البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
www.albayan.ae
@albayannews

العام

العدد 104

البيان تروي الحكاية

ملحق يومي بفعاليات إكسبو



الطريق إلى «إكسبو»

الإمارات
ابتكار ورقمنة

السعودية
جودة الحياة

مصر
استثمار بالطاقة

ماليزيا
زيادة الصادرات

أستراليا
صفقات مليونية

بصمة جمال



تصوير: زافير ويلسون

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

شرطة دبي تدخل «غينيس»



w نهيان بن مبارك وريم الهاشمي خلال تسلّم شرطة دبي شهادة «غينيس» | تصوير: زافيير ويلسون

دبي-عدنان الغربي

دخلت شرطة دبي موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية بتحطيمها الرقم القياسي العالمي لمشاركة أكبر عدد من الأشخاص في مقطع فيديو بمختلف اللغات العالمية في إطار جغرافي محدد، ما يعكس روح الإمارات حاضنة قيم التسامح والسلم والأمان والتعددية الثقافية، التي تحتضن على أرضها أكثر من 200 جنسية تنعم بالحياة الكريمة والاحترام.

ويصور الفيديو انتقال شعار «إكسبو 2020 دبي» بين 265 شخصاً من 193 جنسية، ممثلين لـ192 جناحاً.

وتسلمت القيادة العامة لشرطة دبي و«إكسبو 2020 دبي» شهادة «غينيس» بحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، ومعالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لـ«إكسبو 2020 دبي»، واللواء أحمد محمد رفيع مساعد القائد العام لشرطة دبي لشؤون الإدارة، والعميد صالح مراد مدير الإدارة العامة للموارد البشرية وعدد من الضباط ومسؤولي أجنحة الدول المشاركة في الحدث العالمي.

تنظيم رائع

وقال المقدم الدكتور منصور حسن البلوشي، مدير إدارة البعثات والاستقطاب في الإدارة العامة للموارد البشرية: نحن سعداء بتحقيق الرقم القياسي العالمي في أطول سلسلة في فيديو لتداول شعار إكسبو 2020 دبي في إطار جغرافي محدد.

وأضاف: الهدف الأساسي ليس تداول شعار إكسبو فقط بل إيصال الرسالة السامية التي تتعلق بتواصل العقول وصنع المستقبل، وسعداء بمشاركة 265 شخصاً من 193 جنسية معنا في إعداد هذا الفيديو، ما يعني أننا نجحنا في نقل الرسالة بين 193 دولة، وأن الإمارات أرض التسامح والسلام والمحبة.

وتابع: خلال تصوير الفيديو تلقينا العديد من رسائل الشكر والامتنان لدولة الإمارات وعلى التنظيم الرائع للحدث الدولي ودوره في تقريب الشعوب وتبادل الثقافات بين المشاركين والزوار.

وثمن البلوشي الدعم اللامحدود من معالي الفريق عبد الله خليفة المري القائد العام لشرطة دبي لفريق العمل، موضحاً أن المبادرة تهدف إلى تعزيز سمعة دولة الإمارات العربية المتحدة وريادتها في استضافة هذا الحدث العالمي وذلك بأسلوب إبداعي وابتكاري، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن المبادرة جاءت بالتعاون بين موظفي القيادة العامة لشرطة دبي وطلبة الجامعات والمؤسسات التعليمية وعدد من المتطوعين في إكسبو.

فيديو يصور
انتقال شعار «إكسبو» بين 265 شخصاً من 193 جنسية

موزمبيق.. الإدارة المستدامة للطبيعة


»رئيس وزراء موزمبيق ونهيان بن مبارك خلال الاحتفال | من المصدر

دبي-البيان

احتفلت جمهورية موزمبيق بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، أمس، بحضور كارلوس أغوستينو دو روزاريو، رئيس مجلس وزرائها والوفد الرسمي المرافق له، حيث أقيمت مراسم رفع العلم في ساحة الوصل، إلى جانب فعاليات عكست ثقافة هذه الدولة الأفريقية العريقة.

وقد رحّب معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، المفوَّض العام لإكسبو 2020 دبي، ونجيب محمد العلي، المدير التنفيذي لمكتب المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، بكارلوس أغوستينو دو روزاريو لدى وصوله إلى الحدث الدولي.

وقال كارلوس أغوستينو دو روزاريو: «لدى كل من جمهورية موزمبيق، ودولة الإمارات، ومعنا بلدان في العالم، رؤية مشتركة حول الحاجة إلى دعم حثيث للتنمية الاقتصادية، والاجتماعية، والمستدامة من أجل تحقيق الاستفادة القصوى لشعوبنا».

تنوع الاقتصاد

وأضاف: «نركّز في إكسبو 2020 دبي على الموضوعات المرتكزة إلى التنمية المستدامة التي تأخذ في الحسبان الحاضر والمستقبل، وهو ما يتجلى في شعار (الإدارة المستدامة للطبيعة.. الإرث الأفضل للأجيال المقبلة)، الذي اختارته دولتنا للمشاركة في هذا الحدث الدولي».

وأكد رئيس الوزراء الموزمبيقي: «من أجل تعزيز تنمية دولتنا، نضع تنوع اقتصادنا على رأس قائمة أولوياتنا، عبر التركيز على المجالات التي نتمتع فيها بإمكانيات هائلة، كالزراعة بسلسلة قيمها الكاملة، وصيد السمك، والتصنيع، والطاقة، والبنية التحتية، والسياحة، ولوجستيات النقل على وجه الخصوص».

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان: «يرسّخ جناحُ موزمبيق مكانتها كبلد فتيّ، يملك فكراً يستشرف آفاق المستقبل برؤية واضحة تجاه أهداف مستدامة قابلة للتنفيذ. يسلط الجناحُ أيضاً الضوء على المبادرات التي أطلقتها الموزمبيق في مجال الزراعة، ومن بينها الإنتاج الغذائي المستدام، ويروّج كذلك لمواردها الطبيعية الوفيرة، والآفاق الواسعة للاستثمار في الدولة».

علاقات مزدهرة

وأضاف: «تعتز دولة الإمارات بالعلاقات الثنائية المزدهرة التي تربطها بالموزمبيق، وما بُني على هذه العلاقات من شراكات فاعلة بين البلدين في جانبيْ التعليم وتطوير المشروعات. إننا على ثقة تامة في أن مشاركة الموزمبيق في إكسبو 2020 دبي تحمل في طيّاتها فرصاً كبيرة لمواصلة التعاون فيما بيننا عبر مختلف المجالات ذات الأولوية المشتركة».

احتفلت
باليوم الوطني بحضور رئيس وزرائها

نورة الكعبي
تطّلع على مشاريع موزمبيق الطموحة


نورة الكعبي خلال زيارتها جناح موزمبيق | من المصدر

زارت معالي نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب، جناح موزمبيق في معرض إكسبو 2020 دبي، واطّلعت على الخطط الطموحة التي يركز عليها الجناح، في مجال الاستدامة، والاستثمار في القطاع الزراعي، وصيد الأسماك، والتعدين، والسياحة.

وقدم ميغل مكايما المفوض العام للجناح خلال جولة اصطحب معاليها فيها، شرحاً شاملاً حول أبرز المشاريع التي تروج لها دولته خلال المعرض، وأبرزها مشروع منشأة موزال لصهر الألمنيوم، وسد هورا باسا الاصطناعي اللذين وجدا اهتماماً كبيراً من قبل المستثمرين الأجانب، فضلاً عن نظام السكك الحديدية المتطورة في البلاد وصناعة السياحة.

وأشار مكايما إلى الاستراتيجية الوطنية للكهرباء التي ستسهم في توفير الطاقة خلال عام 2030، ووصولها إلى أماكن مختلفة من البلاد، كما استعرض طبيعتها الساحرة، وخاصة الطبيعة المائية التي تعد موطناً للعديد من الكائنات البحرية. (دبي - البيان)

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



الإمارات وبلجيكا.. تعاون أمني لمكافحة الجريمة

أبوظبي-وام

وقّع الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، مذكرة تفاهم بين دولة الإمارات العربية المتحدة ومملكة بلجيكا الصديقة، تتعلق بتعزيز التعاون في المجالات الشرطية ومكافحة الجريمة، فيما وقع المذكرة عن الجانب البلجيكي أنيليس فيرلينذن، وزيرة الداخلية والإصلاح المؤسسي والتجديد الديمقراطي.

وتبادل سموه مع الوزيرة البلجيكية، خلال لقاء جمعهما في «إكسبو 2020 بدبي»، الحديث حول عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، وأكدا أهمية تعزيز العلاقات بين البلدين الصديقين، وضرورة الاستمرار في عقد هذه اللقاءات المشتركة، لتطوير العلاقة والارتقاء بها.

تطوير العلاقات

وقال سموه عبر «تويتر»: «التقيت في إكسبو2020 دبي أنيليس فيرلينذن وزيرة الداخلية في المملكة البلجيكية الصديقة، ووقعنا مذكرة تفاهم بين الإمارات وبلجيكا لتعزيز التعاون في المجالات الأمنية ومكافحة الجريمة، واستعرضنا آفاق تطوير العلاقات الثنائية بما يحقق تطلعات قيادتي البلدين في دعم الاستقرار والازدهار».

وتهدف المذكرة إلى تعزيز التعاون المشترك بين البلدين، وتطوير العلاقات الثنائية في المجالات الأمنية والشرطية وتبادل المعارف والخبرات وأفضل الممارسات المطبقة لدى الدولتين في المجالات الشرطية.

حضر مراسم التوقيع معالي الفريق عبدالله خليفة المري القائد العام لشرطة دبي، واللواء سالم علي مبارك الشامسي وكيل وزارة الداخلية المساعد للموارد والخدمات المساندة، واللواء الشيخ سلطان النعيمي القائد العام لشرطة عجمان، وعدد من الضباط، فيما حضرها من الجانب البلجيكي بيتر كلاس سفير مملكة بلجيكا لدى الدولة، وبيتر دي بوشير مدير التعاون الشرطي الدولي للشرطة الاتحادية، وآن أولدرس مساعدة وزيرة الداخلية والإصلاح المؤسسي والتجديد الديمقراطي.


سيف بن زايد خلال لقائه وزيرة الداخلية البلجيكية | وام

انطلاق النسخة الـ4 من برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة

جيل جديد من الكفاءات الإعلامية


شما المزروعي خلال افتتاحها النسخة الرابعة من برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة | من المصدر

دبي-البيان

انطلقت، أمس، فعاليات النسخة الرابعة من برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة، الذي ينظمه مركز الشباب العربي بمشاركة 50 شاباً وشابة من المواهب الإعلامية العربية الواعدة، من 17 دولة عربية، بمقر مركز الشباب في دبي، وبحضور معالي شما بنت سهيل بن فارس المزروعي وزيرة دولة لشؤون الشباب نائب رئيس مركز الشباب العربي، وسعيد النظري الرئيس التنفيذي للاستراتيجية في مركز الشباب العربي.

وتشكل هذه النسخة الخاصة من البرنامج نسخة استثنائية بانطلاقها بالتزامن مع إكسبو 2020 دبي الحدث العالمي الذي تستضيفه دولة الإمارات ويشارك فيه أكثر من 190 دولة، وستعمل على تقديم أساليب وتقنيات جديدة في تخصصات العمل الإعلامي الاحترافي للمشاركين في البرنامج.

وانطلقت فعاليات البرنامج، التي تستمر لمدة أسبوعين مكثفين من ورش العمل والدورات واللقاءات مع نخبة من الشخصيات الإعلامية وصناع القرار في المنطقة، بورشة تدريبية مقدمة من مؤسسة «تومسون رويترز» لتدريب المشاركين على صناعة القصة في الإعلام الحديث والسرد القصصي واختيار المحتوى المناسب للجمهور. وتحدث فريق عمل تومسون رويترز مع المشاركين عن أهم التحديات التي واجهت الصحفيين أثناء نقلهم لأخبار جائحة كورونا في العامين الماضيين.

أخبار موثوقة

وقالت شما المزروعي: «في هذه النسخة من إكسبو تلتقي الأفكار والثقافات على أرض الإمارات لتعزز قيم التواصل والحوار والانفتاح، وتحفز الإبداع والابتكار.. وهذا تماماً ما يعمل عليه برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة، بدعم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، ورئيس مركز الشباب العربي. فالبرنامج بدورته الرابعة هو فرصة لنخبة من المواهب الشبابية لرفع مستوى الإبداع والابتكار في الإعلام العربي القائم والجديد، وهو برنامج جامع لثقافات نخبة مميزة من طلبة وممارسي الإعلام في المنطقة، كل منهم استثنائي بطريقته وكل منهم مبدع بأسلوبه الخاص وله هويته التي تميزه وينقل بها ثقافته.

وأضافت: ركائز المهنية، والإبداع والابتكار، والتعلم المستمر التي تقوم عليها هذه الدورة الخاصة من برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة تعيد للإعلامي دوره كمصدر موثوق للمعلومة والخبر والرأي والتحليل، في الوقت الذي تتنامى فيه حاجة الناس إلى الأخبار الموثوقة مع تفشي ظاهرة الأخبار الزائفة. والشباب الحاضرون اليوم بمواهبهم ومؤهلاتهم المتميزة وتمثيلهم لمختلف الدول العربية إضافة نوعية لهذا البرنامج. وتابعت: أعضاء البرنامج في هذه النسخة أمام فرصة غير مسبوقة لتطوير محتوى من المنطقة العربية، ولكن بنكهة وبُعد عالمي، وهذا ما كنا نرغب أن نؤكد عليه، بحيث يسهم 50 شاباً وشابة بالعمل مع خيرة الكفاءات الإعلامية والمؤسسات الدولية التي تعمل في دولة الإمارات لصقل مهاراتهم وبناء قدراتهم والاستعداد لسوق العمل أو تحسين مسارهم المهني الحالي.

نقل القصة الجميلة

وقال سعيد النظري:«تضم هذه الدفعة مواهب عربية متميزة لديها طيف واسع من المهارات وهي، إلى جانب الإعلام، من تخصصات وقطاعات مختلفة مثل التسويق الرقمي، وريادة الأعمال، والعلوم، والرعاية الصحية، والاقتصاد، والاتصال الجماهيري، وتكنولوجيا المعلومات، وصناعة المحتوى، والكتابة، والإخراج، والعلوم السياسية، والعلاقات الدولية، والهندسة، والبيئة، والتصوير الفوتوغرافي».

وأضاف:«نأمل من المشاركين في هذه الدورة من برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة بأن يكملوا طريق من سبقوهم في النسخ الماضية، وأن يحملوا مشعل تميز الشباب العربي في الإعلام وأن يكونوا أصحاب رؤية وتأثير إيجابي على مستقبل الإعلام في المنطقة والعالم. فبرنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة خرّج في السنوات الماضية أكثر من 300 شاب وشابة يعملون اليوم في مناصب قيادية ومؤثرة في كبرى المؤسسات الإعلامية الرائدة في المنطقة، ومنهم من أطلق مشروعه الخاص الذي ينقل به للعالم قضايا الشباب واهتماماتهم وتطلعاتهم».

وأردف: هذه النسخة من برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة مميزة بكونها تنطلق من جناح الشبابالأول من نوعه في «إكسبو» وإمكاناته وتجهيزاته هي في خدمة إبداعاتهم طوال فترة البرنامج، لتكون منطلقاً لمحتوى احترافي عربي نوعي، ومنصة لاكتساب مهارات تنافسية أساسية، تمكنهم من قيادة المسارات المستقبلية الواعدة للإعلام العربي، وتطوير أدواته، والابتكار والتجديد في موضوعاته، ليكونوا مبعوثي الإعلام العربي المهني الذي يحتفي بقيم التعاون والشراكة والانفتاح على العالم ويسلط الضوء على الإنجازات العربية ويسهم في مسيرة الحضارة الإنسانية في إكسبو 2020 دبي، هذا الحدث العالمي الذي يستضيف ثقافات العالم المختلفة والثرية على أرض دولة الإمارات العربية المتحدة، وسيعمل المشاركون على نقل هذه الصورة بطريقتهم للعالم، ليكونوا من شباب الإعلام العربي الأكثر تميزاً في التأثير ونقل القصة الجميلة التي تسهم في إثراء المشهد الإعلامي العربي.

تطوير القدرات

وتمثل النسخة الرابعة من برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة فرصة لتطوير قدرات العمل الإعلامي العربي على النحو الذي يؤسس جيلاً جديداً من الكفاءات الإعلامية العربية المتمكنة من أدوات العمل الإعلامي، وتقنياته الجديدة، والواعدة، والمبتكرة. كما يتطلع مركز الشباب العربي إلى توسيع نطاق برنامج القيادات الإعلامية العربية الشابة إقليمياً ودولياً، مع التركيز على ترسيخ قيم ومهارات قيادية أساسية تكمّل التدريب الإعلامي لمنتسبيه.

وأصبح البرنامج اليوم من المبادرات الإعلامية الرائدة في المنطقة العربية بالشراكة مع أهم المؤسسات الإعلامية الدولية والإقليمية مثل «تومسون رويترز» وأكاديمية سكاي نيوز عربية و«سي إن إن» و«إم بي سي» وقناة الشرق بلومبرغ ووكالة أنباء الإمارات (وام) و«جوجل» و«لينكدان» و«فيسبوك ميتا» وغيرها من المؤسسات الأكاديمية مثل كلية محمد بن راشد للإعلام والجامعة الأمريكية في دبي. وتتطلع النسخة الرابعة منه لتكون مميزة من حيث المحتوى والشراكات والتغطية الإعلامية، فيما ستتوفر في إكسبو 2020 فرصة لمنتسبي البرنامج لخوض تجربة إعلامية دولية وفرصة للمشاركين بالعمل معاً واكتساب خبرات تخصصية نوعية وإنتاج المحتوى الإعلامي الإبداعي من قلب الحدث. كما يتاح للشباب إعداد تقارير إعلامية خاصة عن أهم الفعاليات العالمية التي يحتضنها إكسبو 2020.

50
شاباً وشابة من 17 دولة عربية يشاركون في البرنامج

شما المزروعي:
فرصة أمام نخبة من المواهب الشبابية لرفع مستوى الإبداع في الإعلام العربي

سعيد النظري:
البرنامج خرّج 300 شاب وشابة يعملون في مناصب قيادية ومؤثرة

«الطريق إلى إكسبو» صفقات وابتكار ورقمنة

«إس. إيه. بي»
تبرز دور التكنولوجيا في النهوض بالابتكار

الحدث
منصة مهمة لتحفيز وتعزيز العلاقات التجارية العالمية



مختبر قيم المستقبل يضع أهدافاً جديدة في مجال الاستدامة | تصوير: زافير ويلسون

دبي-البيان

ضمن سلسلة فيديوهات مبادرة «الطريق إلى إكسبو»، التي أطلقتها غرفة تجارة دبي، لاستعراض مشاركة مجتمع الأعمال في الحدث العالمي، أطلقت الغرفة فيديو جديداً، ضمن السلسلة، يستضيف سيرجيو ماكوتا، النائب الأول للرئيس في منطقة جنوب الشرق الأوسط لدى «إس. إيه. بي»، يتحدث فيه عن التكنولوجيا المسؤولة عن إيجاد تجربة سلسلة ومتكاملة لزوار المعرض، وناقشت الحلقة الأحدث من سلسلة فيديوهات مبادرة «الطريق إلى إكسبو» أهمية التكنولوجيا في أجندة المعرض باعتبارها العمود الفقري للنهوض بالابتكار والاستدامة والأعمال والتجارة العالمية.

حدث كبير

وقال ماكوتا في مستهل حديثه: إن معرض إكسبو هو بالفعل حدث كبير يحطم الرقم القياسي من حيث عدد الزوار، ومن الأشياء المثيرة للإعجاب حقاً هو أن التكنولوجيا المستخدمة لإدارة المعرض أصبحت نقطة جذب رئيسية تعمل على إيجاد منصة لصفقات تجارية جديدة وللابتكار وللتحول الرقمي. «إكسبو 2020 دبي» منصة مهمة لتحفيز وتعزيز العلاقات التجارية العالمية، حيث يضع أهدافاً جديدة في مجال الاستدامة، كما أنه يمهد الطريق لمستقبل تعاوني ومبتكر.

وأشار ماكوتا إلى برمجيات شركة «إس. إيه. بي» في المعرض ودورها في توفير تجربة أفضل للزوار، وذلك تماشياً مع كونها شريك الحلول البرمجية المبتكرة لمعرض «إكسبو 2020 دبي»، وأول شريك دولي للحدث.

وأضاف: يعتمد إكسبو في عمله على حلول «إس. إيه. بي»، وتتمثل أولويتنا في تعزيز تجربة الزائر وتوفير أحدث التقنيات المبتكرة، وينصب تركيز الشركة على ضمان تجربة متكاملة وسلسلة للمنظمين، والزوار، والمشاركين، وتعزيز رحلة العميل بشكل عام، بدءاً من رحلة التخطيط إلى التنفيذ. وتعمل الرؤى التي تقدمها تقنية الزمن الحقيقي المتكاملة من «إس. إيه. بي» على صياغة تجربة الزائر، بما يتوافق مع تفضيلاته؛ مثل إعلامه بأفضل مسار لجناحه المفضل. كما تسلط الضوء على نقاط الوقوف على الطريق، ويمكنها أيضاً توجيهه من خلال إظهار أحدث التقنيات والتطورات.

وأكد ماكوتا التزام الشركة بالاستدامة الذي قال إنها تتماشى مع مبادرات معرض «إكسبو 2020 دبي» وحكومة الإمارات للوصول إلى الحياد الكربوني بحلول 2050 واستثمارها الكبير في الطاقة المتجددة.

وقال: أطلقت الشركة في الآونة الأخيرة حلول «إس. إيه. بي للعناية بالبيئة»، و«شبكة الحوكمة المجتمعية»، وذلك خلال أسبوع «إكسبو 2020 دبي» للمناخ والتنوع الحيوي، وتوفر هذه الحلول لكل من المجتمع المحلي وللشركة خيارات تدعم أبراج التحكم الخاصة بالشركة، وتسهم في الحد من الانبعاث الكربونية الصادرة عن قطاعات الأعمال الحكومية والخاصة. إن «إكسبو 2020 دبي» هو أهم حدث على الإطلاق، ليس فقط بسبب التكنولوجيا المحيطة به، ولكن أيضاً بسبب الأفكار والعروض المختلفة من 192 دولة مشاركة.

زيارة

واختتم بقوله: يجب زيارة المعرض أكثر من مرة، حيث لن تكفي زيارة واحدة. إن معرض «إكسبو 2020 دبي» هو منصة تتيح لكم اليوم تجربة تكنولوجيا المستقبل، وكل جناح هو تمثيل لما تقدمه تلك الدولة أو تلك العلامة التجارية، مما يتيح للزوار الحصول على المزيد من المعرفة من حول العالم في كل زيارة لهم.

يُذكر أن سلسلة فيديوهات «الطريق إلى إكسبو»، التي تأتي تحت مظلة مبادرة «منصة ملتقى الأعمال»، التي أطلقتها غرفة تجارة دبي، تضاف إلى سلسلة المبادرات النوعية، التي أطلقتها الغرفة لتعزيز وعي قطاع الأعمال بالمتغيرات في بيئة الأعمال.

وتهدف السلسلة، التي أُطلِقَت بالتعاون مع مجلة «إنتربرينور الشرق الأوسط»، إلى تجسيد الحيوية والمرونة التي يتمتع بها مجتمع الأعمال في إمارة دبي، بالإضافة إلى الفرص غير المسبوقة التي يوفرها «إكسبو 2020 دبي». تتيح هذه السلسلة من الفيديوهات لقادة الصناعة الرئيسيين وصناع القرار المميزين، بمشاركة أفكارهم حول تأثير المعرض وكيف يرون أنه مفتاح لعصر جديد من التجارة والازدهار.

الحرف اليدوية كنوز مالي


معروضات متنوعة في جناح مالي | تصوير: ناصر المنصوري

دبي-عدنان الغربي

يُعد قطاع الحرف اليدوية إحدى دعائم اقتصاد مالي، وأبرز عوامل التوازن الاجتماعي في هذا البلد الواقع غرب القارة الأفريقية، حيث يشكل قطاع الحرف 20% من الناتج المحلي الإجمالي، ويوظف 42% من القوى العاملة، 52% منهم نساء.

وساهمت الحرف في ضخّ عشرات المليارات في الاقتصاد المالي على مدار عقود، وهي تعرف بـ «كنوز مالي»، وتعدّ المنتجات الحرفية من الفضة والأحجار الكريمة والنسيج التقليدي من المكونات الأساسية داخل جناح مالي في «إكسبو 2020 دبي».

ويعرض جناح مالي أكثر من 250 قطعة حرفية والحلي الذي يتم تصنيعه من الفضة والأحجار الكريمة، إلى جانب بعض المنسوجات التقليدية التي يشتهر بها هذا البلد الأفريقي. وتشير التقديرات إلى أن 46 % من السكان النشيطين اقتصادياً في مالي يعملون في قطاع الحرف اليدوية ويعتمدون بشكل مباشر على الدخل الناتج عن أنشطة الإنتاج والمعالجة والتجارة، لذا يعتبر هذا القطاع المحرك الأساسي للانتعاش الاقتصادي في مالي.

مكانة

وأكد محمد أكحميد، السفير الثقافي لجناح مالي، أن الحرف اليدوية تحظى بمكانة كبيرة في بلده نظراً لدورها الاقتصادي وفي تعزيز التوازن الاجتماعي، كما تعكس الأصالة والثقافة المالية، منوهاً إلى أن الحرف التقليدية تنتشر في جميع المناطق، ولكن بشكل خاص في المنطقة الشاسعة في شمال مالي مثل تومبكتو وغاو وكيدال.

وقال: تخطط وزارة الحرف والسياحة لجعل هذا القطاع الشامل رائداً للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبلدنا، في الواقع 46% من السكان النشيطين هم حرفيون، بالإضافة إلى ذلك، في عام 2015 دفع قطاع الحرف للخزينة العامة ما يقرب من 30 مليار فرنك أفريقي كضرائب ورسوم، وساهمت بأكثر من 12.5 مليار فرنك أفريقي في عائدات الصادرات.

وأضاف: نعيش حيرة في السنوات الأخيرة بسبب تداعيات الجائحة على قطاع السياحة وتأثيراتها المباشرة على ترويج المنتجات التقليدية المالية، إذا لم تكن هناك سياحة لا يمكننا بيع منتجاتنا، وبالتالي تنخفض العائدات، موضحاً أن حجم الصادرات تراجع من 20 مليار فرنك أفريقي (30 مليون يورو) قبل الوباء إلى 12 مليون يورو، وفقاً لأرقام وزارة الثقافة.

وأوضح، أكحميد، وهو من الطوارق، أنه قام في 1997 بإطلاق جمعية «تيميدوا» بهدف الحفاظ على ثقافة الطوارق وإرثهم والحرف اليدوية ومكافحة الفقر والبطالة وتحسين ظروف العيش في تومبكتو، لكن حالياً الجمعية لديها فروع في كافة مناطق مالي، مشيراً إلى أنها قامت بالعديد من المبادرات المجتمعية للحفاظ على مورد رزق الآلاف من الحرفيين في ظل الصعوبات التي تواجهها الحرف المالية.

وقامت «تيميدوا» بتكوين الأجيال الجديدة لتعلم الحرف التقليدية والحفاظ عليها من الاندثار ومساعدتهم على ترويج منتجاتهم في ظل الصعوبات التي يواجهها القطاع بسبب تراجع عدد السياح وتداعيات الجائحة، وقال: لدينا تحديات عديدة، منها كيفية الحفاظ على ديمومة قطاع الحرف الذي يعتبر جزءاً لا يتجزأ من التراث والثقافة المالية، لذا نعمل من خلال هذه الجمعية على تكوين الشباب وحثهم على تعلم الحرف اليدوية، وخلق المزيد من فرص العمل.

وتابع: قمنا بتكوين أكثر من 200 شاب وشابة في الحرف اليدوية في العام الماضي ونتطلع لمضاعفة العدد في العام الجديد، وعلى مدار ربع قرن أطلقنا جملة من المبادرات والحملات التوعوية للنهوض بقطاع الحرف ومساعدة الكثير من الحرفيين، كما نقوم أيضاً بمساعدة الأسر الريفية على تحسين سبل عيشها من خلال تربية الحيوانات وحماية صحتها بتوفير الأدوية، وتعزيز الإنتاجية والاستدامة، والمساعدة في ربط المزارعين بأسواق مربحة، ولدينا مشاريع لتوفير المياه في عدد من المناطق التي تشكو من النقص.

تسهم
بـ20% من الناتج المحلي

توظف
42% من القوى العاملة



السعودية

منتدى يستعرض إمكانيات المملكة لاستضافة إكسبو 2030

استثمار في الشباب وجودة الحياة

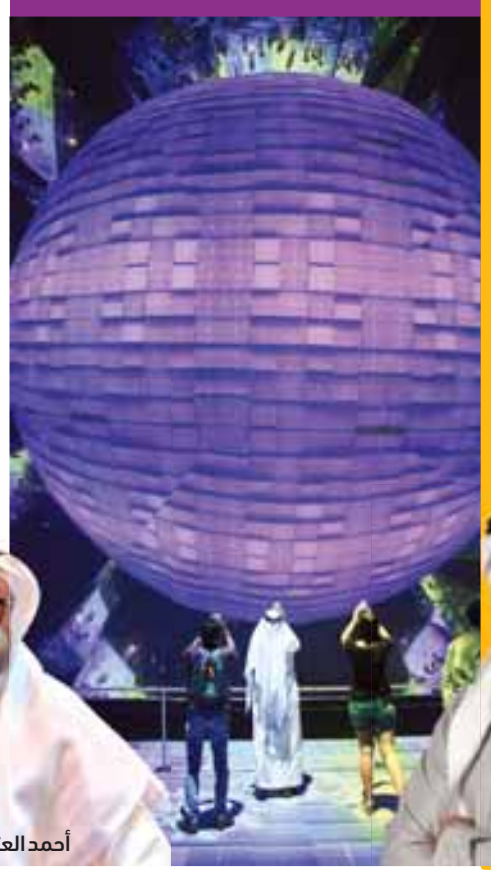


جانب من منتدى «استثمر في السعودية» | البيان



حسين حنبظاظة:
الجناح السعودي جزء من «دستركت 2020» بعد انتهاء الفعاليات

أحمد العتيبي:
4 ركائز للاستثمار هي الفرص فئات المستثمرين التمويل البيئة التنافسية



أحمد العتيبي



حسين حنبظاظة

دبي-بشارباغ

قدم منتدى «استثمر في السعودية» الذي عقد أمس في إكسبو 2020 دبي، عرضاً موسعاً للفرص الاستثمارية في حزمة من القطاعات بالمملكة بما يشمل السياحة والرياضة والتعليم والثقافة والترفيه إلى جانب الاتصالات وتقنية المعلومات، بحضور رجال أعمال ومستثمرين وممثلين عن جهات حكومية من مختلف الدول.

وكشف حسين حنبظاظة، المفوض العام لجناح المملكة العربية السعودية في إكسبو 2020 دبي عن خطط لتنظيم فعالية خلال الحدث العالمي في شهر مارس المقبل للتعريف بملف المملكة لاستضافة معرض إكسبو الدولي 2030 في الرياض والذي يحمل شعار «حقبة التغيير: المضي بكوكبنا نحو استشراف المستقبل».

وفي تصريحات صحافية على هامش المنتدى الذي نظمته وزارة الاستثمار بالمملكة، أوضح حنبظاظة أن شعار ملف الاستضافة يستشرف التغيرات العالمية المتسارعة على مختلف المستويات الاجتماعية والتقنية والصناعية وفي قطاع التنقل وتلك التي أحدثتها الجائحة.

وأضاف: «يأتي تقدم المملكة باستضافة إكسبو 2030 في ظل تحقيق العديد من مستهدفات رؤية 2030 واستعداد الرياض لتكون منصة مثالية لاستضافة الحدث العالمي، حيث ستستضيف دورة الألعاب الآسيوية 2034 وتنافس على استضافة نهائيات كأس آسيا 2027. كما تتشارك السعودية مع قيم معارض إكسبو الدولية وهي تواصل العقول وتنمية المجتمعات ومشاركة الخبرات» ولفت إلى أن جناح المملكة في إكسبو 2020 دبي سيستمر بالعمل ضمن «دستركت 2020» وهي مرحلة الإرث لإكسبو دبي وسيواصل التعريف بالفرص الاستثمارية الواعدة بما يواكب توجهات منظومة «دستركت 2020» التي تركز على الابتكار وريادة الأعمال.

فرص واعدة

وأشار إلى أن مؤتمر «استثمر في السعودية» يأتي استمراراً لمشاركة المملكة في إكسبو دبي، حيث تركز وزارة الاستثمار على محاور تواكب ركائز جناح السعودية والمتمثلة في الإنسان والطبيعة والتراث والفرص الاستثمارية الواعدة، إذ يستعرض مركز الاكتشاف بالجناح ألف نقطة من محاور رؤية 2030 وطموحات الشعب السعودي. وأضاف: يقوم الجناح بتعريف العالم على المقومات المتنوعة التي تتمتع بها المملكة واستضاف ما يزيد على 100 من كبار المسؤولين من العديد من الدول بما يصب في إطار تعزيز الشراكات الاستراتيجية الدولية التي تطمح لها المملكة.

طاقة الشباب

ولفت حنبظاظة إلى أن المنتدى يستهدف تعريف المشاركين في إكسبو 2020 من رجال أعمال وزوار ومفوضين ومسؤولين من مختلف أنحاء العالم على جهود السعودية لفتح أبوابها أمام المستثمرين الأجانب واستعراض القطاعات الواعدة على غرار السياحة والرياضة والثقافة والاتصالات والتعليم وغيرها بالتوازي مع التعريف بالبنية التحتية التي تدعم هذه الفرص وأهمها طاقة الشباب التي تزخر بها المملكة، مشيراً إلى أنه تم خلال المنتدى الإشارة إلى أن مليون سعودي يتدربون في قطاع السياحة والفنادق، وفي جناح المملكة بإكسبو 2020 يتدرب 300 شاب وشابة بعضهم طلاب جامعيون في كليات السياحة والفندقة في المملكة، مؤكداً أن الجناح مرآة تعكس النهضة التنموية التي تشهدها المملكة ونافذة تدعو الزوار إلى اكتشاف المملكة، ولفت إلى أن عدد زوار الجناح بلغ مؤخراً 2.9 مليون زيارة وسيحتفل قريباً بتسجيل 3 ملايين زيارة تعرف خلالها الزوار على قصة المملكة وإنجازاتها وطموحاتها. وأضاف: إكسبو 2020 من أكبر دورات معارض إكسبو الدولية، كما أن شعاره «تواصل العقول وصنع المستقبل» يكتسب أهمية كبيرة خاصة في ظل تحديات الجائحة على العالم أجمع، وبالرغم من القيود على السفر التي تفرضها العديد من الدول على السفر الدولي والتحديات الصحية إلا أن إكسبو 2020 دبي نجح في استقطاب ملايين الزوار الذين تعرفوا على ثقافات العالم والفرص الاستثمارية والمحافل الثقافية التي استضافها الحدث بالتزامن مع الاحتفالات العالمية والأيام الوطنية وغيرها، وبالتالي شكل إكسبو دبي منصة عالمية حيوية سواء من حيث عدد الزوار أو من خلال الروابط الناشئة بين مختلف المشاركين والزوار.

جودة الحياة

وتحت شعار «الاستثمار في جودة الحياة» قدم منتدى استثمر في السعودية عرضاً موسعاً للفرص الاستثمارية في حزمة من القطاعات بالمملكة بما يشمل السياحة والرياضة والتعليم والثقافة والترفيه إلى جانب الاتصالات وتقنية المعلومات، بحضور رجال أعمال ومستثمرين وممثلين عن جهات حكومية من مختلف الدول.

وفي تصريحات على هامش المنتدى أوضح أحمد العتيبي مدير عام الاستراتيجية والأداء في وزارة الاستثمار السعودية أن أهمية المنتدى تأتي في إطار انعقاده خلال فعاليات إكسبو 2020 دبي الذي أتاح الفرصة للقاء جميع الدول المشاركة والمستثمرين في مكان واحد، لافتاً إلى أن الحدث الدولي عزز فرص اللقاء بين رجال الأعمال والمستثمرين من كافة الجنسيات لرصد وبحث الفرص الاستثمارية المتنوعة في المملكة.

ولفت العتيبي إلى أن توقعات صندوق النقد الدولي بنمو الناتج المحلي الإجمالي للمملكة بنسبة 4.8% في عام 2022 مقارنةً بـ2021 بفضل الإصلاحات التشريعية وثقة المستثمرين بالاقتصاد السعودي وما تحققه برامج رؤية 2030 الطموحة من نتائج متقدمة، موضحاً أن الاستثمار هو المحرك الرئيس للنمو الاقتصادي في المملكة، ولذلك أولت القيادة اهتماماً بالغاً فيه، وكان إطلاق الاستراتيجية الوطنية للاستثمار في أكتوبر من العام 2021 أحد الجهود المؤكدة على ذلك.

وأشار إلى أن الاستراتيجية الوطنية للاستثمار تشكل خارطة طريق للوصول إلى مستهدفات الاستثمار التي تركز على رفع الاستثمارات بشقيه؛ المحلي والأجنبي، مضيفاً: «نستهدف بحلول عام 2030 أن يصل إجمالي حجم الاستثمار المباشر في المملكة، أي الرصيد التراكمي إلى نحو 12.4 تريليون ريال. كما نستهدف أن تصل تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر نحو 388 مليار ريال وبنسبة مساهمة 5.7% في الناتج المحلي الإجمالي بحلول 2030». وأضاف: «لكي تتحقق هذه الاستثمارات يجب أن يشارك فيها فئات عديدة من المستثمرين، بجانب فئة المستثمرين الأجانب نستهدف إضافة استثمارات محلية بقيمة 5 تريليونات ريال من برنامج «شريك»، الذي يستهدف الاستثمار في القطاعات الجديدة والواعدة، إلى جانب 3 تريليونات ريال من صندوق الاستثمارات العامة، متمثلة باستثمارات مباشرة في قطاعات تستهدف التنمية الوطنية».

ركائز الاستراتيجية

وأوضح العتيبي أن الاستراتيجية الوطنية للاستثمار تعتمد على 4 ركائز أولها: الفرص الاستثمارية، التي تهدف إلى تطوير فرص نوعية للاستثمار داخل المملكة، منها تفصيل خطط استثمار قطاعية لبحث تحديات المستثمرين في قطاعات محددة، ووضع حلول سريعة وعاجلة لها وتطوير فرص استثمار جديدة وتسويقها للمستثمرين. وأما الركيزة الثانية فتُعنى بفئات المستثمرين، وتسهم في زيادة توافق ومساهمة مختلف المستثمرين في منظومة الاستثمار، من خلال تسهيل جميع إجراءات الاستثمار، ومنها مبادرة تُعنى بآليات متنوعة للتطوير تجربة المستثمر، والتعرف على التحديات التي تواجهه ومن ثم تحليل هذه التحديات والعمل على حلها. إضافةً إلى ركيزة التمويل؛ التي تهتم بإزالة العوائق المالية للاستثمار وتنويع خيارات التمويل المتاحة للمستثمرين، كما تهدف إلى تسهيل الحصول على التمويل المناسب لبدء الأعمال الاستثمارية وتطويرها، وكذلك تعمل الركيزة الأخيرة على تطوير البيئة الاستثمارية، لجعلها جاذبة وتنافسية للمستثمرين المحلين والأجانب.

أستراليا صفقات بـ142 مليون دولار



المفوض العام لأستراليا لـ«البيان»:

850000
زيارة للجناح

دبي-رحاب حلاوة

كشف المفوض العام لأستراليا في إكسبو 2020 دبي، جاستن ماكغوان، عن بلوغ قيمة الصفقات التجارية للشركات الأسترالية في إكسبو ما يزيد على 200 مليون دولار أسترالي، وبروز الجناح الأسترالي كأحد أكثر الأجنحة التي استقطبت الزوار في المعرض، حيث تجاوز عدد زواره 850 ألف زيارة.

وقال ماكغوان في تصريح لـ«البيان» إن أستراليا محظوظة باستقبالها أكثر من 850 ألف زيارة عبر الجناح الأسترالي وهو ما تجاوز التوقعات، ومن بينهم أكثر من 35 ألف طالب وأكثر من 1150 مجموعة مدرسية، وحصلت أستراليا على العديد من الصفقات التجارية طوال فترة مشاركتها حتى الآن.

وتفصيلاً، أوضح أنه تم منح عقود تزيد قيمتها عن 200 مليون دولار أسترالي (142 مليون دولار أمريكي) لشركات أسترالية منها في تخصص الهندسة المعمارية وأخرى في البرمجيات، كما تقدم لجنة التجارة والاستثمار الأسترالية بالتعاون مع الولايات والأقاليم الأسترالية والهيئات الصناعية والمؤسسات البحثية والدول الشريكة، برنامجاً تجارياً واستثمارياً كبيراً لخدمة القطاعات ذات الأولوية وقطاع التعليم والأغذية والأعمال التجارية الزراعية والمياه والرياضة والرعاية الصحية والبنية التحتية والتعدين والموارد والفضاء والتكنولوجيا الرقمية، وذلك من أجل دعم توفير فرص أعمال إضافية.


جاستن ماكغوان

وأكد ماكغوان، أن المعرض يمثل فرصة مهمة لأستراليا لتعزيز علاقاتها التجارية والثقافية الحالية، واقتناص الفرص التجارية والاستثمارية الجديدة، فالتعاون العالمي جزء لا يتجزأ من الانتعاش الاقتصادي والاجتماعي في العالم، كما يوفر المعرض أيضاً بوابة للعبور نحو العالم بأسره وليس منطقة الشرق الأوسط فقط، حيث تشارك فيه 192 دولة.

نقاط قوة الاقتصاد

وقال إن دولة الإمارات تمثل واحدة من أهم وأقدم الشركاء التجاريين والاستثماريين بالنسبة لأستراليا، حيث تقدر قيمة العلاقات التجارية بيننا حوالي 9.8 مليارات دولار أسترالي سنويا، بينما يعيش حوالي 15 ألف أسترالي في دولة الإمارات، وتدير 250 شركة أسترالية أعمالها في الإمارات.

وأضاف ماكغوان، إن الجناح سلط الضوء على أهم نقاط قوة الاقتصاد والإمكانيات الاستثنائية التي تتمتع بها الدولة، وذلك من خلال عقد مجموعة من الفعاليات الواقعية والافتراضية، ويقدم الجناح الأسترالي لزوار إكسبو 2020 دبي فرصاً مهمة في مجالات التجارة والاقتصاد والاستثمار والتعليم، كما يحتفي بالمعالم الطبيعية والثقافية الفريدة من نوعها داخل أستراليا، بالإضافة إلى استعراض عجائب استراليا الطبيعية وخبراتها المبتكرة وتاريخها الثقافي المتنوّع والذي يمتد إلى 60 ألف عام أمام العالم أجمع، وبجوار الدول المشاركة في المحفل الدولي إكسبو 2020 دبي.

حلم السماء الزرقاء

وأضاف إن تصميم المبنى والتجربة الثرية التي يعيشها الزائر، جعلت من الجناح الأسترالي أحد أبرز معالم الحدث العالمي، وهو ما يشكل تمثيلاً قوياً لنا نفخر به أمام العالم أجمع، وخاصة أن تصميم الجناح الأسترالي كان قادراً على التعبير عن مفهوم حلم السماء الزرقاء، وفي نفس الوقت تجسيد الحفاوة وحسن الضيافة التي يتمتع بها المجتمع الأسترالي متعدد الثقافات، بالإضافة إلى السحابة المركزية التي توفر ظلاً بارداً فوق الفناء الأمامي في النهار وتنبض بالحياة أثناء عرض الصوت والضوء الديناميكي والمصمم بحيث يحاكي المناظر الطبيعية التاريخية في أستراليا.

وأضاف: «لقد نجح مكتب (بيرو بروبتس) في مدينة بريسبان بتصميم مساحة تجسد الروح والشخصية الأسترالية التي تتميز بالهدوء والديناميكية والحيوية والشجاعة. الجناح الأسترالي مساحة تلتقي فيها العقول لتستمتع بتجربة ملهمة بعد التعرف على أفضل ما تقدّمه أستراليا، ويحظى الجناح الأسترالي بدعم قوي من حكومات الكومنولث إلى جانب جميع الولايات والأقاليم الأسترالية والمنظمات الرائدة للقطاعين العام والخاص، كما تعتبر حكومة فيكتوريا شريكاً بلاتينياً، إضافة إلى شركاء رئيسيين آخرين مثل حكومة نيو ساوث ويلز وكيونز وأستراليا الغربية ومجموعة (هرمال) وهي مؤسسة متنوعة تضم العديد من المصالح التجارية والاستثمارات».

واختتم المفوض العام الأسترالي تصريحه لـ«البيان» بالقول: إن تقديم حدث بهذا الحجم يعد مشروعاً تعاونياً بكل المقاييس، ولذلك فنحن نفخر بانضمام جميع حكومات الولايات والأقاليم الأسترالية، فضلاً عن العديد من شركائنا من القطاعين العام والخاص إلى إكسبو 2020 دبي.

الرواد برنامج للتفكير النقدي

180 طالباً وطالبة من 5 مدارس يستفيدون من البرنامج

30 معلماً يتلقون تدريباً يمكّنهم من إرشاد الطلبة وتطبيق البرنامج

دبي-البيان

أثمر التعاون المشترك بين ثلاث مؤسسات في قطاع التعليم عن إطلاق «برنامج رواد العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات» ضمن إكسبو 2020 دبي - جناح الولايات المتحدة، وهو برنامج تعليمي تمكيني مصمم لتطوير مهارات التفكير النقدي للشباب الإماراتي باستخدام مفاهيم العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، مع التركيز على الفضاء الجوي.

والمؤسسات المشتركة في هذا التعاون هي أمديست/الإمارات وبوينغ وبيور ميندز للتعليم. وأميديست، هي منظمة أمريكية غير ربحية تأسست عام 1951، أما بوينغ فهي شركة طيران عالمية ولديها برامج لتطوير التعليم والمهارات للطلبة، أما بيور ميندز فهي شركة متخصصة في التعليم.

180 طالباً

وسيستفيد من هذا البرنامج الذي سيستمر لمدة ستة أشهر أكثر من 180 طالباً وطالبة تتراوح أعمارهم بين 13 و15 عاماً من خمس مدارس خاصة في دبي. وبالإضافة إلى ذلك، سيتلقى 30 معلماً تدريباً يمكنهم من إرشاد الطلبة وتطبيق الأنشطة المرافقة للبرنامج ضمن مدارسهم، مما يزيد من أثر البرنامج البعيد.

حضر حفل الإطلاق ممثلون عن البعثة الأمريكية لدى دولة الإمارات. كما حضر ممثلون عن المؤسسات الثلاث.

سيقدم برنامج رواد العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات للطلبة خمسة تحديات في مجال الفضاء الجوي وأنشطة عملية والتي تحتوي على تصميم واختبار الطائرات والصواريخ النموذجية. وكان من أبرز أحداث الإطلاق عرض حي لكيفية قيام المعلمين على توجيه الطلاب من خلال ثلاثة تحديات مختلفة في مجال العلوم، والتكنولوجيا، والهندسة، والرياضيات. سيعمل البرنامج أيضا على تطوير معرفة الطلاب لمطالب السوق في مجال هندسة الفضاء الجوي، تحسين قدراتهم على حل المشاكل، وتعزيز قدرتهم على العمل بفعالية ضمن فرق العمل.


جانب من فعالية إطلاق البرنامج | البيان

دعم الشباب

قال كولجيت غاتا أورا، رئيس شركة بوينغ للشرق الأوسط وتركيا وأفريقيا «نحن فخورون بأن نكون جزءاً من هذا البرنامج الفريد. حيث يشكل الشباب عنصراً هاماً ضمن أي استراتيجية اقتصادية ولتطوير القوة العاملة في المستقبل. حيث إن رؤية بوينغ تشجع على أهمية دعم الشباب وضمان موارد وفرص تنمية مناسبة ليتمكنوا من النجاح وتلبية متطلبات سوق العمل المستقبلية، ولا سيما في قطاع الطيران».

وقال السفير (المتقاعد) ثيودور قطوف، الرئيس والمدير التنفيذي لشركة أمديست «يشرف أمديست أن تعمل مع شركة بوينغ الدولية وبيور ميندز للتعليم ضمن برنامج يدعم التعليم في مجالات العلوم، والتكنولوجيا، والهندسة، والرياضيات والذي يتماشى مع استراتيجية دولة الإمارات العربية. نرحب بهذه الفرصة للعمل مع الشباب في دولة الإمارات العربية المتحدة لمساعدتهم على تطوير مهارات التفكير النقدي والمعرفة التي من شأنها إثراء رحلتهم التعليمية».

جودة التعليم

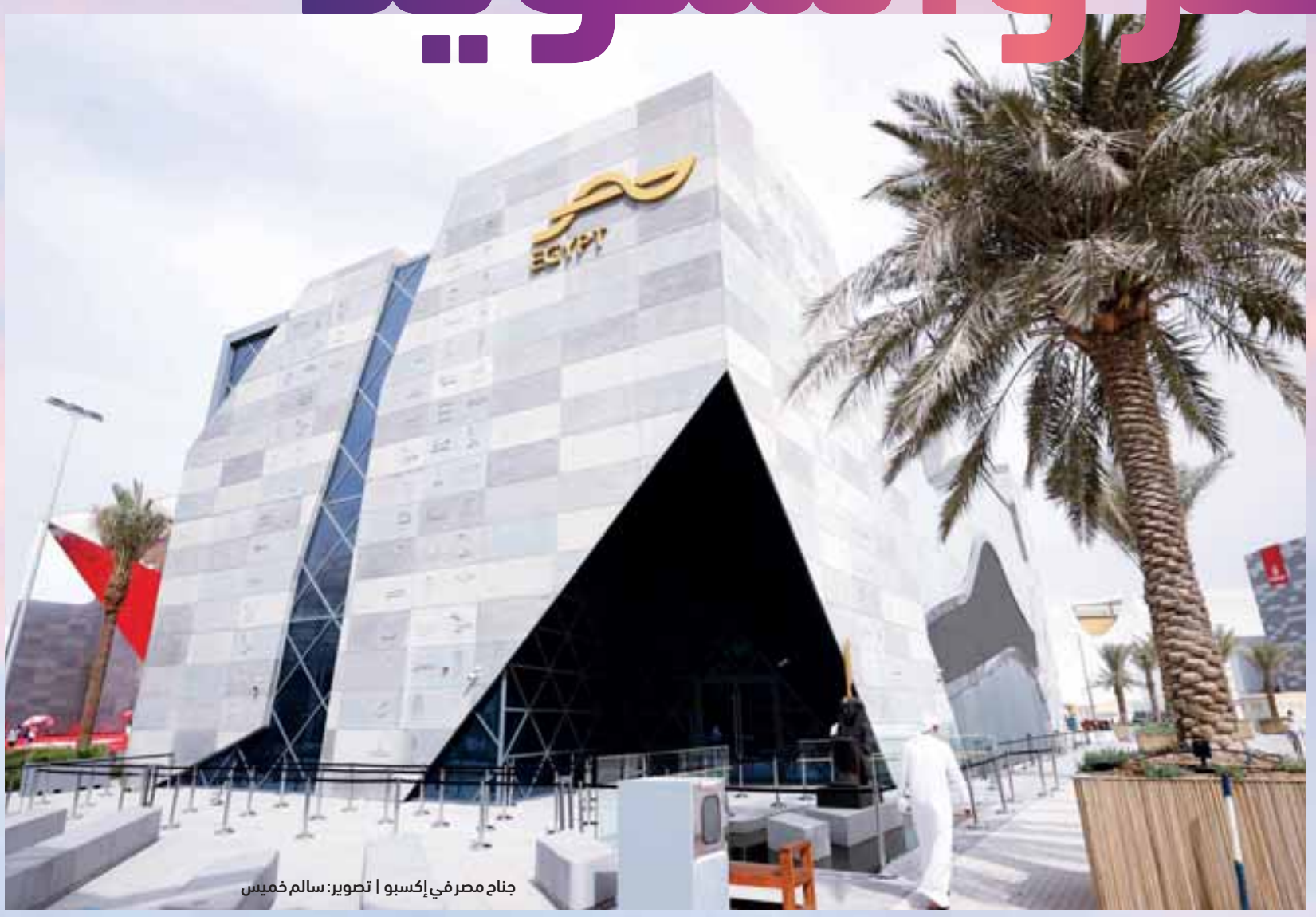
وقال أميت فياس، الرئيس التنفيذي لشركة بيور ميندز للتعليم: «يسعدنا أن نكون جزءاً من هذا التعاون الفريد، الذي يدعم هدفنا المتمثل في تمكين تعليم العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات والتعلم من خلال جودة التعليم الجيد للطلبة في دولة الإمارات العربية المتحدة، بغض النظر عن جنس الطلبة أو المقدرة المالية».

الخليج

مصر والسويد

فرص استثمارية في قطاع الطاقة


» جولة داخل جناح مصر في إكسبو | من المصدر


جناح مصر في إكسبو | تصوير: سالم خميس

دبي-مرفت عبدالحميد

نظم الجناح المصري الواقع بمنطقة الفرص في المعرض الدولي «إكسبو 2020 دبي» الملتقى السويدي المصري، أمس، تم خلاله استعراض الفرص الاستثمارية الواعدة في قطاع الطاقة وتطوراته، إلى جانب بحث قطاعات حيوية أخرى. حضر الملتقى من الجانب المصري: يحيى الواثق بالله، وزير مفوض ووكيل أول وزارة التجارة والصناعة رئيس التمثيل التجاري ورئيس الخدمات التجارية المصرية، وشريف البديوي، سفير مصر لدى الإمارات، وعلي عبدالفتاح، الوكيل الدائم بوزارة الكهرباء والطاقة المتجددة، والدكتور خالد ميلاد، مدير جناح مصر في إكسبو. ومن الجانب السويدي كريستر نيلسون نائب وزير التجارة، ويان ثيسلف المفوض العام لجناح السويد، وماكان إيمسجارد سفير السويد لدى مصر.

مستقبل

وأكد يحيى الواثق بالله لـ «البيان» أن مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة هي مستقبل الطاقة في العالم، مشيراً إلى أن مصر تنتج 6128 ميجاوات من الطاقة الجديدة والمتجددة سنوياً وتستهدف إنتاج 10 جيجا وات بحلول عام 2023.

وقال: منذ سبع سنوات مضت كانت مصر تعاني نقصاً شديداً في الطاقة الكهربائية وهو ما كان يتضح بشكل جلي من خلال الانقطاعات المتكررة للكهرباء في بعض المناطق والمنازل، أما الآن فأصبحت مصر تتمتع بفائض كبير تعتزم تصديره للخارج. وأضاف إن مصر ستصدر الطاقة الكهربائية والغاز الطبيعي لاسيما عقب اكتشاف الحقول الجديدة للغاز الطبيعي في أراضيها، مؤكداً أن البلاد لم تعد تعاني من أزمة الطاقة حالياً. وأوضح أن الطاقة الجديدة والمتجددة هي جزء لا يتجزأ من المستقبل، حيث لا يمكن الاعتماد علي الطاقة التقليدية إلى الأبد إذا كان لزاماً البحث عن مجالات ومصادر أخرى للطاقة البديلة. وبين أن الطاقة الجديدة والمتجددة تتمتع بميزة لا تتوفر في نظيرتها التقليدية، ألا وهي الحد من التلوث البيئي، مؤكداً توجه مصر بشدة نحو الاعتماد على الطاقة الجديدة والمتجددة، ولافتاً إلى أنها ستتكلف في البداية نفقات كبيرة، إلا أنها على المستوى البعيد ستوفر الكثير من التكاليف وستقلل من مستوى الانبعاثات الكربونية.

وأفاد بأن مصر تعتزم زيادة الاعتماد علي الطاقة الجديدة والمتجددة بنسبة 20% من إجمالي الطاقة المستخدمة بحلول نهاية العام الجاري و45% بحلول 2035. وأضاف أن مصر استقطبت شركات المانية عملاقة مثل سيمنز وغيرها بالتعاون مع الحكومة المصرية.

4 قطاعات

وقال رامي عبد الحليم، مسؤول علاقات المستثمرين بقطاع الترويج في وزارة التجارة والصناعة المصرية: إن ملتقى الأعمال المصري السويدي فرصة لمناقشة الفرص الاستثمارية والتجارية بين مصر والسويد، حيث تستعرض الحكومة المصرية 4 قطاعات حيوية ومهمة لاستقطاب الاستثمارات السويدية فيها وهي الطاقة الجديدة والمتجددة والصحة وصناعة السيارات والصناعات الدوائية، فضلاً عن الفرص الاستثمارية الأخرى وتعزيز المناخ الاستثماري بشكل عام واستعرض المشروعات القومية الجدية مثل العاصمة الإدارية ومدينة الجلالة والعلمين ومحطة بنبان للطاقة الشمسية في مصر.

وأوضح طارق الغزالي، مدير البنك الأهلي المصري في دبي، أن إكسبو يعتبر منصة ذهبية لعقد الشراكات واستعراض الفرص الاستثمارية باعتباره يضم 192 جناحاً تحت مظلته، فضلاً عن أن دبي تعتبر مركزاً للأعمال يزداد بريقاً يوماً عن يوم. وأشار إلى أن مشاركة البنك في الملتقى المصري السويدي تأتي في إطار الرغبة في استقطاب رجال الأعمال وعملاء البنك من الجالية المصرية في الإمارات وتوسيع قاعدتهم باعتبار أن البنك يعتبر مصدراً للاستثمارات الأجنبية في مصر، بالإضافة إلى استقطاب الشراكات الأجنبية من إكسبو والكيانات الاستثمارية، مشيراً إلى أن البنك يمتلك فرصاً استثمارية واسعة يمكنه من خلالها توجيه المستثمرين للاستثمار فيها بغرض تشجيع التجارة الخارجية وعقد صفقات مع البنوك الاستثمارية.

وأكد أن الفرص الاستثمارية في مصر تطورت خلال الثماني سنوات السابقة مع تطور البنى التحتية والمشاريع القومية العملاقة، إلى جانب الاستقرار السياسي، الأمر الذي ساهم بدوره في استقرار الجهاز المصرفي وتحمله الكثير من الأزمات القوية التي مر بها مثل جائحة «كوفيد 19» واستطاع أن يواجه التحديات العديدة التي واجهته خلال الفترات الماضية.

وأكد السفير السويدي أن إكسبو دبي يعتبر منصة لصنع غد أفضل للبشرية جمعاء وفرصة لاكتشاف المزيد من الفرص الاستثمارية مع العديد من الدول المشاركة والتعرف على أفضل الممارسات العالمية مثمناً العلاقات السويدية المصرية والعلاقات السويدية الإماراتية.

وأعرب عن إعجابه بالجناح المصري من خلال الجولة التي قام بها مع الوفد المرافق، مشيراً إلى أنه يعكس الهوية المصرية كما يعكس أهمية مصر كمركز لتلاقي الفرص لما تتميز به من خبرات وحضارة عريقة عبر التاريخ.

يحيى الواثق بالله: مصر تستهدف إنتاج 10 جيجا من الطاقة الجديدة والمتجددة 2023

رامي عبد الحليم: 4 قطاعات حيوية ومهمة لاستقطاب الاستثمارات السويدية

طارق الغزالي: دبي مركز للأعمال وإكسبو منصة ذهبية لعقد الشراكات


رامي عبد الحليم


يحيى الواثق بالله

«أسبوع السياحة الجزائري» يكشف كنوز الصحراء

دبي-وام

انطلقت فعاليات الأسبوع السياحي الثقافي الجزائري، بجناح جمهورية الجزائر، بمعرض «إكسبو 2020 بدبي»، الذي يستمر حتى 11 فبراير الجاري، بهدف عرض مختلف المقومات السياحية التي تزخر بها الجزائر، من شمالها لجنوبها؛ خاصة السياحة الصحراوية والمحميات الطبيعية، بمشاركة مسؤولين من وزارة السياحة الجزائرية، ومجمع فندقة السياحة الحكومي. وأكد سلاطنية محمد الشريف، المدير العام لمجمع فندقة السياحة الجزائري، أن الأسبوع السياحي الجزائري في «إكسبو 2020 دبي» يمثل تظاهرة سياحية وثقافية، وفرصة ذهبية للتعريف بالوجهات السياحية في الجزائر ورسم صورة فريدة عن السياحة في هذا البلد العريق، وتسليط الضوء على الصناعات الحرفية والتقليدية من رسم بالرمل، وحلي المرجان وصناعة الفخار، فضلاً عن تجربة الطهي خاصة الكسكسي الجزائري، وتقديمه لزوار إكسبو.

ترويج

وأضاف الشريف: إنه يستهدف الترويج للمزارات السياحية الجزائرية لدول العالم الزائرة المشاركة في إكسبو دبي، لما تتميز به الجزائر من موقع استراتيجي بطول 1600 كم على الساحل ومناطق جذب سياحية وصحراوية، ونقطة التقاء بالاقتصاد العالمي، مع تقديم كافة الإجراءات القانونية من تسهيلات جمركية وإعفاءات ضريبية وتسهيلات بنكية لجذب المستثمرين. ودعا سلاطنية محمد الشريف، دول العالم في إكسبو إلى زيارة الجزائر، وبحث فرص الاستثمار في المجالات السياحية والثقافية، مؤكداً عمق علاقات الشراكة بين الإمارات والجزائر، وهناك مجالات شراكة ثنائية بين الجانبين، ومتميزة آخرها المنتجع السياحي في سيدي فرج في العاصمة الجزائرية.





وأوضح عمار قاوقاو عمار مدير إحدى محميات المياه المعدنية بالجزائر أن بلاده تحتوي على كنز من المياه المعدنية في شرق ووسط وغرب وجنوب البلاد، ومن أشهر تلك المحميات الصحية «المركب المعدني حمام الشلالات»، ذات درجة عالية من النقاء والجودة وصالحة للشفاء من أمراض الروماتيزم والأمراض الجلدية وأمراض التنفس، وهي ضمن أكبر 9 محميات، وهناك محميتان أخريتان للتداوي بمياه البحر.

صناعات

وكشفت فيروز شريفي المتحدث الرسمي باسم جناح الجزائر، عن مشاركة حرفيين من مختلف الولايات، من أجل عرض أنواع الصناعات التقليدية من: ملابس تقليدية وحلي وزرابي، والتي تشتهر بها كل منطقة من الجزائر؛ التي تعد رافداً حضارياً ثقافياً واقتصادياً، ومعرض صور ورسومات على الرمال للفنان عيسي خوريشي، فضلاً عن مهرجان التمور لمنطقة تاغيت بمدينة بشار الغنية بأجود أنواع التمور ومشتقاتها، وعرض أفلام تعريفية بالمنتجعات الصحية والمعدنية الجزائرية، مع تقديم مأكولات وحلويات تقليدية للزائرين.

وقالت أورحمان ليديا مدير جهوية وسط الديوان الوطني الجزائري للسياحة: سيتم عرض برنامج ثري، يزخر بتنوع الثقافات والحرف التقليدية، وعادات وتقاليد الشعب الجزائري، كما أنها تمتاز بالسياحة الصحراوية والواحات، خاصة مدينة غرداية بالشمال، التي تتميز بالعديد من المزارات السياحية والقصور القديمة، ومدن عنابة وقسنطينة وغيرها.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

نائب وزير الأراضي الزراعية والسلع في ماليزيا لـ«البيان»:

نستهدف زيادة صادراتنا 10% للإمارات



زوار يستكشفون جناح ماليزيا | من المصدر

دبي-وائل نعيم

أكد داتوك ويلي أناك مونجين، نائب وزير الأراضي الزراعية والسلع في ماليزيا، لـ«البيان»، أن «إكسبو 2020 دبي» بوابة ماليزيا للأسواق الناشئة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، لافتاً إلى أن ثمة الكثير من الفرص الاستثمارية في دولة الإمارات، حيث تستهدف ماليزيا نمو صادرات المنتجات والسلع الزراعية للدولة من 5 - 10 % من خلال مشاركتها في الحدث العالمي، وترغب في شكل أساسي في الانخراط في جميع الجهات الفاعلة في الصناعة، خاصة رجال الأعمال الإماراتيين.

وتابع: تستضيف وزارة الصناعات الزراعية والسلع، الشريك البلاتيني الممتاز لجناح ماليزيا في «إكسبو 2020 دبي»، أسبوع ماليزيا للسلع الزراعية المستدامة (السلع الغذائية الزراعية) والذي بدأ أمس ويستمر حتى 12 من الشهر الجاري في المعرض العالمي وينصب التركيز هذا الأسبوع على السلع الزراعية الغذائية المهمة في ماليزيا، مثل زيت النخيل والكاكاو والفلفل.

وقال: تجاوز عدد زوار الجناح الماليزي حتى الآن 500 ألف زائر، وتم عقد نحو 500 اجتماع عمل وتوقيع 71 اتفاقية شراكة، وأكثر من 100 من الزوار الرسميين الدوليين، إلى جانب 500 عرض ثقافي قدمها الجناح حتى اليوم.

وأضاف: بالنسبة لصناعة زيت النخيل، يوفر مفهوم «السلع الزراعية المستدامة» منصة قوية لماليزيا في توسيع السوق العالمية لصادرات زيت النخيل والذي سيكون موضوع الترويج والتسويق الرئيسي لصناعة زيت النخيل على مدار الأسبوع.

مذكرة تفاهم

وأردف، قائلاً: سيتم توقيع مذكرة تفاهم بين مجلس زيت النخيل الماليزي واللولو هايبر ماركت لتسويق المنتجات القائمة على زيت النخيل الماليزي في الإمارات. كما ستكون المبادرات المستدامة والإدارة في صناعة زيت النخيل الماليزي من أبرز الأحداث في الأسبوع، وتشمل هذه المبادرات المبادئ التوجيهية التنظيمية لخطة اعتماد زيت النخيل المستدام الماليزي، والممارسات الزراعية الجيدة، وتطوير التكنولوجيا المتطورة من قبل قطاعات الصناعة الأولية والوسطى والنهائية.

وأوضح أنه بالنسبة لصناعة الكاكاو، ستركز وزارة الصناعات الزراعية والسلع، من خلال مجلس الكاكاو الماليزي، على إنتاج حبوب كاكاو أحادية المنشأ وعالية الجودة لتلبية الطلب المرتفع في السوق وضمان امتثال المنتجات للمعايير الماليزية ولوائح ومعايير المعايير الدولية الأخرى، بما في ذلك سلامة الغذاء.

وأضاف: مع توقع أن يصل استهلاك الكاكاو العالمي إلى 120 مليار دولار في الوقت الحالي قامت الوزارة بصياغة مبادرات مختلفة لتحقيق قيمة الصادرات المستهدفة، بالإضافة إلى تسخير الإمكانات الكبيرة لهذه الصناعة، لافتاً إلى أن الوزارة على ثقة من أنه مع تطبيق أحدث طريقة في زراعة المحاصيل والحصاد ومعالجة ما بعد الحصاد ومعالجة حبوب الكاكاو وإدارة المواد الوراثية للكاكاو، يمكن أن تصبح ماليزيا واحدة من منتجي حبوب الكاكاو عالية الجودة في العالم.

تعزيز الإنتاجية

وأشار إلى أن من المعالم المهمة الأخرى لهذا الأسبوع توقيع مذكرة التفاهم بين مجلس الكاكاو الماليزي وشبكة التنمية المستدامة«Agrocloud Sd Bhd» بشأن الشراكة الاستراتيجية في تطوير التكنولوجيا الذكية لزراعة الكاكاو، وسيركز التعاون على تعزيز إنتاجية زراعة الكاكاو الماليزية من خلال مفهوم أو نظام يعمل بموجب إنترنت الأشياء وأي منهجيات زراعية تعتبر منهجيات زراعية حديثة، بما في ذلك الميكنة والزراعة الدقيقة والزراعة الآلية.

وقال: يشتهر الفلفل الماليزي بجودته العالية من حيث النكهة والرائحة مقارنة بالفلفل المنتج في الدول الأخرى. وسوف يسلط مجلس الفلفل الماليزي الضوء على منتجات الفلفل ذات القيمة المضافة التي تنتجها الشركات الصغيرة والمتوسطة والفلفل الفاخر مثل (Creamy White Pepper (CWP الحاصلة على شهادة الحلال. كما ستتم مناقشة العديد من الأمور، مثل المنتجات الجديدة ولوائح الاستيراد واتجاهات الاستهلاك والجودة وأسعار العرض مع المشترين الحاليين والمشترين المحتملين خلال معرض إكسبو 2020 دبي.

أداء جيد

وأكد مونجين أنه على الرغم من المناخ الاقتصادي القاسي في جميع أنحاء العالم، لا تزال تجارة السلع الزراعية في ماليزيا تؤدي أداءً جيداً بشكل معقول، حيث أسهم قطاع السلع الزراعية بإجمالي عائدات التصدير للاقتصاد الماليزي من يناير إلى نوفمبر 2021، بقيمة 189.5 مليار رينغيت ماليزي.

وأعرب عن أمله في أن يساعد وجود وزارة الصناعات الزراعية والسلع في المعرض الدولي على الاستفادة من سوق الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، فضلاً عن تسهيل المشاريع المشتركة المحتملة والاستثمارات الأجنبية من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. كما نظمت وزارة الصناعات الزراعية والسلع ووكالاتها أنشطة مثيرة لزوار جناح ماليزيا، مثل عروض الطهي، والمسابقات عبر الإنترنت، وورش عمل صنع الصابون، وورش عمل، إضافة إلى محادثات خاصة حول زيت النخيل الماليزي المستدام والكاكاو والفلفل.

إكسبو
بوابة ماليزيا للأسواق الناشئة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا



داتوك مونجين

«المرونة الإبداعية»
تجارب عالمات في مواجهة الوباء

دبي-البيان

تُعرض في «إكسبو 2020 دبي» أعمال فنية لعالمات تعكس تجاربهن في التصدي لجائحة «كوفيد 19»، قبيل انطلاق فعاليات اليوم الدولي للمرأة والفتاة في ميدان العلوم، المقرر إقامته يوم 11 فبراير الجاري.

وتحت عنوان «المرونة الإبداعية»، يرى معرض منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) أن «العالمات الفنانات» يقدّمن خير دليل على كيفية تحوير جائحة «كوفيد 19» للتفاعل البشري والمجتمعات، عبر الرسم، والتصوير الفوتوغرافي، والرسم الرقمي، وطباعة القوالب، والنقش، والكروشيه، والأفلام السينمائية.

ويضم المعرض مقتطفات مقدمة من جانب 54 امرأة من مختلف الأعمار السّنية من شتى أرجاء العالم، منهن أخصائيات أعصاب، وأخصائيات ميكروبيولوجيا «الأحياء الدقيقة»، وطبيبات، وممرضات، وطالبات كلية طب، وباحثات، وأخصائيات تواصل علمي، ومهندسات وعالمات رياضيات.

وفي أعقاب انطلاق فعالياته في باريس خلال أكتوبر 2021، أصبح بالإمكان للجميع الاطلاع على فعاليات المرونة الإبداعية عبر #UNHub «ملتقى الأمم المتحدة» الواقع في منطقة الفرص والذي بدأ أمس ويستمر حتى 24 فبراير الجاري. وسيكون المعرض متاحاً أيضاً عبر ملتقى الإنسان وكوكب الأرض في 11 فبراير الجاري، في إطار برنامج متنوع لأنشطة وفعاليات اليوم الدولي للمرأة والفتاة في ميدان العلوم من إكسبو 2020 دبي.

ويهدف اليوم الدولي للمرأة والفتاة في ميدان العلوم إلى تحقيق وصول كامل وعادل إلى العلوم والمشاركة فيها للمرأة والفتاة على حد سواء، ومواصلة تحقيق المساواة بين الجنسين، وتمكين المرأة والفتاة.



زائرة تطالع منشوراً داخل معرض اليونسكو في مركز الأمم المتحدة | من المصدر

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES


الفستان في منصة التصميم الإماراتي | تصوير: زافير ويلسون

صنع بأيادي حرفيات إماراتيات من «إرثي»

فستان بـ330 ألف درهم

دبي-رحاب حلاوة

بصمة جمالية، وألوان براقة، استعرضت منصة التصميم الإماراتي في «إكسبو 2020 دبي»، مجموعة فريدة تحاكي قصة (التلي)، لاستكشاف الحرف والثقافة الإماراتية، وتمثيلها بأسلوب جديد، يدمج الإرث الغني لحرفيين إماراتيين بالإبداعات والابتكارات العصرية، التي تجسّد أوجهاً عدة لدولة الإمارات، مستوحاة من موروثها وهويتها وأصالة شعبها.

وكان بطل تلك المجموعة المقدمة، ثوب يتراوح وزنه بين 35 و40 كيلو غراماً، وملحقاته من تاج وقفازات وحزام، يقدر سعر الثوب والتاج فقط، بـ330 ألف درهم، صممه المصمم اللبناني العالمي نيكولاس جبران، حصرياً لعرضه في إكسبو 2020 دبي، وصنع بأيادي حرفيات إماراتيات من مجلس «إرثي» للحرف المعاصرة في الشارقة، التابع لمؤسسة «نماء» النسائية، التي تدعم الحرفيين والمصممين، وتحرص على تمكين المرأة، والحفاظ على المهارات والتراث الثقافي لدولة الإمارات، للأجيال الحالية والمقبلة.

واستطاعت منصة تصميم، التي أطلقها برنامج التصميم والحِرف في إكسبو 2020، تسليط الضوء على أعمال أكثر من 40 مصمماً محلياً ودولياً، ليسردوا قصصاً عن دولة الإمارات، عبر مجموعات من التصاميم الحصرية، والجمع بين العناصر التقليدية والحديثة والراقية والعصرية، وتبرز أعمال المصممين العرب والحرفيين، وتترجم الموضة بخيوط جمالية إماراتية براقة، تحاكي التصاميم العالمية، وذلك من خلال وضع مهارات النسيج التقليدية في سياق جديد، لإعادة تقييم الحرف، والخروج بتصاميم عصرية.

7 مجموعات

ويحظى زوار إكسبو 2020، بفرصة استكشاف الحِرف والموروث الإماراتي برؤية معاصرة، إذ تضم «منصة» سبع مجموعات تصميمية، بعنوان «قصص الحِرف»، صُممت بالتعاون بين مصممين محليين ودوليين، و«مصمم الأسبوع»، وهو استعراض أعمال حصرية لـ 24 مصمماً ومؤسسة من جميع أنحاء دولة الإمارات، يلقي الضوء على تنوع مشهد التصميم العصري في الدولة ومدى نشاطه.وتوضح مجموعة «التلي» في «منصة التصميم الإماراتي»، الشكل الرائع لتقديم الحرف اليدوية الإماراتية الفريدة إلى عالم الأزياء الراقية الدولية، وتعتبر «التلي» حرفة نسيج، تتميز بألوان زاهية ولامعة وتصميمات رائعة، من صنع النساء، ويتم استخدامه تقليدياً لتزيين الملابس الرسمية لحفلات الزفاف، والاحتفالات الخاصة.

واستغرق الثوب الذي يحاكي حرفة «التلي»، حوالي ثمانية شهور للانتهاء منه، ويتم إنشاء شرائط «التلي» من قبل النساء اللاتي يلففن ويجدلن الخيوط التي تدار مباشرة من العديد من البكرات، ويجلسن على الأرض أمام وسادة على شكل مسند، تدعم الخيوط المثبتة والبكرات المتدلية، ونظراً لصعوبة الحرفة، فإنها تظهر التقدير الإماراتي للجمال والرفاهية معاً.

إبداعات فاخرة

ويعرف المصمم اللبناني نيكولاس جبران في جميع أنحاء العالم، بتصميماته الراقية للأزياء، وبإبداعاته الفاخرة والمطرزة والمرصعة بالجواهر، وصمم للعديد من النجوم السينمائية العالمية، واستحضر جبران الأيام الذهبية المجيدة للأزياء الراقية، التي أعيد صياغتها في مجموعة التالي.وأكد المصمم جبران، أن هذه المجموعة مميزة لعرضها على جمهور عالمي، مشيراً إلى أنه صمم العديد من الفساتين المستوحاة من الأساطير والقصص الخيالية وعصور مختلفة، ويميل إلى إنشاء عالم الجمال الخاص به في تصميماته، وتحويل مجموعاته إلى انعكاس جمالي ملهم.

ويعمل مجلس إرثي على توظيف المواد التقليدية، والحرف اليدوية، والعناصر الأخرى المستوحاة من التراث، لتقدم منتجات معاصرة، تلبي متطلبات جيل الشباب، واحتياجات السوق العالمية، حيث تتمتع الحرف اليدوية بالعديد من الخصائص المتأصلة، التي تعزز مفهوم الاستدامة في قطاع الحرف اليدوية، من خلال دعم الابتكار والبحث، والتعاون بين الفنانين والحرفيين.


أنوشكا شانكار خلال حفلة أوركسترا الفردوس | البيان

أوركسترا الفردوس
تغني لأم كلثوم والأندلس

دبي-البيان

مدت أوركسترا الفردوس والفنانة أنوشكا شنكار جسوراً موسيقية للتواصل الحضاري عبر حفل مميز جمع في مسرح اليوبيل في إكسبو 2020 دبي، زوّار الحدث الدولي من مختلف الجنسيات. وقدمت أوركسترا الفردوس مقطوعات موسيقية عربية شهيرة مثل: (أنت عمري) لكوكب الشرق أم كلثوم وموشح تراثي أندلسي (لما بدا يتثنى) ومقطوعات أخرى عالمية منها (ذا بيل أف نوتردام).

وجلست أنوشكا شنكار عازفة آلة السيتار الموسيقية على مصطبة في قلب المسرح في أجواء ساهرة، حيث عزفت أجمل مقطوعاتها الموسيقية، ومنها (ترافلز) و(لاند أوف غولد)، بمشاركة أوركسترا الفردوس النسائية المؤلفة من 50 عازفة من 23 جنسية جمعهن حب الموسيقى. وقدمت الأوركسترا توليفة موسيقية عالمية ألهبت مشاعر الجمهور.

أنوشكا شنكار هي منتجة وملحنة وناشطة من أصول هندية؛ وهي المرأة الأولى والأصغر سناً التي تحصل على درع مجلس العموم البريطاني. أيضاً، رشحت شنكار سبع مرات لنيل جوائز غرامي، وكانت أول موسيقية هندية الأصل تحيي عرضاً مباشراً وتكون مقدمة في حفل الجوائز.

وتعتبر أنوشكا شنكار عازفة السيتار الأولى في العالم وحاملة إرث أبيها، عازف السيتار العالمي الأسطورة رافي شنكار؛ وقد اعتلت خشبات المسارح رفقة عدد كبير من نجوم الموسيقى في العالم، بينهم ستينغ، ومادونا، ونينا سيموني، وهيربي هانكوك، وإلتون جون، وبيتر غابرييل، وجايمس تايلور؛ وقد ارتقت بأدائها لتصبح واحدة من كبار نجوم الموسيقى في العالم.

ومن المرتقب أن تقيم فرقة أوركسترا الفردوس حفلاً مميزاً في تمام الساعة السابعة مساء على مسرح اليوبيل يوم الجمعة، 25 فبراير، والدعوة عامة لجميع زوار إكسبو 2020 دبي.

الروبوت
مزارع يحرث ويغرس ويحصد

دبي-وائل نعيم

تعدّ الزراعة من أهم المجالات التي تسعى الدول لتطويرها باستخدام التكنولوجيا، إذ يشكل الأمن الغذائي هاجساً لجميع دول العالم في ظل التزايد السكاني، وزيادة هجرة المزارعين إلى المدن، وتعتمد الزراعة على وجود تربة خصبة، لكن في سعيها لتحقيق الربح السريع، أدت أساليب الزراعة الصناعية إلى تجريف التربة السطحية الموجودة في العالم خلال الـ 150 سنة الماضية، وحسب بعض التقديرات الدولية، فإن التربة المتبقية لم تعد تكفي لأكثر من 60 موسم حصاد في المستقبل.

يستعرض جناح الاستدامة «تيرا» في إكسبو 2020 دبي نموذجاً للزراعة الذكية بواسطة الروبوتات في فدان لم تلمسه الأيدي، حيث تتولى روبوتات فائقة الخفة وعالية الدقة كل ما تتطلبه الزراعة، بدءاً من حرث الأرض وغرس البذور وانتهاء بجني المحصول، ويسلط هذا النموذج على كيفية الاستفادة من الروبوتات في الزراعة التي تتم من دون أن تطأ الأرض قدم إنسان أو تلمسها يده، مما يؤثر في انخفاض معدلات تجريف التربة وتقليص حاجتها للكيماويات، والمحافظة على التنوع البيولوجي للتربة.

تقنيات حديثة

وتتميز الزراعة الذكية باستخدام التكنولوجيا لتخطيط وإدارة المحاصيل بشكل أفضل، وكرّست العديد من الشركات نفسها للأبحاث والتطوير في مجال تكنولوجيا الزراعة باستخدام الذكاء الاصطناعي والروبوتات، وقدمت هذه الشركات ابتكارات غير مسبوقة أثبتت جدارتها عند اختبارها في الزراعة على أرض الواقع. ومن خلال استخدام تقنيات الزراعة الذكية يمكن مراقبة نمو المحاصيل والتعرف على الآفات والأمراض قبل انتشارها، كذلك يمكننا تحديد كمية الأسمدة والمبيدات المطلوبة، وتطبيقها على المحاصيل في الوقت المناسب، وتحديد المواعيد المناسبة للري وكميات المياه المطلوبة لكل نوع من أنواع النبات، وهذا يسهم في تحقيق مفهوم الكفاءة العالية لإدارة المزارع من خلال اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، ما ينعكس إيجابياً على الإنتاج وجودة المحاصيل وفي الوقت نفسه يحافظ على خصوبة التربة وتقليل التكاليف.

التنوع البيولوجي

وتعتبر التربة موطن المجموعات الجوفية، وتحتوي التربة السليمة والمتنوعة من الناحية البيولوجية على الفقاريات واللافقاريات والفيروسات والبكتيريا والفطريات والأشنات والنباتات والتي توفر العديد من وظائف وخدمات النظام الإيكولوجي التي تعود بالنفع على الجميع وعلى كل شيء، وتعدّ التربة موطناً لأكثر من 25 % من التنوع البيولوجي، ويحافظ هذا المجتمع المتنوع من الكائنات الحية على صحة التربة وخصوبتها، وتغذي جميع هذه المخلوقات في التربة النباتات وتحميها، فيما تغذي النباتات بدورها هذه التربة.

تقديرات عالمية

وتشير تقديرات منظمة الأغذية العالمية والزراعة للأمم المتحدة إلى أن 95 % من غذائنا يتم إنتاجه بشكل مباشر أو غير مباشر عن طريق التربة، حيث تتيح لنا التربة السليمة والمتنوعة من الناحية البيولوجية إمكانية زراعة مجموعة متنوعة من الخضار والنباتات اللازمة لتغذية الإنسان بشكل جيد، كما أن الكائنات الحية في التربة تجعل المغذيات فيها متاحة للنباتات، وتعتمد التغذية على مدى وجود المغذيات وتوازنها في الأجزاء الصالحة للأكل من النباتات، وهو ما يعتمد بدوره على وجود هذه المغذيات في التربة، وهذا يعكس حقيقة مفادها أنه كلما ازداد التنوع البيولوجي للتربة، كلما كان غذاؤنا غنياً بالمغذيات.

زراعة مستدامة

واستخدام الروبوتات في الزراعة يحافظ على التربة والكائنات الحية التي تتضمنها، وتم تصميم روبوتات يمكنها القيادة عبر الأرض واستخدام أشعة ليزر محددة لقتل الآفات والأعشاب الضارة وفي حال عدم وجودها سنضطر إلى رش الحقل بأكمله بالمبيدات الحشرية لقتل جميع الأعشاب الضارة.

والحقيقة أن التنوع البيولوجي للتربة معرض للخطر، فبعض الممارسات الزراعية غير المستدامة بما في ذلك الحرث وسوء استعمال المواد الكيميائية الزراعية وتأثيرات تغير المناخ وتلوث التربة ليست سوى بعض العناصر التي قد تكون لها عواقب وخيمة على سلامة التربة وتنوعها البيولوجي.



«سيلفي إكسبو» توثيق السعادة



تصوير: سالم خميس

دبي-أحمديحيى

تحفل تجربة زوار«إكسبو 2020 دبي» بإثارة ومتعة لا تكتملان إلا بتسجيل السعادة التي ترافقهما وتوثيقها عبر التقاط صور تظل ذكراها ماثلة في مخيلتهم دائماً، خاصة أنه يضم بين جنباته الكثير من الوجهات التي تتميز بتفردها، ومدلولها الذي يعكس تصميماً فنياً رائعاً، أو رمزاً لحضارة وتاريخ دولة مشاركة.. تالياً أبرز هذه الأماكن التي تضيف جمالا وألقاً للصور الملتقطة، التي يقبل عليها الزوار لتسجيل لحظاتهم الرائعة في هذا الحدث العالمي:

قبة الوصل

تأتي «قبة ساحة الوصل» في مقدمة هذه الأماكن والوجهات المفضلة وجوهرة التاج لإكسبو وزواره، ذلك المبنى الذي يعد أيقونة معمارية جديدة، والتي تشكل واحة مستدامة بما تضمه من مساحات خضراء وأشجار ونوافير مائية، تستقطب الجميع لالتقاط الصور التذكارية وحضور كافة الفعاليات الفنية التي تقام به. وتشكل «الحديقة الطائرة» الموجودة في حديقة الثريا رؤية بانورامية ووجهة مثيرة لكثير من زوار إكسبو يستمتعون بإبهارها والتقاط صور رائعة لها، حيث ترتفع 55 متراً عن سطح الأرض، فيما تعد برج مراقبة بارتفاعها الشاهق، كما أنها تتيح رؤية بنطاق 360 درجة لموقع «إكسبو 2020 دبي» تضيف شمولية وروعة كونها تضم مشهداً لكل جنبات الحدث العالمي ومبانيه وشوارعه.

شلالات رائعة

من جهتها، تنال «شلالات إكسبو» إعجاب زواره، حيث يرتادونه للحصول على بعض اللحظات المرحة وأخذ صور مليئة بالحيوية مع انهمار المياه عبره، حيث يتحد الماء مع الأرض والنار لتشكيل







الشلالات، والتي تضم صفائح مائية عملاقة تنحدر على جدران عمودية بارتفاع 13 متراً، وتتدفق نهاراً نحو حلقة نارية غامضة متعددة الألوان، بينما تتحدى الجاذبية الأرضية ليلاً بالتدفق لأعلى على أنغام مقطوعة أوركسترالية. ويقبل الشغوفون بالفضاء على التقاط صور تذكارية مع نسخة طبق الأصل عن صاروخ «سبيس إكس فالكون 9»، وذلك ضمن الجناح الأمريكي، حيث يوجد أسفل مجسم الصاروخ مطعم، يأتي إليه الزوار في



هذا المكان المثير اللافت، ليجلسوا حول طاولات طعامهم فيما يعلوهم الصاروخ الذي يبلغ ارتفاعه 14 طابقاً، وهو ما يزيد تجربتهم إثارة وشغفاً مع كل صورة توثق تجربتهم وزيارتهم لهذا المكان المتفرد. من جهتها، تحظى أجنحة إكسبو الرئيسية مثل «الاستدامة» بإقبال كبير لالتقاط صور مليئة بالحماس والإثارة التي تستمدها من التصميم النوعي اللافت للجناح والذي يعتمد على الألواح الشمسية، حيث يضم 18 شجرة طاقة تحيط به، وهي عبارة عن أعمدة يغطي كل منها صحن دائري يضم ألواحاً لتوليد الطاقة الشمسية، فيما يعكس هذا التصميم إبداعاً هندسياً فريداً يجعل منه وجهة مثالية لالتقاط أفضل الصور التذكارية. كما يشكل جناح «التنقل» كذلك واحداً من معالم الجذب المتميزة في «إكسبو 2020 دبي»، وذلك من خلال تصميمه الجذاب الذي يتخذ شكل أضلاع بها منحنيات تعكس جمالاً معمارياً أخاذاً، بينما يأتي جناح الفرص بتصميمه المعماري ليكون واحداً من بين أهم وجهات إكسبو لالتقاط صور تفاعلية مليئة بالحماس، خاصة أن واجهته ترمز إلى الأرض التي خُلقنا منها، بينما تمثل المظلة المصنوعة من الفولاذ والشبَك، السحاب وأحلامنا التي نطمح إلى تحقيقها.

صقر يحلّق

وتلقى أجنحة الدول إقبالاً منقطع النظير لتسجيل تجربة زيارتهم لها، وفي مقدمتها الجناح الإماراتي الذي يعد صرحاً حضارياً بتصميم أيقوني يحمل رسالة ملهمة، يجسد التراث ويحاكي المستقبل على شكل صقر أثناء الطيران، ليرمز إلى الريادة والشموخ اللذين تتحلى بهما الدولة، فيما يأتي الجناح المصري بتصميمه ومقتنياته الفرعونية ليجذب نطاقاً عريضاً من الجمهور للتعرف على الحضارة المصرية، والتقاط صور مع المقتنيات الفرعونية وتابوت المومياء الذي يضمه جنباته، بينما جاء جناح المملكة العربية السعودية، بتصميمه الفريد الباهر ليكون إحدى أهم محطات زوار إكسبو لتسجيل تجربتهم. وبالتوازي مع هذه الوجهات الرائعة التي يفضّلها زوار إكسبو لالتقاط أروع الصور، تأتي جولات حافلة (اكتشف إكسبو) لتشكل فرصة رائعة للزوار خاصة الأطفال وكبار السن، لالتقاط صور ومقاطع فيديو رائعة لأهم معالم الحدث العالمي الذين يأخذون جولة مفتوحة ومثيرة فيه.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

تعاون معرفي بين دبي و«تاتا» الهندية



عبدالله الفلاسي وعلي المري خلال توقيع مذكرة التفاهم | تصوير: زافيير ويلسون

دبي-مرفت عبدالحميد

وقّعت كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية مذكرة تفاهم مع «شركة تاتا للخدمات الاستشارية»، وذلك بهدف تعزيز التعاون المشترك في مجالات الحكومة الرشيقة والتعليم، والبحوث، والتدريب التنفيذي، والحوكمة.

تم توقيع الاتفاقية بجناح الهند في «إكسبو 2020 دبي»، وذلك بحضور كل من: عبدالله بن زايد الفلاسي، مدير عام دائرة الموارد البشرية لحكومة دبي، والدكتور أمان بوري القنصل العام للهند في دبي والإمارات الشمالية، والدكتور علي بن سباع المري، الرئيس التنفيذي لكلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية، وسومانتا روي، نائب الرئيس الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط وإفريقيا لدى شركة تاتا للخدمات الاستشارية، وأجاي سينغ، رئيس منطقة الإمارات والكويت، وعمان في شركة تاتا للخدمات الاستشارية، والبروفسور رائد عواملة، عميد كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية، ود. سوبريا كومامورو، رئيس قسم التكنولوجيا لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا لشركة تاتا للخدمات الاستشارية المحدودة، والبروفسور ميلودينا ستيفانز، أستاذ إدارة الابتكار في كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية.

ووقع الاتفاقية كلا من: الدكتور علي بن سباع المري، وأجاي سينغ، بحضور عدد من وسائل الإعلام في دولة الإمارات.

وقال الدكتور علي بن سباع المري: «أطلقت كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية وبصفتها المؤسسة الأولى التي تركز على الحوكمة والسياسة العامة في العالم العربي، مجموعة جديرة بالثناء من البرامج والمبادرات لتدريب وتمكين القادة ذوي التفكير المستقبلي وتمكين الحكومات من أن تكون أكثر مرونة، ليس فقط لمواجهة تحديات المستقبل، ولكن أيضًا لاغتنام الفرص الواعدة».

وأضاف: «إن هذه الشراكة الجديدة التي نؤسسها اليوم مع»شركة تاتا للخدمات الاستشارية«تعكس التزامنا بتوجيهات قيادتنا للتعاون مع المؤسسات الرائدة في كل من القطاعين الحكومي والخاص، من أجل تحقيق أهدافنا التي تتماشى مع الأهداف الاستراتيجية الطموحة لدولة الإمارات، حيث تتمتع كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية و»شركة تاتا للخدمات الاستشارية«بخبرة واسعة في مجالات تخصصهما ولدينا الكثير لنقدمه لبعضنا البعض».

46 دولة

وقال سومانتا روي: «نؤمن في (تاتا للخدمات الاستشارية) بتبني الابتكار من أجل بناء منظومة عمل قائمة على المعرفة، ومن خلال مذكرة التفاهم المبرمة بيننا وبين كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية، تعهدنا بشكل مشترك بتقديم منح دراسية مجزية للمرشحين من كلتا المؤسستين، إلى جانب الالتزام المتبادل لخلق فرص لتبادل المعرفة بين الجانبين. تمتلك تاتا للخدمات الاستشارية اليوم نحو 500 ألف من أفضل المستشارين المدربين والمنتشرين في 46 دولة حول العالم. سنعمل من خلال منحتنا على تعزيز ثقافة الإبداع بين الطلاب في دولة الإمارات العربية المتحدة. نأمل أيضاً أن يعزز هذا التعاون مبدأ التعلم مدى الحياة».

وأشارت ميلودينا ستيفانز، أستاذة إدارة الابتكار في كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية، إلى أن كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية طورت سلسلة من الدورات والبرامج لتدريب قادة الغد وتمكينهم وتعزيز الابتكار كقيمة أساسية في بيئات العمل الحكومي. وتحقيقًا لهذه الغاية تتطلع الكلية دائمًا إلى توسيع شبكتها من الشركاء، حيث نهدف إلى استخدام معرفتنا وبرامج الابتكار المتقدمة، جنبًا إلى جنب مع الرؤية والقدرات الواسعة لشركة «تاتا للخدمات الاستشارية»، لتزويد القادة الطموحين الموهوبين بفرصة صقل مهاراتهم واحتضان الابتكار.

تعاون بحثي

وبموجب الاتفاقية، ستكون كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية جزءًا من شبكة TCS Academic Co-Innovation Network (COIN) الأكاديمية والخاصة بشركة»تاتا للخدمات الاستشارية«، وتهدف الشبكة إلى دعم أصحاب المصلحة من خلال منصاتها للابتكار. تعمل شبكة COIN على محورين، أولهما أكاديمي من خلال التعاون البحثي، والثاني يتعلق بالتكنولوجيا الناشئة من خلال التعاون التكنولوجي. وسيقدم الجانبان منحاً دراسية لتمكين تبادل المعرفة بين الحكومة والقطاع الخاص.

وستقدم «تاتا للخدمات الاستشارية» منحة دراسية واحدة للطالب الإماراتي المستحق في كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية والمعروفة باسم»TCS UAE Innovation Scholarship«، كما تقدم الكلية منحة دراسية لصالح موظف مستحق من «تاتا للخدمات الاستشارية».

إلى جانب المنحة الدراسية، ستوفر»تاتا للخدمات الاستشارية«خبرتها لدعم برنامج الماجستير في إدارة الابتكار (MIM) بالكلية، ومبادرة «أنظمة الحكومة الرشيقة». كما ستوفر الشركة أدوات البحث والإرشاد الأكاديمي أثناء إجراء الدورات التدريبية التي تعزز قدرات التفكير التصميمي ونماذج الابتكار الأخرى ذات الصلة المطبقة اليوم عبر منظومة عمل الشركة.

ومن أجل المساعدة في إعداد الطلاب لمستقبل الصناعات في عالم يتوجه نحو التحول الرقمي، وتماشياً مع تحول الخدمات الحكومية، ستوفر «تاتا للخدمات الاستشارية» الفرص لطلاب كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية للاطلاع على مختلف نماذج الابتكار الحكومية العالمية، مع تسليط الضوء على أمثلة من العالم الواقعي لكيفية قيادة المؤسسات.

بالإضافة إلى المزايا المختلفة للطلاب، في إطار مبادرة «أنظمة الحكومة الرشيقة»، سيتعاون الجانبان لتطوير «بولسي ساندبوكس» للحوكمة الرشيدة، وهو أسلوب محاكاة يُستخدم لتدريب المسؤولين الحكوميين وتعريفهم على التفكير المؤسسي. كما سيعمل الجانبان على إصدار تقارير سياسات مشتركة، مع مساهمة «تاتا للخدمات الاستشارية» في تدريب أصحاب المصلحة الخارجيين.


صورة في الجناح الفرنسي لباحثين يأخذان عينات من القطب الجنوبي | البيان


مجسم «مجرة المستقبل» في جناح فرنسا | البيان

«كونكورديا» أرشيف الأرض

دبي-أحمد يحيى

يأتي شعار الجناح الفرنسي في «إكسبو 2020 دبي» بما يحمله من معاني التنوير ورسم ملامح مستقبل البشرية واقعاً مجسداً، يعكسه محتواه، الذي يقدم رؤية علمية لمستقبل عالمنا، والالتزام ببناء مستقبل مستدام وتحقيق تقدم فيه، فيما جاء التعريف بجهود المجلس الوطني الفرنسي للبحوث العلمية خاصة ما يتعلق بمحطة «كونكورديا» المنشأة العلمية الفرنسية- الإيطالية في «أنتاركتيكا» لتصبح معمل المستقبل و«أرشيف الأرض»، الذي يأتي عبر استخراج ذاكرة الثلوج، ومن ثم فهم عالمنا وتغييراته على مر التاريخ.

تغيرات مناخية

ويعرض الجناح مجسماً لـ«مجرة المستقبل»، بما يضمه من 3 كواكب تشمل «العلم والتعليم والفن»، حيث يتجسد «كوكب العلم» عبر المركز الوطني للبحث العلمي، الذي ينقلنا إلى تجاربه ومختبراته ومجهوداته القائمة في القارة القطبية الجنوبية، حيث التنوع البيولوجي البحري، الذي يعتبر الأكثر كثافة على هذا الكوكب، فيما يدرس العلماء الكون وتطور الأرض عبر ماضيها المتضمن في القمم الجليدية القطبية، وصولاً لاستشراف مستقبلها وتذليل تحدياته خاصة ما يتعلق منه بالتغيرات المناخية.

ويُعرف الجناح الزوار بمحطة «كونكورديا» العلمية، التي تضم 80 عالماً، يقومون بأبحاث مهمة عن الأرض وتاريخ تطورها بين الثلوج والأراضي البكر، فضلاً عن استكشاف والبحث عن النيازك، التي من خلالها يتم كشف كثيراً من أسرار كوكبنا، فيما لدى فرنسا الكثير مما تستطيع تقديمه للعالم في ما يخص الاحتباس الحراري والتغير المناخي، خاصة أنه بحلول عام 2050 سيزداد سكان المدن بمليار ونصف المليار نسمة، وفي الوقت نفسه من المستهدف دولياً الوصول إلى حالة حياد كربوني، وهذا التحدي يمكن تجاوزه بتنويع الابتكارات والحلول التقنية الذكية في هذا المجال، والذي تهتم به فرنسا من خلال جهودها في هذا الشأن.



زوار داخل الجناح الفرنسي | البيان

ويحتوي الجليد على تاريخ مناخ الكرة الأرضية، ومن خلال أخذ عينات من جليد القارة القطبية الجنوبية «أنتاركتيكا» على عمق عدة كيلو مترات، يمكن العثور على تكوين الغلاف الجوي قبل 800 ألف عام، وبفضل هذه الطريقة يتبين أن الأنشطة البشرية تتسبب في ظاهرة الاحتباس الحراري، ولذلك تأتي دراسة الباحثين العلماء من المجلس الوطني الفرنسي للبحوث العلمية، لكشف أسرار التنوع البيولوجي على الأرض وفي البحار، فيما تعد «أنتاركتيكا» بالنسبة لهم «مختبر المستقبل» وتجربة غامرة في قلب الأبحاث المتطورة، التي تجرى في القطب الجنوبي عن ظاهرة الاحتباس الحراري، وانطلاقاً من ذلك تأتي أهمية استعراض هذه الجهود لجمهور وزوار «إكسبو 2020 دبي» وتوعيتهم بما يبذل لإنقاذ مستقبل عالمنا والكرة الأرضية.

ويعد المركز الوطني للبحث العلمي، الذي يستعرض جهوده الجناح مؤسسة بحثية فرنسية، تتمثل مهمتها في تطوير المعرفة عبر استكشاف حياتنا وتحدياتها ومستقبلها، ولذلك تمثل «أنتاركتيكا» بالنسبة لهم موقعاً فريداً للبحث عن تاريخ الكرة الأرضية وتطور نشأتها، ومن ثم للحفاظ على عالمنا بشكل طبيعي بعيداً عن التأثيرات السلبية، ومن بينها التحديات المناخية، كما أنها نافذة استثنائية لمراقبة كوكبنا المتغير دوماً، والمتضرر بشدة بفعل الاحتباس الحراري وتآكل التنوع البيولوجي، وانطلاقاً من ذلك يوعي المركز بأهمية هذه البقعة المخصصة للعلم، حيث يتم بناء مستقبل الكوكب.

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمـــارات العربيـة المتحـدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



«راشد» و«لطيفة»

طالبات يلتقطن صورة مع شخصيتي إكسبو «راشد» و«لطيفة» خلال زيارتهن مرافق إكسبو 2020 دبي، حيث يمثل الحدث العالمي وجهة جاذبة للطلبة | **تصوير: غلام كاركر**



حيّاكم

» ليلى بن هدنة

سياحة مستدامة

يشكل إكسبو 2020 دبي فرصة فريدة من نوعها لتسليط الضوء على مدى قدرة السياحة على تحقيق التنمية المستدامة، حيث تم حشد الجهود المحلية والعالمية من أجل ضمان مستقبل أفضل لقطاع السياحة والسفر حول العالم.

والجميع يعلم أن السياحة لا يمكنها أن تنمو بكامل قدراتها وإمكاناتها، إلا إذا تضافرت الجهود بين جميع الأطراف والقطاعات ذات الصلة، لذلك فقد انطلقت عملية مراجعة شاملة للسياسة التقليدية للقطاع، بجعل السياحة البيئية ركيزة أساسية للتنمية السياحية المستدامة بدعم كوكب الأرض والبشرية، من خلال تحسين وتفعيل دور السياحة في التغيير المناخي والتركيز على التكنولوجيا والبنية التحتية الخضراء.

وغني عن القول أن تنمية قطاع السياحة في العالم لم تعد اختياراً، وإنما باتت ضرورة ملحة تمليها متطلبات التعافي الاقتصادي، حيث كشفت دراسات عن عيوب واضحة في نماذج السياحة التقليدية في عصر الجائحة، والاعتراف بأن السياحة والبيئة مترابطتان وأنه حان الوقت للاستخدام الأمثل للموارد البيئية التي تشكل عنصراً رئيسياً في تنمية السياحة المستدامة.

وركزت الفعاليات التي شهدها إكسبو على ضرورة التعاون الدولي البناء بين دول العالم، بما يساعد على تحقيق الأهداف المنشودة لتعزيز صناعة السياحة، إذ إن الأزمات من شأنها أن تجعل العالم أقوى في مواجهة تحديات المستقبل بالحرص على تفعيل الابتكار والاستثمار في السياحة المستدامة والانتقال نحو اقتصادٍ أقلّ إنتاجاً للكربون في المستقبل.

ولا شك أن العالم كله اليوم شاهد على هذه الانطلاقة الجديدة، حيث نجح إكسبو في وضع آليات جديدة ومبادرات ومشاريع ومقترحات تدعم القطاع السياحي على الساحة العالمية وتصب في تعزيز السياحة المستدامة، بما يسمح للسياحة بإعادة الانطلاق بشكلٍ آمن، وتسريع عملية الانتعاش واستدامتها للأجيال القادمة.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	العرض	المكان
اليوم		
10:15	اليوم الوطني	سلوفينيا	ساحة الوصل
14:30	إحاطة إعلامية	سلوفينيا	Business connect center
غداً		
10:15	اليوم الوطني	بلغاريا	ساحة الوصل
20:00	موسيقى	بلغاريا	مسرح دبي ميلينيوم
20:30	جلسات إكسبو	ساحة اليوبيل

نجمان كويتيان في «أمسيات جلسات»

دبي-البيان

يعتلي الفنانان مطرف المطرف، وآلاء الهندي، منصة اليوبيل، ضمن الفعاليات المقبلة من سلسلة «أمسيات جلسات» المقامة في إكسبو 2020 دبي، غداً، تمام الساعة 8:30 مساء بتوقيت الإمارات، والتي تبرز مواهب مهمة على مستوى المنطقة.

ويتميز النجمان، اللذان ولدا وترعرعا في دولة الكويت، بإبداعاتهما الموسيقية، إذ بدأ مطرف المطرف، وهو ابن المطرب يوسف المطرف، الغناء في سن المراهقة أمام أصدقائه، ومن ثم أمام العامة لينشئ قاعدته الجماهيرية. وفي عام 2013، فاز بالمركز الأول في مهرجان الفنون الموسيقية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية؛ وفي عام 2014، وقع عقداً مع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات لإنتاج أعماله وتوزيعها؛ وفي عام 2015، شارك الممثلان فؤاد علي، وهيا عبدالسلام في مقطع فيديو موسيقي لأغنيته «لبيه».

وركزت الدراسات التي أجرتها الممثلة والمغنية آلاء الهندي على التمثيل والإخراج، وقد استهلت مسيرتها المهنية في عام 2014 من خلال مشاركتها في مسرحية «عودة التجنيد». ومنذ ذلك الحين، تمكنت من صنع مكانة في مسقط رأسها الكويت، وسائر دول الخليج، في العديد من الأفلام، ومن ثم توجهت صوب اللون الغنائي من خلال أغانيها «يا وليدي»، و«محد يحبك»، و«لا يحلم». وفي ديسمبر 2017، قدمت أداءً غنائياً مهماً لمسيرتها في حفل افتتاح كأس الخليج العربي الثالث والعشرين بمشاركة المطربين نبيل شعيل، وعبد الكريم عبد القادر ومحمد المسباح.



مطرف المطرف آلاء الهندي



ورش عمل حول «جودة الحياة»

نظم مركز الإمارات لأبحاث السعادة في جامعة الإمارات العربية المتحدة ورش عمل حول جودة الحياة، وذلك ضمن فعاليات جناح الجامعة المشارك في إكسبو 2020 دبي، بحضور عدد من موظفي موانئ دبي العالمية.

وأشارت نوف الجنيبي مدير مركز الإمارات لأبحاث السعادة إلى أن الهدف من تنظيم هذه الورش هو تسليط الضوء على أهداف ورسالة ورؤية المركز، والأبحاث المهمة التي أنجزها.

وأضافت «إن جودة الحياة أو علم النفس الإيجابي، يساعد الافراد على الازدهار والنظر لمواطن القوة لديهم لصقلها واستخدامها لمصلحتهم ليعيشوا حياة بأهداف واضحة وجودة حياة أعلى».

وناقشت الجنيبي خلال الورشة، مصطلح جودة الحياة مقارنة بكلمة السعادة، مشيرة إلى أن جودة الحياة هي المظلة الكبيرة الشاملة لمحاور مختلفة في حياة الفرد، وتعتبر السعادة شعوراً لحظياً يعتري الفرد لموقف معين. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

تيناشا متيتوا.. الشاي بنكهة زيمبابوي

دبي-علي شدهان

جاء إلى دبي، للعمل في إكسبو 2020 دبي، عبر شركة متخصصة في مجال تقديم المشروبات الساخنة، الشاي بأنواعه، والقهوة بمختلف مصادرها، تيناشا متيتوا، شاب من زيمبابوي، يبلغ من العمر 30 ربيعاً، خريج الدراسة الثانوية، يقوم بعمله بكل دقة وتفانٍ وذوق عالٍ، يدرك أن الشاي الذي يقدمه لطالبيه، ليس من زيمبابوي، بل هو عالمي، من دولٍ عدة، لكنه حريص على أن يقدمه بنكهة ومذاق لا يخلو من روح زيمبابوي التي بالإمكان تحسسها من الابتسامة العريضة التي ترتسم على محياه الأسمر، ومن أسلوبه الراقي في التقديم والحديث.

تيناشا متيتوا.. كشف عن أنه عمل في ذات المجال في بلده زيمبابوي قبل أن يحط الرحال في دبي، لافتاً إلى أنه يحب مهنته، كونها مصدر رزقه الوحيد، مشيراً إلى أنه يعمل بجد على تطوير مستوى أدائه والارتقاء بأسلوب تقديم المشروبات الساخنة للزبائن بطريقة تنال الرضا والشعور العالي بالارتياح.



سعادة غامرة

وشدد تيناشا على أنه شعر بالسعادة الغامرة منذ اليوم الأول لوصوله إلى دبي، منوهاً إلى أنه ذهب إلى شواطئ المدينة، واستمتع كثيراً بجمالها وبما تحويه من مرافق للراحة والاستجمام، منوهاً إلى أنه لم يكن يعلم من قبل أن دبي مدينة عالمية فعلاً، وجميلة جداً، وفيها كل ما يبحث عنه الإنسان من مختلف وسائل الراحة والسعادة، والفرص المتاحة للعمل والإقامة.

عاشق دبي

ويتمنى تيناشا متيتوا، أن يحالفه الحظ في الإقامة والبقاء هنا في دبي، والحصول على عمل دائم فيها بعد انتهاء فترة معرض إكسبو 2020 دبي، لافتاً إلى أنه بات عاشقاً وبكل صدق، لمدينة دبي، وراغب في الإقامة فيها، وإكمال مشوار حياته فيها، وبناء مستقبله انطلاقاً من دبي، معتبراً إكسبو، حدثاً دولياً يفخر أي إنسان العمل فيه بأي مجال من مجالات الحياة.