

تجميع لنقوش أبدعتها حض

# محمد بن راشد يكشف عن الشعار الجديد



■ محمد بن راشد خلال الكشف عن شعار إكسبو 2020 بحضور ريم الهاشمي | تصوير: خليفة عيسى

■ **اسموه: دبي مدينة للذهب كانت وستبقى.. وأثمن من الذهب عقول وأفكار وسواعد أبنائنا وبناتنا**

■ **أياد مبدعة رسمت وصنعت الذهب قبل 4000 عام وأياد مباركة تبني مستقبل الإمارات لمئات السنين**

■ **حمدان بن محمد يكرم المرشحين النهائيين في مسابقة تصميم الشعار الجديد**



■ محمد بن راشد في حديث مع أحمد بن سعيد خلال اعتماد الشعار | تصوير: سيف محمد



■ محمد بن راشد خلال الحفل بحضور حمدان ومكتوم بن محمد

## تكريم

وكرم سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي المرشحين النهائيين الثلاثة في مسابقة تصميم الشعار الجديد التي أطلقت في أبريل الماضي، وحظيت باهتمام واسع بنحو 19 ألف مشاركة لتكون بذلك إحدى أضخم المسابقات من نوعها في العالم، وذلك خلال الاحتفالية الضخمة التي أقيمت بمناسبة الكشف عن الشعار.

وألقت معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لمكتب إكسبو 2020 دبي، كلمة قالت فيها: «يعكس هذا الشعار قناعة راسخة لدى إكسبو 2020 دبي، بأن ما نسعى إليه من أجل عالم أفضل، لا يمكن أن يتحقق إلا عبر تضافر جهود البشر وتبادل الأفكار بأساليب خلاقة»، معربة عن الشكر والامتنان لكل من ساهم في نجاح هذه المناسبة وجميع المواهب المشاركة في مسابقة تصميم الشعار، ومشيرة إلى أن الاحتفال هو تكريم لجهود جميع المشاركين الذين سيقون دائماً جزءاً مهماً من رحلة إكسبو 2020 دبي.

حضر فعاليات الاحتفالية الشيخ سلطان بن طحون آل نهيان، عضو المجلس التنفيذي في أبوظبي، ومعالي الدكتور سلطان بن أحمد سلطان الجابر، وزير دولة، وعدد من أعضاء اللجنة العليا لإكسبو 2020 دبي.

## تحفة أثرية

ويمثل الشعار، المستوحى من تحفة أثرية عُثر عليها في الموقع التاريخي المميز في قلب صحراء دبي، هدية قيمة من تاريخ قديم، تربط ماضي دبي العريق بمستقبلها الزاهر وتعزز مكانة دبي التاريخية التي كانت ولا تزال نقطة التقاء حضارات العالم منذ آلاف السنين حتى اليوم، كما تجسد المفهوم الرئيس لإكسبو 2020 دبي، «تواصل العقول وصنع المستقبل».

وقد تم استلهام تصميم الشعار الجديد لإكسبو 2020 من قطعة أثرية فريدة من نوعها وذات قيمة خاصة، كانت من بين المقتنيات التي عُثر عليها في موقع صاروج الحديد، وهي عبارة عن حلقة ذهبية تمتد جذورها في أعماق التاريخ، ولها دلالاتها المميزة، ويتضح أنها كانت متصلة بسلسلة أو قلادة أكبر.

وكانت دبي قد تسلمت رسمياً في نوفمبر من العام الماضي لقب «المدينة المضيفة» للنسخة المقبلة من معرض «إكسبو الدولي»، أكبر معارض العالم وأعرقها تاريخاً، وذلك من «المكتب الدولي للمعارض». وقد انطلق العمل في موقع استضافة الحدث، حيث تم حتى اليوم إنجاز نحو مليون ساعة عمل، كما تم اختيار الشركات الفائزة بتصميم أجنحة إكسبو 2020 دبي الثلاثة التي تجسد موضوعاته الفرعية «الفرص» و«التنقل» و«الاستدامة».



■ حمدان بن محمد يتوسط المرشحين النهائيين الثلاثة خلال حفل التكريم

الله القرقاوي، رئيس المكتب التنفيذي لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ومعالي ريم إبراهيم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لمكتب إكسبو 2020 دبي، ومعالي محمد إبراهيم الشيباني، المدير العام لديوان صاحب السمو حاكم دبي، نائب رئيس اللجنة، ومعالي محمد أحمد المر، والمهندس حسين ناصر لوتاه، المدير العام لبلدية دبي، عضو اللجنة، وخليفة سعيد سليمان، المدير العام لدائرة التشريعات والضيافة في دبي.

باركة تبني مستقبل الإمارات لمئات السنين المقبلة». وقال سموه: «دبي مدينة للذهب كانت وستبقى، وأثمن من الذهب عقول وأفكار وسواعد أبنائنا وبناتنا».

## اعتماد الشعار

وكان صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم قد اعتمد في وقت سابق شعار «إكسبو 2020» خلال اجتماع ترأسه سموه، وحضره سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس اللجنة العليا المنظمة لإكسبو، ومعالي محمد عبد

بدي إلى وادي المليحة بالشارقة، وانتهاء بجبال رأس الخيمة والجيرة، عمق تاريخي عمره أكثر من 4000 عام، كنا حلقة تواصل مع حضارات قديمة، وسنبقى نقطة التقاء وتواصل حضاري عبر إكسبو وبعد إكسبو بإذن الله».

وأضاف سموه: «شعار إكسبو الجديد هو رسالة لشعبنا بأننا أهل حضارة ضاربة في التاريخ، ورسالة للعالم بأننا كنا وسنبقى أهل تواصل ومحطة للتقاء الحضارات وعاصمة للإبداع، كان هنا في منطقتنا أياد مبدعة رسمت وصنعت الذهب قبل 4000 عام، واليوم معنا أياد

## دبي ٤ البيان

كشفي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، عن الشعار الرسمي لإكسبو 2020، بحضور سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، وسمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، وذلك في احتفالية ضخمة أقيمت أمس في الساحة المقابلة لـ«برج خليفة»، أعلى بناء في العالم، شهدها الآلاف من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة والمقيمين فيها وزوار الدولة من مختلف أنحاء العالم، وقد تم استيعاب تصميم الشعار الجديد من مشغولات مصنع أثري للذهب اكتشفه سموه في عام 2002 في منطقة المرموم، وأطلق عليه اسم «صاروج الحديد»، والشعار عبارة عن تجميع لأنماط من نقوش ومشغولات ذهبية أبدعتها حضارة إماراتية قبل 4000 عام، ونسجت خيوط تواصلها مع حضارة دلمون والفرعنة والرافدين إلى حضارة ما وراء النهرين والسند والهند.

وبهذه المناسبة، قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم: «اعتمدنا شعاراً إماراتياً لإكسبو عمره 4000 عام.. لدينا عمق تاريخي إماراتي من بينونة بأبوظبي إلى صاروج الحديد



■ سلطان الجابر ومحمد الشيباني وخميس المزينة وخليفة سليمان خلال الحفل



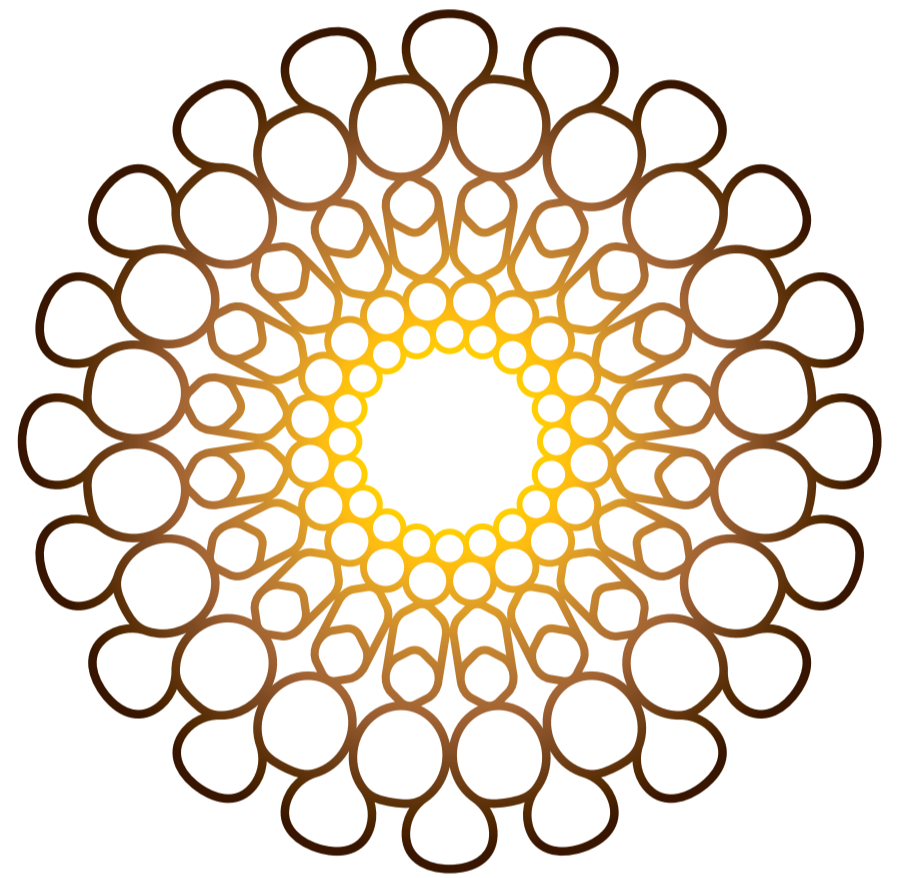
■ سلطان بن طحون ومطر الطاير وثاني الزفين

سارة إماراتية قبل 4000 عام

## رسمي لـ «إكسبو دبي 2020»



محمد بن راشد وحمدان ومكتوم بن محمد يتابعون الحفل بحضور سلطان بن طحون و سلطان الجابر ومحمد الشيباني وحسين لوتاه



## مقتنيات أثرية استثنائية تعود إلى العصر الحجري

ملتقى الحضارات في القرن الحادي والعشرين، كانت لها أيضاً مكانة مماثلة في المنطقة منذ آلاف السنين، وهي الحقيقة التي يُلخصها «إكسبو 2020 دبي» عبر موضعه الرئيس «تواصل العقول وصنع المستقبل» والإثر المهم الذي من المنتظر أن يتركه وراءه.

فترات زمنية بعيدة تمتد من العصر الحجري حتى العصر الهيلينستي، ما يرمز إلى المكانة التاريخية لدولة الإمارات العربية المتحدة عموماً ودبي خصوصاً، كمركز عمل لها ولبقية الفرق في حضارات وأزمنة مختلفة. ويؤكد الموقع أن دبي، التي تُعد

## دبي - البيان

منذ انطلاق أعمال التنقيب في موقع صاروخ الحديد، تم الكشف عن مجموعة من المقتنيات والقطع الأثرية الاستثنائية التي يعود تاريخها إلى



سموه خلال اعتماده الشعار بحضور أحمد بن سعيد ومحمد القرقاوي وريم الهاشمي ومحمد الشيباني وخليفة سليمان و سلطان السبوسي



محمد بن راشد خلال لقائه أعضاء اليونسكو بحضور حمدان ومكتوم بن محمد وحسين لوتاه ضمن عمليات تسجيل مواقع إماراتية أثرية في قائمة التراث العالمي | أرشيفية

## ريم الهاشمي: بدء البناء في إكسبو يوليو المقبل والإنجاز 2019

أو النقل والتوزيع الداخلي والمعارض أو بقية جوانب المشروع.

وأشار إلى أن مراحل العمل بالمشروع مرت على التسوية الكاملة لأرض الموقع التي تم الانتهاء منها، ومن ثم الانتقال إلى مشاريع البنية التحتية التي ستطلق في يوليو من العام الجاري 2016، ويبدأ الأعمال في المشاريع الرئيسة، وسيتم الرجوع إلى المخطط العام للمعرض الذي سيحدد أماكن ومواقع وأحجام الأجنحة التي ستمنح للدول المشاركة، حيث ستواصل اللجنة مع كل دولة، حيث إن بعض الدول سترسل التصميم النهائي لأجنتها، ليتم تنفيذها على أرض موقع إكسبو.

الإعلان عن الشعار الجديد، إلى أنه تم تحويل ونقل ما يفوق 5 ملايين طن من الرمال إلى أرض الموقع، حيث يوجد فريق كامل يسهر على سير الأعمال حسب الجدول الزمني الخاص، كما أن اللجنة شيدت مكاتب عمل لها ولبقية الفرق في أرض الموقع لتكون قرب الأعمال.

## مناقصات

من جانبه، قال المهندس حسين لوتاه، مدير بلدية دبي عضو اللجنة العليا، المسؤول عن ملف المناقصات، إن اللجنة حريصة على طرح المناقصات تبعاً حسب الجدول الزمني المعتمد من طرف الاستشاريين في كل الاختصاصات، سواء في البنى التحتية



ريم الهاشمي وحسين لوتاه خلال المؤتمر الصحفي | تصوير: عماد علاء الدين

الانتهاء من كل الجوانب والإجراءات وأعمال البناء في الموعد المذكور.

## دبي - عبد الرحيم الطويل

أكدت معالي ريم إبراهيم الهاشمي، وزيرة الدولة للتعاون الدولي، المدير العام لمكتب «إكسبو 2020 دبي»، أنه بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، سيتم إنجاز أعمال وأشغال مقر معرض إكسبو قبل الحدث بعام كامل أي في 2019، مضيفاً أن أعمال البناء في مقر إكسبو ستطلق خلال يوليو المقبل. وأشارت إلى أن اللجنة المكلفة وباقي الدوائر المتصلة بالمشروع حريصة على

التصاميم الأجنحة وأضاف أن أعمال تسوية الأراضي قد تم الانتهاء منها، إذ المرحلة المقبلة ستخصص لأعمال البنية التحتية، مشيرة إلى أن اللجنة المسؤولة عن ملف إكسبو 2020 قد أعلنت قبل أسابيع عن تصاميم الأجنحة الثلاثة الرئيسة التي تجسد موضوعات المعرض، وهي: «الفرص» و«التنقل» و«الاستدامة»، في حين سيتم الإعلان عن جناح دولة الإمارات خلال الأسابيع القليلة المقبلة. وأشارت، خلال مؤتمر صحفي أعقب

# ضم مجموعة كبيرة من المشغولات الـ نائب رئيس الدولة يتفقد موقع



■ محمد بن راشد يستمع إلى شرح حول التنقيب في «صاروج الحديد» بحضور أحمد بن سعيد ومحمد القرقاوي وريم الهاشمي ومحمد الشيباني ومحمد المر وخليفة سليمان ورشاد بوخش | تصوير - محمد هشام



■ وسموه مطلعاً على الاكتشافات



■ نائب رئيس الدولة متفقداً بعض الأسلحة المكتشفة

■ التنقيبات كشفت آلاف القطع الأثرية التي تتضمن عدداً من القطع النادرة التي لا مثيل لها في الإمارات

■ الاكتشافات ساهمت في تكوين صورة عن مرحلة ضاربة في القدم من تاريخ الدولة والمنطقة

■ الموقع يعد من أغنى المواقع الأثرية في الجزء الجنوبي الشرقي من شبه الجزيرة العربية

## دبي - البيان

زار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، موقع «صاروج الحديد» الأثري، والذي كان سموه قد اكتشفه في ربيع العام 2002. وتفقد سموه الموقع واستمع إلى شرح حول عمليات التنقيب التي جرت في الموقع منذ ذلك التاريخ، وما أسفرت عنه من اكتشافات مهمة ساهمت في تكوين صورة عن مرحلة ضاربة في القدم من تاريخ المنطقة والإمارات.

## قيمة تاريخية

ويعد موقع «صاروج الحديد» من أغنى



■ وسموه متفقداً الموقع



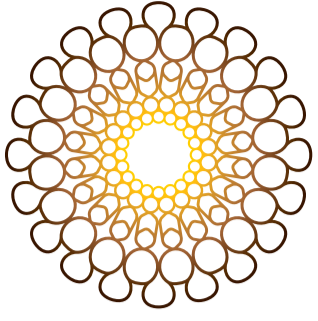
■ وسموه مطلعاً على بعض الأواني الفخارية المكتشفة



■ محمد بن راشد في صورة تذكارية بالموقع الأثري بحضور أحمد بن سعيد ومحمد القرقاوي وريم الهاشمي ومحمد الشيباني ومحمد المر وحسين لوتاه وخليفة سليمان



■ وسموه مطلعاً على بعض الأسلحة المكتشفة



إكسبو 2020 EXPO  
دبي، الإمارات العربية المتحدة  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

# ذهبية والحلي البرونزية والخرز والأختام مع صاروج الحديد الأثري



■ نائب رئيس الدولة يطالع بعض الأسلحة المكتشفة بحضور محمد الشيباني ومحمد المر وحسين لوتاه

## حسين لوتاه: المعثورات تمثل 5% من الموقع



■ مجموعة من القطع الذهبية المكتشفة في الموقع

لشعار إكسبو الجديد.

### مستقبل واعد

وأضاف لوتاه أن هذا الاختيار يرسل رسالة واضحة إلى أن قيادة دبي والإمارات تسعى إلى ربط تاريخها العريق والممتد إلى آلاف السنين بمستقبلها الواعد والمشرق.

وتابع مدير عام بلدية دبي: «تعود قصة اكتشاف موقع صاروج الحديد الأثري إلى ما قبل 15 عاماً، حيث وجه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بالتوجه نحو إحدى المناطق الموجودة في منطقة صحراوية تابعة لإمارة دبي، وبدء التنقيب تحت إشرافها الرميلة، وبعد سنوات من التنقيب كانت المفاجأة الأكبر في تاريخ دبي الحديث، حيث تم العثور على منطقة تاريخية شاسعة المساحة، تضم آلاف الكوز، ليكون ذلك اليوم حدثاً ضخماً مرصعاً في تاريخ دولة الإمارات العريق». وأشار إلى أن الفرق المكلفة بالتنقيب، والتي تضم خبراء من شتى أنحاء العالم، كانت تعثر على قطع أثرية بدعة بشكل يومي يعود تاريخها إلى آلاف من السنين، ويوحى تصميم بعضها بأن دبي والإمارات كانت قبل آلاف السنين مركزاً تجارياً وحضارياً للمنطقة ككل.

وأكد لوتاه أن البحث والتنقيب لا يزال جارياً إلى الآن، مضيفاً: «لا يمكن توقع ما سجدت تحت تلك الكتيبان الرميلة».

### دبي - عبد الرحيم الطويل

أفاد المهندس حسين لوتاه، مدير عام بلدية دبي عضو اللجنة العليا لـ«إكسبو 2020»، بأنه إلى غاية اليوم تم العثور فقط على 5% من الكوز والقطع الأثرية الموجودة في موقع «صاروج الحديد» الأثري، فيما 95% من هذه الكوز مخبأة تحت كتيبان صحراء دبي الرميلة في الموقع. وأشار لوتاه خلال مؤتمر صحافي أعقب الإعلان عن الشعار الجديد لـ«إكسبو 2020» إلى أن عدد القطع الأثرية التي تم العثور عليها حتى اليوم بلغ 10 آلاف قطعة أثرية، تضم حلياً وسهاماً وخواتم وقلائد ذهبية ونحاسية، مضيفاً أن المعثورات لا تقدر بثمن، ويعود معظمها إلى ما بين 3 إلى 4 آلاف سنة مضت، لافتاً إلى أن بعض الموجودات يعود إلى ما قبل الحضارة الفرعونية والسومرية وحضارة دلمون.

وأكد لوتاه أن من بين القطع الأثرية التي تم العثور عليها في الموقع كان خاتماً ذهبياً على شكل دائرة تضم عدة دوائر، حيث أعجب بتصميمه الغلاب صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، ليقتع الاختيار على الخاتم ليكون مصدر الإلهام



■ ومتفقداً بعض الاكتشافات



■ ويطالع بعض الاكتشافات الأثرية



■ محمد بن راشد يستمع إلى شرح حول عمليات التنقيب في الموقع الأثري



■ وسموه لدى زيارته موقع صاروج الحديد الأثري