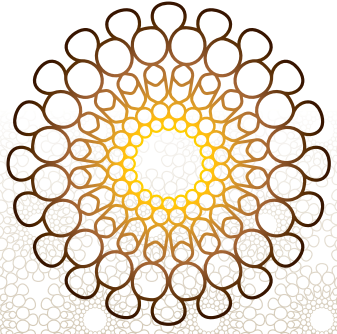




البكان



إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 123

www.albayan.ae
@albayannews

الخبر

البكان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

معاً

باقات إماراتي Freedom، الآن مع بيانات أكثر.
فالك طيب

etisalat.ae/emiratifreedom



مجتمع المعرفة.. عقول تفكر وتختبر

برعاية محمد بن راشد.. قمة المعرفة تنطلق 14 الجاري

«فضاء المعرفة»
10 جلسات تستشرف المستقبل

والشراكة بين المفهومين من أجل التحول الشامل، وتحقيق الاستدامة، من خلال سياسات علمية متكاملة.

اقتصاد المعرفة

وفي اليوم الثاني، تستعرض الجلسة السادسة من جلسات «فضاء المعرفة» تحت عنوان «تقرير استشراف مستقبل المعرفة 2022» نموذج قدرة تحويلية للمجمعات الجاهزة للمستقبل، تقرير استشراف مستقبل المعرفة 2022، والاتجاهات المعرفية المستقبلية لإعداد مجتمعات أكثر استعداداً للمتغيرات المستقبلية المتسارعة. بينما تبحث الجلسة السابعة تحت عنوان «تسمية اقتصاد المعرفة في زمن الموجودات المعرفية والفكرية غير الملموسة»، الترابط بين التحول الرقمي والنمو الاقتصادي، ومستقبل الابتكار، وأهمية رأس المال الفكري، والاستثمار في البحث والتطوير والابتكار. وفي الجلستين الثامنة والتاسعة تحت عنوان «مؤشر المعرفة العالمي: جوانب قطاعية»، يستعرض المشاركون نتائج الدول العربية في مؤشر المعرفة العالمي لعام 2022، وكذلك كيفية إجراء مراجعة شاملة للوضع المعرفي في الوقت المناسب.

وتناقش الجلسة العاشرة تحت عنوان «توافر البيانات واستخدامها: أساس القدرة على التكيف»، كيفية إعداد السياسات المعتمدة على البيانات، وضمان جودة البيانات، والبيانات التقليدية مقارنة مع البيانات الضخمة والتحليلات المتقدمة.

بيانات التنمية

إلى جانب ذلك تتضمن فعاليات «فضاء المعرفة» عقد كلية العلوم الإنسانية في جامعة الإمارات العربية المتحدة، ورشة عمل في ختام كل يوم من أيام انعقاد الجلسات تحت عنوان «مبادرات التنمية»، بهدف مساعدة المتعلمين على فهم البيانات الموجودة وتطوير قرارات ثاقبة وقابلة للتطبيق. إذ تُكرِّسُ «قَهْة المعرفة 2022»، تُعقد تحت شعار «حماية البشرية وتحدي الجوائح»، وتهدف إلى تسليط الضوء على دور المعرفة في مواجهة التحديات العالمية، واستعراض الخيارات والفرص التي تتيحها لحماية البشرية، وذلك في إطار أهداف مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، الرامية إلى تعزيز المعرفة وتكسيبها في مجتمعات المنطقة والعالم، باعتبارها هدفاً رئيساً وخطة عمل لبناء حلول أسرع وأدق للتحديات الصحية والبيئية والاقتصادية والاجتماعية، وتوفر مستقبلاً أفضل وطريقاً واضحاً للتنمية المستدامة.

A vibrant, colorful illustration of outer space. The background is a deep, dark blue, speckled with numerous small, bright white stars. Several larger, more prominent stars are scattered throughout, each with a bright white core and a multi-pointed, starburst-like glow in shades of yellow and orange. In the center-left, there is a large, spherical planet with a light blue, textured surface. A thin, white, ring-like structure orbits around its equator. To the right of this planet is a smaller, more distant planet, also light blue, with a similar ring structure. In the upper right corner, there is a large, bright, multi-pointed star. The overall composition is dynamic and visually appealing, capturing the vastness and beauty of the cosmos.

القمة

وتستعرض إحصاءات الواقع المعرفي العالمي

مشاركون في دورة سابقة من قمة المعرفة | من المصدر

نائب مفوض الجناح:

«إكسبو» حقق هدف تشاد في جذب المستثمرين

ديبي»، حيث للمرة الأولى في تاريخ المعارض العالمية تتشارك تشاد بجناح خاص بها، كما نجحت في التعريف بنفسها كوجهة واعدة في قلب أفريقيا واستعراض الفرص الاستثمارية التي تقدمها في مجال الزراعة وتربية الماشية والسياحة وقطاع المناجم والذهب والحرف اليدوية وقطاع الخدمات.

وتابع: جئنا نبحث عن مستثمرين ورجال أعمال للاستثمار مواردنا الأولية، وسنقدم لهم كل الدعم والتعاون لتحقيق النجاح ومساعدتهم على تصدير المنتجات التشادية إلى مختلف أنحاء العالم.

وقال أساني عبد الرحمن: يتجه حاضر تشاد نحو التنمية الاقتصادية عبر العقد القادم وفق المسارات والأهداف المحددة في رؤية 2030 لتجعل منه أحد البلدان الأفريقية الناهضة، ويتمثل الهدف الرئيس في تحقيق هذه الرؤية في تعزيز اقتصاد متنوع وسريع النمو وجذب الاستثمار الأجنبي في قطاعات الزراعة والثروة الحيوانية والبتروكيماويات والتعدين والاتصالات والخدمات اللوجستية، ومن الأهداف الاستراتيجية زيادة التبادل التجاري مع بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والوصول على أسواق جديدة.

وتابع: نحن دولة في طريق النمو، نسعى لدخول الأسواق الخارجية، لكن هذا الأمر يتطلب منا تعزيز الاستثمار وتطوير منتجاتنا حتى تتمكن من المنافسة، نحاول جذب المستثمرين من خلال تقديم حزمة من التسهيلات وتبسيط الإجراءات والإعفاء من الضرائب، وهناك العديد من المستثمرين الذين أعربوا عن رغبتهم في الاستثمار في تشاد وسنستمر في جذب رجال الأعمال، لدينا عدة مؤسسات ووزارات تحشد جهودها من أجل تحويل تشاد إلى واحة جذابة للاستثمار في قلب أفريقيا وحاضنة للمستثمرين من مختلف الجنسيات، نحن نتمتع بتنوع عرقي وثقافي واجتماعي متجانس وإمكانات اقتصادية واعدة، ما يجعل تشاد سوقاً فريداً في القارة الأفريقية تتوافر فيه العديد من الفرص الاستثمارية الجاذبة للروس الأموال الأجنبية.

وأكد أن بلاده نجحت في تحقيق خطوة إيجابية لجذب الاستثمارات عبر «إكسبو 2020 دبي»، سواء من رجال الأعمال الإماراتيين أو من الجنسيات الأخرى خلال المنتدى الاقتصادي الذي أقيم على هامش اليوم الوطني لدولة تشاد في إكسبو.

« جناح تشاد يجسد
مكانتها كإقتصاد صاعد
في القارة السمراء |
تصوير: زافيير ويلسون

تتوافر
فيه
العديد من
الفرص لأي نوع
من الاستثمارات،
ومنهما على سبيل المثال
الأعمال التجارية والزراعية والبناء

تتوافر فيه العديد من خصائص لأى نوع استثمار، تبيّل المثال

تقارب الشعوب

ونؤه نائب مفوض جناح تشاد بجهود الإمارات في تحقيق السلام حول العالم وقدرتها على تعزيز التقارب والتعاون بين الشعوب وبناء جسور التواصل بين المجتمعات، مشيراً إلى أن بلاده تملك علاقات قوية مع الإمارات على كافة المستويات، وأن إكسبو دبي لعب دوراً مهماً في تعزيزها وتطورها.

وتابع: نحن معجبون برؤية الإمارات للمستقبل ودورها في نشر السلام حول العالم، ونعجبها نموذجاً رائعاً فريداً من نوعه يحتذى به بالنسبة لنا، وتجربتها ملهمة لكل الشعوب. وأوضح أساني أن تشاد حققت العديد من المكاسب من خلال مشاركتها في «إكسبو 2020

پوادر

نجاح الحدث ظهرت منذ الأيام الأولى ومستمرة إلى الآن

نتطلع
لتحويل
تشاد إلى
واحة جاذبة
للاستثمار
في قلب
أفريقيا

«أسانى عبد الرحمن»

دبی-عدنان الغربی

أكد أساني عبد الرحمن، نائب المفوض العام لجناح نشاد، أن «إكسبو 2020 دبي» جاء في ظروف استثنائية يمر بها العالم بسبب وباء كورونا، لكن الإمارات نجحت في التعامل مع الحدث واستضافت 192 دولة، وزواراً من مختلف الجنسيات، ما شكل بناء مرحلة عالمية جديدة بعد الجائحة، مشيراً إلى أن بوادر النجاح لإكسبو دبي ظهرت منذ الأيام الأولى وهي مستمرة إلى الآن.

وقال أساني عبد الرحمن لـ«البيان»: استمرار الشغف لزيارة المعرض وهو يقترب من اختتام فعالياته نهاية الشهر الحالي، أكبر دليل على الجناحات التي حققها وعلى علامة الرضا الكاملة التي انتزعها من الزوار.

وأضاف: إكسبو كان فرصة ثمينة للدول المشاركة للاستعراض إمكانياتها والفرص التي تقدمها للعالم في مختلف المجالات، وإبراز الابتكارات والتطور الذي يشهده العالم، مشيراً إلى أن الحدث العالمي حقق هدفاً في جذب المستثمرين من رجال الأعمال الإماراتيين أو من الجنسيات الأخرى.

اقتصاد صاعد

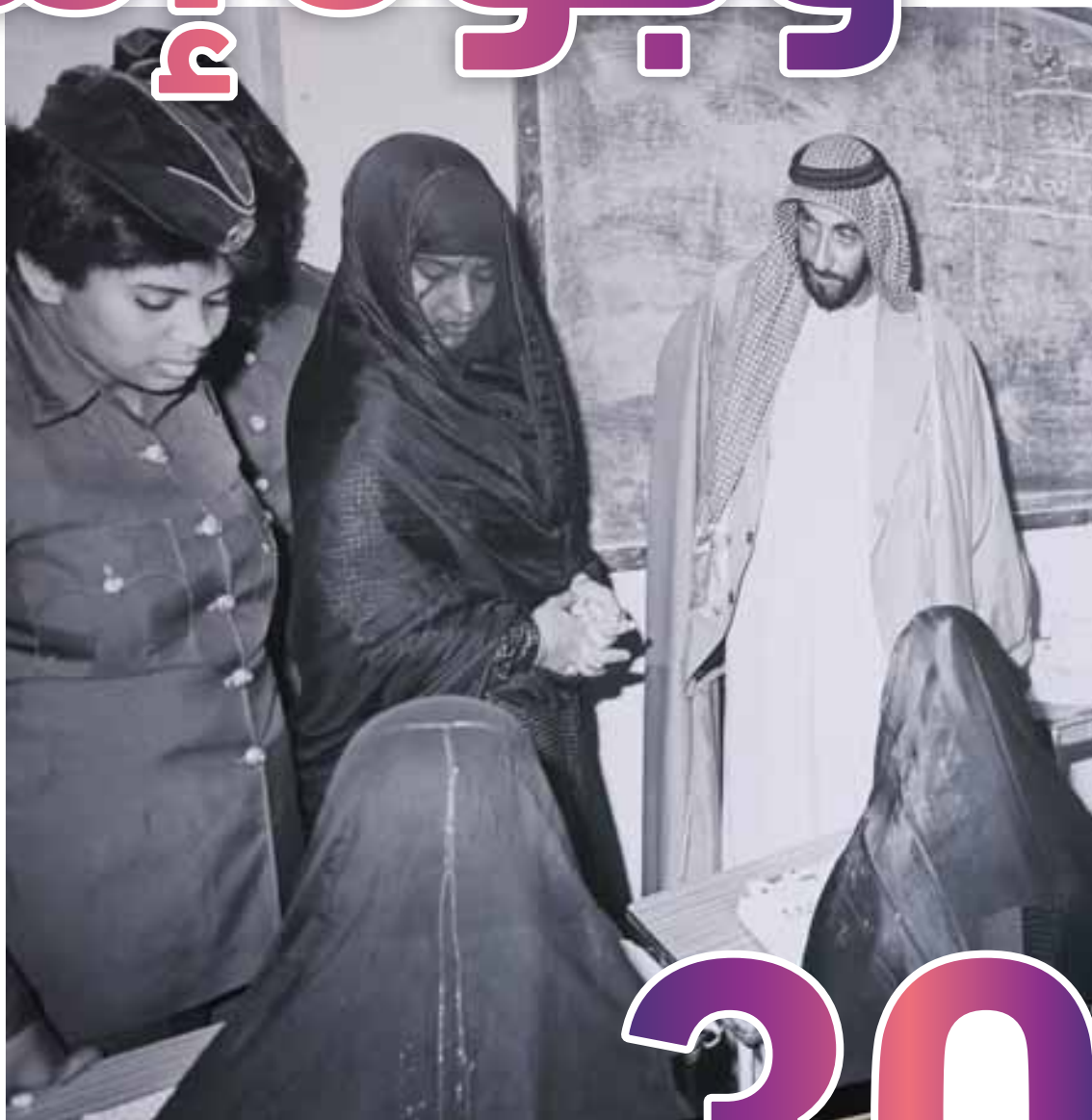
وتشارك تشاد بجناح يحمل شعار «تشاد
التي نريد»، ويضم مجموعة كبيرة من الصور
للمناطق الطبيعية والمتنزهات الوطنية التي
تتسم بها تشاد خاصة أنها تتمتع بيئة خلابة
تضم تكوينات صخرية مبهره،
إلى جانب أنها تمتلك مقبرة
ضخمة تضم ملايين من هياكل
الديناصورات.

تشاد هي خامس أكبر دولة أفريقية من حيث المساحة الجغرافية ولديها ثلاثة أقاليم مناخية نباتية، ويجسد جناحها في إكسبو دبي مكانتها كإقتصاد صاعد في القارة السمراء؛ حيث يمثل سوقاً مشتركاً



منال بنت محمد: الشبيخة فاطمة والشبيخة هند تمثلان نموذجاً للعطاء

وجوه إماراتية



30 صورة تروي كفاح ابنة الوطن



دبي-مرفت عبد الحميد

بمناسبة يوم المرأة العالمي، الذي يوافق الثامن من مارس سنوياً، تنزين منطقة الجناح الإماراتي في إكسبو 2020 دبي على مدى أسبوعين، بثلاثين صورة فريدة، في القلب منها صورة نادرة لحرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، سمو الشبيخة هند بنت مكتوم بن جمعة آل مكتوم، وذلك ضمن معرض «وجوه إماراتية»، الذي ينظمه مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، بالتعاون مع مكتب إكسبو 2020 دبي.

تم افتتاح المعرض بحضور منى المري، نائبة رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، مدير عام المكتب الإعلامي لحكومة دبي، وشمسة صالح، أمين عام المجلس، وهو معرض صور تشكل المرأة محوره الرئيس، ويهدف للتعريف بشكل الحياة في الإمارات قبل قيام الاتحاد وخلال بداياته الأولى، وإسهامات المرأة وحضورها الفلهم في مختلف أوجه الحياة آنذاك كزوجة وربة منزل مُساندة لزوجها وأُسرتها، وطالبة ومعلمة ومزارعة وحرفية ومتقدمة في الصفوف الأولى بالسلك الشرطي وغيره من المجالات، كما يعكس الدعم الكبير الذي قدمه لها المغفور له الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، ورعايته لها تعليمياً ومهنياً، ووضعهما على طريق الشراكة والتنمية والبناء على حد سواء مع أختها الرجل.

صور مُلهمة

وقالت حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، سمو الشبيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، رئيسة مؤسسة دبي للمرأة: هذه الصور النادرة والفُلهمة في العطاء والالتزام والمثابرة، والتي تعود للحقبة الزمنية من خمسينيات إلى ثمانينيات القرن الماضي، زودنا بها الأرشيف الوطني وصحيفة «البيان» لعرضها خلال الفترة من 6 إلى 20 مارس الحالي. ونظراً للأدوار المتنوعة والهامة للمرأة في تحقيق الاستقرار الأسري وتربية الأبناء والوقوف سنداُ إلى جانب زوجها وجهودها في بناء وتنمية وطنها من خلال عملها في مجالات مختلفة، إلى جانب ما تميزت به من أصالة في مختلف مراحلها العمرية، تم تصنيف الصور إلى مجموعات كل منها يحمل كلمة إماراتية دارجة

الاستخدام في اللهجة المحلية، هي (الشَّاس والشَّند وحشيم وأُفاهيه)، مؤكدة سموها أن التطور الحالي لدولة الإمارات وما وصلته المرأة من مكانة متقدمة في مختلف المجالات، لم يأت من فراغ، بل يستند إلى إرث عريق وقيم أصيلة ميزت المجتمع الإماراتي رجالاً ونساءً على مدار التاريخ، وأظهرت معدن المرأة مع تأسيس الاتحاد

سموها:

صور نادرة ومُلهمة زودنا بها الأرشيف الوطني وصحيفة «البيان» لعرضها

من 6 إلى 20 مارس

منى المري

المرأة الإماراتية شريك رئيس في بناء وطنها ولاقت التكريم والرعاية من مجتمعها وقيادتها

الصور

صُنفت إلى 4 مجموعات كل منها يحمل كلمة إماراتية دارجة في اللهجة المحلية



جانب من معرض وجوه من بلادي في إكسبو البيان

وحاجته إلى التكاتف والبذل والعطاء، ليتحول إلى دولة تشق طريقها بنجاح وسط الأمم المتقدمة على كافة المستويات. وقالت سمو الشبيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم، إن سمو الشبيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية «أم الإمارات»، تمثل نموذجاً رائداً في العطاء لوطنها، وكانت نعم السند لمؤسس الاتحاد، المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، كما قدمت كافة أشكال الدعم لأبناء وطنها خلال المسيرة المباركة للدولة.

وأشادت سموها بالدور الكبير الذي تقوم به سمو الشبيخة هند بنت مكتوم بن جمعة آل مكتوم، كسند وداعم لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، رعاه الله، في مسيرته الحياتية والعملية، إضافة إلى أياديها البيضاء التي امتدت إلى كافة بقاع العالم بأعمال إنسانية وخيرية، ويمثل المعرض فرصة للاحتفاء بسموها، تقديراً لهذا العطاء الممتد.

وأضافت سمو الشبيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم، إن المعرض، بما يضمه من صور متنوعة، يثرى التناغم الثقافي والفني لإكسبو 2020 دبي، ويعزز جسور التواصل الحضاري بين الإمارات والعالم، فهو يتيح للزوار فرصة اكتشاف جوانب مضيئة من تفاصيل الحياة الإماراتية مع بداية تأسيس الاتحاد، كانت المرأة ولا تزال جوهريتها المتألّفة بعباطها ومثابرتها وآمالها لمجتمع آمن ووطن مزدهر، وقد وثّقت الكاميرا هذه المساهمات المشرقة.

عطاء ومثابرة

وقالت منى المري، إن إكسبو 2020 دبي يمثل منصة مثالية لعرض هذه الصور التي تعكس دور المرأة في التوازن المجتمعي ومساهمتها في جهود البناء والتنمية إلى جانب الرجل منذ سنوات ما قبل الاتحاد إلى أن وصلت الإمارات إلى ما هي عليه حالياً من تطور وازدهار ومكانة عالمية متقدمة في مختلف المجالات، موضحة أن المعرض يركز على وجه كل امرأة على حدة، مستكشفاً ما وراءه من قصص تنقلنا إلى عبق الماضي بتفاصيله وبساطة أدواته، وكدليل يوثق من خلال الصورة دورها عبر الفترات الزمنية المختلفة.

وأضافت نائبة رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، أن

معرض «وجوه إماراتية» يسهم في توعية الأجيال الجديدة وتعريفها بالدور المهم الذي لعبته المرأة في هذه الفترة الزمنية الخالدة من عمر الاتحاد، ويؤكد للعالم أنها كانت ولا تزال شريكاً رئيسياً لا غنى عنه في بناء وطنها ونهضة مجتمعها، كما قامت بدورها كربة منزل وسند للأسرة والزوج على خير وجه، ولاقت التكريم وال الرعاية من قبل مجتمعها وقيادتها طوال المسيرة المباركة للاتحاد انطلاقاً من تعاليم الدين الإسلامي الحنيف الذي أوصى بالنساء خيراً.

4 مجموعات

وقالت مهرة عبد الله، مدير مشروع «وجوه إماراتية من بلادي» إن المعرض ينقسم إلى 4 أقسام وتركز جميع الصور على الوجه؛ لأنه الأكثر تأثيراً للآخرين وتعبيراً عن الإنسان ومشاعره، حيث تعبر مجموعة صور «الشَّاس» عن منصة التأسيس الأولى لانطلاقة رحلة المرأة الإماراتية وعبورها من أمسنا الحافل بالعطاء والأمل والمثابرة إلى يومنا هذا الأكثر إشراقاً وتميزاً، بفضل الدعم الذي قدمه لها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، حيث كان الشَّاس والأساس لنهضة وتعليم وتفوق المرأة بتشجيعه لها في التعليم والعمل، ويضم هذا القسم مجموعة من الصور للوالد المؤسس، رحمه الله، في مناسبات مختلفة للمرأة، منها صور بالمدارس وجامعة الإمارات وجمعية النهضة النسائية ومع المرأة في ميدان العمل. أما مجموعة صور «أُفاهيه» فتعبر عن مدى أهمية المرأة وما قامت وتقوم به كسند لزوجها وأبنائها ومجتمعها، وتبرز قوتها ومثابرتها وحبها وتفانيها في أسرتها، فهي «سند الزوج» الغائب في رحلات الصيد والغوص التي قد تمتد لأشهر سعيّاً للرزق، فتصحب هي في غيابها «ظهر البيت» وأمّ العيال»، تزرع وتطحن وتخبز وتراعي الأبناء.. هي باختصار سند للأسرة وللوطن. وأضافت أن مجموعة صور «حشيم» تعبر عن مدى الحشمة والوقار التي تميز الملابس التي ترتديها المرأة كأسلوب حياة في كافة مراحلها العمرية منذ الصغر وفي مختلف المناسبات، بما في ذلك حضورها للأعراس، لتعكس بذلك العادات والتقاليد الإماراتية الأصيلة. وأخيراً فإن مجموعة صور «أُفاهيه» تترجم أسْمى معاني ومشاعر الأمومة التي لا يخفيها غطاء الوجه أو «البرقع» كتقليد إماراتي أصيل، فهي تظهر الحب والصبر والحنان والقوة والأمل والأمان.



102 فائز بجوائز «حمدان التعليمية»



«راشد بن حمدان بن راشد خلال تكريم الفائزين بحضور نهيان بن مبارك | تصوير: زافير ويلسون

جمال المهيري:
تجربة ملهمة للعالم في
مجال دعم المواهب

عبدالرحمن العاصمي:
علامة بارزة في قيادة التميز
وتحقيق الجودة التعليمية

حسين الحمادي:
الجائزة أصبحت منصة رائدة
للموهبة والابتكار

ابتكاري يستثمر في الموهوبين والمبدعين، ويسهم في بناء مجتمع المعرفة. وتابع معاليه: تعتبر مؤسسة حمدان بن راشد عن اعتزازها وهي ترى ثمار شراكتها مع منظمة اليونسكو ومنظمة الإيسيسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. أليكو. مكتب التربية العربي لدول الخليج، إضافةً إلى شركائها من المؤسسات التعليمية الدولية والإقليمية والوزارات والهيئات والمدارس، التي تواكب بكل اقتدار خطى تقدم وتطور التعليم إلى آفاق المستقبل الواعد.

ترسيخ التميز

من جانبه، قال الدكتور عبد الرحمن بن محمد العاصمي المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج: جاءت جائزة مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز والتي انطلقت قبل نحو ربع قرن من اليوم تجسيداً لرؤية المغفور له الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم لترسيخ ثقافة التميز ونشرها في الأوساط التربوية، حيث عززت من قيم الجودة والتميز في قطاع التعليم، إلى أن أصبحت نموذجاً رائداً، وعلامة بارزة في قيادة التميز، وتحقيق الجودة التعليمية. وأضاف: استمرت الجائزة خلال تلك السنوات في دعم مسارات الجودة والتميز في القطاع التعليمي، حيث نأخذ في كل دورة حجم التطور الكبير، والتقدم في أطر الجائزة ومعاييرها، ما يعكس حجم العمل المنهجي المدروس المقدم من مجلس أمناء المؤسسة، والفرق العاملة، لتبقى الجائزة مواكبة للمتغيرات التي يعيشها الميدان التعليمي، ومنسجمة مع المستجدات والتطورات التي يشهدها هذا الميدان.

تجربة ملهمة

بدوره، قال الدكتور جمال المهيري، نائب رئيس مجلس الأمناء، الأمين العام لمؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز إن جوائز المؤسسة أصبحت نبراساً مضيئاً وتجربة ملهمة للعالم في مجال دعم المواهب والانتقال بهم إلى فضاء رحب من الإبداع والابتكار من أجل تعزيز المسيرة الحضارية والتنمية لدولة الإمارات والمنطقة. وأوضح أن جوائز المؤسسة وغيرها من الجهود هي ثمرة رؤى توجيهات القيادة الرشيدة لدولة الإمارات التي تسعى إلى خلق نموذج استثنائي للتطور اعتماداً على العلم والمعرفة والابتكار في كل المجالات، ولا شك أن التعليم يلعب دوراً رئيسياً في تأهيل كوادر قادرة على صنع الفارق وتحدي المستحيل من أجل الاستمرار في مسيرة التنمية. وبارك المهيري للفائزين في الجوائز وقال لهم: «أنتم الأمل في غد أفضل، وعليكم العمل وبذل الجهد لأن الجائزة ما هي إلا بداية الطريق نحو المزيد من التفاني والإخلاص في العمل من أجل جني الثمار، وأقول لمن لم يحالفهم التوفيق في هذه الدورة، نعقد عليكم الأمل في صنع المزيد من النجاحات خلال الدورات القادمة».



«راشد بن حمدان
مكرماً أحد الفائزين

المؤسسة الذي سيكون في الدورة الـ 25. وأوضح أن التميز التعليمي هو نهج رسخه المغفور له الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، طيب الله ثراه، منذ أن دشّن جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز عام 1998، مجسداً القيم والمبادئ الرفيعة للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، والرؤية الملهمة للمغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، طيب الله ثراه، اللذين نظرا إلى التعليم باعتباره ركيزة لبناء الأمة وأهم أداة لتحسين وتطوير الأداء في كل المجالات. وأضاف معاليه: أصبحت جائزة مؤسسة حمدان بن راشد منصة رائدة للموهبة والابتكار، اعتماداً على تميز الفكر وجودة الأداء لترسيخ رؤية أساسها تنمية الإنسان بوصفه ركيزة الحضارة، وهو ما ينسجم مع رؤية القيادة الرشيدة في دولة الإمارات التي تولي الإنسان رعاية خاصة عبر استدامة تعزيز جودة التعليم، وتأكيد ريادته في تطوير المخرجات النوعية وفق فلسفة قائمة على صناعة تعليم

دبي - رطاب طلوة

كرم الشيخ راشد بن حمدان بن راشد آل مكتوم، رئيس مجلس أمناء هيئة آل مكتوم الخيرية، الفائزين بجوائز مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز في دورتها الـ 24 خلال حفل نظّمته المؤسسة أمس في مركز دبي للمعارض في «إكسبو 2020 دبي»، بحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، وعدد من المسؤولين والتربويين في الإمارات ودول الخليج. وبلغ إجمالي عدد الفائزين في مختلف الفئات 102 فائز، بمشاركة فاعلة على النطاق المحلي بلغت 258 مشاركاً، يقابلها 117 مشاركاً على مستوى الجوائز الخليجية.

الجوائز المحلية

وأظهرت نتائج الجوائز المحلية فوز 64 في فئة الطالب المتميز من إجمالي مشاركات بلغت 200 مشاركة، وفوز 5 في فئة المعلم المتميز من مجموع 21 مشاركاً، وفوز 7 في فئة التربوي المتميز من مجموع 26 مشاركاً، بينما بلغ عدد المشاركات في فئة المدرسة المتميزة 3 مشاركات لم تحقق معايير الفوز، وعدد المشاركات في فئة المشروع المتميز 5 مشاركات لم تحقق معايير الفوز، وعدد المشاركات في فئة المؤسسات الداعمة للتعليم 3 مشاركات لم تحقق أي منها معايير الفوز، وكانت جائزة الطالب المتميز من أفضل الفئات تغطيةً لنصيبها 98 في المئة.

الجوائز الخليجية

وتوزع الفائزون الخليجيون على 11 من المملكة العربية السعودية، من مجموع مشاركات بلغت 60، بينما فاز من دولة الكويت 5 من مجموع مشاركات بلغ 10 وفاز 3 من مملكة البحرين من 19 مشاركاً، وكذلك فاز 3 من دولة قطر من مجموع مشاركات بلغ 28، وأشارت الإحصاءات في نتائج الجوائز الخليجية إلى 10 فائزين في فئة الطالب المتميز من مشاركات بلغت 42، و7 فائزين في فئة المعلم المتميز من مشاركات بلغت 41، و5 فائزين في فئة المدرسة المتميزة من مشاركات بلغت 34.

مبادرات

وكشف معالي حسين الحمادي، وزير التربية والتعليم، عن توجه مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز للعمل خلال الدورة القادمة على تنفيذ برامج تستهدف تعزيز قيمة العمل الخيري ونشر ثقافة المبادرات الداعمة للقطاعات الخدمية في المجتمع وبخاصة بين طلبة المدارس والجامعات، وذلك تزامناً مع اليوميل الفضي لإنشاء

75% نمو علاقات العمل للقطاع الخاص بـ«إكسبو»



دبي - وام

أشاد مديرو غرف التجارة والصناعة بالدولة بالنتائج الإيجابية التي حققها القطاع الخاص الإماراتي بإكسبو 2020 دبي، التي تمثلت بنمو علاقات العمل «B2B» للشركات ومؤسسات القطاع الخاص بنسبة 75 في المئة مقارنة بالسنوات الثلاث الأخيرة. جاء ذلك خلال الاجتماع المشترك الأول بين الأمانة العامة لغرف الإمارات ومديري غرف التجارة والصناعة، الذي عقد في مركز تواصل الأعمال بـ«إكسبو 2020 دبي»، بحضور حميد محمد بن سالم، الأمين العام لاتحاد الغرف، ومحمد هلال المهيري مدير عام غرفة أبوظبي، ومحمد أمين العوضي، مدير عام غرفة الشارقة، وسالم أحمد السويدي، مدير عام غرفة عجمان، ومحمد حسن السبب، مدير عام غرفة رأس الخيمة بالوكالة، وسلطان جميع الهنداسي، مدير عام غرفة الفجيرة، وسالم راشد العليلي، القائم بأعمال مدير عام غرفة أم القيوين، وعتيق فرج جمعة نصيب، نائب رئيس تنفيذي أول - الخدمات التجارية بغرفة تجارة دبي، وأحمد جامع القيزي، مدير الإدارة الاقتصادية باتحاد الغرف. ودعا مديرو الغرف الشركات وأصحاب الأعمال والمستثمرين إلى الحفاظ على المكتسبات التي حققها القطاع الخاص ما بعد إكسبو 2020، وذلك من خلال ديمومة تواصلها مع الشركات الخارجية والأسواق الجديدة التي تم التعرف عليها خلال فعاليات إكسبو، ووضع دراسات مستقبلية لها في ضوء المتغيرات الاقتصادية المتسارعة إقليمياً وعالمياً.

احتفالات وعروض ثقافية باليوم الوطني للولايات المتحدة



« نهيان بن مبارك وریم الهاشمي وثاني الزیودي وجینا إم ریموندو والحضور خلال الاحتفال | من المصدر

من المعالم الأمريكية الشهيرة، مثل لافتة هوليوود، فيما استقبال أشخاص يرتدون ملابس مارلين مونرو وإفيس بريسلي الزوار. وفي المساء، قدمت مايا أزوسينا، المغنية وكاتبة الأغاني المقيمة في نيويورك، والمعروفة بمزيجها الراقي من موسيقى البوب المستقلة والسول الكلاسيكية، عرضاً موسيقياً حيوياً على منصة اليوبيل. وانتهى اليوم بعرض فيلم بمناسبة اليوم الوطني للولايات المتحدة على قبة الوصل. وتشارك الولايات المتحدة الأمريكية في إكسبو 2020 دبي بجناح يحمل شعار «الحياة والحرية والسعي نحو المستقبل». وتبلغ مساحة الجناح 36 ألف قدم مربع، ويمنح زواره فرصة ذهبية للاطلاع على تاريخ الولايات المتحدة منذ تأسيسها، وما تتميز به من ابتكارات واختراعات. ويضم الجناح مجسماً لصاروخ «فالكون 9»، الذي أطلقته شركة «سبيس إكس»، إلى جانب معروضات أخرى، من ضمنها قطع حجرية من القمر، وإحدى المركبات الآلية التي هبطت على سطح القمر، وغيرها الكثير.

إلى تعزيز جهودنا المشتركة بما يعود بالازدهار على بلدينا.

مستقبل أفضل

وقالت جينا إم ريموندو: «إكسبو 2020 دبي إنجاز غير عادي والأول من نوعه في الشرق الأوسط. تقدر الولايات المتحدة بشدة التزام دولة الإمارات بإقامة إكسبو ناجح وشامل وآمن وصحي للجميع. كنت متحمسة للغاية لما سآراه لدى قدومي إلى هنا، وما رأيته فاق حتى أكبر توقعاتي». وأضافت: «تتمتع الولايات المتحدة والإمارات بشراكة طويلة الأمد على كل المستويات، بما فيها التجارة والتفاهم المتبادل والالتزام بالأمن والاستقرار الإقليميين. ويجسد إكسبو 2020 دبي عملنا لبناء عالم أفضل ومستقبل أفضل معاً». وعلى مدار اليوم، انتشرت العروض الثقافية في جميع أنحاء إكسبو 2020 دبي احتفالاً باليوم الوطني للولايات المتحدة الأمريكية، مثل مهرجان «الاحتفاء بأمريكا»، الذي أقيم في حديقة الفرسان. واستعرضت نسخ طبق الأصل

نهيان بن مبارك: العلاقات بين البلدين متينة ومتطورة باستمرار

جينا إم ريموندو: أمريكا تقدر بشدة التزام الإمارات بإقامة إكسبو ناجح وآمن وصحي للجميع

دبي-البيان

احتفلت الولايات المتحدة الأمريكية بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، حيث استقبل معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش والمفوض العام لإكسبو 2020 دبي، جينا إم ريموندو، وزيرة التجارة الأمريكية.

علاقات متينة

وقال معالي الشيخ نهيان: «تستعرض مشاركة الولايات المتحدة الأمريكية في إكسبو 2020 دبي، طبيعة مجتمعها الذي رسم ملامح العالم الحديث، وتروي تاريخ الدولة، بينما تلقي الضوء على أحدث إنجازاتها وابتكاراتها». وأضاف: «وإذ تفخر دولة الإمارات بالعلاقات الثنائية المتينة والمتطورة باستمرار التي تربطها بالولايات المتحدة الأمريكية، فإننا نسعد بعقد العديد من الشراكات في مختلف الميادين، مثل العلوم، والرعاية الصحية، والتعليم؛ ونتطلع

راشد النعيمي: «إكسبو» منارة الأفكار النوعية

دبي-وام

أكد الشيخ راشد بن حميد النعيمي، رئيس دائرة البلدية والتخطيط بعجمان، رئيس اتحاد الإمارات لكرة القدم، أن إكسبو 2020 دبي تمكن من تحقيق أهدافه المنشودة من إطلاقه بعدما جمع العالم كله في منارة التطوير لتبادل الخبرات والمعارف والثقافات والأفكار النوعية واستعراض الشعوب لتجاربها المشرقة المتنوعة. جاء ذلك في تصريحات للشيخ راشد بن حميد النعيمي خلال زيارته لـ«إكسبو 2020 دبي»، والتي استهلها بالاطلاع على التجارب التي يقدمها جناح التنقل والمزود بأكبر مصعد للركاب في العالم لينقل ما يزيد على 160 شخصاً في الوقت ذاته، وقال إن قطاع النقل يعد من أهم القطاعات الحيوية في العالم كله، لذلك تسعى الشعوب للبحث عن الحلول الواقعية للتحديات وما رأيناه في الجناح يعكس حجم التحسين في هذا المجال.. فأجهزة التنقل المتطورة حاضرة بقوة. وتفقد الشيخ راشد النعيمي جناح الجزائر الذي يسلط الضوء على معالم الجزائر وتاريخها العريق وتطلعاتها المستقبلية، واطلع على تجربة مشاركة السعادة المستقبلية التي يقدمها جناح فنلندا الذي يمنح زواره فرصة استكشاف جمال الطبيعة وبراعة الابتكار في



« راشد النعيمي خلال زيارته إكسبو 2020 دبي | وام

مجالات التعليم والتقنية المستدامة والصحة والرفاهية. وتعرف على التجارب والمشاريع التي تقدمها أجنحة تركمانستان وروسيا وأنغولا، والتي تضم بين ثناياها المشاريع الزراعية والمشاريع الإبداعية المستقبلية، وتلك التي تركز على المحافظة على الأصول القائم في التصميم الهندسي مع التطوير عليه من خلال ربط الحاضر بالمستقبل. وأشاد الشيخ راشد بن حميد النعيمي خلال زيارته لجناح كوريا بمستوى التطور الذكي في التجهيز لمستقبل التنقل، حيث يتمكن الزائر للجناح من التجول على طول المسار الموجه بالهاتف المتحرك لاستكشاف الهندسة المعمارية الفريدة، إلى جانب سلسلة من التجارب ذات الصلة بالتنقل. وتخللت جولته بـ«إكسبو 2020 دبي» التعرف على جناح دولة ليتوانيا الغنية بالموهب ومصادر الإلهام والفرص، كما اطلع على الأفكار المشرقة التي يضمها جناح سلوفينيا وتركز على التفاعل الفريد للطبيعة، وتوظيف المعرفة والابتكار لضمان نجاح الأعمال التجارية. وأكد الشيخ راشد بن حميد النعيمي أن جميع الدول المشاركة في هذا المعرض النوعي تسعى لتقديم أفضل صورة عنها ونقل الثقافات والعادات والتقاليد الإيجابية إلى بعضها بعضاً.

باراغواي تعتزم افتتاح سفارة في الإمارات

دبي-البيان

أعلنت جمهورية باراغواي عزمها افتتاح سفارة لها في دولة الإمارات خلال الفترة المقبلة، وتأتي هذه الخطوة في إطار سعي الدولة الواقعة في أمريكا الجنوبية إلى زيادة حجم التجارة الثنائية والاستثمارات البينية مع الإمارات والمنطقة. وقال لويس ألبرتو كاستغليوني، وزير الصناعة والتجارة، إن مشاركة بلاده في «إكسبو 2020 دبي» تشكل فرصة ممتازة لاستعراض الآفاق المستقبلية، وإن افتتاح سفارة جديدة يمكن باراغواي من الاستفادة من الأهمية الإقليمية والعالمية التي تتمتع بها الإمارات لإقامة علاقات اقتصادية قوية مع مختلف البلدان في المنطقة. وأضاف «لدينا رغبة حقيقية في توسيع نطاق العلاقات الثنائية مع الإمارات بصفة خاصة والمنطقة ككل، وهذا هو السبب الرئيسي وراء افتتاح باراغواي سفارة لها بالدولة، وبالإضافة إلى ذلك، نسعى للاستفادة من مكانة دبي والإمارات كمنصة لتعزيز التجارة العالمية لدى باراغواي». وجرى عقد منتدى الأعمال في دبي عشية احتفال باراغواي بعيدها الوطني، الذي تم إحياؤه من خلال تنظيم باقة من



« مشاركون في منتدى الأعمال | أمن المصدر

الفعاليات في جناح البلاد في «إكسبو 2020 دبي»، تضمنت عدداً من العروض الفلكلورية المميزة التي أبرزت ثقافة البلاد وتقاليدها. وهنأ حسن الهاشمي، مدير إدارة العلاقات الدولية في غرفة دبي، الذي حضر فعاليات منتدى الأعمال، باراغواي بقرار افتتاحها سفارة في الإمارات، وقال: «إن افتتاح سفارة لباراغواي في الإمارات يؤكد أننا نسير في الاتجاه الصحيح. وليس هناك أدنى شك في أن إكسبو ساهم في تحقيق فوائد بعيدة المدى، والتي يتحتم علينا استغلالها للمضي قدماً نحو آفاق جديدة». وتابع الهاشمي «وصلت قيمة التجارة الثنائية بين باراغواي والإمارات إلى 25.8 مليون دولار في العام 2020، فيما بلغت قيمة واردات الإمارات 19.5 مليون دولار»، مؤكداً أن هناك إمكانات هائلة غير مستغلة لتوسيع نطاق التجارة الثنائية عبر قطاعات متعددة، من بينها الأمن الغذائي والتكنولوجيا والرعاية الصحية والطاقة. وقالت استفانيا لاتيرزا، نائب وزير الترويج للاستثمارات والصادرات في باراغواي، في عرضها التقديمي، إن باراغواي عملت جاهدة على تعزيز النمو المستدام في السنوات الأخيرة.

انطلاق المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار
أجيال الغد ترسم مستقبل الإبداع



محوراً مهماً وأساسياً. وأوضح أن أول خطوة خطتها الوزارة، للخروج بمنظومة تعليمية عصية تحاكي المستقبل والطموحات، هي الانطلاق من فكر تربوي جديد، ورؤية أساسها تحقيق تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي ريادي عالمي، وذلك منبثق عن قنوات راسخة، تحاكي التوجهات الوطنية المستقبلية، بأهمية تعزيز وبناء قدرات الطلبة في مختلف مجالات العلوم والتكنولوجيا والابتكار، وتسليحهم بمهارات القرن الـ 21. وأفاد بأن المهرجان شهد مشاركات واسعة لمدارس الدولة هذا العام، حيث شارك 459 مدرسة بـ 2651 مشروعا طلابيا في مسابقة الإمارات للعالم الشاب، وهذا يدل على أن إدراك طلابنا واستعداداتهم لمتطلبات المستقبل.

وأشار إلى أن استدامة وجودة التعليم، أولوية قصوى، ضمن رؤية قيادتنا الرشيدة، من أجل تأكيد وحضور دولة الإمارات ضمن خارطة المستقبل، وبفاتها ضمن دائرة التنافسية العالمية، لذلك، تحرص الوزارة على إيلاء تنمية مهارات طلابتنا اهتماماً كبيراً، والتطوير المستمر في مخرجات التعليم، استناداً إلى فكر قائم على صياغة تعليم ابتكاري يستثمر في الطلبة الموهوبين والمبدعين، ويكون ركيزة في بناء مجتمع المعرفة المستدام.

مشاركات

وشارك الدكتور محمد الصايغ، أستاذ مساعد وباحث علمي في قسم علوم الأحياء بجامعة نيويورك بأبوظبي، بالحديث حول (أهمية الإرشاد والتوجيه العلمي في صقل مستقبل العلماء الشباب)، بينما تحدثت الدكتورة حواء سعيد الضحاك المنصوري، عضو المجلس الوطني الاتحادي، استشارية عد صفاء وسكرام، حول (أهمية الابتكار العلمي كركيزة أساسية لمستقبل مستدام لدولة الإمارات)، كما شارك الدكتور عبد الله محمد الشهي رئيس فريق البحث العلمي والتطوير في إدارة المشاريع الهندسية لشركة أبوظبي، بكلمة حول (البيانات الضخمة كمكمن للابتكار والتنمية المستدامة)، وتطرق جريج فوت، صانع محتوى ومقدم برامج علمية، في مشاركته حول (علوم بلا حدود)، كما قدمت الدكتورة نوال الحوسني، المندوب الدائم لدولة الإمارات لدى الوكالة الدولية للطاقة المتجددة «أيرينا»، رؤيتها في حلقة نقاشية حول «كيف تصوغ العلوم اليوم حقبة جديدة من الاستدامة، لتكون في متناول دولة الإمارات».



إلى المستقبل، مفيداً بأنه تم إعداد الخطط اللازمة، لاستمرار العمل في دعم العلاقات الحضارية بين البشر، والسير قدماً، نحو بناء تحالفات ثقافية وإنسانية، تسهم في تطوير مناخ عالمي طيب، يتحقق فيه السلام والوفاق، في كافة أنحاء العالم.

خطوات جادة

وقال معالي حسين الحمادي: إن دولة الإمارات، اتخذت خطوات جادة في رسم ملامح مجتمع المعرفة، نستشعر أهميتها ونتائجها اليوم، وهذا الأمر ليس وليد اللحظة، بل هو عمل حكومي سابق ومتواصل، يخضع لاستراتيجيات وأحذنة ومؤشرات مستقبلية، ولعل آخرها، خارطة الخمسين المقبلة، التي يشكل فيها الابتكار

قد أظهر تماماً، أن الانفتاح على العالم، والأخذ بمبادئ التسامح والأخوة الإنسانية، لا بد أن ينطلق من حرص قوي، على الهوية الوطنية، واهتمام كبير بالثقافة والتراث، بل هو في الواقع تعبير أكيد عن الثقة بالنفس، والثقة بالوطن، والاعتزاز بقادته ورموزه، والاحتراف بتاريخه المجيد، وبمسيرته الطارفة، وإنجازاته الهائلة، في كافة المجالات. وذكر أن كافة الأنشطة والفعاليات، في إكسبو 2020 دبي، تركز على أن تعزز ثقافة التعارف والحوار والعمل المشترك، لا يجب أن يقتصر فقط على المناقشات النظرية، بل يجب أن يكون مجالاً للمشروعات العملية، ومبادرات الريادة الاجتماعية والاقتصادية، وبرامج التطوع والخدمة العامة.

دبی-رحاب حلاوة

تحت رعاية سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي، انطلقت أمس، فعاليات المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار، في نسخته الخامسة، في مركز دبي للمعارض بإكسبو 2020 دبي، والذي يستمر يومين، وقدم فيه طلبة مدارس الإمارات، نموذج مشرفاً في عرض مشاريع ابتكارية وإبداعية، ونماذج لأبحاث علمية، تسهم في رسم ملامح المستقبل، تؤكد مدى اهتمام القيادة الرشيدة بقطاع التعليم، ومنحه الأولوية في خطتها ومشاريعها، وتبرهن أن مدارس الدولة تنبض بالموهبة والتفوق والأجيال المفكرة.

شهد الافتتاح كل من: معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، ومعالي حسين بن إبراهيم الحمادي، وزير التربية والتعليم، ومعالي الفريق ضاحي خلفان تميم، نائب رئيس الشرطة والأمن العام في دبي، رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات لرعاية الموهوبين، والدكتورة آمنة الضحك الشامي، الوكيل المساعد لقطاع الرعاية بنائبه القدرات، الرئيسة التنفيذية للإبتكار في الوزارة، وعدد من المسؤولين.

الانفتاح والإبداع

وتحدث معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان خلال المهرجان عن تشكيل إكسبو منظمة عالمية، لترسيخ مبادئ السلام والتسامح بين ثقافات وحضارات العالم المختلفة، وأوضح أن المهرجان يؤكد بكل قوة، أن التنمية البشرية الناجحة للأنباء وبنات الوطن، هي أساس التقدم والبراكاز في المجتمع، كما أنه يعكس بكل وضوح، حقيقة أن الابتكار العلمي والتقني، له مكانة مهمة ومتنامية في دولتنا، التي تسعى إلى بناء مجتمع المعرفة.

وقال: إن اعتقاد هذا المهرجان في مقر إكسبو 2020 دبي، هو تأكيد قوي، على أهمية العلاقة بين قيم التسامح والتعايش، والانفتاح على العالم من جانب، والحرص على تنمية القدرة على الإبداع والابتكار، العلمي والتقني، من جانب آخر، وعلى الدور المحوري للقيم الإنسانية، في نمو الطالب، وصل مهاراته وانفتاحه على العالم. وتابع: إن النجاح الباهر لإكسبو 2020، هو

محطة تحول⁹

ثاني أكسيد الكربون لطاقة نظيفة



«آمنة المرزوقي وشيخة البلوشي تعرضان ابتكارهما | البيان

دبي-رحاب حلاوة

تتولى تجميع غاز ثاني أكسيد الكربون من المصانع، ويتم إذابته في الماء، لينتج حمض الكربونيك، ومن ثم يتم تحليل حمض الكربونيك إلى أيونات الكربونات الهيدروجينية وأيونات الهيدروجين، ويتم تجميع أيونات الهيدروجين، وتحليلها إلى غاز الهيدروجين، وأخيراً تجميع الغاز في حاويات تحت ضغط شديد، ودرجة حرارة منخفضة جداً. وأوضاع المشرفات مس الجبوسي، وفاطمة إبراهيم، أن المشروع يتولى إنتاج الطاقة النظيفة من مواد غير مرغوب فيها، من خلال إنتاج غاز الهيدروجين المستخدم كمكافئة نظيفة من غاز ثاني أكسيد الكربون المجمع من المصانع.

قدمت الطالبتان أمّنة خالد المرزوقي وشيخة راشد البلوشي، من الصف العاشر مسار النخبة من مدرسة الراشدية للتعليم الثانوي، فكرة ابتكارية، ستسهم في التقليل من الانبعاثات الكربونية، والحد من ظاهرة الاحتباس الحراري، ويمكنها مستقبلاً، المساهمة في القضاء على التحديات البيئية، وهي عبارة عن محطة لتصلح عملها في تحويل غاز ثاني أكسيد الكربون لطاقة نظيفة. وأفادت الطالبتان، عن هامس المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا، بأنّ المحطة

روبوت مصور

ابتكار لطفل إماراتي يخطف الأنظار



«الطفل خليفة الشامي يستعرض روبوته الخاص | تصوير: سالم خميس»

دبي-البيان

الذي يدرس في الروضة الثانية بأكاديمية الظفرة الخاصة بتركيب كاميرا وإصلاحها بجهازه اللوحي حتى يتمكن من مشاهدة ما التقطه من صور ليحتفظ بها وتكون ذكراً مخلد له.

وأحضر خليفة الروبوت إلى المهرجان وهو حامل شعار إكسبو 2020 دبي وشعار مدرسته تعبيراً عن إعجابه بما تضمنه إكسبو من فعاليات متنوعة على مدار الأشهر الماضية تمكن خليفة من حضورها والتعرف على دول جديدة لم يزورها ولم يسمع عنها من قبل، وفي الوقت نفسه تكريماً لمدرسته التي لم تدخر جهداً في سبيل إثناء طلابها معرفياً.

ليس بغريبة على أبناء الإمارات أن تجدهم يتكثرون وهم لم يتجاوزوا الخمس سنوات، فعندما تدخل إلى المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار، تجدده في استقبالك، هو وروبوته الذكي الذي صنعه من منتجات معاد تدويرها مستعيناً بسيارة لعبة، وكاميرا تصور بزوايا 360 درجة، وكرتون وألمنيوم وإنارة ليصنع صدقاً يمكن تحريكه عن بُعد عن طريق جهاز تحكم، ويمكن لصديقه الروبوت أن يلعب دور المصور الخاص له، له، فيه قام الطفل خليفة جمعة الشامي

قاعدة بيانات موحدة للموهوبين

إطلاق الدورة الثالثة لجائزة الإمارات للعلماء الشباب بحلة جديدة

دبي-رحاب حلوة

أعلنت وزارة التربية والتعليم وجمعية الإمارات لرعاية الموهوبين عن تحويل جائزة الإمارات للعلماء الشباب لبرنامج متكامل للطلبة الموهوبين، يتم فيه استقطاب الطلبة من قنوات مخصصة لاكتشاف الموهوبين وتنسيبهم لبرنامج الرعاية، يهدفهم بالكفاءات والمهارات والمعارف التي تمكنهم من المساهمة بشكل فعال في تحقيق رؤية الخمسين عاماً المقبلة، وينفذ سنوياً بين الجهتين وبدعم من رجل الأعمال محمد عمر بن حيدر، كما أعلنت عن إطلاق الدورة الثالثة عشرة لجائزة الإمارات للعلماء الشباب.

وكشفت الوزارة عن توجهها لإنشاء قاعدة بيانات موحدة للموهوبين والعلماء الشباب الإماراتيين بالتعاون مع جمعية الإمارات لرعاية الموهوبين والجهات المختصة على مستوى الدولة. جاء ذلك في ردها على سؤال لـ«البيان» خلال الإعلان عن إطلاق الجائزة في مؤتمر صحفي بمركز دبي للمعارض في إكسبو 2020 دبي، على هامش المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار.

برنامج بمسارين

وسيشمل البرنامج مسارين؛ البحث العلمي وريادة الأعمال. ويهدف إلى اكتشاف الموهوبين وإعداد جيل من العلماء والباحثين ورواد الأعمال لدفع عجلة التطور في الدولة والاستثمار في الموارد البشرية. وتساهم المسابقة التي توجت نحو 489 عالماً شاباً على مدار 12 عاماً، إلى الإسهام في بناء جيل شغوف بالعلم، متسلح بالمعرفة، والوصول بهم إلى المراكز المتقدمة، والمساهمة في تمكينهم للحصول على الفرص الكافية في المناصب القيادية والوزارية.

شراكة وطنية

وأكد معالي حسين الحمادي وزير التربية والتعليم، على أهمية الشراكة الاستراتيجية التي تجمع الوزارة وجمعية الإمارات لرعاية الموهوبين، باعتبارها شراكة وطنية واستراتيجية ومثالية، عميقة في الأهداف والطرح والرؤى المشتركة التي يصب هدفها الأوحده في إيجاد نواة لعلماء المستقبل، واحتضان الموهوبين والأخذ بيدهم، ومساندتهم حتى يتمكنوا



« حسين الحمادي وضاحي خلفان وأمنة الشامسي خلال الإعلان عن جائزة الإمارات للعلماء الشباب | تصوير: زافير ويلسون »

حسين الحمادي

البحث العلمي وريادة الأعمال
بالغا الأهمية في تقدم الدولة

ضاحي خلفان

نسير في الاتجاه الصحيح نحو خلق
جيل من العلماء الشباب



« جانب من الحضور خلال الفعالية »

ويبدعوا ويترجموا معارفهم وأفكارهم إلى مشاريع ريادية.

وأشار إلى أهمية الاستثمار في الشباب باعتباره استثماراً في المستقبل وفقاً لتوجهات القيادة الرشيدة، والذي يشكل حيزاً كبيراً من خطط التنمية للخمسين المقبلة، وأضاف إن أبرز ما ستشهده الجائزة من تطور، هو استحداث مساري البحث العلمي وريادة الأعمال، وهما مساران بالغ الأهمية، في تحديد الوجهة المستقبلية لتقدم الدولة، وتمكين وريادة الشباب، فالوصول إلى شباب يمتلك مهارات البحث العلمي في مختلف المجالات، وتأهيلهم ليكونوا رواد الأعمال، ومنفتحين على سوق العمل، غاية وأولوية وطنية، تعزز من موقع الدولة على الخارطة العالمية.

طاقات إبداعية

من جانبه، قال معالي الفريق ضاحي خلفان تميم، نائب رئيس الشرطة والأمن العام في دبي، رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات لرعاية الموهوبين، إن الجائزة أصبحت تعد واحدة من أبرز الجوائز التي تعمل على دعم وتشجيع الموهبة واكتشاف الطاقات الإبداعية الكامنة لدى أبنائنا الطلاب، وأفرزت على مدى 13 عاماً منذ انطلاقتها في العام 2009، العديد من أصحاب المواهب والقدرات الذهنية العالية، الذين وصلوا فيما بعد إلى درجات

علمية فاقت كل التوقعات، وحققوا براءات اختراعات في جامعات عالمية سجلت بأسمائهم للمرة الأولى، وأصبحوا بالفعل علماء نفخر بهم ويفخر بهم الوطن.

وأضاف معاليه: أطلقنا في الجمعية قبل ما يقارب عقدين من الزمان، مبادرة إنشاء مركز لقياس القدرات، ما يؤكد أننا نسير في الاتجاه الصحيح نحو تحقيق رؤية وأهداف قيادتنا الرشيدة في خلق جيل من العلماء الشباب، وصولاً إلى الاستثمار الأمثل في العقول، والاتجاه دولة الإمارات لتكون واحدة من أفضل دول العالم علماً وابتكاراً وموهبة في الـ 50 عاماً المقبلة، من خلال وضع استراتيجيات تركز على اكتشاف المواهب الفردية الكامنة للطلاب والطالبات في وقت مبكر من مراحلهم الدراسية الأولى، وتحويل أنظمة التعليم في المؤسسات التعليمية في الدولة من مجرد دروس تلقين تقليدية عقيمة، إلى حاضنات للابتكار والإبداع العلمي والفكري، واعتماد آليات دقيقة وموثوقة في اكتشاف المواهب، من خلال مختبرات علمية ومراكز وطنية لقياس القدرات يشرف عليها علماء وأخصائيون في المواد العلمية كالأحياء والكيمياء والفيزياء والرياضيات والذكاء الاصطناعي.

برنامج رعاية متكامل

ومن جهتها، قالت الدكتورة أمينة الضحاك الشامسي، إن إطلاق الجائزة سنوياً يعزز أطر التعاون والتكامل بين الوزارة والجمعية بما يتماشى مع توحيد الجهود الوطنية في المبادرات الداعمة، والتي تهدف لتخريج جيل من العلماء الشباب وتعزيز مكانة الدولة لتكون بين أفضل دول العالم ابتكاراً في الخمسين المقبلة. وأشارت إلى أن أبرز ما ستشهده الجائزة من تطور في الدورة الحالية هو تحويل المسابقة لبرنامج رعاية متكامل يتم فيه استقطاب الطلبة من قنوات مخصصة لاكتشاف الموهوبين وتنسيبهم لبرنامج الرعاية، وذلك تماشياً مع إطلاق برامج وإعادة تصميم برامج أخرى تحقيقاً لرؤية دولة الإمارات واستراتيجياتها الوطنية.

وذكرت أن البرنامج يمر بمراحل عدة وهي مرحلة ترشيح الطلبة، مرحلة التدريب الأساسي، مرحلة التدريب التخصصي، مرحلة التلمذة، منتدى برنامج الإمارات للعلماء الشباب، ومرحلة ما بعد البرنامج التي تربط الطلبة ومشاريعهم وبحوثهم بالبرامج التي تتيحها الوزارة للموهوبين، وتكريماً للجهود سيتم تخصيص جوائز لأفضل الأبحاث العلمية والمشاريع الريادية، بالإضافة إلى تكريم كل المنتسبين للبرنامج.

قناصل «إكسبو».. تنشئة وطنية

أبوظبي-وام

اختتم الأرشيف والمكتبة الوطنية البرنامج الوطني الافتراضي لتدريب قناصل إكسبو 2020 بالتعاون مع مشروع «همزة» الذي يعد حلقة الوصل بين أجنحة إكسبو 2020 والمدارس الحكومية في دولة الإمارات. يستهدف الأرشيف والمكتبة الوطنية بهذا البرنامج غرس الإرث الثقافي لدولة الإمارات، ومبادئ الهوية الوطنية والمواطنة الصالحة في قناصل إكسبو لكي يعبروا عنها أمام العالم بالشكل الذي يليق بالمكانة التي تحظى بها دولة الإمارات عالمياً.

تنشئة وطنية

وقدم الأرشيف والمكتبة الوطنية هذا البرنامج انطلاقاً من دوره الاستراتيجي في التنشئة الوطنية السليمة للأجيال، ومن حرصه على دعم تبادل الثقافات وترسيخ شعار إكسبو الذي يدعو إلى تواصل العقول وصنع المستقبل.

وتضمن البرنامج -الموجه إلى قناصل إكسبو، وهم من طلبة الحلقتين الثانية والثالثة ممن يجيدون اللغة الإنجليزية، ويتمتعون بمهارة التواصل من أبناء الإمارات- محاضرات وطنية وثقافية قدمها عدد من الخبراء والمختصين في الأرشيف والمكتبة الوطنية. ومن أبرز المحاضرات التي تمّ تقديمها بالتنسيق مع مشروع همزة، محاضرة «الهوية والولاء والانتماء..

قيم وطنية عليا» التي ركزت على تعزيز قيم الولاء والهوية والانتماء للوطن في نفوس المشاركين. وجاءت المحاضرة الثانية «التسامح في دولة الإمارات» بمثابة نافذة على ماضي الدولة وحاضرها لتتجلى صورتها الحقيقية أمام العالم؛ واحة للتسامح ونموذجاً عالمياً للتعايش والإخاء.

المبادئ العشرة

واستشرفت المحاضرة الثالثة (مئوية الإمارات) المستقبل، على ضوء المبادئ العشرة التي اعتمدها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة «حفظه الله» للخمسين عاماً المقبلة، وتوجهات القيادة الرشيدة لبلوغ مئوية الإمارات واستراتيجية الدولة التي تأمل أن تحظى بالصدارة عالمياً مع بلوغ الذكرى المئوية لتأسيسها. وقدم البرنامج أيضاً محاضرة في «بروتوكول المراسم» استهدفت تمكين المشاركين من التعامل مع كبار الشخصيات والضيوف الرسميين بالأسلوب اللائق ووفق المعايير المتعارف عليها دولياً. وجال المشاركون في البرنامج التدريبي في رحاب الأرشيف والمكتبة الوطنية بشكل افتراضي عبر منصات التواصل التفاعلية، فتعرفوا على أهم مرافقه كمكتبة الإمارات وقاعة الشيخ زايد بن سلطان، وقاعة الشيخ محمد بن زايد للواقع الافتراضي، وقاعة إسعاد المتعاملين.



« أحد المشاركين في البرنامج التدريبي »

البرنامج

شمل طلبة الحلقتين الثانية والثالثة ممن يجيدون الإنجليزية ويتمتعون بمهارة التواصل

وداعاً للأنظمة الجمارك التقليدية

دبي تنقل تجربتها في التطوير والتحديث الجمركي إلى الدومينيكان

تحليل مخاطر فريد وبالغ التطور، ليحل محل أنظمة الجمارك التقليدية، وقمنا كذلك بتمكين العمليات والحلول المستحدثة المتعلقة بإدارة المعلومات الاستطلاعية، وتقييم المخاطر، والمسار الأخضر والتدقيق اللاحق للتخليص الجمركي. وقد أثرت الحلول الجديدة، التي توفرها المنصة العديد من الفوائد، منها تسهيل المعاملات التجارية غير الورقية بشكل كامل، وتيسير إجراءات الجمارك بالإضافة إلى زيادة الكفاءة في عمليات التخليص الجمركي».

وأكد رئيس مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة في دبي اهتمام المؤسسة بمواصلة الاستثمار في المنصات الرقمية، لتأكيد البساطة والشفافية والكفاءة في تعاملات التجارة العالمية لاسيما ما يتعلق بالإجراءات المحركية، منوهاً بالتزام المؤسسة بمواصلة التعاون مع جمهورية الدومينيكان في هذا المجال، واستعدادها لمشاركة خبراتها المتميزة مع كافة الدول الشقيقة والصديقة الساعية للاستفادة من التجربة الناجحة لإمارة دبي، والتي تحولت من خلالها إلى مركز رئيسي للتجارة العالمية.

ويأتي التعاون في إطار جهود التطوير الاقتصادي، التي تبذلها جمهورية الدومينيكان، ضمن مساعيها لزيادة قدراتها التنافسية وجذب الاستثمارات الأجنبية، فيما تدعم هذه الاتفاقية تطلعات الحكومة هناك نحو تحويل الدولة الواقعة في أمريكا اللاتينية إلى مركز لوجستي عالمي.



جمهورية الدومينيكان خلال التوقيع على خطاب الالتزام | من المصدر

الإدارة العامة للجمارك هناك، لتفعيل هذه المنصة المبتكرة وتشغيلها بأسلوب يعكس إيجاباً على حركة التجارة، ودعم مصالح التجار».

تحليل المخاطر

وأضاف بن سليم: «المنصة تتضمن أدوات تتميز بنظام

سلطان بن سليم:
الخطوة تدعم توجهات
الدومينيكان في التحول إلى مركز
لوجستي عالمي

دبي - البيان

وقّعت مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة في دبي، خطاب التزام مع الإدارة العامة للجمارك في جمهورية الدومينيكان، للبدء في تطبيق نظام إدارة الجمارك رسمياً، والذي من شأنه تبسيط العمليات اللوجستية وتقليل الوقت والتكاليف للتجارة عبر الحدود.

تم توقيع الاتفاقية بحضور راكيل بينيا، نائب رئيس جمهورية الدومينيكان، وذلك بمقر معرض «إكسبو 2020 دبي»، كجزء من أنشطة اليوم الوطني لجمهورية الدومينيكان في إكسبو، حيث وقّع الاتفاق سلطان أحمد بن سليم، رئيس مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة في دبي، وإدواردو سانش لوفاتون، ممثل عن الإدارة العامة للجمارك في الدومينيكان، وشهد التوقيع عدد من مسؤولي الجانبين.

وفي هذه المناسبة، قال سلطان أحمد بن سليم: «نواصل التزامنا بدعم جهود التطوير والتنمية في جمهورية الدومينيكان، عملاً بنهج دبي في مشاركة خبراتها وتجاربها الناجحة مع شركائنا في مختلف الدول الصديقة، إذ قمنا من خلال هذا التعاون بتمكين الحلول الرقمية الجديدة، التي تربط مسؤولي الجمارك والتجارة في جمهورية الدومينيكان، عبر واجهة سهلة الاستخدام ومجموعة من الأدوات المصممة خصيصاً لهذا الغرض، حيث عمل فريق مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة على نحو وثيق مع مسؤولي

دبی - البيان

المدير العام بالإنباء للمركز الدولي للزراعة الملحية لـ «البكان»:

«مزرعة الصحراء» ابتكار في الأمن الغذائي

متوفرة في الإمارات، وهي: الشمس والبحر والرمال، (المياه المالحة والمياه شديدة الملوحة المسترجعة من عملية التحلية) لزراعة الأسماك والمحاصيل عالية القيمة للأغذية والأعلاف مثل الكينوا والساليكورنيا والذعر الأزرق، وأنه تم تصميم وتركيب مزرعة الصحراء من قبل «إكبا» كجزء من التعاون مع «إكسيو 2020 دبي»، ويديره فريق من الخبراء والمتخصصين من المركز.

جهود ضخمة

وشرحت أن هناك جهوداً ضخمة تبذلها الإمارات لتعزيز وزيادة الإنتاج الزراعي من خلال الاستراتيجية الوطنية للأمن الغذائي والتي تعززها الرؤية الحكيمة لقيادات الدولة، حيث تدعم الدولة الجهود المختلفة في البحث والتطوير في مجال الزراعة ومنها الزراعات الملحية، فيما يتم العمل على تدليل الصعوبات التي تواجه زيادة الإنتاج الزراعي المحلي، والمتمثلة في ندرة المياه العذبة المتجددة ومحدودية الأراضي الصالحة للزراعة، وتلمح الأراضي وتدهور نوعية المياه المستخدمة في الزراعة في العديد من المناطق، من خلال دعمها جهود المركز الدولي للزراعة الملحية.

وأضافت أن مركز «إيكيا» عمل منذ إنشائه على إدخال العديد من الأصناف النباتية خصوصاً النخيل والأعلاف التي تمتاز بقدرتها على تحمل درجات متفاوتة من ملوحة التربة والمياه، ويعتبر النخيل والأعلاف من أهم المحاصيل الاستراتيجية للدولة والتي تحظى باهتمام المسؤولين وأصحاب القرار، لافتة إلى أنه شاركت عدة مؤسسات معنية بالزراعة وجامعات مهتمة بالأبحاث التطبيقية في تنفيذ مشاريع بحثية ومشاريع رائدة بالشراكة مع الحكومة الدولي للزراعة الملحية.

تحديات مهمة

وتطرقنا إلى أنه من أبرز التحديات التي تواجه التوسع في زراعة المحاصيل البديلة، هو عدم وفرة المعلومات عن أهمية المحاصيل البديلة للفئات المختلفة في المجتمع وأههمهم المزارعون، وكذلك قلة المعلومات عن جدواها الاقتصادية ومدى مساهمتها في سد الفجوة في الإنتاج، ولذلك فإن التوعية بأهمية هذه المحاصيل بالإضافة إلى تدريب المزارعين والمرشدين الزراعيين على استخدام أفضل الممارسات الزراعية من مداخل وجدولة ري، من شأنها أن تسهم في التوسع في استخدام هذه المحاصيل البديلة. فذكرت أن هناك عدداً من المحاصيل التي يمكن زراعتها بكل سهولة في الإمارات كالدخن الصغير (مثل الدخن التعلب والدخن)، والكنيناو والقطيفة والشعير واللوبيا والدخن اللؤلؤي وهي محاصيل "حبوب غذائية" ذات إنتاجية عالية يمكن زراعتها بأقل قدر من الموارد في ظل الظروف المناخية القاسية للدولة والبيئات المماثلة.

جدوى اقتصادية

وبين أن إمكانية الربح تعتمد على تسويق وتطوير سلاسل القيمة لهذه المحاصيل، حيث يمكن لكل هذه المحاصيل أن تدر ربحاً للمزارعين وتضمن النمو الاقتصادي للدولة، شريطة أن يتم بيع المنتج في السوق أو المزرعة من خلال آلية مناسبة، كما أن هناك مجموعة أخرى من المحاصيل المربحة للغاية والتي تستهلك القليل من الموارد، ولكنها قابلة للتلف طبيعتها والمحاصيل الرئيسية، هي الخيار والطماطم والباذنجان والفلفل الحار والخس، ويلعب تسويق هذه المحاصيل أيضاً دوراً حيوياً ويجب ضمانه قبل إنشاء المحاصيل نظراً لقصر عمرها الافتراضي.

جهود ضخمة تبذلها الإمارات لتعزيز وزيادة الإنتاج الزراعي

إكسبو منصة عالمية
لتبادل الخبرات أتاحت لنا التعرف
إلى أبرز الابتكارات



« طريفة الزعابي

دبی-أحمدیحی

تشكل منطقة «الحامون المنجزون» جوهر جناح الإمارات في «إكسبو 2020 دبي»، حيث تستعرض قصص أبطال «موطن الحلم والإنجاز»، والذين تم اختيارهم كمبشرين مؤثرين من مختلف القطاعات، فيما يعكسون برؤيتهم وإنجازاتهم رؤية الدولة للتنمية، ومن خلالها يتم التعرف إلى قصص الإمارات الفألومة، ومن بين هؤلاء تأتي الدكتورة طريقة عجيب الزعابي المدير العام بالإبانة للمركز الدولي للزراعة الملحية «إكبا»، التي تسهم من خلال خبراتها العريضة التي تصل حتى 20 عامًا كقائدة في مؤسسات التعليم العالي، في تعزيز التنمية الزراعية المستدامة مثل مزرعة الصحراء وتحويل النظم الغذائية من خلال تنمية القدرات، وريادة الأعمال الزراعية، وتطويرها للخدمات الطلابية والأكاديمية والاستراتيجيات اللازمة لتحفيز الشباب عن طريق الابتكار والبحوث والتدريب.

موطن الحلم

وقالت الزعابي لـ«البيان»، إن اختيارها لتكون واحدة من بين الحالمين الإماراتيين يؤكد أن الدولة هي فعلاً موطن الحلم والإنجاز، وأنها إحدى ثمار جهود ضخمة للدولة في بناء الإنسان وتشجيعه على العمل والعطاء والتفاني، مبدئةً سعادتها البالغة لاختيارها بين الحالمين المنجزين في جناح الدولة في إكسبو 2020 دبي، فيما قدمت شكرها لفريق عملها وقيادات مسؤولي الدولة، مشيرة إلى أن الجناح الإماراتي هو بالفعل فخر لكل فرد في الدولة، حيث تم تخصيصه على هيئة «صقر الريادة» الذي يتأهب للتحليق في آفاق المجد والتميز، ويمثل كيف قامت الدولة ببناء شعب رائد في مختلف المجالات. وأضافت أن إكسبو وبدوره كمنصة معرفية للعالم، يمثل مصدر اهتمام دولياً، حيث يجمع بين المعرفة والتقنية والثقافات، ويتيح فرصاً كبيرة للتعارف والتعاون على مستوى دولي وعالمي، للعمل معاً على أجندة الاستدامة والبحث والتطوير حول الزراعة والأمن الغذائي والمائي والتغذوي التي يعمل عليها المركز الدولي للزراعة الملحية، موضحة أن المعرض يسهم في دعم الابتكار والإبداع وتبادل الأفكار وتطويرها من أجل البشرية.

أبرز الابتكارات

وتابعت أن «إكسبو 2020 دبي» أتاح لهم التعرف إلى أبرز وأهم الابتكارات وأفضل الممارسات لتطوير وخدمة البشرية، وكذلك استعراض جهود المركز من خلال مزرعة الصحراء في جناح الاستدامة، والذي يُمثل نموذجاً عن الزراعة المائية واستزراع الأسماك ولدعم الاقتصاد الدائري، مشيرة إلى أن مزرعة الصحراء هي نظام يثبت جدوى الابتكارات في مجال الغذاء والطاقة والأمن المائي في البيئات الصحراوية، ويقدم بعض نتائج البحث والتطوير لإكيبا على مدى العقدين الماضيين، ويعتمد النظام على مفهوم الزراعة الدائرية، وهو

مصمم باستخدام التقنيات
المستدامة، ويحقق
النظام أقصى
فائدة ممكنة
من أكثر ثلاثة
موارد طبيعية

وزيرة السياحة والثقافة والفنون في أيرلندا «البكان»

الأسابيع المتخصصة تحمل حلولاً للتحديات

دبي-ليلي بن هدنة

أبرمنا صفقات

مع 200 من منظمي الرحلات
السياحية ووكلاء السفر

الزوار الإماراتيون

يشكلون 65% من مجموع
السياح القادمين من الشرق
الأوسط

نحو شراكة

مع مكتبة «تشيستر بيتي» التي
تضم مجموعة شهيرة من الكنوز
الإسلامية

أكدت كاترين مارتن، وزيرة السياحة والثقافة والفنون والشؤون المحلية والرياضة والإعلام في أيرلندا، في حوار خصت به «البكان»، أن إكسبو 2020 دبي نجح في جمع العالم تحت سقف واحد رغم الجائحة، وهو إنجاز كبير لدبي، مشيرة إلى أن الأسابيع المتخصصة تحمل حلولاً للتحديات الراهنة، لذلك يسعى الجناح الأيرلندي إلى تحريك عجلة التجارة، والسياحة، والاستثمار، والعلوم، والتكنولوجيا، والابتكار، والثقافة، والتعليم، ويحمل العيد الوطني لأيرلندا المقرر في إكسبو 17 مارس الجاري برنامجاً ثرياً، وستتم إضاءة المعالم البارزة في إكسبو 2020 دبي، مثل ساحة الوصل وإكسبو سبورتس أرينا وبالطبع الجناح الأيرلندي، باللون الأخضر في إطاربادرة التخضير العالمية.

وتالياً نص الحوار:

يشهد إكسبو 2020 دبي زخماً كبيراً بمشاركة 192 دولة، ماذا يمثل هذا الحدث العالمي لأيرلندا؟

جمع إكسبو 2020 دبي الدول معاً بعد فترة من الصعوبات والتحديات القاسية، وهو إنجاز كبير لدبي، ونحن نرحب بهذه المنصة المحورية لمناقشة التحديات الرئيسية التي تواجه مجتمعنا العالمي وتبسيط الضوء على سياساتنا وقيمنا على النحو المنصوص عليه في برنامج أيرلندا العالمي. إن تركيزنا الرئيسي وسبب مشاركتنا في إكسبو هو زيادة الوعي بجاذبية أيرلندا كوجهة للإقامة والزيارة والدراسة والعمل والقيام بالأعمال التجارية. ينعكس طموحنا في إكسبو في عدد الزيارات رفيعة المستوى والممثلين المشاركين في مواضيع المعرض المقسمة على الأسابيع المتخصصة التي تحمل حلولاً للتحديات الراهنة.

تشهد السياحة العالمية انتعاشاً في الفترة الأخيرة، هل من استراتيجيات جديدة يعتمد عليها بلدكم لتحقيق الانتعاش الاقتصادي؟

تعمل وكالة السياحة الأيرلندية على الترويج لجزيرة أيرلندا من خلال برنامج تسويق شامل متعدد القنوات يتضمن الإعلانات، وأنشطة الوسائط الرقمية والاجتماعية، والدعاية، والتسويق عبر البريد الإلكتروني، بالإضافة إلى الترويج التجاري والاستهلاكي والأنشطة التعاونية مع شركات الطيران الرئيسية وشركاء السفر.

لقد كانت بعثة المبيعات التي أطلقتها الوكالة إلى الشرق الأوسط هذا الأسبوع الأكبر على الإطلاق، لقد حضرت 17 شركة سياحة من أيرلندا إلى الإمارات الأسبوع

هل من اختراعات وابتكارات ساهم فيها الجناح في إكسبو؟ الغرض الأساسي من جناحنا هو توفير بيئة يمكن زوارنا من المشاركة على المستوى الشخصي عبر معارضنا وعروضنا وورش عملنا، والأهم من ذلك، مع فريق جناحنا. قمنا باستعراض مجموعة من إبداعات مجلس التصميم والحرف الأيرلندي، وتحديداً المجموعة المختارة للعام 2021 من أفضل المصممين والصناع الأيرلنديين، بالإضافة إلى ذلك، لقد أضفنا مجموعة مختارة من القطع التي تمثل أعمال بعض العلماء والمبتكرين الرائدين لدينا. وقد تم تنظيم هذا المعرض برعاية لين سكارف، مديرة المتحف الوطني، وبمساهمة كبيرة من مجلس التصميم والحرف الأيرلندي. سيعقد الجناح الأيرلندي في هذا الشهر شراكة مع مكتبة «تشيستر بيتي»، وهي متحف في دبلن يضم مجموعة شهيرة عالمياً من الكنوز الإسلامية والشرق أوسطية، بما في ذلك مصحف رزبيهان من القرن السادس عشر، سيعرض هذا المشروع قطعة مخصصة للفنان الأيرلندي آلي نولان مستوحاة من المخطوطات الجميلة المزخرفة الموجودة في مجموعات المتحف، والتي تجمع بين الأنماط الإسلامية والزخارف الأيرلندية.

كيف تساهم الأنشطة والفعاليات الثقافية التي تقيمونها في أيرلندا في تعزيز السياحة؟

على المستويين الوطني والإقليمي - المحلي، تدعم ثقافتنا وتراثنا عروض المنتجات السياحية الأيرلندية بشكل كبير، تقوم نسبة كبيرة من السائحين الأجانب في أيرلندا بزيارة المواقع والمشاركة في تجارب ذات أهمية تاريخية أو ثقافية. ووفقاً لذلك، أعطت الهيئة الوطنية لتنمية السياحة الأيرلندية «فيلتي» الأولوية للاستثمار في المشاريع التي ستقدم تجارب مبتكرة، يتم دعم هذا الاستثمار في تطوير المنتجات السياحية.

السياحة الخليجية

ما هو عدد السياح من دول مجلس التعاون الخليجي الذين زاروا أيرلندا العام الماضي؟

يعتبر قطاع السياحة من القطاعات الحيوية في أيرلندا، قبل جائحة كورونا سجلت السياحة في الجزيرة خلال العام 2019 أرقامها الأفضل، حيث استقبلنا ما يقارب الـ 11.3 مليون زائر أجنبي (9.3 ملايين زائر قاصدين أيرلندا)، ساهمت السياحة الأجنبية بـ 5.9 مليارات يورو، ما يعادل حوالي 6.97 مليارات دولار، في اقتصادات الشمال والجنوب (5.2 يورو منها لأيرلندا)، وبحسب تقديرات وكالة السياحة الأيرلندية، استقبلنا قبل جائحة كورونا 75 ألف زائر من الشرق الأوسط إلى أيرلندا، ويشكل الزوار القادمون من الإمارات العربية المتحدة حوالي 65% من مجموع الزوار القادمين من الشرق الأوسط.

الماضي، وهو رقم قياسي، لقد شاركت هذه الشركات في ورش العمل وفعاليات التواصل في أبوظبي ودبي، وقامت بإبرام الصفقات مع أكثر من 200 من منظمي الرحلات السياحية ووكلاء السفر.

فعاليات

ما هي أهم الأنشطة التي ستقومون بها في إكسبو بمناسبة اليوم الوطني الأيرلندي؟

ستكون هذه المناسبة فرصة لنا للدلتقاء معاً كمجتمع وطني وعالمي والاحتفال بهويتنا الأيرلندية وأفضل ما في الثقافة والتراث والضيافة الأيرلندية، سيتم إحياء ثقافة الإبداع والابتكار في أيرلندا في العيد الوطني لأيرلندا في 17 مارس، حيث سيتم تنظيم فعاليات ثقافية جنباً إلى جنب مع مبادرة «تخضير» معالم إكسبو الشهيرة بالتعاون مع وكالة السياحة الأيرلندية، وستتم إضاءة المعالم البارزة في إكسبو 2020 دبي، مثل ساحة الوصل وإكسبو سبورتس أرينا وبالطبع الجناح الأيرلندي باللون الأخضر. سيستضيف إكسبو برنامجاً لفعاليات اليوم الوطني الأيرلندي، بما في ذلك حفل في ساحة الوصل، درة تاج إكسبو 2020، كذلك سيشترك الجناح الأيرلندي مع شبكة الأعمال الأيرلندية دبي لاستضافة الفطور السنوي الشهير في إكسبو دبي، فيما سيعكس العرض الاحتفالي الذي سيقوده العازف الأيرلندي الشهير عالمياً، مارتن هايز، عمق وحيوية الموسيقى الأيرلندية الحديثة بمشاركة بعض أفضل الموسيقيين الإيرلنديين.

تحديات القطاع السياحي

ما هي استراتيجية أيرلندا لمواجهة تداعيات الجائحة على النشاط السياحي والتحديات التي تواجه القطاع السياحي بالتحديد؟

انصب تركيزنا الأساسي فيما يتعلق بالسياحة على مدار العامين الماضيين على الحفاظ على استمرارية القطاع، مع انفتاح اقتصادنا ومجتمعنا من جديد، لدينا فرصة لإعادة تشكيل قطاعنا السياحي ومعالجة التنمية المستدامة وإدارتها ضمن المنظومة السياحية.

في العام الماضي، قام فريق عمل السياحة المستدامة بإعداد مجموعة من الإجراءات التي تعزز ممارسات السياحة المستدامة والتي يمكن تنفيذها قبل وضع سياساتنا الجديدة. وتشمل التدابير الرامية لتعزيز استدامة قطاع السياحة تطوير إطار عمل للإبلاغ عن معدلات الكربون وذلك لقياس أداء شركات السياحة الأيرلندية، وسوف يعتمد تطوير سياساتنا الوطنية الجديدة للسياحة على العمل الذي يقوم به فريق العمل المعني بالسياحة المستدامة.



«إكسبو» فرصة ذهبية لنيجيريا لعرض إمكاناتها

نظمت وزارة الصناعة والتجارة والاستثمار في نيجيريا، منتدى «الاستثمار في نيجيريا» بمركز دبي للمعارض، على هامش مشاركتها في معرض إكسبو 2020 دبي، وذلك برعاية هيئة تشجيع الاستثمار النيجيرية وبالتعاون مع غرفة التجارة النيجيرية الخليجية، ومنتديات نيجيريا للتجارة والاستثمار. حضر المنتدى الشيخ عبدالرحمن سيف الشرقي، وجودي جيدي أغبا وزير دولة بالوزارة الاتحادية للسلطة، ووزير الموارد المائية، ومحمد موسى بيلو وزير منطقة العاصمة الفيدرالية، ومحمد دانسانتا ريمي سفير نيجيريا لدى الدولة، ومحمود أحمدو رئيس غرفة التجارة النيجيرية الخليجية، وعدد من الوزراء والمسؤولين للكشف عن فرص الاستثمار في نيجيريا. وتأتي هذه النسخة من المنتدى، بعد نجاح النسخة الأولى منه التي عقدت في ديسمبر الماضي، بحضور الرئيس محمد بخاري رئيس نيجيريا، ما أسفر عن توقيع العديد من مذكرات التفاهم بين نيجيريا والمستثمرين الأجانب.

وتأتي النسخة الثانية من المنتدى النيجيري للتجارة والاستثمار، من أجل تعزيز فرص الاستثمار والتجارة بينها وبين دول منطقة الشرق الأوسط، وبمشاركة وزير الموارد المائية، ووزير الدولة للسلطة، وعدد من المسؤولين للكشف عن فرص الاستثمار في نيجيريا. وأكد وزير الموارد المائية النيجيري أهمية مشاركة بلاده في إكسبو دبي، ما يمثل فرصة لعرض إمكانات الأعمال والاستثمار في الدولة للعالم، والاستفادة من إمكانات هذا البلد الكبير أحد أكبر الاقتصادات في أفريقيا، وفرصة التواصل مع الدول الأفريقية الأخرى. (دبي - وام)



لماذا السنين السبع

دبي-علي شدهان

يزخر جناح بنما في إكسبو 2020 دبي، بلوحات مميزة عدة، يبرز من بينها لوحات «السنين السبع»، والتي تحمل كل منها عنواناً شاخصاً عبارة عن سنة محددة حافلة بالإثارة، والتفاصيل المشوقة، والربط بين أحداث الزمنيين البعيد والقريب، منها لوحة 1977، تلكم السنة التي تغير فيها وجه الجمهورية الواقعة في وسط قارة أمريكا الوسطى، بامتلاكها قناتها الشهيرة.

توريخوس-كارتر

السنة الأولى 1977، وفيها العبارة التالية، «معاهدة توريخوس-كارتر، نتاج للمفاوضات المكثفة التي أدت إلى نقل ملكية قناة بنما، والسيادة على المناطق المحيطة بها، إلى جمهورية بنما، واكتمل الانتقال التدريجي لإدارة القناة، والبنية التحتية للمنطقة بنجاح في 31 ديسمبر 1999».

توقيع وإلغاء

باختصار، معاهدات «توريخوس-كارتر»، تم توقيعها بين الولايات المتحدة الأمريكية وجمهورية بنما في العاصمة الأمريكية واشنطن 7 سبتمبر 1977، وألغت بموجبها معاهدة «هاي بونو فاريا» الموقعة في 1903، حيث نصت المعاهدات على حصول بنما على حق إدارة قناة بنما بعد 1999، لتنتهي بذلك إدارة أمريكا للقناة، والتي بدأت في 1903، وقد سميت معاهدات «توريخوس-كارتر»، باسم جيمي كارتر، الرئيس الأمريكي الأسبق، وعمر توريخوس، القائد الأسبق للحرس الوطني في بنما.

عابرة للمحيطات

أما السنة الثانية 1850 في جناح بنما في إكسبو 2020 دبي، فهي التي شهدت توثيق تاريخ إنشاء السكك الحديدية العابرة للمحيطات، وتشكيل تلك السكك، المسار الرئيسي للانتقال من الساحل الشرقي إلى الغربي في أمريكا، ما أسهم في ظهور مناجم الذهب في مدينة كاليفورنيا الأمريكية.

مركز الكون

السنة الثالثة 1821، نالت فيها بنما استقلالها عن إسبانيا، وحصلت فيها على وصف من «محرر» قارة أمريكا اللاتينية، سيمون بوليفار، بأنها عاصمة العالم، ومركز الكون، والمركز الثمين للتجارة، وهو ما تجسد واقعاً فعلياً تالياً بعد إنشاء قناة بنما.

حكايات أسطورية

وحملت السنة الرابعة 1673، موعد ظهور ما يعرف في بنما بـ «المذبح الذهبي»، ذات الحكايات الأسطورية، خصوصاً حكاية طلاء مدينة بنما القديمة، العاصمة حالياً، باللون الأسود لإخفاء الذهب، دفعاً لمخاطر الغزاة الطامعين في

سنين الحفر

أما السنة السادسة 1903، فقد شهدت انفصال بنما عن كولومبيا، لتصبح جمهورية مستقلة، فيما حملت السنة السابعة 1914، البشرى للشعب البنمي بإعلان افتتاح قناته الشهيرة رسمياً، بعد أكثر من 10 سنوات من أعمال الحفر المتواصلة من قبل أمريكا، لتصبح القناة مركزاً تجارياً عالمياً بامتياز، وشریاناً اقتصادياً فائق الأهمية والتأثير محلياً ودولياً.

بين محيطين

وبكل تأكيد، أن القائمين على جناح بنما في إكسبو 2020 دبي، أرادوا من خلال عرض لوحات «السنين السبع»، تبيان القيمة الاقتصادية العالية، والأهمية الفائقة لأبرز معالم بلدهم، ألا وهي قناته الشهيرة، والتي تمثل شرياناً اقتصادياً وتجارياً حيويّاً للجمهورية التي ما إن تذكر حتى يقفز اسم القناة بصورة مباشرة، إضافة إلى مسعى التعرف بماضي وحاضر بنما الزاخر بكل أشكال وصنوف الجاذبية والإبهار، وما تشكله من حلقة وصل بين أشهر محيطات الكرة الأرضية، الأطلسي والهادي، إلى جانب التعريف بأن بنما، بلد جاذب سياحياً واستثمارياً وتجارياً، وفي عموم قطاعات الحياة البشرية.

تصوير: إبراهيم صادق

1977
معاهدة
«توريخوس-كارتر»



1914
افتتاح
القناة الشهيرة



1903
الانفصال
عن كولومبيا



1850
إنشاء سكك عابرة
للمحيطات



1821
الاستقلال
عن إسبانيا



1673
ظهور
«المذبح الذهبي»



1519
تأسيس
المدينة القديمة



منظمة سويسرية:

آفاق واعدة لدبي في توليد المياه من الهواء

بريغ غيلس-سيد صالح

أكد د. جان مارك ليخي، الشريك المؤسس وعضو مجلس الإدارة بمنظمة «ساناكفو» السويسرية غير الربحية، أن دبي تمتلك آفاقاً واعدة فيما يتعلق بالاستفادة من تقنية توليد المياه من الهواء. وقدم ليخي عرضاً عن تجربة «ساناكفو» في توفير هذه التقنية في تزويد المجتمعات الفقيرة حول العالم بمياه الشرب النظيفة.

وجرى العرض في مقر «المنتدى العالمي للطبيعة» في بلدية «ناتر»، بمنطقة «بريغ غيلس»، والتي تتبع «فاليه»، إحدى المقاطعات «كانتونات» الـ 26 التي تتكون منها سويسرا.

وحضرت «البيان» العرض مع وفد إعلامي من منطقة الشرق الأوسط متواجد في سويسرا حالياً بدعوة من الجناح السويسري في «إكسبو 2020 دبي» لحضور فعاليات أسبوع الاستدامة الذي تنظمه سويسرا لعرض تجاربها في الاستدامة في عدة مجالات، ومن أبرزها التمويل واستخدام المياه.

وتطرق ليخي خلال العرض إلى إمكانية تطبيق تقنية توليد المياه من الهواء، والتي تتبناها «ساناكفو»، في العديد من المناطق التي تعاني ندرة الموارد المائية على مستوى العالم، ومنها دبي.

وقال ليخي: «تستطيع دبي تطبيق هذه التقنية بنجاح، وهي تحظى بأفاق واعدة في الاستفادة منها لمواجهة مشكلة نقص المياه».

ومن الجدير بالذكر أن «ساناكفو» قد تأسست في نوفمبر من

عام 2010 في «بريغ غيلس» بغرض المساهمة في توفير المياه النظيفة لكل من هو محروم منها على مستوى العالم. وتتبنى «ساناكفو» تقنية جديدة ثورية في توفير مياه الشرب النظيفة. وتتميز هذه الطريقة بكونها منخفضة التكلفة، ذلك أنها لا تحتاج في آلية تشغيلها سوى إلى قدر ضئيل من الطاقة.

وقال ليخي: «تُوظف التقنية الجديدة الرطوبية المتوفرة في الجو، حيث تحولها إلى سائل يُسمى «الجليسرول»، وهو سائل استرطابي، بمعنى أنه ناشئ عن اجتذاب جزيئات المياه من البيئة المحيطة، إما بالامتصاص أو بتغيير خصائص الجزيئات. وتساهم الطاقة الشمسية في إتمام هذه العملية التي تتمخض في النهاية عن مياه نقية صالحة للشرب».

وأضاف ليخي: «من أهم مميزات هذه التقنية الجديدة أيضاً بخلاف انخفاض كلفتها، هي أنها سهلة وصديقة للبيئة، ذلك أن أهم خاماتها هي الرطوبة التي تُعد مصدراً غير محدود ومتواجد بصفة دائمة للمياه النظيفة».

وبدورها، قالت د. مونيكا ليخي هاغن، نائبة رئيس «ساناكفو»: «تتمتع المياه المُتولدة عن التقنية الجديدة بأعلى درجات الجودة، فهي خالية تماماً من الدخان المُتكتف وممن المُلوّثات عموماً».

وأضافت هاغن: «يُعادل كل 1 كيلومتر مكعب من الهواء الرطب نهراً عُُمقه 1 متر، طوله 1 كيلومتر وعرضه 15 متراً. ويتعبّر آخر، فإن كل 15,000,000 لتر من رطوبة الجو تكفل بتوفير إمدادات المياه اليومية بالكامل لأكثر من 5 ملايين نسمة».



«د. جان مارك ليخي أثناء العرض التقديمي



«د. مونيكا ليخي هاغن

«الأغلفة الصالحة للأكل» أحدث أسلحة الحرب على البلاستيك

دبي- غسان خروب

حرب قاسية يشنها العالم ضد البلاستيك، بعد تحوله إلى «وباء» تعاني منه الأرض والبحر والإنسان أيضاً، فحدود أضراره تبدو واسعة، ولا حلول في الأفق سوى التقليل من حجم إنتاج البلاستيك الذي يصل سنوياً إلى نحو 400 مليون طن، وهي إحدى الخطوات التي يمضي بها العالم حالياً. إعلان الحرب على البلاستيك كان كفيلاً بأن يفتح عيون العالم على تطوير «البلاستيك الحيوي» الذي لا يحتاج لأكثر من 6 أشهر للتحلل، ولكن يبدو أن هذه الخطوة لم تكن كافية لمحاربة البلاستيك، لتذهب الأبحاث ناحية تطوير مواد بلاستيكية جديدة، قادرة على التحلل والذوبان، من دون أن تترك أثراً على الإنسان والبيئة أيضاً، لتخرج الأبحاث الفلسطينية بنوع جديد يطلق عليه «الأغلفة الصالحة للأكل».

هل يمكن تناول البلاستيك؟ سؤال قد يبدو لوهلة غريباً، ولكنه أصبح واقعاً بفضل ابتكار منتج «الأغلفة الصالحة للأكل»، والذي قام بتطويره الدكتور محمد صباح، أستاذ مساعد في قسم التغذية والتصنيع الغذائي في جامعة النجاح الوطنية بمدينة نابلس الفلسطينية، حيث بات المنتج الجديد واقعاً عند حدود الإنتاج التجاري بعد اجتيازه بنجاح امتحانات الأبحاث المخبرية، والتي أكدت إمكانية تصنيع هذه الأغلفة من مصادر طبيعية وبنكهات مختلفة، حيث يمكن لهذه الأغلفة الذوبان تحت درجات حرارة تصل إلى 80 درجة مئوية، وفق ما قاله الدكتور محمد صباح لـ «البيان»، الذي استضافه الجناح الفلسطيني في إكسبو 2020 دبي، بهدف تسليط الضوء على المنتج الجديد، والمتوقع أن يحدث ثورة في الصناعات البلاستيكية.

ابتكار منتج «الأغلفة الصالحة للأكل» ولد من رحم الأبحاث المتعلقة بالبلاستيك الحيوي، حيث يشير الدكتور محمد صباح إلى أن هذه «الأغلفة» يمكنها الذوبان من دون أن تترك آثاراً جانبية على الإنسان والبيئة، ويبين أنه يمكن تزويد هذا النوع من البلاستيك بألوان طبيعية وبنكهات مختلفة مثل الزعتر أو عصير العنب وغيرها. وبحسب الدكتور محمد صباح فإن فكرة العمل على المنتج الجديد بدأت قبل نحو 7 سنوات، مع التحاقه بجامعة نابولي الإيطالية للحصول على درجة الدكتوراه، حيث كان يعمل على تطوير البلاستيك الحيوي الذي يتحلل بعد مرور 6 أشهر. ويقول: «البلاستيك الحيوي لا يمكن تناوله، وإنما لديه القدرة على التحلل ضمن الظروف الطبيعية والبيئية المحيطة به، وقد سعينا إلى تطويره ليصبح قابلاً للأكل، من خلال استخدام مواد طبيعية جداً، مثل المتبقيات الغذائية لبعض الزيوت مثل زيت القرحة والسمسم وغيرها، والتي تحتوي على نسب من البروتينات والدهون والسكريات وغيرها يمكن للإنسان تناولها من دون أن يتعرض لأي مشكلات صحية».

استفادة

ووفقاً للدكتور محمد صباح، فإنه يمكن الاستفادة من كافة المتبقيات الغذائية، سواء الموجودة في فلسطين أو خارجها في عملية إنتاج «الأغلفة الصالحة للأكل» ويقول: «في الواقع قمنا بتجربة هذه الأغلفة على عديد المواد الغذائية مثل الأجبان وبودرة النسكافيه والمشروبات الساخنة وأيضاً الزعتر، واستطاعت أن تحقق نتائج مبهره، واستخدامنا للمتبقيات الغذائية ساهم في تحسين نكهات هذه الأغلفة، بحيث أصبح بالإمكان تجربتها مع مواد غذائية أخرى، وحتى مستحضرات التجميل ومواد الصابون وغيرها، بسبب قدرتها العالية على الذوبان السريع، ما من شأنه أن يقلل من كميات البلاستيك المستخدمة». ويؤكد الدكتور صباح بأنه تم إنتاج «الأغلفة الصالحة للأكل» على المستوى المخبري، وإنها حالياً في طور التحول نحو الإنتاج التجاري. وقال: «توجهنا نحو استخدام المتبقيات الغذائية مثل الزيوت المستخلصة من جوز الهند والقرحة والسمسم وغيرها، ساعدنا كثيراً على تقليل سعر التكلفة الإنتاجية لهذه الأغلفة، والتي يمكن إنتاجها بكميات كبيرة، بالنظر إلى ارتفاع حجم المتبقيات الغذائية التي يتم التخلص منها، وتصبح هدراً»، مبيناً أنه يمكن أيضاً التحكم في سمك هذه الأغلفة، وفق رغبة العميل.

إبداع

فكرة إنتاج «الأغلفة الصالحة للأكل» كانت كفيلة بأن تعري المجلس الأعلى للإبداع والتميز بفلسطين، والذي يعد وفق تعبير الدكتور محمد أبو عيد، مدير عام إدارة التطوير الفني في المجلس لـ «البيان»، بمثابة المظلة التي تحتضن مبدعي فلسطين، مشيراً إلى أن ابتكار «الأغلفة الصالحة للأكل» قد أصبح جاهزاً لدخول الخط التجاري، مبيناً أن هذا المنتج وخلال عرضه داخل الجناح الفلسطيني في إكسبو 2020 دبي، قد لفت انتباه العديد من الدول ومن بينها الإمارات والسعودية والكويت وإيطاليا والبرازيل. وقال: «أعتقد أن إكسبو 2020 دبي يمثل المساحة المثلى لعرض مثل هذه الابتكارات، في ظل وجود 192 دولة تحت سقف المعرض، حيث يخدم هذا المنتج توجهات الدول نحو تبني الاقتصاد الأخضر من أجل تحقيق الاستدامة في المصادر الطبيعية»، منوهاً إلى أن المجلس ومنذ تأسيسه استطاع أن يقدم منحاً مالية لما يقارب 70 مشروعاً، فيما يستثمر عبر صندوقه في 11 مشروعاً، استطاعت أن ترى النور، وهي حالياً في مرحلة النمو وتحقيق الأرباح، قائلاً بأن حجم صندوق المجلس يصل إلى مليون دولار، وإنه يسعى إلى تمكين بعض الأفكار وتحويلها من نماذج أولية إلى حقيقة واقعة.



«محمد صباح خلال عرضه لمنتج الأغلفة الصالحة للأكل في الجناح الفلسطيني تصوير: سالم خميس

«إكسبو دبي لوف» أغنية أمريكية عربون حب

دبي- غسان خروب

كثير هم الذين وقعوا في (هوى) «إكسبو 2020 دبي» شعروا بأنه جزء منهم، وأنه يحملهم على جناحي الإبداع نحو المستقبل، البعض رأى فيه مصدراً للطاقة الإيجابية، والبعض الآخر وجد فيه محفزاً على الإبداع، كما الزوجين كايزار آبان وفيرو بولي، اللذين اشتغلا في الإنتاج الموسيقي والغناء منذ سنوات طوال، ووجدوا في دبي حاضنة لإبداعاتهما الموسيقية، أحبا دبي كثيراً، وكذلك إكسبو 2020 دبي، ولأجله فقد أثرا إصدار أغنية خاصة ضمن ألبومهما الجديد «ذا بيست أوف ذا ميدل إيسنت»، حملت عنوان «إكسبو دبي لوف»، (Expo Love Dubai)، والتي جاءت بمثابة تعبير عن مدى حبهما وشغفهما تجاه الحدث الأروع عالمياً، ولكن أغنية إكسبو لم تكن الوحيدة ضمن هذا الألبوم، الذي تضمن 6 أغنيات أخرى، جلهما صنعتت تكريراً لـ «دانة الدنيا»، فيما تأرجحت أغنيات كايزار وفيرو بين موسيقى البوب العربي المعاصر، وإيقاعات الهيب هوب، وغيرها الكثير، لتبدو الأغنيات الجديدة بمثابة تأكيد على نوعية الفلسفة، التي يتبعها الزوجان منذ اللحظة الأولى، التي قررا فيها المضي بدروب الموسيقى.

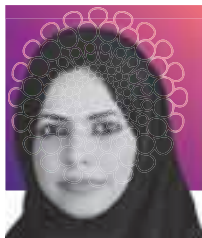
«المعرض كان مصدراً رئيسياً للإلهام»، بهذه الجملة حاول كايزار وفيرو التعبير عن السبب، الذي دعاهما لإنتاج أغنية خاصة بالمعرض الدولي، وقال لـ «البيان»: «الإمارات برمتها كانت تتطلع لهذا الحدث، منذ اللحظة الأولى التي تم فيها الإعلان عن فوز دبي باستضافته وتنظيمه، وبالنسبة لنا ومنذ انتقالنا إلى دبي قبل نحو 6 سنوات، ونحن نتطلع إلى نوعية الفرص التي يوفرها المعرض الدولي للمدينة والدولة على حد سواء»، وأضافا: «بلا شك فإن المعرض يفتح أمامنا

الأفاق واسعة، فيه يمكن استكشاف الثقافات والتعرف على التقاليد المختلفة من حول العالم، وكذلك استكشاف المستقبل، والتعرف على ملامح حياتنا المستقبلية، وهو ما حاولنا التعبير عنه من خلال أغنيتنا «إكسبو لوف»، وأشارا إلى أن «إكسبو يمثل نموذجاً لنوعية الفرص التي تتيحها دبي أمام مبدعي العالم أجمع».

«دبي هاسك» و«دبي سكايلدين»، تلك ليست أسماء عابرة وإنما هي عناوين لأغنيات أخرى ضمن الألبوم الجديد، وقد صيغت موسيقاها على إيقاع الهيب هوب، وفي هذا السياق، يقول كايزار وفيرو إن كل أغنية في الألبوم «تمثل تجربة مختلفة عشناها في دبي، ولعل ذلك هو السبب الذي دعانا إلى تقديم 7 أغنيات مختلفة لهذه المدينة، التي أصبحت لنا وطناً، فقد أردنا أن نرد الجميل للمكان الذي قدم لنا الكثير ولا يزال»، وواصل: «كتبنا هذا الألبوم ليكون بمثابة رسالة حب إلى دبي، ولذلك فقد حرصنا على أن تكون الأغنيات متنوعة لتشبع شغف محبي دبي على اختلافهم، ولذلك سيسهر المستمع للألبوم بأن كل أغنية فيه تمثل جزءاً من المدينة»، وأكد أن ردود الفعل الإيجابية تجاه الألبوم آخذة بالاتساع، وقد استطاع أن يحقق نجاحاً لافتاً في كافة المنصات الموسيقية التي تعرضه.

كايزار آبان وفيرو بولي القادمان من الولايات المتحدة الأمريكية برعا في استخدام مواهبهما، ففي الوقت الذي اشتغل فيه كايزار بابتكار وتصميم الرقصات سواء في الكليات الموسيقية أو العروض المسرحية المباشرة، عملت فيرو قبل انتقالها إلى دبي ضمن فرقة عالمية جوالاً متخصصة في تقديم موسيقى الكانتري، في حين أن الزوجين عملا خلال الفترة الماضية على إطلاق برنامج بودكاست، بالإضافة إلى عملهما في إنتاج العديد من الإعلانات الموسيقية.





حیاتکم

« فاطمة المزروعى

دروس اکسپو

لا شك أن إكسبو 2020 دبي، جعل من العالم وبشكل فعلي وواقعي قرية صغيرة، دول ومنظمات ومؤسسات هيئات دولية، جميعها تحت سقف إكسبو، وعندما تجول في أرجائه، كأنك تسافر من دولة إلى أخرى، لكل دولة مشاركة، وبمجرد الدخول إلى جناحها، كأنك تدخل إلى حدودها، حيث المشاهد مختلفة والألوان الالتهامات، بل حتى التضاريس والمناظر الطبيعية الالتهامات.

كيسبو 2020 دبي، جعل من العالم قرية صغيرة، تمزج بين جنباته كل تلك الأطياف والثقافات والتنوع البشري لمذهل، لذا نلاحظ أنه وطوال مسيرته تنوعت برامجه وما يطرح فيه، حتى الدول والمنظمات المشاركة تنوعت وتنافست في تقديم محتوى متفرد ومختلف، وهذا جعل لإكسبو 2020 دبي كل هذا الوهج العالمي، خرج من إطاره التقليدي العادي واهتمامه بالتجارة الاستثمار وحسب إلى مجالات أوسع وأشمل من التقنيات والابتكارات والمبادرات العالمية والبيئة الاستدامة والاكتشافات الجديدة والرعاية الصحية الكفاءة الاصطناعية وغيرها الكثير. ولا بأقل إلّا قلت أن أكثر ما يثلج الصدر ويبعث على الفرح والسعادة، هو هذا الحضور القوي الواضح المؤثر للمرأة، كصانعة للمحتوى ومنتجة وفاعلة، ولكن الأهم من هذا الحضور شامل وعام في جميع الدول المشاركة والمنظمات ونحوها، وهذا التواجد لم يكن شرفياً بقدر أنه كان تأسيسياً وقيادياً، لقد أوضح إكسبو 2020 دبي، أن للعالم برمته من مختلف المجتمعات البشرية والعادات والتقاليد والثقافات، جعل من المرأة جزءاً محورياً من مسيرته وتطوره وتقدمه ورفقيه، هذا الجانب تلمسه بشكل واضح وتراه متمثلاً أمامك في هذه الاحتفالية العالمية. لقد أوضح إكسبو 2020 دبي، بشكل لا لبس فيه، أن البشرية تتطور ثقافياً ومعرفياً تماماً كتنظورها وتقنيها والمعلوماتية، والمهم الآن، هل تستمر هذه المسيرة البشرية الإيجابية نحو الأمام، وتتطور نحو المزيد من الحقوق والعدالة والمساواة.



فن

روار يتابعون عرضاً فنياً في إكسبو حيث يشهد الحدث الدولي فعاليات ترفيهية متنوعة | تصوير: إبراهيم صادق

فعاليات «إكسبو»



أمسية فنية لموسيقى القوالي

سدت موسيقى القوالي، في قاعة أرينا بمركز دبي للمعارض في إكسبو 2020 دبي، وذلك في سهرة فنية، ما خللها الفنان الباكستاني، راحت فتح علي خان، شغلاً بحضور كبير من الجمهور، وفي مقدمهم أبناء الجالية الباكستانية المقيمة في إمارة دبي، والجاليات الآسيوية القريبة والعاشقة لموسىافا.

اعتلى راحت فتح مسرح قاعة أرينا في مركز دبي للمعارض، حيث قدّم أجمل الأغاني ذات البعد صوفي وأناشيد القوالي، وهي قصائد مستوحاة من نوز الصوفيين الكلاسيكية، وأغاني الغزل العفيف ككبار الشعراء، من أمثال جلال الدين بن الرومي، بعض من شعراء باكستان. ويعدّ أسلوب راحت فتح موسيقيّ، مثلاً حقيقيّ عن موسيقى الطرق الصوفيّة جنوب آسيا، مثلاً أمتع بها جمهوره، حيث عبّر بحضور من إيجازهم بروائع مطربهم المفضل، للتصفيق الحار بين الفينة والأخرى. (دبي - البيان)

قصة خيرية

القهوة الأنغولية وثقافة الاستدامة

وبرينسيب، كوستاريكا، المكسيك، المملكة العربية السعودية ومصر.

وقالت: «نتمتع أنغولا بالمناخ المناسب والترربة المثالية لزراعة البن. تعتمد ثقافة القهوة لدينا على الاستدامة وجودة البن لتزويد عشاق القهوة بأفضل مذاق على مستوى العالم. ونحن على ثقة بأننا نتمكن من تحقيق كامل إمكاناتنا من خلال مشاركتنا في إكسبو».



تمثل الهدف الأساسي للأسبوع في تعريف الحضور بالقهوة الأنغولية وإبراز خصائصها الفريدة، إلى جانب تزويدهم بشامل حول الأهمية التاريخية والاقتصادية والثقافية للقهوة في أنغولا، وأفضل الممارسات المتبعة في مختلف مصانع ومحامص القهوة. وقال السفير كارلوس ساردينها، مدير التعاون الدولي: "نريد أن ننتهز هذه الفرصة بيوافقنا لإكساب تعريف بالقهوة الأنغولية وزيادة حصتنا السوقية في هذا القطاع والارتفاع به مجدداً إلى آفاق أرحب".

وتشتهر أنغولا بزراعتها قهوة الروبوستا، التي تستحوذ على 90 % إلى 95 % من إجمالي إنتاجها التجاري للقهوة، بالإضافة إلى حبوب قهوة أرابيكا التي يتم زراعتها في مزارع عائلية.

دبي- البيان

تشكل القهوة جزءاً بالغ الأهمية في الثقافة الأنغولية منذ قرون، وبسبب الاضطرابات التي شهدتها البلاد خلال سبعينيات القرن الماضي، انخفض إنتاج القهوة فيها لتصبح رابع أكبر منتج للقهوة في العالم، غير أنه خلال العقود الأخيرة، ازدهر قطاع إنتاج القهوة في أنغولا مجدداً مع استعادة البلاد لاستقرارها السياسي والاقتصادي، ونظم المهرجان الأنغولي في «أكسو 2020 دبي»،

أخيراً، أسبوع القهوة بالتعاون مع وزارة التجارة الخارجية الأنغولية. وخلال الأسبوع، استضاف الجناح سلسلة من الحوارات والجلسات مع مسؤولين وخبراء أنغوليين، إلى جانب إتاحة الفرصة للزوار لتذوق أنواع كثيرة من القهوة الأنغولية.

وسلّمت المفوضة العامة لجناح انغولا أليينا
أسيس أفريكانو، الضوء على الدور الثقافي
والاقتصادي للقهوة في الدول المنتجة لها، خلال
الفعالية التي جرت بالتعاون مع وزارة التجارة
الخارجية الأنغولية. وشارك في الجلسة عدد من
البلدان المنتجة للقهوة من بينها إثيوبيا، ساوتومي



بانسيابية، وتوفير حركة تنقل الإعلاميين إلى الأجنحة أو الفعاليات بشكل عاجل، ويستوعب كل فرد فيهم ويقابل عجلتهم بابتسامة هادئة قائلاً: «إن شاء الله حاضرين.. من عيوني.. ثواب»، ومن ثم يوفر لهم على الفور العربات التي تقلهم لوجهاتهم ليستكملوا مهمتهم السامية في بلاط صاحبة الجلالة وفي الوسائل الإعلامية المرئية والمسموعة المختلفة.

الإبداع

ويرى حسين أن الصحافة مهنة نبيلة وأن الإعلام

حسين علي صديق الإعلاميين

دبي-مرفت عبدالحميد

يقف حسين محمد علي، يومياً، من دون كلل أو ملل، أمام المركز الإعلامي في إكسبو 2020 دبي، متحلياً بابتسامته المعهودة التي لا تفارق وجهه، منذ انطلاق الحدث الضخم قبل خمسة أشهر ونصف الشهر، ليلبي احتياجات الصحفيين والإعلاميين، ويوفر لهم العربات الصغيرة التي تقلهم إلى وجهاتهم داخل أروقة المعرض الدولي لتغطية فعالياته، متفهماً الدور المهم الذي يؤديه في إبراز هذه التظاهرة العالمية على أكمل وجه.

يقدر الشاب حسين علي، الضغوط، ويتفهم التحديات التي يواجهها الصحفيون والإعلاميون الذين يطلبون منه على مدار اليوم تنظيم خريطة التحرك الإعلامي



الوقت	العرض	المكان
فعاليات اليوم		
10:15	اليوم الوطني الصومال	ساحة الوصل
14:30	عرض راقص كرواتيا	مدرج دبي ميليونوم
20:30	موسيقى كرواتيا	مدرج دبي ميليونوم
فعاليات الغد		
10:00	يوم المرأة العالمي	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني أغانا	ساحة الوصل
18:00	موسيقى نيوزلندا	مدرج دبي ميليونوم
00:00	موسيقى هنغاريا	مدرج دبي ميليونوم

وجه من «إكسبو»

مرآة وواجهة للحضارات ومقاييسها ويقدّر أن مهنة الصحافة كما يقولون مهنة المتاعب، ويرى أن الصحافة والإعلام بشكل عام أولاً وأخيراً وجدا لخدمة المجتمع وإبراز الجهود المبذولة في الدول والمجتمعات، تتصل بآبأ للثقّة وميدان المثابرة والإبداع والابتكار، ولذلك فهو يحاول باتسماته وبأسلوبه الهادئ أن يخفف من حجم القلق والمتاعب العميلة والمهنية التي يشعر بها الإعلاميون في باقمهم لتغطية الفعاليات التي يذخر بها إكسبو