وحسن حسني وعبلة كامل وصفية العمري.

كره الشر

يعرض النص حياً شعبياً من أحياء مدينة الإسكندرية، هو حي السيالة. ويسلط الضوء على شخصية رزقة، التي تنذر نفسها لتربية ابن أختها المتوفاة كريمة، فتضرب عن الزواج بعد مقتل خطيبها بكر، على يد دحّة الطلياني، الذي كان يسافر إلى ليبيا، ويعود إلى بلده بعد مرور 10 سنوات على مقتل بكر.

يبدأ النص وقد كبر مغاوري، بين خالتيه رزقة، التي يعتبرها أمه وينايديها بذلك، وعظيمة، التي تعيش معهم في البيت نفسه، مع ابنها، وابنتها «إدارة» التي صارت أختاً لمغاوري من الرضاعة، ولأن مغاوري لم ينل حظه من التعليم، فقد توطدت صداقة قوية بينه وبين مجموعة من الفتيان الصعاليك "عفاريت السيالة" العاطلين عن العمل مثله، والذين يتميزون بكرههم للشر، وتعاونهم في سبيل الخير.

وفي الأثناء يظهر صالح الحاملي، الملياردير المعاني من طمع زوجته اللعوب قسمت هانم، وأبنائه منها الذين ينتظرون موته بفارغ الصبر، ويتصارعون على اقتسام تركته وهو حي. وفي خضم ذلك يعلم صالح بأن له ابناً، في حي السيالة بالإسكندرية، ليبدأ بالتخطيط لإصلاح حاله وحال بيته، بمساعدة محاميه الدكتور مؤنس، فينهض عن كرسيه المتحرك فجأة، ويعطي ابنه مغاوري ثلاثة أرباع الثروة، مشاركة مع أخته شهيرة، تاركاً لأبناء قسمت هانم الربع المتبقي. ويغادر إلى خارج مصر بذريعة العلاج.

حكايات متوازية

في هذا العمل، لا تتغير طريقة السيناريست أسامة أنور عكاشة، في كتابته للنص الذي يتكون من حكاية رئيسية لتتفرع منها حكايات عدة، تدور في فلك الحكاية الرئيسية، وهو ما يمكن تسميته بتقنية "الحكايات المتوازية"، حيث يكون لكل شخصية من شخصيات النص حكايتها الخاصة. حكايات عكاشة تلك تتوازى كلها وتتقاطع مع حكاية مغاوري ورزقة. وكلها موصولة ببطل الشر الوحيد في المسلسل "دحة الطلياني"، في إشارة إلى أن أصل البلاء في هذه المنطقة واحد، وأن الشر مهما تعددت صوره فإنه ينبثق من نبع واحد.

ولأن شخصيات المسلسل يمثلون أحد أهم عوامل نجاحه، نجد أن الممثل أحمد الفيشاوي قد سيطر على أدواته بصورة لافتة، ويظهر ذلك من خلال تنقله ببراعة بين المشاهد والقفشات، وتجلى إبداعه بعد انتقاله من الحي الفقير إلى القصر، بعد أن منحه أبوه ثلاثة أرباع ثروته، حيث نجح في تقمص دور الشاب "مُحدَث النعمة"، والمبهور بالأموال والألوان.

للاطلاع على كافة حلقات المسلسل، يمكن زيارة الموقع الالكتروني التالي: vod.dmi.ae/program/season/7763

تحفة فنية

«عفاريت السيالة» دراما كلاسيكية

أحمد الفيشاوي تنقل ببراعة بين مشاهده

أسامة أنور عكاشة اعتمد في نصه على تقنية الحكايات المتوازنة

أحمد الفيشاوي

عبلة كامل

مشاهد عبلة كامل

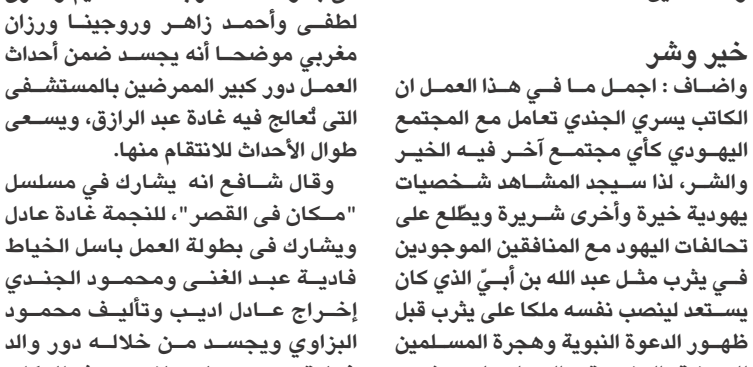
لعبت الممثلة عبلة كامل في هذا المسلسل دوراً متقناً، حيث يبدو أن هذا العمل قد استفز أقوى طاقاتها الإبداعية، والتي استفاد منها المخرج اسماعيل عبد الحافظ كثيراً، لدرجة أن البعض رأى أن مجموعة المشاهد التي قدمتها عبلة في هذا المسلسل، سوف تصبح جزءاً من كلاسيكيات الدراما المصرية.

دبي- غسان خروب

"عفاريت السيالة" تحت هذا العنوان، أطلّ الكاتب المصري أسامة أنور عكاشة على جمهوره في عام 2004، ليقدم لهم تحفة فنية رائعة، نالت اعجاب الجميع، لدرجة أن البعض اعتبرها واحدة من كلاسيكيات الدراما المصرية.

هذا العمل والذي تولى إخراجه المصري إسماعيل عبد الحافظ، وعرضه تلفزيون دبي في العام 2004، تميز بجمال نصه ومحتواه الثقافي وارتفاع مستوى إخراجه وممثليه، ومن بينهم أحمد

«سر الهوى» و«مطلقات صغيرات» الأكثر مشاهدة على شاشة دبي



مشهد من مسلسل "سر الهوى"

دبي- أنس الأموي

استمر مسلسل "سر الهوى" على شاشة تلفزيون دبي في تصدر المركز الأول في عدد مشاهدات الثلث الأول من شهر رمضان، متجاوزاً (45000) مشاهدة، عبر خدمة (DMI On Demand) التي تعتمد المزج بين البث الحي والمباشر ومتابعة الفيديوهات الخاصة بالمواد الإعلامية الخاصة بقنوات مؤسسة دبي للإعلام، تلاه مسلسل "مطلقات صغيرات" بمشاهدة وصلت إلى (32000) مشاهدة، في حين حقق مسلسل "ماي عيني" المركز الثالث (25000) مشاهدة، وفي المركز الرابع "سوق الحريم" (10000) مشاهدة، فيما تفوق مسلسل "خيبر" على مسلسل "بدون ذكر أسماء" في عدد المشاهدات على الموقع الإلكتروني.

وحيد حامد: شخصيات «بدون ذكر أسماء» واقعية

القاهرة - البيان

قال الكاتب المصري وحيد حامد إن اختيار "بدون ذكر أسكاء" كعنوان للمسلسل يحمل مغزى ومعنى، واعترف بأن الشخصيات التي صاغ ملامحها وتفاصيلها هي شخصيات واقعية ولها جذور في الحقيقة، واعتمد على ذكاء المشاهد في اكتشافها، وأضاف: من الصعب التنبؤ بالشخصيات التي أقصدها في العمل لسبب بسيط، وهو أن الشخصيات لاتزال في مرحلة النمو ولم تتشكل ملامحها بشكل نهائي حتى الآن، لذا أنصح المشاهد بعدم التسرع في الحكم لأن الحلقات الأخيرة ستحمل مفاجآت وأحداثاً يصعب توقعها".

وبشأن الاستعانة بالمخرج تامر محسن الذي يخوض تجربة الإخراج لأول مرة، أشار حامد الى أن "المخرج من اختياري، وأنا دائماً متحمس للشباب الموهوب الذي يملك رؤية في العمل، ولا ألقي باللوم أو الذنب على المخرج لأنه يخوض الإخراج لأول مرة، فالمسؤولية تتحملها كاملة شركات الإنتاج التي تدير ظهرها للشباب ولا تحاول البحث عن مواهب أصلية وشابة".

قناة سما دبي

7.00 صباحاً	مسلسل وديمة وحليمة ـ إعادة
7.30 صباحاً	رمضان والناس ـ إعادة
8.00 صباحاً	برنامج سند ـ إعادة
8.30 صباحاً	مسلسل برايحنا ـ إعادة
9.30 صباحاً	شعبية الكرتون + فريج ـ إعادة
10.00 صباحاً	قرمش ـ إعادة
10.30 ظهراً	برنامج السنيار ـ إعادة
12.00 ظهراً	المجلس ـ إعادة
1.00 ظهراً	مسلسل «يا من هواه» ـ إعادة
1.45 ظهراً	سكر زيادة ـ مطيح
2.00 ظهراً	أولاد وبنات
2.06 ظهراً	منصور 2
2.30 ظهراً	قصص الإنسان في القرآن
3.00 عصراً	على حد علمي / الأماكن
3.30 عصراً	رمضان والناس
4.00 عصراً	برنامج أبواب الخير
5.00 عصراً	مسلسل القياضة
6.00 مساءً	سند
6.30 مساءً	برنامج آيات بينات
6.50 مساءً	برنامج فقه الصائم
6.55 مساءً	برنامج أهل الريان
7.10 مساءً	مدفع الإفطار + آذان المغرب + دعاء الشيوخ
7.25 مساءً	الكاميرا الخفية (صحصح)
7.40 مساءً	الفريج + شعبية الكرتون
8.00 مساءً	مسلسل برايحنا
9.00 مساءً	جائزة دبي الدولية للقران الكريم ـ إعادة
9.45 مساءً	تداول
10.05 ليلاً	مسلسل يا من هواه
11.00 ليلاً	مسلسل وديمة وحليمة
11.30 ليلاً	برنامج السنيار
1.00 صباحاً	مسلسل توم الغرة
2.00 صباحاً	مسلسل قررمش
2.30 صباحاً	فريج + شعبية الكرتون ـ إعادة
3.00 صباحاً	الأخبار
3.30 صباحاً	برنامج السنيار ـ إعادة
5.00 صباحاً	مسلسل القياضة ـ إعادة
6.00 صباحاً	مسلسل توم الغرة ـ إعادة

قناة نور دبي

6.00 صباحاً	الجائزة الدولية للقرآن الكريم ـ إعادة
7.00 صباحاً	برنامج ما قل ودل ـ إعادة
7.30 صباحاً	القرآن علم وبيان ـ إعادة
8.00 صباحاً	مع الله ـ إعادة
9.00 صباحاً	رمسة ميالس 3 ـ إعادة
10.00 صباحاً	برنامج دار السلام ـ إعادة
11.00 صباحاً	كليم الله ـ إعادة
11.30 ظهراً	التوحيد والقرآن ـ إعادة
12.00 ظهراً	الراوي ـ إعادة
12.30 ظهراً	جهات ـ إعادة
1.00 ظهراً	صراية البيت ـ إعادة
1.30 ظهراً	رمضان في ذاكرتهم
2.30 ظهراً	مع الله ـ إعادة
3.30 عصراً	القرآن علم وبيان
4.00 عصراً	أبواب الخير
5.00 مساءً	دار السلام
6.00 مساءً	كليم الله
6.30 مساءً	الراوي
7.00 مساءً	وقت الإفطار + دعاء الشيوخ + التوحيد
8.00 مساءً	الجائزة الدولية للقرآن الكريم
9.00 مساءً	نقل مباشر لصلاة التراويح من دبي
10.00 ليلاً	نقل مباشر لصلاة التراويح من مكة
10.35 ليلاً	أهل الريان
11.00 ليلاً	مع الله
12.00 ليلاً	رمضان في ذاكرتهم
12.30 ليلاً	ما قل ودل (مشترك مع قناة دبي)
12.50 ليلاً	آيات بينات للشيخ وسيم يوسف
1.00 صباحاً	القرآن علم وبيان ـ إعادة
1.30 صباحاً	كليم الله ـ إعادة
2.00 صباحاً	دار السلام ـ إعادة
3.00 صباحاً	المطيخ الشعبي ـ إعادة
3.30 صباحاً	أخبار الإمارات
4.00 صباحاً	أبواب الخير ـ إعادة
5.00 صباحاً	الراوي ـ إعادة
5. 30 صباحاً	التوحيد والقرآن ـ إعادة

تفاصيله تنقل المشاهد للثمانينات

«وديمة وحليمة» شهادة نجاح الكوميديا المحلية

تجنب جرعات السواد والنحيب التي تمتلئ بها المسلسلات الخليجية

كشف قدرة الممثلين على تقديم شخصيات جديدة

سعاد علي

مرعي الحليان

ملاك الخالدي

أسيل عمران

دبي- دارين شبير

ربما يكون الوقت مبكراً للحكم على الأعمال الدرامية، إلا أن الحكم على مسلسل "وديمة وحليمة" الذي تعرضه قناة "سما دبي" ليس مبكراً أبداً، وخصوصاً أنه مسلسل مكون من حلقات متصلة منفصلة، كما أن مقولة "المكتوب واضح من عنوانه" تنطبق عليه إلى حد كبير، فالمكتوب مجموعة من القصص والمواقف الجميلة والممتعة، امتزجت فيها كوميديا الموقف مع جمال الصورة، والعنوان "وديمة وحليمة"، اللتين تؤدي دوريهما الفنانتان سعاد علي وملاك الخالدي، ومقالب لا تنتهي بين الجارتين اللتين تُعد كل منهما نجمة حقيقية في سماء الكوميديا.

من خلال متابعة الحلقات الأولى للمسلسل، يلمح المشاهد بسهولة مدى الجمال الذي أوجدته البساطة، ويرى نفسه في تفاصيل العمل الذي عايش فترة الثمانينات، وعرض ملامح الحي الشعبي ببيوته البسيطة، والمساحات التي لم تكتم أنفاسها آخر صيحات الديكور والأثاث، ولم تلامسها أيادي التقنيات التي أصبحت تطاردنا من كل جانب.

ماض جميل

جدران مصبوغة بالدهان الزيتي الملون والجاف الأبيض، وجلسات أرضية، وحصير، ودِلال القهوة، وأواني الطعام، وحافظ الماء، كلها تفاصيل صغيرة وُجدت في العمل، إلا أن كلاً منها أعادنا إلى الوراء، إلى ما يقارب خمسة وعشرين عاماً أو أكثر، وإلى ماضٍ جميل اشتقنا له، فوجدنا أنفسنا نتحدث مع "حليمة"، ونجلس على الكرسي الخشبي الموجود أمام بيت "وديمة"، ونزور دكان "سليم" كل صباح لشراء احتياجاتنا، ونستمع بشغف إلى "فرج" ونصلح معه شباك الصيد.

جاء أداء الممثلين قوياً ومتميزاً، فسعاد علي أثبتت في هذا المسلسل أنها ممثلة كوميدية بامتياز، ورغم أنها معروفة بإبداعها في هذا الجانب، إلا أن العلاقة الحميمة التي جمعت الممثلين وراء الكواليس انعكست بشكل واضح على أدائهم جميعاً.

وفي ما يخص ملاك الخالدي، فرغم رزانتها المعهودة في الطبيعة، ومشاركتها السابقة في السيت كوم "عجيب غريب"، إلا أنها في "وديمة وحليمة" ارتقت بأدائها إلى أقصى الحدود، وأكدت أنها فنانة مبدعة أينما تكون، وفي أي دور.

اعتراف

"وديمة وحليمة" يُعد شهادة أخرى واعتراف بقدرة الفنان والمنتج أحمد الجسمي على تقديم عمل مميز. وتميز مؤسسة دبي للإعلام في تقديم منتج جميل ومنافس.

منافس قوي

مرعي الحليان أطل بدور جميل ومتميز، لدرجة جعلنا نحتار فيها من الذي اختار الآخر، هو أم الدور؟، ويبدو من خلال أدائه أنه منافس قوي للبطلتين الرئيسيتين في العمل، فمن يعرف الحليان في الحقيقة بروحه الحلوة وذوقه اللامتناهي، يتعجب من قدرته على إتقان هذا الدور الذي يظهر فيه حاد الطباع.

ورغم مشاركة أسيل عمران في المسلسل، إلا أن دورها يُعد محصور جداً في نطاق الفتاة الهادئة، ولم يقدم لها جديداً يذكر، أو يكشف عن شيء من مواهب خفية لديها، أما عائشة عبدالرحمن فقد ظهرت بشكل جديد ومختلف، تخلت فيه عن الاهتمام بمظهرها، وهو ما أضاف المصداقية لدورها.

ما ميز "وديمة وحليمة" تجنبه لجرعات السواد والنحيب التي تمتلئ بها المسلسلات الخليجية على آخرها، وهذا دليل على تميز الكاتب جاسم الخراز، الذي نجح في تقديم سيناريو جميل وحوارات ممتعة، وألفاظ تناسب البيئة والفترة الزمنية التي يعرضها العمل.

وفي المقابل نجح المخرج عمر إبراهيم في وضع بصمته الإخراجية على المسلسل، ورغم تخوفه الكبير من تقديمه في بادئ الأمر، واعتباره مغامرة إخراجية، إلا أنه شكّل مع الكاتب والممثلين فريق عمل ناجح، واستطاع أن يصل بهم من خلاله كاميرته إلى بر الأمان.

"وديمة وحليمة" من إنتاج شركة "جرناس" للإنتاج الفني، التي وفرت له كل ما يتطلبه من عناصر إنتاجية عالية المستوى، وتكفلت بتوفير مستلزمات التصوير بتقنية"HD"، وبحق، فقد نجحت "جرناس" في تقديم عمل متكامل، دخل البيوت بلا استئذان، وناسب جميع جميع أفراد الأسرة على اختلاف أعمارهم وثقافاتهم، فكان عملاً كوميدياً ناجحاً بامتياز.

على الخطى

وعلى خطى "طاش ما طاش" و"حاير طاير" وغيرهما من الأعمال المحلية الناجحة، يخطو "وديمة وحليمة"، ليكون واحداً من الأعمال التي حققت جماهيرية كبيرة، وليستمر مشوار نجاح المسلسلات المحلية التي تستعين بأعلى التقنيات في تصويرها، وبأعلى الكفاءات والأسماء الفنية والنجوم في تقديمها، مع المحافظة على عادات وتقاليد المجتمع، وبصورة لا تعرف الابتذال أو الإسفاف.

فتاة شريرة تغار من وسيلة

هبة مجدي تراهن على «الشك» في مشوراها الفني

لا تهتم بالحضور السينمائي أكثر من اهتمامها بأن يكون العمل جيداً

هبة مجدي مع رغدة في مسلسل «الشك»

هبة مجدي أداء ممتع ووجه مريح

القاهرة. البيان

هبة مجدي، فنانة شابة استطاعت أن تحجز لها مكانة جيدة لدى مشاهدي الدراما، تميزت بأدائها الممتع والجميل ووجهها المريح، وعلى شاشة دبي تطل هبة هذا العام من خلال مسلسل «الشك» والذي تراهن بدورها فيه على أنه سيكون بمثابة نقلة في مشوارها الفني.

في البداية عبرت هبة مجدي عن سعادتها بالمشاركة في مسلسل «الشك» وقالت: سعادتي نابعة من وجودي مع كل هؤلاء النجوم حسين فهمي ورغدة وصابرين ومي عزالدين ونضال الشافعي ومكسيم خليل وريم البارودي ومن تأليف أحمد محمود أبوزيد وإخراج محمد النقلي.

وقالت: أجسد دور فتاة شريرة تغار من «وسيلة» التي تجسد دورها الفنانة مي عز الدين وتحاول طوال الوقت الانتقام منها، ولكن بشكل كوميدي اجتماعي، وهذا الدور سيكون مفاجأة للجميع، خصوصاً أن الشر ليس من طباعي ولم أجسده قبل ذلك.

حرص شديد

وأضافت هبة: «وسيلة» تحمل صفات كثيرة من والدتها التي تلعب دورها الفنانة صابرين ومنها الحرص الشديد في التصرّف في أموالها، مِن خلال الأحداث تقع في غرام ابن خالتها التي تُجسّدها الفنانة رغدة، ومِن أجل هذه الشخصية اعتذرت عن العديد من الأعمال حتى أتفرّغ لها.

وأشارت هبة: هذا المسلسل جمعني بالفنانة صابرين التي كنت أتمنى العمل معها منذ دخولي للوسط الفني؛ فهي فنانة موهوبة ونشيطة جداً، وتهتمّ بالممثل الذي يقف أمامها، وكواليس العمل مليئة بالحبّ بيننا، ودائم ما تجمعنا المواقف والحكايات الطريفة والمضحكة.

وعن مدى خوفها من تقديم دور شرير رغم اعتياد الجمهور على رؤية ملامحها الطيبة البريئة، قالت: الدور دائماً هو الذي يُناديني، وأتمنّى أن أنوّع في جميع الأعمال التي أشارك بها؛ فأقدّم شخصية السيدة المتزوّجة، وأيضاً دور الفتاة الجامعية، والفتاة الشريرة، حتى أكون مختلفة في الأداء.

وعن رؤيتها لتجربتها الأولى مع المخرج محمد النقلي قالت: العمل مع مخرج كبير مثل محمد النقلي فخر لأي فنان، ويعتبر شهادة ميلاد لي في مشواري الفني، وسعيدة جداً بالعمل معه لأنه مَدرسة، ومن أكثر الأشياء التي تعلمتها منه حتى الآن الالتزام بمواعيد التصوير، وهو مِن المخرجين الذين يهتمّون بالفنان كما يهتمّ بالصورة أيضاً، بالإضافة إلى أن دمه خفيف ويهوّن علينا عناء التصوير.

عمل جيد

وعن السينما قالت: لا أهتم بالحضور أكثر من اهتمامي بأن يكون العمل جيداً يضيف إلى مشواري الفني ويجعل جمهوري معجباً بي، فما يعرض علي من سيناريوهات لا يناسب شخصيتي، لذلك أنتظر عملاً جيداً ينقلني إلى حالة أخرى من التألق كما فعل التلفزيون.

وأضافت: قبل بداية رمضان شاركت في بطولة فيلم بعنوان «القشاش» بطولة حورية فرغلي ومحمد فراج ودلال عبدالعزيز ومروة عبدالمنعم وصلاح عبدالله وهو من تأليف محمد سمير مبروك وإخراج إسماعيل فاروق، وأجسد فيه شخصية «راهبة» في دير، تحدث الكثير من المفارقات في حياتها عندما تلتقي «القشاش» وتقوم بإنقاذ حياته، وهي الشخصية التي يجسدها في أحداث الفيلم الممثل الشاب محمد فراج.

فتى الأحلام

عن فتى الأحلام قالت هبة مجدي: إنها لم تحدد مواصفات معينة ولكن بشكل عام هي تحب الشخص الرومانسي الذي يحبها بطريقة مختلفة ويحافظ عليها ويشعرها بوجودها وأن يكون صادقاً ومتفهماً لطبيعة عملها وأنهت حديثها بالقول «كله قسمة ونصيب».

وعبرت هبة عن سعادتها بالمشاركة في فيلم «القشاش» الذي تعتبره أول أدوارها في السينما على حد تعبيرها، رغم مشاركتها في فيلم «بعد الطوفان» الذي تم تصويره منذ أكثر من عام، ولم يعرض حتى الآن، كما تمنت أن يجلب لها الفيلم الحظ الجيد وتشارك بأفلام أكثر خلال الفترة المقبلة. وعن أقرب الأدوار إلى قلبها قالت هبة مجدي: كل الأدوار التي قدمتها قريبة إلى قلبي، ولكنها بعيدة عن شخصيتي الحقيقية فأنا شخصية شديدة الحساسية وأحب الهدوء والبعد عن الصخب والمشاكل والحفلات، ورغم ارتباطي بصداقات داخل وخارج الوسط، إلا أنني أعتبر نفسي من الشخصيات غير الاجتماعية، والتي تحب الهدوء حتى في ملابس والمكياج، لأن البساطة هي التي تخطف القلب.

ثقافة احترام القانون محور مجلس رمضاني نسائي استضافته روية السماحي في الفجيرة

استضافت روية سيف سلطان السماحي عضو سابق في المجلس الوطني الاتحادي، المجلس الرمضاني بعنوان ثقافة احترام القانون الذي أقيم بمنزلها الكائن بمنطقة مريشيد بالفجيرة، وأدارت الإعلامية عائشة الكعبي مديرة مكتب جريدة البيان بالفجيرة، الجلسة التي اشتملت على 4 محاور، هي ثقافة احترام القانون وأهميتها من الجانب الاجتماعي والديني والقانوني، ودور العادات والتقاليد في غرس ثقافة احترام القانون، أما المحور الثالث تناول ثقافة التعايش في المجتمع الإماراتي، فيما ركز المحور الرابع على إضاءات قانونية، بحضور عدد من العناصر النسائية المواطنة بالإمارة.

وتوجهت السماحي في كلمة لها بافتتاح المجلس، بخالص الشكر والتقدير إلى الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، على المبادرات التي تطلقها وزارة الداخلية، التي تصب في صالح الوطن والمواطن، مشيدة بفكرة المجلس الرمضاني الذي تنظمه الوزارة في مجالس المواطنين في مختلف أنحاء الدولة.

وبدأت الإعلامية عائشة الكعبي المجلس بالترحيب بالحضور وصاحبة المجلس روية السماحي، التي تعتبر من القيادات النسائية البارزة في الإمارات، التي لها بصمة واضحة من خلال مشاركاتها المجتمعية، على استضافتها ورحابة صدرها لاستقبال مجلس رمضاني يحاكي ويسلط الضوء على أهمية القانون في حياة الفرد، الذي يعكس حبه وانتماءه للوطن، كما ينظم علاقته بالآخرين ليسود جو من الاحترام، شاكرة وزارة الداخلية مكتب ثقافة احترام القانون على مبادرتهم الكريمة التي تعكس حرص القيادة الرشيدة وأصحاب السمو على التقرب من الشعب، وتنظيم مجالس في منازل المواطنين لتعم الفائدة على الجميع.

وأثارت الإعلامية تساؤلاً حول أهمية القوانين في العمل التي تحفظ حقوق الموظف فتجعله أكثر ارتياحاً وإنتاجاً، لتشارك إحدى الحاضرات التي تعمل في الموارد البشرية بطرح مثال واقعي حصل معها مع إحدى الموظفات التي جاءت إلى مكتبها في حالة غضب حول انتهاء ساعة رضاعتها وعدم السماح لها بالمغادرة مبكراً، فأوضحت لها أن المدة المخصصة لها قد انتهت وفق القانون المعمول به، وطلبت منها الرجوع لهم باستمرار للتعرف إلى قانون العمل لمعرفة حقوقهم وواجباتهم، لتجنب الوقوع في الخطأ، وأن هذا الأمر ساهم في توعية باقي زميلاتها في العمل.

وعليه، تم تناول محور ثقافة احترام القانون، ماهيته وأهميته من الجانب الاجتماعي والديني والقانوني، حيث شاركت الأستاذة مريم علي موجهة علوم ورياضيات بمنطقة الفجيرة التعليمية، بأن سيادة القانون تضمن حقوق الأفراد، وتوفر لهم مجتمعاً آمناً، بمعنى أن الفرد الملم بالقوانين يكون فرداً منظماً يؤثر في من حوله من عائلته وأصدقائه ببث روح الاحترام والنظام والتقيد، فتكون الأخطاء في محيط كهذا نادرة الحصول.

كما تم التطرق إلى الجانب الديني بأن الأحكام في الشريعة الإسلامية تأتي من مصدرين هما القرآن الكريم والسنة النبوية. فشريعة الله هي المنهج الحق المستقيم، الذي يصون الإنسانية من الزيغ والانحراف، فهي ما شرعه الله لعباده من العقائد والعبادات والأخلاق والمعاملات ونظم الحياة، لتنظيم علاقة الناس بربهم وعلاقة بعضهم ببعض وتحقيق سعادتهم في الدنيا والآخرة. الفجيرة - البيان

مجالس رمضانية

اقترح تخصيص جائزة لـ «الطاقة الإيجابية» ضمن الأداء الحكومي المميز

ضاحي خلفان: لا للشريك النائم

ضاحي خلفان والحضور في مجلسه الرمضاني

من المصدر

دبي - محمد زاهر

حذر معالي الفريق ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي، الشباب المواطن مما سماه بـ "الشريك النائم"، مشيراً إلى أن هذا الوجه من الشراكة ما هو إلا أحد أقبح أوجه الطاقة السلبية، مطالباً الشباب بالعمل في جميع المجالات حتى ولو باعة في بقالات، أو محلات تجارية، واقترح تخصيص جائزة لـ "الطاقة الإيجابية" ضمن برنامج دبي للأداء الحكومي المتميز.

وجاء ذلك خلال جلسة رمضانية عقدها قائد عام شرطة دبي في مجلسه بمنطقة الجميرا بدبي بعنوان "الآباء طاقة إيجابية تحقق التربية السوية في الأسرة الإماراتية"، بحضور الشيخ فيصل بن سلطان القاسمي، وميرزا الصايغ مدير مكتب صاحب السمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والدكتور أحمد بن هزيم مدير عام محاكم دبي، والمهندس حسين ناصر لوتاه مدير عام بلدية دبي، والدكتور أحمد عبد العزيز الحداد مدير إدارة الإفتاء وكبير المفتين بمؤسسة دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي، وخليفة السويدي أستاذ التربية بجامعة الإمارات. وقال معالي الفريق ضاحي خلفان إن موضوع الطاقة الإيجابية من أهم المواضيع التي يجب علينا كآباء زرعها في أبنائنا، وهذا ما لاحظناه وتعلمناه من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، مشيراً إلى أن سموه دائماً ما يُركز في اجتماعاته التي يعقدها مع مديري المؤسسات الحكومية والوزراء على موضوع الطاقة الإيجابية، وهو ما فعله سموه طيلة السنوات الماضية حتى في كتاباته، وأشار إلى أن الطاقة الإيجابية في الإنسان في غاية الأهمية، وخاصة إذا جاءت هذه الطاقة للمرء بعد تجربة فاشلة عندها تكون نموذجية ومتفردة.

"بيك" والحبر

وسرد قائد عام شرطة دبي على الحضور قصة شاب تخرج في الجامعة وقصد السوق للعمل، فوجد فرصة في شركة تأمين، وكان ذا ثقة عالية بنفسه، فاجتمع بمدير الشركة وقال له هل يوجد لديكم زبون طرقتم بابه لضمه إلى قائمة زبنائكم ولم تتمكنوا من إقناعه بعقد بوليصة تأمين له، فأجاب المدير نعم يوجد، فقال له الشاب أعطني عنوانه، ولك علي أن أتمكن من إجراء بوليصة تأمين له، فذهب الشاب إلى ذلك الرجل وكان رجل أعمال، واستطاع بحنكته إقناعه، وفي يوم توقيع البوليصة قصده وبيده الحبر والورق، وأثناء جلوسه مع الزبون وبحركة غير مقصودة، أسقط الشاب علبة الحبر على رجل الأعمال فأصاب ملابسه، وكان لرجل الأعمال اجتماع هام بعد ساعة من الحادثة، فغضب من الشاب واعتذر من توقيع العقد معه، وعاد الشاب خائباً حزيناً إلى شركة التأمين وقص عليهم ما حدث، فما كان من مدير الشركة إلا أن طرده كذلك من الشركة.

وأضاف أن هذا الشاب لم ييأس، وبات يفكر بطريقة إيجابية، وبعد طول تفكير، وبسبب غضبه من الحبر السائل، استطاع هذا الشاب من تقديم خدمة للبشرية بجعل الحبر جامداً، وهذا الرجل بات صاحب العلامة التجارية "بيك" المشهورة في عالم الأقلام، والتي يعرفها كل العالم، وقد استطاع الشاب بطاقته الإيجابية قبل كل شيء من حفر اسمه في إبداع تاريخي. وأضاف أنه في إحدى السنوات كان يعمل لدى شرطة دبي شاب نشيط ذكي، جاء يوماً وتقدم باستقالته متذرعاً أن الراتب الذي يتقاضاه لا يكفيه، وكان يومها 5 آلاف درهم شهرياً، وذهب هذا الشاب للسوق واستأجر دكاناً وملأه بالملابس الخفيفة، هذا الرجل الآن دخله السنوي 3 ملايين درهم، منوهاً بأن الطاقة الإيجابية هي ما دفعت هذا الشاب الإماراتي للعمل بجد والاعتماد على نفسه لا على الآخرين، ولم يرض هذا الشاب أن يكون شريكاً نائماً كما يفعل العديد من أبنائنا هذه الأيام.

ضاحي خلفان

أحمد بن هزيم

القناعة شرطها الأول

ومن جهته، قال المهندس حسين ناصر لوتاه مدير عام بلدية دبي، إن موضوع الطاقة الإيجابية من أهم المواضيع التي تعمل عملها في النفوس، ولها تأثير عالي المستوى، سواء في العمل أو في الأسرة، وعلى الصعيدين الاجتماعي والمؤسساتي، لافتاً إلى أن أهم ما في فكرة الطاقة الإيجابية هي القناعة، فإذا لم يكن الشخص مقتنعاً بهذه الفكرة لن يتمكن من الاستفادة منها.

وأشار إلى أنه قرأ في كتاب اسمه "السر" كيف يمكن إيجاد الطاقة الإيجابية عند الناس، وأنها تبدأ بالقناعة، وضرب لوتاه لذلك تجربة تحدث مع الناس، وهي أنه لو جاء أحدنا إلى مواقف السيارات وقال في نفسه الموقف مليء ولن أتمكن من إيجاد موقف لسيارتي فإنه لن يجد موقفاً، وسيظل ساعة يبحث عن موقف ولن يجد، وأنه لو قال في نفسه بطريقة إيجابية إن شاء الله سأجد موقفاً بسرعة، فإنه يجد موقفاً بأسرع مما يتوقع، مشيراً إلى أن هذه الطريقة مجربة وهي تحدث مع الناس دائماً.

وضرب لوتاه للطاقة الإيجابية مثلاً آخر، وهو أن شاباً كان موظفاً ويقصد عمله كل يوم من الطريق ذاته الذي يقصده كل يوم، إلى أن جاء يوم ووجد الطريق مقفلاً بسبب صيانة فيه، فوقف دقائق وفكر بطريق آخر، وبعد مروره بالطريق الجديد عدة أيام شاهد محلاً مقفلاً ففكر أن يشتري المحل ويمارس فيه نشاطاً تجارياً، وبعد عدة أيام اشترى المحل وافتتحه محلاً لبيع الحبوب، وأصبح من كبار تجار الحبوب، مشيراً أن فهم سنة التغيير والقناعة من أهم شروط الطاقة الإيجابية.

شفاء في الأزمات

وبدوره، قال الدكتور أحمد بن هزيم مدير عام محاكم دبي إن صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، ما زال يتحفنا بأطروحات نحن بأمس الحاجة إليها، مشيراً أن ما شهده العالم خلال الأعوام الماضية من أزمات اقتصادية وسياسية واجتماعية، كان بأمس الحاجة للطاقة الإيجابية وللروح التي تحملها، مؤكداً أن تركيز سموه على الطاقة الإيجابية جاء في الوقت المناسب لينهض بالمجتمع وبالسوق من أزماته، وهو ما تم خلال الفترة الأخيرة، مشيراً إلى أن سموه كان يؤكد على دور الطاقة الإيجابية في جميع اجتماعاته، سواء مع مديري المؤسسات الحكومية أو مع أفراد المجتمع. وذكر بن هزيم أن خير قائد لنا هو سيدنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم، والطاقة الإيجابية لديه صلى الله عليه وسلم كانت حاضرة معه، وتبدت بوضوح في زيارته للطائف بعد أن سلط عليه أهلها أبناءهم وعبيدهم، وجاء جبريل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال مرني يا محمد لأطبق عليهم الأخشبين، فما كان جوابه صلى الله عليه وسلم إلا أن قال لعل الله يبعث من أصلابهم من يوحد الله، إنها قمة الطاقة الإيجابية التي مارسها النبي صلى الله عليه وسلم في أحلك لحظاته وأصعبها. خليفة السويدي أستاذ التربية بجامعة الإمارات قال إنه يجب مراعاة توفير الطاقة الإيجابية لدى الأبناء منذ يوم ولادتهم، حيث أثبت العلم أن الأطفال الصغار منذ يوم ولادتهم وحتى العامين من أعمارهم يكون الأمن والأمان أهم شيء لهم، وعليه، فإن ترك الأمهات أبناءهم الصغار بأيدي الخدم أولى خطوات الطاقة السلبية التي تصل الأبناء بسبب أهاليهم.

تربية النشء

أكد الدكتور أحمد عبد العزيز الحداد مدير إدارة الإفتاء وكبير المفتين بمؤسسة دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي، أن الطاقة الإيجابية عنوان يستحق البحث والنظر والتفكير والتأمل والجهد والعمل ما استطعنا، فهو له تأثير قوي في تغيير الذات ونجاحها، مشيراً إلى أن الأبناء هم من يجب التركيز عليهم من باب أننا راعون وكل راع مسؤول عن رعيته.

وأشار إلى أن النبي صلى الله عليه وسلم ضرب لنا عدة أمثلة في كيفية تأسيس الأبناء على الطاقة الإيجابية، مشيراً إلى أن حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما واضح في ذلك، ونصه أنه رضي الله عنهما كان جالساً في مجلس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وحوله أصحابه، فسأل النبي صلى الله عليه وسلم سؤالاً، ولم يعرف أحد من الصحابة الجواب، وبعد أن قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الجواب، قال ابن عمر لأبيه، والله يا أبت إني لأعرف الجواب، ولكن هبت التحدث أمام الكبار وأمام رسول الله، فقال له والده، والله يا بني لو قلته لكان أحب عندي من حمر النعم. هنا أراد سيدنا عمر أن يعلم ابنه درساً بأن يثق بنفسه، وتكون لديه شجاعة أن يقول رأيه أمام الكبار، وألا يستحي من ذلك ما دام يقوله بأدب واحترام.

تحت عنوان: ستبقى خالداً في قلوبنا وعقولنا ما حيينا

مجلس مطر الكعبي يحيي ذكرى زايد الخير

خلال مجلس مطر الكعبي الرمضاني

من المصدر

دبا الفجيرة - ناهد مبارك

أشاد مطر صالح الكعبي مدير بلدية دبا سابقاً بفكرة إحياء ذكرى المغفور له الشيخ زايد في فعالية خاصة ومميزة تستحضر من خلالها أبناء الوطن من المواطنين والمقيمين على وجه السواء التضحيات الجسام التي بذلها الشيخ زايد من أجل بلاده وشعبه ونضاله وكفاحه من أجل الوحدة والنهضة الشاملة، والنضال المعتمد على الحكمة والرؤية والتبصر، وجدد والحضور في مجلسه الرمضاني في منزله الكائن بمنطقة صمبريد والذي حمل عنوان: "ستبقى خالداً في قلوبنا وعقولنا ما حيينا"، تأكيد الانتماء للوطن والولاء المتجدد للقيادة الرشيدة برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، الذي عزم منذ بدايات عهده على أن يكون خير خلف لخير سلف، وأنموذجاً لدولة حديثة تجعل مصلحة المواطن والوطن في المقام الأول.

وحضر المجلس الرمضاني أحمد راشد الظنحاني مدير نيابة أمن الدولة وعبدالله سالم الكعبي مدير بلدية دبا، وعدد من ممثلي جهات محلية وحكومية، وجمع من أعيان ومواطني المدينة.

ورحب في البداية مطر الكعبي بالضيوف بعدها قدم عرضا شموليا قصيرا تناول أهم مراحل حياة الشيخ زايد وما قدمه من جليل الخدمات وعظيم التضحيات، وما حققه لدولة الإمارات من إنجازات عظيمة دخل بها تاريخ هذه البلاد من أبوابه الواسعة، لتستلهم منها الأجيال الحاضرة معاني الوطنية الخالصة لإذكاء قيم المواطنة والعمل المتواصل البناء إعلاءً لصرح الإمارات الجديد، إمارات الحداثة والديمقراطية والتنمية المستدامة تحت القيادة الحكيمة برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة. كما استعرض انجازاته منذ توليه مقاليد الحكم، في بلد كان محدود الموارد والإمكانات، وفي منطقة متنوعة جغرافيا وثقافيا، حيث تمكن آنذاك بحكمته وبعد نظره بأن يخطو بالإمارات بخطى ثابتة، ونجح في بناء دولة القانون والمؤسسات والمنجزات.

صانع الأمن

وكان مدير نيابة أمن الدولة أحمد راشد الظنحاني أكد فيها أن الأسرة الإماراتية تستذكر في التاسع عشر من شهر رمضان من كل عام ذكرى حزينة، فقد كان رحيل الشيخ زايد فاجعة أصابت وآلمت الشعب الإماراتي، وتأتي هذه الذكرى عاما بعد عام لكي تخلد رجلا عظيما وقائدا مظفرا، قاد البلاد وحماها من كل شر.

ويستذكر الظنحاني بعض المقتطفات التي تؤكد بأن معروف هذا الإنسان لا يزال يجني ثماره وبالأخص في مجال الأمن والأمان، وذلك من خلال موقف صادفه في ورشة عمل أقيمت بإحدى الدول العربية تتناول "مواجهة الجرائم الإرهابية"، حيث تم الإشارة بسؤال للوفد الإماراتي بعد انتهاء المشاركة الخاصة بهم "كيف تبقى الإمارات بمأمن من تنظيم جرائم إرهابية والعيش بأمن وسلام رغم تنوع الثقافات والجنسيات؟". وكانت الإجابة بذكر حديث للرسول صلى الله عليه وسلم: "صنائع المعروف تقي مصارع السوء"، وهو ما يؤكد أن هذه الشخصية بنت قاعدة ثابتة أساسها الأمن والأمان لمواطنيها ومن يعيش على أرضها. لافتا إلى أن بصمات العطاء والسخاء لحكومتنا الرشيدة تجد آثارها واضحة في معظم الدول، ويتم ملاحظتها في كل رحلة لدراسة أو علاج أو حتى للسياحة. سائلا الله أن يحفظ دولة الإمارات وأهلها.

وفي الإطار ذاته، أشار المواطن علي سالم الظنحاني بأن في عهد الشيخ زايد، رحمه الله، توسعت قاعدة التعليم الإلزامي مجاناً، إذ انتشرت المدارس في جميع مدن الدولة وقراها وبواديها لتصبح الإمارات في طليعة الدول العربية على صعيد ارتفاع نسبة المتعلمين ومكافحة الأمية وتزامن ذلك مع إنشاء الجامعات وكليات المجتمع الحكومية والخاصة، وشملت النهضة الشاملة في عهده جميع المجالات الصحية والخدمات العامة والبنية التحتية والطرق والاتصالات والزراعة والصناعة. وتداخل عبدالناصر السعدي من هيئة الأوقاف والشؤون الإسلامية بكلمة توضح بعض المقتطفات من حياة الشيخ زايد الذي عاش في كنف خيره منذ بداية قدومه للعمل في الدولة عام 1991 وأقامته التي دامت لأكثر من عشرين عاما بأمن وحب وخير.

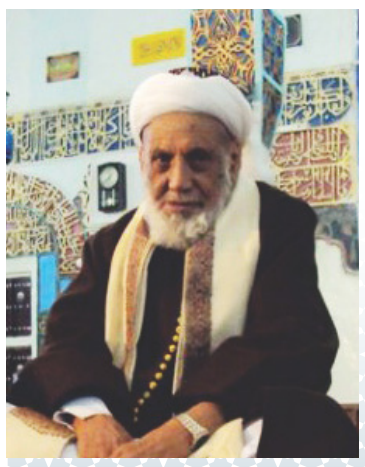
اليمني العمراني .. سعة علم تنبذ التعصب

الشيخ محمد بن إسماعيل بن شائع، العمراني اللقب، الصنعاني المولد والنشأة . ولد في ربيع أول سنة 1340، مفتي الديار اليمنية وأبرز علمائها في العصر الحالي وأحد المجتهدين، انكب طيلة حياته على تلقي العلم وتعليمه في حلقات التدريس، والوعظ والإفتاء، منهجه التعلم والتعليم ويقول عن ذلك "وبينما كنت أختلف إلى مشايخي لآخذ عليهم كبار الكتب -كتب التخصص- كنت أستعين الله وأفتح حلقات علمية لطلاب أقل مني تحصيلاً في الكتب الأولية من المتون والمختصرات التي تشمل كتب الفقه واللغة والحديث

وبهذا الأسلوب حصلت على فوائد جمة وعلوم نافعة قيمة أكثر مما لو كنت مقتصراً على التحصيل فقط"

وأفتى العمراني في منابر الإذاعة والتلفزيون والصحف والملاحق الدينية، بمنهجه المرن ، وتميزت على غيره بعدم التقيد بمذهب محدد ؛ يفتي في المسألة مبيناً أقوال المذاهب فيها ، والمتابع لفتواه يجده يستعرض اقوال كل مذهب على حدة ، الشافعية ، الزيدية ، المالكية ، الحنفية، الحنبلية وأقوال فقهائهم ثم يرجح منها ما يراه ، معللاً ترجيحه بمنطق يربط بين المسألة المستفتى فيها وبين عصرها وهذا المنهج الذي اتبعه بعيد عن التعصب ، ما جعل فتواه محل رضا وقبول من الجميع. ويعزي مرونته إلى أن الإمام الشوكاني خالف في كتبه اللاحقة ما كان قد قرره في السابق منها، معتبراً أن ذلك لا يعيبه لأن "الإمام الشافعي كان له في بغداد آراء فلما وصل إلى مصر تغيرت آراؤه، والإمام أحمد بن حنبل تعددت آراؤه في بعض المسائل إلى ثلاثة آراء.

ويتميز بارتباطه ببسطاء الناس، فيتقاطرون إلى بيته قرب حديقة الزبيري وسط العاصمة صنعاء لاستفتائه فيما هم حائرون فيه ، يأتون إليه باطمئنان وثقة فيما يجيب عليهم ، والذين سكنوا أو يسكنون بالقرب من منزله غالباً ما يصادفون بسطاء الناس القادمين من الريف ليستعلموا عن منزله بغرض الفتوى. فالناس يتوافدون على بيته ويستقبلهم مستبشراً لما سيلقاه من ثواب ربه. وفي أحيان كثيرة يكون لقوله الفصل والحكم المطاع في رد مظلمة أو تقرير حق لأصحابه أو منع ظلم أو جور أو وقوع خطب جلل قد يصيب المستفتي أو غيره ، فيغمر قاصديه وهم يغادرون عتبات بابه شعورا بالاطمئنان ، أوالتخفف من ثقل يشكل مصدرا للهم والغم لا يبارحهم، بحسب شهادة أحد جيرانه الذي يترقب ويتابع مثل هذه المواقف المتكررة منذ عقود طويلة. ولم يكن ذلك مقتصرا على من يطلبون منه الفتوى بل تجاه طلابه ومريديه فقد عرف نحوهم بمنطقه اللين ودعابته المهذبة ، دون تكبر أو خيلاء أمد الله في عمره. صنعاء - عبدالكريم سلام



صنعاء - عبدالكريم سلام

أسواق وأذواق

عصائر تلون شوارع فلسطين

رام الله - عبدالله ريان

تزينت أسواق وشوارع فلسطين بأنواع مختلفة من العصائر متعددة الألوان والطعم في رمضان، وانتشر الباعة في طرقات المدن عارضين ما لذ وطاب من المشروبات التي يتوافد الصائمون لشرائها لاسيما شراب الخروب الذي يفضله الصائمون على الفطور لما له من مذاق طيب بعد ساعات طويلة من الصيام. جرات الفخار المملوءة بالعصائر المختلفة للبائع معتصم ابو السالم تلفت أنظار المارة في شوارع رام الله، وبعضهم يأتيه خصيصا لشراء عصير الخروب ، ويقول" مانبيع معروف والناس يطلبوننا بالاسم، فعصيرنا طبيعي مية بالمية. وبيخلصو جراتي باليوم أكثر من ثلاث مرات وخصوصا الخروب والتمر الهندي واللوز فهي جزء من طقوس رمضان وزينة المائدة الفلسطينية". وأشار معتصم إلى أن بعض الاهالي من الفلسطينيين يقوم بصنع هذه المشروبات في بيوتهم "ولكن رغم هذا فالإقبال على الشراء من السوق كبير لان سعر خمسة أو ستة شواقل للعبوة الواحدة بحجم لتر ونصف أو لترين مناسبة للجميع".

ولتزامن شهر رمضان هذا العام مع فصل الصيف المعروف بحرارته الشديدة وزيادة الشعور بالعطش والرغبة في تناول المزيد من السوائل والمشروبات المرطبة يجد الصائمون في الخروب واللوز والليمون والعنب والعرقسوس والتمر الهندي والقمر دين شرابا يروي عطشهم ويبلل ريقهم. ويكثر الفلسطينيون من شرب العرقسوس في سهرة الليل بعد العودة من صلاة التراويح لقدرته الفائقة على مقاومة العطش، ومنح الإحساس بالانتعاش المتجدد خلال يوم الصيام التالي.

والتمر هندي مشروب رمضاني له شعبيته، ويُصنع من لب ثمار قرنية لنبات شجري دائم الخضرة وسريع النمو. ويصنع بعد نقع الثمار في الماء البارد، وهو ما ينطبق على مشروبات أخرى، كالخرّوب والسوس، وكلها تحضَّر بالطريقة ذاتها. ويقول أبو فراس من حزما " رمضان شهر طيب وانا دائما بجي بشتري كل يوم نوعين من العصير، بس التمر شيء أساسي في رمضان ،اما بغير رمضان قليل ما نشربه. أبو سمرة أوملك الخروب من جنين ويبيع مشروباته في أسواق رام الله بشكل دائم طوال العام فيقول "في رمضان البيع بيختلف عن باقي أشهر السنة، لانو بنبيع فيه قناني حجمها بحجم علبة الكولا أما في غيره بنبيع بالكاسة لعابري الطريق".

ويصف مهنته بالشاقة والمتعبة جدا "صنع العصائر بغلب ونقله وتحريكها وتحميله صعب ، وبعدين وقفتنا بالشارع تحت الشمس من الظهر لقبل الإفطار تزيدنا ارهاقا".

الصبغات مرفوضة

خبير التغذية سمير قطامش شدد على أهمية شرب السوائل والعصائر بعد صيام يوم طويل ولكن شريطة عدم احتوائها على الصبغات الملونة والمواد المضافة الأخرى مثل المحليات و الملونات و المثبتات و المواد الحافظة ، مضيفا " لابد أن تكون المشروبات طبيعية والعصائر طازجة أو العصائر التي لا تحتوي على مواد ملونة ". وحذر من التأثير السلبي للعصائر الصناعية على جسم الإنسان خصوصا الأطفال الذين تستهويهم الألوان المختلفة والأنواع المتعددة ، فالمشروبات والعصائر الطبيعية تحتوي على فيتامينات وعناصر غذائية جيدة. وعن تناول المشروبات الغازية يقول قطامش بشكل عام يمكن التخوف منها لاحتوائها على سعرات حرارية خالية من القيمة الغذائية. ولها آثار و تفاعلات سيئة مع الأغذية الأخرى. وتأثيرات مباشرة يتوقع حدوثها على الجسم. فهي مشروبات صناعية بها مواد حافظة وغازات ونكهات تعطيها الطعم المميز.

هذه وجبتي

رجاء الجداوي: أركز على التمر والشوربة في إفطاري

القاهرة - دار الإعلام العربية

تعامل الفنانين مع وجبات رمضان له طقوس خاصة تختلف من واحد لآخر، إلا أن الفنانة رجاء الجداوي، أكدت أنها إنسانة عادية جداً مثل أي إنسانة بسيطة من الشعب المصري تفطر في رمضان بالمتاح من المأكولات في المنزل غير أنها لا تحب السحور. وأكدت حرصها في الإفطار على تناول التمر أولاً كسنة عن النبي "ص"، وبعدها طبق الشوربة الساخن مع كميات قليلة من الطعام الآخر.

وأركز في السحور على أن يكون بسيطاً؛ لذلك لا أتناول أكثر من الزبادي وشرب المياه فقط خوفاً من التعرض لمتاعب أثناء يوم الصيام، والسحور كلما كان بسيطاً يصبح الأفضل للصائم، خاصة في ظل ارتفاع درجات حرارة الجو خلال رمضان في هذا العام. وتؤكد رجاء حرصها أيضاً على أن يكون إفطارها وسط أسرتها وتقوم بنفسها بتحضيره ولا تحب الأطعمة الجاهزة؛ لأنها

تفقدها الإحساس الروحاني بالشهر الكريم. وهي في الوقت ذاته تحرص على خلوة تتيح لها أكبر فرصة للمزيد من العبادة بقراءة القرآن وأداء صلوات التطوع وقيام الليل مع صلاة الأوقات المفروضة.

صناعة محلية

التمر هندي ملك رمضاني

عمان - لقمان اسكندر

لا تكتمل المائدة الرمضانية من دونه، ولتميزه يحتل المرتبة الأولى بين العصائر جميعها في رمضان صيفا. والمفارقة التي تستوقف الكثيرين ان التمر الهندي في الأردن لا يباع إلا في أماكن وأوقات محددة. ففي شوارع العاصمة لن تجده إلا عبر باعة وضعوا رحالهم أمام محال تجارية مرموقة وأحدهم رافعا صوته يا "تمر هندي . . سرك عندي" يا ملك العصائر، أو ان تلك المحال من توظف أشخاصا ليبيعوا العصائر أمامها. لكن الأغرب انك لن تجده أيضا إلا فترة صلاة العصر وحتى قبل المغرب بدقائق.

ولا يعرف الصائمون على اختلاف شرائحهم الاجتماعية شرابا يعلو عليه، ورغم ان البعض يعرفه طوال العام لكن المعظم لا يتذكره سوى في رمضان.اكتشف ثمرته رجل هندي يدعى تمارا، وبدأ يستخدمه في علاج العديد من الأمراض، فكان يطلق عليه في البداية اسم "تمارا إنديا".

ولما تعرف عليه التجار العرب الذين كانوا يجلبون العطور والتوابل من الهند، جلبوا ثماره وبذوره، وأخذوا يزرعونه قرب الشواطئ، ثم استخرجوا من منقوعه شرابا منعشا بالصيف، وعرف آنذاك بتمر الهند، وفي أثناء حكم المماليك لمصر، استعانوا بمنقوعه كشراب بديل عن الخمر على مائدة إفطار رمضان، وذلك لقدرته المعروفة على كسر العطش.

ويعتبره المواطنون الرفيق المثالي والشراب المفضل الذي يوضع على مائدة الشهر الفضيل، فهو خفيف على المعدة ولذيذ المذاق ويطفئ لهيب العطش .ومن بين أشهر محال بيع التمر الهندي الطبيعي محل الحاج قدري الزعبي الذي يبيعه مع السوس والليمون في مدينة إربد منذ عام 1950. ويقول عنه كنت "أبيعه بقرش واحد" . ويأتي الإقبال على محل قدري من شتى المحافظات، وبطول خبرة وعشق تعايش مع عصائره ومشروباته المرطبة والطبيعية فأحبه الناس، وأحبوا شرابه المتنوع. وقال: "أحببت هذه المهنة كونها تقربني من الناس وتتيح لي الفرصة للتعرف عليهم يوميا وبناء علاقات وطيدة معهم وبشكل دائم".

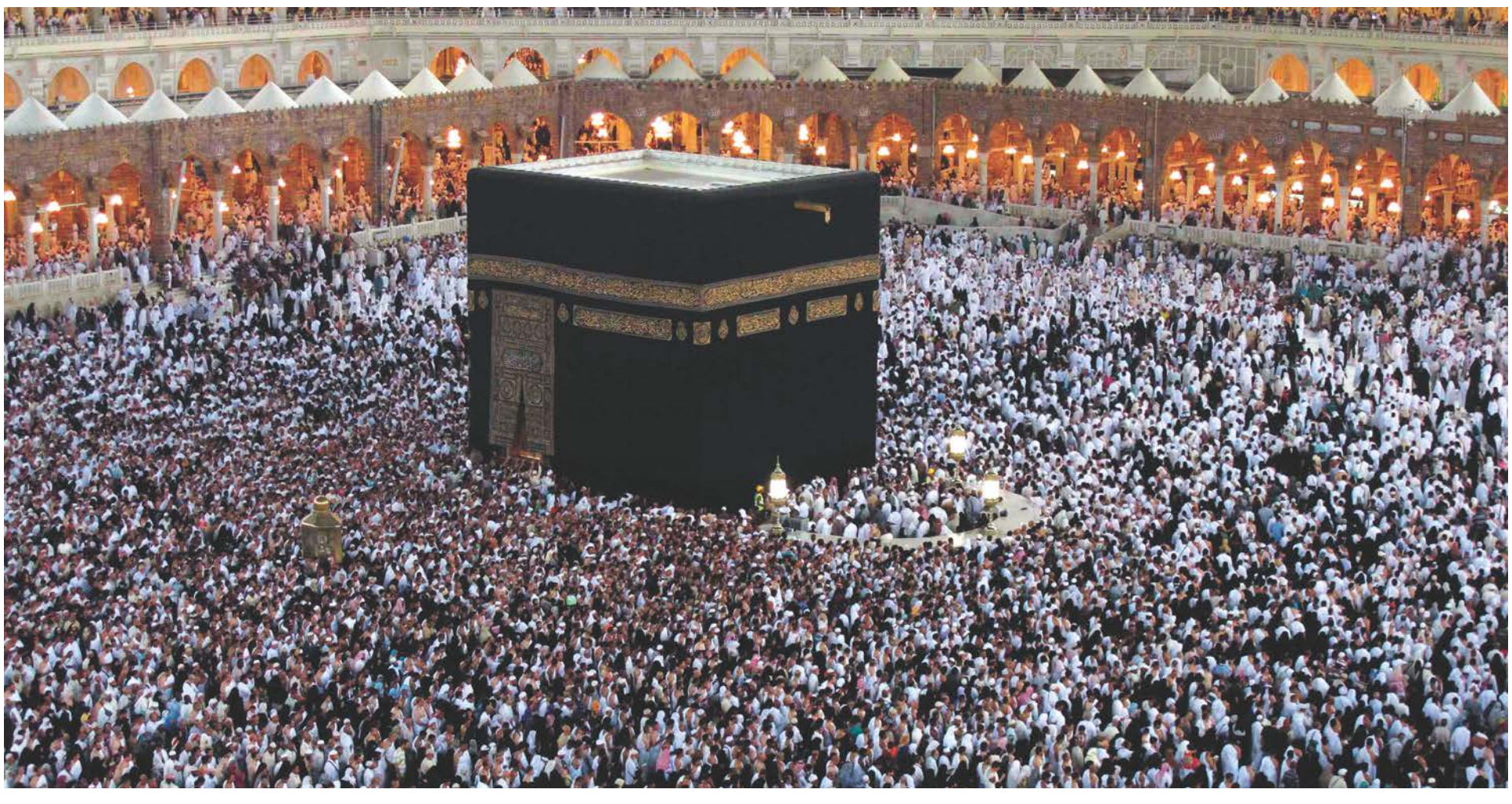
وقال ابنه علاء: "على الرغم من صغر حجم محلنا وقدمه، إلا أن صيته وصل قرى ومدن المحافظات، وبحسب تعبيره "التمر هندي في كل مكان.. لكن الأصل عندنا". فهناك محال عصائر كثيرة تضيف طعماً وألواناً صناعية على المشروب لإكسابه اللون الأسود الطبيعي، إلا "أننا لسنا بحاجة لغش الزبون لأن كل همنا كسب ثقته، ويتابع "نحن نستخدم مواد طبيعية وهذا أهم ما يميزنا".

المواطن خالد صالح اعتبر التمر الهندي من أشهر وأحب المشروبات لديه في شهر رمضان لما يتميز به من طعم حلو وحامض مستساغ، ولون أحمر داكن ونكهه مقبولة، وهو عصير مقوٍ ومغذٍ ومنعش لشاربه عند الإفطار.

حوار ومشوار

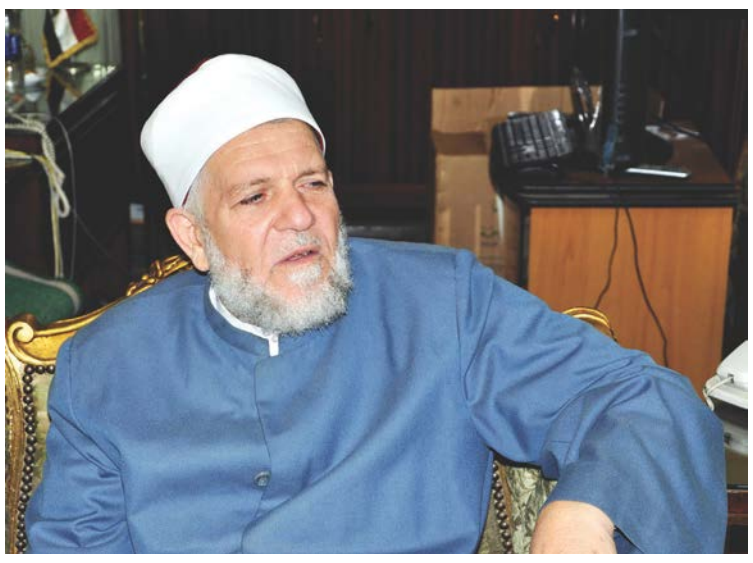
وزير الأوقاف المصري السابق د.طلعت عفيفي لـ«البيان» :

التطاول على العلماء يشوه الإسلام والأمة



العمل الجماعي في رمضان ضرورة لاستعادة مجد الأمة وعزتها

الابتعاد عن سنن الأولين وراء تمزيق وحدتنا



الدكتور طلعت عفيفي

القاهرة - محمد حبيب

أكد وزير الأوقاف المصري السابق الدكتور طلعت عفيفي أن الثقافة الإسلامية على مر التاريخ تعلي من شأن شهر رمضان، وتفضله على سائر شهور السنة كلها؛ لما له من مقام متفرد بينها.وطالب المسلمين باستغلاله والمضي نحو العمل الجماعي بكل أوجهه ومشتملاته، مؤكدًا أن تعظيم العمل الجماعي يعيد للأمة الإسلامية عزتها ومجدها وحضارتها.وأضاف في حواره مع "البيان" أن ابتعادنا عن سنّة الأولين من الأنبياء والرسل والتابعين وإعمال الأهواء والأمزجة في أمور الدين والدنيا دون وازع من ضمير أو حساب، تعد أبرز الأسباب التي دفعت الأمة الإسلامية في هذا الزمان إلى الوصول إلى ما نحن فيه من تمزيق لوحدتنا وتوحدنا، وقال إن التطاول على علماء المسلمين يعد أحد أبشع الصور المشينة بين المسلمين ويؤدي إلى تشويه صورة الإسلام والأمة، وتطرق إلى قضايا عديدة حول شهر رمضان، تكشفها السطور القادمة، فإلى نص الحوار...

ما الحكمة من تفضيل رمضان على غيره من الشهور؟

-الثقافة الإسلامية على مر التاريخ ومنذ بزوغ فجر الإسلام في شبه الجزيرة العربية تعلي من شأنه ، وتفضله على سائر شهور السنة كلها؛ لما له من مقام متفرد بينها، فقد اختصاه الله بنزول القرآن الذي يعد أعظم المعجزات التي نزلت على الرسول (ص) والذي تحدى به بلاغة وفصاحة العرب وتميزهم دون غيرهم في جوامع اللغة آنذاك.

وهو شهر فيه ليلة خير من ألف شهر عند الله وهي ليلة القدر، فيه درّس جبريل عليه السلام، القرآن للرسول "ص"، وكان يراجع معه حفظه ومعانيه، شهر فيه الصيام والقيام، والعبادة فيه أضعافها فيما سواه، وهو تجتمع فيه كل خصال الإسلام السمحة من جهاد للنفس، وصبر على البلاء، فيه يلتمس الناس مغفرة الخالق-جلّ وعلا-، ويتقربون بالفرائض والنوافل؛ بغية أن ينالوا مغفرة وتوبة من الله تنجيهم من شرور أنفسهم وسيئات أعمالهم.

شهر تصفد فيه الشياطين، وتفتح فيه أبواب الرحمة والخير، من صامه؛ إيمانًا واحتسابًا كان له وقاية من النار، وكان من الفائزين، ومن أهمله، ولم يعره حقه كان من الخاسرين، وحرم أجره وفضيلته، فيه حكم بالغة ومقاصد حسنة من أدركها كانت له، أوله رحمه، أوسطه مغفرة، وختامه عتق من النار بإذن الله، شهر ترتفع فيه النفس البشرية وتسمو عن زلات وذنوب البشر؛ طمعًا في مغفرة وثواب رب البشر، فأي عظيم ينال مثل هذا الشهر من أنه الشهر الوحيد بين أشهر السنة الذي جاء ذكره صراحة في القرآن المجيد.

التطاول على علماء الأمة

من وجهة نظرك ما أبشع الصور المشينة انتشارًا بين المسلمين الآن وكيفية معالجتها ؟

- لعل أبرز تلك الممارسات تأثيرًا في نفسي تندرج في إطار ما أراه، وما ألمسه من التطاول على علماء الأمة الإسلامية في هذا الزمان بغير علم وبغير دراية؛ لخطورة هذه الممارسات من انتقاص من قدر وهيبة العالم، وتهميش دوره المعرفي والقيمي الذي يقدمه لأمته ومجتمعه.ولا أخفيك سرًا أن أبرز أسباب هذا التطاول الذي يصيب الأمة في مقتل شديد من دينها وهيبتها مصدره الرئيسي بعض وسائل الإعلام المغرضة التي تتنوع طرق إهانتها وسخريتها للعلماء ما بين رسوم كاريكاتيرية وصور محرفة لشخصيات علماء تقوم بالسخرية منهم في أية مواضع يرونها تؤدي لنفس الغرض.

وهناك بعض الصحفيين الذين يستخدمون بعض الألفاظ غير المحترمة وغير المناسبة في وصف العلماء والمشايخ مثل ألغام تحت العمائم ، مشايخ التكفير والشهرة " الفتاوى والفتة " وغيرها من الأفعال التي لا تليق والأفعال التي تمارس من قبل بعض القنوات الإعلامية؛ للتنكيل بالعلماء والتقليل من قيمتهم وقاماتهم.

ولعل أهمية معالجة هذه الممارسات التي تشوه صورة الإسلام لدى الداخل والخارج لها من الأهمية بمكان أن ننتبه إليها جميعًا، ونعمل على دحضها، ومنع انتشارها بهذه الصورة المفجعة، من خلال تربية النشء على قيم التوقير والتبجيل للعلماء والأئمة وإعلاء قيمتهم، وتعريفهم بمكانتهم عند الله سبحانه وتعالى وكيف أمر بذلك، وتربيتهم على معرفة المخاطر والمساوئ التي تنتشر في المجتمع جراء التطاول عليهم من اضمحلال لقيمة وهيبة الدين في نفوس الناس، وما يترتب عليه من مفاسد كبيرة في المجتمع تؤدي به الى التناحر والخلاف والشقاق، وربما الاقتتال.

وهل هذا لا يمنع أن لبعض من هؤلاء العلماء أخطاءً وفتاوى غير صحيحة تكون مدعاة لتعرضهم لهذه السخرية والنقد الذي تجرمونه ؟

-العلماء ليسوا معصومين كالأنبياء والرسل، ولكن شأنهم في الصواب والخطأ شأن بقية البشر، وينبغي أن يدرك الجميع ذلك بما فيهم الجاهل بضوابط العلم فضلًا عن الجاهل به، فإذا ما رأى أحد أن هناك عالمًا ما قد تجاوز في مسألة ما أو جانبه الصواب فيها أن يتبع منهجًا محددًا في الرد عليه دون تطاول أو مزايدة أو اتهام له بأنه مغرض أو عميل أو ما شابه ذلك مما يلصق بالعلماء على الساحة الإسلامية الآن.

ولعل أهم ما ينبغي الإشارة إليه في هذا المنهج في الرد على العالم تكمن في ضرورة التعامل مع هذا الخطأ في حدود قدره دون تجاوز أو دون صيغ للمبالغة، وضرورة التوازن بين إيجابيات وسلبيات ما جاء في قوله بخصوص المسألة المختلف معه عليها، فالفيصل هنا هو الاحترام وعدم التجريح هذا إذا كان الناقد له يمتلك نية صادقة للبناء والتصويب لا للهدم والتخريب، وتدمير السمعة، والتحقير من شأن المنهج الإسلامي.

وحدة الأمة

كيف ترى أسباب فرقة المسلمين واختلافهم وسبل الحد من هذا الأمر وما آلت إليه أوضاعنا من تردٍ وضعف ؟

-ابتعادنا عن سنة الأولين من الأنبياء والرسل والتابعين وإعمال الأهواء والأمزجة في أمور الدين والدنيا دون وازع من ضمير أو حساب تعد أبرز الأسباب التي دفعت الأمة الإسلامية في هذا الزمان إلى الوصول إلى من ما نحن فيه من تمزيق لوحدتنا وتوحدنا.

فقد كان المسلمون الأوائل سادة العالم وبناة الحضارة بلا منازع أو منافس واستطاعوا أن يؤسسوا حضارة عالمية بكل مقاييس الصنع قادوا خلالها البشرية لقرون عديدة، وما وصلوا إلى هذه المكانة إلا باتباعهم الصحيح لصحيح الشريعة والمنهج، وما مارسوه من عقيدة وأخلاق دفعت بهم إلى صدارة الأمم دون عناء، وما ضاعت منا هذه الحضارة، وسلبت لغيرنا إلا حين فرطنا في كل هذه الأمور التي ميزتهم عن سائر الأمم، ولن تعود لنا الغلبة والتحضر دون العودة لهذه القيم وهذه الممارسات النبيلة.

وفي رأيي أن ضياع هذه الحضارات منا الآن ليس سببه ضعف الإمكانيات أو قلة الموارد كما يدعي البعض، فنحن شعوب غنية بمواردها وطبيعتها دون غيرنا، أعدادنا تزيد عن المليار مسلم بكثير، ولكننا كغثاء السيل كما أخبرنا الرسول الكريم في حديثه من قبل، فعلى مدى القرون العديدة قام أعداء الإسلام بدراسة أسباب تمكينهم من العالم فيما قبل، وأسباب تفريطهم في هذا التمكين، ووضعوا الأسس والضوابط التي تحول بيننا وبين استعادة مجدنا وعزتنا بكل قوة، فقاموا بغزو المسلمين فكريًا من خلال تصدير الفلسفة المدحضة للعقيدة والمخالفة للشرع وشيوع الحريات المزعومة دون رقيب أو حسيب وبكل طواعية من المسلمين انساقوا إليها، وطوروا من ممارساتها حتى مكنوا الأعداء بأيديهم إلى تحقيق هذه الأهداف التي مزقت الأمة، وما جمعتها ووحدتها فلا سبيل لنا سوى العودة بقوة إلى مضمار السابقين واتباع منهجهم بعيدًا عن مناهج المتربصين المغرضين بالإسلام.

كيف يمكن أن نستغل شهر رمضان في تعظيم أمر الوحدة للمسلمين ومنع تفرقهم؟

-لابد للمسلم في رمضان أن يعرف، ويمضي نحو العمل الجماعي بكل أوجهه ومشتملاته، فبتعظيم العمل الجماعي تعود للأمة عزتها ومجدها وحضارتها، ولا بد أن نرفع شعار الجماعية لا الفردية، فإذا كان القيام بالدعوة الإسلامية على الوجه الصحيح يحتاج إلى تخطيط ودراسة، فإنه بعد ذلك يحتاج إلى جيوش من الدعاة ينتظمون تحت إطار محدد المعالم واضح الأهداف.

وأعني بمنهج العمل الجماعي حب المسلم للاجتماع مع إخوانه المؤمنين، والدعاة الصالحين، للتواصي معهم بالحق والتواصي بالصبر، والتعاون على البر والتقوى، مثل: اجتماع المسلم مع جماعة المسجد؛ للدعوة والتناصح بينهم، وتفقد المحتاجين، والقيام على الأرامل والفقراء، واجتماعه بالعلماء العاملين والمشايخ المخلصين في حقل العلم؛ للأخذ عنهم، والتتلمذ عليهم، وبالدعاة العاملين في هيئات الإغاثة والمؤسسات الخيرية، وضم جهدهِ إلى جهودهم في إغاثة الملهوفين وإنقاذ المتضررين ومساعدة الضعفاء والمساكين من المسلمين .. وغيرها من الاجتماعات النافعة، البعيدة عن الغلو والشطط والتعصب والابتداع .

فالناظر إلى آيات القرآن في سياقاتها المتعددة يجد أن الآيات التي تحدثت عن الدعوة بصورة مباشرة لم تكن ذات طابع جماعي، فردي، وإنما كانت ذات طابع جماعي، وذلك؛ لإعلاء قيم الجماعية بعيدًا عن الفردية والانطواء الذي لا يفيد الأمة، بل يصيبها بالتشرذم والتفرق.

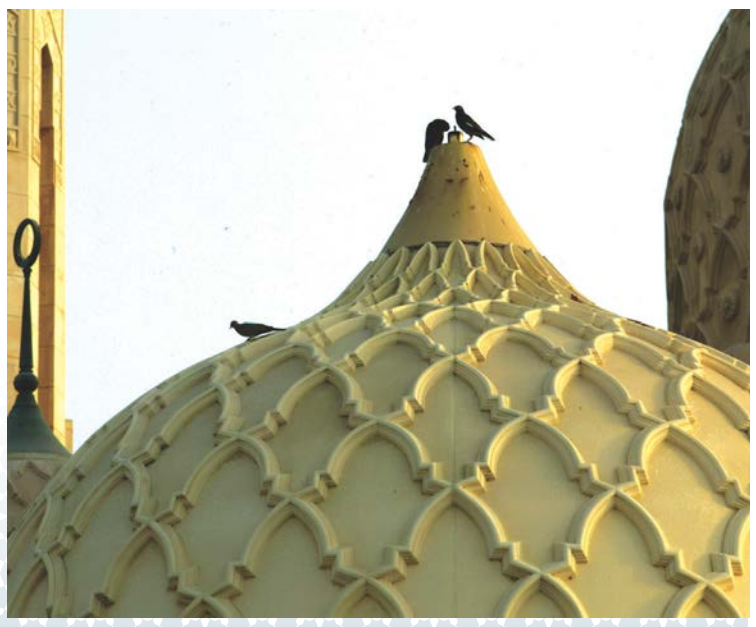
كيف نحل الخلاف الدائم في رمضان بشأن طريقة إخراج زكاة الفطر بين الحبوب والنقود وما شابه ذلك ؟

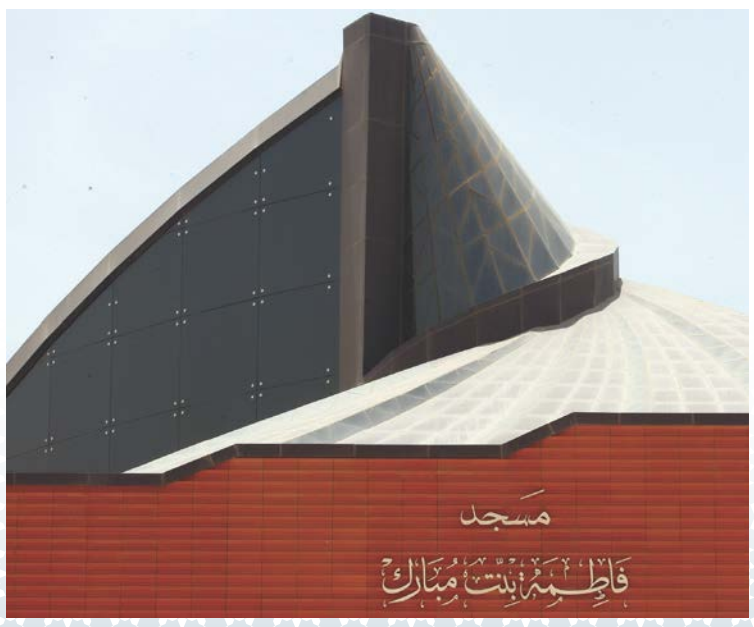
-الخلاف الدائم على إخراج زكاة الفطر نقودًا بدلًا من الحبوب يعكس غيابًا عن الواقع القديم والحديث، يعكس غيابًا عن مفهوم الحبوب قديمًا، وأنها كانت بمنزلة النقد في التعامل، يعكس غيابًا عن مقصد الحديث وفقه النص " أغنوهم عن السؤال في هذا اليوم " وأن المقصد تحقق إغناء للفقراء، ونحن ندور مع المقصد حيث دار !! ، فالإغناء قد يتحقق في بيئة بالأطعمة والحبوب، ولكنه قد لا يتحقق في بيئة غيرها إلا بالنقود! والإصرار في الصورة الأخيرة على عدم جواز إخراجها نقودًا فيه إضرار بحق الفقراء وتضييع لفقه النص ومقصد الحديث.

زكاة الفطر

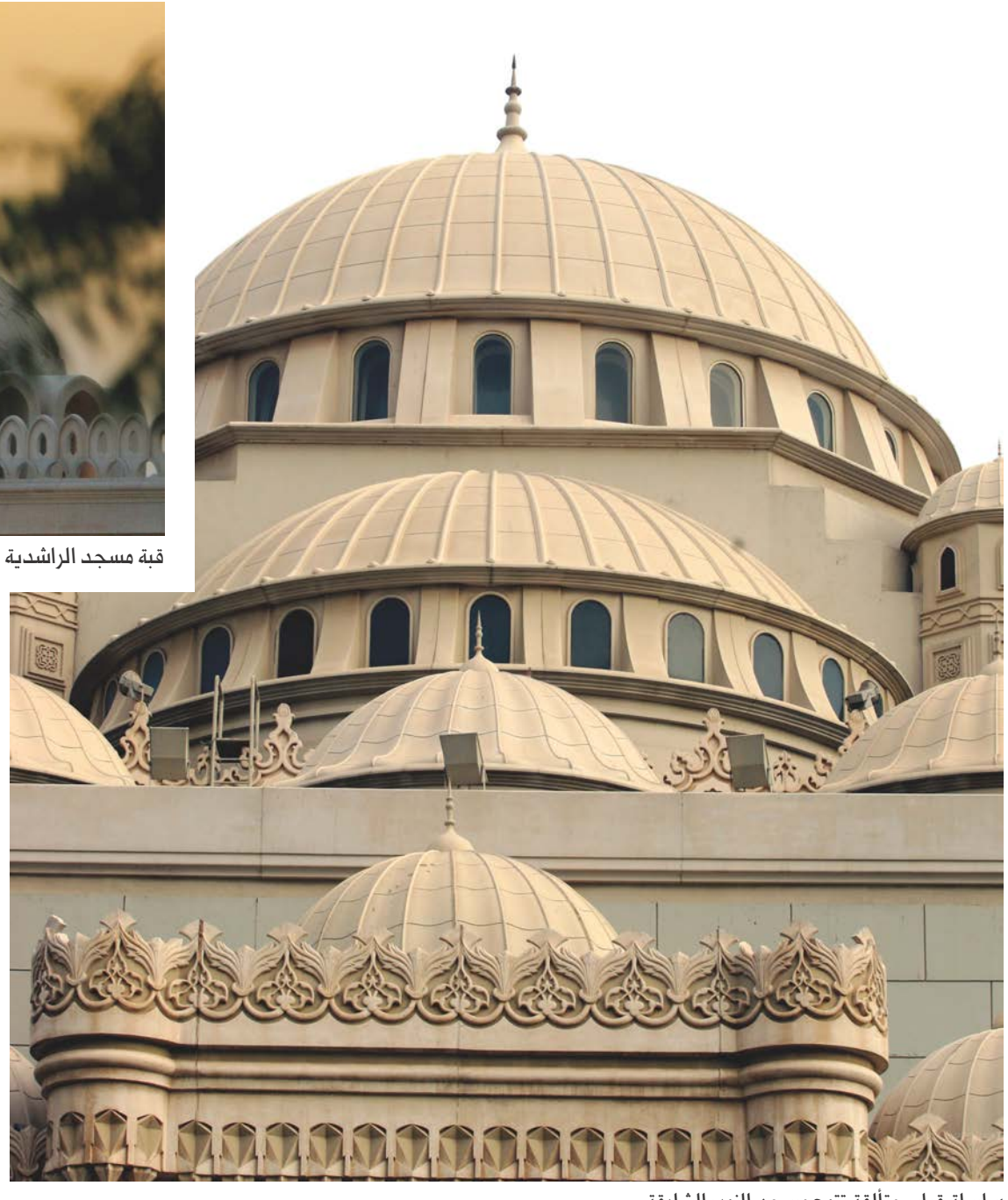
قال وزير الأوقاف المصري السابق الدكتور طلعت عفيفي: ان الخلاف الدائم على إخراج زكاة الفطر نقودًا بدلًا من الحبوب يعكس غيابًا عن الواقع القديم والحديث، يعكس غيابًا عن مفهوم الحبوب قديمًا، وأنها كانت بمنزلة النقد في التعامل، يعكس غيابًا عن مقصد الحديث وفقه النص "أغنوهم عن السؤال في هذا اليوم" وأن المقصد تحقق إغناء للفقراء، ونحن ندور مع المقصد حيث دار !! . فالإغناء قد يتحقق في بيئة بالأطعمة والحبوب، ولكنه قد لا يتحقق في بيئة غيرها إلا بالنقود! والإصرار في الصورة الأخيرة على عدم جواز إخراجها نقودًا فيه إضرار بحق الفقراء وتضييع لفقه النص ومقصد الحديث.

قباب المساجد.. بهاء الآفاق

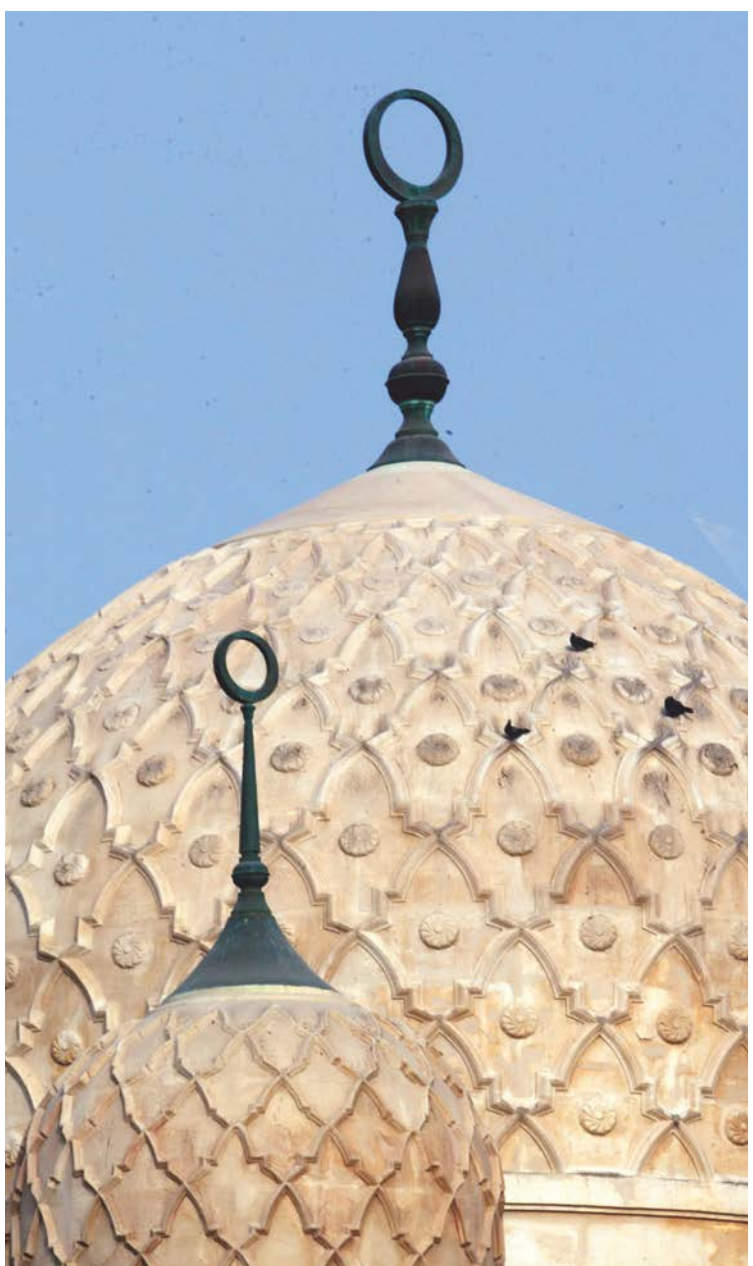




قبة مسجد الراشدية في دبي تتشح بنور الغروب



سلسلة قباب متألقة تتوج مسجد النور بالشارقة



زخارف مملوكية فريدة في قبتي مسجد الجميرا الكبير

زخارف شبكية بارزة تعانق قبة مسجد حتا

ملمح من قباب مسجد الفاروق عمر بن الخطاب في دبي

مسجد الشيخ زايد في أبوظبي يتألق بـ72 قبة

دبي - كامل يوسف حسين

لم تشكل القباب تقليديا ملمحا معماريا في مساجد الإمارات التاريخية والأثرية، مع استثناءات نادرة يرد أبرزها على الخاطر بصورة فورية وهو مسجد البدية بإمارة الفجيرة الذي يعد ثاني أقدم مسجد في الإمارات، والذي يردد في تصميم قبابه وتنفيذها أصداء مساجد مناظرة في سلطنة عمان الشقيقة ودولة قطر.

لكن المشهد في عمارة المساجد على امتداد الإمارات تغير كلية، حيث أصبح رعاة المساجد ومصمموها والقائمون عليها يشددون على تكامل الصورة الإسلامية للمسجد كما استقرت في وعي المسلمين على امتداد أجيال عدة. ومن هنا يأتي الإصرار على أن تكون القبة بل سلاسل القباب ملمحاً كلي الحضور في المساجد كما تشاد اليوم على امتداد أرجاء الإمارات.

لا بد لنا من أن نتوقف بالضرورة عند القبة الكبرى في مسجد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الجامع الكبير في أبوظبي، فهذه القبة إبداع معماري فريد فهي أكبر قبة مسجد في العالم، حيث يصل وزنها إلى 1000 طن، ويمتد بحرها في جرأة بالغة ليصل إلى 33 متراً، ويشمخ ارتفاعه من الخارج إلى 84 متراً، وتتعدد القباب في المسجد ليصل إجماليها إلى 72 قبة.

وننتقل إلى ثاني أكبر مسجد في الإمارات، وهو مسجد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الجديد في الفجيرة الذي ينتظر افتتاحه في رمضان عام 2014، والذي تردد قبته الكبرى وسلسلة القباب وأنصاف أرباع القباب التي تشكل سقفه أصداء التصميم الرائع لمسجد السلطان أحمد المعروف بالمسجد الأزرق في اسطنبول.

وفي دبي تتعدد القباب التي تلفت أنظارنا بحضورها البهي وفي مقدمتها القبة الكبرى لمسجد الجميرا الجامع الكبير التي تتألق بملامحها المملوكية وبزخارفها الشبكية البارزة.

وفي الشارقة نتوقف طويلاً عند القباب وأنصاف القباب وأرباعها على نحو ما تتألق في مسجد النور المشيد على الطراز المعماري العثماني والمطل على ضفاف بحيرة خالد.

وفي عجمان يلفت نظرنا الطراز المملوكي البديع في قبة مسجد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ونرصد الحرص على توظيف عمارة المساجد لتأكيد الهوية الوطنية للإمارات.

تتعدد القباب التي تستقطب أنظارنا كذلك في أرجاء مختلفة من باقي الإمارات الشمالية، ونلاحظ تكامل القبة مع المئذنتين اللتين تشمخان في مسجد الشيخ راشد بن سعيد في الجزيرة الحمراء الذي يستقطب الأنظار ببهائه وسط خلفيته الجبلية المميزة.

القبة الرئيسية في مسجد الشيخ زايد في أبوظبي أكبر قبة مسجد في العالم ويصل وزنها إلى 1000 طن

البيان 24
السبت | 18 رمضان 1434 هـ | 27 يوليو 2013م | العدد 12092

الكويتيون ينتخبون نواب «الأمة» اليوم

يتوجه ناخبون كويتيون، من إجمالي 440 ألفاً، إلى صناديق الاقتراع اليوم لانتخاب 50 عضـوا في مجلس الامة وفقا لنظام الدوائر الخمس والصوت الواحد.

2 »

المعارضة السورية لكيري: الوضع يبعث على اليأس

حقـق الجيش السـوري الحر أمس مزيدا من المكاسـب في قلب العاصمة دمشـق بعد أن تقدم في منطقة العباسيين ووصولا إلى شارع رئيسي من شوارع المدينة الحيوية.

فـي الاثنـاء أبلغت المعارضة السـورية وزيـر الخارجيـة الأميركي جون كيري، بأن الوضع في سوريا «يبعث على اليأس»، ودعت الولايات المتحدة إلى الإسراع بتسليح مقاتلي المعارضة.

27 »

ألف وحدة استيطانية مقابل إطلاق أسرى

مـن المقرر أن يعلـن رئيس الوزراء الإسـرائيلي بنيامين نتنياهو غداً عن مخططات لبناء ألف وحدة سكنية جديدة فـي المسـتوطنات، مـع إقـرار إطلاق سـراح 82 أسـيراً فلسـطينياً، ومناقشـة الاسـتفتاء علـى الانسـحاب من الضفة الغربية المحتلة، قبيل بدء المفاوضات المباشرة.

2 »

حداد وتظاهرات وشلل في الحياة العامة وحركة الطيران استجابة للإضراب العام

تونس: قاتل البراهمي وبلعيد سلفي بالسلاح ذاته

جنازة رسمية اليوم.. وتشكيل جبهة إنقاذ وسلطات محلية تسحب الاعتراف بالحكومة

تونس _ البيان والوكالات

أصيبت المدن التونسـية بشـلل أمس جراء إضـراب عام دعت إليه أكبر نقابة في البلاد احتجاجـاً علـى اغتيـال النائـب اليسـاري المعـارض محمد البراهمـي، حيث أقفلت جميع المتاجر وألغيت كل الرحلات الجوية بالموازاة مع حالة الحداد الوطني، وسـط اسـتمرار التظاهـرات، فـي حيـن وجهت وزارة الداخليـة أصابع الاتهام إلى سـلفي متشـدد يدعـى بوبكـر الحكيـم، قائلة إنه نفسـه قاتـل اليسـاري المعارض شـكري بلعيد وبنفس السلاح.

وخيمـت مشـاعر الحـزن والصدمـة على المدن التونسـية بعد يـوم من اغتيال البراهمي وهو ثاني حادث اغتيال سياسي خـلال العـام الجـاري بعـد مقتـل بلعيـد فـي فبرايـر الماضـي. كمـا شـهدت كافة المناطق التونسية أمس إضراباً عاماً شمل جميع القطاعات، وشـلّت حركـة الطيران والقطـارات والحافـلات، حيـث توقفـت الرحـلات من وإلى تونـس. وهذا الإضراب الواسـع هـو الثانـي منذ انتفاضـة 2011. وكان الإضـراب الأول جرى بدعوة من هذا الاتحاد النقابي غداة اغتيال بلعيد.

جنازة رسمية

وأعلنت الرئاسة التونسية يوم حداد وطني على أن يشـيع النائب اليسـاري المعارض فـي المجلس التأسيسـي (البرلمان) اليوم السـبت إلـى مقبرة الجـلاز فـي العاصمة بجانب ضريح بلعيد.

وأعلـن الابـن الأكبـر للبراهمـي أن الرئاسـات الثـلاث والحكومـة ونـواب الترويكا الحاكمة في المجلس غير مرحب بهم في جنـازة والده، مضيفـاً أن العائلة لن تقبـل التعـازي إلا عندما يتم الكشـف عن القتلة.

وكلـف الرئيـس المنصـف المرزوقـي رئيـس أركان جيـش البر أمير لـواء محمد الصالـح حامـدي بتنظيـم جنـازة وطنية للمعـارض اليسـاري، وأمر اللـواء حامدي بالإشـراف علـى الترتيبـات المتعلقة بهذه الجنـازة وتمثيلـه في مراسـم الدفـن التي ستقام اليوم.

قاتل واعتقال

في الأثناء، قال وزير الداخلية نذير بن جدو خـلال مؤتمر صحافـي: إن وفاة البراهمي جاءت إثر نزيف دموي بعد ان اطلقت عليه أربع عشـرة رصاصة من شـخصين كانوا على دراجـة نارية بلباس اسـود وأحدهما يعتمر قبعة حمراء.

وأفـاد بن جدو أن البراهمي «قتل بنفس السـلاح الذي اغتيل به بلعيد وهو مسـدس مـن عيار 9 ملـم، مضيفـاً أن المتورط في القتل هـو «بوبكر الحكيمي، وهو سـلفي متشـدد تكفيري سـبق وأن ادخل سـلاحاً إلـى البلاد، فضلاً عن شـخص آخـر يدعى لطفي الزين متورط في عمليتي الاغتيال». ولفت إلى وجود 14 مشتبهاً، ثمانية منهم فارون.

وعرض بن جدو صورة القاتل المفترض أمـام الصحافييـن، مؤكداً أنـه على علاقة وثيقـة بكمال القضقاضي الذي أطلق النار على بلعيد. وأردف: «قبضنا على شـخص منـذ أيـام يدعـى صابـر المشـرقي، وهو متـورط فـي اغتيال بلعيد وأودع السـجن، حيث أكد ضلوع الحكيم في اغتياله».

ودعـا وزيـر الداخليـة المتظاهريـن الـى «التزام السـلمية فـي احتجاجاتهم»، معتبـراً أن «هناك عناصر اجرامية تسـتغل التظاهـرات لاقتحـام وحـرق مؤسسـات عمومية وإدارات».

مسيرة حاشدة

ونظّم الاتحاد العام التونسي للشغل مسيرة حاشـدة شـاركت فيها منظمات المجتمع المدني والنقابات، وانطلقت المسـيرة من سـاحة المقر المركزي للاتحاد إلى شـارع الحبيب بورقيبة رافعة عدداً من الشـعارات من بينها «لا حكومة بعد الدم» و«العصيان العصيان حتى يسقط الإخوان».

تحركات شعبية

وخرجـت فـي ولايـة (محافظة) سـيدي بوزيد حركة احتجاجات واسعة ومسيرات غضب لليوم الثاني، كما اجتمعت القيادات الحزبيـة فـي الولايـة وقيـادات الاتحـاد المناطقـي للشـغل والمجتمـع المدنـي لتشكيل سـلطة جديدة تدير شؤون الجهة بعد إعلان سـحب الاعتراف مـن الحكومة الحالية.

وقال الأهالي إن السلطة الحالية «انتهت شـرعيتها وفشـلت فشـلاً ذريعاً في تولي وتسـيير البلاد على الخطى الصحيحة التي قامت من أجلها الثورة». كما شهدت ولايات عدّيـدة، مـن بينهـا صفاقـس والمنسـتير وباجة وقفصة والكاف والقيروان ومدنين والمهديـة وبنـزرت وسوسـة، مسـيرات احتجـاج تدعو الى إعـلان العصيان المدني حتى إسقاط الحكومة، فيما شهدت بعض الولايات اقتحامـات لمراكز الحكم المحلي فيها والسـيطرة عليها وطرد المسـؤولين الحكوميين.

جبهة إنقاذ

مـن جهـة أخـرى، أعلنـت مجموعـة مـن الأحـزاب السياسـية ومكونـات المجتمع المدنـي المجتمعين تشـكيل جبهة للإنقاذ الوطني تهدف إلى تشـكيل الهيئة الوطنية العليـا للإنقـاذ الوطنـي الممثلـة للأحزاب السياسـة ومكونات المجتمع المدني التي سـتتولى، بالاسـتعانة مع خبـراء القانون الدستوري، اسـتكمال صياغة الدستور في غضـون شـهرين يعـرض على الاسـتفتاء الشـعبي وتشـكيل حكومـة إنقـاذ وطني محـدودة العدد لا تترشـح فـي الانتخابات المقبلـة متطوعـة برئاسـة شـخصية وطنية مسـتقلة متوافق عليها تتخذ ضمن برنامجها جملة من الإجراءات الاقتصادية والاجتماعيـة و السياسـية والأمنية، وتعد لانتخابات.

استقالة نواب

وبالتـوازي، أعلـن النائـب فـي المجلـس التأسيسـي مـراد العمدونـي اسـتقالته إثر اغتيال د. البراهمي. وأفاد العمدوني، العضو في التيار الشـعبي، أنّ خيار الاستقالة كان مطروحـاً داخـل التيـار الشـعبي. وأعـرب نواب الكتلـة الديمقراطية عن اسـتعدادهم للاسـتقالة الجماعية، في حيـن جمّد نواب الجبهة الشعبية نشاطهم، ومـن المنتظـر أن يعلنـوا عـن استقالتهم خـلال اليومين المقبلين.

تونسيون يتجاوزون الحاجز الأمني خلال تظاهرات منددة باغتيال البراهمي رويترز

3 أسباب وراء استهداف المعارض اليساري

تونس- الحبيب الأسود

عـادت تونس مجددا الى مربـع العنف بعد عمليـة اغتيـال النائـب عن حركة الشـعب والمعـارض محمد البراهمـي، وهو الثاني مـن نوعـه بعد اغتيـال المعارض شـكري بلعيـد في فبراير الماضي. ويؤكد مراقبون ان اسـتهداف معـارض لا خصـوم له بهذه الطريقة يشـير إلـى وجود أطـراف تهدف إلى خلط الأوراق في البلاد، علما أن ثقافة الاغتيـال دخيلـة على المجتمع التونسـي، مـا خلـق حالـة مـن الصدمة في أوسـاط التونسيين.

واتجهـت أصابـع الاتهـام مباشـرة الى حركـة النهضة التي تقود الائتلاف الحاكم، تماما كما حدث عند مقتل بلعيد. وما يجمع بين البراهمي وبلعيد انتماءهما الى مجلس أمنـاء تحالـف الجبهة الشـعبية الذي يضمّ الأحـزاب القومية واليسـارية ومواقفهما مـن القضايـا العربيـة ومناوئتهمـا حكم الإخوان فـي المنطقة العربيـة ودفاعهما عـن الطبقـات الكادحـة والمهمّشـة وجذورهمـا المرتبطـة بالمناطق الداخلية للبـلاد وخلافاتهمـا الحـادة مـع حركـة النهضة وحكومة الترويكا.

ويسـتبعد المراقبـون أن يكـون للجماعـات السـلفية دور فـي اغتيـال البراهمـي المعـروف عنـه دفاعـه المسـتميت عن الهوية العربية الإسلامية وعدم دخوله فـي مواجهات مع التيارات الجهاديـة المتطرفة، كما لم يسـبق له أن تلقى أي تهديد بالتصفية الجسدية

جريمة سياسية

وأجمعـت قيادات الحكـم والمعارضة على أن الجريمة سياسـية بامتيـاز وهو ما أكد عليـه الرئيـس منصف المرزوقـي ورئيس الحكومـة علي العريـض ورئيس المجلس التأسيسي مصطفى بن جعفر، حيث تم في وضح النهار في يوم صيفي واضح المعالم وأمـام منزله بحـي آهل بالسـكان، وبذات الطريقـة التي اغتيل بها بلعيد تقريبا وهي قيادة شـاب لدراجة نارية يترجل شـخص معـه ويطلـق 14 رصاصـة علـى الضحية وهو في سـيارته مستعملا مسدّسا آليا تم تهريبه من ضمن السلاح المهرّب من ليبيا، وهـو من نـوع غير مسـتعمل لـدى قوات الأمن والجيش في تونس.

3 أسباب

ودوافـع إغتيـال البراهمـي لا تخـرج عن ثلاثة أسـباب. فالأول أنه قاد التيار القومي التونسـي نحـو الإنضمـام الـى الجبهـة الشـعبية التي كانـت حين تشـكيلها تضم أحزابـا ماركسـية وشـيوعية. وسـاهم الوجود القومي في إعطاء بعد جديد للجبهة الشعبية يجعل من الصعب على الإسلاميين اتهامهـا بأنها حركـة «كفر وإلحـاد» كما كانت تسـمّى من قبل الجماعات الإسلامية الإخوانية والسلفية في تونس.

وسعت حركة النهضة الى تفكيك حركة الشـعب، التـي كان البراهمـي مؤسسـها وزعيمهـا، الـى أن حدثت فيها إنشـقاقات دفعـت بـه الـى الإنسـحاب مـن الحركـة وتأسـيس التيار الشعبي القومي الناصري على غـرار التيّار الشـعبي فـي مصر الذي يتزعمه حمدين الصباحي.

سيدي بوزيد

والدافع الثاني أن البراهمي ينتمي الى ولاية سـيدي بوزيد مهد الثورة التونسية وينتمي الى قبيلة كبيرة، وكسـب خلال فترة نيابته للمجلـس الوطنـي التأسيسـي الكثيـر من التعاطـف الشـعبي فـي ولايته، مـا يجعله قـادرا علـى التأثيـر الانتخابـي فيهم خلال المواعيد المقبلة، وهو ما يزعج «النهضة» التي كانت حققـت نتائج دون المأمول في سيدي بوزيد خلال انتخابات أكتوبر 2011، بسـبب الظهـور المفاجـئ لتيـار العريضة بزعامة محمد الهاشمي الحامدي.

الثورة المصرية

والدافـع الثالـث هـو الموقـف الـذي أعلن عنـه البراهمي خلال جلسـة عامة للمجس الوطنـي التأسيسـي، حيـث أعـرب عـن مسـاندته غير المشـروطة لثورة الشـعب المصـري ضـد حكـم الإخـوان ودعوتـه التونسـيين السـير علـى المنـوال ذاتـه وإسـقاط الحكومة الحالية وحل المجلس الوطنـي التأسيسـي. كمـا كان مـن أبـرز المسـاندين لحركـة «تمـرّد التونسـية». وخلال الأيام الماضية، أعلن عن اسـتعداده للاسـتقالة من المجلس الوطني على غرار النائـب أحمد الخصخوصي، وهو كذلك من قيادات الجبهة الشـعبية ومـن أبناء ولاية سيدي بوزيد.

تصعيد المعركة

ويبقـى أن المعركـة بيـن الجماعـات الإسـلامية والتيار القومي تشـهد حاليا تصعيدا اسـتثنائيا بين محاولات التقارب بينهمـا قبـل ثـورات الربيـع العربـي. وفـي حين يدافـع القوميون عـن الدولة المدنيـة الحديثـة واسـتقلالية القـرار الوطنـي والعدالـة الاجتماعيـة، يسـعى الإسـلاميون الـى فرض مشـروع الدولة الدينيـة والتحالف مع قـوى خارجية من أجـل الهيمنـة علـى الداخـل. ولا يخفـي الإسـلاميون عداءهم للأنظمـة القومية والعروبيـة، وهـم يـرون في المشـروع القومي نقيضا للمشروع الإسلامي. غير أن المراقبين يرون أن فشـل الإسـلاميين فـي الحكم يفتح المجال أمـام القوميين والناصرييـن، وخاصة في مصر وتونس، للسيطرة على الحكم.

حدث وردود

عرقلة التقدم

أدانت الأمم المتحدة اغتيال المعارض السياسي النائب في المجلس التأسيسي التونسي محمد البراهمي، داعية لعدم السـماح بأن يتسـبب هذا الاغتيال بعرقلة التقدم التونسي نحو الانتقال الديمقراطي. ودعا الناطق باسم الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون إلى الهدوء، مؤكداً أن أعمال العنف السياسـي تضعف مؤسسـات الدولة الشـرعية التي تقوم عليها العملية الديمقراطية.

عمل جبان

نـددت الولايات المتحدة بشـدة باغتيال محمد البراهمي، معتبـرة أن لا مبرر لمثل هذه «الأعمال الجبانة» في تونس الديمقراطية. وقالت نائبة الناطق باسـم وزارة الخارجية الأميركية ماري هارف: «نحن ندين بشـدة اغتيال محمد البراهمي، العضو في المجلس التأسيسي التونسي وأحد وجوه المعارضة».

محاكمة المسؤولين

شـجبت الممثلة العليا للشـؤون الخارجية والسياسة الأمنية بالاتحاد الأوروبي كاثرين أشـتون استهداف محمد البراهمي. وقالت أشتون في بيان إن «الاتحاد الأوروبي يناشد السـلطات التونسـية بذل جميع الجهود لكشف ملابسات هذه الجريمة البشعة بالكامل ومحاكمة المسؤولين عنها دون مماطلة».

الانتفاضة قادمة

أعربت روسيا عن القلق إزاء مقتل النائب المعارض التونسي، محمد البراهمي، معتبرة أن الأمور تتجه نحو انتفاضة المعارضة التونسية.

وقال مبعوث الرئيس الروسي إلى إفريقيا ميخائيل مارغيلوف إنه لا يستبعد إمكانية أن تنتفض المعارضة. عواصم- الوكالات

آراء

ارتفاع شعبية قادة الجيش المصري وتأييد دورهم في حفظ الأمن

حين كان الجيش المصري مسؤولاً عن إدارة المرحلة الانتقالية بعد الإطاحة بالرئيس المخلوع حسني مبارك قبل أكثر من عام بقليل، رسم الفنان محمد هارون (27 عاما) صورة لرئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة وحوله أموال منهوبة من الدولة. والآن وقد عادت السيطرة الى الجيش مرة أخرى فإنه يعتزم رسم القائد العام الحالي للقوات المسلحة وهو ينتشل دولة تغرق من البحر.

وقال هارون: «طنطاوي كان من النظام السابق» في إشارة الى المشير محمد حسين طنطاوي الذي أدار مصر من عام 2011 الى عام 2012 بعد إسقاط مبارك زميله السابق بالجيش. على النقيض يرى هارون أن الفريق اول عبدالفتاح السيسي الذي عزل محمد مرسي هذا الشهر «أظهر لنا أنه واحد منا». ويقول كثير من المصريين المعارضين لمرسي إن إعجابهم بالجيش لم يتزحزح قط وإن اي غضب كان دائما موجهاً للقادة المسؤولين.

وأظهر استطلاع للرأي نشره مركز زغبي في يونيو الماضي أن نسبة الثقة في الجيش كمؤسسة تبلغ 94 في المئة. وفضل نحو 60 في المئة من المشاركين من غير المنتمين للتيار الإسلامي عودة مؤقتة لحكم الجيش بينما رفض هذا كل الإسلاميين تقريباً.

وخدم هارون على غرار غيره من المصريين كمجند في الجيش وهو سبب آخر في اعتبار البعض أن جنود الجيش جزء من النسيج الوطني. واشترت حنان شعبان (39 عاما) صورة للسيسي وهو يرتدي زياً عسكرياً كاملاً ونظارة واقية من الشمس وهي واحدة من صور عديدة تباع في ميدان التحرير الآن. وقالت حنان التي ترتدي النقاب: «من خان الدولة وخان الشعب هو مرسي». القاهرة – رويترز

جدل

واشنطن تتفادى اتخاذ قرار بشأن قطع المعونة عن القاهرة

تفادت إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما اتخاذ قرار بشأن قطع معظم المعونات السنوية الأميركية لمصر والتي تبلغ قيمتها 1.55 مليار دولار وذلك بقولها يوم الخميس إنها لا تنوي تقييم ما حدث في مصر وهل تعتبره انقلاباً عسكرياً أم لا.

ويحل هذا الموقف المأزق الذي يواجهه البيت الأبيض وهو أنه عليه أن يمتثل لقانون أميركي يقضي بقطع معظم المعونات في حالة وقوع انقلاب عسكري أو أن يخلص إلى أن إطاحة القوات المسلحة بالرئيس محمد مرسي كانت في الواقع انقلاباً.

غير ان قرار الامتناع عن وصف ما حدث بأنه انقلاب الذي نقل إلى أعضاء الكونغرس في جلسات إحاطة مغلقة أزال عاملا نفوذ مهما لواشنطن للضغط على قادة الجيش للسير نحو إجراء انتخابات جديدة. غير ان المسؤول الذي تحدث شريطة ألا ينشر اسمه قال: «القانون لا يلزمنا باتخاذ قرار رسمي في ما يتصل بما حدث وهل هو انقلاب وليس في مصلحتنا اتخاذ مثل هذا القرار».

وأحد السبل للخروج من هذا المأزق أن يحاول البيت الأبيض استعادة وسيلة التأثير من خلال التفاوض مع الكونغرس لإضافة شروط لصرف المعونات العسكرية والاقتصادية ومحاولة الاستمرار في الضغط على الجيش المصري.

وبعد الاجتماع مع بيرنز قال السناتور بوب كوركر، أرفع جمهوري في لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ، إن حكومة أوباما قد لا تتخذ أبدا قراراً في هذا الموضوع واقترح أنه يجب تعديل القانون الأميركي. وأضاف: «مصر بلد ذو اهمية استراتيجية بالغة في الشرق الأوسط وما نحتاج إليه هو قدر من التهدئة». وجادل بأن القوانين الأميركية يجب تعديلها لتسمح بمرونة أكبر. واشنطن- رويترز

قتيلان وعشرات الجرحى في عنف واسع لأنصار مرسي

مصر تنتفض ضد إرهاب «الإخوان»

القاهرة ـ الوكالات

حشدت القوى الثورية المصرية أمس، مئات الآلاف من المتظاهرين في القاهرة، ومثلها في مدن أخرى، في مليونية أطلقوا عليها (لا للإرهاب)، دعماً لتفويض الجيش المصري بضرب الإرهاب وحماية مكتسبات الثورة، فيما لجأ أنصار الرئيس المعزول محمد مرسي إلى التظاهر في عدة ميادين مع وقوع مواجهات بين المتظاهرين أسفرت عن مقتل شخصين وإصابة 140 آخرين في الاسكندرية إثر مواجهات بدأها أنصار الاخوان باستخدام الخرطوش والسلاح الناري، كما سقط عشرات الجرحى في مواجهات مماثلة في القاهرة والمنوفية والمدن المصرية الأخرى.

واكتظت الميادين الرئيسية في القاهرة والمحافظات بملايين المواطنين الذين توافدوا للمشاركة في تظاهرات حاشدة تحت شعار «لا للإرهاب» دعا لها وزير الدفاع والإنتاج الحربي القائد العام للقوات المسلحة المصرية الفريق أول عبد الفتاح السيسي. واحتشد الآلاف بميدان «سيدي جابر»، وطريق الكورنيش في محافظة الاسكندرية الساحلية، كما احتشد الآلاف أمام مبنى محافظة الغربية بمدينة طنطا (شمال غرب القاهرة)، وبمدن المحلة الكبرى، وزفتى، وكفر الزيات، وفي ميدان السواقي بمحافظة الفيوم (جنوب غرب القاهرة)، وفي مدينة «أبو زنيمة» بجنوب سيناء، وفي مراكز المحافظات والمدن في جميع أنحاء البلاد، تأييداً لجهود القوات المسلحة والشرطة في مكافحة الإرهاب والعنف.

وفي السياق ذاته، وصلت إلى ميدان التحرير بوسط القاهرة وإلى محيط قصر الاتحادية (مقر رئاسة الجمهورية شمال القاهرة)، عدة مسيرات قادمة من أنحاء متفرقة من العاصمة للمشاركة في تظاهرات (لا للإرهاب)، حيث جاءت المسيرات من الجامع الأزهر، ومن أحياء عابدين، وباب اللوق، وطلعت حرب، وقصر النيل، وشبرا، والزيتون، وعين شمس، والمطرية، ومصر الجديدة.

وردَّد المتظاهرون هتافات «الشعب والجيش والشرطة إيد واحدة»، و«ارفع راسك فوق انت مصري»، و«اضرب يا سيسي»، فيما تحلق مروحيات الجيش تابعة للجيش في أجواء مناطق وسط القاهرة.

مروحية للجيش المصري تحلق فوق المتظاهرين في ميدان التحرير
إي.بي.أيه

عنف الاخوان

في سياق العنف الاخواني، قتل شخصان وأصيب 140 آخرون في اشتباكات بين انصار مرسي ومعارضيه في الاسكندرية، بحسب ما اعلن مصدر طبي. وقال المسؤول في وزارة الصحة بالاسكندرية محمد ابو سليمان لوكالة «فرانس برس» ان «متظاهرين اثنين قتلا واصيب 41 آخرون». في اشتباكات بين انصار جماعة الاخوان المسلمين ومعارضيها في ميدان محطة الرمل بقلب الاسكندرية.

وأوضح مصدر طبي ان «معظم حالات الاصابة نتيجة خرطوش وإصابات قطعية بمختلف أنحاء الجسم نتيجة استخدام آلات حادة». كما أصيب أكثر من 100 شخص معظمهم بطلقات الخرطوش بمنطقة القائد إبراهيم.

وهاجمت مسيرة إخوانية مؤيدي القوى الثورية بحي شبرا بالقاهرة ودمياط أوقعت نحو 54 جريحاً، بحسب مصادر امنية ورسمية. وحطَّم مناصرون لمرسي، واجهة محطة قطارات مدينة المحلة الكبرى. وأبلغ مصدر محلي بمدينة المحلة وكالة «يونايتد برس إنترناشونال» أن اشتباكات عنيفة دارت في ساعة متأخرة من مساء الخميس، بين عشرات من أنصار مرسي وبين أهالي المدينة أسفرت عن تحطيم واجهة محطة القطارات بالمدينة، مشيراً إلى ان الاشتباكات امتدت إلى مناطق بنزايون، والحنفي، والسبع بنات المجاورة.

محطة القطارات

وأوضح المصدر ان الاشتباكات بدأت حينما شك مواطنون في مجموعة مكونة من نحو 50 شخصاً وصلوا إلى محطة القطارات لاستقلال قطار متوجه إلى القاهرة، فطلب أحد عناصر الشرطة السرية من المجموعة إبراز هوياتهم وتفتيش حقائبهم فاعتدوا عليه بالضرب؛ فتجمع الأهالي وعثروا على أسلحة نارية وبيضاء داخل الحقائب المجموعة التي تبين أنهم كانوا متوجهين للانضمام إلى تظاهرات يقوم بها أنصار مرسي ضد القوات المسلحة بالقاهرة.

لقطات

أوباما ملتح

ظهر الرئيس الأميركي باراك أوباما مُلتحياً في ميدان التحرير، عبر صور عديدة رفعها المتظاهرون، صوروا فيها أوباما بلحية كثيفة، مُتهمينه بدعم الإرهاب في الشرق الأوسط. القاهرة– البيان

باب التطوع

طالب إمام وخطيب مسجد عمر مكرم الكائن بميدان التحرير مظهر شاهين (المُلقب بخطيب الثورة)، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع الفريق أول عبدالفتاح السيسي بفتح باب التطوع بالجيش المصري؛ لدعمه من قبل أبناء الشعب في مواجهة الإرهاب في كل ربوع مصر. القاهرة– البيان

منظمة إرهابية

طالبت دعوى قضائية عاجلة تلقتها محكمة القضاء الإداري بمصر، بضرورة أن يتم مخاطبة الأمم المتحدة؛ لوضع جماعة الإخوان على قائمة ولائحة المنظمات الإرهابية بالعالم، لما بدر منها من جرائم ضد الإنسانية طيلة تاريخها وإلى الآن. وتقدمت بالدعوى الجبهة الشعبية لمناهضة أخونة مصر. القاهرة– محمد خالد

مسيرة إخوانية لاتكترث بحياة مريضة

القاهرة– محمد أبوزيد

في مشهد غير إنساني، اعترضت إحدى المسيرات التي نظمها أنصار جماعة الإخوان وحلفائها في محيط منطقة وسط القاهرة، أمس، طريق إحدى سيارات الإسعاف، وهي في طريقها إلى مستشفى الهلال بميدان رمسيس، ما أدى إلى تذمر السائقين والمارة، الذين طالبوا على الفور بفتح الطريق أمام السيارة؛ للمرور، ومن ثم استئناف التظاهر.

ولما أخبر البعض أحد المسؤولين عن تأمين المسيرة الإخوانية أن بالسيارة سيدة بين الحياة والموت، ردّ قائلاً: «وماذا يعني أن أحدهم يموت؟.. اصبروا.. نصف ساعة ونفتح الطريق»!.

اعتداء اخواني

وفي السياق ذاته، قامت عناصر إخوانية بالاعتداء على زوجة أحد موظفي الموارد البشرية بصحيفة «المصري اليوم» الخاصة وتدعى ريهام الفقي، أثناء نزولها من منزلها الكائن بمنطقة مدينة نصر؛ لشراء بعض الأدوية لطفلتها، بزعم أنها تريد التجسس على معتصمي ميدان رابعة العدوية ونقل أخبارهم.

وعلى الفور قام الزوج، عقب تغيب زوجته، بنشر منشور عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة يطالب فيه كل من يعثر على زوجته الاتصال على أرقام هاتفه، وبعدها بيوم عثر الأهالي على السيدة مُلقاة بشارع الطيران بمنطقة مدينة نصر، ومصابة في كل مناطق جسمها تقريبًا من فرط الضرب المبرح الذي لقيته من مؤيدي الرئيس السابق د.محمد مرسي.

افتعال مشكلات

وتأتي تلك الأفعال الوحشية ضمن جملة من الأحداث التي يفتعلها أنصار الرئيس السابق ضد المواطنين الأبرياء بالشارع، إذ اعتاد الشارع المصري طيلة الفترة الأخيرة أن يقوم متظاهرو الإخوان بمضايقات بالجملة للمواطنين أثناء تنظيم الجماعة لمسيرات مختلفة بالشوارع والميادين، فيشتبك الإخوانيون مع سائقي الميكروباصات والمارة، ويصل الأمر إلى تحطيم بعض السيارات والاعتداء الجسدي واللفظي على معارضيهم بالشارع، فضلاً عن جملة المضايقات التي يشهدها سكان منطقة رابعة العدوية بشأن تصرفات الإخوان العشوائية غير المتحضرة.

أعمدة الدخان تتصاعد بعد لجوء الاخوان إلى العنف بالقاهرة
إي.بي.أيه

شقيق الرئيس المعزول: الجيش خط أحمر

القاهرة– رويترز

رغم أن الجيش المصري عزل شقيقه لا يضمر سيد مرسي أي ضغينة للقوات المسلحة. وقال سيد وهو جالس في بيته البسيط الذي علقت على أحد جدرانه صورة للرئيس الإسلامي المعزول محمد مرسي بجوار آية قرآنية موضوعة في إطار: «ثقتي في الجيش بلا حدود».

ولا يزال اثنان من أشقائه هما سعيد وسيد يعيشان في العدوة. ويفرق سيد الذي يقص شعره ويطلق لحية قصيرة على غرار الرئيس المعزول بين قادة الجيش الذين يلومهم على الإطاحة بأخيه والجيش نفسه الذي لا يزال مصدر فخر هائل.

وقال بينما كان جالساً على وسادة على حصيرة من البلاستيك: «الجيش هو أهم حاجة في هذا البلد. الجيش خط أحمر بالنسبة للمصريين. إذا ارتكب أحد في الجيش أخطاء فهذه مشكلة. لكننا بشر وكلنا نخطئ».

وحتى اسرته لا تعلم شيئاً عنه، لكن سيد قال ردا على سؤال بشأن ما إذا كان يخشى على سلامة أخيه: «لم اشعر بالخوف أبداً في حياتي. لا أخشى إلا الله وهو يحمي مصر».

وأمام المسجد الكبير في القرية عكست تعليقات رجال يرتدون جلابيب طويلة لدى خروجهم بعد صلاة الظهر مشاعر مشابهة. وقال فلاح يدعى علي إبراهيم: «الجيش ليس هو السيسي.. الجيش هو ابني وأخي وعمي. الجيش ملك لنا كلنا.. مكون منا».

وينسب سيد الفضل للجيش في غرس القيم التي تساعده في مواجهة هذه الفترة العصيبة ويتحدث بإعجاب عن خدمته العسكرية الالزامية في 1983 و1984 ويقول إن الجيش يمنح المصريين إحساسهم «بالرجولة».

في الشارع الذي يوجد به المسجد قالت امرأة تبيع الزيتون والليمون المخلل والبصل إنها تخشى على مصر في وقت قتل فيه زهاء 200 شخص في أعمال عنف منذ الاطاحة بمرسي.

حبس مرسي احتياطيا بتهمة التخابر مع «حماس»

القاهرة– الوكالات

أصدر قاضي التحقيق المصري المنتدب من محكمة استئناف القاهرة، حسن سمير، أمس، قراراً بحبس الرئيس المصري السابق محمد مرسي لمدة 15 يوماً احتياطياً على ذمة التحقيقات التي يجريها معه، في قضية فراره من سجن وادي النطرون خلال الثورة التي اطاحت بالرئيس الأسبق حسني مبارك، والتخابر مع حركة حماس وخطف وقتل جنود، فيما ذكرت تقارير عن نقل مرسي إلى سجن طرة.

وقالت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية إن قاضي تحقيق أمر بحبس الرئيس المعزول محمد مرسي لاتهامات من بينها التخابر مع حركة حماس وخطف وقتل جنود.

وأضافت الوكالة أن لائحة الاتهام الموجهة لمرسي تشمل «السعي والتخابر مع حركة حماس للقيام بأعمال عدائية في البلاد والهجوم على المنشآت الشرطية والضباط والجنود واقتحام السجون المصرية وتخريب مبانيها وإشعال النيران عمداً في سجن وادي النطرون وتمكين السجناء من الهرب وهروبه شخصياً من السجن». وأضافت أن الاتهامات تضمنت أيضاً «إتلاف الدفاتر والسجلات الخاصة بالسجون واقتحام أقسام الشرطة وتخريب المباني العامة والأملاك وقتل بعض السجناء والضباط والجنود عمداً مع سبق الإصرار واختطاف بعض الضباط والجنود». وتتصل الاتهامات بفراره من سجن وادي النطرون عام 2011 بعد أن ألقي القبض عليه خلال الانتفاضة ضد مبارك وتوفر أساساً قانونياً لاستمرار التحفظ عليه.

سجن طرة

وأفادت تقارير بأن مرسي سيتم نقله إلى سجن طرة. ويتحفظ الجيش على مرسي منذ عزله في الثالث من يوليو إثر احتجاجات حاشدة معارضة لحكمه الذي استمر عاما. ونددت جماعة الاخوان المسلمين التي ينتمي لها مرسي بالاتهامات الموجهة له.

في الأثناء، دعت حملة «تمرُّد» المصرية، إلى الإسراع بمحاكمة الرئيس المعزول على ما وصفته بـ«جرائمه» ضد الشعب المصري. وقال الناطق الإعلامي باسم حملة «تمرُّد» حسن شاهين، عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» مساء أمس، «يجب الإسراع بمحاكمة الرئيس السابق المعزول محمد مرسي، لأنه أجرم في حق شعبه كثيراً».

واعتبر شاهين أن محاكمة مرسي وكل من أجرم بحق الشعب المصري «بداية لطريق العدالة، والقصاص لشهداء الوطن»، منبِّهاً إلى أهمية أن تكون محاكمات عاجلة وشفافة تُعرض نتائجها على الرأي العام.

دعم أميركي

قال رئيس مجلس الوزراء المصري حازم الببلاوي، إن واشنطن على استعداد لدعم مصر لدى صندوق النقد الدولي، وتقديم الدعم للاقتصاد المصري بما يتفق مع رغبات الحكومة. ونقل التلفزيون المصري عن الببلاوي قوله إن وزير الخزانة الأميركي جاك ليو أكد له في اتصال هاتفي تفهم الحكومة الأميركية للوضع الاقتصادي المصري واستعدادها لتقديم الدعم للاقتصاد المصري بما يتفق مع رغبات الحكومة. القاهرة– يو.بي.آي

حملة تمرد

يُشار إلى أن حملة «تمرُّد» لعبت دوراً رئيسياً في حشد ملايين المتظاهرين المطالبين برحيل مرسي عن السلطة منذ 30 يونيو الماضي وهو ما تم عقب أيام، فيما تتضارب الأنباء حول ما إذا كانت النيابة العامة قد بدأت التحقيق مع مرسي، الخاضع للإقامة الجبرية منذ مساء الثالث من يوليو الجاري، بتهم التحريض على قتل متظاهرين سلميين وبالتخابر لصالح جهات أجنبية.

البيان
السبت | 18 رمضان 1434 هـ | 27 يوليو 2013م | العدد 12092

الصمت الانتخابي.. الجميع تكلموا حبراً وصوتاً وصورة

كان يفترض أن تعيش الكويت أمس صمتاً انتخابياً، وبخاصة في الشق الإعلامي، ولكن هذا الصمت كان هشّاً وساقطاً، فعديد من الصحف خرجت بتصريحات ومقابلات لمرشحين، أما الفضائيات الخاصة فخصّصت مساحات كبيرة لمرشحين.. في ظل جدل حيال قانونية مفهوم الصمت الانتخابي ورغبة في اقتطاع حصة في الكعكة الانتخابية.

ففيما حرص وزير الإعلام الشيخ سلمان صباح الحمود على التأكيد على أنّ الوزارة ستلجأ لبنود القانون الخاص بالصمت الانتخابي ضد الوسائل الإعلامية الخارقة له.. شنّت جهات إعلامية هجوماً قوياً على القانون.

وكان أمين سر جمعية الصحافيين الكويتية فيصل مبارك القناعي أعلن رفضه للقرار رقم 78 لسنة 2012 الصادر عن وزارة الإعلام والقاضي بفرض الصمت الانتخابي على الصحف والقنوات ووسائل الإعلام يوم الانتخابات واليوم السابق عليه.

وإذ وصف القناعي هذا القرار بـ«القراقوشي» الذي لا معنى له، لام الصحافة الكويتية على صمتها وسكوتها عن مثل هذا القرار منذ صدوره.

وقال القناعي إنّ هذا القرار ليس قانوناً يشمل عقوبات لمن يخالف تنفيذه وإنّ بإمكان أي صحيفة أو قناة عدم الالتزام بالقرار الوزاري خصوصاً أنها لا تتبع وزارة الإعلام.وفي ذات السياق، شنّت صحيفة «الوطن» هجوماً آخر على القرار 78، الذي يحظر بث أو إعادة بث أو نشر أي لقاءات أو برامج أو تقارير مع أو من أي من المرشحين لانتخابات مجلس الأمة أو المجلس البلدي في يوم الاقتراع أو اليوم السابق له.

وفي سياق الحرب على هذا القرار، نشرت صحيفة «النهار» خبراً يشير إلى صدور حكم قضائي بتبرئة احدى الصحف في قضية رفعتها النيابة العامة بشأن مخالفة القرار الوزاري. وبالنسبة للمدافعين عن الحريات الصحافية، فإنّ القرار 78 لا يمكن أن تكون محلاً للتجريم، لكونها صادرة بقرارات وزارية، في حين أن التجريم لأي فعل يجب أن يصدر بقانون وليس بقرارات أو لائحة إدارية.

أمّا من الناحية العملية، فالقرار الوزاري ينص على إيقاع جزاء مالي على من يخالف، وحدّ هذه الغرامة هو 10 آلاف دينار (نحو 128 ألف درهم).. فيما العائد الإعلاني للصحيفة يتعدى هذا الرقم.

وقال مسؤول في إدارة الإعلام الخارجي في وزارة الإعلام الكويتية، في رد على استفسار من «البيان»، إنّ أي وسيلة إعلامية مستعدة لدفع الغرامة مقابل الحصول على حصة إعلانية ثمينة.

وقد يتراوح العائد الإعلاني لأي صحيفة من الخمس الكبار بين 60 و100 ألف دينار في اليوم، بينما يتراجع إلى ما بين 30 و40 ألفا بالنسبة للصحف الأخرى التي تعتبر الحملة الانتخابية إسطوانة الأوكسجين لها.

الكويت- نضال حمدان

توقعات بانخفاض حصة الشيعة وعودة كبيرة للقبائل والمستقلين

الكويتيون ينتخبون نواب «الأمة» اليوم

440 ألفاً يقترعون لاختيار 50 عضواً في البرلمان

كويتي يتفحص لافتة تظهر أسماء مرشحين إلى البرلمان البيان

الكويت- بدر سالم

يتوجه ناخبون كويتيون، من إجمالي 440 ألفاً، إلى صناديق الاقتراع اليوم السبت لانتخاب 50 عضواً في مجلس الأمة وفقاً لنظام الدوائر الخمس والصوت الواحد الذي يطبق للمرة الثانية على التوالي في تاريخ الكويت البرلماني، وسط ضبابية تخيّم على المشهد السياسي بعد اعلان عدد من المقاطعين، مرشحين وناخبين، المشاركة في الانتخابات الحالية، في ظل ترجيحات بانخفاض حصة الشيعة وعودة كبيرة للقبائل والمستقلين.

ووفقاً لآخر احصائيات، فإنه يحق لنحو 440 ألف ناخب وناخبة التصويت لاختيار مرشح واحد من بين مجموع المرشحين الذين يتنافسون في الدوائر الانتخابية الخمس، بحيث يمثل كل دائرة المرشحون العشرة الأوائل فيها. ويبلغ اجمالي عدد الناخبين الذكور 206096 بنسبة 46ر87 في المئة من مجموع اعداد الناخبين في الدوائر الانتخابية الخمس، في حين يبلغ اجمالي الناخبات 233619 يشكلن ما نسبته 53ر12 في المئة.

ولعل أبرز تطورات انتخابات اليوم هو دخول مقاطعين سابقين لنظام «الصوت الواحد» لخوض غمار الانتخابات، احتراماً لحكم المحكمة الدستورية التي حكمت بدستوريته، والعمل على تغييره من خلال مجلس الأمة، الأمر الذي يعني ان «تركيبة المجلس» المقبلة ستشهد تغييراً كبيراً، ومشاركة شعبية تصل إلى 50 في المئة.

ويكمن التغيير الجوهري في تقليص مقاعد الشيعة الذين حصلوا على 17 مقعداً في المجلس المبطل الأخير، منها مقاعد في الدائرتين الرابعة والخامسة بسبب مقاطعة الكتل والتيارات السياسية والدينية وأيضاً أبناء القبائل، لينخفض عدد مقاعد الشيعة، بحسب التوقعات، إلى 10 نواب، فيما تستعيد القبائل مقاعدها التي تتخطى الـ 20 مقعداً بعد مشاركة كبيرة من أكثر القبائل عدداً للمقاطعة وهم العوازم، ومطير، والعجمان.

ونتيجة استمرار غالبية الكتل والتجمعات السياسية في المقاطعة على الرغم من الانشقاقات التي حدثت بداخلها، فإنه من المتوقع ان يستحوذ المستقلون من مختلف الفئات المجتمعية، القبائل، والحضر، والشيعة، على نحو 35 مقعداً من مقاعد البرلمان، فيما ستتوزع المقاعد الخمسة عشر الأخرى على تيارات وقوى سياسية وإسلامية.

دوائر وأجواء

ويتنافس في الدائرة الأولى، التي تشهد احتقاناً طائفياً بين السنة والشيعة في هذه الأجواء، كتل سياسية بعد مشاركة التجمع السلفي وإسلاميين مستقلين، بالإضافة إلى الكتل الشيعية المشاركة أصلًا في الانتخابات الماضية وكذلك أبناء القبائل، لتتساوى الحظوظ بين المشاركين بخمسة للسنة مقابل خمسة للشيعة. أما الدائرة الثانية، فلا تقل سخونة معركتها الانتخابية عن الأولى، إذ تشهد مشاركة «التحالف والوطني» و«التجمع السلفي» و«العمل الوطني»، الأمر الذي سينسف التشكيلة السابقة للدائرة، فيما يكون التغيير في الدائرة الثالثة بالأشكال المقاطعة السابقة على مختلف مكونات المجتمع، في حين ستشهد الدائرتين الرابعة والخامسة تغييراً جذرياً بسبب مشاركة القبائل، وعودة معظم مقاعدها إلى البرلمان.

المرأة الكويتية

وتعد انتخابات اليوم السادسة في تاريخ الكويت البرلماني التي تشارك فيها المرأة الكويتية ترشحاً وانتخاباً، غير ان الملاحظ هذه المرة هو تواضع المشاركة النسائية في عملية الترشيح، إذ أن عدد المرشحات ثمان فقط، أبرزهن معصومة المبارك وصفاء الهاشم وريهام الجلوي.

خيمة انتخابية

783
أوضحت اللجنة القضائية المشرفة على الانتخابات اختيارها 783 قاضياً ووكيل نيابة للإشراف على اللجان وصناديق الانتخاب في يوم الاقتراع.

105
أعلنت وزارة العدل تسلمها من وزارة التربية 105 مدارس خصصت لعملية الاقتراع.

2700
في معرض كشفه عن ملامح الخطة الأمنية الخاصة بالانتخابات. أفاد قائد قيادة أمن الصناديق الانتخابية اللواء حميد السماك بمشاركة 2700 من قوة الشرطة في قيادة أمن الصناديق، منهم 688 ضابطاً و805 ضباط صف وأفراد، بالإضافة إلى 1200 طالب ضابط وطالب ضابط صف.

1010
أعلنت بلدية الكويت ان الجولات الميدانية التفتيشية التي نفذتها خلال الأسبوع الماضي أسفرت عن إزالة 1010 إعلانات مخالفة لمرشحي الانتخابات.
وأكد المدير العام لبلدية الكويت المهندس أحمد الصبيح أن البلدية لن تتهاون في اتخاذ الإجراءات القانونية تجاه المرشحين المخالفين بوضع إعلانات غير مرخصة.

تقارير «البيان»

شراء الأصوات يهدد الاستحقاق الانتخابي

ظاهرة تسبب القلق لدى المرشحين والإحباط عند الناخبين

كويتيون خلال استراحة أمام مقر انتخابي في منطقة الروضة البيان

الكويت. بدر سالم

تعد عملية شراء الأصوات في الانتخابات الكويتية من الجرائم التي يعاقب عليها القانون لما لها من تأثير على مجريات العملية الانتخابية إضافة إلى ان انتشارها يعطي شعورا عاما بالإحباط سواء تجاه تساهل الحكومة وكذلك عدم الثقة بالمرشحين والناخبين معا.

وعلى الرغم من دفاع الكثيرين عن آلية التصويت الجديدة «الصوت الواحد»، بأنها ستقضي على شوائب وجرائم الانتخابات ومنها الانتخابات الفرعية وشراء الأصوات، إلا ان ذلك لم يحصل، إذ ما ان اقتربت عملية الاقتراع حتى انتشرت معه ظاهرة شراء الأصوات وفي جميع الدوائر الانتخابية.

ولعل أبرز أسباب ظاهرة شراء الأصوات تكمن في صراع أقطاب في السلطة. وبالتالي، استقطاب مرشحين موالين كي يكونوا نوابا في مجلس الأمة لاحقا، بهدف السيطرة على المؤسسة البرلمانية والتحكم بالعملية التشريعية والرقابية لزيادة النفوذ.

ومن باب المسؤولية المباشرة واتهامها بالتخاذل تجاه هذه الظاهرة، شنت الأجهزة الأمنية خلال الأيام الماضية حملات مداهمة في جميع الدوائر الانتخابية للقضاء على ظاهرة شراء الأصوات، وضبطت متهمين متلبسين واحالتهم إلى النيابة العامة.

آراء مرشحين

في المقابل، يشعر بعض المرشحين بالقلق من عملية شراء الأصوات بعد انتشارها بشكل واسع وأثارت لديهم مخاوف من تغييرها للتركيبة البرلمانية المقبلة، إذ طالب مرشح الدائرة الخامسة فيصل الكندري الحكومة بـ«تطبيق القانون بحزم ضد من يقوم ببيع وشراء الأصوات»، مؤكدا «ضرورة تطبيق القانون على العابثين بالوحدة الوطنية ممن يتعمدون إثارة الخلافات بين أبناء الشعب الكويتي».

كما شدد مرشح الدائرة الاولى كامل العوضي على «التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية لما تحمله المرحلة المقبلة من تحديات مهمة وضرورة وضع مصلحة الكويت فوق كل اعتبار»، قائلا ان «انشاء هيئة مستقلة لمكافحة الفساد سيسهم في التصدي بحزم لمكافحة صور الفساد والخلل وأوجه القصور وسيعزز النزاهة وتطبيق الاطر والنصوص القانونية بصورة عادلة بدون اقصاء بين افراد المجتمع».

فيما أبدى مرشح الدائرة الثالثة سعود صاهود المطيري دهشته من «الحملة الشعواء التي يشنها عليه البعض بطريقة مبرمجة ومنظمة وغير متوقعة»، لافتاً إلى أن «مثل هذا التشويه معتاد بشراء الذمم، وهناك من لا هدف له الا تدمير من يتوقع نجاحهم».

من ناحيته، يؤكد مرشح الدائرة الثانية عادل الخرافي أن «الجميع يتحدث عن الوطنية، ولكن فعليا وطنية البعض مرتبطة بالدينار»، مؤكدا أن هذه التصرفات «ليست من شيم وعادات المجتمع الكويتي الأصيل الذي ساهم في بناء الكويت تطوعا».

مغردون للإيجار

كان لافتاً في الموسم الانتخابي الكويتي الجديد أن «تويتر» والتغريد هو سلاح المعركة الفعال، طبعاً إلى جانب الزيارات إلى الدواوين.
فلا يوجد أي مرشّح إلاّ وامتلك حساباً على موقع التواصل الاجتماعي فضلاً عن شراء خطوط هاتفية فقط للتواصل عبر خدمة «واتس آب». وفي سياق حشد كل تأييد ممكن للوصول إلى القواعد الانتخابية، في الدائرة الانتخابية أو خارج نطاقها، لجأ عدد من المرشّحين إلى «تأجير» عدد من المغردين ذوي قاعدة المتابعين «الفولوورز» الكبيرة. وتتحدّث الأوساط المتابعة للمعركة الانتخابية عن تسعيرة خاصة بالتغريد، فالتغريدة القوية الساخنة قد تحلّق إلى سقف الـ1000 دينار (نحو 12800 درهم).
ويمكن ملاحظة دخول مغرّدين بارزين في سماء شبكات التواصل الاجتماعي بخوض غمار المعركة دعماً لمرشح ما أو لتيار ما بهدف توجيه الأصوات.
أما المغردون بمقابل، فالتسعيرة متفاوتة بحسب المرشّح وقاعدة المتابعين وسخونة التغريدة، والأسعار تبدأ من 50 ديناراً (600 درهم تقريباً) وتحلّق إلى سقف الألف.
وبحسب المتابعين فإنّ هذه الظاهرة تبدو جلية أكثر من غيرها في الدوائر الاولى والثانية والثالثة، وهي دوائر مختلطة مذهبياً وسياسياً وحضرياً.

موقف

إسرائيل ليست ضد تسليح المعارضة السورية لكنها تحذر من نوعيتها

قال وزير الاستخبارات والشؤون الاستراتيجية الإسرائيلي، يوفال شتاينتز: أن سياسة تل أبيب تقوم على عدم التدخل في سوريا لكنها ليست ضد تسليح معارضتها.

واضاف شتاينتز لصحيفة ديلي تليغراف البريطانية أمس: نحن لسنا ضد تسليح المعارضة في سوريا واعتقد، وكما أكد رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو، عليك أن تكون حذراً جداً بشأن نوع الأسلحة التي ترسلها إلى جماعات المعارضة من أجل تقليل مخاطر امكانية استخدامها لأغراض مختلفة.

وتابع: إن الصورة واضحة جداً، الغرب انحاز إلى جانب المعارضة منذ البداية وطالب برحيل الرئيس بشار الأسد، فيما وقفت روسيا وايران إلى جانبه منذ البداية أيضاً، لكن الأسد يحصل على دعم عسكري ملموس وحقيقي من طهران وموسكو، في حين تحصل المعارضة فقط على دعم عسكري ظاهري من الغرب، وبعبارة أخرى نظام الرئيس الأسد يحصل على الأسلحة والمعارضة تحصل على الكلمات. لندن ـ يو.بي.آي

أمن

الإفراج عن لبناني خطف في نيجيريا

أعلنت الشرطة النيجيرية أنه تم أول من أمس الإفراج عن لبناني خطف في الثامن من يوليو الجاري على أيدي مسلحين مجهولين في جنوب نيجيريا.

وقال الناطق باسم الشرطة موسى ايغوافوين إن الرهينة اللبناني «أفرج عنه في ولاية الدلتا (المجاورة) ومن ثم تم نقله إلى بنين سيتي في ولاية ايلدو»، مضيفاً القول «إنه بصحة جيدة وعاد إلى عائلته». أبوجا ــ أ.ف.ب

رأي

يوسف بن علوي: لا قلق من انتقال السلطة في سلطنة عمان

اعتبر الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية في سلطنة عمان يوسف بن علوي، أن «تعيين رئيس وزراء في السلطنة سيكون شماعة لأخطاء الحكومة». وأضاف بن علوي خلال لقائه أعضاء مجلس إدارة جمعية الصحافيين العمانية في النادي الدبلوماسي، أن «هذه المسائل معقدة، ومن أين سيكون هل من العائلة أم من القبائل؟»، في إشارة إلى تعيين رئيس وزراء في الحكومة، مؤكداً أنه «ستكون على كاهل رئيس الوزراء الكثير من المسؤوليات، حيث نشاهد كثرة تغيير رئيس الوزراء في العديد من الدول».

وفي حديثه عن مادة في النظام الأساسي متعلقة بخلافة السلطان، قال بن علوي إن السلطنة «دولة مؤسسات وقانون، وأصبحت أكثر تنظيماً في انتقال السلطة، وليس هناك أي قلق أو هواجس في هذا الشأن، ولن يكون هناك فراغ في الدولة، لأن هناك فترة محددة لاختيار السلطان». وبخصوص رؤية مسقط في منطقة الخليج العربي، أفاد: «رؤيتنا لأوضاع منطقة الخليج ستشراف للمستقبل، ومعرفة للمعطيات والواقع منذ فترة بعيدة والتفكير ملياً في المستقبل من منظور مصالح شعوبنا».

مسقط ـ محمد بن صالح البلوشي

أوروبا

العقوبات على حزب الله إلى حيز التنفيذ

دخلت العقوبات التي فرضها الاتحاد الأوروبي على الجناح العسكري لحزب الله، حيز التنفيذ بنشرها في الصحيفة الرسمية للاتحاد أمس.

وبعدما كانت اللائحة الأوروبية السوداء للأشخاص والمجموعات والكيانات التي تعتبر إرهابية، تضم منذ ديسمبر 2012 أحد عشر اسماً و25 مجموعة وكياناً، أصبح عدد المجموعات 26، بإضافة «الجناح العسكري لحزب الله» إليها. وسيؤدي إدراج حزب الله على لائحة المنظمات الإرهابية إلى تجميد أموال ومنع أشخاص من الحصول على تأشيرات دخول إلى أوروبا. بروكسل- أ.ف.ب

«سيف الله المسلول» تندد باستهداف النظام ضريح الصحابي خالد بن الوليد

الثوار يتقدمون نحو وسط العاصمة السورية

دمشق، حلب - البيان والوكالات

تصاعدت حدة الاشتباكات أمس بين الجيشين «الحر» و«النظامي» في قلب العاصمة السورية دمشق بعد تقدم الثوار في منطقة العباسيين ووصولهم إلى شارع ريسي من شوارع المدينة الحيوية، في حين قتل خمسة عشر عنصرا من عناصر حزب الله في كمين نصبه الثوار لهم في الغوطة الشرقية، بالتزامن مع خروج تظاهرات في جمعة «سيف الله المسلول» تكريماً للصحابي خالد بن الوليد الذي استهدف ضريحه في حمص على أيدي قوات النظام.

واستهدفت طائرات النظام السوري أمس منطقة المعامل ومؤسسة الكهرباء والمدرسة الصناعية ومعمل كراش في حي القابون بالعاصمة دمشق التي سيطر عليها الجيش الحر الليلة قبل الماضية، في أكبر تقدم لهم باتجاه وسط المدينة، إذ بات حي التجارة وشارع فارس الخوري الجبهة الجديدة بين قوات النظام التي استقدمت مزيداً من الدبابات، وبين الثوار الذين باتوا يحكمون السيطرة على هذه المنطقة الحيوية، فيما قال ناشطون إن عائلات من منطقة التجارة وشارع فارس الخوري غادروا منازلهم بعد معارك شديدة وقعت في حي العباسيين بقلب دمشق.

مخيم وكمين

وبالتزامن مع ذلك، قصفت كتائب الجيش الحر معمل الأسلحة في مركز البحوث العلمية في منطقة مساكن برزة وحققت إصابات مباشرة فيه، في حين واصلت قوات النظام، مدعومة من ميليشيات الشبيحة، قصف مخيم اليرموك بالتزامن مع محاولات فاشلة لاقتحامه، ما أدى إلى مقتل عدد من المدنيين، بينهم طفلة لم تتجاوز السادسة من العمر سقطت على بيتها قذيفة هاون.

من جهتها، قالت شبكة سانا الثورة إن 15 عنصراً من عناصر حزب الله قتلوا بعد استهداف الجيش الحر لهم بأحد الأبنية بالغوطة الشرقية. واستهدف النظام مدينة عربين في الريف الدمشقي بقصف براجمات الصواريخ والهاون دك العديد من أنحائها، مسببا خرابا ودمارا هائلا.

تظاهرات الجمعة

وبالتوازي، خرجت تظاهرات في جمعة «سيف الله المسلول» في مدن وبلدات الغوطة الشرقية، مثل دوما والمليحة وسقبا وحمورية وحرستا، كما خرجت تظاهرات في أحياء حلب التي يسيطر عليها الثوار، حملت لافتات تستنكر الصمت الدولي على المجازر التي يتعرض لها السوريون من قبل قوات النظام، خاصة استهداف ضريح الصحابي خالد بن الوليد في حمص على أيدي قوات النظام. كما خرجت احتجاجات ومسيرات في مدن وبلدات مختلفة في أنحاء سوريا شارك فيها الآلاف.

مطبخ أعده الثوار لتوزيع الوجبات على عناصر الجيش الحر والمحتاجين في حمص رويترز

المعارضة السورية لكيري: الوضع يبعث على اليأس

نيويورك، أنقرة ـ الوكالات

أبلغت المعارضة السورية وزير الخارجية الأميركي جون كيري، بأن الوضع في سوريا «يبعث على اليأس»، ودعت الولايات المتحدة إلى الإسراع بتسليح مقاتلي المعارضة، والسعي جدياً من أجل تسوية سياسية للأزمة التي تعصف بسوريا منذ أكثر من عامين.

وقال رئيس الائتلاف الوطني السوري لقوى الثورة والمعارضة أحمد الجربا، في بيان صدر مع اجتماعه، إلى جانب عدد من وجوه المعارضة السورية، مع كيري في نيويورك، إن «التزام الولايات المتحدة بتقديم دعم عسكري للمجلس العسكري الأعلى أمر حيوي، ويجب أن يحدث سريعاً وبطريقة تتيح لنا الدفاع عن أنفسنا وعن المدنيين»، مضيفاً أن الوضع في سوريا «يبعث على اليأس، ونحن نحتاج بشدة إلى إجراءات أميركية لدفع المجتمع الدولي إلى المطالبة بانتقال سياسي، والقيادة الأميركية ضرورية لإنهاء هذه الحرب، وجلب الديمقراطية التي يتوق إليها أغلبية الشعب السوري».

من جانبه، قال كيري للصحافيين إن اجتماعه الذي استمر نحو ساعة مع زعماء المعارضة السورية كان «مثمراً». وأضاف أن «المعارضة السورية تعتقد أن مؤتمر جنيف 2 مهم جداً، واتفقوا على العمل خلال الأسبوعين المقبلين لتحديد الشروط والظروف التي يرون أنها تكفل نجاح المؤتمر».

إمدادات أميركية

في الأثناء، تقوم الولايات المتحدة في هدوء باختبار قدرة المعارضة السورية على توزيع الحصص الغذائية والمجموعات الطبية والأموال على المناطق التي يسيطر عليها مقاتلو المعارضة، مع استعداد واشنطن لإرسال أسلحة إلى هؤلاء المقاتلين.

ويجتمع مسؤولون أميركيون أسبوعياً في تركيا مع زعماء المعارضة السورية للاتفاق على أفضل السبل لإبقاء خطوط الإمداد مفتوحة إلى مقاتلي المعارضة والبلدات والمناطق التي عصفت بها الحرب.

وقال مسؤول بوزارة الخارجية الأميركية يشارك في هذا الجهد: «أقوم بتوقيع الأوراق وأصافح مسؤول الجيش الحر. وأتمنى له الخير ثم انصرف». ويأخذ المقاتلون المعونات إلى وحداتهم، ويوزعون أيضاً بعضها على المدارس والمشافي والمجالس المحلية.

كيري مجتمعا مع وفد المعارضة السورية أ.ف.ب

زيارة

وزير الخارجية الياباني فوميو كيشيدا ومفوض الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين أنطونيو غوتيريس يزوران مخيم الزعتري للاجئين السوريين، حيث كان كيشيدا التقى المسؤولين الأردنيين في وقت سابق رويترز

حكومة البحرين: حماية الحقوق واجب دستوري

المنامة. غازي الغريري

أكد وزير شؤون حقوق الإنسان البحريني صلاح علي أن المملكة «خطت خطوات كبيرة في مسيرتها الحقوقية عبر مأسسة العمل الحقوقي ومن خلال إنشاء العديد من الأجهزة والمؤسسات التي تختص بصون وحماية حقوق الإنسان وحفظ كرامته، تماشيا مع تعاليم الشريعة الإسلامية ومبادئ الدستور والمواثيق والعهود الدولية التي التزمت بها المملكة».

وأكد علي في تصريحات صحافية أمس أن «تشكيل المفوضية يأتي منسجماً مع مجموعة من الاتفاقيات التي وقعت وصادقت عليها مملكة البحرين وعلى رأسها اتفاقية مناهضة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة أو العقوبة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة»، منوهاً بحرص الحكومة على أن «تنجح المفوضية في انطلاقتها وعملها، لتشكل نموذجا عربيا وعالمياً في مجال إقرار الآليات الوطنية لمراقبة السجون ومراكز التوقيف ومراكز رعاية الأحداث والمحتجزين»، لافتاً الى أن «البحرين تبرز من خلال هذه المشاريع الوطنية استفادتها الكبيرة من التجارب المتقدمة في الميدان الحقوقي».

وأوضح وزير شؤون حقوق الانسان البحريني أن مفوضية حقوق السجناء والمحتجزين «ستختص بمراقبة السجون ومراكز التوقيف ومراكز رعاية الأحداث والمحتجزين، وغيرها من الأماكن التي من الممكن أن يتم فيها احتجاز الأشخاص كالمستشفيات والمصحات النفسية بهدف التحقق من أوضاع احتجاز النزلاء والمعاملة التي يتلقونها لضمان عدم تعرضهم للتعذيب أو المعاملة اللاإنسانية أو الحاطة بالكرامة».

وكشف بأن «تشكيل المفوضية سوف يضم شخصيات قضائية وممثلين عن الأمانة العامة للتظلمات والمؤسسة الوطنية لحقوق الإنسان ومن مؤسسات المجتمع المدني وهو ما يكسب الهيئة الاستقلال اللازم لتنفيذ عملها بكل مهنية واحترافية، وستتولى المفوضية بذاتها تحديد أسلوب عملها ودون تدخل من أيّ جهة»، لافتا إلى أن «للمفوضية تحديد الزمان الذي تراه مناسبا لزيارة النزلاء والموقوفين في أماكن احتجازهم، سواء كانت الزيارة معلنة أو غير معلنة، والتحقق من الأوضاع القانونية لاحتجازهم والمعاملة التي يتلقونها، وكذا التحقق من عدم تعرض النزلاء والموقوفين للتعذيب أو الحاطة بالكرامة وذلك وفقا للمعايير الدولية لحقوق الانسان».

مهام المفوضية

على الصعيد ذاته، ثمنت عضو لجنة الشؤون الخارجية والدفاع والأمن الوطني بمجلس النواب سوسن تقوي «توجه الحكومة لإقرار آلية وطنية مستقلة تتيح مراقبة السجون ومراكز التوقيف والمحتجزين من خلال مفوضية حقوق السجناء والمحتجزين».

وقالت تقوي إن «إقرار إنشاء مفوضية حقوق السجناء والمحتجزين تمثل أبلغ رد على المشككين بشأن تطبيق البحرين لتوصيات اللجنة المستقلة لتقصي الحقائق أو توصيات مجلس حقوق الانسان الأممي والذي راجع سجل البحرين الحقوقي».

استقلالية

أشارت عضو لجنة الشؤون الخارجية والدفاع والأمن الوطني بمجلس النواب إلى «أن الاستقلالية هي العمود الفقري لضمان نجاح عمل حقوق السجناء والمحتجزين، داعية لأن يكون تشكيل أعضاء المفوضية ممثلا لمختلف الأطياف والاتجاهات في البحرين وبما يراعي التنوع الذي تتميز به المملكة». وأكدت أن «إنشاء المفوضية سيكون داعما وبقوة لجهود وزارة الداخلية التي عملت بجد واجتهاد لتنفيذ توصيات «لجنة بسيوني» وبخاصة فيما يتعلق بأعمال توصية التقرير رقم 1722 بشأن ضمان حماية حقوق الموقوفين والمحبوسين». البيان

البيان
السبت | 18 رمضان 1434 هـ | 27 يوليو 2013م | العدد 12092

زلّة

كيري يتراجع عن استخدام كلمة «بلد» لتوصيف الأراضي الفلسطينية

وقع وزير الخارجية الأميركي جون كيري في زلة لسان على ما يبدو إذ استخدم في تصريح أول من أمس لفظة «بلد» في حديثه عن الأراضي الفلسطينية.

وفي تصريح قبيل لقائه الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، رحب كيري بـ«القرار الشجاع» الذي اتخذه القادة الإسرائيليون والفلسطينيون بموافقتهم على استئناف مفاوضات السلام المجمدة. وأضاف «آمل أن يحصل هذا الأمر، لقد تم وضع الآليات من قبل البلدين لكي يكون هذا الأمر ممكناً».

غير أن الناطقة باسم وزارة الخارجية الأميركية ماري هارف أوضحت انه لا يجب تفسير هذا التصريح على انه تطور في الموقف الأميركي من وضعية السلطة الفلسطينية. وقالت «موقفنا لم يتزحزح بشأن وضعية الأراضي الفلسطينية. وزير الخارجية لم يكن يعبر أبداً عن تغيير في الموقف». ولاحقاً سئل كيري عن سبب استخدامه كلمة «بلد» لتوصيف الأراضي الفلسطينية، فأجاب: «أنا قلت ذلك؟ أنا؟». نيويورك - أ.ف.ب

719

قتل نحو 719 شخصاً في العراق، وأصيب 1581 بجروح في أعمال العنف اليومية منذ بداية يوليو الجاري، بينهم 48 قضوا في هجمات متفرقة أول من امس. وفي شهر رمضان، الذي بدأ في العاشر من يوليو، قتل في مناطق مختلفة من العراق اكثر من 500 شخص وأصيب المئات بجروح، بينهم من قضى أو تعرض للإصابة في هجمات استهدفت خصوصاً المساجد والحسينيات، إذ يشهد العراق موجة عنف متصاعدة منذ 2003. بغداد ــ أ.ف.ب

مطالب

مئات من قوة حماية المنشآت يعتصمون وسط بغداد مطالبين بإقالة مديرهم

اعتصم المئات من قوة حماية المنشآت أمس في ساحة الفردوس وسط بغداد، مطالبين بإقالة مديرهم.

وذكر موقع «السومرية نيوز» أن أكثر من 1000 منتسب من قوة حماية المنشآت، التابعة لوزارة الداخلية اعتصموا أمس في ساحة الفردوس للمطالبة بإقالة مدير المديرية اللواء علي العذاري. وقال أحد المعتصمين، طلب عدم الكشف عن اسمه، إن «العذاري متورط بعمليات فساد كبيرة داخل الدائرة، فضلاً عن استخدامه أساليب دكتاتورية في التعامل مع المنتسبين»، مؤكداً ان «الاعتصام سيستمر لحين تحقيق المطالب». فيما قال منتسب آخر إن «ساعات الدوام في المديرية وفي المؤسسات التي تشرف على حمايتها مديرية حماية المنشآت طويلة، فضلاً عن تقليص منح الإجازات، ورواتب المنتسبين أقل من أقرانهم في الوزارة». وطالب منتسب آخر رئيس الحكومة نوري المالكي ووكيل وزارة الداخلية عدنان الأسدي بـ«تغيير ساعات الدوام وتقليصها وتغيير اللواء علي العذاري». بغداد ــ الوكالات

الاستفتاء حول الانسحاب من الضفة المحتلة على طاولة نتانياهو غداً

بناء 1000 وحدة استيطانية مقابل إطلاق أسرى

نتانياهو يقبل دولة فلسطينية في 86 ٪ من مساحة الضفة بدون تقسيم القدس

40 رخصة بناء جديدة شمال القدس وتشييد وحدتين في بلدة الخضر

الأراضي المحتلة- البيان والوكالات

كشفت تقارير إخبارية أمس إن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو سيعلن غداً الأحد عن مخططات لبناء ألف وحدة سكنية جديدة في المستوطنات، ويتوقع أن تقر الحكومة في موازاة ذلك إطلاق سراح 82 أسيرا فلسطينيا، وتناقش الاستفتاء على الانسحاب من الضفة الغربية المحتلة، قبيل بدء المفاوضات الإسرائيلية - الفلسطينية في واشنطن الأسبوع الجاري.

ونقلت صحيفة «هآرتس» عن ثلاثة موظفين حكوميين إسرائيليين رفيعي المستوى، وضالعين في الاتصالات السياسية الجارية بشأن استئناف المفاوضات، قولهم إنه «من المتوقع أن يعلن نتانياهو عن عطاءات جديدة لبناء 1000 وحدة سكنية في المستوطنات، الأحد المقبل، في موازاة التصويت خلال اجتماع الحكومة على إطلاق سراح 82 أسيرا فلسطينيا»، من بين الأسرى الذين سُجنوا قبل توقيع اتفاقيات أوسلو.

وأضاف الموظفون الإسرائيليون إن نتانياهو أبلغ وزير الخارجية الأميركي جون كيري بأنه خلال الشهور القريبة المقبلة من المفاوضات مع الفلسطينيين ستدفع إسرائيل عطاءات لبناء قرابة 1000 وحدة سكنية جديدة «فقط» في الكتل الاستيطانية الكبرى، أي أريئيل ومعاليه أدوميم وغوش عتصيون.

وأكد الموظفون أن إسرائيل رفضت خلال الاتصالات التي أجراها كيري بالشهور الأخيرة، المطلب الفلسطيني بتجميد البناء في المستوطنات.

انسحاب جزئي

وفي السياق نفسه، قال نائب وزير الخارجية الإسرائيلي زئيف إلكين لصحيفة «معاريف» إن نتانياهو يوافق على الانسحاب من 86 بالمئة من مساحة الضفة الغربية، لإقامة دولة فلسطينية فيها، لكنه ليس قادرا على الموافقة على الانسحاب من أكثر من 90 بالمئة من الضفة وتبادل أراضي مثلما نص اقتراح رئيس الوزراء السابق ايهود أولمرت.

وأضاف إلكين أن نتانياهو يوافق على قيام «دولة فلسطينية في 86 بالمئة من المساحة» في الضفة، لكنه ليس مستعدا لتقسيم القدس، فيما توافق تسيبي ليفني على ذلك، فقد كانت جزءا من العملية التي قادها أولمرت».

رخص بناء

في الأثناء، أصدرت سلطات الاحتلال أربعين رخصة بناء جديدة لتوسيع مستوطنة بيسغات زئيف، شمال مدينة القدس.

وأوضح الباحث في شؤون الاستيطان أحمد صب لبن أن هذه الوحدات هي ضمن المشروع الاستيطاني الذي يحمل الرقم الهيكلي (8151)، الذي صودق على عام 2007، لافتا ان ذلك سيعمل على توسيع المستوطنة باتجاه بلدة عناتا والتي يفصلها عن المستوطنة جدار الضم والتوسع الاسرائيلي.

وقال صب لبن ان «هذه الخطوات المتلاحقة في الإعلان عن المشاريع الاستيطانية ورخص البناء تشير بشكل واضح الى تجاهل سلطات الاحتلال لنداءات تجميد البناء الاستيطاني في القدس».

تشييد مستوطنتين

من جانبه، قال منسق لجنة مقاومة الجدار والاستيطان في الخضر أحمد صلاح إن مجموعة من المستوطنين شرعت ببناء وحدتين استيطانيتين في البؤرة الاستيطانية سيدي بوعز، الجاثمة على اراضي بلدة الخضر جنوب بيت لحم.

استطلاع إسرائيلي

من جهة ثانية، وفي سياق استئناف المفاوضات نشرت «هآرتس» استطلاعا تبين منه أن 69 في المئة من الإسرائيليين يعتقدون أنه يوجد احتمال ضئيل بأن يتم التوصل إلى اتفاق دائم بين إسرائيل والفلسطينيين في نهاية المفاوضات.

وقال 59 في المئة من المشاركين في الاستطلاع إنهم لا يؤمنون بأن نتنياهو ملتزم بحل الدولتين فيما قال 34 بالمئة إنه ملتزم بحل كهذا.

ورأى 58 في المئة أن ثمة حاجة لإجراء استفتاء شعبي في إسرائيل في حال التوصل إلى اتفاق سلام، فيما قال 34 في المئة إنه لا حاجة لإجراء استفتاء وأنه تكفي مصادقة الحكومة والكنيست على اتفاق كهذا.

دولة منزوعة السلاح

أقرّ وزير الشؤون الإستراتيجية والاستخبارية الاسرائيلي يوفال شتاينتس بأن إسرائيل ستقدم على الأرجح «تنازلات مؤلمة جداً» على أراض في الضفة ضمن أي تسوية مع الفلسطينيين، مضيفا أن الجانب الفلسطيني سيضطر أيضاً لتقديم بعض التنازلات الممثلة ببقاء الكتل الاستيطانية واعترافه بيهودية إسرائيل. واعتبر شتاينتس، في تصريحات صحافية، ان إقامة دولة فلسطينية «منزوعة السلاح» هي «الحل الوحيد الممكن» للصراع في الشرق الاوسط. وقال: «اعتقد أن هذا هو الحل الممكن الوحيد للنزاع الاسرائيلي الفلسطيني في نهاية المطاف، سوف يكون لدينا مثل هذا الموقف، سوف يكون من الصعب التوصل اليه لان هناك الكثير من العراقيل في الطريق، ولكنني اعتقد انه لا يوجد حل اخر للمشكلة». لندن- د.ب.أ

إسرائيل تعرقل مشاريع أوروبية للفلسطينيين نتيجة المقاطعة

القدس المحتلة - يو.بي.آي

أصدر وزير الجيش الإسرائيلي موشيه يعلون تعليمات للجيش الإسرائيلي بعرقلة مشاريع أوروبية بمناطق السلطة الفلسطينية، وذلك كرد فعل على قرار الاتحاد الأوروبي بمقاطعة المستوطنات.

وذكرت صحيفة «معاريف» أمس أن يعلون أصدر أمراً لمنسق أعمال الحكومة الإسرائيلية في الضفة الغربية اللواء ايتان دانغوت يقضي بعدم إصدار تصاريح عبور الى إسرائيل لموظفين من الاتحاد الأوروبي وعدم تمديد تصاريح تم إصدارها.

وأضافت الصحيفة أن الحديث يدور عن حوالي 30 موظفا بينهم دبلوماسيون أوروبيون في الأراضي الفلسطينية وفلسطينيون يعملون لصالح بعثات الاتحاد الأوروبي، كما تمنع إسرائيل تقدم مشاريع ينفذها الاتحاد الأوروبي في المناطق (ج) الخاضعة للسيطرة الأمنية والإدارية الإسرائيلية وفي قطاع غزة.

إلغاء لقاءات

وتابعت الصحيفة أن إسرائيل ألغت لقاءات مع ممثلي الاتحاد الأوروبي، وأن «الإدارة المدنية» التابعة للجيش الإسرائيلي لا تجيب على اتصالات هاتفية وتوجهات من جانب الأوروبيين. وذكرت أن إسرائيل جمدت ثلاثة طلبات من جانب الاتحاد الأوروبي لتحويل أموال إلى مشاريع في الضفة الغربية. ونقلت الصحيفة عن مصادر إسرائيلية ادعاءها أن «هذه السياسة الصارمة موجهة ضد ممثلي الاتحاد الأوروبي فقط وليس ضد الدول الأعضاء في الاتحاد أو ممثليها».

تعاون مستحيل

وقال نائب وزير الخارجية الإسرائيلي زئيف إلكين لمعاريف إن «إسرائيل تنظر بخطورة إلى التعليمات (حول مقاطعة المستوطنات) وطالما هي سارية بصيغتها الحالية، فإن التعاون بيننا وبين الاتحاد الأوروبي بات مستحيلا في هذه السياقات».

يذكر أن الاتحاد الأوروبي أعلن الجمعة الماضية عن بدء سريان قراره بشأن مقاطعة المستوطنات.

وقال إلكين إنه «عندما يحاول الاتحاد الأوروبي أن يملي مسبقا نتائج المفاوضات مع الفلسطينيين، عليه أن يعلم أن إسرائيل لا يمكنها أن ترى به وسيطا نزيها، وإذا لم يكونوا كذلك، فإنه لا يوجد سبب لأن يكونوا ضالعين في ما يحدث في الضفة الغربية».

جدار الفصل

فلسطينيون يتسلقون جدار الفصل العنصري للوصول إلى مدينة القدس المحتلة لأداء صلاة الجمعة الثالثة من شهر رمضان الفضيل في رحاب المسجد الأقصى المبارك، إذ توافد عشرات الآلاف من الفلسطينيين إلى الأقصى، رغم القيود المشددة التي فرضها الاحتلال على بوابات القدس القديمة وعلى بوابات المسجد الخارجية. القدس المحتلة - أ.ف.ب

البرلمان العراقي يناقش الوضع الأمني اليوم

«الأحرار» يتهم المالكي بالتقاعس.. و«القانون» تؤكد أن لا تتحمل وحدها اختراق أبو غريب

بغداد- عراق أحمد

غطت السجالات السياسية، على خلفية استمرار تدهور الوضع الأمني، على المشهد العراقي أمس، حيث اتهمت كتلة الأحرار النيابية رئيس الوزراء نوري المالكي بافتعال الأزمات من أجل «التغطية على الفشل في الملف الأمني الذي يديره»، ليرد ائتلاف دولة القانون بنفي مسؤولية الحكومة وحدها عن الاختراقات، بانتظار جلسة مجلس النواب اليوم السبت التي ستناقش الملف.

وقال النائب عن كتلة الأحرار النيابية جواد الحسناوي في تصريحات أمس إن «المالكي يحاول افتعال أزمة جديدة من خلال توجيه الاتهامات للتيار الصدري، لكي يغطي على فشل إدارته للملف الأمني والخروق الأمنية المتكررة، لا سيما قضية هروب السجناء من سجني أبو غريب والتاجي»، مشيراً إلى أن «رئيس الوزراء لا يروق له النجاح الذي حققه التيار الصدري في الانتخابات الأخيرة».

وأضاف الحسناوي أن «رئيس الوزراء يحاول تظليل الرأي العام من خلال التغطية على الانهيار الأمني الذي تشهده البلاد»، مشيراً إلى أن «الهجوم الذي استهدف السجون كان واضحاً، وتبنت تنفيذه تنظيمات القاعدة، التي نفذت ما كانت تطمح إليه».

رد «القانون»

بالمقابل، أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون أحمد العباسي أن هناك معلومات سابقة تشير إلى وجود خطط للقيام بعمليات إرهابية تستهدف سجني بغداد، مبيناً أن «الخرق الأمني الذي حصل في سجني التاجي وأبو غريب الأحد الماضي لا تتحمله الحكومة فقط».

وقال العباسي: «نأمل أن نلمس في الذين يبدون انتقاداتهم للحكومة أمراً إيجابياً لمعالجة الخلل والخطأ الذي حدث، لكن مع الأسف نرى في بعضها عدائية وكراهية، وهما لا يبنيان دولة».

وكان من المفترض أن يستضيف البرلمان عدداً من القادة الأمنيين والمسؤولين الحكوميين في محافظتي بغداد وديالى لمناقشة تدهور الوضع الأمني في المحافظتين، غير أنه تم تأجيله إلى جلسة اليوم (السبت).

رفض ميثاق

في الأثناء، وصف القيادي في التحالف الكردستاني محمود عثمان «ميثاق الشرف»، الذي أطلقه نائب الرئيس خضير الخزاعي بأنه «أضعف الإيمان»، متوقعاً أن تشهد الأيام المقبلة «مزيداً من التراجع الأمني والسياسي على خلفية المهاترات بين الكتل».

وقال عثمان إن «هناك تصعيداً إرهابياً، يقابله عجز حكومي، وعدم تعاون سياسي، ومهاترات، ومن الممكن اجتياز الأزمة إذا اجتمع القادة السياسيون وحاولوا إيجاد حل، وأنا لا أرى وجود نية للحل، بل إن الوضع سيسوء أكثر خلال الأيام المقبلة».

الشهرستاني ينفي

نفى مكتب نائب رئيس الوزراء العراقي لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني، مسؤولية الشهرستاني بالتوقيع على محطات كهربائية تعمل بالغاز، مؤكداً «اعتراض نائب رئيس الوزراء على التعاقدات المتعلقة بها».

وكان رئيس الوزراء نوري المالكي قال خلال لقائه مجموعة من الصحافيين والمحللين الثلاثاء الماضي، إن المسؤولين عن الطاقة في البلاد، ومنهم نائبه المختص حسين الشهرستاني، زودوه بـ «أرقام خاطئة» عن قدرة الطاقة الكهربائية في البلاد، كاشفاً في الوقت نفسه عن وجود «غباء» بشأن التعاقدات في شراء المحطات الكهربائية. وذكر بيان لمكتب الشهرستاني «تصاعدت في الآونة الأخيرة حملة إعلامية للتشكيك بعمل المسؤولين الذين طالما عملوا بجد ونزاهة من أجل النهوض بالواقع الاقتصادي والخدمي للعراق». البيان

إعلان حالة الاستنفار القصوى في ديالى

تحسباً لدخول السجناء الفارين من أبو غريب إلى المحافظة

بغداد- البيان

دخلت قوات الأمن العراقية في محافظة ديالى أمس حالة الاستنفار القصوى للحيلولة دون وصول السجناء الفارين من سجن أبو غريب للمحافظة، وسط دعوات للأهالي إلى التعاون مع القوى الأمنية والإبلاغ عن أي حالة يشتبه بها.

وقال محافظ ديالى عمر الحميري، في بيان، ان «الأجهزة الأمنية في المحافظة دخلت حالة الاستنفار القصوى، وكثفت من أنشطتها في المتابعة والرصد بعموم أقضية ونواحي المحافظة، خاصة في مناطق التماس مع العاصمة بغداد».

وأوضح الحميري ان «الهدف من ذلك هو منع دخول الفارين من سجن أبو غريب إلى المحافظة».

وأضاف محافظ ديالى ان «دخول هؤلاء الفارين الى ديالى سيكون له تداعيات خطيرة في البعد الأمني، سيما وان بعضهم قيادات متقدمة في عدة تنظيمات مسلحة بمقدمتها القاعدة وحلفاؤها»، داعيا الأهالي إلى «التعاون الايجابي مع القوى الأمنية والإبلاغ عن أي حالة يشتبه بها خدمة للصالح العام».

يذكر أن سجن الحوت في قضاء التاجي شمالي العاصمة بغداد وسجن بغداد المركزي (أبو غريب سابقاً) في قضاء ابو غريب غربي العاصمة تعرضا الأحد الماضي إلى قصف بقذائف الهاون، أعقبه هجوم نفذه مسلحون مجهولون واشتباك مع حراس السجنين في محاولة لاقتحامهما، فيما أثار النزلاء في السجنين أعمال شغب وحرق عدد من القاعات، ما أسفر عن هروب نحو1000 نزيل من سجن أبو غريب المركزي، معظمهم من أمراء وقادة تنظيم القاعدة.

شينزو آبي بين معركتي تحفيز الاقتصاد والذراع الدفاعية

لم تعرف اليابان منذ دخلت الألفية الثالثة الاستقرار الحكومي، وحتى جونيتشيرو كويزومي الذي امتد حكمه نحو خمس سنوات دُفِع إلى تشكيل ثلاث حكومات بسبب المعطيات الانتخابية.. ولكن يبدو أن هذا البلد الأرخبيل بات على موعد مع الاستقرار للعامين المقبلين على الأقل حتى موعد الانتخابات النيابية، فانتخابات مجلس الشيوخ (المستشارين) أعطت الحزب الليبرالي الديمقراطي تقدماً مريحاً يمكنّه، ورئيس الحكومة شينزو آبي، من المضي قدماً في سياساته بلا أي عراقيل بحكم هيمنته أيضاً على المجلس النيابي.

وبات آبي، العائد إلى الحكم بعد غياب خمس سنوات، أمام تحدي انتشال الاقتصاد الياباني من الركود ومعركة تمرير إصلاحاته. ولكن «الراحة السياسية» التي أفرزتها انتخابات مجلس الشورى نظرية إذ إنّ الإصلاحات التي ينوي آبي تطبيقها لا تلقى شعبية لدى الرأي العام ولا داخل الحزب.. فالخطط، التي تندرج تحت سياسة تحمل اسم «آبينوميكس»، تتضمن زيادة الرسوم على الاستهلاك وإبرام اتفاقات للتبادل الحر وإعادة هيكلة القطاع الزراعي وقطاع العمل.. والهدف انعاش الميزانية وتليين السياسة النقدية لخفض سعر صرف الين الذي كان قوياً لدرجة أضرت بالموقع التصديري للمنتجات اليابانية وتنافسيّتها، وكلها شعارات براقة ومحفّزة وجماهيرية لا يمكن أن تفجّر قلاقل كبيرة تهز الائتلاف الحاكم.. لكن نشوة الانتصار تحمل معها نوايا تثير القلق، فآبي لديه أجندة محافظة، من ضمن بنودها تعديل الدستور السلمي لليابان لجهة تقوية القدرة العسكرية لبلاده، وهو ما يلقى الدعم المنشود في البرلمان رغم دعم شريكي الائتلاف: حزب استعادة اليابان وحزب يور بارتي. وهذه حقيقة يعيها آبي جيداً، وهو أقر بالأمر الواقع بقوله: «لا نستطيع تعديل الدستور إلا بعد الحصول على دعم أغلبية الشعب».

ورغم تقبل السياسة النقدية الواقعية التي ينتهجها آبي، ولو كانت قاسية، فإنّ تمرير السياسات القومية التي يريدها تبقى محل شك.

إن آخر ما يحتاج إليه الاقتصاد الياباني في هذه المرحلة هو التراجع عن الإصلاحات البنيوية على اعتبار أنّها الترياق الشافي من أعوام الركود، لكن الإصلاحات الدستورية هي آخر ما يحتاج إليه اليابانيون، وكذلك آبي حتى لا يغرق في معركة جانبية تلهيه عن مشروعه الجريء لإحياء اقتصاد كان على أبواب الاحتضار والذي انتخبته أغلبية الشعب الياباني من أجله.

وعلى أي حال، يبدو اليابانيون راغبين، وربّما هو تيار بات يلقى الرواج، في تعديل الدستور السلمي لبلادهم لجهة تزويده بـ «مخالب» تنزع القيود المفروضة على تحركات القوات المسلحة والتي كبّلتها بها هزيمة الحرب العالمية الثانية، وباتت نزعة حق الدفاع عن الذات تلقى المقبولية مع تغير المزاج العام وسط توتر غير مسبوق مع الصين حيال أرخبيل جزر في البحر الأصفر.

تقرير ـ نضال حمدان

مشروع بايدن يعود إلى الواجهة والمفخخات رسائل رُعب

العراق بين مطرقة التفجيرات وسندان التقسيم

تقرير – محمد الأنصاري

ما إن سقط نظام صدام في 2003 بصورة درامية مدوية، وسقط معه حكم القبضة أو الدولة المركزية التي هيمن من خلالها حزب البعث البائد، حتى أطل مشروع تقسيم العراق ليسجّله البعض كبراءة اختراع لصاحبه نائب الرئيس الأميركي جو بايدن بينما نجد أن رفيقه من الحزب الديمقراطي السفير بيتر غالبريث المتهم (عراقياً) بتلقي رشىً لفرض بنود في الدستور العراقي الحالي كان أحد المسوّقين للمشروع قبل ذلك بسنوات.

لقد مرّ على احتلال العراق أكثر من عقد ومرّ على مغادرة القوات الأميركية قرابة 19 شهراً، ومازال الوضع الأمني متدهوراً ويزداد الواقع دموية، فمليشيات وجهات كثيرة اختبأت خلف ستار «مقاومة الاحتلال» ومارست القتل بحق العراقيين ليل نهار، تأتي اليوم بحجج أخرى لترتكب الجرائم، وما «المفخخات» التي تضرب بغداد والمدن يومياً ما هي إلا رسائل رعب للعراقيين، أما الانشقاق السياسي والتطاحن بين مختلف الفصائل والتيارات السياسية فهو أكبر مما يوصف وله تأثير مباشر على العنف في الشارع، وفي ذلك يقول أحد المراقبين: «إن الهدوء في الشارع الذي يرافق كل لقاء توافقي بين الساسة في العراق؛ يثير ألف علامة استفهام».

دماء وتصريحات

إن المراقب لأعمال العنف العبثية والدموية المفجعة التي تطال العراق يومياً، يجدر به أن يعود إلى ما كتب بشأن تقسيم أرض الرافدين ويقرأها بصورة متأنية دون أن يبعد عن ناظريه الظروف الإقليمية والوضع الدولي برمته، والتساؤل بشأن الإهمال الأميركي (المعلن) لبلد بحجم العراق. ولئن كان بايدن طرح مشروع تقسيم العراق حين كان سيناتوراً في الحزب الديمقراطي قبل عدة سنوات فهو أعاد الكرّة مرة أخرى في يونيو الماضي باعتباره نائباً للرئيس أوباما وخرجت الخارجية الأميركية لتخفف قليلاً من وطأة تصريحاته التي لاقت معارضة واستهجاناً شديدين في الشارع العراقي، بينما تؤيد طرح بايدن جهات وفئات سياسية من كافة الفئات والطوائف العراقية التي تحاول أن تضع غطاءً من الحرير على مشروع مليء بالألغام (تحت مسمى تشكيل إقليم أو مصطلح الفيدرالية).

العراقيون اعتادوا طقوس القتل والجنائز اليومية

أي.بي.إيه

رؤية عراقية

أبدى العديد من الباحثين والمفكرين العراقيين رؤاهم على مشروع بايدن، وحددوا نقاط ضعف المشروع بصورة موضوعية بعيداً عن العاطفة الوطنية والقومية، وفي ذلك يقول الكاتب والمفكر العراقي سيّار الجميل: «إن بايدن يطالب بعقد مؤتمر دولي لتأمين الدعم لترتيب تقاسم السلطة وإصدار ميثاق إقليمي بعدم الاعتداء، فهل يدرك السناتور بايدن تاريخ منطقتنا وتاريخ علاقاتنا العراقية بكل من إيران وتركيا والدول العربية؟ إنه من السخف أن تشبه العراق بيوغوسلافيا».

ويتساءل الجميل عن وضع العاصمة العراقية بغداد في حال تقسيم البلاد إلى ثلاثة أقاليم: سنّية وشيعية وكردية. ويضيف: «كيف استطاع بايدن أن يقارن العراق بالبوسنة؟ كيف يمكنه أن يضرب البوسنة مثلا قبل عشر سنوات ويقرن مشروعه بمشروع دايتون؟ وكيف صفق له غالبية أعضاء الكونغرس من دون ان يعلموا الفوارق الجوهرية بين الحالتين، بحجة أن البوسنة مزقها التطهير العرقي وأن العراق يمزقه التطهير الطائفي والعرقي معا؟ فإذا نجح مشروع اتفاقية دايتون بولادة اتحادات عرقية وسماح الولايات المتحدة لكل من المسلمين والصرب والكروات بجيوش مستقلة، فهل ستنجح التجربة في العراق بولادة كيانات طائفية وعرقية وتتحول الميليشيات الى جيوش منقسمة؟».

إن مشروع التقسيم في حال تنفيذه لا يهدد كيان العراق وحده كبلد مثلما يتصور البعض وإنما يتهدد أمن المنطقة بكاملها وانفلات أوضاع لا تستطيع أعتى العقول التي نظّرت لـ «الفوضى الخلاقة» السيطرة عليها.

تقسيم ناعم

يعترف تقرير لبعض أعضاء الكونغرس الأميركي صدر منذ فترة وأعده الباحث في معهد «بروكينغز» جوزيف إدوارد بوجود مشاكل جمة في تحقيق الأقاليم الثلاثة، قد تؤدي إلى تعثر هذا المشروع، منها: التداخل المناطقي أو ما يسمى المناطق المتنازع عليها، والعلاقات الاجتماعية لا سيما بين السنة والشيعة وتقاسم الموارد وكيفية إدارة العاصمة بغداد، وغيرها من الأمور التي تتطلب وضع دستور جديد ينسجم مع الواقع الجديد.

تجربة فذة في تغطية أخبار البيت الأبيض

هيلين توماس.. مدرسة صحافية في أميركا

واشنطن ـ فكتور شلهوب

إذا كان السؤال والتحرّي والاستفسار من أسس وجوهر العمل الصحافي، فإن المراسلة هيلين توماس ـ من أصل عربي لبناني ـ التي رحلت عن دنيانا الأسبوع الماضي، بعد تغطية البيت الأبيض لنيّف ونصف قرن؛ هي مدرسة بذاتها في هذا الحقل. تجربتها الفذّة والمميزة، وضعتها وعن جدارة في هذه الخانة. تغطية الإعلام الأميركي لخبر وفاتها، عن 92 عاماً، تحوّلت إلى تكريم لسيرتها. إلى شهادة بريادتها وإضافاتها الصحافية النوعية واعتراف بفرادة مهنيتها وتقديرها. سيرة عرضتها الصحف الكبرى، مثل «نيويورك تايمز» بصورة موسّعة، حيث أفردت لها مساحات على صفحاتها الأولى. وكذلك النشرات الرئيسية المسموعة وشبكات التلفزة التي خصص بعضها مثل «إن. بي. سي» شريطاً مطولاً عن تجربتها.

كانت أحد أبرز أساتذة ـ إن لم تكن الأبرز ـ السؤال للرؤساء من جون كينيدي عام 1960 إلى الرئيس أوباما؛ مروراً بالرؤساء الثمانية بينهما. وطالما تميّز سؤالها بوضع النقاط على الحروف بدون مجاملة، وبالتصويب المباشر على قلب الموضوع. بصيغة كان يسميها البعض «فجّة»، لكنها كانت دائماً تقول: «ليس هناك سؤال فجّ. هناك سؤال، لا أكثر ولا أقل». وهنا يكمن تمايزها وتكمن شهرتها.

ريادة وصعود

بدأت عملها كمحررة في محطة راديو «يونايتد برس»، قبل أن تتحول هذه الأخيرة إلى وكالة أنباء عالمية. مع الخمسينات صارت مراسلة لتغطية الوزارات الفيدرالية في واشنطن. ثم انتقلت لتغطية البيت الأبيض مع مجيء الرئيس كينيدي في 1960. ومن هناك بدأت رحلة الصعود. وقد كانت آنذاك أول امرأة تدخل القاعة الصحافية في البيت الأبيض كمراسلة معتمدة من قبل وكالة أنباء. واقع نوّه به الرئيس أوباما، عندما قال في 2009 في حفل تكريمي رمزي لها، بمناسبة ميلادها التاسع والثمانين، بأنها كانت «رائدة في فتح الباب أمام جيل من النساء» لاقتحام عالم الصحافة، الذي كان يطغى عليه الرجل. خاصة على صعيد المراسلين في البيت الأبيض. ليس ذلك فحسب، بل إن حضورها المتزايد لمعانه رفعها إلى المقدمة. سنة 1975 احتلت منصب مدير «نادي غريديرون» الصحافي العريق في واشنطن، الذي لم يسبق أن شغلته امرأة منذ تأسيسه قبل 90 سنة. ثم صارت عميدة الجسم الصحافي في البيت الأبيض.

لكن في عام 2000 حصل تحول في وضعها. واجهت «يونايتد برس» صعوبات مالية وإدارية، جرى على إثرها بيعها لمؤسسة إعلامية محافظة محسوبة على خندق اليمين المتزمت. رفضت هيلين العمل تحت لواء الشركة الجديد. سارعت مؤسسة «هارست» الصحفية وضمّتها إليها كمراسلة لها في البيت الأبيض، حيث بقيت لحين تقاعدها مطلع صيف 2011.

أوباما يحتفل بهيلين توماس في عيدها التاسع والثمانين

البيان

رصيد متميز

بعد أكثر من خمسين سنة على النمط المتميز من العمل الصحافي الذي أنتج إضافة إلى السؤال الرئاسي اليومي سنة كتب، تركت هيلين توماس سجلاً حافلاً بالتمايز المهني والحضور، الذي لم يتنكر لأصوله العربية.

قنبلة فلسطين

لكن هيلين، المولودة لأبوين لبنانيين مهاجرين من عائلة توما، لم تتقاعد قبل تفجير قنبلتها التي ضبطت فتيلها على مضض، طوال عمرها الصحافي، والمتعلقة بالقضية الفلسطينية. فعشية الاستقالة وأثناء وجودها في قاعة الصحافيين بالبيت الأبيض، وعند الحديث عن القضية الفلسطينية، أطلقت صرختها ولو بصوت هادئ: «ليرحل اليهود عن فلسطين ويعودوا إلى حيث أتوا، المانيا وبولندا..». كلام من هذا النوع يثير عادة زوبعة عاصفة في واشنطن. وصدوره عن هيلين توماس، أثار هزّة بقيت لأيام حديث العاصمة الأميركية.

بيد أن النقمة التي أثارتها هذه العبارة لم تحجب لمعان المراسلة التي كانت تقول: «نحن هنا ـ في البيت الأبيض ـ لا لنعمل صداقة معهم (الرئيس ومعاونيه)، بل لنسأل ونتقصّى». واللافت أن كافة الرؤساء حفظوا لها درجة عالية من التقدير. مع أنه لم تكن هيّنة مع أي منهم. خاصة مع بوش الابن، الذي كانت تعتبره «أسوأ رئيس أميركي».

قضايا العرب

لعلّ أكثر ما كان مدعاة للإعجاب بها، هو ثقتها بنفسها وبقناعاتها. خاصة بالقضايا العربية الكبرى. تعاطفها بل مساندتها للقضية الفلسطينية، إلى وقوفها الصاخب ضد حرب بوش على العراق. هذا التوجه رافق صعودها المهني باستمرار، ومن دون خشية القوى المعروفة في واشنطن، التي تقاتل صاحب مثل هذه القناعات. لم تكن لديها خشية من انعكاسات موقفها هذا على وضعها المهني. بل هي جاهرت وقاتلت بسيف مهنتها، في هذا السبيل. كانت تتعمّد مثلاً، دعوة زملائها من كبار المراسلين في البيت الأبيض، إلى مطعم «ماما عيشا»، لصاحبته الفلسطينية التي بنى شقيقها مسجد واشنطن. كانت تفعل ذلك من باب الاعتزاز بالمطبخ العربي الفلسطيني، كما من باب تعريف رجال الإعلام على الأمكنة العربية المعروفة في المدينة. غضبت يوم حرب العراق. «لماذا أنت ذاهب إلى الحرب ؟» سألت الرئيس بوش في 2003. كانت تضفي على أسئلتها الخاصة بالقضايا العربية طابع الاحتجاج العنيف: «متى يتعلم قادتنا أن الحرب ليست العلاج ؟». وأحياناً طابع إعطاء الدروس من نوع «أن نشر الديمقراطية لا يحصل عبر فوهة البندقية».

العالم في أسبوع

إعداد: أكرم أبو الهنود ـ غرافيك: حسام الحوراني

شهدت عديد من دول العالم الأسبوع الماضي أحداثاً متتالية ومختلفة وكان من أبرزها الحديث عن اتفاق لإطلاق المفاوضات المباشرة بين الفلسطينيين والإسرائيليين. وسط قرارات إسرائيلية تطلق عنان الاستيطان. تزامناً مع إشادة خليجية بقرار أوروبي يستثني المستوطنات من التعاون بين إسرائيل والاتحاد الأوروبي. الذي قرر في شأن آخر إدراج الجناح العسكري لحزب الله اللبناني على قائمة المنظمات الإرهابية. وليس ببعيد ورغم استمرار احتجاجات الإخوان المسلمين التي تخللتها أعمال شغب وقتل. أصدرت حكومة الثورة المصرية قرارات تاريخية بينها إلغاء عقوبة الحبس على إهانة الرئيس. وفي بلجيكا دشن تنازل الملك الوالد عن عرشه رسمياً لولده فصلاً جديداً في تاريخ البلاد. وفي مكان بعيد من هنا هز زلزال إقليماً صينياً مخلفاً وراءه عشرات القتلى ودماراً واسعاً.

2 الحكومة المصرية تلغي عقوبة إهانة الرئيس

في أول اجتماع لحكومة الثورة في مصر الأحد الماضي أصدر مجلس الوزراء عدة قرارات أهمها إلغاء عقوبة الحبس على كل من أهان رئيس الجمهورية. وقبل هذا القرار التاريخي بيوم خرج وزير الخارجية المصري الجديد نبيل فهمي بتصريحات هي الأولى من نوعها منذ الإطاحة بنظام «الإخوان» في مصر. اكد خلالها أن بلاده «ستعيد تقييم» العلاقات مع دمشق. وشدد على أنها ترفض الدعوة للجهاد هناك كما كانت سياسة النظام المخلوع.

3 ملك بلجيكا يترجّل طائعاً والابن يُنصّب خَلفاً

تنازل ملك بلجيكا الوالد آلبرت الثاني الأحد الماضي رسمياً عن عرش جلس عليه عقدين كاملين بعد أن أعياه الكبر لولده وولي عهده الأمير فيليب.
ودُشن فصل جديد من تاريخ بلجيكا مع أداء الأمير فيليب اليمين الدستورية ليصبح الملك السابع لبلجيكا. مع دعوة الملك الأب الشعب البلجيكي على «منح الدعم» للملك الجديد.

4 استيطان بأرقام قياسية يسابق انطلاق المفاوضات

وسط الحديث عن اتفاق لإطلاق المفاوضات المباشرة بين الفلسطينيين والإسرائيليين. قررت الحكومة الإسرائيلية بناء 1500 وحدة استيطانية جديدة في الضفة الغربية. فيما صادق وزير الجيش موشيه يعالون على تسريع مخططات لبناء 3600 وحدة استيطانية. فيما سجلت الشهور الأربعة الماضية رقماً قياسياً في منح حكومة بنيامين نتانياهو تراخيص للبناء في المستوطنات.

5 حزب الله في قائمة أوروبا السوداء

أدرجت حكومات الاتحاد الأوروبي الجناح العسكري لجماعة حزب الله اللبنانية على قائمة الاتحاد للمنظمات الإرهابية. فيما من المنتظر أن تتعرض الشركات والأفراد الذين هم على صلة بحزب الله لعقوبات تشمل حظر دخول دول التكتل وتجميد الأرصدة المصرفية.

1 إشادة خليجية بقرار «لا أوروبي» العقابي على المستوطنات الإسرائيلية

أشاد الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية د. عبداللطيف الزياني الأحد الماضي بالقرار الصادر عن الاتحاد الأوروبي بشأن استثناء المستوطنات في الأراضي الفلسطينية المحتلة من التعاون بين الاتحاد الأوروبي وإسرائيل. ووصف بيان مجلس التعاون القرار بـ«الحكيم» وأنه يعكس موقف الاتحاد الأوروبي الثابت والرافض لسياسة إسرائيل الاستيطانية في انتهاك واضح لكافة المواثيق والقوانين الدولية وقرارات الأمم المتحدة.

6 66 قتيلاً في هجمات ضد سجنين ورتل عسكري في العراق

كان ليل الأحد الاثنين الماضي شديد الوطأة في العراق. إذ قتل 66 شخصاً على الأقل وأصيب العشرات بجروح في هجمات شنها مسلحون ضد سجنين في بغداد تخللتها معارك ضارية استمرت لساعات. فضلاً عن سلسلة من العمليات الإرهابية الدامية التي أوقعت العشرات ضحايا. وقتل 21 سجيناً وأصيب25 آخرون خلال هذه الهجمات التي طالت سجني أبوغريب والتاجي. فيما قتل 20 من عناصر قوات الأمن العراقية على الأقل وجرح 40 في هجمات طالت إحداها رتلاً عسكرياً في شرق مدينة الموصل.

7 دوقة كامبريدج تنجب الطفل الملكي الجديد

انجبت كايت دوقة كامبريدج وزوجة الأمير وليام صبياً هو الثالث في ترتيب خلافة العرش الإنجليزي الاثنين الماضي في مستشفى سانت ماري في لندن. والطفل الملكي الجديد يعد الأثقل وزناً في تاريخ بريطانيا الحديث. حيث يبلغ وزنه 8 أرطال و6 أوقيات (3,769 كجم).

8 زلزال قوي يضرب مقاطعة غانسو الصينية

ضرب زلزال بقوة 5,9 على مقياس ريختر الاثنين الماضي مقاطعة غانسو شمال غرب الصين وأوقع ما لا يقل عن 89 قتيلاً. وتسبب بانهيار ما لا يقل عن 5785 منزلاً فيما اصيب 73 ألف مسكن اخر بأضرار بالغة وبات العديد منها غير قابل للسكن.

9 وفاة مرعبة الرؤسا . هيلين توماس

توفيت السبت الماضي مراسلة البيت الأبيض السابقة هيلين توماس التي قامت بتغطية أخبار كل الرؤساء الأميركيين بدءاً من جون كنيدي وحتى باراك أوباما بعد صراع طويل مع المرض.
وعملت هيلين. التي رحلت عن عمر يناهز 92 عاماً. في البيت الأبيض لنحو 49 عاماً. وكان الرؤساء يعملون حساباً لأسئلتها التي لم تكن تخلو من الإحراج السياسي والقوة.

10 الحزب الليبرالي يكتسح انتخابات مجلس الشيوخ الياباني

حقق الحزب الديمقراطي الليبرالي المحافظ الحاكم في اليابان بقيادة شينزو آبي فوزاً ساحقاً في انتخابات مجلس الشيوخ التي جرت الأحد الماضي. ليستعيد بذلك السيطرة على المجلس. وتلقّفت الأسواق هذا الإنجاز بارتياح انعكس ارتفاعاً في سعر صرف الين مقابل الدولار الأميركي واليورو.. في حين تعهد آبي مواصلة التركيز على تنفيذ خطة إنقاذ الاقتصاد الذي يعاني من الركود وسعى لتهدئة مخاوف من امكانية تركيزه على أجندة قومية.

11 البرلمان لأفغانيطيح جو زير الداخلية

أقال مجلس النواب الأفغاني الاثنين الماضي وزير الداخلية مجتبى باتانغ لعجزه عن تحسين الوضع الأمني.
وذكرت وسائل إعلام أفغانية أن باتانغ «خسر التصويت على الثقة» في البرلمان على خلفية فشله في تحسين الوضع الأمني بعد أقل من عام على توليه منصبه.

كوريون يتجمعون حول سياراتهم التي غمرتها مياه الأمطار بمنطقة مترو في العاصمة سيؤول حيث تشهد خلال هذه الفترة موجة من تقلبات في الطقس سببت خسائر مادية كبيرة أ.ب

أطفال أميركيون يلهون في إحدى نوافير المياه في ضواحي العاصمة الأميركية واشنطن خلال موجة حر غير مسبوقة دفعت بمؤشر الترموميتر إلى خانة الثلاثة أرقام أ.ف.ب

الأسبوع في صور

صبية فلسطينيون يحضرون درساً دينياً في دار القرآن في مدينة الخليل إي.بي.إيه

طفل يمني يقرأ ما تيسّر من القرآن في متجر والده في سوق صنعاء القديم أ.ب

طفل هندي يتوضّأ مع والده قبيل حلول موعد الصلاة في أحد مساجد العاصمة نيودلهي أ.ب

طفل كيني يرفع يديه مؤمّناً خلال صلاة الجمعة في أحد مساجد نيروبي أ.ب

عامل مطعم عراقي يشرف على شواء سمك المسكوف الشهير في أحد مطاعم حي الكرادة البغدادي. يشار إلى أن المسكوف يعتبر أحد الأطباق الأساسية على موائد العراقيين خلال شهر رمضان إي.بي.إيه

شاب فلسطيني يحمل ملصقاً داعماً لقضية الأسرى في معتقلات الاحتلال خلال مسيرة في مدينة نابلس إي.بي.إيه

طفلة سورية تتحدث بابتسام مع بائع عرق السوس الشعبي في مدينة حلب رويترز

البيان
السبت | 18 رمضان 1434 هـ | 27 يوليو 2013م | العدد 12092

اتهام

صحيفة بلغارية: حزب الله دفع 100 ألف دولار لشريكي منفذ هجوم بورغاس

ذكرت صحيفة «24 تشاسا» البلغارية، أمس، أن الشريكين المفترضين لمنفذ الهجوم ضد الإسرائيليين في بلغاريا في يوليو 2012، تلقيا في أستراليا وكندا تحويلات مصرفية، بقيمة إجمالية من مائة ألف دولار أميركي، من حزب الله. وكتبت الصحيفة التي ذكرت أن مصدرها أجهزة استخبارات دول شريكة، ومؤسسات مالية دولية، أن «مصدر الأموال هو الجناح العسكري لحزب الله، وأنها كانت مخصصة لتنفيذ الهجوم في مطار بورغاس (شرق)، والذي أوقع ستة قتلى و35 جريحا في 18 يوليو 2012، وكذلك لمهمات استطلاعية في دول أخرى». ورداً على أسئلة وكالة «فرانس برس»، امتنع مكتب الاستجواب والنيابة ووزارة الداخلية البلغارية عن الإدلاء بأي تعليق. لكن صحيفة «24 تشاسا» وصحيفة «برسا»، أيضا، نشرتا، أمس، تفاصيل من التحقيق حول الشريكين المفترضين، وكلاهما من أصل لبناني، ونشرت وزارة الداخلية اسميهما وصورهما، أول من أمس. وتفيد التفاصيل أن ميلاد فرح (32 عاما)، وهو مواطن أسترالي معروف أيضا باسم حسين حسين، وحسن الحاج حسن (25 عاما)، والذي يحمل الجنسية الكندية، عبرا الحدود البلغارية بأوراق ثبوتية صحيحة، لكنهما أقاما في هذا البلد واستأجرا سيارات بواسطة رخص سوق أميركية مزورة. وفي نهاية 2010، شارك المتواطئان المفترضان في تدريب عسكري في لبنان، حيث التقيا عضواً في حزب الله، حكم عليه أخيرا في قبرص، لمشاركته في التحضير لتنفيذ هجمات ضد مصالح إسرائيلية، كما كتبت الصحيفة البلغارية. وأعلن المسؤول في وزارة الداخلية البلغارية، سفيلتوزار لازاروف، أن «التحقيق تقدم» والشريكين المفترضين سيحاكمان في بلغاريا. صوفيا- أ.ف.ب

غضب

أردوغان يقاضي «التايمز» لنشرها رسالة مثقفين نعتته بالدكتاتور

أعلن رئيس الوزراء التركي، رجب طيب أردوغان، أمس، أنه سيتم اتخاذ إجراءات قضائية ضد صحيفة «التايمز» البريطانية، والتي نشرت رسالة موقعة من فنانين ومثقفين عالميين، تندد بعنف الشرطة في أثناء تظاهرات متنزه غيزي، المناهضة للحكومة. ونقلت وسائل إعلام تركية عن أردوغان قوله «إن كانوا جادين حيال الديمقراطية، ما كانوا ليتصرفوا بطريقة غير أخلاقية هكذا، ونعت رئيس وزراء تم انتخابه، بعد الحصول على 50 في المئة من الأصوات، بالدكتاتوري». وأضاف: «توجد مجموعات إعلامية في تركيا تمارس أنواع الافتراء كافة. كيف يمكن أن يفتروا علينا إن كانوا في السجن»، وأضاف: «هم يقومون بذلك، لأنهم لا يعرفون تركيا». وتابع: «تؤجر التايمز صفحتها، وهذا نقص في الأخلاق». وندد مثقفون وفنانون عالميون، بينهم الممثلان الأميركيان، شون بن وسوزان ساراندون، بقمع تظاهرات متنزه غيزي في تركيا، والتظاهرات الداعمة لها، في رسالة إلى أردوغان، وصفت حكمه بالدكتاتوري. وهاجم الموقعون على الرسالة، والتي نشرتها صحيفة «تايمز» البريطانية، الحكومة التركية، ووصفوها بأنها «حكومة دكتاتورية»، وشددت الرسالة على أن عدد الصحافيين المعتقلين في تركيا أعلى منهم في إيران والصين مجتمعتين. ومن الموقعين على الرسالة كاتب سيرة حياة مؤسس الدولة التركية، مصطفى أتاتورك، أندرو مانغو، والممثل البريطاني، بين كينغسلي، والمخرج ديفيد لينتش، والروائية الأيرلندية، إدنا أوبراين، والنائب البريطاني عن حزب العمال، جيريمي كوربين، والممثل البريطاني، جيمس فوكس. ومن تركيا وقع على الرسالة عازف البيانو، فضل ساي، والذي حكم عليه أخيراً بتهمة التجديف. أنقرة- يو.بي.آي

توسعة الحرم المكي تستوعب 105 آلاف طائف في الساعة

مكة المكرمة- وام

قطعت المملكة العربية السعودية شوطاً مهماً في تنفيذ مشروع العاهل السعودي، الملك عبدالله بن عبدالعزيز، لتوسعة المطاف في الحرم المكي، والذي يستهدف رفع الطاقة الاستيعابية لصحن المطاف من 48 ألف طائف في الساعة حالياً إلى 105 آلاف في الساعة. وذكر تقرير بثته وكالة الأنباء السعودية، أمس، أن «المشروع يقوم على إعادة ترتيب الحرم القديم والتوسعة السعودية الأولى، ليتماشى مع توزيع الأعمدة المقترح لتوسعة المطاف، بتخفيض عدد أعمدة الدور الأرضي ودور تحت الأرض بنسبة 30 %، وتخفيض عدد أعمدة الدور الأول بنسبة 75 %، ليكون إجمالي تخفيض عدد أعمدة الحرم بنسبة 44 %، ما يمنح الطائفين شعورا واضحا بالسعة والراحة في أثناء تأدية الطواف».

ويتضمن المشروع إعادة إنشاء الحرم القديم والتوسعة السعودية الأولى، وتوسعة المنطقة المحاذية للمسعى، لتصبح بعرض 50 مترا، بدلا من 20 مترا بدور السطح، وبذلك، يتم حل مشكلة الاختناق التي كان يواجهها الطائفون في المنطقة. ويتضمن المشروع إعادة تأهيل المنطقة بين الحرم الحالي والتوسعة السعودية الثالثة، مع إنشاء جسور للربط بينهما في مناسيب الدور الأول والسطح، وروعي في التصميم الاختلاف الحالي في مناسيب الحرم وصحن المطاف، بتخفيض منسوب الحرم القديم، ليصبح بمنسوب صحن المطاف، وتحقيق الارتباط المباشر لبدروم التوسعة الثانية، وكذلك المسعى ليصبح بكامل عرض المبنى الجديد، ما يحقق الارتباط والاتصال البصري بالكعبة ويتم تنفيذ المشروع على ثلاث مراحل في ثلاث سنوات، حيث بدأ العمل في شهر محرم الماضي من هذا العام 1434هـ، وتمت إزالة الجزء الأول من المباني في الفترة الماضية، وتنفيذ أعمال الإنشاء لهذه المرحلة، ما أدى إلى انخفاض ملحوظ في الطاقة الاستيعابية للمطاف، من 48 ألفا إلى 22 ألف طائف في الساعة، وتسير أعمال إنشاء الطواف المؤقت بوتيرة متسارعة، من أجل الانتهاء منه بشكل كامل، حتى يتسنى للطائفين الاستفادة من هذا المشروع، والذي سيرفع الطاقة الاستيعابية لعدد الطائفين في الحرم إلى 35 ألف طائف في الساعة، حيث سيكون بعرض 12 مترا. وسيتم استكمال العمل في المرحلة الأولى من مشروع توسعة المطاف، مباشرة بعد شهر رمضان المبارك، وحتى موسم الحج المقبل، بحيث تتم إعادة تركيب الأسوار المؤقتة، والانتهاء من بناء دور السطح، كما سيتم تركيب الدور السفلي للمطاف المؤقت، بعرض 10 أمتار وربطه بالدور الأرضي للحرم.

25 قتيلاً و100 جريح بتفجيرين في باكستان

مصاب خلال نقله إلى أحد المستشفيات في مدينة بارنشير الباكستانية إي بي إيه

باراشينار (باكستان) - الوكالات

قتل 25 شخصاً على الأقل، وأصيب أكثر من مئة آخرين بجروح، في تفجيرين، أمس، في سوق مكتظة جداً في شمال غرب باكستان، كما أعلن مسؤولون محليون ومستشفى. ووقع الهجوم في باراشينار، المدينة الرئيسية في منطقة كرام القبلية على الحدود بين باكستان وأفغانستان، بينما كان الناس يتبضعون، تحضيراً للإفطار في شهر رمضان. ووقع الانفجار الأول على مسافة أمتار قليلة من مسجد شيعي، قرب سوق مزدحمة، أعقبه بدقائق انفجار ثان قرب مسجد آخر. وقال صابر حسين، الطبيب في أحد المستشفيات، إن 15 جثة و45 شخصاً مصابين بجروح خطيرة نقلوا إلى المستشفى من ضحايا الانفجار الأول. ويشكل المتمردون المرتبطون بحركة طالبان مصدراً رئيسياً لزعزعة الاستقرار في باكستان.

أكبر أحزاب المعارضة يقاطع الانتخابات

إسلام اباد- الوكالات

أعلن حزبان من المعارضة الباكستانية، أمس، مقاطعتهما الانتخابات الرئاسية، المقرر إجراؤها الأسبوع المقبل، ليشكلا تحدياً آخر أمام الحكومة الجديدة التي تواجه بالفعل التمرد الطالباني واقتصاداً متداعياً. وذكر حزب الشعب الباكستاني، المنتمي إليه الرئيس الحالي، آصف علي زرداري، وهو أكبر أحزاب المعارضة الباكستانية، أن القرار بسحب مرشحه جاء احتجاجاً على قرار المحكمة العليا تقديم موعد الانتخابات أسبوعاً. وقال السيناتور رضا رباني، وهو مرشح الحزب، «لا نمتلك الوقت الكافي لتنظيم حملات انتخابية. نحن نقاطع الانتخابات». وأعلن حزب رابطة عوامي، ومقره إقليم خيبر في ختنخوا شمال غرب البلاد، إنه سيقاطع أيضا، لكن حزب نجم الكريكيت السابق، عمران خان، وهو ثالث أكبر تكتل في البرلمان الوطني، قرر خوض الانتخابات، حسبما قال مرشحه.

ووصف ناطق باسم حزب رئيس الوزراء، نواز شريف، القرار بأنه غير ناضج، ودعا جماعات المعارضة إلى اعادة النظر فيه. وقال السناتور مشهد الله خان، وهو عضو في رابطة مسلمي باكستان المنتمي إليها شريف، «هذا سيضر بالديمقراطية».

تحليل إخباري

سلفا كير يخاطر بتقسيم جنوب السودان

لم تبن حكومة جوبا مستشفيات جديدة ومحطات للطاقة رغم كسبها عشرة مليارات دولار من مبيعات النفط

جوبا- رويترز

رسخ رئيس جنوب السودان، سلفا كير، دعائم سلطته، بعزل أبرز منافسيه السياسيين، وإقالة حكومته بالكامل، بإقالة نائب الرئيس، ريك مشار، وكبير مفاوضي جنوب السودان، باقان أموم، وكبار المسؤولين في الحركة الشعبية لتحرير السودان، والذين لمحوا إلى أنهم قد ينافسون سلفاكير على زعامة الحركة، قبل الانتخابات العامة المقررة في 2015، لكن محللين أكدوا أن سلفاكير يواجه خطر تقسيم الدولة الإفريقية المنتجة للنفط، في وقت يتصاعد التوتر مع السودان، خصمه إبان الحرب الأهلية. وأعاقت الخلافات داخل الحركة الحكومة، في وقت تشهد مواجهة جديدة مع السودان حول تدفق النفط، والإحباط بين الجنوبيين الذين كانوا يتلهفون على عائدات النفط بعد انتهاء الحرب في 2005، حيث سعى سلفاكير إلى إنهاء اقتتال يتزايد داخل الحركة، والتي قادت البلاد نحو الاستقلال في 2011، بعد اتفاقية السلام التي أنهت واحدة من أطول الحروب الأهلية التي خاضتها الحركة مع الخرطوم.

وعلى الرغم من أن حكومة جوبا كسبت ما يزيد على عشرة مليارات دولار من مبيعات النفط منذئذ، إلا أنها لم تشيد مستشفيات جديدة ومحطات للطاقة، وغابت معظم الخدمات الأساسية عن المناطق الريفية، لكن استبعاد سلفاكير اثنين من أكبر منافسيه، وإقالة حكومته بالكامل، يهدد بالخطر توافقا هشا بين القبائل الرئيسية وزعماء الميليشيات الذين يسيطرون على البلاد التي تعادل فرنسا من حيث المساحة.

ويقول معهد «سود»، وهو مركز أبحاث محلي في جنوب السودان، في تقرير إنه «إذا استمر الصراع الحالي على السلطة داخل الحركة الشعبية لتحرير السودان، ولم يهدأ، فمن المؤكد أنه يحمل تبعات بعيدة المدى»، ويضيف أن «هذه العواقب قد تشمل تصدع الحزب، أو فشل الدولة، أو ربما فرصة بعيدة لظهور ديمقراطية حقيقية، متعددة الأحزاب». وأوضح المعهد أنه «بينما لا تزال المؤسسات ضعيفة، فإن الانقسامات داخل الحزب قد تحدث وفقا للخطوط العرقية، ما يؤدي إلى اندلاع حرب أهلية جديدة في أسوأ الحالات».

وليس الاستقرار في جنوب السودان جوهريا فقط لمشتري النفط في الصين والهند وماليزيا، وإنما، أيضا، بالنسبة لجيرانه في شرق إفريقيا، إثيوبيا وكينيا وأوغندا التي استضافت اللاجئين إبان الحرب الأهلية. لكن، بعد توقف إنتاج النفط 16 شهراً، ونية الخرطوم إغلاق خطي أنابيب التصدير عبر الحدود، ما لم تتوقف جوبا عن دعم المتمردين في الأراضي السودانية، جفت الموارد المالية لجنوب السودان، وهو دولة حبيسة، فيما نفد صبر الجهات المانحة.

أنقرة تبرئ طيراً من التجسس لإسرائيل

تركي يحمل الطير المتهم أ.ب

أنقرة- يو.بي.آي

برأت السلطات التركية طيراً عثر عليه في شرق البلاد من تهمة التجسس لصالح إسرائيل. وذكر الموقع الإلكتروني لصحيفة «حرييت»، أمس، أن «السلطات في محافظة إيلازيغ في شرق تركيا قالت إن الطير من نوع «رينيغايد» لا يستخدم أداة تجسس متطورة لإسرائيل، بعد أن كان قد أثار شكوك السكان المحليين في بلدة ألتينافيا، لأنه كان يحمل حلقة معدنية كتب عليها «24311 – تل أبيب- إسرائيل». وقد أخضع الطير لفحوص طبية دقيقة، للتأكد من أنه لا يحمل أي رقاقات إلكترونية. وأثبت الفحص بالأشعة الذي جرى في جامعة «فيرات» أنه مجرد طير عادي، يعيش في البرية. وبعد فحوص أثبتت براءة الطير، تم الإفراج عنه من دون توجيه أي تهم.

اغتيال سياسي ليبي معارض لـ «الإخوان»

اغتال مسلحون مجهولون في مدينة بنغازي الليبية، أمس، المحامي والناشط السياسي، عبد السلام المسماري، عقب خروجه من مسجد بوغولة في منطقة البركة. وأكد مدير مستشفى الجلاء ببنغازي مصطفى السنوسي وصول جثمان المسماري إلى المستشفى. والمسماري من مواليد بنغازي عام 1968، محام وناشط سياسي وحقوقي، ومن الشخصيات التي شاركت في التظاهرات المناوئة لحكم العقيد السابق معمر القذافي، في 15 فبراير 2011. واشتهر بمعارضته سيطرة جماعة الإخوان المسلمين على السلطة في البلاد، بعد ثورة 17 فبراير 2011، حيث سبق له أن انتقد محاولات سيطرة هذه الجماعة على المجلس الوطني الانتقالي السابق.

وكان المسماري تعرض في مايو الماضي لاعتداء من مجهولين، على خلفية تصريحات له عبر قناة «العربية»، انتقد فيها المجموعات المسلحة التي تحاصر الوزارات الليبية،

ووصفها بالجماعات المنقلبة على الشرعية في البلاد. طرابلس- يو.بي.آي

زلزال

رجل يجلس أمام خيمته بعد الزلزال الذي ضرب مقاطعة مينشيان، شمال غرب الصين. وأعلنت وكالة أنباء الصين الجديدة أن تسعة أشخاص طمروا بعد حادثي انزلاق للتربة في إقليم غانسو الصيني (شمال غرب) الذي ضربه الاثنين زلزال عنيف، تلته هزات ارتدادية. أ.ف.ب

محاكمة ستراوس كان في فرنسا بتهم «القوادة»

قالت سلطات التحقيق الفرنسية، أمس، إنه ستتم محاكمة رئيس صندوق النقد الدولي السابق الفرنسي الجنسية، دومينيك ستراوس كان، بتهم «القوادة». وتشمل قائمة الاتهامات «وجود شبكة دعارة مزعومة في فندق كارلتون الفاخر في مدينة ليل الفرنسية». وكانت الشرطة الفرنسية قد حققت مع ستراوس كان العام الماضي، بعد ورود اسمه على لسان اثنتين من بائعات الهوى. واعترف بحضوره حفلات في الفندق، لكنه لم يكن يعلم أن النساء الحاضرات في الحفلة حصلن على أموال مقابل ممارسة الجنس. وكانت عصابة دعارة متهمة بتوفير نساء لحفلات الجنس التي كان يتم تنظيمها باسمه، ونيابة عنه في باريس وليل وواشنطن، عندما كان رئيساً لصندوق النقد الدولي. وفي الشهر الماضي، أوصى مكتب الادعاء العام في مدينة ليل الفرنسية بإسقاط هذه التهم، لعدم كفاية الأدلة. باريس- د.ب.أ

«القاعدة» تقتل زعيماً قبلياً في عدن

مسلحون وملثمون أطلقوا النار على يسلم العنبوري لدى توجهه إلى المسجد

عدن- أ.ف.ب

قتل عناصر، يعتقد أنهم ينتمون إلى تنظيم القاعدة، زعيماً قبلياً يمنياً، أمس، في عدن، كبرى مدن جنوب اليمن، كما قال مصدر حكومي لوكالة «فرانس برس». وأضاف المصدر أن «رجالاً مسلحين وملثمين أطلقوا النار على الشيخ يسلم العنبوري، فقتلوه في الشارع لدى توجهه إلى المسجد»،

في أحد أحياء عدن لصلاة الجمعة. وتمكن المهاجمون من الفرار، كما أوضح المصدر الذي قال إنهم «قد يكونون عناصر في القاعدة».

والشيخ يسلم هو المدير السابق لمديرية المحفد في محافظة أبين المجاورة. وخضعت مديريات عدة من محافظة أبين، ومنها المحفد، طوال سنة لسيطرة «القاعدة» التي أخرجها منها في يونيو 2012 هجوم واسع النطاق للجيش، لكن الشبكة المتطرفة تواصل شن هجمات قاتلة على الجنود وقوات الأمن ورموز الدولة.

وكانت «القاعدة» استفادت من ضعف السلطة المركزية من جراء الانتفاضة الشعبية ضد الرئيس السابق، علي عبدالله صالح، في 2011 لتعزيز سيطرتها على جنوب وشرق اليمن.

البيان
يومية شاملة تأسست في 10 مايو 1980
Albayan

هاتف	043444400	فاكس:	043445257	0434447846
خدمة العملاء	043442222	ص.ب:	2710 ـ دبي	
وكيل الإعلان	MEMS	هاتف:	044545454	فاكس:044545411

e-mail:reade rs@albayan.ae
للتواصل مع البيان الالكتروني: albayanonline@albayan.ae
طبعت بمطابع صـــــار

قالوا

النظام السوري بات أقوى مما كان عليه والوضع وصل إلى طريق مسدود وهناك مشاكل مع المعارضة جراء انتشار التطرف في صفوفها.

ديفيد كاميرون
رئيس وزراء بريطانيا

إدمان..

الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي «البيان» التي ترحب بالردود والرأي الآخر

twitter.com/albayannews
www.facebook.com/albayannews

صراع العلم والجهل

*أ. د. محمد عبدالله المطوع
majamutawa@yah oo.com

بعض المقولات السائدة في الثقافة العربية بحاجة إلى مراجعة نقدية، حيث لا يمكن أن يتعامل الإنسان معها ويحاول التوفيق بين المتناقضات منها، والسبب في ذلك أن المنطق السليم يرفض ذلك قطعياً، فهي ليست من المنطق ولا حتى من الفلسفة، بل قد تكون من السفسطائية. إن مقولة "الأصدقاء الدائمون" ليست ثابتة وكذلك "الأعداء الدائمون"، فالإنسان كائن حي متغير بين يوم وآخر، ولا يمكن أن يظل كما هو وكأنه جماد. إن العديد من المتغيرات في جسم الإنسان تحدث في ثوانٍ معدودة.

من المعلوم أن أصدقاء الطفولة تجمعهم أغراض وأهداف مشتركة، وهي متطلبات المرحلة العمرية فهم يحبون اللعب والتسلية معاً، ولعل بعضهم يكره المدرسة والكتب في ذات الوقت لأسباب مختلفة قد تكون بسبب المدرس القاسي، أو أجواء المدرسة الطاردة لكل من يحاول الأندماج بها، أو هي أهواء بعض المدرسين، فلم يعد المدرس مجازاً رسولاً، كما هو في الثقافة العربية السائدة.

ولعل هذه الحالة تنطبق أيضاً على الدول، فالذي يتحكم في توثيق العلاقات الدولية هو في الأساس المصالح، وكم من دولة فقدت مكانتها وهيمنتها نتيجة لتضارب مصالحها وتوجهاتها مع الآخرين

المتجاهل من قبل الجميع، وكم من دول دخلت في حروب ضارية لسنوات طويلة أتت فيها الحروب على الأخضر واليابس ثم انتهت الحروب وذهبت الدول المتحاربة تؤسس فيما بينها علاقات صداقة وتعاون وحتى تحالفات استراتيجية ضد أعداء جدد ربما يصبحون هم أيضاً أصدقاء في المستقبل، هذه هي سنة الحياة والتطور البشري، وهذه هي حالة الحضارات المختلفة، ولعل التقدم العلمي هو الذي يعطي القوة والنفوذ لمن لم يكن يمتلكها سابقاً ومن هنا كان التسابق بين الدول لاستقطاب العلماء المتميزين في العديد من المجالات وكم من عالم دفع حياته ثمناً لرفضه الهجرة إلى بعض الدول، وتمسكه بوطنه الأم.

وتلك العدائية من قبل بعض الدول لذلك الإنسان تبين الأنانية وحب التملك حتى للإنسان المبدع والعالم.

ومن العجب العجاب أن معظم المبدعين والعلماء العرب، وربما المسلمين، يبرز نجمهم في الخارج وتحديداً في الدول الغربية، في حين أنهم يعانون من التجاهل والإحباط في بلدانهم الأصلية، وذلك وفق مقولة "لا كرامة لنبي في قومه"، والأدهى من ذلك أنهم يحاربون من قبل بعض القوى في السلطة السياسية، حيث إن ذلك التألق للعالم المبدع من الخارج يكشف إهمالهم لأهم عنصر في التنمية الشاملة وهو العنصر البشري والإنسان المبدع، وتؤكد على عدم أهليتهم للمناصب التي يحتلونها. إن بعض الأنظمة السياسية تبرز كل من يحاول أن يلهي العامة من الناس عن همومهم ومشاكلهم اليومية بدءاً من رغيف الخبز إلى كوب الماء، ولعل البرامج الترفيهية الهابطة تلعب دوراً مؤثراً في هذا المجال.

الكثير من الدول ذات الكثافة السكانية العالية هي التي تعاني من العديد من المشكلات بالرغم من توفر كل الإمكانات المادية لرفع مستوى الدخل حتى لا يشعر الإنسان بأنه يعيش في حالة دون مستوى الفقر والحاجة، إلا أن التلوث الأخلاقي والسياسي يحولان دون ذلك الحلم، وطموحات القلة من النخبة إلى الثراء واستمرار البقاء في السلطة مدى الحياة يدفعهم إلى ارتكاب أبشع الجرائم واتباع أشد الأساليب فاشية وفساداً وقمعية، وكأن المطلوب إركاع الإنسان وإذلاله حتى تموت فيه صفتا الكبرياء والكرامة فلا يطالب بحقوقه ولا يفكر حتى في كينونته كإنسان.

ومن الملاحظات البارزة والتي لا تحتاج إلى مكبر أو غيره أن الجامعات الأجنبية تقوم على مجهودات وأفكار كثيرين من أولئك العلماء العرب، وهذا واضح تماماً في الولايات المتحدة الأميركية ومعظم الجامعات الغربية وحتى في استراليا ونيوزلاندا وغيرها من البلدان. وما ذلك إلا دليل على العقلية العلمية ذات البعد المستقبلي.

آلم تدخل تلك الدول في حرب غير معلنة حول استقطاب العلماء والمفكرين، أليست اسرائيل واحدة من تلك الدول؟.

والجانب الآخر من المعادلة هو ميزانيات البحث العلمي والتعليم، ما هي نسبة ما تصرفه الدول العربية في هذا المجال؟ إنه وبدون تردد رقم أخجل من ذكره في هذه المقالة، فهل المطلوب شعوب أمية وجاهلة، ولكن إلى متى؟ لست أدري وربما لا أريد الخوض في هذا الموضوع. حيث إن ما كتب يعد بمئات المقالات والعديد من المؤتمرات، إلا أن القرارات والتوصيات حفظت في الأدراج.

كاتب إماراتي

رأي البيان

مصر أمام منعطف تاريخي

في تطور جديد، لكنه لم يكن مستبعداً، تشهد مصر محاكمة ثاني رؤسائها، بتهمتي «التخابر مع حركة حماس» و«اقتحام السجون»، وأصدر قاضي التحقيق أمس أمراً بحبس الرئيس المصري المخلوع محمد مرسى لمدة 15 يوماً احتياطيا على ذمة التحقيقات التي يجريها معه، في قضية فراره من سجن النطرون خلال الثورة التي اطاحت بالرئيس الأسبق حسني مبارك.

كما تضمنت لائحة الاتهامات الموجهة إلى مرسي، بعد التحقيق معه واستجوابه ومواجهته بالأدلة، قائمة طويلة من العناصر تشمل التخابر مع حركة حماس لـ «القيام بأعمال عدائية في البلاد»، والهجوم على المنشآت الشرطية، وتخريب المباني العامة والأملاك، واقتحام السجون المصرية وتخريب مبانيها، وقتل بعض السجناء والضباط والجنود عمدا مع سبق الإصرار، وتمكين السجناء من الهرب وهروبه شخصياً من السجن.

يأتي ذلك فيما يترقب المصريون، ومعهم العالم، حسم الشارع المصري منازلة محفوفة بالمخاطر بين الجيش والاخوان المسلمين. وفيما يخيم القلق على الأوساط الدولية المراقبة أو المهتمة بالشأن المصري، إذ أعلن الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون أنه «يتابع عن كثب وبقلق متزايد» التطورات في مصر.

وبعد تصعيد «الجماعة» لهجتها ضد قائد القوات المسلحة المصرية وزير الدفاع الفريق أول عبد الفتاح السيسي، مشبهين عزله مرسي بـ «هدم الكعبة»، تقدّم هشام قنديل رئيس الوزراء السابق في عهد مرسي بمبادرة لتسوية الازمة السياسية، لكن يبدو أنها لم ترضِ المعارضة المصرية ولا الجيش.

توتر يضع المشهد المصري في خانة صراع لن يقف عند حد التظاهر أو التصعيد اللفظي وربما الاشتباك بين أنصار الطرفين، بل إنه يعكس حالة محتملة لاقتتال دموي لاسيما بعد إمهال الجيش للإخوان 48 ساعة للانضمام لصفوف الشعب، مهددا برفع سلاحه في وجه «العنف والإرهاب الأسود»، ومع تأكيد مراقبين ان الاخوان يعدون العدة لـ «حرب أهلية»، بهدف نشر الفوضى لإحراج المؤسسة العسكرية كنوع من تصفية الحسابات معها.

اسرائيل اليهودية.. بعض المسكوت عنه

*د. محمد خالد الأزعر
mohameda aa @ hotmai .com

كل الشارات والرموز والشعارات الرسمية في اسرائيل تحمل تعبيرات يهودية صرفة، العلم وألوانه؛ النشيد الوطني وكلماته؛ الطوابع والقطع النقدية والصور والأشكال المطبوعة عليها؛ الأعياد ومناسباتها؛ القوانين ذات الأرضية الدينية كقانوني العودة والجنسية؛ مناهج التعليم ولاسيما الموصول منها بالتاريخ ونوعية الثقافة وصناعة الهوية؛ أسماء المدن والمراكز المدنية والقروية الأكثر ازدحاما وحيوية. هذه النماذج ونحوها، الى جانب محاولة عبرنة وتهويد كل شيء في الدوائر والمكاتبات الحكومية، تضيق مجال التفكير في اسرائيل الدولة خارج السياق اليهودي.

والحق أن اسرائيل أعلنت عن يهوديتها منذ يومها الأول، عبر ما يعرف بوثيقة الاستقلال. بل ولنا أن نفترض أنها أضمرت مضمونها اليهودي قبل ذلك اليوم بكثير. ذلك حين رفضت الحركة الصهيونية كل مشروعات التسوية القائمة على الحل الديمقراطي في كيان فلسطيني جامع للعرب واليهود، وآثرت الحل الانعزالي الرامي الى انشاء دولة لليهود فقط، واتجهت الى تكريس المؤسسات اليهودية اللازمة لتفعيل هذا الحل.

ولماذا نبتعد، ألم يهدف آباء المشروع الصهيوني الى تأسيس دولة يهودية، تكون بزعمهم حلا نهائيا لما اشتهر بالمسألة اليهودية؟. هناك والحال كذلك الكثير مما يؤكد أن التركيز على المضمون اليهودي لإسرائيل كان دوما قائما على قدم وساق، قبل قيام هذه الدولة وبعده. وهكذا فان ما يحتاج الى تفسير، هو مطالبة الجانب العربي بعامة والفلسطيني بخاصة، الاعتراف الموثق في صلب عملية التفاوض والتسوية بهذا المضمون خلال السنوات العشر الأخيرة.

لقد كان من شأن الاجتهادات الثرية بهذا الخصوص، أن وضعنا أيدينا على معظم الأضرار االمتوقعة بحقوق العرب والفلسطينيين اذا ما استجابوا لهذا المطلب. وأهمها بلا حصر، تعريض فلسطينيي ال48 للانكشاف واحتمال طردهم من ديارهم، أو القناعة بدونيتهم والقبول بحالة انعدام المساواة التي يخضعون لها بشكل قانوني صريح . ان توثيق القبول بيهودية اسرائيل سيفتح مصير هذه الجماعة على أفق سياسة الأبارتيد والتمييز ، الأكثر قتامة مما هو قائم بالفعل منذ 1948.

تقديرنا أن الأدبيات العربية والفلسطينية، التفاوضية بالذات، قدمت ولاتزال دفوعا وحججا قوية بين يدي رفض الانصياع للمطلب الاسرائيلي. غير ان الاستغراق في مضمار هذه الدفوع يكاد يصرف الأنظار عن التدبر في بعض السلبيات، التي ربما تنال من اسرائيل ذاتها جراء افراطها في التوكيد على هويتها اليهودية، والتي ربما كانت أحد أهم الاسباب التي جعلت الاسرائيليين يتجاهلون مطلبهم الحالي من العرب والفلسطينيين لعشرات السنين ؟. ويشي بتوقع مثل هذه السلبيات، وجود جدل اسرائيلي كبير حول جدوى هذا المطلب ورفع لواء البعد اليهودي للدولة في المرحلة الراهنة.

عطفا على هذا التصور، نلاحظ أن بعض الاسرائيليين يتحسسون من امكانية بروز التناقض بين الادعاء بأن دولتهم ذات نظام ديمقراطي وبين الاتجاه الى اعتبارها دولة يهودية. فالديمقراطية لا تجيز حصر هوية الدولة في زقاق الدين، واعتبارها بكل فجاجة لليهود فقط. وترتفع الحساسية من هذا التناقض بالنظر الى انه قد يسوق الغرب، الديمقراطي ، الى التوجس من دعوي انتماء اسرائيل الى منظومته الفكرية وأسلوبه في ادارة الاجتماع السياسي، كونه لا يقبل سوى بدولة كل مواطنيها.

من جهة أخرى، يخشى هؤلاء من تصاعد ردود الأفعال الاقليمية، العربية والاسلامية، التي ربما جنحت أكثر الى تعويم المفهوم الديني للصراع مع اسرائيل، بما يؤدي الى توسيع دائرة الذين يطلبون رأسها في سياق حرب مقدسة عليها.

كأن الافصاح عن يهودية اسرائيل ربما عمق عزلتها في عالمي الغرب والشرق.

الى ذلك، ثمة مخاوف مشروعة من أن يؤدي الايغال في التعريف اليهودي لاسرائيل، الى تضعضع العلاقة بين قطاعات المستوطنين اليهود وقطاعات المستوطنين غير اليهود داخل الدولة. لقد استقبلت اسرائيل خلال العقدين الأخيرين أكثر من 300 ألف من المهاجرين المشكوك في يهوديتهم. وبمجرد التركيز على النسب اليهودي البحت لإسرائيل، فسوف تزداد موجة التربص والتوجس بين هذه القطاعات . ندفع بذلك وفي الذهن ذلك التصاعد الواضح في نفوذ المتشددين (الحريديم) هناك ، وبوتيرة لا ينبغي معها استبعاد الصدام مع العلمانيين اليهود، فكيف الحال مع العلمانيين غير اليهود؟

واذا مددنا هذه الملاحظة على استقامتها وصلنا الى امكانية تراجع قدرة اسرائيل "اليهودية" على استقطاب مهاجرين غير يهود من الأصل ، لعلم هؤلاء الأخيرين بأنهم سيواجهون بشروط حياة لاتناسبهم، في دول تميل علانية لليهود فقط. وخطورة هذا التطور أنه سيفاقم واقع الضعف السكاني ازاء الفلسطينيين داخل الدولة وكذا في حدود فلسطين التاريخية، لضمور أو انقطاع المدد البشري غير اليهودي عنها. ثم ان المستوطنين غير اليهود قد يتساءلون عن جدوى الدفاع عن دولة تجاهر بأنها ليست لهم ، تماما كما هو الحال بالنسبة لفلسطينيي 48 .

من الواضح أننا بصدد ملف ينطوي على تعقيدات وسلبيات حتى بالنسبة للداخل " اليهودي" في اسرائيل.

كاتب وأكاديمي فلسطيني

فاطمة لوتاه تخط شخصيات الوطن

19 لوحة بورتريه، ومشـهد اللوحة الفنية لتلك السـيدة التـي ترتمـي بين أحضـان جـدران "السـكة"، في أحد "فرجـان" الإمـارات قديمـاً، تحـت عنـوان «وطن» في معرض للفنانة التشكيلية الإماراتية فاطمة لوتاه افتتح أول من أمس في ندوة الثقافة والعلوم بدبي.

3 »

«جلابيات» طفولية تريح الأمهات

"جلابيات" بألوان الفرح.. هذا هو جديد الإماراتية فاطمة النميري التي لم تعد مجرد أم تحرص على أناقة مظهر أطفالها، بل مصممة أزياء تشجع جميع الأمهات في منطقة الخليـج على الاهتمام بهنـدام أطفالهن، فقد تغيرت حياتها بشـكل جذري قبل عامين حين سـئمت مـن التجول بين المحلات بحثـاً عن الملابس المميـزة لأطفالها، وقررت وصديقتهـا فاديـة المرزوقي ابتكار تصميمـات خاصة بهن، تنقـذ الأمهات من عذاب التسوق بحثاً عن الملابس الكاجوال وملابس المناسبات لأطفالهن.

37 »

منزل يسكن العين

بعض المنـازل لا تغريك بالبقاء فيها طويلا رغم جمالها، لكن هناك منـازل تدفعك إلى البقاء فيها، وهذا هو حال منزل رجل الأعمـال سـائد أبو ناصر، الـذي يرفض التكلـف والإفراط في التفاصيل ويريح العين في أحضان المساحات الواسعة فيه.

3 »

بالي.. طائرات ورقية

مجموعة من الأفراد يطيرون طائراتهم الورقية التقليدية خلال مهرجان الطائرة الورقية في سانور، بالي، إندونيسيا أمس. الألوان الرئيسية المستخدمة في الطائرات الورقية في بالي هي الأسود والأحمر والأبيض والأصفر الذهبي، ونظمت وكالة حماية البيئة في الجزيرة هذا المهرجان للترويج للسياحة في بالي. إي بي أيه

التمارين الرياضية قد تزيد الوزن

أوضح المتحدث باسـم المجلس الأميركي للتمارين الرياضيـة جوناثـان روس أن هنالـك حرباً تدور بيـن التمارين الرياضية والتغذية في أجسامنا.
حيـث يتسـاءل الكثيـرون مـا إذا كانـت التمارين الرياضيـة تزيـد الـوزن، لكـن حقيقـة فإن مـا يتناوله المـرء من طعام يؤثـر علـى عدد السـعرات الحراريـة التي يتم حرقها. فعلى سـبيل المثال، يسـتغرق جسمك نحو ساعة كاملة، ومكثفة، لحرق بيتزا بالحجم المتوسط.
لذلـك، فإنـه بينما يـزداد عدد الأشـخاص الذين يمارسون الرياضة في أنحاء أميركا، لا يوجد انخفاض في أعداد أصحاب الوزن الزائد. ديلي ميل

الفيروس التاجي لن يسبب وباءً

قـال علمـاء أمـس إن الفيـروس التاجـي (متلازمـة الجهـاز التنفسـي الشـرق أوسـطي) الذي ظهر فـي المملكة العربية السـعودية العـام الماضي لن يسـبب على الأرجح وباءً مثل التهاب الجهاز التنفسـي الحـاد (سـارز) لأنـه لا ينتشـر بنفـس السهولة.
وفي أكبر تحليل أكلينيكي للفيروس الجديد قـال باحثون بريطانيون وسـعوديون إنه يوجـد تشـابه بيـن التاجي وسـارز ولكن هناك أيضاً اختلافات مهمة. رويترز

اضطرابات الأكل تزيد انتحار المراهقين

أظهـرت دراسـة جديـدة أجراهـا باحثون فـي جامعة "جونـز هوبكنـز" بالولايات المتحـدة أن المراهقـات اللاتي يعانين من أعـراض الاكتئـاب القلـق يكن غالبـاً غير راضيـات عـن أجسـادهن وأكثـر احتمالاً لإبداء سلوكيات ترتبط بالإفراط في الأكل. وهذه السـلوكيات تجعـل المراهقات أكثر عرضـة لكبت عواطفهـن، وبعبارة أخرى، إبداء أعراض غريبة مثل الانتحار.
وقـال الباحثـون: "إن الروابـط التـي عثر عليهـا فـي هـذه الدراسـة تقـدم للعلماء فرصة فريدة لاستهداف الأفراد المعرضين للمشكلات النفسـية من خلال التدخل في حالـة المعانـاة من مشـكلات الإفراط في الأكل. ساينس ديلي

دب يحل ضيفاً على مقهى

تشرف مقهى أميركي بضيف غير متوقع. دبٌ يتعدى وزنه الـ136 كيلوغراماًويتعدى طوله متـراًو828 سـنتيمتراً، ووزنه 136 كيلوغرامـاً، ظهـر فـي أشـرطة كاميرات المراقبـة فـي مقهـى (إستسـيت بـارك) بمقاطعة لاريميـر بولاية كولورادو.وقال أحد سـكان المنطقـة: "لم يفكـر (الدب) مطولاً قبـل أن يدخل المقهـى لكنه غادر المكان بعد لحظات قليلة". يو بي أي

تصدر تنافسية الدراما الكرتونية المحلية

«خوصة بوصة2».. يخطف أضواء المشاهدة الرمضانية

صدمة تقنية في «شعبية الكرتون» و«فريج» يعاني من أزمة النص

دبي ـ نوف الموسى

«لا أعتقد أنني سـأفكر في إنتاج خوصة بوصـة 3»، هـذا مـا قالتـه المخرجـة الإماراتية نجلاء الشـحي في لقاء سابق مـع "البيان" حول بيئة عمل إنتاج الجزء الثاني من المسلسـل الكرتوني "خوصة بوصة"، وذلك لمـا للإنتاج الكرتوني من تكلفـة باهظـة وتقنيات عاليـة، تحتاج إلى إدراك لزمـن التنفيذ ومعالجة دقيقة للنـص، إلا أنـه بعد بث حلقات الموسـم الثانـي لـ "خوصة بوصة2" في رمضان الحالـي، تصبـح المطالبة بإعـادة النظر فـي قرار المخرجة أعلاه ضرورة ثقافية

مشهد من حلقة خوصة بوصة2 من المصدر

وفنيـة للدرامـا الكرتونيـة المحلية، لأن العمل الكرتوني استطاع، من خلال إبداع الفكرة والموسيقى ومتانة النص، تصدر مشهد الرسـوم المتحركة في الإمارات، مستهدفاً الأطفال والكبار، عبر لغة غنية بالمعلومات ومدلولات غير مباشرة، إلى جانب إبـرازه لجماليات اللهجة المحلية. "خوصـة بوصـة2" وبتقييـم المتابعـة الإعلاميـة يخطـف أضـواء المشـاهدة التلفزيونية الرمضانية.

أسباب جانبية

بين مسلسل "شعبية الكرتون" للمخرج حيدر محمد، ومسلسل "فريح" للمخرج محمـد سـعيد حـارب، تصـدر "خوصة بوصة2" التنافسـية الكرتونية، متضمناً حلقات اجتماعية بنكهة كوميدية، قريبة مـن قلـب المشـاهد المحلـي والعربـي، وفعليـاً هنـاك العديـد مـن الآراء حـول الأسـباب الجانبيـة التـي خدمـت تقـدم "خوصـة بوصـة2" هـذا العـام، ومنها الصدمـة التقنيـة للمسلسـل الكرتونـي الشـهير "شـعبية الكرتون" الذي يعرض في رمضان الحالي بتقنية ثلاثية الأبعاد، بعد 7 سـنوات من اعتيـاد الجمهور على تقنية "2D"، والذي أظهر الشـخصيات، رغـم جماليـات الصـورة وتطورها في العـرض، بشـكل جديـد وغريـب علـى المتلقي. وفيما يخـص "فريج"، فإنه لا يـزال يواجـه أزمـة السـيناريو من جهة وتجديـد البيئـة التكوينيـة للمسلسـل مـن جهة أخـرى. فبعد النجاح السـاحق للموسـم الأول، فـإن انتقـال "فريـج" إلـى محطـة جديـدة بالكامل هـو الأمر المطلـوب حالياً، ويمكـن النظـر إلـى مسـألة توزيـع مواعيد عرض مسلسـل "فريج" و"شـعبية الكرتون" بالتناوب، بأنها ساهمت في فصل المتابعة اليومية للإنتاجين.

مواضيع متنوعة

"خوصة بوصة2" اسـتمد قوة حضوره مـن عفوية التفاصيل بين الشـخصيات، وتحديـداً القصـص والحكايـا اليوميـة التـي تواجههـا الأسـرة الإماراتيـة فـي المسلسـل الكرتونـي، ويعد السـيناريو أكثـر مـا يميـز عمـل المخرجـة نجلاء، والذي ناقش عدة مواضيع متنوعة، منها السـرعة الزائـدة في الطرق، وإشـكالية الخـدم، والنصـب والاحتيـال وغيرهـا مـن القضايـا المجتمعيـة، كمـا أعطـى المسلسـل خصوصية لفئـة الأطفال في عرض المسلسـل، وذلك من خلال تجنب ذكـر بعض المفـردات أو طبيعـة حركة الشـخصيات فـي الحـوارات. وامتـازت الحلقـات الكرتونيـة بتقديـم معلومات تاريخية وجغرافية عن الإمارات بشـكل عـام، والعاصمة أبوظبي بشـكل خاص، تم فيها استثمار مصطلحات يستخدمها فئـة الشـباب، بناء علـى قاعـدة انفتاح النـص، التي أكدت حولها نجلاء في وقت لاحق قائلـة: "حاولنا التخفيف من عمق اللهجة، إيماناً بأهمية الانتشار".

إسقاطات

بطبيعـة جميع الإنتاجـات الدرامية، لا بـد مـن هفـوات تقنية أو إسـقاطات للمعالجـة التلفزيونية، ففـي أحـد مشـاهد مسلسـل "خوصـة بوصـة2" هنـاك ملاحظـة حـول خـروج شـيخة، وهي إحدى شخصيات العمل وعمرها 20 سـنة، مـن البيـت مـن دون ارتـداء العبـاءة الإماراتية كما تقتضي التقاليد المحلية، بالرغم من ظهور الشـخصية نفسـها فـي مشـاهد سـابقة، وهـي تطلـب مـن الخادمـة بـأن تقـوم بكي عباءتها استعداداً للخروج.

كيم جونغ أون ينافس نجوم البوب في جذب المعجبات

أطل الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون، أخيراً، في مشهد بالغ الغرابة خلال زيارة قام بها لإحدى مزارع الفطر في بلاده، حيث ظهر وقد ارتسمت على وجهه ابتسامة عريضة وسط حشود من المعجبات من العاملات في المزرعة، اللواتي أحطن به وهن يصرخن إعجاباً وحماساً.

وذكرت صحيفة "هافنغتون بوست" في تقرير نشرته أخيرا أن كيم جونغ بدا كما لو كان ينافس نجوم موسيقى البوب، من أمثال هاري ستايلز وجاستن بايبر، في حماس المعجبات به والتفافهن حوله خلال وقائع الزيارة للمزرعة، التي ذكرت وكالة الأنباء الكورية الشمالية أنها قد أنشأتها الوحدة رقم 534 التابعة لجيش كوريا الشمالية.

وجاء في التقرير أن الزعيم الكوري الشمالي قد استهل جولته في المزرعة باطلاعه على مراحل إقامتها أمام خريطة كبيرة تبين أقسامها المختلفة، حيث بادر بالقول: "إن أراضي زراعة الفطر تبدو جيدة، ويسعدني أن أراها". وأشاد بالوحدة لإقامتها المباني الملحقة بالمزرعة بالاستعانة بطرق حديثة وتقنيات متقدمة.

وحرص كيم جونغ على الاستفسار عن طاقة إنتاج المزرعة، وقال: "إنني سعيد لأن المزرعة قادرة على تحقيق إنتاج وفير من الفطر في مساحة صغيرة من الأرض على امتداد العام، خلافا للطريقة العتيقة المتبعة في مناطق زراعة الفطر الأخرى".

وبثت وكالة الأنباء الكورية مجموعة من الصور التقطت للزعيم الكوري الشمالي خلال جولته في المزرعة، بدا في عدد منها وقد ابتسم ابتسامة عريضة، وأحاطت به جموع العاملات في المزرعة، وهن يصرخن في حماس، ويمسكن بيديه، على الرغم من صرامة الحارسات المحيطات به وصراخهن في المعجبات.

وفي صور أخرى تبدو النساء المتحمسات، اللواتي يفترض أنهن من العاملات، وقد وصلت بهن السعادة للقاء الزعيم الشمالي إلى حد البكاء، في حين بدا كيم جونغ في صور أخرى وقد انخرط في إعطاء التوجيهات لعدد من الجنرالات المتجهمين، الذين صحبوه في جولته بالمزرعة، وقد أمسك كل منهم بدفتر وقلم، وانهمك بحماس في تسجيل ملاحظات وتوجيهات الزعيم الكوري الشمالي.

ناوتو يطالبه بالاعتذار ودفع 11 مليون ين تعويضاً

حرب «نووية» بين شينزو آبي وسلفه

إعداد: نهى حوّا

لا زالت موجة التسونامي، التي ضربت سواحل شرق اليابان في 11 مارس 2011 وأودت بحياة 20 ألف نسمة، تلقي تداعياتها على أروقة السياسة اليابانية، حيث يواجه رئيس وزراء اليابان شينزو آبي دعوى قضائية بتهمة التشهير، على خلفية مقالة نشرها في مجلته الإلكترونية في مارس 2011، تتعلق باتهام رئيس وزراء اليابان السابق، ناوتو كان، الذي شهدت اليابان أثناء ولايته زلزال توهوكو، بإساءة إدارة الكارثة في محطة "فوكوشيما" النووية، مفيداً أن ناوتو زيف الوقائع بإشاعة انه هو من أمر بضخ مياه البحر لتبريد المفاعلات النووية، على سبيل كسب رصيد لصالحه، في حين أنه هو من أمر بإيقاف ضخ مياه البحر، الذي بدأت به "شركة طوكيو للطاقة الكهربائية"، والذي كان أساسيا في منع خروج المفاعلات النووية عن السيطرة.

وتتساءل صحيفة "تايمز" البريطانية" في تقرير لها عن هذا الموضوع، عن السبب الذي يدعو ناوتو لملاحقة آبي قضائيا على مقالة ظهرت في مايو 2011، معللة ذلك بانتخابات المجلس الأعلى للبرلمان التي جرت أخيرا في اليابان، والتي كان موضوع الطاقة النووية من القضايا الأكثر إثارة للجدل فيها.

ضرر وتعويض

ويرى ناوتو أن آبي بإبقائه معلومات "خاطئة" على الموقع الإلكتروني، كان يؤثر في نزاهة الانتخابات، وطالبه بأضرار قيمتها 11 مليون ين، أي ما يوازي 73 ألف يورو، كتعويض، وباعتذار على الإنترنت، وبحذف المقالة عن الموقع الإلكتروني على الفور. وقال في مؤتمر صحافي: "مضمون ما قاله آبي يستند إلى معلومات خاطئة كلياً. والمقالة ألحقت ضررا شديدا بشرفي".

شينزو آبي دعم تشغيل معظم المفاعلات النووية — أرشيفية

وكان آبي لا زال عضوا في صفوف الحزب الليبرالي الديمقراطي المعارض، عندما انتقد ناوتو بمقالة على الإنترنت لتزييفه الحقيقة في ما يخص كيفية تعامله مع أزمة فوكوشيما. وعلى الرغم من مطالبة ناوتو بحذفها مرات عدة، إلا أن المقالة لا تزال على موقع آبي الإلكتروني.

ويقول ناوتو بهذا الصدد: "تجاهل آبي مطالباتي التي سعيت من خلالها دون كلل لإصلاح ما نشر على الإنترنت والاعتذار، وقد تركها على الموقع الإلكتروني، حتى أثناء حملة انتخابات المجلس الأعلى. واتهاماته الباطلة تشهر بي وتضر بمصداقية حزبي وحكومة الحزب في وقتها".

ويدور الخلاف حول جانب شديد الأهمية في كارثة فوكوشيما التي شهدت انصهار ثلاثة مفاعلات نووية في أسوا حادث نووي منذ تشرنوبيل. والكارثة التي أجبرت نحو 100 ألف شخص على مغادرة منازلهم، مع إمكانية مرور عشرات السنين قبل أن يعود بعضهم إلى المدن والقرى القريبة الملوثة بالإشعاعات، كانت من الممكن أن تكون أشد خطورة، لو لم يتخذ القرار باستخدام مياه البحر في جهد أولي لتبريد الأفران البالغة السخونة، وهو القرار الذي يدعي ناوتو أنه هو من أعطى الأوامر باتخاذه.

وشركة "محطة طوكيو للطاقة الكهربائية" كانت قد أمرت بالفعل رئيس المحطة ماساو يوشيدا بوقف ضخ مياه البحر لمدة 55 دقيقة حسبما يسود الاعتقاد. لكن يوشيدا اعترف بعد ذلك بأنه تظاهر بإطاعة التعليمات الصادرة عن مقر الشركة، وأبقى ضخ مياه البحر لتبريد المفاعلات.

وقد أشيد بناوتو للعبه دورا مهما في وقف تدهور الأوضاع من خلال منع "محطة طوكيو للطاقة الكهربائية " من هجر المحطة وسحب عمالها، وتبريد المفاعلات بمياه البحر كان أساسيا في منع الوضع في المحطة من أن يصبح خارج السيطرة كليا.

خلاف كبير

وبينما أصبح رئيس وزراء اليابان السابق، ناوتو كان، بعد الكارثة من المناوئين النشطين للطاقة النووية، بقي آبي داعما لإعادة تشغيل 48 من أصل 50 مفاعلا في اليابان، باعتبار أن ذلك ينتشل اقتصاد اليابان من الركود. والمفاعلات الخمسون تم إغلاقها بعد الكارثة النووية، ولا زالت مغلقة بسبب القلق الشعبي، حيث يعارض ثلث الشعب الياباني تقريبا الطاقة النووية، استنادا إلى موقع "صوت أميركا". ووجه قرار للحكومة السابقة باستئناف العمل بمفاعلين السنة الماضية بالاحتجاجات الأكبر في البلاد منذ عقود، وساهم بهزيمة الحكومة في انتخابات ديسمبر الماضي.

وقبل لجوئه إلى القانون، اعترف ناوتو بأنه بعث بإنذار أخير لآبي على الإنترنت دون اللجوء لوسائل أخرى، لكنه أكد على اطلاع آبي على طلبه، حيث قال: "طالبت آبي مرارا على مدونتي بحذف المعلومات. ولا أتصور أن مستخدما شرها للإنترنت كآبي لا تصله رسالتي".

تزييف الوقائع

كتب رئيس وزراء اليابان شينزو آبي، في مقالته المنشورة على موقعه الإلكتروني في 20 مايو 2011، يقول إن رئيس الوزراء الياباني السابق ناوتو كان، لم يكن واعيا لعملية ضخ مياه البحر لتبريد المفاعلات النووية في البدء، وقد أوقفها قبل أن يعيد استئنافها بعد استشارة الخبراء، متهما ناوتو بـ "تلفيق" أنه هو من أمر بضخ مياه البحر على المفاعلات في الأصل. ومشيرا إلى أن هذا القرار اتخذته شركة "محطة طوكيو للطاقة الكهربائية"، التي تشغل المحطة. واستنادا إلى آبي، فإن الشركة بناء على كتيب الإجراءات، كانت تخطط لضخ مياه البحر بعد أن نضب مخزون المياه العذبة، لكن ناوتو هو من منعها من ضخ مياه البحر الذي كان قد بدأ لتوه. ثم مستشارو ناوتو نشروا "الكذبة" في الصحف والتلفزيون بعد ذلك، بأن ضخ مياه البحر كان قرار رئيس الوزراء البطولي.

حملة

سيدة فرنسا الأولى «كلبة» شرسة

تشن السيدة الأولى في فرنسا ،فاليري تريرويلر، التي تعد شعبيتها في الحضيض، حملة علاقات عامة لتحسين صورتها والتخلص من اللقب الذي أطلق عليها «روتويلر»، وهو اسم فصيلة شرسة من كلاب الحراسة.

لكن مجلة «لو بوان» اليمينية الأسبوعية التي تطلق على «عملية الفوز» بالفرنسيين تلك بالعملية المستحيلة، تشير إلى كون تريرويلر غير محبوبة حتى أكثر من الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند نفسه، وهو الرئيس الأقل شعبية في تاريخ الجمهورية الخامسة.

وفي تقرير عن الموضوع، أفادت صحيفة «نيويورك تايمز» أن تريرويلر، المرأة الجميلة والصعبة التي ساعدت الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند على التحول من إنسان غير جذاب تنقصه الثقة إلى تولي سدة الرئاسة الفرنسية، صنفت أكثر حقداً، حتى بالمقارنة مع السيدة الأولى الفرنسية السابقة كارلا بروني.

وكان الفرنسيون قد لاحظوا غيرة في تريرويلر البالغة من العمر 48 عاماً، عندما طلبت من هولاند في ليلة فوزه بالانتخابات، أن يقبلها بعد توجهه على المسرح إلى سيغولين رويال، أم أولاده الأربعة، على دعمها. ثم أرسلت تغريدتها البغيضة على الإنترنت، التي قامت مجلة «باري ماتش» التي كانت تريرويلر تعمل فيها سابقاً بتغطيتها.

وتحاول تريرويلر الآن فعل كل ما بإمكانها لتحسين صورتها لدى الفرنسيين.

وكانت قد واجهت انتقادات لاذعة من أوساط المحافظين، لكونها السيدة الأولى العزباء في قصر الإليزيه، وقد وصل الوضع ببعضهم إلى حد التذمر من كونهم غير مجبرين، بعد أن أرغموا على شد الأحزمة في هذه الظروف الصعبة، على أن يدفعوا نفقاتها من ضرائبهم.

وكانت تريرويلر قد تجاهلت ملاحظة السيدة الأولى السابقة كارلا بروني خلال مقابلة مع مجلة «فانيتي فير»، حول الحالة الزوجية للسيدة الأولى، عندما قالت: إنه «ليس سهلاً أن تكوني غير متزوجة» في هذا الدور.

و تبدو تريرويلر غير مبالية بكل الانتقادات التي توجه إليها من أوساط المحافظين، وعندما سئلت عما إذا كانت هي وهولاند سوف يتزوجان، أجابت بالقول: «وما الداعي لذلك؟ الصحبة هي كلمة لطيفة فعلاً، لأنها تعني أننا نرافقهم. نحن معا لأننا نحب بعضنا بعضاً، وليس لأنه يتعين علينا ذلك لأننا متزوجان».

تريرويلر حولت هولاند من رجل تنقصه الثقة إلى تولي سدة الرئاسة — أرشيفية

تريرويلر في مهمة مستحيلة لتحسين صورتها

حكايات إنسانية

قدمت السيدة الأولى الفرنسية فاليري تريرويلر، خلال مقابلة على التلفزيون أخيراً، حكايات إنسانية عن حياتها مثل «لا زلت أقوم بغسل ثياب أبنائي»، و«أقوم باستخدام المكنسة الكهربائية أحياناً للاسترخاء». وأقرت أن الأمر كان صعباً في الانتقال من المراقب إلى الشخص الذي تجري مراقبته، حيث كان عليها التخلي عن وظيفتها كمراسلة سياسية أولى في «باري ماتش»، والانتقال إلى قسم الثقافة.

نداءات

وزيرة إيطاليا السمراء في عاصفة

أثار روبرتو كالديرولي، نائب رئيس مجلس لشيوخ الإيطالي وزعيم حزب الرابطة الشمالية اليميني المعادي للهجرة، ضجة كبرى أخيرا في إيطاليا، عندما شبه وزيرة الهجرة الإيطالية السمراء سيسيلي كيجي بقرد الأورانج أوتان، بينما علت على امتداد الساحة السياسية نداءات تطالبه بالاستقالة فورا، فيما وصف رئيس الوزراء الإيطالي إنريكو ليتا تصريحاته بأنها غير مقبولة وتتجاوز كل الحدود.

وقد أشار روبرتو كالديرولي إلى الوزيرة السمراء، خلال خطاب ألقاه في تجمع سياسي في شمالي إيطاليا، بقوله: "عندما أرى صور كيجي لا أستطيع منع نفسي من التفكير، حتى وإن لم أقل هذا، إنها تشبه قرد أورانج أوتان".

وعلق كالديرولي على النجاح السياسي لكبير الذي أحرزته كيجي، وهي أصلاً من مواليد الكونغو، بقوله: "ربما كان يتعين عليها أن تحقق هذا الإنجاز في بلدها".

ونقلت صحيفة "كوريري ديلا سيرا" الإيطالية عن كالديرولي قوله عن كيجي: "إنها تجعل الكثير من المهاجرين غير الشرعيين الذين جاءوا إلى إيطاليا يحلمون بأنهم سيجدون أميركا في إيطاليا".

وأشارت الصحيفة الإيطالية إلى أن الضجة الكبرى التي فجرتها هذه التصريحات وصلت إلى حد أن رئيس الوزراء الإيطالي إنريكو ليتا، الذي كان قد عين كنجي في منصبها في إبريل الماضي، بادر على الفور إلى إصدار بيان أكد فيه أن هذه التصريحات غير مقبولة، وأن الوزيرة السمراء تحظى بتأييده ودعمه ومناصرته الكاملة.

من ناحية أخرى، تعددت النداءات التي تطالب كالديرولي بتقديم استقالته، بما في ذلك نداء من جانبيرو داليا عضو مجلس الوزراء الإيطالي.

وبينما رفضت كيجي دعوة كالديرولي إلى الاستقالة، فقد نقلت عنها وكالة الأنباء الإيطالية "أنسا" قولها إنها تأمل أن يبادر جميع السياسيين إلى التفكير فيما يقولونه مسبقا، وأضافت: "إنني لا أحمل كلمات كالديرولي على أنها إهانة شخصية لي، ولكنها أحزنتني كثيرا بسبب الصورة التي تقدمها عن إيطاليا".

يذكر أن كيجي قد أقامت في إيطاليا منذ عام 1983، وتلقت تهديدات بالقتل خلال زيارة قامت بها إلى شمال إيطاليا الذي يعد القاعدة التقليدية لحزب كالديرولي، .

نائب رئيس مجلس الشيوخ الإيطالي يشبه وزيرة الهجرة بقرد

أشجار

حديقة مبهجة

في منزل رجل الأعمال سائد أبو ناصر بساطة تولد في داخلك الرغبة بالبقاء، إذ تشعر بأنك من أهل البيت وتتدفق في داخلك راحة نفسية بمجرد دخول منزله، حيث يقع نظرك في البداية على الحديقة التي تتضمن سور المنزل المكسو بأغصان الأشجار المتدلية عليه، ثم المنحوتات الصخرية، فالمسبح، وأخيراً الجلسة الخارجية التي تدعوك لارتشاف فنجان من القهوة في أحضان الهواء العليل.

منزل يسكن العين

دبي- ريما عبدالفتاح

تصوير- عماد علاء الدين

بعض المنازل لا تغريك بالبقاء فيها أكثر من ساعة من الزمن، علماً أنها ذات ديكور داخلي جميل ومتناسق، وهي أشبه بالأشخاص الذين تستلطفهم ولكنك لا تعطيهم مجالاً للتدخل في حياتك الشخصية والاقتراب منك، أما البعض الآخر من المنازل فيدفعك لأن تقول في نفسك: "لا يزال الوقت باكراً على المغادرة"، وهذا ما حدث معنا لدى زيارتنا منزل رجل الأعمال سائد أبو ناصر، الذي يختلف عن منازل رجال الأعمال التي زرناها في السابق، إذ إنه يرفض التكلف والإفراط في التفاصيل ويدعو العين للراحة في أحضان المساحات الفسيحة.

ستجد أثناء التجول في حديقة منزل رجل الأعمال سائد أبو ناصر باباً زجاجياً يأخذك إلى الصالة الرئيسية ذات الطراز الكلاسيكي المريح، والتي تتضمن مقاعد جلوس تأخذ اللونين البيج والبني، وطاولة وسط الصالة يغطيها مفرش أنيق وتعلوه آنيات ذهبية اللون، بالإضافة إلى الستائر المارونية، وطاولة السفرة التي تجتمع فيها كل عناصر الجمال وفتح الشهية، وأبرزها الأطباق الفاخرة ومزهريات الورود والإطلالة على مسبح المنزل وروعة الطبيعة.

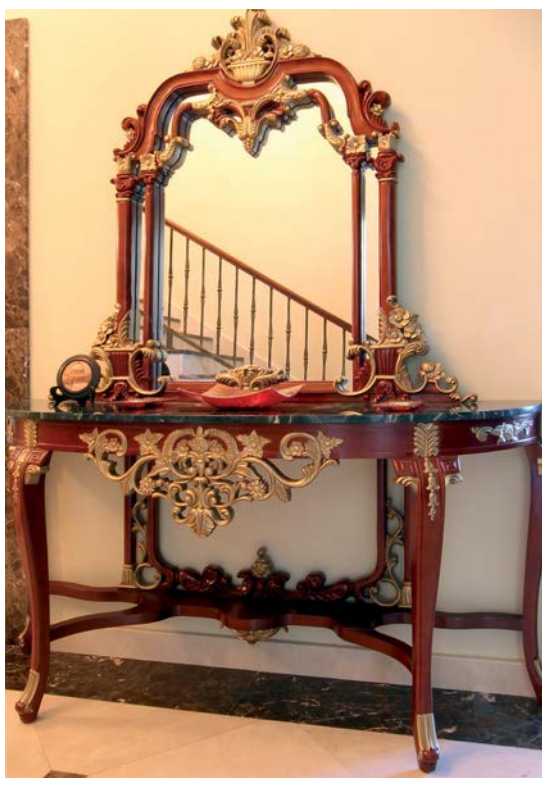
أيضاً يحيط بطاولة السفرة خزانة بنية اللون وذات نقوش ذهبية يوجد بداخلها أطقم متنوعة من فناجين الشاي والقهوة فضلاً عن أطباق التقديم الكريستالية.

وتتميز غرفة نوم الزوجين بـ"الستايل" الكلاسيكي كذلك، حيث يكسو الجدران ورق يحمل طبعات ورود، أما غرفة ابنته البكر فتتضمن مكتبة صغيرة وستائر أنثوية ناعمة.

تفاصيل

حكاية السفر والانتماء

نشر سائد أبو ناصر عدداً قليلاً من التحف في أرجاء منزله، والمتمعن فيها سيلاحظ أنها تعكس أسفاره الكثيرة وانتماءه القوي لفلسطين وأراضيها المقدسة، حيث زين بعض الطاولات بصحون منقوشة أشبه بلوحات فنية مصغرة، أما البعض الآخر فتضمن تحفاً تحمل نقشاً لمسجد قبة الصخرة.



عيد

هدايا مميزة من «شوبارد»

تستعد "شوبارد" لإطلاق مجموعتها الجديدة من النظارات الشمسية العصرية في أول أيام عيد الفطر السعيد، ما سيمكنكم من شراء هدايا مميزة لأصدقائكم وأحبائكم ومضاعفة فرحتهم بالعيد، لاسيما وأن تفرد المجموعة الجديدة يكمن في ألوانها المختلفة وإطاراتها التي تلبي جميع الأذواق، ما سيمنحكم وجهاً متألقاً وإطلالة أجمل.

ظاهرة

كوكو شانيل.. بساطة راقية

شكلت كوكو شانيل واسمها الحقيقي غابرييل بونهور شانيل وقد اكتسبت اسم "كوكو" بسبب أغنيتين ارتبطتا بها، ظاهرة في زمنها وما بعده، حيث استطاعت بموهبتها أن تنتشل نفسها من الفقر نتيجة العيش في ملاجئ الأيتام، فمن عاملة في متجر للأقمشة إلى الغناء في الحانات ثم صانعة قبعات، فمصممة أزياء وأسيدة أعمال من الطراز الرفيع.

سفر

مجوهرات تعكس التراث اليوناني

أطلقت مصممة المجوهرات اليونانية "إليينا ماكري" مجموعة راقية تعكس تراثها اليوناني وتأثير أسفارها على موهبتها ومفاهيم الجمال والفن لديها، وقد استعملت فيها الألماس والأحجار الكريمة لتلبي أذواق المشاهير الذين يحرصون على اقتناء فنها وأبرزهم: جنيفر لوبيز، وآشلي ويلسون، وريتا ويلسون، وكورتيني كوكس.

جلابيات طفولية تحرر الأمهات من المعاناة

دبي- ريما عبدالفتاح

تصوير- زافير ويسلون

"جلابيات" بألوان الفرح.. هذا هو جديد الإماراتية فاطمة النميري التي لم تعد مجرد أم تحرص على أناقة مظهر أطفالها، بل مصممة أزياء تشجع جميع الأمهات في منطقة الخليج على الاهتمام بهندام أطفالهن، فقد تغيرت حياتها بشكل جذري قبل عامين حين سئمت من التجول بين المحلات بحثاً عن الملابس المميزة لأطفالها، وقررت وصديقتها فادية المرزوقي ابتكار تصميمات خاصة بهن، تنقذ الأمهات من عذاب التسوق بحثاً عن الملابس الكاجوال وملابس المناسبات لأطفالهن

تقول المصممة فاطمة النميري: كان من الصعب علي اصطحاب أطفالي إلى مراكز التسوق والتجول بين المحلات التجارية بحثاً عن الملابس التي تناسبهم، والمزعج أن أسعار التصميمات التي كانت تحظى بإعجابي باهظة جداً، وانطلاقاً من معاناتي تلك قررت تصميم ملابس أطفالي بنفسي ووجدت تشجيعاً من صديقتي المصممة فادية المرزوقي، وبدأت تصميماتنا تحظى بإعجاب الأقارب والأهل، الأمر الذي حفزنا على التعامل بجدية مع تصميم أزياء ملابس الأطفال والتفكير في تطوير نشاطنا ليصبح نشاطاً تجارياً رسمياً يساعد الأمهات على التحرر من المعاناة ذاتها التي كنا نعيشها.

وتابعت: اعتمدنا في البداية على الرسائل النصية القصيرة ومواقع التواصل الاجتماعي لتعريف الناس بتصميماتنا، ثم افتتحنا محلنا الخاص "بينك آند بلو كوتور" في مردف.

وحول المجموعة الخاصة بشهر رمضان، قالت النميري: اخترت لهذا الشهر الكريم "جلابيات" رقيقة للفتيات، مصنوعة من الحرير الهندي ومبطنة من الداخل بالقطن حتى لا تزعجهن وتحد من فرحتهن باللعب مع أبناء العائلة، فكم هو جميل أن تكون الأم وابنتها في منتهى الأناقة عند تجمع الأقارب والأصدقاء في المساء.

عرض أزياء

فساتين ناعمة لشاطئ البحر

دبي - البيان

في الصيف لا يشرح النفس ويبهجها سوى الذهاب إلى شاطئ البحر، لذا اختاري فساتين خفيفة وناعمة تضمن لك أناقة المظهر، وننصحك بالفساتين البسيطة ذات الألوان الفاتحة والتي تخلو من الأزرار والسحابات خاصة من جهة الظهر، أما بالنسبة للإكسسوارات فابتعدي عنها حتى لا تربكك أثناء السباحة، ولمشي مريح على سطح الرمال اختاري حذاءً مسطحاً، وهذه مجموعة من الفساتين الأنثوية الملائمة للرحلات البحرية.

نشر

«بنجوين» تسوي قضية أسعار الكتب الرقمية مع الاتحاد الأوروبي

أعلنت المفوضية الأوروبية أول أمس التوصل إلى اتفاق مع دار النشر البريطانية بنجوين لإنهاء التحقيق معها بشأن قضية التحكم في أسعار بيع الكتب الإلكترونية. ويعني هذا انضمام بنجوين إلى أربعة دور نشر أخرى وشركة الإلكترونيات الأميركية العملاقة غوغل في تسوية القضية، حيث تساور الاتحاد الأوروبي شكوك في اتفاق هذه الشركات على التحكم في أسعار الكتب الرقمية.

وقال يواكين ألمونيا مفوض شؤون المنافسة في الاتحاد الأوروبي، إن شركة غوغل ودور النشر الخمس تعهدت بإعادة مناخ المنافسة إلى سوق الكتاب الرقمي في الاتحاد الأوروبي.

وتضم القائمة شركات هاربر كولينز وسيمون أند شوستر الأميركيتين، وهاشيت ليفي الفرنسية، وفيرلاغس غروبه جورج فون هولتسبرينك الألمانية التي تمتلك ماكميلان.

وكان الاتحاد الأوروبي قد اتهم الشركات الخمس بالعمل على تثبيت الأسعار، وهو ما ينتهك قواعد المنافسة الحرة في الاتحاد الأوروبي بدلاً من التنافس مع شركات التجارة الإلكترونية مثل أمازون. د ب أ

مبادرة

مكتبة الإسكندرية تطلق موقعاً لأول رئيس مصري

في ذكرى ثورة يوليو 1952 التي أنهت الحكم الملكي في مصر، أطلقت مكتبة الإسكندرية موقعاً إلكترونياً توثيقياً شاملاً لمحمد نجيب أول رئيس مصري يتولى حكم البلاد.

وقال عمرو شلبي مدير الموقع، في بيان، إن فريق العمل قام برقمنة 900 صورة نادرة خاصة بنجيب، و200 وثيقة و675 مادة صحافية و23 غلاف مجلة حملت صورته، إضافة إلى إتاحة 23 مقطع فيديو و16 مقطعاً صوتياً نادراً، كما "انفرد الموقع بنشر 97 خطاباً للرئيس محمد نجيب لأول مرة في تاريخ مصر". وأضاف أن موقع (نجيب دوت بيبالكس دوت أورج) naguib. bibalex.org يكشف جوانب في حياة نجيب، منها أنه أسس مجلة (الجيش المصري)، وتولى رئاسة تحريرها منذ عام 1937، وكتب فيها عدداً كبيراً من المقالات، وصدر له عام 1943 كتاب (مسألة السودان)، وأعد كثيراً من الدراسات حول البدو، ورفع تقارير للملك فاروق مطالباً بتعمير الصحراء، وبعد تحديد إقامته حين اختلف مع مجلس قيادة الثورة، كتب كتابين هما (مصير مصر) عام 1955، و(كلمتي للتاريخ) عام 1975، كما صدرت مذكراته بعنوان "كنت رئيساً لمصر" عام 1984. رويترز

أمسية

إحياء ذكرى الشيخ زايد شعراً

وفاء لذكرى المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان تنظم ندوة الثقافة والعلوم أمسية شعرية الساعة العاشرة والنصف من مساء يوم غد في مقر الندوة بمنطقة الممزر بدبي.

يشارك في الأمسية نخبة من أبرز شعراء الإمارات وهم: جمال خلفان بن حويرب المهيري، وسالم راشد الزمر، وعوض بن حاسوم الدرمكي، وعبد الله حسن الهدية، وجمال عبدالله الملا، ومحمد المر بالعبد. دبي ـ البيان

ندوة الثقافة والعلوم احتضنت أول معارضها بتقنية الرسم الرقمي في الإمارات

فاطمة لوتاه تخط شخصيات عرفتها بين حنايا الوطن

تضمنت لوحاتها شخصيات وطنية وأخرى ابتدعتها ذاكرة المكان

دبي ـ نوف الموسى

مشهد اللوحة الفنية لتلك السيدة التي ترتمي بين أحضان جدران (السكة)، في إحدى (فرجان) الإمارات قديماً، تتوسده 19 لوحة بورتريه تحت عنوان «وطن» في معرض للفنانة التشكيلية الإماراتية فاطمة لوتاه، والذي أقيم أول من أمس، في ندوة الثقافة والعلوم بدبي،بحضور سلطان صقر السويدي رئيس مجلس إدارة الندوة والدكتور صلاح القاسم مستشار هيئة دبي للثقافة واالفنون والدكتورة موزة غباش رئيسة رواق عوشة الثقافي والاجتماعي،مشكلاً أول معارضها المحلية بتقنية الرسم الرقمي. وجاء اللقاء الروحي لتفاصيل المكان واللباس والرائحة والعمق التاريخي للمنطقة، منبعاً للخطوط العريضة لأهم الرسائل الفنية للفنانة عبر لوحاتها الفنية، قائلة حول آليات رسم اللوحة في معرض (وطن) : «لأكون أكثر قرباً من أهداف جماليات البورتريه، رسمت كل وجه، وأنا مؤمنة بعمق اللقاء الروحي الذي يربطني فيه، صدقوني يستحيل أن تخرج اللوحة بهذه القوة، لو لم أشعر بهذا القرب لشخصيات أعرفها وأخرى ربما صادفتها بين حنايا موطني».

من اليمين صلاح القاسم وسلطان السويدي وموزة غباش وفاطمة لوتاه خلال التجوال في المعرض

من المصدر

تحدي الفنان

فاطمة لوتاه المتنقلة بين إيطاليا والإمارات، عبر 20 عاماً من التأمل الفكرى لخصائص اللوحة، وأبعادها الاجتماعية والثقافية والنفسية، تجدد عهد تلك المعاني الجمالية لقيمة الذائقة الفنية من خلال تجربة الرسم الرقمي، معتبرة أن التحدي هو المحرك الفعلي لتطور أشكال الفن وتنوعه في عمق الفنان، وسبيله لابتداع محاور حراك التكوين الفني في الرسم والصورة البصرية ذات الدلالة الإنسانية بسماتها وصفاتها المتشكلة في تركيب مجتمعي منظم. وأكدت فاطمة أثناء شرح اللوحات أن صناعة الجمال وإيصاله للمتلقي هما التفسير الموضوعي لمقاربة التراكم الفني والتشكيل الثقافي للمفاهيم في الحياة.

استشفاف

حضرت عدة شخصيات وطنية في لوحات فاطمة من بينها شخصية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، طيب الله ثراهم، وجمعيهم اجتمعت فيهم خاصية استشفاف سمة الحكمة في تفاصيل حدود الوجه وتقاسيمه الدقيقة، إلى جانب شخصيات أخرى منهم الشاعر مبارك العقيلي وحسين غباش وأحمد بن حسين لوتاه، إلا أنه لم تحضر شخصيات نسائية معروفة، بل تركز حضور المرأة في العديد من نساء سكن في ذاكرة الفنانة فاطمة أو لامسن روحها الفنية في وقت سابق بحسب تعبيرها.

وأوضحت الفنانة أنها تجيب دائماً على أسئلة المتلقين لأطروحات لوحاتها في الملتقيات العامة، بأهمية الوعي بأن الحالة الفنية للفنان أثناء رسم اللوحة تختلف تماماً عن حالته بعد افتتاحه للمعرض وملاقاته للجمهور، مكتفية بمقولة: "هكذا كان إحساسي وقتها، لا أعلم لماذا ذلك اللون تحديداً، ولماذا تلك الخلفية الغامقة أو الفاتحة، ولكنها تماهت مع إحساسي تجاه المنتج الفني، والحوار الخاص الذي جمعني معه".

حرية مختلفة

في الرسم الرقمي تختلف أشكال ومساحة حرية الفنان عن أنواع الرسم الأخرى، هنا إشارة نوعية للفنانة فاطمة حول طبيعة الالتزام وأشكال الانضباط في الرسم باستخدام التقنيات التكنولوجية، موضحة أن التقنية التي ابتكرتها اعتمدت فيه الرسم على الجهاز المخصص، لافتة أنه لا يشبه بعض التقنيات المستخدمة في وضع الصورة جاهزة وطباعتها من الكمبيوتر، ومن ثم يأتي الرسم عليها لاحقاً.

ولفتت إلى أن (البورتريه) تظل تقنية صعبة، وتحتاج دائماً إلى متسع أكبر لصياغة أبعادها من خلال دراية متكاملة بطبيعة كل شخصية، ما يؤدي إلى أن تتكشف لدى المتلقي بعض أسرار الوجوه في اللوحات، بينما تبقى بعض اللوحات تعيش حالة صمت البوح المباشر عن مكنونها، مضيفة أن هذا لا يعني أن الرسم بالأشكال الاعتيادية، أقل صعوبة، ولكن التعامل معها بحرية أكبر هو وجه الاختلاف، مؤكدة أن زمن إنجاز كل لوحة ارتبط بمدى قوة ودقة تلاحمها مع الشخصيات في اللوحات.

تفاصيل

تباينت أسعار لوحات الفنانة فاطمة لوتاه بين 25 ألف وصولاً إلى 45 ألف درهم بحسب مقياس اللوحة الفنية وزخمها الثقافي. ويستشعر المتلقي القيمة الجمالية الفعلية من خلال مشاهدة التفاصيل في اللوحات. ومنها غطاء الرأس للرجل الإماراتي وغطاء المرأة الإماراتية، الذي يقدم تفسيراً لانتماءات تلك الشخصيات إلى أهل الصحراء وهم البدو تحديداً. وطريقة وضع المرأة لما يسمى محلياً بـ (الغشوة) على وجهها. ونوعية القطعة المستخدمة والتي يكشفها المشاهد للوحة عبر كيفية رسمها. إضافة إلى الألوان في ثوب المرأة التي مثلت الخيوط المستخدمة في صناعة لباس السيدات في الإمارات والذي يطلق عليه (المخورة).

يوميات

جمال بن حويرب

زايد.. الخالد في قلوبنا

3ـ1

من أين أبدأ في الحديث؟ وكيف أبدأ؟ وأنا لا أتحدّث عن رجلٍ من أعلام التاريخ الذين وُجدوا في القرون الماضية والتي تمتلئ الكتب من أخبارهم حقيقها وأساطيرها وقد تكون هذه الأخبار مزوّرة ملفقة من أصلها. بل أتحدّث عن رجُلٍ عظيم أدركناه واستمعنا إليه وتشرفنا بالجلوس معه ونعمنا كثيراً من كلِ إنجازاته وعطائه الذي لا حدود له. هذا هو والدنا القائد الخالد موحّد دولة الإمارات العربية المتحدة مع إخوانه أعضاء المجلس الأعلى وباني حضارتها الحديثة: الشيخ "زايد بن سلطان بن زايد آل نهيان". طيّب الله ثراه وجزاه بالإحسان عنّا وعن جميع الأمة خير الجزاء.

رجُلٌ من رجالات الدهر لم تعرف البشرية له مثيلاً في العصور المتأخرة. رجل يحبه الناس قاصيهم ودانيهم. وكرمه شائعٌ وعطفه على الضعفاء عجيبٌ. وحنانه الذي غمر القريب والبعيد لا شبيه له. وأنفق إنفاق من لا يخشى الفقر وهو في وقتٍ صعب ليس لديه من الأموال إلا القليل فكان لا يُبقي ولا يذر يعطي عطاء الواثق بالله بأنّ الله بسبب إسعاده الفقراء والمحتاجين سيسعده ويوفقه. ولهذا اجتهد منذ صغره على عون الناس وتعوّد عليه فهو كما قال الشاعر:

تعوّد بسطَ الكفِّ حتّى لو أنّهُ
ثناها لقبضٍ لم تطعهُ أناملهْ

فلمّا فتح الله عليه كُنوز الأرض وعادت إليه عوائد النفط الكثيرة سعى سعياً حثيثاً لإسعاد إمارته الناشئة "أبوظبي" بكل طريقة ثم نظر إلى من يجاورها من الإمارات. فقام هو وأخوه الشيخ راشد بن سعيد بأكبر اتحاد جريءٍ ومحاطٍ بكثيرٍ من المخاطر ولكنّهما قاما بتذليلها بكلِ كفاءةٍ ليستمر التطوير ومسيرة العطاء.. وللمقالة بقية.

@jamalbnhuwaireb

إبراهيم عبدالمجيد: الإخوان افتقدوا تعاطف الشارع

القاهرة ـ دار الإعلام العربية

قال الروائي المصري إبراهيم عبدالمجيد إن ثلاثيته الروائية، والتي كان آخرها رواية "الإسكندرية في غيمة" لن يستكملها برباعية؛ حتى يترك الفرصة للقارئ لرؤية الواقع وتحليله، مشيراً إلى أن (الغيمة على وشك الانزياح)، وفي الوقت ذاته أكد أن جماعة الإخوان قد أوشكت على "الرحيل"؛ لأنهم فقدوا تعاطف الشعب معهم. وتناول عبدالمجيد في الحوار أسراراً بشأن طقوسه في الكتابة، وعلاقته بالإسكندرية، فضلاً عن حديثٍ موسع بشأن أعماله الأدبية.

بعض الكتاب لهم طقوس معينة في الكتابة، فما هي طقوسك في الكتابة؟

طقوسي في الكتابة بسيطة جداً، وغير مكلفة على الإطلاق، فأنا أجلس في غرفة مكتبي التي لم تتغير منذ 40 عاماً أستمع إلى الموسيقى في الراديو بداية من العاشرة مساءً، ولا أكتب قبل الواحدة أو الثانية صباحاً على ضوء أبيض شفاف، وهنا أدخل في حالة اللاوعي حيث السكون والهدوء، وأشعر حينما أكتب أنه لا يوجد في الكون إلا أنا والله فقط.. وبحكم بيئتي الإسكندرانية، فأنا أنشط إبداعياً في الشتاء أكثر من الصيف.

الطفولة

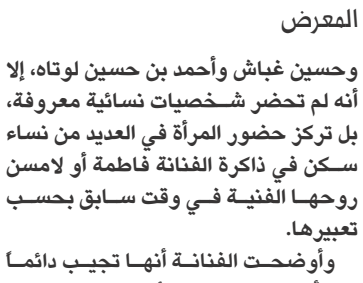
مرحلة الطفولة أحد أهم المراحل التي تشكل وجدان المبدع.. كيف أثرت هذه المرحلة بتجربتك الإبداعية فيما بعد؟

أنا من جيلٍ أكثرَ حظاً من الأجيال الحالية، والبيئة التي عشتُ فيها كانت تساعد على الإبداع فلا يوجد زحام ولا ضوضاء، وكان نظام التعليم ممتازاً، فكل هذه العوامل ساعدت كثيراً في تكوين مناخٍ صحي؛ لإخراج الطاقات الإبداعية للأطفال.

كيف بدأت علاقتك بالكتابة، وما الذي دفعك لكي تكتب؟

بدايتي مع الكتابة لم تكن تحركها رغبة بل حب للقراءة والكتابة؛ فوالدي كان أزهرياً، وكان يحكي لي قصصاً من القرآن الكريم، وكنت دائماً ألتقي والغرباء يحكون لي قصصاً وأساطير ظلت عالقة في ذهني. وبدأت تجربتي مع الكتابة في مرحلة الإعدادية، فقد كنت في إحدى حصص المطالعة أقرأ إحدى قصص الأطفال اسمها "الصياد التائه" كانت تتحدث عن صياد خرج، وتاه في الصحراء، وظللت أبكي على هذا الصياد إلا أن أقنعني المدرس بأنها مجرد قصة خيالية، وهنا بدأت أقرأ قصص الأطفال والكبار، واتجهت للكتابة، وكتبت أول رواية في حياتي في المرحلة الإعدادية.

إبراهيم عبدالمجيد



جوائز

حصل إبراهيم عبدالمجيد على العديد من الجوائز الأدبية، لكن أقرب هذه الجوائز إلى قلبه هي جائزة نجيب محفوظ من الجامعة الأميركية، بينما حصل على أول جائزة وقت أن كان عمره حوالي 22 عاماً من نادي القصة في الإسكندرية، وكانت أول قصة تنشر له قد نشرت في أخبار اليوم في صفحة كاملة، وبعدها جاء إلى القاهرة.

الإسكندرية

الإسكندرية عنصر حاضر بقوة في كتابتك.. فماذا تمثل بالنسبة لك، وهل تؤمن بفكرة المكان المبدع؟

كل مكانٍ مبدعٍ، وله أثر في الكاتب لكن الإسكندرية تتميز عن غيرها من محافظات مصر بأنها ظلت لمدة تزيد على 7 قرون عاصمة العالم الثقافية، الوقت بها كل فلاسفة العالم، وتميزت بالتسامح الشديد بين الأجناس والأديان فالإسكندرية تحمل روحاً "الكوزموبوليتية" أي المكان المفتوح للجميع يتعايشون فيه.

"لا أحد ينام في الإسكندرية" رواية مثلت نقطة فارقة في تجربة إبراهيم عبدالمجيد.. ما الذي يميز هذه الرواية عن مختلف كتابتك؟

الرواية هذه تختلف عن باقي الروايات التي كتبتها بأنها رواية تاريخية عن الحرب العالمية الثانية في الإسكندرية، وهي تختلف عن الشكل المتعارف عليه في الروايات التاريخية؛ فالرواية لم تعتمد على ربط الماضي بالحاضر من خلال إسقاطات تاريخية أو سياسية، فلا يوجد بها أفكار تعبر عن شخصيات معاصرة، بل تعتمد على نقل القارئ إلى تلك الحقبة، وتترك له حرية التقييم..

"طيور العنبر" الجزء الثاني من ثلاثيتك عن الإسكندرية، سلطت الضوء من خلالها على مرحلة "الانفتاح"، ما هي أبرز ملامح التغيير التي رصدتها في تلك الفترة؟

استكملت في هذه الرواية ما بدأته في رواية "لا أحد ينام في الإسكندرية" فالثلاثية اعتمدت على التسجيل الروحي للفترة أكثر من التسجيل السياسي؛ فهي تجسيد لتاريخ مدينة في 3 نقاط تحول كبرى في التاريخ: النقطة الأولى كانت الحرب العالمية الثانية ومعركة العلمين والنقطة الثانية هي "حرب السويس" وهي مرحلة خروج الأجانب، وتحولها إلى مدينة مصرية، ونقطة التحول الثالثة هي تحولها إلى مدينة تسيطر عليها الأفكار الوهابية "المتخلفة"، وهذا بدأ مع بداية عصر السادات، فبدأنا عصر التضييق على الحريات وغلق السينمات والمقاهي وبداية الفتنة بين المسيحيين والمسلمين.

انزياح غيمة

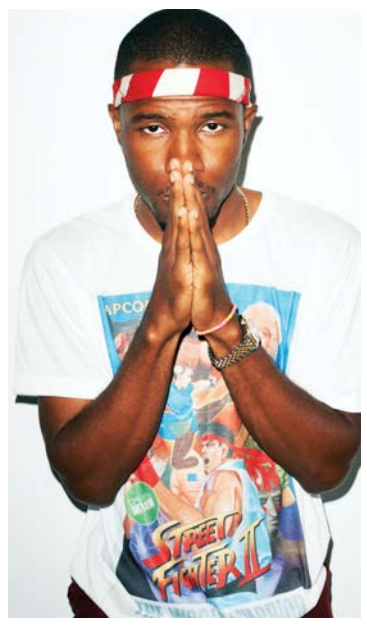
اختتمت الثلاثية برواية "الإسكندرية في غيمة"، فهل ترى أن الغيمة أوشكت على الانتهاء وستعود الإسكندرية إلى ما كانت عليه سابقاً؟

الغيمة على وشك الانزياح، لكنها تحتاج إلى وقت ونضال، والشباب لا يكف عن النضال، وأفعال جماعة الإخوان تساعد على انتهاء الغيمة، وتعجل بسقوطهم، وبالرغم مما فعله عبدالناصر مع الأخوان إلا أنها كانت ردود أفعال لما فعلوه معه رغم ذلك كان هنالك تجاوزات كبيرة في حقهم وفي حق اليسار، وعندما ظهروا على الساحة عرف الناس حقيقتهم فما فعله عبدالناصر ومبارك بهم في سنوات، وأكسبهم تعاطف الناس مسحوه هم في شهور والرواية ستكون ثلاثية، ولن أفكر في إكمالها برباعية؛ حتى أعطي مساحة للقارئ، ليرى الواقع، وربما يأتي يوم تعود الروح الكوزموبوليتية مرة أخرى للإسكندرية، ويكتب عنها أحد الكتاب.

التكنولوجيا

"في كل أسبوع يوم جمعة" تجربة فريدة حاولت فيها تسليط الضوء على التكنولوجيا ما الذي دفعك للكتابة عن هذا العالم الافتراضي؟

"فيسبوك" عالم مختلف عما نعيشه في الواقع، فهو عالم جميع من فيه يلعبون دور الأبرياء لا يتحدثون إلا عما يميزهم فقط، وهذا العالم عالم موازٍ للمجتمع الذي نعيش فيه، ويوجد الكثير من ضحايا هذا المجتمع يهربون إلى هذا العالم؛ نظراً لصعوبة انسجامهم مع المجتمع.



أزمة

أوشن يلغي 3 حفلات لتمزق أوتاره الصوتية

اضطر المغني الأميركي، فرانك أوشن، لإلغاء 3 حفلات من جولته الأسترالية، وذلك بسبب تمزق أحد أوتاره الصوتية، وقالت شركة "لايف نيشن" المروجة للحفلة إن "فرانك أوشن اضطر الليلة قبل الماضية للحصول على علاج طبي جراء مشكلة أصيب بها في أوتاره الصوتية خلال الحفلة" التي أقامها أمس في ملبورن ، وأضافت ان "فرانك يعاني تمزقاً في أوتاره الصوتية، ويخضع للعلاج، وعليه بالتالي إراحة صوته"، وقد أثار إلغاء حفلات أوشن غضب المعجبين الذين كانوا يترقبون فرصة مشاهدته منذ زمن طويل. لوس أنجلس - يو بي أي

دور

روزاموند بايك «زوجة» بن أفليك

انضمت الممثلة البريطانية روزاموند بايك إلى الممثل الأميركي بن أفليك، لأداء دور البطولة في فيلم جديد عن رجل تختفي زوجته في ذكرى زواجهما في وقت تكون فيه كل الأدلة ضده، وذكر موقع (ديدلاين) الأميركي، أن بايك تجري محادثات مع شركة "فوكس بيكتشرز" للإنتاج للمشاركة في فيلم "غون غيرل" للمخرج ديفيد فينشر. وتدور قصة الفيلم الذي ترتكز أحداثه على كتاب بالاسم عينه للروائي، جيليان فلين، حول زوج (أفليك) تختفي زوجته (بايك) في ذكرى زواجهما الخامسة، فيما تشير كل الأدلة إلى أنه قاتلها. لوس أنجلس - يو بي أي

اختيار

رادكليف وماكافوي بدور فرانكشتاين

وصل بحث شركة «فوكس» الأميركية عن الممثل المناسب لأداء دور "فيكتور فون فرانكشتاين" إلى جانب دانيال رادكليف في فيلم من إخراج بول ماكغويغن إلى نهايته، بعد أن استقرت على الممثل جيمس ماكافوي، لأداء هذه المهمة، ونقل موقع (ديدلاين) الأميركي أن شركة (فوكس) اختارت ماكافوي، وتجري مباحثات في هذه الأثناء معه حول هذا الدور، وستتولى شركة "ديفيس إنترتاينمنت" عملية إنتاج الفيلم الذي سيتولى، بول ماكغويغن، إخراجه، واشتهر ماكافوي بدوره في أفلام ومسلسلات عديدة. لوس أنجلس - يو بي أي

شيشة بقناع

بروح فكاهيّة، وبما يعبّر عن مدى الهوس بالشيشة اوالنرجيلة عند نحو 70% من اللبنانيين، بعدما أصبح تدخين المعسّل جزءاً من عاداتهم وتقاليدهم، بكل طبقاتهم وفئاتهم العمريّة، لم يتردّد المواطن اللبناني هشام سليم بتجهيز التي يصفها بأنها "رفيقة دربه"، النرجيلة، بقناع كيماوي واقٍ. هي "الحاجة أمّ الاختراع"، وفق المقولة الرائجة في بلد مولود من رحم الحرب، دفعت الشاب سليم (29 عاماً) في اتجاه التفكير بهذه الخطوة، وذلك تحسّباً لاندلاع أيّ حرب على الساحة اللبنانية.

بيروت - وفاء عواد

غواصة تتمتع بحاسة السمع

بدأت روسيا أمس العمل على صنع غواصة جديدة من طراز "ياسين" تتميز بـ "حاسة السمع المرهفة". وقال متحدث باسم مكتب "مالاخيت" لتصميم السفن في مدينة سان بطرسبورغ الروسية، في تصريح خاص لوكالة أنباء "نوفوستي" الروسية، إن الغواصة التي بدأ مصنع "سيفماش" في مدينة سيفيرودفينسك بصنعها امس ، "تستطيع اكتشاف الغواصات والسفن الحربية المعادية قبل أن يكتشفها العدو، وذلك لأنها تتمتع بقدرة فائقة على السمع". موسكو - يو بي آي

تبرع لها بكليته لإحياء حبه

تبرع رجل بريطاني في الـ53 من العمر بكليته لحبيبته السابقة كعربون لإحياء علاقتهما الغرامية السابقة، بعد انفصالهما قبل 20 عاماً، وقالت صحيفة "ديلي تليغراف" امس إن غوردون هنري، وجو ماكفارلين، البالغة من العمر 44 عاماً، افترقا عام 1993، لكنهما عادا إلى احضان بعضهما بفضل الكلية. وأضافت أن جو، عانت من مرض مزمن في الكلية وكانت بحاجة ماسة لمتبرع، قبل أن يسمع غوردون بمحنتها ويتقدم للتبرع بكليته من أجل انقاذ حياتها وإثبات حبه لها، لندن - يو بي أي

حرب النجوم

طفل يتأمل رجلاً يرتدي أزياء من أفلام حرب النجوم في أرض المعارض في مدينة إيسن الألمانية أول من أمس، خلال مهرجان يضم أزياء وأدوات أفلام حرب النجوم. ويستمر المهرجان حتى يوم غدٍ الأحد. أ. ب

المطبخ الإماراتي غني في رمضان

تتميز الأكلات الشعبية في الإمارات بكثرتها وتنوعها فضلاً عن طعمها الطيب ورائحتها الزكية المميزة خاصة مأكولات الأفراح والأعياد وفي شهر رمضان المبارك، حيث تعد الأكلات الشعبية من أبرز مظاهر التراث الإماراتي إذ تحضر في الفعاليات التراثية المتباينة التي تقام في مختلف إمارات الدولة وتتنوع الوجبات التي تقدم في المناسبات وتقتصر على أطباق تختصر من خلالها النساء ثقافة المطبخ الإماراتي.

ومن أبرز الأكلات التي تقدم الهريس وخبز الرقاق واللقيمات والخميرة وغالباً ما تقوم النساء بتحضير العجينة في المنزل وطهي الأكلات لتقديمها طازجة.

واعتمد المطبخ الإماراتي منذ القدم على ما تجود به البيئة المحيطة ويشكل البحر أهمها إذ اشتهر الإماراتيون بطهي السمك من مختلف الأنواع والأحجام بالإضافة إلى المأكولات البحرية الأخرى ويعتبر السمك من أشهر المأكولات التي تطبخ في وصفة تحمل اسم "الجشيد" كما يشكل التمر المتوفر بكثرة في الإمارات أساساً لعمل أنواع مختلفة من الحلويات مثل "البثيث" و"المدبس" ومن أبرز الأكلات الشعبية الأخرى التي يفضلها الإماراتيون تأتي أطباق "الهريس" الذي يعتبر طبقاً رئيسياً على المائدة الإماراتية في شهر رمضان. رأس الخيمة- وام

وفاة مخرج برنامج "دولاب الحظ"

توفي مارك كوروين الفائز بجائزة الإيمي عن إخراجه برنامج (دولاب الحظ)، عن عمر ناهز 65 عاماً. وذكرت وسائل إعلام أميركية أن كوروين، الذي تولى إخراج أكثر من ألفي حلقة من البرنامج الشهير، توفي في لوس أنجلوس عن عمر 65 عاماً، وقال المنتج التنفيذي للبرنامج، هاري فريدمان، إن "مارك جعل إخراج البرنامج سهلاً، وهو ليس بالأمر البسيط"، وأضاف أن كوروين "أحب برنامجه، وفهم أن المشاهدين لديهم رابط مميز معه، ولم يأخذ قط هذه المسألة على أنها أمر مسلم به". لوس أنجلوس - يو بي آي

نجوم الدراما الرمضانية أبطال الدعاية التلفزيونية

تطور أوجه «محلية» الصناعة الإعلانية في منطقة الخليج

دبي- نوف الموسى

الحديث عن ما يسمى بـ "محلية" أوجه الصناعة الإعلانية في منطقة الخليج، يقصد به البحث في مقومات الإنتاج وتفاصيله على مستوى التقنية المستخدمة، ولغة السيناريو في الحوارات بين الشخصيات في الإعلان، إلى جانب الاهتمام بأكسسورات الملابس وديكور المكان من خلال تهيئة بيئة موقع التصوير، التي تحمل الصبغة المحلية القريبة من ملامح المجتمع، الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، حيث حضرت دعاية "اتصالات الإماراتية" في شهر رمضان نموذجاً، استطاع محاكاة المجتمع الإماراتي ببعد فيه من انسجام فكرة يوميات أسرة إماراتية توازى معه تناسق كلمات الأغنية، محققاً رواجاً بين فئة الأطفال والكبار خلال بث الدعاية في الفواصل التلفزيونية، وتأتي الدعاية توازياً مع مجموعة كبيرة من الإنتاجات الإعلانية الخليجية للمؤسسات البنكية والاتصالات.

تصدر طفل إماراتي بطولة مشهد دعاية "اتصالات الرمضانية"، سارداً بها تفاصيل يوم كامل قبل الإفطار، قائلاً في الأغنية بـ (اللهجة المحلية): "أبي أطلع أشم هوى.. ما عندي سيارة، حمداني وقت الدواء.. مدوخ البشكاره"، ويتابع المشاهد حركة الطفل وهو يتحدث عن والده الذي ينتظر موعد الإفطار، ووالدته المنهمكة في تحضير وتجهيز مائدة الطعام. بينما يأتي تصميم فيديو الدعاية عبر إضافة بعض الأشكال المضحكة، والتي ساهمت في صياغة قبول كبير للأغنية الدعائية، والتي قام العديد من المشاهدين والمتابعين بتحميلها في هواتفهم المحمولة، وتشغيلها للأطفال بين فترة وأخرى.

مشهدان من دعاية شركة «الاتصالات الإماراتية»

تنافسية جديدة

شكلت المتابعات التلفزيونية لإنتاجات الدراما الخليجية، انطباعاً عاماً لأثرها الكبير أخيراً في تطور إنتاج الدعاية في شهر رمضان، وتحديداً في القنوات الفضائية الخليجية، وأبدى عبرها القائمون على المؤسسات العامة والحكومية اهتماماً نوعياً لاختيار نجوم وشخصيات معروفة في مسلسلات رمضان للتمثيل في الدعاية، طارحاً بذلك قضية دخول الممثلين في تنافسية مع (الموديل) المتخصصين في إجراء الدعايات عموماً. ومن جهة أخرى، فإن دخول الممثلين الخليجيين يوجه الإعلان لصياغة لغة درامية تحتمل استثمار الحياة المجتمعية في المنطقة المحلية، بعد زمن طويل من التغريب في الشكل الإعلاني للمنتجات التجارية أو التوعوية.

من المصدر

نجوم الغناء

استثمرت مؤسسات عامة، وخاصة في دولة الكويت على سبيل المثال، نجوم الغناء والإنشاد في الكويت، مثل حمود الخضر ومشاري العفاسي، حيث حضر الأول مسبقاً في دعايات لشركة "زين" المتخصصة في مجال الاتصالات، أما في شهر رمضان الحالي، يقدم إعلاناً لبيت التمويل الكويتي، ومقارنة بين الجهتين برز الخضر بصورة أكبر في دعايات "زين"، وربما السبب يعود إلى اهتمام "زين" بالفكرة والتقنية بشكل أساسي، إنما اعتمد إعلان بيت التمويل الكويتي، على شهرة الفنان حمود، وإبداعه في الغناء، وحضرت الفكرة في الإعلان بصورة اعتيادية.

إشارة نوعية

في عودة إلى الخطوة الإيجابية باستثمار أدوات التقنية المحلية على مستوى الصورة واللغة، فإن مبادرة شركة "اتصالات الإماراتية" لا تعد الأولى من نوعها في المنطقة المحلية، فقد سبقتها العديد من المؤسسات العامة من مثل دائرة القضاء في أبوظبي، ويعد نجاحها إشارة نوعية لأهمية استمرار تلك الأطروحات والتنويع بين التقنيات المستخدمة في صناعة الدعاية الموجهة لمجتمعاتنا العربية.

البيان الأسبوعي Weekly

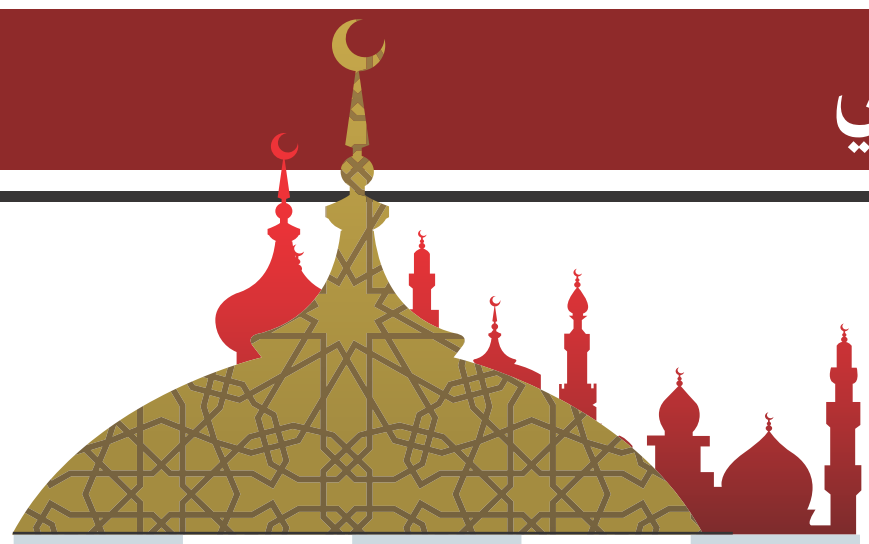
يومية شاملة | تأسست في 10 مايو 1980

40

رئيس التحرير
ظاعن شاهين

السبت | 18 رمضان 1434 هـ | 27 يوليو 2013م | العدد 12092

تصدر عن مؤسسة دبي للإعلام
DUBAI MEDIA INC



الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
4.23	12.30	3.56	7.09	8.39

درجات الحرارة

اليوم
الكبرى 39
الصغرى 33

غداً
الكبرى 37
الصغرى 31

بعد غدٍ
الكبرى 37
الصغرى 3

توقع المركز الوطني للأرصاد الجوية والزلازل أن يكون الطقس اليوم حارا نهارا ومغبرا أحيانا ويحتمل تكون بعض السحب الركامية على بعض المناطق الجبلية الشرقية عصرا والرياح خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط أحيانا خاصة غربا مثيرة للغبار على المناطق الداخلية خاصة الغربية ظهرا وتزداد الرطوبة النسبية في ساعات الليل وصباح الغد على بعض المناطق الساحلية وقد يتشكل الضباب خاصة غربا.

نقش الحروف

من كان كلامه لا يوافق فعله فإنما يوبخ نفسه

ابن مسعود
صحابي (0 ـ 32 هـ)

حديث الروح

الصدق قل وذر الكذب
فالصدق ينجي في العقب
والحق فانشره ولا
تخشى الدوائر تنقلب
ما قد مضى سيكون إن
هبت الفنا أو لم تهب
قل للذي في زعمه
أبدى النصائح ويك هب
قد خاب ذو علم إذا
لم يبد لله الغضب
ربح التجارة من وفى
بالعهد يوما واحتسب
فالله قد ضمن الوفاء
لمن وفى ولمن ندب
فالنفس تفدي ديننا
لا نشري بالدين الذهب
والنفس أكرم عندنا
من أن تهان وأن تسب
فارجع لنفسك وانهها
عن ذا التعرض للعطب
واسمع أحاديث العلا
تملى عليك وتكتتب

من قصيدة (الصدق)
نور الدين السالمي
امام وعالم عُماني (1286 ـ 1332هـ)

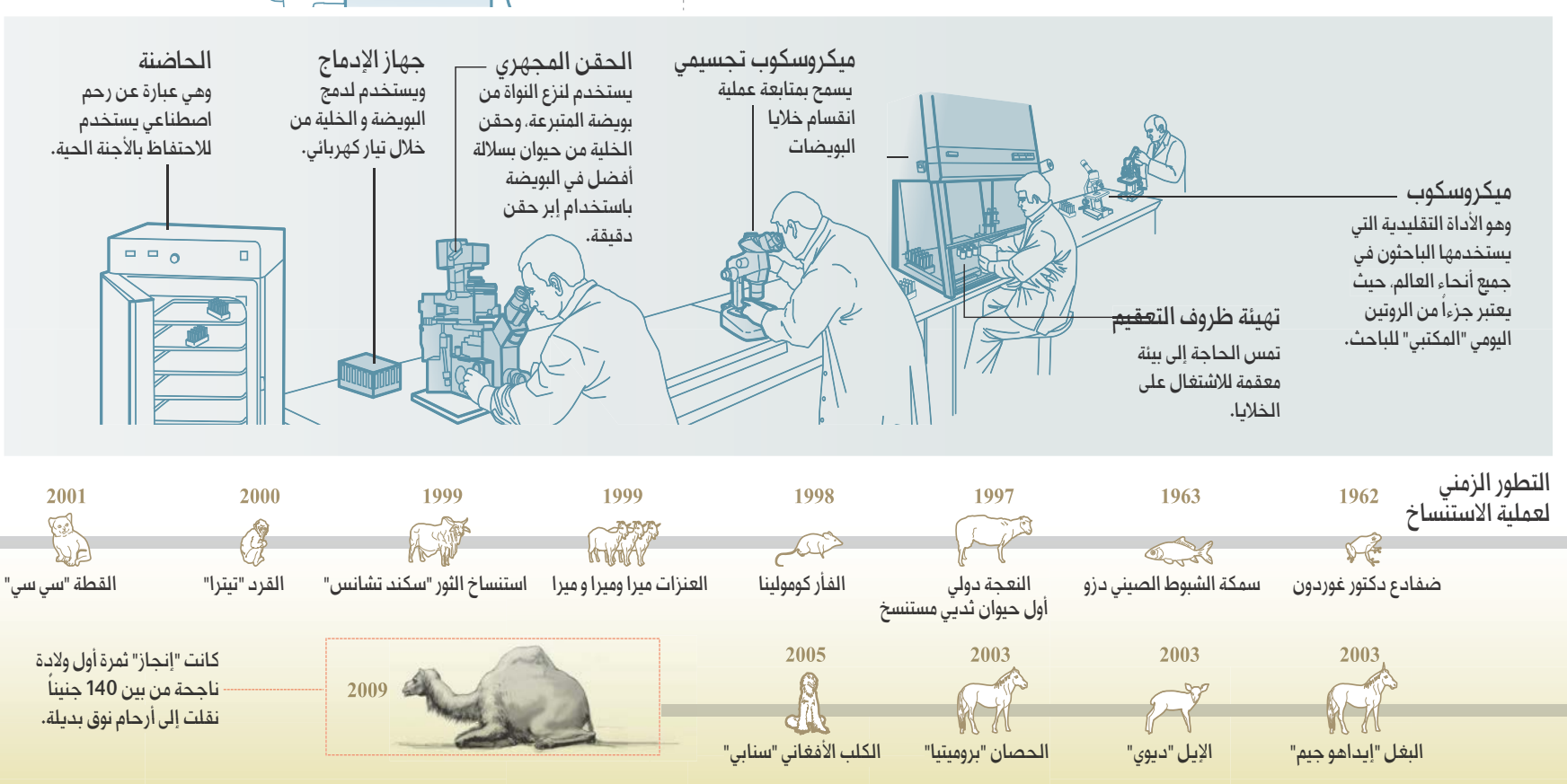
استنساخ الإبل

في الثامن من ديسمبر 2009، ولدت "إنجاز" أول ناقة مستنسخة في الإمارات، حيث اعتبر هذا الحدث معلماً بارزاً في أساليب تناسل وأبحاث النوق في العصر الحديث. فقد تطورت أساليب تناسل النوق بوتيرة متسارعة على امتداد العقود الثلاثة الماضية، حيث تعد الإمارات حالياً معقلاً للمراكز البحثية الأكثر تقدماً في العالم.

وبدعم من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، فقد نجح مركز توليد الإبل في دبي في انتاج ناقة مستنسخة، بالإضافة إلى استيلاد هجين بين الإيل و حيوان اللاما، يطلق عليه "كاما".

معدات الاستنساخ
مركز أبحاث الإبل في دبي مجهّز بأحدث الأجهزة المعملية.

وعاء كرايوجيني شديد البرودة
عبارة عن وعاء تصل درجة حرارته إلى الصفر المئوي، يتسع لملايين الخلايا، تحمل كل خلية احتمال أن تصبح جملاً كاملاً.



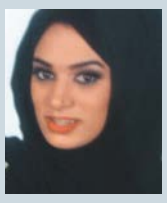
Sources: Camel Reproductive Centre – Dubai./Infographic: Luis Chumpitaz/German Fernandez/Liz Ramos./All rights reserved. Any unauthorised reprint or use of this material is prohibited without express written permission from the author/publisher.
© Al Bayan newspaper-Dubai Media Incorporated

ترشيحات البيان

facebook | twitter

أعمال قادتنا امتدت لجميع العالم فكم من طفل أُضطهد فتكفل به احد القادة و كم أم تخلى عنها أبناءها فكانو قادتنا ابناء لها
ماجد الرئيسي @MajedAlraisiy1

المغفور له الشيخ زايد مكّن المرأة الإماراتية من حقوقها لتصبح رقماً مهماً في مسيرة التنمية #يوم العمل الإنساني
إبراهيم الزعابي @brhoOomaLz3aabi



ها هو نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء يقول عند استقباله#ذوي_الإعاقه من جميع الإمارات ضيوفا في قصره .. #يوم_العمل_الإنساني
فاطمة ناصر @f6f6uae

يكفي زايد دعاء الأحياء له في قبره، وهو من أوقد نور العمل الإنساني من هذه الدولة ليشمل كل قارات العالم .. #يوم_العمل_الإنساني
سعيد المظلوم @Saeed_AlSuwaidi

"محمد بن راشد: زايد حول دولتنا إلى محطة عالمية للجود والإيثار و #يوم_العمل_الإنساني هو يوم لتكريم قائد عربي وزعيم إنساني عالمي"
نوف تهلك @Noaf Tahlak ntahlak

محمد بن راشد يؤكد على أهمية تخليد ذكرى ما كان يحبه زايد من عمل إنساني رائد عبر #يوم_العمل_الإنساني الاماراتي في 19 رمضان
Dubai Media Office @DXBMediaOffice

محمد بن راشد: رحم الله زايد الذي غرس فينا حب الخير
#يوم_العمل_الإنساني
بو حميد UAE @uae_love40

يوم العمل الانساني الاماراتي في ذكرى زايد رحمه الله
إماراتية UAEeyah@ _ ⍰⍰⍰⍰⍰⍰⍰

شارع المظلات الملونة

شارع أو بحر المظلات الملونة هو مشروع ذو كلفة منخفضة أنجزته شركة برتغالية لحماية المشاة في شارع أجويدا بالبرتغال من أشعة الشمس الحارقة من جهة ومنح الشارع مظهراً فنياً مبدعاً يجذب الأنظار من جهة أخرى. تظهر المظلات وكأنها تسبح في الجو ولكنها في الواقع متماسكة ببعضها البعض عبر أحبال، وستغطي الشارع من يوليو إلى سبتمبر.

YouTube

أوركسترا النفايات

أوركسترا النفايات هي فرقة موسيقية تستخدم آلات موسيقية من نفايات تم إعادة تدويرها. الفيديو التالي يدور حول أشخاص حولوا النفايات إلى موسيقى وفن وإبداع. انطلقت الفرقة من حي كاتورا الفقير في باراغواي حيث يفوق سعر الآلة الموسيقية الواحدة مثل الفيولين سعر منزل عائلي. عدة مارسيل 13 عاماً والشاب سيلو 19 عاماً، هم أعضاء في أوركسترا النفايات يعزفان على آلات صنعت من نفايات أعيد تدويرها.

الإمارات للشراء الإلكتروني

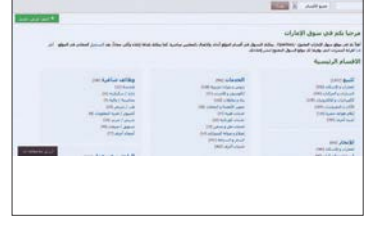
موقع تسوق إلكتروني خاص بالبضاعة ذات العلامات التجارية الفاخرة منها النظارات وحقائب اليد والعطور الفرنسية، بأسعار منافسة، يوفر الموقع خدمة الدفع عند الاستلام أو بواسطة أجهزة الهواتف الذكية.

www.uaebuy.com

موقع خدمة

يقدم الموقع خدمة بيع العقارات عبر الإنترنت، وهو مخصص للعقارات في إمارة أبوظبي ودولة الإمارات . ويعمل هذا الموقع بمثابة سوق للعقارات لبعض المشاريع القائمة في أبوظبي والإمارات الأخرى.

www.Resale.ae



السوق المفتوح

الموقع هو عبارة عن سوق إلكتروني محلي خاص بالإمارات. يتيح لك هذا الموقع أن تضيف إعلانات دعائية مجانية، أو أن تتصفح إعلانات الآخرين. فكرة السوق المفتوح هو توفير سوق إلكتروني يمكن من خلاله اتصال البائع بالمشتري.

ae.opensooq.com