

تأهيل

وزارة البيئة تسعى لاعتماد مواصفة المستثمرين بالموارد البشرية

تسعى وزارة البيئة والمياه لتحقيق اعتماد مواصفة المستثمرين في الموارد البشرية والذي يعد المعيار العالمي الوحيد الذي يعمل على تطوير الأداء المؤسسي من خلال الموارد البشرية، يأتي ذلك في إطار سعي الوزارة لمواكبة توجهات الدولة بالاستثمار في الموارد البشرية وتمكينها من تحقيق الخطط التشغيلية للوصول إلى أهدافها الاستراتيجية. وأشار عبدالرحمن بوهارون مدير إدارة الموارد البشرية أن هذه المواصفة تعد من أفضل المواصفات الفعالة التي تمكن المؤسسات من تحقيق أهدافها الاستراتيجية بشكل مستدام، موضحاً أنها تساهم في التخطيط

الموظفين أصحاب الكفاءات العالية، كما تساعد في وضع آليات لتنفيذ استراتيجية الأعمال بشكل مستدام، بالإضافة إلى تنفيذ استراتيجية المسؤولية الاجتماعية وتحسين القيمة المقدمة للمجتمع. وصرح بوهارون أن وزارة البيئة والمياه تسعى من خلال حصولها على اعتماد المستثمرين في الموارد البشرية إلى رفع كفاءة التنافسية وتحسين النتائج والعلاقات الداخلية، مشيراً إلى جهود الوزارة لاستثمار وتعزيز كفاءات وقدرات مواردها البشرية لتحقيق بيئة مستدامة للحياة بحلول العام 2021.

دبي – البيان

لقاء

منصور بن زايد يبحث تعزيز العلاقات مع المغرب



استقبل سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، أمس، عزيز أخنوش وزير الفلاحة والصيد البحري في المملكة المغربية الشقيقة، تم خلال اللقاء، بحث تطوير وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، والارتقاء بها إلى مجالات أوسع، واستعراض برامج التنمية المستدامة، والتعاون المشترك لما فيه الخير للبلدين الشقيقين. حضر اللقاء راشد الشريفي مدير عام جهاز أبو ظبي للرقابة الغذائية، ومحمد آيت وعلي سفير المملكة المغربية لدى الدولة. أبو ظبي - وام

ثلاث وأربع أقدام بالعمق . أبو ظبي - وام

كأول دولة عربية خليجية

عبدالله بن زايد يفتتح مقر بعثة الإمارات لدى «الناتو»

الإمارات ساهمت بشكل كبير في جهود الحلف الرامية إلى توفير الأمن والاستقرار في العالم

بروكسل - وام

افتتح سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية أمس مقر بعثة الإمارات لدى حلف شمال الأطلسي "الناتو" في العاصمة البلجيكية بروكسل بحضور السفير محمد علي التقني رئيس بعثة الإمارات لدى حلف الناتو في بروكسل.

واستقبل سموه والوفد المرافق له نائب الأمين العام لحلف شمال الأطلسي الكسندر فيرشيو الذي رافقه في زيارة لمقر بعثة الدولة لدى حلف الناتو.

يأتي هذا الافتتاح تجسيدا للعلاقات القوية بين الإمارات وحلف الناتو التي شهدت تطوراً بارزاً منذ انضمام الدولة إلى مبادرة اسطنبول للتعاون في العام 2004 بهدف تعزيز الاستقرار والسلام في منطقة الخليج، وتعتبر دولة الإمارات أول دولة عربية خليجية يكون لها مقر في حلف شمال الأطلسي في بروكسل.

وعلى مر السنين الماضية ساهمت الإمارات بشكل كبير في جهود حلف الناتو الرامية إلى توفير الأمن والاستقرار في مناطق كثيرة من العالم مثل أفغانستان ولبيبا.



عبدالله بن زايد خلال افتتاح المقر في "الناتو"

وام

كما تضطلع الإمارات بدور حيوي في المجال الانساني لاسيما في أفغانستان دعماً للجهود الدولية الرامية إلى إعادة الأعمار والإغاثة وتوفير الخدمات والتعليم من أجل توفير حياة أفضل بعيداً عن الارهاب والدمار. وبالمثل منذ العام 2004 تولي الإمارات اهتماماً مستمراً للمشاركة مع حلف الناتو في مجالات التعليم والتدريب والتعاون العملي. وصرح مسؤول في حلف شمال الأطلسي "الناتو" بأن افتتاح بعثة إماراتية مكرسة للناتو في مقر قيادته حدث هام حيث إن الإمارات هي أول شريك من شركاء مبادرة تعاون اسطنبول يقوم بافتتاح بعثة من هذا النوع وهو ما يدل على التعاون الثنائي الممتاز والتزام الإمارات القوي بتقوية

علاقاتها مع الحلف وأهم من ذلك أن هذا القرار سيسمح لنا بتوسيع تعاوننا في إطار مبادرة اسطنبول.

وحول ما يمكن أن تقدم الإمارات للناتو بصفتها عضوا في مبادرة اسطنبول قال المسؤول إن الإمارات عضو فعال في مبادرة اسطنبول سواء على مستوى الحوار السياسي أم على مستوى التعاون العملي مع الناتو، فالإمارات عملت عن قرب معنا من أجل تحقيق الاستقرار والأمن في مناطق عدة من البوسنة إلى أفغانستان إلى ليبيا وقد تعاونت قواتنا معاً بفعالية كبيرة على الأرض وفي الجو، ونحن نشكر للإمارات تعاون اسطنبول يقوم بافتتاح بعثة من هذا النوع وهو ما يدل على التعاون الثنائي الممتاز والتزام الإمارات القوي بتقوية

دبي - عماد عبد الحميد

حققت هيئة الصحة في دبي، إنجازاً في تخفيض التعرضات الإشعاعية في مجال طب الأسنان للأطفال والكبار، حيث وصلت لدى الأطفال إلى 0.6 ملي غراي تقريباً، وهو أقل بكثير من المعدل العالمي المتعارف عليه، والذي يتراوح ما بين (4-1.5 ملي غراي)، ولفتة الكبار إلى (1.3) ملي غراي، في حين أن المعدل العالمي لهذه الفئة يتراوح ما بين (2-4) ملي غراي.

وكانت دراسة عملية نشرتها مجلة "الطبيب" الطبية الصادرة من الجمعية الأميركية للسرطان في عددها الصادر أبريل الماضي، قد أشارت إلى أن المرضى الذين يعانون من أورام حميدة في المخ، كانوا قد تعرضوا إلى تصوير للأشعة بأعلى جرعة مرتين، مقارنة بغيرهم ممن لم يتعرضوا لتصوير الأشعة.

وقالت الدكتورة جميلة السويدي استشاري الفيزياء الطبية بهيئة الصحة في دبي، إن الأشعة المستخدمة لتصوير

برنامج تعليمي

قالت الدكتورة جميلة السويدي استشاري الفيزياء الطبية بهيئة الصحة إن هيئة الصحة بدبي، قامت بإنشاء برنامج تعليمي في مجال الواية الإشعاعية في مستشفياتها. مشيرة إلى الجهود التي قام بها مركز التطوير المهني بهيئة الصحة لتحقيق هذا الهدف، من خلال تنظيم دورة تدريبية لأطباء الأسنان، ولفرق العمل المرافق لهم، ولفني الأشعة والفيزيائيين الطبيين العاملين في الهيئة، لتأهيلهم في مجال الواية من الإشعاع في طب الأسنان، حيث شارك في الدورة أكثر من 300 متخصص ومهني تم تعريفهم بأحدث السبل العلمية الدولية للولاية، ولحماية أنفسهم والمرضى من الإشعاع غير الضروري.

من أكثر أنواع الأشعة المستخدمة للأغراض السنية، الأمر الذي يجعل البشرية معرضة لأكثر من 90 ٪ من إجمالي التعرضات الإشعاعية المصنعة.

تدقيق منتظم

وقالت السويدي: تقوم بإخضاع جميع الأجهزة المستخدمة في مجال طب الأسنان بمستشفياتنا ومراكزنا الصحية، للتدقيق المنتظم والدوري من قبل أقسام الهندسة

المرضى في طب الأسنان، تعتبر من التعرضات الإشعاعية المنخفضة، مقارنة بمستويات الأشعة المستخدمة في التصوير المقطعي، والتصوير في مجال الأشعة التداخلية للقسطة، وأمراض القلب والأوعية الدموية، ولكنها تعتبر الأكثر انتشاراً، ما يعرض البشرية إلى مستويات عالية جداً من هذه التعرضات.

وأوضحت الدكتورة السويدي أن التعرضات الإشعاعية في مجال الطب، تعتبر

الانتهاء من دليل الوظائف والمسارات المهنية للمواطنين ضمن مبادرة «أبشر»

سوق العمل، وفي القطاع الخاص على وجه التحديد.

ويهدف إلى تحديد القطاعات الاقتصادية الرئيسية التي من المرجح أن توفر معظم الوظائف الأساسية والمهمة وتسهم في تحسين تنافسية دولة الإمارات والتنمية المستدامة.

وتزويد المواطنين في مرحلة التعليم الثانوي والجامعي بمرجع استرشادي لاختيار مجال الدراسة وتخطيط مساراتهم الوظيفية مع أهدافهم المهنية على المدى الطويل.

كما يهدف إلى توفير دليل استرشادي لمؤسسات التعليم العالي ومراكز التدريب لتوجيه برامجها التعليمية والتدريبية لمواكبة متطلبات السوق مما يسهم في توفير قدر من عمل ذات قيمة منفصلة للمواطنين ورفع معدلات مشاركتهم في واحتياجات سوق العمل.

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله".

وتم إعداد الدليل تحت إشراف لجنة فنية وطنية خاصة منبثقة عن وزارة شؤون الرئاسة، وفي عضويتها كل من الهيئة الوطنية للمؤهلات وزارة العمل مجلس أبو ظبي للمواطنين ومركز أبو ظبي للتعليم والتدريب الفني والمهني.

ويأتي الدليل في إطار حرص الدولة على تنوع اقتصادها لتحقيق تنمية مستدامة لا تعتمد اعتماداً رئيسياً على الموارد النفطية، وإيجاد فرص عمل ذات قيمة منفصلة للمواطنين ورفع معدلات مشاركتهم في

أبو ظبي - ممدوح عبد الحميد

انتهت وزارة شؤون الرئاسة من إعداد دليل الوظائف والمسارات المهنية للمواطنين وسيتم الإعلان عن الدليل الجديد الذي يأتي في إطار برامج مبادرة " أبشر " لتعزيز مشاركة الكوادر الوطنية في سوق العمل قريباً.

ويأتي الدليل الذي يتضمن 55 وظيفة تمثل الوظائف الأكثر حاجة في سوق العمل بناء على توجيهات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة وتنفيذاً للمحور الاستراتيجي الخاص بالإرشاد والتوجيه المهني في مبادرة " أبشر " التي تعد مكملة ودعمه للجهود الحكومية المتبعة حالياً لرفع نسب التوظيف، كما أن هذه المبادرة ليست منفصلة عن رؤية التمكين التي طرحها صاحب السمو



مهرجان دبي البحري التراثي Dubai Marine and Heritage Festival

تحت رعاية

سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم

رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون، رئيس نادي دبي الدولي للرياضات البحرية

ندعوكم لحضور الدورة الأولى من

مهرجان دبي البحري التراثي

خلال الفترة من 13 - 20 أبريل 2013 من الساعة 5:00 - 10:00 مساءً

وذلك في منطقة أم سقيم 2 خلف حديقة أم سقيم

الفعالية	الموقع
سيناريو الغوص التقليدي	القرية التراثية
فعالية المأكولات البحرية	حديقة أم سقيم
مسابقة تفصيل الشراع	القرية التراثية
غواصين المستقبل (دورة تعليم الغوص للأطفال)	بجانب القرية التراثية
حرفتي (تدريب الأطفال على الحرف اليدوية)	القرية التراثية
معرض معدات الغوص	القرية التراثية
معرض مجسمات السفن المحلية	القرية التراثية
معرض صور من أعماق دبي	القرية التراثية
معرض المنتجات الوطنية	القرية التراثية
فعالية فلق المحار	القرية التراثية
الفرق الشعبية (العيالة والليوا)	القرية التراثية
مجلس النوخة	القرية التراثية
مسابقات تراثية للجمهور	مسرح القرية التراثية
عروض أطفال المدارس	مسرح القرية التراثية
الألعاب الشعبية	القرية التراثية
المرشدين السياحيين (لغات الشعوب)	القرية التراثية

السباقات البحرية للموسم 2012 - 2013 على شاطئ جميرا			
اسم السباق	الجولة	اليوم	التاريخ
سباق دبي للقوارب الشراعية المحلية (43 قديم)	3	السبت	13-04-2013
سباق دبي للقوارب الشراعية المحلية (22 قديم)	4	الأثنين	15-04-2013
سباق دبي لقوارب التجديف المحلية	3	الثلاثاء	16-04-2013
سباق دبي للقوارب الشراعية المحلية (22 قديم)	الختامية	الأربعاء	17-04-2013
سباق كأس آل مكتوم لقوارب التجديف المحلية	-	الخميس	18-04-2013

الفعالية	الموقع
مجسمات البيوت الساحلية	القرية التراثية
الأكلات الشعبية	القرية التراثية
الحرف الساحلية	القرية التراثية
استديو التصوير التراثي	القرية التراثية
عروض التوميلة	القرية التراثية
الخطار (الضيافة العربية)	مسرح القرية التراثية
عروض أطفال المدارس	مسرح القرية التراثية



نقدم لكم مشروع ميرا

بموقعه المميز في «ريم»، المشروع الرائع المليء بالمزايا والمرافق الترفيهية الإستثنائية، «ميرا» هو مجمع سكني خاص مؤلف من منازل تاون هاوس رحية مستوحاة من الطراز المعماري لمنطقة البحر الأبيض المتوسط.

منازل تاون هاوس، مؤلفة من ٣ غرف نوم، ابتداءً من ٩٨٨,٨٨٨ درهم إماراتي

يبدأ البيع اليوم الساعة ٩:٠٠ صباحاً، إعمار سكوير، وسط مدينة دبي

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال على الرقم ٣٦٢٢٧-٨٠٠



EMAAR.COM



أطروحة

ماجستير عن "ضبط نظم الإنترنت" في أكاديمية شرطة دبي



بحث مع نائب لبناني سبل تبادل الخبرات

ضاحي خلفان: شرطة دبي حريصة على الاستمرار في التميز

من الجريمة وكشف الجريمة والقبض على مرتكبها وتقديمهم للعدالة، وصون الحقوق والحريات، وضبط أمن الطريق بفعالية عالية للوصول إلى صفر وفيات في عام 2020، والاستعداد لمواجهة الأزمات والكوارث.

غرف العمليات

وعقب اللقاء اصطحب معالي الفريق ضاحي خلفان، النائب اللبناني سامي أمين الجميل ومرافقيه إلى إدارة مركز القيادة والسيطرة في الإدارة العامة للعمليات التي تعد أحدث فنياً وتقنياً بين أكثر من 200 غرفة عمليات في العالم، وقدم معاليه للوفد الضيف شرحاً تفصيلياً عن التطور الذي حققته في مجال خدمة المجتمع، وطبيعة العمل ونظام مراقبة الدوريات وحركة السير والمرور في شوارع إمارة دبي، وسير العمل والإجراءات التي يتم اتخاذها منذ تلقي البلاغ وحتى وصول الدوريات إلى موقع الحادث. وكذلك نظام مراقبة الدوريات باستخدام الأقمار الصناعية ومراقبة الطرق الخارجية بواسطة الكاميرات الثابتة والمحمولة جواً، وخدمة الإنذار المبكر التي توفرها شرطة دبي لمحلات الصرافة والمجهرات والبنوك. وفي نهاية اللقاء أهدى معالي الفريق ضاحي خلفان تميم، درعاً تذكارية للنائب اللبناني سامي أمين الجميل، بمناسبة الزيارة.

خريطة دبي

اطلع الوفد الزائر على الخريطة التلاثية الأبعاد، التي تغطي جميع مناطق دبي، ونظام انتقال الدوريات الأمنية من موقع لآخر، و يتيح النظام مراقبة تحرك دوريات الشرطة في الميدان، مما يسرع عملية الاستجابة لموقع الحادث من قبل أقرب دورية في المنطقة أو سيارة الإسعاف إلى موقع طالب النجدة في أسرع وقت ممكن بالإضافة إلى برنامج مرضى القلب والحالات الحرجة، كما واطلعوا على الخطط الأمنية وآليات العمل بحيث يتمكن متخذو القرار من متابعة الكوارث التي قد تقع في إحدى المنشآت واحتواء الأزمة سريعاً.

المؤسسة الأمنية الأولى في الوطن العربي. وبعدها الخطة الاستراتيجية الثانية من عام 2000 إلى 2005، ومن ثم الخطة الاستراتيجية الثالثة من عام 2006 إلى عام 2010 ومن ثم تغييرها إلى الخطة الاستراتيجية الجديدة عام 2008 إلى 2015 التي تركز على الحد

والأستاذ الدكتور علي محمود علي حموده، أستاذ القانون الجنائي، عميد أكاديمية شرطة دبي. حضر المناقشة العميد خليل إبراهيم المنصوري، مدير الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية، والعقيد الدكتور غيث غانم السويدي، مدير أكاديمية شرطة دبي بالنيابة، وعدد من أعضاء هيئة التدريس، وجمع من طلبة الدراسات العليا. دبي - البيان

حصل الباحث عبدالله راشد سعيد اليماحي، على درجة الماجستير في العلوم الجنائية، بتقدير جيد جداً عن أطروحته بعنوان "إجراءات تفتيش وضبط نظم الحاسب الآلي والإنترنت"، التي ناقشها في قاعة "محمد بن راشد" في أكاديمية شرطة دبي، أمام لجنة تحكيم برئاسة الأستاذ الدكتور حسنين إبراهيم عبيد، أستاذ القانون الجنائي ونائب رئيس جامعة القاهرة الأسبق، والأستاذ الدكتور جوده حسين محمد جهاد، أستاذ القانون الجنائي بكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر، أستاذ ورئيس قسم القانون الجنائي بأكاديمية شرطة دبي سابقاً،



ضاحي خلفان يطلع سامي الجميل على إنجازات شرطة دبي

تقديم أفضل الخدمات على الصعيدين الداخلي والخارجي، كذلك المراحل التي شهدتها شرطة دبي منذ وضع الخطة الاستراتيجية الأولى من عام 1995 إلى 2000 وسعيها في استثمار الطاقات لخدمة الجهاز الشرطي في الدولة بمختلف التخصصات العلمية، وصولاً لتكون

على تطبيق معايير التميز العالمية، عبر التطوير المستمر للأداء، وتوظيف القدرات في إطار علاقة الشراكة مع أفراد الجمهور والشركاء، والتركيز على نشر ثقافة الجودة، وهيكلا التنظيمي والرسالة والقيم، والرؤية التي مكنتها من تبوؤ مكانة متميزة، في

تفوق مؤسسي وأطلع ضاحي خلفان ، النائب اللبناني سامي الجميل ، على المراحل التي أنجزتها شرطة دبي للوصول إلى التفوق المؤسسي القائم

«السلامة المرورية» يناقش إعداد الخطة التشغيلية



وفد من جمهورية الكونغو الديمقراطية يزور أكاديمية شرطة دبي

وفي ختام الزيارة تم تبادل الدروع التذكارية، وتقدم رئيس وزراء جمهورية الكونغو الديمقراطية، بجزيل الشكر للقيادة العامة لشرطة دبي ممثلة في أكاديمية شرطة دبي، على هذه الزيارة، مشيداً بدورها في تدريب وتأهيل الكوادر الأمنية، متمنياً لها دوام التقدم والرقى والازدهار.

التدريب العام، ثم القاعات الدراسية للطلبة المرشحين حيث أطلعهم على نظام الصف التفاعلي الذي يأتي ضمن تنفيذ الأكاديمية لمبادرة التعليم الإلكتروني التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله".

دبي – البيان

زار أكاديمية شرطة دبي، وفد من جمهورية الكونغو الديمقراطية، برئاسة أوغويستان ماتاتا بونيو، رئيس الوزراء، غانم السويدي، نائب مدير الأكاديمية لشؤون التعليم والدعم. وقدم السويدي، خلال اللقاء ، شرحاً موجزاً عن الخدمات التي تقدمها الأكاديمية للطلبة، ومنحها درجة "الدكتوراه" في القانون العام، والقانون الخاص، و"الماجستير" في القانون، وعلوم الشرطة، وإدارة الأزمات الأمنية، وطرحها لبرنامج "الماجستير" في حقوق الإنسان، الذي يعد الأول من نوعه على مستوى المنطقة، إضافة إلى شهادة "الليسانس" في القانون وعلوم الشرطة، مؤكداً حرص الأكاديمية على تحقيق أعلى درجات التميز والتفوق المؤسسي. واصطحب العقيد السويدي، يرافقه الملازم عبد الرحمن المرزوقي، رئيس قسم المراسم والأنشطة المجتمعية، الوفد الزائر في جولة شملت ميدان



نشهيل خلال ترؤسة الاجتماع

بخطه تنفيذية مرنة ومحكمة قابلة للتطبيق بجميع بنودها ومحاورها. من جانبها أوضحت سميرة محمد الرئيس، مدير إدارة السياسات والاستراتيجيات للتنمية البشرية، والتركيز على نشر ثقافة الجودة، وهيكلا التنظيمي والرسالة والقيم، والرؤية التي مكنتها من تبوؤ مكانة متميزة، في

السلامة المرورية . نقل الخبرات ودعا شهيل أعضاء الفريق للاجتهاد في البحث والتحليل والعمل على نقل خبراتهم في مجال الاختصاص واستحضارها في صياغة المصاوير والمضامين من أجل الوقوف على مواطن الخلل ومحاصرة السلبيات والخروج

دبي – البيان

ترأس العقيد خالد شهيل، نائب مدير الإدارة العامة للجودة الشاملة بالوكالة، رئيس الفريق التنفيذي للسلامة المرورية، الاجتماع الأول للفريق، في مبنى القيادة العامة لشرطة دبي، بحضور العقيد سيف المهي، نائب مدير الإدارة العامة للمرور، وسميرة محمد الرئيس مدير إدارة السياسات والاستراتيجيات للتنمية البشرية، والتركيز على نشر ثقافة الجودة، وهيكلا التنظيمي والرسالة والقيم، والرؤية التي مكنتها من تبوؤ مكانة متميزة، في

محاور وعناصر

وأكد العقيد خالد شهيل أن هذا الاجتماع الأول للفريق التنفيذي الذي تم تشكيله وفقاً لقرارات فريق السلامة المرورية برئاسة اللواء خميس مطر المزينة، نائب القائد العام لشرطة دبي، يعقد من أجل إعداد الخطة التشغيلية الخاصة باستراتيجية السلامة المرورية بحكومة دبي، ومناقشة الإطار العام للخطة التي سيتم صياغتها وحصر كافة المحاور والعناصر الممكنة ورصد جميع العوامل التي تؤثر على

الرؤية المستقبلية لشرطة

دبي في مجلة الأمن

سلطت الضوء على الدور الفعال في حماية المرأة

دبي – البيان

حفل العدد رقم 449 من مجلة الأمن الصادرة عن إدارة الإعلام الأمني في شرطة دبي، بالعديد من الأخبار والتقارير والتحقيقات التي تعنى بجانب التوعية ونشر الثقافة الأمنية. وتضمن موضوع الغلاف مبادرة جديدة لمعالي الفريق ضاحي خلفان تميم، القائد العام لشرطة دبي، ولتحقيق الخطوات الواثقة نحو تلك الرؤية؛ بدأ معاليه عقد حلقات نقاشية موجهة لمديري الإدارات العامة وحملة الشهادات العليا في شرطة دبي بهدف تفعيل واستنهاض الخطوات المقبلة التي تحقق الهدف، وذلك بالحفاظ على المنجز والتميز والوصول بشرطة دبي إلى العالمية. وضم العدد ملفاً حول تكريم أصحاب

الاقتراحات والقائمين عليها لعام 2012، حيث بلغ عدد المكرمين 569 موظفاً من أصحاب الاقتراحات، في حين بلغ عدد القائمين عليها 363 موظفاً.

وسلطت المجلة الضوء على دور شرطة دبي في حماية المرأة وإلغاء التمييز ضدها، وتكريم المنتسبات للشرطة ممن أمضين 30 عاماً في الخدمة، وذلك في مناسبة اليوم العالمي للمرأة، كما ضم العدد تقريراً عن الأدلة الجنائية تناول جهود شرطة دبي في الوقاية الأمنية والتصدي للجرائم والكشف عنها بأحدث الوسائل التقنية، وتقاريراً عن حملة "لا.. لصديق السوء" والفعاليات المصاحبة التي امتدت من دبي للإمارات الشمالية، وذلك بهدف نشر الوعي بمخاطر رفاق السوء، وحماية الأبناء ورعايتهم ضمن أسرة متماسكة. وفي باب الدراسات تم نشر ملخص عن رحلة الدكتوراه للرائد منصور العصيمي، تحت عنوان "تنفيذ قرارات التحكيم الأجنبية ضد الدولة والمؤسسات المملوكة للدولة والصادرة في المنازعات البترولية"، بالإضافة إلى مقال حول اللغة العربية بين الفصحى والعامية للأستاذ الدكتور عبدالله الفيفي.

دبي – البيان

أكد الدكتور محمد مراد عبد الله، مدير مركز دعم اتخاذ القرار في شرطة دبي ضرورة تفعيل الجهود المشتركة، في سبيل النهوض بمستقبل واعد مشرق، وتأهيل كوادر مواطنة قادرة على حماية الوطن. جاء ذلك خلال استقبله، وفداً من وزارة الداخلية برئاسة المقدم الدكتور زيد أحمد خميري، رئيس قسم التدريب في معهد تدريب الضباط بكلية الشرطة ، و ضم الوفد 30 ضابطاً من مختلف الإدارة العامة ومراكز الشرطة التابعة لوزارة الداخلية.

بحوث ودراسات

و رحب عبد الله، بالوفد الزائر مؤكداً حرص مركز دعم اتخاذ القرار، باعتباره إحدى الوحدات التنظيمية التابعة لشرطة دبي، على تعزيز التعاون مع المعهد وتقديم خبرات المركز متعددة الجوانب، وخصوصاً في مجالات إعداد البحوث والدراسات الشرطية، وتخطيط البرامج الأمنية وتنفيذها، وتحليل أوضاعها ومردوداتها من المنظور الشرطي. كما استعرض الدكتور عبدالله الأهداف الرئيسية للمركز، والهيكل التنظيمي له، موضحاً أن المركز له أنشطة متعددة وإصدارات متميزة بلغت أكثر من 1137 إصداراً، كما تطرق إلى الخطة الإستراتيجية

مراد عبد الله : تأهيل الكوادر المواطنة أولوية



مراد عبدالله يهدي خميري مجموعة من اصدارات المركز

للمركز ورؤيته ورسالته، والقيم الخاصة به، بالإضافة إلى الأسلوب الذي يضمن توفير المساندة الكاملة، والدعم الشامل والمتكامل لأهداف القيادة العامة لشرطة دبي، وأيضاً لمتخذي القرار، وذلك من خلال إعداد الدراسات والبحوث والتنبؤات المستقبلية، وطرح الرؤى والأفكار والمبادرات الإبداعية التي من شأنها أن تساهم في تطوير وتحسين الأداء المؤسسي.

وأوضح عبدالله أن لدى المركز كفاءات وخبرات متخصصة في العديد من المجالات الأمنية والشرطية، التي تعمل على إرساء المنهج العلمية وتنظيم الدورات التدريبية التي يمكن خلالها تأهيل الضباط للتعامل مع التطورات المصرية والمشكلات الأمنية الراهنة، مضيفاً أن الهدف الأساسي من هذه اللقاءات هو تنسيق

الجهود المقدمة من كافة الهيئات والمؤسسات الأمنية في الدولة وتوحيدها، لتعزيز الجهود المشتركة، وتعتظيم مردود نتائجها تجاه المجتمع وأمنه.

من جانبه تقدم المقدم الدكتور زيد أحمد خميري، رئيس قسم التدريب، بالشكر للدكتور محمد مراد عبد الله، وكافة العاملين بالمركز، تقديراً لدور المركز البارز في مجال البحوث والدراسات الأمنية، وفي ختام اللقاء قام عبد الله، بإهداء خميري، والوفد المرافق له كتاب ذاكرة الأمل "عشرون عاماً من الإنجازات 2012م"، و كتيب الحوكمة في الأجهزة الشرطية، بالإضافة إلى مجموعة من إصدارات المركز، تتعلق بموضوعات الظواهر المجتمعية.

تفعيل التعاون

يأتي اللقاء في إطار حرص مركز دعم اتخاذ القرار، على تفعيل التعاون والشراكة المجتمعية بين شرطة دبي وكافة الهيئات والمؤسسات الداخلية والخارجية، ولتعزيز دور المركز، في إثراء الثقافة الأمنية وتعزيز العلوم الشرطية، بهدف الإطلاع على أرامج وأنشطة المركز المتعددة، في مجال المبادرات المجتمعية الأمنية، والبحوث والدراسات الشرطية المتخصصة، وبحث زيادة سبل التعاون المشترك بين المركز ومعهد تدريب ضباط الشرطة بوزارة الداخلية.

رمز صغير يدل على مركبات أجرة فاخرة

ومن العاملين بنظام العمولة والحاصلين على تقييمات بنسبة 100 %، واجتازوا التدريبات العملية والنظرية في مختلف المجالات يبقى على المستخدم الانتباه الى رمز صغير على الزجاج الجانبي للسيارة ، يؤكد أنها مركبة أجرة، كي لا يقع في فخ أحد أصحاب المركبات العادية.

دبي - فادية هاني

04 - 20888

الفخمة»، تتضمن 20 مركبة من الأنواع الفاخرة، لمحبي التنقل مع سائق، سواء من العائلات أو رجال الأعمال، من دون أن تحمل المركبة علامة الأجرة، وبخاصة عند وصولهم للمراكز التجارية أو الفنادق أو غيرها، موضحاً أنها تلبي حاجة شريحة من المستخدمين الذين يفضلون هذا النوع من الخدمة وبهذا الشكل.

تم اختبار 45 سائقاً من السائقين المتميزين في المطار



هيئة الطرق والمواصلات في دبي، الذي أفاد بأن المؤسسة أطلقت مؤخراً خدمة أطلقت عليها «المركبات

بعدما رأى العداد الخاص بحساب التعرفة على الواجهة أمام السائق، الذي ضغط على زر فتح التسعيرة ورأى جملة «50 درهما»، تلعب أمامه، فسأل السائق عما إذا كانت هذه هي كلفة الرحلة كاملة ، فأجابته السائق بثقة: انها رسوم فتح العداد فقط.

مستخدم التاكسي تواصل مع «البيان» ليتساءل عن شرعية عمل تلك المركبات، وما اذا كانت مرخصة ويحق لها أن تضع تلك التسعيرة التي يراها بالنسبة له «مبالغاً بها» بعض الشيء.

«البيان» تواصلت مع يوسف آل علي المدير التنفيذي لمؤسسة المواصلات العامة في

اعترفته الدهشة عندما توقفت أمامه مركبة فارهة ليقول له سائقها «سيدي هل أنت بحاجة لإصمالك الى مكان ما؟ فهذه مركبة أجرة». ازدادت دهشته عندما أعاد النظر الى السيارة فلم يجد أي إشارة تدل على كون هذه المركبة هي مركبة أجرة بالفعل، وظن أنه أحد الأشخاص الذين يستغلون مركباتهم الخاصة كمركبة أجرة، والربح من خلال إيصال الناس، لولا أن بادره السائق على الفور بإعطائه بطاقة التعارف، التي تحمل اسم الشركة التي يتبعها، وأرقام التواصل، وبيانات تفصيلية أخرى. تلك البطاقة أشعرته بالارتياح، وبخاصة

ضوء

عماد عبد الحميد

الفحوصات الشاملة والحل

40 ألفاً إلى 50 ألف مواطن يذهبون سنوياً إلى تايلاند لإجراء الفحوصات الشاملة. وهي أرقام كبيرة جداً. خاصة إذا ما أخذنا بعين الاعتبار أن هناك مواطنين آخرين يذهبون إلى ألمانيا وبريطانيا وأميركا والهند وغيرها من الدول. لإجراء مثل هذه الفحوصات لاكتشاف المبكر للأمراض.

ولعل السبب الذي يدفع بهؤلاء المواطنين للذهاب لإجراء مثل هذه الفحوصات هو عدم إمكانية إجرائها في المستشفيات الحكومية ولا حتى الخاصة أيضاً. لا شك في أن خدماتنا الصحية قطعت شوطاً لا بأس به في مجال التشخيص والعلاج. لكن الفحوصات الطبية الشاملة للمواطنين ظلت مهيسة طوال السنوات الماضية. علماً بأن القواعد والمدارس الطبية المختلفة تجمع كلها على أن الاكتشاف المبكر لأي مرض تصل نسبة الشفاء فيه إلى أكثر من 790 حتى لو كان من الأمراض الخطيرة .

التركيز على عملية الفحص الشامل للمواطنين يجب أن يكون من أولويات الجهات الصحية. لا بل يجب أن يكون هناك مركز متخصص في كل إمارة من إمارات الدولة لإجراء مثل هذه الفحوصات يضم كل التخصصات الطبية وأجهزة التحليل والأشعة وغيرها. لإعفاء المواطنين من عملية التنقل من قسم إلى آخر في المستشفيات وأخذ مواعيد لكل عيادة. وهو ما يتطلب الانتظار لشهور عدة وهذا هو أحد الأسباب التي تدفع بالمواطنين إلى الخارج.

إن إجراء تلك الفحوصات لفئة مواطن في الخارج قد يكلف أضعاف بناء مركز متخصص.

تفريد اجتماعي

الوجبات السريعة تصطاد الصغار مع الكبار

دبي. بشاير النعيمي

صانعون يبدعون علاقة متينة بين الطعام والمتعة في أدمغة المستهلكين لتعويدهم على العادة يوماً تطلب المزيد، هكذا أصبحت الصناعات الغذائية مهووسة بالوصول إلى عقول الأطفال والطرق على أبواب الآباء. حملات الإعلانات الترويجية ورغم تركيزها على العقول الغضة غفلت عن المخاطر وتأثيراتها السلبية على أجيال المستقبل، هكذا بدأ النقاش عبر مواقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

سيطرة الوجبات السريعة على الصغير قبل الكبير، وهي وجبات غنية بالدهون والسكريات والزيوت والملح، وبسعرات حرارية مرتفعة، تتمثل في "البرغر" وقطع الدجاج المقلي وأصابع البطاطس المقلية والشيس و الفطائر والبيتزا والمشروبات الغازية، ويلاحظ تصاعد افتتاح المطاعم السريعة يوماً بعد يوم وازدياد إقبال الناس على هذه المطاعم وبخاصة الأطفال وما زاد من انتشارها ورواجها لدى الكثير من الأسر والأفراد هو تطور خدمة التوصيل السريع.

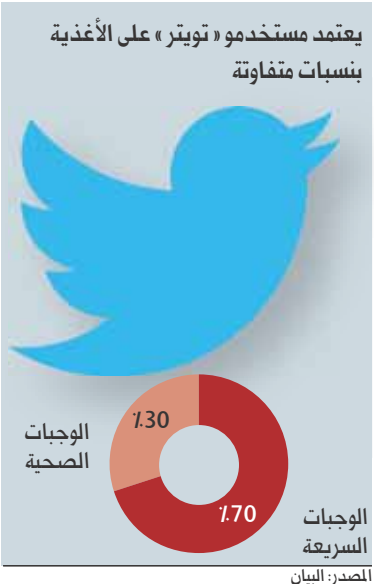
شغف إلى جانب الخطر

تداول المغردون عبر "تويتر" أن الأطفال أول من يفرط في تناول الوجبات السريعة وما تحتويه هذه الوجبات من كميات هائلة من الدهون والسكريات والملح ومكسبات الطعم والنكهات التي تؤدي إلى أضرار جسيمة تتمثل بإصابتهم بالسمنة المفرطة وهشاشة العظام المبكر وارتفاع مستوى الكوليسترول والدهون في الدم والجسم التي تتركز الكلى وقد تتسبب في ارتفاع ضغط الدم ، كما أكد المشاركون على أن هذه الوجبات تحتوي على نسبة كبيرة من الملح وما يصاحب ذلك من عواقب وخيمة من الناحية الصحية للأطفال. يقول مغرد مهتم بالصحة والتغذية بأن تكرار

تناول الأطفال للوجبات السريعة من "البرغر" تؤثر على كيمياء المخ وتسلبهم الإرادة، فتجعل قرار التوقف عن هذه الوجبات في غاية الصعوبة مثلما تفعل عقاير الإيمان، وأكد أحد المطلعين على دراسة تخص الصحة، وجود علاقة بين الوجبات السريعة والإصابة بفقر وضغط الدم وارتفاع نسبة الكوليسترول وأيضاً وجود علاقة بين المشروبات التي تحتوي على كميات كبيرة الصودا والإصابة بهشاشة العظام.

المسؤول الأول

يؤكد المشاركون عبر "تويتر" على أن الوالدين هم المسؤولون عن التوعية الغذائية، حيث إن الغذاء الصحي المتكامل للعناصر الأساسية والفيتامينات والمعادن الرئيسية تساعد الطفل على النمو وبخاصة نمو العظام وصحة الأسنان، إذ أنه ينصح بالإكثار من



تناول الخضار والفاكهة والسلطات الخضراء والبقوليات والسمك والبيض والحليب والمكسرات مع التعرض لأشعة الشمس والحركة الرياضية مع التقليل من السكريات والحبوب والمشروبات الغازية والدهون والملح في الوجبات .

حلول مقترحة

تناول المغردون بعض الحلول التي يمكن أن تقلل من خطر الوجبات السريعة بالنسبة للأطفال، وهي تكمن في التوعية الغذائية للآباء والأمهات والأطفال بخطورة الإفراط في الوجبات السريعة ، وأهمية تناول

الوجبات الأساسية في المنزل، الى جانب الإقلال من تناول الوجبات السريعة بما تحتويه من مخاطر صحية والإمتناع عن تناول "المايونيز" والـ"كاتش أب" بتلك الوجبات، كما أضاف مغرد "إذا كنت مضطراً لشراء وجبة جاهزة للطفل من خارج البيت يفضل دخول المطاعم الكبيرة التي تقدم وجبات صحية متكاملة وليست سريعة"، و الإكثار من الخضروات في البيتزا وإعطاء الأولوية للعناصر الطازجة بدون سكر، والاهتمام بالأغذية الغنية بالألياف الغذائية كالبقول مثل الفول والعدس والفاصوليا البيضاء والحمص .



حقوق وحدود

الالتحاق بالمدرسة في الإمارات

دبي. شيرين فاروق

الطالب ملتحقاً بها قبل ذلك يمكنك متابعة صفحة قيد وقبول الطلبة في الموقع الإلكتروني لوزارة التربية والتعليم للتعرف إلى مواعيد التقديم والرسوم المقررة على الطلبة الوافدين للالتحاق بالمدارس الحكومية ورياض الأطفال.

الطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة أنشأت وزارة التربية والتعليم دائرة خاصة تهتم بتطوير تعليم الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة وتأهيلهم لاحتلال مواقع إيجابية منتجة في المجتمع.

مدارس الغد

في إطار مواكبة استراتيجية الحكومة الاتحادية، حرصت وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على تنفيذ برنامج مشترك للتخلص من برامج التقوية التي تطرحها الكليات والجامعات، بحيث يكون الطالب عند تخرجه من الثانوية العامة قادراً على مواصلة التعليم العالي في الكليات والجامعات دونما حاجة إلى هذه البرامج. وقد تم تشكيل فرق عمل تضم أعضاء من وزارة التربية والتعليم وجامعة الإمارات وجامعة زايد وكليات التقنية العليا، وجار حالياً العمل في إعداد خطط لتطوير كافة جوانب العمل في المدارس.

ملاحظات عامة:

- يُفضل البحث مبكراً عن مكان لأبنائك في المدارس حتى تكون لديك خيارات أوسع.
- يخضع الطلاب في بعض المدارس لاختبارات قبول قبل اتخاذ اي قرار بقبول أو رفض الطالب في المدرسة.
- يمكن التسجيل إلكترونياً أو تنزيل استمارات التسجيل في العديد من المدارس التي لها مواقع إلكترونية.

المستندات المطلوبة:

بشكل عام، المستندات المطلوبة لتقديم للمدارس تشمل ما يلي:

- استمارة الالتحاق بعد تعبئتها
- صور جوازات سفر الطالب وولي أمره مع صفات الإقامة
- صور شخصية للطالب
- صور عن شهادة ميلاد الطالب
- السجلات المدرسية للطالب عن العامين الماضيين
- سجل تطعيمات الطالب
- شهادة تحويل من المدرسة التي كان

عطاء

سلطان بن خليفة.. مبادرات إنسانية محلياً وعالمياً

قدم سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس الدولة، العديد من الإسهامات والمساعدات الإنسانية على الصعيدين المحلي والدولي، فقد ساهم سموه بالعديد من المشاريع التي تعنى في خدمة المجتمع في جميع المجالات المختلفة كالصحة والتعليم والخدمات الإنسانية.

استحق عن جهوده الكبيرة وبجدارة جائزة الشارقة للعمل التطوعي في دورتها العاشرة لعام 2012،

من أبرز اسهامات سموه:

تكفل سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة

بن زايد آل نهيان بعلاج العديد من المرضى والحالات الإنسانية داخل الدولة وخارجها، وتقديم المنح الدراسية والجامعية للمواطنين والمقيمين في الدولة سواء المرضى منهم أو ذوي الدخل المحدود.

تخلى دعمه اللامحدود لمرضى التلاسيميا حدود دولة الإمارات العربية المتحدة ليكون هذا الدعم عالميا، فقد كان صاحب المبادرة الأولى بإطلاق أول جائزة عالمية تهتم بمجال التلاسيميا تحت اسم "جائزة سلطان بن خليفة العالمية للتلاسيميا"، على أن يكون مقرها أبوظبي بالشرابة مع رابطة التلاسيميا الدولية (TIF) .

يضاف إلى ذلك إنشاء "مؤسسة سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان الإنسانية والعلمية" التي تهتم من خلال قطاعاتها المختلفة بدعم المرضى وذوي الاحتياجات الخاصة وغير المقتردين ماديا في داخل الدولة وخارجها، ودعم المؤسسات التعليمية كالمدارس والكلية والجامعات ، وتمويل البرامج الثقافية والتعليمية والتوعوية، وإنشاء المراكز التي تضيف خدمات طبية متميزة في المجتمع.

ويأتي إنشاء مؤسسة للبحوث العلمية والإنسانية، بما يفيد المجتمع ويخدمه، ويسهم في النهوض به، وستكون هذه

دبي - السيد الطنطاوي

وراء الخبر

موازنة مواصلات الامارات.. مرآة الإنجازات

أنشطتها تتوزع بين النقل المدرسي والخدمات اللوجستية والفنية والتأجير

دبي - وائل نعيم

اعلنت مواصلات الإمارات أن موازنتها المعتمدة لعام 2013 تتضمن إيرادات مستهدفة تبلغ مليارا و 400 مليون درهم، ومن المتوقع أن يشكل صافي الأرباح من هذه الإيرادات نحو 110.2 ملايين درهم، فيما بلغت إيرادات 2012 مليارا و 333 مليون درهم، وبصافي أرباح بلغ 106.9 ملايين درهم، وتوزعت الإيرادات على الأنشطة الرئيسية للمؤسسة المتمثلة في النقل المدرسي، والخدمات اللوجستية، والنقل والتأجير، والخدمات الفنية.

أما عدد موظفي المؤسسة فقد وصل مع نهاية العام الماضي الى نحو 11 ألفا و 992 موظفا وموظفة في مختلف المستويات الوظيفية، ابتداء من القيادات الاستراتيجية، والإشرافية ، ثم الوظائف التنفيذية والميدانية، بما فيهم السائقون والمشرفون والفنيون.

ويخصص أسطول مواصلات الإمارات فقد بلغ 11 ألفا و 280 مركبة وحافلة و دراجة نارية مع نهاية 2012، منها 5 آلاف 954

تميز في تقديم خدمات المواصلات بكفاءة وعناية راقية

اعداد: وائل نعيم - المصدر: البيان

تلتزم مواصلات الإمارات بأهدافها الوطنية نحو خدمة المجتمع عبر الريادة في تقديم مواصلات جماعية شاملة وأمنة ومريحة واقتصادية. وتسعى لتكون الاختيار الأمثل لمختلف فئات متعامليلها. عبر التميز في تقديم خدمات المواصلات المتنوعة بكفاءة احترافية وعناية راقية.

خدمات:

تقدم مواصلات الإمارات مجموعة متنوعة من الخدمات في إطار من الجودة العالية وتحقيق المعايير العالمية. وتتمثل خدماتها في المواصلات المدرسية، وخدمات النقل المتخصصة، وإدارة المرافق والمساعدة، والخدمات المساندة للمواصلات.

20

مركزا خديما عدد مراكز الأعمال الحالية التابعة لمؤسسة مواصلات الإمارات.

300: جهة ومؤسسة تشكل قاعدة عريضة من الشركاء الاستراتيجيين.

7، 13: نسبة زيادة إيرادات مزادات المؤسسة في الربع الأول من 2013 مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي.

11، 3

ألفا: عدد أسطول مواصلات الإمارات الذي يضم مركبات وحافلات ودراجات نارية مع نهاية 2012.

7113

سائفاً: بينهم 3557 سائفا في النقل المدرسي، و3556 سائفا في النقل اللوجستي.

مجتمع مدني

النادي الاجتماعي الأردني يجدد الشوق للوطن

عائشة الحوسني .. دور إنساني بلغة الإشارة

لم تمنعها الإعاقة من أداء وظيفتها في التواصل مع الجمهور خلال الفعاليات المختلفة، فعبر لغة الإشارة استطاعت عائشة حسن الحوسني التي تعمل في الإدارة العامة للمرور في شرطة دبي، وتعاني من إعاقة سمعية ونطقية، أن تعلم الأصحاء الصبر والمثابرة.

تراها في كل الفعاليات التي تقيمها الإدارة العامة للمرور تقف خلف "الكاونتر" وتوزع على الجمهور "البروشورات" التوعوية، بل وتنصحهم بالقيادة الآمنة، وتحذّره من مخاطر السرعة، في خفة ظل وقدرة على التواصل من دون خوف أو خجل.

لم يعرف التقصير طريقاً إليها، بل باتت قدوة لكثير من العاملين معها في الإدارة، فهي من الممشهود لهن بالكفاءة في العمل، وغالباً ما تحصل على تقدير امتياز في كل التقييمات التي تجريها شرطة دبي.

في إحدى خيام التوعية المرورية في القرية العالمية، وقفت عائشة وحولها عدد كبير من ذوي الاحتياجات الخاصة من الجمهور مع ذويهم، وراحت تشرح بلغة الإشارة مخاطر استخدام الهاتف أثناء القيادة، ونهيت بأن السرعة الزائدة خطر قائم من بعيد، وعلى الشباب أن ينتبهوا لذلك، وفي تبادل حوارى للغة الإشارة بدأت عائشة تشرح الحملات التوعوية التي تطلقها الإدارة وتوزع الهدايا التذكارية على الجمهور، وبخاصة من الأطفال، في ابتسامة تدل على ثقة بالنفس ورضا وظيفي رغم كل المعوقات.

لم تكف عائشة بتحدي إعاقاتها، بل وصلت إبداعاتها لترسم شعارات للحملات التوعوية وتجمع المعلومات وتصمم "البروشورات" وتتواصل مع أفراد الجمهور وتساعدهم في الحصول على الخدمات التي يرغبون بها. لم تشعر عائشة أي شخص معها بأنها تحتاج إلى شفقة أو معاملة خاصة، بل راحت تتفوق على أقرانها وتحدث المستحيل والتحقت للعمل بشرطة دبي منذ 13عاما.

بين الحين والآخر تسعى عائشة إلى تقديم المزيد من الابتكارات والإبداعات لتطوير العمل وإيصال الرسائل التوعوية إلى الجمهور عبر لغتها الخاصة التي يحاول الجمهور إتقانها لتقريب المسافات، فترى الأطفال يقلدون إشاراتها ويسعدون بالهدايا التذكارية التي تمنحهم إياها، والتي تحمل عبارات توعوية وشعار الشرطة وبعض الشخصيات الكرتونية.

قبل السابعة والنصف صباحا تتواجد عائشة في مكتبها الصغير بإدارة الفعاليات، لتخطط جدول العمل اليومي، وتبدأ في التواصل مع باقي الموظفين بلغة الإشارة التي تعلمها منها من يتواجدون معها في المكتب يوميا، والذين اعتادوا على نشاطها والإشادة بها بشكل دائم.

صفات إنسانية وأخلاق حميدة تحلت بها كموظفة، وكانت مثالا واضحا على تحدي الصعاب، حيث فازت مؤخرا بجائزة الجذدي المجهول في جائزة دبي للأداء الحكومي المتميز.

دبي - شيرين فاروق

رحلات تعريف بالإمارات

انطلاقا من مقولة الإنسان قليل بنفسه كثير بالآخرين، تحرص اللجنة الاجتماعية بالنادي على توفير المناخ الاجتماعي لأعضاء النادي والجالية الأردنية بشكل عام. من خلال تنظيم رحلات للمناطق السياحية في الدولة لتعريفهم بالإمارات وما تمتاز وتشتهر به تلك المناطق. لتقوية أواصر الترابط بينهم. كما تحرص على مشاركة الجميع مناسباتهم الخاصة كأفراحهم وأزراحهم وأعياد ميلادهم وفرحة نجاحهم داخل قاعة الاحتفالات بالنادي.

بعيد ميلاد الملك والتي غالبا ما يتم فيها الاحتفالات التي يقيمها النادي بالمناسبات الاردنية مثل عيد الاستقلال او الاحتفال

عبد الحميد

قبل إعلان قيام الاتحاد وتحديدا عام 1970 منح المغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، طيب الله ثراه، الجالية الأردنية قطعة أرض لإقامة النادي الاجتماعي الأردني، تأكيداً على عمق العلاقة بين البلدين الشقيقين، ومنذ أكثر من أربعة عقود كان النادي وما زال البيت الكبير الذي يجمع تحت مظلته أبناء الجالية الأردنية في دبي والإمارات الشمالية، يجدد الشوق للوطن في قلوب الاردنيين فالنادي بالنسبة لهم القلب الدافئ والبيت الحنون .

تعزير الروابط

رئيس النادي الاجتماعي الأردني نهار الرواشدة، يلفت الى أن النادي الاجتماعي الأردني في دبي دور كبير في تعميق أواصر الأخوة بين أبناء الجالية الأردنية وأبناء مجتمع الامارات عن طريق التعاون مع مؤسساته المجتمعية، وليس هذا فحسب بل أيضا توثيق روابط المحبة بين أبناء الجالية الاردنية وأبناء جاليات الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة المقيمة على أرض الدولة ، لافتا الى أن هناك العديد من أبناء المواطنين والجاليات العربية يترددون على النادي بشكل منتظم هم وعائلاتهم بحكم ارتباطهم بأصدقائهم الأردنيين، لا بل أن هناك الكثير من المواطنين يحرصون على مشاركة الجالية كل الاحتفالات والمناسبات التي يقيمها النادي سواء في



قصص أكثر 5 نساء عربيات ملهمة

طرحت نusstله مسابقة لتكريم النساء
المتميزات واختارت لجنة التحكيم
خمس مرشحات منهن المواطنة
فاطمة القاسمي من جامعة زايد.

«16



حسين بوكشة.. 37 سنة بدون مخالفات مرورية

حصل حسين بوكشة على
رخصة عام 1976 والتزامه
وحرصه على سلامة الآخرين
منعاه من ارتكاب المخالفات
أو أي حادث مروري.

«1

5 أعراض تستدعي المرأة استشارة طبية

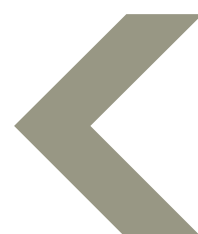
أشار الدكتور مجاهد حمامي استشاري الأمراض النسائية إلى أن النزف بعد
الجماع هو التهاب أو من علامات سرطان عنق الرحم، وأن استخدام المواد
العطرية في المناطق الحساسة يتسبب بإفرازات مهبلية، كما أن مشكلات
الغدة الدرقية قد تؤثر على اضطرابات الدورة الشهرية.

«1

البكان 11

السبت | 03 جمادى الآخر 1434 هـ | 13 أبريل 2013م | العدد 11987

ديارنا



ميراكل غاردين أعجوبة على حافة دبي

«13





أمراض نسائية تصيب الفتيات في الطفولة

كما يمكن تناول المسكنات ومضادات الالتهاب لمن تعاني من آلام حادة في بداية الدورة الشهرية.

الشعر أو نمو الثدي أو حدوث الطمث، والوهو بالأشياء الدقيقة صغيرة الحجم، وتلقائياً بعد مرور فترة من الزمن ستخرج هذه الأعراض، لذلك ينصح السيدات بالانتباه باستمرار على الأطفال أثناء اللعب، واستخراج الأجسام الغريبة بلطف إذا ثبت وجودها في الطفلة للحفاظ على غشاء البكارة.

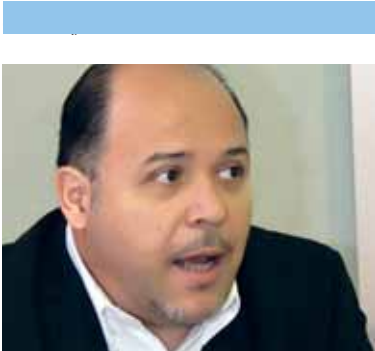
ولا تنتبه لها الأم، ويحدث ذلك نتيجة اللعب واللهو بالأشياء الدقيقة صغيرة الحجم، وتلقائياً بعد مرور فترة من الزمن ستخرج هذه الأعراض، لذلك ينصح السيدات بالانتباه باستمرار على الأطفال أثناء اللعب، واستخراج الأجسام الغريبة بلطف إذا ثبت وجودها في الطفلة للحفاظ على غشاء البكارة.

الدكتور مجاهد حمامي استشاري أمراض النساء والولادة يقول: تأتي الأم مع طفلة في الرابعة أو الخامسة من العمر، للكشف عن إفرازات مهبلية أو كما يطلق عليها "ضائعات مهبلية" بسببها تشعر الطفلة بحكة تناسلية أو رائحة كريهة، وغالباً ما يقف خلفها وجود التهاب قد يكون فطرياً أو جرثومياً أو عدوى من استعمال شيء ملوث، مشيراً إلى خطأ يرتكبه الأطباء والأهالي معاً بالإعراض عن فحص الطفلة الصغيرة. ويوضح الدكتور مجاهد حمامي أن 70 ٪ من العوامل المسببة لظهور هذه الحالات دخول أجسام غريبة في المهبل

زيارة الطبيب أول خطوات العلاج

5 أعراض تستدعي المرأة استشارة طبية

دم الطمث، وقد ترى السيدة مشحات دموية طيلة الشهر قد تخفي وراءها مشاكل صحية إذا استمرت وصاحبها عدم انتظام في الدورة الطمثية ويصاحبها شعور بعدم النظافة وعدم الرضا عن النفس، ومع وجود مجموعة الأعراض هذه يجب استشارة الطبيب المختص. وقد تكون هناك أسباب عديدة غير مقلقة مثل النزف ما حول سن اليأس أو الضهي، أو الشذوذ الناجم عن الليف الرحمي وفيه تزيد مدة الطمث عن العشرة أيام وضح كميات غزيرة من الدم وعلاجه غالباً ما يكون باستئصال الليف عبر عملية جراحية، كما أن مشاكل الغدة الدرقية قد تؤثر على اضطرابات الدورة الشهرية.



د. مجاهد حمامي:

النزف بعد الجماع هو التهاب أو من علامات سرطان عنق الرحم

جفاف المهبل

يرى الدكتور حمامي أن نسبة جفاف المهبل ترتفع عند الأمهات المرضعات وقد تعاني المرأة من ألم أثناء الجماع نتيجة انعدام الرطوبة في المنطقة التناسلية وظهور مشحات دموية بعد الجماع وتزول هذه الانشكالية عند المرضعات عندما تعود الاباضة. وقد تعاني المرأة أيضاً من الجفاف بعد انقطاع الدورة في سن الضهي بسبب ضمور المهبل.

الحكة التناسلية

ويفيد أن الحكة التناسلية التي تصاحبها افرازات وضائعات مهبلية قد تعاني منها بعض النساء، وتبرز المشكلة بوضوح لدى مستخدمات المواء الكيماوية أو التجميلية في المنطقة التناسلية مثل الصابون المعطر ومضادات التعرق المعطرة، وهذه الحالة لا تتم عن مشكلة مرضية جادة، ويمكن علاجها بسهولة عبر الانقطاع عن استخدام هذه المواد أو استخدام مضادات علاجية.

وهناك بعض الأمراض النادرة تشاهدها عند كبار السن في سن الشيخوخة والتي يكون عرضها الأساسي الحكة التناسلية مثل مرض التصلب الجلدي وتظهر فيه بقع متجددة في الجلد تؤدي إلى الحكة الشديدة، وهذا يحتاج إلى العلاج سريعاً لمنع تفاقم المرض مع احتمال بسيط لتحويله إلى سرطان الفرج.

أنوع الفطور يطلق عليها المشعرات التناسلية، ونمة أمراض تناسلية التهابية تنتقل بالجنس أبرزها السيلان يتم التعرف عليها عبر نتائج فحص المختبر.

النزف التناسلي

ومن بين الأعراض التي يلفت إليها الدكتور حمامي، النزف التناسلي الشاذ وهو عبارة عن نزيف يحدث للمرأة بين الدورات الشهرية غير



زيارة المرأة للطبيب والكشف المبكر بقي من الأمراض

المبيض وانفتاحها أو إجراء الجراحة التنظيرية، ويجب أن تلمن المرأة بأن الآلام الحادة لا ترتبط عادة بوجود مرض خبيث، إذ يساور بعض السيدات الشك والخوف شدتها.

مفرزات غير طبيعية

ويصف الشكوى من الافرازات المهبلية كالخبز اليومي في عيادات النساء، إذ تشكو المرأة حيناً من خروج افرازات قد تكون كريهة الرائحة،

ومن الآلام التي تحدث أسفل البطن أيضاً، الداء الحوضي الالتهابي وهو وجود عدوى أو التهاب مزمن داخل الحوض ينتج عنه أعراض غالباً ما يصاحبها ضائعات ومفرزات مهبلية، وفي الحالات الحادة تصاب المرأة بارتفاع في الحرارة، وإذا كان الألم حاداً ومفاجئاً فقد يعبر عن حالة حرجية، وضمن تشخيص آلام المرأة الحوضية قد يكون هناك ما يحتاج إلى تدخل جراحي فوري بفتح البطن مثل تمزق كيسات

خمسة أعراض ويوضح الدكتور حمامي أن هناك أعراضاً قد تشكو منها المرأة لا داعي أن يصيبها القلق والخوف، وعلى سبيل المثال الألم المتكرر الذي يحدث في منتصف الدورة الشهرية في موعد محدد من كل شهر والذي يكون غالباً ألم الاباضة. ونمة أعراض أخرى تشير إلى وجود مشكلة صحية تستدعي زيارة الطبيب مثل حدوث آلام أسفل البطن، أو خروج إفرازات مهبلية غير طبيعية، أو نزوف تناسلية شاذة، والحكة التناسلية وجفاف المهبل.

آلام أسفل البطن

وفيما يتعلق بالآلام أسفل البطن، وهو عرض شائع تشكو منه الكثير من السيدات، يعالج بالمسكنات إذا ارتبط بالدورة الشهرية، أما إذا كان الألم غير مرتبط بالطمث ولا يزول بالمسكنات البسيطة قد يشير إلى وجود ورم ليفي حميد في الرحم أو داء البطانة الرحمية وهو عبارة عن انتقال دم الطمث عبر الأنابيب ليصل إلى الحوض بدل أن يخرج إلى خارج الجسم، فيتجمع الدم مع الوقت في الحوض مسبباً آلاماً وخاصة عند بداية كل دورة شهرية، وأفضل طريقة لتشخيص هذا المرض هو تنظير البطن وعلاجه بالجراحة التنظيرية.

نصائح

فترة الحمل المناسبة

من تريد الحمل من النساء يجب اختيار الفترة المناسبة للحمل وهي منذ اليوم العاشر للدورة وحتى الثامن عشر، كما يؤكد حمامي أنه لا داعي للخوف من تأخر الحمل خلال السنة الأولى، وعند قدوم السنة الثانية جري بالزوجين إجراء فحص طبي وفحص السائل المنوي وتحريز الاباضة ونفوذنية البوقين. أما المرأة التي لا ترغب في الحمل، عليها الامتناع عن الجماع خلال فترة الانخساب وإن كانت هذه الطريقة ليست وسيلة دقيقة لمنع الحمل، أو تركيب لولب رحمي.

الابتعاد عن استشارة المجتمع

يجب على الفتاة في مرحلة البلوغ الانتباه إلى أي عرض غير طبيعي وخاصة النزف التناسلي الغزير والآلام الحوضية الشديدة ومراجعة الطبيب بلا تأخير لتحسين نوعية الحياة في هذه المرحلة من العمر، والابتعاد عن استشارة المجتمع في الأمراض، أو الاعتماد على الانترنت في المعالجة الذاتية.

الكشف الدوري

السيدة في مرحلة النشاط التناسلي عليها الكشف الدوري سنوياً على الأقل لإجراء بعض الفحوصات التي تتعلق بالسرطانات النسائية مثل سرطان عنق الرحم بإجراء مسحة عنق الرحم، والكشف المبكر عن سرطان الثدي، ومن لديها قصة سرطان وراثية من طرف الأم معرضة بالدرجة الأولى للإصابة. ويمكن للمرأة إجراء الفحص الذاتي مرة كل شهر بتفحص الثديين، وإذا شعرت بوجود كتلة صغيرة أو تغير في شكل الثدي أو خروج مفرزات من الحلمة مثل الدم أو مفرزات بيضاء اللون عليها إجراء الفحوصات الطبية مباشرة.



القطط والكلاب من مهددات الحمل



عدم الحمل بسبب تربية القطط

أن الانتقال والإصابة بالمرض يحدث نتيجة تناول اللحم "الني"،

كما ينصح المرأة بالابتعاد عن تناول المأكولات التي تحتوي على التوابل والفلفل الحار، وعن الاجهاد في العمل أو المنزل. ويرى أنه لا داعي للخوف من الاسقاط مرة واحدة، ولكن إذا تكررت العملية ثلاث مرات ينذر حينها بوجود مشكلة ما مثل الإصابة بمرض داء المقوسات أو الكلاميديا أو الإصابة بالحمى المالطية وغيرها والاصابات الفيروسية التي تساهم

دبي . البيان

الاجهاض هو التهديد بعد استمرار الحمل في الأشهر الثلاثة الأولى، وقد يكون السبب خلقياً بأن يحدث شذوذ في التخلق بعد الانفجار، أو نقص الدعم الهرموني لبطانة الرحم، أما السبب الآخر الذي ذكره الدكتور مجاهد حمامي فهو تدخل بعض العوامل الجرثومية في الاجهاض مثل داء المقوسات والإصابة به جراء تربية الحيوانات مثل القطط أو الكلاب، أو كما يشير البعض إلى

الخيانة الزوجية

تتهم بعض الزوجات شريك الحياة بالخيانة عندما تعلم أنها مصابة بمرض تناسلي انتقل بالجنس من زوجها. ويتبادر في ذهنها فوراً بأن المرض تأتى للزوج نتيجة إقامة علاقة غير شرعية مع امرأة أخرى. وهنا ينصح الدكتور مجاهد حمامي الزوجة بتحري الدقة والتفهم قبل إصدار حكم الخيانة على الزوج. ويجب على الطبيب تحري الدقة كذلك في التشخيص وبحث الأسباب بلباقة مع الزوج إذا ثبت أن المرض انتقل من خلاله. وبسالة إذا ما تربطه علاقات مع غير زوجته ونوجبه النصيح له باعتبار أن الدين حرم هذا الأمر أولاً. ومن جهة أخرى كشف خطورة ذلك على صحة وسلامة أسرته. مطالباً الجميع بإجراء الفحوص قبل الزواج للكشف عن الأمراض الجنسية والوراثية مبكراً.

في سن النشاط التناسلي بعد سن الثامنة عشرة، تتضاعف الأعراض والأمراض النسائية ع، ابتداءً من العقم ومشاكل اليأس من الحمل وتأخره، وغالباً ما يكون السبب عدم وجود اباضة أو انسداد البوقين خلقياً أو التهابياً وهي الأنابيب التي تنقل البويض، مشيراً إلى أن الفتاة المتزوجة في سن مبكرة من سن البلوغ، لا تحدث الاباضة في معظم دوراتها بسبب عدم تهيق المبيضين، وبالتالي تأخر الحمل حتى دخول الفتاة سن النشاط التناسلي بعد سن الثامنة عشرة.



ميراكل غاردين.. 75 مليون زهرة تتفتح في الصحراء



تصوير - حصّة إسماعيل

حديقة دبي «ميراكل غاردين» متعة لمحبي الزهور



دبي، سعيد الوشاحي

تبهّر الحديقة المعجزة «ميراكل غاردين» زائريها بجمال روعتها وسحر تصميمها الذي انفردت به، وجعلها إحدى الوجهات السياحية المفضلة للعديد من الأفراد والعائلات الذين يقطعون مسافات بعيدة للاستجمام بين زواياها، واستنشاق عبق رائحتها الذي امتزج بعليل هواء الصحراء وعطر الزهور التي غطت مساحاتها، فهي أعجوبة بجمال ألوانها التي حولت الصحراء القاحلة إلى بساط يهج بالحياة.

زهور

«ميراكل غاردين»، أكبر حديقة زهور في العالم تجاوزت مساحتها 72 ألف متر، ارتدت ثوباً حيكت خيوطه من الزهور التي تجاوز عددها 75 مليون زهرة، واجتمعت بألوانها وأشكالها المختلفة لتشكيل لوحة إبداعية تستوقف زوارها وتجبرهم على التأمل في جمالها، وتلهمهم الإبداع لتوثيق الذكريات والصور وتدوين تلك المعجزة في ذاكرة عدساتهم، ولم تقل أسوارها جمالاً عما تحتضنه في داخلها، حيث غطت الزهور ارتفاعها الذي بلغ ثلاثة أمتار وطولها الذي تجاوز 700 متر بأجمل الأنواع والألوان، وألهمها ذلك لتدخل موسوعة جينيس من دون منافس كأطول جدار زهور في العالم.

موقع متميز

تثير الحديقة فضول كل من يمر بجانبها وتدفعه لاكتشاف مكنوناتها، ويساعدها على ذلك موقعها في محيط مجمع «دبي لاند» وعلى مقربة من «المرايح العربية» في استقطاب العديد من الزوار، وتضم الحديقة العديد من الأشكال الهندسية والنماذج التي كسبتها ورود، فعند مدخل الحديقة تنتشر مجسمات على شكل قلوب يعبر كل واحد فيهم عن إمارة من إمارات الدولة، ومن هناك تكون نقطة الانطلاق لرحلة بين أغصان وأشكال الزهور النادرة والفريدة، وعند الوصول إلى عالم الأزهار في المساحات الداخلية يشعر الزائر بالراحة والاسترخاء لما تشاهده عينيه، كما يحظى أثناء تجوله في الحديقة بروعة التصميم الهندسية التي تغطي بالزهور، ويتسنى له التجول في ممرات تحيط بها على جوانبها الورد، إضافة إلى أقواس تغطي بالزهور بشكل لافت، وينتهي هذا الممر بصورة مؤسس دولة الإمارات المغفور له الشيخ زايد بن سلطان، طيب الله ثراه، والتي رسمت تفاصيلها بعناية ودقة تثير الدهشة في نفس من يشاهدها، وإلى جانب ذلك، هناك العديد من الأشكال الأخرى التي تعج بها مساحات الحديقة، إذ تضم أكبر هرم مغطى بالزهور.

الكنعد سمك مهاجر يطلق على صغيره الخباط



أكثر من ذلك حيث يستعمل الصيادون نوعاً من أنواع سمكة الزينة وهي سمكة من صنع الإنسان وملونة بألوان عدة، سواء كانت من البلاستيك أو المعدن وتربط بالسنارة أو الخيط وترمى من جانبي القارب وهو يسير في البحر بسرعة لا تتجاوز الست عقد بحرية، طبعاً هذا يكون عند شروق الشمس إلى ما قبل المغيب، إن كان خباط تكون له أنواع وأحجام عدة من السنارة، أما الكنعد فله طريقة خاصة به ومعقدة جداً ترمى له سمكة حية وتوضع بها "اسيام" كي لا تقطع الخيط أو السنارة.

عبدالله الشامسي

دورته الأولى، ولا ننسى دور الشباك ونوعها ومن ماذا تصنع، هي تصنع من خيوط الغزل وبأحجام معينة مثل اعشاري أو ادعشري وحسب حجم السمكة.

نوع سمكة الخباط

عندما تكون صغيرة في مستوى الذراع وأكبر بقليل تسمى خباط، وعندما يتخطى طولها المتر وأقل تسمى مقصار أو قصار، وأكبر من المتر تسمى كنعد أو جنعد والتي يصل طولها إلى المتر والنصف وأكبر من ذلك.

طريقة صيدها لها طرق عدة ومعقدة جداً، الطريقة المعتاد عليها هي الشباك، وهناك

ينشب عراك طاحن بين الصيادين بوجود سمكة الخباط، ومن المتعارف عليه أن من يأتي أولاً يحق له الوقوف في المكان الذي توجد به السمكة وفي حال غروب الشمس يرمي الصيادون الشباك في البحر عندما يحل الليل، والمدة لا تتجاوز الثلاث ساعات ومن ثم يتم رفع الشباك من البحر، حيث تعلق سمكة الخباط فيه، وبعض الصيادين يرمي الشباك مرتين أو ثلاثاً في حال كان الصيد قليلاً إلى أن تشرق الشمس، وفي معظم الأحيان يكون صيد سمكة الخباط صعباً جداً، عندما ترى الشباك تخاف منها وتغوص إلى الأعماق والابتعاد عنها هذا عندما يكون القمر في

هي سمكة مهاجرة تجوب المحيط مروراً بمياه الخليج العربي عند دخول فصل الشتاء، ومتوفرة وعليها طلب متزايد، هي سمكة سريعة تصل سرعتها في المياه إلى سبعين كيلو متراً في الساعة أو أكثر من ذلك. عند دخول فصل الشتاء يسمح للصيادين بالصيد بالشباك أي "الليخ"، وتمتد هذه الفترة من خمسة إلى ستة أشهر، وتتم مطاردة سمكة الخباط في مياه الخليج العربي سواء قرب الساحل أو في العمق وإلى مسافات بعيدة جداً، ويجب أن تراه بالعين لأنها تقفز إلى مستوى المتر وما فوق لأنها تبحث عن سمك السردين والتي تسمى العومة، حيث

انتزع لقب السائق المثالي في أم القيوين

بوكشة.. 37 عاماً آمناً من المخالفات المرورية

أم القيوين. عصام الدين عوض

37 عاماً من عمر الزمان ويقود سيارته بعد حصوله على الرخصة في العام 1976 وطيلة هذه الفترة لم يرتكب أية مخالفات ولا حوادث مرورية، عمل في الكويت حيث اقتنى متجراً وظل يعمل به مدة 11 عاماً ومن ثم انتقل إلى أم القيوين والتحق بشركة الامارات لتوزيع المواد الغذائية وظل يعمل فيها 4 سنوات، ثم التحق بوزارة التربية والتعليم وتقاعد عنها قبل 10 سنوات، ومازال يقود سيارته وينتقل من ام القيوين الى دبي وبالعكس، حيث كرمه سمو الشيخ راشد بن سعود المعلا ولي عهد أم القيوين، بعد أن اختارته ادارة المرور والدوريات بالقيادة العامة لشرطة ام القيوين سائقاً مثالياً دون مخالفات ولا حوادث مرورية.

تكريم

المواطن حسين عبيد حسين بوكشة من قاطني ام القيوين كرمته ادارة المرور والدوريات في ام القيوين لحصوله على لقب السائق المثالي وذلك نسبة لعدم ارتكابه للمخالفات والحوادث المرورية، التقتة «البيان»، وقال «انني حصلت على رخصة القيادة الخفيفة منذ العام 1976 ومن ثم الرخصة الثقيلة وظللت اقوم السيارة الى يومنا هذا ولم ارتكب اي مخالفة مرورية ولا حادث مروري وذلك نتيجة لاحتزامي والتزامي بالقواعد المرورية ولا اتعدى السرعات القانونية وذلك حفاظا على روعي وارواح الآخرين من مستخدمي الطرق، مضيفا ان التزامي وحرصي على سلامة مستخدمي الطرق قاداني الى عدم ارتكاب المخالفات والحوادث المرورية.»

التزام بالقوانين

ويستطرد قائلاً «إن التزامي بالقوانين المرورية حافظ على سيارتي وعلى روعي في ترحالي خاصة وان بعض الطرق في ذلك الوقت لم تكن ممهدة كما أصبحت عليه اليوم.

ويقول ان لدي 5 من الابناء منهم 3 يعملون في القوات المسلحة ووزارة الداخلية وجميعهم يمتلكون رخص قيادة وأنهم اكتسبوا مني الكثير واقتدوا بقيادتي للمركبات لانهم لم يرتكبوا حوادث مرورية ولا مخالفات نتيجة لان التزامي بقوانين القيادة، مضيفاً «انتقلت بين مختلف امارات الدولة من ام القيوين الى دبي وإلى ابوظبي والعكس، ثم انتقلت الى الكويت وهناك عملت في متجر خاص كنت اعمل به 11 عاماً ثم انتقلت الى أم القيوين والتحتت بوزارة التربية والتعليم سائق خافلة مدرسية للبنات في العام 1976 ويعد ان تم تسمية مواصلات

الامارات ظلت اعمل فيها الى أن تقاعدت قبل 10 سنوات.

سبب الحوادث

واستطرد أعمل الآن في مجال الاعمال الحرة بعد التقاعد، لافتاً الى أن سبب الحوادث المميتة والتي تنتج عنها اصابات بليغة يروح ضحيتها ابناؤنا هو تهور بعض الشباب الذين لا يراعون القواعد المرورية ويقودون سياراتهم بسرعات جنونية ويرتكبون المخالفات، داعياً اياهم الى ضرورة التقيد بالانظم المرورية حفاظا على ارواحهم ومستخدمي الطرق، ومناشداً في الوقت ذاته اولياء الامور بضرورة مراعاة ابنائهم وعدم مكافأتهم بالسيارات والدراجات النارية التي قد تقودهم لحرقهم فيصحبون نادمين فيخسر الوطن والمجتمع جهودهم ويقضون نحيبهم نتيجة للتهور والسرعة والتسابق في الطرقات



أرشيفية

ولي عهد أم القيوين يكرم حسين عبيد حسين بوكشة السائق المثالي

مهددين حياتهم وحياة الآخرين بالخطر.

معايير

أكد المقدم سعيد عبيد بن عران مدير ادارة المرور والدوريات بالقيادة العامة لشرطة ام القيوين، أن هناك معايير تضعها الادارة لاختيار السائق المثالي من ضمنها الاقضية في الحصول على رخصة القيادة وعدم ارتكاب المخالفات المرورية وكذلك الحوادث والتقيد بالأنظمة والارشادات والشواخص المرورية وذلك من خلال لجنة يتم تشكيلها للتقصي ومن ثم اختيار السائق المثالي، لافتا الى ان اللجنة اختارت 9 سائقين وكلهم لم يرتكبوا الحوادث المرورية وتم تكريم أكثر من 3 متميزين منهم، مبينا انه تم تكريم السائقين المثاليين من قبل سمو ولي عهد أم القيوين، اضافة الى تسليمهم شهادات تقدير من التنسيق المروري في وزارة الداخلية.

الرجل القدوة

اختيار حسين بوكشة وتكريمه كسائق مثالي له دلالات عديدة أهمها ان وزارة الداخلية حريصة كل الحرص على ابراز دور الرجل القدوة فهو سائق مثالي بكل ما تعنيه الكلمة من معنى.وان كان هو قدوة لأبنائه. لكنه قدوة لجيل يقود بسرعة ويطلب منهم الثاني وعدم التهور. من منطلق في الثاني السلامة وفي العجلة الندامة.

فاذا التزم كل سائق بقواعد المرور والسرعات المحددة على الطرقات

عندها تنخفض إحصائيات الحوادث

المرورية.



على موظفة رضية بأن تكون زوجة ثانية، وأتم حفل الزفاف رغم عدم موافقة زوجته الأولى لكنها قبلت على مضض عسى أن يرزق حامل، ويصبح أبو كريم عن حق وحقيقة. مر عام وأعلنت الزوجة الأولى أنها حامل، كسا أعلنت الزوجة الثانية أنها حامل أيضاً. وبدأت الغيرة والمنافسة وكل منهما تتدلل على أبي كريم وكثرت الطلبات وأنواع الغذاء والراحة التامة. ما أن اقترب موعد التصوير لمعرسة نوع الحمل حتى بدأ أبو كريم بالتوتر والعصبية ويدعو الله أن يكون المولود عند كل واحد ذكرًا. وفي إحدى الجلسات مع الأصدقاء قال أحدهم: يا أبا كريم ماذا لو أنجبت كل واحدة بنتًا؟ نظر إليه وقال: في فم فأرة ولا هذه البشارة. مرت الأيام وأبو كريم ينتظر بفارغ الصبر نتائج التصوير، وعند الزوجة الثانية كانت المفاجأة فقد أبلغته أنها حمل أنثى وليس ذكرًا وخرج هائما من عندها إلى المعرسة ليفرح كربه بلفاته مع زملائه. وفي آخر الليل توجه إلى زوجته الأولى وهناك كانت المفاجأة الكبرى. ما أن فتح الباب حتى انطلقت الزغاريد من زوجته الأولى فقد أظهرت الصورة أنها حمل ذكرًا. الفتيات الخمس زينوا البيت وشعلوا الشموع ليزفوا لوالدهم النبأ الذي انتظره طويلا، اغرورقت عيناه بالدموع عاتق زوجته وهو يقول الحمد لله... الحمد لله، ردت زوجته: قلت لك لا تقنط من رحمة ربك؟ نظر إليها وقال: اليوم لا ينفع الندم.

أخرى فهو سعيد بحياته مع أسرته وتابع عمله كالعادة ولم يتغير شيء بجدول حياته، إلى أن مر عام آخر، وإذا بزوجته تخبره أنها حامل، ونظر إليها وقال: هذه المرة سيأتي كريم. ردت عليه والسعادة تغمرها: أنا أنتظر كريم أكثر منك، وان شاء الله تتحقق أحلامنا. فساد التزم كل سائق بقواعد المرور والسرعات المحددة على الطرقات عندما تنخفض إحصائيات الحوادث المرورية.

لكن أبا كريم بدأ يبحث عن فتاة لتكون زوجته الثانية، ومن خلال الأصدقاء تمكن من التعرف



بإذن الله. نظر إليها وقال: لاحول ولا قوة إلا بالله. وبالله المستعان. ردت عليه: لماذا أنت حزين هل فقدت أحدا من العائلة، لا تقنط من رحمة ربك عسى أن تكون هذه الفتاة أفضل من عشرة صبيان. لم يكن منشراح الصدر خرج من البيت وذهب إلى المقهى جلس مع أصدقائه وروى لهم قصته.

زوجة ثانية

قال أحدهم: لماذا لا تتزوج ثانية عسى أن يأتيك منها غلام؟ نظر إليها متردداً بالجواب: عندي الآن ثلاث بنات والرابعة على الأبواب، وهن بحاجة إلى مصاريف كثيرة للدراسة والتربية والحياة ليست سهلة.

رد عليه صديقه: الرزق على الله. لم يفكر إطلاقاً بالزواج مرة

يكتبها نادر مكانسي

أبو كريم موظف محبوب بين زملائه، متزوج ولديه ثلاث بنات، وكان كلما نأهده رفاقه يا أبا كريم يتمنى من كل قلبه أن يرزق بصبي ويطلق عليه اسم والده كريم، وأبناهما قرأ مادة علمية حول هذا الموضوع صورها وجلبها إلى زوجته، عسى أن تتم عملية الحمل المقبلة وفق ما يتمناه ويرزقه الله بغلام.

حياة سعيدة

مر عام وهو سعيد بحياته مع أسرته وبناته، لكن كلما رن الهاتف وتحدث أحد الأصدقاء معه مناديا إياه يا أبا كريم يشعر بالغصة، وذات يوم اغرورقت عيناه بالدموع حينما أبلغته زوجته أنها حامل، توشاً وصى وكعتين داعيا الله أن يكون المولود ذكراً، وبعد كل صلاة يردد الدعاء نفسه. في اليوم التالي سأل زوجته: متى موعد التصوير لمعرسة جنس المولود؟

ردت عليه بابتسامة: لا تستعجل هذه هبة من الله تعالى صبيبا كان أم بنتا، احمد الله أنني أنجب لك، ولم أكن عاقرا. مرت ثلاثة شهور، وكانها ثلاث سنوات وهو ينتظر نتيجة التصوير، وأخيرا عادت زوجته من العيادة وهو تجمد الله على صحة الجنين، وقالت له قبل أن يسألها: البنت الرابعة قادمة



أنظمة طورت الحياة الاجتماعية والاقتصادية

أفلاج العين.. تقسيم حصص الماء بقياس الظل

العين - داود محمد

أينما وجدت المياه وجدت الحياة، وحيث توجد المياه تتوالد القصص والحكايات. ومدينة العين اشتهرت بوفرة مياهها وينابيعها ومنها جاء اسمها " العين" نسبة إلى كثرة عيون المياه الموجودة فيها وجعلت منها واحة غناء وسط الصحراء. وقد برع الأقدمون من أهل المدينة، في إيجاد طرق للحصول على المياه من أجل ري مزارعهم، و ابتكروا نظام "الأفلاج"، والكلمة تحمل دلالتين، التقسيم، ومجرى النهر، وكل شيء شققته إلى نصفين فقد فلجته، والفلاج نظام لتوزيع المياه لمن لهم مصلحة فيه. ولكل فلج في مدينة العين قصة وحكاية، لكونها رمزاً تراثياً يربط الحاضر بالماضي وألقت الكثير من الضوء على نمط الحياة قديماً، وارتبطت نشأة الأفلاج واستخدامها في الري بنشأة المباني التاريخية التي تشتهر بها مدينة العين، حيث شيدت مجموعة كبيرة من الحصون والقلاع والأبراج لحماية موارد المياه والأراضي في تلك الواحات.

قصة الأفلاج

سلطان الكويتي رئيس قسم الأفلاج في بلدية العين روى حكايته مع الأفلاج " للبيان" وقد تجاوز عمره 90 عاماً، ومازال يقوم صباح كل يوم بزيارة الأفلاج ومتابعة شؤونها، التي يعدها جزءاً من تفاصيل حياته اليومية، منذ أن ولاه المغفور له، بإذن الله، الشيخ زايد مهمة الإشراف على الأفلاج في العام 1968.

يقول كان يوجد لكل فلج "عريف" يرأسه شخص يطلق عليه "أبو الفلاج" وهو رجل ذو خبرة في مجال تقسيم حصص مياه الفلاج وتوزيعها بين أصحاب الملك في المزارع، ويتم توزيع الحصص حسب قياس الظل بالقدم، حيث يقف العريف في الشمس ويضع خطاً مكان وقوفه وخطاً آخر في آخر الظل، ليحدد طول ظله، ثم يقسم الظل بالأثر، ويقول لفلان أنت لك مدة قديمين من الظل ومن بعدها يسير الماء، لفلان وله كذا قدم من الماء، وهكذا حسب كل حصة يمتلكها كل صاحب ملك، وعند انتهاء مدة حصة الأول من السقي يغلق عامده (قناته) أصحاب المزارع حسب حصصهم، والحصص يكون منها "أصل"، وهو المحسوب للملك والمملوك بالإرث ومتوارث أباً عن جد، وهناك المشتري، وهي حصص يتم تملكها بالشراء، حيث يقوم البعض ببيع أو إيجار حصصهم لآخرين أكثر منهم ملكاً وزرعاً، ويكون البائع أو المؤجر غير محتاج لتلك الحصص لقلّة ملكه

نظام الأفلاج بالعين

على كل رأس فلج عريف يطلق عليه «أبو الفلاج»

بداية الأفلاج عند «الأمهات» وهي عيون الماء

إحياء الفلاج مناسبة تعكس حجم تعاون الأهالي

أو لقلّة زرعه، و يبيع حصته أو بعض منها أو تأجيرها.

حفر الفلاج

وحول النظام الاجتماعي الذي يتكون حول الفلاج

الذي كان سبباً في تطوير الحياة الاجتماعية والاقتصادية يقول سلطان الكويتي وهو يرشف قهوته ويبدد حبات من التمر، كان للفلاج قدسية وحرمة، وكانت النقطة التي تبرز فيها قناة الفلاج على السطح تسمى "النتلة" وتشكل



عملية استكشافية

يروي الكويتي تفاصيل عملية إعادة إحياء الفلاج الذي غطته الرمال حيث تبدأ العملية بـ"الخواضة" ومعناها النزول من منبع الفلاج وتنتج مساره لاستكشاف مجراه ورصد مواقع تكس الرمال بداخله. ويحمل القانمون على تنظيف الفلاج عصيا لقتل الثعابين والزواحف الأخرى التي تصادفهم في داخل مجرى الفلاج. بالإضافة إلى مصابيح يدائية صغيرة أو أسرجه يتم إشعالها بالكبريت. وبعد هذه الرحلة الاستكشافية داخل الفلاج الميت يقوم الأهالي المكلمون بصيافته وإخبار عريف الفلاج بأماكن تجمع المياه.

خصوصاً أن ضبط مستوياتها يتم بالعين المجردة، و يشق بهذه الطريقة نفق محدد بحيث يحتاج الإنسان أن يندس فيه زحفاً على جنبه، ويتم حفر فتحات التهوية السطحية على طول المجرى الجوفي للفلاج طبقات لضرورات التهوية ولإزالة المخلفات الناتجة عن الحفر، كما يتم بناء حواف مرتفعة حول الفتحات لتجنبها أضرار مياه السيول والتي كان يطلق عليها "السقاف". ويضيف الوالد سلطان في حفر الأفلاج تكون البداية عند "الأمهات"، وهي منابع الماء والتي تنبع من أسفل جبل حفيت حيث يتم الحفر، ولمعرفة مكان الأمهات يستعان بأهل الخبرة من أبناء المنطقة، ويتوارثون الخبرة والدراية في معرفة أمهات الأفلاج ومواطن المياه أسفل الأرض عن طريق الفراسة والحدس.

طقوس إحياء الأفلاج الميته

كان أهالي العين يتبعون طقوساً لإحياء الفلاج إذا ردم بالرمال، وعملية إحياء الفلاج من المناسبات التي تعكس حجم التعاون والتكافل ا بين الأهالي، فعندما يموت الفلاج يتم إعلان الأهالي الذين يتوافدون وكل منهم يحمل "مسحاة" وهي عبارة عن فأس صغيرة و"جفير" وهو وعاء مصنوع من الخوص توضع فيه الرمال التي يجري رفعها من الفلاج.

ويقوم عريف الفلاج بإحضار التمر والقهوة ويحضر ذبحة ليوم للأهالي القانمين على تنظيف الفلاج والذين يستأنفون عملهم عقب تناول الغداء حتى الغروب، وإذا ما فرغوا يقضون الليل عند الفلاج حتى الصباح ليستكملوا عملهم حتى يتم رفع الرمال منه نهائياً.

أما أساليب الحفر فإن بعض الأهالي كانوا يرفضون دخول الأفلاج بسبب تعرضهم للمخاطر، وتبدو مهارة الذين كانوا يحفرون تلك المجاري الجوفية في قدرتهم على توجيه مساراتها، بحيث يلتقي بعضها مع بعض

أحصائية

أشهر الأفلاج

27 فلجاً متبقية من أصل 300

يوجد في مدينة العين 300 فلج تقريباً، جف معظمها والأفلاج المتبقية لا تزيد على 27 فلجاً، وغير معروفة الأعمار تماماً، وأهم الأفلاج الموجودة حالياً هي: العيني، الهيلي، القطارة، الداوودي، الجاهلي، الجيمسي، المعترض، المويجعي، مزيد. ويسمى فلج العيني بفلج الصاروج، لأنه ينبع من منطقة مراغ شرقي العين، وهو من الأفلاج الكبيرة، ويسير تحت الأرض ضمن قنوات كبيرة عليها عدد من الفتحات لتسهيل عملية تنظيف المياه ومراقبتها، ثم تتفرع ضمن أعمدة أسمنتية بعرض قدمين وارتفاع قدم لتقوم بسقاية النخيل والمزارع بمنطقة العين، وطول هذا الفلاج 9 كيلومترات.

وفلج الهيلي وينبع من منطقة العوهة شمال العين، ويعد من أعمق الأفلاج، 30 متراً وتلحق به خمس فتحات غنية بالماء، تسير فيها المياه تحت الأرض مسافات كبيرة بطريقة الميل، إلى أن تصل سطح الأرض، حيث توزع في أعمدة أسمنتية حديثة الصنع لتروي النخيل والمزارع، ويبلغ طول هذا الفلاج 12 كيلومتراً.

وينبع فلج القطارة من منطقة صعرا

رؤية زايد

كان للأفلاج "نصر" يسقون منها الناس، والشرع جمع شريعة، وهي مثل شاطئ، النهر. يمكن لكل شخص أخذ كفايته من الماء. وبعد حكم الشيخ زايد رحمه الله لإمارة أبوظبي بسنتين عام 1968. ألغى نظام الحصص وتم توظيف أشخاصا لهم رواتب يشرفون على سقاية الشريف والضعيف بالعدل والتساوي وعين رحمه الله موظفين وبيادير (مزارعين) مهمتهم سقاية كل الأملاك حتى تزوي ونأخذ كفايتها من السقي. ثم شكل قسم خاص لشؤون الأفلاج ليكون بديلاً عن كل عريضي الأفلاج ولكي يشرف على كل الأفلاج وعين المرحوم عبدالله بن خالد الكويتي رئيساً له. وبعد وفاته تم تعيين سلطان بن محمد الكويتي.

جنوب البريمي، ويصل للعين ضمن قنوات تحت الأرض، وفي منطقة القطارة يظهر على سطح الأرض، ويبلغ طوله 8 كيلومترات، كما ينبع فلج الداوودي من منطقة شبيحات شرقي العين، وهو يغذي منطقة الداوودي، ويبلغ طوله 7 كيلو مترات، وقل منسوب المياه به حالياً، ويتوجهيات من المغفور له، بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان،

تم حفر 87 بئراً لتغذية هذا الفلاج، تبلغ المسافة بين البئر والأخرى 6 أمتار وعلى عمق 24 متراً لكل بئر. فيما ينبع فلج الجيمي من منطقة القاعة شرقي العين، ويسير في قنوات تحت الأرض يظهر بعدها على سطح الأرض في منطقة الجيمسي، وتجري المياه بعدها ضمن (قنوات) تمر بالمزارع لتغذيتها ويبلغ طول هذا الفلاج 6 كيلومترات.

وفلج المعترض الذي ينبع من بيت المحاييس القديم، شرقي مدينة العين ويغذي منطقة المعترض التي سميت باسمه، ويبلغ طوله 6 كيلو مترات. وفلج المويجعي بوسط المدينة وطوله 6 كيلومترات، وقد جفت مياهه حالياً. كما ينبع فلج مزيد من منطقة غربي صفاة، وشرقي جبل حفيت ويعمل على سقاية منطقة مزيد، بطول 12 كيلومتراً تقريباً. أما فلج الجاهلي فيبدأ من شرق هيلتون العين ماراً بالمربعة القديمة ويستمر حتى قلعة الجاهلي التي أطلق عليها الاسم نفسه تيمناً به، وهي ما زالت قائمة حتى الآن. وينقسم فلج الزيد في جملة إلى 20 قسماً رئيساً وكل قسم منها يعرف بـ"البادة" أي أن مجموع مياه فلج الزيد عشرون بادة، وهو ينتمي إلى ذلك النوع من الأفلاج الذي يغذيه عدد من السواعد (الأفرع) أهمها ساعد "المليحة" الذي يأتي من جهة الجنوب وساعد "البردي"، وبلتقيان عند منطقة "السدرات"، كما أن هناك سواعد أخرى تغذي الفلاج وهي سواعد "المثوم" و"الحرملي".

توزيع

«البادة» وحدة قياس كمي



اعتماد حركة النجوم

والأثر في توزيع مياه الفلاج

كان يتم توزيع مياه الأفلاج على المزارع بمعرفة عريف الفلاج الذي كان يعتمد بدوره في ذلك على حركة النجوم والأثر لعدم وجود "الساعات" التي تستخدم الآن على نطاق واسع في تحديد الوقت، ووفق

جيل مبدأ «العادي» و«معجون» جوانا

تتسابق معظم المجتمعات العربية والشرقية عموما إلى انتهاز الطابع الغربي في السلوك، وفي الممارسات، بحكم أنه الطابع النموذج المتسق مع العصر، حيث انطعت الذهنيات بأن الخروج على هذا النموذج إنما هو خروج عن النسق المتحضر.

وتنشط في تعزيز ذلك بالطبع وبالدرجة الأولى وسائل الإعلام بغالبية مؤسساتها التي لا تدخر جهداً في الترويج للنمط الغربي، الذي يجرد الأفعال من القيود والضوابط، بدعوى الحريات الشخصية، وهو الأمر الذي فرّغ الأفعال والسلوكيات من القيم الأخلاقية، لينتجج الناس مبدأ (العادي) في

كل أمر، حيث لا يشكل أي موقف بالنسبة لهم وخاصة جيل الشباب أهمية أو قيمة، بل يتجاوزونه أو يتساهلون فيه من جراء مبدأ (العادي). وعلى ذلك تقاس جميع الأفعال وردودها؛ إن كان لايزال أصلاً ما يمكن تسميته.. برود الأفعال الطبيعية.

غير أن ما يروجه الإعلام وخاصة (الدrama الغربية) ويستهدف الشباب وخاصة الإناث الشرقيات، هو في الواقع منبوذ ومرفوض لدى الغالبية من أفراد المجتمعات المصدرة لهذه الأنماط. ودلالة على ذلك نجتزئ من مقالة الصحافية والكاتبة الأميركية جوانا فرانسيس، التي توجهت بخطاب إلى

مقال

فاطمة ماجد السري

قصر الحصن في 200 عام

يقف المكان شاهداً من شواهد التاريخ ومخلداً للإنسان بعد رحيله،ومهما جاءت الأيام وذهبت يقف المكان بأثاره وسومه دالة على حقبة من حقب الزمان. ولأن المكان شاهد على تاريخ الإنسان الإماراتي، ومنها قصر الحصن فإنه سيقبى دلالة مشعة وحاضرة تعطي الزائر إلى قصر الحصن تصورا عن كيف كان هذا المكان وكيف استطاع تحمل التغير والتغلبات والثورات على مر السنين. في ظل هذا الحصن الحصين وتاريخ أزوع البطولات من أيام الشيخ ذياب بن عيسى آل نهيان عندما هاجر من لبوا إلى ابوظبي الأرض القاحلة التي لم يكن فيها إلا عدد يسير من البيوت المبنية من الجريد.

200 عام هذه فقط قصة قصر الحصن لكن ابوظبي تاريخها يعود إلى حضارة أم النار ولكننا الآن سنقف على مسيرة تاريخ الحصن. أنا والعديد من القراء والكتاب والباحثين بهمننا هذا التاريخ، ونهenna هذه الاحتفالات التي أقيمت على شرف قصر الحصن وعلى شرف العائلة الحاكمة لبوظبي.. آل نهيان، إلا إنني مازلت أكرر وأقول إن الطلاب والطالبات حتى لو زاروا القصر فسيفي في نظرهـم هذا المكان مجموعة حجارة ما لم يعوا معنى هذه الحجارة وما مقصد وجودها في هذا المكان. ولابد أن تكون الوسائل التعليمية المرادفة لهذه الأماكن للطلبة تعطيهـم البـدئة الكاملة عن هذه الزيارـة.

لايد أن نجمع آراء الباحثين في هذا الصدد ونسأل المهتمين الذين عاشروا هذا المكان كما كان يقول جدي المرحوم جمعه ماجد علي السري. بأنه خلال رحلاته للقصص والذهاب إلى قطر كان يمر ويشاهد شموخ هذا القصر وسط الصحراء القاحلة.

f_alsari@hotmail.com

دبي . البيان

مئات النساء العربيات فوق سنّ الثامنة عشرة والمقيمات في السعودية، والإمارات، وسلطنة عُمان، وقطر، والكويت، والبحرين، والأردن ولبنان، شاركن في مسابقة البرنامج الذي طرحته شركة «نستله كليم» في 16 يناير الماضي لاختيار ثلاث فائزات من النساء العربيات الأكثر إلهاماً، وستمنح كل فائزة مبلغ 20 ألف دولار.

وقد اجتمعت الأسبوع الماضي عضوات لجنة التحكيم في حملة لقراءة كافة المشاركات من قصص النساء الملهمة والمؤثرة عبر المنطقة. واندرجت كل مرشحة تحت واحدة من الفئات الست التي شملت حامية الكوكب، وتمكين الأطفال، ورائدة المجتمع، والمبدعة النشيطة، وزرع الأمل، ومجالات أخرى. عضوات لجنة التحكيم شعرن بأن كل قصة وفقت وراها امرأة عربية لديها من القوة والإلهام ما يحفز روح الحماسة في نفوس أبناء جيل المستقبل. وفي ما يلي المرشحات الخمسة اللاتي انطلق التصويت على موقع «فيسبوك» لاختيار الفائزات الثلاث من بينهن، ويستمر التصويت حتى 28 أبريل الحالي على الموقع أدناه.

فاطمة القاسمي

فاطمة القاسمي، سيدة إماراتية استثنائية، تم تشخيص إصابتها بشلل الأطفال وهي في سن الثالثة. وكثيراً ما تدفع الإصابة بمرض عضال إلى عيش حياة منعزلة ومحدودة الفرص. لكن بالنسبة لفاطمة، فإن شلل الأطفال، الذي يسبب العجز وقد يكون مميتاً ومعدياً وليس له علاج ناجح، قد ألهمها أن تبدل المزيد من الجهود وترتقي بطموحاتها. وعلى الرغم من تشخيص إصابتها بمرض يجعل من قضاء احتياجاتها اليومية أمراً صعباً للغاية عليها، أدركت فاطمة أنها كانت أكثر حظاً من غيرها المصابين بهذا المرض، لأنها كانت قادرة على الدراسة في المملكة المتحدة التي توفر تسهيلات خاصة تمكنها من عيش حياة طبيعية.

ولدى عودتها إلى الإمارات ، شرعت فاطمة بأن عليها القيام بحملة للمؤسسات التعليمية لإدراك احتياجات طلابهم، وتوفير نفس التسهيلات لتمكين الطلاب المتقدين بسبب المرض من الحصول على التعليم العالي والوصول إلى برامج التدريب. وبحكم منصبها كأخصائية أولى في حرم جامعة زايد في دبي، بدأت فاطمة بإنشاء مكتب «التسهيلات» لتقديم الدعم لذوي الاحتياجات الخاصة ودمجهم ضمن بيئة الجامعة ومنحهم الأدوات اللازمة لاستخدامها في حياتهم الاجتماعية والأكاديمية.

وافتحـت في عام 2012 أول مركز لمصابر التكنولوجيا المساعدة، حيث بات يقدم اليوم أحدث التقنيات المساعدة وأكثرها تطوراً. كما تواظب فاطمة على تنظيم حملات وفعاليات توعية في جامعة زايد ومختلف أنحاء الإمارات. وقد أتاح ذلك للطلاب الذين كانوا في السابق غير قادرين على الوصول إلى التعليم العالي بسبب إعاقتهـم، إكمال دراستهـم باستخدام مختلف الأجهزة والبرامج المتخصصة في تسهيل حصولهـم على التعليم.

فيرونيك مراد

فيرونيك مراد، سيدة لبنانية تؤمن بأن الأطفال اللبنانيين بحاجة ماسة، في خضم الاضطرابات المستمرة التي تواجهها لبنان، إلى الاستعداد بشكل جيد للتعامل مع الأحداث الحزينة والمزجة التي يشهـونها في سن مبكرة جداً، ليتمكنوا من فهم

نساء العالم بمناسبة يوم المرأة العالمي وخاصة المسلمات قائلـة: «سوف يحاولون إغراءكن بالأشرطة والموسيقى التي تدغدغ أجسادكن، مع تصويرنا نحن الأميركيات كذبا بأننا سعيدات وراضيات ونفتخر بلباسنا مثل لباس العاهرات، وبأننا قانعات من دون أن يكون لنا عائلات. في الواقع معظم النساء لسن سعيدات.. صدقوني؛ فالملايين منا يتناولن أدوية ضد الاكتئاب، ونكره أعمالنا، ونكي ليلاً من الرجال الذين قالوا لنا إنهم يحبونا ثم استغلونا بأنانية وتركونا. إنهم يريدون تدمير عائلاتكم، ويحاولون إقناعكن بإنجاب عدد قليل من

الأطفال. إنهم يفعلون ذلك بتصوير الزواج على أنه شكل من أشكال العبودية، وبأن الأمومة نقمة، وبأن الاحتشام والطهارة عفا عليهما الزمن وإنها أفكار بالية، وبالنسبة للأوروبيات فقد تعرضن لعملية غسيل دماغ كي يعتقـدن أن النساء المسلمات مضطهدات. في الواقع نحن اللواتي نخضع للاضطهاد، نحن عبيد الأزياء التي تحط من قدرنا، ويسيطر علينا هوس وزن أجسامنا، ونؤسل للرجال طلباً للحب، ونحن ندرك في أعماقنا أننا خدعنا، ولذلك نحن معجبون بكن، وأنتن مثار حسدنا. رجاء لا تنظرن باحتقار لنا، أو تفكرن بأننا نجـب الأشياء

مسابقة طرحتها «نستله» لتكريم التميزات

قصص أكثر 5 نساء عربيات ملهمات



فيرونيك مراد:

اتاحة الفرصة للأطفال للمشاركة في كتابة قصصهم

جنباً إلى جنب مع أبطالهم المفضلين.

منال زايد

تعتبر منال زايد من سيدات الأعمال المجهـدات في منطقة رصيفة الريفية في الأردن. وباعتبارها طبيبة عيون مدربة، قرّرت منال فتح عيادة لطب العيون وحصلت على قرض أعمال كبير لتأمين التجهيزات والعيادة اللازمة. وكانت تلك مخاطرة كبيرة في منطقة تعاني من محدودية شبكة مواصلاتها العامة ويتعامل أهلها بارتياح حيال ارتداء النظارات.

ونظراً لكونها أما لطفلة صغيرة، فقد جاهدت منال للعناية بطفلتها ومواصلة فتح عيادتها. ولم تكن قادرة على توظيف أحد معها لمساعدتها في العيادة، وهو ما دفعها لإحضار ابنتها معها إلى العمل. وتقول منال: «لقد كان الأمر صعباً بالفعل، لأنني كنت أروض طفلي واضطر للاعتذار من العملاء أثناء وجودي في العيادة وإرضاعها في الغرفة الخفية، لكنني لم أسمح لأي

كما هي عليه؛ فالحظاً؛ عندما كنا صغاراً لم يكن لنا أباء للقيام بحمايتنا؛ لأن العائلات قد جرى تدميرها. أخواتي لا تتخذعن، ولتظل النساء عفيفات وطاهرات. نحن بحاجة إليكن لتضربن مثلاً لنا، لأننا ضللنا الطريق، لذا تمسكن بطهارتكن، ولتتذكروا أنه ليس بالوسع إعادة معجون الأسنان داخل الأنبوب، لذلك فلتحرص النساء على هذا المعجون بكل عناية».

دبي - فاطمة الهديدي

نيرمين سعيد

نيرمين سعيد، مهندسة أردنية متخصصة في مجال التخطيط الميكانيكي والكهربائي، لكنها مقيمة في المملكة العربية السعودية. ونتيجة للقيود التي تحول دون عملها في المواقع كمهندسة باعتبارها أما لأطفال صغار، وبسبب قيود العمل على النساء في المملكة، فقد وجدت نفسها غير قادرة على الاستفادة من مهاراتها.

وأثناء إقامتها في المملكة العربية السعودية، لاحظت طلباً قوياً على مهاراتها في جانب التصميم والتخطيط، حيث يمكنها العمل عن بعد من منزلها لحسابها الخاص. وتقول في هذا الصدد: «لم أسمح لأي شيء بالوقوف في سبيل تحقيق أهدافي. ولم أفكر للحظة واحدة بالتخلي عن عملي والاستسلام».

ووضعت نيرمين إعلاناً من سبع كلمات فقط في صحيفة أردنية محلية تقول فيه: إنها مهندسة تطلب العمل من المنزل. ولم تتوقع الحصول على الكثير من الردود، لكن مئات العروض التي انهالت عليها جعلتها تدرك وجود فجوة كبيرة في توظيف السوق للمهندسات اللواتي لا يستطعن العمل في الموقع بسبب الصراع الدائر مع حياتتهـم المنزلية أو القيود المفروضة في السعودية على هذا الجانب. وتقول: «في بادئ الأمر، أردت توظيف إحداهـن لمساعدتي في نجاح أعمالي، لكنني أدركت أن هناك جيلاً كاملاً من المهندسات يرين أحلامهـن تتخبر نتيجة تضحيتهـن بمسيرةتهـن المهنية وسنوات التدريب والبقاء في المنزل للاعتناء بعائلاتهـن».

وددفعها ذلك لتأسيس شركة «هندسيات» على شبكة الإنترنت، وأن تستهدف وتبحث بصورة خاصة عن المهندسات الراغبات بالعمل من المنزل.

هيفاء خالد

هيفاء خالد، مواطنة كويتية تبلغ 31 عاماً من العمر، نجحت في تجاوز المستويات السلبية العالية من انخفاض الثقة بالنفس، معيدة بذلك اكتشاف ذاتها.

عانت هيفاء من وزنها طيلة حياتها. ونتيجة لما واجهته بشكل يومي من مواقف وتعليقات قاسية، بدأت تؤمن بأنها «وحش يمشي على الأرض» بحسب تعبيرها. ورغم ما عانتـه من انهيار كامل لثقتها بذاتها في سنّ مبكرة للغاية، إلا أن ذلك لم يمنع هيفاء من العثور على بعض نقاط القوة التي تنبع من الذات، لتمضي في رحلة خسرت فيها 40 كيلو غراماً من وزنها. وتقول هيفاء: «مرّت أوقاتٌ فقدت فيها الأمل بالكامل، وخضعت فيها للاستسلام، لكنني أدركت بعد ذلك أنني بحاجة لمواصلة العمل لأصبح المرأة التي أرغب بأن أكونها بحق».

بدأت رحلة هيفاء عندما بلغت من العمر الثامنة عشرة، بعد إعلامها بعدم قدرتها على المشاركة في رقصات المدرسة بسبب وزنها. فقُـررت هيفاء التعامل مع الأمر بنفسها، وواجهت مشكلتها بشجاعـة وبدأت تعتمد على الرقص كنوع من أنواع التعاريف الخاصة بإنقاص الوزن. بعد مرور عام وأربعة أشهر، استطاعت هيفاء أن تنقص وزنها من 105 كغ إلى 65 كغ، لتخسر بذلك 40 كغ، أي نحو نصف وزنها.

وساعدها الرقص على التمتع بحالةٍ صحيّة جيدة ومظهر لائق، وهو ما فتح أمامها الأبواب للمضي قدماً في مسيرتها المهنية كمعلمة رقص.

إذا كنتم تعتقدون أن إحداهن تستحق الفوز فصوتوا لها على الموقع www.facebook.com/NestleKlimArabi www.facebook.com/xxxtxt.

www.facebook.com/xxxtxt

الاستراتيجي؛ ورشا الظنحاني، رئيسة مجلس الإدارة ومالكة مقاهي باباروتي؛ وسارة شهيل، المديرـة التنفيذية لمراكز إيواء النساء والأطفال؛ وزينب مكتبي، أخصائية التغذية المؤسسية لدى نستله الشرق الأوسط.

عضوات اللجنة

وفي لمحـة موجزة عن عضوات لجنة التحكيم، تشغل هيا الشعار منصب مستشارة التسويق والاتصال الاستراتيجي، وهي عضوة اللجنة الاستشارية للعديد من المؤتمرات المرموقة مثل المؤتمر الدولي لمرض السكري، والمؤتمر العالمي للأمراض القلب، ومؤتمر صحة الطفل العربي.

في المقابل، تشغل نسرين شقير رئاسة فيرجن ميغاستور،

كما تشغل سيدة الأعمال الإماراتية رشا الظنحاني منصب رئيسة مجلس الإدارة ومالكة مقاهي باباروتي، حيث إنها تمتلك حقوق الامتياز من مجموعة باباروتي العالمية ضمن دول مجلس التعاون الخليجي والشرق الأوسط.

وفي سياق تعليقها على النساء المشاركات في الحملة قالت رشا: أظهرت القصص المشاركة بشكل جلي أنه لا يوجد حدود لطموح المرأة العربية بغض النظر عن المجال الذي تتطلع إلى التفوق فيه أو إحداث تغيير إيجابي.

من جهة أخرى، تعتبر سارة شهيل ناشطة اجتماعية إماراتية بارزة ومعروفة على نطاق واسع بفضل جهودها الرائدة في مكافحة الاتجار بالبشر وتعزيز رفاهية المرأة. وقد ساهمت سارة في إنشاء مراكز إيواء النساء والأطفال، حيث تشغل



لجنة التحكيم

تفاعل الطلبة مع مبادرات محمد بن راشد لحماية اللغة العربية



إلى الاستخدام والتغريد بإيجابية باعتبارها وسيلة ذاتية لتوجيه الأفراد. ومن الصور والمشاهد السلبية التي تستهجنها، السخرية والنزاع بين الأطراف، وتقاذف الشتائم بين بعض المستخدمين بصورة غير لائقة، فضلاً عن الشائعات التي يروج لها دون تبرير، ويتخذون من نشرها وسيلة للتسليّة والترفيه والإثارة. وتدعو شروق جميع الطلبة إلى الالتزام بالكتابة باللغة العربية نصرة للغة الضاد والوطن والدين.

الأولى نحو تعزيزها وشفائها، وتطورت نسبياً لغة مستخدمات «التويتّر» من الطالبات، وتخلصن من بعض الكلمات الإنجليزية والعامية في عملية الكتابة، بعد انتقاد عدد من المغردين، وبدأ على البعض أنهم أكثر فخراً باستخدام اللغة العربية، بعد تقديهم باللغة الإنجليزية في السابق. أما عن مدى استخدام شبكات التواصل الاجتماعي، فتقول: إن جميع الشرائح اعتمدتها وسيلة اتصال في الحياة، والمثال الأقرب استخدام أفراد أسرته السبعة بمن فيهم ولداها، مفيدة بأن وجود الأقارب وأفراد الأسرة في قائمة الأصدقاء يحفز

تؤكد شروق الشهران، طالبة في جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا، أن حزمة المبادرات التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، ساهمت بقوة في درء المخاطر التي تحدد باللغة العربية، وتفاعل جميع الطلبة معها، حسب ما وجدت في شبكات التواصل الاجتماعي، وزاد استخدام لغتنا الأم على شبكة الإنترنت أو في حياتنا العامة مقارنة بالسابق. وتنوه إلى أن استخدام اللغة العربية في شبكات التواصل الاجتماعي هي الخطوة



اللغة العربية والهوية الوطنية مسؤولية الشباب

الخل الإلكتروني الحسن يجعل شبكات التواصل منهالاً

دبي. علي الظاهري

واقع شبكات التواصل الاجتماعي، يثبت أن ثمة مجتمعات بديلة تفرزها الثورة الرقمية الصاعدة، وعوالم افتراضية تنضج بعضها بأفكار بناءة وأخرى هدامة تتنافى مع القيم والمبادئ والأخلاق. وبين إيجابيات وسلبيات شبكات التواصل الاجتماعي، نقف أمام قضية اللغة العربية التي أشاد مجموعة من الخبراء إلى جانب شريحة عريضة من طلبة الجامعات بالدرء الذي قدمته الوسائل الحديثة في سبيل تعزيز اللغة العربية وتنميتها، واعتبارها بيئة معرفية خصبة تحفز إلى الاستزادة وإثراء المخزون الثقافي، والمشاركة في حوارات قوامها اللغة العربية.

أما دور الفرد في حماية الوطن عبر شبكات التواصل الاجتماعي بإيجابية، فهي قضية يعرج عليها مجموعة من طلبة الجامعات، الحديث عن كيف تحارب «التغريدات» السلبية الموجهة، والبحث عن سبل تفعيل مفهوم التوعية الوطنية من منظور شبابي أمام هجوم لاذع للمغرضين، ومقاومة الاقتراءات الكاذبة الموجهة إلى الوطن. فأين هو موقع الشباب في معترك المساحات الرقمية، وما طبيعة نشاطهم الإلكتروني المكثف، خاصة وأن مجموعة من الخبراء والمشاركين في المنتدى الاستراتيجي العربي 2013 الذي عقد في دبي أخيراً، أشاروا إلى أن عدد التغريدات في الإمارات يصل إلى 17 مليون تغريدة يومياً من بين 400 مليون تغريدة يومية عالمياً.

مصادر إخبارية

سعود خادم، طالب في جامعة زايد، يؤكد أن شبكات التواصل الاجتماعي وسيلة لاستثمار طاقات الفرد وأداة مهمة للتعليم، وساهم تعامله مع مصادر إخبارية كثيرة في تعزيز لغته الأم وتطويرها إلى حد كبير، لاسيما وأن دورة قرأة الأخبار تتجدد لديه كل ساعتين عبر برنامج «تويتّر»، والتعليق كتابياً على الموضوعات المطروحة باستخدام اللغة العربية، ما ساعد على تطور مهارة التعبير والكتابة لدى الفرد، وارتقاء مستوى اللغة العربية سريعاً.

وكذلك يرى أن هذه الوسائل من شأنها أن تعزز قيماً كثيرة أبرزها الانتماء للوطن، ونشر ما أشاد به كبار القادة والفكرين نحو الإمارات،

مخزون ثقافي

ويشاطره الرأي الطالب عبدالله العبيدي، الذي يرى أن متابعة كبار الشعراء والشخصيات المهمة غدت المخزون الثقافي لدى الكثير من الطلبة، كما تعتبر هذه البرامج وسائل تعليمية تدعم الطالب في دراسته بالجامعة، وعلى سبيل المثال يتواصل طالب الهندسة

إبراهيم بهل د: الشباب يغرون ضد البلذنعات المفرضة

دبي - البيان

شبكات التواصل الاجتماعي أصبحت وسيلة لاستثمار طاقات الفرد وأداة مهمة للتعليم، وقد انتشرت أجهزة «الأي باد» بين الطلبة من مختلف الأعمار وأضحت وسيلة أو أداة تستخدم يومياً بديلاً للكراس والقلم. من أيشع أنواع الاستخدامات السلبية في اعتقاد المغرد الإماراتي إبراهيم بهزاد، رئيس قسم حماية الملكية الفكرية بدائرة التنمية الاقتصادية، نشر الشائعات المسيئة للوطن، وكانت جهات قد جندت بعض الجنود الإلكترونيات لتأليب الرأي العام ضد الدولة، وفي هذه المواقف المشحونة في العالم الافتراضي كان من الضروري الرد والتغريد بإيجابية. وسعيًا لدحض الافتراءات، يشير بهزاد إلى أنه استخدم في مواجهة الهجوم الإلكتروني، ردوداً مقننة مدعمة بالشواهد والأدلة التي تثبت أن الوطن لم يتردد حيناً في خدمة المواطن، واستعرض سلسلة من الإنجازات والمزايا منحتها الدولة للمواطن، في حين عجزت دول كثيرة عن منح مواطنيها جزءاً مما قدمته الإمارات لأبنائها.

ويلفت إلى أن الجهات التي هاجمت الدولة ضمت فئات عمرية مختلفة من المثقفين، أما المدافعين عن الوطن فكان معظمهم



استخدام الطلبة لجهاز «أي باد» في مدارس وجامعات الدولة

اعتقاد خاطئ

أما ما يثير امتعاض الكندي، الاستخدام السيئ للغة العربية في مختلف الوسائل الجديدة ومنها: البلاك بيري والتويتّر والاستغرام، وتفتشت في أوساط الشباب ظاهرة خطيرة تتمثل بالتخاطب باللغة العربية باستخدام الحروف الإنجليزية، وكانت هذه المشكلة أكثر بروزاً بين طلبة الجامعات، لافتة إلى أنه ساد بين هذه الشريحة من المستخدمين اعتقاد خاطئ بأن هذا الأسلوب الكتابي هو نوع من مظاهر التطور والحداثة.

وتلاحظ أن مستخدمي هذا النمط الكتابي، باتوا يواجهون مشكلة حقيقية أثناء كتابتهم باللغة العربية، إلى حد العجز عن كتابة جملة مفيدة، وبرزت هذه المشكلة بوضوح لدى بعض طالبات الجامعة، اللواتي واجهن صعوبة في الوصول إلى أحرف اللغة العربية في اللوحات الذكية على أجهزة الكمبيوتر أو الهواتف المحمولة. وتنصح الجميع بالرقى في استخدام شبكات التواصل الاجتماعي، والتمسك بالقيم والمبادئ الدينية والوطنية، لاسيما وأن هذه الوسائل تغير نافذة يطل عليها جميع المغردين في العالم، وكتابة جملة واحدة سلبية من فرد واحد كفيلة بأن تثير الهجوم اللاذع على مجتمع بأسره.

عبدالله العبيدي:

مواهب الشعر وفن الكتابة تبرز في «تويتّر»

السلبية، مفيداً أنه دأب على إنشاء جهات اتصال هادفة مثل المصادر الدينية التي كشفت له عن ممارسات ومعتقدات خاطئة كثيرة لديه.

مريم المنصوري:

الدور الوطني لا يمكن تفعيله إلا عبر التغريد الإيجابي

الحسنة، وعدم الموافقة على طلبات الصداقة عشوائياً، وتفحص نشاط الآخرين عن طريق رؤية تغريداتهم، والابتعاد عن المشكوك في أمرهم وأصحاب التغريدات

سعود بن خادم:

الاستخدام المكثف ساهم في تطوير مهارة التعبير والكتابة سريعاً

الاجتماعي تضم طلبة من مختلف الجامعات في الدولة. وينصح العبيدي متصفحى الشبكات بما فيهم الطلبة، باختيار الرفقة الإلكترونية

عنود الكندي:

استخدام الأحرف الإنجليزية للتخاطب بالعربية ظاهرة سلبية

عبر الشبكات مع ذوي الخبرة والاختصاص، ويستقي من أطروحاتهم ما يفيد، وهكذا في ما يتعلق بطلبة التخصصات الأخرى الذين أسسوا فرقاً تعليمية عبر شبكات التواصل

مفردات اللغة

استطاع الطالب عبدالله العبيدي، اكتساب الكثير من مفردات اللغة العربية من خلال اطلاعه على الحكم والأمثال العربية المتداولة في مواقع التواصل الاجتماعي. وجذبته المدونات العربية نتيجة طرحها الشيق والمقتضب واعتبر «التويتّر» أداة محفزة للكشف عن المواهب الذاتية للفرد في الشعر والتعبير واستطاع شخصياً الاستفادة من البرنامج في تدوين الأفكار وتوثيقها. وكثيراً ما كانت تلوح له بعض الجمل الإنسانية التي يبادر سريعاً لكتابتها ومنها «لا تنتظر الاحترام إذا كنت لا تقدمه، وغيرها من الكتابات التي تختزل في مفهومها الوافى والعبر، وعلاوة على ذلك، تؤكد مجموعة أخرى من الطلبة أن الخلج شعور بالخجل أثناء استخدام اللغة العربية في البرزنامج مع الآخرين. وهذه النظرة اختلفت تماماً بعد أن لاحظوا تسابق المغردين على اخبار المفردات الصحبة في سباق المجتمع الإلكتروني لاستخدام اللغة بطريقة مثلى ورائعة.



معظم المدافعين عن الوطن من فئات عمرية صغيرة

من فئات عمرية صغيرة دفعتهم الغيرة على الوطن إلى بذل الغالي والنفيس كي يرى العالم الصورة الحقيقية عن الإمارات، وحجم الأمن والأمان الذي تتمتع بهما، محذراً المستخدمين وتحديد الشهاب من الرسائل الموجهة إليهم.



جهاز «أي باد» بين أيدي الطالبات يومياً

مدرسة الإمام مالك بطلّة الثانوي في اختراق الضاحية



فازت مدرسة الإمام مالك ببطولة اختراق الضاحية للمدارس الثانوية، وفازت مدرسة راشد العسكرية بالمركز الأول والسعدية بالمركز الثاني، وحلت في المركز الثالث مدرستا الأقصى والمهلب، وعقب السباق تسلم الفائزون ميدالياتهم، اشتركت في السباق 16 مدرسة، مثلها ما يقرب من 150 طالباً للمرحلتين. 8 ديسمبر 1982

فازت مدرسة الإمام مالك ببطولة اختراق الضاحية للمدارس الثانوية، وفازت مدرسة راشد العسكرية بالمركز الأول والسعدية بالمركز الثاني، وحلت في المركز الثالث مدرستا الأقصى والمهلب، وعقب السباق تسلم الفائزون ميدالياتهم، اشتركت في السباق 16 مدرسة، مثلها ما يقرب من 150 طالباً للمرحلتين. 8 ديسمبر 1982



1985 < النعيمي يفتتح المعرض الفني لمدرستي النعيمية في المنامة

والأشغال اليدوية النسيجية والطبع على القماش والتفصيل وصناعة الحلويات وغير ذلك من الفنون المنزلية. وقد أثنى حاكم عجمان على ما شاهده من أعمال الطلبة والطالبات وحثهم على المثابرة والجد في كافة المجالات، للمساهمة في النهوض بالدولة، كما شكر أعضاء الهيئة التدريسية على ما بذلوه من جهد مخلص في خدمة العلم وتأدية الرسالة. 13 مارس 1985

افتتح صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي، عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان، المعرض الفني السنوي المشترك لمدرستي النعيمية الإعدادية للبنين والبنات الذي يقام بمدرسة البنين في المنامة. وبعد أن قام سموه بقص الشريط التقليدي إباناً بافتتاح المعرض، قام بجولة تفقد خلالها المعروضات المختلفة من إنتاج الطلبة والطالبات في مجال الرسم والتشكيل على المعدن والخشب والزجاج



198 < مسابقة الأزياء العربية في دبي



تحت رعاية سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، نظمت صحيفة «خليج تايمز» مسابقة للأزياء العربية التكرية، شارك فيها عشرات الأطفال، عارضين أزياء دول مجلس التعاون الخليجي، وأزياء بعض الدول العربية، حضر المسابقة قناصل كل من السعودية، قطر، باكستان، الولايات المتحدة الأميركية، ومحمد المر رئيس تحرير «خليج تايمز» منظمة المسابقة. وكانت المسابقة وهي الأولى من نوعها في الإمارات مفتوحة لجميع الأطفال من سن الرابعة حتى الثامنة. وقد قام الشيخ أحمد بن سعيد بتوزيع الجوائز على الفائزين، حيث كان لكل من السعودية وعمان والكويت أكثر من جائزة، وأقيمت المسابقة في نادي النصر «ليجزلاند» في دبي، 20 مايو 1984

< زوار البيان



قام طلاب من مدرسة أبو عبيدة الإعدادية العسكرية التابعة لمديرية الثقافة العسكرية بأبوظبي بزيارة لمؤسسة «البيان»، اطلعوا خلالها على خطوات إصدار الصحيفة. وقد رافق الطلاب الأستاذة إبراهيم العريان وعادل عقل وعبدالحفيظ الجاك. 5 مارس 1986

1981 < طلاب «العروبة» يبحثون مثل كل البيئة

شارك ما لا يقل عن 150 طالباً، يمثلون الصف الثاني الثانوي من القسم الأدبي، في مشروع الدراسة الميدانية وخدمة البيئة بمنطقة الغبية في الشارقة، والتي قامت بها مدرسة العروبة الثانوية وتميزت التجربة بأسلوب جديد في العمل الميداني، فهي لم تقتصر فقط على جولات ترفيهية في الأحياء الشعبية تسمى مجازاً بـ«النشاط الميداني»، وإنما تجاوزت هذا المفهوم بتخطيط علمي مبرمج، شاركت فيه هيئات عدة دعيت للمساهمة في هذا النشاط وهي: بلدية الشارقة، الصحة المدرسية، رعاية الأمومة والطفولة، جمعية الشارقة النسائية، دائرة الثقافة، مكتب الإعلام، إدارة الوسائل التعليمية بالمنطقة والوزارة والإعلام التربوي، وزارة الأوقاف ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية. 20 ديسمبر 1981



تميزت جماعة الصحافة بمدرسة سلمى الانصارية الابتدائية تصحبهن الأخصائيات بدرية الصفار، نورة سيف، جميلة الشيخ وأمنية المكتبة نجاح الشيخ، قمن بزيارة مؤسسة «البيان»، وطفن بعدد من أقسام المؤسسة، حيث استمعن لشرح وافٍ عن خطوات سير العمل حتى تصدر جريدة «البيان» صباح كل يوم. 24 ديسمبر 1981

«الديجتال» يقضي على آمال مهندس يميني

أصابت تأثيرات العولمة كافة قوى الجهل في مقتل، وجاءت شديدة الوطأة خاصة على الأقل تعليمياً أو من يجبدون مهنا تقليدية فقط ،كإصلاح آلات التسجيل والراديو "الترانزستور" التي لم تعد مجدية للتعامل مع تعقيدات التقنيات الرقمية "الديجتال" .

«

التكنولوجيا. جسر الشباب العربي من السلبية إلى الثورية

لعبت وسائل التكنولوجيا الحديثة والنمو الهائل الذي شهدته منصات التواصل الاجتماعي المختلفة والمتنوعة في العالم أجمع والدول العربية تحديداً، دوراً محورياً وإيجابياً ومؤثراً إذ أحدثت تغييراً فعالاً في السلوكيات والمفاهيم في جيل الشباب. فبعد طول سبات اتسمت خلاله روحه بالسلبية والتواكل وعدم المبالاة ، إلى حالة من الحراك اتسمت بثورية المواقف .

عواصم

نائب رئيس مجلس النواب والقيادي في حزب العدالة لـ«البيان»:

محاربة الفساد في المغرب غير مقنعة

الرباط – منال وهبي

تعيش المملكة المغربية على وقع ظروف اجتماعية واقتصادية صعبة ،ما أدى إلى ارتفاع وتيرة الاحتقان الاجتماعي خلال الشهور الأخيرة، في ظل تراجع معظم المؤشرات المالية والاقتصادية والاجتماعية، وعدم قدرة الحكومة على إقناع فئات واسعة من المجتمع بجدية سياستها لمحاربة الفساد واقتصاد الريع كما تتهمها المعارضة، ولمقاربة المشهد الاجتماعي والاقتصادي وتسليط الضوء على قضايا تؤرق الشباب المغربي مثل الصحة والتعليم وزيادة في أسعار المحروقات والضرائب، أجرت "البيان" حوارا مطولا مع نائب رئيس مجلس النواب المغربي القيادي في حزب العدالة والتنمية الاسلامي ورئيس الاتحاد الوطني للعمال محمد يتيم.

كيف تقيمون الأوضاع الاجتماعية في المغرب ؟

الحكومة الحالية ورثت تركة مثقلة على المستوى الاجتماعي ، وعلى الرغم من المكتسبات التي تحققت في السنوات العشر السابقة على المستوى الاقتصادي ،ما مكن المملكة من السيطرة على التوازنات الماكرو- اقتصادية ،وتحقيق نسب لا بأس بها على مستوى النمو، إلا أن توزيع عائد النمو بقي مختلا حيث استمرالتفاوت بين فئات المجتمع والمناطق والجهات ،وظهرت آثار ذلك جلية على مستوى التنمية البشرية ومؤشراتها الاساسية المتعلقة بالتعليم ونيل فرص العلاج ماقبل نسبية وفيات الاطفال والأمهات .ووجدت الخدمات الاساسية والبنيات الاساسية نصيبا وافرا من الاهتمام ، وادى كل ذلك إلى إطلاق برنامج طموح سمي بالمبادرة الوطنية للتنمية البشرية .وكان الهدف الاساسي منه مقاومة الهشاشة والفقر، والسعي إلى الارتقاء بمؤشرات التنمية البشرية ليس من خلال دور الدولة ،ولكن من خلال إدماج المجتمع المدني والشراكة معه للنهوض بالتنمية البشرية .

وأضاف يتيم :’هناك معطيان آخران مهمان : الأول ارتفاع مستوى التوقعات الاجتماعية الذي تضاعف مع الربيع العربي. و والاقتصادية العالمية،والركود الاقتصادي وخاصة لدى الشركاء الاقتصاديين الأساسيين ، فضلا عن تفاقم فائتورة مواد الطاقة المستوردة. ومع كل تلك المعطيات تبين حجم الصعوبات على المستوى الاجتماعي، حيث ضغطت على الموازنات المالية الكبرى ،وأدت الى تفاقم العجز واختلال الميزان التجاري لغائدة الإستيراد على حساب التصدير، وتراجع عائدات العمالة المغربية في الخارج والتي تعتبر من أهم الموارد الداعمة لميزانية الدولة الى جانب عائدات الفوسفات والسياحة .

ولا يمكن مواجهة كل تلك الازوضاع دون لمواجهة معضلات الصحة والتعليم ؟ بلاشك ان الحكومة الحالية ورثت تركة مثقلة فيما يتعلق بعدد من القطاعات الاجتماعية وعلى رأسها قطاعا الصحة والتعليم ،وللأسف الشديد ففي ما يخص التعليم ، فأن الحكومة السابقة وضعت برنامجا طموحا في مجال اصلاحه سمي آنذاك بالمخطط الاسعافي ، وخصصت له اعتمادات مالية غير مسبوقة، لكن للأسف الشديد فان ضعف قيادة البرنامج



الأردن يغرق في العطش صيفا

تعاني الأسر الأردنية في كل عام من ندرة المياه ما يتسبب في حالة عطش عامة وحذرت وزارة المياه من أن صيف العام الحالي سيكون صعباً على مواطني المملكة جراء الطفرة السكانية وتمدد الأحياء والمناطق وللزحف الكبير لآلاف السوريين ما شكل خناقا على الأهالي.

1

البيان

السبت | 03 جمادى الآخر 1434 هـ | 13 أبريل 2013م | العدد 11987

تدرجيا بالشكل الذي يجعل الصندوق يؤدي وظيفته الاجتماعية ،ويخفف من أعبائه المتزايدة على ميزانية الدولة.

في ظل هذه الازوضاع هل تعتقد ان الحل قد يكون في زيادة الضرائب ؟

موضوع الإصلاح الضريبي من المسائل المطروحة على أجندة الحكومة والشركاء الاقتصاديين والإجتماعيين ولهذا سنتظلم في الأسابيع المقبلة مناظرة وطنية حول قضية الضرائب . أما مسألة زيادة الضرائب فهي من الأمور الحساسة بالنسبة للملزمين سواء تعلق الأمر بعموم المواطنين او تعلق بالمقاولين فهؤلاء وأولئك ينتظرون إصلاحا ضريبيا ،في اتجاه مزيد من خفض الضغط الجبائي على المعفيين بالضريبة على الدخل وخفض الضغط الضريبي على الشركات من أجل رفع تنافسية المقاولة، وهؤلاء جميعا معنيون بتوسيع الوعاء الضريبي ومحاربة التهرب الضريبي ومن ثم إدماج الاقتصاد غير المهيكل.

نحن كناقيات نعتبر أن الزيادة في الضغط الضريبي على الدخل مضر بالاقتصاد الوطني لانه مساس بالقدرة الشرائية، ومن ثم مساس بالدورة الاقتصادية. في ظل تراجع الطلب الخارجي حيث يبقى الرهان على الطلب الداخلي أحد المداخل في تنشيط الدورة الاقتصادية،إنن نحن سندافع من منظور اجتماعي لإصلاح النظام الضريبي، وهو يقوم على تحقيق مزيد من العدالة الضريبية من خلال إدماج الاقتصاد غير المهيكل ومن خلال تخفيف العبء الضريبي على الملزمين من العاملين.

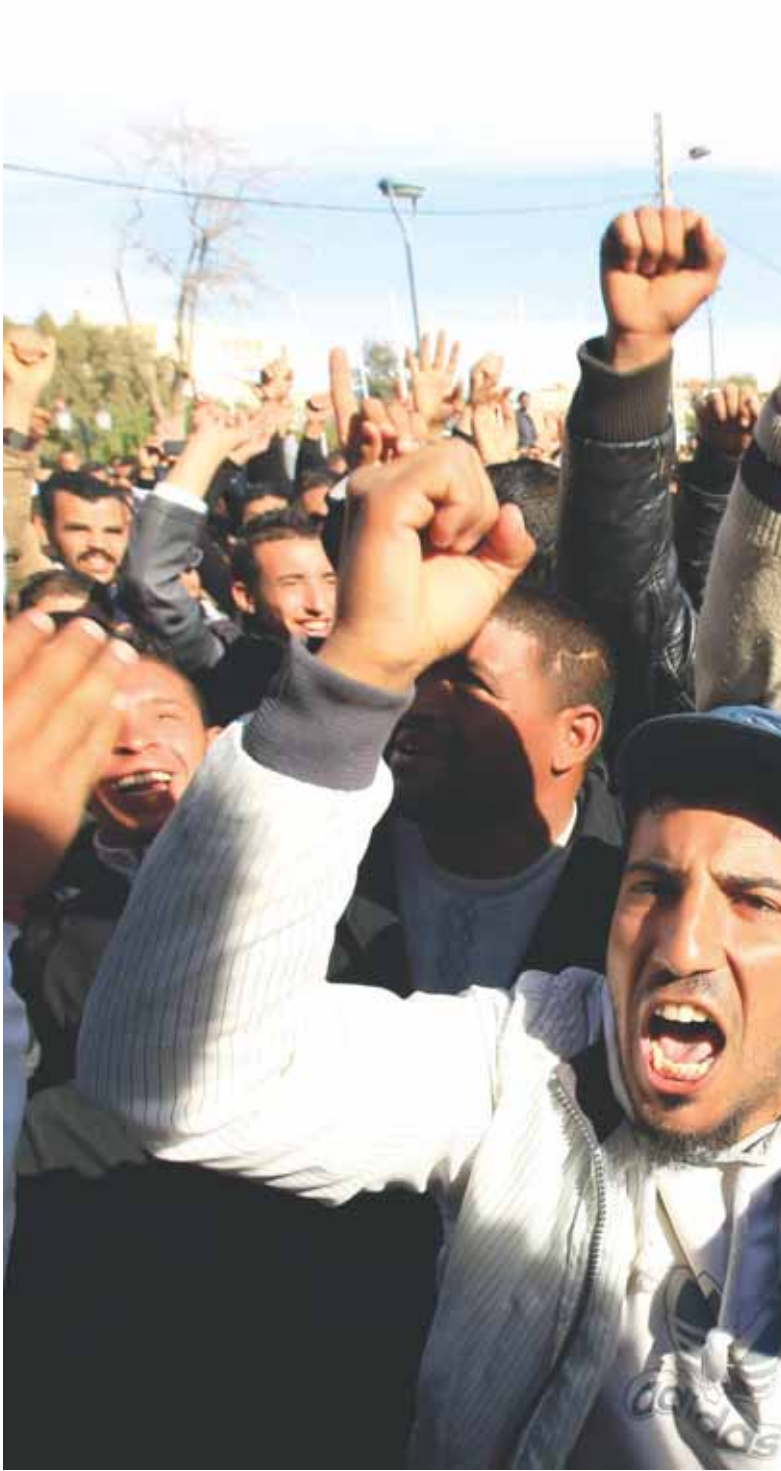
عيد العمال

تقترب مناسبة العيد العالمي للعمال ، كيف تحضرون له ؟ وما موقفكم من الدعوة الى مسيرة مليونية لدعم الحكومة ؟

يجب ان نؤكد أننا نحن اولا وقبل كل شيء منظمة نقابية هدفها الاساسي ،الدفاع عن المطالب المشروعة للعمال ومجالات عملها،وهو الملف الاجتماعي والحكومة ليست في حاجة الى الاتحاد الوطني للعمال في المغرب للدفاع عنه . ونحن مناض بل والدفاع عن العمال ومطالبه الحكومة ،بل والاحتجاج عليها اذا مالدارات ظهرها للمطالب المشروعة والمعقولة والقابلة لحكومية سابقة واتفاقات سابقة لم يتم الالتزام بها ،

لذلك ستكون مناسبة الأول من مايو، فرصة للتأكيد على أهمية ملف المطالب وفي مقدمتها الاعتداء على الحريات النقابية وتطبيق ما تبقى من اتفاق 26 أبريل 2011 .

والمسألة الثانية إننا قررنا في الاتحاد الوطني للعمال ان ننظم احتفالات هذه السنة بطريقة عادية، ولا نريد ان تكون بمثابة رد فعل على تحرك نقابي او على مسيرات أخرى ،لأننا نخترم حق النقابات الأخرى في التظاهر والاحتجاج ما دام ذلك في حدود الدفاع عن المطالب المشروعة والمعقولة للعمال،ولا نريد ان يتحول العمل النقابي الى قنطرة يتم العبور عبرها لتحقيق أهداف حزبية او سياسية ضيقة ،سواء من جهة المعارضة او مساندة الحكومة ،وإن لا يتحول الى مجال استقطاب. ولذلك نحن بقدر ما شجعنا المبادرات الشبابية التي تتم عن تزايد الاهتمام بالشأن العام، قررنا ان يبقى الإطار العام لاحتفالاتنا عاديا، اي اجتماعيا دون ان يعني ذلك ان نكون غافلين عن الدينامية السياسية العامة، ولا ان نغفل ما يحاك ضد جهود الإصلاح من مؤامرات، لأننا بمستوى كعمال نكتفي بنارها ،خاصة على مستوى الادارة حيث توجد بعض الجهات التي تسعى إلى إفراغ مبادرات العمال من محتواها ، لذلك فأن الحاجة ماسة إلى وجود نقابة وطنية راشدة من جهة، ومناضلة تصدى للفساد والمفسدين على جميع المستويات من جهة أخرى.



البيان

احتياجات العمال تنتظر الاستجابة

ضمان صحي

اعتبر يتيم أن التحدي الأكبر في قطاع الصحة هو العمل على تعميم التغطية الصحية الإجبارية من خلال برنامج المساعدة الطبية الذي سيشمل 8 ملايين من ذوي الدخل المحدود فضلا عن إجراءات تستهدف خفض أسعار منات الأدوية وتبقى تطوير الخدمات الصحية وشبكات العلاج ورفع نسبة التأطير وتقريب الخدمات الصحية الأساسية من الملفات المفتوحة التي تطرح تحديا أكبر في مجال تحقيق العدالة الصحية .

الموازنة "المقاصة" من العوامل التي تدعم توازن مالية الدولة . والمشكلة أن أعباء الصندوق تكاد تصل الى أكثر من 7 دولارات، والمستغرب حقا أن الدعم أعياه صندوق الموازنة "المقاصة" الا ان ارتفاع أعباء ذلك الصندوق تطرح تحديات حقيقية . إذ لا تزال الدولة تتحمل عن كل قنينة غاز حوالي 70 درهما 7دولارات"ولا تزال الدولة تدعم المحروقات والمواد الاساسية كالسكر والزيت. وأعباء صندوق

نمو الاقتصاد نسبي وتوزيع عائده يبقى مختلاً والتفاوت واضح بين الفئات

تزايد الاحتجاج مرتبط بتداعيات الأزمة المالية

أولا أننا لست مخولا للحديث نيابة عن الحكومة ، لكن يمكن القول ان الزيادات الأخيرة في سعر المحروقات ،مكنت الدولة من التقليلص النسبي في بعض أعباء صندوق الموازنة "المقاصة" الا ان ارتفاع أعباء ذلك الصندوق تطرح تحديات حقيقية . إذ لا تزال الدولة تتحمل عن كل قنينة غاز حوالي 70 درهما 7دولارات"ولا تزال الدولة تدعم المحروقات والمواد الاساسية كالسكر والزيت. وأعباء صندوق



محمد يتيم : هدفنا حسم مشاكل العمال كافة

وطابعه المركزي وضعف ترشيد الانفاق على مستوى الأقاليم والمحليات ، حكم على البرنامج المذكور بمحدودية النتائج والدروس المستفادة من تجربة المخطط هو إشراك المعنيين مباشرة بموضوع الإصلاح اي الاسرة التعليمية ،واعتماد مقارنة تصاعدية تنطلق من المؤسسة بحيث تكون بؤرة الإصلاح ومنطلقه ورغم الصعوبات الاقتصادية المتواصلة ،وعلى المستوى الجامعي دعم استقلالية الجامعة وتعزيز

دورأصحاب الشأن وربط التكوين بالمحيط الاقتصادي والاجتماعي وتعزيز البحث العلمي ،وتوفير قدرة الجامعات سواء الأهلية منها أو الحكومية لاستيعاب الطلبة من ناحيةي الكم والكيف.

زيادة الأسعار

قامت الحكومة بزيادة أسعار المحروقات ،ورغم الصعوبات الاقتصادية المتواصلة ،تردد أنها تنوي إقرار زيادات جديدة مارأيك؟

113

مليون استرليني لحارس
ريال مدريد كاسياس
بفسخ عقده مبكراً



100



مليون دولار دعم بأمر
أوباما لمشروع سيحدث
ثورة في طريقة فهم الدماغ

3.8

تريليونات دولار الإنفاق
العالمي المتوقع في
تكنولوجيا المعلومات



9100



دولار غرامة للمغنية سارة
هاردينج للتحدث بالهاتف
وازدراء الشرطة

25 %

نمو تجارة الذهب عبر دبي
في العام الماضي ليبلغ
العائد 257 مليار درهم

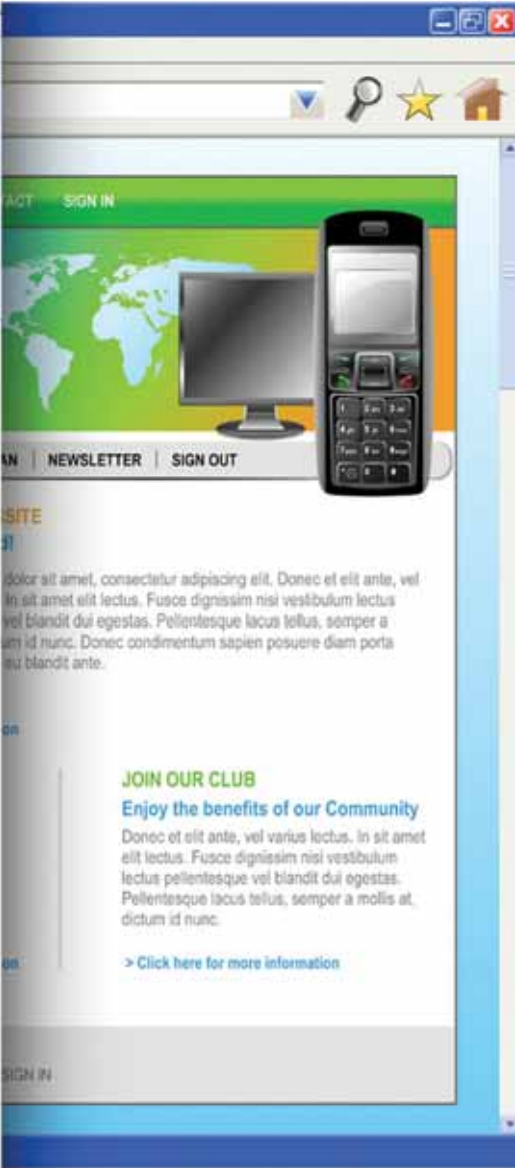


286



مليار دولار استثمارات
عربية لإنجاز مشاريع
عقارية في 5 سنوات مقبلة

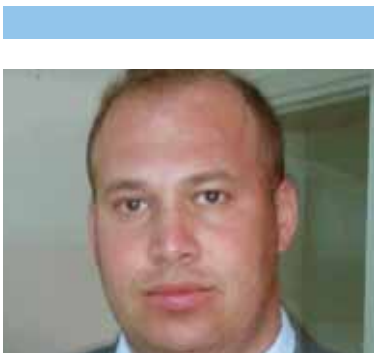
التكنولوجيا.. جسر الشباب العربي من الس



لعبت وسائل التكنولوجيا الحديثة والنمو الهائل الذي شهدته منصات التواصل الاجتماعي المختلفة والمتنوعة في العالم أجمع والدول العربية تحديداً، دوراً محورياً وإيجابياً ومؤثراً إذ أحدثت تغيراً فعالاً في السلوكيات والمفاهيم في جيل الشباب. فبعد طول سبات اتسمت خلاله روحه بالسلبية والتواكل وعدم المبالاة، إلى حالة من الحراك اتسمت بثورية المواقف، وبعد عقود طويلة كان ينعتهم الآخرون بصفات شتى وبدمغونهم بالانفصال عن الواقع، وعدم التعاطي مع الشأن العام، وقصر علاقة استخدامهم لوسائل التكنولوجيا الحديثة على الترفيه والتواصل غير المفيد. وتبدل الأمر عندما تفجرت ثورات الربيع العربي، ففند الشباب تلك الاتهامات بإظهارهم الوجه الحقيقي والإيجابي، وتأكيدهم على مدى استفادتهم من التقنية الحديثة، وبشكل مُثمر في تحقيق أحلامهم، والانتصار لنواتهم بكسرهم قيود الاستبداد طلباً للحرية والديمقراطية وبإسقاط أنظمة عتيقة جثمت على الصدور لسنوات عديدة وهي على عروش الحكم. استخدام الشباب لتلك الوسائل الحديثة كجسر عبور من أزمنة عاشوها بروح سلبية إلى عوالم حرية حققوها بروح ثورية قوية، جعلتنا نظرحه كفضيلة للنقاش والبحث. وخلال جولة في عواصم عديدة جلبنا آراء مفكرين وساسة ونخب، حللوا ظاهرة الزواج التكنولوجي وتأثيرها في شبابنا العربي بصفة عامة.

رام الله التقنية سلاح سلمي وإمكانيات

الرباط مجموعات افتراضية تتضامن ضد الفساد



محمد جمال: تطور
أساليب الإستخدام
أوجدت حالة التغيير

التكنولوجيا وملحقاتها بقوة في حياة الشباب سمحت بعوالم التغيير نظراً لما تمتلكه من إمكانيات لا حدود لها في خلق التواصل، ووسائل التقنية باتت تؤثر في حياتنا اليومية ، وشبابنا شديد الالتصاق بها فهو الشريحة المؤهلة والأكثر استيعاباً لها وله دور أساسي في تطويعها بشكل يلامس الواقع العربي، ويصطدم بالتحديات الموجودة ، وقد تعرف على القوة الهائلة والكامنة فيها فاستخدمها لفرض التغيير وبناء منظومة جديدة

رام الله – عبد الله ريان

في ظل انتشار الأساليب المخبرانية المتطورة لدى الأنظمة الدكتاتورية التي سقطت فيما أطلق عليه بالربيع العربي كانت عملية الإتصال والتواصل والتجمهر وحشد الجماهير للتعبير عن الغضب الشعبي غاية في الصعوبة ، إلا ان استخدام الحركة الثورية الشبابية لوسائل الإتصال الحديث مثل " فيس بوك وتويتر ويوتيوب" وغيرها من المواقع والهواتف المتطورة ، نجحت في إثارة الشارع العربي وتبديد خوفه ودفعه نحو الثورة .

ويرى الباحث الفلسطيني في قضايا الديمقراطية وحقوق الإنسان محمد جمال أن الشباب العربي طور من أساليب استخدام التكنولوجيا وخاصة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي "فيس بوك وتويتر" وغيرها فأثرت بإيجاد حالة من التغيير " وقال إن الفترة قبل الربيع العربي شهدت تحولا في طريقة استخدام الشباب لوسائل الاتصال الحديثة باتجاه ايجابي ، وظف من أجل إنجاح مسعى الشباب في إحداث الثورات ، وتعزيز ثقافة المواطنة والحرية والعدالة الاجتماعية والتكافل الاجتماعي ، والبحث عن الديمقراطية والحياة المدنية وتعزيز سيادة واحترام القانون الذي يحمي الجميع".

ويقول وليد كميل مدير البرامج في الحاضنة الفلسطينية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات "بيكتي" أن دخول



في الـ"فيسبوك" خاصة بها كي تقوم بدور أندية النقاش، فالمتمأمل لمواقع التواصل الاجتماعي محليا، والتنظيمات الافتراضية التي يضمها، يرصد جملة من الأخطاء التي وقعت فيها صفحات الحراك الشعبي والشبابي.. أولها بروز صراعات أيديولوجية نمت نقاشات هامشية، على سبيل المثال بين أنصار الملكية البرلمانية والراغبين في إسقاط النظام، من جهة، وأنصار الدولة المدنية والدولة الدينية، من جهة ثانية، زيادة على اتهامات التخوين.

الفساد والرشوة في المغرب، وهو نموذج ضمن العديد من النماذج الأخرى التي تم إنشاؤها في هذا الصدد.

عوامل عذة الناشط السياسي بحركة 20 فبراير الصحفي اسماعيل عزام أشار إلى أن صفحات الحراك المغربية على فيسبوك ستظل قابلة للتقوية بفعل عوامل عذة منها، نهج التنظيمات السياسية والجمعيات لخلق صفحات

الرباط . منال وهي



يحيى اليحياوي: الشبكات الاجتماعية وطدت
تواصل المتفضين
في فبراير

وفي المغرب، لمكافحة الفساد في المملكة، خاصة في الانتخابات البرلمانية لسنة 2007، وشكلت مؤخرا مجموعة سميت " شباب مغربي ضد الفساد والاستبداد "تسعى حسب التعريف الوارد في المجموعة " إلى كشف جل مظاهر الفساد والاستبداد بالمغرب"، وقد انضم إليها في الأسبوع الأول لتأسيسها أكثر من 3000 شاب وشابة من مختلف المدن، وقام بنشر عدد من الأخبار والمقالات والصور والفيديوهات بخصوص قضايا

عن ذلك قال خبير علوم الاعلام والاتصال يحيى اليحياوي صحيح أن الشبكات الاجتماعية، أسهمت في زيادة تواصل الشباب المنقضى، وإيجاد التنسيق فيما بينهم، وبحث المستجدات إلا أن ذلك لا يعوض التواجد على الأرض يوم الاحتجاج، رغم ما وفره فيسبوك لتواصل وتبادل الأفكار والآراء والمقترحات، وترتيب الأولويات، وتحديد مواعيد الاحتجاج.

أسس عدة الباحث المغربي في علم الاجتماع محمد مصباح يؤكد ان هناك ما نسبته 81 بالمئة من الشباب وهو رقم لا يمكن الاستهانة به، أسس عدة مجموعات على هامش النقاش الدائر حاليا حول محاربة الفساد والاستبداد في العالم العربي،

184

مليون دولار ريع حقوق اسم ملعب للمان يونايتد باعه لشركة أميركية



9



ملايين دولار ثمن لوحة فنية ستقدمه مادونا لدعم التعليم في آسيا

1.23

تريليون دولار قيمة 278 مشروعا ستنجزها السعودية نهاية 2013



100



مليون ستدفعها شاكيرا لابن رئيس الأرجنتين نظير دعوى قضائية

740

مليون يورو صافي أرباح دار هيرميس الفرنسية لحقائب اليد والأوشحة



% 61



من الإسبان يثقون في ولي عهد بلادهم الأمير فيليب في أداء مهامه بكفاءة

سلبية إلى الثورية

موقف الإنترنت تكشف عوار الأنظمة



القاهرة، ريهام عاطف، دار الإعلام العربية

مصر كانت الدولة العربية الثانية بعد تونس التي مهدت لها التقنية الحديثة، طريق الخروج من عهد الاستبداد والظلم إلى برارات الحرية والديمقراطية ، وتقول خبيرة التنمية بالأمم المتحدة دكتورة كاميليا شكري، إن الشباب نجح في أن يظهر وجهاً آخر مغايراً لما كان يتوقعه البعض منه ، خاصة الذين اتهموه بالإخفاق في استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة بشكل إيجابي ، فأثبت وبخطوات عملية واضحة نجاحه في كيفية الاستخدام الأمثل لتلك الوسائل، بل وتسخيره لها وأدائها لمعالجة أمور حساسة للغاية تتعلق بالحریات، ووضع المجتمع ومطالب الشعب ، وتقييمه للقادة وسياسات الدولة نفسها، بواعز ودافع رئيسي من ثورات الربيع العربي التي أظهرت إمكانية أسهامها في التغيير بشكل رائد.

وأوضح خبير الاتصالات المصري والمرشح السابق لحقيبة وزارة الاتصالات دكتور حازم عبدالعظيم، شابنا بات متمرسا جدا في التعامل مع التكنولوجيا، وأضاف بذلك الكثير للمشهد المصري، وقد حشد الرأي العام وقام بتعبئته عبر استخدامه لمواقع التواصل الاجتماعي مثل "فيس بوك وتويتر"، إذ يتم من خلالها مشاركة الصورة والمواقع والأفكار بصورة عملت على حشد كافة الجهود وتعزيزها من أجل المطالبة بحقوق المصريين ومطالب الثورة.. مشيراً إلى أن التكنولوجيا حالياً تكشف كل العوار للأنظمة الفاشلة من خلال الشبكات الاجتماعية التي سهلت إمكانية المشاركة بالوقائع والأحداث وبكل شفافية ووضوح، فأسهم ذلك بشكل إيجابي في دفع الشباب للاستخدام الفعال للإنترنت ووسائل التقنية الحديثة، وتعميق اهتمامهم بالشأن العام.

أستاذ التاريخ الاجتماعي دكتور محمود متولى، أشار إلى أن الشباب العربي سطر طيلة التاريخ صفحات من الكفاح والمقاومة، وتصدى لكافة أشكال الاحتلال على طريقته الخاصة، وعقب سنوات طويلة من الغياب بسبب محاولات الأنظمة السابقة لتحييده غرق في مشاكله الخاصة، خشية مواجهة أنظمة قمعية ، ووجد الوسائل متاحة من أجل



وانتشار واسع في نشر أي حدث بالصوت والصورة، فأصبح بوسعي أن اطلع على أي حدث في العالم خلال ثوان، إضافة إلى أن شبكات التواصل لها دور كبير في ذلك الأمر. حيث ساهمت في طرح نقاشات فعالة بين الجميع وفي أي شأن يريدهونه. وأوضحت الطالبة مها سيد "25 عاما" قائلة ،حالي كان مثل كثير من الفتيات، أكره أي شيء له علاقة بالسياسة، وأتجنب الدخول في أي مناقشات حولها، وأعترف بأنني كنت سلبية اختراعاتهم ستستخدم كمسميات وأدوات للثورات وما يسمى بالربيع العربي ، فأدوات التواصل أقلت نطاق الاحتجاجات وحالات الاستياء من المحلية للعالمية في إطار توجه مدروس لبعض المنظمات التي يتشدق بعضها بنشر الديمقراطية في عالمنا العربي، فكانت أداة للتعبير والتحشيد ونشر الأخبار من غير التحقق من مصداقيتها بسرعة البرق في مضمون ما يسمى بـ "صحافة المواطن".

فالتالاب الجامعي علي حسين طالب "22 عاما" قال لا أستطيع أن أنكر أنني قبل وقت قصير لم يكن لدي أي ميول سياسية، فوقتي كأي شاب كان مقسما بين الذهاب للجامعة صباحا والخروج مع أصحابي مساء، ولادخل لي نهائيا بالهم العام، لكن مع وصول حال البلد لمنتهاه، وتعدد الأوضاع على جميع المستويات، أصبحت تستفزني أمور عديدة في الشأن السياسي، وبدأت أستغل فرصة تواصلتي مع أصدقائي عبر شبكات التواصل الاجتماعي "فيس بوك" لأوضح رأيي فيما يحدث حولنا بكتابة موضوعات ذات طابع سياسي، حتى بدأ أصدقائي يعجبون بما أكتبه، فطور معي الأمر تدريجيا إلى أن أصبحت أكتب في مدونة خاصة بى عن كل ما أريد أن أعبر عنه ، ليطلع عليها الآلاف عبر الإنترنت. وساهم وجود مواقع اليوتيوب وغيرها بشكل كبير في تنمية ميولي السياسية وتطويرها لما تتميز به من سرعة كبيرة

كاميليا شكري: خطوات عملية أسهمت في استخدام الجيد للتقنية

باتت متاحة في ظل انتشار وسائل الاتصال المختلفة.

رؤى شاية

وفي سياق تحليلنا للظاهرة كان من الضرورة معرفة آراء الشباب عن مدى مساهمة التكنولوجيا الحديثة واستخدامها في تطوير أفكارهم من الناحيتين السياسية والاجتماعية.



التخلي عن سلبيته والتحلي بروحه الثورية ضد الأوضاع في العالم كله، ومحليا شارك بقوة في الهم العام، وكانت له ردود أفعال قوية عند استخدامه للتكنولوجيا ، ما مهد الطريق أمام حراك عام، أدى إلى عودة الروح الوثابة فحقق النجاح بتبسيسه لتلك الوسائل بقوة. والآن هم سائرون في طريقهم لتحقيق أحلام لبلادهم، وزادهم الاطلاع على ثقافات وتجارب أخرى

الناماة

التطور العلمي يتطلب الحكمة في التعامل

، ومجالس الشباب على أرض الواقع لا تخلو من النقاش وتبادل الآراء في شتى المجالات.

وأدوات التواصل الاجتماعي لم توجد لخلق الثورات أو توجيه الحكومات ، بل لتعميق الروابط، فلم يدر في خلد مؤسس "فيسبوك"، ولا مؤسسي "تويتر" أن اختراعاتهم ستستخدم كمسميات وأدوات للثورات وما يسمى بالربيع العربي ، فأدوات التواصل أقلت نطاق الاحتجاجات وحالات الاستياء من المحلية للعالمية في إطار توجه مدروس لبعض المنظمات التي يتشدق بعضها بنشر الديمقراطية في عالمنا العربي، فكانت أداة للتعبير والتحشيد ونشر الأخبار من غير التحقق من مصداقيتها بسرعة البرق في مضمون ما يسمى بـ "صحافة المواطن".

وأشار أمين سر جمعية الشباب والتكنولوجيا علي جناحي إلى ان التغييرات والمستجدات الأخيرة في العالم العربي أوجدت لدى الشباب حُب الاطلاع على المعلومات ونشرها بالوسائل المتاحة، ألا أن ذلك الشغف أدى ببعض الداعمة، فوجدت في أخطاء استخدام التكنولوجيا.

وتلك الوسائل أصبحت لدى بعض الشباب مجرد أداة لنشر كل ما يصلهم من أخبار دون التأكد من مصدر الخبر وصحته وأيضاً تأثيره على المجتمع، ما من شأنه زعزعة الأمن العام وتفكيك نسج المجتمع. وبالرغم من وجود بعض السلبيات ،ألا إن شبابنا بدأ يعي أهمية استخدام التكنولوجيا في الجانب المفيد للأفراد والمجتمعات .

وحيد البلوشي: أدوات التواصل أظهرت مكونات النفس البشرية

المجتمعات العربية والغربية على حد سواء، وكانت الشبكة العنكبوتية بمثابة الأساس للتطور الذي بات بيئة خصبة للإبداع الماحدود، و تمخض عنه ولادة أدوات التواصل الاجتماعي، وهناك من اتقن استخدامها واحترف التعامل معها لنشر رسائله سواء أكانت سلبية أو ايجابية. وكان المجتمع العربي ينظر للشباب على أنه سلبى ويعيد عما يدور حوله من تطورات وتغييرات تشهدها الساحة الاجتماعية والسياسية، إلا أن أدوات التواصل الاجتماعي قد منحتة نافذة للتعبير



العربي لتقنيات التواصل الاجتماعي ورفده المحتوى الإلكتروني بعد أن كان سلبيا لفترات طويلة ، إلا أن الخطاب الشائع لم يعد يبشر بالخير. فقد أظهرت الوسائل الحديثة مكونات النفس البشرية ، وكشفت أقنعة زيف وبعض مجهولي الشخصية الذين يتجهجون على الآخرين مستخدمين تعبيرات خرقاء .

أساس التطور

وقال اختصاصي نظم المعلومات سعود البوعينين ان التطور التقني له اثره في

خبير المحتوى الإلكتروني ومستشار التواصل البشري وحيد البلوشي قال إن المجتمع الغربي كان يستخدم وسائل التواصل الاجتماعي في تحشيد التجمعات السياسية أو المطلوبة منذ بدايات ظهور التقنيات، مثلما حدث في كرواتيا لمنع هدم مبان أثرية وتحويلها لمبان ومكاتب حديثة، ونجحت تلك التجمعات الشبابية في مسعاها. وعندما بدأت ثورات ما يسمى بالربيع العربي كانت وسائل التواصل الاجتماعي هي الأساس في تنظيم التجمعات التي نجحت في تغيير الأنظمة. وكم كنا متفائلين بتعاطي الشباب

الناماة - غازي القريري

طرق عدد من الخبراء وقادة الفكر والرأي في البحرين إلى موضوع التقنيات الحديثة وتناولوا دور الشباب في مسيرة العصر ومدى مواكبته لكافة مناحي التطور، فقد أكد الدكتور بقسم علوم الحاسوب بجامعة البحرين طاهر حميد ان التكنولوجيا الحديثة لعبت دورا بارزا في تغيير شخصية الشاب العربي من خلال أجهزتها المختلفة وعبر شبكة التواصل الاجتماعي التي مكنت الجميع من الوصول إلى ما يريدهونه ، وساهمت أيضا في إحداث تغيير حالة معظم الشباب من الروح السلبية الى الايجابية .

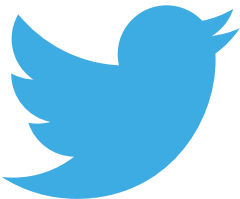
وأشار إلى أنها تعتبر سلاحا ذا حدين وعن جانبها الايجابي نقول انها كسرت الابواب المغلقة في وجوه الشباب العربي فاستطاع من خلال أدوات التواصل الاجتماعي أن يصل الى المسؤولين وفي البحرين تحديدا يمكن التفاسل مع الوزراء والمسؤولين، وذلك يعطي جرأة ويخلق روح التحدي، ويفرز طاقات عظيمة بالتعامل والتواصل بل فجر طاقات الشباب فظهر بينهم المستخدم الماهر والمصمم المبدع والمبرمج الذكي ومنهم الذين نجحوا في بناء مواقع الكترونية ذات محتوى جيد ومفيد وبشكل جميل وجذاب وادواتها سهلة وبسيطة في الاستخدام. وبات الانترنت سوقا عالمية يمكن من يرغب في دخول عالم التجارة ويخفي أن التكنولوجيا ألغت البعد الجغرافي والزمني وكافة الحواجز في عالم اليوم.

للمشاركة في قضايا المجتمع والتعبير عن همومه ومشاكله واحتياجاته.

بيئة جديدة

بهاء خليفة مسؤول إحدى الصفحات الشبابية ومتخصصة بإطلاق الحملات المجتمعية النوعية بشكل اسبوعي " الحالة التي اعتادت عليها سابقا وعبرت من خلال مواقع التواصل الاجتماعي عن مواقفها من القضايا السائدة في المجتمع العربي، وخرجت بالثورات العربية لتغيير الواقع وتزيل الأنظمة المستبدة، وهكذا الحال مع الشعب الفلسطيني فالتكنولوجيا أسهمت في خلق بيئة جديدة لمواجهة المحتل لأرضنا فاستغل الشباب الفلسطيني التقنيات بأنواعها وما أحدثته لنقل المعاناة الفلسطينية وجذب أنظار العالم لما تفعله إسرائيل بالشعب والأرض الفلسطينية".

وأضافت مسؤولية العلاقات العامة في جامعة بيرزيت نردين الميمي أن صورة الشباب العربي تغيرت بفعل تغير دورهم من هاربين من الواقع باتجاه التكنولوجيا الحديثة ووسائل الاتصال إلى فاعلين ومبادرين وقادة للتغيير أتقنوا استخدام التكنولوجيا من أجل خدمة مجتمعاتهم ، ولدينا مواقع إلكترونية وشبكات تواصل نجحت في نقل الصورة الحقيقية لجرائم الاحتلال لحظة بلحظة، ما ساهم في كسب المزيد من التأييد الدولي لمصالح قضيتنا .



بانت مواقع التواصل الاجتماعي الحلقة الأقوى والأوسع بل والأوجع كلاماً. والأسهل للتفاعل مع الأحداث الجارية.

نقد

الساكت وزير داخلية من البيت

كتب وزير الداخلية الأردني الأسبق مازن الساكت مغرداً "تيار التغيير الديمقراطي سيحول فكرة العمل الشعبي إلى حاله منظمة وشراكة. وهذا هو طريق الإصلاح لبناء تيار شعبي قوي".

ورد عليه أحدهم "الإصلاح يبدأ من العمل الفردي وينتقل الى الجماعي، ليشكل منظومة مجتمعية راقية للعمل الطوعي ،حتى يبرز المساحات النقية في دواخل أبناء الوطن".وتلقى الوزير عبارات قاسية من ناشطة إذ قالت له "وأنت مسؤول لم تغير شيئاً ، فكيف تريد أن تغير وأنت في البيت".

عمان — البيان



مرواغة

المعارضة السودانية وحوار الحكومة

غرد المعارض والأمين السياسي للمؤتمر الشعبي كمال عمر: «اعتقال سلطات الأمن للنشط محمد البوشي يؤكد أن المؤتمر الوطني الحاكم، ماضٍ في طغيانه، ودعوته للحوار عبر الرئيس عمر البشير لا قيمة لها، وعلى تحالف المعارضة ألا يخدع بها»، فعلق أحدهم: «لا خيار غير إسقاط النظام». وأشار آخر: «قبول الحوار يعني منح المؤتمر الوطني فرصة للمرواغة وكسب الوقت». فيما أورد ثالث: «لابد أن تخرج قيادات وأعضاء الأحزاب إلى الشارع للاتحام مع الجماهير لإزالة النظام». الخرطوم — البيان



مشادة

الكويت وصراع الحمام والصقور

شكّلت مشادات أعضاء المعارضة بمجلس الأمة الكويتي «المبطل» مادة خصبة، غص بها «التأييم لاین»، إذ رفض النائب محمد هايف اتخاذ البعض لمواقف منفردة في قضايا مصيرية، واعتبرها «تهورا سياسياً»، يخل بتماسك الأغلبية، وطالب بالموافقة على أولوية الشريعة، وتعديل المادة الثانية من الدستور لتحقيق التوافق. وقال دكتور جمعان الحريش إن أسلمة القوانين وتطبيق الشريعة بأتيان من خلال وجود حكومة منتخبة. وذكر الكاتب محمد الجاسم أن أغلبية «الصقور» قررت إصدار بيان شديد اللهجة، لكن «الحمام» منعه. الكويت — البيان

مياه الأمطار والمجاري اجتاحت طبقته السفلى

ملك بيبيلوس يتصدر حملة لإنقاذ متحف لبنان

عمل متخصص، إذ استغرقت المهمة ست سنوات.

ويحتوي المتحف على أكبر مجموعة نواويس متجسّدة في العالم، أبرزها ناووس أحيرام وهو أقدم أثر أبجدي في التاريخ، ولكل منها رأس مختلف عن الآخر، وتعود للقرن الخامس قبل الميلاد، وتعتبر أكبر من تلك الموجودة في متحف اللوفر وفي اسطنبول.. كما يضم المتحف فسيفساء، مجوهرات، قطع نقدية، سيراميك، أسلحة تعود إلى فترة ما قبل التاريخ، والعصور: البرونزي، الحديدي، الهلنستي، الروماني، والبيزنطي، وفترة الفتح العربي حتى العصر المملوكي. وفي المتحف ثلاثة طوابق، وقاعة للمرتي والمسومع ومتجر.

أحيرام المنقذ

ومن أجل إنقاذ المتحف الوطني اللبناني، بإعادة ترميم بعض قطعه وتأهيل الطابق السفلي منه، بعدما اجتاحته مياه الأمطار والمجاري، في أكتوبر الماضي ، أطلقت "المؤسسة الوطنية للتراث"، بالتعاون مع وزارة الثقافة "المديرية العامة للأثار" إعلاناً تلفزيونياً لا يزال يُعرض حالياً، "نجمة" أحيرام ملك بيبيلوس وهو يستغيث، بحيث يصور الإعلان الذي إنتجته شركة كليمانتين، مبنى المتحف الوطني برُمته غارقاً تغمره المياه من كل الجوانب، وتخرج الصرخة: "يا حرام!". ولأحيرام ناووس يعود إلى ثلاثة آلاف سنة، ويعتبر من أهم القطع الأثرية لأنه يحمل أقدم نصّ أبجدي في التاريخ، كما يعتبر وثيقة تاريخية نادرة تؤكد أن لبنان مهد الأبجدية، وتشير الى أقدم استخدام للأبجدية الفينيقية التي تعتبر أول أبجدية في العالم اعتمدت على مخارج الحروف بدلا من الكتابة التصويرية، مثل الهيروغليفية والسمارية.

وتؤكد نقوش ناووس أحيرام أن الأبجدية الفينيقية، بحروفها الـ 22 التي استخدمت في مدينة جبيل أو بيبيلوس في القرن العاشر قبل الميلاد، وهي التي انتشرت وتبناها الإغريق في القرن الثامن وأدخلوا إليها التعديلات اللازمة لتدوين لغتهم.



من المصدر

نبذة تاريخية

وانجز بناء المتحف عام 1937 وفق هندسة فرعونية، وأفتتح رسميا في مايو عام 1943. وعندما اندلعت الحرب الأهلية اللبنانية عام 1975، عمدت إدارة المتحف الى حماية المجموعات النادرة بتغطيتها بالباطون المسلح، ونقل قسم منها الى مصرف لبنان "البنك المركزي". وبسبب وقوع مبنى المتحف في منطقة تماس (حينها)، دُمر القصف جدران المتحف وتداعت طوابقه وقضي على كثير من موجوداته، ما جعل عملية ترميمه وتجميع محتوياته وإعادة فهرستها مهمة صعبة تطلبت جهوداً جبّارة من فريق

المتحف البريطاني. وتعرض صفحات الموقع الأخرى القطع الأثرية حسب تسلسلها الزمني، زوّدت كل قطعة بصورة عالية الجودة، وينص ببرز اكتشافها وأهميتها. وبصفحة "ما أعطاه المتحف الى العالم"، هناك اختصار مشاركة لبنان في تاريخ البشرية بأسطر قليلة، وكيف كان له تأثير في مجراه وتطوره، من اكتشاف الكتابة إلى الأراجوان والزجاج المنفوخ. وفي الموقع، أيضا، صفحة متخصصة لـ"بوتيك المتحف"، وهي صالة بيع التذكارات التي تديرها المؤسسة الوطنية للتراث، التي تضمّ المموّل الأول لمصاريف المتحف اليومية.

ناووس أحيرام

نقوش ناووس أحيرام الأبجدية الفينيقية بحروفها الـ 22 استخدمت جبيل في القرن العاشر

بيروت- وفاء عواد

في زحمة الحياة اليومية الداهمة والهجوم التي لا تعدّ ولا تحصى، يمرّ بعض اللبنانيين أمام متحفهم الوطني، في العاصمة بيروت، من دون اكتراث أو حتى انتباه لوجود صرح قديم يستقبل زائريه بعرض خمسة أعمدة رومانية ضخمة تنتصب في ساحة مقابلة لمدخله، اكتشفت في بيروت عام 1940 ووضعت مع قطعة فسيفساء أحضرت من منطقة خلدة الساحلية، وهي تعود لكنيسة بيزنطية من القرن الخامس الميلادي. ومن منطلق الإيمان أن المحطات المضنية لا تُنسى لمن يتذكر، صمّم القِيمون على المتحف موقعا إلكترونيا جديدا لدعم عملية التعلم وشرح المعلومات التاريخية للطلاب بطريقة حديثة، باللغتين العربية والإنجليزية، من خلال عرض تاريخ المتحف والقطع المعروضة فيه.

والبداية بإبراز صور 4 قطع أثرية أساسية، ناووس أحيرام ملك بيبيلوس "القرن العاشر قبل الميلاد"، تمثال إلهة الشفاء هيجبا في مدينة جبيل "قبل 2000 عام"، فسيفساء الحكماء السبعة "ملهمة الفلاسفة، يحيط بها سقراط ورجاله"، والتي كانت يوما ما تزّين غرفة الطعام في صرح روماني في مدينة بعلبك، وجوارها تمثال مقطوع الرأس للإمبراطور الروماني هادريان الذي أمر بسجن كل من يقطع شجرة في لبنان، إضافة الى الكنز المملوكي، ومرورا بأفلام فيديو "3 دقائق" تشرح بالصوت والصورة إكتشاف القطعة وأهميتها ، ووصولاً الى إضاءة أحرف الكتابة الفينيقية على ناووس أحيرام، فيتحيل المرء كأنه يقرأ ما كتب قبل 3000 سنة، وتبرز منحوتات الناووس المطحاة باللون الأحمر.

وبالنسبة إلى الكنز المملوكي، تأتي النصوص لتفصل عملية نحت وصقل المجوهرات الذهبية التي تبرز الفن الإسلامي. والأفلام تروبية بالدرجة الأولى، وتثقيفية ثانيا. والمبدأ معتمد في أكبر متاحف العالم، مثل اللوفر الفرنسي أو سميثونيان الأميركي، أو

نبض الشارع

الحبيب الاسود

لهجات وحكايات طريفة

في سبعينيات القرن الماضي سافر عدد من الفنانين التونسيين الى دولة الكويت الشقيقة لإحياء حفل فني. وكان من بينهم الراحل الكبير يوسف التميمي الذي صعد الى المسرح . ليؤدي إحدى أنجح أ غانيه في تلك المرحلة ومطلعها " خلخال ذهبي برن تحت الفارة " . ولكنه فوجئ . بضحكات الحاضرين الطالبيه . وعندما تسأل قبل له "أنها أول مرة نسمع فنانا يعني عن الفنان " ففسر أن كلمة الفارة التي يتحدث عنها هي عضلة ساق المرأة التي يسميها المصريون السّفانة . والفرق واضح.

تذكرت الحكاية وصديق سوري يروي حكايته في تونس فقال " كنت بصحبة زوجتي السورية نتجول في السوق ونهتني الى رجل ينادي : "السوزية بعشر دنانير فمن يشتري؟" فقالت لي : من هذا الذي يريد أن يبيعي أم يقصد أخرى.وسأل الضيف ليعرف المعنى فقبل له انه القميص .فقد جلبه السوريون لأول مرة في القرن الثامن عشر. وبعه اللغة الفرنسية قبل الاحتلال ومن يتكلم يقال له الشوري .ومشكلة اللهجات تسببت في مظاهرات بمناطق محلية . بسبب نطق مفردة في برنامج تليفزيوني .كان معناها في العاصمة عاديا .وبمناطق مستهجنة وينفر الاسرة من التليفزيون.وأحد أبناء الجنوب قال لي اجلس امام التليفزيون مع الاسرة . والريموت كنترول بيدي مخافة أن يترلق لسان مندب أو متحدث بكلمة مستهجنة . وعندها سيحدث مكرهه ولبس ضحك" خلخال الفارة".

< صناعات

موسم الورد العماني.. تحديث العطور



تقطير النباتات العطرية

مسقط - محمد بن صالح البلوشي

أنهت الهيئة العامة للصناعات الحرفية في سلطنة عمان، كافة الاستعدادات لاستقبال موسم حصاد الورد بالجبل الأخضر في ولاية نزوى بمحافظة الداخلية، وجهاز مركز تدريب وصناعة النباتات العطرية بكافة الأجهزة والمعدات الحديثة لعمليات التقطير العطري لمختلف النباتات العطائية. ويعد مركز تدريب وصناعة النباتات العطرية أحد المبادرات الناجحة لتطوير الحرف العمانية والنهوض بالقطاع عبر الدور التأهيلي والتدريبي للمركز الذي يسهم في تدريب الحرفيين العمانيين على الرقي بصناعة التقطير باستخدام مناهج علمية حديثة وطرق مبتكرة يتم تدريسها من قبل مدربين أكاديميين ومشرفين متخصصين في عمليات تجهيز العطور وفق مواد مخصصة للعمل الحرفي.

وفي الإطار نفسه تتواصل مراحل البرنامج الخاص بتدريب عدد من حرفيي الجبل الأخضر على صناعة النباتات

صنعااء – عبد الكريم سلام

أصابنا تأثيرات العولمة كل قوى الجهل في مقتل، وجاءت شديدة الوطأة خاصة على الأقل تعليماً أو من يجيدون مهناً تقليدية فقط ،كالإصلاح آلات التسجيل والراديو "الترانزستور" التي لم تعد مجدية مع تعقيدات التقنيات الرقمية "الديجتل" . فالتطور العلمي والتقني والتقدم الذي دخل كل تفاصيل حياتنا ،بقدر ما جعل حياة البعض سلسلة ومرنة وسهلت تعاملاتهم اليومية ، ودرت عليهم دخلاً ، إلا أنه شكل تهديداً لآخرين في مصادر رزقهم وحرفهم التي اعتادوا عليها أو التي لا يجيدون سواها خاصة في البلدان الفقيرة .

واليمن كبلد فقير واجه تأثيرات العولمة بشكل كبير وتحديداً مع أصحاب المهن التقليدية التي لم تعد مجدية مع تعقيدات التقنيات الرقمية، ويحسى الصيقل مهندس وعمله في إصلاح آلات التسجيل والراديو حيث يقضي معظم وقته داخل دكانه في مدينة القاعدة - جنوب صنعاء عاكفاً على عمله ، إلا أنه وجد نفسه أخيراً صاحب مهنة مهجورة القى بها الزمن في زوايا النسيان ، والسبب تقنيات " mp3 " و الأجهزة الرقمية التي أخرجه من حانوته بحثاً عن عمل آخر. فالمكانة التي كان يحظى بها يحى في نظر زبائنه والتي ترسخ صورة المهندس الماهر لديهم ،كلما شاهدوه يخرج أحشاء آلة التسجيل أو الراديو ويتعامل معها بمهارة ،تلاشت تماماً لأنه بات يبحث عن حرف بديلة . وبعد أن هجر زبائنه محله المشهور في المدينة، هجر بدوره ذلك الدكان الذي يقول أنه استهلك عمره وشبابه على غفلة من أمره ، فالمكان الذي كان يمارس فيه مهنته المفضلة ويستعرض مهاراته فيه : لم يعد أحد يقصده بعد انتشار



من المصدر

الصيقل ينحسر على زمن مضى وعمر انقضى

الـ" mp3 "زهيدة الثمن وقليلة الكلفة .ويقول مضيفاً: المهنة التي بقيت أسيراً لها لم تعد تؤمن حياة كريمة ولم تحصنه من تقلبات الزمن وكل ما ورثه منها بعد سنوات طوال هو مرض السكر .

وتعود قصة بداية علاقته بهذه الحرفة إلى طفولته عندما ظل إلى جوار والده تغريه اكتشافات محتويات الصندوق العجيب، وهي كعمل ،أقدهم معتكفاً داخل حانوت صغير كان يمارس فيه مهنته المفضلة ويستعرض مهاراته فيه : لم يعد أحد يقصده بعد انتشار

مهنته عندما كانوا يتزاحمون عليه من أجل إصلاح آلات التسجيل أو الراديو يترددون اليوم على صاحبه للسؤال عن حاله فيرد عليهم بإجابة مشوبة بالخل:" ماشي الحال "وبما لأنه أصبح يبحث عن زبائنه ممن لديهم آلات قديمة ، أو لإصلاح مولدات الكهرباء التي بدأ يمتنها من جديد ،أما الجهد الذي يتطلبه إصلاح الـ mp3 كما يقول : ما يجيب همه ويفوق ثمنه ، أو أنه لا يعطب ، ما اضطره إلى تعلم حرف جديدة على الأقل لتخفف عنه داء السكري وتجعله يعيش حياة مستورة.

أن شيئاً جديداً سيأتي يجعل منها مجرد ذكرى من الماضي السيئ . لكن الرجل الذي ظل منزوياً في عمله خرج من عزلته بحثاً عن عمل آخر أو تعلم حرفة جديدة ،وهو يقول ما زحاً لكنه بالكاد قد يتقنها ، خاصة في حالته التي يبدو عليها جسده الهزيل وفم من غير أسنان بسبب مرض السكر كما يقول :يبدو اليوم أكبر من عمره بكثير لكنه أكثر إصراراً على تدبر عيشه ومعاشه . وحدهم الذين يتذكرون هذا الوجه المهدود ويعرفون كبرياه أيام مجده ورواج الطلب على

تحريض

حماية القانون الغائب في اليمن



غرد رئيس محكمة استئناف عدن القاضي فهدم عبدالله الحضرمي: «سألني أبنائي في عيد ميلادي ماذا سكتكتب؟، فقلت: سأكتب ما كنت أحفظ عليه سابقاً، عندما يغيب القانون سأحرض أبناء وطني الشرفاء على حمايته»، فرد أحدهم: «الوقوف في وجه كل من يتناول ويتاجر بالوطن مسؤولية الجميع»، وقال آخر: «مؤسسات الدولة أمانة في أعناقكم، ونطالبكم بحماية الوطن وثرواته وهويته، فإذا فشلتم، فتفحصوا جانباً واتركوه لمن هم أقدر، حتى يحافظوا على حقوق أجيالنا القادمة».

عبدالكريم سلام

معركة

حرية مصر ومفترق الطرق



كتب عضو الاتحاد الدولي للمحاميين خالد أبو بكر عبر تويتر: «إنشأ أمام مفترق طرق.. إما أن يعرف الحاكم أننا مازلنا في صحتوتنا من أجل حرية كاملة، وإما أن ينجح في تكميم أفواه البعض وإخافة الباقيين.. هي معركة الأحرار». وعلق أحدهم: «باختصار النظام يسعى لمواجهة دامية في الشارع». وكتب آخر: «أقل شيء لوقف الاعتداء على الإعلاميين والصحافيين تسويد الشاشات لمدة ساعة.. وغردت ناشطة: «لقد تفاضيت عن وجود (...) الذين يعكرون صفو البلد!». القاهرة — البيان

تنديد

وزيرة تونسية وزمن المغالطات



غرّدت وزيرة المرأة وشؤون الأسرة والطفولة التونسية سهام بادي منددة بدور الإعلام وتهجمه على الحكومة، والمطالبة بإقالتها لتسجيل حالات اغتصاب في رياض الأطفال. وتساءلت "متى ينتهي زمن المغالطات؟ ففي الماضي كنا نسمّع التمجيد". فرد أحدهم "إنها الأقلام نفسسها التي سككت عن الحق والآن باتت تحاول هدم". وقال آخر إنهم يستألون أخلاق المهنة، فمعدّراً يا وطني. وأشارت مغردة "الحق ينتصر دوماً على الباطل فاستغفروا لذنوبكم بحق الوطن؟. تونس – البيان

السوريون والمغتربون يزدون الضمأ

الأردن يغرق في العطش صيفاً

عمان – لقمان اسكندر

تعاني الأسر الأردنية في كل عام من ندرة المياه ما يتسبب في حالة عطش عامة وحذرت وزارة المياه من أن صيف العام الحالي سيكون صعباً على مواطني المملكة جراء الظفرة السكانية وتعدد الأحياء والمناطق وللزحف الكبير لآلاف السوريين ماشكل خانقا على الأهالي.وقال أمين عام وزارة المياه والري، أمين عام سلطة المياه بالوكالة المهندس باسم طلفاح، إن المتغيرات السياسية التي تمر بها المنطقة، دفعت المملكة الى استقبال نزوح متزايد من اللاجئين السوريين وصل الى أكثر من نصف مليون شخص، في الوقت الذي تنتظر فيه المملكة استقبال المغتربين وشهر رمضان المبارك، وهي تغيرات تختلف عن سابقتها في السنوات الماضية.

لاجئون سوريون

وفي خضم تزايد عدد سكانها البالغ الآن نحو 6,7 ملايين نسمة بنسبة 3,5 بالمئة سنوياً، وفي ظل اعتمادها بشكل كبير على مياه الأمطار لتغطية احتياجاتها، فإن العجز السنوي في المياه يصل إلى نحو 500 مليون متر مكعب. وكل ذلك يشير إلى أن الصيف المقبل سيكون صعباً للغاية ما لم يتم وضع خطط بديلة لمواجهة المتطلبات المتوقعة. وكانت دراسة الآثار الاقتصادية والاجتماعية لأزمة نزوح السوريين على الاقتصاد الوطني للمملكة قدرت الأثر المالي الإجمالي لنزوح اللاجئين السوريين على الاقتصاد الوطني خلال العامين الماضيين " 2011- 2012 " بنحو 590,100,000 دينار أردني وتشكل نحو 3٪ من الناتج الإجمالي للملكة. وأن الكلف الإجمالية تتوزع على مستويين الأول القطاعات ،والثاني المستوى الكلي للاقتصاد .و انعكاس ذلك على المديونية والمستوردات إضافة إلى تأثير ذلك على سوق العمل.

ووفق الدراسة فإن عدد النازحين السوريين حوالي 220 ألفاً " آنذاك " وتركز 20٪ منهم في المخيمات المعتمدة، في حين أن هناك ما يقرب من 80٪ منهم يتوزعون على محافظات ومدن المملكة الأمر الذي شكل ضغطاً ديموغرافياً

بقايا هيكل قرب بناء بحجم ملعب كرة القدم

أسرار مدينة أبو الأنبياء تدهش المنقبين

بغداد – عراق أحمد

أنجز فريق منقبين يتألف من آثاريين بريطانيين وعراقيين مهمة العثور على مدينة النبي إبراهيم، أبي الأنبياء، بعدما تمكنوا بمساعدة صور التقطتها الاقمار الصناعية من العثور على بقايا هيكل بناء ضخ بحجم ملعب كرة القدم مدفون تحت الأرض يتألف من حجرات منفصلة عن بعضها، تلتف حول ساحة واسعة، يقع على مسافة 20 كيلومترا من مدينة أور، آخر عاصمة للsumerيين.

وعزز احتمال أنها المدينة هي ذاتها التي نشأ فيها نبي الله إبراهيم، عثور فريق البحث على لوح طيني بارتفاع تسعة سنتيمترات، يجسد رجلا يرتدي وشاحا طويلا في وضع عبادة أمام ضريح مقدس، في لحظة تأمل وصلاة. والنبي إبراهيم " 2200- 2000 قبل الميلاد" أبو الأنبياء كما يعرف في الإسلام، وينظر إليه بإجلال في الديانات الإسلامية والمسيحية واليهودية.

وردت سيرة حياته في سفر التكوين، كما وردت في أكثر من آية وسورة في القرآن الكريم أيضا. وتسمى العقائد الإسلامية والمسيحية واليهودية بالديانات الإبراهيمية لأن معتقداتهم ظلت متأثرة بمعتقد إبراهيم. ويقول استيوارت كامبل الذي يرأس فريق التنقيب: إن الاكتشاف يثير الدهشة لأنه يفصح عن أسرار مدينة كبيرة واصفا إياه بـ"لمذهل" نظرا لمساحته الكبيرة التي تقدر بمساحة ملعب لكرة القدم، وفيما يعتقد الآثاريون، أن المجمع، الذي يرجح أن يعود تاريخه إلى أربعة آلاف سنة، ربما كان مركزا إداريا لمدينة أور



همس المدينة

ليلي وعودة المخطوفين اللبنانيين



تهمس الأوساط الإعلامية في لبنان أن ليلي عبد اللطيف، القارئة في الغيبيات، لن تظهر مجدداً على المؤسسة اللبنانية للإرسال "أل.بي.سي" بعد البليدة التي أثارته في برنامجها التاريخ يشهد الذي تقدمه ماتيلدا فرج الله عبر الشاشة في الفترة الأخيرة. ذلك أن فرج اله جعلت قبل

أسابيع بين أهالي المفقودين منذ زمن الحرب، وعبد اللطيف التي صارت تتنبأ بأحوال أحبائهم الغائبين منذ فترة طويلة، فأثار ذلك بلبلة كبيرة واستياءً على كل الصعد. ويقال دائماً "كذب المنجمون ولو صدقوا"، فأَي توقعات وتنبؤات تحملها ليلي عبد اللطيف عن مصير إطلالتها هي في التلفزيون مستقبلاً؟

بيروت – البيان

سلفيو مصر يدعمون «المدينة» سرأ



يتداول المصريون أنباء بشأن توجهات التيار السلفي لدعم القوى والفصائل المدنية المعارضة لنظام جماعة الإخوان المسلمين، رغم تحفظاته على أدائها سياسياً، إلا أن مصالح مشتركة تجمع الطرفين، وتركز على معارضة سياسة رئيس الدولة والجماعة، والتيار والقوى ضحايا التهميش الذي تسلكه الجماعة في الحكم.

والتنسقيق بين السلفيين والقوى بقيادة جبهة الإنقاذ، بدأ منذ فترة طويلة، بهدف احتواء الأزمات التي تعصف بالشارع

المصري. ويقود الشيخ حازم صلاح أبوإسماعيل انتفاضة قوية غاضبة ضد إدارة الرئيس مرسي، على خلفية اعتقال أحد أنصاره وتعصيب عينيه، ما اعتبره البعض أولى حلقات انتهاء شهر العسل بينه وبين جماعة الإخوان دار الإعلام العربية المسلمين.

من المصدر

في الفترة التي كان إبراهيم يقيم فيها قبل هجرته إلى فلسطين حسب رواية التوراة. ويضيف كامبل قائلا، " يبدو أن المجمع كان شكلا من أشكال المباني العامة، وقد يكون مبنى إداريا، ربما كان له بعد ديني أو كان يستخدم للسيطرة على البضائع الداخلة إلى أور". وقد عُثر على المجمع المكون من عشرين غرفة تحيط بإيوان مركزي على مسافة 20 كيلومترا من مدينة أور ويقع بالقرب من زقورة أور بحسب كامبل. وكانت أعمال حفر وتنقيب انطلقت في تل خيبر الذي يبعد عن بغداد بمسافة 320 كيلومترا وشارك فيها فريق بريطاني إضافة إلى آثاريين عراقيين، بعد توقف عن التنقيب الواسع منذ ثلاثينيات القرن الماضي.

تنقيبات أثرية

مدينة قديمة

وتعد مدينة أور وتعني "النور" من أقدم المدن في العراق القديم. وكانت بلدة زراعية في عصر العبيد "4000ق.م". قبل أن يستوطن فيها السومريون بين "3500- 1850ق.م.". وذكرت المدينة في العهد القديم المقدس أي التوراة باسم أور الكلدانية باعتبارها موطن أبي الأنبياء إبراهيم "إبراهيم" الذي نشأ فيها ثم هاجر مع عائلته إلى بلاد كنعان "سوريا". ويعتقد أن ذلك حدث في حدود عام 1850 ق.م. وهو عام سقوط مملكة أور. حسب ما تشير المصادر اليهودية أوفي عام (1650ق.م.) كما يشير إلى ذلك أطلس أكسفورد للتاريخ القديم. وفي العام 2009. تناقلت وسائل الإعلام اعتراف البابا بندكتس السادس عشر بزيارة بيت النبي إبراهيم في المدينة. لكن الزبارة لم تتحقق حينها. وكان منفيو آثار حذروا في بداية العام 2013 من انهيار وشيك للزقورة والمقبرة الملكية والمعابد في مدينة أور وطالبوا الجهات المعنية بالتدخل لحماية المدينة من الزوال. وبحسب تصريح المنقب عامر عبد الرزاق. في حديث له لوسائل الإعلام فإن "تشققات في جدران الزقورة والمقبرة الملكية وعدد من المعابد الموجودة في مدينة أور تمثل حالة خطر يهدد بزوال المدينة برمته".

ليس هناك أدلة على استمرار إيران في أبحاثها النووية العسكرية لكن انعدام الشفافية يبعث على الشك.
يوكيا أمانو
مدير عام وكالة الطاقة الذرية



رأي البيان

فتح صفحة جديدة

حل أمس الرئيس السوداني عمر البشير بجوبا في أول زيارة له منذ انفصال جنوب السودان، وتمثل الزيارة نقطة مفصلية في منحني العلاقة بين الدولة الأم والدولة الوليدة، حيث تؤشر إلى رغبة حقيقية في تهدئة التوترات السياسية والاقتصادية والعسكرية بين البلدين.

الزيارة تمثل تتويجا لكل الجهود التي بُذلت في الفترة الأخيرة، لترتيب شؤون العلاقة مع دولة الجنوب، خاصة بعد انسداد الأفق خلال الفترة الماضية المتخذة بالخلافات الحادة والعميقة بين الجانبين، وبما أنه لم تكن لتوجد خيارات متعددة لكل طرف دون حدوث تسوية شاملة وكاملة تغلق كل الملفات، فإن الزيارة معقود عليها آمال تطبيع العلاقات بالكامل بين البلدين، وفتح صفحة جديدة وطي أخرى كانت مليئة بالتجاذبات والعداء الصارخ الذي وصل إلى حد التهديد بالمواجهة العسكرية.

وفيما يبدو وجود خلافات وتوترات بين السودان وجنوب السودان أمرا طبيعيا بعد الانفصال، حيث تسعى كل من الدولتين إلى تحقيق مصالحها الخاصة وتقليل حجم الخسائر سياسيا واقتصاديا وأمنيا، إلا أن حسابات المكسب والخسارة كانت عامل ترجيح أساسيا في تحقيق التقارب خاصة في قطاع النفط الذي حرك بطبيعة الحال قضايا الحدود بين الدولتين. حيث إن القوى الفاعلة، قد أدركت أنه لا فكاك من هذا الصراع الدموي المتجدد، إلا بالتوصل إلى تفاهات تحقق المصلحة لكافة الأطراف، وتحفظ حقوق الدولتين في النفط. كما أن أي وفاق بين «السودانيين» سوف يوفر الكثير من الدماء والأموال لأبناء بلدين يخوضان حربا عبثية بالوكالة لصالح قوى دولية لا يعنهما إلا حسابات المكسب والخسارة، التي تمر عبر أنهار دماء ينزفها أبناء المنطقة وأصحاب الحق الأصلاء في تلك الثروة.

فلا ينبغي أن تنجح الزيارة دون أن تكون هناك نوايا صادقة لدى الخرطوم وجوبا في فتح عهد جديد من التفاهم القائم على حفظ المصالح المشتركة ونبد العنف وتكريس رغبة كافية في العيش معا بسلام في جوار تسوده المنافع والمصالح المتبادلة.

إلا من يملك المؤهلات العلمية والخبرات الحياتية، وإلا صارت الحياة فوضى. يُخطئ من يظن بأن البؤس "والتكشير" من صفات القادة والمُنجزين؛ فمن الصعب أن تجد ناجحا بانئسا؟ لقد تفوق الناجحون لأنهم سعداء، أو لأنهم آمنوا بالسعادة، ولم يصيروا سعداء لأنهم نجحوا. تعلمتُ في دورات الخطابة التي كنت أحضرها في جمعية (توست ماستر) أن أبداً أي كلمة ألقوها بكنة، أو بتعليق طريف، حتى يسهل على الناس تقبُّل ما سأقوله لاحقاً. ولا أدري لماذا نبذوا، في عالمنا العربي، جاذِبين حدَّ القمامة في خطاباتنا الرسمية وفي حواراتنا العامة. لماذا اختفت البهجة من حياتنا؟ ولماذا تضيق علينا المُدن رغم رفاهيتها حتى نكاد نخنقنا؟ هل لأننا لا نُحسن الفرح ونبحث عمّا ينقص علينا أوقاتنا، دون أن ندري؟ كأن نقوم من على طاولة الطعام، وسط الأهل والأصدقاء، نُجري اتصالاً هاتفياً نتعلل بأنه ضروري. علينا أن نكف عن البحث عن الأفضل ونبدأ بتقبُّل الأنسب. لا يعني هذا ألا نُكافح من أجل سعادتنا، ولكنه يعني ألا نستميت في سبيل الحصول عليها؛ فالسعادة حالة نعيشها وليست ظرفاً نمر به. وإن من تعاسة الإنسان أن يقولب سعادته في بضاعة تُشتري وتباع، ومن يفعل ذلك يصير فرحه قصيراً، ناقصاً، ومملّ جداً. ومن تعاسته أيضاً ألا يرى السعادة إلا في الآخرة، متجاهلاً قوله تعالى: "ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة".

يقول تشارل ديغول: "السعداء أغبياء" ويعتقد كثيرون، مثله، بأن السعداء المنبسطون سُذَّج وسطيون. ويبدو أنهم نسوا بأن السعداء لا يُشاركون في الحروب، ولا يسيثون إلى الآخرين، ولا يحطمون خُلماً، ولا يغتالون فرحة.

لم أكن مؤمناً بأن السعادة تنبع من الداخل، كما يقول الكتّاب والروائيون، ولكن عندما رأيت الفقراء المعدمون، والمرضى المتألمون، قಾದرون على الضحك كلما سمعوا نكتة، ويستطيعون أن يحملوا بغد أفضل، أدركتُ بأن السعادة والفرح من صنع الإنسان وليست هبات تُمنح له. يصبح المرء تعيساً عندما تخلو حياته من شغف، فلا يملك حينها إلا المتاجرة بالحزن والقلق وإحباط الآخرين. وإذا كان السعداء أغبياء حقاً؛ فأبني أفضل أن أعيش حياتي سعيداً غيباً، على أن أقضها تعيساً ذكياً.

كاتب إماراتي

لماذا لا نحسن الفرح؟

تكتب شيئاً مفرحاً في تويتر فيباغتك أحدهم بتغريدة عن الآخرة والموت، ولا يفتأ يذكرك بالحساب والعقاب. تتابع مئات التغريدات يومياً فتجد أغلبها يدور حول الصروب والدماء والقتل، والخلافات الطائفية والعرقية، والصراعات الطبقية في عالمنا العربي، مما يدفعك للتساؤل: أين اختفى الفرح؟ وهل حالتنا الاقتصادية اليوم أسوأ من أجدادنا الذين عاشوا في الخيام وبيوت العريش قبل ستين عاماً حتى نكون، على ما يبدو، أتعس منهم؟

كانت جدتي رحمها الله مريضة، ومنذ أن أدركتُ الدنيا لم أرها ترفل بصحة جيدة. إلا أنها لم تكن تكثر من الحديث عن المرض، بل كانت امرأة بشوشة سعيدة، وعندما أخذتها مرة إلى المستشفى لعلاج التهاب أصاب عينيها، قال لها الطبيب إنها أتت في الوقت المناسب؛ ولو أنها تأخرت فربما فقدت القدرة على الإبصار. ابتسمت وقالت لي: "لو تأخرت لكنك دخلت الجنة" وكانت تتحدث عن الأجر العظيم الذي خصصه الله تعالى لمن فقد بصره.

لم أدرك حينها من أين كانت تأتي بكل ذلك التفاؤل والإيمان، وعلى رغم أنها لم تكن متعلمة ولم تقرأ ستيفن كوفي أو أنتوني روبنز، فإنها لم تعان عقداً نفسية ولم تكن الكأبة قادرة على التمكن منها.

أتساءل الآن: لماذا لا نستطيع، ونحن المتعلمون والمسؤولون ورجال الدين والتجار والدارسون والمتميزون، أن نحسن الفرح؟ ولماذا يبحث الناس اليوم عن الصراعات ويستمتعون بمختلف أنواع الحروب: الكلامية والنفسية والجسدية! ولماذا صار الإنسان العربي المسلم أمير حرب في بيته وفي العمل وفي المسجد وفي الشارع؟

وضع أحدهم مقطوعة موسيقية على تويتر قبل أيام فانهاالت عليه "النصائح" وفتاوى التحريم والتحذير من عذاب القبر وعقوبة صب الرصاص في أنه! لماذا كل هذا التقرع والتعنيف من أجل مقطع موسيقي؟ الأمر بسيط، إن كنت ترى في الموسيقى حرمة فلا تسمعها، ولكن لا تفرض رأيك على الآخرين أو تُنصب نفسك متنبئاً للديار الإسلامية. ولا تستخدم حديث "الدين النصيحة" فللنصيحة شروط أولها ألا تكون في العلن، ووسائل التواصل الاجتماعي كلها علن. ثانياً، لا يجوز أن يقدم النصيحة

اللهات وراء الشهرة

حدد عالم النفس الأميركي " أبراهام هارولد ماسلو" في نظريته السيكلوجية التي أطلق عليها اسم (هرم ماسلو) الحاجات الأساسية للفرد ضمن خمسة مستويات بدأها بالحاجات الفسيولوجية، ثم حاجات الأمان، الحاجات الاجتماعية، الحاجة للتقدير، وأخيراً الحاجة إلى تحقيق الذات. وجاءت نظريته بعد دراسة مستفيضة بنيت على ملاحظة المرضى النفسيين المترددين على عيادته. وأشار في نظريته إلى أن تلك الحاجات غير المشبعة قد تسبب توتراً عند الفرد، فيسعى للبحث عن إشباع لتلك الحاجات.

محور حديثنا هنا يدور حول الحاجة إلى تحقيق الذات والمترتبة بحاجات الأنأ، والتي يسعى الفرد من خلالها للبحث عن ذاته وتحقيقها من خلال استثمار قدراته ومهاراته ليحقق من خلالها أكبر قدر ممكن من الإنجازات في المجالات ذات الصلة بميوله واهتماماته.

حيث تقتدر حاجات تحقيق الذات اقتراناً وثيقاً بالسعي وراء الشهرة وحب الظهور، وذلك خلافاً للشهرة المكتسبة. بمعنى أن قائمة المشاهير تحوي عدداً كبيراً من تلك الشخصيات التي اكتسبت شهرتها لأسباب عديدة يمكن ذكرها على سبيل المثال لا الحصر بالانحدار من عائلة عريقة كالأسرة المالكة البريطانية، أو بامتلاك الشخص ثروات طائلة جعلته ضمن قائمة الشخصيات الأكثر ثراءً في العالم كالأمير الوليد بن طلال، وقد يكتسب الشخص شهرته مقترنة بمهنة معينة كالطبيب أو الفنان، أو من خلال احترافه رياضة معينة ككرة القدم أو سباقات السيارات، وهلم جرا.. وما يميز هذه الشريحة من المشاهير هو اكتساب الشهرة المبنية على توارث لوضع اجتماعي معين أو أعمال تنسب إلى ذواتهم، أو قاموا بأعمال

تتوافق مع طبيعتهم وهويتهم بغض النظر عن دينهم أو عرقهم، فهي في النهاية أفعال مقبولة ضمن حدود مجتمعاتهم وثقافتاتهم.

وإذا ما تطرقنا إلى الجانب الآخر من عالم الشهرة، سنجد تلك الشريحة التي تحاول جاهدة أن تجد لها موطئ قدم ضمن قائمة المشاهير، غير مدركة بأنها قد تتعاطى مع ردة فعل عكسية ناتجة عن الشغف واللهث المبالغ فيه وراء حاجات تحقيق الذات، يجبرهم إلى التنازل عن أسمى مبادئهم وقيمهم، محاولين الظهور بعباءة لا تمت بصلابة لهويتهم، ولا يمكن أن تتقبلها مجتمعاتهم، وبالرغم من إمكانية تحقيقهم بعض النجاحات في مجال الشهرة، إلا أنهم لا يدركون بأنهم قد دفعوا الثمن غالياً في سبيل ذلك. ويمكننا هنا أن نشبه هذه الشريحة بالعقد عندما تبدأ حبات اللؤلؤ بالتلفط منه الواحدة تلو الأخرى، ليصبح ذلك العقد في النهاية بلا هوية، بعد أن كان عقداً مميزاً. وهكذا عندما يبدأ الشخص بالتنازل عن مبادئه وقيمه، بل وأبعد من ذلك يبدأ بالمساومة على دينه، لتبدأ بعدها سلسلة التنازلات التي قد تعارض مع مبادئ وأصول الدين التي لا يمكن تجاوزها كونها مسلمات تتفق مع المنطق والطبيعة البشرية، وينساق لها الإنسان طوعاً ودون تردد.

أن نثير ضجة إعلامية واهية، أو نحاول الظهور بصورة مغايرة لحقيقتنا وطبيعتنا، فنحن بلا شك بدأنا الرحلة إلى عالم التنازلات، وعلى الإنسان أن يراجع مساره، فلا مانع من الشهرة، ولكن ضمن حدود العقل والمنطق، ومن منبع النفس وحقيقتها، ودون المساس بأصول الدين والمبادئ والقيم المثلى التي تقوم عليها المجتمعات.

شعور جميل جداً يعيشه ذلك الشخص ذو الشهرة الالامة، فهو يعيش مشبعاً حاجات تحقيق ذاته، تغريه صورته التي تغطي أغلفة المجلات، واسمه الذي يتصدر عناوين الصحف، بل ذلك الـ "hashtag" في قناة التواصل الاجتماعي الذي يحمل اسمه ... ولكن الشعور الأسمى من ذلك كله هو ذلك الذي ينبع من أعماق الوجدان، الممزوج بالقناعة بما نقدم عليه من تصرفات، وما ينسب إلينا من أفعال، تلك المنسجمة مع تعاليم ومبادئ ديننا وعاداتنا وتقاليدينا، فقيمة الإنسان ليس بموقعه ضمن قائمة المشاهير، بل بما يقدمه لوطنه ومجتمعه وللشعرية جمعاء، فذاك العالم الرباني الذي نفع الله الناس بعلمه وأخمد الفتن والمحن على لسانه ومواقفه، والعالم الذي اكتشف دواء شفى به آلاف المرضى على مستوى المعمورة، أو ذاك من ابتكر ابتكاراً علمياً سهل به سيل حياة البشر، وشخص نال جائزة نوبل للسلام لإرسائه بعض أسس دعائم السلام العالمي وغيرهم ممن كانت لهم إسهامات عادت بالنفع للكون وسكانه، فشهرة هؤلاء هي أسمى وأنفع من شهرة من يلهثون وراء صناعتها بشئى السبل دون وازع من قيم أو أخلاق، فتظل شهرتهم في النهاية شهرة واهية، لم تكتمل معها مقومات وأسباب النضوج والثبات، وما تلبث أن تطفو على سطحها بعض الصفات المتناقضة لصاحبها، حيث قال أحمد شوقي في وصف أمثال هؤلاء " تغطي الشهرة على العيوب كالشمس غطى نورها على نارها" .. فتبا لمثل هذه الشهرة التي لا تسمن ولا تغني من جوع.

كاتب إماراتي



إبراهيم سلمان

itmsal man@hotmail.com

تطبيع العلاقات وفتح الحدود محور إتفاق البشير وسلفا كير

أكد الرئيس السوداني عمر حسن البشير أمس، خلال أول زيارة يقوم بها لجنوب السودان، ان زيارته التي وصفها إعلام البلدين بـ «التاريخية»، هي بداية لتطبيع العلاقات والتعاون عبر الحدود.

«

صلوات موحدة و«أكفان» بجمعة «لن نستسلم» في العراق

شهدت ست محافظات عراقية، صلوات جمعة موحدة، ومظاهرات حاشدة مناوئة لسياسة رئيس الوزراء نوري المالكي، حملت شعار «لن نستسلم.. حقوقنا أو الشهادة» وليس العديد منهم الأكفان، مطلقين «بيعة بالدم»، تعهدوا فيها بـ «عدم الاستسلام حتى النصر».



«

عالم واحد

قصف واشتباكات في ريف دمشق وحمص وحلب

شبح الحرب بين الثوار والنظام يخيم على القامشلي

دمشق - البيان والوكالات

اقتربت دائرة الاشتباكات بين القوات الموالية للنظام السوري والجيش الحر أمس من مدينة القامشلي ذات الأغلبية الكردية، حيث شهد محيط المدينة اشتباكات شارك فيها الطيران الحربي إثر قصف الثوار فوج المدفعية في المنطقة، فيما تواصلت العمليات العسكرية في باقي المدن مما أسفر عن مقتل نحو 120 شخصا.

وتضاربت الأنباء حول بدء معركة القامشلي بعد تقارير عن قصف قوات النظام للمدينة، فيما ذكر ناشطون أن الاشتباكات تجري بصورة خفيفة جنوب المدينة الواقعة على الحدود مع تركيا وتبعد عن دمشق نحو 800 كيلومتر، وعن حدود العراق نحو 100 كيلومتر. وذكرت لجان التنسيق المحلية أُن الجيش الحر قصف فوج المدفعية التابع للنظام في منطقة طرطب التي تبعد نحو أربعة كيلومترات جنوب القامشلي. كما أوردت تقارير أن

الطيران المروحي يخلق فوق المنطقة وسط محاولات من الجيش الحر إسقاطها. وتعتبر القامشلي مدينة متنوعة (600 ألف نسمة) تقطنها أغلبية كردية إضافة إلى العرب والسرمان والأشوريين والأرمن. وتعتبر الأحزاب الكردية وفي مقدمتها حزب الاتحاد الديمقراطي القوة الرئيسية في المدينة، كما هناك تواجد غير علني للجيش الحر في بعض المناطق.

وفي الأثناء، أفادت لقطات فيديو لم يتسن لـ«رويترز» التحقق من صحتها أن مقاتلي المعارضة «دخلوا بلدة القامشلي». وبحسب «رويترز»: «أظهرت اللقطات معارضين مسلحين من الجيش السوري الحر واقفين بجوار شاحنات مزودة بمدافع رشاشة في المنطقة التي يغلب عليها المسيحيون والاكرا».

منشأة صناعية

إلى ذلك، ذكر شهود عيان أن طائرات النظام السوري قصفت منشأة صناعية للمنظفات في إحدى البلديات جنوب العاصمة دمشق ما أدى اندلاع حريق ضخم فيها. وقال الشهود لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ)، إن القصف استهدف

الحظر الذي فرضه الاتحاد الأوروبي على تسليح الثوار في سوريا، وأن بريطانيا وفرنسا ستبدآن بتسليح قسم من مجموعات الثوار التي تحارب ضد النظام السوري، لكن النمسا هددت بأنه في هذه الحالة ستدرس سحب جنودها.

وعبر نائب المستشار النمساوي، وزير الخارجية، ميخائيل شيبيندلغر، خلال لقائه مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في القدس أول من أمس، عن تخوف بلاده من قرار بتسليح الجيش النظمي، واعتبر أنه قد يمس بقوات كعاده الدفاع الجوي بالمسيفرة.

أوامر صارمة

قال ضابط بالجيش الإسرائيلي أن وزير الدفاع الجديد موشى يعلون أمر «بالأطلاق نار من سوريا على إسرائيل سواء بشكل متعمد أو كانت طلقات شاردة دون أن يكون هناك رده». وتبني إسرائيل سياجا جديدا بارتفاع خمسة أمتار على مرتفعات الجولان بجوار السور القديم الذي يمتد على الجبهة بطول 70 كيلومترا.

واشنطن، نيويورك – الوكالات

قال دبلوماسيون في الأمم المتحدة إن الدول الغربية لديها «أدلة صلبة» على أن أسلحة كيمياوية استعملت مرة على الأقل في سوريا، فيما اعتبر الرئيس الأمريكي باراك أوباما أن الحرب في سوريا وصلت إلى نقطة «حاسمة»، وأمر بالإفراج عن 10 ملايين دولار لدعم الجرحى، كما استهدف القصف بلدة الغطو ومدينة القصير.

كما أفادت الشبكة بتعرض حي بني زيد ومحيط مشفى الكندي بحلب للقصف بالمدفعية الثقيلة من قبل قوات النظام، وفي المقابل استهدف قصف بقذائف المدفعية شنه مسلحو المعارضة مطار كويرس العسكري بريف حلب، كما استهدف الجيش الحر ناقلات ذخيرة وقود تابعة لقوات النظام وهي في طريقها إلى قاعدة الدفاع الجوي بالمسيفرة.

إسرائيل تتحسب انهاء هدوء الجولان

الأمم المتحدة بالجولان. وشدد المسؤول النمساوي على أن قرارا بتسليح الثوار سيؤدي ببلاده إلى أن تدرس بجدية إمكانية انسحاب الكتيبة النمساوية من هضبة الجولان.

وخلال الشهور الأخيرة استعرت المعارك بين قوات الأسد ومقاتلي المعارضة في بعض القرى الواقعة عند سفوح التلال السورية للجولان المحتل حيث تنطلق قذائف المورتر ونيران الأسلحة الآلية إلى الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وتعتقد اسرائيل التي ردت على اطلاق النار في بعض هذه الحوادث ان شخصا من بين كل عشرة من مقاتلي المعارضة هو من المتطرفين السنة.

الهدوء النموذجي

وقال الناطق باسم قائد الجيش الإسرائيلي اليريجادير جنرال يواف مردخاي ان الجماعات الجهادية العالمية تقاتل تحت قيادة المعارضين و«تستغل الفوضى» وان بعضهم انتقل الى مرتفعات الجولان. وقال مردخاي: «في المستقبل سيتعين علينا التعامل مع الارهاب من مرتفعات الجولان بعد 40 عاما من الهدوء الرائع والنموذجي».



دمار مسجد تعرض للقصف من قوات الأسد في مدينة درعا

دبلوماسيون: «أدلة صلبة» على استخط م الكيماوي

المسؤول الذي فضل عدم الكشف عن هويته: «توجد عدة أمثلة حيث نحن متأكدون تماما من أن قنابل كيميائية قد استعملت بشكل متقطع». وأكد دبلوماسي آخر في مجلس الأمن الدولي أن أدلة «مقنعة تماما» أرسلت إلى الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون لدعم الاتهامات ضد نظام بشار الاسد. وكان بان كي مون أعلن أول من امس خلال لقائه مع الرئيس الأمريكي باراك أوباما في واشنطن «من المؤسف أن تكون الحكومة السورية قد رفضت عرضي اجراء تحقيق» ميداني.

إلى ذلك، قال الرئيس الأمريكي باراك أوباما: «بالتأكيد، الأزمة الإنسانية تتفاقم والأمين العام بان كي مون وأنا متفان على القول بأننا في وقت حاسم واننا نعلق اهمية على عملية انتقالية سياسية فعالة تحترم حقوق جميع السوريين».

وطلب من بان تعاون الولايات المتحدة والامم المتحدة «ليس من أجل تسوية كاملة للأزمة ولكن على الأقل من أجل تحسين الوضع بالنسبة للشعب السوري نحو عملية سياسية انتقالية». من ناحيته، طلب كي مون «من



احتجاجات على مقتل سلفي و«الداخلية» التونسية تتوعد

توعدت وزارة الداخلية التونسية مقتحمي مراكز الأمن بالتعامل معهم بحزم، بعد مقتل سلفي حاول اقتحام مركز شرطة هرقله في مدينة سوسة الساحلية، في حين نظم العشرات من أعضاء رابطات حماية الثورة وقفة احتجاجية على مقتل الشاب على يد قوات الشرطة.

6

البيان 5

السبت | 03 جمادى الآخر 1434 هـ | 13 أبريل 2013م | العدد 11987

رفض «القاعدة»

أعلنت مجموعة من الكتائب والألوية الإسلامية التابعة للجيش السوري الحر استهجانها ورفضها لاعلان جبهة النصرة مبايعتها لتنظيم القاعدة. داعية «المجاهدين» إلى التوحد وتغليب «الوسطية والاعتدال»، بحسب ما جاء في بيان نشر على صفحتها على موقع «فيسبوك». وقال البيان الموقع من «جبهة تحرير سوريا الإسلامية»: «نحن في سوريا عندما خرجنا وأعلننا جهادنا ضد النظام الطائفي خرجنا لإعلاء كلمة الله وليس لأن نبايع رجلا هنا او رجلا هناك. ونفتنت على بقية اخواننا المجاهدين وشعبنا او ان نفرض عليه شيئا فوق ارادته». وتضم الجبهة نحو عشرين لواء وكتيبة ومجموعة اسلامية منتملة في القيادة العسكرية العليا للجيش الحر. ومن أبرزها لواء التوحيد ولواء الاسلام واللوية صفور الشام وكتائب الفاروق التي تعتبر من أبرز المجموعات المقاتلة ضد النظام. أ.ف.ب

رويترز

دبلوماسيون: «أدلة صلبة» على استخط م الكيماوي

الرئيس أوباما القيام بكل ما يمكنه القيام به من أجل العمل مع الشركاء الأساسيين داخل مجلس الأمن» المنقسم كليا منذ أشهر بين غربيين من جهة وروس وصينيين من جهة أخرى. وقبل استقباله كي مون وفي مذكرة قوى 14 آذار ويصنّ على حكومة حيادية تشرف على الانتخابات.

كذلك، فإن قوى 8 آذار (الأكثرية السابقة) تصرّ على حكومة سياسية، تتمسك بمعادلة «الجيش والشعب والمقاومة»، لأن أي تراجع عن هذه المعادلة إلى خط دفاعي خلفي، وبحسب مصادرها، سيشكل سابقة في مسيرة حكومات ما بعد الطائف، والتي كان بند المقاومة،

خط دفاعي خلفي، وبحسب مصادرها، سيشكل سابقة في مسيرة حكومات ما بعد الطائف، والتي كان بند المقاومة، وهو صيغ مختلفة، هو القاسم المشترك بينها. علما أن الكلمة الفصل، بالنسبة إلى تشكيل الحكومة، تبدو بيد النائب وليد جنبلاط، لكونه كاتلح تملك إمتياز تأمين الثقة للحكومة أو عفاة عن هذا، وهو كان طرح «حكومة الوحدة الوطنية»، في سياق طمانة «حزب الله» ورئيس مجلس النواب نبيه بري، وتشجيعهما على تسمية سلام، من غير أن يطابق بالضرورة حساب التكليف مع حساب التأييف.

حكومات الوحدة الوطنية، وعن المناكفات التي طفت على حكومات الائتلاف السياسي. في المقابل، يسود اعتقاد، على نطاق سياسي واسع، أن الإيجابية التي تمّ تظهيرها، عبر الإجماع على تكليف سلام رئاسة الحكومة، لن تتعدها إلى أي خطوة تالية يمكن أن تترجم في احتمال حصول الانتخابات النيابية أو تأليف حكومة

همّ إنتخابي

بينما يتفخّم المسار الحكومي إلى صدارة الانتماءات. وابتنظار نضوج مشاورات التأليف القائمة على قدم وساق. فإن المسار الانتخابي المنصل بقانون الانتخاب يبدو على مشارف مرحلة جديدة من المساعي والتحرّكات. عقب إقرار مجلس النواب قانون تعليق المهل في قانون 601. والذي بقي محور النواطف. خلال الساعات الماضية.

ترقب

تحسين «العزل السياسي» في ليبيا بانتظار مصادقة البرلمان

عاد مشروع قانون للعزل السياسي إلى واجهة الأحداث في ليبيا، بعد إصدار المؤتمر الوطني العام، أعلى سلطة تشريعية في البلد الأربعاء الماضي، تعديلا في الإعلان الدستوري المؤقت، يتعلق بتحسين القانون من الطعن في نصوصه أمام القضاء والمحكمة الدستورية العليا.

وقال الناطق الرسمي باسم المؤتمر الوطني العام عمر حميدان، إن المؤتمر أقر التعديل المتعلق بإصدار قانون العزل السياسي وتحسينه.

وأضاف أن القانون سيتم إصداره بعد موافقة مئة صوت زائد واحد من أعضاء المؤتمر

«الليبيين سواء أمام القانون، ومتساوون في التمتع بالحقوق المدنية والسياسية».

وكانت هذه المادة في الإعلان الدستوري المؤقت ستحول دون إقرار القانون، غير أن التعديل تحصل على أغلبية أكثر من 140 صوتا من أعضاء المؤتمر.

وقال حميدان إن «المؤتمر ناقش موضوع تحسين قانون العزل السياسي، والذي يقضي مقترحه أن تضاف للمادة السادسة من الإعلان الدستوري المؤقت، تنفيد بأن يعزل بعض الليبيين من العمل السياسي فترة زمنية محددة، وذلك مراعاة لمصلحة كبرى، وهي حماية ثورة 17 فبراير ومبادئها».

وكان من المقرر أن يصوت ثلثا أعضاء المؤتمر بإصدار قانون العزل السياسي وتحسينه.

وأضاف أن القانون سيتم إصداره بعد موافقة مئة صوت زائد واحد من أعضاء المؤتمر

مظاهرات للتنديد بالفتنة الطائفية و«حكم المرشد»

خطيب التحرير: «الإخوان» صناعة أميركية لتقسيم مصر



أ.ب

من مظاهرة ميدان التحرير المنددة بالفتنة الطائفية

مرسي يحاول قمع فتيل الخلاف مع المؤسسة العسكرية

المسلحة لآراء أعضاء المجلس، في إطار التواصل الدائم بينه وبين الأعضاء، حيث استمع بإنصات إلى كل الموضوعات التي تهم القوات المسلحة، وتفهم تماما مسألة الإساءة التي تواجه القوات المسلحة خلال المرحلة الماضية، وأضاف: «أقسم بالله، أن القوات المسلحة من أول يوم 25 يناير حتى الآن لم تقتل، ولم تأمر بقتل ولم تكن أو تأمر بخيانة، ولم تغدر أو تأمر بغدر».

لهذا الوطن، حيث إن الحامي الأول والحقيقي لهذه الحدود، هو القوات المسلحة».

وأعلن مرسي ترقية قادة الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة إلى رتبة الفريق، تقديرا لجهودهم.

من جانبه، قال الفريق أول عبد الفتاح السيسي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، إن مرسي استمع خلال لقائه مع قادة المجلس الأعلى للقوات

قادة وضباط صف وجنودا، في حين أقسم الفريق أول عبد الفتاح السيسي على القوات المسلحة لم تقتل أحدا منذ 25 يناير.

وقال مرسي عبر فيديو بثه الناطق العسكري على صفحته الرسمية على «فيس بوك»، إنه خلال اجتماع المجلس، تم مناقشة آليات أمن الوطن، وحماية حدوده الشمالية والشرقية والغربية والجنوبية، قائلا: «لا مجال للحديث عن أي نوع من التفریط في حبة رمل واحدة

القاهرة - البيان

في لقاء رأى فيه المراقبون محاولة من الرئيس المصري محمد مرسي نزع فتيل الأزمة بين الرئاسة والمؤسسة العسكرية، في هرقلة في مدينة سوسة الساحلية، في حين نظم العشرات من أعضاء رابطات حماية الثورة وقفة احتجاجية على مقتل الشاب على يد قوات الشرطة.

وأكدت وزارة الداخلية التونسية أنها ستواجه بكل حزم أي محاولة لاقتحام مراكز الأمن. وقالت إن تعامل قوات الأمن مع من حاولوا اقتحام مركز الأمن بمنطقة هرقلة من ولاية سوسة الساحلية الليلة قبل الماضية كان قانوني. في إشارة إلى

احتجاجات على مقتل سلفي من «حماة الثورة»

«داخلية تونس» تتوعد مقتحمي مراكز الأمن

عنه ينتمي إلى الجماعة السلفية.

وقال شهود عيان إن مجموعة من السلفيين اقتحمت مركز أمن مما استدعى تدخل أعوان الأمن باستعمال الغاز المسيل للدموع، إلا أن المواجهات تطورت مما دعا أعوان الأمن إلى إطلاق الرصاص ما أسفر عن مقتل شخص وجرح اثنين آخرين.

إلى ذلك قضت الدائرة الجنائية بالمحكمة الابتدائية بسوسة بسجن شخصين بتهمة انتميان إلى رابطة حماية الثورة مدة 4 أشهر مع تأجيل التنفيذ.

وجاء الحكم على خلفية القضية المرفوعة ضدهما من قبل وزارة التربية بسبب استيلاء رابطة حماية الثورة لعقار تابع لها دون وجه قانوني.

احتجاجات

من جانب آخر نظم عدد من نشطاء رابطات حماية الثورة بولاية سوسة أمس وقفة احتجاجية بعد صلاة الجمعة بالجامع الكبير بسوسة رفعوا خلالها شعارات مناداة للحكومة والأمن التونسي، وذلك ردا على مقتل الشاب المحسوب على التيار السلفي من قبل عون أمن. ونذد المحتجون بما سموها طريقة تعاطي أعوان الأمن مع الأحداث التي وقعت الليلة قبل الماضية بينهم وبين عدد من المنتسبين إلى التيار السلفي.

وكانت مواجهات في منطقة هرقلة من ولاية سوسة، بين قوات الأمن ومجموعة من السلفيين بعد إيقاف شخص مفتش

عناصر من التيار السلفي هاجموا مركزا

للأمن لإطلاق سراح عنصر منهم في حالة إيقاف.

وأوضحت الوزارة في بيان لها أمس أن عناصر الأمن تدرّجوا في استعمال القوة في مواجهة 150 شخصا من العناصر المتشدّدة دينيا، مضيفة القول إن «أعوان الأمن حذروا في البداية شفاهيا المهاجمين الذين بادروا باقتحام المركز ثم استعملوا الغاز لتفريقهم، وأمّام إصرارهم على الاقتحام والاعتداء على المقر والأعوان استعملوا الرصاص ما أدى إلى وفاة الشاب محمود مراد (23 عاما) برصاصة وإصابة أربعة آخرين بجروح».

تونس- الحبيب الأسود

توعدت وزارة الداخلية التونسية مقتحمي مراكز الأمن بالتعامل معهم بحزم، بعد مقتل سلفي حاول اقتحام مركز شرطة هرقلة في مدينة سوسة الساحلية، في حين نظم العشرات من أعضاء رابطات حماية الثورة وقفة احتجاجية على مقتل الشاب على يد قوات الشرطة.

وأكدت وزارة الداخلية التونسية أنها ستواجه بكل حزم أي محاولة لاقتحام مراكز الأمن. وقالت إن تعامل قوات الأمن مع من حاولوا اقتحام مركز الأمن بمنطقة هرقلة من ولاية سوسة الساحلية الليلة قبل الماضية كان قانوني. في إشارة إلى

تونس البيان

علمت «البيان» أن المجلس الوطني التأسيسي التونسي سيعقد الثلاثاء المقبل جلسة مساهمة لسهام بادي وزيرة المرأة وشؤون الأسرة والطفولة والنظر في مطلب سحب الثقة منها بطلب من المعارضة. في وقت طالب بعض نواب البرلمان سحب الثقة من الرئيس المنصف المرزوقي على خلفية مطالبته بعدم مهاجمة دولة قطر.

وأعلنت النائية بالمجلس عن الكتلة الديمقراطية نجلاء بوريال صاحبة مبادرة جمع الإمضاءات لسحب الثقة من وزيرة أنها جمعت 78 توقيع من نواب كتل المعارضة، وأن هذا العدد يكفل دعوة الوزيرة لمساءلتها خلال جلسة عامة.

وأضافت بوريال إن النواب الموقعين على العريضة يطالبون بمساءلة سهام بادي على ما اعتبروه «تقصير» منها

ومن المعارضة داخل المجلس الوطني التأسيسي بعد الكشف عن استهلاكها الخاص لألف لتر بنزين شهريا على حساب دافعي الضرائب، ونشر صور لها وهي تحاول أن تقيس حذاء من إملاك ليلي الطرابلسي زوجة الرئيس المخلوع زين العابدين بن علي في معرض الماضي المصادرة. وفي مارس الماضي تفجرت أزمة رياض الأطفال ودور الحضنة بعد تقدم أسرة تونسية بشكوى ضد إحدى رياض الأطفال، تعرضت فيها ابنتهم ذات الثلاث سنوات للاغتصاب. مما دفع بمئات التونسيين والتونسيات إلى تنظيم حملة «مليون حذاء في وجه الوزيرة» وإلى القيام بوقفات احتجاجية أمام الوزارة بتهمة إهمال الوزيرة بادي للطفولة التونسية التي تعتبر في صلب اهتمامات وزارتها.

وحملت النائبة عن الكتلة الديمقراطية بالمجلس التأسيسي نجلاء بوريال وزيرة

المرأة سهام بادي مسؤولية الطفلة المغتصبة باعتبار أن ملفا بحوي تجاوزات سجلت في العديد من رياض الأطفال قدمت لها في أكثر من مناسبة آخرها تسجيل رياض أطفال بعثت عشوانيا يشرف عليها رجال ملتحون ومنقبات ولم يتخذ الوزارة إلى الآن أي إجراء قانوني في شأن هذه الرياض. وقالت النائبة إن نواب المجلس عطلوا في عديد المرات الاتصال بها مباشرة في الوزارة أو عبر جلسات المسائلة للحكومة للاستفسار عن حالات اغتصاب الموجودة بمراكز رعاية الطفولة، إلا أن رد الوزيرة يكون دائما سلبيا بحسب قولها. في الأثناء، طالب نواب في المجلس التأسيسي بسحب الثقة من الرئيس التونسي المنصف المرزوقي غداة تحذيره التونسيين من «التطاول» على دولة قطر، فيما اطلق أكثر من 25 ألف ناشط على «فيسبوك» حملة بعنوان «حملة التطاول على قطر».

إنجاز

ناشطة يمنية تفوز بجائزة «قادة من أجل الديمقراطية»

وأعلنت اثر تسلمها الجائزة في باريس أنها تهدي الجائزة إلى روح الزعيم الاشتراكي جابر الله عمر الذي اغتيل على يد أصولي يمني في 2002 وإلى مواطنتها الكاتبة أروى عبده عثمان .ولفتت الى أن الجائزة،وهي جائزة من مشروع الديمقراطية في الشرق الأوسط وسبق وأن أعطيت هذه الجائزة الصحفي المصري إبراهيم عيسى والصحفية الأميركية روكسانا سابيري .

من مشروع الديمقراطية في الشرق الأوسط وسبق وأن صدر بحق الناشطة اليمنية المقطري فتاوى تكفير من قبل أصوليين مع عشرات من الكتاب اليمنيين في ظل الصراع بين التيارين الليبرالي والديني المتطرف. صنعاء-الوكالات

فازت الناشطة والكاتبة اليمنية بشرى المقطري بجائزة « قادة من أجل الديمقراطية»، هي الثانية التي تحصل عليها، نظير دفاعها عن الحقوق والحريات في اليمن بعد تعرضها لفتاوى تكفير من قبل متطرفين أصوليين. وقالت الكاتبة المقطري عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني في بيان اثر تسلمها الجائزة في غاليري ثاليوم «اتمنى أن أكون صوتكم الذي لن تقهره ماكينة التكفير والتشهير والقذف التي تطحن عظامي منذ سنوات.. أمل أن أكون كما أنا دائما .. منخازنة لوجعكم وأحلامكم حتى أموت» وتمنت ان تظل الصوت المعبر عن البسطاء.

استثمار

السعودية تأمل تصدير «كهرباء شمسية» إلى أوروبا

تأمل السعودية التي تنوي القيام باستثمارات واسعة في مجال الطاقة المتجددة بتصدير الكهرباء المولدة من الطاقة الشمسية إلى أوروبا في فصل الشتاء حينما يؤدي انخفاض درجات الحرارة إلى تقليص الحاجة إلى تكييف الهواء في المملكة.

وقال نائب رئيس مدينة الملك عبدالله للطاقة الذرية خالد بن محمد السليمان في مؤتمر صحافي في باريس إنه سيكون من المجدي للسعودية أن تقوم بتصدير ما يصل إلى 10 جيجاوات أو ما يعادل إنتاج 10 محطات نووية عن طريق شمال أفريقيا وإيطاليا أو أسبانيا. وأضاف «أنه ليس مشروعاً. إنها إمكانيات

ويجب على الجميع دراستها دراسة وافية». وقال السليمان إن طاقة توليد الكهرباء من مصادر شمسية في السعودية «لا وجود لها تقريباً في الوقت الحالي وإنه لم يتم تركيب سوى نحو 10 ميجاوات أو 11 ميجاوات في البلاد كلها. ولكن المملكة تراودها آمال عريضة لبناء مرافق لتوليد الطاقة المتجددة والنووية مع سعيها لتقليص اعتمادها على استهلاك النفط المحلي». وأضاف أن الدراسات تظهر أن استثمارات شبكة الكهرباء المطلوبة لتصدير الكهرباء إلى أوروبا ستعادل ما بين 1.5 و 20 في المائة من إجمالي الاستثمارات اللازمة.

أغلبية

مجلس نواب البحرين يسعى لاستجواب وزير المواصلات

يسعى مجلس النواب البحريني للتصويت على استجواب وزير المواصلات كمال أحمد في جلسته المقبلة، وقال عضو نيابي إنه في حال التصويت بالموافقة سيكون التصويت على استجوابه في المجلس أو باللجنة المختصة، بعد أن أقرت اللجنة المختصة جدية الاستجواب المقدم ضد الوزير.

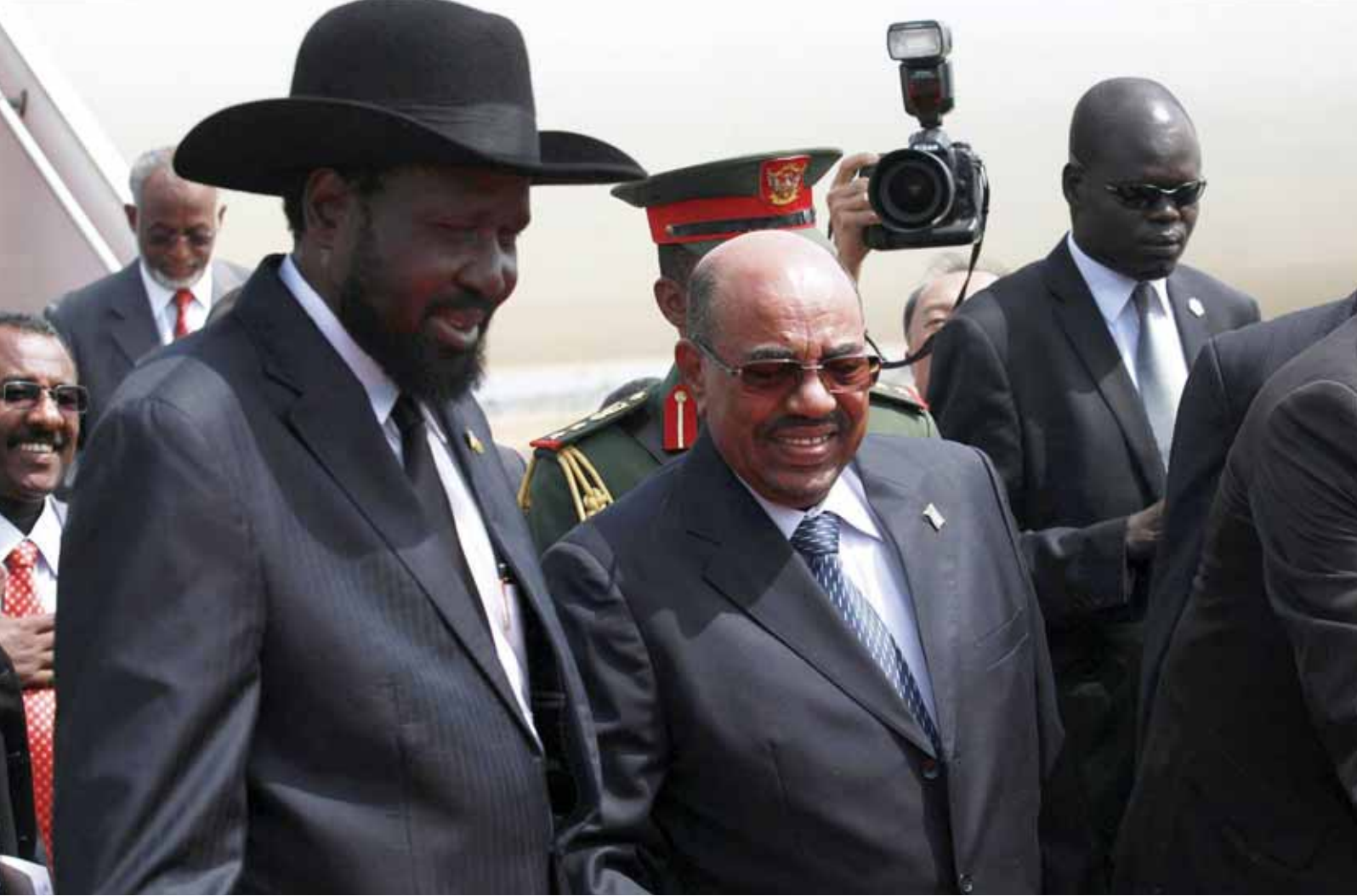
وبحسب اللائحة الداخلية للمجلس يتطلب التصويت نداء بالاسم، وتحقيق غالبية خاصة (21 صوتاً) لتحويله للمناقشة في لجنة المرافق العامة والبيئة. وفي حال تصويت المجلس على قبول الاستجواب يخطر الوزير بالاستجواب وبمكانه (في اللجنة أو المجلس).

ووفقاً للمادة (146) من لائحة مجلس النواب فإنه يحق لمن وجه إليه الاستجواب طلب مد الأجل إلى أسبوعين على الأكثر. وبحسب المادة (148) من اللائحة الداخلية لمجلس النواب فإن الرئيس يعرض على المجلس الاقتراحات المقدمة بعد الانتهاء من الاستجواب، ويكون الاقتراح بالانتقال لجدول الأعمال الأولوية على غيره من الاقتراحات المقدمة التي يبت بها المجلس دون مناقشة. ويودر استجواب وزير المواصلات الذي عين 12 فبراير الماضي حول محورين الأول إفلاس وتصفية شركة طيران البحرين وإعادة هيكلة شركة طيران الخليج.

المنامة - البيان

خلال زيارة «تاريخية» للرئيس السوداني إلى جوبا

تطبيع العلاقات وفتح الحدود محور اتفاق البشير وسلفا كير



روبيرز

سلفا كير مستقبلاً البشير لدى وصوله إلى جوبا

مصدر نأسيسو كني: لا ضغوط وراء زيارة البشير

هناك صلة بين السودان وجنوب السودان، وذات التيار هو الذي اختار اسم الجيش في الجنوب (الجيش الشعبي لتحرير السودان) وليس قوات جنوب السودان». وأوضح السودان «بروز التيار الواقعي الذي يسعى نحو مصالح شعب جنوب السودان، وفي تأسيس دولة تحقق مصالحهم مما رجع البشير تعتبر انتصاراً للواقعية التي تعني فتح الباب للتعامل والتعايش وتبادل المصالح».

وتابع الوزير السوداني: «لفترة من الفترات كانت هناك نشوة في الجنوب بعد الانفصال لدى التيار الايديولوجي الذي قام على فكرة السودان الجديد ويعتقد هذا التيار أن انفصال جنوب السودان هو المرحلة الأولى لتحقيق حلم السودان الجديد، هذا التيار هو ذاته الذي اختار أن يكون اسم الدولة الجديدة (جنوب السودان)، حتى يظل العنوان قائماً للمشروع الايديولوجي القديم، وهو نفسه الذي اختار أن يكون اسم الحزب مستمراً (الحركة الشعبية لتحرير السودان)، رغم أنه لم يعد

البشير إلى جوبا وأشار إلى أن «الزيارة تعتبر الفرصة الأولى لعمل سياسي بين الطرفين بعد الاتفاق»، مؤكداً أن «الزيارة تمثل علامة ثقة كبيرة جداً ستحرك ثقة الجهة الأخرى للتيار الواقعي الموازي ولذلك سنشهد تحركاً سريعاً جداً في كافة الملفات وليس هذا من باب التمني ولكن من باب التحليل لاتجاهات الأمور». وأكد أمين أن الزيارة تمثل «عربونا لتعزيز الثقة بين الطرفين»، موضحاً أنها تضم نصف الحكومة حملتهم ثلاث طائرات وتعد أكبر رحلة رئاسية خارجية بهذا الحجم.

وفي سياق، قالت وكالة الأنباء السودانية «سوناً» إن لجنة ترتيبات فتح المعابر بين السودان ودولة جنوب السودان، شرعت في عقد اجتماعاتها للبحث في آليات الاتفاق النهائي بشأن المعابر، وقال وزير الداخلية السوداني إبراهيم محمود حامد، إنه «يتم الآن الترتيبات لافتتاح عدد من المعابر بين الدولتين بعد الاتفاق النهائي مع دولة الجنوب». وفي ملف السجناء قال وزير الداخلية، إنه «تم إطلاق سراح السجناء الجنوبيين في السودان وأن الترتيبات جارية لإطلاق السجناء السودانيين في دولة الجنوب». وكان الرئيس السوداني عمر البشير وصل صباح أمس إلى جوبا على رأس وفد حكومي كبير ضم قرابة نصف الحكومة، حيث حملت الوفد السوداني الذي حط في عاصمة جنوب السودان ثلاث طائرات، وعقد البشير جلسة محادثات مغلقة مع سلفا كير، أعقبها مؤتمر صحافي مشترك بين الرئيسين، ثم غادر البشير عائداً إلى الخرطوم التي وصلها مساء أمس. وتعد هذه الزيارة هي الأولى التي يقوم بها البشير إلى جوبا منذ استقلال جنوب السودان في يوليو 2011 لحضور الاحتفالات بالانفصال الرسمي لجنوب السودان.

الخرطوم . سونا

نفى وزير الدولة برئاسة الجمهورية عاصمة جنوب السودان لرمزوه وملكهم بموجبها في دولة الجنوب». وكان الرئيس السوداني عمر البشير وصل صباح أمس إلى جوبا على رأس وفد حكومي كبير ضم قرابة نصف الحكومة، حيث حملت الوفد السوداني الذي حط في عاصمة جنوب السودان ثلاث طائرات، وعقد البشير جلسة محادثات مغلقة مع سلفا كير، أعقبها مؤتمر صحافي مشترك بين الرئيسين، ثم غادر البشير عائداً إلى الخرطوم التي وصلها مساء أمس. وتعد هذه الزيارة هي الأولى التي يقوم بها البشير إلى جوبا منذ استقلال جنوب السودان في يوليو 2011 لحضور الاحتفالات بالانفصال الرسمي لجنوب السودان.

ونفى أمين في تصريحات إذاعية أمس وجود أي ضغوط داخلية أو خارجية لزيارة

جوبا، الخرطوم- الوكالات

أكد الرئيس السوداني عمر حسن البشير أمس خلال أول زيارة يقوم بها لجنوب السودان بعد انفصاله عن الشمال عام 2011 إن زيارته التي وصفها إعلام البلدين بـ «التاريخية» هي بداية لتطبيع العلاقات والتعاون عبر الحدود، بينما أكد مضيفه رئيس جنوب السودان سلفا كير ميارديت أنه اتفق مع البشير على تنفيذ وتفعيل كافة اتفاقيات التعاون بين الطرفين، تزامناً مع تأكيد وزير الداخلية السوداني إطلاق سراح جميع سجناء دولة الجنوب في سجون بلاده وأن الترتيبات جارية مع جوبا لإطلاق سراح السودانيين لديها.

وقال البشير في خطاب ألقاه في جوبا وقد وقف الى جواره سلفا كير ميارديت رئيس جنوب السودان إن زيارته بداية للتعاون وأنه أصدر توجيهاته للسلطات السودانية والمجتمع المدني بالانفتاح على «الأشقاء» في جمهورية جنوب السودان. وأضاف: «الأجواء الإيجابية التي أحدثها التوقيع على تنفيذ المصفوفة مهدت لهذه الزيارة التي تؤشر على بداية تعاون في طريق تطبيع العلاقات بين البلدين».

وأضاف البشير عقب محادثاته والوفد الوزاري الكبير المرافق له إلى جوبا: «إعادة استئناف ضخ النفط يعد نمودجا للتعاون المشترك، وتم الاتفاق والتعاون على كافة الترتيبات اللازمة حتى تضخ الدماء في شرايين الاقتصاد بالبلدين من أجل رفاهية شعبينا وفي هذا المقام أوجه كافة أجهزة

قصف ومشردون

قال سكان في كادفلي عاصمة ولاية جنوب كردفان أمس إن شخصين قُتلا وأصيب ثمانية آخرون بجروح نتيجة لتعرض المدينة لقصف يعتقد أنه من متطرفي الحركة الشعبية شمال السودان». إلا أن ناطقاً باسم الحركة نفى هذه المعلومات.

من جانب آخر، قال مسؤولون في الأمم المتحدة ونشاد أن نحو 50 ألف سوداني فروا إلى جنوب شرق تشاد خلال أسبوع بعد تجدد صراع قبلي في إقليم دارفور المضطرب.

أ.ف.ب.

ترقب صدور قرارات رئاسية تخص الوضع في عدن

الحوار اليمني يُستأنف اليوم وسط عاصفة جنوبية

صنعاء – محمد الغباري

يستأنف مؤتمر الحوار الوطني الشامل في اليمن اليوم السبت أعماله، بعد استراحة لمدة أسبوع، منحت للمشاركين لإراحة المزيد من الوقت لمساعي إقناع قيادات جنوبية في الخارج للمشاركة فيه، لكنه ينتظر عاصفة جنوبية تطالب بقرارات فورية بإنهاء ملفات المبعدين المدنيين والعسكريين من أعمالهم، وعقود تملك أراضي ومؤسسات الدولة الجنوبية لرموز النظام السابق. ووسط ترقب قرارات رئاسية تخص الوضع في الجنوب بعد قرارات الإطاحة بنجل الرئيس السابق واللواء علي محسن الأحمر من قيادة الجيش وإنهاء انقسامهم، ومن المقرر أن تبدأ فرق العمل المتخصصة اليوم المصادقة على خطط أعمالها.

وأكدت مصادر في مؤتمر الحوار لـ «البيان» أن «ممثلين عن قوى الحراك الجنوبي والأحزاب اليسارية والناشطين الشباب سيعلقون مشاعرهم في قيادة فرق عمل، احتجاجاً على تأخر صدور القرارات الرئاسية الخاصة بالجنوب، والتي طالب بها أكثر من 400 من أعضاء مؤتمر الحوار الوطني البالغ عددهم 565 شخصاً». وأضافت المصادر أنه «اتفق على أن يقوم رؤساء فرق العمل ونوابهم أو المقرررون ممن يتمتعون لهذه القوى السياسية، بتعليق مشاركتهم إلى حين استجابة الرئيس عبد ربه منصور هادي للمطالب الحواري، وتحديد إصدار قرارات بإعادة جميع الموظفين

الجنوبيين مدنيين وعسكريين إلى أعمالهم، وإلغاء عقود التملك التي منحها النظام السابق للمقربين منه ونافذين في الجنوب، وخصوصاً تملك عقارات وأراضي الدولة بمساحات شاسعة جداً لنافذين معظمهم من الشمال».

إلغاء قرارات

وقال القيادي في مؤتمر شعب الجنوب فهمي السقاف لـ «البيان»، نحن «سلمنا رئاسة مؤتمر الحوار قانمة موقع عليها نحو 400 من أعضاء المؤتمر تطالب رئيس الجمهورية

نجل صالح واللواء الأحمر في لباس مدني

ظهر اللواء علي محسن الأحمر القائد السابق لقوات الفرقة الأولى المدرعة التي تم حلها. والعقيد أحمد علي عبد الله صالح قائد قوات الحرس الجمهوري، بلباس مدني بعد أن خلا برتنيهما العسكريتين. عقب صدور قرارات إقالتهما من منصبيهما. وتعيينهما في مناصب أخرى. وأكد مكتب العقيد أحمد علي عبد الله صالح. نجل الرئيس السابق وفائد ما كانت تعرف بقوات الحرس الجمهوري. أنه ترك عمله في مركز قيادة الحرس الجمهوري في معسكر 48 جنوب صنعاء. بعد قرار إقالته من منصبه العسكري. وتعيينه سفيراً لليمن في الإمارات العربية المتحدة. ونشر المكتب صورة له وهو بلباس مدني. وهو يداوم في مكتبه كرئيس لمؤسسة الصالح الخيرية التي يرأس مجلس إدارتها. ويديره. ظهر اللواء، علي محسن الأحمر بلباس مدني. وهو يستقبل وفداً من شخصيات اجتماعية وأكاديمية. قال مكتبه إنهم قدموا لتقديم الشكر له على ما بذله خلال الفترة الماضية. وتأييده للثورة الشعبية. ونقل موقع «أنصار الثورة» الذي يديره مكتب الأحمر عن الرجل القول «هنئ رئيس الجمهورية على القرارات الشجاعة والممتازة، والتي تمنى أن تعود بالأمن والاستقرار على الوطن» وأضاف: «نعتبر هذا اليوم عيداً لليمن واليمنيين. ولتوحيد أفكار الأمة وأبطال القوات المسلحة جميعاً من أقصاها إلى أقصاها. تخدم اليمن والأمن والاستقرار. وتحمي سيادة الجمهورية اليمنية». البيان

شغب



شرطي بحريني يحاول إخماد نيران أشعلها منبرو شغب في قرية دبراز غرب المنامة. فيما أعلنت «الداخلية» في تعريدة على موقعها ب«توتيز» أن شرطيا أصيب بجروح في قرية الخهيس إثر انفجار عبوة يدوية الصنع تم تشغيلها عن بعد. روبرتز

الحكومة الفلسطينية تترنح واستقالة فياض تبهج البعض وتقلق الآخر

فتح إن الرئيس يتجه لتكليف رئيس صندوق الاستثمار محمد مصطفى بتشكيل الحكومة الجديدة، تتمسك قيادات في فتح بأن يكون رئيس الوزراء منها. الا أن مصدرا مطلعا اكّد أن الاقرب للتطبيق في هذه الفترة هو إجراء تعديل واسع على حكومة فياض، مع إمكانية إعادة د. نبيل قسيس الى وزارة المالية، مستدلا على ذلك بأن عباس رد على المطالبين بإقالة فياض في المجلس الثوري لحركة فتح غاضبا بقوله: «تريدون إقالة فياض لأسباب متعلقة بكم أنتم فقط».

تقرير - اكرم أبو الهنود

الانتخابات. بينما يرى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير د. واصل ابو يوسف، أن الاستقالة جاءت نتيجة خلافات واضحة بين الرئاسة والحكومة، وليس لها علاقة بحكومة التوافق الوطني المتفق عليها. واعتبر عدد من الفلسطينيين ان استقالة فياض، خطوة خطيرة للغاية، وتوقيتها غير مناسب، لأنها جاءت في وقت انقطعت فيه رواتب لا يقل عن 3000 موظف من الغائبين وأصحاب التوكيلات. اضافة لإحتمال تأخر صرف الرواتب بشكل عام، أو وضع عراقيل دولية أمام صرف هذه الرواتب بسبب الاستقالة. وفيما تقول مصادر في حركة

و«حماس»، إذ بدأت «فتح» تعمل بقوة من أجل الحصول على حصتها من السلطة التي انتهت الى أيدي «حماس» في غزة، وإلى أيدي فياض وحكومته في الضفة. اعتبر عضو اللجنة المركزية للحركة توفيق الطيراوي، ان استقالة فياض ضرورية من أجل إفساح الطريق للبدء بالمصالحة وإنهاء الانقسام. ويرى الكاتب هاني حبيب في تقديم استقالة فياض أنها جاءت بموعدها، وحسب التواريخ المتفق عليها لإفساح المجال لتشكيل حكومة إئتلافية، برئاسة عباس نفسه، خاصة وأن لجنة الانتخابات المركزية اعلنت في العاشر من الجاري جاهزيتها لإجراء

خلال اللقاء حسم الجدل الذي يثيره الحديث المتكرر عن استقالة فياض من منصبه. مؤكدا أن عباس مصر على عودة وزير المالية نبيل قسيس، وأضاف ان «الرئيس أبلغ فياض حرقيا بأن قسيس يجب أن يبقى في منصبه وخيره إما أن يعود قسيس أو أن تخرج من الحكومة». مراكز القوى في «فتح» اعتبرت نفسها نجحت في تحقيق أحد أهم أهدافها في الآونة الأخيرة بأن تفرض مغادرة فياض لموقعه الذي استمر ست سنوات. وفيما قالت مصادر مستقلة ان الحملة على فياض زادت عقب فشل المصالحة بين «فتح»

استقالة فياض واكتفى بالقول «لا يوجد شيء ولا يمكنني الحديث عن شيء حاليا». وبينما نفت مصادر في مكتب الرئيس عباس، أن يكون وصل اليهم أي استقالة رغم حديثهم عن انه خلال الساعات المقبلة سيكون هناك لقاء حاسم بين عباس وفياض بشأن الخلافات التي بينهما. لم يتضح ما إذا كان الرئيس سيقبل الاستقالة. وأوضحت المصادر انه من المقرر عقد لقاء بين عباس وفياض لحسم بعض الامور الخلافية بينهما. ولكن دون تحديد موعد لهذه الجلسة. ومن جهته قال عضو اللجنة المركزية لحركة فتح عزام الأحمد، إنه من المقرر أن يتم

نبا تقديم رئيس الحكومة الفلسطينية سلام فياض، استقالته، بعد خلاف مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس حول سياسة الحكومة وقبول الاول استقالة وزير المالية د. نبيل قسيس خلافا لرغبة الرئيس، ابهج البعض وأقلق البعض الآخر كل لمبرراته، الا ان قبول الرئيس للاستقالة او رفضها، وماهية الحكومة الجديدة حال قبولها او ما الذي سيسجد على الحالية حال رفضها هو ما يشغل الكثيرين.وقالت مصادر إن رئيس الوزراء الفلسطيني سلام فياض قدم استقالته. ورفض جمال زقوت مستشار رئيس الحكومة التعليق لـ «البيان» على نبا

الاقتراع الأول بعد عام ونصف من الانسحاب الأميركي

انتخابات العراق.. امتحان للسياسيين



روبنز

صناعة القرار، وسوف تساهم في نشر ثقافة الديمقراطية. الانتخابات ستكون دون شك محطة انتقالية محفوفة بمخاطر التجريب، حيث الاختبار الجدي لنوايا القوى المتنافسة على السلطة ومدى استعدادها لتقبل فكرة التبادل السلمي للسلطة وجدية الشروع ببناء دولة المواطنة العابرة للطائفية ومغادرة كل المتاريس التي تعيق وحدة وتقدم العراق وشعبه.

المواطن يملك إمكانية التغيير، وهذه هي القضية الجوهرية، ولا يزال صوت المواطن هو العامل الحاسم. سلامة الاقتراع الاقتراع وإن كان سيجري في بيئة سياسية معقدة نتيجة اصطفايات متغيرة ومفترقات لا يمكن تجاوزها بين كيانات الصنف المكوناتي الواحد من جهة وبين الأصناف

الحاضرة في الشارع العراقي بقوة ومحاولات المرشحين ومن ورائهم أحزابهم وكتلهم وزعاماتهم لخطب ود المواطن هذه الأيام تجعلنا نشعر بالألم في الإصلاح، برغم الخيبات الكثيرة مع استمرار التراخي الأمني. نعم، مرت عشرة أعوام، ربما لم يتحقق الكثير من الإنجازات خلالها، فلا زالت مشاكل الأمن والكهرباء والسكن وسوء الإدارة ترقح المواطن وتجعله يشعر بالمرارة، لكن مازال

من السهل إزالته خلال وقت قصير، الفساد هو أشد خطراً من الإرهاب نفسه، بل يسهم في تمويل الأخير، لذلك تحتاج مكافحته إلى إرادة سياسية واختيار مرشحين أكفاء في الانتخابات قادرين على إصلاح الوضع تدريجياً وكشف الألاعيب السابقة التي أدت إلى تخريب مصلحة المواطنين واللهث وراء المصالح.

طقوس الدعاية الانتخابية ومظاهرها لا تزال الدولة العراقية الجديدة تعاني من آفة الفساد التي أسس لها الحكم الأميركي عبر سياسات فوضوية في التعامل مع المال العام وتحول العمولاء إلى أعراف مقدسة بلغت معدلات خرافية تآكل رساميل المشروع أو المصققة كله في أحيان كثيرة، ومن أجل شراء الذمم والولاءات لجأ الأميركيان في العراق إلى تشجيع الأحزاب والكتل وبعض الزعامات السياسية على تأسيس أو التساهمة في شركات تجارية والحصول على أرباح هائلة، هذا الداء العضال الذي تمت زراعته في بنية الدولة العراقية الجديدة، ليس

تفشّي الفساد ولا تزال الدولة العراقية الجديدة تعاني من آفة الفساد التي أسس لها الحكم الأميركي عبر سياسات فوضوية في التعامل مع المال العام وتحول العمولاء إلى أعراف مقدسة بلغت معدلات خرافية تآكل رساميل المشروع أو المصققة كله في أحيان كثيرة، ومن أجل شراء الذمم والولاءات لجأ الأميركيان في العراق إلى تشجيع الأحزاب والكتل وبعض الزعامات السياسية على تأسيس أو التساهمة في شركات تجارية والحصول على أرباح هائلة، هذا الداء العضال الذي تمت زراعته في بنية الدولة العراقية الجديدة، ليس

دعوات حوارٍ تستدعي شكوك المعارضة

عفو البشير.. محاولات تأليف قلوب دونها أودية الثقة المفقودة

أزمة خانقة

تبدو أزمة الحكومة في السودان خانقة وكذلك أزمة المعارضة. فبيما تتناوش الضغوط النظام من كل حذب وصوب سواء على الصعيد الداخلي بجبهات القتال المفتوحة في النيل الأزرق وجنوب كردفان ودارفور وأزمة الانقصاد الخائفة والتفلمل الداخلي. وتحديات خلافاات الحزب الحاكم بين الأجنحة المتصارعة وإيجاد بديل للبشير الذي أعلن صراحة عدمه غبنه للشرع لولاية جديدة فضلاً عن تحديات خارجية تصدرها العلاقة مع دولة جنوب السودان والملف الجديد القديم المتفعل في مذكرة الاعتقال الصادرة بحق البشير. إلى جانب الضعف البائس الذي يتغلغل في جسد المعارضة المدنية والذي أدخلها مرحلة الوهن وعجز اليات التعامل مع الواقع السياسي الراهن يجعل من أزمة السياسة في السودان «مفتاحه بلا مخرج».

والمتمثلة فيما تسميه تفكيك دولة الحزب البوليسية القابضة لصالح دولة القانون، واعتبارها كذلك دعوة البشير لا تعدو كونها محاولة يائسة لتخفيف الإحترقان الذي يعانيه نظامه.



روبنز

صقور الحزب الحاكم في السودان وتباين رؤاهم، إذ لا تبدو أفق الوصول إلى مطامع المعارضة لبدء حوار مع نظام البشير قريبة قدر ما يراها كثيرون إلى الاستحالة أقرب بسبب دعوتها غير القابلة للتفاوض

وتشكيل حكومة قومية انتقالية وإطلاق الحريات العامة، خطوات يرى كثير من المراقبين أنَّ الطريق إليها أكثر من وعر شروما لا يتسنى الحوار دونها يتصدرها وقف الحرب مع الحركات المسلحة

النظام بكل الوسائل بما فيها العسكرية، ضربة قوية للخطوة بالتقليل من أهمية الإفراج والتشكيك في جدية الحوار، وأضعا شروما لا يتسنى الحوار دونها يتصدرها وقف الحرب مع الحركات المسلحة

مؤشر وفي مؤشر جدّي على فشل خطوة البشير إطلاق سراح المعتقلين وجّه أول أفواج المفرج عنهم من الموقعين على وثيقة الفجر الجديد الحاضرة صراحة على إسقاط

ناشط سياسي عقب إطلاق سراحه من سجن كوبر في العاصمة الخرطوم.

العالم في أسبوع

غرافيك: أشرف نبيل



وفاة المرأة الحديدية

توفيت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر، الاثنين، عن عمر يناهز 87 عاماً، بعد إصابتها بجلطة في المخ. بعدما عانت لأعوام عدة من مرض الزهايمر. ولقيت تاتشر، المرأة الحديدية، وهي المرأة الوحيدة التي تولت رئاسة الحكومة البريطانية.. وستوارى الثرى الأربعاء المقبل في جنازة عسكرية ملكية.



حكومة مصلحة ومصالحة برئاسة تمام سلام

كُلف الرئيس اللبناني ميشال سليمان السياسي تمام سلام بتشكيل حكومة جديدة بعد نيته تأييداً برلمانياً ساحقاً وتعهد رئيس الحكومة المكلف بتشكيل حكومة مصلحة وطنية تحنط كل الفئات.



حرب إلكترونية على إسرائيل

شنت مجموعة قراصنة الإنترنت «أنونيموس» فوجاً نحو 10 آلاف هاتكرز، محمية إلكترونية واسعة ومتزامنة هي الأكبر في تاريخ الإنترنت. طالت عشرات المواقع الحساسة. ومنها رئاسة الحكومة والموساد والكنيست. وآلاف الحسابات الشخصية والمصرفية الخاصة بإسرائيليين. وفُذرت خسائرها بملياري دولار. وذلك احتجاجاً على اضطهاد الفلسطينيين.



جولات النووي الإيراني إلى تأجيل

فشلت جولة المفاوضات في مدينة المانيا الكاراكاستانية بين إيران والدول الكبرى في التوصل إلى اتفاق. وبقيت مواقف الجانبين «متباعدة جداً». وسط تمسك طهران بـ«حقها الطبيعي» في تخصيب اليورانيوم.. ومع ذلك أعلنت إيران الثلاثاء عن تدشين منجمي يورانيوم لتزويد مجمع أركدان النووي باحتياجات إنتاج الكعكة الصفراء..



أصداء زلزال بوشهر تعم المنطقة

قتل 37 شخصاً وأصيب أكثر من 850 في الزلزال العنيف الذي ضرب محافظة بوشهر الإيرانية التي تقع فيها محطة الطاقة النووية المثيرة للجدل. وغت أصداء الزلزال الذي جاوز 6.2 درجات على مقياس ريختر المنطقة الخليجية. فشعر به سكان العديد من مناطق الإمارات والبحرين وقطر.



مؤتمر الدوحة يدعو لـ«دارفور جديدة»

دعا المشاركون في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الدولي للمانحين لإعادة الإعمار والتنمية في دارفور، إلى تقديم كافة سبل دعم إعمار وتنمية الإقليم وحض الحركات المسلحة التي لم توقع اتفاق الدوحة للسلام على نيد العنف.



وزير الداخلية الكويتي إلى محكمة الوزراء

أحال النائب العام الكويتي بلاغاً ضد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود، إلى لجنة محاكمة الوزراء. وأوضح بيان صحافي، أن إحالة الحمود جاءت على خلفية بلاغ مقدم ضده بتهمة استخدام المال العام بطريق الخطأ على خلفية ما أثاره النائب في مجلس الأمة الكويتي فيصل الدويسان، بشأن استجواب وزير الداخلية عن مناصرة نسلح لشركة إسرائيلية.



مشرف يواجه تهماً بالخيانة العظمى

يواجه الرئيس الباكستاني السابق پرويز مشرف، تهماً بالخيانة العظمى أيام حكمه. وجاء الاتهام المفاجئ لمشرف بعد أيام من موافقة السلطات الباكستانية على أوراق ترشيحه لمقعد في الجمعية الوطنية عن دائرة انتخابية في شترال شمال غرب البلاد. فيما تم رفض ترشيحه للجمعية الوطنية في كراتشي جنوبها.



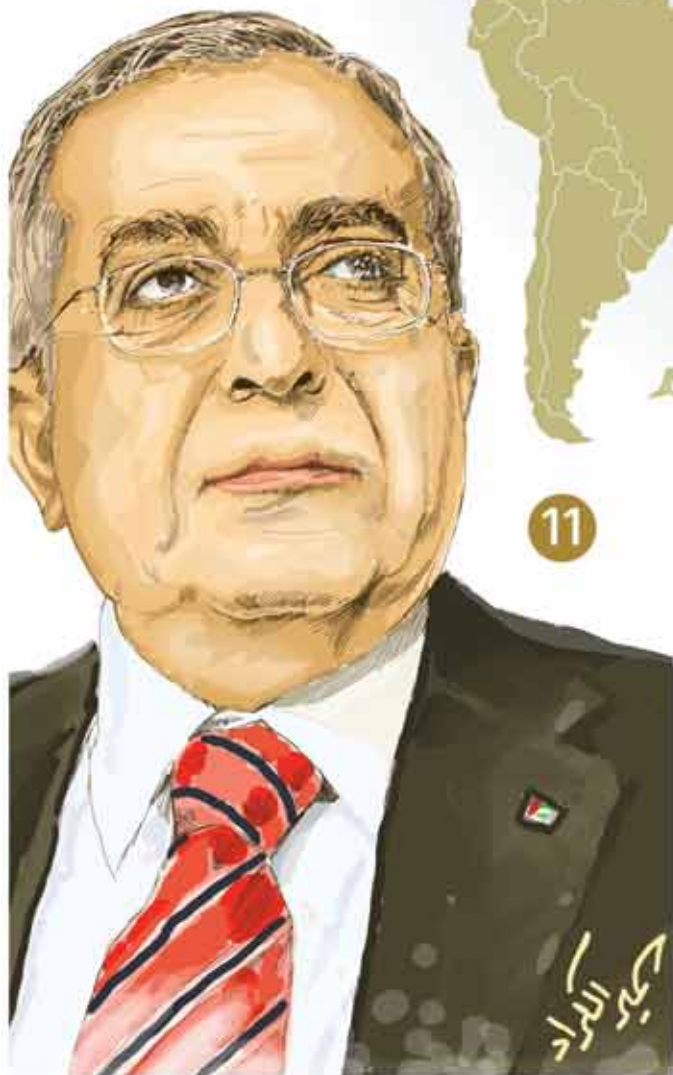
رخصة سعودية لأول محامية متدربة

وافقت وزارة العدل السعودية على تسجيل أول محامية متدربة في المملكة، في خطوة هي الأولى من نوعها. وهذا الترخيص الذي نالته أروى الحجولي، أصبح الطريق سالكاً أمام حصول المرأة على رخصة مزاوله مهنة المحاماة. يذكر أن الوزارة كانت وعدت بمنح المرأة رخصة المحاماة قبل ستة أعوام.



شفيق برئ من إهدار المال

برأ القضاء المصري رئيس مجلس الوزراء الأسبق أحمد شفيق، ووزير الطيران المدني السابق إبراهيم مناع، ورئيس الشركة القابضة لمصر للطيران توفيق محمد عاصي، من تهمة الاستيلاء على المال العام وإهداره.



فياض وطاقمه في مهب «العاصفة»

أضحت حكومة رئيس الوزراء د. سلام فياض في مهب عاصفة غاضبة من حركة «فتح» التي شنت هجوماً رسمياً عليه. وسط ترجمات بأن هذا الوزير أعطى الرئيس محمود عباس ضوءاً أخضر لإقالة فياض وطاقمه وتكليف حكومة جديدة.



➤ الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مع مضيفته المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل في تجربة لإحدى السيارات المعروضة في المعرض الصناعي في هانوفر شمالي ألمانيا. وكانت زيارة بوتين تمت على وقع تحركات مناهضة لسياسة موسكو. أ.ب.

➤ سجلت المدن الصينية هذا الأسبوع المزيد من حالات الوفاة. إذ ارتفع عدد الضحايا إلى تسعة بالسلالة الجديدة من فيروس الإنفلونزا ليرتفع بذلك عدد الأشخاص المصابين بالفيروس إلى 31 شخصاً في شرقي الصين. أ.ف.ب.



الأسبوع في صور



➤ مصريان يحاولان إطفاء النيران المشتعلة بملايسهما خلال صدامات أمام كنيسة العباسية أودت بشخصين وجرح نحو 90 استمراراً للوضع الطائفي المحتقن أ.ف.ب.



➤ آلاف الأقباط يُشيعون قتل الأحداث الطائفية التي داهمت مدينة الخصوص في محافظة القليوبية. حيث وقعت صدامات أسقطت جرحى خلال التشيع إي.بي.ايه



➤ خرج عشرات آلاف الإسلاميين إلى شوارع العاصمة البنغلاديشية دكا يوم السبت الماضي للمطالبة بإعدام مدونين بعد كتابات لهم اعتبرت مسيئة للإسلام. ونظمت المظاهرة جماعة تطلق على نفسها اسم «حافطة الإسلام». وشارك في التظاهرة التي خرجت حوالي 100 ألف شخص. أ.ب.

➤ قتل عشرة أطفال وثمانية مدنيين وأصيب العشرات من الأفغان في غارة جوية لحلف شمال الأطلسي (الناتو). فيما نفى مسؤول في الحلف الرواية مؤكداً أن عشرة أطفال ونساء «أصيبوا» ولم يقتلوا في الغارة رويترز



➤ عناصر من الدفاع المدني الإيراني يحملون جثة أحد ضحايا الزلزال الذي ضرب مناطق شاسعة من بوشهر وعبر الخليج العربي ليشعر به سكان العديد من المدن الخليجية العربية.. وكانت حصيلة الزلزال 37 قتيلاً ونحو 1000 جريح فضلاً عن خسائر مادية كبيرة. رويترز

➤ رجال أمن سوريون يخلون أحد المصابين من موقع التفجير الانتحاري في مرآب سيارات البنك المركزي وسط دمشق. وقالت مواطنة سورية إن الانفجار الذي وقع قرب وزارة المالية السورية هو الأقوى منذ انطلاق الثورة السورية قبل أكثر من عامين أ.ف.ب



إغلاق

هبوط الأسهم الأوروبية ببيانات أميركية

تراجعت الأسهم الأوروبية أمس بعد صعود استمر أربعة أيام، وقال متعاملون إن السوق تخشى أن تحتاج قبرص إلى مزيد من المساعدات المالية، كما تضررت الأسهم من بيانات تظهر تراجع مبيعات التجزئة في الولايات المتحدة في شهر مارس الماضي. وتراجع مؤشر يوروفرست 300 لأسهم الشركات الأوروبية الكبرى عند الإغلاق بنسبة 1 % إلى مستوى 1181.49 نقطة بينما هبط مؤشر يورو ستوكس 50 لأسهم القيادية في منطقة اليورو بنسبة 1.6 % إلى مستوى 2631.42 نقطة.

وقد اجتمع وزراء مالية الاتحاد الأوروبي

أمس لمناقشة مسائل عدة أهمها إنقاذ قبرص. وقال وزير مالية لوكسمبورج، إن أوروبا وصندوق النقد الدولي لا يمكن أن يرفعا قيمة مشاركتها التي تبلغ عشرة مليارات يورو (ما يعادل 13.13 مليار دولار) في برنامج إنقاذ قبرص لكن لا يزال البعض يخشى أن تحتاج الجزيرة للمزيد.

وفي أنحاء أوروبا تراجع مؤشر فايننشال تايمز 100 البريطاني عند الإغلاق بنسبة 0.5 % وهو مؤشر كاك 40 الفرنسي بنسبة 1.3 % ونزل مؤشر داكس الألماني بنسبة 1.7 %.

لندن – رويترز

ارتفعت حصيلة الاشتباك في ولاية كوناڤ بشرق أفغانستان بين الجيش الأفغاني ومسلحين من طالبان إلى 12 قتيلا في صفوف الجنود الأفغان و 5 من طالبان. ونقلت وكالة «باجهوك» الأفغانية عن العقيد الناطق باسم القوات البرية الأفغانية نيمان عطيفي أن مسلحين من طالبان هاجموا ليلا حاجزا تابعا للفرقة 201 في منطقة ناراي الأفغانية المحاذية لمنطقة باجور الباكستانية القبلية ما أدى إلى اندلاع اشتباكات استمرت حتى بعد ظهر أمس. وأكد الناطق باسم وزارة الدفاع الجنرال عبد الزهير عزمي حصول الاشتباك ولكنه لم

تعدّل

تركيا تحبط اعتداء لـ«القاعدة» ضد السفارة الأميركية

وكورلو (شمال-غرب)، 12 شخصا، بينهم ثمانية أتراك، وشخصان من أذربيجان واثنين من الشيشان، وصادرت 22 كلغ من المتفجرات،

وكشفت الوثائق التي عثر عليها خلال هذه العملية، أن هذه المجموعات كانت تخطط لاستهداف كنيس ومتحف كوج الخاص في إسطنبول، وكذلك السفارة الأميركية في أنقرة، كما أفادت الصحافة التركية. وكانت السفارة استهدفت بهجوم انتحاري في الأول من فبراير، أدى إلى مقتل عنصر أمن تركي خاص. وتبنت هذا الهجوم حركة مسلحة تركية يسارية متطرفة تدعى الجبهة الثورية لتحرير الشعب.

قانون الإرهاب

من جهة أخرى، وافق البرلمان التركي على تعديل قانون الإرهاب، ليقلص الحيز الذي ينطبق عليه تعريف الدعاية الإرهابية بما يتفق مع مطالب الاتحاد الأوروبي الداعية إلى

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل



**كريم الرشيد: سطوة
للغة على المسرح العربي**
يرى كريم الرشيد وهو مخرج عراقي أن المشهد المسرحي العربي يمثل رؤية إخراجية تسطو عليها اللغة على حساب الصناعة البصرية للمشهد.

36

اكسسوارات تكسر هيبة الرجل

تظن شريحة كبيرة من الرجال أن الاكسسوارات تجعل مظهرهم وتضفي لمسة أناقة وجمال على إطلالاتهم، ولكن ما يغيب عنهم أن باستطاعة الاكسسوارات أيضاً أن تفقدهم هيبتهم وتجعلهم عديمي الجاذبية، وإليك بعض الاكسسوارات التي تحقق لكم ما لا ترغبون فيه إن لم يتم ارتداؤها بالشكل المناسب.



38



منزل يُفصح عن أنوثته صاحبتة

منزل بمثابة قصيدة غزلية يروي أنوثة صاحبتة الإعلامية والممثلة هدى حمدان بدءاً من الشكل والمظهر وانتهاءً بالطابع والجوهر، وليست جدرانها المرصعة بالصور والذكريات وحدها من تشهد على ذلك، بل إن التحف وقطع الأثاث الأخرى وطريقة دمجها مع بعضها البعض تبرهن على إحساسها المرهف وتكشف عن سلام داخلي يعمها.

35

البكان 33

السبت | 03 جمادى الآخر 1434 هـ | 13 أبريل 2013م | العدد 11987

الحواس

علاج إشعاعي للسرطان بلا آثار جانبية



طور باحثون في جامعة "ميسوري" الأميركية علاجاً إشعاعياً جديداً لمرضى السرطان لا يسفر عن أي آثار جانبية منهكة، مثل فقدان الشعر أو الغثيان. ونجحت تجارب أجريت في الولايات المتحدة، بقيادة البروفيسور فريدريك هورن، الذي تسلم أخيراً الميدالية الوطنية للعلوم من الرئيس الأميركي باراك أوباما، في قتل الخلايا السرطانية لدى الفئران، ويجري الآن البحث عن مصدر تمويل لاختبار العلاج الجديد على البشر.ديلي ميل

الأرصاد في أميركا يشطب اسم «ساندي»

عشرات المليارات من الدولارات. ولا تزال آثار تلك العاصفة المدمرة ماثلة حتى اليوم. وكان علماء الأرصاد الأميركيون وضعوا قبل عدة عقود قائمة بأسماء جميع الأعاصير والعواصف التي تتكرر كل ستة أعوام. ووضع العلماء قائمة بديلة للعواصف الحلزونية، تبدأ مع حرف الألف الهجائي وفقاً لأول عاصفة تهب في العام، ثم يتبعها الباء بالترتيب المعروف في الحروف الإنجليزية. نيويورك - د ب أ

قرر خبراء الأرصاد في الولايات المتحدة الأميركية حذف اسم "ساندي"، الذي كان يطلق على أحد الأعاصير الشهيرة التي تهب كل عام على الولايات المتحدة. وقالت هيئة الأرصاد الأميركية الخميس، إن الاسم حذف من قائمة أسماء العواصف المتكررة على البلاد. وقرر العلماء أيضاً إلغاء أسماء العواصف "أندرو" و"كاترينا" وغير ذلك، كما قرروا أن يحل اسم "سارا" محل "ساندي". وكان الإعصار "ساندي" اجتاح قبل ستة أشهر منطقة البحر الكاريبي، وأدت إلى مقتل 100 شخص في الولايات المتحدة، وتسببت في خسائر مادية قدرها

قضت إحدى المحاكم الأميركية بالسجن على رجل قام بسرقة منصة للخطابة كان الرئيس الأميركي باراك أوباما يلقي عليها خطاباته أثناء حملته الانتخابية الماضية. وذكرت صحيفة "واشنطن بوست" الصادرة أمس في واشنطن أن محكمة اتحادية بولاية فيرجينيا الأميركية قضت بسجن المتهم 7 أعوام لثبوت اقترافه التهمة المنسوبة إليه. وأضافت الصحيفة أن هذا الشخص (49 عاماً) قام في أكتوبر 2011 بسرقة سيارة نقل كامل عدتها كانت مهيأة، ليلقي الرئيس عليها خطاباً في الحملة الانتخابية الرئاسية الماضية ومن بينها الملحن الإلكتروني

وجهاز حاسوب وأعلاماً ومكبرات صوت، وكانت بعض المعدات كالمنصة تحمل الخاتم الرسمي للرئيس. وفضح أمر الرجل بعدما حاول بيع الغنيمة بقيمة تناهز 200 ألف دولار لأحد تجار الأجهزة المستعملة بالقرب من العاصمة الأميركية. وكانت الجريمة فرجينيا. وأثبتت لقطات الفيديو وسجل الكاميرات على الهاتف النقال قيام الرجل بالجريمة، حيث أثبتت وجود هذا الشخص في عين المكان لدى اختفاء السيارة وقيامه بسرقتها. واشنطن - د ب أ

7 أعوام لسارق منصة أوباما

البنجاب.. احتفاء فلكلوري بالحصاد



تلاميذ مدارس في أحد الحقول قرب مدينة أمريتسار في إقليم البنجاب، يرتدون ملابس تقليدية، ويقدمون عرضاً فلكلورياً راقصاً، إستعداداً لفعاليات مهرجان "فيسكاني"، الذي تبدأ اليوم وهو مهرجان تقليدي يحتفي بالأرض والحصاد. وموسم الأمطار وبنائير السنة الجديدة. وتحتفل به سنوياً مجموعة من القوميات والمناطق شمال الهند.

حضارة الرافدين بدأت بعد طوفان نوح

بغداد - عراق أحمد

كشفت دراسة جيولوجية جديدة، أن حضارات بلاد وادي الرافدين القديمة في العراق، بدأت بعد الطوفان الذي حصل في عهد النبي نوح (عليه السلام). وحسب تقارير إعلامية، فقد كشف الجيولوجي المصري الدكتور محمد البسطويسى، بجامعة أم القرى في السعودية، باستخدام "الأدلة العلمية المعتمدة على الدراسات الهيدرولوجية، وتحليل صور الأقمار الصناعية"، حدوث طوفان نوح في شبه الجزيرة العربية. وأضاف الجيولوجي البسطويسى، أنه "من الثابت تاريخياً أن (ملحمة جلجامش) التي كتبها السومريون منذ بضعة آلاف من السنين قبل الميلاد، تعد أقدم النصوص الأثرية التي تروي قصة الطوفان، وذلك بعد حدوثها أيضاً ببضعة آلاف من السنين، ما يدل على أن حضارات بلاد الرافدين القديمة بدأت بعدما غطى



من المصدر

رسم ونقوش قديمة للطوفان الكبير

الطوفان معظم الجزيرة العربية".

دراسات هيدرولوجية، بتحليل صور الأقمار الصناعية في جامعة أكسفورد البريطانية، وذلك بناء على دعوة تلقاها للمشاركة في أعمال وجلسات المائدة المستديرة العاشرة بالجامعة في شهر يوليو المقبل". وأكد أن البحث لم يتطرق لتحديد مكان رسو



أثناء عمله في مزرعة في بلدة تل معيان في سهل عكار (شمال لبنان)، عثر أحد المزارعين على جزر قلع طولها نحو 130 سنتيمترا. فوصفها بأنها "هدية الربيع". وقد جذبت الجزيرة الضخمة وسائل الإعلام في البلدة. بيروت- وفاء عواد

هدية الربيع

السفينة، ولكن تمكن من رسم خريطة دقيقة توضح المناطق التي غمرتها مياه الطوفان ومساراتها، وكذلك مكان البركان الدال على بدء الطوفان، مشيراً إلى أن "التحليلات المختلفة التي أجريت على هذه الرسوبيات في أماكن مختلفة من الجزيرة العربية، تدل على أن الطوفان حدث خلال الفترة من 11 ألف سنة حتى 8650 سنة مضت".

وأشار البسطويسى إلى أن "نقطة البداية للاستدلال على مكان الطوفان، تناولت البحث عن التنور أو البركان الذي ورد ذكره في القرآن الكريم، على صور الأقمار الصناعية"، مضيفاً أن "قوران ذلك البركان كان الإشارة على بدء الطوفان العظيم، وبالتالي، فإن الماء المنهمر من السماء أثر في شكل الطفوح البركانية، وعمل على تأكلها بشكل كبير، ولم تتبق منها سوى حواف بركانية بارزة، تفصل بينها أخاديد غائرة إلى السطح الأصلي للصخور قبل الطفح البركاني".

استغلال

بلير يسعى للثروة في بورما

يأمل رئيس الوزراء البريطاني الأسبق توني بلير بتوسيع إمبراطوريته الاستثمارية لتشمل بورما، وذلك في أعقاب محادثات عالية المستوى أجراها هناك في الوقت الذي يجري فيه إزاحة الحكم العسكري عن البلاد. ولا حظ المراقبون أن بلير سعى لاستغلال الفرص في أعقاب زيارته الأخيرة هناك بذريعة مناقشة التطورات الاقتصادية مع كبار المسؤولين البورميين. وهذه هي الجولة الثانية لرئيس الوزراء البريطاني الأسبق لبورما، حيث قابل في زيارته الأولى أواخر العام الماضي الرئيس البورمي ثين سين والزعيمة الديمقراطية أونغ سان.

لفظ

ناشطون يسخرون من بينغ ليوان



بصوتها العذب وشعرها المهندم بعناية وملابسها الأنيقة، بدت سيدة الصين الأولى بينغ ليوان أشبه بامرأة في غاية الرقة والجمال عندما أحيت حفلا غنائيا في عام 1989 للترفيه عن قوات الجيش الشعبي الصيني التي قمعت انتفاضة الصينيين في ذلك العام، وقتلت عددا كبيرا منهم. وقد نشر الناشطون صورة لها في ذلك الحفل مما أحدث لغطا على المستوى العالمي، ومع ذلك توقع المراقبون يعتقدون ألا تحدث أي رد فعل على المستوى المحلي، حيث تشتهر كمغنية للأناشيد الوطنية.

دعم

تهديدات لقاضي يحاكم ساركوزي

تلقى القاضي الذي باشّر تحقيقاته الجنائية ضد الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي تهديدات بالقتل وطلقات فارغة بواسطة البريد أخيرا.كما تلقى صحافيان فرنسيان تهديدات مماثلة من قبل جماعة مجهولة يبدو أنها تدعم ساركوزي،وقد أخذت السلطات الفرنسية هذه التهديدات على محمل الجد، وباشرت تحقيقاتها في الحادث واتخذت إجراءات وأقية لحماية القاضي والصحافيين.وقد ساهمت رسائل التهديد في تعميق الوضع السياسي المضطرب أصلا في فرنسا، واتهم اتحاد القضاة الفرنسي ساركوزي وحلفاءه السياسيين بأنهم مسؤولون بصورة غير مباشرة.



اعتذار الرئيس الأميركي بـ باراك أوباما أخيرا للمدعي العام لولاية كاليفورنيا كمالا هاريس عن وصفه لها بأنها "أفضل مدع عام في البلاد من حيث المظهر، ويفارق كبير"، أثار جدلا واسعا في أوساط الأميركيين خاصة الجنس الناعم، ودفع الجميع للتعرف على صاحبة المظهر الجذاب لكامالا، فيما انتشرت في الوسائط الاجتماعية التعليقات اللاذعة. وكان المتحدث باسم البيت الأبيض قد حاول التخفيف من حدة التعليق أو يابسا بالقول إن الرئيس الأميركي وهاريس "صديقان قديمان وحبيمان، وإنه لم يقصد بأي حال التقليل من إنجازات المدعي العام المهنية".

جدل بشأن رواتب موظفي المفوضية الأوروبية

أشتون بارونة الغيابات الأعلى أجراً في العالم

إعداد: نهى حوّا

ليست هذه المرة الأولى التي يثار فيها موضوع المبالغ الطائلة التي يتقاضاها موظفو المفوضية الأوروبية، لكن الجدل احتدم مجددا في بريطانيا، بعد احتساب المبلغ الذي من المتوقع أن تتقاضاه الممثلة العليا للشؤون الخارجية في الاتحاد الأوروبي، كاثرين أشتون، من دافعي الضرائب الأوروبيين والمقدر قيمته بـ400 ألف جنيه إسترليني على مدى السنوات الثلاث المقبلة، والذي سيستحق لها من دون قيامها بأي عمل، وهي التي كانت قد تعرضت لانتقادات قاسية على مستوى إداثها منذ أن تولت منصبها.

وذكرت صحيفة "ديلي ميل" في تقرير نشرته أخيرا، أن الوداع السخي للبارونة أشتون التي ستنتهي خدمتها في الاتحاد الأوروبي السنة المقبلة، هوجم بشدة من قبل بعض النواب في بريطانيا، حيث قال أحدهم وهو النائب دوغلاس كارسويل انه إذا كان أجر البارونة مرتبطا بالأداء، فإنها يفترض أن تكون مدينة للخزانة البريطانية. وكانت الصحيفة نفسها قد انتقدتها في عام 2010، عندما وجدت أن البارونة أشتون التي تفتقر إلى أي خبرة في السياسة الخارجية والتي صعدت في سلم السياسة من دون أن تخوض انتخابات على منصب في حياتها، رقيت إلى هذا المنصب، وأصبحت السياسية الأعلى أجرا في العالم براتب يعادل 328000 جنيه إسترليني يزيد على راتب رئيسي وزراء بريطانيا وفرنسا، وحتى راتب الرئيس الأميركي باراك أوباما البالغ 260 ألف جنيه. وكانت قد تعرضت خلال عملها لانتقادات شديدة من قبل الحكومة لما وصفه الوزراء مطالبينها "الغريبة" بزيادات كبيرة في الميزانية في أوقات التششف، كما انتقدت من قبل أعضاء البرلمان الأوروبي على سوء إدارتها للدينامية، حيث لم تعجبهم المعدلات العالية لتغييرها عن اللقاءات المهمة. وكان قد مضى حوالي ستة على توليها المنصب، عندما حصلت البارونة على ادنى علامة في مسح يقيس أداء أكثر من 320 من

أشتون أصبحت السياسية الأعلى أجراً في العالم

المفوضين الأوروبيين، وكانت الوحيدة التي حصلت على هذه العلامة المتدنية. تقول صحيفة "ديلي ميل" أن هفوتها الأكبر كان تغييبها عن اجتماع وزراء الدفاع ومسؤولي حلف شمالي الأطلسي "ناتو" في الاتحاد الأوروبي، ثم هناك غيابها عن جهود الإغاثة لنهايتي بعد الزلزال، ونقص القدرات القيادية لديها خلال الاجتماعات الوزارية، وتذمر مسؤولين كبار داخل فريقها من أنها تتحدث "بالمعمومات"، وإغلاقها هاتفها بعد

الساعة الثامنة مساء.

الغموض الذي طبع مواقفها سبب انتقادات كثيرة لها حتى في وسائل الإعلام. لكن مجلة "إيكونوميست" التي تقرر بضعفها على السياسة الخارجية، تمنحها رصيда عام 2009 على الرغم من انتقادات قطاع اللوردات عام 2008، ولقدرتها على بناء الإجماع.

وكانت قد انتقدت من قبل أحد النواب المحافظين لغياب أي خلفية لديها في

القضايا التجارية في الوقت الذي يخوض والاتحاد الأوروبي قضايا حساسة مع كندا وكوريا الجنوبية ومنظمة التجارة العالمية. لكن أشتون أنهت المناقشات مع كوريا الجنوبية في اتفاقية للتجارة الحرة عام 2009 على الرغم من انتقادات قطاع السيارات، ووقعت عليها.

زعيم حزب الاستقلال البريطاني نايجل فاراج قال إن وضع أشتون يمثل واقع صيغة الأجور في بروكسل، فهي استعاضى

معدلا يوميا قدره 300 جنيه إسترليني لمجرد تسجيل الحضور ومتابعة النقاشات، مضيفا: "يدفع لليورو قراطين كميات كبيرة من المال بشكل معاكس لكمية العمل الذي يؤديه أو الأمور الجيدة القليلة التي يحققونها". لكن البارونة وجدت من يدافع عن "بدلها" الوفير من الوسط البيروقراطي، فقال المتحدث الرسمي باسم المفوضية الأوروبية: "من المهم أن لا يبدأ المفوضون في التطلع لوظيفة جديدة خلال الأشهر

الأخيرة من تفويضهم، وبهذه الطريقة يمكنهم مواصلة منح كل وقتهم ومجهودهم للوظيفة التي يدفع دافعوا الضرائب ثمنها لهم".

والبارونة أشتون التي قالت إنها تجد دور الممثلة العليا "مرهقا"، لأنه ينطوي على كثير من السفر، ستجبر على طلب إذن لاستلام وظيفة جديدة في مدى 18 شهرا بعد مغادرتها المنصب،وستكون قادرة أيضا على حضور مجلس اللوردات.

إخراج

هولاند خسر جمل مالي الأول ورد الثاني



صاحب الجمل يقيم في معسكر للاجئين في مالي بعد تدمير منزله

هدية مالي تعرضت للالتهام بعد مزاعم عن سرقتها



ذبح وأكل! هذا كان مصير الجمل الذي تلقاه الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند كهدية من السلطات المالية، تقديراً لجهوده في صد الثوار الإسلاميين، ويعتقد أن العائلة التي عهد إليها الاهتمام بالجمل في تمبكتو هي التي أكلته بعد انتشار خبر أنه قد يكون مسروقا، إثر تهديد أحد المزارعين برفع دعوى ضد السلطات الفرنسية، ولتخفيف استياء الرئيس الفرنسي، أسرع السلطات المالية بمنحه جملا آخر، قيل إنه أكبر حجما أفضل شكلا.

وذكر «راديو فرانس إنترناسيونال»، في تقرير له عن الموضوع، أن الهدية كانت عبارة عن مهزلة كاملة للرئيس الفرنسي، ذلك أن الجمل المتروك في تمبكتو قد تعود ملكيته لمزارع دمر منزله في القصف الفرنسي خلال الهجمات على تمبكتو ويعيش في مخيم للاجئين.

وعلى مدى سنوات كان القادة الفرنسيون يتلقون هدايا عدة على شكل حيوانات مفترسة أو غريبة من إفريقيا وغيرها. وهذه الهدية الأخيرة قدمت لهولاند عندما زار مالي في فبراير الماضي، بعد إرساله قوات فرنسية إلى المستعمرة السابقة للمساعدة في محاربة المقاتلين المرتبطين بالقاعدة الذين كانوا يتحركون جنوبا من قاعدة في شمال البلاد.

وقيل حينها: إن الرئيس الفرنسي مزح في الأمر، حول كيفية ركوب الجمل وسط باريس المكتظة بالسيارات، واختار في النهاية، ربما لحسن حظه، تركه مع عائلة في بلدة على حدود الصحراء الكبرى.

وأفادت وسائل الإعلام الفرنسية بأن وزير الدفاع جين أيف لو دريان كان مكلفا بمهمة نقل أخبار الجمل إلى هولاند، وقد

موجة

طبيب برلسكوني رحل بإكسير الحياة



كلمات وداع تثير النكات في إيطاليا

..... إلى إصابته بالتهاب في العين وارتفاع في ضغط الدم.

وسكاباجيني الذي لم يكن يملك طول العمر لمرضه، على الرغم من نجاته من السرطان وحادثة سير مروعة، كان يتقاسم معه مع ذلك سجلا سياسيا ملطخا مع القانون.

فقد خدم عضوا في حزب "شعب الحرية" وكان حاكما لكاتانيا مرتين. وعندما كان حاكما لهذه المدينة الصقلية حصل على الإدانة المتعلقة بإعانات قام بترتيبها قبل فترة وجيزة من انتخابه للمنصب، وكان يصارع حكما بإسادة استخدام الرسوم العائدة للحاكمية، عندما أصبح بوسبة قلبية، قبل أن يتوفى في المستشفى..

أثارت كلمات الوداع التي أغدقها رئيس وزراء إيطاليا السابق سيلفيو برلسكوني على طبيبه الخاص الذي توفي أخيرا، شاكرا إياه على قدرة التحمل وطول الشباب الذين طالما تمتع بهما تحت رعايته- أثارت موجة من النكات في الشارع الإيطالي، حيث أشار بعضها إلى إمكانية أن يكون هناك أكثر من شخص يريد قتل الطبيب لهذا السبب، وربما يفترض بالشرطة أن تفتح تحقيقا في الأمر.

ورأت صحيفة "إندبندنت" البريطانية في تقرير نشرته أخيرا، أن الطبيب أمبرتو سكاباجيني البالغ من العمر 71 عاما، والذي وصف في أحد المرات برلسكوني بـ "الخالد من الناحية التقنية" بفضل "أكسير الشباب الخاص" الذي وصفه له، تبين انه أقل قوّة من مريضه، حيث توفي إثر نوبة قلبية أخيرا، أخذاً معه أسرار "مكافحة" الشيخوخة " التي كان يصفها لمرضيه إلى القبر، وهو الذي قال في إحدى المقابلات لإعداء برلسكوني: "لا تتخذوا، سيمبر برلسكوني أكثر منا".

وكانت كلمات برلسكوني لطيفة وهو يعود صديقه، حيث قال: "سوف أفقده كثيرا، كما كثير من الناس من كل الخلفيات الذين كان لديهم الطالع الطيب في التقرب منه".

وكان سكاباجيني قد زعم أن برلسكوني البالغ من العمر 76 عاما والذي يناور حاليا لعودته إلى السلطة "إنسانا خارقا جسديا وفكريا". لكن برلسكوني تذرع بصحته المتداعية أخيرا كعذر لتأجيل قرار المحكمة بشأن قضية الفضيحة الجنسية في ميلان "روبيغايت"، والتي تتعلق بعلاقته بقاصرة وتغطية الأمر من خلال استخدام وجوده في السلطة، حيث أشار

أبلغه بأنه نفق أخيرا، فيما قال مسؤول حكومي فرنسي: «نبأ نفوق الجمل جاء من الجنود على الأرض».

وشكل الخبر للسلطات المالية إخراجا كبيرا. فنقل «راديو فرانس إنترناسيونال»، عن مسؤول حكومي في مالي، رفض ذكر اسمه، قوله: «إن السلطات المالية، ما إن سمعت الخبر حتى أسرعت إلى الاستبدال به جملا أكبر حجما وأفضل شكلا سيرسل إلى باريس»، وأضاف أنه يشعر بالخجل لما حصل للجمل، إذ إنه هدية ولم يكن يستحق هذا المصير.

وقد يكون «الملك الحقيقي» للجمل مزارعا يدعى سعيد طوارق، دمر منزله بالقصف الفرنسي خلال الهجمات على تمبكتو، ويعيش حاليا في مخيم للاجئين في أميري على الحدود مع موريتانيا. ولقد هدد سعيد برفع دعوى قضائية على موقع «تويتر»، حيث قال: «سوف تشهد باريس شواطئ قضائية غير مسبوقة في ما يتعلق بالجمل المسروق»، فيما أفادت تقارير أخرى بأنه رفع دعوى فعلا في مخيم أمبرا.

وفي حال ثبت أن الحيوان ملكية مسروقة، يكون هولاند قد خرج من ورطة كبيرة بإبقائه الجمل في تمبكتو، لأنه لا يملك الحق القانوني بإخراجها من البلاد.

وهولاند المعروف بدبلوماسيته، رد على طلب مالي بإرسال جمل آخر إلى باريس، فقال: إنه على استعداد لاحترام طلب مالي، إلا أن محطة الأخبار التلفزيونية الفرنسية «بي أف إم»، نقلت عن مصادر حكومية أنه: «تقرر إعادة إرسال الجمل إلى موطنه مالي، بسبب صعوبة بقاءه في الطقس البارد لفرنسا».

أشكال

إكسسوارات الحمام الأنيق

تتخذ الأسواق بالإكسسوارات المخصصة للمحافظ، حيث تتواجد بأشكال متنوعة، ومنها الخزفي والخشبي واللاستيكي والكلاسيكي، ويمكنك شراء قطع كامل بحيث تكون القطع متشابهة من تصميم اللون والورق مع ما يضيفه قريبا إلى الحمام، ينصح بمرعاة المتانة والعملية إلى جانب الشكل وتناسق الألوان عند اختيارها، وتجنب شراء قطع مختلفة لا غير متجانسة مع بعضها البعض حتى لا يفسد الوضوء عنوان الحمام.



منزل يفصح عن أنوثة صاحبه

دبی - ریما عبدالفتاح

تصوير - عماد علاء الدين

منزل بمثابة قصيدة غزلية يروي أنوثة صاحبته الإعلامية والممثلة هدى حمدان بدءاً من الشكل والمظهر وانتهاءً بالطابع والجوهر، وليست جدرانه المرصعة بالصور واللوحات كزكريات وحدها من تشهد على ذلك، بل إن التحف وقطع الأثاث الأخرى وطريقة دمجها بعضها البعض تبرهن على إحساسها بالفن والمعرف وتكشف عن سلام داخلي يعمها من الداخل.

غرفة الصالون تجذب العين بألوانها المتناسقة والهادئة، إذ تجمع بين اللون الفضي والوردي والأسود والبيج واللون البني، وقد اعتمدت هدى حمدان على مزهريات الورد الفضية اللامعة والمرابا الصغيرة لمنحها بعض الأناقة والأنوثة والحيوية.

أما غرفة نومها فتعكس ولعها بصواعك أحدث صيحات الموضة وحسابات على اقتداء الإكسوسات الفريدة وحقائب اليد، ولفت انتباهنا أسلوبها في ترتيب وتنظيم هذا الكم الكبير من الأغراض الشخصية، فبالنسبة للقائد بأنواعها المتعددة وأقراط الأزياء بأشكالها وتصميماتها المختلفة، لأن ما يصاد على حضان بتعليق بعضها على حلقة دائرية مثبتة على الحائط فوق التسيريحة، أما البعض الآخر ففضلت الاحتفاظ به في علبي الخاصة، كما يساعدها على الوصول بسرعة إلى الإكسوسات الذي تبحث عنه، كما ابتكرت حضان رفوفاً بنية اللون لوضع حقائب يدها وقبعاتها، حتى تتمكن من وضعها براحة تامة، دون الحاجة إلى طيها أو ثنيها ما يؤثر لاحقاً على شكلها الخارجي وجدران مرآة استخدمتها. وسيظن الزائر لمنزل هدى حضان، إنها إنسانة نرجسية، لاسيما بعد أن يلمس جدران المرآة المؤدي إلى غرفة الصالون المملوءة بصورها مع أصدقائها وزملائها من الفنانين والفنانات، ولكنها ليست كذلك على الإطلاق، حيث أوضحت لنا إنها تحب تدوير ذاتها وجسمها، فخلال زيارتنا في غرفة الصالون التي جعلتها تلك الصور، لأنها تبذل في نفسها الفسائل وتحفزها على الإبداع الذي يستمر في استعمار في عطائها المهني والادبي يصب في مجاليين وهما تقديم البرامج التلفزيونية والممثل.



[تفاصيل](#)

ديكورات الجبس لمسة فخامة

دبي - البيان

الجبس.. ثياب أنيقة للأسقف والجدران
وكافة زوايا المنزل، حيث يمكن نقشه عليها
للحصول على ديكورات متميزة، وصحيح
إن تكلفة تلك العملية مكلفة بعض الشيء،





توضيح

منظمو "الجنادرية" يكشفون ملابسات حادثة جناح الامارات

أوضح قائد وحدة أمن وحراسة المهرجان الوطني للتراث والثقافة "الجنادرية" في دورته الثامنة والعشرين في الرياض اللواء عبدالرحمن بن محمد الزامل، أنه أثناء فعاليات جناح الامارات مساء أول من أمس، "حصل تصرف من أحد الأخوة أعضاء هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمحاولة الصعود على منصة الفعاليات الخاصة بالضيوف، وخوفاً من الاشتباك بين العضو والقائمين على هذه الفعالية، حاول رجال الأمن احتواء الموضوع ومنعه من الصعود وتهدة الوضع والحيلولة دون حصول أي احتكاك.

وحول ما تردد عن وجود إحدى الفنانات الاماراتيات، قال اللواء عبدالرحمن الزامل، إن المهرجان فوجئ بحضورها في مقر دولتها من دون علم اللجنة المنظمة للمهرجان، مما استوجب من ادارة المهرجان منعها والطلب من مسؤول جناح الدولة منع مشاركتها في الفعاليات.

يذكر أن أحد رجال هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر كان قد صعد المكان المخصص للفرقة الشعبية في جناح دولة الامارات بطريقة مفاجئة جعلت رجال الامن يهرعون نحوه ويحاولون الالتفاف حوله لمنعه من الوصول الى الفرقة الموسيقية.



قوافي أمسية للشاعر حسين لوتاه في ندوة الثقافة

تستضيف ندوة الثقافة والعلوم الشاعر الإماراتي حسين بن علي لوتاه في امسية شعرية يلقي خلالها عدداً من قصائده الجديدة، وذلك يوم الاثنين المقبل الساعة السابعة والنصف مساءً بمقر الندوة في منطقة الممزر بدبي. وسوف تبدأ الأمسية بعرض فيلم قصير عن حياة الشاعر الذي سيقوم بتوقيع ديوانه الجديد (بدون ألوان) عقب الأمسية، كما سيقوم بتدشين موقعه الإلكتروني.

دبي — البيان

الحركة والانعكاس في معرض منير لقيس

يعود منير لقيس الفنان المعاصر المشحون بالطاقة وحب المعرفة والخيال والتعمق في بحور الأدب والأساطير والتاريخ بذاكرة مدهشة في تألقها، إلى جمهوره بمعرض فني جديد يقدم نتاج تجربته الجديدة بعد معرضه الأخير الذي استلهم لوحاته من الصوفية. ويضم معرضه الجديد "حركة وانعكاس" الذي يفتتح مساء اليوم في غاليري "فور وولز" بمنطقة القوز، 19 لوحة مختلفة الاحجام. ويقول لقيس

الذي يتميز بجماليات ألوانه وخصوصية شفافيتها: "هناك رابط بين الوجود الإنساني بهندسة الحركة وانبثاقها، فكل

دبي - رشا المالح

يهتم بصناعة مسرح متعدد الأصوات

كريم الرشيد: الرؤية الإخراجية العربية سطوة لغوية

يرى في الشعر مادة قابلة للإنتاج المسرحي

دبي - نوف الموسى

كريم الرشيد المخرج العراقي القادم من السويد بتجارب مسرحية تغنى بفضاءات السؤال الإبداعي لكيفية استثمار الفلسفة ودلالاتها المعرفية لإحداث إبداع مسرحي متجدد، يؤمن عبر مقارنة المشهد المسرحي الغربي والعربي أن الأخير يمثل رؤية إخراجية تسطو عليها اللغة على حساب الصناعة البصرية للمشهد، بينما تتجسد مهمة المخرج الرئيسية في تشكيل حالة بصرية موازية للنص المكتوب. ويهتم الرشيد بصناعة مسرح متعدد الأصوات، ويرى أن الشعر مادة قابلة للإنتاج المسرحي بوسائط لا تهدد بناءها الفني، وإنما تنتج إيقاعاً أدبياً لا يعيب بالقصيدة أو المفهوم العام للمسرح. الرشيد وطوال حواره مع "البيان"، لم يكتف بعرض رؤيته الخاصة بالمسرح، بل تطالعنا لمتطلبات المجتمع المعاصر من خلال أسئلة وجودية ستظل مبحثاً للمبدعين في كل المجالات، وأن التميز والتفرد يكمن في كيفية



كريم الرشيد

البيان

عرض تلك الإبداعات أيضاً.

البناء البصري

ينتمي الرشيد بشكل خاص للغة البصرية، ويعتبرها من نقاط الاختلاف الأساسية بين المخرج العربي والغربي، قائلاً: "لا نزال نعتمد على الثقافة الشفاهية في المسرح، التي يظهر فيها جلياً سطوة اللغة على حساب البنية

البصرية ومفرداتها". ووصف النظرة للغة العربية بالمقدسة التي تحمل معها إرث الهوية والتاريخ بأبعادها السياسية والاجتماعية، محدثة حالة من الهيام باللغة انعكست على لغة المسرح.

المبالغة اللغوية

أطلق الرشيد على العلاقة باللغة العربية



المسرح الغربي تفوق بصري يوازي سيناريو العرض

أرشيفية

بالسحر الذي لا يمكن الفكاه منه، معتبراً أن الاهتمام بها ليس عبثاً ومطلوباً في الكتابة المسرحية، ولكن بمجرد تخطي اللغة حدود فعل الإخراج والتمثيل، فإن النص المسرحي سيفقد جماليات ترجمته البصرية. ويشكل النص البصري الموازي للخطاب النصي، شغل الرشيد الشاغل، وتحديدًا في مجال استثمار منظومة الشعر وتحويلها إلى مادة

متعدد الأصوات

يعمل المخرج العراقي كريم الرشيد على مسرحية جديدة بثلاث لغات في النص، وهي نتاج اهتمامه بإنسانية المسرح وتعدد أصواته فنياً وفكرياً، وكونها أيضاً تشكل صورة من صور المجتمع المعاصر، مجيباً على سؤال الخصوصية وماهيتها في المجتمعات العربية بأن: "الخصوصية إشكالية وفعلنا فيها دونما تجربة. لا يمكن أن نضع أطراً نظرية ونحتكم بها لصيغ خصوصية ما. هناك تجربة بشرية فكرية مهمتها تأكيد الهوية الإنسانية للذات والمجتمع".

الهوية الإنسانية للذات والمجتمع".

الهوية الإنسانية للذات والمجتمع".

الأكثر خطورة

أشار الرشيد إلى دور النقد في الإشارة للمفاهيم البصرية في العمل المسرحي، وأن الإشكالية تكمن في فكرة النقد نفسها، فالمنطقة العربية تتخذ منها مهمة للحكم على العمل الإبداعي، ودورها منوط عملياً بالتحليل والتفسير، وعلى صعيد الكتابة النقدية، فإن هناك جهوداً حقيقية تركز على تحليل عمل المبدع والإشارة إلى مواقع الخل والنجاح اللذان يضيفان فهماً آخر بعيد إنتاج النص.

قابلة للإنتاج المسرحي، حيث يؤكد أنه:

"عبر قصائد للسياح وأدونيس تجلت تجربتي المسرحية".

نماذج مسرحية

استوحى الرشيد من الشعر الكثير من أعماله ومنها ما أنجزه في مطلع الثمانينات مسرحية "حفلة الماس"، وهي نتاج قصيدة

ريشة بيكاسو تنقذ آثار مدينة صور اللبنانية

تحوّله تسجيل اسمه، ومن ثم إضافتها إلى سحب القرعة الذي سينظم في باريس في 18 ديسمبر المقبل.

وبحسب التقديرات، فإن عائدات البطاقات ستبلغ 5 ملايين يورو، وستكون مخصصة للعناية بآثار مدينة صور في جنوبي لبنان، بالإضافة إلى إنشاء "قبة" للصناعات الحرفية التقليدية فيها، إلى جانب معهد للدراسات الكنعانية والفينيقية والقرطاجية.

وكانت المذبة ومنتجة البرامج التلفزيونية الفرنسية- اللبنانية بيري كوشان أطلقت الفكرة، بعدما كانت والدتها أسست، منذ نحو 30 عاماً، "الجمعية الدولية لحماية صور". وابتظار نتيجة السحب، تجدر الإشارة إلى أن هذه العملية هي الأولى من نوعها في فرنسا، وتطلبت سماحاً قانونياً كسر الواقع الاحتكاري للألعاب الفرنسية، والتي يعود إليها الحق الوحيد عادة بإصدار بطاقات اليانصيب، والسحب سيجري في 18 ديسمبر من العام الجاري، تحت إشراف حارس قضائي، للتأكد من حسن سير عملية السحب.



لوحة "الرجل ذي القبعة"

بيروت - وفاء عواد

من ضمن خمسين ألف بطاقة مرقمة وضعت في الأسواق، على أن تدور عملية البيع بواسطة الإنترنت، وعلى موقع أنشئ خصيصاً لهذا الهدف، فإن بطاقة يانصيب واحدة، فمنها 100 يورو، ستتيح لحاملها ربح لوحة "الرجل ذي القبعة" للفنان التكعبي بابلو بيكاسو، والتي رسمها عام 1914 بتقنية الغواش (30.5 × 24 سم)، ويقدّر ثمنها بمليون يورو.

وكانت "الجمعية الدولية لحماية صور" أطلقت من باريس، في 25 مارس الفائت، سحب يانصيب دولي عبر شبكة الإنترنت، بهدف توفير التمويل لمشاريع الجمعية التنموية لمدينة صور. وذلك، بعدما قامت الجمعية بشراء اللوحة من عائلته، بقيمة مليون دولار، وطرحتها للبيع عبر سحب يانصيب عبر موقع استحدثته للمشروع بعنوان: "لوحة ليكاسو بمئة يورو".

وعليه، يمكن لمتصفح هذا الموقع أن يشترك في السحب، من خلال تعبئة استمارة خاصة، ودفع مبلغ مئة يورو،

عبق الطبيعة اللبنانية في معرض فؤاد جوهر



ألق الطبيعة يتفجر في أعمال جوهر

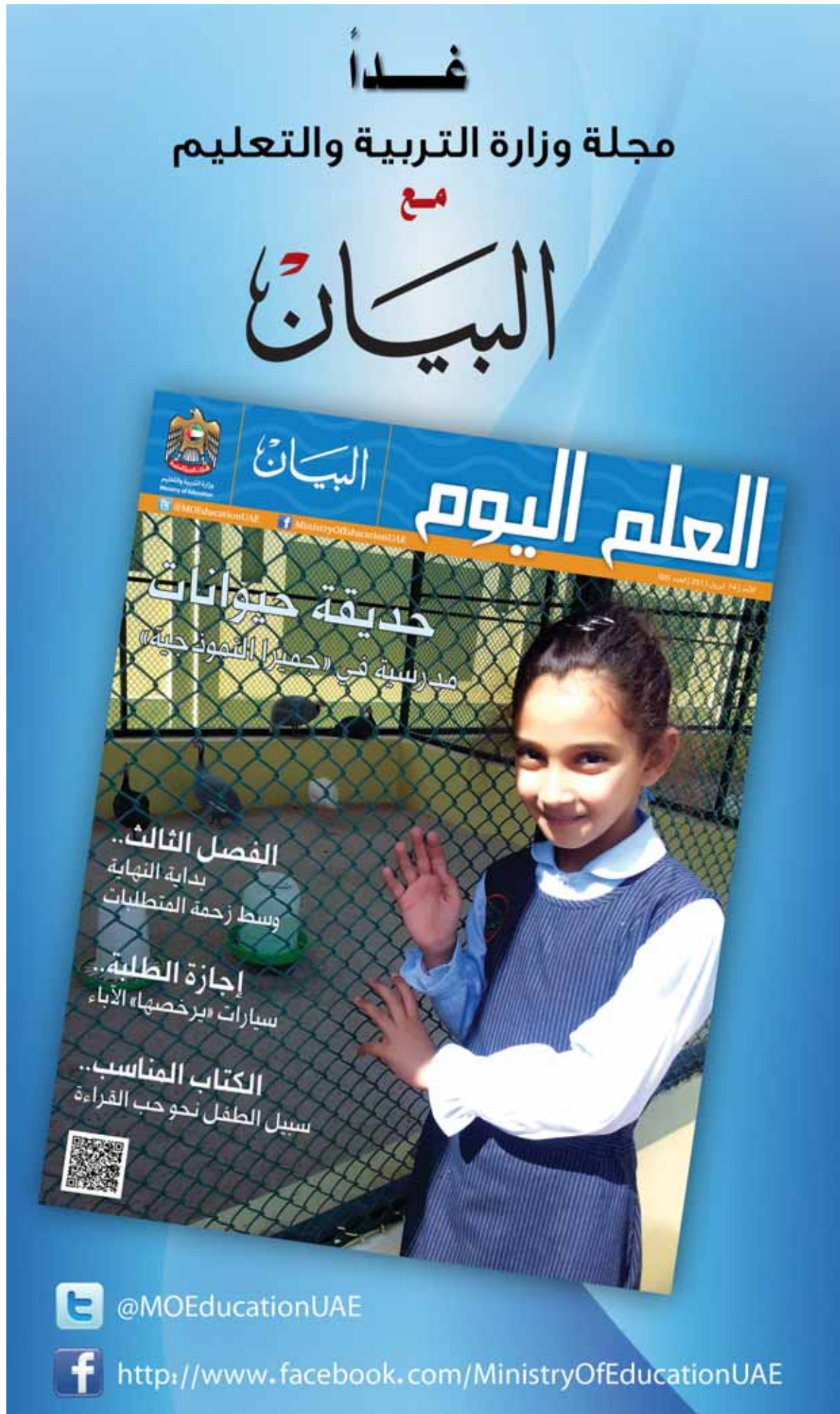
"روضة النور"، "أحلام الزيتون" "ذاكرة الشمس"، "الدرب الأبيض"، "عطش لاختضار العين"، "شقانق النعناع"، "فرح الربيع"، "الربيع الدافئ"، "مساكب النور"، "انتصار الطبيعة".. ومن لوحة إلى أخرى، يواكب زائر المكان أغوار اللون داخل عالمه البصري، ليشعر بأهمية الطبيعة في تأطير اللون، وحدود موجاته اللامتناهية، كموسيقى تثير حافية ريشة تصني لهمس الطبيعة.

الزاهية، ويعطيها بعداً عاطفياً ووجدانياً خاصاً في سياق ما وراثيات المشهد الطبيعي. والمعرض الذي يحمل عبق الطبيعة اللبنانية تحت عنوان "أناشيد الأرض"، يضم 32 لوحة من الأكواريل، يوحدها قياس واحد (70 / 50 سنتم) وورق "أرش" المستورد من فرنسا، وضرابات انطباعية مائية تتم عن تمكك لضبط إيقاع الألوان في تناغمها بدقة.

بيروت - البيان

انطلاقاً من إيمانه بأن "الفن يجب أن يخدم فرح الإنسان، ويشعره بالبهجة والسرور، ولا يجب أن يكون مبعثاً للغم والحزن"، يقيم الفنان التشكيلي اللبناني فؤاد جوهر في كاليري "أرجوان" (محلة الجناح- بيروت)، حالياً وحتى 27 أبريل الجاري، معرضاً فنياً يجسد الطبيعة اللبنانية، بمنظرها الخلابة وألوانها

الفن يجب أن يخدم فرح الإنسان ويشعره بالبهجة والسرور





مهرجان الخليج السينمائي
6 GULF FILM FESTIVAL
APRIL 11 - 17, 2013
DUBAI, UAE - الإمارات - دبي

تغطية

غسان خروب ونوف الموسى

تصوير

عمران خالد وموهان

أنشطة

طرق التمويل الجماعي ورشة في «أفلامنا» الليلة

يستضيف المهرجان الليلة، ورشة عمل تحت عنوان "التمويل الجماعي"، والتي يديرها فيدا رزق الشريكة المؤسدة لموقع "أفلامنا"، التي تعد أول بوابة متخصصة في الشرق الأوسط للتمويل الجماعي الخاص بالمشاريع الإبداعية عبر الإنترنت. وخلال الورشة سيتم مناقشة العديد من الأفكار التي تمثل مزايا هذا البرنامج، لا سيما أن مفهوم التمويل الجماعي قد انتشر في جميع أنحاء العالم، من خلال مواقع إلكترونية مختلفة، تمكنت من استقطاب آلاف الباحثين عن تمويل لأفلامهم. وفي هذا السياق، أوضحت فيدا رزق: "نطمح

إلى مشاركة المجتمع في عملية الإنتاج الثقافي، وزيادة عدد الأفكار الإبداعية في المنطقة. ولدينا عديد المشاريع التي حصلت على التمويل من "أفلامنا"، والتي حققت نجاحا كبيرا على الصعيد الدولي، وحصدت العديد من الجوائز، من بينها جائزة أفضل فيلم في مهرجان برلين، لفيلم لما شفتك، للمخرجة آن ماري جاسر، ونحن على ثقة بأن مفهوم "التمويل الجماعي" سيكتسب أهمية متزايدة في السنوات المقبلة". من

أفلامنا
INSPIRES YOUR HEART, MIND AND WALLET

جهته، قال سامر حسين المرزوقي مدير سوق دبي السينمائي: "مهرجان الخليج السينمائي ملتزم برعاية المواهب المحلية، وسوف تساعد المنصات المبكرة، مثل "أفلامنا"، على أن يثمر هذا المشروع. وأمل أن تفتح هذه الجلسة عيون صناع الأفلام على الإمكانيات والفرص المتوفرة لأصحاب المواهب في المنطقة". يذكر أن موقع أفلامنا قد أطلق للمرة الأولى في يوليو الماضي، ومنذ ذلك الحين، يدعم أكثر من 30 مشروعا سينمائيا وإعلاميا.

عروض اليوم	اسم الفيلم	الوقت	المكان :
1.	شيرين	2 4 ظهرا	سينما رقم 2
2.	بيكاس	6:00 مساءً	سينما رقم 2
3.	طعم العسل	9:00 مساءً	سينما رقم 2
4.	بني ل م	8:00 مساءً	سينما رقم 5
5.	أين نحن	2 30 ظهرا	سينما رقم 6
6.	فهر الرجال	2 30 ظهرا	سينما رقم 6
7.	سراب	2 30 ظهرا	سينما رقم 6
8.	الطريق	6:00 مساءً	سينما رقم 6
9.	فراغ	6:00 مساءً	سينما رقم 6
10.	أمل	6:00 مساءً	سينما رقم 6
11.	برلين تفلز م	9:30 مساءً	سينما رقم 6
12.	الانطلاق	2 30 ظهرا	سينما رقم 9
13.	طم م الطائر	2 30 ظهرا	سينما رقم 9
14.	الاختراع	2 30 ظهرا	سينما رقم 9
15.	اسمه	5:00 عصرا	سينما رقم 9
16.	المقح	5:00 عصرا	سينما رقم 9
17.	نؤ ه	8:30 مساءً	سينما رقم 9
18.	ظل الرمادي	8:30 مساءً	سينما رقم 9
19.	صدمة	2 30 ظهرا	سينما رقم 1
20.	حائل وقتة	9:30 مساءً	سينما رقم 1

كافة العروض مجاناً في صالات غراند سينما - دبي فستيفال سيتي

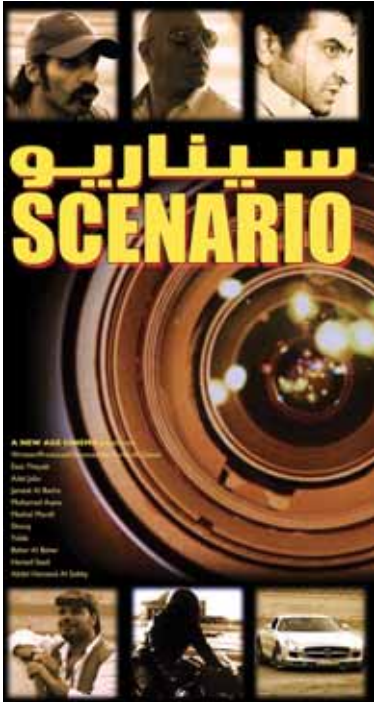
تمنى أن يعود به الزمان إلى الوراء ليقدم مزيداً من الفن

محمد جابر: فوجئت بتكريم المهرجان لي

الممثل مساحة من الإبداع الفني، لذا أحرص في اختياري على النص ومؤلفه في كل أعمالي"، مشيراً إلى أنه يشارك هذا العام في أكثر من مسلسل، وقال: "لكل مسلسل شخصية أجسدها، وهي تختلف عن الأخرى في أبعادها وسلوكياتها، وأحرص دائماً على عدم تكرار أي دور أقدمه إلى الشاشة، وهذا العام أشارك مع الممثلة حياة الفهد وسعاد عبد الله في مسلسل "البيت بيت أبونا"، كما أشارك أيضاً في مسلسل "سوق الحريم" مع هيا الشعبي، وألعب فيه دور "معتوق"، وهناك أيضاً مسلسل "الناس أجناس" مع أخي سعد الفرج، أما المسلسل الرابع وهو سعودي، لا يزال في قائمة الانتظار".

وضع جيد
وعن تقييمه لوضع الدراما الخليجية والكويتية حالياً، قال: "الدراما الكويتية وحتى الخليجية تعيش حالياً وضعاً جيداً، لا سيما وأنها قبل خمس سنوات كانت تعيش في غرفة الانعاش، وبالنسبة لي أرى بأن الدراما الكويتية تعيش حالياً مرحلة مزدهرة من الإنتاج، فمثلاً هذا العام لدينا 16 مسلسلاً من الكويت فقط، والأمم ذاته ينسحب على الدراما الخليجية، التي بدأت تقدم لنا مسلسلات جيدة ذات جودة عالية". في حديثه أشار جابر إلى أن تحول الممثلين نحو الإنتاج قد أثر كثيراً على وضع الدراما الخليجية، وقال إن ذلك أدى إلى تقديم انتاجات ذات مستوى عادي أو أقل، نتيجة لتوجههم نحو التوفير، وأكد أن وجود نجم واحد فقط في أي عمل لا يمكنه أن يسنده".

«بني آدم» و«سيناريو» اليوم في عرضهما العالمي الأول



ملصق سيناريو

تحملان الكثير من السعي نحو تقديم أفلام روائية طويلة خليجية. وتتمركز أحداث فيلم "بني آدم" حول علاقات متشابكة ومتعددة تنشأ بين سلطان الثري الذي يعاني من شعور بالذنب آت من طفولته، وسالم المنحدر من أسرة محدودة الدخل، و خليل المسؤول عن ثروة سلطان، حيث يرغب الأخير تزويجه من ابنته ميثاء. سيقع سلطان في غرام امرأة اسمها مها، بينما ستكون كل من مها وابنة سلطان ميثاء واقعتين في حب سالم، وهكذا فإن الباب سيكون مفتوحاً أمام شتى أنواع المكيدة التي تأتي من ناحية خليل، ما يقود إلى مفاجآت كثيرة ونهايات تراجيدية.

بينما يمكن اعتبار فيلم "سيناريو" للمخرج الكويتي طارق الزامل التجربة الروائية الطويلة الأولى له، بعد إخراجه العديد من الأفلام القصيرة والوثائقية، ويحكي هذا الفيلم قصة مخرج ينتج ويخرج أفلاماً بميزانية منخفضة، ويستعين دائماً بمجموعة لا تتغير من العاملين معه. إنه مهووس بصناعة الأفلام وكل شيء على ما يرام، إلى أن يموت أثناء التصوير أحد العاملين معه عن طريق الخطأ، حينها تتخذ الأحداث مساراً مختلفاً، وتبدأ المشاكل والمضاعفات بينهم.

أعمال كوميدية

الطابع الكوميدي يصبغ أعمال محمد جابر هذا العام، وعن ذلك قال: "أنا شخصياً أفضل تقديم الكوميديا. لأن شخصيتي مبنية على ذلك، و غم أنني قدمت الأدوار التراجيدية. إلا أنني فضلت العودة إلى الكوميديا هذا العام. لأن الجمهور يريد أن يراني في هذه الشخصية".

خبر التكريم، لا سيما وأنه جاء بعد 52 عاماً قضيتها في الفن، ولذلك اعتبر هذا التكريم كبيراً جداً، علماً أنه ليس التكريم الأول الذي ألقاه في حياته، إلا أن لهذا التكريم خصوصيته لأنني أعتبر بأنه جاءني من الإمارات جميعها وليس فقط من إدارة المهرجان، وصدقاً أقول أنني تمنيت كثيراً لو أن الزمان يعود بي 20 عاماً إلى الوراء لأقدم لهم المزيد من الفن، وأتمنى أن أتمكن من ذلك خلال السنوات المقبلة". وأضاف: "بالنسبة لي أعتبرها خطوة تحفيزية للممثل، ولذلك أضعه فوق رأسي".

أعمال فنية
في هذا العام يطل علينا جابر من خلال 4 مسلسلات، ثلاثة منها بدأ العمل فيها، أما الرابع فلا يزال على قائمة الانتظار لديه، وعن ذلك قال: "يسعدني العمل في المسلسلات الدرامية التلفزيونية التي تمنح



جابر يطل في 4 مسلسلات خلال العام الجاري

يتمتع الممثل الكويتي محمد جابر بتاريخ فني طويل يمتد لـ 52 عاماً، ففي جعبته أكثر من 37 عملاً مسرحياً، وأكثر من 60 عملاً درامياً إلى جانب أعمال سينمائية أخرى، فيما كتب وأعد خلال مسيرته أكثر من 15 نصاً درامياً ومسرحياً. جابر حل ضيفاً على الخليج السينمائي خلال العام الماضي، من خلال مشاركته في فيلم "الصالحية" للمخرج الكويتي صادق بهبهاني، والمقتبس عن رواية الكاتب الأديب هيثم بودي، وهذا العام يحل عليه ضيفاً مكرماً.

مفاجأة
في حوار مع البيان، قال الجابر إن التكريم كان مفاجأة له، وأنه جاءت من الإمارات جميعها وليس إدارة المهرجان فقط، فيما أكد أن الدراما الخليجية قد خرجت من غرفة الانعاش، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن توجه الممثلين المكثف نحو قطاع الإنتاج قد أثر على وضع الدراما الخليجية عموماً. أجيال كثيرة نشأت على الأدوار التي قدمها جابر، وهو يمنحها الفرح والضحك والأمل، وفسحة أحلام يصنعها بانتقاله من دور إلى آخر، وليست شخصية "العيدوسي" إلا واحدة من عوم الشخصيات التي تماهت مع صاحبها منذ انطلاقتها في مسرحية "اغثم زمانك" (1965) والعمل التلفزيوني "مذكرات بوعلوي" (1964).

خصوصية
وعن تكريمه في المهرجان قال جابر: "في الحقيقة لقد فوجئت كثيراً عندما تلقيت

«فتاة عرضة للخطأ».. غربة الأمنيات في مدن الأحلام



مشهد من فتاة عرضة للخطأ

ختام

أسدل المخرج الستار في ختام العمل في غمار انغماس الشخصية ليفي بالسباحة في عرض البحر. بعد اسداد كل الأبواب أمام مطالب سعت لإقناعها بالتنازل عن المزرعة في مقابل تخليها عن أحلامها ومبادئها. مصورا ذلك لا غشال عودة لمعطيات الكون وتطهير الذات من صدوع الحياة وأزماتها. ويبقى سؤال المعاناة الإنسانية لونا شفافاً منسجماً مع لون الفوج وضرباته على السيد، ومعالجته فلسفة قابعة بالتجربة الإنسانية.

الصينية التي ملتهما كل من الممثلة سانغ جوان، وهوانغ لو في دور الصديقتين ليفي ويايا، حيث تقومان بإنشاء مزرعة فطر بتمويل شخصي، إيماناً منهما بأنه السبيل لحياة أفضل، وتبدأ ذبذبات واقع التحديات والمآسي الشخصية لكل الشخصيتين، بارجاعهما خطوات للخلف، ثم قرار العودة للوطن. مجدداً لماذا يعد ما سبق ذكره

مغايراً؟ لأن الصينيين عادة كخلفية ثقافية وتاريخية، يعتبرون من أكثر الأفراد نشاطاً ونجاحاً في المشروعات الاقتصادية، ولكن "فتاة عرضة للخطأ" يبرز معاناتهم، الشخصية، وكشف أبعادهما العاطفية، عبر علاقة حب تعيشها الشخصية ليفي من جهة، واستسلام يايا للغناء في ملهى ليلى، سبيلاً لصناعة قوتها اليومي من جهة أخرى.

سحابة الغربة

كان المساء، حيث اعتادت ليفي الوقوف أمام تلك المساحة الخارجية الضيقة الشبيهة بـ "البلوكونة"، ومع مرور ثانية من المشهد، تظهر سحابة بيضاء من زفير تلك السيارة التي ظلت مصاحبة لليفي طوال رحلتها، مؤشر للغربة وللضباب وتبدد الأحلام، بينما هي قابعة بالتفكير في كيفية تأمين استثمارية لمشروعها، ليأتي صوت الطائرة في السماء المثقل بالسود موسيقاً تشدو العودة للديار، ليختتم المشهد برفع بنظرة شاخصة لشخصية ليفي تجاه السماء، وعينها مليئة بأمل النجاح في ظل الخوف. وهنا

ضمن برنامج "أضواء" الذي يقام على هامش فعاليات المهرجان

ضمن برنامج "أضواء"، الذي يقام على هامش فعاليات المهرجان، تستضيف صالات غراند سينما في دبي فستيفال سيتي اليوم العرض العالمي الأول لفيلم "بني آدم" للمخرج الإماراتي مجيد عبد الرزاق، و"سيناريو" للكاتب والمخرج الكويتي طارق الزامل، واللذان يعدان محاولتين سينمائيتين

قدم متناقضات تراوحت بين الغربة وحميمية المكان

قراءة خطوط العمل السينمائي، تعتمد على انتقاء الفكرة والقدرة على بلورتها بلغة بصرية ساحرة ومقننة، وجماليات النص تكمن في حرفية استثمار الوقع الإنساني وتصويره بإقناع يحتمل الخيال، وعقدة هذا الفيلم "فتاة عرضة للخطأ"، المشارك ضمن المسابقة الرسمية للأفلام الخليجية الطويلة، وقع في خطأ تكرار الفكرة، وهي عملية إبراز الوجه الآخر للحياة اليومية في بلدان تتسم بنجاحات تجارية واستثمارات عالمية، يسعى بعض الأفراد إلى التوافد إليها ومحاولة صناعة إنجازات خاصة بهم، ومنها من ينتهي أو يؤول إلى الفشل. وجد هذا الطرح في السينما المستقلة والتجارية مسبقاً، ولكن يكمن جديد الفيلم في اختيار شخصيات رئيسية من الجنسية الصينية، وصراعها المجتمعي والذاتي لتحقيق أمنياتها في مدن الأحلام. واتخذ مخرج الفيلم كونياد كلارك مدينة دبي موقعاً لتصوير الأحداث وتصاعدها، باعتبارها تلك النماذج النوعية في عالم الأعمال.

لماذا مغاي
المغايير في الفيلم، هو حضور الشخصيات

أغراض

نصيحة للرجل العملي



ليست النساء وحدهن من يحتجن إلى حقائب للتمكن من حمل أغراضهن الضرورية معهن إلى أي مكان يذهبن إليه، بل أنت عزيزي الرجل تحتاج إلى حقيبة كتف كهذه، لاسيما إن كنت تعتمد على مترو دبي ووسائل النقل الأخرى في تنقلاتك اليومية، حيث إنها ستساعدك على حمل محفظة نقودك أو صديقك المفضلة أو حتى المشط وعلبة "الجل".

تفاصيل

محفظة أنيقة للرجل والمرأة



محفظة للنقود والبطاقات الائتمانية الأنيقة تصلح للجنسين في آن واحد، ولا تدهش عزيزي الرجل إذا رأيت امرأة تحملها، فتصميمها ولونها وكل تفاصيلها تجعلها صالحة لاستعمالك واستعمالها، إضافة إلى إن حجمها يجعلها المفضلة لدى الكثير من الشابات والسيدات، إذ إنها خفيفة الوزن ولا تأخذ حيزاً في حقائبهن.

حجم

حقيبة تحديد الأولويات



إن كنت تظنين أنك تحملين في حقيبة يدك الكبيرة بعض الشيء أغراضك الضرورية جداً، فأنت مخطئة، لأنك حجمها سيحفظك على وضع ما يلزمك وما لا يلزمك فيها لا شعورياً، الأمر الذي سيجعلها عبئاً عليك بوزنها، لذا ننصحك بحمل مثل هذه الحقيبة لأنها حجمها الصغير سيساعدك على تحديد أولوياتك.

اكسسوارات تكسر هيبة الرجل

ديي-ريما عبدالفتاح

تظن شريحة كبيرة من الرجال أن الإكسسوارات تجعل مظهرهم وتضفي لمسة أنيقة وجمال على إطلالاتهم، ولكن ما يغيب عنهم أن باستطاعة الإكسسوارات أيضاً أن تفقدهم هيبتهم وتجعلهم عديمي الجاذبية، وإليك بعض الإكسسوارات التي تحقق لكم ما لا ترغبون فيه إن لم يتم ارتداؤها بالشكل المناسب.

- يحب بعض الرجال التزين بخواتم العقيق والياقوت، أما البعض الآخر فيفضل ارتداء المجاس المعدنية العصرية، ونحن ننصحك بعدم المبالغة وليس أكثر من خاتم، لأنها محاولة بائسة للفت الأنظار.
- ابتعد عن أساور اليد أياً كانت سواء من القماش أو البلاستيك أو المعدن، واكتفي بارتداء ساعة اليد.
- سلاسل العنق لا تعكس وسامتك لذا تجنبها.
- إذا أردت تزيين قميصك بـ"بروش" فابتعد عن الأنواع الالامعة والكريستالية والتي تتخذ أشكال الزهور.
- إن لم تحسن اختيار لون وشكل وتصميم حقيبة الكتف الخاصة بك، فقد يتهكم البعض بأنك تحمل حقيبة فتيات.
- لا تستغني عن محفظة نقودك ذات التصميم الرجالي الواضح مهما تطورت أشكال وتصاميم وألوان محافظ النقود.
- حذاري من ارتداء العدسات الملونة، وفي حال كانت لديك مشكلات في النظر فأمامك خيار العدسات الشفافة.
- ارتداء طوق الشعر يجعلك مادة دسمة للانتقادات اللاذعة.
- في حال كان شعرك طويلاً - وهذا ما لا ننصح به- وأردت ربطه، فابتعد عن "البُكل" ذات الألوان الأنثوية.
- المشدات الرياضية التي توضع حول المعصم لا تناسب إلا الأجواء الرياضية ولا تصلح لكل الأوقات.
- حملك لقلم حبر أنيق يترك لدى الآخرين انطباعاً جيداً عنك، ولكن لا تحمله معك في كل الأوقات.
- لا داعي لوضع مفاتيح المنزل أو المكتب في مبدليات كريستالية أو تلك التي تأخذ شكل القلب أو شفاة أو أحذية.
- لا تضيف إلى بنطلون "الجينز" جنازير أو سلاسل معدنية، فشكلها وهي متدلية على منطقة الفخذ لا يجعلك "فتوة".
- غياب حزام الخصر عن إطلالاتك الكاجوال والرسمية يقلل من أسهم أناقتك.



Accessories

«براقع» عصرية

عُرِضت مجموعة من "البراقع" العصرية خلال أسبوع "الموضة" في ساو باولو، حملت توقيع المصمم لينو فيلافنترا، وهي حسب ما يرى المصمم لا تحتاج إلى "سكارف" أو "شيلة"، بل إلى تسريحة شعر عادية.



أنانية

كيلى رولاند لا ترغب فى إنجاب الأطفال



يبدو أن عدوى الأطفال لم تنتقل من النجمة الأميركية، بيونسيه، إلى صديقتها المغنية، كيلى رولاند، فبعد أن أبدت الأولى سعادتها بطفلتها ورغبتها بإنجاب طفل آخر، أكدت الثانية أنها لا تخطط لإنجاب أي طفل في المستقبل القريب. ونقل موقع (إي أونلاين) البريطاني عن رولاند قولها: "بكل صراحة.. لست جاهزة لأن أحمل بطفل".

وأضافت رولاند أنها في الوقت الحالي، تشعر "ببعض الأنانية". وتابعت "أحب أن يكون وقتي مكرسًا لي.. أحب أن أستيقظ متى شئت، وأحب أن أتحرك كما أريد".

وأضافت "لا أعرف ما إذا كنت مستعدة

لمشاركة وقتي مع أي شخص"، مشيرة إلى "أنها لا تريد أن تفسد أطفالها".

وكانت بيونسيه أكدت أنها ستحاول إنجاب طفل آخر قريباً، مشيرة إلى أنها تحب تفضية وقتها مع ابنتها "بلو آيفي".

يذكر أن فرقة "دستينز تشايلد" التأم شملها مجدداً في يناير الماضي، بعد أن أطلقت نجماتها الثلاث، بيونسيه، وكيلى رولاند، وميشال ويليامز، ألبومهن المشترك الجديد، الأول لهن منذ 8 سنوات.

يشار إلى أنه رغم تحقيق المغنيات الـ3 نجومية منفردة، إلا أنهن حافظن على علاقة وطيدة وصداقة بينهن.

يو بي أي



ابتعاد

ليدي غاغا لن تعاود نشاطها

رغم أن النجمة العالمية، ليدي غاغا، شوهدت وهي تسير مجدداً بعد خضوعها لجراحة في وركها، تبيّن أن المغنية المثيرة للجدل لن تتمكن من معاودة نشاطاتها حتى سبتمبر المقبل.

ونقلت دورية "لايف إند ستايل" الأميركية، عن أحد أصدقائها، أن غاغا "تسترخي، وتتعافى" في شيكاغو، برعاية حبيبها تايلور كيني، مضيفاً "أنها بدأت تمشي مجدداً.. وهو أمر رائع".

غير أنه أشار إلى أن النجمة "لن تستأنف نشاطاتها حتى سبتمبر المقبل"، مؤكداً أن ذلك كان "محبطاً جداً بالنسبة إليها".

وأشار إلى أنها "تريد العمل على مجموعة من المشاريع، غير أنها بحاجة إلى موافقة من أطبائها".

وأضاف أن عودتها تستحق الانتظار، موضحاً أن غاغا تمكنت من التركيز على كتابة أغانيها خلال استراحتها.

يشار إلى أن ليدي غاغا اضطرت لإلغاء ما تبقى من حفلات في إطار جولتها الموسيقية العالمية، وخضعت في 20 فبراير لجراحة في وركها الأيمن بغية علاج تمزق نجم عن تحركها المستمر.

يو بي أي

باب منزل بول
مكارتنى بـ8 آلاف دولار

بيع الباب الرئيسي في منزل سكنه نجم فرقة البيتلز البريطاني بول مكارتنى، خلال مراهقته في مزاد علني أقامته دار "دومينيك وينتر" بحوالي 8 آلاف دولار.

وأفادت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" أن الباب الأصفر الذي كان عند مدخل البيت الذي أقام فيه مكارتنى بين 1955 و1964 في ليفربول، بيع في مزاد علني أقامته دار "دومينيك وينتر" بأكثر من 5 آلاف جنيه إسترليني (8 آلاف دولار أميركي)، وأن المشتري شخص من لانكشاير لم تكشف هويته.

يو بي أي

..ويتصدر قائمة
أغنى الموسيقيين

تصدر بول مكارتنى العضو السابق في فريق البيتلز قائمة أغنى الموسيقيين في المملكة المتحدة وإيرلندا بثروة قدرها 680 مليون إسترليني (1.04 مليار دولار) في حين جاءت المغنية ايدل كأغنى مليونيرة موسيقية شابة.

وتلا مكارتنى في القائمة، التي أعدتها صحيفة صنداي تايمز لآيرياء عام 2013، الموسيقار اندرو لويد ويبير بثروة بلغت 620 مليون إسترليني ثم فريق موسيقى الروك الايرلندي "يو.2" والمغني إيلتون جون في المركزين الثالث والرابع.

رويترز

عيد «سونفكران»

فيلة ترش المياه من خراطيمها على مجموعة من الأطفال التايلانديين للاحتفال بعيد "سونفكران" في مدينة أيونايا. وسط تايلاند أمس، حيث يحتفي بعيد الفيل سونفكران سنوياً للترويج لصناعة السياحة على مدار ثلاثة أيام بمناسبة الاحتفال برأس السنة الجديدة. والمعروف أيضاً باسم مهرجان المياه الذي يمتد من 12-14 أبريل سنوياً. ويحتفل الناس في المهرجان بالرش بالمياه ووضع المساحيق على بعضهم البعض كعلامة رمزية لتطهير خطايا العام الماضي. إ ب أ

نيكي ريد تتخلّى عن شعرها الطويل

مكان إلى آخر مبتسمة وفخورة بشكلها الجديد.

وأوضح أن شعر ريد بات يصل إلى حدود ذقنها، بعدما كان يغطي القسم الأكبر من ظهرها.

يو بي أي

تخلت النجمة الأميركية، نيكي ريد، عن شعرها الطويل المعهود، وخرجت في طلة جديدة يشعر قصير غيرت لونه أيضاً.

وأفاد موقع "بيبول" الأميركي، أن ريد، لم تكتف بقص جزء كبير من شعرها الذي لطالما انسدل على كتفها وظهرها، بل غيرت لونه وصبغت بعض خصلاته بالأحمر الفاتح.

وأشار إلى أن النجمة لم تظهر أي ندم على التخلي عن شعرها، بل كانت تنتقل من

ستريدا جعجع من أكثر نساء السياسة جاذبية

دائرة بشري – شمال لبنان منذ عام 2005. وهي عوّضت عن تأثير الحسب والنسب بتفعيل العطف الذي قدّمه لها الزوج قائد "القوات اللبنانية" سمير جعجع، عندما سُجن بين عامي 1994 و2005، ما جعل منه حالة، أخذها طابخو اللوائح وقيادات روحية بالاعتبار.

بيروت، وفاء عواد

حلت النائبة اللبنانية عن كتلة "القوّات اللبنانية" ستريدا جعجع في المرتبة الثانية، ضمن قائمة شبكة "سي.أن.أن" الأميركية لـ"أكثر السياسيات إثارة في العالم"، بعد الوزيرة الكندية روبى دال التي حلت في المرتبة الأولى. وجاء اختيار جعجع (مواليد 15 مايو 1967) كممثلة وحيدة من العالم العربي في القائمة.

وفي السياق، تجدر الإشارة الى أن جعجع هي عضو في مجلس النواب اللبناني، عن



السعودية هانيه بريكان: فوارق العباءة الخليجية تلاشت

تصميماتها تستمد
تميزها من تفاصيلها

دبي - رشا المالح

تحمل تجربة مصممة العباات السعودية هانيه بريكان خصوصية على صعيد انتشار تصاميمها في مختلف بلدان منطقة الخليج، وتسويق أزيائها عبر الموقع الإلكتروني لدار الأزياء الخاصة بها.

ويهدف التعرف على الخطوات التي ساقط هانيه إلى النجاح، تحدثت معها "البيان" خلال مشاركتها في الدورة السادسة من معرض "العروس دبي"، الذي يستمر حتى 13 إبريل الجاري في مركز دبي الدولي للمعارض.

أكثر جدية

استلهمت هانيه كلامها عن بدايات تجربتها قائلة: "أحببت منذ طفولتي الأزياء، وفي مراحل الدراسة المتقدمة كنت أصمم عبااتي وأزيائي بنفسي. وبعد انتهاء مرحلة



من المصدر

عباءة من تصميم هانيه



أناقة العباءة

قالت هانيه عن ارتباط أناقة العباة بطولها إن "العباءة التي تحف أو تنكس الطريق خلف صاحبها، يقلل من شأن أناقة صاحبها إن لم تأخذ في الاعتبار الجانب الصحي. وإن اختارت المرأة عبايتها على طول كعب حداتها العالي عليها ألا تلتسها مع الحذاء المنخفض. فإما أن تكون لديها أخرى بطول أقصر أو لا بأس في قصر العباءة وظهور الحذاء الذي يعتبر جزءاً من معايير الأنافة.

نبحث في هذا العصر
عن العباءة المريحة

الدراسة، سافرت إلى أميركا حيث صقلت موهبتي عبر عدد من الدورات المتخصصة في تصميم الأزياء،وعدت عام 2011 وبات ارتباطي بالتصميم أكثر جدية، وهكذا فتحت مؤسستي الخاصة بتصميم العبايات والجلابيات للمناسبات".

السفر ملهمي

ورداً على سؤالها حول خصوصية تصاميمها، قالت: "أولي اهتماماً كبيراً لأدق التفاصيل الصغيرة في العباية ذات التصميم الشرقي 100 %، كذلك نوعية القماش من الحرير والكريب والقطن، كذلك نوعية الدانتيل الفاخرة، وخيوط التطريز باليد، والحبكة

ونوعية الأحجار المستخدمة والخرز، وغيرها".

وأشارت فيما يتعلق بإلهامها قائلة:"أهتم كثيراً بتاريخ وثقافة وتراث البلدان ، وأحاول دائماً الدمج بينها وبين تراثنا والأزياء العالمية المعاصرة".

جديدة وغريبة

ولدى سؤالها عن الفوارق التي تميز تصاميم العباات في بلدان الخليج قالت: "كانت تصاميم عباءة كل بلد تختلف عن الأخرى قبل خمس سنوات، لكن هذه الفوارق تضاءلت".

وتحدثت عن الموصفات التي تبحث عنها بنات جيلها قائلة: "نبحث في هذاالعصر عن العباات المريحة التي لا تعيق حركتنا، وأغلبنا يبحث عن التصاميم والقصات الجديدة والغريبة".

تسويق وتعاون

أما فيما يتعلق بآلية تسويق تصاميمها فقالت: "أنظم كل عام عرضين لأزياء أطلق من خلالهما تصاميمي الجديدة. وكثيراً ما أتلقي طلبات الشراء على موقع الشركة الإلكتروني. كما أشارك في معارض الأزياء الكبيرة إلى جانب أنشطة المبارات المجتمعية في المنطقة".

