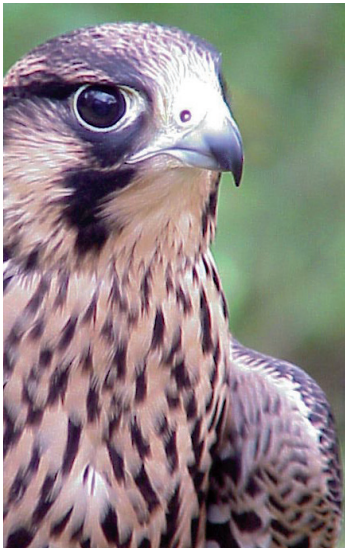


أشياء من الماضي

فِي فَرِيحِ (الرَّاسِ).. (زَارُوقَه)
دَلَجَةٌ مَا تَنْقِلُ شَرَاعِي
مِ الصَّدْرِ قَدْ يَتَّكَ مَصْفُوقَه
تَنْزِفُ الْيَمَّةَ مِ لِحْدَاعِي



أسسها عام 1981
الأديب الراحل
حمد بن خليفة أبوشهاب
إشراف:
سيف السعدي

المِظْلَمُ الضَّاوِي..!!

اللى أَمَامَكَ شَخْصٌ جِدًّا غَنَاوِي
فَقِير.. نَقْصَه زُودٌ وَالرُّودُ نِقْصَانُ
لَه جَانِبَيْنِ اثْنَيْنِ مِظْلَم.. وَضَاوِي
إِنْسَانٌ وَبِدَاخِلَه (مَجْمُوعَةٌ إِنْسَانُ)
فِي دَاخِلَه (مِذْنَبُ) وَ(عَاصِي) وَ(غَاوِي)
وَفِي دَاخِلَه (مِسْلَمُ) وَ(تَايِبُ) وَ(نُدْمَانُ)!!
وَفِي دَاخِلَه (شَايِبُ) حَكِيمٌ وَرَاوِي
وَفِي دَاخِلَه (طِفْلُ) شَقِيٌّ وَشَيْطَانُ
وَفِي دَاخِلَه عُودٌ مِّنَ الْيَاسِ ذَاوِي
وَمِنَ الْإِرَادَه عُودٌ مُورِقٌ وَرُؤْيَانُ
وَفِي دَاخِلَه مَمْلِيٍّ مِّنَ الْهَمِّ خَاوِي..!!
وَفِي دَاخِلَه خَاوِيٍّ مِّنَ الْهَمِّ مَلِيَانُ..!!
وَبُوحٌ وَقَصِيدٌ وَفَلَسِفَاتٌ وَحِكَاوِي
أَنَا كَذَا إِنْسَانٌ فِي دَاخِلِ إِنْسَانُ..!!

شعر: محمد بن طريش
صَدِيقِي الْعَابِزُ كَبِيرُ الْهَقَاوِي
سَطَحَ عِلَاقَاتِكَ مَعِي قَدْرُ الْإِمْكَانِ
لَا تَعْلُقْ أَمَالِكَ.. وَتَرْسِمُ مَنَاوِي
أَعْجَبَكَ بَعْضُ أَحْيَانٍ.. وَأَحْبَبْتُكَ أَحْيَانٍ..!!
أَحْيَانُ أَشُوفُ أَنَّ الْعَرَبَ بِالنِّسَاوِي
وَأَحْيَانُ أَجَلُ (فُلَانُ) وَاهْمَشْ (فُلَانُ)..!!
وَأَحْيَانُ أَحْسَ إِنِّي الْمَلَكُ السَّمَاوِي
وَأَحْيَانُ تَنْفِرُ مِنِّي الْإِنْسُ وَالْجَانُ
تَصْغَرُ فـ.. عَيْنِي مَعْضَلَاتٌ وَبِلَاوِي
وَتُكْبَرُ فـ.. رَاسِي هَفْوةٌ وَزَلَّةٌ لِّسَانُ
تَفَاوَلِي.. يَقْنَعْنِي اللَّالُ.. رَاوِي..!
وَتَشَاوَمِي.. يَصُورُ لِي الْغَيْمُ دِخَانُ..!!

شَغَامِيمُ الْوُطْنِ

شعر: أحمد بن ظاهر المهيري
حَيِّينَ يَا جُنْدَ الشَّجَاعِه وَالْأَقْدَامِ
فِي قُلُوبِنَا وَفِي جَنَّةِ الْخُلْدِ حَيِّينَ
هَذَا يَدِلُ.. إِنَّ (الإِمَارَاتِ).. قِدَامُ
هِيَ نَاصِرَه لِلْجَارِ وَالْحَقُّ وَالِدَيْنِ
أَنْتُمْ شَغَامِيمُ الْوُطْنِ دِرْعٌ وَحَسَامُ
مَا هَمَّكُمْ.. لِلْمَوْتِ أَنْتُمْ.. مَحْبَبِينَ
أَنْتُمْ جِمَاةُ الدَّارِ فِي سُودِ الْآيَامِ
وَأَنْتُمْ لَهَا فِي سَاعَةِ الْحَسَمِ وَافِينَ
نَفْخَرُ بِكُمْ يَا صَفْوةَ الدَّارِ الْأَكْرَامِ
يَا شَمُخَ الْهَامَاتِ.. غِرَ مِيَامِينَ
(زَايِدُ).. عِطَاكُمْ عَزَمَ لِلْحَقِّ وَالْهَامِ
فِي نِصْرَةِ الْمُظْلُومِ وَأَنْتُمْ جَدِيرِينَ
فِيكُمْ رَفَعْنَا الرُّوسَ وَنَسِيرُ قِدَامُ
وَأَنْتُمْ تَرَى فِي مَهْجَةِ الدَّارِ حَيِّينَ

غَزُو الْأَحَاسِيْسِ

شعر: بارعة
أَقْبَلْتُ بَعْدَ غِيَابِ الْإِفْرَاحِ وَاعْطَيْتُ
قَلْبِي تَبَاشِيرَ الْفَرَحِ وَالسَّعَادَه
عَيْشَتِنِي حِلْمٌ وَأَمَانِي وَتَلَّيْتُ
قَلْبِي لَجُوكَ وَاسْتَلَبْتُ الْإِرَادَه
لَيْتَكَ قَبْلَ تَغَزُو الْأَحَاسِيْسِ وَتَبَيْتُ
دَاخِلَ عِرْوَاقِي جَيْتَ خَذْتُ الْإِفَادَه
عَنْ خَافِقِ يَا كَمْ تَعْنَى وَأَنَا ارْزَيْتِ
أَعْيِشَه تَحْتَ الضِّلْوَاعِ بِهَوَادَه
وَعَنْ دَنِيَّةٍ مَا جَتَ عَلَى مَا تَمَيَّيْتُ
وَلَا ذِقْتُ مِنْهَا غَيْرَ هَمٍّ وَنِكَادَه
وَيَوْمَ أَشْرِقَتْ شَمْسُكَ بِجُودِي تَهَيَّيْتُ
وَتَبَسُّمَتْ رُوحِي عَلَى غَيْرِ عَادَه
أَحْيَيْتُ شَيْءًا مَاتَ مِطْطِي وَجَرَّيْتُ
مِنْ دَاخِلِ الذِّكْرِ لِحُونَ الْإِبَادَه
أَخَذْتَنِي مِنِّي وَأَنَا قِمْتُ وَاعْطَيْتُ
طَيْفِكَ وَأَحَاسِيْسِي زَمَامَ الْقِيَادَه
قَلْبُ نَبْضُ بَكَ كَانَ قَبْلَ أَعْرِفَكَ مَيَّتَ
لَا سِرَّه الْوَاقِعُ وَلَا الْجِلْمُ فَادَه
طَالَ انْتِظَارُهُ تَحْتَ جِذْرَانِ (يَا لَيْتَ)
يَحْلُمُ عَسَى الْأَحْلَامُ تَبْلُغَ مَرَادَه
وَعَقَبَ اسْتَقَرَّ الْيَاسُ بِالْقَلْبِ مَرَّيْتُ
وَقَدَّمْتُ لِي شَرْبَ التَّفَاوُلِ وَزَادَه
مَشْكُورٌ يَا اللى فِي ظِلَالِكَ تَفَيَّيْتُ
مِنْ لَاهِبِ الْحَطِّ الرَّدِّيِّ وَعِنَادَه

مُخَاطَبَةٌ وَدِّ

شعر: سيف بن ينزي الكعبي
صَدِيقِي الصَّادِقُ صَدِيقِي الْحَقِيقِي
الْغَايِبُ الْحَاضِرُ عَلَى بَالِ صَاحِبِكَ
ضَاقِقُ ذِكْرَتِكَ.. فِي اسْتِرَاحَةِ طَرِيقِي
وَدِّي أَسْؤِلُكَ لَكَ عَنْ الْحَالِ وَآكْتَبُكَ
أَسْفَ عَلَى الْإِزْعَاجِ.. عَفْوُكَ صَدِيقِي
عِذْرِي الْغَلَا وَالْوَدَّ مِنِّي يَخَاطِبُكَ
صَحَّ الْحَيَاةَ ظُرُوفَهَا لِي تَعِيقِي
بَسَّ الْحَقِيقَه مِنْ يَحِبُّكَ.. يِعَاتِبُكَ
مَا كُنَّ مَا كُنَّا.. رَفِيقُ وَرَفِيقِي
يَمْنَانِي فِي يَمْنَانِكَ وَالْقَلْبُ يَضْحَكُ
مَا نَشْتَكِي مِنْ ثِقَلِ هَمٍّ وَضِيقِي
قَدْ مَا شَكِينَا ظَرْفَ فِي يَوْمِ غَيْبِكَ
رَفَقَه جَمِيلُهُ طَعْمَهَا كَالرَّجِيقِي
مَا عَاضَهَا صَاحِبٌ وَلَا عَاضِنِي إِبْكَ
يَا صَاحِبِي وَالْوَدَّ حَبْلُهُ وَثِيقِي
لَوْ نَبْتَعِدُ أَشْيَاءَ فَيُنِّي تَقَرُّبِكَ
دُنْيَا رِمْتَنَا فِي بَحْرِهَا الْعَمِيقِي
وَأَشْغَالَهَا حَتَّى مِنْ الْأَهْلِ تَطْلُبُكَ
فِي وَضْعِهَا صِرْنَا شَرَاتِ الْغَرِيقِي
لَا أَنْتَه تَرْتَبُّهَا وَلَا هِيَ تَرْتَبُّكَ
قَلْ لِي مَتَى الْآيَامُ تَصْفَى.. وَبِفَيْقِي؟!
خَوْفِي الْعَمْرِ يَمْضِي وَتَفْقَدُ حَبَائِبِكَ
صَدِيقِي الصَّادِقُ صَدِيقِي صَدِيقِي
مِنْكَ الْعِذْرُ مَا كَانَ وَدِّيْ أَعَاتِبُكَ

وَجْهَ الْحَقِيقَةِ

شعر: عبدالله صالح العمري
مِنْكَ جُروحي وَأَنْتَ جَرَحَكُ مِنْ الْغَيْرِ
وَشَ لَوْنُ تَطْلِبِنِي أَدَاوِي جِرْوُجِكَ..؟!
وَدَّكَ يَطِيرُ بَدُونِ جَنَاحَانِ الطَّيْرِ
مَحَالٌ لَوْ تَغْطِيَهُ جِسْمُكَ وَرُجُوكُ
وَأَنَا حِطَامٌ مَكْسَرُ الْقَلْبِ تَكْسِيرِ
مِنْ جَيْنِ طَاحَتْ فِي خَفَوقِي صِرْوُجِكَ
يَا دُوبَ خَطَوَاتِي تَقَاوَتْ عَلَى السَّيْرِ
وَزَالَتْ عَنْ عِيُونِي غِطَاوِي وَضُجُوكُ
وَمِنْ هُوَ عَقَبَ فَقَدْ الْبَصَرَ شَافَ تَنْوِيرِ
لَا تِسْأَلْهُ وَشَ عَادَ غَايَةً طَمُوجِكَ..؟!
وَاللِّي يَخِيطُ الْجَرْحَ مِنْ دُونِ تَخْدِيرِ
لَا تَشْتَكِي لَهُ عَنْ قِسَاوَةِ قُروُحِكَ
مَا عَادَ أَبِي لَلِّي حِصْلُ مِنْكَ تَبْرِيرِ
وَلَا عَادَ يَغْنِينِي لِقَاكَ وَنِزْوُجِكَ
وَجْهَ الْحَقِيقَه بَانَ مِنْ دُونِ تَعْكِيرِ
وَالشُّوفَ يَغْنِي عَنْ وَصَافِي شِرْوُجِكَ
يَا مَا نِصْحَتِكَ دُونَ زَلَّةٍ وَتَقْصِيرِ
وَالْعِنْدَ يَجْرُحُ مِنْ سِكُوتِكَ وَبُوجُوكُ
مَا كُنْتُ تَحْسِبُ لِلزَّمَنِ أَيَّ تَغْيِيرِ
وَبِالْجِدِّ تَرْمِي مِنْ كِنَانَةِ مِرْوُجِكَ
رِخَ مَا بِيَدِي لَكَ وَسِيلُهُ وَتَبْرِيرِ
مَا جَابِكَ إِلَّا جَرْحُ كَابِخِ جَمُوجِكَ
لَكِنْ مَا دَامَكَ تَعَشَّمْتُ بِي خَيْرِ
حَسَّ بَأْسَايَ.. يَهُونُ سَهْدُكَ وَنُوجُوكُ