البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
www.albayan.ae
@albayannews

العام

العدد 115

البيان تروي الحكاية

ملحق يومي بفعاليات إكسبو



إكسبو: أسبوع مليوني جديد

جناح السعودية يحتفل بيوم التأسيس



قمة المستقبل

حلول غذائية

تصوير: سالم خميس

مقدونيا الشمالية وسانت لوسيا
تعدد ثقافي ورسالة أمل


» نهيان بن مبارك خلال حضوره احتفال مقدونيا الشمالية بيومها الوطني | البيان



» نهيان بن مبارك وأرنست هيلير خلال الاحتفال باليوم الوطني لسانت لوسيا | البيان

دبي-البيان

احتفلت جمهورية مقدونيا الشمالية، ودولة سانت لوسيا، بيومهما الوطني في «إكسبو 2020 دبي»، وتخلل الاحتفال عروض فنية وثقافية للبلدين.

وتفصيلاً، حضر فاتمير بيتيكي، نائب رئيس الوزراء المكلف بالشؤون الاقتصادية وتنسيق الدوائر الاقتصادية والاستثمارات بجمهورية مقدونيا الشمالية، ومناصر نوريديني، وزير البيئة والتخطيط العمراني، احتفال مقدونيا الشمالية بيومها الوطني، حيث شهد الحفل إقامة المراسم الرسمية لرفع العلم وعزف النشيد الوطني لكلتا الدولتين في ساحة الوصل، وتلا ذلك تقديم عرض رائع للرقص الفلكلوري المقدوني. وكان معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، ونجيب محمد العلي، المدير التنفيذي لإكسبو 2020 دبي، في مقدمة مستقبلي فاتمير بيتيكي والوفد المرافق له. وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان: «يسلط جناح مقدونيا الشمالية الضوء على الدولة، كوجهة متعددة الثقافات ومرحبة وغنية بالفرص التي يوفرها قطاعها السياحي، وهو يعد أحد أهم المحركات الرئيسية للتنمية الاقتصادية التي تشهدها البلاد». وأضاف: «شهدت علاقاتنا مع مقدونيا الشمالية نمواً ملحوظاً على مر السنوات، وعبر مجموعة متنوعة من القطاعات، ونحن حريصون على البحث عن المزيد من فرص التعاون بيننا في المجالات الاقتصادية والتجارية والأمن الغذائي، بما يحقق المنفعة لبلدينا وشعبينا».

قصة ثورية

وقال فاتمير بيتيكي: «أشكر إكسبو 2020 دبي على عدم الاستسلام لفكرة التخلي عن بناء هذا الموقع المهم، الذي مكننا من الاجتماع سوية كأفراد، وابتكار قصة ثورية، حول التماسك والتكامل والتعاون والشمولية والرؤية».

نهيان بن مبارك:
حريصون على البحث عن المزيد من فرص التعاون مع مقدونيا الشمالية

سانت لوسيا
شريك نشط ودولة صديقة ونتطلع للمزيد من التعاون

وأضاف: «نحن نحرز تقدماً ملحوظاً في إرساء المعايير الأوروبية في دولتنا، حيث إننا على وشك تحقيق خطوة هائلة نحو الرقمنة، وتحسين بنيتنا التحتية، وزيادة تعاوننا الإقليمي، وكل هذا مع الالتزام التام بتحقيق أهدافنا للتنمية المستدامة».

وتابع: نحن نحتفل بيومنا الوطني، لكن قلبي يشعر بفرحة إضافية نظرا لعلاقات الصداقة التي تربطنا مع دولة الإمارات، ونتطلع قدما لمستقبل مزهر من التعاون بين دولتينا. هناك مقولة لأحد الفلاسفة مفادها إذا ما خلقت الفرصة؛ سيأتي الحظ؛ ودولة الإمارات قد تمكنت من ابتكار عالم مدهش وهانحن هنا جميعاً.

رموز التراث

يقع جناح مقدونيا الشمالية في منطقة الفرص، وتمثل هذه الدولة بوتقة انصهار، نظراً لما تتميز به معالمها التي يمتزج فيها رموز من التراث اليوناني والروماني والعثماني. وتعمل السياحة والقطاعات الأخرى على دفع عجلة التقدم في الدولة، لذا ندعوكم لزيارة الجناح ومشاركة الفرص التي تتوفر عليها مقدونيا الشمالية، مع التمتع بالأطباق الشهية والتعرف على المواقع المسجلة في قائمة اليونسكو للتراث العالمي والوجهات الموسمية.

سانت لوسيا

كما شهد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، والدكتور إرنست هيلير نائب رئيس الوزراء وزير السياحة والاستثمار والصناعات الإبداعية والثقافة والإعلام في دولة سانت لوسيا، ونجيب العلي، المدير التنفيذي لمكتب المفوض العام في إكسبو 2020 دبي، احتفال سانت لوسيا بيومها الوطني، بحضور عدد من المسؤولين وأعضاء السلك الدبلوماسي من البلدين الصديقين وعدد من أبناء الدولة الكاريبية في الدولة.

بدأت مراسم الاحتفال برفع علمي دولة الإمارات ودولة سانت لوسيا على منصة الأمم في ساحة الوصل، ثم عزف النشيد الوطني للبلدين.

مصالح مشتركة

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان في كلمته التي ألقاها بهذه المناسبة: «يدعونا جناح سانت لوسيا في إكسبو 2020 دبي للتعرف على التقدم الذي أحرزته الدولة في عدد من الحقول، مثل السياحة، وحفظ التراث الثقافي، فضلاً عن سعيها لاجتذاب الاستثمارات الأجنبية المباشرة، التي يمكنها المساهمة بشكل فعّال في تحقيق الرؤية الوطنية للبلاد». وأضاف: «نحن فخورون باستضافتنا سانت لوسيا، بصفتها شريكاً نشطاً ودولة صديقة من دول البحر الكاريبي، ونتطلع قدماً للعمل معاً عن كثب، لاستكشاف المزيد من فرص التعاون بين الدولتين، لتحقيق إنجازات تصب في صالح دولتينا وشعبينا».

رسالة أمل

وقال الدكتور هيلير: «يشرفنا أن نتبادل الحب الكاريبي للدفء العربي، ونقدم هدايا التفاهم من خلال مشاركة أفضل ما في ثقافتنا، ومشاركة الفرح مع الابتهاج الإبداعي والاحتفال بكل ما يتحدث عن إنسانيتنا المشتركة، فقد أتينا من بعيد، من خارج أرخبيل الأنتيل، حاملين رسالة أمل للبشرية ونداء لتواصل العقول وصُنع مستقبل مستدام من أجل عائلتنا البشرية».

يقع جناح سانت لوسيا في منطقة الفرص؛ ويعرض الجناح التنوع الحيوي المذهل والثروة الطبيعية في الجزيرة الكاريبية؛ يضم الجناح أيضا مجموعة من القطع الأثرية والعروض الثلاثية الأبعاد والمنحوتات والأعمال الفنية التقليدية واللوحات والكتب، التي تنقل للزائر إحساسا بماضي سانت لوسيا؛ يُسلّط الجناح الضوء أيضا على السياحة البيئية والتصنيع الدائري في هذا البلد.



دبي-البيان

احتفالاً باليوم الدولي للغة الأم لعام 2022، استضاف جناح بنغلاديش في إكسبو 2020 دبي عروضاً ثقافية تكريماً للغات الأم، فيما دعا كبار الشخصيات إلى المحافظة عليها وزيادة عدد اللغات على المنصات الرقمية.

واستضافت سفارة بنغلاديش في دولة الإمارات، بالتعاون مع القنصلية العامة لبنغلاديش في دبي والإمارات الشمالية، ومكتب الأمم المتحدة في الإمارات العربية المتحدة، فعالية «استخدام التكنولوجيا للتعلم متعدد اللغات: التحديات والفرص»، وركزت على موضوع اليوم الدولي للغة الأم لعام 2022.

وقال محمد أبو ظفر، سفير جمهورية بنغلاديش الشعبية لدى دولة الإمارات: «يوجد في العالم العديد من اللغات المصنّفة على أسس المجتمع والإقليم الجغرافي وما إلى ذلك؛ ولكننا نعد اللغة الأم أفضل وسيلة للتعبير عن المشاعر والثقافة والأعراف، ويجب علينا أن نحترم لغة كل مجتمع».

وقالت الدكتورة دينا عساف، منسّقة الأمم المتحدة المقيمة لدولة الإمارات، نائبة المفوض العام للأمم المتحدة في إكسبو 2020 دبي: «أعتقد أن جميعنا يتفق على أن اللغة مفتاح هويتنا، حضارة وشعوباً، في أنحاء العالم؛ ونحن بحاجة إلى التأكد من أننا نُحسِن تقدير جميع اللغات الأم في جميع أنحاء العالم، لأن هذه هي الطريقة التي يتحقق بها التواصل والترابط بيننا».

وأضافت: «فمَن لا يجيدون اللغات الأكثر شيوعاً واستخداماً على الإنترنت وجدوا أنفسهم فاقدين التواصل، ولا سيما أثناء انتشار الجائحة؛ كنا نعلم بوجود هذه الفجوة الرقمية من قبل، إلا أن الجائحة كشفت لنا مدى أهمية التأكد من احتواء جميع اللغات على محتوى والقدرة التفاعلية على الإنترنت وفي العالم الرقمي».

ويحتَفل العالم باليوم الدولي للغة الأم في 21 فبراير من كل عام؛ ويهدف هذا اليوم إلى تعزيز الوعي بالتنوّع اللغوي والثقافي، ومناصرة التعددية اللغوية.

إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



أسبوع مليوني جديد
1.261.877 زيارة


» إكسبو 2020 دبي يلهم الزوار بفعاليات استثنائية | البيان

الزيارات
تلامس 15 مليوناً في 144 يوماً

128%
زيادة في عدد الزيارات في الأسابيع الستة الماضية

19%
ارتفاعاً في الزيارات الدولية و145 مليون زيارة افتراضية

شونا ماكغي:
الفعاليات المتنوعة أسهمت في جذب الزوار

محمد الأنصاري:
«إكسبو» سجل عدداً كبيراً من زيارات طلبة المدارس

دبي-عدنان الغربي

سجل «إكسبو 2020 دبي» رقماً قياسياً جديداً في عدد الزيارات الأسبوعية بمليون و261 ألفاً و877 زيارة ليرتفع مجموع الزيارات إلى 14.719.277 خلال 20 أسبوعاً (144 يوماً)، من افتتاح الحدث العالمي في الأول من أكتوبر الماضي وحتى 21 فبراير الجاري، مواصلاً بذلك نجاحه في جذب الزوار من مختلف الجنسيات والأعمار للاستمتاع بفعالياته وعروضه الترفيهية المتنوعة.

وشهدت أعداد الزيارات زيادة بنسبة 128% في غضون الأسابيع الـ6 الماضية، فيما سجلت الزيارات الدولية ارتفاعاً يقدر بـ19%، وسط توقعات بمواصلة أعداد الزيارات في الارتفاع مع دخول الحدث العالمي آخر 40 يوماً قبل اختتامه في 31 مارس المقبل، وفي ظل استمرار «إكسبو» استقطاب الأسماء العالمية الشهيرة في مجال الفن والثقافة والرياضة والفعاليات الآسرة التي سيعلن عنها تباعاً في الأسابيع المقبلة.

كما سجلت الزيارات الافتراضية عبر المنصات الرقمية لـ«إكسبو» زيادة قياسية تقدر بـ24 مليون زيارة مقارنة بالأسابيع السابقة، ليصل مجموعها إلى 145 مليون زيارة مدفوعة بمجموعة من الفعاليات الترفيهية المتاحة عبر منصة لايف.

عوامل

وأكدت شونا ماكغي نائبة رئيس الاتصال في إكسبو 2020 دبي أن هناك عدة عوامل أسهمت في تسجيل الرقم القياسي الجديد في عدد الزيارات الأسبوعية، وأبرزها التذكرة الموسمية بقيمة 50 درهماً واستئناف الرحلات المدرسية إلى الحدث الدولي، إضافة للعديد من الفعاليات المتنوعة التي جذبت الزوار، على غرار أسبوع التنس العالمي وحفل فرقة كولدبلادي الذي أُقيم 15 فبراير ضمن حفلات سلسلة أمسيات خالدة في إكسبو 2020 دبي، وهو الحفل الذي وحّد الحدث الدولي من خلاله ما بين الأهداف المشتركة للإمارات والفرقة البريطانية الشهيرة، والتي تتمحور في نشر الإلهام والوعي بالمناخ وقيادة عجلة العمل للحفاظ على كوكبنا، دعماً لبرنامج الإنسان وكوكب الأرض في إكسبو 2020، وبما يتماشى مع أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة.

ابتكارات

من جهته أوضح محمد الأنصاري، المتحدث الرسمي نائب رئيس الاتصال في إكسبو 2020 دبي أن دخول الحدث العالمي آخر 40 يوماً على اختتامه دفع بالكثيرين لاغتنام الفرصة الأخيرة لاكتشاف ما تقدمه الدول المشاركة من ابتكارات والاستمتاع بفعالياته المتنوعة التي تستهدف مختلف الأعمار، مشيراً إلى أن إكسبو 2020 دبي وجهة متميزة للعائلات لقضاء أوقات ممتعة وتذوق أشهى الأطباق العالمية.

وصرح الأنصاري أن الحدث سجل في الأسابيع الأخيرة عدداً كبيراً من زيارات الطلبة، كما كررت العائلات زياراتها مرات عدة على مدار العطلة المدرسية، وذلك بفضل العروض الجديدة المخصصة للأطفال، فضلاً عن برنامج عطلات نهاية الأسبوع، بالإضافة إلى الفعاليات المقامة ضمن برنامج نجوم المستقبل في إكسبو 2020 في ساحة الوصل.

رؤساء الدول

وبواصل الحدث العالمي استقبال رؤساء الدول والحكومات والوفود الرسمية، إذ ترأس الدكتور لويس لاكالي بو رئيس جمهورية أوروغواي الشرقية، احتفالات بلاده بيومها الوطني في إكسبو، والذي أقيم في 21 الجاري، كما رحب الحدث الدولي الأكبر على الإطلاق برؤساء دول آخرين ومن بينهم أوهورو كينياتا، رئيس جمهورية كينيا، يوم الأربعاء (16 فبراير)، وسيلفا كير، رئيس جمهورية جنوب السودان، يوم السبت (19 فبراير). وشملت قائمة البلدان التي احتفلت بأيامها الوطنية في إكسبو 2020 على مدار الأسبوع الماضي، الدنمارك (17 فبراير)، وكوسوفو (17 فبراير)، وجامايكا (18 فبراير)، وصربيا (15 فبراير)، وتضمنت احتفالاتها تقديم عرض موسيقي خاص أحياه عازف الكمان صاحب الشهرة العالمية ستيفان ميلينكوفيتش وفريقه من عازفي الآلات الوترية سترينغ فيرتوسو، المعروف باسم فريق صربيا.

وشهد اليوم ذاته استضافة جناح صربيا نجم التنس الفائز بلقب البطولات الأربع الكبرى 20 مرة نوفاك ديوكوفيتش، قبيل انعقاد ورش عمل تديرها منظمته الخيرية؛ فيما قدم زملاؤه في اللعبة من الأبطال الدوليين من عالم تنس الرجال والسيدات، أمثال جون ماكنرو، وكيم كلايسترز، وريتشارد كراجيسك، مشهداً آسراً وحابساً للأنفاس في وقت لاحق من الأسبوع، إذ خاض هؤلاء الأبطال مباريات فردية ومزدوجة في ساحة إكسبو الرياضية، يومي السبت والأحد (20-19 فبراير).

فعاليات رياضية

واستمرت الفعاليات الرياضية البارزة التي ينظمها الحدث الدولي بانتظام، إذ شهد الأحد الماضي زيارة مجموعة من لاعبات نادي مانشستر سيتي لكرة القدم للسيدات وهن إسمي مورغان، وكارين باردسلي، ولورا كومبس، اللواتي عقدن مقابلة مباشرة في جناح المرأة، بهدف إلهام الجيل القادم من اللاعبات الإناث، وتحدثن فيها عن مبادرتهن التي حملت عنوان الأهداف نفسها، وأقيمت هذه الفعالية في إطار الاهتمام الكبير الذي يوليه إكسبو 2020 دبي للمرأة، إذ يتأهب الحدث الدولي للاحتفال باليوم العالمي للمرأة في الثامن من مارس، عبر استضافة برنامج متنوع من الفعاليات يمتد 3 أيام، بما فيها فعالية تجمع عدداً من القياديين العالميين في شتى المجالات، لتسليط الضوء على المساواة بين الجنسين تحت شعار #كسر_ التحيّز.

وشهد الخميس الماضي انطلاق أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش في إكسبو، في الفترة من (17 . 23 فبراير)، وهو الأسبوع الأحدث ضمن أسابيع الموضوعات العشرة التي ينظمها برنامج الإنسان وكوكب الأرض، ويمثل منصة تجمع صنّاع التغيير والمبتكرين وأصحاب المصلحة على امتداد سلسلة القيمة الغذائية العالمية، لتسليط الضوء على نظم الغذاء الأكثر إنتاجية، والأكثر شمولية والمستدامة بيئياً، والقادرة على الثبات وتوفير أنظمة غذائية صحية ومغذية للجميع.

حفلات موسيقية

وتضمنت أبرز الفعاليات الموسيقية حفلاً أحيته المغنية الفلبينية، مويرا ديلا توري، التي أبهرت جمهور منصة اليوبيل، يوم الاثنين الماضي، بينما أحيت فرقة جنون، وهي فرقة من رواد الروك الصوفي وترجع أصول أعضائها إلى باكستان ونيويورك، حفلة روَت عطش عشاق هذا الفن في مركز دبي للمعارض في 18 فبراير. وشهدت الأمسية نفسها أداء لمنسق الأغاني الدي جي هاني، المعروف بموسيقاه متنوعة الأنماط، وأدائه الصاخب الذي أثار حماس جمهور منصة اليوبيل.

ووسط أجواء أشعلت منصة حديقة اليوبيل، أحيت المغنية الهندية شريا غوشال، إحدى المطربات الأكثر شهرة في الهند، حفلها الساهر بأداء مجموعة من أغاني بوليوود المفضلة، يوم السبت (19 فبراير)، فيما حظي الجمهور بفرصة فريدة للاستمتاع بالموسيقى الباكستانية، التي قدمها لهم أسطورتا الموسيقى الباكستانية شفقت أمانت وحديقة كياني، في مركز دبي للمعارض يوم الأحد (20 فبراير). ووسط حشد كبير من جمهورها ومحبيها، استضافت منصة اليوبيل حفلاً مذهلاً أحيته نجمة بوليوود الشهيرة والممثلة وعارضة الأزياء والراقصة والمغنية والمنتجة الكندية نورة فتيحي.

وما زالت سماء إكسبو دبي تلمع بأبرز النجوم، إذ تستعد أسطورة موسيقى الجاز، الفنانة الكندية ديانا كرال، لاصطحاب الجماهير في رحلة على أجنحة الموسيقى في حفل ستحييه في ساحة الوصل 19 مارس.

كما تستمر أجنحة الدول العربية بالاستئثار بنصيب الأسد من أعداد الزيارات، بما فيها أجنحة مصر، والمغرب، وفلسطين، والسعودية، والإمارات.



الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

ينطلق 29 مارس ويركز على الابتكار المستدام

ملتقى الاستثمار السنوي

آفاق جديدة للشراكات الاقتصادية



دبي-البيان

اكتملت كافة الاستعدادات لتنظيم ملتقى الاستثمار السنوي 2022 في مركز دبي للمعارض في «إكسبو 2020 دبي»، وتستمر فعاليات الملتقى من 29 إلى 31 مارس المقبل. وتقام أعماله في الأيام الأخيرة من فعاليات «إكسبو 2020 دبي»، ما يضفي عليه أهمية خاصة.

وينعقد ملتقى الاستثمار السنوي بمبادرة من وزارة الاقتصاد، ويجمع تحت سقف واحد كوكبة من المستثمرين وأصحاب رؤوس الأموال والمؤسسات الخاصة والمؤسسات المالية والخبراء الاقتصاديين والحكومات. وينعقد الملتقى تحت شعار «الاستثمار في الابتكار المستدام من أجل مستقبل مزدهر»، حيث تركز فعالياته على عدد كبير من الموضوعات التي تدعم النمو الاقتصادي العالمي، والتي يأتي على رأسها دعم وتعزيز الاستثمارات نحو الاستدامة والابتكار، وذلك من خلال العديد من الأنشطة الرئيسية.

منصة استراتيجية

وقال داوود الشيزاوي، رئيس اللجنة المنظمة لملتقى الاستثمار السنوي: «نحن سعداء بتنظيم الدورة الجديدة لملتقى الاستثمار السنوي التي ستفتح آفاقاً جديدة للشراكات الاقتصادية في جميع أنحاء العالم. ويقدّم الملتقى العام الحالي منصة استراتيجية وإطار عمل للتبادل العالمي لسياسات الاستثمار الدولية واستراتيجيات وممارسات التنمية المستدامة الرامية إلى تحقيق نمو عالمي شامل. ويهدف الملتقى إلى تقديم مناقشات مستفيضة حول الاستثمارات، إلى جانب التركيز على الآثار الإيجابية للتكنولوجيا الذكية بهدف تيسير التفاعل والتواصل بين صناع القرار في العديد من القطاعات الاقتصادية وميادين الأعمال».

الاستثمار الأجنبي المباشر

وفي إطار محاوره المتعددة، سيناقش ملتقى الاستثمار السنوي مجموعة متنوعة من الموضوعات، والتي تشمل الاستثمار الأجنبي المباشر والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، والشركات الناشئة ومدن المستقبل إلى جانب المحافظ الاستثمارية الأجنبية. وتهدف هذه المحاور إلى مساعدة الدول المشاركة على توسيع نطاق الفرص المتوفرة في العديد من القطاعات الاقتصادية. ويساعد محور الشركات الناشئة المستثمرين في توفير رأس المال للاستثمار في المراحل المبكرة أو التمويل الأولي للشركات الناشئة بما يعينها على النمو والنجاح. ويوفر هذا المحور المساعدة للمستثمرين في تحديد المشروعات والفرص الاستثمارية التي تسهم في الابتكار والتنمية المستدامة، كما يقدم العون والدعم للحكومات التي تبحث عن مشاريع ناشئة تسهم في زيادة النمو الاقتصادي في بلدانها. ويعقد محور الشركات الناشئة بتقديم العديد من ورش العمل حول أهمية انطلاق الأعمال وإدارة المخاطر بهدف مساعدة الشركات الناشئة في تبني أفضل الممارسات. ويستضيف محور الشركات الناشئة العديد من الحلقات النقاشية والحوارات مع قيادات من شتى أنحاء العالم لتشجيع الاستثمارات المستدامة، وتحديد المنهجيات لتمكين النظام البيئي للشركات الناشئة، بالإضافة إلى التركيز على المسرّعات مقابل الحاضنات.

المشاريع الصغيرة

كما يركّز محور المشاريع الصغيرة والمتوسطة على مساعدة الشركات الصغيرة والمتوسطة في إيجاد فرص ومصادر جديدة للتمويل. وسوف تُقام في إطار هذا المحور العديد من ورش العمل التي تركز على سوق إقراض الشركات الصغيرة والمتوسطة، وبناء مرونة الشركات الصغيرة والمتوسطة، وغيرها من الموضوعات ذات الصلة.

مدن المستقبل

وسوف يركّز محور مدن المستقبل على مساعدة الحكومات والمستثمرين على تشجيع الابتكار في الخدمات في القطاعين العام والخاص، كما ستتطرق ورش العمل إلى أهمية إيجاد بيئة آمنة تمنح قيمة حقيقية لكافة المشاركين ومقدمي خدمات المدن الذكية مثل التقنيات الناشئة والذكاء الاصطناعي، وأجهزة الاستشعار، وإنترنت الأشياء والأمن السيبراني، والتعلم الآلي والنقل السحابي، والمركبات الكهربائية والنقل العام، وشبكات السكك الحديدية السريعة وشبكة الجيل الخامس، والمرافق، والطاقة والطاقة الشمسية والإضاءة الذكية وإدارة المياه والنفايات والنقل الذكي والعديد من الموضوعات الأخرى. كما يستعرض محور مدن المستقبل نقاشاً مستفيضاً حول الإدارة العامة المدعومة بتقنية المعاملات الرقمية (البلوك تشين) ومنصات التنقل المتكاملة وغيرها. وبالإضافة إلى تقديم منصة للمستثمرين لتنويع حوافظهم الاستثمارية ومساعدتهم على التواصل مع مؤسسات الأعمال المحلية من خلال جذب الاستثمارات، يساعد محور الاستثمار الأجنبي المباشر والمحافظ الاستثمارية الأجنبية المستثمرين على تعلم واكتشاف المزيد عن الفرص الاستثمارية الواعدة في مختلف الدول في المنطقة وحول العالم. وستركّز ورش العمل على «تكامل الأساليب المبتكرة في ترويج الاستثمار وتسهيل الاستثمار الأجنبي المباشر في الأوقات المتقلبة المضطربة». ويستعرض محور الاستثمار الأجنبي المباشر والمحافظ الاستثمارية الأجنبية تقرير الاستثمار الذي ستعدّه مؤسسة «كيه بي ام جي»، حول الاستثمارات التي تدعم الابتكار والاستدامة وغيرها.

مبادرات

وأخيراً، يركّز محور «مبادرات مشاريع الخمسين» على دعم مشاريع دولة الإمارات للخمسين عاماً المقبلة، والذي يغطي العديد من القطاعات الرئيسية - التي تشمل الاقتصاد وريادة الأعمال والمهارات المتطورة والاقتصاد الرقمي والفضاء والتقنيات المتقدمة. ويستعرض هذا المحور العديد من النقاشات حول «تعزيز مكانة دولة الإمارات كبوابة جاذبة للتجارة العالمية والاستثمار»، بالإضافة إلى «وضع برامج تحسين مهارات المواهب النسائية» وغيرها من الموضوعات. وتضم مبادرة مشاريع الخمسين مجموعة من المبادرات التنموية والاقتصادية طويلة الأجل والتي صممت لتسريع عملية التنمية في دولة الإمارات وتأسيسها لتكون مركزاً للمواهب والاستثمار. وعن تأثير (كوفيد19) على تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر عالمياً، تشير الأرقام الصادرة عن مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية إلى وجود اتجاه إيجابي في عام 2021، حيث انتعشت الاستثمارات الأجنبية المباشرة العالمية بقوة، بزيادة 77 %، لتصل إلى حوالي 1.65 تريليون دولار، مقارنة بـ 929 مليار دولار في عام 2020، وهو أعلى من مستوى ما قبل الجائحة.

وسوف يشهد ملتقى الاستثمار السنوي مشاركة العديد من الشخصيات المهمة من رؤساء الدول وصناع السياسات الرئيسيين والمستثمرين المؤسسين وغير المؤسسين ورؤساء المؤسسات الدولية.

موضوعات متنوعة
تدعم النمو الاقتصادي العالمي وعلى رأسها الاستثمارات الأجنبية المباشرة

مساعدة
الشركات الصغيرة والمتوسطة في إيجاد مصادر جديدة للتمويل



2140 طالبة من جامعة الإمارات يزرن «إكسبو»

دبي-البيان

نظم قطاع شؤون الطلبة في جامعة الإمارات العربية المتحدة سلسلة من الرحلات لزيارة فعاليات «إكسبو 2020 دبي»، حيث بلغ إجمالي الطالبات الزائرات للمعرض 2140 طالبة من مختلف الكليات. وأكدت الدكتورة عائشة سالم الظاهري، النائبة المشاركة لشؤون الطلبة، أن تلك الرحلات تأتي في إطار المشاركة الفاعلة من قبل جامعة الإمارات في معرض إكسبو، كحدث ثقافي وعلمي واقتصادي عالمي مميز يتيح للطلبة الاطلاع على مخرجات تقنيات العصر في مختلف مجالات الحياة العلمية والعملية كونه نافذة يطلع بها الطلاب على العالم لاستشراف آفاق المستقبل والتعرف على حضارات وثقافات الشعوب، وتعزيز التواصل الحضاري وإيصال رسالة للعالم بأن دولة الإمارات باتت في مقدمة دول العالم برؤية مستقبلية استثنائية. وأشارت عائشة الفلاحي - خبير في مكتب النائب المشارك لشؤون القبول والتسجيل والمسؤولة عن فريق العمل - إلى أن إدارة الجامعة قامت بوضع جدول زمني للزيارات العلمية لمعرض «إكسبو 2020 دبي» بمعدل زيارتين كل أسبوع، حيث تضم كل زيارة قرابة 150 طالبة من كل الكليات، وبلغ إجمالي الزائرات 2140 طالبة، وسوف تستمر الإدارة بتسيير الرحلات الأسبوعية لغاية نهاية شهر مارس المقبل. وأعربت الطالبات عن سعادتهن بزيارة المعرض، لما لذلك من أثر لإثراء الحياة الجامعية وإتاحة الفرصة لهن للتعرف على منجزات وحضارات الشعوب من الدول المشاركة، حيث يحمل المعرض رسالة حضارية وثقافية للعالم.



» طالبات من جامعة الإمارات خلال الزيارة | من المصدر

الإمارات

إكسبو يحتضن الاحتفاء بالمناسبة

يوم التأسيس
قصة اعتزاز سعودية



دبي-سعيدالوشاحي

احتفل جناح المملكة العربية السعودية بيوم التأسيس، حيث نظم فعاليات على مدار اليوم تضمنت عروضاً شعبية وفنوناً تراثية التي تحلق في سماء الإبداع والحب والولاء، تفاعل معها الجمهور، كما عرض في الشاشات الخارجية والداخلية مقاطع مرئية تتحدث عن يوم التأسيس وقصة هذا اليوم وأثره في النقلة الكبيرة التي شهدتها المملكة في مختلف المجالات، كما استقبل المنظمون زوار الجناح بالملابس التقليدية والتراثية التي ترتديها المرأة السعودية منذ القدم، وجاءت هذه الفعاليات لتعبر عن اعتزاز قيادة المملكة وشعبها بذكرى تأسيس الدولة السعودية الأولى قبل نحو 3 قرون، مع تولي الإمام محمد بن سعود حكم الدرعية العاصمة الأولى للدولة والتي تبعد عن مركز الرياض العاصمة حالياً 20 كيلومترًا، منتصف عام1727 ميلادي.

ويستحق يوم الـ 22 من فبراير أن يستذكر أبناء المملكة العربية السعودية تفاصيله، حيث إنه يعبر عن بداية تاريخ دولتهم الممتد إلى أكثر من ثلاثة قرون، وسيطلع الجميع على تفاصيل تاريخ بلادهم الكبير الذي رُسمت فيه ركائز بناء المجتمع في ظل استقرار وازدهار مستمر على مر القرون سيبقى خالداً بمقوماته للأجيال الحاضرة والمقبلة.

وتحتفل المملكة بهذه المناسبة للمرة الأولى بيوم التأسيس، بعد صدور أمر ملكي من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز بأن يكون يوم 22 فبراير من كل عام يوماً لذكرى تأسيس الدولة السعودية باسم (يوم التأسيس) ويصبح إجازة رسمية، وهو يعبر عن الاعتزاز بالجذور الراسخة للمملكة العربية السعودية، وارتباط مواطنيها الوثيق بقادتها منذ عهد الإمام محمد بن سعود قبل ثلاثة قرون، واستنادًا إلى هذا القرار الرفيع أصبح «يوم التأسيس» من المناسبات الوطنية الرفيعة التي يشارك فيها جميع المواطنين السعوديين، نظرًا لأنه يمثل يومًا فارقاً في حياة الوطن، وتؤكد هذه الذكرى على ضرورة الحفاظ على كل مفاهيم الوحدة الوطنية والتلاحم الوطني والود والسلام والأخوة بين أفراد المواطنين السعوديين، والتعبير عن ولائهم للوطن.



فتيات يتزيّن بالحلي والملابس التراثية خلال احتفال جناح السعودية بيوم التأسيس | تصوير: سالم خميس

هوية بصرية

وأصدرت المملكة بهذه المناسبة هوية بصرية مميزة ليوم التأسيس تحت شعار «يوم بدينا» يظهر في منتصفه أيقونة رجل يحمل راية في إشارة إلى بطولة وتضحيات رجالات المجتمع السعودي والتفافه حول الراية التي حماها عبر الزمن للدفاع عن الوطن بكل حكمة وعزيمة وإصرار. وتحمل هذه الهوية البصرية معاني جوهرية تاريخية متنوعة ومرتبطة بأمجاد وبطولات وعراقة الدولة السعودية التي تربط حاضرها المزدهر بماضيها الضارب في أعماق التاريخ المستمد من تاريخ الجزيرة العربية.

يحيط بأيقونة الهوية أربعة رموز هي: «التمر الذي يدل على النماء والحياة والكرم، والمجلس الذي يعبِّر عن الوحدة والتناغم الثقافي المجتمعي، والخيل العربي، وهو العنصر الذي يعرض فروسية وبطولة أمراء وشجعان الدولة، والسوق، في إشارة إلى الحراك الاقتصادي والتنوع والانفتاح على العالم».

رسالة شاملة

وكُتبت عبارة «يوم التأسيس - 1727م» بخط مستلهم من مخطوطات عديدة وثَّقَت تاريخ الدولة السعودية الأولى لتكون الرسالة الشاملة للشعار مرتبطةً بالقيم التي تمثل الثقافة السعودية المشتركة، وموصلةً لمعاني الفخر والحماس والأصالة والترابط، ومرتبطة بالضيافة والكرم والمعرفة والعلوم.

وتشهد المملكة العربية السعودية في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود والأمير محمد بن سلمان آل سعود، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع نقلة نوعية على جميع الأصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وما تحقق للبلاد في العصر الحالي من نهضة وتنمية شاملة وبناء للإنسان حاضراً ومستقبلاً، ومكانة عالمية بين الأمم.

الثورة الصناعية ليست كل الحكاية



دبي-البيان

قالت المنظمة الدولية للفرنكوفونية (OIF) إنّ أفريقيا إذا ما كانت قد فوتت الثورة الصناعية، فلا ينبغي عليها أن تفوّت الثورة الرقمية الجارية، وجاء ذلك ضمن منتدى المنظمة الدولية للفرنكوفونية الذي عقد، أمس، في نادي إكسبو 2020 في موقع الحدث الدولي، حيث أشار القادة إلى أن أفريقيا لديها الآن موارد بشرية متطورة قادرة على تمكين القارة لتكون في طليعة العصر الرقمي.

وقال منير المؤخر، رئيس المؤتمر الدائم للغرف القنصلية الأفريقية والناطقة بالفرنسية (PCAFCC) الذي كان من بين الخبراء المتحدثين في هذا الحدث: «لدى البلدان الأفريقية الآن العديد من الفرص لأن لديها أشخاصاً أكفاء جداً، وأشخاصاً مؤهلين جيداً في العديد من المجالات، ونتوقع أن تتمكن جميع البلدان الأفريقية من المشاركة في هذه الثورة الرقمية».

وأضاف المؤخر: «يتطلع المستثمرون إلى الموارد البشرية للبلد، حيث ينظرون إلى الجامعات ومنشآت التدريب والبيئة الاقتصادية وحل النزاعات».

ووافق لوران فيجير، الرئيس التنفيذي لشركة فايف كابيتال، عضو اللجنة التوجيهية لمنتدى أعمال الأمم المتحدثة بالفرنسية، بالقول: «توفر الرقمنة فرصاً هائلة للناطقين بالفرنسية».

تمثل المنظمة الدولية للفرنكوفونية البلدان والمناطق التي تكون فيها الفرنسية هي اللغة الأولى، بحيث تكون نسبة كبيرة من السكان من الناطقين بالفرنسية.

قدر المنتدى أن هناك ما يقارب الـ 300 مليون شخص يتحدثون الفرنسية على مستوى العالم، تتواجد نسبة كبيرة منهم في أفريقيا، وتضم فئة سكانية شابة ومتعلمة وحيوية، وأن حوالي 25 من أصل 54 دولة في أفريقيا هي دول أعضاء في المنظمة الدولية للفرنكفونية، بما في ذلك دولة الإمارات العربية المتحدة.

«إيسكو» يرفع دخل مليون مزارع

دبي-أحمد يحيى

وفر «إكسبو 2020 دبي» خلال الفعاليات المتنوعة في أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش، فرصة كبيرة للتعرف على أهم الابتكارات، التي من شأنها تغيير واقع المزارعين وتحويل حياتهم نحو الأفضل، خصوصاً في أفريقيا التي يواجهون فيها تحديات كبيرة، مثل قلة المعلومات واستغلال التجار لهم بدفع مقابل أقل من الحقيقي، وصولاً إلى ندرة معارفهم عن الأساليب الزراعية الحديثة، فيما يأتي تطبيق «إيسكو» من غانا ليوفر خدمات استطاعت أن تغير واقع المزارعين نحو الأفضل، فيما استفاد منه مليون مزارع حتى الآن، نصفهم في غانا والباقي في 19 دولة أفريقية، كما أصبح مستخدموه يحققون دخلاً مادياً أكبر بنسبة تتراوح بين 10 . 30% سنوياً.

خدمات معلوماتية

ويُعنى «إيسكو» بتقديم باقة من الخدمات المعلوماتية الرقمية للمزارعين، ومن ضمنها بيانات آنية عن أسعار السوق المالي، وعن التنبؤات المتعلقة بحالة الطقس لمدة ثلاثة أيام، فضلاً عن تقديمه للنصائح والأساليب المتعلقة بـ«الزراعة الذكية مناخياً»، المطبقة على المستوى المحلي، وذلك عبر التواصل معهم من خلال (الرسائل النصية القصيرة، والرسائل الصوتية القصيرة، ومراكز الاتصال باللغات المحلية)، مما يمكن المزارعين من الحصول على أسعار أفضل لمنتجاتهم.

وكغالبية صغار المزارعين في غانا ومعظم دول القارة الأفريقية، فإن فرص بيع محاصيل المزارعين للحصول على مقابل نقدي نادرة للغاية، حيث يلجأ معظمهم للمقايضة بها مقابل الحصول على احتياجاته المختلفة، فيما يمثل ذلك تحدياً كبيراً لهم، خصوصاً أن هذه المقايضة لا يمكنها توفير خدمات أساسية ضرورية مثل الرعاية الصحية والتعليم، ويواجه المزارعون عند بيع محاصيلهم تحديات أخرى، مثل عدم تنوع وتحديد أنواع المحاصيل التي سيزرعونها، فيما يعود ذلك لمعارفهم المحدودة باحتياجات السوق الراهنة، خصوصاً أن اتخاذ قرار بزراعة محصول من دون معرفة سعره بعد 6 أشهر عند وقت الحصاد، يعرض المزارعين لمخاطر اقتصادية كبيرة.



تحديات كبيرة

وتشمل مشكلات المزارعين كذلك، بيع محاصيلهم في الأسواق المحلية، وذلك بسبب ارتفاع تكلفة نقلها لأسواق أكبر بعيدة عنهم، فيما يمثل ذلك مجازفة كبيرة للمزارعين، كونهم يدفعون تكلفة نقل هذه المحاصيل من دون معرفة حجم طلب السوق أو القيمة السوقية، ولذلك يلجأ غالبية المزارعين إلى بيع محاصيلهم للتجار المحليين، الذين يبيعونها لاحقاً في الأسواق الأكبر أو لتجار آخرين، فيما يعكس ذلك استغلالاً للمزارعين عبر تقديم عروض شراء بأبخس الأثمان، ولأن المزارعين بحاجة ماسة للمال فإنهم يوافقون على هذه الأسعار الضعيفة.

ولتغيير هذا الواقع يحتاج المزارعون إلى معلومات دقيقة عن سلسلة التوريد الذين يشكلون جزءاً منها، فيما من ناحيته أصبح الهاتف الذكي شائعاً بين غالبية المزارعين، ولذلك أصبح يوفر فرصاً جديدة لهم لإتاحة الوصول إلى المعلومات حتى في أبعد الأماكن النائية، فيما يستخدم تطبيق «إيسكو» في غانا، نظاماً بسيطاً للرسائل النصية، ومنصة عبر الإنترنت لسد فجوة المعلومات التي يواجهها المزارعون في أفريقيا، حيث يتيح لهم الاطلاع على أسعار السوق في الوقت الحقيقي للحصاد، فيما يقدم خدمة الوساطة بينهم والمشترين من التجار.

دخل مادي

ويوفر التطبيق أيضاً خدمة للأرصاد الجوية والأخبار والنصائح التي تهم قطاعاً عريضاً من المزارعين، وانطلاقاً من ذلك يمكن لهم التسلح بمعلومات حديثة عالية الجودة وقليلة التكلفة، والمشاركة في الاقتصاد الغذائي بوصفهم مساهمين متكافئين مع الأطراف الأخرى ذات الشأن، وبالاعتماد على المعلومات التي يحصلون عليها من منصة «إيسكو» أصبح بمقدور المزارعين زيادة دخلهم المادي، حيث تمتاز هذه الخدمة بتقديم مساهمات استثنائية في حياة هؤلاء المزارعين.



صناعة البستنة الهولندية.. نظام بيئي فريد

دبي-رحاب حلاوة

استعرض الجناح الهولندي في إكسبو 2020 دبي، من خلال جلسات نقاشية عن أيام البستة الهولندي، «نهج النظام البيئي لإنتاج الغذاء» في جميع أنحاء العالم، في وقت يتزايد فيه الطلب على الاكتفاء الذاتي في إنتاج أغذية عالية الجودة وفي متناول الجميع، موضحاً الجهود التي أطلقتها معظم الحكومات في جميع أنحاء العالم، وتحديداً في منطقة الخليج، من مبادرات تركز على ضمان الأمن الغذائي من خلال مختلف الوسائل، وبذل الجهود في البحث عن حلول تجعلهم أكثر اكتفاءً ذاتياً.

كما سلطت الجلسات الضوء على إمكان الحلول الشاملة المقدمة من هولندا لإنتاج الغذاء محلياً وتحديداً في المناطق التي تعاني ظروفاً مناخية صعبة، لضمان الأمن الغذائي في البلدان في جميع أنحاء العالم.

اكتفاء إنتاجي

من جهته أوضح أريك ايجبرتس الرئيس التنفيذي لشركة دلتا الهولندية للبيوت الدفيئة، أن قطاع البستنة الهولندي يتميز بالخبرات والمعارف والتقنيات الضرورية لدعم الدول والمدن في جميع أنحاء العالم لتعزيز مستوى اكتفائها من إنتاج الغذاء، إذ توفر الحلول المبتكرة وسائل فعالة لإنتاج الغذاء على مدار العام وحتى في أصعب الظروف الجوية.

وقال: «نحن نسعى جاهدين لإنشاء حلول شاملة تغطي المياه والطاقة والغذاء، والتي من شأنها تسهم في تحسين إنتاج الغذاء في المناطق ذات الظروف المناخية غير المواتية، من أجل المساعدة على زيادة ضمان الأمن الغذائي حول العالم، وتسعى دلتا لتعزيز مكانة قطاع البستنة الهولندي على الصعيد العالمي، وتوفر الشركة حلولاً متكاملة للمشاريع الضخمة وواسعة النطاق المعنية بمجال الأغذية وزراعة الأزهار في المدن الكبرى المتنامية».

وتابع إن شركته تتعاون مع شركائها في مجال البستنة لتوفير حلول الإنتاج من المستهلك إلى المزرعة وبناء منظومة متكاملة تجمع بين المؤسسات العلمية والتعليمية والشركات والجهات الحكومية.

تكامل

وفي السياق ذاته قالت ميني برنس، الرئيسة التنفيذية لشركة بريفا: «مع العمل على توفير الغذاء لنحو 10 مليارات شخص بحلول عام 2050، فإن رؤيتنا في الشركة تتمثل بتحقيق تكامل بين الخبرات والمعارف البشرية والتكنولوجيا للإسهام في خلق عالم أكثر استدامة، يتيح للأعداد المتزايدة من السكان فرصة الحصول على طعام آمن ومغذٍّ. ومن خلال حضورنا القوي على مستوى الدولة والمنطقة، فإننا نعمل بشكل وثيق مع رواد الأعمال والمزارعين والمستثمرين ومختلف الهيئات التعليمية والحكومية، لإنشاء نظام بيئي غذائي مستدام يسهم في تحقيق الأمن الغذائي في المنطقة ويجسد أهدافها لتحقيق الاكتفاء الذاتي».

ولفتت إلى أن مسألة الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي تحتل مكانة متقدمة في جداول أعمال الحكومات في جميع أنحاء الشرق الأوسط، إذ وضعت العديد من دول هذه المنطقة استراتيجيات وطنية خاصة بها لتحقيق الأمن الغذائي. ونظراً لطبيعة البيئة الصحراوية للمنطقة واقتصار مساحة الأراضي الصالحة للزراعية على نسبة 1.7% فقط من إجمالي الأراضي في دول مجلس التعاون الخليجي، فإن المنطقة تستورد ما يصل إلى 90% من إجمالي احتياجاتها الغذائية حالياً، ما يبرز أهمية استدامة الإمدادات الغذائية، التي باتت تتأثر بالعديد من العوامل والتحديات الكبيرة مثل النمو السكاني، والتوسع الحضري والعمراني، والتغير المناخي، وتقلب أسعار النفط، وآخرها تفشي الأزمة الصحية العالمية.

خطوات كبيرة

وذكرت أن منطقة الشرق الأوسط شهدت في السنوات الأخيرة خطوات كبيرة في مسيرة تحقيق الأمن الغذائي تمثلت بالاستثمارات الحكومية والسياسات العامة، وعقد الشراكات القائمة على الابتكار والتكنولوجيا لتطوير القطاع الزراعي.



» مشاركون خلال الجلسة حول البستنة في الجناح الهولندي | تصوير: زافير ويلسون

السعي
لخلق بيئة مثالية لتحقيق التنمية والاستدامة الغذائية

الغاف

قمة مستقبل الغذاء والمعرض العالمي للتقنيات الزراعية والابتكار ينطلقان اليوم

حلول مبتكرة لضمان الأمن الغذائي

دبي-البيان

تنطلق فعاليات قمة ومعرض مستقبل الغذاء والمعرض العالمي للتقنيات الزراعية والابتكار في مركز دبي للمعارض في إكسبو 2020 دبي اليوم وغداً، بحضور نخبةٍ من قادة العالم وصنّاع السياسات وخبراء القطاع والشركات الناشئة ورواد التغيير في مجال الغذاء من أكثر من 60 دولة.

وتستضيف وزارة التغير المناخي والبيئة، بالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة، الدورة الأولى من الفعاليتين العالميتين اللتين تجمعان قادة العالم والمبتكرين في قطاعي الأغذية والزراعة على طاولة الحوار في موقع إكسبو 2020 دبي، بهدف التوصل إلى حلول لمعالجة أزمة الأمن الغذائي وتأثيرها على المناخ.

وتتطرق القمة إلى سعي الحكومات والنظم الغذائية العالمية إلى إيجاد حلول لمشكلة عجز الإنتاج الزراعي عن تلبية الحاجة العالمية من المواد الغذائية مع الزيادة المرتقبة في عدد السكان المتوقع أن يصل إلى 10 مليارات نسمة بحلول عام 2050.

ومع حضور ما يزيد على 100 من قادة العالم، وواضعي السياسات، وصنّاع القرار، بجانب 50 من رواد المشاريع الناشئة المبتكرين، وأكثر من 140 شركة عارضة من أكثر من 60 دولة، يطرح المشاركون أبرز التوجهات والحلول ذات الصلة، حيث تلقي معالي مريم المهيري، وزيرة التغير المناخي والبيئة، كلمة افتتاحية خلال منتدى قادة العالم حول قمة مستقبل الغذاء، للتأكيد على دور الفعاليتين المحوري في تعزيز مكانة الدولة الرائدة في قيادة دفة التغيير ضمن منظومة الأمن الغذائي العالمي.

متحدثون بارزون

ويؤكد التعاون مع منظمة الأغذية والزراعة على الدور الريادي الذي تؤديه دولة الإمارات في معالجة مسألتي الأمن الغذائي العالمي والتغير المناخي من خلال استضافة الوفود الوزارية المحلية والدولية والمسؤولين التنفيذيين من أبرز المنظمات غير الحكومية تحت سقفٍ واحد، في خطوةٍ هي الأولى من نوعها في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تشهد تعاون وزارة حكومية مع المنظمة التابعة للأمم المتحدة لإيجاد حلول للتحديات العالمية الراهنة.

ويشارك في الفعاليتين متحدثون بارزون على مستوى العالم، بمن فيهم بان كي مون، الأمين العام السابق للأمم المتحدة والشريك المؤسس لمركز بان كي مون للمواطنة العالمية ومقره فيينا، وكو دونغيو الأمين العام لمنظمة الأغذية والزراعة (فاو) التابعة للأمم المتحدة، وممثلون عن مدينة ميلان والذين سيخاطبون القمة عن بُعد، ووزراء وممثلون عن الوزارات من نيجيريا وغانا ولبنان وإسبانيا وجزر البهاما، والمملكة المتحدة، وأوكرانيا، إلى جانب مسؤولين رفيعي المستوى من الأمم المتحدة ومنظمة الأغذية والزراعة والبنك الدولي، وبرنامج الأغذية العالمي، والمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية CGIAR ومجلس الأغذية الأيرلندي ومؤسسة بيل وميليندا غيتس ووكالة الغذاء السنغافورية ومجموعة من المديرين التنفيذيين في شركات إنتاج الغذاء متعددة الجنسية.

ويستضيف المؤتمر أيضاً فعالية أيام الابتكار في مجال الأغذية الزراعية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، لمناقشة أهم الأفكار على مدى أكثر من 130 ساعة، تشهد مشاركة أكثر من 200 متحدث و14 وزيراً بهدف تعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص في قيادة عمليات التحول في أنظمة الأغذية الزراعية في المنطقة.

كما تعقد منظمة الأغذية والزراعة جلستين رفيعتي المستوى تركزان على المبادئ التوجيهية الطوعية للجنة الأمن الغذائي العالمي بشأن الأنظمة الغذائية والتغذية والتجارة والابتكار والتكنولوجيا بوصفها عوامل تمكين للأمن الغذائي.

فعالية أيام الابتكار

وقال عبد الحكيم الواعر المدير العام المساعد لمنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة والممثل الإقليمي للشرق الأدنى وشمال أفريقيا: إن فعالية أيام الابتكار في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التي تقوم بتنظيمها منظمة الفاو ستساعد في إثراء المشاركة والنقاش بين القطاعين العام والخاص والمدن والبلديات والأوساط الأكاديمية والمجتمع المدني لتحقيق هدف مشترك وهو تحويل النظم الزراعية والغذائية في المنطقة، لافتاً إلى أن «الابتكار هو محرك رئيسي يساعد في تحويل أنظمتنا للأغذية الزراعية لتكون أكثر كفاءة وشمولية ومرونة واستدامة من أجل إنتاج أفضل وتغذية أفضل وحياة أفضل».

وتشهد القمة مشاركة مركز بان كي مون للمواطنة العالمية، حيث أكدت مونيكا فوهلر، الرئيسة التنفيذية للمركز، أنه سيمثل «محفظة بيئية واسعة»، حيث قالت: «يؤثر التغير المناخي على الزراعة والغذاء واستقرار الأنظمة الغذائية التي تؤدي بدورها إلى تفاقم الفقر وحدوث المجاعات، لا سيما مع عدم قدرة جميع المجتمعات، وخصوصاً في المناطق الضعيفة والفقيرة، على التكيف مع هذا التغير المناخي. ولا بدّ من التأكيد على دور التعاون بيننا في تحقيق الأمن الغذائي العالمي وتكثيف المساعدات الموجهة لتطوير الزراعة، إذ يتحتّم علينا دعم قطاع الزراعة ليتحلى بالمرونة لمواجهة التغير المناخي ودعم المزارعين أصحاب الأراضي الصغيرة».

تحقيق الحلم

وتستضيف القمة أيضاً جلسات بعنوان «تحقيق الحلم» يشارك فيها قادة القطاع لمناقشة شؤون الابتكار والزراعة القائمة على التكنولوجيا وسلسلة التوريد في المنطقة، سعياً منهم لتعزيز كفاءة الزراعة واستدامتها. كما تحرص الجلسات على استكشاف حلول شاملة في مجال إنترنت الأشياء والطائرات المسيّرة ومراقبة الأقمار الصناعية والروبوتات والذكاء الاصطناعي وسلسلة التوريد وتقنية دفتر الأستاذ الموزع، بهدف تحسين إنتاج الغذاء على امتداد سلسلة القيمة إلى جانب خفض هدر الغذاء.

جوائز نقدية

وتُقام على منصة الغذاء خلال القمة مجموعة من ورش العمل التفاعلية حول مواضيع تتعلق بتأمين الغذاء لسكان العالم في المستقبل، حيث تسلط الضوء على آراء الخبراء حول كيفية تعزيز المستوى الصحي للغذاء وإنتاجه واستهلاكه بصورةٍ أكثر استدامة. وتضم المنصة تحدي «أفكار لمواجهة أزمة الغذاء في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» يتنافس خلالها روّاد الأعمال لربح جوائز نقدية تساعدهم في مواصلة الابتكار.

وتسعى الجهات العارضة في قمة ومعرض مستقبل الغذاء والمعرض العالمي للتقنيات الزراعية والابتكار إلى استعراض تقنياتها ومنهجياتها لإنتاج الغذاء وخفض هدره في المستقبل، مما يتيح فرصاً تجارية كبيرة أمام شركات القطاع. كما تشهد القمة تحدي فودوايز الموجه للمدارس والجامعات للمرة الأولى في المنطقة، والتي تقدم لها نحو 170 فريقاً من المبتكرين في أنظمة الغذاء من 11 دولة، حيث يطرحون حلولهم وابتكاراتهم خلال تحدي أفكار لمواجهة أزمة الغذاء والحصول على الدعم والتمويل المناسبين لها.

مشاركة
نخبة من قادة العالم وصنّاع السياسات وخبراء القطاع من أكثر من 60 دولة

الفعاليتان
تعززان مكانة الإمارات في ريادة جهود مواجهة تحدي الأمن الغذائي



أستراليا تروج قدراتها الزراعية بأطباق كلاسيكية

دبي-البيان

ينظم الجناح الأسترالي عدداً من المناقشات والمنتديات والفعاليات التي تعزز مكانة أستراليا في القطاع الزراعي، وذلك خلال أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش في «إكسبو 2020 دبي».

ويصاحب فعاليات أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش، تقديم مجموعة من الأطباق الأسترالية الكلاسيكية مثل «التيم تامس» و«الفيجيمايت» و«الميلو»، إضافة إلى المنتجات الغذائية الأسترالية رفيعة المستوى، وذلك في الساحة الأمامية للجناح الأسترالي.



وسوف يستمتع الزوار بمجموعة من الفعاليات والمسابقات، حيث تفتح أستراليا ذراعيها للترحيب بالعالم كي يتعرف على الإمكانيات الرائدة للدولة في مجال الأغذية والأعمال الزراعية.

ويعد القطاع الزراعي من أهم القطاعات التي ستساهم في تمكين أستراليا من التعافي خلال مرحلة ما بعد الجائحة، وتحتل أستراليا موقع الصدارة في مواجهة القضايا العالمية المتعلقة بالأمن الغذائي والاستدامة وسلاسل الإمداد، حيث تستثمر سنوياً 800 مليون دولار أسترالي في 15 مؤسسة من مؤسسات الأبحاث والتنمية الريفية، وذلك لمساعدة المجتمعات والصناعات الريفية على رفع قدراتها الربحية وتعزيز الاستدامة.

فرص استثمارية

وتوفّر أستراليا عدداً من الفرص الاستثمارية المميزة في هذا المجال، وذلك من خلال أكثر من 300 شركة متخصصة في التكنولوجيا الزراعية وأنظمة التصنيع الغذائي، مما يؤكد على تميّز منتجاتها وابتكاراتها الزراعية. وتُقدر الصادرات الأسترالية إلى الإمارات بـ688 مليون دولار أسترالي سنوياً، مما يدل على العلاقات القوية بين البلدين والتي تُشكل داعماً اقتصادياً لكل منهما.

وسوف يجتمع الخبراء والطهاة وصُناع التغيير من جميع أنحاء العالم خلال أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش، وذلك لمناقشة كيفية استخدام التكنولوجيا في المزارع المستقبلية من أجل توفير الغذاء لجميع البشر على كوكب الأرض. ويشارك عدد كبير من الخبراء الأستراليين في الفعاليات التي تناقش موضوعات عديدة من بينها: ضمان تناغم الزراعة مع الأنظمة البيئية، وترسيخ عادات استهلاكية مسؤولة للحد من إهدار الطعام، تغيير طرق الإنتاج والاستهلاك لضمان توفير طعام صحي للجميع.

أطمعة خضراء

وتتصدر أستراليا العالم في الزراعة العضوية، حيث تضم 60% من أراضي الزراعة العضوية في العالم بمقدار 35 مليون هكتار، كما تعد الدولة الأهم في إنتاج «أطعمة نظيفة وخضراء»، حيث يتبنى قطاعها الزراعي تقنيات حديثة تضمن جودة واستدامة الإنتاج الغذائي، ورفع مستوى كفاءته وتقليل نسبة التلف والهدر، وذلك باستخدام الروبوتات وأجهزة الاستشعار عن بعد، والتي توفر إمكانية التتبع واستخدام العلوم الحيوية وتقنيات تصنيع الغذاء المتقدمة. كما يركز خبراء اللحوم والثروة الحيوانية الأستراليون على تقديم منتجات مستدامة وعالية الجودة من المزرعة إلى المائدة.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



شراكة اقتصادية تثمر عن إطلاق منصة «كابتون» في دبي

الطاقة الشمسية مفتاح التنمية المستدامة

دبي-البيان

أطلقت كل من شركة «سيمنس» و«تكنولوجيات الصحراء» مشروعاً مشتركاً للتطوير والاستثمار في الطاقة الشمسية والبنية التحتية الذكية وغيرها من مشروعات التحول للطاقة النظيفة في كل من أفريقيا والشرق الأوسط وآسيا. وتم الإعلان عن هذا التعاون خلال فعاليات «إكسبو 2020 دبي».

ويهدف المشروع المشترك «كابتون للطاقة» إلى تكوين محفظة من الاستثمارات في مشروعات الطاقة الشمسية والنظيفة تتخطى قدراتها الإجمالية 1 غيغاوات، حيث تدعم هذه المحفظة مشروعات الطاقة النظيفة والاعتمادية بأسعار اقتصادية، خاصة في المناطق الأكثر احتياجًا للطاقة.

محطات جديدة

يقع المقر الرئيسي لشركة «كابتون للطاقة» في دبي. وتُعد كل من شركة سيمنس، التي يمثلها ذراعها التمويلي سيمنس للخدمات المالية، وشركة تكنولوجيات الصحراء ومقرها المملكة العربية السعودية، المساهمين الرئيسيين في شركة كابتون، والتي تستهدف الاستثمارات في مشروعات الطاقة الشمسية الحالية والجديدة بقدرات توليد للطاقة الكهربائية تتراوح من 20 إلى 100 ميغاوات. وتعتمد «كابتون» على قدرة مالكيها في توفير الحلول التكنولوجية والخبرات، بما يتيح للشركة الناشئة تطوير محطات ومنشآت توليد الطاقة الشمسية الجديدة. ومن المنتظر أن توفر منصة كابتون للمستثمرين الآخرين أيضًا فرصًا للمشاركة في مسيرة التحول للطاقة النظيفة باعتبارهم شركاء الطرف الثالث للشركة.

وقال ستيفن جروس - رئيس قطاع تمويل الاستثمارات الخاصة في سيمنس للخدمات المالية: «تلعب الطاقة الشمسية دورًا محوريًا في التحول العالمي لقطاع الطاقة. لذلك نتطلع بشغف لبناء هذه المنصة بشكل مشترك جنبًا



» جانب من فعالية إطلاق منصة كابتون | البيان

المشروع
ثمرة تعاون بين «سيمنس» و«تكنولوجيات الصحراء»

المنصة
تستهدف الاستثمار في مشروعات تزيد قدرتها الإجمالية عن 1 غيغاوات

إلى جنب مع شركة تكنولوجيات الصحراء، انطلاقًا من إيماننا بأن منصة كابتون ستمهد الطريق لدعم وتعزيز التوسع في إقامة نظم طاقة أكثر استدامة ومرونة في الشرق الأوسط وأفريقيا وأجزاء من آسيا».

تجدر الإشارة أن شركة تكنولوجيات الصحراء هي شركة قابضة للطاقة الشمسية الكهروضوئية والبنية التحتية الذكية وتركز على التصنيع والاستثمارات المستدامة. يقع المقر الرئيسي للشركة في مدينة جدة، وقد استكملت الشركة تنفيذ أكثر من 40 مشروعاً للطاقة الشمسية في 22 دولة حول العالم.

وقال نور موسى - مؤسس شركة تكنولوجيات الصحراء: «تتيح الطاقة الشمسية للعديد من الأماكن التي لا تتاح فيها شبكات طاقة يُعتمد عليها تحقيق قفزات نوعية مماثلة للبنية التحتية المعتادة في الدول المتقدمة، والاستفادة من إمدادات طاقة نظيفة تتسم بالاستدامة والأسعار الاقتصادية. إننا في تكنولوجيات الصحراء نتطلع للعمل والتعاون مع «كابتون» وسيمنس لدعم مشروعات الطاقة النظيفة ودفع التغيير الإيجابي بما يتماشى مع مبادئنا البيئية والاجتماعية والحوكمة.

إن مثل هذه الجهود لاستغلال إمكانيات الطاقة الشمسية بشكل كامل وتقنيات مثل الشبكات الصغيرة المستدامة وأنظمة الطاقة الموزعة الذكية سترسخ مُثلنا وتجسد تأثيرًا إيجابيًا في دول عديدة».

المساواة في الطاقة

وقال خالد شربتلي - شريك تنفيذي في تكنولوجيات الصحراء وعضو مجلس إدارة «كابتون»: «البنية التحتية الذكية التي تعمل بالطاقة الشمسية هي مفتاح التنمية المستدامة. إن تكامل مصادر الطاقة المتجددة والتخزين والتقنيات الرقمية تمكن النماذج الاجتماعية والاقتصادية الجديدة من المساواة في الطاقة إلى النقل النظيف والتنقل الكهربائي».

وقال عمر أحمد - الرئيس التنفيذي ورئيس قطاع الاستثمار في «كابتون للطاقة»: «تتمتع الشركة بقدرات متميزة في تجميع سلسلة من الاستثمارات المتعلقة بالطاقة الشمسية تحت الإنشاء، كما أنها في مراحل متقدمة من المفاوضات لإطلاق الاستثمارات المبدئية وتجميع رؤوس الأموال اللازمة لبدء نشاطها. وباعتبار سيمنس وتكنولوجيات الصحراء هما الشريكان الاستراتيجيان في الشركة، إلى جانب فريق العمل الاستثنائي في الشركة، فإننا على ثقة من امتلاكنا لكافة المقومات والعناصر التي تضمن لنا تقديم المزيج المثالي المشروعات والاستثمارات والقدرات التكنولوجية بما يتيح لنا تلبية الطلب المتنامي على الطاقة الشمسية في الأسواق المستهدفة». تجدر الإشارة إلى أن الطلب على الطاقة الشمسية يشهد ارتفاعًا مطردًا في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وآسيا، خاصة مع وجود وفرة في فترات سطوع الشمس وتركيزها في تلك المناطق من العالم. ففي منطقة الشرق الأوسط، تضاعفت القدرات الإجمالية المقامة لتوليد الطاقة الشمسية بمقدار تجاوز 4 أضعاف في الفترة من 2016 إلى 2020، طبقًا لبيانات الوكالة الدولية للطاقة المتجددة في أبوظبي.



إبداعات ألف طالب ترفد «عالم المستكشف»

دبي-البيان

يستعد أكثر من 1000 تلميذ تتراوح أعمارهم بين 7 و11 عاماً للمشاركة في المسابقة المدرسية التي يتم تنظيمها من قبل مختبر علوم الأطفال «عالم المستكشف» Forscherwelt من هنكل المصممة حصرياً لمعرض «إكسبو 2020 دبي».

قامت 14 مدرسة من جميع أنحاء دبي بالتسجيل والاشتراك في المسابقة مع فئة طلاب العلوم المتحمسين لابتكار أعمال مستدامة ومصنوعة من المواد المعاد تدويرها على أن يكون العمل عملياً ويخدم الطلاب والمعلمين في حصصهم الدراسية. سيتم منح الأعمال الفائزة في الجناح الألماني في «إكسبو 2020 دبي» جوائز تقديرية خلال حفل التحكيم في شهر مارس المقبل.

يتزامن إطلاق المسابقة المدرسية مع نجاح جلسات مختبر «عالم المستكشف» العلمية المجانية التي أقيمت في الجناح الألماني منذ بدء إطلاق «إكسبو 2020 دبي».

يقع مختبر علوم الأطفال مختبر علوم الأطفال «عالم المستكشف» أو«Forscherwelt»باللغة الألمانية في «ملتقى ألمانيا» الجناح الإيطالي وهو جزء من مبادرة عالمية أطلقتها شركة هنكل الألمانية منذ أكثر من 10 سنوات بهدف إثراء اهتمام الأطفال بالعلوم وتحفيز روح البحث العلمي لديهم. ويعد مختبر



علوم الأطفال «عالم المستكشف» في إكسبو 2020 دبي امتداداً لسلسلة ورش العمل التي عقدت في مدينة الطفل، مدينة التعليم الترفيهي التابع لبلدية دبي في حديقة خور دبي.

وصرّح تشابا زندري، رئيس هنكل الخليج قائلاً: «نود أن نعبر عن مدى سعادتنا بالمشاركات العديدة التي تلقيناها من المجتمع المدرسي والشغف الرائع حول هذه المبادرة، ومتشوقين جداً لرؤية الأعمال فور الانتهاء من إعدادها وما توصل إليه جميع الطلاب المشاركين».

وتابع: من خلال برنامج مبادرة «عالم المستكشف» Forscherwelt الخاصة بنا، نتطلّع دائماً للبحث عن طرق إبداعية لتشجيع الأطفال الصغار على الاهتمام بالعلوم وإثراء شغفهم في الاستكشاف وحب المعرفة والتعلّم. حيث إنهم يكتسبون خبرة عملية من خلال التجارب الموجهة والإشراف المتواصل، كما نعلمهم أيضاً عن أهمية الاستدامة من خلال العلوم، وهو موضوع على رأس جدول أعمالنا العالمي.

سيتم تسجيل نقاط النتائج للأعمال المشاركة في المسابقة بناءً على معايير محددة وهي الإبداع والتفكير خارج الصندوق والتطبيق العملي والتصميم. وسيتم الإعلان عن الأعمال المشاركة والفائزة ضمن حدث يضم لجنة التحكيم وتوزيع الجوائز الذي سيقام في مارس القادم في الجناح الألماني.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

اليونان فرص استثمارية واعدة ومركز ابتكار في جنوب أوروبا

دبي-أحمديحيى

لم يكن اعتبار «إكسبو 2020 دبي» منصة مثالية لانطلاق الأعمال والشراكات التجارية والاستثمارية في كافة القطاعات، إلا تجسيداً لواقع تعيشه يومياً مختلف أجنحة الدول، التي تتبارى لعقد منتديات وجلسات تستعرض خلالها فرصها الاستثمارية الواعدة، في خطوة تؤكد أهمية هذا الحدث العالمي، بينما يأتي عقد «منتدى الأعمال اليوناني للابتكار» أمس، بحضور أحمد النقبي الرئيس التنفيذي لمصرف الإمارات للتنمية، ومسؤولين حكوميين وعدد من مديري المشروعات اليونانيين، ليلقي الضوء على التعاون بين البلدين وفرص الشراكة الحالية والمستقبلية.

منصة فرص

وقال النقبي إن انعقاد هذا المنتدى اليوم في معرض «إكسبو 2020 دبي» يعكس أهمية الحدث عالمياً في توفير فرص استثمارية واعدة للجميع، فيما يعد المكان المثالي لدعم الشركات الناشئة والشركات الصغيرة والمتوسطة لتكون في طليعة التطور والنمو، لافتاً إلى أن إكسبو بما يضمه من 192 دولة، فإنه يعد منصة لاستعراض الفرص والتسهيلات التي يتم تقديمها، وأنهم في مصرف الإمارات للتنمية، يقدمون كثيراً من الخدمات لتعزيز أعمال شركائهم والمستفيدين من خدماتهم. وأوضح أن الإمارات تجمعها علاقات قوية باليونان على كافة المستويات وذلك منذ سنوات طويلة، فيما التعاون بينهما يصل إلى قطاعات ومجالات عدة، وأن ذلك انعكس من خلال حجم التجارة بينهما الذي بلغ 298.2 مليون يورو في العام 2020، مؤكداً أن هذه العلاقات المتميزة آخذة في النمو خلال الفترات المقبلة، وذلك من خلال بحث الفرص الجديدة والمشتركة بهدف تعزيز الشراكات الداعمة لرؤية الدولتين.

دعم كبير

وبين أنه في أبريل الماضي أطلقوا استراتيجية مصرف الإمارات للتنمية بمحفظة تمويلية بقيمة 30 مليار درهم، وذلك ضمن رؤية تنموية واستثمارية تهدف إلى تعزيز دور المصرف كمحرك أساسي ومساهم فاعل في عملية تطوير الاقتصاد الوطني، ودعم الشركات الصغيرة والمتوسطة والقطاعات الناشئة، فيما تأتي الأنشطة الصناعية أولوية كبيرة بالنسبة إليهم، خصوصاً فيما يخص التصنيع والرعاية الصحية والبنية التحتية والأمن الغذائي والتكنولوجيا. وذكر أنه في العام الماضي قدموا الدعم لأكثر من 1300 شركة صغيرة ومتوسطة في الإمارات، عبر توفير حلول مالية مختلفة، فيما تم توفير تطبيق مصرفي متطور أُطلق في سبتمبر 2021، لرواد الأعمال والشركات الناشئة لضمان سهولة الوصول لخدمات المصرف والحصول عليها بشكل سريع.


» جانب من الحضور في منتدى الأعمال اليوناني | تصوير: زافير ويلسون

أحمد النقبي:
298 مليون يورو حجم التجارة مع اليونان في 2020

قدرات كبيرة

وأفاد بأنه وخلال الفترة المقبلة سيزيدون من دعمهم للشركات العاملة في القطاعات ذات الأولوية المحلية والتي تدعم اقتصاد الدولة، وتكثيف البرامج التي تركز على نمو وتطور الشركات الناشئة والصغيرة والمتوسطة، فيما يأتي ذلك تعزيزاً للتنويع الاقتصادي المستدام، مشيراً إلى تطلعه إلى تعزيز النقاشات مع الجانب اليوناني بما ينعكس على مصلحة البلدين.

بدورهم استعرض المشاركون في «منتدى الأعمال اليوناني للابتكار»، القدرات الاقتصادية الكبيرة التي تمتلكها اليونان على كافة المستويات، خصوصاً ما يتعلق منها بالابتكار والعلوم والتكنولوجيا التي تعززها صناعات متنوعة داعمة لها، حيث تعتبر اليونان المركز الرئيسي القادم للابتكار في جنوب شرق أوروبا، فيما تدفع الثقافة القوية للابتكار وريادة الأعمال في القطاعين والعام والخاص، إلى توحيد الجهود من خلال المنصة الرسمية لليونان «ELEVATE GREECE»، وهي مبادرة أطلقتها الحكومة هناك وتهدف إلى تحديد الشركات الناشئة الواعدة، ودعم نموها من خلال رعاية نظام إيكولوجي قوي للابتكار، ومن ثم الوصول إلى الأسواق العالمية، وتعزيزها كمركز ابتكار رئيسي في منطقتها.


» أحمد النقبي

تحديث تقني

وتستثمر اليونان في التحديث الرقمي للقطاع العام مع التركيز على مفهومين رئيسيين مهمين هما، «التبسيط وقابلية التشغيل البيني»، بمعنى تبسيط البيروقراطية ورقمنتها، من خلال قواعد البيانات والمنصات المختلفة، والتي توفر للمواطنين تجربة واحدة للحصول على خدماتهم الحكومية بسرعة ومن دون إجراءات ورقية كثيرة، فيما جاءت جائحة كورونا لتؤكد نجاح هذه المنظومة، خصوصاً أنه يتم تقديم 1200 خدمة حكومية إلكترونية، بواقع 94 مليون معاملة في 2020. وتحتل صناعات الأدوية وعلوم الحياة المرتبة الـ25 عالمياً، حيث تعد هذه الصناعات ثاني أكبر مصدر لليونان، حيث تتوسع وتتطور بشكل كبير حالياً، وذلك مع وجود قوة عاملة ماهرة في مجال البحث والتطوير والتصنيع، وفيما يخص جهودهم في قطاع الطاقة والبيئة، فإنهم بدأوا الحد من اعتمادهم على الوقود الأحفوري لتحقيق أجندة خضراء لليونان، تستند على 3 ركائز هي، الطاقة الخضراء والتنمية المستدامة والطاقة البديلة، بينما بحلول 2030 فإنه سيكون ثلثا كل كيلوواط في الساعة مستهلكة مصدرها طاقة متجددة.

موقع استراتيجي

وتتوسط اليونان مفترق طرق 3 قارات هي آسيا وأفريقيا وأوروبا، فيما يمثل قطاع الشحن أولوية استثمارية كبيرة لها، حيث يمثل قطاع الشحن لديها نحو 20% من سفن العالم، فيما هناك توقعات بزيادة الاستثمارات الأجنبية فيه، الذي يمثل 80% من التجارة العالمية و70% من حيث القيمة، فيما يشكل ذلك أولوية قصوى لليونان التي تسعى إلى تعزيز الاقتصاد الرقمي الصديق للبيئة.

3 تكنولوجيا الفضاء لمنع وتخفيف الآثار المدمرة للتغيرات المناخية

مليارات دولار تخسرها فيتنام سنوياً نتيجة الكوارث الطبيعية

دبي-وائل نعيم

تعتبر دولة فيتنام من أكثر الدول المتضررة من التغير المناخي وتداعياته وتخسر الدولة كل سنة تقريباً 1.5 % من الناتج المحلي الإجمالي نتيجة الكوارث الطبيعية ما يعادل نحو 3 مليارات دولار أمريكي، واهتمت فيتنام بتصنيع الأقمار الصناعية بهدف مراقبة الأمن الوطني وشؤون التخطيط ومراقبة الزراعة والموارد الطبيعية وتدفق المياه والتلوث البحري والعديد من المجالات الأخرى.

وفي يوليو 1980 بدأ حلم الفيتناميين في غزو الفضاء من خلال الطيار الفيتنامي فام توان والذي يعتبر بطلاً فيتنامياً كان أول آسيوي يذهب للفضاء مع برنامج «انتركوسموس» الروسي بمرافقة رائد الفضاء الروسي فيكتور جورباتكو لينطلق حلم الفيتناميين في غزو الفضاء.

تنمية مستدامة

يقدم جناح فيتنام نموذجاً للتنمية المستدامة والمتوازنة، ويمزج الجناح بين العناصر التقليدية والمراجع المعاصرة، ويستعرض في أحد أركانه مجسماً للقمر الصناعي NanoDragon الذي تم إطلاقه بنجاح إلى الفضاء الخارجي من محافظة كاجوشيما اليابانية في نوفمبر الماضي وتم صناعته بفضل عقول وأيدي وأحلام المهندسين الشباب الفيتناميين في مركز فيتنام الوطني للفضاء «VNSC»، وتم تطوير وتصنيع هذا القمر بالكامل في فيتنام، ويبلغ وزنه أربعة كيلوغرامات، ويوجد فيه جهاز استقبال نظام تحديد الهوية الأوتوماتيكي «AIS» لمراقبة تحركات السفن، خاصة في بحر الصين الجنوبي، يختبر دقة التحكم في الموقف الوسائل التي يضبط من خلالها اتجاهه باستخدام جهاز تصوير بصري.

وينقل نظام AIS موقع السفن والبيانات الأخرى، مما يجعلها قابلة للتتبع. يتعين على السفن الكبيرة بث موقعها مع AIS للمساعدة في تجنب الاصطدامات، وكانت فيتنام تراقب تحركات السفن عبر محطات استقبال AIS الأرضية ويمكن أن يؤدي وجود قمر صناعي AIS محدد الغرض إلى تحسين قدرات تتبع السفن بشكل كبير في المياه المضطربة لبحر الصين الجنوبي. واختارت فيتنام اليابان لإطلاق «NanoDragon» كبادرة رمزية لإظهار الشراكة الاستراتيجية والثقة بين البلدين، وتخطط «VNSC» لإطلاق قمر صناعي لمراقبة الأرض، «LOTUSat-1»، في عام 2023. وتمتلك فيتنام حالياً ستة أقمار صناعية عاملة في المدار، طور علماء فيتناميون ثلاثة منها.

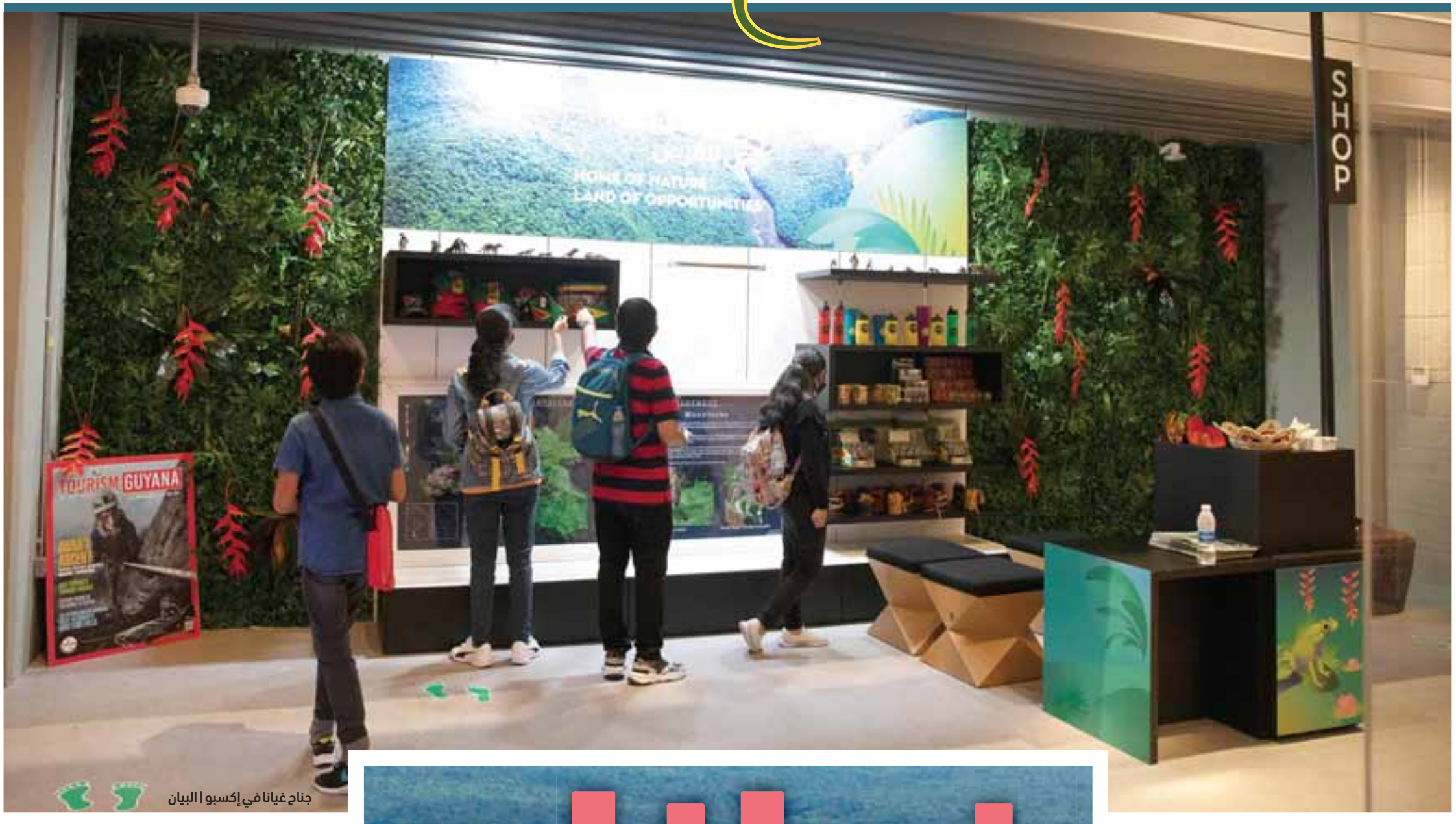
تكنولوجيا الفضاء

وتحقق تكنولوجيا الفضاء لدولة فيتنام فوائد عملية للقطاع الاجتماعي والاقتصادي مثل منع وتخفيف الآثار المدمرة للكوارث الطبيعية والتغيرات المناخية، وتحسين مراقبة الموارد الطبيعية، وخاصة في الموارد البحرية، وتطوير الزراعة، وإنشاء البنية التحتية للاتصالات من خلال الأقمار الصناعية وتطبيقه، إلخ.

وإدراكًا لأهمية تكنولوجيا الفضاء في تقدم الأمة، وافقت حكومة فيتنام على»استراتيجية البحث في تكنولوجيا الفضاء وتطبيقها حتى عام 2020 في عام 2006، بهدف تحسين وضع فيتنام في المنطقة. وأولت قيادة فيتنام تكنولوجيا بناء الأقمار الصناعية الصغيرة أهمية كبيرة، وأنشأت الحكومة الفيتنامية مركز فيتنام الوطني للأقمار الصناعية، في إطار الأكاديمية الفيتنامية للعلوم والتكنولوجيا في سبتمبر 2011، بهدف إدارة وتنفيذ مشروع مركز فيتنام للفضاء.


» نموذج للقمر الصناعي في جناح فيتنام | تصوير: سالم خميس

الجناح



جناح غيانا في إكسبو | البيان

غيانا
أرض الشعوب القارية



دبي-سعيدالوشاحي

تعتبر أجنحة الدول المشاركة في إكسبو 2020 دبي عناوين مفتوحة يمكن منها قراءة المعلومات والتفاصيل المتعلقة بالدول من مختلف الجوانب، فهي تقدم معلومات وحقائق وتعمل على رسم صورة واقعية عن إمكانيات وثقافة الشعوب، ذلك ما ينطبق على دولة غيانا الواقعة في أمريكا اللاتينية والتي يتحدث جناحها عن نهضة شاملة وطموحة تعيشها البلاد منذ بضع سنوات.

يطلق عليها أرض الشعوب الستة، وغالبية السكان من أصول هندية آسيوية وهؤلاء تم جلبهم من قبل البرتغال وبريطانيا اللتان تناوبتا على احتلال غيانا في القرن التاسع عشر. وباستثناء نحو 10 في المئة من الهنود الحمر الأصليين ونسبة من أمريكا اللاتينية، فإن بقية السكان من شعوب تعود أصولها إلى قارات بعيدة وفي المقدمة منها آسيا وأفريقيا.

تطور ملحوظ

تسرد غيانا في جناحها أثر تطور اقتصادها الملحوظ على حياة الشعب خلال السنوات الماضية، حيث عملت الحكومة على تقديم الدعم المادي وفتح الاستثمار الأجنبي في قطاعات الزراعة والغابات والتعدين والبترول، مما ساعد في ضبط مستوى التضخم، وتقليل إجمالي الدين العام إلى أن وصل في الآونة الأخيرة إلى أقل من نصف ما كان عليه في أوائل تسعينيات القرن الماضي، كما قامت الحكومة بتوسيع سوق التصدير الخاص بها، وتمثلت أهم الصادرات بالسكر والذهب والأخشاب والأرز.

أصبحت غيانا بفضل الدعم الكبير من قبل الحكومة تتمتع بالعديد من المزايا التي جعلت منها واحدة من أفضل الأماكن للبحث عن فرص الاستثمار مثل الموقع الاستراتيجي والثراء في الموارد الطبيعية والانفتاح على العالم وتقديم الحوافز المجزية، وانعكست تأثيرات ذلك على قطاع التصنيع الذي أصبح عنصراً أساسياً لخلق فرص عمل منتجة ونمو اقتصادي مستدام، كما أدت المبادرات الحكومية التي تتمثل بتزويد القطاع بحوافز ضريبية وبطاقة أرخص وموثوقة إلى خلق بيئة مثالية للاستثمار.

كما ساهم الدعم الحكومي في نهوض قطاع الخدمات الذي أصبح أكبر قطاع في اقتصاد غيانا وأحد أكبر قطاعات العمل، وتسعى جميع الشركات في هذا القطاع إلى التوسع، ومن المتوقع أن تتوسع صناعة النقل والتخزين بنسبة 25% وأن ينمو قطاع الفن والترفيه بنسبة 45.8%، وتستغل غيانا عوائد الألماس والبوكسيت والمعادن باعتبارها من أكبر منتجي ومصدري المعادن في القارة في تطوير القطاعات الأساسية كالصناعة والخدمات.

عرقيات ومعتقدات

وفي الجانب الثقافي يعرض الجناح ما تضمه غيانا من تنوع في الخلفيات والعرقيات والمعتقدات وثقافة السكان، والهندسة المعمارية المختلفة التي تميز كل عرق منها.

كما يعرض جناح غيانا الأدب والفنون التي تشكل الهوية الثقافة الغيانية، ويتمثل ذلك بوجود خليط بين الثقافة الأفريقية، والهندية والأوروبية والأمريكية الهندية، وقد ظهر العديد من المؤلفين الذين كان لهم أثر بارز في الثقافة والأدب.

كما تسلط غيانا في جناحها على ما تتمتع به من مقومات سياحية استثنائية، بدءاً من التجديف في قوارب الكاياك في الأنهر إلى أنشطة أكثر مغامرة مثل الصمود في الأدغال وتسلق الجبال، والغابات المطيرة التي تغطي أكثر من 80% من مساحتها والشلال المنفرد في العالم الذي يبلغ ارتفاعه 741 قدماً، وهي أكثر ارتفاع 5 مرات من شلالات نياغرا، كما تعد غيانا موطناً لبعض الحيوانات العملاقة مثل النسر الخطاف الذي يعتبر أحد أكبر وأقوى النسور في العالم، وأكبر ثعالب الماء النهرية وأكلة النمل في العالم، كما تعد موطناً لطائر ديك الصخور الغياني.

«الفوسبول».. 24 فريقاً تتنافس على كأس إكسبو


جانب من مباريات «فوسبول» أمام جناح الأرجنتين | تصوير- إبراهيم صادق

دبي-علي شدهان

يعيش عشاق لعبة كرة القدم المتعارف عليها بـ«الفوسبول» من زوار إكسبو 2020 دبي، لحظات مرح عفوية أمام جناح الأرجنتين في الحدث الدولي، في أجواء تنافسية ممتعة على بطولة كأس إكسبو، وفي محاكاة قريبة جداً من لعبة كرة القدم المعروفة للجميع، من حيث تطبيق قوانين اللعب، وآليات التصفيات، واحتساب فرص التأهل إلى الأدوار الحاسمة من البطولة.

24 فريقاً

ويشارك في منافسات بطولة كأس إكسبو لـ «الفوسبول»، 24 فريقاً تمثل أجنحة دول مشاركة في إكسبو 2020 دبي، من بينها فرق تمثل أجنحة 3 دول عربية، هي لبنان وموريتانيا والسودان، إضافة إلى فريقين يمثلان جهتين مشاركتين في المعرض، هما مركز الزوار ومتحف إكسبو العالمي.

وبتعريف مبسط، لعبة «الفوسبول»، «FOOSBALL»، أو «بيبي فوت»، هي كرة قدم تُلعب مبارياتها من قبل لاعبين اثنين أو 3 أو 4 لاعبين لكل فريق في المباراة الواحدة، يحركون مجسمات لاعبين على سطح طاولة مستطيلة الشكل، يصوبون بأقدامهم كرة باتجاه مرمى كل فريق سعياً إلى تسجيل الأهداف وإحراز الفوز، ومن دون حارس مرمى، حيث يقوم أي من مجسمات اللاعبين، بلعب دور حامي العرين، فيما يقوم بقية اللاعبين، بتنفيذ الأدوار الأخرى في لعبة كرة القدم المعروفة، دفاع ووسط وهجوم.

6 مجموعات

وتم تقسيم الفرق المشاركة في كأس إكسبو لـ«الفوسبول» أمام جناح الأرجنتين في إكسبو 2020 دبي، إلى 6 مجموعات، تضم الأولى فرق، الأوروغواي وسلوفاكيا وبادن فورتمبيرغ وموناكو، والثانية تضم فرق، فيتنام والكاميرون وكندا وفنزويلا، فيما تضم المجموعة الثالثة فرق، بنما ونيجيريا ومركز الزوار ومتحف إكسبو العالمي.

أما المجموعة الرابعة في كأس إكسبو لـ «الفوسبول»، فتضم فرق، أندورا وكوت ديفوار وألمانيا والبرتغال، فيما تضم الخامسة فرق، بروتوكول المعرض وأمريكا والأرجنتين وأنغولا، بينما تضم المجموعة السادسة فرق، تايلاند ولبنان والسودان وموريتانيا.

الأدوار الحاسمة

وبعد خوض الفرق المشاركة غمار التصفيات الأولية من بطولة كأس إكسبو لـ «الفوسبول»، يتأهل أصحاب المركزين الأول والثاني من كل مجموعة من المجموعات الست إلى الأدوار الحاسمة، إضافة إلى أفضل فريقين حققا أعلى رصيد من النقاط في مرحلة التصفيات الأولية.

وتقام جميع مباريات بطولة كأس إكسبو لـ «الفوسبول» خلال أيام الأسبوع بين الساعة 3 و5 مساءً، مع إتاحة فرصة تغيير موعد أي مباراة عند الضرورة، بالتنسيق والترتيب المسبق مع الجهة المنظمة للبطولة، والفريق المنافس، وذلك بهدف توفير أكبر قدر من المرونة والمرح لعموم عشاق لعبة «الفوسبول» في العالم.

3 أجنحة عربية
مشاركة هي لبنان وموريتانيا والسودان

التانغو
روح أمريكا الجنوبية



عرض «رقصة غارديل» من الأوروغواي على مسرح دبي ميلينيوم | تصوير: سالم خميس

دبي-غسان خروب

تضخ رقصة التانغو الحياة في روح أمريكا الجنوبية، فليس هناك أجمل من متابعة عروض راقصة على خشبات محلية كتلك التي تطرز جنبات معرض إكسبو 2020 دبي، حيث تبث رقصة التانغو فيها نبضاً خاصاً، وتلبسها ثوب الرشاقة، فيما تزين أجواءها بـ«الصخب الجميل»، كتلك التي بثتها فرقة سويت غاردل في أرجاء مسرح دبي ميلينيوم، حيث تأرجحت بين الباليه والتانغو، وكلاهما تشكل الرشاقة والحب عمودهما الفقري. فأصول التانغو ترجع إلى الحدود الطبيعية بين الأرجنتين وأوروغواي، يقال إنها ولدت في مناطق فقيرة في البلدين، ولكنها مع مرور الوقت تحولت إلى رقصة اجتماعية، استحقت أن تدرج على قوائم اليونسكو للتراث الثقافي غير المادي، لا سيما بعد أن نجحت «التانغو» في احتلال مرتبة عالية في العالم أجمع.

مئوية لاكومبريستا

رقصة التانغو حضرت على مسرح دبي ميلينيوم بكل أناقتها وجمالها، لتحتفي بمئوية المقطوعة الموسيقية «لاكومبريستا» التي ولدت على يد خيرارد ماتوس رودريغيز، ولا تزال برغم تقادم الزمن محافظة على رشاقتها وألقها، فمن بين ثنايا هذه المقطوعة تفيض الذكريات، حيث تسهم بساطة ألحانها وما تضج به من حياة نابضة في الدخول إلى القلب من دون استئذان. قد تبدو «لا كومبريستا» للوهلة الأولى مقطوعة حزينة على غرار نظيرتها «إل تشوكلو» أو «ريوبلانتس» ولكنها في الواقع هي مختلفة تماماً، فسرعان ما تعود إلى سيرتها الأولى، لتشعل الشوق نحو الماضي، حيث «لا كومبريستا» كانت قد ولدت في 1917، لتوصف لاحقاً بـ«تانغو التانغو».

تناغم الآلات

حضور التانغو على مسرح دبي ميلينيوم كان على يد فرقة «سويت غاردل»، القادمة من أوروغواي، لتحتفي بإرث التانغو ومقطوعة «لا كومبريستا»، حيث قدمتها على الخشبة بكل أناقة، لتجسد الراقصين على الخشبة قصيدة حب جميلة، تمددت على أوتار الرومانسية العالية، لتبرز مهارات راقصيها عبر حركاتهم المتزامنة، ولتفيض بما تحمله الرقصة في قلبها من ذكريات، ونسيان، وأحياناً خيبة أمل وشعور بالوحدة لدرجة لتصل في بعضها حد البكاء، ولكنها برغم كل ذلك ظلت متمسكة بثوب الفرح الذي ترتديه راقصاتها، وتطل به على الملأ، حيث تثير فيهم الإحساس الجميل بالفرح.

احتفاء فرقة سويت غاردل بمقطوعة «لاكومبريستا» بدا فرحاً، ومحملاً بالأمل بإمكانية أن تعيش المقطوعة لأطول من ذلك، فيما احتفت بها عبر توسدها لآلات موسيقية، تسيدها البيانو والتشيلو، ومعهما الكمان، حيث لعبوا دوراً مهماً في إبراز المقطوعة الموسيقية، لتشكل المعزوفات التي قدمها أعضاء الفرقة تمهيداً لرقصات بدأت على وقع «الباليه» لتمتد لاحقاً نحو التانغو الذي يعد بمثابة النشيد الوطني لدولة الأورغواي والتي تقف على خط المنافسة فيها مع الأرجنتين.

شاكال وهانز: إعداد الطعام أشبه بعزف الموسيقى

دبي-غسان خروب

إعداد طبق من الطعام، يشبه تماماً كتابة نوتة لمقطوعة موسيقية، حيث الوزن والشغف يشكلان قاسمهما المشترك، هكذا يرى الشيف البرتغالي شاكال، مؤسس مطعم اللوزيتانو في الجناح البرتغالي، وزميله الشيف هانز نيونر، حيث كلاهما يمتلك الشغف ذاته ناحية ابتكار نكهات جديدة وأطباق تعتمد البساطة، وأصالة الطعم الذي يمتاز به المطبخ البرتغالي.

قد يبدو ابتكار طبق ما أو إعداد وجبة ما، أمراً عادياً بالنسبة للكثير من الناس، حيث يتوقفون فيه عند حدود «الطعم»، فيما بعضهم تذهب عينيه ناحية طريقة تقديم هذه الأطباق وتزيينها، ولكن الأمر يبدو مختلفاً بالنسبة لشاكال وصديقه هانز، حيث يتوقف الأمر عندهما على مقدار الشغف، ومن ثم تجربة مزج المكونات مع بعضها البعض، بحيث تشكل القوام الرئيسي لأي طبق يقومان بابتكاره.

ويقولان لـ «البيان»: «نحن ننحدر من مناطق مختلفة، ولكن الطعام يجمعنا معاً على خط واحد، وكلانا يعشق تقديم النكهة البرتغالية الشعبية للناس، ونحرص تماماً على أن تكون أشبه بما يتم تحضيره داخل البيوت، وذلك هو بمثابة تحد أمامنا، لأن عملية إعداد الطعام، وبغض النظر عن المكونات، تحتاج إلى معرفة بطبيعة المكونات والتوابل المستخدمة، إلى جانب معرفة طبيعة أذواق الناس، والاختلافات فيما بينها».

نكهات جديدة

لم يركن شاكال وحتى زميله هانز، على ما يفيض به المطبخ البرتغالي من نكهات، وإنما حاولا السفر بعيداً حول العالم، جربا الطعام الهندي والأمريكي والأوروبي على اختلافاته، وكذلك العربي، ويتفقان في القول إن «السفر حول العالم، قد فتح عيونهما على نكهات جديدة في العالم، وأنواع مختلفة من التوابل يمكن لها أن ترفع من مستوى الأطباق التي يقومان بإعدادها»، وفي هذا السياق، يقول شاكال: «العالم لم يعد اليوم كما في الماضي، فحدود المطابخ العالمية أصبحت مفتوحة على بعضها البعض، والكثير من الطهاة يحاولون الاستفادة من هذا الاختلاف والتنوع في ابتكار أطباق جديدة، تحافظ على الطعم الأصيل الذي يميز كل مطبخ»، بينما يشير هانز إلى أن «تذوق الأطباق المختلفة أثناء السفر فيه متعة خاصة، حيث يفتح الآفاق أمامنا لنتعرف على طرق جديدة ومكونات لم يسبق لنا استخدامها، وهو ما يعيننا على ابتكار نكهات مختلفة أنواعها، وبتقديري أنه يمكن الاستفادة مثلاً من طبيعة التوابل التي يمتاز بها المطبخ الهندي، لإعداد طبق برتغالي أو أمريكي أو غير ذلك».



شاكال وبيدرو رودريغز وهانز نيونر

الاختلاف والتنوع
أسهما في ابتكار أطباق جديدة في العالم

التجريب سيد الموقف

العمل في المطابخ يشبه تماماً العمل في فرقة موسيقية، أو أي عمل إبداعي آخر، ففيهما يكون التجريب سيد الموقف، وبحسب شاكال وهانز، فإن «التجريب في عملية الطبخ، يشبه تماماً إعداد مقطوعة موسيقية، ففي كل مرة تحتاج فيها إلى معاينة الطعم، وإحداث توازن ما بين مكونات الطبق، ومعاينة ما يمكن أن يتوافق معه من توابل، وأحياناً يتم تجريب عملية دمج بين مكونات مختلفة، مثل إدخال بعض أنواع الفاكهة على طبق مصنوع من السمك أو اللحم أو الدجاج، وبالتالي الخروج بفكرة جديدة تماماً، ومغايرة لما يحمله الناس في رؤوسهم ويعرفونه عن عمليات الطبخ».

من جانبه، يرى بيدرو رودريغز، الشريك المؤسس لمطعم اللوزيتانو، أن لكل طاه أسلوبه الخاص في عملية الطبخ، ويقول يمتاز الشيف شاكال بطابعه المتواضع وتركيزه على الوصفات الشعبية المفضلة للبرتغاليين، بينما يتبع الشيف هانز نيونر، أبسط الطرق في تحضير وصفاته، والتي بالرغم من بساطتها، أكسبته نجوم ميشلان على مر السنين.

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمـــارات العربيـة المتحـدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



بهجة

شلالات إكسبو ترسم الابتسامة على وجوه نساء من كبار السن. | البيان



حيّاكم

» ليلى بن هدنة

استثمار مستدام

لا شك أن أهـداف التنمية المستدامة، قبل أن تكون نهجاً عالمياً وأجندة أممية، هي مهمة إنسانية للارتقاء بالمجتمعات وتعزيز حياة الإنسان وإعداد الأجيال القادمة لمستقبل مستدام، لذلك يحرص إكسبو 2020 دبي على تبني هذه الأهداف، وجعلها جزءاً كبيراً ومهماً من فعالياته، حيث يمثل فرصة غير مسبوقة للعالم من أجل ضمان مستقبل مستدام وإحداث تغيير إيجابي واستشراف آفاق جديدة في مجال الاستدامة على مستوى الإمارات والعالم.

مشاركة الأطفال في الورشات التدريبية في إكسبو لابتكار أعمال مستدامة ومصنوعة من المواد المعاد تدويرها من شأنه أن يساهم في نشر ثقافة الاستدامة، وترسيخ الوعي في نفوس التلاميذ بأهمية التمتع بصحة أفضل، والعيش في بيئة نظيفة، حيث إن الأطفال هم أساس التنمية البشرية المستدامة، والاستثمار في رعايتهم وتنميتهم هو استثمار في حاضر الأمم ومستقبلها، فأطفال اليوم هم رجال الغد، فإن تعليمهم بأهمية التنمية المستدامة سيساهم في تكوينهم للمساهمة في مستقبل مشرق للبشرية.

تتميز أهداف التنمية المستدامة بالشمولية والترابط، حيث إن مفتاح تحقيق هدف ما مرتبط بشكل وثيق بالأهداف الأخرى، لذلك من الضروري الاستثمار في رأس المال البشري من المعارف والمهارات والقدرات الصحية من أجل أن يكون للجميع القدرة على المشاركة الفعّالة في المجتمع، وأن أي ممارسات أو سياسات لا تأخذ هذه الركائز معاً أو أي منها بالحسبان فإنها بالضرورة آيلة إلى الفشل.

وغني عن القول إن تعزيز التعليم والوعي بالتنمية المستدامة بين أطفال المدارس له دور في تطوير حياة الإنسان وبناء شخصيته واستغلال إمكاناتهم كأفراد منتجين في المجتمع، حيث إن التنمية المستدامة تعتبر في المقام الأول مسألة ثقافة قبل أن تكون مفهوماً علمياً، فالأطفال سيشاركون المعلومات التي تعلموها مع أسرهم والمجتمع ونشر ثقافة الاستدامة بتغيير سلوك الأشخاص في الهدر والحفاظ على الموارد، وتقاسم الأفكار الجيدة والممارسات الواعدة واتّباع أساليب العيش المستدامة في إطار صون مستقبل الأجيال القادمة.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	العرض	المكان
اليوم		
10:15	اليوم الوطني	النرويج	ساحة الوصل
14:30	إحاطة إعلامية	النرويج	Business Connect Center
غداً		
10:00	مؤتمر استثمر في المالديف	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني	قبرص	ساحة الوصل
16:15	اليوم الوطني	مدغشقر	ساحة الوصل
22:30	أمسيات خالدة	مسرح اليوبيل

«فن التعلم».. ندوة عن أجيال الغد



دبي-البيان

نظم جناح فنلندا، بالتعاون مع شركة ايسكو، ندوة خاصة بعنوان «فن التعلم»، وذلك بهدف توفير أفضل تعليم للأجيال القادمة، عبر توفير البيئة التعليمية الصالحة لذلك، وتم تنظيم الندوة بمشاركة كل من مدارس جيمس مودرن أكاديمي، ومدرسة أم الإمارات للبنات من أبوظبي، وكلية الإمارات للتعليم المتقدم، ومدارس المجتمع الدولية (ICS)، بالإضافة إلى مدرسة أولو لتدريب المعلمين من فنلندا. تحث أجندة 2030 والأهداف العالمية على ضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة من جانب الدول ومقدمي المدارس والمعلمين، لضمان التعليم الجيد الشامل والمنصف للجميع، لذلك اجتمع خبراء التعليم من دولة الإمارات وفنلندا لمناقشة مستقبل التعليم، وقدم المتحدثون الرئيسيون رؤاهم حول كيفية المساهمة في مستقبل مستدام من خلال توفير تعليم أفضل وخبرات تعليمية عالية الجودة.

فيما ناقشت الجلسة الختامية كيفية تأطير بيئات التعلم المبتكرة من خلال التصميم الإبداعي للمرافق وحلول التأثيث الجديدة، وكيفية إنشاء مساحات تعليمية، تعمل على تحسين نتائج التعلم. كما قدمت الجلسة أمثلة على كيفية تصميم الفضاء التربوي في مدرسة تدريب المعلمين بجامعة أولو في فنلندا، بالتعاون مع شركة ايسكو، موضحة الكيفية التي يتم من خلالها تهيئة الظروف، بحيث يتمكن الجميع من الوصول إلى أقصى إمكاناتهم.



أوركسترا إيطالية بنكهة الجاز

اصطحبت أوركسترا كونسرفتوار الإيطالي الوطنية الشهيرة، جمهور إكسبو 2020 دبي، في رحلة شيقة عبر تاريخ الموسيقى الإيطالية الأصلية، حيث أبدعت الأوركسترا في تقديم الأغنيات النابولية وعزف ألوان من الموسيقى التصويرية الشهيرة لأعظم الملحنين الإيطاليين السينمائيين، بأسلوب موسيقى الجاز الفريد.

واصطحبت الأوركسترا الجمهور في رحلة موسيقية مبهجة عبر تاريخ الموسيقى الإيطالية، بدءاً من فترة ما بعد الحرب حتى يومنا الحاضر. وبقيادة المايسترو الشهير بينو جوديس، افتتحت حفلها الموسيقي، الذي أقيم على مسرح دبي ميلينيوم بمقطوعة مفعمة بالحيوية والإيقاعات السريعة، تبعها تقديم أغنية جماعية، اشترك في أدائها أربع مغنيات إيطاليات،أشعلن أجواء الحفل بأدائهن المبهر على ألحان عازفي الأوركسترا البارعين. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

علي الأوغاني.. سفير الكرم الإماراتي



دبي-مرفت عبدالحميد

«عيال زايد» جديرون بحمل اسمه، لأن كل إماراتي يجسد جملة «عيال زايد» من خلال موقعه وبأفعاله، فنعيش في هذا الوطن بالحب والعمل والإنتاج والإصلاح، وتلبية نداء الوطن، والمواطنة الإيجابية، وغيرها من المشاهد التي تنقل حقيقة واحدة وهي «كلنا عيال زايد» بفكره ونهجه ومبادئه.

هذه الصفات يجسدها المواطن علي الأوغاني مدير تفتيش في إكسبو 2020 دبي الذي يتحلى بالأخلاق الإماراتية الأصيلة، حيث حمل على عاتقه مسؤولية الحفاظ على اسم الإمارات، وتمثيلها بأفضل طريقة، في هذا المعرض العالمي، والعمل بجد واجتهاد من أجل الوطن، ليعكس المعنى الحقيقي لكلمة «عيال زايد»، ومن أجل أن تكون الإمارات في المراتب العليا، وتصبح نموذجاً للدول من حيث السمعة والمكانة عالمياً.

لا تقتصر وظيفة الأوغاني على التفتيش والاطمئنان على سير العمل لدى بوابات إكسبو من خلال تنقله بالعربة الصغيرة في أروقة الحدث الكبير، وإنما تتسع لتشمل الوظائف الإنسانية، فإن شاهد كبار السن ينقلهم بعربته لوجهتهم بغض النظر عن جنسيتهم أو دينهم فهذا ما تعلمه من القيادة الرشيدة، ومن القائد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، الذي أرسى مبادئ التعايش والتسامح والتحاور والمعاملة الحسنة بين الناس، ليبنوا بذلك جسور تواصل حضارية فيما بينهم، بما يخدم الجميع، رقياً في الفكر، ونبلاً في الأخلاق، واجتهاداً في العمل والإنجاز، وتعاوناً على بناء صرح حضاري مستنير.

الأوغاني الذي لا يتوانى عن تلبية نداء العديد من الزوار لاسيما كبار السن ويقلهم لوجهتهم داخل إكسبو، على الرغم من أن مهامه لا تشمل ذلك مطلقاً، يؤكد أنه يشعر بالسعادة عندما يساعدهم ويقدم لهم يد العون، ومجدداً الالتزام بمواصلة مسيرة العطاء التي تعد أبرز معالم الإرث الكبير الذي تركه، الآباء المؤسسون.