كأس آسيا

البيان الرياضي الأسبوعي Weekly

sports@albayan.ae

العدد 12638

السبت

04 ربيع الآخر 1436 هـ. 24 يناير 2015م

مباريات المربع الذهبي

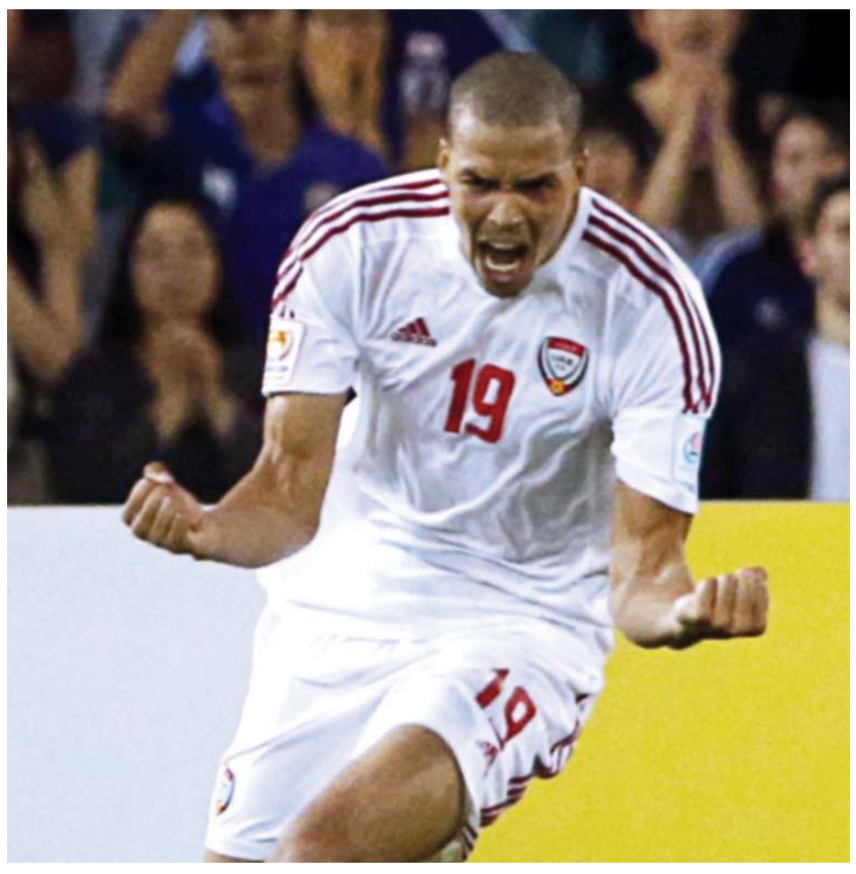
التاريخ	المباريات	التوقيت
الاثنين 26 يناير	كوريا ج- العراق	13.00
الثلاثاء 27 يناير	الإمارات - أستراليا	13.00

اللاعبون ينعون خادم الحرمين الشريفين

08

يوم عربي مشهود.. الإمارات والعراق إلى المربع الذهبي

أسقطنا البطل



داخل العدد

AFC ASIAN CUP Australia 2015

- الأبيض يفرض الصمت على 19 ألف مشجع لليابان
- جماهير الساموراي تحرض الحكم ضد عموري
- قلب الأسد يعذب اليابانيين ويرعب هوندا
- مدرب «الكنغارو» يراقب نجوم الأبيض

■ الملعب الآسيوي

- السركال: نسعى إلى تكرار إنجاز 96
- ثقتي لم تهتز في اللاعبين بعد هدف التعادل
- مهدي: قلبي كاد يتوقف بسبب عموري
- خليل: رسمنا السعادة على جدار الوطن
- محمد أحمد: تفوق الدفاع رسالة لمن هاجمونا
- الزعابي: الصعوبات تمنح منتخبنا الثقة و التحدي
- الاحتفالات تعم شوارع بغداد بتأهل المنتخب
- شنيشل: يونس قدم مستوى رائعاً

■ أجواء البطولة

- لاعبو العراق وفلسطين يبحثون عن الاحتراف
- تأهل الكنغارو يضاعف الأفراح بالعيد الأسترالي
- «شمشون» يلغي أول تدريباته في سيدني

■ المدن الخمس

- كاهيل: اللعب في الامارات شيء رائع
- «الذئاب» تغسل همومها على شاطئ ملبورن
- «التنين» يودع بريسبان بنزهة تحت الأمطار

أجواء البطولة

رسالة أستراليا

سيدني- صلاح الشيحاوي
سيدني - العوضي النمر
بريسبان - ياسر قاسم
ملبورن - عدنان الغربي

تصوير:
سالم خميس

بطولة

المتطوعون تركوا الكرة وتفرغوا للتنس

كان المشهد غريباً داخل المركز الاعلامي باستاد سيدني، خلال المباراة التي جمعت منتخبنا الوطني مع نظيره منتخب اليابان في دور ربع النهائي، والتي أقيمت أمس وانتهت بفوز الأبيض على الساموراي بركلات الجزاء الترجيحية 7 / 6، حيث لاحظ البعض أن المتطوعين الأستراليين في اللجنة المنظمة والمكلفين بتسهيل مأمورية الاعلاميين غير مبالين بما يحدث داخل الملعب، فقد كانت أنظارهم تتجه إلى شاشات الكمبيوتر لمتابعة نجوم اللعبة الصفراء، حيث بطولة ملبورن للتنس والتي تجمع بين أفضل نجوم العالم في اللعبة.

«طيران الإمارات» فرضت نفسها لتكون أكثر العلامات التجارية حضوراً

فليمنغتون.. طابع إماراتي في قلب ملبورن

أماندا: كأس ملبورن تعد الحدث الرياضي الأبرز في العالم

شعار الإماراتية يزين مضمار فليمنغتون

ملبورن - البيان الرياضي

تحظى شركة طيران الإمارات بصورة جيدة في ملبورن المدينة الرياضية الأولى في أستراليا، حيث فرضت نفسها لتكون أكثر العلامات التجارية حضوراً في سماء المدينة لرعايتها حدثين رياضيين مميزين، ليس على مستوى أستراليا فقط بل عالميا، وهما بطولة أستراليا المفتوحة للتنس وكأس ملبورن لسباق الخيول، الذي أصبح منذ 2004 يحمل اسم الإمارات وهو أحد أهم السباقات في العالم، ويقام خلال شهر نوفمبر من كل عام ويستمر لمدة أربعة أيام بمضمار فليمنغتون ويحظى بمكانة كبيرة في قلوب الأستراليين وخاصة سكان مدينة ملبورن.

وما يثير الاهتمام أكثر أن الدخول لمضمار فليمنغتون يمنحك إحساسا وكأنك في قلب الإمارات، حيث يزين شعار «الإماراتية» كل أرجاء المضمار والأماكن المخصصة للجماهير، بالإضافة إلى خطي الانطلاق والوصول للسباق ومنصة التتويج.

سعادة

من جهتها، عبرت أماندا إليوت نائب رئيس مجلس إدارة نادي فيكتوريا لسباقات الخيل منظم كأس ملبورن، عن سعادتها بالشراكة القائمة بين النادي وشركة طيران الإمارات وببرامج التعاون بين ملبورن ودبي في سباقات الخيل.

وقالت أماندا: تعتبر كأس ملبورن الحدث الرياضي الأبرز في العالم إلى جانب 3 سباقات أخرى وهي كأس دبي العالمي وسباقا هونغ كونغ وفرنسا، وأضافت نائب رئيس مجلس إدارة نادي فيكتوريا لسباقات الخيل منظم كأس ملبورن: يتابع حوالي 700 مليون شخص حول العالم سباق كأس ملبورن، ويتم نقل فاعلياته في 53 دولة ومدينة، ونظراً لأهمية الحدث تمنح حكومة فيكتوريا عطلة رسمية لمواطني الولاية في يوم السباق.

ماندا إليوت نائب رئيس مجلس إدارة نادي فيكتوريا

سباق

تعتبر كأس ملبورن الإمارات أكثر من مجرد سباق بل تقليد وثقافة اجتماعية مستمرة منذ 153 عاما وإحدى المحطات المميزة لتاريخ أستراليا.

وتابعت أماندا: نحن فخورون بشراكتنا مع دبي، التي بدأت منذ أكثر من 20 عاما قبل أن تصبح شركة طيران الإمارات الراعي الرسمي لكأس ملبورن في 2004، كما أكدت نائب رئيس مجلس إدارة نادي فيكتوريا أن تجربة التعاون مع «الإماراتية» كانت ناجحة على جميع المستويات وكان لها دور كبير في تطوير السباق ليكون الحدث الأبرز في العالم، وقالت: نحن فخورون بالتعاون مع شركة بحجم طيران الإمارات، التي تعتبر إحدى أفضل شركات الطيران في العالم ونشكر المشرفين عليها على رؤيتهم المستقبلية وعلى دور الشركة ومساهمتها في الارتقاء بالرياضة في العالم وليس فقط بأستراليا.

وصرحت نائب رئيس مجلس إدارة نادي فيكتوريا لسباقات الخيل منظم كأس ملبورن، أن التعاون مع دبي لا يشمل فقط رعاية شركة طيران الإمارات لكأس ملبورن، بل هناك مجالات تعاون أخرى في تنظيم سباقات الخيل.

في حين، أكد مارك ديفيس المدير التنفيذي لمضمار فليمنغتون أن التعاون مع شركة طيران الإمارات بدأ في 1997 في شكل رعاية عادية ثم أصبحت الراعي الرسمي للسباق في 2004. وثمن مارك ديفيس الدور، الذي تقوم به شركة طيران الإمارات في رعاية الأحداث الرياضية الكبيرة بشكل عام ودورها المميز في الارتقاء بسباق كأس ملبورن. وتمتد مسافة السباق 3200 متر وهو الأغلى عالميا على مستوى الجوائز المالية، والتي تبلغ 5.75 ملايين دولار أميركي ويستقطب العديد من المتسابقين من مختلف أنحاء العالم.

أصبحت من مشاهير منطقة السكان الأصليين

أسترالية تغازل دبي بالتراث السوداني

بريسبان - البيان الرياضي

تمنت الأسترالية من أصل سوداني فاطمة مكي، نقل نشاطها في نشر التراث السوداني إلى مهرجان دبي للتسوق العام المقبل، بتشجيع من زوجها الأسترالي «جراهام» الذي أسهم معها في إقامة أحد أشهر المحلات المهتمة بالتراث السوداني في منطقة موروكا بمدينة بريسبان، و«موروكا» يعد واحدا من الأماكن المفضلة للجاليات العربية عموما والخليجية على وجه الخصوص، حيث تتوفر فيه المأكولات العربية عموما والخليجية بشكل خاص.

وبدأت فاطمة مكي عملها بإقامة محل صغير يهتم ببيع المشغولات التراثية السودانية واحتياجات مناسبات الزفاف السوداني، بجميع تفاصيله الشعبية والثياب السودانية، قبل 18 عاما عند حضورها إلى عاصمة كوينزلاند «بريسبان» وتعتبر فاطمة مكي من أوائل السودانيات اللائي حضرن إلى استراليا ومدينة بريسبان تحديدا.

ووجدت تشجيعاً ومساندة مادية ومعنوية من زوجها «جراهام» أحد خبراء تقنية كهرباء المناجم، وأصبح جراهام مهتماً هو الآخر بتفاصيل التراث السوداني، كما اعتاد على المأكولات العربية وحرص على تعلم الطهي العربي، كما أدمن الاستماع إلى الموسيقى السودانية.

الثوب السوداني ولوازم العروس داخل المحل

مهرجان دبي

وتقول فاطمة مكي التي كانت تعمل قبل حضورها إلى استراليا في مكتب الأمم المتحدة بالخرطوم، إن فكرة إنشاء فرع لمحلها إلى دبي، راودتها منذ سنوات طويلة، بفضل الشهرة الواسعة لمهرجان دبي للتسوق والسمعة الكبيرة لدولة الإمارات في العالم أجمع، مشيرة إلى ان مساندة زوجها وإعجابه بالتراث العربي عموماً والسوداني على وجه التحديد، كان له الأثر الكبير في استمرار نشاطها وتأسيس محل في منطقة «موروكا» التي تكثر فيها الجاليات العربية والافريقية.

تراث

وأوضحت أن اهتمامها بالتراث السوداني الخاص بتفاصيل مناسبات الأفراح، لفت أنظار كثير من الجاليات المقيمة التي أعجبت بالفكرة، بل إن هناك جاليات عربية أصبحوا من «زبائن» المحل فيما يخص نشاطات أخرى مثل الحناء التي باتت قاسما مشتركا بين معظم الجاليات العربية والآسيوية.

وأوضحت أنها ترتب منذ الآن للظهور في مهرجان دبي للتسوق العام المقبل، وسوف يكون اختيارها بين الجناح الأسترالي أو الجناح السوداني في القرية العالمية.

وذكرت فاطمة مكي ان ارتباطها بدبي مستمر من خلال اقتناء كثير من الملبوسات المعروضة في محلها في بريسبان، وأهمها الثوب السوداني الزي الوطني للسيدات السودانيات.

عربي وأفريقي

يمثل حي موروكا الذي اختارته فاطمة مكي مقرا لنشاطها التجاري في بريسبان، نقطة تلاق للطلبة الخليجيين، خاصة من أبناء السعودية، ففيه توجد المطاعم التي تلبي احتياجاتهم من المأكولات الشعبية، خاصة خلال شهر رمضان الكريم وتتشابه الطقوس في موروكا كما البلدان العربية، ففي يوم الجمعة يتجمع أبناء الجاليات العربية والافريقية للذهاب إلى الصلاة ثم تبادل الأحاديث للتعرف على أخبار بعضهم البعض.

AFC ASIAN CUP Australia 2015

الملعب الآسيوي

تشجيع

فالودة والمنهالي يقودان الجماهير

قاد الثنائي فهد المنصوري الشهير بـ«فالودة» وحريز المنهالي الذي وصل ليلة المباراة، مجموعة الجماهير التي حرصت على حضور المباراة من المدرجات، حيث حضر عدد من الجماهير من البلاد لدعم الأبيض، إضافة إلى بعض الطلبة الدارسين في أستراليا، وعدد من أبناء الدول الخليجية والعربية المتواجدين في أستراليا، حيث حمل الجميع أعلام الدولة، وهتفوا للمنتخب طوال زمن المباراة، وكان الحضور الجماهيري كبير.

من ناحية أخرى عزف السلام الوطني للمنتخبين فور نزول منتخبنا الوطني ونظيره الياباني إلى ارض الملعب، حيث اصطف الفريقان في أرض الملعب وعزفت الموسيقى السلام الوطني للدولة وتفاعلت معه الجماهير، ثم تم عزف السلام الوطني الياباني، ثم قام لاعبو منتخبنا بمصافحة لاعبي اليابان بروح رياضة.

دور الثمانية

الأبيض بالشجعان يقهر اليابان

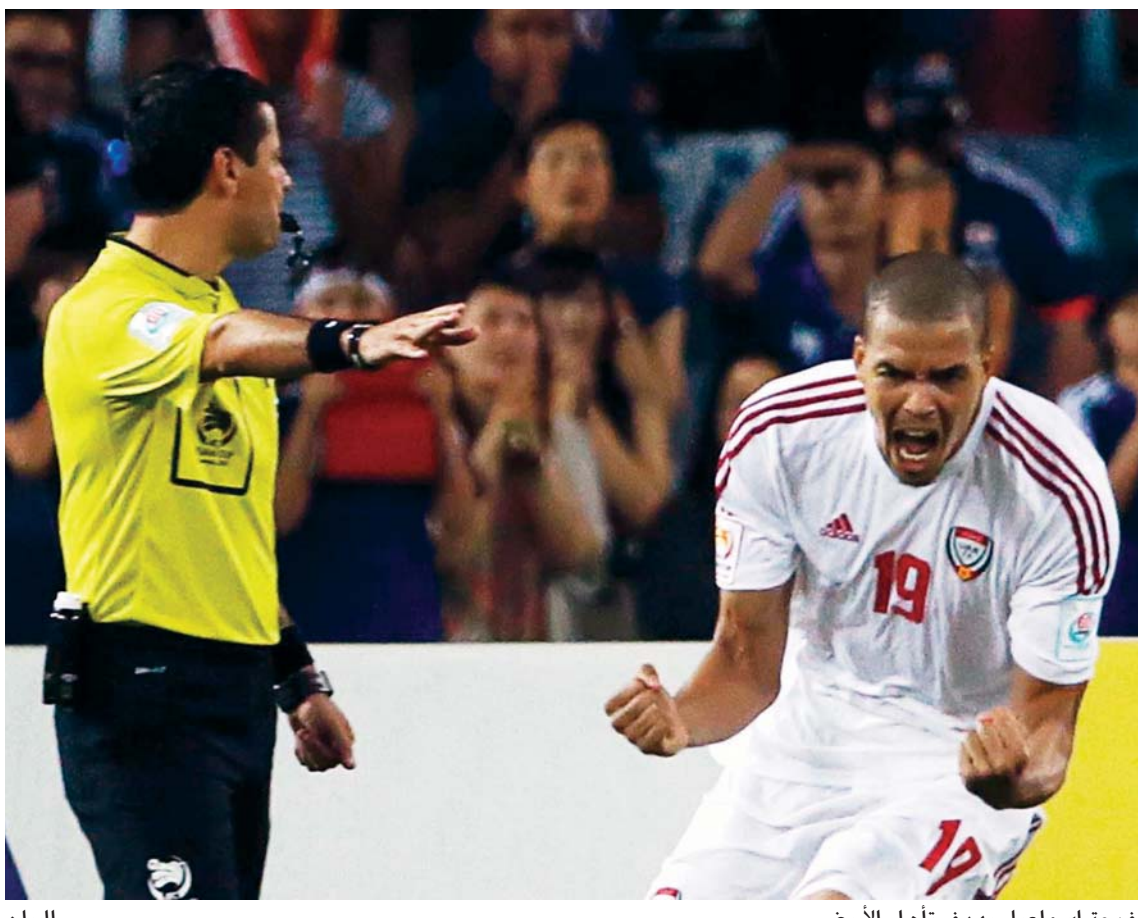
إسماعيل أحمد يسجل هدف التأهل في مرمى اليابان

ا ف ب

منتخبنا أسقط البطل ويلاقي أستراليا في المربع الذهبي

ركلات الجزاء تبتسم لنا بعد مباراة مثيرة تلاعبت بالأعصاب

مبخوت يفاجئ كواشيما بعد 7 دقائق ويهز شباكه للمرة الأولى



فرحة إسماعيل بهدف تأهل الأبيض

البيان

سيدني - البيان الرياضي

سواها الأبيض، وجرد اليابان من اللقب الذي جاء يدافع عنه في أستراليا، وعطل نجومنا الكمبيوتر الياباني، أمس وأخرجه من نهائيات آسيا، بعد أن ابتسمت ركلات الجزاء الترجيحية لمنتخبنا بنتيجة 5- 4، في مباراة دور الثمانية عقب انتهاء الوقت الأصلي والإضافي بالتعادل 1 - 1، ويتقابل الأبيض مع أستراليا صاحب الأرض 27 الجاري.

ويستحق منتخبنا التهنئة من القلب بعد نجاحه في تشريف كل العرب بالوصول إلى المربع الذهبي لبطولة آسيا عن جدارة واستحقاق، حيث نجح لاعبونا الشجعان في التخلص من الكابوس المزعج بعد ماراثون طويل من ضربات الترجيح، ليقهروا اليابان بطل النسخة الماضية، وأحد أهم القوى الكروية في القارة.

وحقق لاعبونا الجزء الأول من الوعد، بالوصول إلى مصاف الأربعة الكبار في آسيا، وينتظر الجمهور منهم الوصول إلى أبعد مدى في البطولة.

سجل لمنتخبنا في ضربات الجزاء الترجيحية عموري وعلي مبخوت وماجد حسن وحبيب الفردان وإسماعيل أحمد، وأخفق خميس إسماعيل، وسجل لليابان هسيبي وشيبازاكي وديورا وموروشيما وأخفق المخضرم هوندا وبوشيجا.

ظهر منتخبنا بمستوى طيب في المباراة التي أقيمت على ملعب سيدني الدولي، وانتهى زمنها الأول بهدف لكل منهما بعد مباراة حماسية مثيرة، استهلها علي مبخوت بتسجل هدف منتخبنا بعد 7 دقائق من بداية المباراة محرزاً أول هدف في مرمى كواشيما حارس اليابان، وبعد استبسال من لاعبي منتخبنا على مدى 80 دقيقة، ومن هفوة دفاعية سجل البديل شيازاكي هدف التعادل، ليلجأ الفريقان إلى الوقت الإضافي على شوطين استبسل فيهما دفاع منتخبنا، والذي قدم واحداً من أفضل ما أدى، حيث تحمل الضغط الأزرق على مدى 4 أشواط كاملة، في أداء جماعي طيب، استحق عليه التأهل وتشريف العرب في النهائيات مع المنتخب العراقي الشقيق لتعيش سيدني أفراحاً عربية وسط أحزان سعودية.

بداية سريعة

جاءت بداية المباراة قوية وسريعة من الطرفين، رغبة في تسجيل هدف مبارك من أجل رفع المعنويات وإرباك المنافس، ومن أول كرة مرر إسماعيل الحمادي كرة طويلة إلى علي مبخوت الذي تقدم بها ودخل منطقة الجزاء وخرج الحارس لينقذ فرصة محققة للأبيض كان من شأنها أن تغير مجريات المباراة، ومنحت هذه الفرصة ثقة عالية للاعبي منتخبنا الذين سيطروا على ضربة البداية من خلال التحركات الواعية من لاعبي خط الوسط.

هدف مبخوت

لم تمض سوى 7 دقائق أظهر خلالها منتخبنا العين الحمراء للفريق الياباني، حتى جاءت الدقيقة الحاسمة حينما استلم علي مبخوت الكرة من عامر عبدالرحمن، وهو على خط الـ 6 داخل منطقة الجزاء، وسدد صاروخية تسكن الشباك اليابانية مؤكدة تفوق منتخبنا بهدف رائع، ليكون أول هدف يدخل الشباك اليابانية منذ انطلاقة منافسات البطولة، تسبب في حالة من الارتباك للفريق الياباني، حيث كاد مبخوت أن يسجل من فرصة ثانية لولا تدخل لاعبي الدفاع، وبجهد فردي حاول هوندا أن يسدد كرة، ولكن دفاعنا كان يقظاً لأية محاولات يابانية لاختراق الصفوف.

هجوم ياباني

تضاعفت مسؤولية المنتخب الياباني بعد سيطرة البداية لمنتخبنا، حيث حاولوا الضغط بقوة على لاعبي منتخبنا من أجل إدراك التعادل، وشكل إيندو وكاتاغوا خطورة على مرمى ماجد ناصر الذي تصدى مع لاعبي الدفاع بكل تركيز للمحاولات اليابانية، حيث كانت المحاولات اليابانية من خلال الأطراف ولعب الكرات العرضية، من أجل فتح مساحات في نصف ملعب منتخبنا مع جعل مبخوت وخليل يرجعان من أجل دعم خط الدفاع، رغم محاولة لخليل لم تثمر عن خطورة، ويظل الأداء الأبيض متوازناً، على الرغم من الضغط الأزرق، حتى أن هوندا حاول أن يخترق الدفاع بتسديدة قوية ولكنها مرت بجوار القائم.

تكتيك متميز

ظهر تكتيك منتخبنا متواكباً مع أهمية المباراة، من خلال تماسك خط الدفاع ومن خلفه المتألق ماجد ناصر، حيث جاء التمركز جيداً، وبداية طيبة لهيكل العائد لصفوف الأبيض، على الرغم من تركيز المنتخب الياباني على جانب هيكل مما جعله يرتبك بعض الوقت ولكنه تماسك بمرور الوقت، فيما أدى لاعبو خط الوسط دورهم بشكل جيد من خلال الضغط على حامل الكرة من لاعبي الدفاع، والارتداد السريع لدعم خط الدفاع، كما قام لاعبا الهجوم بدورهما الدفاعي على أكمل وجه، من ضغطه وهجومه، واستبسل دفاع منتخبنا الذي يقدم أداء ما أروعه، من خلال التنظيم الجيد والترميز الصحيح واليقظة الفاعلة من الحارس الأمين ماجد ناصر، وعلى الرغم من المحاولات اليابانية وتسديدة ديودا إلا أن الأداء القوي لدفاعنا يدعوا للتفاؤل، وبعد الجهد الكبير من عبدالعزيز هيكل الذي شارك لأول مرة منذ فترة طويلة وتركيز الهجوم الياباني على ناحيته قام المدرب مهدي علي بمشاركة إسماعيل أحمد بديلاً عنه.

هدف التعادل

شدد المنتخب الياباني هجومه في آخر 10 دقائق من زمن المباراة، حيث لا يوجد ما يخسره، وأمام التغيرات الهجومية للفريق كانت المساعي لتسجيل هدف التعادل والعودة للمباراة، مع الإرهاق الذي ظهر على الفريق، وكثرت الركنيات للأزرق مما يظهر مدى الاستحواذ والسيطرة على اللعب، وبالفعل أثمر الضغط الياباني عن هدف للاعب البديل شيازاكي الذي تلقى تمريرة من حدود المنطقة، استغل ارتباك الدفاع وسدد بقوة داخل مرمى ماجد ناصر، في الدقيقة 80، محرزاً هدف التعادل، مما منح الفريق الياباني ثقة إضافية في المقابل ظهر التعب على لاعبي منتخبنا مما أدى إلى قلة تركيزهم وحاول منخب اليابان استغلال ذلك من أجل تسجيل هدف آخر، وتكتل منتخبنا من أجل امتصاص الحماس الياباني، وانقذ صنقور مرمى منتخبنا من هدف مؤكد قبل صافرة الشوط الثاني كان من أخطر فرص الفريق الياباني.

الشوط الثالث

لجأ الفريقان إلى الوقت الإضافي بعد انتهاء زمن المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما، واستمر الضغط الياباني على لاعبي منتخبنا، من خلال تنوع اللعب من على الأطراف، مع التراجع للأبيض من أجل المحافظة على شباكه والاعتماد على الهجمات المرتدة، أمام محاولات كل فريق واصل الفريقين التعادل بهدف.

الشوط الرابع

رغم المساعي اليابانية إلا أن فريقنا لايزال متماسكاً دفاعياً، رغم حالات الإرهاق وتعدد الأخطاء التي تثمر عن ركينات، ويحسب لماجد ناصر دعمه الكبير لمعنويات الفريق من خلال تألقه في الدفاع عن عرينه مع تحمل الدفاع لعبء كبير، وتسنح ضربة حرة على خط دائرة منطقة الجزاء يتصدى له اللاعب شيازاكي صاحب هدف اليابان وتمر كرته القوية بجوار القائم، لتعلن عن اللجوء لركلات الجزاء الترجيحية.

شارات سوداء

ارتدى لاعبو منتخبنا شارات سوداء على قميص اللعب حداداً على وفاة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز ملك السعودية، في لمسة وفاء لقائد عربي له أيادٍ بيضاء على الأمة العربية التي كان مهموماً بها طوال الوقت. كما وقف الفريقان دقيقة حداد مع بداية المباراة بعد أن وافق الاتحاد الآسيوي على ذلك صباح يوم المباراة.

لا للاحتفال

امتنع لاعبو منتخبنا عن الاحتفال بهدف علي مبخوت الذي سجله في مرمى منتخب اليابان حداداً على وفاة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله ابن عبدالعزيز ملك السعودية الذي وافته المنية صباح يوم المباراة، وهي لمسة وفاء رياضية لقائد ورمزاً إسلامي وعربي.

ونجح الفريق في تقليل خطورة لاعبي المنتخب الياباني، على الرغم من السعي الهجومي لتعويض الهدف.

هدية عموري

مع بداية الشوط الثاني ضغط منتخبنا من أجل تسجيل هدف الأمان، ومنح المايسترو عموري كرة هدية إلى علي مبخوت الذي تقدم داخل المنطقة وسدد قوية أنقذها الحارس بصعوبة، وكانت فرصة العمر للأبيض، وفاصل تغيير من مدربي الفريقين حيث أشرك المدرب مهدي علي اللاعب ماجد حسن بديلاً عن عامر عبدالرحمن، وحبيب الفردان بديلاً عن أحمد خليل، وأجرى مدرب اليابان تغييرين بإخراج لاعبين من الخبرة ومشاركة لاعبين من الشباب هما شيرزاكي وكاشيما كما أشرك ديودا من أجل تعزيز أداء لاعبي الفريق وتسريع وتيرة اللعب.

محاولة من الحمادي

حاول إسماعيل الحمادي تجربة حظه من خلال هجمة منظمة تقدم على إثرها داخل المنطقة وتعرض للضغط والعنف من لاعبي الدفاع مما عرضة لإصابة خفيفة، وبعد فاصل التغيير الياباني كثف الفريق

AFC ASIAN CUP Australia 2015

الملعب الآسيوي

سعادة

خميس إسماعيل: نستطيع مواجهة المواقف الصعبة

عبر لاعب المنتخب الوطني خميس إسماعيل عن سعادته ببلوغ الدور نصف النهائي في بطولة آسيا لكرة القدم بعد الفوز الصعب أمس على اليابان بركلات الجزاء الترجيحية وقال إن المنتخب أثبت للجميع أنه يستطيع تحقيق النتائج القوية ومواجهة أصعب الظروف في جميع الأوقات والمناسبات، فقد كان الأداء بمستوى المرحلة التي بلغها المنتخب على الرغم من صعوبة المواجهة مع اليابانيين.

وأشار إسماعيل إلى أنه لا يستطيع وصف شعوره بعد أن أهدر ركلة الجزاء الثالثة أمام الحارس الياباني أمس ، موضحاً أنه «كان يقصد وضع الكرة في الزاوية الصعبة على الحارس، لكن الكرة أخطأت طريقها نحو المرمى، وقال بعد إهدار الركلة مررت بدقائق عصيبة أتمنى من كل قلبي ألا تمر على أي لاعب كرة قدم، لانها بجد لحظات صعبة جداً لأن مصير منتخبات تتعلق بمثل هذه الركلات، وطوال التدريبات الماضية كنت أسدد بشكل جيد ولم أهدر ركلة ولكنه القدر.

نسعى إلى النهائي ونحلم بتكرار إنجاز 96

السركال: ثقتي لم تهتز في لاعبي الأبيـــ

يوسف السركال

لاعبو منتخبنا الوطني كانوا على قدر المسؤولية وأقصوا حامل اللقب

مواجهة فريق بحجم المرشح الأول للقب لم تكن بالأمر السهل

علينا استعادة التركيز والهدوء استعداداً لمواجهة صاحب الأرض

سيدني - العوضي النمر

شدد يوسف السركال رئيس اتحاد كرة القدم على أن الثقة لم تهتز في لاعبي منتخبنا الوطني وجهازهم الفني، بعد أن سجل المنتخب الياباني هدف التعادل، حتى رغم سيطرة اليابان خلال الشوط الثاني لأنه منتخب مميز، ومن الطبيعي أن يسعى لتغيير النتيجة ويتقدم للضغط على منتخبات لاسيما في ظل ما يتميز به المنتخب الياباني بالسرعة والجهد البدني المرتفع. وأضاف «وحتى عندما تم ادراك التعادل، لم افقد الأمل في التأهل والفوز، وهو ما تحقق خلال اداء ضربات الجزاء التي نفذها اللاعبون بكل تركيز واتقان». وتابع «أرى الطموح كبيراً في نفوس اللاعبين، وأعتقد أن الجميع يسعى للنهائي ويحلم بتحقيق الإنجاز الذي غاب منذ عام 96 عندما تأهل المنتخب الوطني للنهائي وخسر اللقب أمام السعودية، والآن نحن قريبون من بلوغ هذا الدور، مرة ثانية بعد 19 عاماً».

وقال يوسف السركال إن اتحاد الكرة وضع كل امكانياته تحت تصرف الجهاز المنتخب الوطني حتى من قبل البطولة، ولا يزال الدعم والمساندة مستمرين للاعبين والجهازين الفني والاداري لأنهم في مهمة وطنية لاسعاد شعب الإمارات.

سعادة وفخر

وأبدى يوسف السركال سعادته وفخره بما تحقق من إنجاز على يد لاعبي المنتخب الوطني، بالفوز على اليابان حامل اللقب وأخطر منتخبات البطولة، وشدد على أن مواجهة فريق بحجم الأزرق الياباني المرشح الأول للفوز باللقب، لم تكن بالأمر السهل في ظل سيطرة حالة من الحزن على الجميع بسبب الخسارة غير المستحقة أمام إيران، وتأهلنا كثانٍ للمجموعة وهو عكس ما خطط له الجهاز الفني والاداري.

وقال «إننا نرغب في تجنب مواجهة اليابان مبكراً لأنه منتخب مرشح للقب، ولقاء مثل هذا الفريق كان أفضل في النهائيات، ولكن استعاد اللاعبون عافيتهم سريعاً بسبب إصرارهم على الظهور بشكل مشرف في المباراة، والقتال في الملعب وأداء مباراة قوية تليق بسمعة الكرة الإماراتية»

وشدد السركال على أن سيطرة اليابان على مجريات اللعب لا تعني أن منتخبنا لا يستحق التأهل، وقال «لعبنا أمام إيران وكنا الأكثر سيطرة ولكن خسرنا، وأمس لعبنا أمام عملاق آسيا وكان يجب مواجهته بذكاء ودون تهور، واستبسل اللاعبون في أرض الملعب بعدما تحلوا بالروح القتالية العالية والجدية المطلوبة، فتحقق الحلم وتأهل الأبيض للدور قبل النهائي».

أداء مميز

وعن بلوغ هذا الدور وما هو المطلوب الآن بعد مرحلة من الأداء المميز في البطولة وترشيح الأبيض لبلوغ النهائي قال: « قلنا إن هدفنا الأول هو بلوغ الدور قبل النهائي ثم يكون لكل حادث حديث، والآن حققنا المطلوب ونصف الهدف الأول، وأقول بكل ثقة إن هدفنا هو التأهل للمباراة النهائية وذلك لن يكون الا باستمرار هذه الحالة الايجابية وهذه الروح التي لا تلين لدى اللاعبين، ونحن على ثقة أن منتخبنا قادر على تحقيق تطلعات عشاق الكرة الإماراتية والشارع الرياضي الإماراتي كما عودنا دائماً».

وتابع «نحترم كل منتخبات البطولة، ومنتخب استراليا هو صاحب الأرض والجمهور، ونحن تأهلنا لمواجهته وعلينا الآن أن نستعيد التركيز والهدوء حول المنتخب الوطني، لأن اللاعبين قدموا جهداً وفيراً في مباراة اليابان، ويحتاج تعافيهم البدني والذهني من مباراة كهذه إلى التمسك بأمل التأهل للمباراة النهائية، ثم بدء التفكير عملياً في حلم الفوز باللقب لأول مرة في تاريخ الإمارات، ولكن هذا لا يعني التطلع للأعلى دون النظر لما هو مهم الآن وما هو مطلوب».

مواجهة صعبة

وأضاف السركال: «نحن سنواجهة صاحب الأرض والجمهور، والمرشح الأول للتأهل للنهائي، في مباراة أشبه بنهائي مبكر، وأعتقد أن اللاعبين لديهم من الخبرات ما يؤهلهم لتقديم الأفضل في المرحلة المقبلة،

حماد: اللاعبون سطروا ملحمة وأقصوا البطل

رغبة الفوز لم تنكسر على الرغم من الخسارة الماضية

مقولة إننا لم نخسر البطولة قادتنا للتعويض أمام حامل اللقب

سيدني - البيان الرياضي

أكد محمد عبيد حماد مشرف عام المنتخب الوطني أن لاعبي الأبيض، أثبتوا إخلاصهم الرائع للشعار الوطني، وقاموا بالمطلوب منهم في مواجهة حامل اللقب وأحد المرشحين للفوز به مرة جديدة، فسطروا ملحمة جديدة من الكفاح والعزيمة والحماس، وأكدوا للعالم أجمع أن الأبيض الإماراتي يمتلك المعطيات التي تؤهله لتحقيق النتائج المشرفة في جميع الاستحقاقات التي يخوضها في مختلف البطولات.

فوز صعب

وقال مشرف منتخبنا إن الأبيض استحق الفوز الصعب على نظيره الياباني في الدور ربع النهائي في بطولة آسيا بعد مواجهة أثبتت علو كعب المنتخب، في هذه المرحلة الصعبة التي كانت تعني البقاء أو الوداع للبطولة، مضيفاً «عملياً بات المنتخب في الدور نصف النهائي مع الأربعة الكبار في القارة، وهو الهدف الذي سبق أن تم الاعلان عنه من قبل اتحاد الكرة، والمدرب مهدي علي ولا وقت للفرحة بعد الفوز وسنشد الرحال اليوم إلى مدينة نيوكاسل للبقاء في درجة الجاهزية المطلوبة قبل المواجهة المقررة في المربع الذهبي مع المنتخب الأسترالي صاحب الأرض والجمهور».

رغبة كبيرة

أكد عبيد حماد أن التحضير الجيد للمنتخب خلال الفترة الماضية والرغبة الكبيرة في تحقيق النتائج الجيدة والروح العالية لدى جميع اللاعبين، كان دافعاً قوياً في البطولة، فنجحنا في تحقيق النتائج القوية في المجموعة الثالثة ثم خسرنا من إيران وقلنا وقتها إننا لم نخسر البطولة وأثبتنا عملياً هذا الأمر في مواجهة المنتخب الياباني أمس. وقال حماد إننا فرحنا بعض الوقت بعد انتهاء المباراة، ولكننا طوينا صفحة اليابان تماماً، من أجل بدء الاستعداد لمواجهة صاحب الأرض، في مباراة لن تقل صعوبة عن المواجهة اليابانية.

ثقة كاملة

وأشار إلى أن الثقة في اللاعبين من الجهازين الفني والاداري لم تهتز بعد أن نجح المنتخب الياباني في العودة إلى أجواء المواجهة بهدف التعادل في الوقت القاتل من اللقاء، فتابع المنتخب الوطني صموده القوي في الميدان حسب الخطة المقررة من الجهاز الفني ووصل إلى ركلات الترجيح بثقة كبيرة في قدراته. وعبر حماد عن تقديره للجهد المخلص والعمل الرائع من لاعبي الأبيض، وحرصهم على مواجهة المنتخب الياباني بعزيمة لا تلين ورغبة في الفوز لم تنكسر على الرغم من الخسارة الماضية مع إيران، فقد كنا ندرك أن المنتخب يمكن أن يمضي بعيداً في المنافسة أمام اليابان، وهذه الثقة لم تأت من فراغ.

جمهور الإمارات كان حاضرا بقوة في المباراة

اعتراف

لاعبو الساموراي يعتذرون لجماهيرهم

عاش منتخبنا ليلة رائعة في سيدني أمس بعد التأهل إلى المربع الذهبي لكأس آسيا، وأصر لاعبو الأبيض على الاحتفال مع الجماهير بالإنجاز بعد نهاية المباراة اعترافاً لها بمساندتها القوية طوال المباراة التي دامت أكثر من 120 دقيقة، وعلى الرغم من قلة عدد جماهير الإمارات إلا أنها فرضت صوتها في المدرجات وانتصرت على الآلاف من مشجعي المنتخب الياباني. كما عمت الفرحة الجهازين الفني والإداري لمنتخبنا الوطني، حيث انطلقوا بسرعة البرق الى اللاعبين في وسط الملعب ليحتفلوا معهم ويهنئونهم بالملحمة الكروية الذي قدموها أمام المنتخب الياباني حامل اللقب أمس، وكان الأبيض قد لعب مباراة تاريخية على المستوى التكتيكي حيث سير المباراة مثلما أراد وخطط لها مسبقاً، وسجل هدفاً مبكراً ثم تعامل بهدوء وتركيز مع الساموراي ولم يفقد الأمل أو ينهار بعدما استقبل هدف التعادل في وقت قاتل من المباراة، بل واصل اللعب بصمود بطولي في الأشواط الإضافية وانتزع عبارات الإعجاب من اليابانيين أنفسهم.

ـض

عموري سجل ركلة ترجيح على طريقته الخاصة

مهدي علي يسير بخطى ثابتة نحو النهائي

رويترز

هات وخد

محمود الربيعي

روح المسؤولية

كان منتخب الإمارات على قدر المسؤولية وهو يضع الشارات السوداء على قمصان اللاعبين وهم يخوضون أهم مبارياتهم في كأس آسيا أمام اليابان بالأمس حداداً مصاب الأمة بوفاة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز اسكنه الله فسيح جناته ، وإذا كان ذلك يمثل الوعي الجماعي لدى منتخب الإمارات في فقيد الأمتين العربية والإسلامية، فقد كانت لفتة اللاعب النجم علي مبخوت بمثابة الوعي الفردي الذي نال تقدير الملايين، فعلى الرغم من أن هدف علي مبخوت الذي هز به الشباك اليابانية لأول مرة في هذه البطولة، كان كفيلاً بأن يهز القلوب والوجدان، إلا أن النجم الخلوق وبروح المسؤولية لم يعبر عن فرحته بالهدف الكبير، احتراماً للمصاب الجلل، وتلقى إشارات زملائه بوقار شديد، ومثل هذه الأفعال العفوية تزيد من قدر أصحابها وتعلي من شأنهم وشأن بلادهم.

وصول الإمارات إلى المربع الذهبي لنهائيات كأس آسيا مع شقيقه العراقي يكفر عن ذنوب العرب في هذه البطولة بعد أن أصبح الوجود العربي يمثل 50% من فرق المربع الذهبي.

آخر الكلام

** عشنا 120 دقيقة من الرعب بعد الحصار الياباني، الذي أراد عقابنا على هدف مبخوت المبكر، إلا أن منتخب الإمارات، الذي ضحك أخيراً بركلات الجزاء، جنى ثمار الصبر والانضباط .. مبروك.

AFC ASIAN CUP Australia 2015

الملعب الآسيوي

لاسيما أنني رأيت بنفسي نظرة التحدي في عيون الجميع، فضلاً عن عدم المبالغة في الفرحة، ولاعبونا لا يحتاجون لتوصية في هذا الشأن، لأنهم أول من أعلن أنه لا أفراح الا بالتأهل للنهائي والمنافسة على اللقب، وهم أيضاً يعلمون أنهم مطالبون بتحقيق طموحات الشارع الإماراتي، وعليهم أن يستمروا في إثبات ذلك وتقديم الأداء القوي والمميز في جميع المباريات».

مهدي علي: قلبي كاد يتوقف بسبب عموري

الفوزجاء بفضل تكاتف الجهود من أجل تشريف الدولة

التغييرات تمت للحد من خطورة المنافس وإيقاف انطلاقة الأطراف

سيدني - البيان الرياضي

علق المهندس مهدي علي المدير الفني لمنتخب الإمارات على تنفيذ الركلة الأولى التي سددها مايسترو الفريق عمر عبدالرحمن «عموري» بهذا الشكل الجميل، على طريقة النجم التشيكوسلوفاكي بانينكا والفرنسي زين الدين زيدان في نهائي كأس العالم 2006، وأضاف المدير الفني للأبيض الإماراتي، «طلبت من عموري عدم تكرار هذا الأمر لأن قلبي كاد أن يتوقف وأنا أشاهد الكرة تمر بهدوء إلى الشباك»، مضيفاً: «كانت بالفعل ركلة جزاء رائعة. لقد منحتنا الثقة لأنها كانت الركلة الترجيحية الأولى لنا كما أثرت نفسياً على الحارس الياباني، لكني قلت له أن لا يكرر الأمر مجدداً لأنه كاد أن يتسبب لي بالفعل بأزمة قلبية».

وكان المهندس مهدي علي قد استعان قبل المواجهة القوية مع المنتخب الياباني، والتي انتهت بفوز الأبيض وهزيمة حامل اللقب، بالجملة الشهيرة «نعم نستطيع» التي استخدمها الرئيس الاميركي الحالي باراك اوباما عام 2008 في حملته الانتخابية الأولى، من أجل تحفيز لاعبيه قبل مباراتهم مع اليابان حاملة اللقب في ربع نهائي كأس آسيا 2015، وقد أصاب النجاح بعدما تمكن من قيادة «الابيض» إلى نصف النهائي ولقاء المنتخب الأسترالي صاحب الأرض والجمهور. «نعم نستطيع»، هذا ما قاله المدرب الإماراتي القدير بعد إنجاز التأهل إلى نصف النهائي للمرة الاولى منذ 1996 بالفوز على اليابان حاملة اللقب بركلات الترجيح بعد تعادلهما 1-1 في الوقتين الأصلي والاضافي.

تهنئة اللاعبين

وهنأ المدير الفني لمنتخبنا الوطني، لاعبيه على هذا التأهل الرائع الذي وضعهم بمواجهة أستراليا المضيفة في نصف النهائي، قائلاً: «قلت إن المباراة ستكون صعبة، قلت للاعبين ان يلعبوا بقلبهم وليس من الضروري دائماً أن نهتم بالعرض». وواصل «لقد قدمنا مباراة جميلة أمام إيران (في الجولة الأخيرة من الدور الأول) وخسرناها بهدف نظيف. لم نكن محظوظين ضد المنتخب الإيراني، واليوم نحن نستحق التواجد في نصف النهائي، الفوز ضد حامل اللقب رائع وسيمنح اللاعبين الثقة اللازمة». وتطرق إلى الاختبار المقبل في نصف النهائي، قائلاً: «بالطبع المباراة ضد أستراليا ستكون صعبة للغاية، هناك يومان للراحة بالنسبة لنا، مقابل ثلاثة أيام لهم ونحن مضطرون للسفر إلى مدينة نيوكاسل من أجل خوض المباراة. علينا تحضير الفريق للمباراة المقبلة ولا نملك الكثير من الوقت. نأمل أن نقدم اداء جيداً في المباراة والتي أتوقع أن تكون قوية».

وفاء بالوعد

وأردف المدير الفني للأبيض، الذي وفى بالوعد الذي أطلقه قبل عامين عندما استلم منصبه بقيادة بلاده إلى نصف نهائي البطولة القارية، «عليك أن تلعب بقلبك. لقد اختبرنا مباريات مشابهة مع فريق الشباب خلال الالعاب الاولمبية (لندن 2012) وقدمنا أداء جيداً».

ورأى علي أن الضغط على أستراليا سيكون كبيراً في لقاء الثلاثاء لأنها تلعب على أرضها، متوقعاً حشداً جماهيرياً كبير في ملعب نيوكاسل أمام اصحاب الضيافة. وواصل مدرب منتخبنا الوطني، «الفوز على اليابان سيمنحنا دافعاً معنوياً مهماً لمباراة استراليا»، أما بخصوص اجراء تبديلين مع بداية الشوط الثاني وهما دخول ماجد حسن وحبيب الفردان في الدقيقتين 54 و58، ثم ثالث قبل ربع الساعة الاخير من الوقت الاصلي ، فأشار علي إلى أن اليابانيين اعتمدوا على الكرات العرضية كثيراً وحاول أن يحد من خطورتهم من خلال إدخال لاعب طويل جيد بالكرات الهوائية، إلا أن الضغط الياباني أثمر في نهاية المطاف عن هدف التعادل.

مباراة قوية

كما أشار المهندس مهدي علي إلى أن اللاعبين أدوا مباراة قوية ولعبوا بروح عالية، وحققوا في الاخير هدفهم بالوصول إلى المربع الذهبي للبطولة، وأكد أن كرة القدم غير منصفة دائماً لأن منتخبنا استحق الفوز على إيران لكنه خسر النقاط الثلاث، لكنه حقق مطلبه من مباراة اليابان وقاتل بروح عالية مؤكداً أنه يستحق الوصول إلى المربع الذهبي. وحرص مدرب منتخبنا بعد الفوز على اليابان على تهنئة اللاعبين والجهازين الفني والإداري، على الوصول إلى الدور نصف النهائي من البطولة الاسيوية، وتجاوز المنتخب الياباني حامل اللقب في مباراة امس، معتبرًا أن الفوز جاء بفضل تكاتف الجهود والتضحية والتلاحم من اجل تشريف الدولة ورفع رايتها في هذا الحدث الكروي الكبير. واعتبر أن الفوز نتيجة تضحية كبيرة وجهد كبير سواء خلال المباراة الصعبة أو منذ مرحلة الإعداد، وأضاف أن الوصول إلى المربع الذهبي هو خطوة أولى بالنسبة للأبيض بانتظار الهدف الثاني في البطولة وهو التأهل إلى المباراة النهائية، وأوضح مدرب الأبيض انه توقع صعوبة المواجهة أمام «الساموراي» حيث قال: «قلت للاعبين: قدمتم أداء جميلاً أمام ايران لكن خسرتهم المباراة في النهاية، لكن اليوم اليوم ليس المهم أن نقدم أداء جيداً بل المهم أن نلعب بروح انتصارية وإصرار كبير حتى نحقق هدفنا في التأهل».

تغييرات

وعن سبب التغييرات ذات النزعة الدفاعية التي قام بها في الشوط الثاني بإدخاله لاعبي ارتكاز هما حبيب الفردان وماجد حسن بالإضافة إلى إسماعيل أحمد في قلب الدفاع، أجاب مهدي علي بأنه لاحظ خلال الشوط الثاني تراجعاً في لياقة لاعبينا وتركيز المنتخب الياباني في لعبه على الأطراف، مع القيام بكرات عرضية في قلب الدفاع خاصة خلال ربع الساعة الأخير من المباراة، مما استوجب، حسب رأيه، التدخل للحد من خطورة المنافس .

ثقة وحماس

أكد مهدي علي أن الفوز على اليابان حاملة اللقب يعتبر أمراً عظيماً، وسيمنح اللاعبين المزيد من الثقة والحماس من أجل خوض المباراة المقبلة. قائلنا طوال 120 دقيقة في مباراة اليوم ونحمد الله على الفوز.

AFC ASIAN CUP Australia 2015

الملعب الآسيوي

جماهير الساموراي تحرض الحكم ضد عموري

طلبة الإمارات والجالية العربية يساندون منتخبنا

تركيز

اليماحي: منتخبنا حقق الهدف الأول من المشاركة

قال ناصر اليماحي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة إن المنتخب الوطني قدم مباراة العمر وكان لاعبوه رجالاً في الملعب، ولم يفقدوا التركيز ولو للحظة، وأشار إلى أن الأداء غير المرتفع من المنتخب على المستوى الهجومي خلال الشوط الثاني لا يقلل أبدا من حجم الانجاز والتأهل للدور قبل النهائي، لا سيما أن البطولة صعبة وجميع المنتخبات لديها دوافع المنافسة على التأهل للنهائي.

وقال: حققنا الهدف الأول من المشاركة وهو بلوغ نصف النهائي وهو ما يعتبر إنجازا لهذا الجيل، لكن المطلوب الآن هو السعي للمنافسة على التأهل للنهائي وتحقيق الهدف بالفوز باللقب، ولكن لن يتحقق كل ذلك إلا بالفوز على استراليا.

وتابع: مفتاح بلوغ النهائي والمنافسة على اللقب ووضع اليد الأولى على الكأس يكون بالفوز على استراليا، وقد يعتقد البعض أن منتخبنا غير قادر على ذلك، ولكن المتابع للاعبين وكواليس المنتخب يدرك تماما أن نظرة التحدي موجودة، وأن جميع اللاعبين لديهم روح قتالية عالية ومؤهلون لمواجهة أصحاب الأرض والجمهور بطموح الفوز وتقديم الأداء المميز.

روح

أفراح داخل غرفة ملابس الأبطال

اكتظت غرفة ملابس منتخبنا الوطني بالمهنئين بالفوز عقب انتهاء المباراة، خاصة وأن الفوز جاء من رحم المعاناة، وشد يوسف السركال رئيس اتحاد كرة القدم، على يد اللاعبين مهنئا على جهدهم الكبير وروحهم القتالية العالية التي ظهروا عليها، وقال لهم لقد حققنا نصف الهدف، وأصبحنا نفكر في النهائي، وهذا حق مشروع لنا مثلما هو حق لباقي المنتخبات المتأهلة.

وقال السركال للاعبين: هذا ليس بقليل عليكم يا أبناء زايد، لقد شرفتونا وشرفتم عالمكم العربي وخليجنا بهذا الأداء الطيب، صحيح كانت هناك أفضلية للمنتخب الياباني خلال المباراة بعد أن مني مرماه بهدف مبكر، ولكن هذا وضع طبيعي، وعموما كرة القدم لا تعترف إلا بالنتائج، وأنتم حققتم الأهم في دنيا الكرة وهو الفوز.

ووسط غمر الفرحة التي بدت على الجميع رغم أنها ممزوجة بالحزن تضامنا مع الأشقاء بالمملكة السعودية إلا أن السركال طالب اللاعبين بنسيان هذه المباراة على الفور، وبدء التركيز على الاستعداد الجدي لمواجهة صاحب الأرض الفريق الأسترالي، حيث ان اللقاء سيكون قويا وصعبا ويتطلب استعدادا خاصا من اللاعبين لكي نواصل تحقيق الفوز وإدخال الفرحة في القلوب.

الكمبيوتر يتعطل في الدقائق الأولى

الأبيض يفرض الصمت على 19 ألف مشجع لليابان

فرحة نجومنا بالفوز على اليابان

البيان

سيدني – البيان الرياضي

فرض منتخبنا الصمت على 19 ألف مشجع لليابان في مباراة منتخبنا واليابان أمس ، بفضل هدف مبخوت المبكر، في الدقيقة 7 من المباراة وكانت الجماهير اليابانية متفائلة جداً قبل المباراة، وتوقعت أن يكتسح الكمبيوتر بنتيجة كبيرة ويحقق تأهلاً سهلاً لكن حقيقة المستطيل الأخضر كانت مخالفة تماماً لتوقعات وحسابات الكمبيوتر، وحظي الأبيض بتشجيع مجموعة من الطلبة الإماراتيين في أستراليا، والجاليات العربية وتفاعلوا بحماس كبير مع المباراة وفرص الأهداف، حيث حضر عدد منهم المباراة.

ورصد «البيان الرياضي» حضور أعداد من الجالية العربية من جنسيات العراق وفلسطين ولبنان ومصر والسعودية والبحرين.

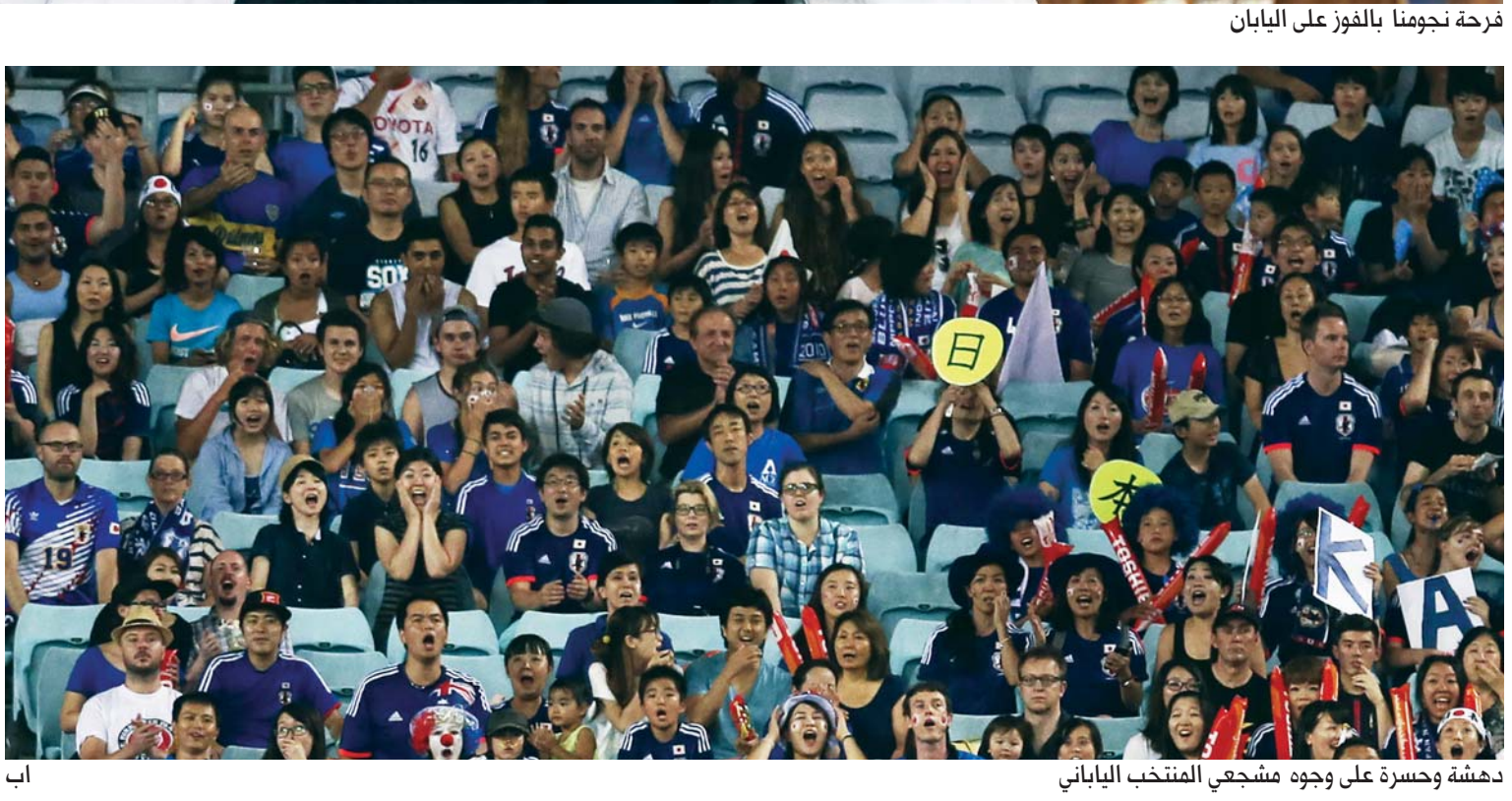
وشهدت المدرجات أجواء احتفالية خلال الدقائق الأخيرة بعدما تمكن المنتخب الياباني من تعديل النتيجة، حيث استفاق مشجعو الساموراي من الصمت ورددوا الأغاني والأهازيج احتفالًا بعودة الأمل ودعماً لرفاق هوندا، ولكن عاد الصمت مع ضربات الترجيح، وأشعل هدف إسماعيل أحمد وفوز منتخبنا ، الملعب من جديد ولكن في كفة منتخبنا احتفالاً بالوصول إلى المربع الذهبي، وتجدر الإشارة إلى أن ملعب سيدني يتسع لحوالي 84 ألف متفرج.

صافرات

من ناحية أخرى أطلقت جماهير اليابان بملعب سيدني صافرات الغضب ضد عمر عبدالرحمن عندما احتك مع اللاعب ساكاي قبل ثوان من نهاية الشوط الإضافي الثاني.

وحاولت التأثير على الحكم وتحريضه على طرد عموري وهي تعلم جيداً أنه أفضل لاعب في الأبيض حتى يحرم من المشاركة في ركلات الترجيح. لكن الحكم طبق القانون واكتفى بالبطاقة الصفراء في وجه عمر عبدالرحمن.

وعموماً لم تشهد مباراة منتخبنا ونظيره الياباني خروجاً عن الروح الرياضية، حيث أقيمت في أجواء رائعة وتميزت بالتنافس الشريف من دون خشونة.



دهشة وحسرة على وجوه مشجعي المنتخب الياباني

اب

مساندة

تجمع عدد من الجماهير الأسترالية قبل دقائق من انطلاق مباراة منتخبنا والساموراي الياباني بصالات ملعب سيدني. وتابعت بحماس كبير ركلات الترجيح بين العراق وإيران. وساند الأستراليون بقوة أسود الرافدين وكلما نجح لاعب عراقي في تسجيل ركلة ترجيح زلزلوا الملعب وغرقوا في الفرح.

ومساندة الجمهور الأسترالي للعراق ليست مجانية بل لاعتقادهم أن المنتخب الإيراني قوي ومنافس شرس على لقب بطولة كأس آسيا وبالتالي فإن خروجه في مصلحة الكنغارو.

الفوز هدية متواضعة للشارع الكروي

حمدان الكمالي: منتخبنا يستحق الفرحة

أحمد خليل: رسمنا السعادة على جدار الوطن

سيدني – البيان الرياضي

أهدى لاعب المنتخب الوطني أحمد خليل الفوز الرائع للمنتخب الوطني على نظيره الياباني، إلى الشارع الكروي الرياضي الإماراتي، وكل محبي الأبيض، خصوصا أن الفوز جاء بعد الخسارة الماضية من إيران في الجولة الأخيرة من الدور الأول، وأشار إلى أن اللاعبين لم يخشوا المصير الذي ينتظرهم بعد أن وصلت الأمور إلى ركلات الجزاء، فتسلحوا بالعزيمة المطلوبة لتنفيذ الركلات الترجيحية، ورغم صعوبة المهمة التي تلاعب أعصاب الجميع خلال تنفيذ الركلات، إلا أن زملائي رسموا السعادة على جدار الوطن. وقال: الحقيقة أن جميع اللاعبين كانوا بمستوى التوقعات وأثبتوا للعالم بأن المنتخب يستحق التقدير على نتائجه القوية في جميع المناسبات الرياضية.

نفي

ونفى خليل خوفهم من مواجهة اليابان في هذه المرحلة على الرغم من صعوبة المهمة، وقال: الرغبة القوية من اللاعبين في تحقيق الفوز كانت كبيرة، فكان الهدف الأول عن طريق اللاعب مبخوت والاستماتة القوية في الميدان قبل أن تدرك اليابان التعادل.

وشدد اللاعب أحمد خليل على أهمية طي صفحة الفوز والتركيز على المواجهة المقبلة مع أستراليا في الدور نصف النهائي، فالمنتخب لن يكتفي بهذه المرحلة، وسيتابع جهوده حتى تكلل مساعيه بالتأهل إلى النهائي الآسيوي.

أحمد خليل قدم مستوى مميزا في مباراة اليابان

اف ب

تهنئة

هنأ حمدان الكمالي الجماهير على الفوز الغالي على اليابان ، واكد انه سيكون دافعا قويا للاعبين من اجل تخطي العقبة الأسترالية. رغم صعوبتها. وقال: في مثل تواجد هذه الروح العالية لا خوف على المنتخب.

فوز

عبر حمدان الكمالي لاعب منتخبنا عن سعادته بفوز منتخبنا على حامل اللقب المنتخب الياباني، واقصائه عن البطولة، في واحد من اهم أحداث هذا الملتقى القاري الكبير، وقال هذا ليس بغريب عن الابيض الذي عود جماهيره على الفرحة وتحقيق الفوز ولذلك يستحق الفرحة بهذا الانتصار التاريخي. وقال حمدان الكمالي ان المباراة جاءت قوية وصعبة، وهذه سمة مباريات الدور الثاني، حيث ان كل المراحل النهائية تتسم بالقوة والاثارة، وقد تجلت هذه الإثارة بالهدف المبكر الذي مني به الشباك اليابانية وهو أول هدف يدخل مرماهم في البطولة، مما زادهم رغبة في الهجوم المكثف من اجل التعويض، ومع ذلك استبسل لاعبونا بكل قوة على مدى أشواط المباراة الأربعة.

لقب

مهند العنزي: جائزة الأفضل في المباراة نتيجة جهد جماعي

للمرة الأولى ينال لقب أفضل لاعب في بطولة قارية كبرى مثل نهائيات كأس آسيا، وكأن السماء تكافئه على إجادته طوال المباريات الماضية، حيث يقدم مستوى رائعاً وجعل الجميع يثق في قدرات وإمكانات لاعبي خط دفاع منتخبنا، إنه مهند العنزي الذي تألق أمام البحرين، ونال وسام الجادة، وعاد وتألق أمام اليابان فنال جائزة افضل لاعب في المباراة، وعبر العنزي عن سعادته بهذه الجائزة وهذا الفوز الغالي الذي زاد من الطموح وجعل المنتخب يطمح في الوصول للمباراة النهائية.

وقال العنزي: تألقي ليس تألق مهند كلاعب مدافع، وإنما جاء لمنظومة اللعب الجماعية، وأداء إخواني اللاعبين، وتكتيك المهندس مهدي، لذلك أقول للجميع فاذا كانت الهدية صدرت باسمي من الاتحاد الآسيوي فهي شهادة الجادة لكل زملائي اللاعبين، وإجادتي ليست وليدة نهائيات آسيا بل متواجدة منذ انطلاقة منافسات الموسم الكروي هذا العام سواء مع نادي العين أو المنتخب الوطني وهذا يعود إلى مراني الجيد ومحافظتي على نفسي بشكل كبير.

AFC ASIAN CUP Australia 2015

الملعب الآسيوي

تفوقنا على الفريق الياباني بالتكتيك الجماعي

عموري: تجاوزنا الأحزان بالتأهل إلى المربع الذهبي

اللاعب الياباني أشار لي بطريقة غير لائقة وردة فعلي طبيعية

سيدني - البيان الرياضي

تقدم نجم المنتخب الإماراتي وصانع ألعابه عمر عبدالرحمن، بخالص التعازي إلى الأمتين العربية والإسلامية وإلى الشعب السعودي، على المصاب الجلل بوفاة الملك عبدالله بن عبدالعزيز، وأوضح عموري «رغم الخبر الصادم والفاجعة الأليمة إلا أننا تجاوزنا أحزاننا من أجل تشريف وطننا دولة الإمارات وأمتنا العريضة العربية والإسلامية، وكنا في الموعد والحمد لله الذي وفقنا لرسم الفرحة في قلوبها جميعاً».

وأضاف عموري نجم منتخبنا قائلاً: «من المؤكد أن الفوز على اليابان حامل اللقب، والذي يعد واحدا من افضل المنتخبات المشاركة في البطولة، يعطينا دافعا معنويا كبيرا ويزيد معدل الثقة في أن عيال زايد يظهرون بقوة وقت الشدائد، كما علينا الاعتراف بأننا لم نكن بأفضل حالاتنا على المستوى الفردي، غير أننا تفوقنا على الفريق الياباني بالتكتيك الجماعي، لعبنا بقوة وأغلقنا المنافذ والمساحات ولم نتح لا الوقت ولا المساحة لهم، فدانت لنا السيطرة على منطقة المناورة من خلال تنفيذنا للتكتيك الذي طلبه منا المدرب على نحو جيد».

روح

ووصف عموري المنتخب الأسترالي بالقوي، مشدداً على الروح الكبيرة التي يتميز بها المنتخب الإماراتي، واختتم: «المؤكد أننا نحترم المنتخب الأسترالي وهو يلعب على أرضه ووسط جماهيره، ولكننا لن نشعر بالتعب ولا غيره عندما يكون الأمر متعلقاً بسعادة أمة بكاملها، ولو طلبوا منا اللعب غداً سنلعب بدون تردد، لا سيما وأن سعادة الشعب الإماراتي هدفنا ومبتغانا خلال المنافسات المقبلة من عمر عموري فاكهة منتخب الإمارات

نهائيات كأس آسيا.

كما حرص عموري بعد الفوز على اليابان على تهنئة اللاعبين والجهازين الفني والإداري على الوصول إلى الدور نصف النهائي من البطولة الآسيوية، وتجاوز الساموراي حامل اللقب، معتبرا أن الفوز جاء بفضل تكاتف الجهود والتضحية والتلاحم من اجل تشريف الدولة ورفع رايتها في هذا الحدث الكروي الكبير.

واعتبر أن الفوز نتيجة تضحية كبيرة وجهد كبير، سواء خلال المباراة الصعبة أو منذ مرحلة الإعداد، وأضاف أن الوصول إلى المربع الذهبي هو خطوة أولى بالنسبة للأبيض بانتظار الهدف الثاني في البطولة وهو التأهل إلى المباراة النهائية، وأوضح نجم الأبيض انه توقع صعوبة المواجهة أمام »الساموراي«، حيث قال: »قلت لزملائي يجب أن نلعب بروح انتصارية وإصرار كبير حتى نحقق هدفنا في التأهل«.

توتر

وفي رده على سؤال حول حالة التوتر بينه واللاعب الياباني وأدى الى نيله البطاقة الصفراء، أوضح عموري: »لم أكن متوتراً أو غاضباً، إنما بدر سلوك من اللاعب الياباني أدى لهذا الموقف بيني وبينه، فقد أشار لي بطريقة لا تليق بلاعب محترف في منتخب عريق، وكانت ردة فعلي طبيعية وتلقائية تجاه هذا السلوك غير المسؤول.

وعبر صانع ألعاب منتخبنا الوطني، عن سعادته بإحراز ضربة الجزاء على هذا الشكل الذي جاءت به، مشيراً الى أنها لم تكن المرة الأولى التي يحرز بها بهذه الطريقة، وأكمل: «الثقة موجودة والحمد لله لكن التوفيق من رب العالمين»، إنه اجتهاد من أجل إسعاد الجماهير ولعب مستوى طيب ينال رضا الجمهور والمتابعين، والحمد لله أنني وفقت في إحراز هذا الهدف الذي منح زملائي ثقة إضافية كوني أول من سدد ركلة جزاء.

أغيري: الإمارات لعبت مباراة العمر

سيدني - البيان الرياضي

أكد المكسيكي أغيري مدرب المنتخب الياباني، أن الأبيض الإماراتي لعب مباراة العمر أمس ونجح بدهاء كبير في خطف بطاقة التأهل إلى نصف النهائي، وقال أغيري في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بعد المباراة: ليس لي إلا أن أهنئ المنتخب الإماراتي بمباراة العمر التي لعبها. إنه منتخب رائع استحق التأهل عن جدارة وأنا منبهر حقيقة بما قدمه من مستوى رائع طوال 120 دقيقة.

وأوضح مدرب المنتخب الياباني ان منتخبنا لعب مباراة تكتيكية استثنائية حيث خطف هدفاً مبكراً ثم تراجع إلى الدفاع واستبسل في مناطقه الخلفية ولم يقبل سوى هدف واحد من تسديدة مباغتة، مضيفاً أن المنتخب الياباني قدم المطلوب منه على الميدان وفعل كل شيء إلا تسجيل أكثر من هدف. وتابع: السيطرة على الكرة كانت تقريبا بنسبة 50% لكل فريق لكننا كنا الأقوى أمام المرمى وخلقنا الفرص الأوضح.

وكشف أغيري بأن الهدف المبكر الذي سجله مبخوت أثر كثيرا على معنويات الساموراي وعقد حساباتهم. وقال: لم نتعود على التخلف في النتيجة ربما خلال المباريات الأخيرة. وعندما وجدنا أنفسنا منهزمين تبعثرت الأوراق وافتقدنا إلى التركيز أمام المرمى.

وأضاف: لست غاضبا من اللاعبين لقد اجتهدوا وهاجموا وضغطوا على المنافس لكن لم يحالفهم الحظ في التسجيل. وتساءل كيف يمكن لليابان أن تتأهل وهندا لوحده أهدر 4 أهداف محققة؟.

أغيري لم يستطع التغلب على المهندس

تهنئة

ختم مدرب اليابان تصريحاته بتهنئة الأبيض الإماراتي قائلاً: اليابان خرج وعلينا الاعتراف بأفضلية المنتخب الإماراتي الذي لعب بذكاء كبير، سجل هدفا مبكراً ثم لجأ إلى الدفاع وهددنا كثيرا بسلاح الهجمات المرتدة. أتمنى له أن يواصل انتصاراته في البطولة وهو قادر على ذلك إذا لعب بنفس التنظيم والروح القتالية التي واجهنا بها.

فرص

وعن سبب إهدار الفرص قال أغيري: جربنا الهجمات السريعة والتوغل على الجانبين والتسديدات القوية والركنيات والركلات الحرة لكن دون جدوى لم ننجح إلا في عملية واحدة. وأشاد المدرب المكسيكي بالمنتخب الإماراتي قائلا: فشلنا في التسجيل لأننا واجهنا منتخبا قويا لعب بتنظيم محكم ودافع بصمود بطولي حقيقة إنه منتخب يستحق الشكر على ما قدمه اليوم.

وردا عن سؤال تعلق بسر إهدار نجوم المنتخب الياباني لركلات الترجيح أوضح أغيري أن أفضل اللاعبين في تاريخ كرة القدم أضاعوا ضربات جزاء حاسمة وتسببوا في خسائر كبيرة لمنتخباتهم في كأس العالم. ودافع أغيري عن كاغوا وهندا اللذين فشلا في التسجيل خلال الركلات الترجيحية مما مهد الطريق امام منتخبنا للتأهل إلى المربع الذهبي.

واعترف مدرب اليابان بأن إهدار ركلات الجزاء جزء من اللعبة وعليه أن يقبل بها.

مستقبل

وعن مستقبل الساموراي بعد الخروج المر من نهائيات كأس آسيا أكد أغيري أنه سعيد بالمردود الذي قدمه اللاعبون خلال البطولة وأمام الإمارات تحديدا لكن سيعمل في المستقبل على تسجيل الأهداف وتفادي إهدار الفرص.

وأوضح أغيري أن الخروج من كأس آسيا لن يدخل اليابان في أزمة ولن يغير أسلوب لعبه في المباريات المقبلة ويثق في جميع اللاعبين وأن الأمر لا يتعلق سوى بعثرة وغياب النجاعة أمام الإمارات.

ورفض مدرب المنتخب الياباني تبرير الخسارة بالإرهاق أو سوء الإعداد النفسي بعد ماراثون الرحلات التي أجبر الساموراي على خوضها منذ انطلاق البطولة حيث لعب 4 مباريات في 4 مدن مختلفة.

وقال أغيري: لن أبرر الخسارة بالإرهاق وبعوامل ذهنية ولن أختفي وراء شعار سوء الحظ. لقد خسرنا لأننا فشلنا في تسجيل الأهداف هذه الحقيقة وعلينا كمنتخب ياباني أن نعترف بها ونتعلم الدرس في المستقبل.

AFC ASIAN CUP Australia 2015

الملعب الآسيوي

حزن

لاعبو «الأبيض» ينعون العاهل السعودي

نعى لاعبو منتخبنا الوطني الملك السعودي عبد الله بن عبد العزيز، بعد أن وافته المنية فجر أمس، ولم تمنع مشاركة المنتخب في بطولة كأس آسيا المقامة حالياً في أستراليا، اللاعبين من أداء واجب العزاء والحداد على روح فقيد الأمة العربية.

حيث كتب نجم «الأبيض» الإماراتي عمر عبدالرحمن «عموري» عبر حسابه الشخصي على تويتر: «إنا لله وإنا إليه راجعون، اللهم ارحم عبدك عبدالله بن عبدالعزيز وأسكنه فسيح جناتك»، وبالتغريدة نفسها نعى هداف المنتخب علي مبخوت الملك عبدالله.

وغرد لاعب خط الوسط عامر عبدالرحمن: «نتقدم بخالص التعازي وصادق المواساة إلى الشعب السعودي الشقيق في وفاة المغفور له بإذن الله الملك عبدالله بن عبدالعزيز».

وأظهر المدافع مهند العنزي حزنه الشديد بالشارة السوداء، وكتب «إنا لله وإنا إليه راجعون، اللهم ارحم واغفر لعبدك عبدالله بن عبدالعزيز واجعل الجنة مثواه»، بينما نشر سعيد الكثيري: «اللهم ارحم عبدك عبدالله بن عبدالعزيز في هذه الليلة المباركة، وأسكنه فسيح جناتك ونقّه من الذنوب والخطايا".

120 دقيقة كشفت عن معدن خط الدفاع

محمد أحمد: الفوز على البطل يرفع سقف طموحاتنا

تفوّق لاعبي الدفاع رسالة لمن هاجمونا بعد مباراة إيران

سيدني - البيان الرياضي

عبر محمد أحمد مدافع منتخبنا الوطني عن سعادته بفوز منتخبنا على حامل اللقب المارد الياباني، بعد مباراة قوية من الطرفين، غلب عليها طابع الإثارة والرغبة المشتركة في التأهل للمربع الذهبي، هذا الهدف الذي حددناه من بداية المشاركة وسعينا إليه بكل قوة من أجل تحقيقه، ولم يكن الوصول إليه سهلا على الإطلاق بعد أن قابلنا منتخبات كانت تملك الطموح والرغبة في المنافسة، ولكننا أهدرنا فرصتهم بالفوز عليهم وإثبات أننا فريق جيد يملك طموحا كبيرا، يفوق المربع الذهبي، وأعتقد أن فوزنا على حامل اللقب وإقصاءه وتعطيله جعل طموحنا يزيد لنصل للنهائي.

وعن الأداء الكبير والمتميز للاعبي خط الدفاع قال محمد أحمد: لعبنا كرة جماعية ومباراة جيدة، الكل أدى أدوارا وفق خطة المدرب وطريقة اللعب، نعم لعبنا وتألقنا كلاعبي خط الدفاع وتحملنا عبئا كبيرا لمدة 120 دقيقة، وكانت رسالة غير مباشرة منا للجماهير التي هاجمت أداء لاعبي الدفاع خلال مباراة إيران، ولذلك كانت مباراة اليابان تحديا كبيرا لنا كلاعبين من أجل إثبات جدارتنا وإظهار المعدن النفيس للاعبي خط الدفاع، ولكن لابد أن أشير إلى دعم زملائنا اللاعبين باقي الخطوط للأداء الدفاعي، لأن الكرة لعبة جماعية والدفاع يبدأ من الهجوم، ومن قلبي أقول لكل زملائي «شكرا ما قصرتم».

تفوق

وعن الأداء الياباني وتفوقه أثناء المباراة، أضاف مدافع الأبيض: من الطبيعي أن يهاجمنا المنتخب الياباني للعديد من الاعتبارات، أولا لكونه فريقا كبيرا وحاملا للقب، ويضم بين صفوفه صفوة من اللاعبين المخضرمين، وثانيا لسعيه الدؤوب للمحافظة على لقبه، كما أنه تعرض خلال المباراة لهدف مبكر اثر على معنويات لاعبيه، وأصبح مطالبا بالتعويض من أجل العودة للمباراة، كل هذه مقومات ودوافع جعلت الفريق يضغط على منتخبنا بكل قوة، وهذا الضغط جعلنا نتماسك اكثر لرغبتنا القوية في تحقيق الفوز، لذلك تعبنا كثيرا حتى ذقنا طعم الفوز في النهاية.

وأشار محمد أحمد إلى تلاعب ركلات الجزاء بالأعصاب، بعد أن أهدر أفضل لاعب بالمنتخب الياباني وهو هوندا أول ركلة جزاء مما زاد من تركيز اللاعبين اليابانيين من اجل تعويض هذه الركلة والعودة للمباراة، ولكن الركلة الأخيرة لم تبتسم للفريق لتكافئ منتخبنا على أدائه وروح لاعبيه القتالية، طوال زمن المباراة على الرغم من الضغط الياباني واستغلال هفوة جاء منها هدف التعادل، ولكن هذا الهدف لم يحبط معنوياتنا أبدا بل زاد من إصرارنا على التعويض والسعي لتحقيق الفوز.

وفيما يتعلق بالمباراة المقبلة في المربع الذهبي أمام صاحب الأرض الفريق الأسترالي يقول محمد أحمد لا شك أنها مباراة لن تقل صعوبة عن مباراة اليابان، لكون الفريق الأسترالي لعب على أرضه وبين جماهيره ومستضيف البطولة ويسعى للفوز بها للمرة الأولى، لذلك سيكون تركيزنا عاليا من اجل تحقيق الفوز لأن مباراة اليابان، زادت من سقف طموحنا، وهذا حق مشروع.

محمد أحمد قدم مباراة قوية

الأبيض يغادر إلى نيوكاسل اليوم

يغادر منتخبنا الوطني صباح اليوم سيدني متوجها إلى مدينة نيوكاسل الأسترالية، من أجل الإقامة هناك استعداداً لملاقاة المنتخب الأسترالي صاحب الأرض والاستضافة، في المربع الذهبي يوم الثلاثاء المقبل على استاد نيوكاسل، حيث صعد المنتخب الأسترالي للمربع الذهبي بعد ان تغلب على الصين 0-2 يوم الخميس على استاد بريسبان.

فيما ستبقى البعثة الإدارية في سيدني وستغادر بالقطار الى نيوكاسل لمتابعة المران، نظرا لقلة عدد الفنادق في المدينة الصغيرة الحجم والإمكانات.

مبخوت: اتفقنا على عدم الاحتفال تقديراً لمشاعر إخواننا السعوديين

لقب الهداف لا يعنيني لأن مصلحة المنتخب أهم

سيدني - البيان الرياضي

قال علي مبخوت مهاجم منتخبنا الوطني إنه لم يحتفل بهدفه الذي سجله في شباك اليابان، حداداً على وفاة الملك عبد الله بن عبد العزيز، وأضاف: فقدت الأمة العربية قائداً عظيماً وكان الخبر صادماً بالنسبة لنا. وصدم المنتخب بخبر الوفاة صباح يوم المباراة لذلك اتفقت مع زملائي على عدم الاحتفال عند تسجيلنا لأي هدف، وشاء القدر أن اسجل هدف فريقي، ولذلك لم نحتفل تقديرا لمشاعر إخواننا في المملكة السعودية.

مباراة صعبة

وعن التأهل للدور نصف نهائي لكأس آسيا على حساب حامل اللقب اليابان، قال هداف الأبيض: «نحمد الله على هذا التأهل، كانت مباراة صعبة لكننا نجحنا في تحقيق هدفنا واجتياز عقبة صعبة بل صعبة جدا، لأن الفريق الياباني من الفرق المتميزة، ويكفي أنه أرهقنا طوال زمن المباراة، ولكننا حققنا الفوز وصعدنا للدور نصف النهائي عن جدارة، لأن إقصاء حامل اللقب ليس بالأمر السهل.

إنجاز

وفيما يتعلق بتحقيق ثاني إنجاز له بتسجيل أول هدف في شباك المرمى الياباني بعد أن سبق وسجل اسرع هدف في تاريخ البطولة، يقول علي مبخوت التوفيق من الله، ثم أنا لا أنظر لمثل هذه الإنجازات حالياً لأن تركيزي في البطولة وكيفية تحقيق الفوز لفريقي.

الهداف

كما ان لقب الهداف لا يعنيني حاليا لأن أمامنا هدفا متمثلا في كيفية تحقيق الفوز والوصول لأبعد مدى في البطولة، لذلك أنا لا أشتت ذهني بأمور من شأنها أن تقلل من تركيزي، لذلك أعتبر النقاط خلال هذه المرحلة أهم من الألقاب الفردية.

وعن صعوبة ملاقاة مستضيف البطولة في المربع الذهبي يقول علي مبخوت بداية من الدور الثاني لا يوجد فريق سهل وآخر صعب، لأن كل المنتخبات التي وصلت لهذه المرحلة المتقدمة صعبة جدا، ولذلك نحن نتعامل مع هذه المنتخبات وفق هذا المعنى.

ولا شك أن المنتخب الأسترالي قوي ويضم لاعبين متميزين من أصحاب القوة البدنية والفكر الفني الجيد، لذلك علينا طي صفحة اليابان وبدء التركيز من اليوم على لقاء أستراليا حتى نستعد جيدا، سعيا للوصول الى المباراة النهائية.

علي مبخوت هداف الأبيض

إدارة

إنذار الحمادي وخميس إسماعيل وعموري

منح الحكم الدولي الإيراني علي رضا فغاني الذي أدار المباراة إنذارات لكل من إسماعيل الحمادي وخميس إسماعيل، وعموري، وعاون الحكم على الخطوط رضا سوكاندان، محمد رضا أبوالفضلي، ورابع البحريني نواف شكرالله وخامس إبراهيم صالح من البحرين.

مثل منتخب الإمارات كل من ماجد ناصر، عبد العزيز صنقور، محمد أحمد، مهند العنزي، عبد العزيز هيكل، عمر عبدالرحمن، خميس إسماعيل، عامر عبد الرحمن، إسماعيل الحمادي، أحمد خليل، علي مبخوت.

تكليف

موفد «الكنغارو» يراقب الأبيض

لم يكتف المدير الفني للمنتخب الأسترالي، بوستيكو غلو بمشاهدة مباراة منتخبنا واليابان عبر التلفزيون في ربع النهائي أمس، في سيدني، بل قام بتكليف أحد مساعديه ضمن الجهاز الفني المكلفين برصد المعلومات الرقمية الخاصة بالأداء الفني، للسفر إلى سيدني لمشاهدة المباراة من داخل الاستاد، لتدوين ملاحظاته عن المنتخبين باعتبار المتأهل يواجه أستراليا في نصف النهائي الثلاثاء المقبل في مدينة نيوكاسل.

كتب شهادة ميلاد جديدة في أستراليا

المشاغب ماجد يعذب اليابانيين

قلب الأسد يرعب النجم العالمي هوندا وينال إعجاب اليابانيين

ماجد تألق في حراسة مرمى الأبيض

البيان

سيدني - البيان الرياضي

تفنن حارس منتخبنا ماجد ناصر في قهر وتعذيب المنتخب الياباني، أمس، خلال مباراة ربع نهائي بطولة كأس آسيا لكرة القدم من خلال التصدي ببراعة عالية لمحاولاتهم الهجومية وصواريخهم النارية، ووظف المشاغب ماجد خبرته الكبيرة في تهدئة اللعب وقيادة منتخبنا الى إنهاء الشوط متقدما بهدف لصفر، ما أصاب الكمبيوتر الياباني بالتوتر، وزادت ثقة لاعبي الأبيض أكثر بأنفسهم.

وطالبت الجماهير اليابانية الحكم بإشهار البطاقة الصفراء في وجه المشاغب ناصر لكنه اكتفى بالتنبيه عليه شفويا. وعاود الحكم التنبيه مرة أخرى على حارس منتخبنا في بداية الشوط الثاني أيضا.

تصديات رائعة

ولم يقهر «قلب الأسد» اليابانيين فقط بتوتير أعصابهم واستفزازهم بذكاء كبير، بل أبدع خلال الشوط الأول في التصدي لجميع محاولات هوندا وكاغاوا ويوشيدا. وكان ناصر بالمرصاد لـ4 تسديدات يابانية كانت موجهة الى المرمى. في المقابل سدد منتخبنا كرة واحدة مؤطرة أثمرت هدفا حمل توقيع مروع حراس آسيا علي مبخوت.

وتواصل تألق ماجد ناصر في الشوط الثاني ليقهر مهاجمي المنتخب الياباني في مناسبات عديدة، حيث أنقذ منتخبنا من هدف محقق في الدقيقة 59 من المباراة عندما تصدى ببراعة لتسديدة نجم بوروسيا دورتموند الألماني كاغاوا.

توجيه

نجح ناصر في توجيه الخط الخلفي ودفع اللاعبين الى اللعب بتركيز عال وهدوء لامتصاص حماسة المنتخب الياباني الذي حاول كثيرا إدراك التعادل وقلب الطاولة على الأبيض منذ الشوط الأول، لكنه لم يوفق، فلاعبونا كانوا في قمة التركيز والحارس ماجد ناصر أدخل فيهم الشك مبكرا وانتابهم شعور بأن اليوم ليس يوم اليابان، بل يوم العرب في أستراليا باعتبار أن المنتخب العراقي كان حقق تأهله الى المربع الذهبي أثناء الدقائق الأولى من مباراة منتخبنا مع اليابان.

قاهر هوندا

ونال ماجد ناصر قلب الأسد إعجاب اليابانيين، عندما تصدى بحنكة للركلة الحرة المباشرة التي لعبها النجم العالمي هوندا، ويتخصص هوندا في تنفيذ الركلات الحرة والكرات الثابتة وسجل منها أهداف عديدة في الدوريات الأوروبية وفي المونديال، وأعاد الغزال الأسمر تألقه في مواجهته مع هوندا في الدقيقة 18 من الحصص الإضافية عندما حرمه من تسجيل هدف من ركلة حرة مباشرة وأخرج الكرة بقبضة يديه خارج المرمى.

ركلات الترجيح

ولعب ماجد ناصر دوراً مهماً في ركلات الترجيح حيث حاول بذكاء كبير التأثر على لاعبي المنتخب الياباني بإصراره على مصافحة كل لاعب إماراتي نفذ ركلة جزاء. ولا شك أن ماجد كان يهدف الى تشتيت تركيز الحارس الياباني بالتواجد أمامه والتأثير على تركيزه.

ومثل دور البطولة الذي لعبه الغزال الأسمر طوال المباراة عملا حاسما في التأثير على معنويات لاعبي الساموراي خلال ركلات الترجيح وحتى النجم العالمي هوندا فشل في مواجهة ماجد وسدد الركلة الأولى في سماء سيدني. لقد فقد تركيزه عندما وقف وجها لوجه أمام الأسد الإماراتي وأهدر الركلة بطريقة غريبة ولا تليق بلاعب لعب مع أفضل الأندية الأوروبية وشارك في أكثر من مونديال.

ومن المؤكد أن هوندا كان فاقدا الثقة بنفسه قبل تسديد الركلة الأولى لأنه فشل في مغالطة ماجد خلال 120 دقيقة، إذ تصدى لكل الكرات الثابتة التي لعبها بحرفية عالية.

ولم ينجح ماجد ناصر في قهر هوندا فقط بل عذب النجم العالمي الآخر للمنتخب الياباني كاغاوا وأربكه ليسدد ركلة الجزاء على العارضة.

ميلاد

ماجد ناصر المشاغب خرب عقل الكمبيوتر الياباني وأعلن ميلاده من جديد في استراليا بعد فترة من الابتعاد عن الأضواء بسبب تصرفاته الغريبة. وكم من نجم عالمي متألق لكنه عرف بالشغب وسلوكاته الطريفة ولعل بالوتيللي وسواريز أبرز الأمثلة.

صباح آسيا

سالم الحبسي

اضرب بقوة..!!

ضربت الكرة الخليجية والعربية بقوة في الدور الثاني موعداً جديداً مع الإنجازات من كأس آسيا الذي كان يسير نحو سيطرة شرق آسيوية، اثر تساقط أوراق معظم المنتخبات العربية في الدور الأول (7 من أصل 9 منتخبات).. ورفض منتخبا الإمارات والعراق الا أن يكونا ضمن الكبار في القارة الآسيوية.

منتخب الإمارات أقصى منتخب اليابان الساموراي (حامل اللقب) في مواجهة تاريخية لا يشق فيها غبار.. ونجح المنتخب الأبيض أن يكسر كبرياء المنتخب الياباني..بل ويقصيه من البطولة بالرغم من أن معظمنا اذا لم تكن كل الحسابات تصب في مصلحة المنتخب الياباني بسبب فارق الخبرة والتجربة والاحتراف والبعد الخططي.. ولكن كل هذا سقط أمام اصرار منتخب الإمارات الذي تعامل مع المواجهة التاريخية بواقعية كبيرة رغم بعض الاخطاء التكتيكية التي تداركها مهدي علي مدرب المنتخب الأبيض الناصع في الجمال..!!.

منتخب العراق أقصى منتخب ايران صاحب (3 ألقاب) والذي لم يبتعد كثيرا عن المنافسة في البطولة..ولم يلتفت أسود الرافدين لكل الزخم والهالة..لأنهم يملكون خبرة سابقة في كيفية الانتصار في أصعب الظروف عندما توجوا ابطالا في عام 2007..وهو فريق غير مرشح الا انه نجح في خطف الفوز بعد مباراة دراماتيكية مثيرة..!!.

راشد الزعابي: الروح القتالية قادتنا إلى المربع الذهبي

هدفنا النهائي والصعوبات تمنح منتخبنا الثقة وتزيد التحدي

صراع على الكرة في مباراة منتخبنا واليابان

ا ف ب

سيدني - البيان الرياضي

وجه راشد الزعابي عضو مجلس إدارة الاتحاد نائب رئيس لجنة المنتخبات التهنئة لشعب وقيادة دولة الإمارات على إنجاز التأهل للدور قبل النهائي لبطولة كأس آسيا باستراليا بعد أداء مميز للمنتخب الوطني وروح قتالية للاعبين أمام المنتخب الياباني حامل اللقب والمرشح الأول للفوز بلقب البطولة الحالية،

وأكد الزعابي أن الفوز بمثل هذه المباريات هو المهم، حتى يتحقق الإنجاز ونصعد لقبل النهائي وقال «مجمل أداء المباراة لمنتخبنا لم يكن بقدر المتوقع من مبادلة المنتخب الياباني السيطرة والهجمة بأخرى، ولكن عند مواجهة منافس بقيمة وقوة الساموراي، فيكون التخطيط الفني الذكي هو كيفية الفوز حتى ولو بضربات الجزاء».

وأضاف «الثقة في المنتخب لا تزال مستمرة، ونثق على تقديم العرض الأفضل أمام استراليا الذي اعتبره أيضاً منتخباً قوياً ولكنه يختلف عن نظيره الياباني، ولكن يجب الحرص والحذر أيضاً وتقديم مستوى مميز والسعي لإنهاء المباراة في وقتها الأصلي دون الانتظار لضربات المعاناة الترجيحية».

وعن المرحلة المقبلة والمطلوب منها قال: «حالياً هدفنا النهائي، وسنلعب أمام صاحب الأرض والجمهور من أجل الفوز كعادة منتخبنا، ورغم تشاؤم البعض بسبب صعوبة مشوار منتخبنا الذي تأهل كثانٍ للمجموعة، وبالتالي كان عليه مواجهة اليابان ومن بعده استراليا، إلا أن تلك الصعوبة هي التي تمنح منتخبنا الثقة والأمل وتزيد التحدي والإصرار في نفوس جميع اللاعبين، وهذا أمر إيجابي وجيد وعلينا التركيز عليه خلال المرحلة المقبلة ولاعبونا يدركون أهمية المرحلة الحالية ويؤكدون قدرتهم على الفوز».

دموع الفرح

انهالت دموع الفرح من عيون أعضاء بعثتنا والجماهير المصاحبة للفريق عقب انتهاء المباراة المثيرة والتي تلاعبت بالأعصاب، وجاءت الدموع بعد أن تفشت حالة من التشاؤم بين البعض معتبرين أن مواجهة اليابان تعني الخروج المبكر من البطولة، ولكن أثبت أبناء زايد أنهم على قدر الثقة والمسؤولية الملقاة على عاتقهم.

الملعب الآسيوي

العـــراق يفـــك عـــ

ركلات الترجيح تصعد بـ «أسود الرافدين» إلى نصف النهائي الآسيوي

كانبرا - أ.ف.ب

وضـع العـراق حـداً لعقدته القاريـة أمام إيـران وأقصاهـا من ربع نهائي كأس آسـيا 2015 لكرة القدم بفوزه عليها 6-7 بركلات الترجيـح بعـد تعادلهما 3-3 فـي الوقتين الأصلي والإضافي في مواجهة تاريخية خاض «تيم ميلي» 75 دقيقة منها بعشـرة لاعبين أمس الجمعة في كانبيرا عاصمة استراليا.

وبعـد أربعـة انتصـارات إيرانية وواحد عراقي في كأس آسيا، حقق «أسود الرافدين» الأهـم لأن ركلات الترجيح منحتهم التأهل إلـى نصف النهائي لمواجهة كوريا الجنوبية الاثنين المقبل في سيدني.

وافتتح اليافع سـردار أزمـون (20 عاماً) التسجيل لإيران منتصف الشوط الأول الذي شـهد طرد زميله المدافع مهـرداد بولادي فـي نهايته، ثم عادل أحمد ياسـين للعراق في الشـوط الثاني. ومطلع الشوط الإضافي الأول سـجل الهداف يونـس محمود هدف التقـدم، قبـل أن يعادل مرتضـى بور علي كنجـي (103). وبعـد ركلـة جـزاء عراقية ترجمهـا اليافـع الآخـر ضرغام إسـماعيل (116)، خطـف رضا غوتشـان نجاد الهدف الثالـث لإيران قبل دقيقة على نهاية الوقت الإضافي. وفـي ركلات الترجيح الماراثونية والخاطفة للأنفاس تفوق العراق 6-7.

مرة ثانية

وهـذه ثاني مـرة في آخر 3 نسـخ يتأهل العراق، بطل 2007، إلى نصف النهائي، علماً أنه بلغ ربـع النهائي للمرة السادسـة على التوالـي بفوزه في الدور الأول على الأردن بهدف ياسـر قاسـم، ثم خسـر أمام اليابان صفر1- وفاز على فلسـطين -2صفر بهدفي المخضرم يونس محمود وأحمد ياسين.

من جهتها، لم يتوقف سجل إيران المميز في النسـخ الأخيرة، إذ لم يسقط سوى مرة وحيـدة في المباريات الـ18 الأخيرة، بعد الأولى في 2011 في الدور ربع النهائي أمام كوريـا الجنوبية (صفر1- بعـد التمديد بعد أن حققـت ثلاثة انتصـارات)، لأنها خرجت من الدور ذاته وأمام المنتخب ذاته بركلات الترجيح عام 2007 (صفر- صفر في الوقتين الأصلـي والإضافي بعد أن حققت انتصارين وتعادليـن)، وحلت ثالثة في نسـخة 2004 بعد أن خرجت مـن نصف النهائي بركلات الترجيـح علـى يـد الصين المضيـف بعد تعادلهما 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي (فـازت في ثـلاث مباريـات وتعادلت في ثلاث).

وكانت إيـران تصدرت المجموعة الثالثة بانتصـارات علـى البحرين -2صفـر بهدفي إحسان حجي صافي ومسعود شجاعي وقطر -1صفـر بهدف سـردار أزمـون والإمارات بهدف في الوقت بدل الضائع لرضا غوتشان نجاد.

تعديلات طفيفة

ولم يجر المدرب راضي شنيشـل تعديلات كبيرة على تشـكيلته، فدفع بالحارس جلال حسن وأمامه المدافعين وليد سالم وأحمد إبراهيم وسـلام شـاكر وضرغام إسماعيل، وفي الوسط ياسر قاسـم وسعد عبد الأمير وأحمد ياسين وجاستن ميرام، وفي المقدمة علاء عبد الزهرة والقائـد المخضرم يونس محمود. ودفع المـدرب البرتغالي كارلوس كيروش بتشكيلة مثالية، ضمت الحارس علي رضا حقيقـي والمدافعين مهـرداد بولادي ومرتضى بـور علي كنجي وجلال حسـيني وإحسـان حجـي صافـي، ولاعبي الوسـط جواد نيكونام وانترانيك تيموريان ومسعود شـجاعي واشـكان ديجاغاه وفوريا غفوري وفضـل مجدداً في مركز رأس الحربة اليافع سردار أزمون على رضا غوتشان نجاد.

بداية حذرة

فعلى استاد «كانبرا» وأمام 18921 متفرجاً، خيـم الحذر علـى بداية المبـاراة، وكانت تسديدة يونس محمود الأولى في اللقاء بعد تمريرة في العمق سددها الهداف المخضرم بعيـدة عن مرمـى علي رضـا حقيقي (9). وحركـت إيران مياه المباراة الراكدة عندما انطلق فوريا غفوري على الجهة اليمنى بعد إعاقة اشـكان ديجاغاه، ولعب عرضية عالية في ظل ضعف رقابة ومسـاندة من الدفاع والوسـط العراقي، حلق لها سـردار أزمون وضربها رأسـية قويـة في الزاوية اليمنى لمرمى جلال حسـن مفتتحاً التسجيل (24). وهـذا الهـدف الثاني لأزمون فـي الدورة بعد الأول الرائع في مرمى قطر في الجولة الثانيـة من الـدور الأول. وكاد «السـفاح» يونس محمود الذي يشـارك فـي النهائيات الرابعـة له يعادل بسـرعة لكن تسـديدته اليمينية من داخـل المنطقة صدها حقيقي لاعب بينافيل البرتغالي (27).

وشـهدت الدقيقـة 43 منعطفـاً بالـغ الأهميـة، عندما حاول مهـرداد بولادي أن يتطـاول إلى كـرة التقطها الحـارس جلال حسـن، فاصطـدم به ما أثار غيـظ الحارس العراقـي ودفعـه، فمنح الحكم الأسـترالي بنجاميـن وليامس بـولادي بطاقـة صفراء ثانية طردتـه من اللقاء، ليكمـل المنتخب الإيرانـي الوقـت الطويل المتبقي بعشـرة لاعبيـن ويفقـد المدرب كارلـوس كيروش أعصابه بسبب قرار الحكم الأسترالي. يذكر أن كيروش انتقـد وليامس الذي قاد مباراة البحريـن وإيران في الـدور الأول واعتبره أنـه «لم يكن على مسـتوى المبـاراة»، ما دفع بالاتحاد الآسـيوي للعبـة إلى تغريمه مالياً. وهذا الطرد الرابع في المسـابقة بعد الفلسطيني أحمد محاجنة في مباراة اليابان والأردني أنس بني ياسين في مباراة العراق والكوري الشـمالي يون جيك لي في مباراة السعودية.

الشوط الثاني

وفي الشـوط الثاني، عدل المدربان سريعاً في خططهما، فدفع كيروش بوحيد أميري بدلاً من مسعود شجاعي وشنيشل، المعار من نادي قطر القطري خلفاً لحكيم شـاكر المقال بسـبب تداعـي النتائـج بعهدته، بمروان حسـين بـدلاً من جاسـتن ميرام. وتعملـق الحـارس الإيرانـي حقيقي بصد ضربـة حرة من ياسـر قاسـم أبعدها إلى ركنية (49). وبعد تسـديدة عالية لأزمون (55)، انطلـق العـراق بكرة سـريعة على الجنـاح الأيسـر ومـن عرضية لـم ينجح محمود باقتناصها في قلب المنطقة، تابعها أحمد ياسين لاعب أوريبرو السويدي بين قدمـي حقيقي معادلاً النتيجة (56). وهذا أول هدف يهز شـباك إيـران في البطولة الحاليـة. وبعدها دفع كيـروش بعلي رضا جاهان بخـش بدلاً من أزمـون ورد عليه شنيشـل بزج علـي عدنان بـدلاً من علاء عبـد الزهـرة، في ظـل سـيطرة عراقية علـى مجريات الشـوط الثانـي بأكمله لم ينجـح بترجمتهـا إلى هدف ثـانٍ يمنحه الفـوز وعدم خوض تجربة الوقت الإضافي وركلات الترجيـح، لكـن التعـادل خيـم حتـى النهاية واحتكـم الفريقان إلى وقت إضافي هو الثاني بعد لقاء كوريا الجنوبية وأوزبكستان.

أشواط إضافية

وبعـد ثـلاث دقائق على انطلاق الشـوط الإضافـي الأول، لعـب الظهيـر ضرغـام إسـماعيل عرضيـة مـن الجهة اليسـرى، ارتدت من الدفـاع وتابعها يونس محمود سـابحاً برأسـه في شـباك حقيقـي (93). يذكر أن محمود كان صاحب الهدف الأول في مباراة فلسـطين وأضاف اليوم الهدف الثامن في مشـاركته الرابعة في النهائيات (1 فـي 2004 و4 في 2007 و1 في 2011 و2 في 2015)، ليصبح رابع أفضل مسـجل فـي العرس الكروي القاري بالتسـاوي مع الكويتي جاسـم الهويـدي، وبفارق هدف عـن الياباني ناوهيـرو تاكاهـارا الثالث، وهدفيـن عن الكـوري الجنوبي لي دونغ غوك وستة أهداف عن الإيراني علي دائي صاحب الرقم القياسي. وفي عرضية إيرانية جديـدة لعـب تيموريان ركنيـة حلق لها المدافع مرتضى بـور علي كنجي، وزرعها برأسـه في مرمى حسـن معـادلاً الأرقام ومعيداً اللقاء إلى نقطة الصفر (103).

تقدم العراق

لكـن قبل أربع دقائق على انتهاء الشـوط الإضافـي الثاني، حصل ياسـر قاسـم على ركلـة جـزاء بعـد عرقلـة من بـور علي كنجي، ترجمها الشـاب ضرغام إسـماعيل بنجاح.

أسود الرافدين يحتفلون مع جماهيرهم بالصعود

سجل

لقاءات العراق وإيران في البطولة القارية

تواجـه منتخبـا العراق وإيـران أول مرة فـي البطولـة القارية ضمن الـدور الأول مـن نسـخة 1972 عندمـا فـازت إيران -3صفـر وأحرزت اللقب لاحقـاً، وكررت الأمـر عينه في النسـخة التالية في 1976 بفوزهـا -2صفر. وضمـن الدور الأول من نسـخة الإمارات 1996 فـاز العراق للمرة الوحيـدة 2-1، ثـم ردت إيران الدين بعد أربع سـنوات في لبنان بهدف علي دائي، وفي نسـخة 2011 الأخيرة فـازت إيران 2-1. وفـي المجمل، التقـى الفريقان 21 مـرة فخرج الإيراني فائـزاً 12 مرة مقابل 4 للعـراق و5 تعادلات، كمـا فازت إيران أربع مرات في آخر ست مواجهات. وغاب العراق عن أربع نسـخ قبـل أن يعود عام 1996 إلى كأس آسيا، حيث انتهى مشواره فـي ربع النهائـي خلال ثلاث مشـاركات متتاليـة وصـولاً إلـى 2007 حيـن فاجأ الجميـع بتتويجـه بطلاً حيـن تغلب على اسـتراليا 3-1 وتعادل مع تايلاند 1-1 ومع عمان صفر - صفر فـي دور المجموعات، ثـم اجتاز فيتنام في ربـع النهائي -2صفر وكوريا الجنوبية في نصف النهائي بركلات الترجيـح بعد تعادلها سـلباً فـي الوقتين الأصلي والإضافي، وحسـم لقاء القمة مع السعودية بهدف ليونس محمود.

الاحتفالات تعم شوارع بغداد بتأهل المنتخب

بغداد - أ ف ب

انطلق آلاف العراقيين الجمعة في شوارع بغـداد للاحتفـال بفـوز فريـق بلادهـم الكروي على ايران في كأس اسـيا وبلوغه المربع الذهبي. وفجأة بعد انتهاء المباراة، انتشر الاف العراقيين وسط شوارع بغداد التي اكتظت على الفور بالمحتفلين، وهم يحملون أعلاما عراقية وسط هتافات قالت احداها "علـى عناد داعش" الاسـم الذي يطلق على تنظيم الدولة الاسـلامية. وتعد الفرحة فرصـة نادرة بالنسـبة للعراقيين الذيـن يعيشـون ظروفا قاسـية خصوصا بسـبب الاوضـاع الامنية غير المسـتقرة، وسـيطرة تنظيـم الدولة الاسـلامية على مناطق واسـعة في شـمال وغرب البلاد. وفرضت قـوات الامن اجراءات مشـددة وقطعت عددا من الطرق الرئيسية لتنظيم سـير الحشـود التـي انطلقت بسـيارات ودرجـات ناريـة وجماعـات انطلقـت للاحتفال بطريقة عفوية تعبيرا عن فرحهم بهذا الفوز. وبدت بغداد مدينة اخرى تماما فقد غصت شوارعها الرئيسية بالجموع من مختلف الاعمار للاحتفال بفوز فريقهم.

فرحة كبيرة

وتعالـت منبهـات الصوت في الشـوراع وعبـر البعض عن فرحتـه بإطلاق عيارات ناريـة في الهواء. وقال احمد موسـى (22 عامـا، مسـاعد صيدلي) وهـو يرفع علم العراق ويرقص داخل سـيارته "كرة القدم الوحيـدة التي تسـتطيع جمـع العراقيين بعيدا عن السـنة والشيعة". واضاف وسط صرخـات اصدقائـه "الفوز دائمـا للعراق ولـكل العراقيين". ووسـط الحشـود اخذ احـد عناصـر الشـرطة باطـلاق الزغاريد وهـو يقف فـي احدى الدوريات وسـط بغـداد. كما اكتظت طرق رئيسـية اخرى بينهـا طريق الجادرية، فـي جنوب بغداد، بسـيارات وتجمعات ترفـع اعلاما عراقية واخـرى تصفق وسـط اهازيـج تعبر عن فرحة الفـوز. وفاز المنتخب العراقي على نظيره الايراني 6-7 بـركلات الترجيح اثر تعادلهمـا بعد التمديـد 3-3 اليوم وتأهل الـى نصـف نهائـي كأس اسـيا 2015 في استراليا.

المنتخب يجمع جماهير العراق باختلاف انتماءاتهم رويترز

مباريات

مشوار صعود المنتخب العراقي

كان المنتخب العراقي تأهل إلى الدور ربع النهائي بعد حصوله على المركز الثاني في المجموعة الرابعة برصيد 6 نقاط من ثلاث مباريات، حيث فاز على الأردن -1صفر، وخسر أمام اليابان صفر1- ثم فاز على فلسطين -2صفر. وهذه ثاني مرة في آخر 3 نسخ يتأهل العراق، بطل 2007، إلى نصف النهائي، علماً بأنه بلغ ربع النهائي للمرة السادسة على التوالي بفوزه في الدور الأول على الأردن بهدف ياسر قاسم، ثم خسر أمام اليابان صفر1- وفاز على فلسطين -2صفر بهدفي المخضرم يونس محمود وأحمد ياسين.

قدة إيران

رويترز

شنيشل يصعد بالعراق ويقدم مستويات كبيرة

رويترز

شنيشل: يونس قدم مستوى رائعاً

امتدح مدرب منتخب العراق لكرة القدم راضي شنيشل الأداء المميز لقائد فريقه يونس محمود، بعد إقصاء إيران بركلات الترجيح أمس الجمعة، في ربع نهائي كأس آسيا 2015 لكرة القدم في كانبيرا. ووضع العراق حداً لعقدته القارية أمام إيران وأقصاها من ربع النهائي 6-7 بركلات الترجيح بعد تعادلهما 3-3 في الوقتين الأصلي والإضافي في مواجهة تاريخية، خاض «تيم ميلي» 75 دقيقة منها بعشرة لاعبين اليوم الجمعة في كانبيرا عاصمة أستراليا.

وقال شنيشل في المؤتمر الصحافي بعد المباراة: «يونس لعب أربعة أشواط كاملة اليوم، وقدم مستوى رائعاً. لدينا تشكيلة شابة وكنا بحاجة للاعب قائد. إنه من طراز اللاعبين الذين لا يفضل الفريق المقابل اللعب ضده، فيما يحب زملاؤه اللعب إلى جانبه». وبعد أربعة انتصارات إيرانية وواحد عراقي في كأس آسيا، حقق العراق الأهم لأن ركلات الترجيح منحته التأهل إلى نصف النهائي لمواجهة كوريا الجنوبية الاثنين المقبل في سيدني.

تشكيك الإعلام

وأضاف شنيشل: «كان هناك بعض التشكيك في وسط الإعلام حول أحقية يونس باللعب مع الفريق، ولكنني لا أستمع إليهم، أنا كوني مدرباً أشاهد ماذا يقدم اللاعب خلال التدريبات وعلى أرض الملعب. أتمنى كل التوفيق ليونس، فهو نجم مهم للعراق». واعتبر شنيشل أن طرد الإيراني بولادي كان نقطة تحول في المباراة بعدما كان العراق يتأخر صفر1-، وقال: «أعتقد أن البطاقة الحمراء تسببت في فقدان لاعبي إيران لتركيزهم، حيث إنهم كانوا يتقدمون وكان يتوجب أن يكونوا أكثر استرخاء». وأوضح: «أنا أحترم منتخب إيران، ولكنهم عانوا من ضغط كبير كونهم لاعبين خلال المباراة».

الراحة مطلوبة

وبخصوص المباراة المقبلة أمام كوريا الجنوبية قال شنيشل: «الآن نريد أن نرتاح، فقد لعبنا أربعة أشواط في هذه المباراة، والشيء المهم بالنسبة لنا هو أن نتعافى قبل مباراة الدور قبل النهائي». وتابع: «أعتقد أن المنتخبات مثل كوريا الجنوبية وأستراليا جاءت إلى هنا من أجل الفوز بلقب كأس آسيا، ولكن المنتخبات الأربعة، التي ستلعب في قبل النهائي تمتلك ذات الفرصة بالتأهل إلى النهائي، حيث إن مرحلة ربع النهائي مختلفة تماماً». وختم: «هناك تاريخ كبير بيننا وبين كوريا الجنوبية، وقد حقق العراق العديد من النتائج الإيجابية أمامهم، وهناك لاعبان كوريان يحترفان معي في الدوري القطري، وأنا أدرك أن المباراة لن تكون سهلة لكننا نأمل بالقيام بعمل جيد يوم الاثنين».

افتتاح التسجيل

افتتح اليافع سردار ازمون (20 عاماً) التسجيل لإيران منتصف الشوط الأول الذي شهد طرد زميله المدافع مهرداد بولادي في نهايته. ثم عادل أحمد ياسين للعراق في الشوط الثاني. ومطلع الشوط الإضافي الأول سجل الهداف يونس محمود هدف التقدم قبل أن يعادل مرتضى بور علي كنجي (103). وبعد ركلة جزاء عراقية ترجمها اليافع الآخر ضرغام إسماعيل (116). خطف رضا غوتشان نجاد الهدف الثالث لإيران قبل دقيقة على نهاية الوقت الإضافي.

سجل آسيوي

تخلى منتخب «أسود الرافدين» عن اللقب الآسيوي في عام 2011 في قطر، واكتفى بوصوله إلى ربع النهائي الذي ودعه بعد خسارته من نظيره الأسترالي بالهدف الذهبي. أما إيران فعجزت عن استعادة أمجاد الأيام الغابرة حين توجت باللقب ثلاث مرات متتالية أعوام 1968 و1972 و1976. وتراجع مستواها كثيراً عقب إحرازها ثلاثة ألقاب وعبثاً حاول فرض ذاته كأحد المنتخبات الرئيسة في القارة الآسيوية. إذ فشل في إحراز اللقب الآسيوي مجدداً أو حتى في الوصول إلى المباراة النهائية في المسابقة التي يحمل الرقم القياسي بالمشاركة فيها.

بيسراه إلى يسار حقيقي مستعيداً تقدم العراقي (116). وبلغت الإثارة أقصى درجاتها، فمن كرة ثابتة أحدثت دربكة داخل المنطقة وتسديدة بالعارضة، منح البديل رضا غوتشان نجاد التعادل للإيراني بكرة رأسية وسط ذهول العراقيين (119)، وذلك بعد أن تعرض الحارس جلال حسن لإصابة إثر اصطدامه بزميله مروان حسين. وفي ركلات الترجيح، أهدر الإيراني إحسان حجي صافي ثم العراقي سعد عبد الأمير، قبل أن يسجل لإيران بور علي كنجي ونيكونام وحسيني وغفوري وجاهان بخش وتيموريان مقابل نجاح للعراقيين سالم وإسماعيل وعدنان ومحمود وقاسم وحسين، لكن إهدار وحيد أميري فتح الباب أمام سلام شاكر لتسجيل هدف التأهل.

كيروش: فخور بما قدمه لاعبو طهران

أشعر بفخر كبير كوني مدرب هذا الفريق وهؤلاء اللاعبين

أشار البرتغالي كارلوس كيروش مدرب إيران إلى أن: «اللاعبين الإيرانيين قاموا بكل شيء ممكن من أجل قلب المباراة لصالحهم، وأنا فخور جداً بالطريقة التي خاضوا بها المباراة والطريقة التي قاتلوا بها». وأضاف: «سنذهب إلى إيران الآن ونحن نتألم لأن اللاعبين عملوا بقوة كبيرة وكانوا ملتزمين، وقد استحقوا شيئاً أكثر، وبالتالي فإنهم يستحقون احترام الجمهور». وأوضح مدرب ريال مدريد الإسباني السابق: «أنا أعرب عن كل الحب والدعم للاعبين بعد الطريقة التي قاتلوا فيها طوال 120 دقيقة، ثم في ركلات الترجيح، وأشعر بفخر كبير جداً كوني مدرباً لهذا الفريق ولهؤلاء اللاعبين».

احترام وتقدير

كما أشاد مدرب إيران بلاعبي العراق: «أهنئ منتخب العراق على التأهل للدور قبل النهائي، لاعبو العراق يستحقون كل الاحترام والتقدير من الجماهير الإيرانية». وختم: «أتمنى لمنتخب العراق كل الحظ في المباراة المقبلة أمام كوريا الجنوبية، فقد قدموا مباراة جيدة اليوم، وأتمنى لهم النجاح في المباراة المقبلة».

وكانت إيران تصدرت المجموعة الثالثة بانتصارات على البحرين -2صفر بهدفي إحسان حجي صافي، ومسعود شجاعي وقطر -1صفر بهدف سردار ازمون، والإمارات بهدف في الوقت بدل الضائع لرضا غوتشان نجاد.

خروج حزين للمنتخب الإيراني

رويترز

صباح آسيا

فؤاد العطوان

«ها.. ردينه لولا !!»

الحلم تحول لحقيقة.. الفوز تحول لتاريخ.. الأماني لم تعد صعبة المنال.. فعلاً العراق عملها وأصدر كتابه الجديد باسم (ها ردينه لو لا!!) تعرض بالنهائيات الاسيوية فقط وتضاف لارشيفه الاعجازي.. نعم هذا هم اسود الرافدين توقفوا قليلا فى احد محطات البنزين للتعبئة.. ورجعوا يسيرون فى طريقهم الناجح وأشعلوا النيران على آخرها لمنتخب ايران الذي خلفه وعملوا لهم أزمة كبيرة لا نعلم متى تنتهى!! وكيف ستعالج!!

نعترف وبانبهار.. بان منتخب العراق عاد من جديد إلى الواجهة الطبيعية للسيطرة، وهي المكانة الطبيعية التي لا يمكن أن تحلو البطولات بدونه وذلك بعد مباراة دراماتيكية ومجنونة، تأهل من خلالها إلى المربع الذهبي لبطولة كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم المقامة حالياً في استراليا بعد تغلبه على نظيره الإيراني بنتيجة 7 ـ 6 بضربات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقت الأصلي والإضافي بالتعادل بثلاثة أهداف لكل منهما. نعم العراق دائما يعشق ان يكون منيراً متلألئاً حتى وان حاولت بعض الغيوم أن تجهض نوره وتمنع سره عن العشاق الذين ينتظرونه كل صباح مميز به تاريخ خاص به. وكلنا شوق بأن يخطف لقب البطولة كعادته.

AFC ASIAN CUP Australia 2015

المدن الخمس

إشادة

البطولة خسرت الجمهور الصيني

مثل خروج المنتخب الصيني، خسارة كبيرة للجنة المنظمة بعد النجومية الواضحة للجمهور الصيني في المدرجات خلال مباريات منتخب بلاده، ووجد ارتباط الجالية الصينية الكبيرة المقيمة في أستراليا بمنتخب بلادها الإشادة من اللجنة المنظمة، لا سيما والجمهور الصيني كان ملتزما للغاية بالضوابط المحددة وظل يشجع بشكل حضاري دون أن يبدر منه شيء يعكر صفو الأجواء.

وكان مشهد الجمهور الصيني بعد الخسارة من أستراليا مسار الإشادة والإعجاب عندما قام بتحية المنتخب الأسترالي داخل الاستاد وتحية لاعبيه على مشوارهم حتى الدور الثاني.

أستراليا تحافظ على أفضلية الهجوم

كاهيل: الإمارات تستهويني واللعب فيها شيء رائع

لن أعتزل في حالة فوزنا بالكأس

كاهيل سجل هدفين في مرمى الصين

البيان

بريسبان - البيان الرياضي

أوضح الهداف الأسترالي تيم كاهيل، رفضه فكرة الاعتزال الدولي إذا حقق منتخب بلاده لقب كأس آسيا، وقال قرار الاعتزال بالنسبة لي غير مرتبط بالنتيجة التي تؤول عليها مشاركة منتخب «الكنغارو» في نهائيات آسيا 2015، وأوضح كاهيل رداً على سؤال حول رغبته في اللعب في الإمارات بعد نهاية عقده مع نادي نيويورك ريد بولز الأميركي، ان الإمارات تستهويه للعيش فيها من خلال زياراته العديدة إلى دبي، مشيرا إلى أن اللعب في بلد متطور مثل الإمارات شيء رائع، وقال انه شاهد مباراة واحدة للإمارات في البطولة وسوف يشاهد مباراة الإمارات واليابان «أمس» مثل كل اللاعبين حتى تكون لديهم بعض المعلومات عن منافسهم في الدور نصف النهائي.

عطاء

وأكد كاهيل المحترف في الدوري الأميركي شعوره بالقدرة على العطاء ومساعدة منتخب بلاده في الفترة المقبلة، مشيراً إلى ان العمر وحده لا يحدد موعد اعتزال اللاعب وان الاعتزال مرتبط بقدرته على اللعب كمحترف.

وقال كاهيل ان مسؤوليته تتضاعف في المرحلة المقبلة التي تمثل التحدي الحقيقي لمنتخب بلاده لأن الوصول للنهائي هو الهدف الأساسي الذي يفكر فيه جميع اللاعبين.

انتظار

وحرصت أعداد كبيرة من الجماهير الاسترالية التي تابعت مباراة استراليا والصين في استاد «سانكورب» لانتظار كاهيل للحديث معه والتقاط الصور التذكارية ولكن كان أمراً صعباً للجماهير في تحقيق رغبتها بسبب التشدد في الفصل بين اللاعبين في منطقة «المكس زوون» ومدخل خروج الجمهور، وظل كاهيل يلوح بيده للجماهير من بعيد تعبيرا عن مبادلته الإعجاب.

أفضل

من ناحية أخرى حافظ المنتخب الأسترالي على لقب أفضل هجوم رافعاً رصيده إلى 10 أهداف في 4 مباريات منها 8 في الدور الأول توجته كأفضل هجوم أيضاً، وتوزعت الأهداف الثمانية لاستراليا في الدور الأول بين منتخبين خليجيين هما الكويت وسلطنة عمان فيما أضاف هدفين آخرين في الدور الثاني في مرمى التنين الصيني، وسجل الهداف تيم كاهيل نصف أهداف منتخب بلاده «5 أهداف» وضعته في صدارة هدافي البطولة.

الكنغارو إلى نيوكاسل

توجه المنتخب الأسترالي ظهر أمس بالطائرة إلى مدينة نيوكاسل التي تبعد 160 كلم عن سيدني للإقامة فيها والتدريب حتى موعد مباراته في الدور نصف النهائي الثلاثاء المقبل أمام منتخبنا. وحرص المدرب بوستيكو غلو على قيام اللاعبين بمتابعة مباراة منتخبنا مع اليابان أمس، وأجرى الفريق تدريباً خفيفاً بعد انتهاء اللقاء.

«التنين» يودع بريسبان بنزهة تحت الأمطار

الجمهور يرفع معنويات اللاعبين قبل المغادرة

وانغ والي: لم نكن سيئين ولكن ماذا نفعل أمام مهارات كاهيل

صن كي: تمنيت مواجهة كوريا الجنوبية

المنتخب الصيني ودع البطولة من دور الثمانية

ا ف ب

بريسبان - البيان الرياضي

استيقظ لاعبو المنتخب الصيني وأفراد بعثته في مدينة بريسبان في الصباح الباكر، أمس بعد ليلة حزينة تجرعوا فيها الخسارة من صاحب الأرض المنتخب الأسترالي، وخرج أفراد البعثة الصينية للتنزه دقائق قليلة خارج الفندق بعد تناولهم وجبة الإفطار استعدادا للتوجه إلى المطار والعودة إلى العاصمة الصينية بكين، وأغرى الطقس الممطر في مدينة بريسبان لاعبي المنتخب الصيني للتجوال في الشوارع القريبة من الفندق لتغيير الروتين بعد الليلة الحزينة التي جعلت الفندق خاليا من الجماهير الصينية على غير المعتاد في المباريات التي خاضها المنتخب الصيني.

تجمع

وعلى غير المتوقع، توافدت أعداد من الجماهير الصينية صباح أمس لفندق سوفيتل لوداع اللاعبين وتطييب خاطرهم ورفع معنوياتهم، وقابل اللاعبون تصرف جمهورهم في استراليا بارتياح بالغ، والتقطوا معهم الصور التذكارية، ووقعوا على الاتوغرافات كما قام بعض اللاعبين بإهداء قمصانهم إلى الجماهير وقدموا اعتذارهم عن توقف مشوار المنتخب في محطة الدور ربع النهائي.

وتوجهت البعثة الصينية منتصف النهار إلى مطار بريسبان عائدة لبلادها بعد مشوار مقنع نوعا ما انتهى في الدور الثاني.

وتحدث الحارس الصيني وانغ والي، لـ«البيان الرياضي» معلقا على خروج منتخب بلاده أمام استراليا قائلاً: كنا نتوقع صعوبة المهمة ونحن نواجه صاحب الأرض، وإن كنا نشعر بأن الجمهور الصيني كان مساويا للجمهور الأسترالي في الاستاد وأحيانا كنا نسمع صوت وهتاف الجمهور الصيني فقط في الاستاد، ولكن الخسارة لا علاقة لها بعامل الأرض والجمهور، فالمنتخب الأسترالي ظهر بشكل مختلف عن الدور الأول خاصة مباراته أمام كوريا الجنوبية التي شاهدناها وحرص المدرب على التعرف فيها على نقاط القوة والضعف في الفريق الأسترالي.

وأضاف وانغ: ظهر منافسنا الأسترالي بشكل مختلف خاصة في الشوط الثاني، ونحن لم نكن سيئين كي نخسر بهدفين، ولكن ماذا نفعل أمام مهارات كاهيل التي كان لها الأثر الواضح في حسم النتيجة.

وتابع: المنتخب الأسترالي قادر على الذهاب بعيدا في البطولة وهو الأقرب للقب هذه المرة، فهو يتميز بوجود عدد كبير من لاعبي الخبرة بقيادة كاهيل، وستكون المهمة صعبة لمن يواجه استراليا في نصف النهائي.

حرص

وأوضح لاعب الوسط صن كي، ان المنتخب الأسترالي كان يفترض أن يأتي متصدرا لمجموعته، ولكنه خسر من كوريا الجنوبية في آخر مباريات الدور الأول، وأضاف: كنا حريصين على الفوز في جميع مبارياتنا في الدور الأول وحسمنا صدارة المجموعة منذ المباراة الثانية مع اوزبكستان، فلم يكن هناك خيار غير انتظار ثاني المجموعة الاولى الذي أصبح منتخب استراليا.

وتابع: كنا نتمنى مواجهة منتخب كوريا الجنوبية الذي نعرفه جيدا ونستطيع مجاراته عكس المنتخب الأسترالي، القادر على تغيير أسلوبه من مباراة إلى أخرى، فالمهمة كانت أصعب في مواجهة استراليا بعكس كوريا الجنوبية.

مصير بيران

رفض مسؤول في البعثة الصينية الحديث حول مصير استمرار المدرب الفرنسي الان بيران مع منتخب التنين في المرحلة المقبلة. وقال المسؤول الصيني ان اتحاد كرة القدم سوف يقوم بتقييم المشاركة في البطولة بعد أيام قليلة وسيكون القرار وفقا لما يقرره الاتحاد، أو رغبة المدرب بيران الذي رفض بدوره التعليق على استمراره من عدمه.

عودة

حيدروف من ملبورن إلى الشباب

صرح لاعب المنتخب الأوزبكي والمحترف في نادي الشباب الإماراتي عزيز حيدروف أنه طوى صفحة المنتخب وبدأ يفكر في مشواره مع ناديه ضمن البطولات المحلية، معرباً عن أسفه لخسارة الجوارح من الشارقة في كأس الخليج العربي، مشيرا إلى أن هذه المسابقة تعتبر ضمن أولويات الفريق الموسم الحالي. وأوضح حيدروف أنه سيتوجه مباشرة إلى دبي للانضمام لتحضيرات الشباب ولن يعود مع بعثة منتخب بلاده إلى أوزباكستان، وقال حيدروف: طويت صفحة المنتخب ومشاركته في البطولة الآسيوية، والآن بدأت أفكر في فريقي، وتأسفت لخروجه من مسابقة كأس الخليج العربي.

وأشار حيدروف إلى أنه راض على ما قدمه مع منتخب بلاده في البطولة الآسيوية رغم الخروج من دور الثمانية، وقال إن الخسارة من كوريا الجنوبية كانت بسبب الحظ وليس لأن فريقه لم يلعب بشكل جيد. ملبورن - البيان الرياضي

المدن الخمس

المدرب في ضيافة عائلة أوزبكية

«الذئاب» تغسل همومها على شاطئ ملبورن

قاسيموف: سنطوي صفحة أستراليا بكل فخر

نفكر في المستقبل والخسارة من كوريا الجنوبية كانت مؤلمة

أوزبكستان قدمت مستوى جيداً رغم الخروج من البطولة

رويترز

ملبورن – البيان الرياضي

غادرت بعثة منتخب أوزبكستان «الذئاب البيضاء» في ساعة متأخرة من مساء أمس مدينة ملبورن عائدة إلى بلادها، بعد خروجها من ربع نهائي بطولة آسيا على يد كوريا الجنوبية بهدفين دون رد أول من أمس. وقبل مغادرة البعثة قام اللاعبون بجولة في المدينة والسباحة على شاطئ ملبورن لغسل الهموم، التي خلفتها الخسارة القاسية من نمور كوريا الجنوبية. واستمتع اللاعبون بأجواء البحر لمدة 3 ساعات ثم تناولوا وجبة العشاء بأحد المطاعم القريبة من الشاطئ قبل العودة إلى الفندق ومنه مباشرة إلى المطار. فيما لم يشارك المدرب قاسيموف لاعبيه الاستمتاع بشاطئ ملبورن بسبب حضوره مأدبة غداء أقامتها إحدى العائلات الأوزباكية على شرفه. وحضر بعض من أفراد الجالية الأوزباكية لتوديع اللاعبين وأعضاء البعثة وتوجهوا لهم بالشكر على الأداء المشرف، الذي قدموه خلال البطولة.

تفاعل الجماهير

وأكد قاسيموف أن أكثر ما يؤلمه أنه عجز على الوصول إلى النهائي لمواصلة إسعاد الجماهير الأوزباكية، التي تفاعلت كثيراً مع منتخبها، متمنياً أن ينجح الفريق في تحقيق نتيجة أفضل في المشاركات المقبلة. وقال: الالتفاف الجماهيري والدعم الكبير، الذي وجدناه منحنا عزيمة أكبر لنحافظ على تواجدنا في كل البطولات الكبرى ولذلك سنبذل كل جهودنا من أجل الاستعداد جيداً لتصفيات كأس العالم، التي تنطلق العام الجاري وأنا متأكد أن جماهيرنا ستكون سعيدة أكثر في حال نجحنا في تحقيق التأهل لمونديال روسيا 2018. وعن أبرز اللحظات، التي بقيت راسخة في ذهنه من البطولة، أوضح قاسيموف أنه تألم كثيراً بعد الخسارة من الصين في الجولة الثانية من الدور الأول والتي كانت تعصف بأحلام الفريق وتقصيه مبكراً من البطولة.

شعور بالخوف

ولم ينكر قاسيموف شعوره بالخوف من الخروج على يد المنتخب السعودي وهو الأمر، الذي جعله يجازف بتغيير 5 لاعبين في التشكيلة الأساسية وعلق المدرب الأوزبكي على هذا القرار قائلاً: كان قراراً صعباً ولكنها الطريقة الوحيدة، التي من الممكن أن نعوض بها خسارة الصين وتجاوز عقبة المنتخب السعودي، الذي كان المرشح الأبرز على الورق خصوصاً بعد أن كان حقق فوزاً كبيراً على حساب كوريا الشمالية. وقال: عشنا وقتاً ممتعاً عندما تأهلنا على حساب السعودية وعقدنا العزم على مواصلة المشوار بنجاح والتأهل على حساب كوريا الجنوبية في ربع النهائي لكن الحظ لم يقف إلى جانبنا. وأوضح قاسيموف أن المنتخب الأوزبكي ترك انطباعاً جيداً في البطولة رغم الخروج من ربع النهائي، وقال: تأهلنا من مجموعة صعبة، وكنا خارج حسابات البعض لكننا تمكنا من احتلال المركز الثاني بجدارة وأشكر اللاعبين على روحهم القتالية ومساعدتي على تحقيق لذلك.

وجه مشرف

وحول مستقبله مع المنتخب الأوزبكي، صرح قاسيموف أن الوجه المشرف الذي قدمه منتخبه في البطولة سيكون حافزاً له وللاعبين لمواصلة العمل بجدية لتحقيق إنجاز مهم لأوزبكستان سواء في النسخة المقبلة لكأس آسيا أو بالتأهل لنهائيات كأس العالم، وقال: سنستمر في القتال والعمل بروح جماعية وسنطوي صفحة أستراليا بكل فخر ونفكر في المستقبل، وحول مكاسب المنتخب الأوزبكي من البطولة، صرح قاسيموف أن «الذئاب البيضاء» خرجت بجملة من المكاسب بعد مشاركتها في نهائيات كأس أمم آسيا وقال: شاركنا في البطولة بمجموعة من اللاعبين الشباب وأعتقد أن هذا أهم مكسب خرجنا به بالإضافة إلى خبرة المواجهات الكبيرة، بالتأكيد أن اللاعبين لن ينسوا مباراتي السعودية وكوريا الجنوبية ومثل هذه المباريات يتعلمون منها العديد من الدروس الجيدة.

وجه صاعد

وأشاد المدرب الأوزبكي بشكل خاص بمهاجمه الصاعد ساردار رشيدوف، الذي نجح في تسجيل هدفين في شباك المنتخب السعودي وكان له الفضل في تأهل فريقه إلى ربع النهائي وقال: رشيدوف احد الوجوه الصاعدة بقوة في جيل المنتخب الجديد لكن عليه ان يعمل بجهد ويلعب بقلبه حتى يطور مستواه وأنا سعيد بنجاحه في التسجيل، هذا يمنحه الثقة بالنفس وأتمنى له المزيد من التوفيق. وعن أكبر التحديات، التي يواجهها في الفترة المقبلة، صرح قاسيموف أن يتطلع إلى الحفاظ على هذا الجيل الرائع من اللاعبين، الذين يرى فيهم مستقبل الكرة الأوزباكية.

شكر الجالية

وجه قاسيموف الشكر للجالية الأوزباكية على دعمها وحضورها كافة مباريات المنتخب الأوزبكي في نهائيات كأس أمم آسيا سواء في سيدني أو في بريسبان أو في ربع النهائي بمدينة ملبورن.

دينيسوف: صنعنا الأحلام الجميلة

دجيباروف: لا أعرف سبب استبعادي عن التشكيلة الأساسية

ملبورن – البيان الرياضي

أكد الأوزبكي فيتالي دينيسوف أن منتخبه رحل عن البطولة ولكنه صنع أحلاماً جميلة للمستقبل، مشيراً إلى أن الأداء، الذي ظهر عليه «الذئاب البيضاء» كان مشرفاً للغاية وجدير أن يضعه ضمن أفضل المنتخبات الآسيوية في البطولة.

وقال: غادرنا البطولة لكن تركنا انطباعاً جيداً وصنعنا أحلاماً جميلة لجماهيرنا، التي بإمكانها أن تفتخر بنا وتنتظر منا مشاركة أفضل في المستقبل.

وأضاف: علينا أن نطوي صفحة البطولة الآسيوية ونفكر في المشاركات المقبلة، وأعتقد أنه يمكننا أن نتطلع لنتائج أفضل في المستقبل بعد المستوى، الذي ظهرنا عليه خاصة أن أغلب اللاعبين هم صغار السن. وأوضح دينيسوف أن أكثر ما يؤلمه هو طريقة الخسارة من كوريا الجنوبية، التي جاءت في الوقت الإضافي، وقال: كنت سأقبل الخسارة في الوقت القانوني برحابة صدر ومن دون ألم لكن أن تأتي في الوقت الإضافي وبعد أن أهدرنا نحن عدة فرص يجعلني أشعر بالإحباط.

سبب الاستبعاد

من جهته أوضح لاعب المنتخب الأوزبكي دجيباروف أنه يجهل سبب استبعاده من التشكيلة الأساسية، وقال: لا أعلم لما وضعني المدرب خارج التشكيلة الأساسية وأجهل ما يدور بذهنه بالرغم أني كنت جاهزاً 100% لخوض المباراة. وأكد دجيباروف أنه لاعب حر في الوقت الحالي وأنه يدرس بعض العروض، التي وصلته في الفترة الأخيرة، مشيراً إلى أنه يشعر أنه جاهز من الناحية البدنية وأنه مستعد للعب في أي دوري.

فرحة لم تكتمل للاعبي أوزبكستان

رويترز

أسعد اللحظات

صرح لاعب المنتخب الأوزبكي فيتالي دينيسوف، حول أبرز اللحظات الجميلة، التي عاشها في البطولة، أن الفوز على المنتخب السعودي في الجولة الثالثة كانت أسعد اللحظات، التي عاشها في البطولة.

وبخصوص خسارة أوزبكستان من كوريا الجنوبية أول من أمس قال دجيباروف: خطأ واحد قادنا للخسارة، نعم خطأ واحد في توقيت حساس تسبب في خروجنا من ربع النهائي. وصرح اللاعب الأوزبكي أن منتخبه أضاع المباراة من بين يديه في الشوط الأول عندما أهدر فرصاً عديدة وكذلك في الشوط الثاني، وقال: أتيحت لنا العديد من الفرص ونجحنا في تهديد مرمى كوريا الجنوبية لكن الحظ رفض الوقوف إلى جانبنا.

وأشار دجيباروف إلى أن المشاركة الأوزباكية كانت جيدة رغم الخروج من ربع النهائي، معرباً عن أمله أن ينجح منتخبه في الوصول إلى أدوار متقدمة في البطولة المقبلة.

AFC ASIAN CUP Australia 2015

المدن الخمس

تجربة

مولدغانوف: أطالب النصر السعودي بدفع أموالي

صرح الأوزبكي شوكت مولدغانوف، أنه غير سعيد بتجربته في الدوري السعودي مع فريق النصر، باعتبار أن الأخير لم يسلمه راتب منذ 4 أشهر، وقال: كانت لي تجربة في الكرة الخليجية مع النصر السعودي، لكني غادرت الفريق الموسم الماضي بسبب عدم دفع راتب أربعة أشهر كاملة وقدمت شكوى للجنة النزاع بالاتحاد الدولي لكرة القدم.

وأضاف: احترفت في النصر من أجل المال، لدي عائلة لكن الإدارة حجبت عني راتبي بسبب الصعوبات المالية، التي واجهتها ولكن ما ذنبي أنا وعائلتي وبعض اللاعبين الآخرين، الذين حرموهم من رواتبهم، نحن أيضاً لدينا التزامات أسرية، وتابع: أطلب من إدارته أن تسلمني أموالي والتعامل بهذا الشكل مع اللاعبين لا يليق بسمعة فريق بحجم النصر، الذي أسمع دائماً أنه فريق كبير هذا صحيح ولكنه يعاني مشكلات داخلية كثيرة.

تأهل أسود الرافدين رفع أسهمهم في بورصة الميركاتو

نجوم العراق وفلسطين يأملون الاحتراف في أستراليا

مستوى المنافسة في الدوري الأسترالي يمنح اللاعب العربي الأفضلية

سيدني - البيان الرياضي

عبر عدد من نجوم المنتخبين العراقي والفلسطيني عن أملهم في الحصول على عقود مع أندية استرالية. وعلم «البيان الرياضي» أن اللاعبين أعجبوا كثيرا ببلاد الكانغارو ويودون العودة لها سريعا من خلال اللعب بالدوري المحلي لكرة القدم.

وكلف نجوم المنتخبين الفلسطيني والعراقي وكلاء لاعبين أستراليين للبحث لهم عن عقود مع أندية مثل أديلايد يونايتد وميلبورن فيكتوريا وويسترن سيدني وينـدرز، ويمكن للاعبين الفلسطينيين والعراقيين النجاح في الدوري الأسترالي بسهولة بالغة نظرا لتواجد جاليات كبيرة من مواطنيهم بمختلف المدن، وهو ما يسهل تأقلمهم مع الأجواء.

ويتطلع لاعبو أسود الرافدين برغبة كبيرة الى الاحتراف في الدوريات الأوروبية أو العربية وكثيرا ما خاضوا تجارب ناجحة مثل الموهوب أكرم نشأت الذي لعب مع أكثر من ناد في هولندا أو الخليج، كما رفع تأهل المنتخب العراقي الى الدور نصف النهائي أمس على حساب المنتخب الايراني اسهم رفاق يونس محمود في بورصة سوق اللاعبين الخليجية والعالمية. ويبدو مستوى المنافسة في الدوري الأسترالي لكرة القدم متوسطا وبالتالي يمكن للاعب العربي ان يفرض نفسه بسهولة ويلعب في التشكيل الأساسي في حال الحصول على عقد من أحد الأندية.

فكرة

وقد تكون فكرة الاحتراف في الدوري الأسترالي فأل خير وتفتح أبواب اللعب في أوروبا باعتبار قوة العلاقة بين الكرة في بلاد الكانغارو وانجلترا، ولا يستبعد أن نرى خلال الأشهر المقبلة لاعبين من العراق وفلسطين في الدوري الأسترالي الذي بات منفتحا على الدوريات الأخرى ويجلب النجوم سعيا من المسؤولين الى مزيد نشر كرة القدم في أوساط الناشئين حتى لا يقتصر الاهتمام على رياضات الرجبي والكريكيت فقط.

ولا شك أن احتراف اللاعبين الفلسطينيين والعراقيين سيعود بالنفع على منتخبي بلديهم في البطولات القارية المقبلة، لذلك فإن المسؤولين باتحاديهم للكرة مطالبون بتسهيل خروجهم، وكانت السلطات الأسترالية قد أخذت احتياطاتها الأمنية اللازمة من إمكانية هروب عدد من لاعبي المنتخبات المشاركة في بطولة كأس آسيا بحثا عن الهجرة غير الشرعية.

هروب

وشهدت أستراليا ودول أوروبية كثيرة عديد الحالات من هروب الرياضيين من مقر منتخباتهم ورفض العودة الى بلدانهم ويفضلون البقاء بهذه الدول بطريقة غير شرعية في انتظار الحصول على عمل وتعديل وضعهم، حتى وإن غادر المنتخب الفلسطيني كامل العدد أستراليا وعاد الى وطنه فإن أغلب لاعبيه يأملون في العودة سريعا الى بلاد الكانغارو ويعلقون آمالاً كبيرة على وكلاء اللاعبين أن يجدوا لهم عقودا في أسرع وقت.

ويبدو الاحتراف في أستراليا حلما للاعب الفلسطيني لأنه سيجنبه متاعب الاحتلال الإسرائيلي ومعاناة التدريب والتنقل من الضفة الى غزة. فالعدوان يعرقل تدريبات الرياضيين في فلسطين ويعطل تنقلاتهم ويربك بالتالي المنتخب الفدائي.

لقطة من مباراة العراق وفلسطين

ترويج

كان النجم الإيطالي اليساندرو ديل بييرو أبرز نجم عالمي لعب في الدوري الأسترالي مع نادي «اف سي سيدني». وساهم ديل بييرو أسطورة الكرة الإيطالية بقسط كبير في ترويج كرة القدم المغمورة في بلاد الكنغارو.

«شمشون» يلغي أول تدريباته في سيدني

ملبورن - البيان الرياضي

ألغى منتخب كوريا الجنوبية الملقب بـ «الشمشون» أولى حصصه التدريبية التي كانت مقررة مساء أمس على ملعب ريتكارد بسيدني، ووصل الشمشون في ساعة متأخرة إلى سيدني قادماً من ميلبورن بعد تأهله إلى نصف النهائي على حساب منتخب أوزبكستان. وتسبب تنقل المنتخبات من مدينة إلى أخرى في إلغاء عدد كبير من الحصص التدريبية وبعثرة أوراق المدربين، وسيواجه المنتخب الكوري منافسه العراقي (أسود الرافدين) والذي نجح في إقصاء نظيره منتخب إيران بالتغلب عليه بركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادل المنتخبين 3/3 في الوقتين الأصلي والإضافي من المباراة، بينما تقام المباراة الثانية من الدور ذاته بنيوكاسل. واختار المنتخب الكوري الجنوبي كسب الوقت للتعود على سيدني خاصة أنها المرة الأولى، التي يلعب فيها بهذه المدينة ومنح لاعبيه راحة قصيرة قبل انطلاق التحضيرات الجدية للمباراة المقبلة والتي يبدأها اليوم.

رغبة

من جانبه، أكد اللاعب الكوري الجنوبي كواك تا هوي، أن منتخب بلاده كان يدرك جيداً صعوبة المهمة، التي تنتظره أمام أوزبكستان، وبقدر ما كان زملاؤه يشعرون بصعوبة هذه المهمة كان لديهم رغبة كبيرة في تحقيق الفوز والتأهل إلى نصف النهائي وهذا ما حصل في النهاية، واعترف اللاعب الكوري، أن منتخبه ارتكب بعض الأخطاء القاتلة في الشوط الأول ولم يكن الانتشار جيداً على أرضية الملعب وغاب التركيز عن الفريق، مشيراً إلى أن المدرب الألماني أولي شتيليكه نجح في تعديل الوضع في الشوط الثاني وإعادة توزيع أوراق المنتخب الكوري.

وأكد كواك تاي هوي، أن منتخب كوريا الجنوبية كان يعاني من الشوط الأول من ضغط كبير بسبب الخوف من نتيجة المباراة والخروج من البطولة، وأن المدرب حذرهم من هذه النقطة، وقال: أعتقد أن كل لاعب شارك في المباراة حاول أن يقدم أفضل ما لديه ومساعدة الفريق على كسب التحدي والعبور إلى نصف النهائي.

وأضاف لاعب منتخب كوريا الجنوبية: شاهدتم كيف تطور أداء المنتخب الكوري في الشوط الثاني وأصبح أفضل وضاعفنا الجهد في الوقت الإضافي وكنا الأجدر بتحقيق الفوز ونحن سعداء بالاستمرار في المنافسة على اللقب.

وتحدث كواك تا هوي عن دوره الناجح في الدفاع الكوري وقال: ليس من السهل تقبل الخسارة في مثل هذه المباريات ما يحملنا مسؤولية أكبر في الدفاع، حيث تصبح الأمور أكثر تعقيداً عندما يسجل علينا هدف، ولكن أعتقد أن النهاية كانت إيجابية بتحقيق الفوز أولاً وثانياً كوننا لم نقبل أي هدف.

وأضاف: عندما ينجح خط الدفاع في عدم قبول أي هدف يستمر الفريق في اللعب بهدوء ويساعد ذلك المهاجمين على القيام بعملهم بشكل جيد، وأعتقد أن منتخبنا استحق هذه التضحية وكسب الاحترام إليه.

المنتخب الكوري تخطى أوزبكستان ووصل إلى المربع الذهبي

الكنغارو يضاعف أفراح الأستراليين

بريسبان استقبلت 10 منتخبات و7 مباريات

سيدني- البيان الرياضي

ضاعف تأهل الكنغارو إلى نصف النهائي بأفراح الأستراليين بالعيد الوطني الذي تحتفل به الإثنين المقبل. وتمتع الموظفون الأستراليون بإجازة 3 أيام للاحتفال بيوم «أنزك» (العيد الوطني).

وكان العيد عيدين في أستراليا بعد الإنجاز الكبير للكنغارو حيث تجاوز عقبة التنين وخطف بطاقة التأهل إلى قبل نهائي بطولة كأس آسيا لكرة القدم.

وتعيش أستراليا حاليا فترة العطلة الصيفية، حيث توقفت المدارس والجامعات قبل أيام من انطلاق البطولة. وتعود الحياة من جديد إلى المدن 27 الجاري وينتظر أن يتزايد الازدحام المروري على الطرق المؤدية الى ملاعب التدريب ومباريات نصف النهائي والقمة النهائية. كما يتوقع الملاحظون أن يزيد الإقبال على حضور المباريات خلال الأدوار المقبلة باعتبار عودة الطلبة الى الدراسة ورجوع الأستراليين الى سيدني ونيوكاسل بعد انشغالهم خلال الأسابيع الأخيرة بالمصائف بالمنتجعات السياحية والشاطئية.

وجاء صعود أستراليا الحالمة بالتتويج باللقب للمرة الأولى في تاريخها بفضل تألق نجمها العالمي تيم كاهيل وتسجيله هدفين.

منتخب أستراليا تجاوز نظيره الصيني

مشوار

على جانب آخر، تبقى أسبوع لنهاية أكبر بطولات كرة القدم في قارة آسيا التي تستضيفها استراليا حتى 31 يناير الحالي، ولكن الوضع مختلف في ولاية كوينزلاند، حيث انتهت البطولة فيها مع نهاية مباراة الدور ربع النهائي بين استراليا والصين بعد مشوار حافل استضافت فيه عاصمة الولاية «بريسبان» 7 مباريات منها 25% من مباريات الدور الأول «6 مباريات» و25% من مباريات الدور ربع النهائي «مباراة واحدة».

وكانت بريسبان أكثر مدن البطولة استقبالا لعدد متنوع من المنتخبات المشاركة، حيث تواجد فيها 10 منتخبات هي السعودية والصين والعراق والأردن وأوزبكستان واليابان واستراليا وكوريا الجنوبية وإيران والإمارات.

اختيار مثالي

وأسهمت اختيارات اللجنة المحلية المنظمة في بريسبان لفنادق البطولة، في سهولة التنقل والحركة للملاعب والمرافق المرتبطة بالبطولة حيث تواجدت جميع المنتخبات في فندق واحد ماعدا المنتخب الأسترالي الذي أقام في فندق قريب، وكذلك ضيوف الاتحاد الآسيوي الذين أقاموا في فندق آخر، وسهل الموقع الجغرافي المميز لجميع الفنادق المختارة في «سنتر المدينة» من التنقل بسهولة عبر القطار، حيث توجد إحدى محطاته داخل الفندق الرسمي للوفود «فندق سوفيتل».

مشكلة

الأخضر يعاني من التدخلات

أشعل اللاعب إبراهيم غالب فتيل الجدل، وذلك بعد أن كشف أن هناك تدخلات في تشكيلة المنتخب السعودي، وقال غالب عبر برنامج «في المرمى» مع الإعلامي بتال القوس، إنه يجزم أن هناك تدخلات في تشكيلة المنتخب لإضافة لاعبين أو استبعادهم، ولاقت تصريحات غالب موجة من الغضب في الوسط الرياضي، مطالبين بضرورة إيجاد الحلول للقضاء على تلك التدخلات، التي أثرت سلباً على أداء المنتخب السعودي.

فشل

خذلان الجميع

قال المحلل الرياضي «صالح الصالح»، إن الاتحاد السعودي لكرة القدم خذل الجميع، وفشل في إدارة شؤون الكرة السعودية على مختلف الصعد، مشدداً على أنه لم يترك لأحد فرصة التعاطف معه، وعليه الرحيل فوراً وأضاف «الصالح» خلال حواره مع الإعلامي تركي العجمة ببرنامج «كورة» المذاع على فضائية «روتانا خليجية» أن الاتحاد الحالي مترهل وضعيف لأبعد الحدود ولا يمكن الانتظار عليه أكثر من ذلك.

البوسعيدي وعد ولم يفِ وعيد مغلوب على أمره

تميّز الكرة الخليجية رهين الاهتمام الإداري

الفهد عكس التيار وعلي بن خليفة تفرغ للدراسة ومنتخب البحرين يغرق

متابعة-عماد الدين إبراهيم

«بانوراما آسيا» ناقش بشجاعة مشكلات الكرة العربية وطرح الحلول

البيان

إن ما يدور في كواليس وأروقة الكرة السعودية والكويتية يؤلم لأنه سبب تراجعها، وهو أن البعض يفكر في الكراسي، وليس في مصلحة الكرة والبطانة والحاشية معهم، ولها دور سلبي ويتعاملون بعيداً عن الصدق، ولا تهمهم مصلحة الكرة الكويتية ولا السعودية وهو واقع مأساوي انعكس على هذه المنتخبات في البطولة الآسيوية، ولا بد من مراجعات صادقة وجلسات عميقة للتصحيح والمعالجات، التي تعيد الأمور إلى طبيعتها، وفي مقدمتها الاهتمام الإداري باللعبة، خالد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم وعد بالاستقالة إذا لم يحقق منتخب عمان لكرة القدم نتائج طيبة في خليجي 22 وأمم آسيا، لكنه لم يفِ بوعده، أما رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم الشيخ علي بن خليفة فتفرغ لمدة عام للدراسة بالخارج، وهو على رأس الاتحاد، وهو أمر انعكس سلباً على الكرة البحرينية، وأحمد عيد رئيس الاتحاد السعودي مغلوب على أمره، ولا يقوى على مواجهة التدخلات في العمل الفني في الكرة السعودية، جملة من الأحاديث الغاضبة تفجرت في الفضائيات العربية المتابعة للمونديال الآسيوي بعد الخروج المذل لسبعة من المنتخبات العربية والخليجية من الدور الأول تطالب قيادات اتحادات «البحرين- الكويت- سلطنة عمان- السعودية» بالاستقالة فوراً.

تشبث بالكراسي

قال كابتن عبد الله وبران المحلل في قناة دبي الرياضية وعضو طاقم برنامج «بانوراما آسيا» إنه لا يثق في أن يتم إحداث تعديلات وتغيرات جوهرية في أروقة الاتحاد الكويتي لكرة القدم في أعقاب النتائج السيئة لمنتخب الكويت الأول لكرة القدم في نهائيات أمم آسيا في أستراليا، وقال إن هذا الأمر ظل يتردد على مدى عشر سنوات، ولم يتم أحداث أي تغيرات هيكلية في مجلس إدارة الاتحاد، لذلك يتوقع أن يستمر الحال على ما هو عليه الآن، ويظل الشيخ طلال الفهد والاتحاد الكويتي يسبحون ضد تيار الكرة الكويتية، وهى تدفع الثمن غالياً في ظل وجوده على رئاسة الاتحاد الكويتي مع بطانة لا تهمها مصلحة الكرة الكويتية.

وفي ذات الإطار قال ماجد الخليفي في برنامج «المجلس» على قناة الكأس الرياضية، إن الاهتمام الإداري مطلوب لتميز الكرة الخليجية، مشيراً إلى أن رئيس الاتحاد البحريني الشيخ علي بن خليفة أول ما تسلم رئاسة الاتحاد البحريني غادر في بعثة دراسية لمدة عام، وهو أمر انعكس على مسيرة العمل داخل الاتحاد.

فقر إداري

كان الكاتب الصحافي السعودي فيصل الجفن شجاعاً في برنامج «رأيك» وهو يلخص مشكلات وأسباب تراجع كرة القدم في السعودية ومسببات الخسارة الأخيرة في وخروجه المذل من أمم آسيا، وقال إن المشكلة إدارية بحتة وهو لا يحمل بقية مكونات المنظومة الرياضية في المملكة أسباب التراجع وهو دائماً يتحدث عن الإدارة ويحملها المسؤولية لأن في صلاحها صلاحاً وتعافياً للكرة السعودية، وقال إن حال الكرة السعودية كحال كرة غرب آسيا في مواجهة نظيرتها في الشرق الآسيوي، حيث تتوفر في الشرق الإمكانات والوفرة المالية، لكنها تعاني فقراً فنياً قياساً بالغنى الفني في الشرق وضعف الإمكانات المادية.

جانب من مباراة منتخب الكويت مع نظيره الكوري

البيان

وأكد حديثه زميله في البرنامج سالم الحبسي الذي أكد أن هناك فجوة فنية كبيرة بين المنتخبات الخليجية ونظيرتها العربية وفي شرق آسيا والمونديال الآسيوي، وهذه الفروق في المواجهات الأخيرة والسبب هو المشكلات الإدارية والتشبث بالكراسي رغم الإخفاقات المتواصلة في مواجهة منتخبات شرق القارة.

شجاعة غالب

قال المحلل الرياضي «محمد البكيري»، إن على الاتحاد السعودي لكرة القدم سرعة التدخل لإصلاح أموره خاصة أن هناك انشقاقاً كبيراً داخل صفوفه، وأضاف «البكيري» خلال حواره مع الإعلامي تركي العجمة في برنامج «كورة» المذاع على فضائية «روتانا خليجية» أن الأمور تتفاقم خاصة مع تكرار العديد من التصريحات حول وجود تدخلات واضحة في شؤون المنتخب السعودي فنياً وإدارياً، ووجه التحية لكل من تجرأ وأعلن عن وجود تدخلات في شؤون المنتخب وعلى رأسهم «محمد الدعيع»، و«ناصر الشمراني»، و«إبراهيم غالب» مطالباً الدكتور عبد الرزاق أبو داوود المشرف السابق على المنتخبات السعودية بالجرأة ومواصلة كشف المزيد عن تفاصيل التدخلات مشدداً على أنه معجب بجرأة غالب خاصة أنه أعلن ذلك عندما كان داخل الملاعب، وطالب بضرورة تدخل اتحاد الكرة لإصلاح الأمور خاصة أن القضية مرتبطة بالمنتخب الوطني وليس بأحد الأندية.

ارحلوا فوراً

قال المحلل الرياضي محمد البكيري، إن الحل الأمثل لما يحدث الآن من انشقاقات وتخبطات داخل الاتحاد السعودي لكرة القدم هو رحيل الاتحاد فوراً، لأنه أثبت فشله في مختلف الأزمات والمناسبات وأضاف «البكيري» خلال حواره مع الإعلامي تركي العجمة ببرنامج «كورة» المذاع على فضائية «روتانا خليجية» أن الاتحاد الحالي لا يملك أي حسنة أو أي شيء إيجابي يدعو لمساندته أو التمسك به أو منحه فرصة لتصحيح الأخطاء التي فشل في إصلاحها مراراً وتكراراً.

القناص يتهم الإعلام بتدمير الكرة السعودية والاتحاد يتفرج

المطالبة بتأسيس لجنة متخصصة بمحاسبة كل من له يد في زرع التعصب

في حلقات ماضية في برنامج «المجلس» على قناة الكأس الرياضية شن مهاجم نادي الهلال السعودي ولاعب المنتخب السابق هجوما شرساً على المتسببين في تراجع كرة القدم السعودية، ووصف الواقع الحالي بأنه كارثي والسبب عدم وجود خطط ودراسات واضحة للخروج من عنق الزجاجة، متهماً الاتحاد السعودي لكرة القدم بالمتسبب الأول في هذه الكارثة مع الإعلام السعودي، الذي أسهم بشكل كبير في تراجع وتدمير الكرة السعودية، وذلك عبر تغريدات ساخنة كانت حديث «المجلس».

نتائج سلبية

قال القحطاني عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي تويتر: «ما يحصل من نتائج سلبيه للمنتخب السعودي يتحمله الاتحاد السعودي لعدم وجود خطط واستراتيجيات واضحة، منها التخبط في اختيار المدربين وعدم وجود وقت كاف للاستعداد للبطولة الآسيوية، وعدم وجود استقرار فني كان طبيعياً ليحدث ما حدث للمنتخب في أستراليا.

سموم إعلامية

وواصل القناص تغريداته قائلاً: «(بعض) الإعلاميين وجد من خلال بعض البرامج أرضاً خصبة في نشر سمومه وأفكاره المتلونة، ضارباً في مصلحة المنتخب عرض الحائط، ويجب على الاتحاد السعودي أن يضع سياسة مستقبلية واضحة واحترافية من الآن للمنتخب المشارك في تصفيات كأس العالم المقبلة في روسيا. يجب على الاتحاد السعودي بالتعاون مع وزارة الإعلام العمل على تأسيس لجنه متخصصه في محاسبة كل من له يد في زرع التعصب في الإعلام المرئي والمقروء.

مسؤولية مشتركة

وقال القحطاني إنه أمر طبيعي أن يتم تحميل اللاعبين جزءاً من المسؤولية وهذا أمر صحي وجيد، ويجب أن يعلم لاعبونا أن أعظم اللاعبين برزوا تحت الضغوط، واختتم اللاعب الدولي السابق حديثه بأنه لا يهاجم أشخاصاً بعينهم ولكنه يلقي باللائمة على منظومة فشلت في التعاطي مع المنتخب السعودي باحترافية، وهو ما أدى للفشل الذريع.

المنتخب السعودي يعاني من تدخلات في تشكيلته

البيان

نصر العرب

تصوير – سالم خميس

استحق الأبيض وأسود الرافدين التحية من كل القلوب العربية، أينما كانت في وطننا العربي من خليجه إلى محيطه، بعد أن تمكن المنتخبان من التأهل إلى نصف نهائي «آسيا 2015» مرسلين الفخر والفرح إلى العرب في جميع أنحاء العالم.

خط السنتر

أحمد الحوري

أفعال الكبار

لأننا كبار قولاً وفعلاً تأهلنا مع كبار القارة الآسيوية إلى المربع الذهبي، ولأن لاعبينا كباراً لم ينسوا الجارة الكبرى المملكة العربية السعودية، وتفاعلوا مع أحزانها بطريقتهم الخاصة، ولأن علي مبخوت من جيل الكبار قدم رسالة أخوية إلى الشعب السعودي، تعبر عن كل ما يدور في خواطرنا تجاه الأشقاء في مصابهم الجلل.

لأن الأبيض من المنتخبات الكبيرة أسقط الساموراي حامل اللقب، وكان أول من يسجل في مرمى حارسهم، الذي ظلت شباكه نظيفة طوال مباريات الدور التمهيدي، لأننا كبار لم نتطاول في صحفنا ومجلاتنا، وكان الرد إماراتياً في المستطيل الأخضر، رغم أنه يواجه أول المرشحين وأقواهم وأكثرهم حظوظاً.

ولأن المنتخب العراقي كبير أيضاً، كان عند حسن الظن العربي، ونجح في اجتياز معركته الجديدة، وتحقيق الانتصار الباهر على منتخب إيران، واستطاع بجدارة واستحقاق كسر الغطرسة الايرانية، بعد مباراة ماراثونية، أثبت من خلالها أسود الرافدين أن النتائج تحسم في المستطيل الأخضر، وأن الأبطال يخلقون في ساحات المواجهة، وليس في الصحف، وبرسوم الكاريكاتير. مبروك لكل العرب جميعاً تأهل الإمارات والعراق إلى نصف النهائي، على أمل نهائي عربي خالص.