برعاية
EGA
الإمارات العالمية للألمنيوم
EMIRATES GLOBAL ALUMINIUM
البيان
مونديال 2022
FIFA WORLD CUP Qatar2022
www.albayan.ae
@albayannews
الثلاثاء | 19 جمادى الأولى 1444 | 13 ديسمبر 2022 | العدد 15512

النهائي
حلم الأرجنتين وكرواتيا الليلة

مواجهة نارية بين ميسي ومودريتش في لوسيل

مباراة اليوم
الأرجنتين X كرواتيا
لوسيل 23:00

مباراة الغد
المغرب X فرنسا
البيت 23:00

12
كريستيانو أرقام خرافية ونهاية مخيّبة

10
الركراكي: «الحلم» مجاني لا أحد يستطيع منعنا

08
حكيمي ومبابي صراع الصديقين المقربين

FIFA WORLD CUP Qatar2022

الإمارات العالمية للألمنيوم EMIRATES GLOBAL ALUMINIUM EGA
www.ega.ae
معاً نبتكر من الألمنيوم حياة عصرية متكاملة.

نصف النهائي.. رباعي يـ

الدوحة - أف ب

بعد تأهل المغرب وفرنسا والأرجنتين وكرواتيا إلى نصف نهائي مونديال قطر 2022 في كرة القدم، سيُتوّج الأحد المقبل منتخب يترك بصمة تاريخية في صفحات البطولة المرموقة المقامة مرّة كل أربع سنوات.

فرنسا بطلة 1998 و2018، ستصبح أول منتخب يتوّج مرتين تواليا منذ 1962 عندما احتفظت البرازيل بلقب أحرزته مع الأسطورة بيليه في 1958. إنجاز كانت إيطاليا السباقة إليه عندما حصدت لقبي 1934 و1938 مع المدرب الداهية فيتوريو بوتسو.

أما الأرجنتين، المتوجة مرتين مثل فرنسا في 1978 و1986، فلا شك أن تتويجها سيتمحور حول انفراج أزمة أسطورتها ليونيل ميسي (35 عاماً) مع اللقب الضائع بعد أربع محاولات فاشلة، أقربها كان الحلول وصيفاً لألمانيا في 2014. لقب يلهث البرغوث وراءه، ليحظى صاحب أربعة أهداف حتى الآن بمشروعية تضعه بمصاف بيليه ومواطنه الراحل دييغو مارادونا.

بعد بداية متذبذبة وخسارتها ضد السعودية 1 - 2 للمرة الأولى أمام منتخب آسيوي، عوّضت ألبيسيليستي بانتصار تلو الآخر كان آخرها وأصعبها أمام هولندا بركلات الترجيح في ربع النهائي، عندما أهدرت تشكيلة أصغر مدرب في النهائيات، ليونيل سكالوني، تقدمها بهدفين في الدقائق الأخيرة.

وسط كرواتيا

وتتويج «متوهّجي» كرواتيا بقيادة صانع اللعب الموهوب لوكا مودريتش، سيكون الأول بتاريخها، لتصبح ضيفة جديدة في ناد نخبوي تتصدّره البرازيل بخمسة ألقاب. دولة صغيرة لا يتخطى عدد سكانها الأربعة ملايين نسمة، ناشئة عن تفكك يوغوسلافيا السابقة المعروفة بعشقها وإبداعها لرياضات متنوعة.

تعوّل كرواتيا على خط وسط حديدي، لكن متقدّم في السن، يضم إلى جانب مودريتش، نجم ريال مدريد الإسباني، كلاً من مارسيلو بروزوفيتش وماتيو كوفاسيتش.

وفي آخر تسع مباريات في أدوار إقصائية، خاضت كرواتيا تمديد الوقت 8 مرات، وقال مدربها زلاتكو داليتش الذي تخطى اليابان والبرازيل المرشحّة «عندما تأتي ركلات الترجيح، نصبح مرشّحين، وكأن الخصم قد تعرّض للخسارة».

يبقى المغرب، الضيف المفاجئ ونكهة البطولة، فلن يكون تتويجه فقط الأول في تاريخه بل الأول لمنتخب إفريقي أو عربي، علماً انه راكم الإنجازات في هذه البطولة، بعد أن أصبح أول عربي يبلغ ربع النهائي وأول إفريقي يتأهل إلى المربع الذهبي.

في أول نصف نهائي اليوم على استاد لوسيل بين الأرجنتين وكرواتيا، سيودّع ميسي بعد مونديال هو الأفضل «معنوياً» و«فنياً» لحامل سبع كرات ذهبية، أو أفضل لاعب في 2018 لوكا مودريتش، علماً أن اللاعبين الموهوبين التقيا مراراً وتكراراً عندما قاد ميسي فريق برشلونة

«الليغا» يكسب «البريميرليغ» في نصف النهائي

عدد محترفي «الليغا» يتفوق على الإنجليزي في نصف النهائي | أ ف ب

سيكون الدوري الإسباني الأكثر حضوراً لدى المنتخبات الأربعة في نصف نهائي مونديال 2022، مع 22 لاعباً موزّعين على ثمانية أندية، لتتقدّم «الليغا» على «البريميرليغ».

وبعد إقصاء إنجلترا والبرازيل والبرتغال، تقلص ممثلو الدوري الإنجليزي من 62 لاعباً إلى 15، بفارق لاعب عن الدوري الإيطالي (14) رغم غياب سكوادرا أتزورا عن النهائيات.

وكان الدوري الإسباني تقلّص حجمه بعد ثمن النهائي إثر خروج إسبانيا بركلات الترجيح أمام المغرب، لكنه تصدّر بعد انتهاء ربع النهائي مع 22 لاعباً.

وبفضل منتخبي فرنسا والمغرب، تساوى الدوري الفرنسي مع الإيطالي، برصيد 14 لاعباً، متقدّماً بفارق بسيط عن الدوري الألماني 13 لاعباً.

يأتي بعد ذلك الدوري الكرواتي 6 لاعبين، والمغربي 3 لاعبين بعد إنجاز التأهل إلى المربع الذهبي. يتنافس دينامو زغرب الكرواتي (رابع ناد مع أربعة لاعبين) والوداد البيضاوي المغربي (خامس ناد مع ثلاثة لاعبين) مع كبرى الأندية الأوروبية. وبالنسبة للأندية، تراجع مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي لصالح بايرن ميونيخ (6 لاعبين)، ثم أتلتيكو مدريد وإشبيلية (5 لاعبين)، مقابل ثلاثة لكل من باريس سان جرمان، يوفنتوس، توتنهام وريال مدريد. (الدوحة - أ ف ب)

30 رحلة طيران مغربية إلى نصف النهائي

الرباط - أف ب

أعلنت شركة الخطوط الجوية المغربية، تأمين جسر جوي من حوالي 30 رحلة بين الدار البيضاء والدوحة، اليوم وغداً، لتمكين أعداد إضافية من مشجعي منتخب «أسود الأطلس»، من حضور نصف نهائي مونديال 2022 في كرة القدم أمام فرنسا.

وقالت الشركة في بيان: إنها وضعت جسراً جوياً بين الدار البيضاء والعاصمة القطرية، من خلال تأمين نحو 30 رحلة، بواسطة طائرات ذات سعة كبيرة، وذلك من أجل تمكين الكثير من المغاربة الراغبين في دعم المنتخب الوطني في ملحمته، وليعيشوا مشاعر الدور نصف النهائي لكأس العالم. وأضافت: التأهل التاريخي، يتطلب ترتيبات تاريخية، مشيرة إلى أن هذا الجسر الجوي، يمثل رقماً قياسياً تاريخياً بالنسبة للخطوط الملكية المغربية.

ويخوض المغرب غداً، أول نصف نهائي لمنتخب أفريقي وعربي في تاريخ المونديال، أمام فرنسا حاملة اللقب.

وحظي المغرب بدعم جماهيري كبير خلال المباريات الخمس، التي خاضها حتى الآن في البطولة، تزايد زخمه مع التأهل لدوري الثمن ثم الربع نهائي. وسبق أن نظمت الخطوط الجوية المغربية، رحلات إضافية إلى قطر، لمتابعة المباراتين الأخيرتين للمنتخب.

وأشار المدرّب وليد الركراكي، إلى دور هذا الجمهور، وقال: كانت لدينا طاقة الأفارقة والعالم العربي، الذين يرسلون لنا هذه الموجات الإيجابية التي تجعل، في لحظة واحدة، الجميع، يرغب في أن يفوز هذا المنتخب. فيما أشارت الخطوط الملكية الجوية أيضاً، إلى تسهيلات استثنائية لإعادة تنظيم رحلات العودة بالنسبة للمشجعين الموجودين بالدوحة، والذين سافروا إليها على متن رحلاتها، من دون مصاريف إضافية.

بحث عن كتابة التاريخ

إلى المجد وكان مودريتش على الطرف المقابل مع الغريم ريال مدريد.

وبعد 24 ساعة، تقام المباراة التاسعة الأخيرة على استاد البيت الذي يتسع لنحو 68 ألف متفرج بين فرنسا والمغرب في أول لقاء في بطولة كبرى بينهما.

تبحث فرنسا عن بلوغ النهائي الرابع منذ 1998، لتفرض نفسها قوة كبرى في عالم كرة القدم والمونديال، إلى جانب البرازيل وألمانيا وإيطاليا الجريحة في السنوات الأخيرة والأرجنتين.

دفاع حديدي

في المقابل، صنع المغرب تاريخاً جميلاً بتصدره مجموعته في الدور الأول، بتعادل سلبي مع كرواتيا، فوز على بلجيكا ثالثة المونديال الأخير بهدفين، كندا 2 - 1، ثم تخطيه إسبانيا القوية بركلات الترجيح في ثمن النهائي والبرتغال 1 - 0 في ربع النهائي، في ظل دعم جماهيري لا مثيل له في الملاعب القطرية.

واللافت أن تشكيلة المدرب وليد الركراكي التي تعاني من إصابة بعض اللاعبين الأساسيين، خصوصاً في خط الدفاع، لم تتلق سوى هدف وحيد وجاء بنيران صديقة عبر نايف أكرد أمام كندا.

وقال الركراكي الذي يتميّز دفاعه بتألق حارس عرين «أسود الأطلس» ياسين بونو «لسنا صاحب الأداء الأجمل، بل الأجمل في قوة القلب، الرغبة وحتى التكتيك».

وستحمل هذه المباراة نكهة مميزة لبعض اللاعبين المغاربة المحترفين أو المولودين في الدوري الفرنسي على غرار رومان سايس.

كما تحمل مواجهة أصدقاء مميزين، عندما يحاول نجم المغرب أشرف حكيمي إيقاف قاطرة فرنسا، ومتصدر ترتيب هدافي البطولة كيليان مبابي (5) على رواقه الأيسر.

أقووول

كفاح الكعبي

قطر تبكي نجوم العالم

لم أشاهد في حياتي بطولة عالم بكى فيها نجوم الكرة كما حصل في مونديال قطر، فالخروج من المونديال لدى البعض ممكن أن تفهمه كما حدث مع البرتغالي رونالدو والأورغوياني سواريز فهذه آخر بطولة لهما، ولن يجدا فرصة أخرى للبكاء فيها سوى هذه المرة، كانت دموع الاورغوياني سواريز وتغطيته لوجهه بقميصه عندما علم أن منتخب كوريا الجنوبية يتفوق على البرتغال، وأن فوز فريقه على غانا لم يكن له أي قيمة تذكر وأنه وزملاؤه سيودعون هذه البطولة من الدور الأول، فغلبه الحزن وفاضت دموعه ومسك رأسه فمن لا يريد الاستمرار في أكبر مونديال كروي في العالم.

دموع نيمار كانت مستحقة فلقد خرج وهو المرشح الأفضل للبطولة بخفي حنين بعد أن فرط وزملاؤه بكل الفرص السهلة التي سنحت لهم ليدفعوا الثمن غالياً، بعد أن تقدموا في الوقت الإضافي الأول واعتقدنا أنهم فائزون لا محالة ولكن تغييرات تيتي الخاطئة واستمراره بالهجوم أعطى الفرصة للكروات لتسجيل هدف التعادل في الدقائق القاتلة، ليصلوا لضربات الترجيح ويخرجوا على يد مودريتش ورفاقه ويصدمون عشاقهم بعد صبر 20 سنة بدون فائدة، أتمنى أن تغسل دموع نيمار اهتمام لاعبي البرازيل بالرقصات وقصات الشعر وأصباغه، وأن يقوموا بتغيير عاداتهم في الاعتماد على المدرب البرازيلي الذي أثبت فشله وعدم قدرته على المنافسة في أكبر بطولات العالم.

أما كريستيانو رونالدو فبكاؤه كان له أكثر من سبب، فلم تكن هذه البطولة أحسن بطولاته، سجل هدفاً واحداً من ضربة جزاء وجلس احتياطياً في آخر مباراتين وفشل فشلاً ذريعاً في تحقيق البطولة التي حلم بها كثيراً، فخرج يبكي أمام المنتخب المغربي الذي صمد أمام البرتغال صمود الأبطال ولم يكن صيداً سهلاً كما ظن البعض، بل تعملق وسجل على البرتغال في نهاية الشوط الأول ودافع باستماتة حتى آخر دقيقة ليكون أول فريق عربي يصل لدور نصف النهائي ببطولة المونديال.

ساوثغيت: لن أستعجل حسم مصيري

برلين-دب أ

لا يتعجل غاريث ساوثغيت المدير الفني لمنتخب إنجلترا حسم مصيره مع الأسود الثلاثة عقب الخروج من دور الثمانية لمونديال قطر 2022 على يد فرنسا.

وخرج منتخب إنجلترا من دور الثمانية لكأس العالم للمرة السابعة في رقم قياسي للبطولة بعد خسارته 1 /2 أمام فرنسا السبت الماضي.

وأكد ساوثغيت أنه سيستغرق القدر الكافي من الوقت للتأكد من اتخاذه «القرار الصحيح» فيما يخص مستقبله مع منتخب إنجلترا. وقال: «في الوقت الراهن من الصعب التفكير في الأمور التي كان بمقدورنا إنجازها بشكل أفضل، قد تكون هناك أجزاء صغيرة وأشياء ستنتقل معك إلى البطولات التالية، هو مسار سنسلكه».

وأوضح مدرب إنجلترا «بعدها سأحتفل بالكريسماس مع عائلتي وسننتقل من تلك النقطة».

وتابع: «إنه شعور غريب حقاً لأن نهاية البطولة قاسية للغاية.. الجميع يحزم كل شيء بعد أن خاض سنوات من التحضير ثم أشهر من الاستعدادات الصارمة». وأردف: «هناك شعور أيضاً بأننا كنا قريبين للغاية وسعداء للغاية بشأن الأداء، شعرنا بأنه كان بمقدورنا الذهاب والقيام بالمزيد، لدي القليل من الأسف حيال الأمر برمته، لذلك من الناحية العاطفية هو تحول درامي».

رونالدو: دينيز الأنسب لتدريب البرازيل

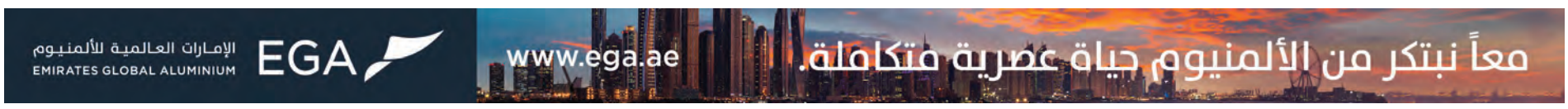
ساوباولو-دب أ

نصح الظاهرة البرازيلي رونالدو، اتحاد الكرة في بلاده أن يتعاقد مع «غواريديولا البرازيلي» فرناندو دينيز، مدرب فلومينينسي. وقال: «ربما يكون دينيز عنصر جذب للمنتخب البرازيلي الوطني، إنه رجل يلعب بطريقة جيدة، ويقدم عرضاً».وختم بالقول «إنه قرار مهم للغاية للدورة التالية، كلما أسرعت في تقديم الاسم الجديد وبدأت العمل بفلسفة المدرب، سيكون الأمر أفضل، وسنرى، أنا فضولي. أعتقد أن الأسماء الكبيرة قادمة إلى هنا».

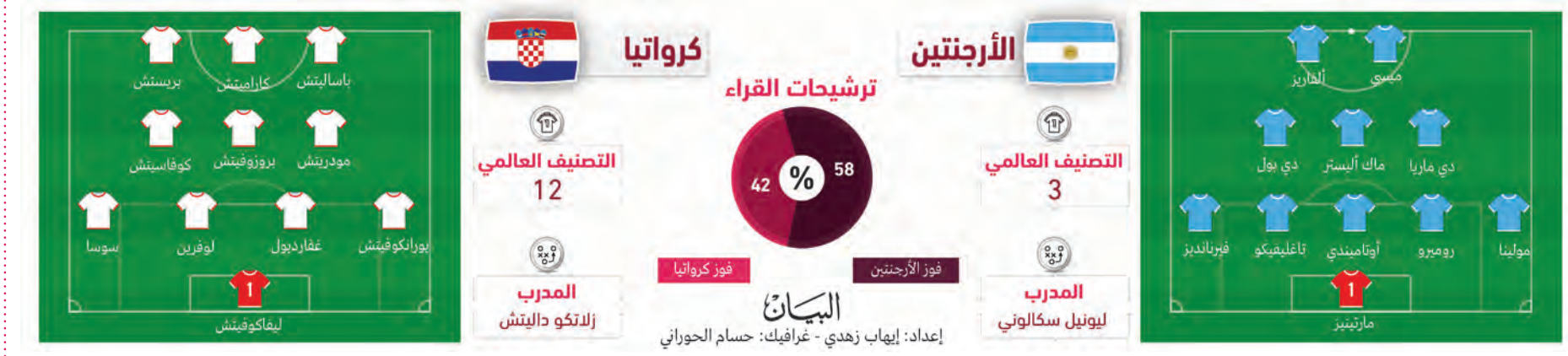
وأكد رونالدو المهاجم الأسطوري للمنتخب البرازيلي، أن اتحاد كرة القدم في بلاده أجرى محادثات مع غواريديولا المدرب السابق لبرشلونة وبايرن ميونيخ، قبل أن يجدد الأخير عقده مع مانشستر سيتي حتى 2025.

وقال رونالدو عبر قناته على منصة «يوتيوب»: كان هناك اهتمام بغواريديولا، تم مناقشة الأمر مع الجهاز المعاون لغواريديولا، لكنه فضل تمديد عقده مع سيتي».

وأضاف:«ربما كان من الصعب على الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أن يتوصل لاتفاق، إنه المدرب الأعلى أجراً في العالم».



كرواتيا والأرجنتين.. «الشجاعة» أمام الأحلام



إعداد: إيهاب زهدي - غرافيك: حسام الحوراني

لوسيل-أف ب

يقف المنتخب الكرواتي «الشجاع» وقائده المخضرم لوكا مودريتش بين النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي وفرصته الأخيرة لمنح بلاده لقبها الأول منذ 1986، حين يتواجهان اليوم على ملعب لوسيل في نصف نهائي مونديال 2022.

عندما دخلت كرواتيا نهائيات النسخة الثانية والعشرين كانت خارج الحسابات، لا سيما أن معظم نجومها الذين قادوها لنهائي عام 2018 تقدموا في العمر، وعلى رأسهم القائد مودريتش (37 عاماً).

لكن رجال المدرب زلاتكو داليتش خالفوا التوقعات وقادوا البلاد إلى نصف النهائي الثالث في ست مشاركات بعدما عرفوا كيف يديرون مباراتي ثمن وربع النهائي بروح قتالية عالية سمحت لهم بتعويض تخلفهم أمام اليابان ثم أمام البرازيل في الوقت الإضافي، قبل أن يحسموا الأمور بركلات الترجيح بفضل الحارس المتألق دومينيك ليفاكوفيتش.

زلاتكو داليتش ولاعبيه عرفوا كيف يتعاملون مع ضغط البرازيل وجروهم إلى ركلات الترجيح، محطمين آمالهم بمواصلة الحلم.

سلاح الأرجنتين

والسؤال الذي يطرح نفسه اليوم هل سينضم ميسي إلى صديقه العزيز وزميله في سان جرمان نيمار؟

المهمة الكرواتية لن تكون سهلة بالتأكيد، إذ إن جر فريق المدرب ليونيل سكالوني إلى ركلات الترجيح قد لا يثمر مجدداً لأن أبطال العالم مرتين يملكون في صفوفهم سلاحاً مماثلاً بشخص إميليانو مارتينيز الذي كان بطل التأهل إلى دور الأربعة بصده ركلتين ترجيحيتين للمنتخب الهولندي.

ميسي أظهر أمام هولندا غضباً غير مألوف في مسيرة ابن الـ35 عاماً، ما يؤكد حجم اندفاعه لتحقيق حلم منح الأرجنتين لقبها الأول منذ 1986 والثالث في تاريخها.

سيناريو 2018

ويعود الطرفان بالذاكرة إلى مونديال 2018 حين تواجها في المجموعات، ووقتها فازت كرواتيا بثلاثية سجلها أنتي ريبيتش ومودريتش وإيفان راكيتيتش.

وفي هذه النسخة، انتظر الأرجنتينيون حتى الجولة الأخيرة لحسم التأهل بعد السقوط الصادم أمام السعودية (2-1).

وعندما وصلت كرواتيا إلى نصف النهائي عام 1998 في مشاركتها المونديالية الأولى بعد الاستقلال عن يوغوسلافيا، مرت أيضاً بالأرجنتين لكن النتيجة كانت حينها لصالح «ألبيسيليستي» بهدف سجله إيكتور بينيدا في دور المجموعات.

لكن موقعة اليوم في لوسيل تكتسب أهمية أكبر، لأن بطاقة النهائي على المحك، حيث يسعى ميسي إلى تكرار سيناريو 2014 حين قاد بلاده إلى النهائي، على أمل أن ينجح في تعويض ما فاته، بينما يمني مودريتش النفس بأن تكون مشاركته المونديالية الأخيرة بقيادة كرواتيا للنهائي.

إيفان بروزوفيتش

أنخل دي ماريا

عبد الله والحمادي في مباراة الأرجنتين وكرواتيا

أسندت لجنة التحكيم في «فيفا»، للدولي الإماراتي محمد عبد الله حسن، مهمة الحكم الرابع في مباراة الأرجنتين وكرواتيا، في نصف نهائي المونديال، التي يديرها طاقم تحكيم إيطالي، بقيادة دانييلي أورساتو، كما اختارت الدولي الإماراتي المساعد محمد الحمادي، ليكون حكماً خامساً.

وهذا هو الظهور الرابع للتحكيم الإماراتي في المونديال، حيث أدار طاقم التحكيم الإماراتي محمد عبد الله ومحمد الحمادي، والمساعد حسن المهري، مباراتي إسبانيا وكوستاريكا، والكاميرون وصربيا، كما شارك عبد الله والحمادي في مباراة إنجلترا وفرنسا، حكمين رابعاً وخامساً. (الدوحة - وام)

زلاتكو: كرواتيا تعني لنا الكبرياء

سكالوني: الأرجنتين لا تستسلم أبداً

الدوحة-أف ب

تعدّ موقعة اليوم بين المنتخبين الكرواتي والأرجنتيني في نصف نهائي كأس العالم 2022 بقطر على ملعب استاد لوسيل ذات أهمية أكبر بكثير بالنسبة إلى المنتخبين.

وبالنسبة إلى المدرب زلاتكو داليتش مدرب المنتخب الكرواتي «الشجاعة» كانت مفتاح الوصول لنصف النهائي، الذي وعد بأنه «ليس النهاية»، وفريقه لن يتوقف عند إنجاز بلوغ نصف النهائي، لأنه على حد قوله: «هذه هي كرواتيا- الكبرياء، الشجاعة، الإيمان والوطنية».

وأضاف: «إن كرواتيا تقدم أفضل ما لديها. عندما تكون الأمور على المحك، كرواتيا دائماً تنجح»، محذراً «لا يجب على أحد أن يستخف بنا».

عزيمة

بدوره، اعتبر المدرب الأرجنتيني ليونيل سكالوني أن منتخب بلاده لا يستسلم أبداً مهما كانت الضغوط، أو الطريقة التي يلعب بها المنافس، معتبراً أن عزيمة فريقه كانت السبب في الفوز على المنتخب الهولندي في ربع النهائي، ومؤكداً أن منافسه كرواتيا في نصف النهائي يلعب بالمرونة الهولندية نفسها.

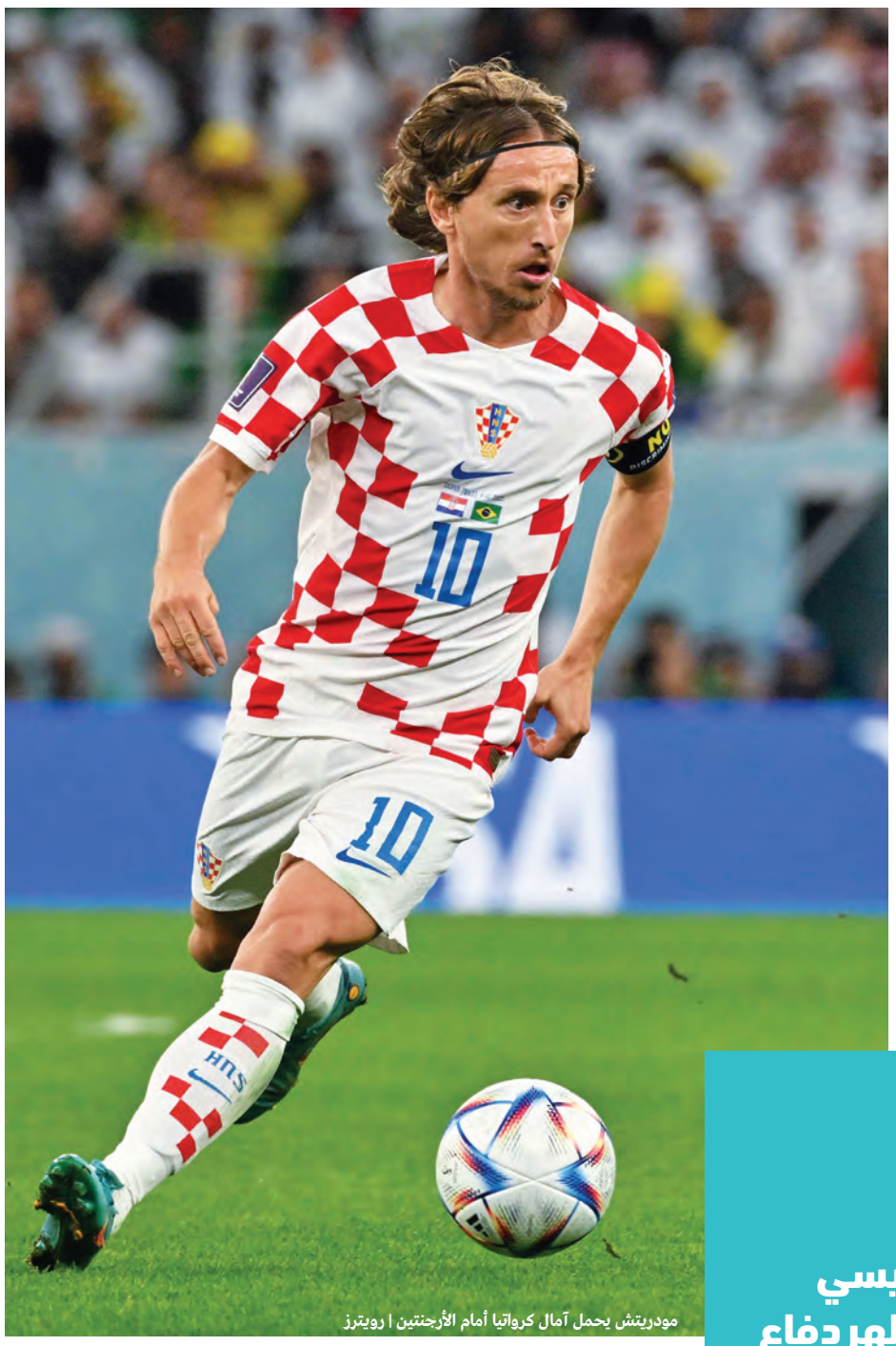
وقال سكالوني: «لا أعرف عدد الاختبارات الشخصية، التي مررنا بها في كأس العالم هذه، وسنواصل بالقوة نفسها، يتمتع الفريق بمعرفة كيفية مواجهة أي موقف في أي وقت.. عندما تعتقد أن الأمر انتهى تجده لم ينته بعد، لكن هذا الفريق لديه ما يلزم من الرغبة والشباب والفخر، ولا يستسلم أبداً في أي موقف، نرغب في مواصلة الرقص.. ستكون مباراة جيدة أمام كرواتيا».

ليونيل سكالوني

زلاتكو داليتش

4 مفاتيح لحسم موقعة الأرجنتين وكرواتيا

ميسي وحلم الصعود إلى النهائي وحصد اللقب الغالي | أ ف ب


مودريتش يحمل آمال كرواتيا أمام الأرجنتين | رويترز

تمريرة ميسي قصمت ظهر دفاع هولندا.. وكرواتيا تنتظر

مودريتش.. المتحكم في إيقاع اللعب والعقل المدبر

مارسيلو وبروزوفيتش وكوفاتشيتش ثلاثي مواجهة «التانغو»

الدوحة-أف ب

تتواجه الأرجنتين وكرواتيا اليوم، في نصف نهائي مونديال قطر 2022 في كرة القدم، على استاد لوسيل، في منافسة قوية على بطاقة النهائي. وتبرز 4 مفاتيح مهمة وحاسمة، ستحدد الفائز باللقاءين، وتضعه في النهائي الحلم، ليراهن على اللقب يوم الأحد المقبل.

ميسي أم مودريتش؟

تكثّف حضور ليونيل ميسي كصانع ألعاب مبتكر، يعمل خلف خط المواجهة، في السنوات الأخيرة من مسيرته الرائعة.كشف مدى نجاعته من خلال تمريرة رائعة، قصمت ظهر دفاع هولندا في ربع النهائي، ومهّدت لناهويل مولينا افتتاح التسجيل. من غير المرجّح أن تعيّن كرواتيا لاعباً محدداً لمراقبة لاعب باريس سان جرمان الفرنسي، معتمدة على دفاع صلب، وأحد أقوى خطوط الوسط في البطولة.

يلعب مارسيلو بروزوفيتش، الدور الأعمق بين ثلاثي الوسط، وسيتحمّل العبء الأكبر لإبطال فاعلية ميسي (35 عاماً)، لكن بعد تقديم ماتيو كوفاتشيتش مستويات دفاعية مميزة أمام البرازيل، من المرجّح أن يُطلب منه تكرار أدائه.

وتمتلك كرواتيا أحد أفضل اللاعبين في العالم: بمقدور لوكا مودريتش (37 عاماً)، فرض إيقاع اللعب كما يشاء، الاحتفاظ بالكرة، وحمل فريقه إلى المناطق الخطرة، وسيكون مجدداً العقل المدبر من الناحية الهجومية، للفريق الراغب في بلوغ النهائي مرة ثانية في تاريخه، بعد خسارته أمام فرنسا في 2018.

مرونة كرواتية أم تعب

قبل أربع سنوات في روسيا، أظهرت كرواتيا قدرة لافتة على التألق بعد الدقائق التسعين، فخاضت التمديد ثلاث مرات في الأدوار الإقصائية، قبل مواجهة فرنسا في النهائي (2 - 4).

تلقت كرواتيا الهدف الأول أمام اليابان والبرازيل، لكنها قلبت الطاولة في المرتين، فارضة ركلات ترجيحية، ابتسمت لها بفضل تألق حارسها دومينيك ليفاكوفيتش.

عقلية الفوز المثيرة للإعجاب، هل ستلعب دورها مرّة أخرى، أم أن المعارك الطويلة ستؤدي إلى إرهاق جسدي للاعبي المدرب زلاتكو داليتش؟ سيساعد كرواتيا أيضاً، أن الأرجنتين خاضت في اليوم ذاته معركة طويلة مضنية جسدياً وذهنياً، عندما أهدرت تقدمها بهدفين أمام هولندا، وأنقذتها ركلات الترجيح من خروج مؤلم.

اللاعب الـ 12 للأرجنتين إذا كانت هناك من منطقة واحدة تتفوّق فيها الأرجنتين بشكل واضح، فهي المدرجات، حيث يتوقع أن يساندها على الأقل 40 ألف أرجنتيني، غير المتعاطفين مع ميسي، أفضل لاعب في العالم سبع مرات، والراغب بتتويج مسيرته الرائعة بلقب عالمي أوّل.وكأن الأرجنتين تخوض مبارياتها على أرضها، على غرار المغرب، ففي المباراة الأخيرة ضد هولندا، تناثر المشجعون البرتقاليون بالمئات في ملعب اتسع لنحو 90 ألف متفرّج، وستقام عليه أيضاً المباراة النهائية، علماً بأنها المباراة الرابعة للأرجنتين في لوسيل. سيتكرّر المشهد اليوم، حيث يتوقع أن يغرق المشجعون الكروات بين موج الأرجنتينيين الحالمين بلقب ثالث، بعد 1978 و1986.

فرصة البدلاء

مع شغل ميسي لدور أكثر عمقاً، تجد الأرجنتين نفسها في وضع غير اعتيادي، دون مهاجم من الطراز العالمي، على غرار كرواتيا.

استهل داليتش ربع النهائي ضد البرازيل، مع أندري كراماريتش في مركز رأس الحربة، قبل أن يستبدله ببرونو بتكوفيتش، الذي سجّل هدف التعادل في نهاية الوقت الإضافي. ضد هولندا، استهل ليونيل سكالوني تشكيلة الأرجنتين، مع المهاجم الشاب خوليان ألفاريس، فيما حلّ بدلاً منه لاوتارو مارتينيس، وشكّل إزعاجاً كبيراً في الوقت الإضافي.

سيكون مثيراً للاهتمام، معرفة ما إذا كان هؤلاء البدلاء سيحصلون على فرصة المشاركة في التشكيلة الأساسية في نصف النهائي، أو ستوكل إليهم مجدداً مهمة الإنقاذ كلاعبين احتياطيين في الأوقات الحرجة.

FIFA WORLD CUP Qatar2022

ليفاكوفيتش ومارتينيس
صراع العمالقة لحماية حلم النهائي

دومينيك ليفاكوفيتش

إيميليانو مارتينيس

الدوحة-أفب

ستكون الأنظار شاخصة اليوم في ملعب لوسيل، على المواجهة المرتقبة بين الحارسين العملاقين؛ الأرجنتيني إيميليانو مارتينيس، والكرواتي دومينيك ليفاكوفيتش، لحماية حلم الأرجنتين وكرواتيا في الوصول لنهائي كأس العالم، لا سيما إذا وصلت المواجهة لركلات الترجيح. وكان الجميع ينتظر أن يكون لوكا مودريتش النجم المطلق للمنتخب الكرواتي في مونديال قطر، فجاءت المساندة من الحارس المغمور ليفاكوفيتش، الذي خطف الأضواء من الجميع، وفرض ليفاكوفيتش نفسه بطلاً في ثمن النهائي، حين فطر قلوب اليابانيين في ركلات الترجيح، حيث صد ابن الـ 27 عاماً، ثلاث ركلات للمنتخب الآسيوي، وحرمه من بلوغ ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخه.

ووقعت كرواتيا في طريق البرازيل في ربع النهائي، وتوقع الكثيرون أنها ستكون مباراة سهلة، وفي متناول نيمار ورفاقه، لكن لاعبي المدرب زلاتكو داليتش، عرفوا كيف يتعاملون مع الضغط، ونجحوا في جر «سيليساو» إلى ركلات الترجيح، مانحين ليفاكوفيتش حارس دينامو زغرب، فرصة جديدة للعب دور البطل، فكان على الموعد منذ الركلة الترجيحية الأولى، التي نفذها نجم ريال مدريد الإسباني رودريغو.

هذه الركلة الترجيحية الضائعة، تركت أثرها الكبير في لاعبي البرازيل والمدرب تيتي، فوصل ماركينيوس وهو تحت ضغط كبير، إدراكاً منه أن عليه التسجيل، وإلا سينتهي الحلم بلقب أول منذ 2002، لكن الرهبة التي خلّفها ليفاكوفيتش، بدت واضحة تماماً في عيني المدافع البرازيلي، الذي حطم آمال بلاده بمواصلة الحلم، بعدما سدد في القائم الأيسر.

ثقة

وعبّر مدافع كرواتيا، بورنا سوسا، عن الثقة الكبيرة في ليفاكوفيتش، وقال قبل مواجهة البرازيل «إذا وصلنا إلى ركلات الترجيح، فستكون الأفضلية لصالحنا، يمنحك الكثير من الثقة، لأنه ضد فريق مثل البرازيل، ستكون فرص التسجيل كثيراً لصالحهم، لأنه لا يمكن تحجيم هذا النوع من اللاعبين».

وتابع: «كي تفوز على البرازيل، أنت بحاجة بعض الشيء إلى هذا النوع من الحظ، وحارس على أعلى مستوى».

كان ليفاكوفيتش موجوداً على دكة البدلاء قبل أربعة أعوام، حين حلت كرواتيا وصيفة، بفضل حارسها الآخر دانيال سوباشيتش، الذي تألق في ركلات الترجيح ضد الدنمارك في ثمن النهائي، ثم ضد روسيا المضيفة في ربع النهائي، وبالنسبة للمدرب داليتش، صنع ليفاكوفيتش «الفارق في لحظات مصيرية من المباراة بإنقاذنا، وقام بما يجب كي يمنحنا الثقة».

مثل أعلى

عندما كان ليفاكوفيتش شاباً، رأى بالحارس الإسباني إيكر كاسياس، بطل مونديال 2010، مثله الأعلى، من دون أن يحلم حتى بأن يكون على بعد خطوتين فقط من السير على خطى قائد ريال مدريد السابق، والفوز باللقب العالمي. لكن على الفريق الذي نشأ «كمقاتلين»، وفق تعبيره، أن «يتعامل مع كل مباراة على حدة، وسنرى إلى أين سيوصلنا ذلك».

ديبو

ويعتمد منتخب «التانغو» على العملاق مارتينيس، الذي رد بأفضل طريقة على ما وصفه «تعجرف» الهولنديين، وتفاخرهم بأنهم قادرون على حسم المباراة في حال انتهاء وقتيها الأصلي والإضافي بالتعادل، من خلال صده ركلتين ترجيحيتين، كان مارتينيس حارس أستون فيلا «30 عاماً»، والملقب بـ «ديبو»، تيمناً بشخصية كرتونية شهيرة في الأرجنتين، متأثراً، وقال: «ما أفعله، أقوم به من أجل 45 مليوناً أرجنتينياً، ومنح السعادة للناس، هو أفضل شيء يحدث لي في الوقت الحالي».

وأوضح: «كان الشباب متعبين، شعرت أنهم بحاجة إلى المساعدة، لكنني لم أتمكن من فعل أي شيء. لحسن الحظ، تمكنت من القيام بذلك لاحقاً، من خلال ركلتي ترجيح».

دور أساسي

ولعب مارتينيس لعب دوراً رئيساً في فوز الأرجنتين بكوبا أمريكا 2021، ما أنهى فترة صيام عن الألقاب، استمرت 28 عاماً. وأنقذ مارتينيس ثلاث محاولات في الفوز في نصف النهائي بركلات الترجيح على كولومبيا، قبل أن يتم اختياره أفضل حارس في البطولة، بعد أن حافظ على شباكه نظيفة في الفوز 0-1 على البرازيل المضيفة، في المباراة النهائية وقال ميسي بعد اللقاء «قلت له إنه كان وحشاً. كان ظاهرة». وقال المدرب ليونيل سكالوني، كنا ندرك قدرته على إنقاذ بعض ركلات الترجيح أمام هولندا، كما فعل ضد كولومبيا.

طريق طويل

كان الطريق طويلاً ومتعرجاً لوصول مارتينيس إلى القمة، حيث قضى 10 سنوات مع أرسنال، معظمها على سبيل الإعارة، قبل أن يجد مكاناً له في صفوف أستون فيلا مقابل 20 مليون جنيه إسترليني في 2020.أصبح الحارس الأساسي، وبحلول نهاية الموسم، ظهر كخيار أول للأرجنتين، حيث شارك لأول مرة مع المنتخب، بعد 10 سنوات من استدعائه لأول مرة. وفي الموسم الماضي، رسخ نفسه الحارس الأول للأرجنتين بلا منازع، وبقى أن يسهم في إحراز منتخب بلاده اللقب الثالث ليرسخ اسمه بأحرف ذهبية.

لوسيل

نسخة «لابومبونيرا» الأرجنتيني في الدوحة

45 ألف مشجع على الأقل يقفون خلف منتخب الأرجنتين في قطر | أ ف ب

الدوحة-أف ب

كأن استاد لوسيل بات ملحقاً للملعبين الأسطوريين «لا بومبونيرا» و«مونومونتال» في بوينس آيرس بحيث تحول إلى معقل للأرجنتين في مونديال قطر، بعدما استضاف ليونيل وميسي ورفاقه لثلاث مباريات، وسيكون معهم على الموعد مجدداً اليوم لاحتضان 40 ألفاً من مشجعيهم في نصف النهائي ضد كرواتيا.

وبعد الفوز على هولندا في ربع النهائي بركلات الترجيح، قال ميسي: نستفيد من هذه اللحظات مع الأشخاص الموجودين هنا وفي الأرجنتين، حيث يشعر الجميع بنشوة الانتصار. ومنذ بداية نهائيات النسخة الثانية والعشرين، كان الجمهور الأرجنتيني العلامة الفارقة في الدوحة. وبحسب تقديرات السفارة الأرجنتينية في قطر، خطط بين 35 و40 ألف أرجنتيني لحضور كأس العالم ومساندة منتخب بلادهم في مسعاه لإحراز اللقب الأول منذ 1986 والثالث في تاريخه، ما جعل جمهور «ألبيسيليستي» الأكبر في العاصمة القطرية إلى جانب مشجعي المكسيك والسعودية والآن المغرب.

ولا تنحصر مساندة فريق المدرب لويس سكالوني بالأرجنتينيين وحسب، بل يتهافت أيضاً للوقوف خلفه الآلاف من الهنود والبنغلادشيين العاملين في قطر ومشجعين من المنطقة.

حماس

تغذى ميسي ورفاقه طوال البطولة من الحماس القادم من المدرجات واستفادوا من ميزة الشعور كأنهم يلعبون على أرضهم تقريباً، ووحده المنتخب المغربي يتفوّق عليهم من ناحية الدعم الجماهيري في العاصمة القطرية. وقال نجم فرنسا السابق بطل مونديال 1998 دافيد تريزيغيه الذي نشأ في بوينس آيرس لعائلة أرجنتينية: إن مقارنة بفرنسا على سبيل المثال، نشعر أن الأرجنتين ليست على نفس المستوى فنياً حتى الآن، لكن ما يساعدها هم مشجعوها. وفي نهاية كل من المباريات التي فازوا بها، بقي لاعبو الأرجنتين على أرضية الملعب للاحتفال مع الجمهور، وغالباً ما كانوا يرددون أنهم كانوا يلعبون من أجل 45 مليون أرجنتيني.

وقال حارس المرمى إميليانو «دييبو» مارتينيس، بطل ركلات الترجيح ضد هولندا في ربع النهائي، إن ما أفعله من أجل 45 مليوناً، إنهم يمرون بفترة اقتصادية سيئة، منح الفرح للناس هو أفضل شيء يحدث لي في الوقت الحالي. بالنسبة لتريزيغيه، فإن الوضع الحالي في الأرجنتين هو في الواقع عامل يفسر العلاقة الخاصة بين اللاعبين و«هينتشاس»، أي المشجعين المتفانين. وأضاف: أول صورة عالقة في ذهني عن فريق الأرجنتين كانت في المكسيك عام 1986، كان هناك جنون في ذلك الوقت، لكن ليس الجنون الحالي، في حينها، كان هناك الجانب الرياضي لكن كانت هناك أيضاً مخاوف اجتماعية واقتصادية في البلاد، مما يجعل الشغف أكبر.

شغف

في الأرجنتين، نقلت وسائل الإعلام المحلية الكثير من القصص لمشجعين ادَّخروا لمدة أربعة أعوام من أجل تحمل تكاليف الرحلة إلى قطر، وقاموا بتغيير الـ«بيسو» إلى دولار حتى لا يفقدوا قيمة ما ادَّخروه لأن التضخم يلتهم القوة الشرائية للمواطن.

ومن بين الذين قدموا إلى قطر من أجل مؤازرة ميسي ورفاقه في كتيبة سكالوني، هناك بيتو، ابن الستين عاماً، المغترب والذي يعيش في أمريكا وليس في الأرجنتين، إلا أن ذلك لم يؤثر على شغفه حيال كرة القدم، وقال: «على الرغم من أني عشت في أمريكا لفترة طويلة، فإذا قطعت معصمي سيتدفق الدم الأزرق والأبيض». وتابع: لدينا شغف كبير حيال كرة القدم، نعاني كثيراً يومياً لأن هناك مشاكل في بلدنا، فالاقتصاد ليس على ما يرام، لكن كرة القدم تمنحنا هذه الطاقة التي تسمح لنا بالانتقال من لا شيء إلى كل شيء.

وبحلم إحراز لقب طال انتظاره منذ 1986، ينشد الأرجنتينيون في المدرجات: أريد أن أكون بطل العالم! وديبغو، نراه في السماء بجانب لا توتا يساند ليونيل!.

ويريد ليونيل كل المساندة الممكنة من زملائه من أجل تخطي كرواتيا اليوم ومن بعدها الفائز من مواجهة الأربعاء بين فرنسا حاملة اللقب والمغرب.

كرواتيا.. ملك «الوقت الإضافي»

الدوحة-وام

المنتخب الكرواتي.. ملك «الوقت الإضافي» بالمونديال، حقيقة أكدها مونديال 2018 بروسيا، ومونديال 2022 في قطر، فبعد 3 مباريات متتالية شهدت وقتاً إضافياً في كأس العالم 2018، حقق المنتخب الكرواتي واحدة من مفاجآت البطولة وقتها وبلغ النهائي قبل أن يخسر أمام فرنسا ليحتل المركز الثاني للمرة الأولى في تاريخه. وفي المونديال الحالي، كرر كرواتيا نفس الأسلوب وبلغ نصف النهائي بعد مباراتين متتاليتين في الأدوار الإقصائية امتدا للوقت الإضافي، وقد يحتاج إلى تمديد هذا للمباراة الثالثة للوصول إلى لمباراة النهائية. وبرغم ارتفاع سن لاعبي كرواتيا، عما كانوا عليه في مونديال 2018، نجح الفريق في استدراج نظيريه الياباني

صاحب اللياقة العالية في الدور الثاني والبرازيلي صاحب القدرات الهجومية الهائلة إلى الوقت الإضافي ليؤكد الفريق الكرواتي بقيادة نجمه الشهير لوكا مودريتش أنه «ملك الوقت الإضافي» في المونديال.

وخلال مونديال 2018 بروسيا، كانت البداية في الأدوار الإقصائية أمام المنتخب الدنماركي حيث وصل الفريقان بالمباراة إلى الوقت الإضافي بعد التعادل 1-1 رغم أنهما سجلا الهدفين في الدقائق الـ4 الأولى من الوقت الأصلي، ولم تتغير النتيجة في الوقت الإضافي ليحسم المنتخب الكرواتي اللقاء بركلات الترجيح. وتكرر نفس الشيء أمام المنتخب الروسي صاحب الأرض في ربع النهائي، وصعدت كرواتيا لنصف النهائي، حيث وصل أمام إنجلترا الوقت الإضافي، وحسم اللقاء في الوقت الإضافي بهدف سجله ماريو ماندزوكيتش.

يتصدران الواجهة قبل المباراة

مبابي و حكيمي .. صراع الص

أشرف حكيمي ومبابي.. صداقة داخل الملعب وخارجه | أ ف ب

أبوظبي-محمدصادق

تتصدر الصداقة التي تجمع بين المغربي أشـرف حكيمي والـفرنسي كيليان مبابي الواجهة خلال المباراة التي تجمع بين المغرب وفرنسا التي تقام غداً في الدور نصف النهائي لكأس العالم قطر 2022، عطفاً على العلاقة القوية والمميزة التي تربط بين الثنائي. وستكون المباراة بين المنتخبين المغربي والفرنسي مواجهة من نوع خاص لحكيمي ومبابي اللذين سيضطران إلى وضع صداقتهما جانباً على مدار 90 دقيقة تعد الأهم بالنسبة لهما وسط طموح ورغبة كبيرين في تحقيق إنجاز بالتأهل إلى نهائي المونديال. ورغم أن مواجهة المغرب وفرنسا تعد الأولى بين المنتخبين في نهائيات كأس العالم، والأولى بين الصديقين وجهاً لوجه مع منتخبي بلديهما، إلا أنها ليست المواجهة الأولى بينهما، إذ التقيا مرتين عندما كان أشرف حكيمي لاعباً في صفوف بروسيا دورتموند الألماني، في دور الـ 16 من دوري أبطال أوروبا موسم 2019-2020، ولكن حدث ذلك قبل أن يصبحا صديقين مقربين قبل انتقال حكيمي إلى النادي الباريسي.

صداقة

وبدأت الصداقة القوية بين الثنائي عندما انتقل حكيمي إلى صفوف باريس سان جيرمان في صيف عام 2021، ولم يكن غريباً أن تجمعهما، خصوصاً وأنهما في نفس العمر ولا يفصل بينهما في السن سوى شهر واحد فقط، حيث ولد حكيمي في شهر نوفمبر عام 1998 في العاصمة الإسبانية مدريد، وبعدها بشهر واحد فقط وفي ديسمبر ولد كيليان مبابي في باريس.

ومنذ لحظة انضمام حكيمي لباريس سان جيرمان كان مبابي هو الصديق المقرب لنجم المنتخب المغربي، وأصبحا يتشاركان كل شيء بداية من غرفة النوم مع النادي، والظهور المستمر لهما سوياً في التدريبات وهما يتحدثان ويتبادلان الضحكات، وأصبح الجميع يتحدث عن صداقة الثنائي واللذان نقلاها بعد ذلك إلى مواقع التواصل الاجتماعي من خلال التغريدات التي ينشرانها على حساباتهما الخاصة.

وفي مونديال قطر الحالي برزت صداقة حكيمي ومبابي خلال مشاركة المغرب وفرنسا في البطولة، عندما حرص مبابي على زيارة حكيمي في مقر إقامة المنتخب المغربي قبل لقاء إسبانيا في ثمن النهائي من أجل رؤية صديقه والاطمئنان عليه وتقديم الدعم له، ونشر مبابي صورة له على حسابه تجمعه بصديقه حكيمي في فندق الإقامة.

تأهل

وبعد أن حقق المغرب إنجازاً تاريخياً بالتأهل إلى نصف النهائي على حساب البرتغال وتحددت مواجهة المنتخب العربي أمام فرنسا كتب حكيمي على حسابه على موقع «تويتر» قائلاً:«أراك قريباً يا صديقي مبابي»، في الوقت الذي كان مبابي قد كتب في وقت سابق على «تويتر»:«أشرف حكيمي أفضل ظهير أيمن في العالم».

وكان حكيمي قد كشف عن سر صداقته مع مبابي في وقت سابق عندما قال إنه ومبابي في نفس العمر وتجمعهما حب أشياء مشتركة كثيرة وبنفس الذوق والاهتمامات ولذلك لم يكن غريباً أن يحدث ذلك التناغم منذ اليوم الأول الذي انضم فيه إلى باريس سان جيرمان.

ولا يفوت حكيمي ومبابي أي فرصة لإظهار صداقتهما، وفي أحد مقاطع الفيديو الخاصة بالنادي الفرنسي، سخر مبابي من طريقة ولهجة تحدث حكيمي باللغة الفرنسية، في مقطع تداول بشكل واسع، ودائماً ما يحتفل الثنائي بأهدافهما سوياً وبطريقة مميزة تخطف أنظار المشجعين، ويتوجه كل منهما للآخر عند إحراز هدف ليؤكد ذلك على العلاقة المميزة التي تربط بينهما.

ودائماً ما تلتقط عدسات الكاميرات حكيمي ومبابي سوياً سواء خلال التدريبات أو المباريات وأحاديثهما ومداعباتهما المستمرة خلال تواجدهما في باريس سان جيرمان، ولكن ربما الأمر قد يختلف

الركراكي وجيرو

زميلا الأمس وجهاً لوجه بعد 15 عاماً

الدوحة-رويترز

سيستعيد وليد الركراكي مدرب المغرب، وأوليفييه جيرو هداف منتخب فرنسا التاريخي، ذكريات قديمة، حين يلتقي الزميلان السابقان، في قبل نهائي كأس العالم لكرة القدم، في استاد البيت بقطر، غداً.

ونشر نادي جرينوبل المنتمي لدوري الدرجة الثانية الفرنسي، صورة عبر حسابه بتويتر، تجمع بين الركراكي وجيرو، خلال مران للفريق قبل 15 عاماً.

وتزامل الاثنان بموسم 2007 - 2006 في الدرجة الثانية، وكان جيرو لا يزال لاعباً صاعداً، بينما كان الركراكي، الظهير الأيمن السابق المولود في فرنسا، ويزيد عمره على المهاجم الفرنسي بفارق 11 عاماً، في أواخر مسيرته.

وكشف برتران بلاكارت المدير الرياضي لنادي جرينوبل في هذه الفترة لشبكة (يوروسبورت)، أن جيرو لم يكن ناشئاً واعداً آنذاك، ولم يتوقع أحد أن يصبح الآن الهداف التاريخي لفرنسا، بعدما تخطى تييري هنري في كأس العالم الجارية، وفي جعبته 53 هدفاً الآن.

واختتم الركراكي (47 عاماً)، مشواره الأوروبي مع جرينوبل، وعاد إلى المغرب التطواني في 2009، قبل أن يتجه للتدريب، بينما توهج جيرو مع مونبلييه، بعد اعتزال الركراكي، وفاز معه بالدوري الفرنسي، ثم تألق بالدوري الإنجليزي الممتاز، مع أرسنال وتشيلسي.

وتحول الاثنان إلى بطلين شعبيين في بلادهما الآن، إذ قاد الركراكي المغرب إلى قبل نهائي كأس العالم، في إنجاز لم يحققه أي منتخب عربي أو أفريقي في التاريخ، بينما عوض جيرو ببراعة، غياب المصاب كريم بنزيمة، الفائز بالكرة الذهبية هذا العام.

وسجل جيرو (36 عاماً)، أربعة أهداف بالفعل في قطر، بينما لم يسجل أي هدف في كأس العالم الماضية، حين توجت فرنسا باللقب في روسيا.

وتميز فريق الركراكي بالصلابة الدفاعية، واستقبل هدفاً واحداً فقط في نهائيات قطر، وسيواجه اختباراً صعباً، لمنع جيرو من هز الشباك، بجانب إجهاض خطورة كيليان مبابي. (تغطية صحافية أحمد مصطفى للنشرة العربية)

الركراكي وجيرو خلال مران فريق جرينوبل الفرنسي قبل 15 عا

التاريخية
صديقين المقربين

قليلاً في مباراة الغد بين المغرب وفرنسا، وإن كانت البداية وفي الكواليس قبل بداية المباراة ستشهد مقابلة الثنائي في ممرات غرف الملابس والضحكات المتبادلة بينهما، إلا أنه عندما يطلق الحكم صافرة انطلاق المباراة سيكون الأمر مختلفاً لاسيما وأن الثنائي سيلعبان في نفس الجهة وهو ما يضفي مواجهة من نوع خاص داخل أرضية الملعب، إذ سيتولى حكيمي الدفاع عن الجبهة اليمنى للمغرب أمام مبابي وهو ما ينبئ عن صراع تسيطر عليه السرعة التي يتميز بها اللاعبان.

أداء

وقدم الثنائي أداء مميزاً خلال نهائيات كأس العالم الحالية، إذ كان لأشرف حكيمي دور كبير مع المغرب في الإنجاز الذي حققه «أسود الأطلس» بالوصول إلى نصف النهائي، وواحداً من أبرز اللاعبين سواء في الأدوار الدفاعية أو الهجومية، أما كيليان مبابي فيقدم مستوى رائعاً مع منتخب «الديوك» وأحد أبرز اللاعبين في المونديال على الإطلاق، حيث يتصدر قائمة الهدافين برصيد 5 أهداف، ويتميز بالقوة والمهارة والسرعة الفائقة كواحد من أفضل اللاعبين في العالم حالياً. وتأمل المغرب تحقيق إنجاز جديد بالتأهل إلى نهائي كأس العالم بعدما ارتفع سقف الطموحات وأصبحت الأحلام ممكنة بعد المستوى الرائع الذي قدمه «الأسود» في البطولة، وكأول منتخب عربي وإفريقي ينجح في الوصول إلى نصف نهائي المونديال.

كلمتي
مصطفى الآغا

المستحيل ليس عربياً

في يوم إطلاق المستكشف «راشد» وهو جزء من برنامج الإمارات الفضائي بدءاً بالمريخ ومروراً بالقمر ووصولاً للزهرة، اكتب هذه المقالة وهي بعد يوم من الإنجاز العربي المغربي الإفريقي بالوصول لمربع الذهب في كأس العالم 2022 التي تقام على أرض عربية قطرية وسط تنظيم مبهر وملاعب خيالية وأجواء تفوق المثالية. نعم المستحيل ليس عربياً، فمن كان يتخيل أن العرب يمكن أن يذهبوا للمريخ أو الزهرة ومن كان يتخيل أن تستضيف دولة عربية أهم حدث كروي على سطح المعمورة ويتابعه مليارات البشر ومن كان يتخيل أن تهزم السعودية الأرجنتين وتونس تهزم فرنسا، والمغرب يهزم إسبانيا وبلجيكا وكندا والبرتغال، ويصل لنصف نهائي كأس العالم بهدف يتيم في شباكه ومن دون أي خسارة!

المغرب بقي وخرجت البرازيل بطلة العالم 5 مرات وقبلها خرجت ألمانيا بطلة العالم أربع مرات وخرجت معها أوروغواي بطلة العالم مرتين، وبعدها خرجت إسبانيا بطلة العالم مرة وإنجلترا بطلة العالم مرة، من كان يتخيل أن بلداً عربياً في محيطه الإفريقي يدافع عن ألوان المستضعفين «كروياً» ويصنع الفرحة في شوارع بروكسل وباريس والرياض وجدة وأبوظبي ودبي وعمّان والكويت ومسقط والمنامة ودمشق والقاهرة وطرابلس وبيروت وتونس والجزائر والخرطوم وعدن وبغداد والدوحة والقدس ورام الله وجيبوتي وموريتانيا والصومال وكل مكان فيه نبض عربي في أنحاء العالم.

هي ليست فقط كرة القدم التي وحدت النبض العربي ولا هو الإنجاز بل هي الروح العربية، التي كانت تحتاج فقط لمن يستنهض همتها وهي المكتظة بالمواهب والإمكانات والقدرات البشرية والمادية والصناعية والزراعية والاقتصادية والسياحية والفكرية وفي كل مجال إنساني يمكن أن نتخيله.

نعم لم لا تكون كأس العالم عربية مغربية؟ فما فعله المغاربة بكل بساطة أنهم جعلوا المستحيل مجرد كلمة كما فعل الإماراتيون في دولتهم التي بات جوازها الرقم واحد في العالم، وباتت أرضها الطيبة مقصد الملايين من الناس وباتت مطاراتها الأكثر ازدحاماً على سطح الكوكب.. شكراً لكل جهد عربي يعيد لنا ثقتنا بأنفسنا ويعيد لنا الأمل بأن القادم أحلى وأفضل وأجمل.

بنزيمة: هيا فرنسا أصبحنا قاب قوسين

الدوحة-أ ف ب

نشر اللاعب الفرنسي كريم بنزيمة الحائز الكرة الذهبية الغائب عن كأس العالم بسبب الإصابة، رسالة دعم لمنتخب بلاده عبر وسائل التواصل الاجتماعي، أكد فيها أنه «خلف» منتخب «الديوك» في السعي إلى ثنائية تاريخية في مونديال قطر 2022 لكرة القدم. وكتب مهاجم ريال مدريد عبر حسابيه على تويتر وإنستغرام «هيا يا رفاق، هناك مباراتان أخريان وأصبحنا قاب قوسين أنا خلفكم». وأرفق بنزيمة رسالته بصورة للاتحاد الفرنسي للعبة يظهر فيها زملاؤه وخصوصاً أوريليان تشواميني، أنطوان غريزمان، وأوليفييه جيرو.

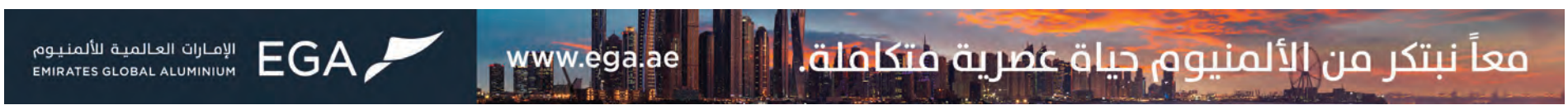
ومنذ غادر بنزيمة قطر لإصابة في فخذه خلال التدريبات قبل أيام من المباراة الافتتاحية لـ«الديوك» في المونديال، لم يتحدث مهاجم ريال مدريد علناً عن كأس العالم، على عكس العديد من الغائبين على غرار بول بوغبا ومايك ماينان أو بريسنيل كيمبيمبي.

وكان بنزيمة قال ليلة مغادرته :في حياتي لم أستسلم أبداً، ولكن الليلة يجب أن أفكر في الفريق كما كنت أفعل دائماً، لذلك يقول لي المنطق أن أترك مكاني. ولم يختر مدرب المنتخب ديدييه ديشان أي اسم مكانه في القائمة الرسمية للديوك في كأس العالم.

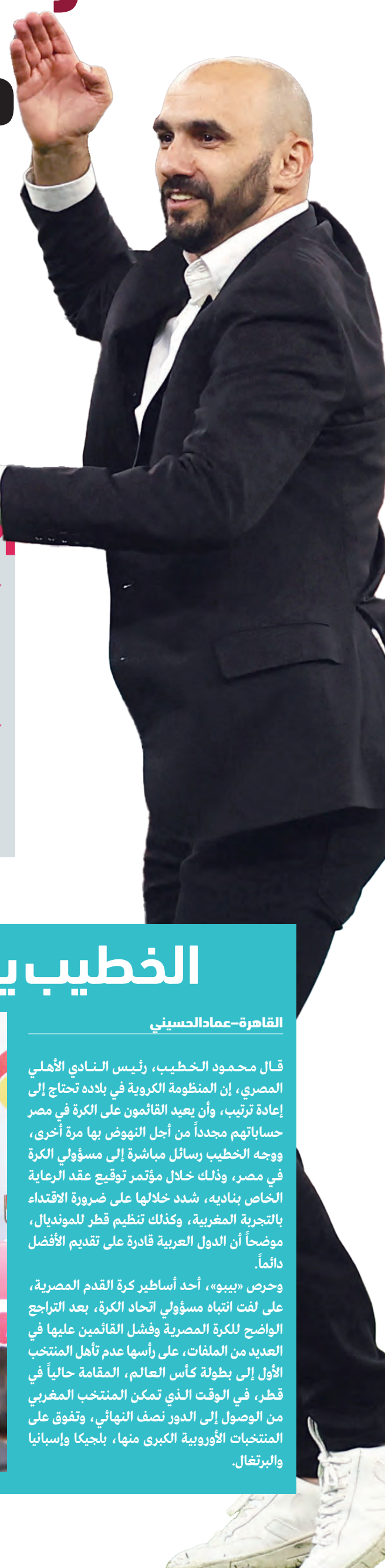
وأشار الاتحاد الدولي (فيفا) أنه في حالة التتويج، فإنه سيمنح ميدالية لكل لاعب وأن بنزيمة يحق له الحصول على واحدة، لكن قرار اعتباره بطل العالم يعود في النهاية إلى المنتخب الفرنسي.

ا ا أ ف ب

FIFA WORLD CUP Qatar2022



الركراكي: دعونا نحلم



- ما تحقق لم يكن مصادفة.. ومنتخبنا قادر على الانتصارات
- أوروبا تريد أن تحتكر اللقب.. ونحن نسعى لاقتناصه

الدوحة-أف ب

شدَّد مدرب المنتخب المغربي لكرة القدم وليد الركراكي، على أن «أسود الأطلس» سيواصلون المشوار حتى المباراة النهائية لمونديال قطر 2022، مؤكداً أن «الحلم مجاني، ولا أحد بإمكانه منعنا من ذلك».

وقال الركراكي عقب التأهل التاريخي إلى نصف النهائي على حساب البرتغال: «أعتقد أنني أجبت عن سؤال حول إمكانية تتويجنا باللقب العالمي وقلت وقتها عندما كانت أمامنا 3 أو 4 مباريات لبلوغ النهائي، لم لا؟.. الحلم مجاني، من بإمكانه أن يمنعنا من الحلم! نحن هنا ونخوض مسابقتنا وبلغنا دور الأربعة».

وأضاف: «ليس المنتخبات الأخرى من ستمنحنا كأس العالم أو أكبر المنتخبات الأوروبية لأنهم يحبون أن تبقى المنافسة بينهم ويكسبون اللقب، ولكن يجب علينا أن نبحث عنها واليوم أعتقد أننا بعثنا رسالة حقيقية بالنظر إلى مشوارنا في البطولة لأننا لم نلعب مع المنتخبات الصغيرة لعبنا فقط ضد المنتخبات الكبيرة».

وأبلى المنتخب المغربي البلاء الحسن في مشاركته السادسة في النهائيات وبات أول منتخب عربي وأفريقي يصل إلى دور الأربعة وعلى حساب منتخبات من العيار الثقيل، بدأها بتعادل مع كرواتيا الوصيفة، وتلاها بفوز على بلجيكا ثالثة النسخة الأخيرة، 2 -صفر، ثم كندا 2-1، إسبانيا (3 -صفر بركلات الترجيح، الوقتان الأصلي والإضافي صفر-صفر) والبرتغال -1صفر.

وتابع «الآن، سأكون قاسياً شيئاً ما وأقول إننا لم نفعل أي شيء حتى الآن، ولكننا على بعد لقاء واحد من المباراة النهائية ويجب أن تكون قوياً للفوز علينا. سنرتاح ونرى كيف هي حالتنا البدنية وإذا كنا في مستوانا 100% سيكون من الصعب الفوز علينا هذا ما أود قوله إلى الذين سيواجهوننا».

وأردف قائلاً: «عندما تلعب في المونديال هناك منتخبات صغيرة وأخرى كبيرة. بالنسبة للصغيرة يجب أن تحلم وتثق في ما ترغب في تحقيقه وهذا ما قلته للاعبي فريقي خلال الأشهر الثلاثة السابقة التي أمضيتها في الطائرة أسافر من بلد إلى بلد. تحدثت إلى الجميع حكيم زياش وسفيان أمرابط وغيرهم، وقلت لن نذهب إلى قطر لخوض 3 مباريات فقط، ضعوا ذلك في عقولكم لأنه مهم جداً ورسالتي وصلت إلى الفريق وإلى بلدي وإلى القارة ولهذا كرة القدم هي أفضل لعبة في العالم، بإمكانك الإيمان بقدرتك على تحقيق الصعب والحلم فهذه رسالة كبيرة إلى العالم وأعتقد أن العالم الآن مع المغرب».

ليست مصادفة

وتابع: «كان هذا خطابي منذ البداية. أدخل في عقولهم أنه من الجيد المشاركة في كأس العالم والاحتفال بالتأهل إليها، صحيح أن هناك دائماً هذه النظرة السلبية بأننا سنلعب 3 مباريات فقط، ولكن عندما نكون مجتمعين فيما بيننا وينظر بعضنا إلى البعض، فلدينا الجودة ونجوم يلعبون في أفضل الأندية الأوروبية، زياش في تشيلسي وحكيمي في باريس سان جيرمان ونصير مزراوي في بايرن ميونيخ وياسين بونو ويوسف النصيري في إشبيلية وبالتالي لدينا فريق يمكنه الفوز بمباريات في كأس العالم».

وأضاف «يجب أن يكونوا واثقين في مؤهلاتهم وبذل ما في وسعهم وعدم التحسر، كان هذا جنوناً بالنسبة لهم لكنهم صدقوني نسبياً، وأحياناً نحاول أن نكذب عليهم، ومن هذا المنطلق فهم قادرون على تحقيق هذا النوع من الإنجازات». وأصر الركراكي على أن «ما حققناه ليس له علاقة بالمصادفة بل بالعمل الجاد، إنها ثمرة العمل الجاد. كان لدينا أصعب مسار ممكن في البطولة. ثم هناك هذا الجمهور. كانت لدينا طاقة الأفارقة والعالم العربي الذين يرسلون لنا هذه الموجات الإيجابية التي تجعل، في لحظة واحدة، الجميع يرغب في أن يفوز هذا المنتخب».

تاريخ

وأوضح «إنه إنجاز. لقد دخلنا التاريخ. وضعنا أفريقيا بين أفضل أربعة منتخبات في العالم. إنه فخر كبير بالنسبة لي وبالنسبة للاعبين الرائعين الذين يستحقون أن نتكلم عنهم». وتابع «لم أستطع حبس دموعي بعد المباراة، أعتقد أنها المرة الأولى التي أبكي فيها في نهاية المباراة، أحاول أن أتحكم في أعصابي، لأنه يتعين علي أن أكون مثالاً وأظهر أننا أقوياء وأنا المدرب، ولكن في إحدى الفترات عندما تقود منتخب بلادك إلى نصف نهائي كأس العالم أعتقد أنه لا يمكنك أن تتحكم بذلك. سأكذب عليكم إذا قلت إننا كنا نؤمن بهذا الإنجاز ولكننا وضعنا كل السبل من أجل ذلك وبذلنا كل ما في وسعنا ونجحنا في ذلك، من شدة الفرحة انهمرت الدموع بمفردها». وختم «علينا أن نتعافى بسرعة لأننا قمنا بعمل كبير حتى نصل إلى هذا الدور ولأنه ينتظرنا منتخب من العيار الثقيل ولكن عندما تريد أن تفوز بكأس العالم عليك أن تكون جاهزاً للعب أمام أي منتخب».

الخطيب يطالب بالاستعانة بالتجربة المغربية

القاهرة-عمادالحسيني

قال محمود الخطيب، رئيس النادي الأهلي المصري، إن المنظومة الكروية في بلاده تحتاج إلى إعادة ترتيب، وأن يعيد القائمون على الكرة في مصر حساباتهم مجدداً من أجل النهوض بها مرة أخرى، ووجه الخطيب رسائل مباشرة إلى مسؤولي الكرة في مصر، وذلك خلال مؤتمر توقيع عقد الرعاية الخاص بناديه، شدد خلالها على ضرورة الاقتداء بالتجربة المغربية، وكذلك تنظيم قطر للمونديال، موضحاً أن الدول العربية قادرة على تقديم الأفضل دائماً.

وحرص «بيبو»، أحد أساطير كرة القدم المصرية، على لفت انتباه مسؤولي اتحاد الكرة، بعد التراجع الواضح للكرة المصرية وفشل القائمين عليها في العديد من الملفات، على رأسها عدم تأهل المنتخب الأول إلى بطولة كأس العالم، المقامة حالياً في قطر، في الوقت الذي تمكن المنتخب المغربي من الوصول إلى الدور نصف النهائي، وتفوق على المنتخبات الأوروبية الكبرى منها، بلجيكا وإسبانيا والبرتغال.

تجربة

وطالب رئيس النادي الأهلي، بالاستعانة بتجربة المغرب، ذلك من أجل الارتقاء بالمنظومة الكروية مجدداً لاستعادة الريادة المفقودة، خصوصاً وأن المنتخب المصري كان أول منتخب عربي وأفريقي يشارك في المونديال، في نسخته الثانية عام 1934، وأكد على أن ما وصل إليه «أسود الأطلس» جاء نتيجة الانضباط والتخطيط الجيد، فضلاً عن التحلي بالالتزام والاحترافية، ما جعلهم قادرين على صناعة كل شيء وهو ما نتج عنه تحقيق هذا الإنجاز في المونديال.

وحرص الخطيب أكثر من مرة على توجيه رسائله إلى مسؤولي اتحاد الكرة المصري، والقائمين على الرياضة المصرية بشكل عام، للمطالبة بضرورة التغيير والتخطيط الجيد، وكذلك تطوير منظومة التحكيم إلى جانب مواعيد انطلاق وانتهاء المسابقات المحلية والتي تتعارض مع البطولات الأفريقية ويتضرر بسببها الأندية المصرية وفي مقدمتها الأهلي إلى جانب تطبيق اللوائح على الجميع دون استثناء.

نور الدين أمرابط لـ«البيان»:

التكتيك الدفاعي «فن» وهندسة

رسالة الدوحة – محمد الجزار

حرص النجم المغربي السابق نورالدين أمرابط على الحضور إلى العاصمة القطرية الدوحة لمساندة شقيقه المتألق سفيان أمرابط، ولاعبي المنتخب المغربي في المونديال. وعاش أمرابط فرحة تاريخية وأسطورية مثله مثل كل المغاربة والعرب بالفوز التاريخي للأسود على المنتخب البرتغالي والتأهل أول مرة في تاريخ أي منتخب عربي وأفريقي إلى الدور نصف النهائي، كما بالمردود الفني الرائع للفريق وزملائه السابقين في المنتخب، مؤكداً أن ما حققوه في مونديال 2022 إنجاز سيقف التاريخي أمامه لسنوات طويلة، مشيراً في حديثه لـ«البيان» إلى أن النتائج التي تحقق بمثابة معجزة لم يكن يتوقعها أحد على الإطلاق. أمرابط تحدث عن كواليس فوز الفريق التاريخي على برازيل أوروبا، وتوقعاته للمواجهة النارية مع الديوك الفرنسية، وكشف أيضاً عن الكثير من الأسرار والكواليس التي تخص الفريق المغربي والتي نرصدها في السطور التالية:

ما شعورك بعد التأهل لنصف النهائي؟

أود أن أقول مبارك لكل المغاربة، ففرحتنا لا توصف وسعيدون باللاعبين والجهاز الفني، والحقيقة أشعر بالفخر بأنني مغربي وأحمل هذا العلم.

البعض قال إن الفريق المغربي محظوظ بالوصول إلى هذا الدور؟

ربما يصادفك الحظ في مباراة أو اثنتين، لكن هل يمكن أن تكون محظوظاً في 5 مباريات؟، نحن نستحق ما حققناه عن جدارة، والدفاع المغربي «فن» وهندسة، فعلى سبيل المثال شقيقي سفيان أمرابط وكل اللاعبين في مباراة إسبانيا ركضوا أكثر من 51 كم في هذه المواجهة، وهذا ليس مجرد حظ، ومن يقولون ذلك فهم غيورون منا فقط وليس إلا.

ما سر انتصار الفريق في مباراة إسبانيا؟

الفريق الإسباني يتمتع بالجودة العالية، ولكنهم يفتقدون بعض الصفات التي يمتلكها لاعبو المنتخب المغربي، فنحن لدينا الروح القتالية واللاعبون تطوروا حتى الناشطون في المغرب مثل أشرف داري.

أحد المدربين قال إن سر تفوق الفريق هو تكوين اللاعبين المغاربة وتأسيسهم في أوروبا؟

نحن مغاربة ولدنا في المغرب، ولو ترعرعنا في دول أوروبا فنحن أصولنا مغربية ومن الريف ونتحدث اللهجة المغربية ونفتخر بذلك، والكرة المغربية متطورة بشكل كبير، ويكفي أنه في آخر 6 أو 7 سنوات أصبح لدينا مركز تدريب في الرباط، وأكاديمية محمد السادس وقد خرج منها الكثير من اللاعبين، والكرة المغربية تتطور بشكل واضح للجميع، ونسير في الاتجاه الصحيح.

ما أكثر ما يخشاه المنتخب المغربي أمام الفريق الفرنسي؟

لماذا نخاف، فالكل يدعمنا، وبالتالي أؤكد للجميع أننا لن نخاف من أحد وجاهزون لمواجهة فرنسا المرتقبة في نصف النهائي.

وكيف ترى المواجهة الخاصة بين حكيمي ومبابي؟

حكيمي ومبابي صديقان رائعان جداً، وسيتواجهان في نصف النهائي والصداقة شيء والمنافسة داخل الملعب شيء آخر.

ما رسالتك للمدرب وليد الركراكي، ورأيك فيه كمدرب؟

أقول شكراً لوليد الركراكي، فهو مدير جيد للفريق، ورغم أنه لا يزال شاباً لكنه صاحب خبرة كبيرة، وهو يشبه غواردیولا، وأعتقد أنه أبدع في كل خطة قام بوضعها لكل مباراة.

ما رأيك في هدف النصيري؟

هدف النصيري رائع جداً، وفاجأ الجميع بقفزه لهذا الارتفاع الكبير، فتشعر كأنه قفز على أعلى ارتفاع ليضع الكرة برأسه في المرمى بمهارة وإبداع كبيرين.

ما نقاط القوة التي قد ترجح كفة الأسود أمام فرنسا؟

الشعب العربي والأفريقي والمسلمون الكل يحب المغرب، ويساند الفريق في هذه المباراة المصيرية، وهذا نقطة إيجابية تعطي الفريق حافزاً قوياً، وفي النهاية هي 90 دقيقة فقط أمام فرنسا، وهي مباراة في كرة القدم ونحن قريبون من تحقيق المراد.

وهل ترى أن الجمهور كان له دور في تحقيق هذا الإنجاز؟

الجمهور أعطى اللاعبين دفعة معنوية قوية، وكان لهم دور مهم بالتأكيد في تحفيز عناصر الفريق وأعتقد أن الحضور الجماهيري الكبير في كل المباريات كان بمثابة الوقود الذي أشعل حماس اللاعبين.

في رأيك ما أكثر ما يميز هذا الجيل؟

اللاعبون الشباب هم كلمة السر، في هذا النجاح الكبير بالنسبة للمنتخب خلال البطولة، وأعتقد أن هذا الجيل أكد أننا نسير في الاتجاه الصحيح، الكرة لدينا تتطور وتصبح قادرة على المنافسة على المستوى العالي ومع أكبر الفرق.

ما رأيك في ما يقدمه سفيان أمرابط شقيقك مع المنتخب؟

فخور بشقيقي سفيان بعدما تطور بصورة رائعة في الفترة الأخيرة، وهو يقدم مستويات طيبة في فرنسا وقد سألوني عن إمكانية انتقاله إلى باريس سان جيرمان فقلت لهم إن النادي سيفوز في حالة التعاقد معه.

هل تمنيت المشاركة في هذا الإنجاز التاريخي؟

بالطبع، تمنيت ولو أنني أشارك مع الفريق في مباراة مثل مباراة البرتغال، وأنزل إلى أرض الملعب، وأنا جاهز لمساعدة الفريق الوطني في أي وقت، وإذا لم أكن متواجداً أتمنى لهم جميعاً كل التوفيق.

ما رأيك في تنظيم قطر بطولة كأس العالم 2022؟

تنظيم احترافي وعلى مستوى عالٍ جداً والكل يشيد بما قدمته قطر من جهد ونجحت في إخراج البطولة بأفضل صورة.

كل الأمنيات بالتوفيق لأسود الأطلس أمام فرنسا، وأقول للاعبين ابذلوا كل الجهد ونحن نراهن عليكم ونثق بكم أيضاً، وإن شاء الله يتواصل الحلم المغربي.

- الجمهور سلاحنا في مواجهة فرنسا
- فخور بالمردود البطولي لشقيقي سفيان
- «الشباب» كلمة السر.. ولا يوجد مستحيل
- قفزة النصيري تاريخية.. وتتويج لتألقه

FIFA WORLD CUP Qatar2022

الإمارات العالمية للألمنيوم EMIRATES GLOBAL ALUMINIUM EGA
www.ega.ae
معاً نبتكر من الألمنيوم حياة عصرية متكاملة.

رونالدو

أرقام خرافية وهواية مخيبة

حينما وصل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى كأس العالم لكرة القدم في قطر، كان يمنّي النفس بتقديم مونديال للذكرى في مسيرته، بالفوز باللقب الأغلى في العالم، لكن مسيرة رونالدو في المونديال انتهت وهو في حالة من الذهول، وكان يبكي بحرارة بينما كان يتم اقتياده إلى غرفة تغيير الملابس، عقب خسارة الفريق أمام نظيره المغربي صفر/1 في دور الثمانية بملعب «الثمامة».

كانت بطولة للنسيان بالنسبة للنجم البالغ من العمر 37 عاماً، ونهاية مخيبة رغم المسيرة الخرافية لـ«الدون»، حيث تم استبعاده من التشكيل الأساسي للفريق في دور الستة عشر أمام سويسرا، قبل أن يشارك في الشوط الثاني كبديل أمام المغرب.

برلين-دب أ

المشاركة كانت مخيبة للآمال بالنسبة لرونالدو، لكنها لن تقلل أبداً من إنجازاته السابقة على المستوى الدولي، بغض النظر عن مواصلة مسيرته مع المنتخب البرتغالي من عدمها.

وهو ما ذكره رونالدو عبر حسابه على إنستغرام، حيث قال: «كان الفوز بكأس العالم للبرتغال أكبر حلم في مسيرتي والأكثر طموحاً، ولحسن الحظ، فزت بألقاب دولية عدة، ومن ضمنها ألقاب للبرتغال».

وبالإضافة إلى كونه أفضل هداف في المباريات الدولية في منافسات الرجال، قاد رونالدو البرتغال للفوز بأول لقب لها في بطولة كبيرة في كأس أمم أوروبا عام 2016 في فرنسا، قبل أن يخطف لقب دوري الأمم الأوروبية، ويبدو أنه من غير المرجح أن يتم معادلة أرقامه مع منتخب بلاده في أي وقت قريب.

المستقبل

وفي الوقت الذي يواجه فيه اللاعب الأعظم على المستوى الدولي في التهديف، مستقبلاً غامضاً بشأن استمرار مسيرته الدولية، يظل نجماً تاريخياً بأرقامه التي يصعب تخطيها. وقال رونالدو في هذا الصدد «أريد فقط أن يعرف الجميع أنه قيل الكثير، وكُتب الكثير، وكان هناك الكثير من التكهنات، لكن تفانيّ للبرتغال لم يتغير للحظة».

وأضاف: «كنت دائماً لاعباً إضافياً يقاتل من أجل أهداف الجميع، ولن أدير ظهري أبداً لزملائي في الفريق وبلدي».

وتابع: «في النهائيات الخمس لكأس العالم التي لعبت فيها، دائماً جنباً إلى جنب مع لاعبين رائعين وبدعم من ملايين البرتغاليين، قدّمت كل ما لديّ. تركت كل شيء في الملعب، لم أدر ظهري عن القتال ولم أتخلّ أبداً عن هذا الحلم. للأسف انتهى الحلم، كان الحلم جميلاً عندما كان قائماً».

ونال رونالدو الكثير من الثناء طوال مسيرته، حيث كان حاسماً في الكثير من المباريات الكبيرة منذ سنوات الشباب وحتى أواخر مسيرته الدولية، ولعب مع المنتخب البرتغالي 196 مباراة وضعته في صدارة الأكثر مشاركة في المنتخب، حيث يبرز اسم جواو موتينيو كأقرب منافس له برصيد 146 مباراة دولية. وإذا كان رصيد مشاركاته قد يتعرض لتهديد على المدى البعيد، فإن أرقامه على المستوى التهديفي تبدو أقل عرضة لذلك الخطر، حيث سجل رونالدو 118 هدفاً على المستوى الدولي، هو أكثر من ضعف أهداف بيدرو باوليتا، صاحب المركز الثاني في ترتيب الهدافين التاريخيين للبرتغال برصيد 47 هدفاً، كما أنه رقم لا نظير له على مستوى العالم. كان علي دائي، هداف المنتخب الإيراني، هو اللاعب الوحيد الآخر الأكثر تسجيلاً للأهداف على المستوى الدولي، حيث سجل 109 أهداف دولية.

مسيرة

وفشل رونالدو في تسجيل هدف في أول مباراتين له مع المنتخب البرتغالي حينما كان يبلغ من العمر 18 عاماً في عام 2003، لكنه نجح في تسجيل هدف دولي واحد على الأقل في السنوات الـ19 التالية. وفي عام 2004 سجل رونالدو سبعة أهداف دولية في 16 مباراة، ليساعد منتخب بلاده على بلوغ المباراة النهائية لأمم أوروبا في بلاده عام 2004، كما سجل بمعدل هدف كل 145 دقيقة.

وكانت السنة الأفضل لرونالدو على المستوى الدولي في عام 2019، حينما سجل 14 هدفاً في عشر مشاركات دولية فقط، بمعدل هدف كل 59 دقيقة. وعلى مستوى الأندية، سجل رونالدو أهدافاً عديدة في دوري أبطال أوروبا لمانشستر يونايتد الإنجليزي وريال مدريد الإسباني، حيث إنه الهداف التاريخي للمسابقة برصيد 140 هدفاً. ويبدو أن رونالدو يفضل اللعب داخل القارة بقميص المنتخب البرتغالي، حيث سجل 14 هدفاً في أمم أوروبا وهو رقم قياسي، يبتعد فيه النجم البرتغالي بفارق خمسة أهداف عن الفرنسي ميشيل بلاتيني. وسجل رونالدو أيضاً سبعة أهداف في 11 مباراة فقط بدوري الأمم الأوروبية، وقد حقق أعظم إنجازاته مع المنتخب بالتتويج بلقب أمم أوروبا 2016 ودوري الأمم الأوروبية موسم 2018 /2019. لكن الأمور مختلفة بالنسبة لكأس العالم، ورغم أنه سجل ثمانية أهداف في مشاركاته بالبطولة، وهو رقم لا يمكن الاستهانة به، إلا أن تلك الأهداف جاءت في دور المجموعات، لم يسجل أي لاعب آخر عدداً كبيراً من الأهداف بدون هز الشباك في مرحلة خروج المغلوب.

5 نسخ

أصبح رونالدو أول لاعب في تاريخ البطولة يسجل في خمس نسخ مختلفة من كأس العالم، حينما سجل هدفاً في شباك غانا من ضربة جزاء في دور المجموعات، لكن هذا الرقم القياسي قد لا يعني الكثير مع فشل فريقه في أهم بطولة بالعالم. ربما لم يتمكن رونالدو من وضع يديه على كأس أفضل وأهم بطولة دولية، لكن عدم حدوث ذلك لم يمنع نجوماً مثل الهولندي يوهان كرويف والمجري فيرنك بوشكاش من اعتبارهم من أفضل وأعظم اللاعبين في تاريخ تلك الرياضة. وجاء 24 هدفاً من أصل 118 سجلها النجم البرتغالي في بطولات كأس العالم وكأس أمم أوروبا وكأس القارات، و20 هدفاً فقط في مباريات ودية، مما يدل على مكانته الكبيرة كلاعب يسطع ويتألق في المناسبات الكبرى.

هل يتجاوزها مونديال قطر؟

171 هدفاً

دبي-إيهاب زهدي

شهد مونديال قطر 2022 حتى نهاية 60 مباراة وصولاً إلى الدور قبل النهائي، تسجيل 158 هدفاً في 60 مباراة، ومع بقاء 4 مباريات، بدأ البعض في الحديث عن إمكانية تحطيم الرقم القياسي لعدد الأهداف المسجلة خلال نسخة واحدة للحدث العالمي، وهو 171 هدفاً وتم تسجيله في فرنسا 1998 والبرازيل 2014.

وسجل الهدف 158 عن طريق المهاجم الفرنسي جيرو، في الشباك الإنجليزية، ولتتفوق النسخة الحالية للمونديال على نسختي جنوب أفريقيا 2010، بتسجيل 145 هدفاً، وألمانيا 2006 بتسجيل 147 هدفاً، ونسختي كوريا الجنوبية 2002، وشهدت تسجيل 161 هدفاً، وروسيا 2018، وشهدت 169 هدفاً.

وبالنسبة لباقي نسخ المونديال التي شهدت أقل من 64 مباراة، فتم تسجيل 141 هدفاً في أميركا 1994، وسجل 140 هدفاً وفي سويسرا 1954، وسجل 132 هدفاً في المكسيك 1986، وأحرز 126 هدفاً في السويد 1958، وسجل 115 هدفاً في إيطاليا 1990، وأحرز 102 هدف في الأرجنتين 1978، و97 هدفاً في ألمانيا 1974، وسجل 95 هدفاً في المكسيك 1970، وسجل 89 هدفاً في تشيلي 1962، وأحرز 84 هدفاً في فرنسا 1938، وسجل 80 هدفاً في أوروغواي 1950، وأحرز 70 هدفاً في أوروغواي 1930 وإيطاليا 1934.

صمت النجوم.. فتكفلت العائلات بالرد

الدوحة-زهير بن علي

يُفضل النجوم الصمت عند الأزمات لتفادي الانتقادات أو تصعيد الموقف، وهو اختيار منطقي وناجح وموفق في العديد من المناسبات لأنه يجنب اللاعب فقدان التركيز، ولكن أمام صمت اللاعبين فإن المقربين منهم يلعبون دور الناطق الرسمي الذي يتحدث باسم النجم

وكان المقربون من النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، الأكثر نشاطاً على مواقع التواصل الاجتماعي من خلال النقد والرد على التهم التي وجهت إلى «الدون» طوال النهائيات، فتكفلت شقيقته في بداية البطولة بالحديث عن سبب بكاء رونالدو خلال عزف النشيط البرتغالي أمام غانا، قبل أن تواصل ظهورها طوال البطولة وتدافع عن شقيقها. وبعد مباراة المغرب في ربع النهائي ظهرت جورجينا زوجة رونالدو لتعبر بدورها عن موقفها وتوجه انتقادات قوية إلى المدرب سانتوس واعتبرت أنه خذل رونالدو «صديقه ومدربه». وانضمت شقيقة رونالدو إلى قائمة المهاجمين لقرارات المدرب البرتغالي معتبرة أنه فشل في توظيف مهارات «الدون».

ولم يكن رونالدو النجم الوحيد الذي تلقى دعماً من المقربين، فعندما أصيب نيمار، كسر الصمت والده الذي يقوم بإدارة أعماله، وقال: إن نجله سيغيب طويلاً، ويجب أن تصل البرازيل إلى النهائي لمشاهدته يخوض لقاء رسمياً، ولكن نيمار ظهر منذ ثمن النهائي وتألق مجدداً في تسجيل الأهداف.

حوارات

وكشف ويلفريد مبابي، والد النجم كيليان مبابي، والذي يتولى دور محلل في قناة أفريقية، أسراراً عن ابنه قبل انطلاق مونديال قطر، حيث أشار في بعض الحوارات إلى أن كيليان لا يواجه أية مشاكل في اختيار المركز الذي يشغله مع الفريق، مؤكداً أن نجله سعيد وبالتالي أنهى الجدل بخصوص الحديث عن وجود أزمات بسبب عدم استمتاعه باللعب مع المنتخب الفرنسي بسبب عدم الاعتماد عليه في المركز الذي يريده.

جورجينا زوجة رونالدو تدافع عنه في الإعلام | وكالات

مبابي مع والده ويلفريد مبابي | أ ف ب

معاناة

ونجحت زوجة تياغو سيلفا في نقل صورة عن معاناة زوجها بعد خيبة وداع المونديال في ربع النهائي ضد منتخب كرواتيا، حيث نشرت تغريدة تؤكد أن زوجها ما زال يعاني من صدمة الخروج المبكر، وهي بذلك ترد على الانتقادات الكبيرة التي وجهت إليه.

تفاصيل

كذلك أسهمت زوجة مدرب تونس، جلال القادري، في إشعال نيران الغضب لدى الجماهير التونسية بسبب اختيارات هذا المدرب وذلك عبر منشور على فيسبوك، قالت فيه: إن إعداد القائمة تطلب مجهوداً كبيراً من زوجها وصلاة الاستخارة قبل أن يستقر في النهاية على 26 لاعباً لهذه البطولة، وهذا المنشور زاد في حدة السخط.

وأصبح لعائلات اللاعبين دور كبير في حياة النجوم وكشف بعض التفاصيل عن حياتهم اليومية، ومنهم من لا يتوانى عن نقد الإعلام أو المدربين ومهاجمتهم بشكل كبير وحاد، كما أن وكلاء اللاعبين يلعبون بدورهم دور المتحدث باسم اللاعب والكشف عن التفاصيل الغامضة عن بعض الملفات القوية.

هنا المونديال

«مجومبا» المشجع المنحوس

دبي-علي الظاهري

صاحب مونديال قطر العديد من المواقف الطريفة التي انتشرت بين المشجعين، من بينها قصة العُماني محمد الحجري المشهور في منصات التواصل الاجتماعي بلقب «مجومبا»، الذي ازدادت شهرته بعد خسارة كل منتخب يرتدي قميصه، لعل آخرها في مباراة المغرب والبرتغال، إذ تعمد ارتداء قميصي إسبانيا والبرتغال في مباراتيهما أمام «أسود الأطلس»، في دورين مختلفين بالمونديال، ليخسر المنتخبان أمام المغرب.

وتوجهت العديد من الجماهير المغربية والعربية إلى المشجع العُماني الملقب بـ«المشجع المنحوس»، وطالبوه بارتداء قميص منتخب فرنسا في المواجهة المقبلة التي تنتظر المغرب في نصف نهائي المونديال غداً.

وانتشرت مقاطع الفيديو لـ «المشجع المنحوس» على نطاق واسع في المغرب والوطن العربي عبر مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، إضافة إلى بعض وسائط الإعلام التي تحدثت عن المشهد الطريف للمشجع العُماني بعد خسارة العديد من المنتخبات في البطولة والتي ارتدى قمصانها.

لقطات خالدة

بيرسي الطائر

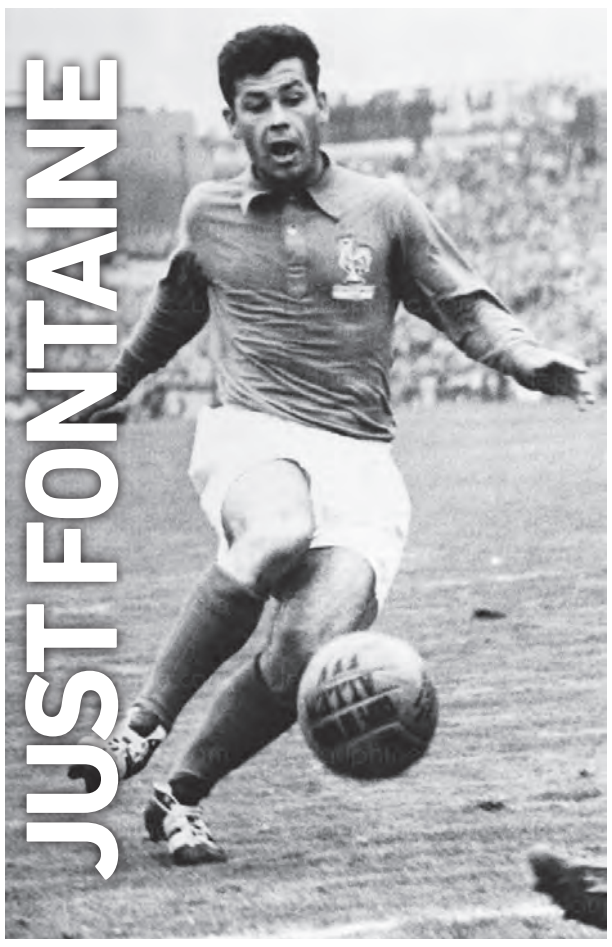
أبوظبي-محمد صادق

هناك العديد من الأهداف التي لا تنسى في تاريخ كأس العالم، لا سيما إذا كانت حاسمة أو جميلة، وبقيت خالدة في أذهان عشاق الساحرة المستديرة.

ففي مونديال 2014 الذي أقيم في البرازيل، وخلال لقاء إسبانيا مع هولندا في دور المجموعات، ربما لا يتذكر الكثيرون تفاصيل المباراة أو أنها انتهت بنتيجة ثقيلة 5 - 1 لهولندا، لكن سيتذكر المشجعون هدف روبن فان بيرسي مهاجم هولندا الذي أحرزه في شباك إيكر كاسياس، وهي اللقطة التي ربما تكون الأبرز، فقبل نهاية الشوط الأول، وحينما كانت إسبانيا متقدمة بهدف، ظهر فان بيرسي بلقطة عظيمة، وبهدف خيالي سيبقى خالداً في تاريخ كأس العالم؛ عندما ارتقى لعرضية من الظهير الأيسر دالي بليند من منتصف الملعب، وتحديداً من جهة اليسار، ورغم أن العرضية كانت من مسافة بعيدة، إلى جانب أن المسافة بين فان بيرسي والمرمى بعيدة، حيث كان يقف قبل حدود منطقة الجزاء، وكان بإمكانه إيقاف الكرة في ظل انفراده بالمرمى، إلا أنه فاجأ الجميع واستقبلها مباشرة بطريقة رائعة برأسه من فوق الحارس الأسطوري إيكر كاسياس، الذي وقف عاجزاً عن فعل شيء، وشاهد الكرة مثل الجميع وهي تسقط خلفه معانقة الشباك.

ولكون الهدف من عالم آخر وللمرة الأولى يحرز بهذه الطريقة ولحركة الطيران التي قام بها فان بيرسي لتسديد الكرة برأسه أطلق عليه هدف «بيرسي الطائر»، مسجلاً هدف التعادل الذي فتح الطريق أمام هولندا لتمطر مرمى إسبانيا بأربعة أهداف أخرى.

أساطير المونديال



دبي-عدنان الغربي

يعتبر جوست فونتين من أبرز مهاجمي منتخب فرنسا، وهو أفضل هداف بتاريخ كأس العالم بـ13 هدفاً سجلها خلال نسخة واحدة في مونديال 1958 بالسويد، والطريف أنه سافر مع «الديوك» كلاعب احتياطي، إلا أن إصابة الهداف رينيه بليار، أتاحت له فرصة اللعب، وعندها بدأت قصة هداف من طراز نادر سيظل اسمه خالداً بفضل أهدافه الـ 13 التي عجز كل هدافي العالم عن تخطيها.

بدأ فونتين مسيرته في المغرب، ثم انتقل لنادي نيس في 1953، وسجل له 42 هدفاً، وفي 1956 انتقل إلى استاد ريمس وأحرز 122 هدفاً في 6 مواسم.

لعب فونتين 248 مباراة بالدوري الفرنسي وسجل 248 هدفاً وتوج بلقب الدوري مرتين في 1958 و1960، ولعب فونتين للمنتخب من 1953 إلى 1960 وشارك معه في 21 مباراة سجل فيها 30 هدفاً.

تعرض فونتين لكسر في مباراة ناديه ريمس أمام سوشو بالدوري في 1960 وبإرادة فولاذية تمكن من العودة للملاعب وشارك بمباراة فرنسا وبلغاريا في 1960، غير أن لعنة الإصابة بقيت تلاحقه حتى اعتزل في 1961.

المباراة	اليوم	التوقيت	الملعب	المجموعة	النتيجة
قطر – الإكوادور	20 نوفمبر	20:00	البيت	الأولى	2-0
إنجلترا – إيران	21 نوفمبر	17:00	خليفة الدولي	الثانية	6-2
السنغال – هولندا	21 نوفمبر	20:00	الثمامة	الأولى	0-2
الولايات المتحدة – ويلز	21 نوفمبر	23:00	أحمد بن علي	الثانية	1-1
السعودية – الأرجنتين	22 نوفمبر	14:00	لوسيل	الثالثة	2-1
الدنمارك – تونس	22 نوفمبر	17:00	المدينة التعليمية	الرابعة	0-0
المكسيك – بولندا	22 نوفمبر	20:00	974	الثالثة	0-0
فرنسا – أستراليا	22 نوفمبر	23:00	الجنوب	الرابعة	4-1
المغرب – كرواتيا	23 نوفمبر	14:00	البيت	السادسة	0-0
ألمانيا – اليابان	23 نوفمبر	17:00	خليفة الدولي	الخامسة	1-2
إسبانيا – كوستاريكا	23 نوفمبر	20:00	الثمامة	الخامسة	7-0
بلجيكا – كندا	23 نوفمبر	23:00	أحمد بن علي	السادسة	1-0
سويسرا – الكاميرون	24 نوفمبر	14:00	الجنوب	السابعة	1-0
أوروجواي – كوريا ج	24 نوفمبر	17:00	المدينة التعليمية	الثامنة	0-0
البرتغال – غانا	24 نوفمبر	20:00	974	الثامنة	3-2
البرازيل – صربيا	24 نوفمبر	23:00	لوسيل	السابعة	2-0
إيران – ويلز	25 نوفمبر	14:00	أحمد بن علي	الثانية	2-0
قطر – السنغال	25 نوفمبر	17:00	الثمامة	الأولى	1-3
هولندا – الإكوادور	25 نوفمبر	20:00	خليفة الدولي	الأولى	1-1
إنجلترا – الولايات المتحدة	25 نوفمبر	23:00	البيت	الثانية	0-0
تونس – أستراليا	26 نوفمبر	14:00	الجنوب	الرابعة	0-1
بولندا – السعودية	26 نوفمبر	17:00	المدينة التعليمية	الثالثة	2-0
فرنسا – الدنمارك	26 نوفمبر	20:00	974	الرابعة	2-1
الأرجنتين – المكسيك	26 نوفمبر	23:00	لوسيل	الثالثة	2-0
اليابان – كوستاريكا	27 نوفمبر	14:00	أحمد بن علي	الخامسة	1-0
بلجيكا – المغرب	27 نوفمبر	17:00	الثمامة	السادسة	0-2
كرواتيا – كندا	27 نوفمبر	20:00	خليفة الدولي	السادسة	4-1
إسبانيا – ألمانيا	27 نوفمبر	23:00	البيت	الخامسة	1-1
الكاميرون – صربيا	28 نوفمبر	14:00	الجنوب	السابعة	3-3
غانا – كوريا ج	28 نوفمبر	17:00	المدينة التعليمية	الثامنة	3-2
البرازيل – سويسرا	28 نوفمبر	20:00	974	السابعة	1-0
البرتغال – أروجواي	28 نوفمبر	23:00	لوسيل	الثامنة	2-0
هولندا – قطر	29 نوفمبر	19:00	البيت	الأولى	2-0
الإكوادور – السنغال	29 نوفمبر	19:00	خليفة الدولي	الأولى	1-2
إيران – الولايات المتحدة	29 نوفمبر	23:00	الثمامة	الثانية	0-1
إنجلترا – ويلز	29 نوفمبر	24:00	أحمد بن علي	الثانية	3-0
الدنمارك – أستراليا	30 نوفمبر	19:00	الجنوب	الرابعة	0-1
فرنسا – تونس	30 نوفمبر	19:00	المدينة التعليمية	الرابعة	0-1
السعودية – المكسيك	30 نوفمبر	23:00	لوسيل	الثالثة	1-2
بولندا – الأرجنتين	30 نوفمبر	23:00	974	الثالثة	0-2
كندا – المغرب	1 ديسمبر	19:00	الثمامة	السادسة	1-2
كرواتيا – بلجيكا	1 ديسمبر	19:00	أحمد بن علي	السادسة	0-0
اليابان – إسبانيا	1 ديسمبر	23:00	خليفة الدولي	الخامسة	2-1
ألمانيا – كوستاريكا	1 ديسمبر	23:00	البيت	الخامسة	4-2
كوريا ج – البرتغال	2 ديسمبر	19:00	المدينة التعليمية	الثامنة	2-1
غانا – أوروجواي	2 ديسمبر	19:00	الجنوب	الثامنة	0-2
صربيا – سويسرا	2 ديسمبر	23:00	974	السابعة	2-3
الكاميرون – البرازيل	2 ديسمبر	23:00	لوسيل	السابعة	1-0

دور الـ16

هولندا – الولايات المتحدة	3 ديسمبر	19:00	خليفة الدولي	3-1
الأرجنتين – أستراليا	3 ديسمبر	23:00	أحمد بن علي	2-1
فرنسا – بولندا	4 ديسمبر	19:00	الثمامة	3-1
إنجلترا – السنغال	4 ديسمبر	23:00	البيت	3-0
اليابان – كرواتيا	5 ديسمبر	19:00	الجنوب	1-3
البرازيل – كوريا ج	5 ديسمبر	23:00	974	4-1
المغرب – أسبانيا	6 ديسمبر	19:00	المدينة التعليمية	3-0
البرتغال – سويسرا	6 ديسمبر	23:00	لوسيل	6-1

دور الثمانية

كرواتيا × البرازيل – (58)	9 ديسمبر	19:00	المدينة التعليمية	4-2
هولندا × الأرجنتين – (57)	9 ديسمبر	23:00	لوسيل	3-4
المغرب × البرتغال – (60)	10 ديسمبر	19:00	الثمامة	1-0
انجلترا × فرنسا – (59)	10 ديسمبر	23:00	البيت	1-2

المربع الذهبي

الأرجنتين × كرواتيا – (61)	13 ديسمبر	23:00	استاد لوسيل	-
فرنسا × المغرب – (62)	14 ديسمبر	23:00	استاد البيت	-

مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع

الخاسر في (61) × الخاسر في (62) – (63)	17 ديسمبر	19.00	-

المباراة النهائية

الفائز في (61) × الفائز في (62) – (64)	18 ديسمبر	19.00	-

استطلاع

50% يرشحون مبابي لجائزة الحذاء الذهبي

دبي-إيهاب زهدي

توقع 50 % من المشاركين في استطلاع «البيان» بـ «تويتر»، أن يحسم الفرنسي، مبابي، جائزة الحذاء الذهبي التي تمنح للاعب الأكثر تسجيلاً في كأس العالم 2022، مقابل 32 % من نسبة الأصوات حصل عليها الأرجنتيني ميسي، و 18% حصل عليها الفرنسي جيرو.

ويتصدّر مبابي، قائمة هدافي مونديال 2022 برصيد 5 أهداف، بفارق هدف عن كل من ميسي، وجيرو، وفي حال تساوي لاعبين أو أكثر في عدد الأهداف، يتم اللجوء إلى 3 معايير؛ الأول، إذا ما كان هناك لاعب سجل هدفين أو أكثر في أي مباراة، والثاني عدد تمريرات كل لاعب، والثالث يتعلق بعدد الدقائق التي لعبها كل لاعب. ويعد البرازيلي رونالدو، صاحب أعلى رصيد من الأهداف في نسخة واحدة منذ تطبيق الجائزة (8 أهداف في مونديال 2002).

المجموعة الأولى

الفريق	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
هولندا	3	2	1	0	5	7
السنغال	3	2	0	1	5	6
الإكوادور	3	1	1	1	4	4
قطر	3	0	0	3	1	0

المجموعة الثانية

الفريق	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
إنجلترا	3	2	1	0	9	7
أميركا	3	1	0	2	2	5
إيران	3	1	0	2	4	3
ويلز	3	0	1	2	1	1

المجموعة الثالثة

الفريق	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
الأرجنتين	3	2	0	1	5	6
بولندا	3	1	1	1	2	4
المكسيك	3	1	1	1	2	4
السعودية	3	1	0	2	3	3

المجموعة الرابعة

الفريق	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
فرنسا	3	2	0	1	6	6
أستراليا	3	2	0	1	3	6
تونس	3	1	1	1	1	4
الدنمارك	3	0	1	2	1	1

المجموعة الخامسة

الفريق	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
اليابان	3	2	0	1	4	6
إسبانيا	3	1	1	1	9	4
كوستاريكا	3	1	1	1	6	4
ألمانيا	3	1	0	2	3	3

المجموعة السادسة

الفريق	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
المغرب	3	2	1	0	4	7
كرواتيا	3	1	2	0	4	5
بلجيكا	3	1	1	1	1	4
كندا	3	0	0	3	2	0

المجموعة السابعة

الفريق	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
البرازيل	3	2	0	1	3	6
سويسرا	3	2	0	1	4	6
الكاميرون	3	1	1	1	4	4
صربيا	3	0	1	2	5	1

المجموعة الثامنة

الفريق	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
البرتغال	3	2	0	1	6	6
كوريا الجنوبية	3	1	1	1	4	4
أوروغواي	3	1	1	1	2	4
غانا	3	1	0	2	5	3

FIFA WORLD CUP Qatar2022

مباراة الأساطير