البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
www.albayan.ae
@albayannews

العام

العدد 125

البيان تروي الحكاية

ملحق يومي بفعاليات إكسبو



قيادات نسائية تلهم الجيل الجديد

علماء المستقبل 18 فائزاً



«إكسبو» يحقق المساواة

17.4 مليون زيارة خلال 158 يوماً

«رؤى من القلب» تروي قصة غانا


» نانا أكوفو أدو ونهيان بن مبارك ونجيب العلي خلال احتفال غانا بيومها الوطني | من المصدر

دبي-البيان

احتفلت غانا بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، أمس، بأداء شعري مصحوب برقصات تقليدية احتفاء بالمساهمات العالمية للدولة الواقعة في غرب أفريقيا. حضر الاحتفال نانا أكوفو أدو، رئيس جمهورية غانا، الذي كان في استقباله معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش والمفوض العام لإكسبو 2020 دبي.

فرص جذابة

وقال الرئيس نانا أكوفو أدو: «إن مشاركتنا في إكسبو 2020 دبي فرصة كبيرة، لأننا أمة تتمتع بفرص جذابة بلا شك، ونحن من الدول القليلة التي استطاعت أن تحافظ على نموها خلال جائحة كورونا».

تبادل الخبرات

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان: «تتيح لنا غانا من خلال مشاركتها فرصة معايشة ثقافتها الحية؛ وتبرز موقعها كمركز للأعمال، حيث تستعرض مجموعة واسعة من المجالات المفتوحة للاستثمار».

وأضاف معاليه: «نحن فخورون بعلاقة الصداقة طويلة الأمد التي تجمعنا بغانا، ونتطلع إلى بحث مجالات جديدة للتعاون، وتبادل الخبرات من أجل مصلحة ورفاهية شعبينا».

وقدم نانا أساسي، أحد أبرز شعراء غانا الشباب، مقطوعة بعنوان «رؤى من القلب»، تناولت قصة غانا الفريدة والتنوع الثقافي في البلاد، وذلك خلال الاحتفال الذي أقيم في ساحة الوصل في إكسبو 2020 دبي.

احتفلت بيومها الوطني بأداء شعري مصحوب برقصات تقليدية

وسيعقد منتدى للتجارة والاستثمار تحت عنوان «غانا مفتوحة للأعمال» في مركز بيزنس كونكت في إكسبو 2020 دبي، اليوم، لعرض الفرص التي تقدمها غانا، الواقع جناحها في منطقة الفرص، والمصمم على طراز البورصة بلمسة غانية مشرقة وحيوية.

ويمكن لزوّار الجناح أيضاً اكتشاف الأزياء والأعمال والموسيقى في هذا البلد الواقع في غرب أفريقيا والاستمتاع بالأنشطة التفاعلية.

وتمثل الأيام الوطنية والفخرية في إكسبو 2020 دبي مناسبات للاحتفال بكل من المشاركين الدوليين، الذين يزيد عددهم على 200 مشارك، لتسليط الضوء على ثقافاتهم وإنجازاتهم واستعراض أجنحتهم وبرامج فعالياتهم.

نيبال وصل الاقتصادات


» محمد البواردي خلال زيارته جناح نيبال | وام

دبي-وام

زار معالي محمد بن أحمد البواردي وزير الدولة لشؤون الدفاع جناح نيبال في معرض إكسبو 2020 دبي.

واستمع معاليه أثناء الزيارة لشرح حول أهم الأنشطة والفعاليات من موسيقى وصور توضح ثقافة وتاريخ نيبال وتلقي الضوء على الحرف اليدوية التراثية وأهم الإنجازات والمشاريع المستقبلية. وقال معاليه إن مشاركة الجناح النيبالي في معرض إكسبو 2020 تعد فرصة للاطلاع على الثقافة العريقة والمتنوعة وموقع نيبال الفريد بين الهند والصين كونها حلقة وصل حيوية بين بعض الاقتصادات الكبرى الأسرع نمواً في العالم، وأشاد بسعيها لتوسيع آفاق التعاون مع دولة الإمارات في مجالات كثيرة مثل السياحة والطاقة الكهرومائية والتعليم وتغير المناخ.

وتوجه معالي البواردي في ختام جولته بالشكر لفريق إدارة الجناح وتمنى لهم مزيداً من التوفيق والنجاح.

سلطان بن سليم ينضم إلى HeForShe



» سلطان بن سليم خلال الإعلان عن انضمامه للحملة | البيان

دبي-وام

أعلنت هيئة الأمم المتحدة للمرأة وحملة HeForShe عن انضمام سلطان أحمد بن سليّم رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لـ «دي بي ورلد» إلى عضوية تحالف حملة HeForShe كأحدث عضو في هذا التحالف، وذلك بالتزامن مع يوم المرأة العالمي 2022. جاء ذلك خلال فعالية رفيعة المستوى بجناح «دي بي ورلد» في إكسبو 2020 دبي.

وبهذا الإعلان ينضم سلطان أحمد بن سليّم إلى مجموعة متميزة من القادة الطموحين من الحكومات والشركات والعمل الخيري التطوعي ويضعون نصب أعينهم أهدافاً واضحة وثابتة من أجل القضاء على الصورة النمطية الذكورية ومواجهة التحديات الأشد إلحاحاً في القضايا الخاصة بالمساواة، وبصفتها مزودًا رائدًا للحلول اللوجستية الذكية فإن «دي بي ورلد» مهيأة بصورة فريدة لتطوير الأهداف الطموحة الرامية إلى تعزيز التمثيل بين الجنسين والمساواة بين المرأة والرجل في قطاع سلاسل التوريد العالمية.

الصومال خطة تنموية مستدامة

دبي-البيان

احتفلت جمهورية الصومال بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، أول من أمس، بحضور أحمد طاهر محمد، القائم بأعمال سفارة جمهورية الصومال لدى الدولة، وبمشاركة واسعة من أبناء الجالية الصومالية.وكان صالح سيف الشحي، نائب مدير إدارة الشؤون العربية في وزارة الخارجية والتعاون الدولي، في مقدمة مستقبلي الوفد الصومالي لدى وصوله إلى منصة الأمم، حيث رُفع العلم الوطني لكل من دولة الإمارات والصومال وعُزف النشيدان الوطنيان للبلدين.

وأشاد الشحي بمشاركة الصومال الهادفة والفاعلة في إكسبو 2020 دبي، معتبراً حضور البلد الشقيق فرصة ليتعرف العالم على ما حققه الصومال من نجاحات وتطور في مختلف القطاعات، ومنصة لعرض خطط الصومال المستقبلية لجذب المستثمرين من مختلف دول العالم.

وقال الشحي: «تبرز جمهورية الصومال الفيدرالية من خلال مشاركتها في إكسبو 2020 ميزاتها التنافسية التي تزخر بها من حيث مواردها الطبيعية، وشبابها المستعد للمشاركة في نهضة الصومال، بالإضافة إلى عرض الفرص الكبيرة للاستثمار الأجنبي المباشر وابتكاراتها في العديد من المجالات، خصوصاً فيما يتعلق بالطاقة المتجددة».

وأضاف: «نحن في الإمارات العربية المتحدة، نتطلع دائماً إلى توسيع تعاوننا مع الدول الشقيقة والصديقة بما يحقق المصالح المشتركة، ومن خلال الفرص الكثيرة التي يوفرها إكسبو الدولي هذا، فإن دولة الإمارات تأمل في الاستفادة من تلك الفرص في تعزيز شراكتها مع الصومال الشقيق في مختلف المجالات، بما يخدم مصالح الشعبين».


» جانب من احتفال الصومال بيومها الوطني | من المصدر

من جهته، قال أحمد طاهر محمد: «ترتبط الصومال ودولة الإمارات بعلاقات فريدة وتاريخية دائمة بين شعبيهما وحكومتيهما، شكّلتها الأخوّة والتعاون والتاريخ المشترك، ونود أن نشكر دولة الإمارات على دعمها المستمر للشعب الصومالي، خصوصاً في أوقات المحن، وننتهز هذه الفرصة لنحتفل مع دولة الإمارات باليوبيل الذهبي والإنجاز الرائع الذي حققته في الخمسين عاماً الماضية، من بناء مجتمع قوي ومسالم ومزدهر واقتصاد متنوع عالمي».

وأكد أن الصومال شرع في خطته التنموية المستدامة القائمة على التجارة والاستثمار لدعم الاقتصاد وإيجاد الفرص للمستثمرين ورواد الأعمال، مشدداً على أن الحكومة تعمل بلا كلل لاستعادة ثقة المستثمرين من خلال الحوكمة وبناء مجتمع مدني قوي ومتماسك.

وبعد الكلمات الرسمية، اختُتم الحفل بعرض فني قدمته مجموعة من الطلبة الصوماليين المقيمين في الدولة، حيث استعرضوا الفنون الغنائية الصومالية العريقة، كما قدموا مجموعة من الرقصات التقليدية التي تؤدى في مناسبات معينة، مثل الزفاف والأفراح.

ويدعو الجناح الصومالي الواقع في منطقة الفرص، الزوار للتعرف إلى تاريخ وعراقة هذا البلد، الواقع في القرن الأفريقي، حيث تكمن الفرصة في جوهر التنمية البشرية والنمو.

الاتحاد

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



17.400.000 زيارة في 158 يوماً



دبي-عدنان الغربي

يواصل «إكسبو2020 دبي» حصد النجاح تلو الآخر، مسجلاً رقماً قياسياً جديداً للمرة الرابعة على التوالي في عدد الزيارات الأسبوعية التي بلغت الأسبوع الماضي مليوناً و438 ألفاً و799 زيارة، متجاوزاً الرقم الذي سجله في الأسبوع الذي سبقه بأكثر من 158 ألف زيارة، ليصل مجموع الزيارات إلى 17.434.222 زيارة في 158 يوماً منذ افتتاح الحدث في الأول من أكتوبر الماضي إلى غاية 7 مارس الجاري.

وتجاوزت أعداد الزيارات الافتراضية عبر المنصات الرقمية 174 مليون زيارة مدفوعة بمجموعة من الفعاليات الترفيهية المتاحة عبر منصة «لايف من إكسبو» ومنها حفلات آيد بيز وإيه آر. رحمان وكولدبلادي.

وارتفع متوسط الزيارات اليومية لمقر الحدث الدولي الذي يقام لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا إلى 110.343 من مختلف الجنسيات والأعمار بفضل تنوع العروض الموسيقية والأنشطة الترفيهية للعائلات وتنوع أسابيع الموضوعات التي تتناول التحديات التي تواجه البشرية.

شغف الزوار

وتبرز الأرقام الجديدة التي سجلها «إكسبو 2020 دبي» نجاحه في الحفاظ على شغف الزوار وتلبية مختلف الأذواق، ليتصدر بذلك الوجهات المفضلة للعائلات للاستمتاع باللحظات السعيدة التي لا تنسى وتذوق أشهى الأطباق العالمية.

وأكدت شونا ماكغي نائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي»، أن «إكسبو 2020 دبي» سيواصل نجاحاته باستقطاب المزيد من الزوار الذين يرغبون في اكتشاف الحدث لأول مرة قبل اختتامه أو الزوار أصحاب الزيارات المتكررة الذين يتطلعون لتلبية شغفهم بحضور المزيد من الفعاليات الترفيهية المتنوعة وزيارة مختلف الأجنحة، موضحة أن «إكسبو 2020 دبي» لديه المزيد من المفاجآت والعروض العالمية الرائعة والسهرات الخالدة.

وكشفت شونا ماكغي عن أن «إكسبو 2020 دبي» ما زال يحظى بتغطية إعلامية واسعة من مختلف وسائل الإعلام المحلية والعالمية لأنه حدث استثنائي وشامل ويزخر بالعديد من الفعاليات المتنوعة التي تهم البشرية.

عروض موسيقية

وأشارت شونا ماكغي إلى أن الأسبوع الماضي الذي سجل رقماً قياسياً جديداً في عدد الزيارات شهد العديد من الفعاليات والعروض الموسيقية التي قدمها نخبة لامعة من النجوم يتقدمهم أسطورة الطرب الإماراتي ميحد حمد، ونجم الغناء والتلحين فايز السعيد الذي غنى باقة من أشهر أغانيه، منها «جزاك الله خير»، و«جيتك على الموعد»، و«ينسى»، فيما صحب الفنان ميحد حمد، وهو من رواد الأغنية الإماراتية، الجمهور في رحلة عبر تقاليد الإمارات وفلكلورها، مؤدياً مجموعة من أنجح الأغاني التي قدّمها على مدار مشواره الفني الممتد لأربعة عقود، ومنها «برق لاح»، و«وين يالغايب»، و«يا قمر»، على أنغام العود، وسط حماس جمهوره الذي رافقه بالرقص والغناء، وبعد غياب طويل عن الحفلات الحيّة، عاد الفنان ميحد حمد للقاء جمهوره، حيث لاقى ترحيباً حاراً من زوار إكسبو 2020 دبي، لا سيما الجيل الجديد من معجبيه.



» شونا ماكغي ومحمد الأنصاري | من المصدر

1.4
مليون زيارة في أسبوع واحد

110
آلاف متوسط الزيارات اليومية

174
مليون زيارة افتراضية عبر المنصات الرقمية

شونا ماكغي:
المزيد من المفاجآت تنتظر الزوار

محمد الأنصاري:
لا تفوتوا الفرصة الأخيرة لاكتشاف العالم في مكان واحد

فعاليات

من جهته أكد محمد الأنصاري، المتحدث الرسمي ونائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي»، أن أعداد الزيارات ستشهد نسقاً تصاعدياً خلال الأيام المقبلة لأن الفرصة الأخيرة لزيارة الحدث العالمي الفريد من نوعه في المنطقة أوشكت على نهايتها، مشيراً إلى أنه هناك المزيد من الفعاليات المبهرة التي ستجذب المزيد من الزوار مثل حفل النجم الإماراتي حسين الجسمي، سفير إكسبو 2020 دبي، المقرر مساء اليوم، داعياً إلى عدم تفويت الفرصة الأخيرة لاكتشاف العالم في مكان واحد.

وسينضم حسين الجسمي وهو أحد الأصوات التي أدّت أغنية إكسبو 2020 «هذا وقتنا»، إلى قائمة استثنائية من الفنانين الذين غنوا في الحدث الدولي، تشمل بلقيس فتحي، وعبد الله المستريح النعيمي، وعبدالله بالخير، وأحلام، وألماس، وعيضة المنهالي، وفاطمة زهرة العين، وديانا حداد وغيرهم من الفنانين الذين أمتعوا الجماهير على مدار الأشهر الخمسة الماضية.

أساطير موسيقية

وينتظر زوار إكسبو 2020 دبي حفلاً حابساً للأنفاس يُحييه الثنائي العراقي الشهير أصيل هميم وماجد المهندس، على منصة اليوبيل يوم 15 مارس، ضمن الجلسة الأخيرة من سلسلة أمسيات جلسات في إكسبو 2020 دبي وعلى غرار بوني تايلر وبوني إم، ستعتلي أساطير موسيقية أخرى خشبة المسرح في إكسبو 2020 دبي، منها الأيرلندي كريس دي بيرغ في شارع الوصل بعد غد، وفرقة الريغي البريطانية «يو بي 40» في حديقة الاحتفالات يوم 13 مارس.

وإلى جانب نجوم عالم الترفيه، أضاء الحدث الدولي نجوم في ميدان استكشاف الفضاء على مدار فترة انعقاده، حيث انضمت رائدة الفضاء الإماراتية نورا المطروشي، وهي أول رائدة فضاء في العالم العربي، إلى هزاع المنصوري، أول رائد فضاء إماراتي، في إكسبو 2020 دبي في أكتوبر 2021. وعاد المنصوري إلى موقع الحدث الدولي في ديسمبر، وانضم إليه رائد الفضاء الإماراتي سلطان النيادي، الذي تدرب إلى جانبه في مهمته إلى محطة الفضاء الدولية في عام 2019. وكان محمد الملا، وهو متدرب إماراتي اختير من بين أكثر من 4,000 مرشح للانضمام إلى الدفعة الثانية من برنامج الإمارات لرواد الفضاء، من النجوم الصاعدين في أسبوع الفضاء المنظم من إكسبو 2020 دبي في أكتوبر الماضي.

فنون بصرية

وعلى صعيد الفنون البصرية، شارك كل من عفراء الظاهري، وعبدالله السعدي، وأسماء بالحمر، وشيخة المزروع في برنامج الفنون البصرية في الأماكن العامة، بينما استعرض حرفيون بارعون المهارات التراثية التقليدية، إلى جانب تشكيلة من أشهى الأطباق المحلية المعدّة بيدي الشيف مصبّح الكعبي.

واحتفاء بالتميز الرياضي في دولة الإمارات، رحب موقع إكسبو 2020 دبي بفريق «الإمارات»، وفريق كرة السلة الإماراتي، واتحاد الإمارات للملاكمة، واستضاف الحدث الدولي سباقاً مرحاً لإلهام أجيال المستقبل شاركت في تدشينه حمدة الحوسني، وهي واحدة من أنجح وأسرع عدّاءات الأولمبياد الخاص.

يوم المرأة

وفي إطار احتفال إكسبو 2020 دبي باليوم الدولي للمرأة، الذي يصادف الثامن من مارس، ويُقام هذا العام تحت شعار #كسر_التحيّز، ينظم الحدث الدولي برنامجاً متكاملاً يجمع كبار المفكرين.

وشهد حفل موسيقي مذهل أقيم يومي 6 و7 مارس، تحت عنوان «نحن سيدات العالم»، مشاركة فنانات من شتى أنحاء العالم غنين في حديقة الاحتفالات، في أول مهرجان موسيقي بقيادة نسائية على مستوى الشرق الأوسط. ومن أبرز المشاركات في المهرجان الفنانة النرويجية ناتالي ساندتروف، والمغنية والملحنة الكوبية إيمي ألفونسو، ومغنية الراب المولودة في شيكاغو من أصول بنجابية ألو والا شيفاني، والمغنية ومؤلفة الأغاني والفنانة التشكيلية اللبنانية تانيا صالح، والفنانة الأنجلو-مصرية المولودة في بلجيكا ناتاشا أطلس، بالإضافة إلى فرقة «ليز أمازون دافريك».

وفيما يحمل إكسبو 2020 دبي في جعبته المزيد من التجارب والأنشطة المبهرة، التي ستقام على مدار الأسابيع الثلاثة الختامية، قبل إسدال الستار على فعاليات الحدث الدولي في 31 مارس، يتبنى الزوار شعار «لا تفوّتوا آخر فرصة، فلن تتاح مرة أخرى».

إنجاز عالمي لـ«إكسبو دبي»

الحدث ينال شهادة المعيار الأوروبي والدولي للمساواة بين الجنسين


ريم الهاشمي متحدثة خلال المنتدى | تصوير: زافير ويلسون

دبي-بشارباغ

نظم جناح المرأة في إكسبو دبي 2020، منتدى «كسر التحيز» بالتعاون مع كارتييه بمناسبة اليوم الدولي للمرأة، تحدث فيه المشاركون عن أبرز الإنجازات التي تحققت في مسيرة المساواة بين الجنسين، وكذلك التحديات القائمة. وقد أعلنت معالي ريم الهامشي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لإكسبو 2020 دبي، خلال المنتدى، أن الحدث العالمي حصل على شهادة المعيار الأوروبي والدولي للمساواة بين الجنسين في فئة المساواة بين الجنسين للفعاليات الضخمة.

وأوضحت معاليها أن هذا الإنجاز يأتي بفضل الجهود التي يبذلها إكسبو 2020 دبي لدعم وتحفيز المساواة في مختلف السياسات الداخلية وآليات التواصل الخارجي، وكذلك في مختلف العمليات والأجنحة وبرامج المحتوى.

وكشفت معاليها أن جناح المرأة في إكسبو 2020 دبي استقبل أكثر من ربع مليون زائر من مختلف الجنسيات والشرائح والثقافات، واستضاف أكثر من 170 فعالية في إطار برنامج الإنسان والكوكب، التي تستعرض الرؤى القيمة والمساهمات الحيوية للنساء من المنطقة ومختلف أنحاء العالم.

وأوضحت أن دولة الإمارات تؤمن بأن المهمة المشتركة للتقدم البشري لن تتحقق إلا من خلال المشاركة الكاملة والمتساوية للمرأة في كل جانب من جوانب المجتمع، مشيرة إلى أن التنمية الاقتصادية والثقافية للمجتمعات تعتمد على الاستقرار وتقدم النساء ومشاركتهن الفاعلة.

إنجازات

من جانبه أكد معالي الدكتور أنور بن محمد قرقاش، المستشار الدبلوماسي لصاحب السمو رئيس الدولة، خلال مشاركته عن بعد في الجلسة الرئيسية للمنتدى، أن تحفيز دور المرأة ودعمها بحاجة لأجندة نشطة، ولفت إلى أنه يعتبر أن تمكين المرأة في دولة الإمارات التي تحقق العديد من الإنجازات على مختلف الصعد يأتي في مقدمة هذه الإنجازات.

وأوضح أن نجاح مسيرة تمكين المرأة في الإمارات يأتي بفضل القيادة الرشيدة، لافتاً إلى أن المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، قد أرسى دعائم هذه المسيرة، وأعرب عن تقديره العميق لكل ما تقدمه سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، لدعم وتطوير مسيرة تمكين المرأة.


حسينة واجد وأنور قرقاش ومشاركون خلال المنتدى


أمينة محمد متحدثة عبر الفيديو

حسينة واجد:
مواجهة تحديات المرأة في بنغلاديش تمت من خلال سياسة فتح الأبواب أمامها

ريم الهاشمي:
الإمارات تؤمن بأن التقدم البشري لن يتحقق إلا عبر المشاركة الكاملة والمتساوية للمرأة

أنور قرقاش:
نجاح الإمارات في تمكين المرأة يأتي بفضل تبني أجندة عمل نشطة واتخاذ زمام المبادرة

واستعرض معالي قرقاش عدداً من الإنجازات البارزة التي تحققها الإمارات لإشراك المرأة في مسيرة التنمية الشاملة وتفعيل دورها في مختلف جوانب الحياة بما يشمل المشاريع الوطنية الاستراتيجية على غرار إكسبو 2020 دبي ومشروع الإمارات لاستكشاف المريخ وغيرها الكثير.

ولفت معاليه إلى أن نجاح الإمارات في تمكين المرأة يأتي بفضل تبني أجندة عمل نشطة واتخاذ زمام المبادرة، موضحاً أن المجتمع الإماراتي يدرك تماماً أهمية المبادرات الحكومية لتعزيز دور المرأة ويساهم فيها.

فتح الأبواب

وتحدثت الشيخة حسينة واجد رئيسة وزراء بنغلاديش، خلال المنتدى، عن الدور الفعال الذي تقوم به المرأة البنغلاديشية في مختلف المجالات، مؤكدة دور التعليم والحرية الاقتصادية في تفعيل مساهمة المرأة في المجتمع وتمكينها رغم التحديات الاقتصادية والاجتماعية. وأشارت إلى أن مواجهة تحديات المرأة في بنغلاديش تمت من خلال فتح الأبواب أمامها في جميع المجالات بما يشمل التعليم والقضاء والوظائف الحكومية والعسكرية، وأكدت على أهمية دعم المجتمع لتفعيل دور المرأة.

وفي كلمة ألقتها عن بعد خلال المنتدى، قالت أمينة محمد، نائبة الأمين العام للأمم المتحدة، إن التمييز على أساس الجنس يشكل أحد أكثر أشكال عدم المساواة انتشاراً، كما يسهم أيضاً في منع النساء والفتيات من السعي وراء وظائف مهمة في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات وأدوار قيادية عالية المستوى. وأشارت إلى المشاركة الفعالة للمرأة في إكسبو 2020 دبي، مضيفة: «من دواعي سروري دائماً أن أرى القيادات النسائية في دولة الإمارات».

التحيزات

بدوره أشار سيريل فيجنيرون، الرئيس والمدير التنفيذي لشركة كارتييه العالمية، إلى وجود العديد من الممارسات المنحازة وغير العادلة ضد المرأة في مختلف المجتمعات بما يشمل الدول المتقدمة، ومن الصعب التغلب على العديد من تلك التحيزات التي تقف في طريق إشراك المرأة في مختلف المجالات، وكانت الدراسات قبل الجائحة تشير إلى أن العالم يحتاج لـ 99 عاماً لردم الفجوة بين الجنسين في ظل وتيرة التعامل مع هذه القضية آنذاك، لكن وبعد اندلاع الجائحة فقد بات العالم بحاجة لـ 140 عاماً لتحقيق ذلك. ولفتت نتاليا كانيم، المديرة التنفيذي لصندوق الأمم المتحدة للسكان، إلى أن الصندوق يدعم برامج المساواة بين الجنسين، كما يعمل على دعم إمكانات الفتيات والنساء على الاستفادة بشكل متساو وكامل من الفرص والموارد المتاحة من خلال الأنشطة التي يدعمها الصندوق، لافتة إلى تعرض واحدة من كل 3 نساء للعنف القائم على النوع الاجتماعي.

«نحن النساء» يتحدى الصور النمطية للمرأة

دبي-البيان

حظي مهرجان «نحن النساء» الموسيقي، الذي تقوده السيدات، في يومه الثاني، باهتمام بالغ من زوار إكسبو 2020 دبي، وهو يقام في حديقة الاحتفالات، ضمن فعاليات الاحتفاء باليوم الدولي للمرأة، بالشراكة مع منتدى «صون الكرامة في رواية القصص» وجناح المرأة، وبالتعاون مع كارتييه. وقدمت خمس فنانات وروائيات عالميات، عروضهن الموسيقية، واجتمعوا معاً في هذا الحدث العالمي، لبناء الوحدة والوعي الاجتماعي بشأن المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة.

ويهدف المهرجان، الأول من نوعه للنساء في الشرق الأوسط، إلى تسليط الضوء على أهمية تحدي الصور النمطية المجحفة بحق النساء، والتي تعيق تقدمهن، بالإضافة إلى السعي لبناء عالم يراعي المساواة بين الجنسين، ويتسم بالتنوع والإنصاف والشمول، ويقدر الاختلاف ويحتفي به. فمعاً يمكننا تحقيق المساواة للمرأة وتمكينها، لنتمكن جميعاً من كسر التحيز.

وافتتحت الحفل دينا الوديدي، المغنية والملحنة وعازفة الغيتار والدف المصرية، حيث أبدعت بأداء أغانيها الهادئة تارة والصاخبة تارة أخرى، وأعربت عن سعادتها بالمشاركة في هذا المهرجان، الذي سيوصل حتماً صوت النساء إلى جميع أنحاء العالم، من خلال منصة إكسبو 2020 دبي.


جانب من العروض الفنية خلال المهرجان | البيان

ثم اعتلت المسرح فرقة «ليز أمازون دافريك»، وهي قوة إبداعية، تحتضن أصواتاً نسائية من مختلف أنحاء أفريقيا، تجمع بينها تناغمات لطيفة وقوية. تأسست الفرقة عام 2014، على أيدي النجمات الموسيقيات الشهيرات، وناشطات التغيير الاجتماعي، ماماني كيتا وأومو سانغاري ومريم دومبيا. ومنذ ذلك الحين، توسعت المجموعة، لتشمل العديد من الفنانات من جميع أنحاء أفريقيا، ويصل عدد عضواتها إلى 27 مغنية.

بعد ذلك، طغى هدوء نغمات المغنية اللبنانية تانيا صالح على المسرح، حيث امتزجت الأصوات التقليدية اللبنانية، بلمستها العصرية الخاصة، وقالت: «على المرأة أن تعرف تماماً ما تريد. عندها فقط ستكون قادرة على تحقيق أحلامها».

ثم اعتلت المسرح، المغنية المصرية ناتاشا أطلس، فأطربت الحضور بصوتها الشجي، وقالت: «تُعتبر مثل هذه المهرجانات، مهمة جداً لتمكين المرأة، ودعمها في قضيتها. فكل المشاركات معي اليوم، نساء قويات، يحتجن مجرد الدعم، والوصول إلى مسرح كهذا لإيصال أصواتهن، وأتمنى أن نجد مثل هذا المهرجان في كل مكان».

واختتمت الأمسية سعاد ماسي، مغنية وكاتبة أغانٍ وعازفة غيتار جزائرية، بصوتها المخملي، وعبرت بأغانيها عن قوة المرأة وصلابتها، وأحقيتها في المطالبة بحقوقها، وإثبات ذاتها.

الفجر

القيادات النسائية الحكومية إلهام للجيل الجديد



عهود الرومي متحدثة خلال منتدى تعزيز مكانة المرأة في المؤسسات الحكومية | البيان

دبي-البيان

أكدت معالي عهود بنت خلفان الرومي وزيرة دولة للتطوير الحكومي والمستقبل، أهمية التعاون الدولي لتعزيز دور المرأة في قيادة العمل الحكومي، ومحورية دور القيادات الحكومية النسائية في تحفيز وإلهام الجيل الجديد من الفتيات والنساء، للمشاركة الفاعلة في الارتقاء بالعمل الحكومي.

جاء ذلك، خلال مشاركتها في منتدى تعزيز مكانة المرأة في المؤسسات والثقافة، الذي نظمته بعثة الاتحاد الأوروبي في دولة الإمارات، في جناح جمهورية إيطاليا في «إكسبو 2020 دبي»، وشاركت فيه مارتا كارتابيا وزيرة العدل في إيطاليا، وإيلينا بونيتي وزيرة الأسرة وتكافؤ الفرص في إيطاليا، وعدد من المسؤولين والخبراء في دولة الإمارات والعالم، ومسؤولين في المنظمات الدولية.

وقالت عهود الرومي: إن اليوم الدولي للمرأة، يمثل مناسبة للاحتفاء بالدور المحوري للمرأة وإنجازاتها، وفرصة للتفكير في ما تم تحقيقه من إنجازات، والخطط المستقبلية لتعزيز ريادتها. وأضافت أن على القيادات النسائية في القطاع الحكومي مسؤولية كبيرة، ودوراً مهماً في إلهام وتحفيز الجيل الجديد لقيادات العمل الحكومي النسائية المؤثرة والفاعلة، ودعم الكفاءات النسائية الشابة، وبناء قدراتهن، والاستثمار في مواهبهن وإمكاناتهن، ليسهمن في تطوير الحكومات.

وأضافت: إن القمة العالمية للحكومات، التي ستنظم أواخر الشهر الحالي، تمثل منصة داعمة لتمكين المرأة، وتعزيز دورها في الحكومة، حيث ستنظم في دورتها الثامنة، منتدى المرأة في الحكومة، الذي سيشكل حواراً دولياً شاملاً، لبحث سبل تعزيز جهود تمكين المرأة في مجالات القيادة الحكومية.

عهود الرومي
اليوم الدولي للمرأة فرصة للتفكير في ما تم تحقيقه من إنجازات

هلا آل خليفة
مساهمة كبيرة للمرأة في المشهد الثقافي والإبداعي على مستوى المنطقة

تشريعات وسياسات

وجمع منتدى تعزيز مكانة المرأة في المؤسسات والثقافة، عدداً من الخبراء وصناع السياسات، ومحللين من المنطقة، والاتحاد الأوروبي، مع مجموعة من المؤسسات والشركات والجامعات، وتناول في جلساته، أحدث السياسات والتشريعات المتصلة بتمكين المرأة في المجالات السياسية والاقتصادية في الاتحاد الأوروبي ودول المنطقة.

وافتتحت فعاليات المنتدى، بكلمة باولو غليسينتي المفوض العام لجناح إيطاليا، أكد فيها أن العالم شهد خلال السنوات الأخيرة، زيادة ملحوظة في مشاركة المرأة في قطاعات التكنولوجيا والعلوم والابتكار، ويجب البناء على هذا النمو، والاستفادة من التجارب الناجحة في تسريع الجهود العالمية، لتمكين المرأة وتعزيز دورها.

وقالت مارتا كارتابيا وزيرة العدل في إيطاليا، إن «هناك حاجة ملحة للتركيز على تلبية احتياجات المرأة في المؤسسات، ورغم أن تحقيق المساواة في التشريعات مهم للغاية، لكنه غير كافٍ للقضاء على الفجوات الحالية بين الجنسين، مشيرة إلى أن جائحة «كورونا»، أثرت بشكل كبير في الجهود العالمية لتسريع تمكين المرأة، خاصة أنها كانت من أكثر الشرائح المجتمعية المتأثرة خلال الجائحة. ولا تزال المرأة بحاجة لمزيد من الفرص، لتعزيز وجودها في القطاع القضائي في كافة دول العالم».

وقالت إيلينا بونيتي وزيرة الأسرة وتكافؤ الفرص في إيطاليا، خلال مشاركتها في المنتدى: «علينا العمل لتحقيق هدفنا المشترك بتمكين المرأة في جميع القطاعات، ومساعدتها على تجاوز التحديات، وتوفير فرص شاملة ومتنوعة، للتعاون بين الجنسين، وتحقيق المزيد من النجاحات للمرأة، من خلال إتاحة المجال لها للوصول إلى مناصب إدارية وقيادية بشكل أكبر، في القطاعين الحكومي والخاص، نظراً لأهمية التنوع في رسم وتنفيذ استراتيجيات شاملة، تلبي احتياجات المجتمع».

المؤسسات والثقافة

وشهد المنتدى عقد جلسة حوارية بعنوان «المرأة في المؤسسات والثقافة»، أدارها أشرف جمال الرئيس التنفيذي لمعهد «حوكمة»، وشاركت بها نساء من عدة دول، لاستعراض أهم التحديات الحالية والمقبلة، وتحديد أبرز الفرص التي يجب التركيز عليها، لتمكين المرأة في القطاعات الحيوية.

وأكدت الشيخة هلا بنت محمد آل خليفة مدير عام الثقافة والفنون في هيئة البحرين للثقافة والآثار، أن منطقة دول مجلس التعاون الخليجي، تشهد نهضة حضارية ملحوظة في مجال الثقافة والفنون، بفضل المساهمة الكبيرة للمرأة في المشهد الثقافي والإبداعي على مستوى المنطقة، ما يعكس أهمية دورها الاجتماعي على مدى التاريخ.

وأضافت: «هناك العديد من الوسائل الفعالة لتعزيز دور المرأة في المجتمع، مثل تكريم النجاحات، والتشجيع على زيادة المشاركة، وتطوير المواهب، وتنظيم البرامج التدريبية وورش العمل، وتوفير المنصات المطلوبة لإبراز مساهمات المرأة، وعلينا تحديد أهم المجالات التي يجب التركيز عليها، لسد الفجوة في التوازن بين الجنسين».

«أكاديمية أنور قرقاش» تطلق مؤشر المرأة في الدبلوماسية 2022

21.6% تمثيل المرأة في منصب السفير عالمياً


جانب من الحضور خلال إطلاق المؤشر | تصوير: زافير ويلسون

دبي-وام

أطلقت أكاديمية أنور قرقاش الدبلوماسية نسخة عام 2022 من «مؤشر المرأة في الدبلوماسية» وذلك في جناح المرأة بإكسبو 2020 دبي.

ونظمت الأكاديمية عقب حفل إطلاق المؤشر جلسة نقاشية ضمت عدداً من الدبلوماسيين والمتحدثين من دولة الإمارات ومختلف أنحاء العالم. وركزت الجلسة التي حملت عنوان «كسر التحيز: المرأة في الدبلوماسية» على موضوع المساواة بين الجنسين في مجالات السياسة الخارجية والسلك الدبلوماسي.

وشهدت الحلقة التي أدارها نيكولاي ملادينوف، المدير العام لأكاديمية أنور قرقاش الدبلوماسية بالإنابة، مشاركة تفاعلية من سيلينا ليزكانو، وزيرة المرأة في جمهورية باراغواي ومارسي جروسمن، سفيرة كندا لدى الدولة، وتوماس غريمينغر، مدير مركز جنيف للسياسة الأمنية وعفراء الهاملي، نائبة مدير إدارة الاتصال الاستراتيجي في وزارة الخارجية والتعاون الدولي.

و قال نيكولاي ملادينوف: «نفخر في أكاديمية أنور قرقاش الدبلوماسية بإطلاق نسخة عام 2022 من مؤشر المرأة في الدبلوماسية، الذي جرى إعداده من قبل فريق متميز من أعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الأكاديمية من دبلوماسيي المستقبل وهذا المؤشر السنوي سيمكننا من إيجاد مرجع موثوق به لرصد الزيادة الحاصلة عالمياً في مشاركة المرأة في العمل الدبلوماسي سفيرةً مع مرور الوقت، وتزويد وزارات الخارجية في العالم أداة للمقارنة وبالتالي الإسهام في تعزيز المشاركة النسائية في البعثات الدبلوماسية».

نسبة التمثيل

وأشارت الدكتورة سارة شهاب، مديرة البرنامج الأكاديمي الأستاذة المساعدة في أكاديمية أنور قرقاش الدبلوماسية، إلى أن ما يقدمه التقرير من بيانات تعد فريدة من نوعها كونها تعتمد على قاعدة بيانات تضم تعيين أكثر من 4200 سفير، وأوضحت أن بيانات عام 2022 تشير إلى أن تمثيل المرأة لا يزال قليلاً في مناصب السفراء في جميع أنحاء العالم.

وقالت: «يكشف المؤشر أننا أحرزنا تقدماً منذ عام 2018، ومع ذلك، لم تتجاوز نسبة النساء اللاتي يشغلن منصب سفير 21.6 % من إجمالي السفراء في 40 دولة قمنا باستطلاعها في تقرير عام 2022».

ومن بين 4293 سفيراً حالياً ضمن عينة الدراسة أشار المؤشر إلى أن هناك 927 سيدة فقط وهذا يدل على أن نسبة إجمالي السفيرات تبلغ 21.6 % لعام 2022، وهو ما يشير إلى تحسن مقارنة بنسبة 20.7 % المسجلة في عام 2021.

وأشارت البيانات أيضاً إلى أن كندا والسويد أخذتا زمام المبادرة في ما يخص تعيين أعلى نسبة من السفيرات والممثلات الدائمات في عام 2022، إذ تشغل النساء 50 % من مناصب السفراء في كلا البلدين وتبلغ حصة النرويج من السفيرات ما يقرب من 46.1 %، بعد أن عينت 35 سفيرة من بين 76 منصباً.

ويسلط المؤشر الضوء على الجهود التي تبذلها دولة الإمارات لتعزيز مشاركة المرأة في مجالات العمل الدبلوماسية، إذ تشكل النساء نحو 41.5 % من نسبة الموظفين في وزارة الخارجية والتعاون الدولي.



المرأة روح «إكسبو»

احتفى «إكسبو 2020 دبي» باليوم العالمي للمرأة حيث شهد الحدث فعاليات حولت المشهد إلى يوم نسائي بامتياز.

وانضمت موظفات «إكسبو» إلى معالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لإكسبو 2020 دبي، في فرصة فريدة للاحتفال باليوم الدولي للمرأة.

جاء هذا دعماً لشعار «كسر التحيز»، وهو شعار اليوم الدولي للمرأة لهذا العام، وتقديراً لالتزام دولة الإمارات بتعزيز المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، حيث وُثّقت هذه اللحظة الاستثنائية بصورة فوتوغرافية التُقطت بالكاميرات والطائرات المُسيَّرة في ساحة الاستدامة.

وانضم زوار «إكسبو 2020 دبي» إلى المتطوعين والموظفين في ساحة إكسبو الرياضية للاحتفاء بمشاركة النساء في مجال الرياضة في اليوم الدولي للمرأة.

واتخذ المشاركون من منصات الاستدامة في الساحة مكاناً لهذا التجمع والتقاط صورة جماعية على نطاق واسع، حيث ضم التجمع نساء ورجالاً من جميع الفئات العمرية والجنسيات والقدرات؛ ولوَّح المشاركون بأعلام اليوم الدولي للمرأة احتفالاً بالإنجازات النسائية في مجال الرياضة. وزُيّنت ساحة إكسبو الرياضية بلافتات تسلّط الضوء على نخبة من أبرز الشخصيات الرياضية النسائية في المنطقة. (دبي- البيان)



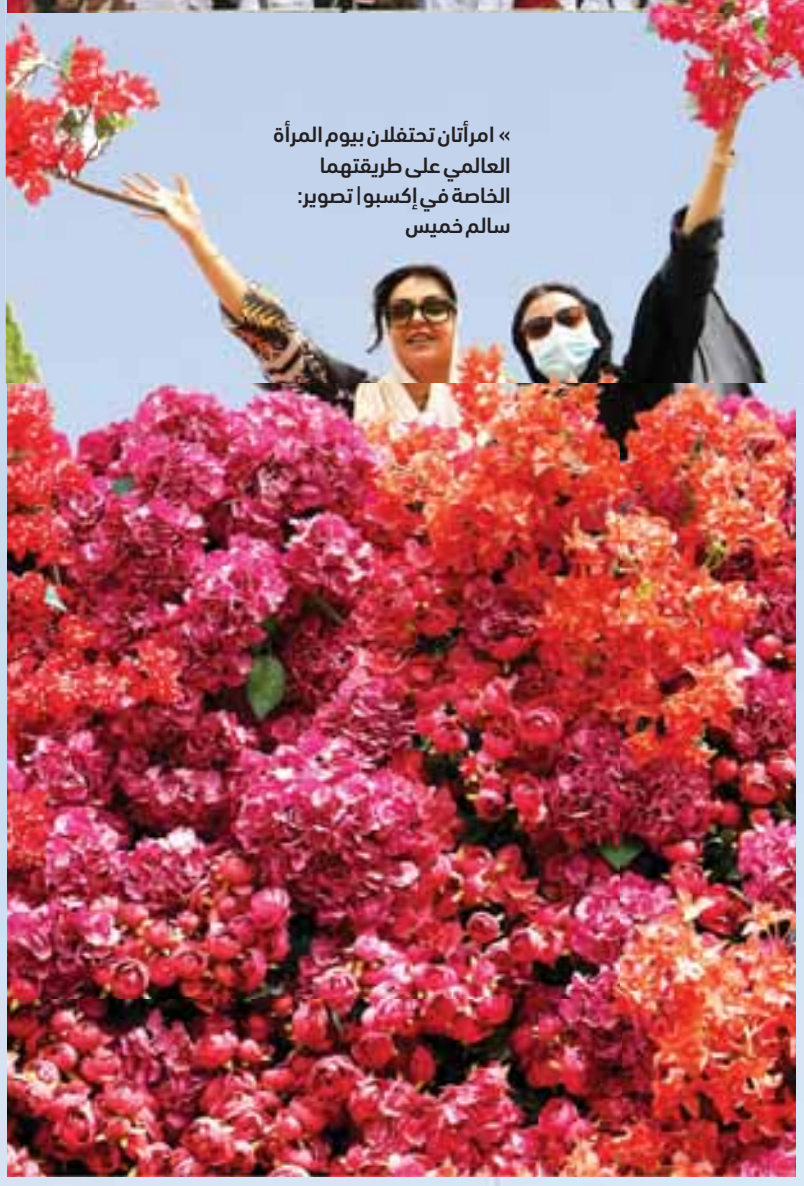
» ريم الهاشمي وعدد من موظفات إكسبو 2020 دبي خلال الاحتفال باليوم الدولي للمرأة| البيان



» ريم الهاشمي متوسطة موظفات إكسبو 2020 دبي في صورة تذكارية احتفاء باليوم الدولي للمرأة

الغاف





» امرأتان تحتفلان بيوم المرأة العالمي على طريقتهما الخاصة في إكسبو| تصوير: سالم خميس





المرأة إنجازات في كل القطاعات



» من احتفال وزارة تنمية المجتمع احتفاءً بالمرأة | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-مرفت عبدالحميد

أكدت معالي حصة بنت عيسى بوحميد وزيرة تنمية المجتمع، أهمية الاحتفاء بالأدوار النوعية التي تؤديها المرأة على امتداد مسيرة عطائها للأسرة والمجتمع والوطن، كرد جميل لقيمة ما تُنجزه المرأة ودور ذلك في تحقيق الاستقرار الأسري وتعزيز جودة حياة الفرد والأسرة وحتى المجتمع، مشيرة معاليها إلى مبادرة وزارة تنمية المجتمع الاحتفاء بالمرأة في يومها العالمي بصفتها قائمة على النهوض بأسرة وكيان كامل، وبما يعكس تقدير المرأة ومكانتها في المجتمع.

جاء ذلك خلال احتفال نظمته الوزارة تزامناً مع اليوم العالمي للمرأة «8 مارس 2022»، بحضور الشيخة موزة بنت مروان بن محمد بن حشر آل مكتوم ملازم أول طيار في الجناح الجوي لشرطة دبي، وذلك تحت شعار (المرأة روح المكان)، والذي تضمن جلسة حوارية مميزة وموسّعة تم تنظيمها في «إكسبو 2020 دبي»، بمشاركة نخبة من سيدات المجتمع المواطنات والمقيمات في الدولة. وسلطت الجلسة الحوارية الضوء على الإنجازات الحسية وغير المرئية للمرأة، في مختلف مراحل عمرها.. الطفلة بحيويتها وتفاعلها في الحياة ومع الأسرة، والأم بصمتها في بيتها من خلال الدقة في إنجاز مهامها واهتمامها بتفاصيل بيتها بحب، والابنة التي تسخّر وقتها وجهدها وطاقتها لتقوم برعاية والديها والتفرغ لهم، والأخت التي تضيف بإرشاداتها الراحة لكافة أفراد أسرتها والتي تكون قريبة منهم في كل الحالات، والجدة التي تمنح ببركتها وخبرتها السكينة والاطمئنان لأفراد الأسرة، وغيرها من الأدوار التي تؤديها المرأة في البيت والوظيفة على نطاق المجتمع.

وزارة تنمية المجتمع
تحتفي بالنساء في كافة مواقعهن وأدوارهن الوظيفية

حصة بوحميد:
دور المرأة مهم في تحقيق الاستقرار وتعزيز جودة الحياة

التوازن

وتمحورت الجلسة حول منجزات المرأة وأدوارها الأسرية والمجتمعية والوطنية، حيث شاركت الشيخة موزة بنت مروان آل مكتوم، بالحديث عن محور دور الأسرة في صقل الشخصية المتوازنة للمرأة، وعن الإضافة التي تحققها الإبنة لأسرتها ومجتمعها ووطنها.

وتحدثت الجدة خصيبة الدهماني، عن الواقع والإمكانيات التي عززت من أهمية وجودها في البيت والأسرة، وساعدت على تحقيقها التوازن بالقيام بدورها كزوجة وكأم وكجدة، كما تحدثت عن رؤيتها الخاصة للمرأة في ظل الإنجازات الحاضرة والتطلعات المرتقبة في الخمسين عاماً القادمة نحو مئوية الإمارات 2071.

وتطرقت عايدة التميمي (الأم) إلى دورها وأهمية ما تقوم به المرأة لتحقيق التوازن بين البيت والعمل، من واقع تجربتها الشخصية. كما قدمت نصائح للأم العاملة تعينها على تأدية دورها على مستوى الأسرة والمجتمع بتميز ونجاح.

وناقشت أمينة طاهر (الإبنة) واقعها بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، متحدثة عن دور الأسرة في صقل شخصيات الأبناء، وتأثيرها على توجهاتهم وقناعاتهم المستقبلية، مشددة على قيمة التوازن بين العمل والبيت لتحقيق أهداف أكثر أهمية في الحاضر والمستقبل.

كما تحدثت آمنة غانم (الأخت) عن دور الأخت وأهمية موقعها في مساعدة أفراد الأسرة لتحقيق النجاحات والطموحات، مؤكدة أن لكل أخت مكانة ذات قيمة فريدة في الأسرة تحقق بها التماسك والسعادة والانسجام بين الجميع.

وتطرقت آليسار نصر، خلال الجلسة الحوارية بصفتها (مربية الأجيال)، حيث تطرقت إلى دور الأسرة في تأكيد نجاح المرأة منذ نعومة أصابعها، وتطرقت أيضاً إلى التغيير الذي رأته في المرأة خلال مسيرة ممتدة من العمل والإنجاز.

وشاركت في الجلسة الحوارية كلوديا عباس (الزوجة) حيث استطردت في الحديث عن أهمية التوازن بين المهام التي تؤديها المرأة كزوجة وبين العمل والوظيفة، مقدّمةً مجموعة من النصائح للمرأة العاملة.

وتحدثت الكاتبة فيرينا فالكنار عن دورها كزوجة وعن مهامها في العمل، مستطردة بالحديث عن الظروف الاجتماعية والمهنية التي تحيط بالمرأة العاملة.



» موزة بنت مروان خلال تكريمها من حصة بوحميد | تصوير: إبراهيم صادق



» حصة بوحميد تكرم عايدة التميمي



» .. والجدة خصيبة الدهماني

احتفاء بالرياضة النسوية

دبي-عدنان الغربي

احتفت اللجنة الأولمبية الوطنية بالمرأة الرياضية بمناسبة اليوم العالمي للمرأة خلال فعالية قامت بتنظيمها بجناح فزعة التابع لوزارة الداخلية بمقر «إكسبو 2020 دبي» بحضور المهندسة عزة بنت سليمان الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية والمالية للجنة الأولمبية الوطنية، وأمل بوشلاخ عضو مجلس إدارة اتحاد الإمارات لكرة القدم رئيسة اللجنة النسائية لكرة القدم وعدد من اللاعبات ونخبة من العناصر النسائية من مختلف الاتحادات والمؤسسات الرياضية بالدولة، كما ألقت اليابانية ميكاكو كوتاني رئيسة لجنة اللاعبين في المجلس الأولمبي الآسيوي كلمة مصورة.

رسالة

وأكدت عزة بنت سليمان أن الاحتفاء بالمرأة الرياضية في هذه المناسبة العالمية رسالة تقدير لبنات الوطن في القطاع الرياضي سواء كُنّ لاعبات أو إداريات أو مسؤولات، كما أنها رسالة تحفيز لتعزيز دورهن البارز والمشاركة الفاعلة في مسيرة رياضة الإمارات وضرورة الإسهام في تطورها وازدهارها.

ورفعت الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية والمالية للجنة الأولمبية الوطنية أسمى آيات الشكر والعرفان إلى القيادة الرشيدة التي جعلت دولة الإمارات نموذجاً عالمياً في تقدير وتمكين المرأة من خلال رؤية حكيمة وتوجيهات سديدة لدعم مشاركة المرأة في قيادة المجتمع، كما وجهت الشكر لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية «أم الإمارات» على جهودها ومبادراتها لدعم وتمكين المرأة في جميع المجالات.

عزة بنت سليمان:
الإماراتية شريك فاعل في مسيرة التنمية

ميكاكو كوتاني:
انتخاب 3 سيدات على رأس اتحادات رياضية خطوة ممتازة

واستعرضت عزة بنت سليمان خلال الفعالية العديد من الموضوعات والمحاور ذات العلاقة بقطاع رياضة المرأة، وقالت: اخترنا إقامة الفعالية في «إكسبو 2020 دبي» الذي قدم على مدار الأشهر الماضية العديد من الرسائل الإيجابية والمميزة في جميع مجالات الحياة بمشاركة زوار كافة دول العالم، ويسرني أن أستعرض معكم محاور نقاشية حول أهمية تمكين المرأة في القطاع الرياضي والاحتفاء بدورها الفاعل، وكذلك تولي العناصر النسائية رئاسة بعض الاتحادات الرياضية للمرة الأولى.

3 محاور

وشهدت فعالية اليوم العالمي للمرأة مناقشة 3 محاور، هي: تمكين المرأة في الرياضة، وجهود القيادة الرشيدة في دعم المرأة في القطاع الرياضي، والعناصر النسائية في الاتحادات الرياضية.

شراكة

وأكدت عزة بنت سليمان أن المرأة الإماراتية شريك فاعل في مسيرة التنمية الرياضية، ومن الواجب تمكينها وإعطاؤها الفرصة لتبوؤ مناصب قيادية ولعب دور ريادي، وهو الأمر الذي تجلى خلال المرحلة الماضية، باختيار عناصر نسائية لترأس 3 اتحادات رياضية جديدة، هن الدكتورة مي الجابر لرئاسة اتحاد الريشة الطائرة، والدكتورة هدى المطروشي لرئاسة اتحاد الخماسي الحديث، والدكتورة آمنة المازمي لرئاسة اتحاد النت بول، إلى جانب تولي نورة خليفة السويدي، اتحاد الإمارات لرياضة المرأة، والدكتورة ريمة محمد الحوسني، الوكالة الوطنية لمكافحة المنشطات، في دلالة واضحة على الالتزام بتطبيق توجهات ورؤية القيادة الرشيدة، بتمكين المرأة في مجال العمل الرياضي.

وأثنت اليابانية ميكاكو كوتاني رئيسة لجنة اللاعبين في المجلس الأولمبي الآسيوي، ولاعبة أولمبية سابقة شاركت في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية لعام 1988 في السباحة الفنية خلال كلمة مصورة على ما تشهده رياضة المرأة من تطور في الإمارات خاصة على صعيد المشاركة في القيادة الرياضية، واصفة انتخاب 3 سيدات على رأس الاتحادات الرياضية في الإمارات بالخطوة الممتازة. وقالت: بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، أود أن أهنئ المرأة الرياضية في الإمارات، بصفتي مديرة رياضية لأولمبياد طوكيو 2020 والألعاب الأولمبية لأصحاب الهمم، ما تعلمته هو المساواة بين الجنسين ومن ثم كان ترسيخ الاندماج، وقد أجرينا أنشطة موسمية تشمل زيادة عدد الأعضاء الإناث في المجلس التنفيذي للجنة المنظمة، وقمنا بنشر إعلان عمل طوكيو DNI، أعتقد أنه كان هناك إدراج لمثل هذه العوامل الأساسية لتطبيقها ليس فقط في الرياضة ولكن في المجتمع بشكل عام، وأود أن أهنئكن بشكل خاص على انتخابكن لثلاث رئيسات لاتحادات رياضية في الإمارات.



» من فعالية يوم المرأة في اللجنة الأولمبية الوطنية | البيان

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



علماء المستقبل

18 مشروعاً فائزاً بجائزة الإمارات للعالم الشاب

دبي-رحاب حلاوة

اختتمت الدورة الخامسة للمهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار، أمس، بتتويج الفائزين بجائزة «الإمارات للعالم الشاب»، إذ فاز 18 مشروعاً ابتكارياً وإبداعياً و4 معلمين ومشرفين وإدارة مدرسة حققت أفضل مشاركة في المهرجان. وأقيم المهرجان تحت رعاية سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي، للاحتفاء برواد الابتكار وذلك في مركز دبي للمعارض بإكسبو 2020.

وفاز الطالبان عبدالعزيز فهد الرئيسي وعمر حسن عبدالله الكعبي من ثانوية التكنولوجيا التطبيقية في الفجيرة، بالمركز الأول عن مشروع (عزوف طلاب ثانوية التكنولوجيا التطبيقية بالفجيرة عن دراسة النحو العربي من وجهة نظر الطلاب والمعلمين، الأسباب والعلاج)، وفاز بالمركز الثاني، الطالب سيف حسن إبراهيم من المدرسة الثانوية النموذجية للبنين، عن مشروع تصنيع البلاستيك العضوي من المخلفات.

وكرمت وزارة التربية والتعليم الطلبة الفائزين المشاركين بمشاريع مبتكرة ضمن مسابقات نوعية.

جاء ذلك في ختام فعاليات المهرجان التي استمرت على مدار ثلاثة أيام، بمشاركة 100 مشروع ابتكاري متميز مقدمة من 231 طالباً وطالبة من المدارس الحكومية والخاصة على مستوى الدولة، وبحضور معالي محمد أحمد البواردي وزير الدولة لشؤون الدفاع، والدكتور عبدالرحمن بن محمد العاصمي المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج، ونخبة من الخبراء ورواد المعرفة، وبمشاركة العديد من الطلبة والميدان التربوي والمختصين في الشأن التعليمي.

طريق الإنجازات

وقالت معالي جميلة المهيري وزيرة الدولة لشؤون التعليم العام، إن المهرجان يحتفي بإنجازات الطلبة التي تفتخر بها وزارة التربية والتعليم، بعد عام دراسي استثنائي بعودة الطلبة إلى مقاعد الدراسة بعد طول غياب، إذ استقبلهم إكسبو دبي 2020 الذي يعد المعرض الأروع في العالم، والذي جمع الابتكار مع الاكتشافات والمعرفة، وعرفنا بالكثير مما قدمه الإنسان لنهضة الحضارات وتطور البشرية.

وأشارت معاليها إلى أن «الطلبة أمام طريق طويل من الإنجازات في مجال العلوم والتكنولوجيا، وكلنا أمل بهم وثقة، وأنهم سيعملون بكل جد وسيبذلون كل الجهد ليظل اسم دولتنا عالياً في هذه المجالات»، لافتة إلى أن «قيادتنا وحكومتنا هما أول الداعمين لكل من سيسعى إلى نيل دراسة الاختصاصات العلمية المستقبلية التي ستسهم في تزويد طلبتنا ما يحتاجونه حتى يشاركوا في صناعة مستقبل دولتنا، لأنهم الاستثمار الأهم والإنجاز الأهم، ووجودهم مشاركين تأهلوا في المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار ليس إلا دليلاً على أنهم في الطريق الصحيح».



» محمد البواردي وجميلة المهيري خلال تكريم الفائزين | البيان

جميلة المهيري:
الطلبة أمام طريق طويل في العلوم والتكنولوجيا

آمنة الشامسي:
قيادتنا الرشيدة جعلتنا نؤمن بأن كل الأحلام قابلة للتحقق

الأحلام تتحقق

من جهتها قالت الدكتورة آمنة الضحاك الشامسي، الوكيلة المساعدة لقطاع الرعاية وبناء القدرات الرئيسة التنفيذية للابتكار، «إن الأحلام في دولة الإمارات قابلة للتحقق، ونحن نشهد هذا المهرجان في أكبر معرض يشهد تحقيق الأحلام والإنجازات في دولة تقودها قيادات جعلتنا نؤمن بأن كل الأحلام قابلة للإنجازات، دولة لم تعد تكتفي بصنع المستقبل، ولكن أصبحنا نقول إن المستقبل يبدأ من دولة الإمارات في إيجاد الحلول لكل التحديات التي تواجه العالم، وكلنا ثقة بأن أحلام الطلبة ستكون إنجازات قادمة».

تجارب ملهمة

واستعرض المهرجان تجارب ملهمة بين الماضي والحاضر للطلبة الذين شاركوا في الدورات السابقة، وعرض تجاربهم ورؤيتهم، فتحدث خالد الشالوبي عن تجربته الملهمة في المشاركة ضمن المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار وعدم فوزه في المرة الأولى في 2018 والذي كان دافعاً على الفوز في مشاركته الثانية تحت شعار إن النجاح يبدأ من تحدي الفشل ليعود مرة أخرى ويكرر المحاولة ليحقق الفوز بجائزة العالم الإماراتي الشاب في 2019.

من جهته قال محمد النعيمي الفائز بالمركز الأول في جائزة العالم الإماراتي الشاب في 2019، إن الابتكار ثروة مستدامة وأساس تطور الشعوب وتقدم الدول نحو المستقبل، موضحاً أنه استلهم التحدي والرغبة والإصرار على النجاح من القيادة الرشيدة، إذ حرص على المشاركة في الكثير من الفعاليات التعليمية داخل وخارج الدولة انطلاقاً من رغبته في التعلم حتى توج هذا الشغف في 2019 بعد حصوله على جائزة المركز الأول في المهرجان.

ودعت الطالبة جويرية هيثم، الطلبة إلى مواصلة رحلتهم العلمية بتفانٍ وإخلاص وجهد وعمل حثيث، والاستمرار في البحثِ واستكشاف محركات العلم، ومصانع الابتكار، ومواطن التقدم، باحتسابهم المستقبل والاستثمار الحقيقي للوطن.

كما أكدت نورا أحمد علي أهمية البحث عن التميز واستكشاف العلم والبحث عن كل ما يعزز الرصيد المعرفي.

وشهد المهرجان إطلاق 23 جائزة ضمن المسابقة الرئيسة للمهرجان «الإمارات للعالم الشاب»، تمنح لأفضل المشرفين على المشاريع، إضافة إلى جائزة أفضل مدرسة من ناحية عدد المشاريع المشاركة ونوعها وجودتها، إذ خصصت الوزارة منصة لعرض المشاريع والنتائج البحثية التي توصل إليها الطلبة في مجالات العلوم الاجتماعية والسلوكية، والعلوم البيولوجية والبيئية، وعلوم الكيمياء والفيزياء والرياضيات والتكنولوجيا، وذلك من خلال العمل على مشروع استناداً إلى منهجية البحث العلمي.

وتفصيلاً يحصل الفائز الأول على جائزة قدرها 71 ألف درهم وتمنح لمشروع واحد فقط، أما المركز الثاني فيحصل الفائز به على جائزة قدرها 25 ألف درهم من خلال مشاركته بمشروع واحد، و15 ألف درهم لجائزة أفضل مدرسة مشاركة من ناحية المشاريع، ويصرف للمجالات الأربعة - مشروع فردي وجماعي للمرحلة المتوسطة والمتقدمة وللمعلم المشرف 10 آلاف درهم لكل مجال وتفوز 4 مشاريع في كل مجال و4 مشرفين في جائزة المعلم المشرف.

حذاء ذكي لمرضى السكري

دبي-رحاب حلاوة

ابتكرت الطالبتان علياء فهد آل علي، وميرا أسامة الكحالة، من مدرسة دبي الوطنية فرع البرشاء، حلاً علمياً لتلافي ظهور التقرحات الناتجة عن مرض السكري، والتي غالباً ما تتمركز بالقدم السكرية.

كشف مبكر

ونفذت الطالبتان مشروع «الحذاء الذكي.. لإنقاذ حياة مرضى السكري» تحت إشراف المعلمة ريما البابا، التي أكدت أن الطالبتين عملتا ليلاً ونهاراً لمعرفة العوامل المسببة لهذه التقرحات حتى تمكنتا من تصميم حذاء ذكي مهمته الكشف المبكر عن أعراض نقص التهوية والالتهاب في القدم السكرية.



» علياء آل علي وميرا الكحالة تستعرضان مشروعهما | تصوير: زافير ويلسون

وأوضحت أن الطالبتين أضافتا للحذاء خاصية التواصل مع الطبيب المختص فيما يخص القراءات المتوسطة والشديدة الخطورة المتعلقة بالقدم السكرية، وصممتا تطبيقاً ذكياً لإيصال الرسائل التحذيرية عن قراءات القدم للمريض، والذي بإمكانه أيضاً استدعاء الإسعاف إن لزم الأمر.

مشروع جماعي

وفاز المشروع بجائزة أفضل مشروع جماعي للمرحلة المتوسطة في مجال العلوم البيولوجية والبيئية في المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار، وتأمل الطالبتان أن يتمكن هذا الحل من تلاشي وإيقاف حالات الوفيات الناجمة عن تقرحات القدم السكرية بحلول عام 2030.

قفاز يتحكم بالكرسي المتحرك

دبي-البيان

قدم الطالب علي حميد اللوغاني، عضو نادي الإمارات العلمي بندوة الثقافة والعلوم، مشروعاً نوعياً لمساعدة أصحاب الهمم من خلال آلية تحكم عن بعد لكرسي متحرك باستخدام القفاز الذكي، مستلهماً الفكرة لمساعدة أحد أقرانه في التغلب على الإعاقة الحركية التي يواجهها، واعتمد فيها على استخدام التكنولوجيا الذكية وتسخيرها لخدمة أصحاب الهمم وكبار السن، لمنحهم الطاقة الإيجابية وتعزيز ثقتهم بأنفسهم. وفاز مشروع «آلية التحكم عن بعد للكراسي المتحركة باستخدام القفاز الذكي» بالمركز الأول عن فئة التكنولوجيا في مسابقة الإمارات للعالم الشاب والعلوم. وأوضح الطالب علي اللوغاني أن التحكم يكون باستخدام قفازات، و الاعتماد على تقنية البلوتوث والإشارات اللاسلكية، ليصبح الجهاز قادراً على تفسير الإشارات المرسلة، وهي تعريفات للتطبيقات الممكنة وتحديد اتجاهات الحركة المطلوبة التي تستخدمها الأجهزة التي تدعم تقنية الاتصالات اللاسلكية بالأجهزة الأخرى. وأضاف أن تقنية البلوتوث تسمح للأجهزة بالاتصال ببعضها البعض بدون كابلات أو أسلاك. وتتصف منهجية التصميم بالتوزيع الأمثل من أجهزة الاستشعار المتصلة بمتحكم ووضعها في المشروع وذلك لعدم الاصطدام وللمحافظة على توازن الكرسي أثناء تغيير الاتجاه.



» الطالب علي حميد اللوغاني مستعرضا مشروعه | تصوير: زافير ويلسون

لماذا أمريكا اللاتينية؟

غرفة دبي تستعرض المشهد الاقتصادي في دولها قبل «المنتدى العالمي للأعمال»

دبي-البيان

أظهر تحليل حديث لغرفة تجارة دبي تحت عنوان «لماذا أمريكا اللاتينية؟» وجود فرص استثمارية غنية تزخر بها دول أمريكا اللاتينية، حيث كشف التحليل عن معدلات نمو ثابتة لمعظم المؤشرات الاقتصادية مع مرونة في التعامل مع الأزمات والكوارث التي خلقتها جائحة «كوفيد 19».

فرص استثمارية

ويأتي إطلاق تحليل «لماذا أمريكا اللاتينية؟» على هامش الاستعدادات لتنظيم الدورة الرابعة من المنتدى العالمي للأعمال لدول أمريكا اللاتينية الذي يقام تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في 23 و24 مارس الجاري وتنظمه غرفة تجارة دبي بالتعاون مع «إكسبو 2020 دبي»، ويستهدف استكشاف مجموعة الفرص الاستثمارية والتجارية في دول أمريكا اللاتينية والكاريبي.

ويهدف تحليل «لماذا أمريكا اللاتينية؟» إلى تسليط الضوء على الإمكانيات الاستثمارية الهائلة التي تمتلكها دول جنوب القارة الأمريكية، كما يعتبر التحليل جزءاً من مبادرات غرفة تجارة دبي الهادفة إلى تقديم الدعم المعلوماتي للتجار والمستثمرين وأصحاب القرار الاقتصادي بما يصب في زيادة حجم النشاط التجاري والاستثماري بين دبي ودول أمريكا اللاتينية.

المنتدى
ينطلق 23 الجاري ويستهدف استكشاف الفرص الاستثمارية بتلك الدول

6%
نمو اقتصاديات دول أمريكا اللاتينية والكاريبي في عام 2021

حمد بوعميم:
المنتدى فرصة فريدة للتعرف إلى الدور المحوري لدبي في ربط الأسواق العالمية

بيانات اقتصادية

ووفقاً لأحدث بيانات صندوق النقد الدولي، فقد بلغ إجمالي الناتج المحلي الإجمالي لدول أمريكا اللاتينية والكاريبي 5 تريليونات دولار في عام 2021. وبذلك تكون اقتصاديات أمريكا اللاتينية والكاريبي قد نمت بنسبة 6% في 2021. وبالنظر إلى أبرز المؤشرات الاقتصادية في مجمل المشهد الاقتصادي لدول جنوب القارة الأمريكية، فإنه من المتوقع أن تحقق اقتصاديات أمريكا اللاتينية والكاريبي نمواً بنسبة 4.3 % بين عامي 2021 و2025 ما يؤكد قدرتها على التعاطي مع الأزمات الاقتصادية التي خلفتها جائحة «كوفيد19».

تعاون عالمي

وقال حمد مبارك بوعميم، مدير عام غرف دبي: «إن إقامة النسخة الرابعة للمنتدى العالمي للأعمال لدول أمريكا اللاتينية تشكل بداية جديدة لتحديد استراتيجية اقتصادية شاملة ترسم ملامح التعاون الاقتصادي العالمي. ويعتبر المنتدى فرصة فريدة من نوعها للتعرف إلى الدور المحوري لدبي في ربط الأسواق الاقتصادية العالمية وبناء جسور من التعاون الاستراتيجي مع أسواق أمريكا اللاتينية باعتبارها منطقة رئيسية للاستثمار العالمي ومحطة رئيسية على خارطة التجارة العالمية».

وأضاف: «تهدف الدراسات التي توفرها غرفة تجارة دبي إلى التعريف بالفرص الاستثمارية ودفع عجلة التنمية وإيجاد حلول مستدامة للتحديات من خلال بناء آليات عمل متطورة تسهم في رفع نسب النمو وتعزيز حركة التجارة العالمية».

إضافة نوعية

ويشير التحليل الذي يستند إلى تقارير من صندوق النقد الدولي ومؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الأونكتاد)، إلى نمو الحجم الإجمالي للتجارة في أسواق أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي بنسبة 9.5 % في عام 2021. ومن المتوقع أن تستمر نسب النمو بين 2021 - 2025 بمتوسط 5.8 % للواردات، و6.7 % للصادرات. وتدل المؤشرات الاقتصادية لدول جنوب القارة الأمريكية على قدرتها على تقديم إضافة نوعية للمشهد التجاري لمدينة دبي خصوصاً والإمارات عموماً.

وكشف التحليل عن أبرز اللاعبين في اقتصاديات منطقة أمريكا اللاتينية، حيث أكدت التقارير تربع البرازيل والمكسيك على المركز الأول والثاني برصيد 1.6 و 1.3 تريليون دولار على التوالي في الناتج المحلي الإجمالي، فيما حلت الأرجنتين كثالث أكبر اقتصاد في أمريكا اللاتينية، حيث بلغ الناتج المحلي الإجمالي 455 مليار دولار، تلتها دولة تشيلي 331 مليار دولار، وكولومبيا 301 مليار دولار، والبيرو 226 مليار دولار. وبالنظر إلى نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي، سجلت كل من دولة أوروغواي وتشيلي أعلى المستويات في عام 2021 بأكثر من 16000 دولار للفرد الواحد.


» حمد بوعميم

لاتسيو يروج فرص استثمار واعدة

دبي-وائل نعيم

يركز إقليم لاتسيو الايطالي على عوامل الجذب الطبيعية ويحافظ على معالم التراث الفني والثقافي والأثري حتى خارج حدود المدينة الخالدة.

ويسعى الإقليم إلى تقديم دعم الأعمال لشركاته الراغبة في الاستفادة من الفرص التي يوفرها من خلال «إكسبو 2020 دبي»، وعرض فرص الأعمال التي يوفرها لأولئك الذين يرغبون في الاستثمار وإقامة علاقات تجارية وشراكات أو الإقامة في إحدى مقاطعاتها الخمس.

وقال نيكولا زينغاريتي، رئيس إقليم لاتسيو، في «إكسبو 2020 دبي» في تصريحات لـ«البيان»، بلغ إجمالي إنفاق السياح في لاتسيو خلال عام 2019 حوالي 7.7 مليارات يورو، وإجمالي السائحين من الدول العربية 830،257 يشكلون 1.2 % من إجمالي السائحين، وفي عام 2020 بلغ إجمالي إنفاق السياح في لاتسيو 1.93 مليار يورو، وإجمالي السائحين من الدول العربية 186.756 ألفاً يشكلون 1.1 % من إجمالي السياح للإقليم.

وأضاف: بلغت نسبة نمو التبادل التجاري مع دولة الإمارات ولاتسيو 8.4 % خلال عام 2020، وخصوصاً في القطاعات المتقاربة مع استراتيجية التخصص الذكية لإقليم لاتسيو، وهي: علوم الحياة، والسياحة، والأمن السيبراني، والفضاء، والابتكار التكنولوجي، وتبادل طلاب الجامعات في الأنشطة البحثية.



» اهتمامات متعددة ومتنوعة للجناح الإيطالي أغلبها تركز على الجانب السياحي | البيان

إنفاق السياح

وتابع في مؤتمر صحفي عقد مساء أول من أمس في الجناح الإيطالي المشارك في «إكسبو 2020 دبي»: «تستمر أنشطة الإقليم الهادفة إلى دعم تدويل شركات لاتسيو في منطقة الشرق الأوسط في «إكسبو 2020 دبي»، بما في ذلك توقيع مذكرتي تفاهم، لتوحيد ونمو قطاعات الإنتاج في لاتسيو في الدول العربية، مع اقتراح قطاع السياحة كوسيلة لإعادة إطلاق الاقتصاد المحلي، وذلك بهدف مد جسور التواصل بين إقليم لاتسيو ودول الخليج، ما يترجم استراتيجيات النمو والتنمية في المنطقة وتوفير فرصة شراكة لأنشطة الإنتاج في أراضي الإقليم والمستثمرين العرب المحتملين».

السياحة

أضاف: «نعتزم إعادة إطلاق قطاع السياحة بعد تأثره بشكل كبير جراء الجائحة من خلال توضيح خطة السياحة في الإقليم التي تمثل إحدى نقاط القوة الرئيسية لاقتصاد لاتسيو، الذي يتميز بعوامل جذب التي لا تُضاهى، تجعل الإقليم وجهة سياحية متميزة تلبي مطالب السياح من جميع أنحاء العالم خصوصاً الخليجيين، معتبراً أن «إكسبو 2020 دبي» فرصة لجميع الدول للترويج لمختلف القطاعات».


» نيكولا زينغاريتي خلال المؤتمر الصحفي لإقليم لاتسيو | البيان

تعاون

وأشار نيكولا زينغاريتي، إلى أهمية توطيد العلاقات بين إيطاليا والإمارات، لتعزيز وتسهيل التعاون الفعال فيما يتعلق بالأنشطة التجارية والاقتصادية والاستثمارية، لافتاً إلى أن لاتسيو يعد أحد أكبر الأقاليم الإيطالية لقدرته الإنتاجية وعرضه السياحي، وتميزه في الطعام وقطاعات معدل الابتكار العالي، مؤكداً أنه يمكن تعزيز هذه الموارد العظيمة من خلال علاقة وطيدة من التبادلات مع الإمارات.

الجزائر توثق مشاركتها بطابع بريدي

دبي-مرفت عبدالحميد

أصدر الجناح الجزائري مساء أمس طابعاً بريدياً يحمل شعار إكسبو 2020 دبي، ويؤرخ مشاركة الجزائر في هذه الحدث الدولي، وذلك بالتنسيق مع وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية بالجزائر، وبحضور خميسي عريفي سفير الجزائر لدى الإمارات، ومختار عطار محافظ الجناح الجزائري، وعبيد القطامي المدير التنفيذي للشؤون المؤسسية في مجموعة بريد الإمارات، وعدد من المسؤولين.

ووقع خميسي عريفي على أغلفة اليوم الأول للإصدار إيذاناً بتدشين الطابع المميز، والذي يضم صورة للجناح التي تشارك به جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية في إكسبو 2020 دبي، حيث تم إصداره في فئتين تبلغ القيمة المادية للطابع الكبير 50 ديناراً جزائرياً، بينما تبلغ قيمة الطابع الصغير الذي يضم صورة رواق من أروقة الجناح الجزائري 25 ديناراً جزائرياً.

وبهذه المناسبة عبر خميسي عريفي لـ«البيان»، عن سعادته بمشاركة بلاده في هذه التظاهرة العالمية، كما هنأ دولة الإمارات العربية المتحدة حكومة وشعباً على نجاح المعرض الدولي إكسبو 2020 دبي الذي أوشك على إسدال الستار، بعد أن ربح الرهان وأعاد الأمل إلى المجتمع العالمي، وساعد في تجديد الالتزام تجاه موضوعات الحدث الدولي، المتمثلة في الفرص والتنقل والاستدامة.

ولفت إلى أن إكسبو 2020 دبي برهن فعلياً على ما يمكن تحقيقه إذا ما اجتمعنا معاً اليوم لنعمل على إعادة تشكيل عالم الغد، وهذا يدل على القدرات والإمكانيات التي تتمتع بها دولة الإمارات على كل المستويات.


» خميسي عريفي ومختار عطار وعبيد القطامي خلال الفعالية | تصوير: إبراهيم صادق

السفير الجزائري: إكسبو أعاد الأمل إلى المجتمع العالمي

ومن جهته تقدم محافظ الجناح الجزائري بالشكر الجزيل لدولة الإمارات لجهودها الكبيرة في تنظيم هذا المعرض العالمي الكبير الذي أبهر العالم من حيث التنظيم والفعاليات وتصميم الأجنحة، فقد جرى رغم الجائحة لكنه أثبت للعالم أن التحديات يمكن تحويلها إلى فرص في ظل التخطيط الجيد والكفاءة العالية للإمارات التي أعطت ثقة العالم بعودة الحياة إلى طبيعتها من جديد.

وأضاف: إن الجزائر فخورة بما تقدمه الإمارات من إنجازات يشار لها بالبنان، لذلك سعت إلى المساهمة في هذا الحدث بتخصيص طابع لهذا المعرض الدولي.

وأوضحت سهام بو عزارة مديرة الطابع البريدي والطوابعية في وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية بالجزائر أن إصدار الطابع المخصص لإكسبو 2020 دبي يأتي تكريماً لهذا الحدث الضخم، كما يعكس الاهتمام الجزائري بالمعرض الدولي الذي خصصت له السلطات الجزائرية جهوداً كبيرة من خلال إقامة جناح كبير يرقى إلى مستوى الحدث ويتناسب مع تطلعات الجزائر في مجالات شعارات إكسبو إلى جانب الرغبة في تعزيز علاقات التعاون والشراكة الاستراتيجية بين البلدين.

وأضافت إن هذه المبادرة تحرص عليها وزارة البريد الجزائرية، حيث دأبت على إصدار طوابع بريدية في كل نسخ إكسبو السابقة التي شاركت فيها على مدار السنوات الماضية، بغرض توثيق هذه المناسبة العالمية وإبراز أهميتها.

وأفادت أن هواة جمع الطوابع سارعوا باقتناء هذا الطابع فور إصداره وضمه لمجموعة الطوابع التي يحتفظون بها، مشيرة إلى أن الجزائر لديها العديد من الأحداث المقبلة التي ستحرص وزارة البريد على توثيقها نظراً لأهميتها.

وأشارت إلى أن تصميم الجناح الجزائري مستوحى من مدينة القصبة المعروفة باسم قصبة الجزائر، وهي مدينة عتيقة، تم بناؤها في العهد العثماني، وتم تصنيفها ضمن مواقع التراث العالمي لليونسكو منذ عام 1992، والتي تتميز بجمال عمرانها، وتحوي أزقة عدة أهمها «زنيقة العرايس» و«زنيقة مراد نزيم بك».



حكاية الفلبين

دبي-غسان خروب

لكل شعب حكايته الخاصة، يحملها بين ضلوعه وتحت جلده، يعلمها لأبنائه، كي تظل رفيقة لهم، ومعلماً يضيء الدرب أمامهم، لتذكرهم بأصولهم التي انحدروا منها، وبوحدة حمضهم النووي، الذي يجمعهم معاً على طريق واحد، من بين تلك الحكايات، أطلت الفلبين بسرديتها الخاصة، لترويها للعالم أجمع، على طريقتها الخاصة، حيث آثرت أن تقدمها عبر عمل فني ذهبي، لولبي الشكل، يكاد بارتفاعه أن يلامس فضاء جناحها الذي استوحي من الشعاب المرجانية، المزروعة حول مجموعة الجزر التي تشكل أرخبيل الفلبين.

حكايات الفلبين وشعبها القديمة، بدت أشبه بخريطة طريق، توسدها كل من بيبي امبيريال وكوكو آن، اللذان أبدعا عملاً فنياً، مكنهما من سرد حكاية أولئك الذين وصلوا إلى الأرخبيل قبل آلاف السنوات، ليحطوا رحالهم فيه، بعد أن تركوا أراضي أفريقيا خلف ظهورهم، وأبحروا تحت جنح الليل، وقاوموا أمواج المحيطات، ليصلوا إلى وجهتهم الجديدة.

عمل بيبي وكوكو لا يبدو عادياً، فقد سكنه الإبهار، وقد سعيا من خلال تصميمه اللولبي، إلى «تشتيت الاختلاف العنصري».

«مجموعة متنوعة من العالم»، تلك ليست جملة عابرة، وإنما هي عنوان للعمل الفني اللولبي الذهبي، الذي بدا أشبه بقصيدة تتحدث عن أول البشر الذين وصلوا إلى الأرخبيل، العمل فيه إشارة إلى أسلاف الشعب الفلبيني، الذين كانوا ينطقون باللغة الاسترونيزية، والذين أطلقوا لاحقاً على الأرض اسم الفلبين، حيث سعى الفنانان من خلال عملهما المكون من 3 طوابق، إلى تبيان عملية الاندماج الفلبيني في هذا التركيب الإنساني، في هذا العمل، الذي يبين الاختلاف البشري،

استند بيبي وكوكو إلى الذهب، وهو المعدن الأساسي في الفلبين، وسعيا من خلاله إلى تلخيص الروح الساكنة في تلك الأرض، كمحاولة منهم لإعادة تمثيل ما دأب علماء الوراثة على ترديده، بأن المجموعات المتنوعة في العالم، عادة ما تتجاوز حدود العرق، لتمثل بانصهارها عرقاً جديداً، قادراً على العيش لفترة طويلة، فيما سعى صانعا التحفة الفنية، إلى التأكيد أن أهل الفلبين هم جزء من البشر الذين عاشوا في أفريقيا لآلاف السنين.

غير بعيد عن التحفة اللولبية المزينة بأسماء فلبينيين ينحدرون من ثقافات مختلفة، ويتشاركون ذات الحمض النووي، وضع دينيسا رييس وجافيت ماري، عملهما الفني المرئي «هديتنا إلى العالم»، الذي يدعو الفلبينيين لإنهاء الانقسامات العرقية، وذلك من خلال التركيز على رقصة ترتدي ثوب الحداثة، وتجمع في ظلالها أسس الحياة الفلبينية.

» العمل الفني الفلبيني قصيدة أول البشر | تصوير: سالم خميس

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



تنوع

عزف موسيقى تقليدية من وحي ثقافات آسيا في إكسبو 2020 دبي حيث يشكل الحدث الدولي ساحة مثلى للاحتفاء بتراث الشعوب وتنوع المجتمعات الإنسانية. | البيان

حيّاكم



» فاطمة السري

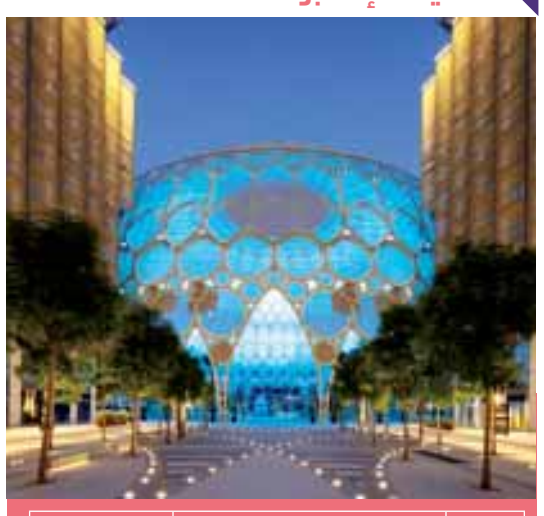
أدوار قيادية

بمناسبة احتفال العالم بعيد المرأة، لا يمكن الحديث عن هذا اليوم دون الحديث عن جهود المرأة الاماراتية ومساهماتها ومنجزاتها في خدمة المجتمع باعتبارها شريكاً رئيسياً ومحركاً أساسياً للتغيير الإيجابي وتعزيز مسيرة التنمية والتقدم والازدهار في دولة الإمارات، حيث شاركت إلى جانب الرجل بقوة في نجاحات «إكسبو 2020 دبي»، فعطاء ابنة الإمارات يجود في كل الميادين، وحضورها الفاعل لافت في كل جانب، حيث لا تتوقف على الحاضر فحسب وإنما تشمل المستقبل.

يحتل الشباب والشابات بالتأكيد مكانة بارزة في «إكسبو 2020 دبي»، إذ يخصص عدداً من برامج فعالياته لإلهام الجيل القادم وتمكينه لامتلاك القدرة على الاستكشاف والإبداع والتعلم. حيث إن تمكين المرأة في دولة الإمارات نابع من رؤية ثاقبة لقيادة دولة الإمارات، التي تريد لشعبها أن يرتقي أعلى المراتب، وأن تكون كل فئاته في أفضل مكانة بين شعوب العالم، فالمرأة الإماراتية على اختلاف المناصب من وزيرات إلى مربيات ومتطوعات ساهمت في حشد الطاقات لتمكين المرأة، حيث يعتبر إكسبو منصة مثالية لتسليط الضوء على الدور المهم للمرأة في تحقيق التوازن المجتمعي وترسيخ التوازن بين الجنسين نهجاً ثابتاً وأصيلاً في دولة الإمارات وتعزيزه على المستوى الدولي.

ولا شك أن تخصيص جناح للمرأة في «إكسبو 2020 دبي» يجسد هذا الاهتمام الذي توليه القيادة الرشيدة لإبراز دور المرأة، وتسليط الضوء على إنجازاتها على الصعيدين المحلي والعالمي، فقد هيأت لها دولة الإمارات بيئة العمل الجيدة لتحقيق أعلى المكاسب، فالمرأة الإماراتية في اليوم العالمي للنساء أثبتت للعالم أنها في أي مكان وفي أي زمان قادرة على التغيير الإيجابي لما فيه الخير للإنسانية وأنها قادرة على صنع مستقبل أفضل للبشرية.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
اليوم		
10:00	يوم المرأة العالمي	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني	غانا	ساحة الوصل
18:00	موسيقى	نيوزلندا	مدرج دبي ميلينوم
00:00	موسيقى	هنغاريا	مدرج دبي ميلينوم
غداً		
10:15	اليوم الوطني	ألبانيا	ساحة الوصل
14:30	إحاطة إعلامية	ألبانيا	Business Connect Center
18:00	موسيقى	نيوزيلندا	مدرج دبي ميلينوم
19:00	موسيقى	هنغاريا	مسرح اليوبيل

قصة خبرية

تقنية جديدة لوقف هدر الطعام

دبي-البيان

كشفت «واي كول فودز»، شركة التجارة الزراعية الأضخم والأسرع نمواً في الهند، عن حزمة من التقنيات لسلسلة التوريد الغذائية العالمية، وذلك على هامش معرض «إكسبو 2020 دبي». بابتكار تقنية جديدة لوقف هدر الطعام، فيما أعلنت الشركة أيضاً دخولها سوق دولة الإمارات العربية المتحدة، بهدف تعزيز بصمتها في منطقة الشرق الأوسط.

وتشتمل حلول الشركة على الأتمتة وإنترنت الأشياء والروبوتات والذكاء الاصطناعي، إلى جانب مجموعة واسعة من التطبيقات النموذجية لتحقيق التكامل في اقتصاد الغذاء، بما يمكّن أصحاب المصلحة كالمزارعين والموزعين وشركات نقل الأغذية ومُلاك الفنادق والمؤسسات وشركات السلع الغذائية سريعة التصريف وشركات معالجة الأغذية وتجار التجزئة، من زيادة الكفاءة عبر ضمان تدفق سلس للمعلومات والأموال والمواد. وتهدف تكنولوجيا «واي كول»، التي تتيح إمكانية التتبّع والدمج، إلى دعم اللاعبين في قطاع الأغذية من خلال تقليل هدر الطعام، وتعزيز عملية اتخاذ القرارات وتمكين الذكاء في الوقت الفعلي.



قال كارثيك جاياراما‌ن، المؤسس المشارك والعضو المنتدب لشركة «واي كول» للأغذية والمنتجات: «نحن نستعد لافتتاح مقر إقليمي لنا في الإمارات لتقوية حضورنا عبر مختلف أنحاء منطقة الشرق الأوسط. إننا نقدم حزمة متكاملة من الحلول التقنية لقطاع الأغذية من شأنها تعزيز الكفاءة وتقليل الهدر لتوفير بيئة معيشة مستدامة. لقد دخلنا السوق الإقليمية في العام 2021 والآن مع افتتاح أول مكتب لنا خارج الهند، فإننا نتأهب لتوسيع نطاق حضورنا في الأسواق».

وكانت «واي كول» قد استحوذت مؤخراً على «جرام ورك إكس»، وهي شركة تكنولوجيا زراعية ناشئة مقرها بنغالور، أسسها ك إيه جوبالاكريشنان وسوبريا أنانتكريشنان، لدمج أنظمة إدارة المزارع مع حلّ «واي كول» المتكامل من المزرعة إلى السوق.



«بن آند بن» على «اليوبيل» اليوم

ستجلب فرقة «بن آند بن»، إحدى الفرق الأكثر شهرة في الفلبين، روح التعاون في إكسبو 2020 دبي في حفلها على منصة اليوبيل اليوم، بعد تأجيل الحفل الموسيقي - الذي كان مقرراً له من قبل أن يُقام في يناير الماضي - لظروف طارئة.

فرقة موسيقى بوب روك الشعبية، والمكونة من تسعة أعضاء تصدّروا أعلى المراتب في تطبيق «سبوتيفاي» بصفتهم أكثر الفنانين الفلبينيين انتشاراً في 2020 و2021، بدأت هذا العام بانطلاقة قوية بعد فوزها بلقب «أفضل فرقة آسيوية» في حفل توزيع جوائز «باند لاب إن أم إي» الموسيقية.

وفي ضوء النجاح الذي حققته الفرقة، فهي تستعد لتقديم حفل ممتع وصاخب يضج بالموسيقى والألحان على منصة اليوبيل في إكسبو 2020 دبي، إضافة إلى الأغاني المتميزة التي اشتهرت بها. ومن أبرز الفعاليات التي تميز هذه الأمسية، إطلاق الفرقة مباشرة أغنيتها الجديدة «كوميتس». (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

أبدول جانيرو.. أمن وضيافة

دبي-أحمديحيى

لطالما كان الحرص على جعل تجربة زوار «إكسبو 2020 دبي» أكثر سعادة وراحة، أولوية مطلقة للجنة المنظمة للحدث العالمي، وانطلاقاً من ذلك، عملت على توفير آلاف من المتطوعين الشباب من كل الجنسيات والثقافات، ليكونوا في خدمة الضيوف، فيما يأتي أبدول جانيرو كونجينج، واحداً من الذين أوكلت لهم مهمة ضيافة واستقبال، والتأكد من هوية الموجودين.

يقول أبدول إنه من غانا ودرس الآداب في تنمية المجتمع، وأنه حضر إلى دبي للمشاركة في هذا الحدث العالمي، خاصة أنه يعرف عنه الكثير، كونه يجمع ثقافات العالم، ويوجد به ضيوف من كل الدول، ويحتضن ابتكارات وخطط الغد المشرق لكوكب الأرض، مؤكداً أنه لم يتردد لحظة في قبول العمل ضمن فعالياته، حينما توفرت الفرصة لذلك.



ويضيف أن مهامه متعددة خلال أنشطة تنظيم الحدث بشكل يومي، وتتنوع بين ضيافة الزوار واستقبالهم، وإرشادهم نحو وجهاتهم من الأجنحة التي يودون زيارتها، خاصة أن المكان واسع، ويحتاج لإرشاد الزوار، فضلاً عن ذلك، فهو أيضاً يتأكد من التزام الجميع بجميع بروتوكولات «كوفيد 19»، كما يدقق في هويات القادمين للحدث من العارضين والمشاركين، من خلال الأجهزة المتقدمة التي يستخدمونها، وتسمح بالتعرف إلى هويات الجمهور.

ويؤكد كونجينج أن الأيام المنقضية من فعاليات الحدث الدولي، أضافت له الكثير من الخبرات والتجارب، وفي مقدمها التعرف إلى أصدقاء جدد من جنسيات كثيرة، عرف من خلالهم الكثير عن مجتمعاتهم، وهو أمر جعله أكثر معرفة بشعوب العالم، مبيناً أنه من الناحية المهنية، فإنه يتطلع للاستفادة من هذه التجربة الثرية، لتعزيز تجربته وخطواته المستقبلية المتعلقة بالحصول على فرصة وظيفية مناسبة، خاصة أن الإمارات عُرف عنها أنها أرض الفرص وتحقيق الأحلام، ولذلك، فهو يسعى للاستفادة من هذه التجربة المثمرة، التي لن تتكرر مرة أخرى، والتي تركت أثراً كبيراً في شخصيته.