البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
الغاف
العدد 118
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews



ريم الهاشمي خلال جولة مع «البيان» في «إكسبو»:

«الغاف» مشهد جديد بالصحافة المحلية

نقلتم رسالة الحدث العالمي بعمق واحترافية

واصلوا معنا حتى النهاية وانتظروا المفاجآت

الزيارات 15 مليوناً ونتوقع ارتفاعاً كبيراً

33% من زوار إكسبو من الخارج

الشغف بالحدث فاق توقعاتنا



«إكسبو» يكرم ولاء الزوار

تصوير: سالم خميس

ميثاء آل نهيان: «إكسبو» فصل استثنائي في نجاح الإمارات



»جانب من جناح الإمارات في «إكسبو» | من المصدر

أبوظبي-البيان

أكدت الشيخة ميثاء بنت أحمد بن مبارك آل نهيان، رئيسة مجلس أمناء مؤسسة ميثاء بنت أحمد آل نهيان للمبادرات المجتمعية والثقافية، أن «إكسبو 2020 دبي» يمثل فصلاً استثنائياً، وإنجازاً عالمياً يضاف لمسيرة نجاحات دولة الإمارات، لاسيما أنه معرض مهم له ثقله في المحافل الدولية.

جاء ذلك خلال ترؤسها وفداً من أعضاء المؤسسة خلال زيارتهم لجناح دولة الإمارات في «إكسبو 2020 دبي».

وقالت الشيخة ميثاء آل نهيان: «معرض إكسبو وجه أنظار العالم إلى الإمارات وذلك بفضل توجيهات قيادتنا الرشيدة التي استشرفت المستقبل وسخرت كافة الإمكانات دعماً للتطور التقني والتكنولوجي، وأنجزت خلال سنوات ما يحتاج إنجازه لعقود، إيماناً منها بأن لا شيء مستحيلا».

وأضافت: «بفضل رؤية قيادتنا الثاقبة والعمل المتواصل والإصرار على النجاح رغم التحديات وبتوجيهات قيادتنا الرشيدة، واصلت إماراتنا الحبيبة عبر إكسبو إبهار العالم، وباتت مقصداً عالمياً يشار إليه بالتراحم والتسامح والتآخي الإنساني فضلاً عن كونها ملتقى للعقول والأفكار، وهو ما يبشر بالغد المشرق والمستقبل الواعد الأكثر تقدماً وازدهاراً وريادة». وفي رسالة دونتها في جناح الإمارات أعربت الشيخة ميثاء آل نهيان عن شكرها للقيادة الرشيدة التي كانت وراء إنجاح فعاليات معرض إكسبو الدولي قائلة: «شكراً لقيادتنا الرشيدة لإنجاح فعاليات معرض إكسبو الدولي عبر توجيهاتكم السديدة ورؤيتكم الثاقبة التي حولت الحلم إلى حقيقة ملموسة، عبر توجيهاتكم السديدة والرؤية الحكيمة.. أبهرنا العالم بمنجزاتنا، واليوم نبهره برؤيتنا في دورة استثنائية بوطن العطاء والنماء، دامت إماراتنا رمزاً للإنسانية ومنارة للخير ومثالاً للتميز والريادة».

اليونان تمهيد الطريق نحو المستقبل



» سلطان الجابر خلال زيارته جناح اليونان | وام

دبي-وام

زار معالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، جناح اليونان في «إكسبو 2020 دبي»، واطلع على عدد من التجارب والأدوات الترويجية للابتكار والتقنيات، ونهج اليونان في التنمية المستدامة.

والتقى الجابر، إيوانيس سميرليس، الأمين العام للعلاقات الاقتصادية الدولية في اليونان، واستمع إلى شرح حول أبرز التقنيات المتطوّرة، والتجارب الرقمية والتفاعلية المعروضة في الجناح، على مستوى الاقتصاد والسياحة والتكنولوجيا، حيث يحمل الجناح شعار «تمهيد طريق اليونان نحو المستقبل، اليوم».

وناقش الجانبان الفرص الاقتصادية والتنموية في مجالات الهندسة والابتكار، وتعزيز ريادة الأعمال.

وقدّم القائمون على الجناح، عرضاً لما توليه اليونان من تركيز على التعاون والشراكات الدولية، والاستثمار في قطاعات نوعية، مثل البحث والتطوير في مجال العلوم الصحية، وكذلك الصناعات الثقيلة، وإدارة النفايات وتخزين الطاقة. وترتبط دولة الإمارات مع جمهورية اليونان، بعلاقات ثنائية وطيدة على مستوى الاستثمار والتنمية في مختلف المجالات، ضمن مساعٍ مشتركة للارتقاء بها إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية الشاملة، حيث تتسم العلاقات بالعمق والتميز والخصوصية، وتستند إلى قاعدة صلبة من المصالح المشتركة، وتوافق الرؤى والتوجهات.

وتحرص الإمارات واليونان على توسيع آفاق التعاون، وإيجاد فرص جديدة لتوثيق العمل المشترك على المستويات كافة، بما يخدم تطلعات الشعبين الصديقين في التنمية والتقدم، وقد تم الاتفاق أخيراً على تشكيل لجان عمل مشتركة، للمضي قدماً في تطوير أوجه التعاون بين البلدين الصديقين.

تضامناً مع 400 مليون مصاب حول العالم



مسيرة الأمراض النادرة توعية وأمل

دبي-البيان

نظمت جمعية الإمارات للأمراض النادرة فعاليات وأنشطة توعوية في «إكسبو 2020 دبي» تزامناً مع اليوم العالمي للأمراض النادرة 2022 الذي يقام في اليوم الأخير من شهر فبراير سنوياً.

وأقامت الجمعية فعاليات عائلية متنوعة في «قبة الوصل» وقادت مسيرة تضامناً مع 400 مليون مصاب بمرض نادر حول العالم لتسليط الضوء على الأمراض النادرة والمرضى الذين يعانون من هذه الحالات النادرة وعائلاتهم في الإمارات والعالم إلى جانب تنظيم عدد من العروض الحية والترفيهية.

وتأتي فعالية يوم الأمراض النادرة في «إكسبو 2020 دبي» في إطار جهود جمعية الإمارات للأمراض النادرة التوعوية ومساندة العائلات والاحتفاء بالمرضى، وبث الأمل في نفوسهم.

دعم

وقال مروان جناحي رئيس جمعية الإمارات للأمراض النادرة المدير التنفيذي لمجمع دبي للعلوم: «يتواجد أعضاء الجمعية هنا اليوم في إكسبو 2020 دبي لدعم جميع المصابين بأمراض نادرة في دولة الإمارات»، مؤكداً التزام الجمعية بمنح المصابين بأمراض نادرة وأسرهم الدعم الطبي والنفسي والاجتماعي الذي يحتاجونه ويستحقونه.

ولفت إلى أهمية التوعية بالأمراض النادرة والحد من التمييز ضد المصابين في المجتمع وتعزيز العمل مع المهنيين الطبيين لتقليل زمن التشخيص الطبي وتشجيع المزيد من البحث والاستثمار في علاج الأمراض النادرة وطرق الوقاية منها.

80%
من الأمراض النادرة في الإمارات سببها وراثي



وقالت خزينة المنصوري والدة شما التي تبلغ من العمر 18 عاماً وتعاني من متلازمة «وليام»: «هناك تحدٍ في أن تكون أماً لطفل يعاني من حالة نادرة، لكنها تجربة لا تخلو من لحظات أمل، وأنا ممتنة لدعم الجمعية المتواصل وتوعيتها بالأمراض النادرة في دولة الإمارات مع استمرارنا في محاربة نظرة المجتمع وعدم فهمه لاحتياجات أصحاب الحالات النادرة.. كما أنني ممتنة لحكومة دولة الإمارات وجميع أطبائنا على التزامهم وتفانيهم لضمان تزويد أطفالنا بالعلاجات عالية الجودة التي يحتاجون إليها».

وأوضحت الدكتورة أمل الطنيجي استشارية الأطفال وأمراض الوراثة الاستقلابية في مدينة الشيخ خليفة الطبية أن نحو 80 % من الأمراض النادرة في دولة الإمارات سببها وراثي، مؤكدة أهمية تسليط الضوء على الحالات النادرة التي تؤثر في العديد من العائلات بالدولة وإقامة مثل هذه الفعاليات هي التي تسهم في تثقيف الجمهور وزيادة الوعي المجتمعي على نطاق واسع.

وأضافت: «في المتوسط ينتظر المرضى المصابون بأمراض نادرة وعائلاتهم ست سنوات قبل أن يتم تشخيصهم بشكل صحيح وهذا شيء يمكننا العمل على تحسينه.. وأحث المجتمع الطبي على العمل معاً لتقديم دعمهم لأبطالنا الذين يعانون من الأمراض النادرة وأسرهم».

واختتمت الفعاليات بمسيرة في «إكسبو 2020» بقيادة أوركسترا شرطة دبي وأعضاء الجمعية وأصدقائها بما في ذلك العائلات والأبطال من المصابين بالأمراض النادرة من جميع أنحاء الدولة وزيارة بعض أجنحة إكسبو 2020 دبي.

وبمناسبة اليوم العالمي للأمراض النادرة تم إضاءة «قبة الوصل» في معرض «إكسبو دبي 2020» بالألوان الرسمية لشعار يوم الأمراض النادرة وهي الأزرق والأخضر والوردي والأرجواني.

يذكر أن عدد المصابين بالأمراض النادرة حول العالم يبلغ حالياً نحو 400 مليون مصاب 72 % منها ترجع إلى أسباب وراثية، بينما تشير التقديرات إلى وجود 7.8 ملايين مصاب بأمراض نادرة في الشرق الأوسط، ثلاثة من كل أربعة منهم من الأطفال.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



احتفل بيومه الفخري بعروض فنية وتراثية

الاتحاد الأفريقي.. ثراء ثقافي

دبي-البيان

احتفل الاتحاد الأفريقي بيومه الفخري في «إكسبو 2020 دبي»، حيث استعرض ثقافته وتراثه ورؤيته على مستوى القارة، بالرقص والشعر والموسيقى.

واستقبل كل من معالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي والمدير العام لإكسبو 2020 دبي، ومعالي الشيخ شخبوط بن نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير دولة، الدكتورة مونيك نسانزابغانوا، نائبة رئيس مفوضية الاتحاد الأفريقي، في حفل رسمي أقيم في ساحة الوصل.

وقال معالي الشيخ شخبوط بن نهيان بن مبارك آل نهيان: «أتاحت مشاركة الاتحاد الأفريقي في «إكسبو 2020 دبي» للزوار فرصة مهمة لاستكشاف تاريخ القارة الأفريقية، وثقافتها، ورؤيتها، ومعرفة المزيد عن الجهود التي تبذلها من أجل تمكين مواطنيها، وإدراك إمكاناتها الحقيقية كأحد صنّاع التغيير الأساسيين في العالم». وأضاف: «نفخر في الإمارات بأننا شريك نشط للقارة الإفريقية على مر تاريخنا الممتد لـ 50 عاماً.. شريك ذو التزام ثابت بتطوّرها وازدهارها، وإذ نحتفل بالمشاركة القوية والمؤثرة للاتحاد الأفريقي في إكسبو 2020، نتطلع إلى أن نشهد بروز مبادرات جديدة، وإلى بذل جهود متضافرة ترمي إلى تقدم شعوبنا ورفاهها».

وقالت الدكتورة مونيك نسانزابغانوا: «نحن شعب موحد، يمتد تاريخنا سنوات عديدة، وقد غير هذا التاريخ حياتنا. فنحن نحتضن قصصنا، ونسعى إلى نجاحاتنا. وقد احتفلنا هذا العام بالعام العشرين لاتحادنا. خلال هذين العقدين، نجحنا في تنفيذ البرامج التي استمرت في تغيير حياة شعوبنا، ومسار قارتنا نحو الأفضل، من ازدهار وسلام واستدامة مشتركة. وسنواصل بالتأكيد إحداث التغيير الجوهري، والتأثير في الحياة، وإيجاد حلول ملموسة شعبنا في صميمها».


» ريم الهاشمي وشخبوط بن نهيان ومونيك نسانزابغانوا خلال الاحتفال باليوم الفخري للاتحاد الأفريقي | البيان

عرض شعري

وأعقب الكلمات الرسمية عرض شعري بعنوان «من الشرق إلى الغرب»، ألقاه كل من أديل، وهي شخصية إعلامية وشاعرة وناشطة كينية، معروفة بجهودها في تمكين النساء والشباب الأفريقي، والشاعر والكاتب المسرحي مؤمن من غانا. ورافقهما عازف البيانو دونوفان روسو من كيب تاون، الذي أدى إحدى مقطوعاته الموسيقية، قبل أن يؤدي عازف الغيتار آدم من النيجر واحدة من أغنيات الطوارق. واختتمت العرض فرقة كينا كو موكسي، المؤلفة من ثلاثة عازفي إيقاع وخمسة راقصين من أنغولا، برقص تقليدي جسد الروح الأفريقية.

وفي الفترة المسائية، استقبلت منصة اليوبيل عروضاً ترفيهية لنخبة من الفنانين الأفارقة من جميع أنحاء القارة، احتفالاً بالثقافة والتراث والإبداع الأفريقي.

اختتام النسخة الرابعة من برنامج القيادات الإعلامية العربية

50 شاباً وشابة يثرون المشهد الإعلامي


» شما المزروعي في صورة جماعية مع خريجي البرنامج | وام

دبي-البيان

اختتم مركز الشباب العربي، من جناح الشباب في «إكسبو 2020 دبي»، فعاليات النسخة الرابعة من برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة الذي ينظمه مركز الشباب العربي بدعم من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة رئيس المركز، بتخريج 50 شاباً وشابة من المواهب الإعلامية العربية الواعدة من مختلف مجالات العمل الإعلامي من 17 دولة عربية.

وبحضور معالي شما بنت سهيل بن فارس المزروعي، وزيرة دولة لشؤون الشباب، نائب رئيس مركز الشباب العربي، وسعيد النظري، المدير العام للمؤسسة الاتحادية للشباب الرئيس التنفيذي للاستراتيجية في مركز الشباب العربي، وممثلين عن شركاء البرنامج من وزارات وكبريات الشركات الإعلامية العربية والعالمية، خرّج البرنامج منتسبيه بعد تزويدهم بأساليب وتقنيات جديدة في تخصصات العمل الإعلامي الاحترافي، وخلاصة سنوات من الخبرة العملية في حقل الإعلام العربي والعالمي.

ورش عمل

وشهدت فعاليات البرنامج العشرات من ورش العمل المكثّفة واللقاءات مع نخبة من الشخصيات الإعلامية وصنّاع القرار في المنطقة، وزيارات ميدانية لمؤسسات إعلامية بما في ذلك المركز الإعلامي الخاص بإكسبو 2020 دبي، بما أثرى تجربة المشاركين في البرنامج الذين عملوا أيضاً على عدد من المشاريع من على أرض إكسبو مع شركاء البرنامج من مؤسسات إعلامية مثل تومسون رويترز، وأكاديمية سكاي نيوز عربية، وأكاديمية الإعلام الجديد والشرق بلومبرغ للأخبار وأكاديمية نيكون للتصوير وصناعة الأفلام، وكلية محمد بن راشد للإعلام في الجامعة الأمريكية في دبي، و cnn العربية، ولينكدإن، وميتا، وأكاديمية جوجل وغيرها من المؤسسات العربية والدولية.

التعلم المستمر

وقالت معالي شما بنت سهيل بن فارس المزروعي: «اليوم نرى انطلاقة جديدة للمواهب الشبابية في قطاع الإعلام وغيره من القطاعات الحيوية حاملين معهم الخبرات والأفكار الجديدة، وقيم المهنية، والإبداع والابتكار، والتعلم المستمر؛ للمساهمة الفاعلة والمؤثرة في تصوّر وتصميم وصناعة المستقبل الذي يطمحون إليه وتتطلع إليه مجتمعاتنا، ليقدموا الصورة الأمثل للإسهامات العربية على الساحة العالمية».

وأضافت: «تمكين المواهب الشابة في مختلف التخصصات المحورية، وفي مقدمتها الإعلام بكل أنماطه وأدواته، سيجعلهم قادرين على أن يكونوا الناقل الأمين لقصص نجاح أوطانهم وإبرازها للعالم بالصورة التي تليق بكونهم الجيل الجديد من الإعلاميين العرب الموهوبين الذين يسلطون الضوء على فرص المستقبل ويحتفون بها».

وهنأت خريجي هذه النسخة من برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة، مؤكدة أن المواهب والكفاءات الإعلامية العربية الشابة سيكون لها دور استراتيجي خلال المرحلة المقبلة في إبراز نماذج الإنجاز والتميّز في مجتمعاتنا العربية وترسيخ قيم الإيجابية وأخذ زمام المبادرة وإشراك قطاع الشباب في مختلف مسارات التنمية؛ كما في نموذج تمكين الشباب في دولة الإمارات، بما يعود بالفائدة على دول المنطقة كافة.

الإعلام الرقمي

وقال سعيد النظري: إن الناظر اليوم إلى مشهد الإعلام العالمي يرى توجهاً متسارعاً ومتنامياً نحو الإعلام الرقمي، لذا ركّزنا في نسخة هذا العام من البرنامج على تمكين الإعلامي العربي الشاب بأدوات متنوعة تمكّنه من صناعة المحتوى الإعلامي الرقمي المتميّز.

وأضاف: «اليوم يمكن للخريجين في مجال الإعلام أن يكونوا مستقبلاً ضمن الفرق التي تمثل قضايا الإعلام العربي على المستوى الدولي، فالإعلام ممكّن أساسي من ممكّنات التنمية الشاملة ودوره مركزي في التوعية الصحية والاجتماعية ونشر قيم الشراكة والتعاون والتضامن وحضوره أساسي في إبراز فرص النمو الاقتصادي وتسليط الضوء على مجالات التطوير والتحسين».

«وام» تدرب وتوظف

وقال عبد الله عبد الكريم المدير التنفيذي لقطاع المحتوى الإخباري بالإنابة في وكالة أنباء الإمارات (وام): «فخورون بشراكتنا مع مركز الشباب العربي لنكون جزءاً من تحقيق رؤية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان في تمكين الشباب العربي في قطاع الإعلام والاستثمار في طاقاتهم ورفدهم بالمهارات اللازمة لتعزيز مسيرتهم المهنية..«وام» ملتزمة بإنجاح هذا البرنامج وأهدافه، حيث عملنا على تخصيص مسار تدريبي ينتهي بالتوظيف لخريجي البرنامج من خلال منحهم الفرصة للعمل الميداني في إكسبو 2020 دبي».

وشكلت النسخة الرابعة من برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة فرصة لتطوير قدرات العمل الإعلامي العربي على النحو الذي يؤسس جيلاً جديداً من الكفاءات الإعلامية العربية المتمكنة من أدوات العمل الإعلامي، وتقنياته الجديدة، والواعدة، والمبتكرة.. كما عمل مركز الشباب العربي على تطوير برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة، مع التركيز على ترسيخ قيم ومهارات قيادية أساسية كمّلت التدريب الإعلامي للمشاركين في البرنامج.

شما المزروعي:
انطلاقة جديدة للمواهب الشبابية في قطاع الإعلام

سعيد النظري:
الإعلام ممكّن أساسي من ممكّنات التنمية الشاملة

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

الغاف

ريم الهاشمي خلال جولة مع «البيان» في «إكسبو»:

الغاف مشهد جديد بالصحافة المحلية


» ريم الهاشمي تتحدث لـ«البيان» في إكسبو | تصوير: سالم خميس

دبي-غسان خروب

رغم اقترابه من خط النهاية، إلا أن «إكسبو 2020 دبي»، يواصل إبهار زواره، كما لا يزال يحمل في جعبته الكثير من المفاجآت التي تثير في النفس شغف اكتشاف ثقافات الدنيا، على اختلاف مشاربها ومنابتها، ليبدو الحدث الأروع عالمياً، بمثابة وسام تقدير لدبي والإمارات، حيث أثبت براعتها في تنظيم الأحداث الدولية بكل اقتدار، لا سيما أن المعرض الدولي استطاع أن يستقطب 15 مليون زيارة حتى الآن، حيث كان ثلث زواره من خارج الدولة، وفقاً لتصريحات معالي ريم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لمكتب «إكسبو 2020 دبي»، التي أدلت بها لـ «البيان»، مشيدة بتغطيتها للحدث، ونقل رسالة إلى الناس بعمق، ووصفت ملحق الغاف، الذي تصدره «البيان» منذ بداية المعرض الدولي، بأنه مشهد جديد في الصحافة المحلية.

فمنذ أن فتح المعرض الدولي بواباته مطلع أكتوبر الماضي، و«البيان» عبر ملحقها «الغاف»، مستمرة في متابعة ما يشهده الحدث الأروع عالمياً من فعاليات وأحداث، حيث تمكنت الصحيفة، وعبر صفحات ملحقها، أن تنقل نبض المكان إلى القارئ، وفي هذا السياق، عبّرت ريم الهاشمي، عن إعجابها بجهود الصحيفة وكادرها التحريري، حيث قالت: «أعتقد أن ملحق «الغاف»، مثّل مشهداً جديداً في الصحافة المحلية، وقد أعجبني فيه طريقة اختيار الصور وعملية التقاطها من زوايا مختلفة وبطرق احترافيه، لا يتوقعها الناس، كما تم إنجازها مع المواد التحريرية بطريقة فريدة، ساهمت في إبراز عمق «إكسبو 2020 دبي»، ولم تقدمه بشكل سطحي، وبينت أنه يتضمن الكثير من الأشياء المختلفة التي لم نتعودها من قبل»، وأضافت: «لولا جهودكم، لم أكن أتخيل كيف يمكن أن نصل برسائل «إكسبو» إلى الناس».

الحديث مع معالي ريم الهاشمي، لا يمكن أن يأخذ طريقه نحو الملل، فما إن ترافقها، حتى تشعر بمدى الشغف بالحدث العالمي الذي يسكنها، كما تتلمس أيضاً جهودها الكبيرة، والتي أدت إلى إنجاح «إكسبو 2020 دبي»، وذلك منذ اللحظة الأولى التي رافقت فيها المعرض الدولي، وحتى اللحظة الراهنة، حيث لم تتوقف معاليها لحظة عن متابعة مجريات المعرض على أرض الواقع، لترصد من خلال ذلك ردود الأفعال حيال ما يقدمه المعرض من أحداث وفعاليات مختلفة، مؤكدة أنه لا يزال في جعبة المعرض العديد من المفاجآت.

استطلاع واكتشاف

ردود فعل مختلفة، أبداها زوار المعرض، جلها تعبر عن انبهارهم بما يقدمه الحدث الأروع عالمياً بين جنباته، وفي هذا السياق، قالت الهاشمي: «نشكر الله تعالى على أن جموع الناس قد أحبوا معرض إكسبو 2020 دبي، كما أحببناه نحن، حيث لمسنا من خلالهم وجود شغف لافت تجاه هذا المحفل الدولي، كما لمسنا أيضاً حبهم للاستطلاع والاكتشاف لكل ما يقدمه المعرض لـزواره،. وهو ما فاق توقعاتنا جميعاً». وتابعت: «لعل أكثر ما لفت الانتباه خلال الفترة الماضية، هو ردود أفعال الأطفال الذين يزورون معرض إكسبو 2020 دبي، فعندما يدخل أي طفل أو طالب مدرسة إلى الأجنحة، ويبدأ باكتشاف ما تتضمنه من أشياء، وينقلها إلى عائلته وأصدقائه، عبر حديثه عن هذه الاكتشافات والابتكارات الجديدة، أعتقد أننا بذلك قد نجحنا في فتح الآفاق أمامه، وتخيلاته أيضاً»، وأكـدت أن الأطفال لعبوا دوراً مهماً في تحفيز عائلاتهم على زيارة المعرض الدولي.

وقالت: «في دراساتنا وتحليلاتنا التي نقوم بها باستمرار، لمسنا الدور الكبير الذي لعبه الأطفال في تحفيز وجذب عائلاتهم إلى المعرض الدولي». وتابعت: «ثلث زوار المعرض الدولي (33 %)، جاؤوا من مختلف أنحاء العالم، وذلك بالرغم من جائحة «كوفيد 19»، وما رافقها من متحورات، والحمد لله أننا نجحنا في تجاوز هذه الفترة الصعبة، حيث لم يتبقَ في المعرض سوى 32 يوماً، ونتمنى أن نواصل العمل فيها بكل إخلاص». وعبّرت عن امتنانها لكافة زوار المعرض. وقالت: «نحن ممتنون لكافة زوار المعرض الدولي، ولكن هناك فئة معينة لم تتوقف عن زيارته منذ اللحظة الأولى لافتتاحه، ولذلك، فقد أردنا تكريمهم، فهم بالفعل روح هذا المكان، وبوجودهم فيه، أضافوا له معنى وجمالاً آخر».

مفاجآت مقبلة

وعلى مدار فترته الماضية، أخرج المعرض الدولي من جعبته الكثير من المفاجآت، ورغم اقترابه من خط النهاية، يبدو أنه لا يزال يحمل الكثير منها، وفي هذا الإطار، قالت الهاشمي: «بكل تأكيد، لا يزال لدى معرض إكسبو 2020 دبي، الكثير من المفاجآت، كما نتوقع أن تشهد الأيام المقبلة، وحتى نهاية المعرض في 31 من الشهر المقبل، ارتفاعاً في أرقام الزيارات، حيث الجميع يتطلع لأن يكون جزءاً من هذا الحدث».

أجندة المعرض الدولي بدت زاخرة بعشرات الفعاليات الثقافية والفنية والاقتصادية، وغيرها، وهو ما زاد من ألقه وحضوره على أرض الواقع، الأمر الذي ساعده في دفع عجلة الاقتصاد الإبداعي في دبي والإمارات، وهو ما أكدته معاليها بالقول: «بتقديري أن معرض إكسبو 2020 دبي، لعب دوراً مهماً في تعزيز دورة الاقتصاد الإبداعي لدبي والإمـارات، وذلك بفضل استضافته للعديد من الفعاليات الثقافية والفنية وغيرها، سواء تلك التي تولى المعرض بنفسه تقديمها، أو من خلال تلك التي قدمتها الدول المشاركة فيه»، وواصلت: «وجود 192 دولة تحت سقف «إكسبو 2020 دبي»، ساهم في توسيع دائرة الفعاليات التي تقام داخل حدود المعرض، فضلاً عن ذلك، هناك الكثير من الفعاليات في الدولة، والتي تم تنظيمها بالانسجام والتنسيق مع إدارة المعرض، حيث ساهم ذلك في رفع مستوى العام»، وتابعت: «لدي ثقة عالية وتـفاؤل كبير، بـأن دبـي والإمـارات، مستمرة في تألقها، وبلا شك أن الجهود التي تبذلها معالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة والشباب، تسهم في إبراز الدور الإيجابي الذي يلعبه مجتمع الإمارات في تعزيز الاقتصاد الإبداعي».

«البيان»
نقلت رسالة الحدث العالمي بعمق واحترافية

واصلوا
معنا حتى النهاية وانتظروا المفاجآت

شغف
الزوار بالحدث فاق توقعاتنا

الأطفال
ساعدونا في ترويج إكسبو

نجحنا
في فتح الآفاق أمام الأطفال وتخيلاتهم

المعرض
لعب دوراً مهماً في تعزيز الاقتصاد الإبداعي لدبي والإمارات

33 %
من زوار إكسبو من الخارج

15.000.000
زيارات الحدث ونتوقع ارتفاعاً كبيراً في الشهر الأخير


» ألعاب نارية تضيء سماء إكسبو احتفالاً بوصول عدد الزيارات إلى 15 مليوناً | تصوير - سالم خميس

الإمارات







» ريم الهاشمي تسلم الزوار المخلصين دروعاً ذهبية | تصوير: سالم خميس

دروع ذهبية لزوار «إكسبو» المخلصين

ريم الهاشمي: شكراً لولائكم والتزامكم







دبي-غسان خروب

كرّم إكسبو 2020 دبي، عشرات من زواره المخلصين، في فعالية خاصة أقيمت أمس، تقديراً لحبهم لأول إكسبو دولي يقام في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا.

وقدمت معالي ريم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لإكسبو 2020 دبي، جوائز لـ 50 شخصاً من الزوار، في فعالية خاصة أقيمت بمنتدى الفرص.

وقالت معاليها في كلمة للحضور: «لعلكم الآن تعرفون موقع إكسبو بقدر ما أعرفه، ليس فقط لأنكم تعرفتم إلى تجربة إكسبو 2020، بل لأنكم عشتموها. أنا ممتنة فعلاً لولائكم، والتزامكم، ولكونكم معنا في كل خطوة من هذه الرحلة، التي تشاركناها معاً».

وأضافت معاليها: «شكراً على وقفتكم معنا في ظل هذه الأوضاع، وفي ظل جائحة كوفيد 19، بوصفكم جزءاً لا يتجزأ من العائلة الإماراتية. نتمنى إن شاء الله أن يكون إكسبو 2020 دبي، محل ثقتكم وتقديركم، وأن يترك لكم ذكريات لا تنسى».

وحصل المكرمون الخمسون من زوار إكسبو 2020 دبي المخلصون، على جوائز خاصة، باعتبارهم من أكثر زائري الموقع الضخم، الذي ينتظر أن يتحول بعد انتهاء الحدث العالمي في 31 مارس المقبل، إلى مجتمع جديد في دبي الجنوب.

دروع ذهبية

هم 50 فرداً سجلوا أسماءهم في قائمة الأعلى زيارة الحدث الأروع عالمياً، ليبادلهم المعرض المحبة بمثلها أو أكثر قليلاً، عبر تكريمهم بدروع ذهبية اللون، وقد حملت على صدرها شعار المعرض، وبعضاً من ملامح قبة الوصل، التي مثلت أيقونة المعرض، فيما حمل هؤلاء الزوار لقب «زوار إكسبو 2020 دبي المخلصون»، في وقت حصلوا فيه على الجواز الأبيض، تكريماً لهم على رحلتهم وزياراتهم المستمرة للحدث.

محمد عبد الله عبد الرحمن، كان أحد الذين زاروا الحدث، وقد وقعوا في «هواه»، ليجبره ذلك على زيارة المكان لأكثر من 150 مرة، ويقول: «منذ زيارتي الأولى للمعرض، لم أتوقف أبداً عن زيارته، فقد أعجبني كثيراً، من حيث تصميمه، وما يتضمنه من ابتكارات وإبداعات مختلفة»، محمد، وخلال وجوده في المعرض، لا يتوقف عن الحركة بين جنباته، فهو يقطع في كل مرة ما يقارب 10 آلاف خطوة، ويقول: «خلال جولاتي في المكان والأجنحة، اكتشفت الكثير من الأشياء، وتعرفت إلى الكثير من الناس من مختلف الجنسيات والأعمار، وبتقديري أن هذه فرصة لا تعوض أبداً». مضيفاً: «تكريمي من قبل إدارة المعرض، أعتبره بمثابة وسام على صدري، وهي لحظة ستبقى ساكنة في ذاكرتي طويلاً».

ريم الهاشمي:
نتمنى أن يكون إكسبو محل ثقتكم وأن يترك لكم ذكريات لا تنسى

مكرمون:
الزيارة فرصة لا تعوض والتكريم وسام على صدورنا



إعادة اكتشاف العالم

شغف حامد أحمد نحو إكسبو 2020 دبي، لم يكن أقل من محمد عبد الله عبد الرحمن، وبحسب قوله، فقد شكّل المعرض فرصة له لإعادة اكتشاف العالم وثقافاته. وقال: «حتى الآن، قطعت حاجز 78 زيارة، وزياراتي للمعرض لا يمكن وصفها، حيث تجاوز الحدث العالمي كافة توقعاتي»، أحمد لم تمنعه المسافات الفاصلة بين أبوظبي ودبي عن تكرار الزيارة للحدث الأروع عالمياً، حيث استطاع في كل مرة أن يكتشف شيئاً جديداً تقدمه الأجنحة الدولية، بالإضافة إلى ما يقدمه المعرض من فعاليات ثقافية وفنية مختلفة.

المسافة بين شارع الشيخ زايد ومعرض إكسبو 2020 دبي، لا تتجاوز حدود النصف ساعة، تعودت سها يحيى أن تقطعها باستمرار باستخدام مترو دبي، وذلك من أجل «عيون المعرض»، الذي وجدت فيه سها فرصة للتعرف إلى ثقافات الدنيا على اختلافها، وفق تعبيرها، حيث قالت: «هناك الكثير من الفعاليات والتفاصيل التي يضمها المعرض الدولي، والتي اكتشفتها خلال زياراتي المتكررة له، وهو ما ساعدني في التعرف إلى الكثير من الثقافات القادمة من مختلف دول العالم، ليزيد ذلك من معرفتي وخبرتي»، وأشارت سها إلى أن المعرض تميز أيضاً، إلى جانب مساحاته الواسعة، بنوعية المزروعات والورود التي زين بها جنبات المكان، وقالت: «المساحات الخضراء الواسعة في المكان، تثير في النفس الهدوء، وتمنحنا الكثير من الطاقة الإيجابية، التي تساعدنا على المضي قدماً في دروب الحياة».

وقال أحمد الدرعي، وهو أيضاً من المكرمين: «أجمل شعور في العالم، هو تكريم إكسبو 2020 دبي لنا اليوم. إن زيارتي كل يوم لموقع إكسبو، هي هدية بالنسبة لي». وتابع أحمد، الذي يقول إنه زار موقع إكسبو 2020 دبي، أكثر من 75 مرة: «أنا من محبي التعرف إلى الثقافات، وما تعرفت إليه اليوم، سيفيدني حين أزور الدول الأخرى. لم أكن لأعرف كل هذه الأشياء، لولا إكسبو 2020 دبي».













الإمارات تبتكر UAE INNOVATES February 2022 فبراير

«كهرباء دبي» تسجل مشاركة فاعلة في «الإمارات تبتكر»

60 فعالية وورشة عمل في «خيمة الابتكار»

دبي-البيان

تشارك هيئة كهرباء ومياه دبي في فعاليات «الإمارات تبتكر 2022» بأنشطة عدة منها «أسبوع الابتكار 2022» من 22 إلى 28 فبراير وأقامت سلسلة حلقات «آفاق المستقبل» الافتراضية إلى جانب مجموعة من ورش العمل والندوات النقاشية.. كما احتضنت خيمة الابتكار في مركز الهيئة الرئيسي وحديقة المهرجان في إكسبو 2020 دبي أبرز مشاريع الهيئة ومبادراتها المبتكرة.

ترسيخ الابتكار

وقال معالي سعيد محمد الطاير العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي: «يعكس الحدث الوطني «الإمارات تبتكر» السنوي الأهمية البالغة التي توليها القيادة الرشيدة للابتكار والدعم اللامحدود الذي يقدمه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، لترسيخ ثقافة الابتكار واستنباط الحلول والأفكار الإبداعية لضمان مستقبل أكثر إشراقاً واستدامة لأجيالنا الحالية والقادمة.. وفي إطار رؤيتها في أن تكون مؤسسة رائدة عالمياً مستدامة ومبتكرة تتبنى الهيئة الابتكار وتلتزم بجعله ممارسة يومية في عمل الحكومة وتعزيز المشاركة المجتمعية في تصميم وتطوير نماذج عمل مستقبلية مبتكرة وحلول استباقية لتحديات الخمسين عاماً المقبلة».

واستضافت خيمة الابتكار في مركز الهيئة الرئيسي أكثر من 60 فعالية وورشة عمل نظمتها الهيئة حول الابتكار والتقنيات الإحلالية وتقنيات الثورة الصناعية الرابعة، كما احتضنت الخيمة باقة من أحدث ابتكارات الهيئة التي تعزز مكانتها بوصفها واحدة من أبرز المؤسسات الخدماتية المبتكرة على مستوى العالم وتسهم في تحقيق سعادة الفرد والمجتمع وفق استراتيجية متكاملة وأسس راسخة تسهم في تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة، ومن أبرز هذه المشاريع برنامج هيئة كهرباء ومياه دبي للفضاء الذي يعمل على تعزيز الاعتمادية والكفاءة التشغيلية بما في ذلك الصيانة الوقائية لشبكتي الكهرباء والمياه (التخطيط والإنتاج والنقل والتوزيع)؛ و«ديوا الرقمية» الذراع الرقمية للهيئة الهادفة إلى جعل الهيئة أول مؤسسة رقمية على مستوى العالم معززة بأنظمة ذاتية التحكم للطاقة المتجددة وتخزينها والتوسع في استعمال الذكاء الاصطناعي وتقديم الخدمات الرقمية؛ ومركز الابتكار في مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية الذي يعتبر منصة عالمية لابتكارات الطاقة المتجددة والنظيفة وسيسهم في صياغة مستقبل الطاقة المستدامة على مستوى العالم؛ ومركز الخدمة الشامل الذي يوفر تجربة رقمية بالكامل تتيح المزيد من الخدمات الرقمية الشاملة والموثوقة والآمنة للمتعاملين؛ ورماس على أجهزة أليكسا من أمازون الذي توفر الهيئة من خلاله عدداً من خدماتها الذكية باللغة العربية.



» «كهرباء دبي» تستعرض أبرز مشاريعها ومبادراتها المبتكرة | من المصدر

إضافة إلى ذلك استعرضت الهيئة تقنية «الواقع المعزّز (المرحلة 2) للتدريب والإعداد الرقمي» التي تعتمد على العناصر البصرية الرقمية أو الصوت أو المحفزات التقنية الحسية الأخرى؛ وحلول «الاستعادة الذاتية المركزية 11 كيلوفولت» المؤتمتة لاستعادة الطاقة في غضون دقيقة واحدة مقارنة بـ 15 دقيقة باستخدام الطرق التقليدية؛ ونظام المحاكاة الرقمية لتحليل الأنظمة الكهروضوئية المتصلة بشبكة التوزيع لتوفير بيانات تاريخية بشكل تلقائي عن الطقس والطاقة لمشاريع إنتاج الطاقة المتجدّدة المتّصلة بشبكة التوزيع الحالية والمقترحة والمخطط لها في جميع أنحاء دبي.

الطاقة الذكية

وسلطت الهيئة الضوء على محطة الطاقة الذكية الخاصة بتحسين نظام «إدارة التميز التشغيلي» المعتمد على الذكاء والأتمتة عبر الإنترنت مما يتيح دقة أعلى ويدعم اتخاذ القرار على جميع المستويات من خلال الاستفادة من البيانات وتنفيذ أفضل التطبيقات التحليلية لإنتاج الطاقة. ونظمت الهيئة سلسلة حلقات «آفاق المستقبل» الافتراضية بمشاركة نخبة من خبراء مركز البيانات للحلول المتكاملة (مورو) وشركتي «إنفرا إكس» و«ديجيتال إكس» التابعة لـ «ديوا الرقمية»؛ «ديل» للتكنولوجيا وشركة «أفايا» وشركة «سوفتوير أيه جي» وغيرها. وشاركت الهيئة في معرض الابتكار الذي نظمه مركز محمد بن راشد للابتكار الحكومي في «حديقة المهرجان» في إكسبو 2020 دبي من 11 إلى 16 فبراير.



» سعيد الطاير

واستعرضت الهيئة عبر منصتها أبرز برامجها المبتكرة التي تعتمد على أحدث التقنيات الإحلالية علاوة على مجموعة من أهم مشاريع الشركات التابعة للهيئة.. وألقت الضوء على مشروع قطع الغيار بتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد لتصنيع قطع غيار خاصة بمجالات أعمالها اعتماداً على تقنيات الهندسة العكسية وتطوير المنتجات ونظام التبريد بالسائل لتبريد أجهزة تقنية المعلومات في مركز البيانات.

الإمارات تحصد جوائز «سوبر 4» في «المواي تاي»

دبي-البيان

شهدت بطولة «المواي تاي نايت إكسبو»، مواجهات قوية بين المشاركين الذين حضروا من مختلف أنحاء العالم للمشاركة في البطولة التي ينظمها اتحاد الإمارات للمواي تاي، والكيك بوكسينغ بمعرض إكسبو 2020 دبي، بإشراف المجلس العالمي للمواي تاي، والاتحاد الدولي للمواي تاي، واتحاد الإمارات للمواي تاي والكيك بوكسينغ.

وفي مواجهات «Super 4» واجه بطل المنتخب الوطني للمواي تاي، نور الدين سمير نظيره الماليزي إلياس ذو الفقار بعد أن استطاع التغلب على دودلي موتوسامي من موريشيوس، ليستطيع الفوز عليه بعد جولة مليئة بالمفاجآت حسمها لصالحه، وأهدى فوزه للمنتخب والمدربين. وتمكن بطل منتخب الإمارات محمد ماردي من الفوز على نظيره الإيطالي ماتيوس ليواجه بعدها نورتازا جوماخانوف من كازاخستان ويتغلب عليه، فيما واجه الفرنسي فالنتين تيباو الأوزباكستاني بوبيرجون تاغاييف ليفوز الفرنسي بحزام WMC.

وشهدت المواجهات النسائية جولات مثيرة، حيث واجهت يولاندا شميت من أستراليا نظيرتها الإيطالية سفيفا ميليلو واستطاعت الأخيرة الحصول على لقب (WMC World Title Belts) وفي مواجهة وزن الفراشة بين ريبيكا إيروين من أمريكا وأنجيلا انجرفيل من فرنسا استطاعت أنجيلا التغلب على منافستها والحصول على (WMC World Title Belts).



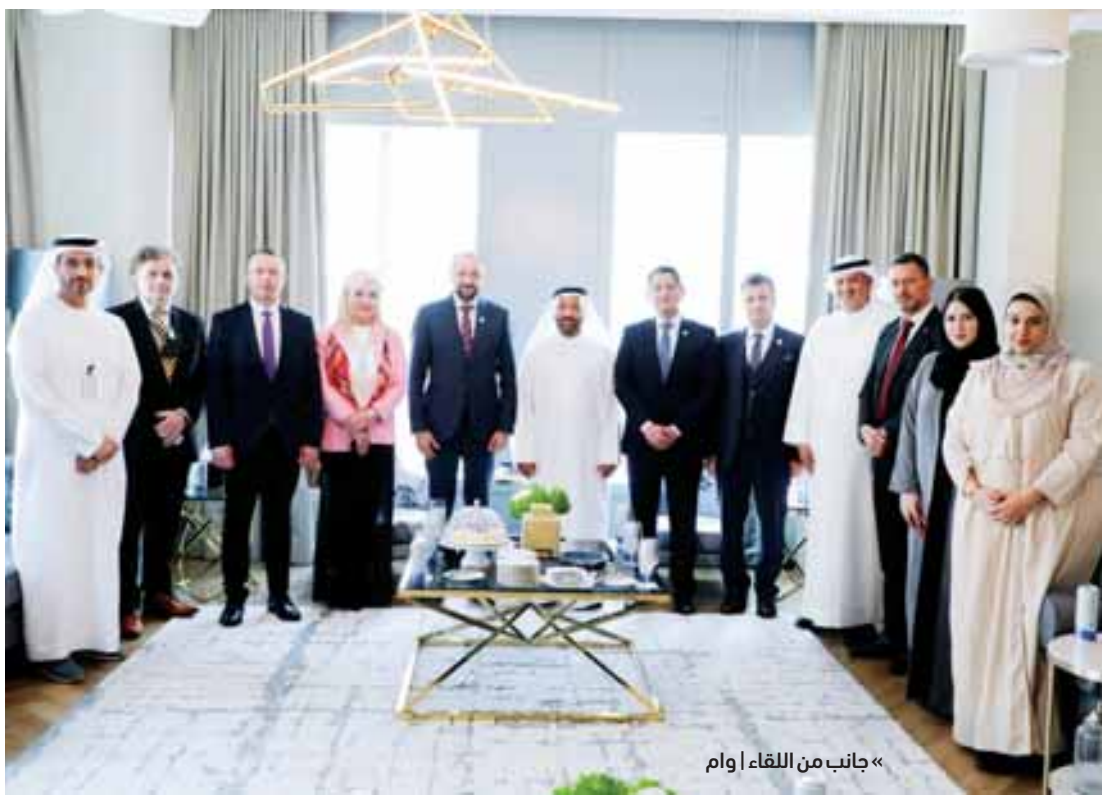
» من تتويج الفائزين في البطولة | البيان

«غرفة الشارقة» ومقدونيا.. فرص استثمارية واعدة

الشارقة-وام

بحثت غرفة تجارة وصناعة الشارقة مع وفد رفيع المستوى من جمهورية مقدونيا سبل تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين مجتمعي الأعمال في الشارقة ومقدونيا واستعراض الفرص الاستثمارية المتاحة خاصة في قطاعات الزراعة والسياحة والصحة والثروة الحيوانية إلى جانب العمل على تبادل الوفود التجارية خلال الفترة المقبلة.

جاء ذلك خلال لقاء عُقد مؤخراً في المكتب التمثيلي للغرفة في إكسبو 2020 دبي بين عبدالله سلطان العويس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة وفاتمير بيتيكجي نائب رئيس الوزراء المسؤول عن الشؤون الاقتصادية في شمال مقدونيا وعدد من ممثلي غرف التجارة والصناعة في مقدونيا بحضور جمال سعيد بوزنجال مدير إدارة الاتصال المؤسسي في الغرفة وفاطمة خليفة المقرب مديرة إدارة العلاقات الدولية في الغرفة وعدد من المسؤولين من الجانبين. واستعرض عبدالله سلطان العويس أمام الوفد المقدوني البيئة الاستثمارية في إمارة الشارقة، لافتاً إلى أن الشارقة بالمزايا التي توفرها كبيئة أعمال محفزة على التطور وبنية تحتية حديثة وفرص استثمارية متنوعة تضمن نجاح العلاقات الثنائية بين الجانبين خاصة الشركات المقدونية الراغبة في دخول سوق المنطقة وتحقيق النمو والنجاح، مؤكداً التزام الغرفة بتوفير كافة التسهيلات الممكنة التي تساعد المستثمرين على تعزيز نشاطاتهم، مشيراً إلى أن مجالات العمل الثنائي بين البلدين الصديقين متنوعة جداً في العديد من القطاعات المختلفة للارتقاء بالعلاقات التجارية إلى مستويات أفضل خاصة في قطاع الأمن الغذائي نظراً لما تتمتع به مقدونيا من مقومات زراعية ووفرة في المياه إلى جانب ما تتميز به إمارة الشارقة ودولة الإمارات عموماً في قطاعات الزراعة والإنتاج الحيواني في الدولة.



» جانب من اللقاء | وام

من جانبه أكد فاتمير بيتيكجي أن دولة الإمارات تتمتع بأحد أسرع الاقتصادات نمواً، معرباً عن رغبة بلاده لتعزيز التعاون المشترك بين الجانبين، بالإضافة إلى إقامة شراكات استثمارية في مجالات وقطاعات مختلفة في الشارقة على وجه الخصوص في قطاعات مثل السياحة والتمويل والتجارة والزراعة، لافتاً إلى أن مقدونيا تتمتع بالتجارة الزراعية والصناعات الغذائية وتقنية المعلومات والاتصالات والنسيج والملابس وإلى وجود رغبة بين الجانبين لتعزيز أطر التعاون الاقتصادي والتجاري بما يخدم الأهداف المشتركة للطرفين. واستعرض عدد من ممثلي الغرف التجارية المقدونية مجالات التعاون المشترك بين مجتمعي الأعمال في الشارقة ومقدونيا، خاصة في قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة الذي يمثل نحو 90 بالمئة من الاقتصاد المقدوني ويسهم في صادرات البلاد بنحو 360 مليون دولا أمريكي.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

المفوض العام لجناح اليابان لـ« البيان »:

«إكسبو أوساكا» يستعين بخبرة دبي

استلهام أفكار نسخة 2020 لتجسيدها في 2025

دبي-ليلى بن هدنة

كشف ناكامورا تومياسو، المفوض العام لجناح اليابان في «إكسبو 2020 دبي» عن زيارة مرتقبة للجنة المنظمة لإكسبو أوساكا إلى إكسبو دبي في الشهر المقبل للاستفادة من خبرة دبي في المعارض واستلهام أفكارها لتجسيدها في 2025، واستشراف مستقبل أفضل، وأكثر استدامة، عبر تبادل الأفكار، مشيرا إلى أن اليابان تسعى إلى أن تستكمل انجازات دبي لتكمل المسيرة في «إكسبو 2025 أوساكا».

وقال المفوض الياباني في تصريح خاص لـ«البيان» إن الجناح الياباني يعرض في «إكسبو 2020 دبي» كيفية الجمع بين الأفكار والأعمال والتحديات العالمية والاستثمار فيها لابتكار رؤية فريدة تسهم في تحسين الحياة وستكون الأفكار والرسائل والحلول المبتكرة خلال فعاليات «إكسبو دبي»، عوامل أساسية في خلق مستقبل مزدهر للبشرية وسيتم وضعها في الاعتبار عند التحضير للمعرض العالمي القادم في أوساكا - كانساي باليابان عام 2025. بما يعزز محافظة اليابان على مكانتها كحاضنة عالمية.

اليابان
ستستفيد من إنجازات دبي لتكمل المسيرة

إشادة

وأشاد بالتنظيم المبهر لإكسبو دبي وقال إنه أسهم في تحويل التحديات إلى فرص، وأضاف: قدمنا في جناح اليابان للزوار الفرصة للتعرف على مدى فعالية وقوة العمل الجماعي. وذلك عبر عرضنا التقديمي مع أحدث التقنيات والابتكارات، حيث نقوم بجمع البيانات حول أنشطة الضيوف، ورقمنة البيانات وتقديمها في عرض حقيقي يجسد رحلتهم. وقال تعرفنا على آراء ورؤى الضيوف من جميع أنحاء العالم لتوفير المزيد الحلول وتأسيس مستقبل أكثر إشراقاً على هذه الأرض.تلتقي فيها الأفكار والقيم والتوجهات التي تتبناها الثقافات المختلفة، ودمجها على نحو فريد ومميز لإطلاق ابتكارات جديدة.



أفكار جديدة

وقال ناكامورا تومياسو: إن جناح اليابان في «إكسبو 2020 دبي»، يستعرض مجموعة متنوعة من المحتوى الياباني، تتمحور حول موضوع «حيث تلتقي الأفكار»، حيث ستقوم الهواتف الذكية المخصصة التي يتم تقديمها للضيوف بتتبع اهتماماتهم، وبالتالي استخدام البيانات لإنشاء فيديو مخصص لتجسيد تجربة ذلك اليوم. بالإضافة إلى ذلك، سيساعد عرض الفيديو في مساحة مليئة بالضباب البارد متناهية الصغر، لتصور الفن ثلاثي الأبعاد خلال تجربة غامرة، حيث يحظى الزوار بتجربة غامرة، عند استكشاف دور التفاعلات الجديد، مشيراً إلى أن الأفكار الجديدة تولد عندما يلتقي أشخاص من هويات وخلفيات وثقافات مختلفة لبحث حلول للملفات العالقة لاستشراف مستقبل أفضل.

ابتكارات يابانية

وأفاد بأنه تم استعراض مجموعة متنوعة من المنتجات والابتكارات اليابانية، في معرض فريد يستخدم أحدث التقنيات، حيث تستثمر اليابان في جيل الشباب لمواجهة التحديات البيئية والاجتماعية عبر إطلاق مشاريع مختلفة. ويكمن أحد الأمثلة على ذلك، مشروع تطوير ريادة الأعمال للجيل القادم «EDGE-NEXT» استكشاف وتطوير ريادة الأعمال العالمية لجيل الشباب. ويعتبر «EDGE-NEXT» بمثابة مشروع فريد لتطوير الموارد البشرية التي يمكنها مواجهة التحدي المتمثل في إطلاق أو تأسيس عمل تجاري جديد بناءً على نتائج البحث والتطوير، التي تجريها الجامعات والمؤسسات الأخرى.

نماذج

وأكد ناكامورا تومياسو، أن الابتكار الياباني لا يقتصر فقط على التكنولوجيا المتطورة؛ فهو عبارة عن مجموعة مصادر ملهمة مصدرها الطبيعة والثقافة والعادات والتقاليد. استكشف اليابان الحديثة ومستقبلها عبر مجموعة من النماذج المصغرة المتقنة (فن mitate) لليابان وثقافتها، باستخدام الأغراض ذات الاستعمال اليومي. مشير إلى أن الثقافة اليابانية المتطورة، وليدة مجموعة من الظروف الداخلية والتأثيرات الخارجية التي أسهمت في تطويرها عبر مسيرة طويلة من التعلم، جرى خلالها تبني الأفكار الثقافية الأخرى وإعادة تفسيرها على نحو جديد، بما يتماشى مع المجتمع ومجموع العادات والتقاليد السائدة، وتأسيس رؤية يابانية فريدة، تجسد الواقع الياباني عبر كافة عصور التاريخ وحتى اليوم.



» مفوض جناح اليابان

بيت الهامور .. موسيقى وترانيم الصيد

دبي-البيان

قدم بيت الهامور بالتعاون مع «إكسبو 2020 دبي»، أمس، عرضاً موسيقياً ضم عازفين من مدارس مختلفة بالإمارات، تتراوح أعمارهم ما بين 13 و16 عاماً، حيث يعد تعاون بيت الهامور مع المنظمات الثقافية وخاصةً مركز الفنون الموسيقية، أمراً مهماً لأنه يعرض المواهب البارزة للطلاب المقيمين في دبي عبر منصة إكسبو 2020، ويوضح مدى حيوية مجتمع دبي ثقافياً.

وعبّرت موسيقى العرض عن عددٍ من العناصر المهمة في قصة بيت الهامور، مثل الأصوات الصادرة عن الخليج العربي وترانيم الصيادين ورحلة أسماك الهامور عبر المحيطات من الشعاب المرجانية إلى اللون الأزرق الداكن، والعودة مرة أخرى في مغامرة ترويها الموسيقى، وهو ما اعتمده بيت الهامور كموسيقاه الرسمية، والتي تم تأليفها من قبل طلبة المدارس، كما شمل العرض عزف مقطوعات عالمية معروفة لها علاقة بالبحر والمياه والاستدامة.

مشروع فني

وقالت حياة شمس الدين نائب رئيس أول للثقافة والفنون في «إكسبو 2020 دبي»: «يعد بيت الهامور مشروعاً فنياً مجتمعياً يعتمد على توصيل فكرة الاستدامة بصورة فنية، وذلك عن طريق تكوين مجسمات تحاكي الشعب المرجانية والكائنات البحرية، ومنها سمك الهامور من خلال الخيوط والخامات الفنية، ولاقى هذا البرنامج نجاحاً كبيراً في إكسبو 2020 دبي. نقدم مفهوم الاستدامة بشكل فني آخر، وهو الموسيقى، حيث تعاون طلاب سنترال فور ميوزيكال أرتس (CMA) بعزف عمل موسيقي مستوحى من أصوات الكائنات البحرية، وأمواج البحار، ويعزف هؤلاء الأطفال مقتطفات من موسيقى عالمية كلها مرتبطة بالبحر والاستدامة.

رسالة

وقالت ليلى رجب، عازفة فلوت شابة: «استمتعت بالتجربة لأنني أحببت أن أكون جزءاً من رسالة بيت الهامور، ورسالة «إكسبو 2020 دبي» بوجه عام، وكانت فرصة رائعة للعزف في هذا المكان بمثل هذا السن، لذا هي تجربة لن تنسى».

وأوضحت سيدهنت ميهروترا، عازف ساكسافون، (16 عاماً): «كانت تجربة رائعة، تعلمت العزف من بعض الطلاب، إضافة إلى المدرسين، وأفتخر أنني جزء من حملة لتحسين الاستدامة في العالم عن طريق العزف».

وسيتم عرض موسيقى بيت الهامور مرة أخرى في 19 من الشهر المقبل، وأيضاً 26 من الشهر نفسه، وذلك في منصة بيت الهامور - جناح الفرص في «إكسبو 2020 دبي».



» مواهب موسيقية بارزة لطلاب مقيمين في دبي | من المصدر

مؤتمر في مركز الأمم المتحدة يؤكد صون التنوع البيولوجي

إعادة بناء الطبيعة

440 مليار دولار حاجة اتفاقية التنوع البيولوجي

منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تحتاج إلى تعزيز الحياة الطبيعية



» جانب من الفعالية في مركز الأمم المتحدة | البيان

دبي-البيان

انطلقت في مركز الأمم المتحدة في «إكسبو 2020 دبي» فعاليات الاجتماع الرابع لمؤتمر «إعادة إحياء النظم الإيكولوجية- عهد جديد لمحميات المحيط الحيوي لليونيسكو في الدول العربية»، بمشاركة خبراء محليين ودوليين في مجال البيئة وحماية التنوع البيولوجي.

وأقيمت على هامش المؤتمر، الذي تستمر أعماله ليومين، مداخلات ونقاشات بشأن التنوع البيولوجي، وصون المحميات الطبيعية في الدول العربية، شارك فيها العديد من الخبراء بالآراء والتحليل.

وقال مايكل ماوندر، مدير مبادرة كامبريدج للحماية: «أمامنا فرصة لصنع فرق في كيفية العمل على إعادة إحياء المحميات الطبيعية في المنطقة، وعملنا الحالي سيسفر عن فوائد كبرى لأجيال المستقبل، لذلك من المهم جداً الالتزام بالحفاظ على البيئة في المنطقة». وربط ماوندر الرغبة في إعادة إحياء النظم البيئية بالتهديدات، التي تواجه المجتمعات بسبب تآكل الطبيعة، الأمر الذي ستكون له انعكاسات كبيرة على الأمن الغذائي لسكان المنطقة، مضيفاً: «نتطلع إلى وقف تدهور البيئة وجودة الحياة، التي تسير بوتيرة غير عادية ومتسارعة نحو الانقراض بالنسبة للكثير من ركائز التنوع البيئي».

ضرورة

وأشار ماوندر إلى سلبيات إهمال التنوع البيولوجي، ومنها وقوع الكوارث الطبيعية والفيضانات والجفاف والحرائق، فضلاً عن الخسائر البشرية، التي تنجم عن ذلك، مؤكداً ضرورة أن تستعيد بيئة شبه الجزيرة العربية تنوعها الحيوي، لما له من دور كبير في الحفاظ على البيئة ومقومات الحياة في المنطقة. وأكد أن منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تحتاج إلى زيادة وفرة التنوع وتعزيز الحياة الطبيعية، من خلال العمل على إعادة بناء الطبيعة من جديد، وهو ما ستنتج عنه إيجابيات عديدة، مثل الحفاظ على جودة التربة والمياه، وزيادة أراضي الرعي للحيوانات، واستعادة المساحات الخضراء، وتعزيز الفرص الاقتصادية، وغير ذلك.

تمويل

وتناول الدكتور نيكولاس هيرد، رئيس إدارة الصناديق في صندوق محمد بن زايد للمحافظة على الكائنات الحية في أبوظبي، بالأرقام واقع تمويل الحفاظ على البيئة والمحميات الطبيعية في العالم.

وأوضح نيكولاس أن اتفاقية التنوع البيولوجي بحاجة إلى مزيد من التمويل لتحقيق أهدافها، لافتاً إلى أن العالم أنفق في العام 2021 نحو 78 مليار دولار لبلوغ هذه الأهداف، وأن هذا الرقم ضئيل جداً مقارنة بالمبلغ، الذي يُفترض إنفاقه لحماية التنوع البيولوجي، والذي يصل إلى 440 مليار دولار، وفقاً للدراسات.

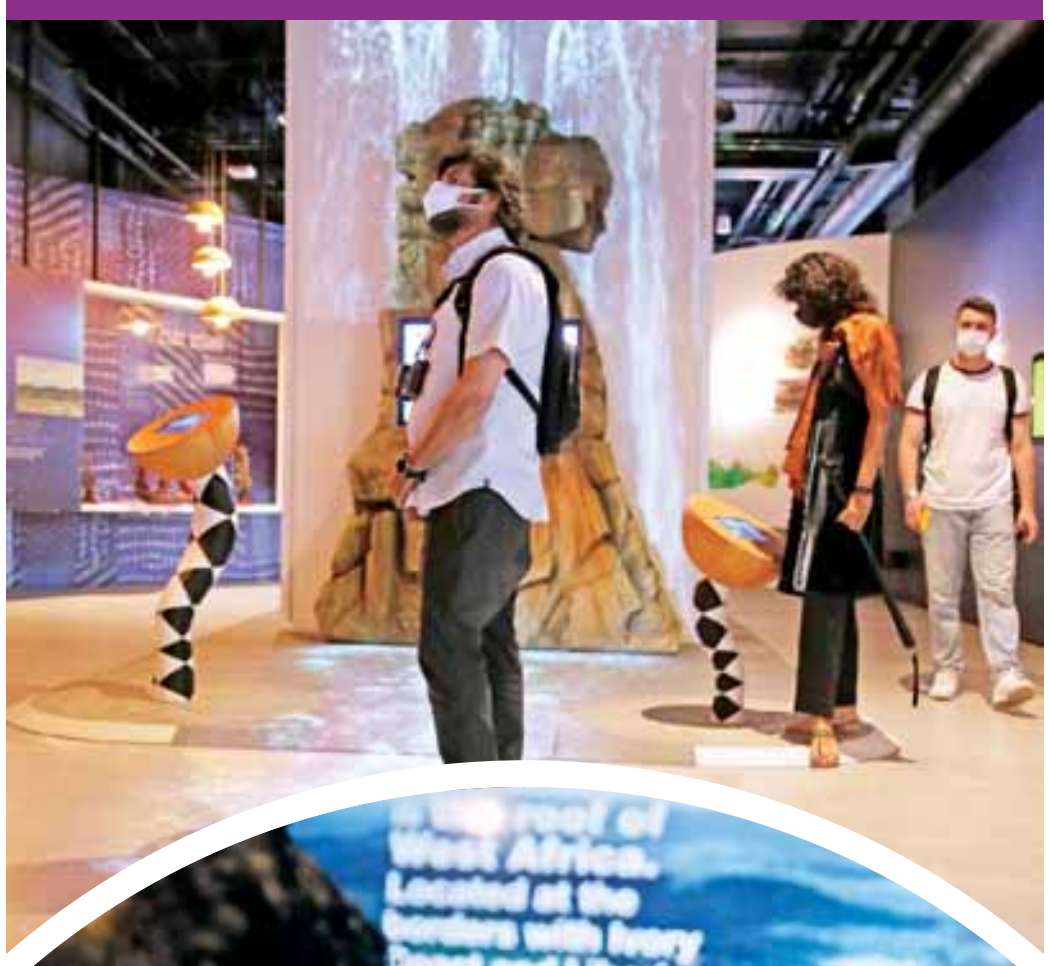
وشدد على أن الحفاظ على التنوع البيولوجي والمحميات الطبيعية يتطلب المزيد من التمويل والمساعدة، وهو ما يستدعي التفكير في كيفية حشد الموارد وتمويل العمليات، التي تقوم بها الدول لأجل تحقيق الغايات المنشودة.

ولفت نيكولاس إلى نقطة مهمة، وهي أن نحو 86 في المئة من التمويلات جاءت من القطاع العام من جهات حكومية، فيما جاء نحو 14 في المئة، أي ما يعادل 18 مليار دولار فقط، من القطاع الخاص، عن طريق التبرعات والمؤسسات الخيرية.

محمية مروح

واختتم أشرف الصبيحي، مدير إدارة المحميات البحرية والخدمات اللوجستية بهيئة البيئة أبوظبي، مداخلات اليوم الأول بالتعريف بمحمية مروح والعمل المنجز بها لغاية الآن للحفاظ على التنوع البيولوجي والحياة البحرية. وأكد الصبيحي أن المحمية تشكل جزءاً مهماً من الحياة البحرية للمحيط الحيوي، وتُعد في الوقت ذاته أول وأكبر محمية بحرية في المنطقة مدرجة ضمن برنامج الإنسان والمحيط الحيوي من اليونيسكو، ورُشحت ضمن 10 مواقع بارزة للسلاحف البحرية في المحيط الهندي- منطقة جنوب شرق آسيا.

غينيا
برج مياه غرب أفريقيا





» زائر يلتقط صوراً لأبرز المعروضات في جناح غينيا | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-عدنان الغربي

يقع جناح جمهورية غينيا في منطقة الاستدامة في إكسبو 2020 دبي، تحت عنوان «السحب من منبع غرب أفريقيا» ويركز على موضوع المياه، باعتبار أن غينيا واحدة من أكثر الدول وفرة بهذه الثروة الطبيعية وتلقّب بـ«برج المياه لغرب أفريقيا»، المعروف سابقاً باسم «أنهار الجنوب».

تلعب غينيا دوراً مهماً في مستقبل الموارد المائية، وتعتمد أكثر من 13 دولة في أفريقيا على مواردها المائية، ما يفرض أهمية إيجاد حلول مستدامة للحفاظ على ثروتها المائية.

تقدر الموارد المائية المتجددة في غينيا بـ226 مليار متر مكعب أو ما يعادل 90.4 مليون مسبح أولمبي، كما تشتهر بكثرة الأنهار وروافدها.

لا تمثل غينيا مصدراً رئيسياً للمياه فقط في غرب القارة الأفريقية، فهي تملك العديد من الثروات الطبيعية والموارد المعدنية بما في ذلك احتياطيات ضخمة من خام الحديد (20 مليار طن)، والذهب (700 طن)، والألماس (30 مليون قيراط)، و25% أو أكثر من الاحتياطي العالمي للبوكسيت (40 مليار طن)، بما يعادل ثلثي الاحتياطي العالمي، وتعتبر حالياً ثاني أكبر مصدّر في العالم.

جذب الاستثمار

وأوضح مامادو با، سفير «صنع في غينيا»، أن الهدف من مشاركة بلاده في «إكسبو 2020 دبي» الترويج لصورة غينيا في الخارج باعتبارها وجهة جاذبة للاستثمار في مجالات عدة مثل الطاقة المتجددة والزراعة والصناعة، كما تقدم العديد من التسهيلات للمستثمرين ورجال الأعمال، وقال: نحن بلد بدأ يقلع نحو مستقبل أفضل، ونملك كل الإمكانات التي ستساعدنا على بناء مرحلة جديدة.


» مامادو با

وأضاف: يشكل إكسبو 2020 دبي منصة حيوية لاستعراض إمكانات بلادنا واستقطاب استثمارات متنوعة في مجالات عدة، كما نتطلع لتعزيز علاقاتنا الاقتصادية مع عدد من الدول المشاركة.

وتابع: بفضل ثروتها المائية، تعد غينيا واحدة من أبرز الدول الأفريقية الزراعية، حيث تنتج الموز والأناناس والبن والفول السوداني والمانغو والبرتقال والتبغ ويشغّل القطاع الزراعي 80% من القوة العاملة، هناك العديد من مزارع العنب والرمان، وشهدت السنوات الأخيرة تطور مزارع الفراولة، كما توفر التربة والمياه والعوامل المناخية فرصاً للزراعة المروية على نطاق واسع، إضافة إلى الصناعات الغذائية.

الاكتفاء الذاتي

وأوضح با أن غينيا تعمل على استثمار ثروتها المائية بطريقة أفضل في السنوات القليلة المقبلة من خلال تطوير قطاعها الزراعي بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي الغذائي وإنتاج الطاقة الكهرومائية، مشيراً إلى أن غينيا مصدر للمياه في أكثر من 13 دولة في أفريقيا وهي منبع لـ1165 مجرى مائياً.

وأضاف: اختارت غينيا الجمع بين تطورها الاقتصادي ومفهوم الاستدامة، ولذلك من الطبيعي أن نركز في جناحنا على قضية التنمية المستدامة وعلى عنصر المياه، إذ يُعد واحداً من أهم الموارد التي تزخر بها بلادنا، ويوفر الجناح وسيلة ضرورية للحوار والابتكار لمواجهة تحديات المياه التي تسعى منطقة غرب أفريقيا إلى التغلب عليها، إلى جانب الترويج لغينيا كدولة جاذبة للاستثمار وأرض الفرص الواعدة.

وأكد با أن الثروة المائية في غينيا تواجه العديد من التحديات مثل ظاهرة التغير المناخي، خصوصاً في شمال غينيا، والقطع العشوائي للأشجار وتحسين جودة المياه عن طريق الحد من التلوث، والقضاء على رمي النفايات وتقليل انبعاثات ثاني أوكسيد الكربون والمواد الخطرة.

ونوه با إلى أن غينيا تعمل أيضاً على تطوير قطاعها السياحي، لأنها تعد واحدة من أجمل الوجهات في أفريقيا بفضل تنوعها البيولوجي وجمال مناظرها الطبيعية وتاريخها الثقافي العريق.

الخليج

مديرة جناح عالم الفرص لـ«البيان»:

400 ألف تعهدوا بتغيير الممارسات لتعزيز التنمية المستدامة



» زوار يستكشفون جناح الفرص في «إكسبو» | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-أحمديحيى

أوضحت أنوشة المرزوقي مديرة جناح عالم الفرص لـ «البيان» أن 90% من زوار الجناح أفادوا عبر استطلاع أجروه أن موضوعاته، التي يتضمنها تركت أثراً إيجابياً، وألهمتهم نحو تغيير سلوكياتهم بهدف تعزيز الممارسات الإيجابية لتطبيق أهداف التنمية المستدامة، مشيرة إلى أن هناك 400 ألف شخص تعهدوا بتطبيق خطوات جديدة لحماية الأرض في «حديقة التعهدات» أحد أقسام الجناح، من خلال الالتزام بـ 10 ممارسات في محيطهم المجتمعي.

تغيير

وتفصيلاً قالت المرزوقي: إن جناح عالم الفرص في «إكسبو 2020 دبي»، يعزز مفهوم التغيير والاستدامة، من خلال تجارب ثلاثة أشخاص، تمحورت حول خطوات شخصية بسيطة، كان هدفها الانطلاق برحلة التغيير من أجل بيئة أفضل، وذلك على مستويات شملت (الغذاء والطاقة والمياه)، مبينة أن الجناح يقدم فكرة التغيير الإيجابي، وتعزيز خطوات بسيطة، يمكننا من خلالها تعزيز الاستدامة في كوكب الأرض وحمايته عبر سلوكيات بسيطة، لكنها مؤثرة من خلال التغيير في العادات اليومية، وأن ذلك يتم من خلال عرض 3 مشروعات مبتكرة بالجناح، يطرح كل منها قصة شخصية، تمكن صاحبها من إحداث التغيير في مجتمعه ومحيطه من أجل حياة أفضل.

وأضافت: إن هذه الأهداف هي خطة عالمية وضعتها منظمة الأمم المتحدة للوصول إلى كوكب أفضل، عبر 17 هدفاً للاستدامة، والتي تتوافق مع الرؤية الاستراتيجية للإمارات، مبينة أن أنشطة «إكسبو2020 دبي» تدعم هذه الأهداف بشكل واسع وحثيث، بدءاً من تسليط الضوء على مساعي الدول لجعل التنمية المستدامة في صميم استراتيجياتها، وصولاً إلى استقطاب ملايين البشر وإلهامهم لإحداث الفارق، ومن ثم المساهمة في رسم ملامح المستقبل لتحقيق السلام والازدهار للناس ولكوكب الأرض.

الجناح
ألهم 90% من الزوار لتحقيق استدامة كوكب الأرض

اهتمام كبير
للارتقاء بوعي الأجيال لتحسين مستقبل المجتمعات



» أنوشة المرزوقي

تواصل

وتابعت: إن فعالياتهم وأنشطتهم في الجناح على مدار الـ 5 شهور الماضية عززت كثيراً من هذه الخطط، والتي بدأت ملامحها في التشكل، وبيان أثر ذلك من خلال التواصل مع جمهور الزوار لمعرفة تأثير ذلك عليهم، حيث قال 90% من الذين زاروا الجناح واطلعوا على محتوياته إنه ألهمهم بشكل أو بآخر لتغيير سلوكياتهم وعاداتهم الحياتية، التي قد تحمل كثير منها بعض السلبيات، التي تؤثر على استدامة كوكب الأرض، وأنهم بدأوا فعلاً في اتخاذ خطوات جديدة، مثل بدء الزراعة المنزلية، وتخفيض استهلاك الطاقة في منازلهم مثل تقليل درجات حرارة التكييف، أو الامتناع عن استخدام البلاستيك وغيرها الكثير من الممارسات، التي أصبحوا يتجنبوها. وذكرت أن هناك 400 ألف شخص وقعوا في «غرفة التعهدات»، التي تأتي كونها أحد محتويات جناح الفرص، تعهداً بإجراء تغيير في حياتهم، ولهم أن يختاروا المجال أو المكان، الذي يريدون أن يحدثوا فيه التغيير، سواء المنزل أو العمل أو الأماكن العامة، ثم عليهم اختيار عادة يومية سيعملون على الالتزام بها من أجل حياة مستدامة، مشيرة إلى أنها تعهدات صغيرة، يمكنها أن تؤثر في حياتنا، فيما تشتمل التعهدات على 5 تصنيفات تتضمن «الحي، المنزل، المدرسة العمل، المجتمع» وأن كل بند فيها يوجد به 10 تعهدات مختلفة للالتزام بها، وبينت أن أكثر الزوار تعهدوا في فئة المنزل باتخاذ ممارسات جديدة مثل تعزيز الزراعة المنزلية وتخفيض الطاقة، وتصحيح ممارسات أخرى أكثر.

أهداف

وبُنيت «غرفة التعهدات» هذه عبر تصميم يجعل الزوار أمام مشهد، تنقلب فيه الطبيعة رأساً على عقب، فتحتل السحب أرض هذه الغرفة، بينما تنتشر مجسمات المساحات الخضراء في سقف الغرفة، مع وجود التأثيرات الصوتية والإضاءة لإبراز تعاقب الليل والنهار والفصول الأربعة، لافتة إلى أن جناح الفرص يقدم أهداف التنمية المستدامة للزوار بشكل حيوي، عبر تجربة المعرض التفاعلي للجناح، بما يبرهن على قدرة كل منا على المساهمة، وكيف يمكن أن تؤدي خطوات صغيرة إلى تغييرات كبيرة، وكيف يمكن تسخير الفرص المتاحة على المستوى المحلي لإفادة كوكب الأرض.

وشرحت أنهم أولوا اهتماماً كبيراً من خلال أنشطتهم للارتقاء بوعي الجيل الجديد والشباب كونهم هم أساس التنمية في مستقبل أوطاننا، وأن الإقبال الضخم من طلبة المدارس يجعلهم على ثقة بأن مخرجات جناح عالم الفرص، من شأنها أن تضيف إلى معارفهم وخبراتهم الكثير، والذي بدوره سيجعلهم أحد عوامل التغيير نحو الأفضل في مجتمعاتنا ومن ثم عالمنا، وأن هدفهم توعية الناس بقدرتهم على التغيير، ولذلك فإن خططهم تأتي أهميتها من هؤلاء جميعاً، لافتة إلى أن وجود منظمة الأمم المتحدة ضمن أقسام الجناح يعطي زخماً وتأثيراً كبيراً، لتعزيز موضوعات الاستدامة من خلال الفعاليات الكثيرة والمتنوعة، التي يتم عقدها في هذا الاتجاه، لأن الرسالة واحدة وبالإمكان إيجاد عالم جديد بدون تحديات، وأن لديهم تعاوناً مستمراً معهم في هذا الشأن.

رسائل

ومن أهم الرسائل المهمة، التي يحملها جناح عالم الفرص أن كل فرد في هذا العالم هو عامل أساسي في تحقيق 8 مليارات فرصة، وبإمكانه الانضمام للمهمة العالمية للقضاء على الفقر، والحرص على أن يعيش الناس بسلام وازدهار بحلول عام 2030، وأن يكون سفيراً للتغيير الإيجابي في العالم للمساعدة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة الـ17..



» خلال توقيع مذكرتي التفاهم في الجناح الباكستاني بـ«إكسبو» | من المصدر

مليار دولار صفقات بين شركات باكستانية وسعودية وصينية

وقّعت مجموعة فاطمة، وهي إحدى التكتّلات الصناعيّة الأسرع نمواً في باكستان، مذكرتي تفاهم تفوق قيمتهما مليار دولار أمريكي مع اثنين من أصحاب المصلحة الرئيسيين في مجال الزراعة على مستوى العالم - شركة صناعة الآلات الوطنية الصينية من الصين وشركة صرح التقنية من المملكة العربية السعودية.

جرى التوقيع الرسمي على الشراكة التجاريّة في جناح باكستان ضمن إطار أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش في إكسبو 2020 دبي. وتترأس مجموعة فاطمة مبادرة تحويل الزراعة في باكستان لتتحوّل إلى سلة العالم الغذائيّة. وعُرفت هذه المجموعة بأنها التكتل الصناعي الأسرع نمواً في باكستان حيث حقّقت عائدات تزيد على مليار دولار في صناعات مثل الأسمدة والطاقة والمنسوجات والسكر والأسمنت واستثمارات رأس المال الاستثماري. وقال ميان فؤاد أحمد مختار، رئيس مجلس إدارة مجموعة فاطمة والرئيس التنفيذي لشركة فاطمة للأسمدة المحدودة «بصفتي رئيساً لتكتل باكستاني رائد، تكمن رؤيتي في جلب الزراعة الدقيقة الحديثة إلى باكستان. نحن كدولة ننعم بإمكانيات هائلة وأنا أؤمن بشدّة أنه مع الشركاء المناسبين يمكننا إحداث فرق كبير ليس فقط في مجال الأمن الغذائي في باكستان إنّما على مستوى المنطقة بأكملها. نحن ممتنون لنظيرينا الصيني والسعودي اللذين وضعا ثقتهما وإيمانهما فينا. آمل أن تؤدي هذه الخطوة المهمّة إلى المزيد من الشراكات وفرص الاستثمار في المستقبل». ستساهم شركة صناعة الآلات الوطنية الصينية كشريك تقني في تكييف الآلات الزراعية الدقيقة والذكية مناخياً. بالإضافة إلى ذلك، تُعدّ شركة صرح التقنية شريكاً رئيسياً، حيث ستستثمر في تطوير سلسلة قيمة زراعية حديثة تشمل الإنتاج المستدام لمحاصيل الحبوب ومعالجتها وتخزينها وتسويقها وتصديرها للمساعدة في ضمان الأمن الغذائي الإقليمي. (دبي - البيان)

لوحات رقمية لإعادة إحياء التراث اللبناني

الذاكرة لوحة فنية

دبي-مرفت عبدالحميد

ليست مجرد رسومات رقمية وإنما هي نوع من الفن يعيد هيكلة الذاكرة الجماعية التي تستحضر ماضي ومستقبل بلد المحبة والجمال والفن، وإعادة هندستها رقمياً بشكل فني، هذا ما قصدته الفنانة اللبنانية المعاصرة هبة جارودي من خلال رسوماتها الرقمية التي تستعرضها بالجناح اللبناني في المعرض العالمي إكسبو 2020 دبي، تحت عنوان «المزاج الحسي»، بدعم «Lebanese Signature» التي تسعى إلى دعم المواهب اللبنانية.

الفن أداتها ولغتها، حيث تلعب صور ورسومات جارودي على الحواس الخمس، من خلال جمالية الرؤية وروعة التذوق وحرارة الموسيقى، فهي أشبه بقصة ساحرة تنسجها ريشتها المليئة بالألوان النابضة بالحياة لتستلهم الحنين إلى الماضي الجميل من الصور اللبنانية القديمة، وتدمجه مع مستقبل لبنان بلوحة خيالية رمزية تراها بعين ثلاثية الأبعاد تجمع الماضي والحاضر والمستقبل.

فنون جديدة

لم يؤثر التطور التكنولوجي على تغيير العديد من المفاهيم القديمة فحسب، بل ساعد أيضاً على استحداث مجموعة من الأساليب والفنون الجديدة، مثل الفن الرقمي ذلك الفن الآخذ في الازدهار منذ نشأته، والذي ساعد في إنماء مشاريع مختلفة، لما يوفره من أدوات مؤثرة وقوية. اتساع سوق الفن الرقمي، شجع عدداً من الفنانين على المضي نحوه ومن بين هؤلاء الفنانة هبة التي تسعى من خلال رسوماتها الرقمية إلى إعادة هيكلة الذاكرة الجماعية للناس، وأن تستعرض المجتمعات والثقافات بشكل فني، كما المحافظة على التراث اللبناني. ويجد الزائر للجناح اللبناني في إكسبو دبي قصة ساحرة من الماضي في كل طبقة من طبقات كل رسمة أو قطعة فنية تستعرضها الفنانة اللبنانية بجناح دولتها لتضيف لمسة جمالية على أروقة شوارع المدن فيها استحضرتها من ماضيها الجميل.

الحرية

وحرصت جارودي على استعراض لوحاتها الرقمية في هذا الحدث العالمي لتبعث رسالة من أرض إكسبو إلى العالم مفادها بأن لبنان الجميل عائد قريباً، وأن المعيار الذهبي لتحقيق ذلك يأتي من خلال إعادة الإحساس بالذوق العام وبالجمال والفن والثقافة التي كان ومازال لبنان يتمتع بها.

وأشارت هبة إلى أن الفن الرقمي دائرته أوسع من الفن التقليدي، فهو يمنحها مساحة من الحرية تمكنها من مواكبة الزمن الذي يتحرك بسرعة كبيرة ويمكنها من السلاح الذي تكافح به للحفاظ على سحر ودفء المجتمعات، كما التواصل مع المجتمعات اللبنانية في جميع أنحاء العالم، عبر هذا العمل الفني الذي تحرص من خلاله على الحفاظ على ثقافته وترجمته إلى الجيل الجديد المولع بكل ما هو رقمي.


جناح لبنان في إكسبو 2020 | تصوير: إبراهيم صادق

هبة جارودي

هبة جارودي

هدفي إعادة هيكلة الذاكرة الجماعية للناس عبر الفن الرقمي

وتؤكد جارودي التي درست التصميم الجرافيكي، أنها ترغب في إشراك الجيل الجديد من أبناء لبنان في إحياء التراث والتاريخ والفن لوطنهم، مشيرة إلى أنها ترى الحياة كلوحة فنية كبيرة تضع في زواياها لمسة من الفن والإبداع وتعمل على إبراز جمالية المكان للحفاظ على المجتمعات وإحياء التراث وإبرازه من منظور فني باستخدام صور بالأبيض والأسود من الماضي مضيفة إليه الألوان النابضة لإعادة إحياء جمالياته وإبقائها في الذاكرة الجماعية للناس.

رؤية فنية

وتمتلك جارودي رؤية فنية وخبرة دولية استغلتها لتبرز جماليات المدن، سواء في العمارة أو التصميم أو الفن والذوق العام في الملابس والألوان والتعامل، تبدأ من خلال الترحيب بالزائر في بيروت وتصحبه في رحلة بين أرجاء معالمها العتيقة والجميلة، مروراً بالفن اللبناني وبثقافته وتاريخه وتختتمها بعبارة للشاعر جبران خليل جبران «لو لم يكن لبنان وطني.. لاخترت لبنان وطناً لي».

وتؤكد من خلاله أن الشعب اللبناني منفتح على كل حضارات وثقافات العالم، وأن التقدم لا يعني الاستغناء عن الماضي الأصيل.

«مختبر السبعين» من اليابان إلى إكسبو 2020



دبي-وام

نظمت شرطة أبوظبي «مختبر السبعين» والذي يعد أول مختبر حكومي استلهمت فكرته من أول مشاركة إماراتية في جناح أبوظبي بمعرض اليابان الدولي 1970، وذلك من خلال جلسة عصف ذهني ركزت على وضع تحديات وإيجاد الحلول لها مع الشركاء بطريقة مبتكرة ويأتي انعقاد المختبر تزامناً مع شهر الإمارات للابتكار تحت شعار «الإمارات تبتكر 2022».

وشاركت في الفعالية هيئة الهلال الأحمر الإماراتي وهيئة المساهمات معاً ومؤسسة مواصلات الإمارات وعدد من الشباب المبتكرين والمؤثرين.

وأوضح العقيد أحمد جمعة الخييلي، مدير إدارة المتابعة الشرطية والرعاية اللاحقة بقطاع أمن المجتمع، أن مختبر السبعين يستهدف تصميم أفكار مؤثرة ومُستلهمة من ممارسات إكسبو 2020 دبي وتطوير مشاريع ومبادرات تسهم في تعزيز الإرث المعرفي والمادي في مرحلة ما بعد انتهاء استضافة الحدث. وتضمن المختبر 3 جلسات، بدءاً بجلسة الإلهام، والتي احتفت بسرد قصة مشاركة جناح أبوظبي بمعرض اليابان الدولي 1970.

جناح النمسا ابتكارات خاصة بالأمن الرقمي


جناح النمسا في إكسبو دبي | البيان

دبي-وام

أكدت مارغريت شرامبوك وزيرة الاقتصاد النمساوية، أن جناح بلادها المشارك في معرض إكسبو 2020 دبي، يركز خلال الفترة من يناير وحتى مارس 2022، على طرح الابتكارات الخاصة بموضوعات الأمن الرقمي، وتكنولوجيا المياه والزراعة والصحة وعلوم الحياة.

وكشفت شرامبوك في تصريحات لها، أن جناح النمسا يسلط الضوء على الاختراعات النمساوية في عدة مجالات جديدة، بعدما ركز منذ افتتاح المعرض، وحتى ديسمبر الماضي، على ابتكارات تكنولوجيا المدن الذكية والاقتصاد الدائري والتنقل والابتكارات الرقمية.. وقالت إن شركات النمسا في إكسبو، تعرض ابتكارات رقمية جديدة، لمواجهة التحديات العالمية بحلول مبتكرة.

من جانبها، أكدت ماريانا كونيل نائبة أمين عام غرفة التجارة النمساوية الاتحادية، أهمية تقدم تكنولوجيا الرقمنة وتقنياتها بالنسبة للاقتصاد والناس من نواحٍ عديدة.. وأوضحت أن جناح النمسا في إكسبو دبي، يعرض 51 ابتكاراً، من شأنها الإسهام في تقديم حلول عالية التقنية، تساعد على تغيير العالم إلى الأفضل.

الإمارات

يوم الياقوت
كنوز الأحجار الكريمة



دبي-وام

عرض جناح سريلانكا في إكسبو 2020 دبي لأول مرة، أكبر تشكيلة من روائع الياقوت النادر في الدولة المعروفة بماضيها العريق في تجارة الأحجار الكريمة والمجوهرات، والتي جعلت البعض يصفونها بـ «عاصمة الياقوت في العالم».

وضم معرض «يوم الياقوت»، كنوزاً من الأحجار الكريمة في البلاد، تبلغ قيمتها أكثر من 100 مليون دولار، وتزن كلها أكثر من 1000 قيراط، من بينها الياقوتة الصفراء الذهبية النادرة، وتزن أكثر من 200 قيراط، بقيمة تتجاوز الأربعة ملايين ونصف المليون دولار، لتكون واحدة من أندر، وأثمن قطع الياقوت الأصفر الذهبي في العالم.

وأقيم المعرض، الذي ينظمه جناح سريلانكا، بمشاركة 11 من رجال الأعمال السريلانكيين البارزين في مجال الأحجار الكريمة والمجوهرات، حيث يعرضون خلال «يوم الياقوت» 21 جوهرة من الأحجار الكريمة، وتضم المجموعة بعض القطع النادرة من أحجار «الياقوت الأزرق» الأكثر شهرة في البلاد.

وعن أهمية الحدث، قال آرميل صمون، عضو في مجلس إدارة جمعية سريلانكا للأحجار الكريمة والمجوهرات: «تمكنا من جلب جزء من روائع أحجار الياقوت الأكثر شهرة في سريلانكا، التي تعرضها بعض من العلامات التجارية الرائدة حول العالم، لعرضها أمام زوار الحدث الدولي الأكبر على الإطلاق إكسبو 2020 دبي».

ونظراً للطلب العالمي على الياقوت السريلانكي (الياقوت الأزرق)، فإن الهدف الرئيس للمعرض هو الترويج للسياحة بالتوازي مع الأحجار الكريمة، وفقاً لصمون، حيث تم خلال المعرض أيضاً إصدار فيديو خاص بعنوان «ياقوت سريلانكا»، يهدف للترويج للأحجار الكريمة والسياحة في دولة سريلانكا، وتم إنشاء هذا الفيديو من خلال استعراض مناطق الجذب السياحي والميزات الثقافية في سريلانكا لتشجيع السائحين المهتمين بزيارة سريلانكا ودعوتهم لشراء جوهرة كتذكار عند مغادرة البلاد.

وعن أهمية الياقوت لسريلانكا، قال صمون: «يتم استخراج الياقوت في سريلانكا منذ آلاف السنين، ما أكسب الياقوت السيلاني أو الياقوت السريلانكي شهرة في جميع أنحاء العالم، ويأتي الياقوت بكل ألوان قوس قزح؛ كالأزرق وهو الأكثر شهرة، والأصفر، والوردي، والأرجواني، والأخضر، وألوان أخرى متنوعة».

ويأتي هذا المعرض الذي يستضيفه إكسبو 2020 دبي في جناح سريلانكا، بتنظيم من مجلس السياحة السريلانكي بالتعاون مع الهيئة الوطنية للأحجار الكريمة والمجوهرات في سريلانكا، وجمعية سريلانكا للأحجار الكريمة والمجوهرات، وبعض أصحاب العلامات التجارية الرائدة في مجال الأحجار الكريمة والمجوهرات في سريلانكا.

ألف ليلة وليلة



جانب من الحفل على مسرح دبي ميلينيوم | البيان

دبي-البيان

أبدع المايسترو هاروت فاضليان مع فرقة «ورلد سترنغ» خلال حفل موسيقي راقٍ على مسرح دبي ميلينيوم، في إكسبو 2020 دبي.

وقاد هاروت فاضليان، مدير الموسيقى في إكسبو 2020 دبي والقائد الرئيس للأوركسترا الفيلهارمونية اللبنانية، مجموعة من الموسيقيين العالميين الموهوبين في أداء موسيقي آسر. ولمعت آلات العود بيد العازفين (رامي وهاني) حين عزفت الفرقة الموسيقى العربية المشهورة «ألف ليلة وليلة»، كما تنوعت المعزوفات من حول العالم مع اندماج سلس للآلات الموسيقية.

تصفيق استثنائي



أميت تريفيدي وأعضاء الفرقة خلال الحفل | البيان

دبي-البيان

وسط حضور حاشد، قدم الفنان أميت تريفيدي، أحد أكثر المؤلفين الموسيقيين والمغنين الهنود شهرة، حفلاً مميزاً في أجواء ساحرة على مسرح اليوبيل في إكسبو 2020 دبي.

وتعمق الملحن والمغني الهندي الشهير في جذوره الهندية ليقدم مزيجاً منعشاً وحيوياً من الأغاني، بدعم من أربعة مغنين وأوركسترا كاملة.

وقال أميت تريفيدي أمام الجمهور: «لقد كنت أتوق لسماع هذا التصفيق منذ عامين، شكراً لك دبي.. شكراً لك إكسبو.. وشكراً لكم أيها الجمهور الرائع».

«شو حلو» في الشارع



دبي-البيان

احتضنت ساحة الاستدامة، سهرة فنية موسيقية ضمن سلسلة موسيقى الشارع في إكسبو 2020 دبي، ضمت 4 من نجوم لبنان، جوزيف عطية، زياد برجي، بشار جواد، وداليدا خليل، صدحوا بأصواتهم في سماء إكسبو 2020 دبي بأجمل الأغاني والألحان، وسط إقبال كبير من محبيهم الذي حضروا خصيصاً لمشاهدتهم.

وافتتح الحفل المغني الشاب بشار جواد نجم ذا فويس الموسم الرابع، والذي حققت أغنيته «تي رارا» نجاحاً فاق التوقعات، وقد لاقت تفاعلاً كبيراً من الجمهور عندما غناها وحرص على مرافقة الغناء. تلاه عرض استعراضي غنائي قدمته الفنانة داليا خليل التي أمتعت الجمهور بأدائها وغنائها بمرافقة الفرقة الاستعراضية.

وأشعل النجم جوزيف عطية أجواء الحفل، حيث تألق على المسرح عندما غنى أجمل أغانيه التي رسخت في ذاكرة محبيه ليرددها الجمهور معه ويشاركه الغناء. ونجح طفلان بالصعود على المسرح لالتقاط صورة مع نجمهما المفضل الذي كان مسروراً بحضور معجبيه الصغار.

وبصوته الدافئ، اختتم الفنان زياد برجي الحفل ليكون مسك الختام. وغنى أروع أغانيه باللهجة اللبنانية، لتتصاعد فرحة الجمهور عندما بدأ بغناء أشهر أغانيه «شو حلو» التي تعتبر نقطة تحول في مسيرته الفنية.

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

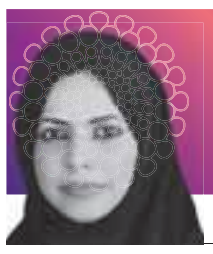
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمـــارات العربيـة المتحـدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



ولاء

طالبات يعبرن عن فرحتهن بالتواجد في إكسبو بنسج عبارات الولاء وحب الإمارات. تصوير: سالم خميس



حيّاكم

» فاطمة المزروعي

دبي ملتقى البشرية

«إكسبو 2020 دبي»، محطة هامة للذاكرة البشرية، جمعت مختلف دول العالم تحت سقف واحد، ومنحت كل دولة فرصة تقديم ثقافتها ورؤيتها للمستقبل، وأيضاً إرثها ومفهومها عن الحياة الذي ساد في أرجائها، وبين مختلف أجيالها. لذا، ستجد في إكسبو امتزاجاً بين التاريخ والإرث مع الحاضر والمستقبل الواعد، وتتضح هذه العلاقة في كثير من أجنحة الدول المشاركة، وتبعاً لهذا، ستجد الذكاء الاصطناعي واستكشاف العلوم ومبتكراتها، مع البيئة والاستدامة واستخدامات الطاقة قديماً وحديثاً، وتغير هذه الاستخدامات وتنوعها، وستلاحظ دولاً تستند على تاريخ عريق تقدمه جنباً لجنب، حيث ستجد التراث العميق بجانب ثورتها نحو المستقبل، وخططها لبلوغ التفوق والحداثة التي تنشدها.

في «إكسبو 2020 دبي»، نلاحظ فضول البشرية بشكل واضح وجلي، وتلمس شغف الإنسان نحو العلم والمعرفة، وسعيه نحو الاكتشاف والتقدم والرقي الحضاري، لكن لعل أبلغ المشاهد التي ستعلق في ذهن المتابع، التنوع البشري الهائل بين جميع الجمهور الذي يحضر إلى إكسبو، وكأن مساحات «إكسبو 2020 دبي»، باتت ملتقى هائلاً للإنسان، من مختلف أرجاء العالم، وهو تجمع قلما يحدث بكل هذا التنوع والتعدد، في حيز جغرافي واحد، وتبعاً لهذه الحالة، نشاهد الشغف والحماس لدى هذا الجمهور في التعرف إلى الآخر، من خلال سعيه لزيارة دول وحضارات بعيدة كل البعد عن محيطه ومنطقته، وهو ما يوضح أن الإنسان لديه شغف الاكتشاف، وفي عمقه روح المعرفة والعلم.

الأهم أن دبي جمعت كل هذه الأطياف، وجعلت منها ألواناً متعددة، تشكل عالمها المبهج المبدع، لترسخ مكانتها العالمية، لتبقى دبي عالماً من التنوع والسعادة، وملتقى البشرية في ظرف عالمي شكل تحدياً بسبب جائحة كوفيد 19، وقد تغلبت دبي على هذا التحدي بكل اقتدار.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
11:00	نشيد الوصل	مسرح اليوبيل
10:15	اليوم الوطني	بنين	ساحة الوصل
16:15	اليوم الوطني	بابوا نيو غينيا	ساحة الوصل
فعاليات الغد		
11:30	عرض راقص	ساحة 2020
مساء	مغامرات راشد ولطيفة	مدرج دبي ميلينوم
19:00	عرض راقص	ماليزيا	ساحة الأرض

قصة خبرية

جناح الاستدامة يحتفي بزائره المليون

دبي-البيان

استقبل جناح الاستدامة «تيرّا» في «إكسبو 2020 دبي» مليون زائر منذ انطلاق الحدث الدولي، واحتفل بزائره المليون، الذي تمثّل في عائلة هندية مكونة من خمسة أفراد.

وقالت العائلة الفائزة: «لقد حالفنا الحظ، إذ كنا الزائر رقم مليون لجناح الاستدامة «تيرّا»، وكانت تلك مفاجأة سعيدة جداً. هذه زيارتنا الأولى إلى إكسبو 2020 دبي، وتيرّا أول جناح قررنا زيارته بعد دخولنا من بوابة الاستدامة. لدى انتهائنا من الجولة، توجهنا إلى منطقة ختم الجواز التذكاري، لنجدهم يحتفلون بنا. شكراً إكسبو وشكراً لكل القائمين على هذا الحدث الدولي».

وأضافوا: «بعد جولتنا وتعرفنا على أهمية إعادة التدوير والحفاظ على البيئة، سنعمل حتماً على تغيير سلوكياتنا، وأول ما سنقوم به هو تقليل استخدامنا البلاستيك. لقد علمنا هذا الجناح الكثير، ونحن متحمسون جدا لزياراتنا التالية وللدروس التي سنتعلمها من جميع الأجنحة المشاركة».



وحصلت العائلة المكونة من خمسة أفراد، هم سانتوش وشيتال وسيونا وسيانا وتوشار، على صورة مع «تيرّا»، إحدى شخصيات إكسبو 2020 دبي، وحقيبة هدايا تذكارية، فيما أقيم عرض راقص في نهاية الاحتفال، بالإضافة إلى توزيع بذور الغاف على جميع زوار جناح الاستدامة.

وتعهّد 90% من زوار الجناح خلال الأشهر الماضية بتغيير سلوكياتهم حيال البيئة، وبأنهم سيسعون لتطبيق الاستدامة في حياتهم، بعد الدروس والمعلومات، التي اكتسبوها من زيارة الجناح.



ابتكارات غذائية للمستقبل

استضاف جناح أستراليا في «إكسبو 2020 دبي»، حزمة من العروض التقديمية المرتكزة على المستقبل، والهادفة لتحفيز التحرك نحو ممارسات غذائية أكثر استدامة عبر التعلم من الثقافات المتنوعة لكوكبنا، وتناولت العروض طائفة من الابتكارات، بدءاً من دمج الحشرات الغنية بالبروتين في أنظمتنا الغذائية وصولاً إلى الاستفادة من المعلومات الجوهرية المخزنة في الميكروبيوم المعوي لدى الماشية.

وقالت تانشا فوهرا، التي تدير بوتشي، وهو مشروع متعدد التخصصات يستكشف تناول الحشرات في الهند، أثناء مخاطبتها الجمهور في فعالية «حوار الثقافات - المكونات الرئيسية: مستقبل الغذاء»: «تتعرض محيطاتنا للصيد الجائر، وتدمر غاباتنا البروتين الحيوي المعتاد، الذي يقضي على هذا الكوكب حرفياً». (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

عائشة الحمادي.. دليل كبار الشخصيات

دبي-مرفت عبدالحميد

نموذج مشرّف يحمل الكثير من الطموح، والعزم، والإصرار، هذا ما تجسده الفتاة الإماراتية عائشة الحمادي التي تستضيف كبار الشخصيات في الجناح الكوري في «إكسبو 2020 دبي».

الحمادي خريجة جامعة زايد تخصص علاقات دولية تحرص على توفير كل سبل الضيافة والشرح الوافي حول جناح كوريا الواقع بمنطقة التنقل، لتمثل الوجه المشرف لدولتها الإمارات الحبيبة، وتسجل حضوراً مميزاً وتثبت أنها عنصر فاعل ورائد في التنمية المستدامة.

وتحرص الحمادي ذات الابتسامة الجميلة والأسلوب الأجمل، على أن تعزز النماذج المشرفة للفتاة الإماراتية أمام كبار الشخصيات التي تأتي للجناح من داخل وخارج الدولة.

نجاحات استثنائية

تقول عائشة: ونحن على أعتاب اليوم العالمي للمرأة والذي يوافق الثامن من مارس المقبل، فإن مساهمات المرأة الإماراتية أصبحت واضحة في نجاحاتها بمختلف الصعد، وأن الخمسين عاماً المقبلة ستكون استثنائية للفتاة وللمرأة الإماراتية، مؤكدة أن حرص القيادة الرشيدة وتوجيهاتها بتمكين المرأة الإماراتية في كل المجالات ساهم في تحقيقها إنجازات كبيرة على مستوى الدولة.



وأضافت: إن إكسبو يعتبر بيئة معززة على الإبداع والابتكار، ونحن بنات الإمارات محظوظات بالدعم اللامحدود والتمكين المستمر والرعاية منقطعة النظير التي نلقاها من القيادة الرشيدة التي وضعت المواطنة الإماراتية في موقع القيادة.

وتؤكد أن إكسبو أتاح لها تطبيق ما درسته في تخصصها بجامعة زايد، فضلاً عن أنه بيئة داعمة لتعزيز التعايش بين المجتمعات والتحدث مع جميع مكونات المجتمع، رجالاً ونساءً، على اختلاف معتقداتهم وخلفياتهم الثقافية.