



# البيان

إكسبو 2020 EXPO  
دبي، الإمارات العربية المتحدة  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 116

www.albayan.ae  
@albayannews

البيان تروي الحكاية  
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

حمل التطبيق الآن



اشترك بعروض "اشتر واحد واحصل على الثاني مجاناً" الا محدودة  
واستمتع بالتذكرة الموسمية الختامية لدخول إكسبو 2020 دبي مجاناً

smiles

# طفرة زيارات وفعاليات



«من دبي إلى القمر»  
عمل فني مستدام

تضع معايير جديدة  
لدورات إكسبو المقبلة

# دبي

## الإمارات والأوروغواي.. آفاق مشتركة

**فرانيسكو بوستشيو:**  
الإمارات تحظى بمكانة رائدة  
إقليمياً ودولياً

### فرص واعدة

ورحب سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية وفرنسيسكو بوستشيو، وأكد حرص دولة الإمارات على تعزيز علاقات التعاون المشترك مع الأوروغواي ودول أمريكا اللاتينية الصديقة، في المجالات كافة، مشيراً إلى أن إكسبو 2020 دبي، يشكل منصة ملهمة لخلق فرص واعدة للتعاون الثنائي بين البلدين.

وأكد فرانيسكو بوستشيو، تطلع بلاده إلى تعزيز علاقاتها الثنائية، والتعاون المشترك مع دولة الإمارات، في المجالات كافة، مشيداً بتنظيمها المبرر لإكسبو 2020 دبي، بمشاركة نحو 192 دولة.

كما أكد المكانة الرائدة التي تحظى بها دولة الإمارات على الصعيد الإقليمي والدولي.

حضر اللقاء سعيد عبد الله القمزي، سفير الدولة غير المقيم لدى جمهورية الأوروغواي الشرقية.



عبدالله بن زايد مستقبلاً وزير خارجية الأوروغواي | وام

**عبد الله بن زايد:**  
دريصون على تعزيز العلاقات مع  
دول أمريكا اللاتينية

### دبي-وام

استقبل سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي، فرانيسكو بوستشيو وزير خارجية جمهورية الأوروغواي الشرقية الصديقة، وذلك في مقر «إكسبو 2020 دبي».

جرى خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين دولة الإمارات وجمهورية الأوروغواي الشرقية، وسبل تعزيز أطر التعاون المشترك في مختلف المجالات.

كما بحث الجانبان عدداً من القضايا ذات الاهتمام المشترك، إضافة إلى المستجدات الإقليمية والدولية.

واستعرض سموه وفرانيسكو بوستشيو، مشاركة جمهورية الأوروغواي الشرقية الصديقة في «إكسبو 2020 دبي»، ودور هذا الحدث البارز في تعزيز التعاون الدولي لدعم التعافي الاقتصادي العالمي، وتحقيق التنمية المستدامة في المجتمعات.

## احتفلت بيومها الوطني في «إكسبو» الشرويج حلول مستدامة للمحيطات

الضروري أكثر من أي وقت مضى أن نتحقق من اختيارنا لمسار الاستدامة». وأضاف: «نعلم جميعاً أنه لا سبيل لتحقيق تطعاتنا في هذا الخصوص إلا من خلال التعاون الوثيق فيما بيننا من وراء الحدود وعبر المحيطات. وأنني على دراية بأن الشركات النرويجية قادرة على الاضطلاع بدور محوري في مواجهة الكثير من التحديات المستقبلية، ليس فقط من خلال إيجاد حلول في مجال الطاقة ووسائل النقل المرورية للبيئة والغذاء، وإنما أيضاً باتباع أساليب مستدامة لمباشرة عملها وإدارة عملياتها. إن للاستدامة جوانب بيئية واقتصادية واجتماعية عدة، وينبغي ألا ننظر إلى جانب واحد بمعزل عن الجوانب الأخرى».

### فعاليات

وعقب انتهاء الاحتفال باليوم الوطني، استمتع زوار «إكسبو 2020 دبي» بأداء موسيقي حي قدمه المغني وكاتب الأغاني النرويجي إيفن جوهانسن، المعروف كذلك باسم ماغنيت، حيث أظرب الجمهور بمزيج فريد من الموسيقى الشعبية وموسيقى البوب والكترونيكا، من خلال عزف منفرد لحفلات حية محددة مسبقاً.

واستمع الجمهور كذلك بمعزوفة موسيقية على البيانو قدمتها المغنية وعازفة البيانو وقائدة الفرقة والملحنة وشاعرة الأغاني سولفيغ سليتهاييل، والتي لها باع طويل في أداء موسيقى الجاز النرويجية والأوروبية على مدى أكثر من عقدين. وتواصل النرويج الاحتفالات باليوم الوطني من خلال برنامج زاخر بالفعاليات، يشمل اجتماعاً رفيع المستوى بعنوان «التعاون الثلاثي والعمل الإصلاحي للإمارات»، الذي ينظمه اتحاد نقابات عمال النرويج «LO»، بالتعاون مع اتحاد شركات النرويج «NHO»، فضلاً عن أن كلاً من اتحاد نقابات عمال النرويج واتحاد شركات النرويج مشاركان رئيسيان في المجلس العالمي للمرأة المقام في جناح المرأة بعنوان «كيف يُفضي التنوع بين الجنسين إلى الابتكار، ويُزيد الإيرادات، والاستدامة».



«ثاني الزيدوي وبيورنار شاران ونجيب العلي خلال الاحتفال | من المصدر»

### دبي-البيان

أجبت النرويج بيومها الوطني في «إكسبو 2020 دبي»، أمس، باحتفالية ركزت على ضرورة تعزيز التعاون بين دول العالم لتحقيق موضوع جناحها «زيادة حلول مستدامة للمحيطات - معاً».

ورحب معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي، وزير دولة للتجارة الخارجية، ورئيس وفد دولة الإمارات، ببيورنار شاران، وزير المصايد وسياسة المحيطات، والذي ترأس وفد بلاده في احتفاليات اليوم الوطني.

وقال نجيب محمد العلي، المدير التنفيذي لمكتب المفوض العام لإكسبو 2020 دبي: «ضمنت مشاركة النرويج لتجسد تراثها في مجال الملاحة البحرية، حيث يُبرز الجناح حلولها الرائدة للمحيطات المستدامة إلى العالم، ودورها القيادي القائم على التقنيات والحلول ذات المستوى العالمي في قطاعات النفط والغاز، وتربية الأحياء المائية، ومصائد الأسماك، والقطاع البحري».

وأضاف: «نمت العلاقات بين النرويج ودولة الإمارات بشكل كبير منذ إقامة علاقاتنا الدبلوماسية، وتطلّع على استكشاف فرص لمزيد من التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك، مثل التقنية والتنمية المستدامة والأنشطة البحرية التي تغطي المجالين التجاري والبيئي».

### تحول أخضر

وقال بيورنار شاران: «تأتي الصناعات البحرية النرويجية اليوم في مقدمة الحلول المستدامة المستلهمة من المحيطات لخدمة المحيطات، وتسعى قطاعات الطاقة والبحرية وتربية الأحياء المائية في النرويج إلى تمهيد الطريق نحو التحول الأخضر. وبينما نستشراف آفاق المستقبل ونعمل على تحقيق أهداف التنمية المستدامة التي وضعتها الأمم المتحدة، فإن من

## نيجيريا.. زراعة هوائية ورقمية

نيجيريا، مثل الزراعة الهوائية والمائية، والرقمية، من خلال منصات مثل Farm Power و Farm Crowdy وغيرها، والتي شجعت نمو الزراعة في المناطق الحضرية لصعوبة الوصول للبيئات الزراعية.

كما تعرف على أهم مجالات الأعمال والاستثمارات المتاحة في نيجيريا، والتوجهات الحكومية لتسهيل الأعمال وتهيئة بيئة خصبة أكثر جاذبية لأصحاب المشاريع من جميع أنحاء العالم، وتعزيز الإنتاجية وزيادة الصادرات.

### سهولة الأعمال

الجدير بالذكر، أن نيجيريا تُعد واحدة من أسرع دول العالم نمواً من حيث عدد السكان وتشكل الزراعة فيها ثاني أكبر قطاع في الاقتصاد النيجيري، وتسهم بنحو 25% من الناتج المحلي الإجمالي، وتمثل أعلى القطاعات توظيفاً للعمالة، وتتيح للمزارعين التواصل مع الآلاف من الشركاء المحليين والمستثمرين الأجانب، ما يعزز فرص نجاح المشاريع الزراعية، وقد حازت نيجيريا على تقدير البنك الدولي لتقدمها في مؤشر سهولة الأعمال في حين يطلق على لاغوس المدينة التجارية الكبرى في نيجيريا لقب «وادي السيليكون في أفريقيا» نظراً لما تشهده من نمو وتطور تكنولوجي سريع في هذا القطاع الحيوي والمهم.



عمر بن سلطان العلماء خلال زيارته جناح نيجيريا | من المصدر

### دبي-البيان

زار معالي عمر بن سلطان العلماء وزير دولة للذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي وتطبيقات العمل عن بعد، جناح جمهورية نيجيريا الاتحادية، الواقع في منطقة الفرض في «إكسبو 2020 دبي»، حيث كانت في استقباله أولوبيسولا فيليبس مديرة الجناح النيجيري.

وأشاد عمر بن سلطان العلماء بجمال تصميم جناح نيجيريا والتجارب الاستثنائية التي يقدمها والتي تمكن الزوار من التعرف إلى التراث الثقافي، وأبرز التقنيات ومختلف جوانب الحياة في نيجيريا، وعبر عن إعجابها بالبرامج التدريبية التي تركز على تمكين المزارعين المحليين، خصوصاً النساء.

### 250 ثقافة

وتعرف الوزير، خلال الزيارة على الحياة في نيجيريا وثقافتها وشعبها وتراثها الغني الذي يغطي أكثر من 250 ثقافة، إضافة إلى أهم القطاعات الإبداعية في نيجيريا وفرص الاستثمار في القطاعات الحيوية مثل التكنولوجيا، والزراعة، والتصنيع، والصناعات الإبداعية.

وأطلع، خلال جولته في الجناح النيجيري، على أبرز الحلول والتقنيات المستخدمة في مجالات الزراعة التي تطبقها



## اللجنة دعمت تمديد ساعات عمل الأجنحة حتى الـ11 ليلاً

# طفرة الزيارات تبهر لجنة تسير «إكسبو»



«جمهور غير يتابع عرضاً فنياً في إكسبو البيان»

من كولديادي، ووصولاً إلى فرقة بادك آيد بيز، وأسبوع التنس، وهذه الأخيرة بحضور أبطال دوليين، أمثال جون ماكنرو وكارولين فوزنياكي، من بين آخرين أمتعوا الجمهور في سلسلة من المباريات الودية. رغب إكسبو 2020 أيضاً، بالعديد من نجوم كرة القدم، الذين زاروا موقع الحدث الدولي، مثل كريستيانو رونالدو، وحاك غريليش، وفريق نادي مانشستر سيتي لكرة القدم للسيدات. كما أثلت اللجنة على النجاح الذي حققته أسابيع الموضوعات في إكسبو 2020. وسلطت اللجنة الضوء بشكل خاص، على أسبوع الأهداف العالمية، والذي انعقد في الفترة بين 22-15 يناير، بالشراكة مع الأمم المتحدة، ولقي إقبالاً منقطع النظير من الضيوف، ما ساعد على زيادة الوعي بأهداف التنمية المستدامة.

### فعاليات مدهشة

وقال الدكتور مالك ديب، المفقوض العام لجنح السنغال في إكسبو 2020 دبي: «لا شك أن إكسبو 2020 دبي، قد وضعتنا على الخريطة العالمية، وإنه لمن دواعي سرورنا، أن نحظى بامتياز التفاعل مع أشخاص من جنسيات مختلفة، وشركاء، وزوار من جميع أنحاء العالم، بعد أن شهدنا عامين مليئين بالتحديات، ولكن الفرصة لا تزال قائمة أمامنا، ولا يزال هناك المزيد القادم، ونتطلع للمشاركة في الجدول الزمني للفعاليات المدهشة، التي ستقام قبل أن يُسدل الستار على فعاليات هذا الحدث الدولي الأكبر على الإطلاق، في 31 مارس».

مألوفة تعود مراراً وتكراراً لزيارة إكسبو 2020 دبي، وذلك إن دل على شيء، فإنما يدل على أن كل يوم في إكسبو 2020 دبي، له بصمته الخاصة، وأن الحدث الدولي، يتطلب زيارات متعددة للاستمتاع بكامل ما يقدمه».

### تمديد الساعات

ودعم أعضاء اللجنة، اتجاهاً لتمديد ساعات عمل أجنحة الدول في إكسبو حتى الساعة 23:00 بتوقيت الإمارات، على مدى الشهر الأخير لفترة انعقاد الحدث الدولي، وجاء دعمهم لمساعدة الزوار على تجربة البرنامج الكامل للفعاليات، ومعالم الجذب التي يقدمها إكسبو 2020 دبي، في جميع أرجاء الموقع. وصرح جاستن ماكجوان، المفوض العام لأستراليا لدى إكسبو 2020 دبي، قائلاً: «احتفلنا مؤخراً بيومنا الوطني، ويا له من شعور رائع، حين رأينا ثمار كل ما بذلناه من جهود مضنية، وخطط توثي ثمارها، حيث استعرضنا بمشاعر الفخر والاعتزاز، ثقافتنا الرائجة، وترائنا العريق، وحزمة متنوعة من الفرص الاستثمارية لجمهور عالمي».

### تدشين أماكن جديدة

ولا يكتفي إكسبو 2020 دبي، بما أبهر به العالم، بل يتطور باستمرار: وذلك بمجموعة من الأماكن الجديدة، دشنتها إكسبو 2020 دبي، منها حديقة الاحتفالات، وساحة مركز دبي للمعارض، وساحة إكسبو الرياضية. وتطرق اللجنة في اجتماعها، لأبرز الفعاليات الناجحة التي أقيمت مؤخراً، ومنها استضافة نجوم الموسيقى العالميين، بدءاً

## اللجنة

أشادت بكثافة الزيارات الطلابية من مدارس الدولة

## الحدث

دشن أماكن جديدة وكثف استضافة النجوم.. وفعاليات مدهشة في الانتظار

دبي-البيان

عقدت لجنة تسير إكسبو 2020 دبي، اجتماعها الخامس في فترة انعقاد الحدث الدولي، حيث أشادت اللجنة في اجتماعها، بالنمو في تكرار الزيارات لموقع الحدث الدولي، وتدشين إكسبو 2020 لأماكن وأنشطة جديدة ومثيرة باستمرار، مع التركيز على سلامة وراحة الضيوف والموظفين. حضر اجتماع اللجنة، التي تمثل الدول المشاركة في إكسبو 2020 دبي، والبالغ عددها 192 دولة، كل من معالي ريم الهاشمي وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لإكسبو 2020 دبي، وديميتري كيركيتزس الأمين العام للمكتب الدولي للمعارض، الهيئة المشرفة على معارض إكسبو الدولية، وترأس الاجتماع مانويل سالتشلي رئيس لجنة تسير إكسبو 2020 دبي، والمفوض العام لسويسرا لدى إكسبو دبي.

### طفرة الزيارات

وقال سيفيري كينالا، المفوض العام لفنلندا لدى إكسبو 2020 دبي: «إنه لأمر رائع، رؤية الزائرين يتبنون شعار «فرصة تفتنمها الآن أو ستفوت للأبد»، مع إدراكهم لمحدودية الوقت المتبقي لرؤية ما يقدمه إكسبو 2020 دبي، بينما يتبقى أقل من 40 يوماً على إسدال الستار على فعاليات الحدث الدولي. لقد شهدنا بأعيننا، الطفرة في تكرار الزيارات، بدءاً من تكرار الزيارات لقادة الأعمال، ووصولاً إلى تلاميذ المدارس، وإنه لمن دواعي سرورنا، رؤية وجوه

دبي-مرفت عبد الحميد

وقعت كليات التقنية العليا ومجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار اتفاقية تعاون في مجال الابتكار وريادة الأعمال، من خلال العمل على مشاريع مشتركة تتعلق بالأنشطة البحثية والتعليمية وبرامج التدريب والتطوير للطلبة، لدعم تمكين الشباب المواطن من الخبرات المطلوبة على مستوى تأسيس المشاريع الخاصة والابتكار. جاء حفل التوقيع في موقع إكسبو 2020 وضمن فعاليات «الإمارات تبتكر 2022»، بينما الاتفاقية البروفيسور عبداللطيف الشامي مدير مجمع كليات التقنية العليا، وحسين المحمودي المدير التنفيذي لمجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار، بحضور مسؤولين من الطرفين.

### تبادل الخبرات

وتنص الاتفاقية على أن يتعاون الطرفان على مستوى تبادل الخبرات والإمكانات التي يتمتع بها كل منهما بما يعزز الشراكة الاستراتيجية وتحقيق الأهداف المتعلقة بمواكبة المستندات في برامج الابتكار وريادة الأعمال، ودعم الأنشطة والمشاريع المشتركة، حيث سيتم وفق الاتفاقية مناقشة طرق دعم الشركات والمشاريع الناشئة لطلبة الكليات، وبحث فرص تطوير التعاون على مستوى البحوث التطبيقية، وتوفير تسهيلات خاصة لطلبة الكليات للاستفادة من خدمات مجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار. وعبر البروفيسور عبداللطيف الشامي عن سعادته بالتعاون مع مجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار إحدى المؤسسات الداعمة لمنظومة الابتكار والبحث العلمي بالدولة، مشيراً إلى أن الكليات حرصت على بناء الشراكات الفاعلة لتعزيز الابتكار وريادة الأعمال، خصوصاً أن الكليات اليوم تعمل على تخريج الشركات ورواد الأعمال من طلبتها من خلال المناطق الاقتصادية الإبداعية الحرة عبر برنامج «تطوير الشركات الناشئة» والذي تخرج فيه

# اتفاقية تعاون لدعم مشاريع الطلبة

إلى الآن (138) شركة ناشئة، مع التركيز على احتضان وتشجيع المشاريع والأفكار المعتمدة على التكنولوجيا المتقدمة من الذكاء الاصطناعي والواقع الافتراضي والطباعة ثلاثية الأبعاد وغيرها، ونأمل من خلال هذه الشراكة أن ندعم بشكل تكاملي هذه الشركات من خلال البيئة الحاضنة للشركات في مجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار والذي يجمع شركات وخبرات وتقنيات عالمية.

وأضاف أن الكليات أولت في السنوات الأخيرة أهمية خاصة للبحوث التطبيقية التي تميزها كمؤسسة تعليم تطبيقية، كون هذه الأنواع من البحوث تسهم في تقديم حلول مبتكرة للتحديات التي قد تواجهها مختلف القطاعات ومؤسسات العمل، منوهاً بأن الكليات مولت هذا العام 62 بحثاً مقدماً من أعضاء الهيئة التدريسية في مجالات الصحة والطاقة والمياه وتقنية المعلومات والتعليم والمواصلات بما يدعم الابتكار وفرص التطوير، وعادة ما يكون الطلبة جزءاً من هذه الأنشطة البحثية ويعملون فيها مع أعضاء الهيئة التدريسية لتطوير مهاراتهم وربطهم بواقع سوق العمل واحتياجاته، متمنياً أن تحقق هذه الشراكة أهدافها في دعم الشركات الناشئة الإماراتية وتعزيز حضورها في السوق التنافسية بما يسهم في التنمية الاقتصادية التي تمثل فيها الشركات الصغيرة والمتوسطة محركاً أساسياً.

### منصة رائدة

من جانبه قال حسين المحمودي، إن مجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار يشكل منصة محلية رائدة لتعزيز ممارسات الابتكار لدى الطلبة، وتحفيز المبتكرين على الاستفادة من بيئة تساعدهم على الابتكار، وتهيئ لهم كافة الإمكانيات لتطوير مهاراتهم وصقلها ودخول عالم ريادة الأعمال من أوسع أبوابه، حيث إن المجمع يتعاون مع هيئات ومؤسسات بحثية عدة في مجال الابتكار، وقد طبقت الكثير من التجارب مع هيئات ومؤسسات علمية وأكاديمية وبحثية عالمية على صعيد العالم.



«عبد اللطيف الشامي وحسين المحمودي خلال توقيع الاتفاقية | من المصدر»

## الأول من نوعه عالمياً.. والافتتاح قريباً

# مركز شرطة ذكي يقدم 60 خدمة وسط البحر

كما ستتاح الفرصة أمام الزوار، للاطلاع على مجسم «مركز الشرطة الذكي العائم»، الأول من نوعه على مستوى العالم، الذي يقدم خدماته وسط البحر في جزر العالم، والمزمع افتتاحه قريباً.

ويتمتع المركز بتصميم يلبي احتياجات رواد اليخوت والقوارب ومحبي الأنشطة الرياضية البحرية. وهو أحد مراكز الشرطة الذكية في دبي، والتي تقدم خدماتها إلى الجمهور بدون أي تدخل بشري، طوال الأربع وعشرين ساعة لكل فئات المجتمع، ويوفر باقة متعددة من 27 خدمة رئيسية في مجال الخدمات الجنائية والمرورية وغيرها، إلى جانب 33 خدمة فرعية، يقدمها المركز بـ 6 لغات مختلفة.

### زيارات طلابية

كما ينظم مجلس الابتكار في شرطة دبي، زيارات لطلبة الكليات والجامعات في الدولة، إلى مختبر الابتكار في شرطة دبي، للاطلاع على ابتكارات شرطة دبي، وتقنيات نظم الذكاء الاصطناعي في القطاع الأمني والشروطي، هذا إلى جانب مشاركة 3 طلبة من مدارس حماية التابعة لشرطة دبي، بثلاثة مشاريع ابتكارية. وأكد المقدم المري، أنه سيتم الإعلان عن مبادرات ابتكارية جديدة، في نهاية أسبوع الإمارات للابتكار.

### ليتس توك

وضمن برنامجها «ليتس توك» الشهري في «إكسبو 2020 دبي»، تستضيف القيادة العامة لشرطة دبي، معالي سارة بنت يوسف الأميري وزيرة دولة للتكنولوجيا المتقدمة، للحديث عن الابتكار الرقمي. وتحتفي شرطة دبي، في اليوم الأخير من أسبوع الإمارات للابتكار، بتخريج الدفعة الثانية من طلبة دبلوم الابتكار الشرطي «الابتكار والمواهب»، والبالغ عددها 40 موظفاً من مختلف القطاعات والتخصصات في شرطة دبي.



«شرطة دبي تستعرض خدماتها ومشاريعها ضمن أسبوع الإمارات للابتكار» من المصدر

للابتكار»، والتي تمكن الجمهور والمجتمع الخارجي، سواء داخل الدولة أو خارجها، من التواصل مع مختبر الابتكار في شرطة دبي، لتقديم الابتكارات، والمشاركة في صنع الحلول، ودعم الأفكار الإبداعية، بحيث يتم تقييمها من قبل لجنة مختصة، لاختيار أفضل فكرة لكل تحدٍ من التحديات، مع مكافآت مالية لصاحب أفضل فكرة.

### تقسيم المخالفات

كما تستعرض شرطة دبي، الخدمة الذكية لتقسيم المخالفات المرورية، والتي تتيح للمتعاملين ممن بلغت مخالفاتهم المرورية 5000 درهم وأكثر، تقسيمها بالمصافح المباشر من الحساب البنكي للمتعامل، عبر مختلف المصارف في الدولة، وهي الخدمة الذكية الأولى من نوعها، التي يقدمها جهاز شرطي في العالم، ويمكن للمتعاملين استخدامها عبر التطبيق الذكي لشرطة دبي على الهواتف الذكية، أو عبر الموقع الإلكتروني لشرطة دبي.

## خدمة ذكية

لتقسيم المخالفات المرورية  
فوق 5000 درهم

## الاحتفاء

بتخريج الدفعة الثانية من دبلوم  
الابتكار الشرطي

### دبي-البيان

تستعرض القيادة العامة لشرطة دبي، ممثلة في مجلس الابتكار، عدداً من المشاريع والخدمات والإنجازات الابتكارية، أمام زوار «إكسبو 2020 دبي»، وذلك في جناح فرقة التابع لوزارة الداخلية، وتتضمن تلك المشروعات مجسم «مركز الشرطة الذكي العائم»، الأول من نوعه عالمياً، والمزمع افتتاحه قريباً. ويأتي ذلك، بالتزامن مع فعاليات «أسبوع الإمارات للابتكار في دبي بإكسبو 2020 دبي»، والتي تستمر حتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري.

### جودة الحياة

وأكد المقدم الدكتور إبراهيم بن سباع المري مدير مركز المعرفة والابتكار في شرطة دبي، أن هذه المشاركة، تأتي بتوجيهات ودعم من معالي الفريق عبد الله خليفة المري القائد العام لشرطة دبي، ومتابعة من اللواء أحمد محمد رفيع مساعد القائد العام لشؤون الإدارة، حرصاً على دعم التوجه الوطني للمشاريع الابتكارية والمبتكرين، وفتح الآفاق الرحبة أمام أصحاب العقول والفكر المبتكر من الشباب والطلبة، وهو ما يعزز مسيرة الدولة في هذا القطاع الحيوي والمهم، والذي أصبح مطلباً رئيساً لدعم مختلف المجالات في الحياة، بما يسهم في ضمان تحقيق نقلة نوعية في مستوى تحسين جودة الحياة في المجتمع.

وأوضح المقدم المري، أن أسبوع الإمارات للابتكار في «إكسبو 2020 دبي»، يعد حراكاً تقنياً ورقمياً مدهلاً، خاصة بتزامنه مع الحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي»، لإطلاع الوفود العالمية والزوار من مختلف الجنسيات، على الجهود الوطنية الحكومية والخاصة في مجال الابتكار ودعم المبتكرين، وما حققته الجهات المشاركة من تقدم حتى الآن.

### منصة الابتكار

وتستعرض شرطة دبي في هذا الأسبوع «المنصة الخارجية

# «طرق دبي» تعرض ابتكارات التنقل ذاتي القيادة

### الفعاليات الافتراضية

وأوضح بو شهاب، أن فعاليات شهر الابتكار الخاصة بموظفي الهيئة، ستضم ورشاً افتراضية، تتضمن مواضيع مثل أجنحة الابتكار في الهيئة، والإنجازات والمشاريع الجديدة المرتبطة باستراتيجية الابتكار، وتطور صناعة الروبوتات، وأثرها في قطاع النقل، كما أفاد بأنه من ضمن الفعاليات الافتراضية، سيتم إطلاق مسابقة الأفكار الجديدة لطلبة الجامعات، على مستوى العالم، وهي أول مسابقة أفكار عالمية من قبل هيئة الطرق والمواصلات لطلبة الجامعات، وتهدف هذه المسابقة إلى استقطاب الأفكار المبتكرة والجديدة. وكذلك إطلاق المرحلة الرابعة من «تحدي هيئة الطرق والمواصلات للشركات الناشئة»، حيث سيتم دعوة نخبة من الشركات الناشئة، لتقديم المقترحات والحلول المتعلقة بمجال الابتكار، والمربطة بأنشطة الهيئة، وسيتم تقييم المقترحات من قبل لجنة تحكيم، تضم فريقاً من خبراء الهيئة وخارجها، وتقييم الأفكار المقدمة من قبل الشركات الناشئة، وتأهيل أفضل 3 أفكار للفوز (المركز الأول، والثاني والثالث).

وسيتم تنظيم «المنتدى الاستشاري» الافتراضي، تحت عنوان «مستقبل الابتكار»، ويسلط الضوء على محاور النقل في عام 2030، والحلول المبتكرة للتغلب على الصعوبات التي تواجه قطاع الطرق والمواصلات، وسوف يشارك في هذا المنتدى، خبراء من قطاع النقل، وأكاديميون من جامعات وشركات التكنولوجيا، بالإضافة لورش توعوية عن كيفية الاستفادة من الابتكار لتحسين خدمة العملاء.

وتهدف استراتيجية دبي للتنقل ذاتي القيادة، إلى تحويل 25٪ من جميع رحلات الركاب في دبي، إلى رحلات ذكية ذاتية القيادة، بحلول عام 2030.



روبوتات ومركبات ذاتية القيادة | من المصدر

تقليل التكلفة والجهد، والمدة لكل مشروع ابتكاري، مع الاستعداد لتقبل المخاطر، وضمان الشفافية في علاقات العمل مع الشركاء، بالإضافة إلى توثيق وتبادل الدروس المستفادة من النجاحات والتحديات، وتكريس أفضل الموارد المتاحة لدفع الابتكار.

وأفاد بأن الهيئة سوف تعرض ابتكاراتها في مجال التنقل ذاتي القيادة، وذلك من خلال عرض أفضل المركبات ذاتية القيادة تقدماً في جناح الفرص في «إكسبو»، وسيتم عرض النماذج الأولية لروبوتات نقل البضائع ذاتية القيادة، وأهم إنجازات طرق دبي في التحول إلى النقل ذاتي القيادة، في قطاع التوصيل وتجارة التجزئة والخدمات اللوجستية.

## 25%

من رحلات الركاب في دبي  
ذكية وذاتية 2030

### دبي-البيان

أعلنت هيئة الطرق والمواصلات في دبي، عن مشاركتها في فعاليات شهر الإمارات للابتكار، تحت شعار «الإمارات تبتكر»، الحدث الوطني الأكبر من نوعه، للاحتفاء بالأفكار الإبداعية والمبادرات المستقبلية.

وتشارك الهيئة من خلال عرض ابتكارات في مجال التنقل ذاتي القيادة، في جناح الفرص في معرض «إكسبو 2020 دبي»، بالتعاون مع مركز محمد بن راشد للابتكار، يوم 25 من فبراير الجاري، كما تستعرض الهيئة أهم أنشطة ونتائج تحدي دبي العالمي للتنقل الذاتي القيادة، وتقوم الهيئة بتنظيم ورش افتراضية، تستهدف موظفي الهيئة خلال الفترة من 22 إلى 28 فبراير الجاري.

### أجنحة ابتكار

وقال ناصر بو شهاب المدير التنفيذي لقطاع الاستراتيجية والحوكمة المؤسسية في هيئة الطرق والمواصلات: «تمتلك الهيئة أجنحة ابتكار خاصة، تستهدف من خلالها التركيز على جهود الابتكار، ودورها في حل التحديات التي تؤثر في عملاء الهيئة ومنظومة التنقل، والإسهام في

ناصر بوشهاب

# مبادرات مبتكرة لتعزيز المشاركة السياسية

البرلمانية في الدولة، والذي تم اعتماده في إجراء انتخابات المجلس الوطني الاتحادي منذ عام 2006، ويساهم في حصر الأصوات بدقة وشفافية، وتسريع العملية الانتخابية، مع إظهاره للأرقام والبيانات بشكل تفصيلي.

كما تم استعراض مبادرة «رحلة العملية الانتخابية» الرقمية، التي تتيح للزوار فرصة خوض تجربة رحلة الانتخابات بجميع مراحلها على مدى 5 دقائق، عبر شاشة تفاعلية مبتكرة؛ بهدف زيادة نسبة الوعي لدى أفراد المجتمع بأهمية المشاركة في انتخابات المجلس الوطني الاتحادي، والتعرف على أساسياتها وإجراءاتها.

كذلك استعرضت الوزارة تطبيق «أنت في المجلس الوطني الاتحادي» بتقنية الواقع الافتراضي، والذي يساهم في تعزيز المعرفة بالمجلس، من خلال إفصاح المجال افتراضياً أمام المستخدم للتعرف على وقائع جلسة المجلس، وطريقة مناقشة الموضوعات فيها، والتفاعل بين الأعضاء وممثلي الحكومة بشأن الموضوع المطروح للنقاش.



«وزارة الدولة لشؤون المجلس الوطني الاتحادي تعرض مبادراتها في جناح فرقة | من المصدر

### دبي-البيان

استعرضت وزارة الدولة لشؤون المجلس الوطني الاتحادي أهم مبادراتها المبتكرة الخاصة بتنمية الوعي السياسي وبالحيات البرلمانية والتعريف بانتخابات المجلس الوطني الاتحادي في «إكسبو 2020 دبي»، وذلك ضمن مشاركتها في فعاليات شهر الإمارات للابتكار التي يتم تنظيمها تحت شعار «الإمارات تبتكر 2022». ويأتي ذلك في إطار جهودها لتعزيز ثقافة المشاركة السياسية ونشر الوعي السياسي بين أفراد المجتمع.

ويضم المعرض، الذي استضافه جناح «فرقة» في «إكسبو»، ابتكارات الوزارة التي حرصت من خلالها على التوظيف الأمثل للتقنيات الحديثة للمساهمة في تنمية الوعي السياسي والتعريف بالإنجازات التي تم تحقيقها في العمل البرلماني في دولة الإمارات.

واستعرضت الوزارة جهاز التصويت الإلكتروني، والذي يعد نظاماً ذكياً ومبتكراً ويجسد نقلة نوعية في الحياة

# «إكسبو» يشارك «الساحل الأفريقي» رحلة النمو والتطور

## ريم الهاشمي: نسعى إلى تقديم صورة واضحة للمستثمرين عن المنطقة



ريم الهاشمي متحدثة خلال الفعالية | البيان

دبي-البيان

أكدت معالي ريم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لإكسبو 2020 دبي، أول من أمس أن أبرز أهداف إكسبو 2020 دبي تسليط المزيد من الضوء على الأهداف، التي تسعى الأمم والمجتمعات إلى تحقيقها. وعبرت معاليها، خلال فعالية «تسليط الضوء على أفريقيا» ضمن فعاليات أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش في إكسبو 2020 دبي، عن سعادتها بانعقاد هذا النقاش العميق في إكسبو 2020 دبي، حيث يسهم في تعريف العالم على الفرص المتاحة في منطقة الساحل، وتقديم صورة واضحة للعالم وللمستثمرين عن منطقة الساحل، لتشجيع الاستثمار في جميع القطاعات والتعاون والمشاركة في رحلة النمو.

### فرص الأعمال

وعرض متخصصون ومسؤولون فرص الأعمال وأفضل الممارسات في مجال زراعة الغذاء بشكل مستدام، لتلبية الطلب في المستقبل، كما تم تسليط الضوء على الحلول القادرة على التكيف مع تغيّر المناخ لتحقيق أمن غذائي أكبر، والتركيز على بناء نظام اقتصادي متكامل في منطقة الساحل الأفريقي.

وقال الدكتور إبراهيم ثياو، وكيل الأمين العام والأمين التنفيذي لاتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة التصحر: «إن مبادرة السور الأخضر العظيم تجسد الأمل لمنطقة الساحل في أفريقيا؛ ولدولة الإمارات العربية المتحدة دور في هذه المبادرة، من خلال مشاركة الخبرات والتقنيات الحديثة في هذه المبادرة».

### مسيرة التقدم

وخلال الفعالية، قدمت الرشامة سلمى خليل عرضاً مميّزاً للوحات فنية عن منطقة الساحل، تُظهر دور المرأة في مسيرة التقدم ودور الفن في إيصال الرسائل وإلهام المجتمع بمواصلة مسيرة التقدم. وسلط الفيس بول تانجم، منسق مبادرة السور الأخضر العظيم في الاتحاد الأفريقي، الضوء على الفرص المتوفرة في منطقة الساحل، من خلال عرض لصور متنوعة من مناطق مختلفة من منطقة الساحل؛ وقال: «الساحل فيه موارد طبيعية كثيرة ونسبة كبيرة من الطاقات الشبابية ومشاريع الطاقة المتجددة»؛ ودعا إلى التركيز على الخبرات المحلية، والتركيز على الزراعة والاعتناء بالحيوانات لمواصلة التقدم،

في منطقة الساحل، حيث يلعب رواد الأعمال دوراً مهماً في توفير فرص العمل، وتوفير منتجات وخدمات جديدة، والمساهمة في النمو الاقتصادي. وقالت سينابو دينغ، الرئيس التنفيذي لشركة مايا المتخصصة في إنتاج المواد الغذائية المعلّبة: «نعمل على توفير مواد غذائية بجودة عالية للسوق المحلي ودعم المزارعين واليد العاملة، ومن ثم التوسع في السوق الدولية». وحول مبادرات الاقتصاد الأخضر في منطقة الساحل، عُرض فيلم ركز على مبادرة مميزة في هذا القطاع الواعد، والتأثير المباشر على المجتمعات من سكان القرى.

عقدت الفعالية في ملتقى الإنسان وكوكب الأرض في إكسبو 2020 دبي، ضمن برنامج الإنسان وكوكب الأرض، بالتعاون مع الاتحاد الأفريقي وبرنامج الأمم المتحدة لمكافحة التصحر. واختتمت الفعالية بعرض غنائي وعزف على الغيتار، أظهر المهوية الفنية لمنطقة الساحل الأفريقي وحفز على التفكير بعمق في الاقتراحات والمناقشات الثاقبة، التي قدمت للمشاركة في مسيرة التقدم.

مؤكداً أن الساحل ليس منطقة فقيرة.

### تقديم الدعم

وفي مشاركته خلال اتصال مرئي، قال الدكتور عبد الله مار دباي، المنسق الخاص للأمم المتحدة لمنطقة الساحل: «أعمل على تقديم الدعم لفئة الشباب في منطقة الساحل للاستمرار في التقدم، ويجب على المجتمع التعاون مع الحكومات والاستمرار في الاستثمار بالإنسان لتحقيق الأهداف، وتوفير الفرص وبناء المستقبل الأفضل للجميع».

وبخصوص الإجراءات الرئيسية اللازمة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة 2030، تحدثت الفنانة إينا مودجا، وهي مغنية وناشطة من الساحل، عن رحلتها بين السنغال وإثيوبيا، وعن شغفها ودعمها لمشروع السور الأخضر العظيم؛ وأكدت أنه في عالم 2030 سيحقق هذا المشروع، بمشاركة جميع الحكومات والمجتمعات. وجرى خلال الفعالية تسليط الضوء على أفضل الممارسات

## التركيز

### على بناء نظام اقتصادي متكامل في منطقة الساحل الأفريقي

# حلول مبتكرة للوصول إلى اقتصاد صفري الكربون

دبي-البيان

نظم جناح إيطاليا بالتعاون مع المجلس العالمي لجلسة بعنوان «التفكير من أجل الغذاء»، تزامناً مع أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش في إكسبو 2020 دبي، وهو تاسع أسابيع الموضوعات التي ينظمها الحدث الدولي طوال فترة انعقاده في إطار برنامج الإنسان وكوكب الأرض، حيث ناقش المتحدثون سبل تحقيق الأمن الغذائي، وكيفية تأثير عاداتنا الاستهلاكية على مستقبل توفير الطعام بينما نتصدى للتحدي المتمثل في استكشاف طعام جديد لإطعام الأعداد المتزايدة من سكان العالم في كوكبنا، والمخاوف العالمية بشأن المجاعة والتغذية والسمنة والأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي، التي باتت تلعب دوراً في تحديد اختياراتنا الغذائية.

### مصادر جديدة

وفي كلمته الافتتاحية قال السيناتور ستيفانو بتوانيللي، وزير السياسات الزراعية والغذائية والغابات في إيطاليا: «يعد الطعام إرثاً وتقليداً عند الشعوب، فالطعام يجمعنا بالفعل، وحينما نتحدث عن مشاكل الغذاء حول العالم يجب أن نعي بأننا نوجه حديثنا للأجيال الجديدة، التي ستكون هي صانعة القرار في المستقبل، لذا حان الوقت لإيجاد مصادر جديدة للطعام، وتبادل الأفكار فيما بيننا لإيجاد الحلول لتلك المشاكل الملحة التي يواجهها العالم فيما يخص الغذاء، وإكسبو 2020 دبي، أتاح الفرصة لنا اليوم لنجتمع وجهاً لوجه، بعد كل ما سببته جائحة (كوفيد19)، وعلينا استغلال هذه الفرصة الثمينة لنصل إلى الحلول المثلى». وقال شارلي ماکونالوج، وزير الزراعة والغذاء والبحرية في أيرلندا: «أولاً أحب أن أشكر مزارعينا ومنتجي الأغذية لدينا، فنحن نقوم بإنتاج وتصدير الغذاء الأكثر أماناً واستدامة، وبأعلى معايير الجودة، ولكن اليوم نواجه تحولا كبيرا، وهو ما يتطلب منا

«المشاركين في الجلسة النقاشية بعنوان «التفكير من أجل الغذاء» | البيان

إنتاج واستهلاك أغذية أكثر استدامة، لذا يمكن لقوة البيانات دفع هذا التحول، عبر ربط البيانات بالذكاء الاصطناعي، فكل هذه المعلومات يمكن أن تساعد المزارع سواء كانت تابعة لشركة كبيرة أو لمزارع محلي صغير، على رفع كفاءة إنتاج الغذاء». وطرح الشيف العالمي كوكو رينارز، مشكلة تعدد أساسية يواجهها المزارعون في مختلف أنحاء العالم، حيث قال: «لقد كنت سفيراً لبرنامج يختص بتعليم العائلات كيفية الطهي الجيد للطعام المغذي لمقاصف المدارس التي يديرها الآباء، حيث يحضرون الخضار للمشاركة من حدائق منازلهم الصغيرة، ولكن المشكلة هي عدم توفر الماء الكافي سواء لطهي الخضار أو لتنظيفها، وهذه مشكلة يواجهها القاطنون في المناطق الريفية، وبعض المدن الكبرى في أفريقيا، ليس لدينا ما يكفي من المياه، لذا من الجيد أن نضع كل هذا بعين الاعتبار».

استدامة لاستهلاك الطعام، والتفكير في عواقب تصرفاته على نفسه وعلى المجتمع».

### الابتكار في الزراعة

أما سيلسو مورتيتي، الرئيس التنفيذي لشركة «إمبرابا» في البرازيل فقال: «ركزنا في شركتنا كثيراً على البحث والتطوير والابتكار في الزراعة وعلى الاستدامة، كما ركزنا على امتلاك التكنولوجيا والمعرفة، التي لن توفر فقط الغذاء لإطعام 10 مليارات شخص في المستقبل القريب، ولكن من الممكن أيضاً أن تحافظ على البيئة وتحميها، لذا فإننا نركز بشكل كبير على تطوير المعرفة العلمية التي ستسهم في الوصول إلى اقتصاد صفري الكربون». وأكد أهمية ذلك كوانغ دينه، الرئيس التنفيذي لشركة «أوليفيتي» التابعة لمجموعة تي آي إم، قائلاً: «تعد التكنولوجيا أمراً حاسماً للانتقال إلى مرحلة

اتخاذ إجراءات جديدة لمواجهة تغير المناخ وفقدان التنوع البيولوجي والتأثيرات على الحياة الطبيعية». وأضاف: «نحن نضع التدابير لإجراء تخفيضات كبيرة في الانبعاثات الكربونية، مع الحفاظ على أعلى مستويات الجودة والأمان، وسيسهم قطاعنا في تحقيق الطموح الوطني للوصول إلى صافي انبعاثات صفرية بحلول عام 2050، وتوضح لنا رؤية الغذاء 2030 كيف سنركز على إنشاء قطاع نباتي ذكي ومستدام بيئياً، وسنعمل على تحسين القدرة التنافسية والإنتاجية للمنتجين الأوليين». وأشار أمين عمادي، استشاري منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة- سويسرا، إلى أهمية أن يبدأ الفرد بنفسه، وقال: «دوماً نطلب من السياسيين وصناع القرار تغيير الأنظمة الغذائية، ولكن هل فكرنا أن نبدأ من أنفسنا، وأن ننظر إلى طريقة استهلاكنا للطعام، فعلى كل شخص اليوم أن يبدأ بتثقيف نفسه حول الطرق الأكثر



## قمة مستقبل الغذاء تدعو إلى التوسع في البروتين النباتي

# لزراعة والمناخ مساعٍ لتخفيف الصدام

دبي - بشارباغ

كشف مشاركون في أعمال قمة مستقبل الغذاء والمعرض العالمي للتقنيات الزراعية والابتكار، التي انطلقت، أمس، في مركز دبي للمعارض «إكسبو 2020 دبي»، أن الانبعاثات الكربونية للقطاع الزراعي والغذائي تشكل ما يقارب ثلث انبعاثات ثاني أكسيد الكربون في العالم سنوياً، وأوضحوا أن تبني ممارسات الزراعة المستدامة والصدقية للبيئة، على غرار الزراعة المتجددة والتحول من البروتين الحيواني إلى مصادر البروتين النباتية، يساعد في تحول القطاع الزراعي من كونه جزءاً من أزمة التغير المناخي إلى أداة حيوية، ضمن الحلول الناجعة، لمواجهة التحديات البيئية، والحد من انبعاثات الغازات الدفيئة، وكذلك لمواجهة تحديات الغذاء، في ظل زيادة عدد السكان ومحدودية الموارد عالمياً.

وتوأكب القمة رؤية الدولة الداعمة لمسيرة الابتكار والتقدم في القطاع، وتشهد القمة، التي تختتم اليوم استعراض الجهود العالمية، لتحقيق مستقبل آمن للغذاء، حضوراً بارزاً لعدد من الوزراء وصناع القرار، وكبار الشخصيات من الأمم المتحدة والبنك الدولي، وغيرهم من الشركاء العالميين الرئيسيين.

وفي كلمتها الافتتاحية، قالت معالي مريم بنت محمد المهيري، وزيرة التغير المناخي والبيئة: «للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، نجتمع معاً لبدء حوار على جميع المستويات، لتسريع التحول العالمي نحو أنظمة الغذاء المستدام، وعلى مدار اليومين المقبلين، سنستكشف حلولاً جديدة لتحديات الأمن الغذائي الأكثر إلحاحاً، التي يواجهها العالم، والبحث في آليات تعزيز تعاوننا كمجتمع عالمي واحد لتحقيق أهداف التنمية المستدامة 2030».

واستعرضت النموذج الرائد لدولة الإمارات لتعزيز الأمن الغذائي، وتوجهاتها المستقبلية الطموحة، التي تهدف إلى تعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص، وتمكين ابتكارات التكنولوجيا الزراعية، التي ستشكل مستقبل الغذاء.

### طول للتحديات

وأكد بان كي مون، الأمين العام السابق للأمم المتحدة، ضرورة اتخاذ الإجراءات المناسبة لمكافحة التغير المناخي وتطوير وسائل الإنتاج الزراعي، واعتماد سبل العيش المستدامة، حيث يواجه العالم ارتفاعاً متوقعاً في الطلب العالمي على الغذاء بنسبة 50% بحلول عام 2050.

وأطلع بان كي مون، الشريك المؤسس لمركز بان كي مون للمواطنة العالمية، الذي يتخذ من فيينا مقراً له، الوفود المشاركة في كلمة ألقاها، عبر الإنترنت خلال المنتدى على الدور المحوري للإنتاج الغذائي في إيجاد الحلول لمشاكل الجوع والفقر والتنوع البيولوجي، والتغير المناخي، وحذّر من إمكانية تراجع المحاصيل الزراعية بنسبة 30% في حال عدم اتخاذ الإجراءات الضرورية في الوقت المناسب.

وقال: «من الضروري دعم صغار المزارعين أكثر من أي وقت مضى، بشكل يواكب النمو السكاني المتزايد، وزيادة الطلب على الغذاء، مع السعي لتعزيز استدامة الأنظمة الغذائية ومرونتها، إذ يتلقى صغار المزارعين في العالم حالياً 1.7% من إجمالي التمويل المتعلق بالظروف المناخية. وفيما يحتاج هؤلاء المزارعون إلى ما يقدر بنحو 240 مليار دولار سنوياً من الدعم المالي، حصلوا على 10 مليارات دولار فقط في عام 2018، ما يشير إلى ضرورة تكريس منهجية، تتمحور حول الإنسان في المنظومات الغذائية وحلول التغير المناخي».

### بلقة وصل

ومن جانب آخر، شارك عدد من أبرز القادة العالميين وصناع السياسات، بمن فيهم مارتين فان نيوكوب، مدير قطاع الممارسات العالمية للزراعة والغذاء في البنك الدولي؛ وإسماعيل رويج، المدير الإقليمي لمناطق أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا لدى شركة آرتشر دانيلز



«مريم المهيري تلقي كلمتها الافتتاحية بالقمة»



«بان كي مون يتحدث عبر الفيديو إلى القمة إزافيروبيلسون»

النباتي، لن يسهم ذلك فقط في حل مشكلة انبعاثات الغازات الدفيئة، وتوفير المزيد من الطعام لأعداد أكبر من الناس، بل يسهم في تكوين معادلة مستدامة للتغذية. وأشار رويج إلى ضرورة موازنة معادلة الإنتاج والاستهلاك للسلع الغذائية بين نصفي الكرة الأرضية الغربي والشرقي، لافتاً إلى أن 4 شركات عالمية تستحوذ على ما يقارب 30% من تجارة السلع الغذائية وعليها دور حيوي في المحافظة على التنوع الحيوي واعتماد الممارسات المستدامة، وأكد أن العالم بحاجة للبحث عن مصادر وموارد متنوعة للأغذية في مختلف المناطق والدول مع الموازنة بين الإنتاج الزراعي المحلي، والاعتماد على الواردات من باقي الدول، كما يكتسب تنوع محطات سلاسل الإمداد وتعزيز الترابط أهمية كبيرة.

### فرص متعددة

وخلال إحدى جلسات القمة أشارت الدكتورة جنيلد ستوردالن، الرئيسة التنفيذية لمنظمة «إيتا» إلى أن مواجهة أزمة الأمن الغذائي وأزمات المناخ والبيئة قد تشكل التحدي الأكبر أمام العالم، لكنها تحمل فرصاً متعددة أيضاً، إذ يمكن لتطوير الممارسات الزراعية والغذائية أن يشكل أداة فاعلة لمساعدة البيئة والمجتمعات في آن، وفي حين تسهم أنظمة الإنتاج الزراعي والغذائي، بما يقارب ثلث الانبعاثات الكربونية في العالم، من الضروري أن تتحول إلى صفر انبعاثات مستقبلاً، من خلال عدة طرق أبرزها اعتماد آليات الزراعة المتجددة والإنتاج الغذائي المرن وغيرها.

### شراكة نوعية

تتألف القمة من عدة محاور رئيسية، بما في ذلك منتدى قادة العالم، الذي يجمع وفوداً وزارية دولية وعدداً من كبار المسؤولين التنفيذيين في منظمات غير ربحية من جميع أنحاء العالم، لاستكشاف واستشراف حلول لتعزيز الأمن الغذائي العالمي. وتعليقاً على هذا الجانب، قال عبد الحكيم الواعر، المدير العام المساعد لمنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) والممثل الإقليمي للمنظمة في منطقة الشرق الأدنى وشمال أفريقيا: «سيسهم مستقبل الأنظمة الغذائية والزراعية في رسم ملامح مستقبل البشرية، ومستقبل الغذاء والزراعة في المنطقة، ولا بد من التأكيد هنا على أن الأنظمة الغذائية والزراعية تبدأ من الحقول، وليس من المصانع، وتحديداً من جودة التربة، التي تعتبر أحد أهم مؤشرات صحة البيئة. وفي حال عدم قدرتنا على وضع الحلول لتحديات التربة والمياه والأنهار، وغيرها من الموارد بشكل مدروس ودقيق، فإننا سنصل إلى مرحلة لا نمتلك فيها الأساس اللازم لتطوير الزراعة أو المحاصيل الزراعية عالية الجودة. وهنا، تبرز أهمية الأنظمة الغذائية والزراعية، ودورها في تحديد مستقبل المنطقة والعالم».



«محدثون خلال الفعالية»

ميدلاند، في جلسة حوار بعنوان الغذاء الجيد للجميع - دور الغذاء كحلقة وصل بين الصحة والمناخ، والتي سلطت الضوء على الصلة الأساسية بين التغير المناخي والصحة، وتأثيرها على الأمن الغذائي.

وقال مارتين فان نيوكوب: «تحتاج الحكومات إلى إعادة النظر في سياساتها بشكل جذري، واتخاذ خطوات فاعلة في مجال الغذاء، لا سيما أن عدد سكان العالم سيزداد بنحو ملياري شخص بحلول عام 2050، فيما يواجه نظام الغذاء العالمي تحافق مجموعة من التحديات الملحة مثل التغير المناخي وانعدام الأمن الغذائي والجوع، بالإضافة إلى هدر ثلث إجمالي الإنتاج الزراعي كل عام، أي ما يعادل أكثر من تريليون دولار أمريكي سنوياً.

وأفاد إسماعيل رويج، بأن العالم يشهد اليوم تحدياً كبيراً وثغرة متفاقمة في مجال توريد الأغذية، حيث تعتبر الدول الغربية مصدراً فائضاً للسلع، بما في ذلك ما يتراوح بين 300 إلى 400 مليون طن من النباتات المعمرة مثل الحبوب والبطور الزيتية، فيما تشكل مناطق الشرق الأوسط وأفريقيا وآسيا المستورد الرئيسي للسلع، وتزداد هذه الثغرة في ظل غياب مصدر جديد للإنتاج، بمعزل عن المنتجين الكبار الحاليين، لتحقيق علامة فارقة في هذه المعادلة.

### ثورة رئيسية

ولفت رويج إلى أن تطوير موارد البروتين النباتي يشكل ثورة رئيسية في عالم الغذاء، ففي حين يتم استخدام نسبة كبيرة من الخضراوات الغنية بالبروتين لإطعام الحيوانات تتعرض نسبة كبيرة منها للهدر، لكن في حال تعزيز الاستخدام الأمثل للخضراوات الغنية بالبروتين لإطعام البشر يمكن حل جزء كبير من أزمة توفير الغذاء اللازم لـ 2.5 مليار نسمة إضافية من سكان العالم بحلول 2050.

وأوضح أن حجم الانبعاثات الكربونية من الزراعة يصل إلى 12 مليار طن سنوياً، منها 8 مليارات طن من الزراعات الحيوانية، وذلك مقارنة مع 50 مليار طن إجمالي الانبعاثات الكربونية في العالم سنوياً، ويمكن من خلال التحول تدريجياً من الاعتماد على البروتين الحيواني إلى البروتينات

## مريم المهيري:

نجتمع معاً لتسريع التحول العالمي نحو أنظمة الغذاء المستدام

## بان كي مون:

صغار المزارعين يتلقون حالياً

1.7% فقط من التمويل المتعلق بالمناخ

## فجوة

السلع بين الدول الغربية وبقية العالم تزداد اتساعاً

## 4

شركات عالمية تستحوذ

على 30% من تجارة الغذاء



# المستشار الزراعي الهولندي لدول مجلس التعاون لـ «البيان»: مليارات درهم صادرات هولندا الغذائية لدول الخليج سنوياً

# 6.2

الذي تحتاج إليه وليس في مكان آخر في المنطقة في الحقل.

## مزارع داخلية

وقال نعمل مشروعاً مع أبوظبي يتعلق في بناء المزرعة الداخلية ويعمل المشروع على تطوير نظام زراعي داخلي مبتكر بالاستعانة بنظم الزراعة الداخلية الأكثر تقدماً في هولندا، التي تجمع بين تقنيات الزراعة العمودية والمساحة، بهدف تجاوز مشكلات الزراعة الطبيعية في الصحراء.

## حدث ممتع

من جانبه أكد الدكتور كارل ريختر الفنصل العام الهولندي في دبي والإمارات الشمالية، المفوض العام للجانح الهولندي في إكسبو 2020 دبي، أن فعالية أمس في الجناح الهولندي، بعنوان: «مباشرة من المزرعة، رحلة في عالم الطعام في الجناح الهولندي» حدث ممتع وغني بالمعلومات حول الزراعة المستدامة وأساليب وأفضل الممارسات من الشركات الهولندية المحلية، والتعمق في الجناح وفي أحدث تقنياته وابتكاراته التي يمكن أن تُحدث تغييراً من أجل مستقبل مستدام، وتم خلال الفعالية جولة إرشادية في الجناح بأكمله لعرض مفهوم «توحيد الماء والطاقة والغذاء» والفتنانين الذين يعززون الابتكارات من خلال إبداعهم وأفكارهم، إلى جانب تجربة حضرية لمفهوم جديد لتناول الطعام يسمى «مدينة الطعام المستقبلية». وسوف تروي لكم تجربة تناول الطعام هذه قصة مدينة في 200 عام من الآن، كل ما فيها ناجح وحيث وجدت البشرية الطريقة المثالية للازدهار والعيش في مدينة شديدة التركيز والاستدامة والتنوع البيولوجي، الأمور التي تعد أساسية لاستمرار الحياة.

وقال بالنسبة لهولندا نحب الاستكشاف والابتكار واعتقد أن قوة هولندا، الماء والغذاء، وأتينا نركز على تكنولوجيا الابتكار وإنتاج الغذاء، ونفتخر بأننا نجحنا في بناء هذا الجناح لأن لدينا صانع مياه على السطح، يستخرج هواء الصحراء مياهاً كل يوم حيث يتم استخدام الماء في زراعة الغذاء. ونعتقد أن الاستدامة الدائرية والابتكار هو الحل للمستقبل، هذه هي الرسالة التي تريد إيصالها إلى الجميع.



« رحلة في عالم الزراعة داخل الجناح الهولندي | تصوير: غلام كاركز »

« إريك سميدت »

## دبي وائل نعيم

قال إريك سميدت، المستشار الزراعي الهولندي لدول مجلس التعاون الخليجي لـ «البيان» إن الصادرات الهولندية إلى دول الخليج في مجال الأغذية تبلغ 1.5 مليار يورو سنوياً، ما يعادل 6 مليارات و240 مليون درهم، لافتاً إلى أن الإمارات تأتي في المركز الثاني بعد السعودية من حيث صادرات الأغذية.

وأضاف: تعتبر هولندا ثاني أكبر مصدر للمنتجات الزراعية في العالم ويشكل قطاع الزراعة والأغذية لديها حوالي 50% من الناتج المحلي ولكن هذه النسبة بدأت تتراجع مؤخراً، مشيراً إلى أن هولندا هدفها الإنتاج بالقرب من المستهلك والإنتاج في بلدان أخرى حيث تتجه المنتجات أيضاً وأين يتم تناولها.

## زراعة ذكية

وأضاف: «أدخلنا التكنولوجيا العالية في الزراعة ودخلت الروبوتات في البيوت البلاستيكية، فأصبح كل شيء بواسطة الروبوتات الآلية ولدينا الكثير من هذه الأمثلة، مشيراً إلى أن العمالة باهظة الثمن في هولندا، لذلك كان من الأفضل الانتقال فوراً إلى تقنيات التكنولوجيا المتقدمة». وتابع: هناك فرص إدخال التقنيات الهولندية للمساهمة في الأمن الغذائي والاستدامة في دولة الإمارات ولدى هولندا الكثير لتقدمه فيما يتعلق بتعزيز سلاسل القيمة الغذائية الزراعية، وتمثل البيئة الحيوية في الجناح الهولندي تجسيداً للحلول المتكاملة التي تمتلكها هولندا.

وأشار إريك سميدت، إلى أن هولندا تتطلع للمنظومة الزراعية الأكثر ذكاءً بالفعل إلى تقديم المدخلات الصحية في الأماكن الصحية في هذا المجال، ونقوم باستخدام الطائرات بدون طيار في الحقل حيث تحتاج إلى المزيد من المياه ثم إجراء بعض القياسات الخاصة بها للتحكم فيها وإذا كان ذلك مثالياً، لوضع نباتات المياه في المكان

# ضيافة بمعايير عالمية في 200 مطعم



« عرض منتجات عضوية لغذاء صحي في الجناح الفرنسي | تصوير: سالم خميس »

## دبي أحمد يحيى

يوفر «إكسبو 2020 دبي» تجربة طعام مذهلة يحظى بها زواره، لتأخذهم بين مذاقاتها العالمية في 200 مطعم محلي وعالمي، يتقلون بين جنباتها ليتعرفوا على ثقافات الشعوب، من خلال ما تقدمه من أطعمة مميزة وجديدة في الوقت ذاته، تخضع لمراقبة حثيئة من جانب المعرض العالمي، الذي خصص مسؤولاً عالمياً لمراقبة ومتابعة جودة ما يتم تقديمه من حيث الخامات المستخدمة والأسعار، التي يجب أن تماثل نظيرتها خارج إكسبو.

## خبرات واسعة

سيمون رايت مؤسس ورئيس شركة «TGP» الدولية المتخصصة في قطاع الضيافة ومستشار «إكسبو 2020 دبي» للإشراف على جودة الطعام المقدم للزوار في هذا الحدث العالمي، يُعتبر من أصحاب الخبرات الواسعة عالمياً في هذا الشأن، والذي يرى بأن هذا الحدث العالمي يجب أن يحظى بأعلى أرقى درجات المتابعة للتأكد من جودة الطعام، سواء كان ذلك لوجهات المطاعم السريعة ضمن شوارع وطرق إكسبو، أو نظيرتها العالمية التي يحتضنها المعرض العالمي. ويقول رايت إنه يتم مراقبة 200 مطعم بشكل دقيق مدعومة بمعايير عالمية في عالم الضيافة، ولذلك فإن هناك فريقاً لديهم مكوناً من 8 متخصصين، مهمته الأساسية متابعة عمل المطابخ والمطاعم بشكل دوري، للتأكد من أنها تقدم أفضل الخامات المستخدمة، فضلاً عن مراقبة معايير الجودة والنظافة وغيرها من الأساسيات التي يتم تنفيذها بشكل آلي، مشيراً إلى أن أسعار ما يتم تقديمه تخضع كذلك للمراقبة للتأكد من أنها تناسب الجميع وغير مبالغ فيها، وأنه من أجل ذلك يتم متابعة أسعار أصناف الطعام للمطاعم التي لها فروع في الإمارات، للتأكد من أنها تماثلها بالضبط ولا تختلف عنها داخل إكسبو.

وأكد سيمون أنهم يستطلعون دوماً آراء ضيوف هذه المطاعم للتعرف من خلالها على تجاربهم فيها، وهل هي تلي تطلعاتهم وتلقى صدى طيباً عندهم، فيما أشار إلى أن هناك خطوياً للتواصل معهم، يمكن للمتريدين على هذه المطاعم استخدامها في حال كانت هناك أي ملاحظات أو شكوى، للعمل على النظر فيها واتخاذ إجراءات تجاهها إذا كان الأمر يستدعي ذلك، مبيناً أن الأمر لا يقتصر على مراقبة المطاعم فقط، بل يتعداه كذلك لمراقبة الموردين، والتأكد من التزامهم بمعاييرهم التي يتبعونها.

ولفت رايت إلى أن «مهرجان الباربيكيو» الذي يستمر حتى 6 مارس المقبل ويتم تنظيمه في حديقة الاحتفالات، سيشهد فعاليات كثيرة تستقطب من خلالها العائلات التي ستستمتع

## سيمون رايت: مراقبة الموردين والتأكد من التزامهم بمعايير الجودة

بأجواء ممتعة من خلال ما سيتم تقديمه من أنشطة مثيرة في عالم المأكولات، فيما يوفر المهرجان فرصة مثالية للاستمتاع بأطباق الطعام، التي تغطي جميع الأذواق، وتتناسب مع مختلف شخصيات الزوار، فضلاً عن ذلك فإنه بإمكان محبي الأطعمة النباتية، الحصول على خياراتهم الخاصة التي تناسبهم من بين قائمة طويلة تتضمنها، حيث ستعرض عربة الطعام «جست فيغين» الفوائد الغذائية للأطعمة النباتية المصدر، مع وجود أطباق الشواء النباتية، ومن ضمنها أجنحة الباربيكيو المدخنة، المُعدة من مكونات نباتية المصدر بشكل كامل.

## مطاعم عالمية

وتشمل قائمة المطاعم كثيرين من بينهم «بريد أهد» البريطاني المتخصص في الكعك والخبز الخالي من الغلوتين ومخبوزات العجين المخمر، والمطعم اللبناني «البارون» المتخصص في



« سيمون رايت »

## رئيس شركة «بروكترا آند جامبل» الإقليمي لـ «البيان»:

# دبي

## تضع معايير جديدة لدورات «إكسبو» المقبلة



«الشركة تدبر من دبي أعمالها في مناطق آسيا والمحيط الهادئ والشرق الأوسط وأفريقيا | البيان»

لتقديم الدعم. كما تتميّز دبي بشبكات التمويل والدعم المتميزة، حيث تتوفر فيها شبكة مؤسسات مالية داعمة لرجال الأعمال والمستثمرين، بالإضافة إلى المؤتمرات والفعاليات التي تجعل من دبي المنصة المناسبة والمثالية لإنشاء شركات مبتكرة ومتطورة.

### شركات عالمية

وأشار الشناوي إلى مجموعة من المقومات التي تؤهل الإمارات ودبي، لتكونا مركزاً رئيساً لعمليات كبرى الشركات العالمية، ومن ضمنها بروكترا آند جامبل، إذ تعتبر الدولة في طبيعة الدول التي تنهض مسار التنمية المستدامة، الذي يعتبر من أهم مفاهيم أجندة التنمية في الدولة منذ عدة سنوات، بالإضافة إلى كونه محورياً أساسياً في رؤية حكومة الإمارات، وترتكز عليها خطط التنمية. وأضاف: «استطاعت شركتنا، بفضل هذه البيئة المحفزة، تحقيق أهدافها على مستوى دولة الإمارات، كجزء من أجندتها العالمية. ويتجه المستهلكون حول العالم بشكل متزايد، نحو التعامل مع الشركات التي تتبنى خيارات مستدامة في عملياتها، وبصفتنا واحدة من أكبر شركات السلع الاستهلاكية في العالم، فإننا نشعر بمسؤولية حقيقية، عندما يتعلق الأمر باتخاذ القرارات، واتباع الممارسات البيئية التي تسهم في حماية الأرض، وضمان استمرارية الحياة عليها. وتعتبر الاستدامة واحدة من الركائز الرئيسة في شركة بروكترا آند جامبل، ما يدفعنا للوفاء بالتزاماتنا المتمثلة بالقيام بدورنا على أتم وجه».

وتابع: نعتقد في هذه المرحلة، وبناءً على الموضوعات والطروحات التي جرت مناقشتها خلال قمة الاستدامة 2022، التي أطلقناها تحت شعار «الأمل للعالمنا»، أن دبي ودولة الإمارات، ستساهمان بدور حيوي في ترجمة أجندتنا على أرض الواقع، بالإضافة إلى توفير الحوافز المناسبة، لتمكيننا من المضي قدماً نحو تحقيق أهدافنا. وبشكل وجود بيئة تشريعية، يمكننا دعم رؤيتنا وإلهامنا وتمكيننا، وصولاً إلى تحقيق أهدافنا أولوية قصوى بالنسبة لنا.

بالإضافة إلى دعم الدول المحتاجة، من خلال توفير الدعم الصحي والمساعدات الإنسانية، ونجحت الإمارات في تحويل تحديات الجائحة إلى فرص إيجابية، عبر سن مجموعة من القوانين والتشريعات، لجذب الاستثمارات والعقول والمواهب والابتكار في المجالات كافة.

### نهج الاستدامة

وفي ما يتعلق بأهمية الإمارات بالنسبة لعمليات شركة بروكترا آند جامبل، قال الشناوي: «تتمتع دولة الإمارات بشكل عام، ودبي بشكل خاص، ببيئة أعمال محفزة للغاية، تدفعنا دائماً لمواصلة استثمارنا في المنطقة. وتُعد دبي مدينة عالمية، ويمكننا القول إنها إحدى أبرز عواصم الأسواق الناشئة على مستوى العالم، وأحد أهم مراكز الأعمال الدولية بالنسبة لشركتنا، نظراً لموقعها الاستراتيجي، وبنيتها التحتية الرقمية ذات المستوى العالمي، هذا بالإضافة إلى التقدم الاجتماعي والاقتصادي، فضلاً عن رؤية المدينة ومساعيها المستمرة لترسيخ مكانتها مركزاً لوجستياً للتجارة العالمية. كما نعتقد بأن وجودنا في دبي، يساعدنا على الاستمرار في نهجنا لتحقيق أهدافنا للاستدامة 2030، ومن المؤكد أن العمل في دولة مثل الإمارات، تمتلك أجندة هادفة، بالإضافة إلى استمرارها في وضع التشريعات الوطنية المعززة للاستدامة، سيساعدنا على تحقيق أهدافنا وغاياتنا بشكل أكثر كفاءة».

### سهولة الإجراءات

وأوضح الشناوي أن دبي تعتبر واحدة من أهم مدن العالم للاستثمار، وتمتاز ببنية تحتية عالمية توفر للمستثمرين ورؤاد الأعمال والشركات الأجنبية، حاضنة يسهل فيها تأسيس الأعمال وتطويرها، سواء في دولة الإمارات أو عبر المنطقة. ويستفيد رواد الأعمال من البيئة التنظيمية الداعمة للأعمال، والخدمات اللوجستية المتطورة من المستوى العالمي، بالإضافة إلى سهولة الإجراءات، بفضل حاضنات الأعمال والمسرعات الجاهزة

## الإمارات حولت تحديات الجائحة إلى فرص إيجابية عبر جذب الاستثمارات والمواهب

## دبي رائدة في استشراف المستقبل وواحدة من أهم مدن العالم للاستثمار



عمر الشناوي

### دبي-بشارباغ

أكد عمر الشناوي الرئيس التنفيذي لشركة بروكترا آند جامبل في الشرق الأوسط وشرق وغرب أفريقيا وأسواق التصدير العامة، أن الإمارات ودبي، أثبتتا قدرتهما على الصمود في وجهه التحديات، عبر نجاح تنظيم إكسبو 2020 دبي، باعتباره أكبر حدث عالمي على الإطلاق.

وأوضح الشناوي في تصريحات لـ «البيان»، أن دبي أكدت ريادتها في استشراف المستقبل، عبر تحول الحدث إلى وجهة توفر تجارب مخصصة لجميع الضيوف من كافة المستويات، بدءاً من رجال الأعمال العالميين، مروراً بالسياح، وصولاً إلى الأطفال، لافتاً إلى أن دبي وضعت معايير جديدة لدورات معرض إكسبو المقبلة، مؤسسة بذلك إرثاً خالداً لإكسبو 2020، ولدبي، التي نظمت الحدث على النحو الأفضل.

ولفت إلى أن الشركة المتخصصة في المنتجات الاستهلاكية، والتي حققت مبيعات عالمية بقيمة 76 مليار دولار العام الماضي، تقوم حالياً بإدارة العديد من أعمالها في منطقة آسيا والمحيط الهادئ والشرق الأوسط وأفريقيا، من مكتبها في دبي، والذي أنشأته بدايةً في منطقة ديرة في عام 2000، كمكتب صغير يعمل فيه 8 موظفين، ليتحول اليوم إلى مكتب ضخم، يعمل فيه نحو 600 موظف، تم تأسيسه في المنطقة الحرة بجبل علي «جافزا».

### مكانة عالمية

وحول تعامل الدولة مع تحديات الجائحة على مختلف المستويات، قال الشناوي: «لا شك في أن دولة الإمارات، تعتبر نموذجاً يُحتذى به في هذا الإطار، حيث نجحت بجدارة في التغلب على التحديات السلبية التي خلفتها جائحة «كورونا»، والتي نتج عنها مجموعة من التحديات الصحية والاقتصادية والاجتماعية. واستطاعت الدولة أن تحافظ على مكانتها التجارية والاقتصادية العالمية، من خلال اتخاذ كافة الاحتياطات والإجراءات اللازمة،

## أبوظبي ومقدونيا الشمالية تعزز التعاون الاقتصادي



جانب من اللقاء | وام

### أبوظبي-وام

بحث عبدالله محمد المزروعى رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي، مع فاطمة بيتيكي نائب رئيس الوزراء المسؤول عن الشؤون الاقتصادية في شمال مقدونيا؛ سبل تعزيز وتنمية التعاون الاقتصادي بين قطاعي الأعمال في كل من إمارة أبوظبي وجمهورية مقدونيا الشمالية. جاء ذلك خلال اللقاء الذي جمعتهما على هامش مشاركتهما في فعاليات إكسبو 2020 دبي، بحضور عبد

القادر محمدي، سفير شمال مقدونيا لدى الدولة، وناصر نورديني، وزير البيئة والتخطيط العمراني في شمال مقدونيا. وأكد الجانبان خلال اللقاء أهمية تعزيز قنوات التواصل بين غرفة أبوظبي ونظرائهم في مقدونيا، وبحث إمكانية تنظيم ملتقى أعمال إماراتي. مقدوني في دولة الإمارات في المستقبل القريب، للتعريف بأبرز الفرص الاستثمارية المتاحة في شمال مقدونيا. ورغب عبدالله محمد المزروعى بالوفد المقدوني، مشيداً بالتطور الكبير بالعلاقات الثنائية بين دولة الإمارات وجمهورية شمال مقدونيا الصديقة،

مؤكداً على أهمية دفع التعاون المشترك إلى مزيد من النمو والازدهار في العديد من المجالات الاقتصادية والتجارية، بما يعزز فرص التعاون الإيجابي والاستثمار المتبادل.

### فرص مشتركة

ولفت المزروعى إلى توافر العديد من الإمكانيات والفرص المشتركة التي من شأنها تعظيم حجم التبادل التجاري البيئي في العديد من القطاعات المختلفة، لاسيما في قطاع الأمن الغذائي، وهو ما يسهم في الارتقاء بالعلاقات التجارية

إلى مستويات تلي تطلعات قيادتي البلدين الصديقين. كما قدّم المزروعى شرحاً مختصراً حول ماهية خدمات غرفة أبوظبي ومبادراتها والدور الذي تقوم به في المساهمة في تطوير وتنظيم الشؤون التجارية في إمارة أبوظبي، لافتاً إلى استعداد الغرفة لتكثيف التعاون المتبادل بين رؤاد الأعمال في أبوظبي ونظرائهم في شمال مقدونيا، وتنسيق العمل لتبادل الوفود التجارية للمساهمة في بلورة رؤية مشتركة في مجال التنمية المستدامة وإرساء الشراكات الفاعلة لتحقيق المصالح المشتركة.

## الفنان ساشا جيفري يكشف تفاصيل المهمة في «إكسبو»

## عمل فني مستدام على سطح القمر



ساشا جيفري خلال المؤتمر الصحفي في الجناح الأمريكي بـ«إكسبو» | تصوير: سالم خميس

دي-رهاب طلوة

لوكالة الفضل الأمريكية (NASA CLPS) في إطار التعليق على هذا الحدث: «في الذكرى الخمسين لآخر هبوط لنا على القمر، يسعدنا الإعلان عن هذه المهمة الرائدة، حيث نجمع بيانات جديدة من حمولاتنا العلمية المتوجهة الآن إلى القمر، مع احتمالات مثيرة لنتائج جديدة، حيث تطورت التكنولوجيا والبحث العلمي بشكل لا يُقاس».

## شراكة

وأضاف البرنامج: «لكن هذه المهمة مثيرة بشكل خاص بالنسبة لنا، كما هو الحال مع الوظيفة الإضافية الفريدة للشراكة مع القطاع الخاص بما في ذلك سبايس بيت وأستروبيوتيك وسيلينيان، بالإضافة إلى واحد من أشهر الفنانين العاملين في المجال الإنساني في العالم ساشا جيفري، بحيث إننا سوف نضع العمل الفني الرسمي الأول عماداً فنياً على سطح القمر، على أن تُستخدم الأموال الناتجة عنه من أجل مساعدة الإنسانية على العودة إلى جذورها في كوكب الأرض. إنها لحظة غير مسبوقة في التاريخ، ومهمة لا مثيل لها، نفخر بأن نكون جزءاً منها».

واعتبر بافلو تاناسيوك، مؤسس شركة «سبايس بيت»: إن التعاون مع أستروبيوتيك وساشا جيفري قد أثمر عن مهمة لإرسال العمل الفني الرسمي الأول على الإطلاق إلى القمر، وهو ما سوف يسهم في الاحتفاظ به على سطح ذلك الكوكب إلى الأبد بعيداً عن متناول البشر، ونحن نؤمن بالمستقبل حيث سوف يشكل التعايش بين الفن والهندسة موجة جديدة من استكشاف الفضاء والتي ستصبح أداة قوية لإلهام البشرية وتقنيها ورد الجميل لها.

ومن جهته أشار جيمس خزاعي، الشريك المؤسس في «سيلينيان» إلى أن شركته تستعد الآن لترك إرث العمل الفني الرسمي الأول على سطح القمر، وأن هدفهم المطلق هو أن يكونوا بوابة الدخول إلى الفضاء والقمر لتعود الأصول الفنية المادية والرقمية بدورها بالفائدة على المجتمع الإنساني هنا على الأرض ورث الجميل لها وسوف تمثل هذه المهمة الفنية عودة الولايات المتحدة إلى القمر، ولغاية الآن، فقد تمت آخر مهمة للولايات المتحدة إلى القمر في العام 1972 كجزء من برنامج «أبولو».

ستساعد البشرية على استكشاف الفضاء.

ومن المقرر أن يتم تثبيت هذا العمل الفني على سطح القمر في وقت لاحق من العام الجاري بواسطة «سبايس بيت»، وهي شركة متخصصة في العمل على تطوير تكنولوجيا لاستكشاف الفضاء، بالتعاون مع «أستروبيوتيك» وهي شركة توفر خدمات توصيل شاملة للحمولات المتجهة إلى القمر. أما «سيلينيان»، وهي شركة رائدة متخصصة في إدارة الفن في الفضاء، فقد تولت الجانب الفني الإنساني من هذه المهمة الطموحة.

## تكيف

استخدم جيفري صحيفة ذهبية من الألمنيوم الصالح للاستعمال في صناعة المركبات الفضائية بمثابة قماشة، من أجل أن يكون العمل الفني قابلاً للتكيف تماماً مع ظروف القمر، ويستمر إلى الأبد على سطح هذا الكوكب، حيث سيتم وضع عمل ساشا جيفري الفني، إلى معلم تراثي فضائي «محفوظ» إلى الأبد بعد ذلك.

واستخدمت «سبايس بيت» وشركاؤها صحيفة ذهبية من نوع الألمنيوم المُستخدم في الصناعات الفضائية، بمثابة قماشة من أجل أن تتصف تماماً أعمال جيفري بالمرونة الملائمة لظروف القمر ولكي تبقى صامدة إلى الأبد على سطح ذلك الكوكب، بالإضافة إلى تحمل قساوة الأحوال الجوية ودرجات الحرارة التي تتراوح ما بين 173 درجة مئوية تحت الصفر و123 درجة مئوية فوق الصفر.

وسوف يتم وضع عمل جيفري الفني المتميز على سطح القمر، جنباً إلى جنب مع حمولات وكالة الفضاء الأمريكية العلمية والأدوات والتقنيات الأخرى التي سوف يرسلها الشركاء في هذه البعثة، وإطلاق مجموعة من الرموز غير القابلة للاستبدال (NFT) تحمل اسم «Jafri Heart» NFTs»، حيث سوف يحفظ إرث هذا العمل الفني الأبدى على سطح ذلك الكوكب.

وبعد بيع أحدث لوحة لجيفري بمبلغ يقاسي قدره 62 مليون دولار أمريكي، فإن هذه المهمة الفضائية تهدف إلى جمع أكبر قدر ممكن من الأموال للمساعدة في التركيز على القضايا الرئيسية التي ترمز لها الشبكة. وأوضح برنامج خدمات الحمولات التجارية القمرية التابع

## العمل

يحاكي 4 ركائز: التعليم والصحة والاستدامة والمساواة

## مصنوع

بتقنية الرموز غير القابلة للاستبدال NFT ويزن 45 غراماً

عرض الفنان البريطاني ساشا جيفري، في جناح الولايات المتحدة بإكسبو 2020 دبي، عمله الإبداعي الاستثنائي الذي سيصبح القطعة الأولى من الأرض التي تستقر على سطح القمر خلال العالم الحالي تحت عنوان «معاً نهض.. مع ضوء القمر» في إطار مبادرة «خدمات الحمولات التجارية القمرية» التابع لوكالة الفضاء الأمريكية (ناسا). ويحاكي العمل في تصميمه أربع ركائز أساسية في الحياة، وهي التعليم والصحة والاستدامة والمساواة، ومصنوع من مادة لا تبلى، بتقنية الرموز غير القابلة للاستبدال NFT ويزن نحو 45 غراماً.

قال جيفري في المؤتمر الصحفي إن العمل الفني استغرق 12 شهراً، وذلك بالتنسيق مع وكالة ناسا التي عملت على مدار السنوات السبع الماضية على مشروعها لإرسال مكوك فضائي إلى سطح القمر خلال العام 2022. وأوضح جيفري أن هناك قطعة واحدة فقط ستهب على القمر، وبعد ذلك ستخرج سلسلة قطع بخاصية NFT من تلك اللوحة، وهي عبارة عن شبكة مصنوعة من الألمنيوم مع الذهب ستدوم إلى الأبد على سطح القمر، وتمت مراعاة درجات الحرارة التي تتقلب ليلاً ونهاراً على القمر.

وقال: إن الوكالة تواصلت معه قبل عام، لمعرفة ما يمكن فعله لإنشاء قطعة فنية يمكن أن ترسل إلى الفضاء، وعمل عليها بشكل ملائم، مركزاً على المجالات الأربعة، التي شعر أن العالم يحتاج إلى التركيز عليها، منها التعليم والصحة والاستدامة والمساواة للجميع.

وتابع: جميع الاهتمامات الخيرية لعالمنا ومستقبلنا تعتمد على التركيز على تلك الركائز الأربع، مع ذلك يمكننا في الواقع المساعدة في تغيير كوكبنا مع هذه المهمة.

وأوضح أنه يقوم بإنشاء سلسلة الرموز غير قابلة للاستبدال (NFT) الخيرية، التي



## «الصور الأخضر العظيم» توليفة فنية للحلم الأفريقي

دي-البيان

أفريقيا، حيث تنطلق في مهمة إنسانية لتجميع الموسيقيين والفنانين الأكثر شعبية في أفريقيا، وتسجيل ألبوم موسيقي يجسد روح الجدار، «الحزام الأخضر» المزدهر في منطقة الساحل الأفريقي، والممتد من السنغال إلى جيبوتي في القارة الأفريقية.

ويكشف الفيلم، من خلال نسج قصص شخصية لا تُنسى عن المحن والعزيمة والانتصار في منطقة الساحل، عن رحلة الأمل والمشقة والمناخية الناتجة عن حالتنا الإنسانية المشتركة، وبينما يوجه الفيلم رسالة تحذيرية حول أزمة المناخ، يقدم الجدار الأخضر العظيم قصة منعشة عن المرورة والتفاؤل والعمل الجماعي، مما يعكس سؤالاً أخلاقياً ووجودياً أعمق علينا مواجهته بشكل جماعي: «هل سننخذ إجراء قبل فوات الأوان؟».

ويسلط الفيلم الضوء على عواقب تغير المناخ والتصحر والجفاف وندرة الموارد والتطرف والصراع والهجرة، إذ سيكون السور الأخضر العظيم، بمجرد اكتماله، أكبر هيكل حي على الأرض، ويبلغ حجمه ثلاثة أضعاف حجم الحاجز المرجاني العظيم، ويعد أعجوبة جديدة في العالم، ورمزاً للأمل في الحلم الأفريقي المدوي.



جانب من حلقة نقاشية خلال عرض الفيلم | البيان

شهد ملتقى الإنسان وكوكب الأرض في إكسبو 2020 دبي، عرض الفيلم الوثائقي المميز «السور الأخضر العظيم»، الذي يسلط الضوء على واقع الحياة في القارة الأفريقية، ويبحث حلول مكافحة تغير المناخ، ووقف التصحر وتدهور الأرض، وذلك للمساهمة في توفير الغذاء والوظائف والمستقبل لملايين الأشخاص وتحقيق الحلم الأفريقي العظيم.

يستعرض هذا الفيلم للمخرج فرناندو ميريليس، المرشح لجائزة الأوسكار، والموسيقية الشهيرة إينا موديا من جمهورية مالي، قصة رحلة ملحمية على طول السور الأخضر العظيم في أفريقيا، وهو مشروع طموح يهدف إلى إقامة جدار من الأشجار بطول 8 آلاف كيلومتر، ويقطع القارة السمراء كاملة بشكل عرضي، بهدف مواجهة التصحر، واستعادة الأراضي المتدهورة، ومحاربة الفقر والجوع، وضمان حياة أفضل للشعوب الأفريقية.

وتأخذ المغنية المالية الشهيرة إينا موديا، التي تسافر عبر المدن الأفريقية، المشاهدين في رحلة مليئة بالموسيقى والأمل والمصاعب والمناخية عبر الجدار الأخضر الطموح في

## سلمان خان «الأخ الأكبر» في إكسبو الجمعة

دبي-عسان خروب

الغنائية تشمل 40 مدينة حول العالم، وهو ما أكده أيضاً الموقع الرسمي الخاص بالجولة الغنائية، والذي يعرض قائمة طويلة من المدن العالمية التي من المقرر أن تشملها الجولة، حيث يشير بأن هذه الجولة تأتي احتفاءً بالإرث الغنائي الذي قدمته بوليوود ولا تزال للعالم، فيما بين الموقع الرسمي للجولة بأن «العرض تم إنتاجه على مستويات عالية، ليكشف عن قدرات بوليوود الترفيهية».

يذكر أن الممثل سلمان خان، سيتولى تقديم الحفل الذي تنظمه أكاديمية الفيلم الهندي، والمسؤولة عن تقديم جوائز «إيفا» التي تكرم أبرز الأعمال الهندية وصانعيها، حيث سيقام الحفل في جزيرة ياس بأبوظبي، يومي 18 و19 مارس المقبل.

جولة سلمان خان الغنائية في دبي تأتي بعد مشاركته خلال ديسمبر الماضي في موسم الرياض، حيث شاركه الغناء هناك شيلبا شيتي كوندرا، فيما شكلت ديشا باتاني، أحدث إضافة إلى الجولة، وهي التي سبق لها أن وقفت أمام سلمان خان في عدة أعمال سينمائية من بينها «بهارات» و«Radhe: Your Most Wanted Bhai»، وكذلك فيلم (Hedge).

### وجبة دسمة

مشاركة سلمان في الجولة الغنائية بدت أشبه ب«وجبة دسمة» لعدد من وسائل الإعلام الهندية التي نقلت عن جوردي باتيل، مدير أعمال سلمان خان، أن الجولة

وأبوش شارما، بالإضافة إلى نجوم الغناء جورو راندهاوا وكمال خان ومانيش بول.

انشغال الممثل سلمان خان في تصوير مشاهد فيلمه الجديد «تايفر 3» والتي تجري أحداثه في مدينة دلهي، لم تمنعه من تلبية الدعوة للمشاركة في فعاليات الجولة الغنائية التي يستضيفها مركز دبي للمعارض، مساء الجمعة المقبل، حيث يتوقع أن يلقي الحفل إقبالاً جماهيرياً واسعاً، استناداً إلى ما يتمتع به سلمان خان الملقب في بوليوود ب«بهاي» والتي تعني بالعربية «الأخ الأكبر»، من شعبية واسعة في الإمارات والمنطقة برمتها، حيث بدأت «بلاطينيوم ليست» أخيراً بالترويج للحفل الغنائي.

بين الهند ودبي يتوزع الممثل سلمان خان، فلا يكاد يحط رحاله هناك، حتى يرده «هواء دبي» مجدداً إلى الأرض التي ارتبط معها بعلاقة طويلة، وها هو سلمان خان يستعد لأن يقصد إكسبو 2020 دبي، حاملاً معه بعضاً من أشهر الأغنيات التي دأب على تقديمها في أفلامه، والتي سيطلق فيها على الماد، من خلال جولته الاستعراضية (Da - The Tour Reloaded)، فيما يتوقع أن يرافقه في الجولة مجموعة من النجوم الذين سبق لهم مشاركته أعماله السينمائية، ومن بينهم الممثلة ديشا باتاني، وسوناكشي سينها، بوجا هيغدي، ساي مانجريكار،



«بلاك آيد بيز»، حازر 24 مليون مشاهدة، حيث كتبت لبنى: «لقد تجاوزنا رسمياً 24 مليون مشاهدة لأمسيات خالدة، مع فرقة بلاك آيد بيز، في إكسبو 2020 دبي»، مضيفة: إنه يمكن أيضاً مشاهدة أحدث عروض فرقة كولدبلاي على منصات إكسبو الافتراضية، ويوتيوب وفيسبوك. النجاح الذي حققه حفل فرقة «بلاك آيد بيز»، والذي يتألف من ويل. آي. إم، وأبل.دي.أب، وتابو، في إكسبو 2020 دبي، لم يكن يتيماً، فقد سبق لحفل الفنانة البشيا كيز أن حقق هو الآخر عدد مشاهدات مليونية، حيث كان الحفل قد شهد آنذاك إطلاق كيز ألبومها المزدوج «كيز»، من على منصة الوصل، التي تشكل قلب المعرض الدولي. يذكر أن «كولدبلاي» البريطانية، كانت آخر الفرق العالمية، التي أطلقت تحت ظلال قبة الوصل، ضمن مشاركتها في حفلات «أمسيات خالدة»، وشهد الحفل الذي أقيم قبل نحو أسبوع تدفقاً جماهيرياً لافتاً، حيث قدمت خلاله الفرقة مجموعة من أغنياتها المشهورة مثل «هاي باور» و«أي يوز تو رول ذا وورد»، كما قدمت أيضاً أحدث أغنيات ألبومها الجديد «مبوزيك أوف ذا سفيرز».

دبي-عسان خروب

لم يكن حضور فرقة «بلاك آيد بيز» الأمريكية تحت ظلال قبة الوصل قبل نحو شهر عادياً، فقد بدا الحفل أشبه ب«ليلة استثنائية»، شهدت تدفقاً جماهيرياً ملحوظاً، من أجل الاستمتاع بأغنيات الفريق، الذي احتفل خلال تواجده على أرض «إكسبو 2020 دبي» بمرور 35 عاماً على الصداقة، التي جمعت أعضاء الفريق، والنجاح الذي حققه على مدار السنوات الماضية، ليتمكن الفريق خلال تواجده في الحدث الأروع عالمياً، من تقديمه حفلاً نابضاً بالحياة، مستلهماً من نبضات وسرعة وتيرة التكنولوجيا والموسيقى، التي تمكننا من استكشاف آفاق جديدة. حضور ثلاثي الفرقة القادمة من مدينة لوس أنجلوس الأمريكية، في معرض «إكسبو 2020 دبي»، ضمن «أمسيات خالدة»، بدا خالداً أيضاً في ذاكرة الناس، الذين ما زالوا يتابعون الحفل «افتراضياً» عبر منصات الحدث الأروع عالمياً في الفضاء الإلكتروني، حيث كشفت لبنى هارون، نائب رئيس، صناعات اللحظة في إكسبو 2020 دبي، عبر حسابها على إنستغرام، عن تجاوز عدد مشاهدات حفل فرقة

# 24

مليون مشاهدة  
لحفل «بلاك آيد بيز»



## «ديدجيريديو»

درة النغم التراثي  
في أستراليا

عزف موسيقي لأحد السكان الأصليين في أستراليا | تصوير سالم خميس

الوطنية للسكان الأصليين الأستراليين، من قبل الشعوب الجنوبية، وهي مشهورة عالمياً، كأداة فريدة ومبدعة، كانت تستخدم من قبل مجموعات السكان الأصليين الموجودين في أقصى المناطق الشمالية فقط. و«الديدجيريديو»، هي واحدة من أقدم الآلات الموسيقية، وتتكون من أنبوب طويل، بدون ثقب للأصابع، ينفخ العازف من خلاله، وكانت الآلة تصنع في الأصل من أخشاب الأوكالبتوس، ولاحقاً من المواد المعاصرة، مثل الألياف البلاستيكية، ويتم العزف عليها من قبل الرجال فقط، وعادة ما تكون مصاحبة للغناء الاحتفالي أو الترفيهي، وتعتبر من الآلات الفردية، ويستخدم العازفون الماهرون تقنية التنفس الدائري، للحصول على صوت مستمر، كما يستخدمون تقنيات لتحفيز العديد من الرنين التوافقي.

تنتشر في معظم أنحاء القارة الأسترالية، وضم المتحف البحري الوطني الأسترالي في سيدني، الأدوات الموسيقية التي تبرز ثقافة السكان الأصليين، بالإضافة إلى تقاليد السكان الأصليين والتراث الموسيقي. وتبنى الموسيقيون الأصليون في أستراليا، العديد من الأساليب الموسيقية الغربية، وتمت موازمتها مع آلاتهم التقليدية، كما حرص فنانون الأداء من غير السكان الأصليين، على موازمة موسيقى السكان الأصليين، وأخذ عينات من الأساليب والأدوات الأسترالية الأصلية في أعمالهم، ومزجها مع الأنماط الموسيقية المعاصرة، مثل الهيب هوب، والروك والراب.

## آلة وطنية

وعلى الرغم من أن الآلة التقليدية «الديدجيريديو»، لم تكن منتشرة على نطاق واسع في أستراليا، إلا أنها تعتبر الأداة

خلالها إلى الآلة الموسيقية «الديدجيريديو»، ما أثار شغفه وحبه للآلة، وتمرس على استخدامها، حتى أجاد تعلمها، وأصبح مروجاً لموسيقى السكان الأصليين في أستراليا. وفي أستراليا، تتألف الموسيقى الأصلية من ثقافتين، واحدة للسكان الأصليين، والثانية لسكان جزر توريس، كونهم متشابهين في الثقافة ذاتها، وذلك منذ آلاف السنين من تاريخها الفردي والجماعي، وحتى يومنا هذا.

## موازمة مع الحداثة

وتعد الموسيقى جزءاً حيوياً من الحفاظ على ثقافة السكان الأصليين الأستراليين، وتشمل الأشكال التقليدية، العديد من الآلات الموسيقية، التي تنفرد بها مناطق معينة، أو مجموعات من السكان الأصليين الأستراليين، ومعظم التقاليد الموسيقية

## دبي-رطب حلوة

في إطار تعريف زوار المحفل الدولي «إكسبو 2020 دبي»، بتقاليد وفنون السكان الأصليين الأستراليين، شهدت الباحة الخارجية لجناح أستراليا المشارك في إكسبو، عرضاً موسيقياً، يحتفي بالآلة الموسيقية «الديدجيريديو»، التي حلت كبطلة العزف الأصلي لسكان أستراليا في المعرض، وكان العازف الموسيقي، كاميرون مكارني، يتألق بأكثر من معزوفة، رحب بها الزوار وتفاعل معها بشكل كبير السكان الأصليين، سعداء بالتعريف بفنون وثقافة البلاد. اشتهر العازف الموسيقي في الأوساط الفنية الأسترالية، بعدما التحق بكلية الفنون في سيدني، وقام برحلة طويلة إلى مختلف المناطق، إلى أن حط رحاله في منطقة نائية، وتعرف

موسيقى الشارع تحتفي بغناء  
شمال أفريقيا

## دبي-البيان

استمتع جمهور «إكسبو 2020 دبي» بحفل غنائي موسيقي استثنائي، شاركت فيه كوكبة من النجوم المشهورين من شمال أفريقيا، حيث قدم أربعة نجوم باقة مختارة من أغانيهم القديمة والجديدة، التي أضفت بهجة وحيوية على أجواء حديقة الاحتفالات، في واحدة من الأمسيات الغنائية، التي تقام ضمن سلسلة موسيقى الشارع في موقع الحدث الدولي.

## تفاعل

واصطحب الفنانون زوار الحدث الدولي في رحلة موسيقية مدهشة، حيث حظي الجمهور بفرصة للقاء كل من مغني البوب المغربي الدوزي، ومغني الراي الفرنسي الجزائري فضيل، والمغني وكاتب الأغاني التونسي مرتضى فتيتي، ومغني الراب التونسي نورديو، الذين أمتعوا الحاضرين بتقديم تشكيلة من الأغنيات الرائعة، التي تشكل مزيجاً من التراث الموسيقي لبلدان شمال أفريقيا وعدة أنواع موسيقية حديثة



«جانب من حفل موسيقى الشارع | البيان»

مثل البوب والراي. وبدأ الحفل بعرض لنجم البوب التونسي مرتضى الفتيتي، الذي ألهم أجواء المسرح بصوته المميز وأدائه المفعم بالحيوية والحماس، وتضمن العرض تشكيلة من أجمل أغنياته وسط تصفيق حار من الجمهور، مثل أغنية «أحبك»، و«ملك العشق»، و«ما سمعو كلامو»، ليعتلي المنصة بعده الشاب فضيل، المغني الفرنسي الجزائري الأصل، والمعروف بأسلوبه الموسيقي في غناء الراي بلغات متعددة، حيث قدم أغنياته الشهيرة مثل «عبد القادر» وغيرها من الأغنيات المعروفة للنجم المحبوب.

## ختام الحفل

وتعالت أصوات الجمهور أيضاً ترحيباً بنجم البوب المغربي والمنتج دوزي الحائز جوائز عدة، وبالفنان التونسي نورديو المشهور بموسيقاه الفريدة، التي تدمج بين موسيقى البوب، والهيب هوب، اللذين اختتما الحفل، وأضافاً مزيداً من البهجة والفرح على المكان، بتقديمها تشكيلة مميزة من أجمل أغنياتها، التي لاقت إعجاب الحاضرين وتقديرهم، ودفعتهم للتفاعل معها بالرقص والغناء.

راجو ديكست  
ييهج الزوار بالحب والسعادة

## دبي-البيان

وعبر ديكست عن سعادته بالتواجد في حدث عالمي مثل إكسبو 2020 دبي، ليحيى حفلاً مع جمهور يتميز بمزيج من الثقافات واللغات، اجتمع معاً حباً في الموسيقى، كلغة عالمية توحد بين جميع الناس.

## قيم إنسانية

وتنوعت الأغاني التي قدمها الفنان الهندي، والتي تناولت خلالها موضوعات حياتية مختلفة منها الحب، والرحلة المصاحبة للبحث عنه، والتي تعكس أجمل ما يحمله الإنسان من صفات، وغيرها الكثير من الأغاني التي تفاعل الجمهور معها، كما قام أحد المعجبين الصغار بإعطاء بطاقة ترحيب لديكست كتب فيها، «مرحباً بك في إكسبو 2020 دبي، وأنا فخور لحضوري هذا الحفل الرائع».

استقبل مسرح دبي ميلينيوم حفلاً موسيقياً للمغني الهندي راجو ديكست، والذي يعرف عنه بأنه أكبر مصدر للثقافة والموسيقى الهندية، حيث يعد علامة بارزة في مجال الموسيقى التي تنثر نغماتها البهجة والفرح والسعادة في قلوب المستمعين، بشكل يتجاوز حدود العمر والثقافة وحتى اللغة. وكان في انتظار ديكست جمهور كبير من معجبيه، حيث اشتعلت الأجواء بالحماس مع بداية أول أغنية له، والتي تحدثت عن أهمية الحياة، والشعور بالامتنان لأننا نحظى بفرصة الحياة، وأهمية الشعور بأصغر الأشياء التي تجلب لنا السعادة، وتعالت الأيادي تمايلاً مع الموسيقى الصاخبة التي أدخلت الحماس والسعادة إلى قلوب الجمهور.



«راجو ديكست يخلل الحفل | البيان»



## حياكم

« ليلي بن هدنة »

### إكسبو وصحة الإنسان

تمثل النظم والأنماط الغذائية عوامل أساسية وحاسمة للتغذية والصحة باعتبارها صلة الوصل بين الاستدامة البيئية وصحة الإنسان، ويتطلب التحول المستدام للنظام الغذائي فهماً لقضايا الأمن الغذائي العالمي فضلاً عن ابتكارات للحلول السياقية الإبداعية بما يكفي لربط مختلف أهداف التنمية المستدامة معاً، وهناك جهود عالمية للتحول إلى نظم غذائية مستدامة، تُسهم في الحفاظ على الاستقرار الغذائي ومواجهة الأزمات والتحديات، التي تهدد الأمن الغذائي في العالم، وقد أطلقت الإمارات خلال فعاليات إكسبو دبي حملة توعية مجتمعية حول النظم الغذائية الصحية والمستدامة تحت شعار «الغذاء من أجل الحياة» من أجل دمج السياسات الغذائية الصحية مع البيئة بما يضمن إتاحة وصول عالمي أكثر إنصافاً للأطعمة المغذية والحد من فقدان الأغذية وهدرها وتعميم القيمة الغذائية للمنتجات العضوية.

إن استدامة النظم الغذائية تتجاوز التغذية والبيئة بحيث تشمل الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ولا شك في أن هناك حاجة ملحة إلى تحولات كبيرة في النظم والسلوكيات الغذائية لضمان الأمن الغذائي المستدامة بالاعتماد على الابتكار الزراعي حيث إن بناء نظم غذائية مستدامة وأنماط التغذية الصحية نقطة العبور إلى مستقبل آمن للأجيال المقبلة لكن التكنولوجيا وحدها لا يمكنها تحقيق التحول المطلوب. بل يتطلب ذلك تغييراً كبيراً في العادات الغذائية وضمان حصول الجميع على ما يكفي من الغذاء المغذي والصحي بأسعار معقولة.

لأسف لا يزال ينقص الكثير من المنظمات المجتمعية، المعرفة القوية بالاستدامة في الغذاء، لذلك حان الوقت لبعث الاقتصاد الأخضر والعمل على حماية الموارد الطبيعية التي تمدنا بالغذاء. ويجب أيضاً أن تأخذ التغييرات في النظم الغذائية في الاعتبار آثار تغير المناخ والتنوع البيولوجي والاعتبارات الصحية لزيادة قدرة الأمن الغذائي على الصمود، وإذا ما أردنا تحقيق أنظمة غذائية تحمي الطبيعة، فإننا نحتاج إلى مستوى غير مسبوق من التعاون من أجل التحول العاجل إلى أنظمة غذائية مستدامة، أما إذا فشلنا فسيكون لذلك آثار مدمرة على صحتنا وصحة كوكبنا.



### عرض

طالبات من برنامج نجوم المستقبل يؤدين عرضاً في إكسبو ضمن نشاطات المدارس حيث يضم الحدث العالمي مرافق ملائمة للفعاليات التعليمية | البيان

### فعاليات «إكسبو»



### «فيزيت برلين»: إكسبو دبي محتوى واحترافية

أشاد بوركهارد كيك، الرئيس التنفيذي لشركة «فيزيت برلين»، بالمستوى العالمي الرفيع لإكسبو 2020 دبي، واحترافية العالية في تنظيمه، والغنى الذي تتميز به فعالياته، مشيراً خلال زيارته للحدث إلى أن هذه النسخة أضافت أبعاداً جديدة إلى هذا الحدث العالمي الكبير، مقدمة للعالم أجمع دروساً ملهمة في تنظيم الفعاليات، رغم جميع الظروف الصعبة والتحديات، التي واجهها عالمنا على خلفية جائحة كوفيد 19.

وقال كيك: «لقد أبهرتني كل شيء في إكسبو 2020 دبي؛ فهذه النسخة تعدّ الأكثر إبهاراً في تاريخ هذا الحدث العالمي، إذ كشفت لحكومات العالم وشعوبه عن قدرة دبي، والإمارات الفاتحة على تنظيم الأحداث الدولية الكبرى، وعزّزت مكانة الدولة عالمياً في استضافة كبرى الفعاليات وبمستويات مذهلة. وفي حين لمست في إكسبو 2020 دبي شكلاً فريداً من الاحتفاء بالابتكار والتعاون بين الثقافات الإنسانية؛ فإنني أرى أنه يشكّل علامة فارقة في تنظيم المعارض، ومحطة إلهام للشعوب والحكومات». (دبي- البيان)

### «عفروتو» من «يوتيوب» إلى إكسبو



#### دبي-البيان

تفاعل الجمهور الذي حضر، وأغلبه من فئة الشباب، مع مغني الراب المصري طوال الوقت بالرقص والغناء مع كل الأغنيات التي قدمها، لا سيما التي اشتهر بها مثل أغنية «تيجي جون»، و«مش بالحظوظ». كما أدى أغنيته الشهيرة «سوجارة» على أضواء جوالات الجمهور، الذي تراقص طوال السهرة على النغمات الصاخبة المرافقة لأغنيات الفنان الشاب.

وخلال الحفل، تقدم عفروتو بالشكر لإدارة إكسبو 2020 دبي على دعوته له للغناء على أكبر منصة في الحدث الدولي، ممتناً للجمهور الذي صاحبه بالغناء طوال الوقت قائلاً: «شكراً إكسبو 2020 دبي، شكراً دبي، وكل الشكر والتقدير للجمهور الذي حضر، وأتمنى أن أكون سيباً في شعوركم بالبهجة الليلة».

عفروتو، وهو الاسم المُستلم من النشاط المفرط والشقاوة باللهجة المصرية، هو لقب مغني الراب المصري أحمد محمد الذي أحيى حفلاً كبيراً، أول من أمس، على منصة اليوبييل، في إكسبو 2020 دبي.

عفروتو هو مغنٍ شاب من مدينة الإسكندرية، عمره 25 عاماً، بدأ رحلته الغنائية من منصة اليوتيوب عام 2015 حتى وصل للشهرة من أوسع أبوابها بمشاهدات تخطت 66 مليون مشاهدة، يغني الراب بنكهة مصرية، ويدمج في غنائه ما بين اللغتين الإنجليزية والعربية، وهو من أشهر مطربي الراب الذين اشتهروا على الساحة الفنية مؤخراً، وأصبح لهم شعبية كبيرة بين الجمهور.



الوقت	العرض	المكان
<b>اليوم</b>		
10:00	مؤتمر استثمر في المالديف	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني   قبرص	ساحة الوصل
16:15	اليوم الوطني   مدغشقر	ساحة الوصل
22:30	أمسيات خالدة	مسرح اليوبييل
<b>غداً</b>		
10:15	اليوم الوطني   الكويت	ساحة الوصل
12:00	موسيقى   انغاريا	ساحة الأرض
22:30	أمسيات خالدة	مسرح اليوبييل

### وجه من «إكسبو»

## تونا ينثر ابتسامات زيمبابوي في إكسبو

#### دبي سعيد الوشاحي

بابتسامة عريضة يستقبل تونا موسفا الزوار الذين يقصدون جناح بلاده، يجسد من خلالها مقولة «زيمبابوي شعب 16 مليون ابتسامة»، ويعبر بها عن مدى ترحيبهم بالسياح ومدى انفتاح أبناء موطنه على العالم، ويصفها بأنها كلمة السر التي تقف خلف التنوع السريع والانفتاح الذي بلغته زيمبابوي في مختلف جوانب الحياة.

#### فرص

يحرص موسفا على نقل صورة واقعية عن بلاده، وإبراز مزاياها التنافسية، وما تتيحه من فرص مختلفة لجذب رجال الأعمال الراغبين في الاستثمار في القطاعات

فرصة حقيقية لبناء شراكات فاعلة تعيد بالنفع على الشعب، وتضع البلاد في مقدمة الدول السياحية.

#### خبرات

يصف تونا موسفا أن تجربته الجديدة في إكسبو 2020 دبي أسهمت في اكتسابه العديد من الخبرات والمعارف التي ستساعده في المستقبل، وقال سوف يحرص على نقل الدروس وكل ما شاهدته لأبناء شعبه، لافتاً إلى أن إكسبو دبي بموضوعاته وجلساته وبما يحتويه من أفكار وحلول يمكنها أن تغير العالم، وتحدث أثراً إيجابياً فيه.



الرئيسية، مثل التعدين والسياحة والزراعة والتصنيع وتطوير البنية التحتية، حيث تعرض البلاد آلاف الفرص الحقيقية والتي يرى فيها أفقاً واسعة لتطويرها والنهوض بها وتقديمها للزوار بصورة منافسة للإمكانيات التي تقدمها دول العالم الأخرى.

كما يرى في إكسبو دبي وما تضمنه من حضور عالمي فرصة ذهبية للشعب والهيئات العامة والخاصة وحكومة زيمبابوي لتعزيز صورة البلاد خصوصاً أن هذه المشاركة الأولى لها في معارض إكسبو الدولية كعضو كامل في المكتب الدولي للمعارض، كما أنه