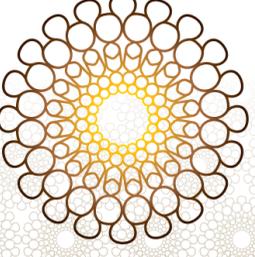




البيان



إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 120

www.albayan.ae
@albayannews



@albayannews

الخبز

البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

معا
اتصالات

100GB

احصل على رقم ذهبي و 100GB مع الباقة المميزة مقابل 500 درهم شهرياً.
etisalat.ae

يوم الرياضة



قرية إكسبو مجمع أخضر متكامل

احتفلت بيومها الوطني بعروض تقليدية جسدت التنوع الثقافي

بابوا غينيا الجديدة 1000 قبيلة و850 لغة



« نهيان بن مبارك وسام باسيل
خلال الاحتفال | من المصدر

دبي-وام

احتفلت بابوا غينيا الجديدة أول من أمس بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي في ساحة الوصل، وذلك بحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، وسام باسيل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير النقل في دولة بابوا غينيا الجديدة.

ويظهر جناح بابوا غينيا الجديدة في إكسبو 2020 دبي؛ أهمية العيش في توازن مع البيئة، وهو أمر بالغ الأهمية بالنسبة لبلد يتمتع بأكثر تنوع حيوي في العالم وثالث أكبر غابة مطيرة بعد غابات الأمازون والكونغو.

كما أن بابوا غينيا الجديدة غنيّة بالأراضي الزراعية والموارد المعدنية والبتروولية والسلع القابلة للتصدير، مثل القهوة والشوكولاتة والكاكاو والفانيليا. ويتفاجأ الزوار عندما يعلمون أن بابوا غينيا الجديدة، البالغ تعداد سكانها 8.5 ملايين نسمة، تضم ألف قبيلة مختلفة، ويتحدث أهلها أكثر من 850 لغة.

تنمية مستدامة

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك: تسلّط بابوا غينيا الجديدة من خلال مشاركتها في إكسبو 2020 دبي، الضوء على إمكاناتها الاقتصادية، إلى جانب إنجازاتها في مجال التنمية المستدامة وما تزخر به من ثقافة ثرية، وتنوّع قبائلها.

وأضاف: لطالما اعتبرت بابوا غينيا الجديدة لاعباً مهماً في تعزيز الحفاظ على البيئة، والتصدي لظاهرة التغير المناخي؛ وتتطلع الإمارات إلى تكثيف جهود التعاون المشترك في هذه المجالات، إلى جانب توطيد علاقتنا باستمرار.

تنوع حيوي

من جهته قال سام باسيل: إنه إلى جانب الثراء الثقافي والتنوع الحيوي، لدى بابوا غينيا الجديدة ثالث أكبر غابة مطيرة في العالم. لا تساهم الغابات المطيرة في صحة الرئتين في العالم فحسب، بل تساهم أيضاً في جدول الأعمال العالمي بشأن تغيّر المناخ، لافتاً إلى أن تلك الغابات المطيرة بحاجة إلى الحماية،

وستحتاج بابوا غينيا الجديدة إلى المجتمع الدولي، بما في ذلك الشراكات الثنائية مع الدول المتشابهة في التفكير معنا، وذلك للمساعدة في الحفاظ على هذا الأصل الدولي العظيم من خلال شراكة طويلة الأجل. وتابع: الطريقة الشاملة التي تم بها تنظيم إكسبو 2020 دبي منحت الدول المشاركة الفرصة للمشاركة في المحادثات الثقافية والتجارية والاستثمارية، التي لديها القدرة

على تقريب العالم من بعضه البعض. في الواقع، سُجّل تجربة إكسبو 2020 دبي في التاريخ، باعتبارها واحدة من التجارب المبتكرة لدول العالم، التي تعيش وتعمل معاً في قرية واحدة. وتضمن الحفل عروضاً تقليدية جسدت التنوع الثقافي في بابوا غينيا الجديدة إضافة إلى حفل راقص مع الموسيقى والحركات الحيوية.

رومانيا تروج لـ«الطبيعة الجديدة»

دبي-البيان

احتفلت رومانيا بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، بمنصة الأمم في ساحة الوصل. وكان نجيب العلي، المدير التنفيذي لمكتب المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، في استقبال أدريان ميشلارو، سفير رومانيا لدى الإمارات، حيث أقيمت المراسم الرسمية بعزف النشيد الوطني ورفع العلم لكل من البلدين.

وفي كلمته، قال نجيب العلي: تُبرز مشاركة رومانيا تحت شعار «الطبيعة الجديدة» الحاجة إلى توطيد العلاقة بين الناس والطبيعة، في ضوء تسارع وتيرة نمو التصنيع؛ وتسلّط الضوء أيضاً على الفرص المتاحة في مجالات السياحة والتقنية المستدامة والزراعة.

وأضاف: «نعتز بعلاقتنا مع رومانيا، التي توطدت على مر السنين ونمت بشكل ملحوظ على كافة الأصعدة؛ ونحرص دائماً على توسيع إطار تعاوننا في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك، ومنها الاستثمار الأجنبي المباشر، والسياحة، وتمكين الشركات الصغيرة والمتوسطة من النمو في أسواق المنطقة والعالم من خلال الابتكار».

وقال السفير أدريان ميشلارو: «بالنسبة لرومانيا، يمثل إكسبو 2020 دبي فرصة رائعة للتفاعل مع ملايين الأشخاص وإبراز ثقافتنا وثقافتنا ومناظرنا الطبيعية



« خلال الاحتفال باليوم الوطني لرومانيا | البيان

الجميلة، فضلاً عن إبداعاتنا وابتكاراتنا التي تهدف إلى تحسين حياة الناس والمساهمة في مجتمع أفضل. إنها أيضاً فرصة جيدة جداً لتطوير العلاقات الرومانية الإماراتية بشكل أكبر. وأود التأكيد على التزام رومانيا بمواصلة تعزيز

تعاوننا الثنائي وتنويعه ليشمل مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك».

وأضاف: شعارنا الرئيسي هو «الطبيعة الجديدة»، وذلك لأن رومانيا تعتقد أن التحدي الأكبر الذي تواجهه البشرية

حالياً يتمثل في علاقتها بالطبيعة. لذلك، نجد أن مفهوم الطبيعة الجديدة هو استجابة ضرورية لإيجاد توازن جديد في محاولتنا لضمان مستقبل للبشرية، بالتركيز على سبل تقليل الأضرار التي تلحق بالبيئة، وتقليل استهلاك الطاقة وانبعاثات الكربون، وإعادة تدوير نفايات الإنتاج ودمج مبادئ الاقتصاد الدائري.

تخللت الاحتفال عروض قدمتها الفرقة الشعبية الشهيرة «سيندرلول، جوني سببيلوي»، التي استعرضت كنوز الفولكلور الروماني الغني والمركب، معبرة عن شخصية شعبها وحيويته وحرصه وحكمته وحسه الفكاهي.

وعلى هامش الاحتفال باليوم الوطني، أقيمت ورش عمل لاستعراض تراث المنسوجات والملابس والجلود الغني والمتنوع في البلاد، كما ساعد طلاب من جامعة ترانسيلفانيا - براشوف، الزوار في صنع هدايا تذكارية صغيرة باستخدام النسيج الخشبي.

يقع جناح رومانيا في منطقة الاستدامة، وهو يحمل شعار «الطبيعة الجديدة» ليستكشف التوازن الدقيق بين الطبيعة والتكنولوجيا. وفي ضوء احتضان رومانيا 2,000 بنموذج تضم حوالي 60 في المئة من احتياطات المياه المعدنية في أوروبا، يتيح الجناح للزوار الاطلاع على أكثر مياه البلاد نقاء، فضلاً عن أخذ العينات ومقارنة عشرة أنواع من الماء الغني بالمعادن، بما في ذلك أصناف الذهب والفضة.

حماية المعلومات في «اعرفي حقوقك»

أبوظبي-وام

نظم الاتحاد النسائي العام بالتعاون مع وزارة العدل، ورشة عمل بعنوان «حماية المعلومات الشخصية»، في جناح المرأة في إكسبو 2020 دبي، بهدف نشر الثقافة القانونية بين أفراد المجتمع، وتوعية المرأة بحقوقها والواجبات المترتبة عليها.

وأقيمت الورشة ضمن برنامج «اعرفي حقوقك»، الذي أطلقه الاتحاد النسائي برعاية كريمة من سمو الشخيرة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، «أم الإمارات»، والذي يعد أحد البرامج الرائدة والمتميزة في مجال تمكين المرأة وبالتحديد في الجانب القانوني، وذلك تنفيذاً للاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة.

وتضمنت الورشة التي قدمها القاضي الدكتور وليد خميس الخديم، نائب رئيس محكمة الشارقة الابتدائية، عدة محاور رئيسية، ومنها: التعرف بأهمية وأهداف حماية المعلومات، ونوعية المعلومات المراد حمايتها. وتلا ذلك الحديث عن المخاطر التي قد تتعرض لها المعلومات الشخصية، وطرق



« جانب من الورشة | وام

الحماية اللازمة، وكيفية التعامل في حال الاعتداء على المعلومات، واستعراض التشريعات الإماراتية الخاصة بحماية المعلومات.

وأكد نائب رئيس محكمة الشارقة الابتدائية، أن تخزين البيانات على الأجهزة الإلكترونية ومعالجتها وتبادلها يؤدي إلى تعرضها لخطر التغير أو الإتلاف أو السرقة، لذلك من الضروري الحرص على وجود أدوات حماية لتلك المعلومات، وضرورة التمييز بين المعلومات ومستويات الحماية المطلوبة، مشيراً إلى أنه كلما زادت أهمية المعلومات زادت أدوات الحماية المستخدمة للمحافظة عليها.

ونصح بالتوجه إلى تقديم الخدمات الإلكترونية والتحول الرقمي، والذي يؤدي بالضرورة إلى التعرف على المعلومات وأنواعها وكيفية حمايتها والمخاطر التي قد تتعرض لها، والتشريعات التي تجرم التعدي عليها.

يذكر أن برنامج «اعرفي حقوقك» يتيح فرصة التواصل مع المرأة في كافة إمارات ومدن الدولة، للتعرف على التحديات والمشاكل التي تواجهها، ومساعدتها في الوصول إلى الطريقة المثلى للتعامل مع هذه المشكلات.

اشترك بعروض "اشتر واحد واحصل على الثاني مجاناً" الا محدودة واستمتع بالتذكرة الموسمية الختامية لدخول إكسبو 2020 دبي مجاناً

smiles

16 مليون زيارة لـ «إكسبو» وتمديد ساعات عمل الأجنحة لـ 11 ليلاً

فبراير قياسي 4.4 ملايين زيارة

ريم الهاشمي:
«إكسبو دبي» أعاد
الأمل إلى المجتمع
العالمي



شونا ماكغي ومحمد الأنصاري خلال الإحاطة الإعلامية | البيان

الفريد مجاناً، وذلك تقديراً من إكسبو 2020 دبي لولائهم الكبير.

أماكن جديدة

ومن بين الأماكن الجديدة في موقع إكسبو 2020 دبي، دائم التطور، كل من ساحة إكسبو الرياضية، التي استضافت منافسات ماراثونية رائعة لرياضة «مواي تاي» (الملاكمة التايلاندية) امتدت ثماني ساعات؛ وشهدت الساحة سلسلة من المباريات الاستعراضية لبطلتي التنس المتميزين جون ماكنرو وكارولين فوزنياكي، أمتعت مشجعيهما. وأيضاً هناك ساحة مركز دبي للمعارض، التي أطلقت نادي إكسبو للكمبيوتر، واستقبلت نجم بوليوود سلمان خان في حفل غنائي خاص ضمن «إعادة إطلاق جولة دا-بانغ». وتحت سماء تألقت بنجومها، أبهرت فرقة «كولديبادي» العالمية الشهيرة الجماهير في ساحة الوصل، بالإضافة إلى آلاف المعجبين الآخرين الذين شاهدوا الحفل في أرجاء الموقع، أو عبر الإنترنت، حيث جرى بثه في جميع أنحاء العالم. وقدم العرض الموسيقي غير المسبوق تجربة موسيقية مبهرة مغلّنة برسالة بيئية قوية، دعماً لبرنامج الإنسان وكوكب الأرض في إكسبو 2020 دبي، وضمن إطار سلسلة «أسسيات خالدة» الساحرة.

أجواء نابضة

وشهد شهر فبراير مجموعة من الفعاليات التي ملأت موقع الحدث الدولي بأجواء نابضة بالحماس مع زيارة الأمير وليام، دوق كامبريدج، الذي ألقى كلمة أثناء عرض الابتكارات الخاصة بجائزة «إيرث شوت». وشهد الشهر ذاته احتفال دولة الفلبين بيومها الوطني، بمجموعة من الأنشطة تضمنت حفلاً موسيقياً أقيم في حديقة البوبيل لأيقونة موسيقى البوب الفلبينية الأمريكي بامبو، بالإضافة إلى حفل أحيته المغنية الفلبينية، مويرا ديلا توري، في أجواء نابضة بالحب ضمن احتفالات يوم الحب في إكسبو، إذ أمتعت جمهور منصة البوبيل بمجموعة من أفضل أغانيها. وإلى جانب تنظيم 28,397 فعالية منذ أن فتح إكسبو 2020 دبي أبوابه أمام العالم في الأول من أكتوبر 2021، هناك حزمة من الفعاليات والأنشطة الأخرى ذات المستوى العالمي المقررة إقامتها في الشهر الأخير قبل إسدال الستار على فعاليات الحدث الدولي في الحادي والثلاثين من مارس، ليواصل توجيه رسالة «لا تفوتوا آخر فرصة» إلى زواره داعياً إياهم إلى أن يكونوا جزءاً من أهم تجمع عالمي منذ بداية الجائحة.

افتتاح «إكسبو 2020 دبي» من خارج الدولة، وجاءت الهند والمملكة العربية السعودية وبريطانيا وروسيا وفرنسا في صدارة الدول التي يأتي منها الزوار.

وأشارت ماكغي إلى أن لجنة تسيير «إكسبو 2020 دبي» المكوّنة من مجموعة من المقيّمين العامين للدول المشاركة، أوصت بتمديد ساعات عمل الأجنحة إلى غاية الساعة 11 ليلاً في الشهر الأخير تزامناً مع الزيادة القياسية لعدد الزيارات ومن أجل تلبية شغف الزوار لاكتشاف المزيد من الأجنحة والاستمتاع بالفعاليات المختلفة التي يستضيفها الحدث الدولي بشكل يومي.

وأوضحت نائبة رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي» أن الفعاليات الثقافية والرياضية والموسيقية المتنوعة التي شهدتها الأسبوع الماضي، أسهمت في جذب المزيد من الزوار، إضافة إلى عودة الزيارات المدرسية، واستمرار تدفق السائحين الدوليين والزوار من داخل الدولة، والذين استجابوا لشعار «لا تفوتوا آخر فرصة».

وكشف محمد الأنصاري، المتحدث الرسمي نائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي» عن أن الحدث الدولي استضاف على مدار الأشهر الـ 5 الماضية، أكثر من 13,000 من القادة الحكوميين، ورؤساء الدول، ورؤساء الحكومات، والوزراء، والشخصيات العامة ومن بينها زيارات رئاسية في شهر فبراير من تنزانيا، وقبرص، وأوروغواي، وجنوب السودان، وتركيا، وكينيا.

ومن بين أبرز تلك الزيارات كانت زيارة أوهورو كينياتا، رئيس جمهورية كينيا، الذي اعتلى المنصة في ساحة الوصل أثناء العرض الثقافي المبهج لبلاده.

وأوضح الأنصاري أن «إكسبو 2020 دبي» شهد إقامة أكثر من 180 فعالية بشكل يومي منذ انطلاقته وسيصل العدد إلى 200 فعالية في الشهر الأخير، داعياً إلى عدم تفويت الفرصة الأخيرة قبل اختتام الحدث في 31 مارس الجاري.

الجواز الأبيض

وأطلق إكسبو 2020 دبي «جواز السفر الأبيض»، وهو إصدار خاص يمثل رسالة شكر للزوار الذين لديهم 100 ختم أو أكثر على صفحات جوازات سفرهم الصفراء، وهو ما يمثل سبباً آخر يدفع الضيوف لاستكشاف أكبر عدد ممكن من الأجنحة التي يزيد عددها على 200 جناح. ويتوافر جواز السفر الأبيض المتميز ابتداء من 1 مارس وحتى ختام إكسبو 2020 دبي، إذ يقدم الزوار جوازات سفرهم الصفراء الحالية، وفيها ما لا يقل عن 100 ختم، في أي مركز من مراكز خدمة الزوار، ويحصلون على هذا التذكار

رقم قياسي
جديد في الزيارات الأسبوعية
للمرة الثالثة على التوالي

150 مليون
زيارة عبر المنصات الرقمية

28.397
فعالية في 151 يوماً

شونا ماكغي:
ثلث مجموع الزيارات
من خارج الدولة

محمد الأنصاري:
الحدث استضاف
13000 قائد ومسؤول حكومي

دبي-عدنان الغربي

بلغ إجمالي عدد زيارات إكسبو 2020 دبي، بنهاية شهر فبراير الماضي 15,995,423 زيارة، على مدار 151 يوماً، مواصلاً نجاحاته وجذب ملايين الزوار من مختلف الجنسيات والأعمار من داخل الدولة وخارجها للاستمتاع بفعالياته وعروضه اليومية المتنوعة.

وسجل الحدث الدولي رقماً قياسياً جديداً للأسبوع الثالث على التوالي على صعيد عدد الزيارات الأسبوعية الذي بلغ مليوناً و276 ألفاً و146 زيارة في الأسبوع الماضي، ليرتفع عدد الزيارات إلى 4.4 ملايين زيارة في شهر فبراير، وهو أعلى رقم للزيارات شهرياً. وتجاوزت أعداد الزيارات الافتراضية عبر المنصات الرقمية 150 مليون زيارة منذ انطلاقة الحدث في الأول من أكتوبر الماضي، مدفوعة بالفعاليات الترفيهية المتنوعة المُتاحة عبر «لايف من إكسبو» بالإضافة إلى التغطية المكثفة لبرنامج الإنسان وكوكب الأرض في إكسبو 2020 دبي، فضلاً عن التركيز المستمر الذي يوليه الحدث الدولي للتعليم، والذي أثمر تنزيل لعبة «ماينكرافت» إكسبو 2020 دبي، نحو مليون مرة.

فرصة فريدة

وقالت معالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المديرة العامة لإكسبو 2020 دبي: نجح أول إكسبو دولي يُقام في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوبي آسيا، في إعادة الأمل إلى المجتمع العالمي، وساعد على تجديد الالتزام تجاه موضوعات الحدث الدولي المتمثلة بالفرض والتنقل والاستدامة. وأضافت معاليها: وسط نجاح إكسبو 2020 دبي في تنظيم أكثر من 28,000 فعالية على مدار الأشهر الخمسة الماضية، فقد حققنا أكثر مما حلمنا بتحقيقه، ولكن لا يزال في جعبة إكسبو 2020 دبي المزيد، ونحث الزوار على اغتنام هذه الفرصة الفريدة والاستفادة منها لمشاهدة كل شيء يقدمه إكسبو 2020 دبي من كتب، قبل إسدال الستار على فعاليات الحدث الدولي الأكبر على الإطلاق آخر الشهر الجاري.

زيارات متكررة

من جهتها كشفت شونا ماكغي نائبة رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي» في الإحاطة الإعلامية التي أقيمت صباح أمس في المركز الإعلامي عن أن 50% من عدد زيارات شهر فبراير كانت زيارات متكررة وأن ثلث مجموع الزيارات منذ



اليوم الرياضي الوطني الإمارات تجمع العالم



«الإمارات تجمعنا» شعار اليوم الرياضي | البيان



دبي-البيان

وتقام على هامش الفعاليات المصاحبة مجموعة من العروض الفنية الرياضية والاستعراضية لرياضات المصارعة والتايكواندو والكاراتيه وبناء الأجسام بهدف تنويع الفعاليات وتقديم نسخة مميزة من اليوم الرياضي الوطني. وللمشاركة في الفعاليات، تم إطلاق حملة #الإمارات_تجمعنا #Emiratesuniteus على منصات التواصل الاجتماعي، وتعد هذه الحملة جزءاً من سلسلة من الفعاليات التي تنظمها اللجنة الوطنية للرياضة، وتهدف إلى تعزيز الوعي باليوم الرياضي الوطني، وتشجيع المواطنين والمقيمين على المشاركة في الفعاليات، وتقديم نسخة مميزة من اليوم الرياضي الوطني.

ويتم على هامش الفعاليات المصاحبة مجموعة من العروض الفنية الرياضية والاستعراضية لرياضات المصارعة والتايكواندو والكاراتيه وبناء الأجسام بهدف تنويع الفعاليات وتقديم نسخة مميزة من اليوم الرياضي الوطني.

استعدادات

ويبحث الشيخ المهندس سالم بن سلطان القاسمي رئيس فريق العمل التنفيذي لمبادرة اليوم الرياضي الوطني بالاجتماع الأخير كافة الاستعدادات والتحضيرات المختلفة بحضور المهندسة عزة بنت سليمان الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية والمالية للجنة الأولمبية الوطنية، وأعضاء فريق العمل وهم أحمد الرئيسي ممثلاً عن إمارة عجمان، فهد عبدالله بن جمعة عن إمارة رأس الخيمة، عبدالله سالم قنزول عن إمارة أم القيوين، وشريف العوضي ممثلاً عن إمارة الفجيرة، وطلال الهاشمي من مجلس أبوظبي الرياضي، وعلي عمر من مجلس دبي الرياضي، وسعيد علي العاجل وياسر الدوخي من مجلس الشارقة الرياضي، وعونود سعيد الفلاسي من وزارة الصحة ووقاية المجتمع، وصالح حسن الحمادي من وزارة تنمية المجتمع، وأحمد بركات العبدولي من الهيئة العامة للرياضة، والنقيب حميد خميس ماجد آل علي من اتحاد الشرطة الرياضي، وفاطمة الرئيسي من لجنة الإمارات للرياضة النسائية، ومحمد سعيد بن درويش المدير التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية، كما حضر من الهيئة العامة للرياضة حميد المهيري مدير الاتصال الحكومي ومنيرة صفر رئيس قسم الإعلام والتسويق والإنتاج الفني، وأحلام أحمد رئيس قسم العلاقات العامة.

الانطلاق

من حديقة الاحتفالات والختام
بمركز اللياقة البدنية

33

نشاطاً رياضياً منها كرة القدم
والسلة والطائرة إضافة إلى
أنشطة بدنية

الفلاسي:

فرصة لترجمة التناغم
والانسجام بين مختلف
الثقافات

تنطلق اليوم فعاليات النسخة السابعة من اليوم الرياضي الوطني بمشاركة جميع فئات المجتمع تحت شعار «الإمارات تجمعنا»، إذ تقام الفعالية الرئيسية بمقر إكسبو 2020 دبي مشياً لمسافة 3 كيلومترات مع إقامة 33 فعالية رياضية متنوعة في إكسبو 2020 دبي.

ويقيم اليوم الرياضي الوطني استجابة لدعوة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، بتخصيص يوم رياضي تتم فيه ممارسة كافة الأنشطة الرياضية والبدنية والترفيهية حيث دعا سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية، رئيس اللجنة العليا لمبادرة اليوم الرياضي الوطني جميع فئات المجتمع والمؤسسات والجهات والهيئات لتنظيم الأنشطة المختلفة والفعاليات وتطبيق مفاهيم الصداقة والتعاون والإخاء، تلك المفاهيم التي تعد أحد أهم عناصر مبادئ الحركة الأولمبية.

بداية

وتبدأ فعالية المشي التي تشهد مشاركة العديد من الشخصيات العامة والرياضية في الساعة التاسعة صباحاً من أمام حديقة الاحتفالات بإكسبو 2020 دبي على أن تتقدم الفرقة الموسيقية لشرطة دبي الفعالية مروراً بجميع الأحياء المتواجدة في المسار المخصص للمشاة، في إشارة واضحة بأن الرياضة تجمع كل الفئات العمرية من مختلف الجنسيات.

وتختتم فعالية المشي عند مركز الرياضة واللياقة البدنية والعافية الذي سيشهد إقامة 33 نشاطاً رياضياً مختلفاً منها كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة والريشة الطائرة واليوجا للسيدات والدراجات، إضافة إلى مجموعة من الأنشطة البدنية.



«أحمد الفلاسي»

مفاهيم إيجابية

وأوضح معاليه أن إقامة الفعالية الرئيسية في إكسبو 2020 دبي فرصة لترجمة التناغم والانسجام بين مختلف الثقافات من كل دول العالم، والاستفادة من الحالة المميزة التي حققها إكسبو 2020 دبي في التقارب والتواصل بين جميع زواره في تقديم نسخة يسودها المبادئ والقيم الأولمبية السامية مثل التعاون والسلام والمودة والإخاء، مؤكداً أن فرق العمل باللجنة الأولمبية الوطنية والهيئة العامة للرياضة سيعملون على تسهيل مهمة المشاركين من خلال تقديم كافة سبل الدعم.

شركاء نجاح

وأضاف معالي الدكتور أحمد بالهول الفلاسي بأنه انطلاقاً لتوجيهات سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رئيس اللجنة العليا لمبادرة اليوم الرياضي الوطني، فإن الجميع مدعو لإنجاح هذا الحدث من خلال تدشين الأنشطة وتصميم الفعاليات على الوجه الذي يناسب كل فئة.



إيدي ميركس

أسطورة ملهمة في عالم الدراجات

دبي-عدنان الغربي

تعتبر بلجيكا موطناً لرياضة الدراجات الهوائية، ولا يوجد بلد أوروبي يضيها في حماسها لركوب الدراجات، حيث تقام السباقات في كافة المستويات مع نهاية كل أسبوع في جميع أنحاء البلاد للمحترفين والهواة، وبالتالي ليس غريباً أن يكون البلجيكي إيدي ميركس أحد أساطير الدراجين في العالم في تاريخ هذه الرياضة، لفوزه 525 سباقاً بين 1965 و1978، لذا حرص الجناح البلجيكي في «إكسبو 2020 دبي» على إبراز إنجازات هذا الدراج الأسطوري لزوار الحدث العالمي من خلال عرض مقطع فيديو بطريقة مبتكرة في مدخل الجناح.

أهمية الرياضة

ويهدف الجناح البلجيكي من خلال الترويج لإنجازات ميركس الخالدة للتعريف بأهمية التي تحظى بها الرياضة في بلجيكا وخاصة الدراجات الهوائية، كما تعد بلجيكا موطناً لواحد من أشهر سباقات الفورمولا 1 الكبرى وأبطال ركوب الدراجات والتنس، ويمارس 15% (أكثر من 1.3 مليون) من السكان الرياضة في الأندية.

واشتهر ميركس، في مجتمع الدراجين، بلقب «الكانيبال» وذلك لمستواه الساحق، مفازنة مع منافسيه من الدراجين، فاز 5 مرات بطواف فرنسا و5 مرات بطواف إيطاليا ومرة واحدة بطواف إسبانيا.

كما فاز بـ 34 مرحلة في تاريخ مشاركاته في طواف فرنسا، حيث بلغ مجموع الأيام التي قاد فيها الدراجة على طرقات فرنسا، حاملاً القميص الأصفر 96 يوماً.

في 1969، أنهى ميركس طواف فرنسا «مرتدياً» ثلاثة أقمص: الأصفر والأخضر (متصدر ترتيب النقاط) والأبيض المنقط بالأحمر (أحسن متسابق جبلي). بدأ ميركس أول خطواته في مسيرته الاحترافية في 29 أبريل 1965 عندما انضم للفريق البلجيكي سولو سوبريا، فاز بسباقه الأول في فيلفورد واحتل المركز الثاني في البطولة البلجيكية وأنهى موسمه الأول مع الفريق محققاً 9 انتصارات من أصل 70 سباقاً شارك فيها.



2273 شقة ضمن 15 برجاً تحتضن 5000 ساكن

مجتمع «أخضر» متكامل قرية إكسبو

دبي، يشاربغ



تشكل قرية إكسبو، التي قام بتطويرها مركز دبي التجاري العالمي، المجتمع السكني الرسمي لإكسبو 2020 دبي، وتتصل مباشرة بموقع الحدث، وتوفر وحدات سكنية عصرية ذات جودة عالية وخدمات ذات مناظر طبيعية لتشكل بذلك مجتمعاً عاصرياً متكاملًا بحسب رامي حمدان العيله، مدير تنفيذي أول بإدارة الوجيهات في مركز دبي التجاري العالمي. وفي تصريحات لـ«البيان» قال رامي حمدان العيله إن «إكسبو 2020 دبي» يساهم في تعزيز البنية التحتية والنمو الاقتصادي في دبي، مما يصب في تطوير الأعمال والوجهات الترفيهية والمجمعات السكنية المتصلة بشبكات الطرق السريعة ووسائل النقل العامة.

وأفاد بأن قرية إكسبو تضم 2273

شقة سكنية تشمل 191 استوديو

و892 من فئة غرفة وصالة و970

شقة من فئة غرفتين وصالة،

بالإضافة إلى 190 شقة من فئة

ثلاث غرف وصالة و30 شقة من فئة

التاونهاوس. كما تضم مجمعاتها

السكنية الأربعة مجموعة من

المرافق تشمل صالات رياضية

مجهزة بالكامل وأحواض سباحة للبالغين والأطفال.

وأوضح أن تصميم القرية تم بشكل يتوافق مع لائحة دبي

للمباني الخضراء. ويتم تزويد المشروع بالكامل بخدمات

التبريد من قبل شركة إيميكول المتخصصة في تبريد المناطق.



«رامي العيله»

رامي العيله:
مساحات خضراء ومناطق
لنشاطات الأطفال ومضمار
للجري

صالات رياضية
وأحواض سباحة للبالغين والصغار

حديقة إكسبو
تمتد على مساحة تعادل 5
ملاعب كرة قدم

مجمع
صديق للمشاة ومرافق
متنوعة تجارية وخدمية

15 برجاً سكنياً

وأشار العيله أن القرية تتضمن 15 برجاً سكنياً ذات ارتفاعات

مختلفة وتقع ضمن أربعة مجمعات سكنية وتتراوح بين أبراج

مكونة من عشرة طوابق، بالإضافة إلى الطابق الأرضي إلى

جانب أبراج مكونة من 16 طابقاً، بالإضافة إلى الطابق الأرضي.

وقد تم تشييد كافة الأبراج السكنية فوق منصات مكونة

من طابقين أو ثلاثة طوابق تضم المحال التجارية والمرافق

الخاصة بالمجمع السكني مثل محال السوبرماركت والمطاعم

والعيادات ومرافق السيارات المخصصة للسكان والزوار.

ولفت إلى أن القرية مصممة لتشكل مجتمعاً سكنياً يتسع

لـ5000 ساكن، كما تضم حديقة إكسبو التي تمتد على

مساحة إجمالية تعادل حجم خمسة ملاعب كرة قدم

استقبلت أول سكانها في 15 يوليو 2021 وتصل نسبة إشغالها

حالياً إلى 95%.

وقال العيله: إن قرية إكسبو تعتبر مجتمعاً صديقاً للمشاة،

حيث يمكن وصول السكان إلى محطة المترو إكسبو وبوابة

موقع الحدث في مركز دبي للمعارض خلال 3 إلى 5 دقائق

من المشي، ولفت إلى أنه تم توفير العديد من مواقف

السيارات للسكان والزوار، حيث تم تخصيص موقف سيارة

واحد لكل استوديو وشقة من فئة غرفة نوم واحدة وفئة

غرفتين نوم وموقفين للسيارات للشقق

من فئة ثلاث وأربع غرف نوم. كما تم

توفير مواقف إضافية للزوار ومستخدمي

المرافق المختلفة مثل المحال التجارية

والمطاعم الواقعة في المجمع.

وتتميز بمناظرها الطبيعية وتضم مساحات خضراء مفتوحة

ومتعددة ومناطق مخصصة لنشاطات الأطفال ومضمار

للجري. كما تحتوي على العديد من المرافق المميزة مثل

عربات الطعام المتنقلة والمطاعم والمقاهي، إلى جانب

نافورة ماء راقصة وألعاب مائية مخصصة للأطفال.

نسبة إشغال عالية

وبصفتها المجمع السكني الرسمي لإكسبو 2020، فإن قرية

إكسبو متاحة للسكن من قبل جميع المشاركين المعتمدين

للعمل في الحدث بما يشمل المشاركين الدوليين والإداريين

المشغلين لمختلف العمليات في موقع الحدث ومقدمي

الخدمات والدعم اللوجستي والموظفين والشركات

المساهمة في الحدث بحسب العيله الذي أشار إلى أن القرية



547 ألف زائر لجناح «كهرباء دبي»

دبي-البيان

نموذج
المنزل الذكي المستدام يحظى
باهتمام الزوار

استقطب جناح هيئة كهرباء ومياه دبي في «إكسبو 2020 دبي» 547,493 زائراً منذ انطلاق المعرض العالمي في 1 أكتوبر 2021 وحتى نهاية فبراير 2022. وأبدى الزوار إعجابهم بجهود الهيئة في مجال الاستدامة، لا سيما مشروعاتها في قطاع الطاقة المتجددة والنظيفة، وإسهامها في تحويل دبي إلى المدينة الأكثر الأذكى والأكثر سعادة في العالم.

وزار جناح الهيئة، في منطقة الاستدامة، العديد من المسؤولين المحليين والدوليين من المؤسسات الحكومية والخاصة، من بينهم وفد برازيلي ضم 40 زائراً، إضافة إلى عدد كبير من أساتذة وطلاب الجامعات والباحثين والمعنيين بمختلف مجالات الطاقة المتجددة والنظيفة.

وأبدى الزوار إعجابهم بنموذج المنزل الذكي والمستدام الذي شارك به فريق «فيوتشر هاوس» من جامعة «فيرجينيا تك» في الولايات المتحدة الأمريكية، والذي فاز بالمركز الأول في الدورة الأولى من مسابقة

رقمية على مستوى العالم معززة بأنظمة ذاتية التحكم للطاقة المتجددة وتخزينها مع التوسع في استعمال الذكاء الاصطناعي وتقديم الخدمات الرقمية؛ والمحطة الكهرومائية في حفا بتقنية الضخ والتخزين بقدرتها 250 ميجاوات، وغيرها من مشروعات ومبادرات رائدة.

وتهدف هيئة كهرباء ومياه دبي من خلال جناحها في «إكسبو 2020 دبي» إلى توفير تجربة فريدة ومبتكرة للزائرين لتعريفهم بجهودها التي تساهم في تحويل دبي إلى المدينة الأكثر الأذكى والأكثر سعادة على مستوى العالم، من خلال مشروعات ومبادرات مبتكرة، لا سيما في مجال الطاقة المتجددة والنظيفة والاعتماد على تقنيات الثورة الصناعية الرابعة لإحلال وتغيير النموذج التشغيلي للمؤسسات الخدمية، والتحول إلى أول مؤسسة رقمية على مستوى العالم.

«ديكاثلون الطاقة الشمسية - الشرق الأوسط» التي نظمتها الهيئة عام 2018. ويتميز البيت المستدام بالكفاءة من حيث التكلفة واستهلاك الطاقة، مع الحفاظ على البيئة الثقافية والاجتماعية والمناخية لمنطقة الشرق الأوسط.

وتعرض الهيئة في جناحها،

مجموعة من أهم مشاريعها

ومبادراتها بما في ذلك

مجمع محمد بن راشد آل

مكتوم للطاقة الشمسية،

أكبر مجمع للطاقة

الشمسية في موقع واحد

على مستوى العالم؛

ومشروع «الهيديروجين

الأخضر»، الأول من نوعه في

منطقة الشرق الأوسط وشمال

إفريقيا لإنتاج الهيدروجين باستخدام الطاقة

الشمسية؛ و«ديوا الرقمية»، الذراع الرقمية لهيئة كهرباء

ومياه دبي، التي تهدف لأن تصبح الهيئة أول مؤسسة



السور الأخضر العظيم

أمل أفريقيا

دبي - وائل نعيم

المفقود. ومعاً تؤدي هذه التغييرات إلى إطلاق حلقة قوية وفعالة. أنت تقوم بتحسين دخل الأسرة، مما يخلق فرص عمل ويحد من الفقر والجوع ويمكن الأسر من كسب الدخل لتعليم أطفالهم، بما في ذلك الفتيات. وبالنسبة للمجتمعات الريفية التي تعتمد على الأرض، فإن الاستثمار الهادف للحفاظ على إنتاجية الأرض هو عامل يغير قواعد اللعبة، ويعتبر التأثير العالمي لاستعادة الأراضي هائلاً، بالنظر إلى وجود 608 ملايين مزرعة عائلية صغيرة حول العالم.

حلول بيئية

ماذا عن الحلول البيئية التي يقدمها هذا الجدار لمواجهة التصحر والتغير المناخي؟

خلافًا للاعتقاد السائد، فإن المبادرة ليست خطأ من الأشجار، وهو ما قرر العلماء أنه لن ينقذ الساحل، فمناطق الساحل ليست صحراء، إنها منطقة منتجة ولكنها جافة تفقد إنتاجيتها بسرعة عند تطبيق الأساليب الخاطئة في استخدام الأراضي، ولإنقاذها يقوم الشركاء بإحياء الأراضي التي فقدت قدرتها، من خلال التدخلات التي تسعيد إنشاء فسفساء من المناظر التي تجمع بين المناطق الطبيعية، مثل الغابات الجافة ومستجمعات المياه والأراضي العشبية مع الأراضي المأهولة، كالأراضي الزراعية والمراعي والمناطق الحضرية. وتقدم استعادة الساحل حلولاً بيئية محلية وعالمية. فعلى الصعيد المحلي، فإن هذا الأمر يزيد من الأنواع النباتية والحيوانية في المنطقة، ويعمل على تحسين قدرة الأرض على الاحتفاظ بالمياه وتخزينها. كما أنه يقلل من فقدان التربة الخصبة على شكل عواصف رملية وترايبية. أما على المستوى العالمي، فإنه يساعد في عزل الكربون عن الغلاف الجوي وإعادته إلى التربة، مما يقلل من آثار تغير المناخ.

تحديات

ما هي أبرز التحديات التي تواجهها الدول الأفريقية من حيث تغير المناخ والتصحر؟ وما هي الحلول التي تقدمها القارة لمواجهة هذه التحديات؟

يعتبر الساحل منطقة تواجه تحديات متعددة على كل المستويات من تغير المناخ وقضايا الحوكمة، إلى انعدام الأمن الغذائي والهجرة والصرع. وإن السور الأخضر العظيم يقدم رؤية بديلة لمنطقة الساحل، وهذه المنطقة شاسعة وهي ناضبة بالحياة ثقافياً يعيش فيها سكان شباب وديناميكيون يمكنهم مع الدعم المناسب، تحويل المنطقة بأكملها إلى أرض الفرص. كما أن الدروس المستفادة من السور الأخضر العظيم قابلة للنقل. ويمكن تكرار نهج الفسيفساء وتعدد القطاعات والاستخدامات العديدة للأراضي، متى وأينما تريد المجتمعات تحويل علاقتها بالطبيعة ووضع الأرض في قلب التنمية المستدامة وخططها.

منصة عالمية

ماذا تمثل لكم المشاركة في إكسبو 2020 دبي لتسليط الضوء على مبادرة السور الأخضر العظيم؟

يمثل إكسبو دبي منصة عالمية لجميع الدول لعرض مبادراتها وحلولها التنموية ونحن شاركنا مؤخراً ضمن برنامج الإنسان وكوكب الأرض، بجلسة تحت عنوان: «أضواء على أفريقيا - تسليط الضوء على الساحل: الحلول المقاومة لتغيرات المناخ تعزيزاً للأمن الغذائي»، ويُبشّر السور بتقديم حلول مُجدية للعديد من التهديدات الملحة التي تواجه القارة الأفريقية والمجتمع العالمي بأسره، لا سيما التغير المناخي والجفاف والمجاعة والنزاعات والهجرة. وستكون مبادرة السور الأخضر العظيم بمجرد اكتمالها أضخم تكوين حيّ على الكوكب، أكبر من الحاجز المرجاني العظيم بثلاث مرات، بحيث يمتد من السنغال غرباً إلى جيبوتي شرقاً، وسلطت هذه الفعالية الضوء على تلك المبادرات والابتكارات الكفيلة بتسريع النمو الاجتماعي الاقتصادي مع التركيز على التحديات والفرص المستقبلية.



المبادرة توفر الفرص والأمل لمستقبل أفضل للناس والكوكب على حد سواء | البيان

خلال المبادرات القطرية لتجنب تدهور الأراضي وتقليله وعكس اتجاهه، من شأنه أن يوفر العديد من فرص العمل، وهذا الأمر يمكن بدوره أن يوقف تدفق الأشخاص من المناطق التي تدهورت فيها التربة والقضاء على النزاعات. باختصار، فإن الأمن سوف يتحسن في المنطقة.

استدامة

كيف تساهم هذه المبادرة في تعزيز الاستدامة في أفريقيا؟

توفر مبادرة السور الأخضر العظيم الفرص والأمل. ويمكن للثروة الطبيعية الفطرية للمنطقة أن تساعد في توفير مستقبل أفضل للناس والكوكب على حد سواء.

وجميع الشركاء يعملون معاً بشكل خلاق لإيجاد طرق ووسائل لجعل استثماراتهم خالية من المخاطر وبناء الثقة والمساءلة بين جميع المعنيين، الأمر الذي يؤدي إلى حدوث التغيير بشكل أسرع وأفضل من خلال تمكين الشباب والنساء. ويمثل الأشخاص في منطقة الساحل الذين تقل أعمارهم عن 25 عاماً، أكثر من 65٪ من السكان، فإما أن تقوم بتمكينهم وإلا لن تزدهر المنطقة. والحقيقة أن وجود أي شاب عاطل عن العمل يتبع طريق الهجرة غير النظامية هو خسارة اقتصادية محتملة لمجتمعه. هذا يعني أنهم لم يعودوا ناشطين في الاقتصاد المحلي، والأهم من ذلك أن الهجرة الاقتصادية سوف تضع مجتمعاتهم في وضع غير موات، علاوة على ذلك، يمكن للنساء اللواتي يتم تمكينهن، إنتاج ما يكفي لإطعام ليس أسرهم، وإنما مجتمعاتهم أيضاً.

تنمية مستدامة

كيف تعزز مبادرة السور الأخضر العظيم أهداف التنمية المستدامة؟

يوضح تقرير «حالة تنفيذ الجدار الأخضر العظيم والطريق المستقبلي لعام 2030» وهو تقرير الحالة الشاملة الأول والصادر عن GGW، أنه من خلال هذه المبادرة الطموحة لاستعادة الأراضي، فإن الجدار الأخضر العظيم يؤثر بشكل إيجابي على 15 من أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر (SDGs). وإذا تم أخذ الحلول التكنولوجية المستدامة والمبتكرة في الاعتبار عند تنفيذ المبادرة في كل من المناطق الريفية والحضرية، فإن جميع أهداف التنمية المستدامة تتأثر من خلال الجدار الأخضر العظيم. فعلى سبيل المثال، عندما يتم استعادة إنتاجية الأرض يمكن للعائلات إنتاج المزيد من هذه الأراضي وحبس الكربون في التربة والمساعدة في استعادة التنوع البيولوجي

إبراهيم ثياو لـ«البكان»:

استعادة 20 مليون هكتار في أفريقيا وغرس 20 مليون شجرة



إبراهيم ثياو

استهداف

توفير 10 ملايين فرصة عمل في مناطق السور الأخضر العظيم

تأثير

إيجابي على 15 من أهداف التنمية المستدامة الـ 17

مبادرة

لتنمية عجائب طبيعية بطول 8000 كيلومتر

أكد الدكتور إبراهيم ثياو، وكيل الأمين العام والأمين التنفيذي لاتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة التصحر، أن مبادرة السور الأخضر العظيم التي تم إطلاقها عام 2007، تتمتع بطموح كبير لتنمية عجائب طبيعية بطول 8000 كيلومتر في أفريقيا، وتوفر الفرص والأمل لمستقبل أفضل للناس والكوكب على حد سواء، مشيراً إلى أن المبادرة حققت حتى اليوم استعادة حوالي 20 مليون هكتار من الأراضي حتى الآن في مناطق السور الأخضر العظيم، وتم غرس 20 مليون شجرة، وإيجاد أكثر من 350 ألف فرصة عمل، وتحقيق عائدات تصل إلى 90 مليون دولار. وقال الدكتور إبراهيم ثياو في حوار مع «البكان»: سوف يتم توفير ما لا يقل عن 10 ملايين فرصة عمل في مناطق السور الأخضر العظيم، لافتاً إلى أن المبادرة نجحت في إلهام بقية أفريقيا وأماكن أخرى، مثل أمريكا اللاتينية لاستعادة الكثير من الأراضي غير المنتجة على نطاق واسع، كما أن هذه المبادرة تؤثر بشكل إيجابي على 15 من أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر.

وتالياً نص الحوار:

ما هي مبادرة السور الأخضر العظيم، وكم عدد الدول المشاركة فيها؟

مبادرة السور الأخضر العظيم هي حركة تقودها أفريقيا، وتتمتع بطموح ملحمة لتنمية عجائب طبيعية بطول 8000 كيلومتر في أفريقيا، وتجمع هذه المبادرة الرئيسية للاتحاد الأفريقي وعقد الأمم المتحدة لاستعادة النظام الإيكولوجي، 11 دولة لتحقيق طموح جريء للغاية يتمثل في استعادة 100 مليون هكتار من الأراضي على طول منطقة الساحل، وهو امتداد الأرض الممتدة على طول الحافة الجنوبية للصحراء في أفريقيا من دكار، السنغال، على ساحل المحيط الأطلسي، إلى جيبوتي على البحر الأحمر.

إنجازات

ماذا حققت المبادرة منذ إنطلاقها في عام 2007؟ أظهر تقرير حالة السور الأخضر العظيم أنه تم استعادة حوالي 20 مليون هكتار من الأراضي حتى الآن في مناطق السور الأخضر العظيم، وتم غرس ما يقدر بـ 20 مليون شجرة، وخلق أكثر من 350,000 فرصة عمل، وتحقيق عائدات تصل إلى 90 مليون دولار، وتعليم أكثر من 10 ملايين شخص كيفية إدارة الأراضي والمياه على نحو مستدام.

أثر اقتصادي

ما هو الأثر الاقتصادي لهذه المبادرة على الدول الأفريقية وشعوبها؟

يعتمد حوالي 80 ٪ من سكان أفريقيا على الزراعة البعلية في العمل، في حين أن 65 ٪ من الأراضي في أفريقيا فقدت إنتاجيتها، وتوفر الأسوار الخضراء العظيمة إجراءات عاجلة للمساعدة في إدارة واستعادة الأراضي التي كانت خصبة في السابق. ونجاح السور الأخضر العظيم ألهم بقية أفريقيا والناس في أماكن أخرى، مثل أمريكا اللاتينية لاستعادة الكثير من الأراضي التي فقدت إنتاجيتها على نطاق واسع. وعندما يقومون بإحياء أراضيهم، فإن المجتمعات في جميع أنحاء إفريقيا تنتج المزيد من الغذاء لسكان المنطقة الذين يتزايد عددهم باستمرار، وسوف يتم توفير ما لا يقل عن 10 ملايين فرصة عمل في مناطق السور الأخضر العظيم.

كما أن تكرار الجدار في جميع أنحاء أفريقيا من



الإمارات تخاطب 4 ملايين «كشاف» حول العالم

دبي - رحاب طلوة

«فعاليات
الكشافة في
إكسبو 2020 دبي»

الوطني نحو عالم أفضل، في جناح الشباب في «إكسبو 2020 دبي»، والذي شارك فيه 150 شاباً وفتاة كان المشاركون فيه بنسبة 40% من الشباب المواطن و60% يمثلون شباباً من الجاليات الموجودة في الدولة، وتضمن المنتدى حواراً هادفاً بين الشباب، لتعزيز اللحمة الوطنية في المجتمع الإماراتي الراعي والداعم للسلام، والذي يضم بين جناباته أكثر من 200 جنسية متنوعة، وتم استعراض جهود الحركة الكشفية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، ورؤيتها «نحو عالم أفضل»، والذي تضمن الإعلان عن المبادرات التي من شأنها أن تعمل على تحقيق أهداف التنمية المستدامة، واستضافت فيها الجمعية ممثلاً عن المنظمة العالمية للحركة الكشفية، للحدث عن جهود الحركة الكشفية في العالم، وذلك من خلال جلسة حوارية ضمت شباباً من المجالس الوطنية لأهداف التنمية المستدامة وبعض صناعات المحتوى عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بالإضافة إلى ممثل للحركة الكشفية.

دمج وتمكين

وأبرز الدرهمي جهود جمعية كشافة الإمارات لتحقيق الدمج الآمن لأصحاب الهمم في الحركة الكشفية، وهذه الجهود تعززها استراتيجية الجمعية والتي تضمنت 25 مبادرة لدمج وتمكين أصحاب الهمم، وهذه الاستراتيجية شهدت تعاوناً واضحاً بين الجمعية وشركائها في مجال رعاية أصحاب الهمم على مستوى الدولة، وهم: مؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم، ومدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، ونادي دبي لأصحاب الهمم، ونادي رأس الخيمة لأصحاب الهمم، وقد تم إطلاق هذه الاستراتيجية ضمن فعاليات «المنتدى الوطني الأول لدمج وتمكين أصحاب الهمم» والذي أقيم في إكسبو، بمشاركة ما يزيد على 150 من أصحاب الهمم من إعاقات مختلفة.

المجتمع، وشباباً مؤمنين بقضايا المجتمع وتحدياته، ولديهم الرغبة الأكيدة في بناء المستقبل. وتابع: «سنمسك دائماً بظرف الخيط الذي يوصلنا بكل ما يعزز رؤية قيادتنا الرشيدة، ويسهم في بناء مستقبل أفضل لأبنائنا».

جوتا جوتي

وأكد الدرهمي أنه مع انطلاق «إكسبو 2020 دبي» في الأول من أكتوبر الماضي، ارتأت الجمعية أن تكون أولى فعالياتنا في إكسبو ذات طابع عالمي، فتصادف هذا الانطلاق للحدث العالمي، مع حدث كشمي عالمي يقام في شهر أكتوبر من كل عام وهو المخيم الكشمي العالمي على الهواء والإنترنت «Jota-Joti»، وهو الحدث الكشمي الرقمي الأكبر في العالم، وعملت فيه على مخاطبة كشافة العالم من قلب «إكسبو 2020 دبي» ومن أمام ساحة الوصل، بما يزيد على 4 ملايين كشاف حول العالم، وذلك عبر المنصة الرسمية للمخيم الكشمي العالمي على الهواء والإنترنت، وبالتعاون مع SAP الشريك التقني لإكسبو، وذلك أيضاً لتعليم أبنائنا من الكشافة لغة البرمجة وكيفية الاستفادة منها في تصميم الشعارات الخاصة بالكشافة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، وتنفيذاً لتوجيهات ورؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، في أهمية تعليم أبنائنا لغة البرمجة والعمل على إيجاد جيل من المبرمجين يساهم في مخاطبة المستقبل والعمل بأدواته.

عالم أفضل

وأشار الدرهمي إلى أن الجمعية قامت أيضاً بتنظيم منتدى الشباب

سالم الدرهمي لـ «البيان»:

50000

ساعة تطوع لتحقيق أهداف التنمية المستدامة فقط خلال 2021

4 مليارات

ساعة مستهدفة للحركة الكشفية العالمية بحلول عام 2030

2 مليار

ساعة عمل تطوعي حتى 2021 حققتها الكشافة عالمياً

10000

ساعة تطوع لكشافة الإمارات في إكسبو خلال 5 أشهر

« سالم الدرهمي

يمثل «إكسبو 2020 دبي» فرصة عظيمة وجدت فيه كشافة الإمارات سبباً لمخاطبة العالم أجمع، إذ يجمع الحدث العالمي الفريد بين جنابته 192 دولة، بالإضافة إلى المؤسسات العالمية والإقليمية.

وأفاد الدكتور سالم عبد الرحمن الدرهمي، رئيس مجلس إدارة جمعية كشافة الإمارات، في تصريحات خاصة لـ «البيان» بأن الجمعية خاطبت 4 ملايين كشاف حول العالم من إكسبو، وحرصت على المشاركة في الفعاليات الوطنية أو الفعاليات ذات الطابع العالمي التي تنظمها الدولة، والتي يأتي على قمتها في الوقت الحالي «إكسبو 2020 دبي»، فعلى مدار ستة أشهر ومنذ انطلاق فعاليات الحدث العالمي في أكتوبر الماضي، كانت الحركة الكشفية حاضرة وبقوة.

وأوضح الدرهمي، أن الجمعية حققت 10 آلاف ساعة تطوعية في إكسبو خلال 5 أشهر، وحرصت على دمج الحركة الكشفية العالمية ليكون إكسبو منبراً لأصوات الحركة الكشفية العالمية من خلال مناقشة أهم القضايا والتحديات العالمية التي يمكن للكشافة المساهمة فيها، وناقشت 5 قضايا وهي: التنمية المستدامة والتحول الرقمي وتمكين الشباب وصناعة القادة نحو عالم أفضل، ودمج وتمكين أصحاب الهمم.

رؤية

وأضاف أن كشافة الإمارات تعمل على تحقيق الرؤية العالمية لتحقيق الاستدامة من خلال برامج «الكشفية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة» وبرامج «إطار عالم أفضل»، حيث استهدفت الحركة الكشفية العالمية تحقيق 4 مليارات ساعة عمل تطوعي بحلول عام 2030، واستطاعت أن تقدم منها 2 مليار ساعة عمل تطوعي حتى 2021، وكشافة الإمارات دور أساسي في سبيل تحقيق هذه الأهداف من خلال تقديم ما يقارب من 50 ألف ساعة عمل تطوعي.

فعاليات

وتابع: «حرصنا على إقامة العديد من الفعاليات الكشفية، التي تستهدف الفتية والشباب، وتنوعت فعالياتنا لجميع مراحل العمرية، فقمنا بتنظيم فعاليات استهدفت طلبة المدارس والجامعات، وكان لأبنائنا من أصحاب الهمم نصيب هام وفعال من خلال عدة فعاليات».

وأكد الدرهمي أن أنشطة الجمعية التي نفذتها في «إكسبو 2020 دبي» لم تستهدف فقط المواطن الإماراتي، ولكن نظراً للتنوع الثقافي والجنسيات المتعددة الموجودة في الدولة، نظمت الجمعية العديد من الفعاليات التي استهدفت الجاليات في الدولة، وكان غرضها الأساسي إيجاد سبيل للحوار المجتمعي الداعم للسلام المجتمعي بين أبناء الجاليات المختلفة.

مساهمة

وأشار الدرهمي إلى أن جمعية كشافة الإمارات لديها رؤية طموحة للمساهمة الفعالة في المجتمع، وذلك من خلال تمكين الشباب المواطن من أن يكونوا مواطنين فاعلين في

مشغولات يدوية من السنغال في «إكسبو»

دبي - رحاب طلوة

والمشغولات والفنون، وتمثل مشاركتهم في عرض مجموعة متنوعة من التراث، ولكن بشكل مقتنيات يمكن للزوار الاحتفاظ بها أو إهداؤها لأقربهم وأقربهم الذين لم يشاهدوها من قبل». وتابع: «أول مرة نقوم بزيارة دبي شاركتنا في حدث عالمي يجمع دول العالم في مكان واحد، وتعكس مشاركته العادات والتقاليد الخاصة بدولة السنغال وبساطة الحياة فيها». وتشتهر معظم الدول الأفريقية ومنها السنغال بصناعة الأقمشة من الألياف الطبيعية وتصيب باليد، ومن ثم تستخدم في صناعة الملابس والسجاد والأحذية والإكسسوارات المنزلية.

وتشكل المعروضات السنغالية الوجهة المثالية لعشاق الموسيقى وهواة، الطبول التي تصنع يدوياً، وتعرض الزي التقليدي الشهير لأهل البلد التي تتميز في تصاميم القمصان الرجالية والفساتين النسائية بالمرزقشة، ويمكن للزوار التعرف على عادات وتقاليد السنغال من خلال تلك المعروضات التي تشملها المنصة.

وجهة

وتعتبر السنغال إحدى الوجهات السياحية الأكثر شعبية في غرب إفريقيا، حيث تعد داكار وسانت لويس مركزين ثقافيين ديناميكين، وموطناً للعديد من متنزهات الحياة البرية المتنوعة، وتُعرف السنغال بأرض الضيافة والاحترام والمجتمع، وتشتهر النساء في السنغال بتصفية الشعر السنغالي التويست، وترتدي اللفات السنغالية أو لفات الجبل بأنافة، ويوجد لديهم حالياً أكثر من 50 تسريحة شعر.



« سيدة تعرض مشغولات يدوية سنغالية في «إكسبو» | تصوير: سالم خميس

وجدت أسرة سنغالية طريقها لترويج منتجاتها ومشغولاتها اليدوية إلى العالمية من قلب «إكسبو 2020 دبي»، وذلك من خلال مشاركتها في سوق العالم المتاح لعرض المنتجات والترويج لها بطريقة تسويقية احترافية.

وتتمت المشاركة من خلال جناح دولة السنغال في المعرض، الذي وفر فرصة ذهبية لإبراز المنحوتات الأثرية والفنون والمشغولات اليدوية والإكسسوار التي تشتهر بها السنغال، فلم تتردد أسرة «الحاج» في المشاركة في هذا الحدث العالمي.

ووجدت تلك الأسرة نفسها تروج منتجات اشتهرت بها دولة بأكملها، وليس فقط ما تقدمه الأسرة من أعمال حرصوا على إنتاجها وصناعتها بأنفسهم، وتكون الأسرة من أخوين وأم وأختها، يجيدون التحدث بأربع لغات وهي (العربية والإنجليزية والفرنسية والسنغالية) ويروجون منتجاتهم بطريقة ابتكارية من خلال جعل الزوار يرتدون الملابس الوطنية السنغالية ولفات الشعر حتى يلتفتوا الأنظار.

طبيعة

وتتزين منتصهم التسويقية التي تحاكي القارة السمراء بغنى تراثها وتاريخها وألوانها الزاهية ومواردها الطبيعية من أخشاب الماهوغني والقطع الأثرية واللوحات الفنية المرسومة على الأخشاب بألوان طبيعية.

وقال الحاج جون: «إن مشاركته هو وأسرته جاءت من خلال جناح دولة السنغال، لعرض المنتجات اليدوية



«رحلة عبر السعودية» ترسم ملامح طفرة سياحية

الإنفاق على المزيد من الاستثمار من القطاع الخاص. وفي نهاية الربع الثالث من العام الماضي، أعلنت المملكة بفخر عن نجاح إدراج مفهوم السياحة المحلية. وتقول ميلاني دي سوزا، المدير التنفيذي للتسويق في مشروع العاد: تضم منطقة العاد معالم تاريخية غير مستكشفة، يتجاوز عمرها 200 ألف عام. وتتبع نحن خطة ونهجاً دقيقاً ومستداماً على المدى الطويل، يراعي التنمية الحضارية والاقتصادية والترفيهية، مع الحفاظ على الطابع الطبيعي والتاريخي الرائع للمنطقة، التي تشرع أبوابها بوصفها مكاناً مهيئاً للعيش والعمل والزيارة. وقد أنشأتنا بنية تحتية مستدامة ومسؤولة، ولم ننس أبدأ أن العاد هي موطن لـ 55 ألف شخص، لذا تتضمن خططنا مجموعة واسعة من المبادرات في مجالات الآثار والسياحة والثقافة والتعليم والفنون، تساهم في التنوع الاقتصادي، وتمكين المجتمع المحلي والحفاظ على التراث.

من خلال الاستثمار في أنشطة بناء العلامات التجارية والأنشطة الترويجية، والمشاركة في معارض التجارة الدولية، بالإضافة إلى تصميم وإدارة وقياس رحلة الزائر من البداية إلى النهاية؛ ونالنا صندوق التنمية السياحية، وهو صندوق تنمية وطني مكلف بتعزيز وتغذية الاستثمارات في هذا القطاع، ودعم تكلفة رأس المال مع مستثمرين مختارين، عالميين ومحليين، بمشروعات متوافقة مع الاستراتيجية التي ستؤدي إلى تحقيق رؤيتنا.

سياحة داخلية

وناقشت الجلسات تأثير جائحة كوفيد. 19 على قطاع السياحة، الذي تأثر بشكل كبير بعد إغلاق الحدود الدولية، وفرض بروتوكولات الإغلاق في جميع أنواع الأسواق، فضلاً عن القواعد الجديدة لبروتوكولات الصحة والسلامة. ودفع هذا المملكة لاتخاذ خطوة التركيز على السياحة الداخلية، حيث شجع السعوديون على زيارة وجهات جديدة في السعودية لأغراض الترفيه، ليبدأ بذلك المحرك لإنشاء مزيد من المشروعات، ويبدأ السعوديون للمرة الأولى في استكشاف بلادهم كسائحين. وقد كانت النتائج إيجابية للغاية، ما حفز

تحسين نوعية الحياة للسعوديين والمقيمين والزوار. فالسياحة قلب هذه الرؤية، وهي قطاع لم يكن موجوداً في المملكة. لذا وضعنا استراتيجية وطنية طموحة للسياحة، تحدد ملامح المستقبل بحلول عام 2030، لتغدو السعودية بين أفضل خمس دول على مستوى العالم في جذب السياح، وللوصول إلى 100 مليون زائر سنوياً، بالإضافة إلى إنشاء مليون وظيفة إضافية في هذا القطاع، وهذا كله سيترجم إلى مساهمة بنسبة 10% من الناتج المحلي الإجمالي السعودي.

نظام بيئي سياحي

وأضاف: «لقد قررت قيادة المملكة إنشاء نظام بيئي سياحي شامل وإضفاء الطابع المؤسسي عليه، وتأسيس ثلاثة كيانات حكومية جديدة، هي أولاً وزارة السياحة، المسؤولة عن الترخيص وجذب الاستثمار، ووضع الاستراتيجيات وتطوير رأس المال البشري داخل القطاع، بالإضافة إلى تطوير بنية تحتية محددة لها وجهات ذات أولوية في جميع أنحاء المملكة؛ وثانياً هيئة السياحة السعودية، وهي المسؤول الأول عن تحفيز الطلب وتوليده، محلياً وعالمياً، لقدم الزوار واستكشاف المملكة العربية السعودية كوجهة سياحية،

دبي-البيان

نظم الجناح السعودي في إكسبو 2020 دبي، بالتعاون مع الهيئة السعودية للسياحة، جلسات نقاشية تحت عنوان «رحلة عبر السعودية»، للحديث عن أهمية قطاع السياحة في المملكة العربية السعودية، والمشروعات والخطوات الجادة التي تعمل عليها من أجل تحقيق الاستدامة في هذا القطاع المهم، والإنجازات التي تحققت في ظل جائحة كوفيد. 19، وذلك في مركز دبي للمعارض.

وفي كلمته الترحيبية، قال حازم الحازمي، الرئيس التنفيذي للاستراتيجية في الهيئة السعودية للسياحة: «انطلقت السعودية في رحلة تحول طموحة للغاية منذ عدة سنوات. يُطلق على هذه الرحلة اسم (رؤية 2030)، وهي لا تهدف فقط إلى ضمان الاستدامة الاقتصادية للمملكة من خلال التنوع بعيداً عن الاعتماد على النفط، بل تشمل أيضاً بُعداً مهماً في التنمية الاجتماعية الهادفة إلى



زوار يطلعون على جدارية تعرض موقعاً أثرياً في الجناح السعودي | البيان

دبي-علي شدهان

ليس هناك أكثر جمالاً من جريان الماء بهدوء فاتن من أعلى منحدر إلى نقطة التقاء ساحرة، إنها شلالات إكسبو 2020 دبي، التحفة التي جمعت أبناء البشرية بسعادة وفرح على مشهد قل نظيره، وتفاصيل مشبعة بالإنارة، ولعل أكثرها إبداعاً، لهب النار الذي ينبعث ليلاً بكثافة من قمم 6 أعمدة تتوسط ساحة الشلالات، وبألوان 3 بلا كربون، ومن دون أي مخلفات ضارة بأنفاس زوار الحدث الدولي الشهير.

10 دقائق

شلالات إكسبو.. لهب بلا كربون، ليس هو العرض الأوحده فحسب، بل هناك عروض مشوقة، تدفقات الماء في كل 10 دقائق على أنغام الموسيقى، والعرض المائي بالألوان الثلاثة، الأحمر والأخضر والأصفر، وعرض شعلة النار ليلاً بالألوان الساحرة ذاتها في ظل توافد آلاف الزوار طوال أيام الأسبوع. وتجسيدا لمفهوم الاستدامة بحسبانه أحد أهم أهداف إكسبو 2020 دبي، فقد تم استخدام الهيدروجين عالي النقاء في إشعال النار المنبعث منها اللهب من قمم الأعمدة الـ 6 التي تتوسط ساحة شلالات إكسبو، ما يعني عدم انبعاث عنصر الكربون من ذلك اللهب، ولا أي من العناصر الضارة التي غالباً ما تنبعث مع إشعال النار.

كوكبة نجوم

وكونها معلماً بارزاً في إكسبو 2020 دبي، فإن شلالات إكسبو استقطبت زواراً من مختلف جنسيات دول العالم، ولعل أبرزهم نجم كرة القدم العالمي، ليونيل ميسي، إلى جانب نجوم آخرين في ألعاب رياضية أخرى، وشخصيات عامة، وكوكبة من نجوم الفن والأدب والثقافة.

وتتوسط شلالات إكسبو 2020 دبي، ساحة الوصل وحديقة البيوبيل، وتزخر بـ 3 عناصر رئيسية في الحياة، الماء والأرض والنار، ذلكم الثلاثي الذي ما إن يداعب الأسماع، حتى ترقص الحواس فرحاً وبهجة وشوقاً إلى معرفة السر الكامن في هذا الثلاثي الذي نادراً ما يجتمع في حدث واحد.

13 متراً

وما يزيد الجمال جمالاً إضافياً، أن شلالات إكسبو، تشتمل على 3 صفائح مائية ضخمة تنحدر على جدران عمودية يبلغ ارتفاعها 13 متراً، ينطلق من خلالها الماء إلى أسفل، على العكس من جريانه ليلاً بطريقة تحدى مفهوم الجاذبية الأرضية، وهذه أحد أبرز أسرار شلالات إكسبو 2020 دبي.

ونظراً لسحرها الأخاذ وجمالها الأسر، فقد باتت شلالات إكسبو 2020 دبي، ملتقى بشرياً موسعاً للزوار من مختلف الأعمار ولكلا الجنسين، وطوال أيام الأسبوع، إذ يتسابق الكبار والصغار، الرجال والنساء، إلى تسلق شلالات الماء المندفعة من أعلى، بكل مرح وسعادة، وترقب لحظة انبعاث لهب النار من القمم الـ 6 في وسط ساحة الشلالات، لالتقاط الصور التذكارية، الفردية والجماعية، لتخليد وتوثيق لحظة قد لا تتكرر لأي من الزوار في مقبل الأعوام.

صراع العروش

ويعود تنفيذ شلالات إكسبو 2020 دبي، إلى شركة «دبليو إي تي ديزاين» التي اعتادت تنفيذ أشهر نوافير العالم، وفي مقدمتها النافورة الراقصة في برج خليفة بدبي، وعلى أنغام موسيقى الموسيقى العالمي رامين جوادي، ملحن موسيقى مسلسل «صراع العروش» أو «لعبة العروش».



شلالات إكسبو لهب بلا كربون

« تصوير: إبراهيم صادق

إبداع
العقول

«الشهر الخامس»

طائرة إيطالية للسياحة الفضائية

المتنوعة، وتدريب رواد الفضاء، والطيارين، إضافة إلى مهمتها الأساسية في السياحة الفضائية.

17 ملياراً
وبعد الكشف عن اختراعها الفريد، المتمثل في طائرة السياحة الفضائية، تسعى إيطاليا إلى تعزيز تفوقها في مجال الطيران، وصناعة الطائرات، بالعمل على توسيع دائرة صناعة طائرات السياحة الفضائية في المستقبل القريب، سعياً إلى زيادة حجم مبيعاتها إلى مختلف دول العالم، والتي بلغت في عام 2020، وقبل الإعلان عن اختراع طائرة السياحة الفضائية، أكثر من 17 مليار يورو.

230 ألفاً
ويؤشر حجم المبيعات التي جنتها إيطاليا من قطاع الطيران إلى حقيقة سعة الحيز الذي يشغله هذا القطاع الهام جداً في خارطة تفكير وعمل «الطليان»، بدلالة عمل أكثر من 230 ألف موظف في عموم مفاصل القطاع، ما وضع إيطاليا في المركز الرابع في ترتيب قائمة المنتجين في أوروبا، والسابع عالمياً، وهي مكانة أقل ما توصف بأنها مرموقة قولاً وفعلاً.

المتنوعة، وتدريب رواد الفضاء، والطيارين، إضافة إلى مهمتها الأساسية في السياحة الفضائية.

113 عاماً
ويمثل اختراع إيطاليا، طائرة السياحة الفضائية، تجسيدا عملياً على تفوقها المشهود له في مجال الطيران، وصناعة الطائرات بشتى أنواعها وأغراضها وأحجامها، والذي يعود إلى عام 1909، أي قبل 113 عاماً، ما جعل الدولة الأوروبية العريقة، متفوقة عالمياً في ظل تميزها بشبكة عالية الجودة من الشركات العلمية العاملة في مجالات البحث والتدريب المتقدم في مختلف علوم الطيران، وصناعة الطائرات بشتى أنواعها وأحجامها وأغراضها، التي تعود بالنفع على عموم أبناء البشرية.

1909
وأسهمت عراقية إيطاليا، الممتد منذ عام 1909 في مجال الطيران، وصناعة الطائرات بشتى أنواعها وأحجامها وأغراضها، في جعل هذا القطاع الحيوي، في حالة تطور ونمو شبه دائمين، ما انعكس إيجاباً على سمعة «الطليان»، عالمياً، وجسد مقدرتهم العالية على تقديم اختراعات غير مسبوق، منها طائرة السياحة الفضائية ذات

دبي-علي شدهان

انضمت إيطاليا إلى كوكبة الدول المميزة، التي أبدعت عقول أبنائها، اختراعات علمية باهرة، ونفحات تكنولوجية غير مسبوق، في الشهر الخامس من أشهر إكسبو 2020 دبي، وذلك باختراع «الطليان» طائرة للسياحة الفضائية، ما يشكل نقلة نوعية كبرى في مجال حياتي غاية في الأهمية والفائدة لعموم سكان كوكب الأرض.

4 مرات
ويتلخص الاختراع الإيطالي الباهر، في طائرة «HYPLANE»، والتي تمتاز بكونها ذات سرعة فائقة، تتجاوز سرعة الصوت بأكثر من 4 مرات، إلى جانب مقدرتها العالية على قطع رحلة جوية في غضون ساعتين فقط بين مدينتي نابولي الإيطالية ونيويورك الأمريكية.

6 ركاب
كما تمتاز طائرة «HYPLANE» الإيطالية الجديدة، بمقدرتها على الإقلاع والهبوط في أي مطار ذي مدرج طوله كيلومتر واحد فقط، دون الحاجة إلى تقنيات أرضية معروفة، والمقدرة على حمل 6 ركاب، إلى جانب الطيارين، وإمكانية استخدام الطائرة في عمليات البحث

أستراليا طباعة ثلاثية



عرضت أستراليا اختراعها غير المسبوق في الطباعة ثلاثية الأبعاد، والذي يتيح استبدال أجزاء الجسم المتهشمة، وتوظيف التكنولوجيا لإنشاء أطراف وأنسجة بديلة، والإسهام في إعادة صياغة مستقبل الطب، لا سيما ما يتعلق بالعظام، ما يقود إلى ثورة طبية في رعاية المرضى باستخدام الاختراع الجديد الذي بمقدوره استبدال أجزاء تالفة من الجسم نتيجة السرطان والصدمات والعيوب الخلقية.

بريطانيا علاج جيني



كشفت بريطانيا عن اختراعها المذهل في مجال العلاج الجيني، المتمثل في تصحيح خلايا الدم الجذعية المأخوذة من مرضى يعانون من أمراض عدة في الجهاز المناعي باستخدام «فيروسات» معدلة غير ضارة، ما نتج عن تطوير الجهاز المناعي للمرضى، ليتمتعوا بحياة طبيعية بعد معالجة أمراض الدم واضطرابات التمثيل الغذائي، ووضع تقنيات جديدة لتعديل الجينات لتوسيع نطاق العلاج.

الإمارات «روبوت» موظف



نجحت الإمارات في تسخير اختراعها «روبوت» آلي، في أن يكون بمثابة موظف في المستشفيات والمرافق الصحية، خصوصاً في مجالات الترحيب بالزوار والمرضى، وعمليات التطهير والتعقيم بالأشعة فوق البنفسجية، وهو الاختراع الذي تم تطبيقه عملياً في مستشفيات عدة بالإمارات، وأثبت كفاءته بتنفيذ المهام الموكلة إليه، موظفاً تقنياً لا يتطلب استخدامه في أي من المهام، وقتاً طويلاً.

«ليتس توك» تستضيف سارة الأميري

التكنولوجيا طريق الإمارات للمئوية

مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، والتي تناول المسار الاستراتيجي للدولة، في المجالات الاقتصادية والسياسية والتنمية والداخلية.

الفضاء والدبلوماسية

كما تحدثت معالي سارة بنت يوسف الأميري، عن ارتباط قطاع صناعة الفضاء بالدبلوماسية، مشيرة إلى أن مسار الأمل، يعتبر أول مشروع وطني لدبلوماسية العلوم والتكنولوجيا، باعتباره أحد الأدوات لنشر الثقافة والمعرفة على النطاق العالمي، مؤكدة أن مسار الأمل، يعتبر بصمة في تاريخ قطاع الفضاء، لما له من أثر علمي في تطوير القطاع على مستوى دولي.

وتطرق معاليها، إلى أهمية الاستثمار في صناعة الفضاء، مشيرة إلى أن الإمارات عملت خلال الأعوام الماضية، على نقل المعرفة في هذا المجال المهم، وذلك لتطوير القدرات الذاتية، وتعمل حالياً على تطوير القطاعات المختلفة، ونقل الخبرات إلى القطاع الخاص، والعمل معه لتطوير قدرات الدولة في هذا المجال.

شراكة

وتحدثت معاليها عن الرؤية نحو المستقبل، والشراكة مع القطاع الخاص في دعم اقتصاد الدولة، لرفع الكفاءة والتنافسية على الصعيد العالمي، موجّهة الشباب إلى ضرورة الإلمام بالتكنولوجيا المتقدمة والصناعات الحديثة، واستغلال الفرص المتاحة للدخول في هذا المجال الحيوي، لما لذلك من أهمية كبيرة في دعم اقتصاد الدولة.

وخاطبت معاليها جيل الشباب في ختام حديثها، قائلة: «شيوخ الإمارات سباقون في رؤيتهم واستراتيجياتهم، وعلمنا أن نأخذ المبادرات ونطبقها، فالغد واعد، والقدرات واعدة، ونحن مطلوب منا وضع البصمات».

وفي ختام الجلسة، تسلمت معالي سارة بنت يوسف الأميري، درعاً تذكاريةً من اللواء أحمد رفيع، الذي شكر جهودها على المعلومات القيمة التي أثمرت منصة «ليتس توك» بها.



« سارة الأميري متحدثت خلال الجلسة من المصدر

شبكة رواد الصناعة

وتحدثت معاليها خلال الجلسة، عن برنامج وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة «شبكة رواد الصناعة 4.0»، الذي يعد أول برنامج من نوعه للثورة الصناعية الرابعة، والهادف إلى تسريع ودمج الحلول وتطبيقات الثورة الصناعية الرابعة، في مختلف المجالات، وزيادة الإنتاجية الصناعية، ورفع مساهمة قطاع الصناعة في اقتصاد الدولة.

مجلس البحث والتطوير

كما قدمت معاليها شرحاً حول دور مجلس الإمارات للبحث والتطوير، الذي يرأسه سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي، في تعزيز مساهمة البحث والتطوير في النمو الاقتصادي المستدام لدولة الإمارات، ودعم تطور القطاعات الاستراتيجية للدولة.

مشاريع الخمسين

وتناولت معاليها الرؤية نحو مشاريع الخمسين عاماً المقبلة، مشيرة إلى أن الدولة عملت خلال الخمسين عاماً الماضية، على تأسيس وتهيئة الدولة وبناء البنية التحتية، وأن الخمسين عاماً المقبلة، ستشهد العمل على تطوير البنية التحتية التكنولوجية والثورة الصناعية الرابعة، وتطبيق مشاريع الخمسين، ووثيقة «مبادئ الخمسين»، التي وضعها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، واعتمدها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس

دبي-البيان

نظمت القيادة العامة لشرطة دبي، الجلسة الرابعة لمنصة مبادرة «ليتس توك»، في مسرح جناح دبي العالمية DP World في «إكسبو 2020 دبي»، والتي استضافت معالي سارة بنت يوسف الأميري وزيرة دولة للتكنولوجيا المتقدمة، لتحدث عن «دور التكنولوجيا في الخمسين عاماً القادمة لدولة الإمارات».

وشهد اللواء أحمد محمد رفيع، مساعد القائد العام لشؤون الإدارة في شرطة دبي، واللواء علي الشمالي مدير الإدارة العامة للمؤسسات العقابية والإصلاحية، ومديرو الإدارات العامة، ورؤساء الأقسام والضباط، ومرشحو أكاديمية شرطة دبي، فعاليات جلسة منصة «ليتس توك»، التي أطلقتها شرطة دبي، مع انطلاق الحدث العالمي، إكسبو 2020 دبي، لتكون منصة ومساحة حرة للتواصل مع الجمهور، من خلال سلسلة من المحاضرات التي تُعقد شهرياً طوال فترة الحدث.

وفي بداية الجلسة، أثنى معالي سارة بنت يوسف الأميري، على دور القيادة العامة لشرطة دبي، في تبني الحلول التكنولوجية والتقنية على مستوى الخدمات التي تقدمها من أجل إسعاد المواطنين، وتيسير الخدمات عليهم، لتحقيق الريادة المستقبلية في العمل الشرطي.

التكنولوجيا والصناعة

وتحدثت معاليها، عن أهمية المعرفة بالتكنولوجيا الحديثة والتقنيات والعلوم المتقدمة، في تطوير الإنسانية وبناء المستقبل، مُستعرضة الجهود الكبيرة التي تقوم بها وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، في تمكين القطاع الصناعي في الدولة، ورفع مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي، وتكوين منظومة وطنية متكاملة، لدعم وتنمية قطاع الصناعة. وأشارت معاليها إلى أهمية دور التكنولوجيا المتقدمة والثورة الصناعية الرابعة، في تعزيز التنوع الاقتصادي في الدولة، وتعزيز التنافسية على مستوى العالم، مؤكدة حرص الإمارات الدائم على الاستثمار في المستقبل، عبر تبني هذه التكنولوجيا، والعمل مع الشركات المتخصصة في هذا المجال.

«إكسبو» يحتفي غداً باليوم العالمي للأحياء البرية

العيش في وئام مع الطبيعة

دبي-البيان

يحتفل إكسبو 2020 دبي، غداً، باليوم العالمي للحياة البرية، من خلال فعالية خاصة تضم كبار مناصري الحفاظ على البيئة والعلماء والناشطين من جميع أنحاء العالم، لتسليط الضوء على الجهود المبذولة محلياً وإقليمياً ودولياً للحفاظ على الأنواع المهددة بالانقراض وحمايتها وإنقاذها، وتحفيز اتخاذ إجراءات مماثلة على الصعيد العالمي. وتعدّ فعالية «العيش في وئام مع الطبيعة واستعادة الأنواع الرئيسية لاستعادة النظام البيئي»، بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة للبيئة ووزارة التغير المناخي والبيئة - الإمارات العربية المتحدة، في التوقيت من 13:00- 16:15 بتوقيت دولة الإمارات في مدرج تيزا. ومن بين المتحدثين معالي مريم بنت محمد سعيد حارب المهيري، وزيرة التغير المناخي والبيئة؛ ومحمد علي سعد، طبيب بيطري وممثل برامج الحفاظ على المها العربي؛ وأكسل مورينشلاغر، رئيس الفريق المتخصص في النقل للحفاظ التابع للاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة؛ ودورين روبنسون، رئيسة قسم التنوع البيولوجي والأراضي، الرئيس السابق للحياة البرية، برنامج الأمم المتحدة للبيئة؛ وجون إيوبن، كبير الباحثين في جمعية علم الحيوان في لندن. كما تستعرض ميلاني ميسا بلاس، مديرة مشروع «غارديانز أوف ذا كينغ فيشر» حماة طائر الرفراف، وابنها نابو، مبادرات شعبية حافظت على طائر الرفراف في غوام، وهو من الأنواع المعرضة للخطر بسبب انخفاض معدل تولدها وفقدان الموائل، من الانقراض الوشيك.

بمناسبة اليوم العالمي للأحياء البرية، سيحظى زوار إكسبو 2020 دبي بفرصة المشاركة في تجربة زائر تم تخصيصها في إطار الاحتفاء بهذا اليوم، لتمكينهم من استكشاف سكان كوكبنا المذهلين، وتعزيز شعورهم بالمسؤولية تجاه حمايتهم، فضلاً عن كونها فرصة للاحتفال بأنواع الحيوانات والنباتات البرية الجميلة والمختلفة، ولرفع مستوى التوعية بالفوائد العديدة التي ستعود على البشرية جراء الحفاظ عليها. سيرتك مسار «رحلة اليوم العالمي للأحياء البرية» الزوار في حالة من الدهول فور تعرفهم على التنوع المذهل للأحياء المنتمية إلى مملكة الحيوانات، ابتداء من النموس، وصقور الباز ذات الأقدام الحمراء، وصولاً إلى الغوريلا واليوم طويل الأذنين، كما سيحظون بفرصة التعرف على القيمة التي تنطوي عليها السياحة الصديقة للبيئة والبحوث وبرامج الحماية، بالإضافة إلى العواقب المترتبة عن انقراض الكائنات الحية. وستختتم الجولة في جناح موناكو، حيث سيكون بانتظار الزوار تجربة تفاعلية تتيح لهم إمكانية التفاعل مع الأبحاث والتقنيات المُستجدة المتعلقة بحفظ التنوع البيولوجي، كالنموذج الأولي لروبوت يحمل كاميرا ذاتية التحكم، متنكر في زي بطريق صغير، ويسمح للباحثين بمراقبة ومراقبة طيور البطريق دون إثارة السلوكيات الناتجة عن الإجهاد، فضلاً عن أبحاث الجناح حول الحلول التي يمكن من خلالها حماية الشعاب المرجانية المهددة بالانقراض.



الإبداع والاقتصاد على مسار واحد



« جانب من الجلسة النقاشية في الجناح المصري | تصوير: زافير ويلسون »

تشجيع
وأكد على الدور الرائد الذي تقوم به جمعية الإمارات للملكية الفكرية من خلال تواجدها بالمدارس والجامعات وفي العديد من المعارض لتوعيتهم حول حقوقهم الأدبية والفنية وإبداعاتهم الذهنية والعقلية، وتشجيع المبدعين ومساندة الكوادر الوطنية الناشئة في إبداعاتهم ونمو أفكارهم لتصبح واقعاً ملموساً من خلال معرفتهم من أين يبدأ الطريق لتغذية تطلعاتهم وتحفيزهم على الابتكار والإبداع، ومن ناحيته استعرض الدكتور محمود صقر رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر، الاستراتيجية القومية للعلوم والتكنولوجيا والابتكار لعام 2030 والقائمة على إنشاء مجتمع علمي مصري يعتمد في البناء والتنمية على أجيال دائمة تنتج المعرفة وتستخدمها لتقديم حلول علمية لمشكلات المجتمع وتصدر المعرفة في إطار منظومة داعمة للابتكار ومحفزة لاقتصاد مبني على المعرفة.

خطة
كما استعرض الدكتور صقر الخطة التنفيذية لأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ومبادراتها منذ 2014 وحتى 2022، كما استعرض مشهد ريادة الأعمال في مصر والفائق على 6 محاور وهي الدعم والشبكات والتعليم وبناء القدرات والنمو والتمويل. وتحدث عن مبادرة التعليم غير الرسمي لتنمية الإبداع والابتكار لدى الأطفال باعتبارهم عناصر الغد لبناء دول منتورة ولتعزيز المجتمع العربي، حيث وصلت أعداد الطلبة المسجلين في هذا النوع من التعليم إلى 1800 طالب.

وقعت مذكرة تفاهم مع المنظمة العالمية للملكية الفكرية، مما أسفر عنه نتائج واضحة في دعم مسيرة التقدم في حماية الناشرين والمؤلفين، لتمكينهم من توسيع مشاركتهم الخارجية، وإتاحة الفرصة أمامهم للمحافظة على حقوقهم في النشر. كما أنه ومن خلال الدور الأساسي الذي تقوم به الجمعية بنشر الوعي والثقافة والتدريب في مجال الملكية الفكرية وعلى اعتبار أن التدريب يؤدي إلى نقل المعرفة الفنية والعملية بطريقة تمكن المستفيد من مواجهة التحديات التي يفرضها التسارع المعرفي، عكفت الجمعية على مكافحة جرائم الملكية من خلال نشر الوعي بحقوق الملكية الفكرية بشتى الوسائل.

تحديات
وتطرت الجلسة إلى التحديات التي تواجه الملكية الفكرية، حيث أوضح الدكتور عبد القدوس أن أبرز التحديات تتمثل في كيفية نشر الثقافة المؤسسية والفردية، عبر نشر الوعي وسن القوانين والتشريعات التي تعرف المجتمع بأهمية حقوق الملكية الفكرية، وعدم التعاطي مع البضائع المقلدة، وتعريف المؤلف أو صاحب براءة الاختراع بحقوقه وما له وما عليه. وأضاف إن التحديات أيضاً تتمثل في عدم الإلمام بخطورة الانتاجات المقلدة سواء في الدواء ومجال الصحة والبيئة التي نعيش فيها، لذا لا بد أن تحذو الدول حذو الإمارات في تعديل قوانينها وتشريعاتها بما يحمي الملكية الفكرية، لكي تحظى بحضور على خارطة الملكية الفكرية في العالم للمساهمة في تحسين الاقتصاد.

عبد القدوس العبيدلي: عدم الإلمام بخطورة النتاجات المقلدة تحدّ أمام الملكية الفكرية

محمود صقر: استراتيجية مصر قائمة على إنشاء مجتمع علمي لإنتاج المعرفة

دبي-مرمت عبد الحميد

نظم الجناح المصري الواقع في منطقة الفرض بالمعرض العالمي إكسبو 2020 دبي جلسة حوارية حول «الملكية الفكرية واقتصاد المعرفة» ناقشت الدور المهم الذي تلعبه الملكية الفكرية في دعم وتنمية اقتصاد الدول القائم على المعرفة، مع التركيز على مساحة المنافسة بعيداً عن الاحتكار.

وحضر الجلسة الدكتور عبد القدوس العبيدلي رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للملكية الفكرية والدكتور محمود صقر رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر والسفير وليد عبد الناصر مدير شعبة البلدان العربية بالمنظمة العالمية للملكية الفكرية والدكتورة منى يحيى رئيس مكتب براءات الاختراع المصري والدكتور شيرين حلمي رئيس مجلس إدارة شركة فاركو للأدوية. واستعرض الدكتور عبد القدوس العبيدلي خلال الجلسة دور الجمعية الإماراتية للملكية الفكرية في المساهمة في تحقيق أهداف السياسة العامة لدولة الإمارات تحقيقاً لرؤيتها القائمة على تشجيع الإبداع والابتكار وإنشاء قواعد لبيانات وإصدار الدراسات الاقتصادية من تحليل وإحصاءات.

دعم

وأضاف الدكتور عبد القدوس إن لجمعية الإمارات للملكية الفكرية منذ تأسيسها في دبي عام 2010 دوراً بارزاً في دعم وترسيخ حقوق المؤلف من خلال تواجدها على الصعيد الدولي والمحلي باختلاف طرقها مع اتحاد هدفها. وقال إن الجمعية

موسيقى الشارع تحرك أرجاء «إكسبو»

دبي-غسان خروب

الموسيقى على اختلاف إيقاعاتها ومدارسها تظل شغفاً، يحبها الناس كثيراً، يفتحون لها أبواب قلوبهم لتسكن بداخلهم، معها يشعرون بأنهم يتحدثون لغة واحدة، لسانها الوتر وكلماتها حركات تتمدد بين سطرين، تارة تعتلبيها وتارة تسكن تحت الخط. شغف الناس بالموسيقى لم يتوقف يوماً، منذ تلك اللحظة التي اكتشف فيها الإنسان روعة اللحن والموسيقى التي مرت بثورات

وتغيرات عديدة، ساهمت في تشكيلها ونضوجها، وبين زمن وآخر كانت الموسيقى تشبه الإنسان تخلع عنها ثوباً وترتدي آخر، ولكل ثوب جمالياته الخاصة. بين جنبات إكسبو 2020 دبي، بدلت الموسيقى أثوابها، فمرة تظل بثوبها الكلاسيكي ومرة ترتدي رداء الحداثة، فتظل بالروك والجاز والبوب والمقامات العربية وغيرها، لتثري المعرض الدولي بذلك المشهد الموسيقي المحلي والعربي وحتى العالمي، عبر ما يقدمه من حفلات وفعاليات مختلفة ألوانها، وجلها تعبر عن توجهات ثقافات

الجمهور، وهو ما سعى أعضاء الفرقة على القيام به في شوارع إكسبو 2020 دبي، بأن دعت الجمهور للتفاعل معها عبر التصفيق وتنفيذ بعض الحركات الخاصة، التي تتواءم مع طبيعة إيقاع الطبول اليابانية. فرقة واديكو ياماتو لم تكن الوحيدة التي أثرت تجارب زوار المعرض الدولي، فقد سبق لهم الاستمتاع بأغنيات الثمانينات، تلك التي جادت بها بوني تيلور، ومعها فرق «مايزي وليامز» و«بوني إم» و«ايرث وويندواتز فاير»، ولكل واحدة منها نمطها الخاص الذي أثار الحنين إلى تلك الفترة الزمنية التي شهدت تحولاً في المشهد الموسيقي العالمي، وهو ما سكن في ذاكرة الناس لعقود طوال، كما حدث مع أغنيات «وندرلاند» و«سبتمبر»، و«داداي كول» و«ما بيكر» وغيرها. في المقابل تعود العديد من عازفي الموسيقى على السكن في زوايا المكان، لتقديم ألوان مختلفة من الموسيقى التي يعزفونها على آلاتهم الموسيقية.

الدنيا على اختلاف ألسنتها ومشاربها. موسيقى الشارع بدت مزدهرة بين زوايا المعرض الدولي، حيث تألقت عبر ما قدمته من فعاليات، روادها أناس عشقوا الموسيقى وإيقاعاتها، وتأرجحوا بين أغنيات الثمانينيات وتلك القادمة من اليابان ونظيرتها القادمة من آسيا. زوايا المعرض الدولي ضجت بالإيقاع الياباني الخاص الذي قدمته فرقة واديكو ياماتو اليابانية على طبول التايكو، لتعكس بذلك الإرث الياباني الموسيقي، حيث تعتمد الفرقة التي تأسست عام 1993 على ما تمتلكه الطبول من تاريخ عريض في اليابان، لتستحضر الفرقة التي تعودت أن تجوب شوارع المعرض الدولي على استحضار إيقاع يمتد عمره لنحو 400 عام، حيث يبدو وكأنه قد نبع من القلب. الفرقة تأسست في محافظة نارا اليابانية، وتعودت أن تقدم في عروضها تراكيب ومراحل ياماتو، والذي يعد تجربة فريدة من نوعها، كونه يقوم على التفاعل المباشر مع



« فرقة واديكو ياماتو اليابانية خلال فرعها على طبول التايكو في شوارع «إكسبو» | تصوير: سالم خميس »



حيّاكم

«إيمان المهيري»

الاستدامة أولوية

الاستدامة أولوية الدول والمدن المتقدمة الملحّة، في ظل التسارع والتطور العمراني والاقتصادي والسياحي الكبير، والذي تطلب الموازنة بين جودة الخدمات المقدمة وتوافر الموارد لتلبية الاحتياجات المتزايدة، وكيف إذا كانت الخدمات تشكل عصب ونبض الحياة كالطاقة والمياه، والتي تتسابق الشركات العالمية لتقديم أفضل حلولها المبتكرة وسط التحديات الحاضرة والمقبلة.

ودبي مسجلة في هذا المضمار علامات، بأهدافها الطموحة ورؤيتها الواحدة الرامية لرسم ملامح ابتكارات العقد المقبل عبر تقديم تجارب استثنائية وخدمات نوعية لخلق مسار متكامل يركز على الابتكارات للتأثير الإيجابي في حياة الأجيال القادمة.

والتطرق اليوم لمنظومة متكاملة ونموذج استثنائي خرج من دائرة التقليدي والمتوقع في هذا النوع من الخدمات.. هيئة كهرباء ومياه دبي «ديوا» شريك الطاقة المستدامة الرسمي لإكسبو 2020 دبي، وإحدى أهم المؤسسات الخدمية العالمية التي تخاطب الحاضر بلغة المستقبل وحلوله، وتقنياته، من خلال مساهمتها بالانتقال بدبي نحو ريادة المستقبل ورسم ملامح مستقبل جديد للمؤسسات الخدمية حول العالم، بتصميم وتطوير نماذج عمل تواكب متطلبات الخمسين عاماً المقبلة، محققة نتائج تنافسية فاقت نخبة المؤسسات الخدمية العالمية، بوصفها أولى المؤسسات التي تستخدم الأقمار الاصطناعية النانوية لتحسين عمليات وصيانة وتخطيط شبكات الكهرباء والمياه، ضمن برنامجها للفضاء، والأولى في التحول إلى مؤسسة رقمية على مستوى العالم بأنظمة ذاتية التحكم للطاقة المتجددة وتخزينها، من خلال ذراعها الرقمية «ديوا الرقمية». ويأتي جناح الهيئة في إكسبو 2020 دبي، بتجربته الفريدة رافداً للقفزات النوعية في دبي، مواكباً لدور وتوجهات الهيئة السباقية، يعرض أبرز مشروعاتها ومبادراتها في مجالات الفضاء وتقنياته، والتحول الرقمي والذكي، إلى جانب المشروعات العملاقة للطاقة المتجددة والنظيفة. دور بارز تلعبه الهيئة في مواكبة المستجدات المحلية والعالمية بخطط واستراتيجيات استشرافية وكوادر احترافية.



تعليم وترفيه

فرحة بلا حدود تغمر أطفالاً يلهون في شلالات «إكسبو» حيث يزداد حضورهم في الحدث العالمي كوجهة تعليمية وترفيهية | البيان

فعاليات «إكسبو»



تجربة لياقة جماعية مذهلة

سيحظى زوار إكسبو 2020 دبي بفرصة المشاركة في مهرجان اللياقة البدنية المثير «ليز ميلز»، يوم السبت المقبل في ساحة إكسبو الرياضية.

«ليز ميلز لايف» تجربة لياقة جماعية مذهلة، وهي حتماً فرصة لا تُفوت، تتضمن تدريبات رياضية مباشرة من مدربين ملهمين، ترافقها الموسيقى والأصواء والطاقة والإثارة، لتكون من أفضل حفلات اللياقة البدنية التي يمكن حضورها. وسيقود المدربين من جميع أنحاء العالم، مجموعة من الحصص المثيرة والتمارين المتنوعة، وذلك من الساعة العاشرة صباحاً حتى التاسعة مساءً، وعلى الزوار الراغبين في حضور التدريبات الحجز من خلال تطبيق «GloFox».

تُعد ساحة إكسبو الرياضية، الواقعة بجوار حديقة الاحتفالات، من أحدث الأماكن في إكسبو 2020 دبي، ويقدم الحدث الدولي من خلالها برنامجاً رياضياً متنوعاً يشمل حزمة من الأنشطة المجانية، ومباريات لاستعراض المهارات، وأشهر نجوم الرياضة، بالإضافة إلى مساحة كاملة مخصصة للياقة البدنية والعافية. (دبي - البيان)

الروبوت «ألتر 3» يقدم عرضاً موسيقياً



دبي - وام

بالتعاون مع إيزن فوجيوارا، وعازف موسيقى الترانيم «شوميو»، ويعود تاريخ تلك الموسيقى اليابانية القديمة لأكثر من 1200 عام، بالإضافة إلى أوركسترا NSO السيمفونية بالإمارات. وتُعد عروض «المرأة»: تنويحاً لعمل شيبويا، وهو عبارة عن احتفالية موسيقية تجمع بين أداء الروبوت الممتزجة بالترانيم والموسيقى الإلكترونية يقودها الأوركسترا، وسيؤدي الروبوت نصوصاً تم إنشاؤها عن طريق الذكاء الاصطناعي، بطريقة الغناء المرتجل على أنغام الموسيقى البوذية التقليدية المتوارثة عبر الأجيال في كوياسان - اليابان، بالتزامن مع عزف الموسيقى الإلكترونية وأصوات فنان أوركسترا NSO السيمفونية.

تكشف اليابان عبر جناحها في إكسبو 2020 دبي للزوار عن أعجوبتها التكنولوجية الفريدة؛ الروبوت الشهير ألتر 3، والذي يقدم عرضاً موسيقياً فريداً لمعزوفة «المرأة»: لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط، اليوم، على منصة مسرح اليوبيل في إكسبو 2020 دبي.

وأعلن الموسيقار والملحن الياباني شيبويا كايشيرو من «أندوريد أوبرا»، عن تقديم العرض العالمي الأول «المرأة» في معرض إكسبو 2020 دبي حيث يحيي كايشيرو الأوبرا الجديدة باستخدام أوركسترا كاملة ممتزجة مع أجهزة تكنولوجية حديثة،



الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
10:15	اليوم الوطني رومانيا	ساحة الوصل
10:30	إحاطة إعلامية رومانيا	Businesses Connect Center
20:00	موسيقى إسرائيل	مدرج دبي ميلينيوم
فعاليات الغد		
10:15	اليوم الوطني لمولدوفا	ساحة الوصل
18:00	إفراء فوريفر	دبي ميلينيوم
19:30	توني وغونزاغا	منصة اليوبيل
20:00	حفل سندي شيواهان	ساحة المعارض
20:30	حفل دي غريغوري	دبي ميلينيوم
21:20	موسيقى خوان كارلوس	منصة اليوبيل

وجه من «إكسبو»

أنتوني بافيز.. صانع البهجة

دبي - سعيد الوشاحي

بصوته الشجي وعلى إيقاعات الطبول، ينتقل أنتوني بافيز بين أروقة إكسبو 2020 دبي، ينثر فرحاً وإبتهاجاً بمقطوعاته الموسيقية المتنوعة، التي تستقطب الزوار وتستوقفهم ليستمتعوا بالفرحة التي يصنعها ويوثقوها بعدسات هواتفهم، حيث يخاطب بأهازيج الصغار والكبار، وتتسارع إيقاعاته أكثر كلما شعر بتفاعل الجمهور معه وبدت عليهم الفرحة والسعادة.

يقول أنتوني: حرصت على المشاركة في إكسبو 2020 دبي لتقديم أحد الفنون التي تشتهر فيها غانا والدول الأفريقية بشكل عام، لأنّ الموسيقى

والفنون تخاطب العقل والقلب، وتنقل رسالة التسامح والمحبة بين الشعوب وهو الهدف الأسمى من الحدث العالمي الذي تستضيفه الإمارة، وأشعر بالسعادة كلما شاهدت الابتسامات على وجه أحد الزوار، وأحاول أن أطلعهم على شيء مختلف وترديد بعض الأهازيج المشهورة التي ارتبطت في عقول الصغار والكبار كأغنية «هكونا متاتا» الشهيرة.

ويضيف: «فخور بتواجدي في إكسبو دبي هذا الحدث الضخم الذي جمع العالم في مساحة صغيرة

بالمكان ولكن كبيرة بالزخم والمحتوى الثري، فهو ليس تجمعاً عادياً، بل منصة حقيقة للوصول للعالم ونقل الرسالة للشعوب بمختلف المجالات، فهو يحدث الزوار على حسب اهتمامهم، فمن يحب التجارة سيجد آلاف الفرص، ومن يحب التاريخ سوف يشاهد مئات الحضارات، ومن تستهويه الفنون والثقافة سيجد مجلدات وتراء كبيراً، ومن يبحث عن السياحة والاستجمام والمعرفة يجد ضالته في أجنحة الدول العديدة التي تقدم محتوى ثرياً ومتنوعاً».

