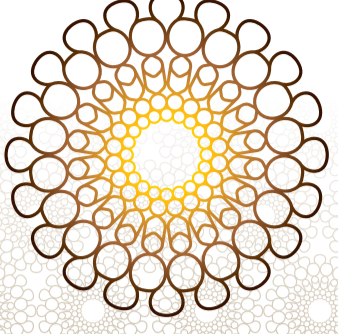




# البيكان



إكسبو 2020 EXPO  
دبي، الإمارات العربية المتحدة  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 100

www.albayan.ae  
@albayannews



# الخبز

البيكان تروي الحكاية  
ملحق يومي بفعاليات إكسبو



باقات eLife Ultra. كل ما يحتاجه عالمك.

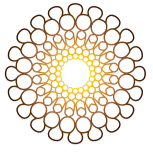
amazon prime | STARZPLAY | 750 500 | eLife Ultra

«إكسبو» يشكر «البيكان».. معاً ننجح.. معاً لأجل الإمارات



# 100

التغطية مستمرة



## ينطلق اليوم بحضور دولي وعربي بارز

# مهرجان الأخوة الإنسانية فعاليات متنوعة للتوعية بالتسامح والتعايش السلمي

العالمي للأخوة الإنسانية والذي أقرته الأمم المتحدة تخليداً لذكرى توقيع وثيقة الأخوة الإنسانية، التي احتضنتها العاصمة الإماراتية أبوظبي في مثل هذا اليوم من عام 2019 برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وبحضور فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الشريف وقدااسة بابا الكنيسة الكاثوليكية. وأضافت الصابري إن منتدى أبعاد الأخوة الإنسانية في التحالف العالمي للتسامح سينقسم إلى محورين رئيسين، الأول ينطلق بكلمة شاملة لمعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، ومن ثم يتحدث فضيلة الدكتور محمد الضويني وكيل الأزهر الشريف حول موضوع «نحو تسامح مبني على الفهم والمعرفة في الأخوة الإنسانية»، ثم كلمة نيافة الكاردينال ميغال أنجيل أبسو جيكسوت رئيس المجلس البابوي للحوار بين الأديان من الكرسي الرسولي وعضو اللجنة العليا للأخوة الإنسانية عن «الأخوة الإنسانية لتعزيز المبادرات المشتركة والتعايش السلمي»، ثم كلمة للمستشار محمد عبد السلام أمين عام اللجنة العليا للأخوة الإنسانية حول «الأخوة الإنسانية مفتاح للتلاحم المجتمعي». وأوضحت الصابري أن القسم الثاني يتناول فعاليات الطاولة المستديرة بمشاركة قامات عالمية بارزة من مختلف قارات العالم.

وأشارت الصابري إلى أن المهرجان يضم كذلك حفلاً لتوقيع مذكرة تفاهم بين وزارة التسامح والتعايش واللجنة العليا للأخوة الإنسانية، وفي ختام المهرجان سيتم إطلاق المساق الإلكتروني «التسامح والأخوة الإنسانية»، وإطلاق معرض التسامح الذي يضم كل المصادر المكتوبة والمسموعة والمرئية للمحتوى المعرفي للتسامح لدى الوزارة.

**تحت رعاية وحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش**

وبالتعاون مع اللجنة العليا للأخوة الإنسانية

**فعاليات مهرجان الأخوة الإنسانية 2022 بمناسبة اليوم العالمي للأخوة الإنسانية في إكسبو 2020 دبي 5 - 2 فبراير 2022**

<b>02</b> الأربعاء إطلاق أغنية معاً يد	<b>03</b> الخميس ورشه عصف ذهني الحكومة خاصة للتسامح عنى الشركاء منصة 50   71	<b>04</b> الجمعة معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان يفتتح فعاليات اليوم الدولي للأخوة الإنسانية	<b>05</b> السبت إطلاق المساق الإلكتروني "التسامح والأخوة الإنسانية" وإطلاق معرض التسامح Tolerance Gallery عنى الشركاء
<b>2 مساءً</b> لمسات: جلسة تلويح في الأخوة الإنسانية عنى الشركاء منصة 50   71	<b>11 صباحاً</b> برنامج فارس الأخوة الصغير عنى الشركاء منصة 50   71	<b>11:30 - 11:15 صباحاً</b> توقيع اتفاقية التعاون المشترك بين وزارة التسامح والتعايش واللجنة العليا للأخوة الإنسانية	<b>11:30 صباحاً</b> حفلة لفاخرة دول: أبعاد الأخوة الإنسانية في التحالف العالمي للتسامح عنى الشركاء
<b>3 مساءً</b> ورشه عمل التسامح والأخوة الإنسانية (الشراب) عنى الشركاء منصة 50   71	<b>1:00 مساءً</b> جلسة الأخوة الإنسانية خط الدفاع الأساسي في زمن كورونا عنى الشركاء منصة 50   71		

**تحت رعاية وحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش**

وبالتعاون مع اللجنة العليا للأخوة الإنسانية

**أبعاد الأخوة الإنسانية في التحالف العالمي للتسامح في إكسبو 2020 دبي**

عنى الشركاء منصة 50 | 71

عنى الشركاء منصة 50 | 71

عنى الشركاء منصة 50 | 71

## المهرجان يركز على تعزيز قيم الأخوة الإنسانية لدى كافة قطاعات المجتمع



« غفراء الصابري »

### دبي-البيان

ينطلق اليوم في «إكسبو 2020 دبي» مهرجان الأخوة الإنسانية في نسخته الثانية، الذي تنظمه وزارة التسامح والتعايش بالتعاون مع اللجنة العليا للأخوة الإنسانية وبحضور دولي وعربي بارز وبمشاركة الأزهر الشريف والفاتيكان، على مدى 4 أيام. ويأتي تنظيم المهرجان احتفاءً بجهود الدولة في تعزيز التسامح، ورؤية القيادة الرشيدة في إعلاء قيم التسامح والأخوة الإنسانية محلياً وعالمياً، والتوعية بثوابت وثيقة الأخوة الإنسانية، حيث تعد الوثيقة واحدة من أهم الوثائق في مسيرة البشرية، لأنها تؤسس للعيش المشترك بسلام وأمان.

### فعاليات متنوعة

وتستمر الفعاليات على مدى 4 أيام، حيث تم تخصيص اليوم الأول للشباب وطلاب الجامعات من خلال فعاليات متنوعة يشارك بها طلاب عدد من الجامعات الإماراتية، منها برنامج لمسات، وهو عبارة عن جلسة فنون تشكيلية تضم أهم اللوحات التي تتحدث عن رؤى متنوعة عن قيم الأخوة الإنسانية يقوم طلاب الجامعات بتلوينها حسب رؤيتهم وانطباعاتهم، كما تطلق الوزارة أغنية «معاً يد بيد» على كل مواقع التواصل الاجتماعي، وعدد من الإذاعات والمحطات الفضائية، فيما يتم تخصيص اليوم الثاني للبرامج والأنشطة المخصصة للجهات الحكومية، إضافة إلى الأطفال والشباب من خلال ورشة فارس الأخوة الصغير، وفرسان الأخوة الإنسانية. فيما يشكل الرابع من فبراير اليوم الرئيسي لفعاليات المهرجان، ويضم منتدى أبعاد الأخوة الإنسانية في التحالف العالمي للتسامح الذي يفتتحه معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش بكلمة رئيسية تتناول أهمية وأهداف المنتدى، ودور هذا الحدث الدولي الكبير في تفعيل التحالف العالمي للتسامح، والدور المنتظر في المستقبل لهذا التحالف، إضافة إلى التركيز على تفعيل قيم الأخوة الإنسانية من أجل حاضر ومستقبل البشرية، وذلك بحضور شخصيات محلية ودولية بارزة، إضافة إلى تنظيم طاولة مستديرة حول الأخوة الإنسانية والتعايش العالمي للتسامح.

### تعايش سلمي

وقالت غفراء الصابري المدير العام بوزارة التسامح والتعايش إن الأنشطة والفعاليات المتعلقة باليوم الرابع من المهرجان تركز على تعزيز قيم الأخوة الإنسانية، ومبادئها العامة احتفاءً باليوم



## باراغواي سحر الحرف اليدوية

« جناح باراغواي في «إكسبو» | وام »

وخيط «لبسوس» القطنية وأنسجة «إنكاهي هو» التي تستخدم في صنع فساتين الدانتيل. وتشتهر باراغواي بفنانيها الذي يحاولون رسم صورة بلادهم، تحت شعار «فنونا نابعة من جذورنا»، وكانت بصمات كل من كوكي روبيز، وفليكس تورانزوس، وكارلو سباتوزا، مع فنانة الخزف، جوليا إيسديريز، واضحة في الجناح من خلال مجسماتهم الخشبية. وتمتاز باراغواي بعدد كبير من المحميات الطبيعية ومنها محمية غابات مباراكابو الطبيعية، والتي تشتهر بكونها جنة حقيقية لمحبي الطبيعة وتعتبر من أهم النظم البيئية في الباراغواي من حيث التنوع البيولوجي، أما شلالات مونداي فتعتبر موقعاً طبيعياً يمتاز بمنظر خلابة، وواحداً من أهم المعالم السياحية الرئيسية في الباراغواي وتعود تسمية تلك الشلالات إلى شعب الغواراني. ويعرض الجناح أبرز معالم البلد اللاتيني الذي يقع في وسط أمريكا الجنوبية، ومنها سد إيتايبو بيناسونال؛ أحد المواقع الرائدة عالمياً في توليد الطاقة النظيفة والمتجددة.

### دبي-وام

اتخذ جناح باراغواي بمعرض إكسبو 2020 دبي من خلال جدارية ضخمة مصنوعة من الخشب والرمل لرسم يمثل أنسجة كراغواتا للسكان الأصليين وهم يجمعون الحبوب، شعاره «من باراغواي إلى العالم»، ليعكس في تصميمه تنوعه الثقافي والجغرافي، ويدعو زواره إلى اكتشاف الفرص الاستثمارية والإمكانات الاستراتيجية للمياه في توليد الطاقة المتجددة، عبر الأنهار الذي أتاح لها الوصول إلى المحيط الأطلسي. ويستمتع زوار جناح باراغواي بمشاهدة أجمل اللمسات السحرية في صناعة الحرف اليدوية خصوصاً السجاد، ومشاهدة عينات خلابة من «نيفاكلي» من أنسجة كراغواتا، وأنسجة «نياندوتي»، وأشهر قصات أنسجة «أو بوي» من التطريز اليدوي من أنسجة القطن، كما يعرض الجناح أبرز أنسجة الكراغواتا ومنها «اجوربو» المكونة من ألياف الورق التي تم تنظيفها وتجفيفها في الشمس، وملابس «بونشو» التي تنسج على أيدي أمهر النساء،

## شرطة دبي

### أمان وسعادة الزوار



« خليل المنصوري خلال تكريم فريق عمل شرطة دبي في «إكسبو» | من المصدر »

### دبي-البيان

معالي الفريق عبد الله خليفة المري القائد العام لشرطة دبي، على تطبيق أعلى معايير الجودة، والتميز في العمل من أجل تعزيز أمن وأمان الناس، والعمل على إسعادهم، مقدماً شكره إلى كافة فرق العمل التي تسهم في خدمة زوار إكسبو، من مختلف التخصصات والقطاعات الشرطية. من جانبه، أثنى اللواء الغيثي على الجهود الكبيرة لفرق العمل في كافة القطاعات العاملة في إكسبو 2020 دبي، مشيداً بتنفيذهم بكل جد واجتهاد وحرفية للمهام الموكلة إليهم. وقال اللواء الغيثي «فرق العمل من مختلف القطاعات، تقوم بجهود وعمل متميز في موقع إكسبو منذ انطلاق الفعاليات، وهذا التكريم، هو شكر وتقدير لدورهم الكبير وتفانيهم». بدورهم، ثمن الضباط المكرمون حرص القيادة العامة لشرطة دبي الدائم على تحفيز الموظفين، وتكريمهم نظير جهودهم المبذولة لتعزيز الأمن والأمان وإسعاد المجتمع.

كرم اللواء خبير خليل إبراهيم المنصوري مساعد القائد العام لشؤون البحث الجنائي في شرطة دبي، بحضور اللواء عبد الله علي الغيثي مدير الإدارة العامة لأمن الهيئات والمنشآت والطوارئ، فرق العمل والضباط المناوبين في إكسبو 2020 دبي، لجهودهم المتميزة والاستثنائية، في تعزيز الأمن والأمان وإسعاد الزوار. وأشاد اللواء المنصوري بجهود فرق العمل والضباط المناوبين في إكسبو 2020 دبي، خلال الأربعة أشهر الماضية من تاريخ انطلاق الحدث الدولي، مبيناً أن جهودهم الكبيرة والحرفية العالية في أداء المهام الموكلة إليهم، تنعكس على سعة دولة الإمارات، في القدرة على تنظيم أكبر الفعاليات على مستوى العالم، وأشار اللواء المنصوري، إلى حرص القيادة العامة لشرطة دبي، ويتوجهات من



## الإمارات وإسرائيل آفاق واعدة

2020 دبي فيما يتعلّق بما يجب أن تقدمه من تكنولوجيا المياه والزراعة المستدامة والصحة العامة والمدن الذكية والحلول الرائدة من أجل تحقيق اقتصاد دائري.

### أولويات مشتركة

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك: «يتيح جناح إسرائيل لزواره فرصة المشاركة في المعارض والأنشطة التفاعلية، ومعرفة المزيد حول اهتمام الدولة بالبيئة، والابتكارات التي توصلت إليها في مجالات الزراعة، والمياه، والطب، والاتصالات، وتقنيات الأمن الإلكتروني». وأضاف: «بالنظر قدماً نحو المستقبل، نأمل تعزيز تبادلاتنا مع إسرائيل على الصعيد الاقتصادي والثقافي والعلمي، كما نأمل بالبناء على تعاوننا القائم في النواحي ذات الأولوية المشتركة كالتنمية، والاستثمارات، والتكنولوجيا، بما يحقق تطلعاتنا في التقدم والازدهار».

جناح إسرائيل مستوحى من مفهوم الخيمة المفتوحة، حيث لا يحتوي على جدران، ويسلط شعار الجناح «رحلة إلى الغد»، الضوء على أهمية التعاون مع التأكيد على التفكير المستقبلي، وهو ما تبرزه كتابة الشعار بخط يجمع العربية والعبرية.



إسحاق هرتزوغ ونهيان بن مبارك وريم الهاشمي خلال الاحتفال باليوم الوطني لإسرائيل | البيان

### دبي-البيان

احتفلت دولة إسرائيل بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، بالتزامن مع أول زيارة يقوم بها الرئيس الإسرائيلي إسحاق هرتزوغ إلى دولة الإمارات.

وقد استقبل معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، المفوض العام لإكسبو 2020 في دبي، ومعالي ريم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي والمدير العام لمكتب إكسبو 2020 دبي، الرئيس الإسرائيلي إسحاق هرتزوغ لدى وصوله موقع الحدث الدولي.

وبهذه المناسبة، صرح الرئيس إسحاق هرتزوغ قائلاً: «يُمثّل إكسبو 2020 دبي إنجازاً كبيراً لكم جميعاً، كما أنه إنجاز كبير لدي نفسها، ولصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم. إنه احتفاء رائع بالهوية الفريدة والخاصة بكل بلد. إن الانضمام إليكم هنا في دبي، واحدة من أكثر المدن جاذبية واستقطاباً للزوار في العالم، يُلخّص بوضوح مدى ملامعة هذا المكان للتعبير عن الاحتفاء بالبشرية جمعاء». وأضاف هرتزوغ: «ترك جناح إسرائيل أثراً استثنائياً في إكسبو

## «أورو كيريريزا» تزين احتفال رواندا بيومها الوطني

إلى العديد من القطاعات الأخرى في رواندا».

**النجم الساطع**

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك: «تعزز رواندا عبر مشاركتها في إكسبو 2020 دبي اقتصادها القائم على المعرفة، وتدعو الزوار إلى استكشاف محاور السياحة ومراكز الأعمال والتجارة في الدولة، وتسلب الضوء على الوتيرة الملحوظة التي نمت خلالها عن طريق الريادة والابتكار». وأضاف: «تؤمن دولة الإمارات بإمكانات رواندا وشعبها، وتنتطلع عبر إكسبو 2020 دبي إلى تعزيز علاقاتنا بشكل أكبر، وتوسيع آفاق تعاوننا من أجل المنفعة المتبادلة لشعبنا».

وقد قدمت فرقة باليه أورو كيريريزا الرواندية فقرات تختلف عن الباليه الأوروبي الكلاسيكي، وبرزت مثل رقصات وأغانٍ متنوعة تعكس ثقافة البلد، حيث ظهر الراقصون بأزياء تقليدية، وقدموا عرضاً مميزاً خلال الحفل الذي أقيم في ساحة الوصل. ويعرض جناح رواندا «النجم الساطع» الذي تحول إلى مركز للتكنولوجيا. ويسلط الجناح الضوء على رحلة قصر الملك في الأزمنة السابقة على الاحتفال، ويمكن فيه أيضاً التعرف افتراضياً على تجربة رحلات الغوريلا الجبلية. وفي رواندا مجموعة من آخر سلالات الغوريلا الجبلية في العالم. ويمكن في رواندا أيضاً التعرف على مذاق قهوة محلية رائعة في «كافيه» رواندا.

**دبي-البيان**

احتفلت رواندا بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، أمس، بحضور رئيس وزرائها، إدوارد نجيرينتي، حيث قدمت فرقة وطنية عرض باليه «أورو كيريريزا» الذي تشتهر فيه الجمهورية الساحلية التي تقع على (الأخدود الأفريقي العظيم).

وقد رحب معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش والمفوض العام لإكسبو 2020 دبي، ونجيب محمد العلي، المدير التنفيذي لمكتب المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، برئيس وزراء رواندا.

**مبادرات**

وقال رئيس وزراء رواندا: «بدمع من المبادرات الفريدة المحلية والقيم القوية للاعتماد على الذات والكرامة والعمل الجاد، حققت رواندا مكاسب إنمائية ملحوظة. برزت رواندا كواحدة من أسرع الاقتصادات نمواً في أفريقيا على مدار العقدين الماضيين، حتى قبل جائحة (كوفيد 19)، حققت معدل نمو متوسط يقرب من 8٪ (7.8٪)، كما ازدهرت أيضاً باعتبارها ثاني أسهل مكان لبدء الأعمال والقيام بأعمال تجارية في أفريقيا، كذلك أنشأت رواندا نظاماً شاملاً للتأمين الصحي لجميع الروانديين».

«رئيس وزراء رواندا ونهيان بن مبارك خلال زيارة جناح رواندا من المصدر»

## نهيان بن مبارك: نتطلع إلى تعزيز علاقات البلدين بشكل أكبر

## مجدي يعقوب: ابتعدوا عن الحزن والدهون

# علوم الجينوم ثورة في علاج الأمراض

بسبب قلة الإنتاج ومصاريف العلاج، اليوم من المهم أن نقول ما هي التحديات والأهم من ذلك بكثير أن نحصل على الإجابة التي تمكننا من تخطي التحديات، ومن دون ابتكار الحلول لا يمكننا أن نحقق الاستقرار المالي وبالتالي السعادة.

### كيف تقيم مشروع جينوم مصر، وماذا تحقق حتى الآن وما هي المرحلة التالية؟

أعظم ما تحقق أننا نجتمع معاً كمجموعة وهو ما كان ليحدث من قبل، حيث يجب أن نتعاون في عصر الجينوم لابتكار علاج لمواجهة الأمراض، وعلوم الجينوم البشري ستكون قادرة على التغلب على أمراض القلب والأوعية الدموية وأيضاً السرطان وغيرها من الأمراض.

### ما هي نصيحتك لصحة أفضل؟

الاهتمام بالصحة وممارسة الرياضة، وتبني أسلوب حياة صحي والاهتمام بالجسد من شأنه أن يطيل العمر، وأيضاً تحقيق السعادة من خلال القيام بالعمل الذي نحب أن نقوم به، والابتعاد عن الحزن، فالحزن يؤدي للقلب، وأيضاً الابتعاد عن أكل الدهون الحيوانية، والإكثار من تناول زيت الزيتون.

### إكسبو 2020 دبي يتمحور حول الإلهام، ما هو أكبر مصدر للإلهام لك؟

كل اكتشاف يصب في مصلحة البشرية يلهمني، ويدفعني لمواصلة العمل، ويحفزني لاكتشاف الشيء الذي من شأنه أن يولد السعادة ورفاهية الحياة، وزيادة العمل الجماعي لاكتشاف ما يمكننا أن نقدمه للمجتمع والعالم.

### دبي-البيان

قال السير مجدي يعقوب، جراح القلب العالمي، إنه يجب التعاون في عصر الجينوم لابتكار حلول لمواجهة أمراض القلب والأوعية والسرطان، وأكد في حوار مع خدمة أخبار إكسبو على ضرورة ممارسة الرياضة والابتعاد عن أكل الدهون الحيوانية وتناول زيت الزيتون.. وفيما يلي نص الحوار:

### يجمع إكسبو 2020 دبي بين أعمق عقول الكوكب معاً للعمل من أجل مستقبل أفضل. لدينا أيضاً أسبوع الصحة واللياقة هذا الأسبوع. ما رأيك في أعظم التحديات بمجال الصحة حالياً؟

الحياة تمضي، وإذا ما أردنا أن نسال أولاً ما هي تحدياتنا لا بد لي من القول إنه لا يوجد خبير في كل شيء، وما سأقدمه لكم هو بعض الشيء، وبصفتي طبيباً جراحاً أستطيع أن أتحدث عن تحديات أمراض القلب، وخاصة أمراض قصور القلب، فهي مشكلة كبيرة لأنها تزداد، وهذا يؤثر على اقتصاد الدول لأنه إذا لم يكن المجتمع بصحة جيدة وسعيد، فلا يمكنه أن يكون منتجاً، كما ستقوم الدول بتحمل الكثير من مصاريف العلاج، وبالتالي سيعاني العالم من عواقب اقتصادية كبيرة

11.6 مليون زيارة.. والسعودية والهند تتصدران

## ثلث زوار «إكسبو» من الخارج



«شونا ماكغي ومحمد الأنصاري خلال الإحاطة الإعلامية | تصوير: غلام كاركر



«ريم الهاشمي

دبي-عدنان الغربي

يواصل «إكسبو 2020 دبي» جذب الزوار من مختلف أنحاء العالم، محققاً 11 مليوناً و608 آلاف و240 زيارة في 123 يوماً منذ افتتاحه في الأول من أكتوبر 2021 حتى نهاية يناير 2022، بينما بلغت الزيارات الافتراضية عبر المنصات الرقمية 100 مليون زيارة، مدفوعة بمجموعة من الفعاليات الترفيهية المتنوعة المتاحة على منصة «لايف من إكسبو»، فضلاً عن تغطية البث المباشر الواسعة النطاق لبرنامج الإنسان وكوكب الأرض من إكسبو 2020 دبي. وارتفع عدد الزيارات المتكررة إلى 57% في شهر يناير، حيث اغتنم الزوار الفرصة للاستمتاع بكل ما يقدمه هذا الحدث الدولي قبل اختتام فعالياته في 31 مارس المقبل، وجاء ثلث إجمالي أعداد الزوار من خارج الدولة، بنسبة 10% من كل من المملكة العربية السعودية والهند، و6% من ألمانيا و5% من روسيا.

### فعاليات متنوعة

وحضر الزوار العديد من الفعاليات والبرامج المتنوعة على مدار الأسبوع الماضي من بينها فعاليات أسبوع الأهداف العالمية وأسبوع الصحة واللياقة، وزيارات العديد من المشاهير ونجوم الرياضة تقدمهم النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب مانشستر يونايتد، الذي حظي باستقبال أسطوري في ساحة الوصل بحضور الآلاف من محبيه وعشاق كرة القدم الذين ارتدوا قمصان المنتخب البرتغالي ومانشستر يونايتد، بالإضافة إلى أسطوري ريال مدريد البرازيلي روبرتو كارلوس والإسباني ألفارو أربيلوا، ونجمي الفريق الأول لكرة القدم بنادي مانشستر سيتي روبن دياز وجاك غريليش، ولاعب الغولف المصنف الثاني عالمياً، كولين موريكافا واللاعب السابق في دوري كرة القدم الأسترالية، بشار حولي، وهو أحد أوائل المسلمين المشاركين في دوري كرة القدم الأسترالية الأكاديمية، الذي نظم جلسات تدريبية للأطفال في مركز الرياضة واللياقة البدنية في إكسبو 2020 دبي.

### حفلات موسيقية

كما استمتع زوار «إكسبو 2020 دبي»، بالحفلات الموسيقية التي أحيها بلاك آيد بيز، وبلقيس، وغوادالوبي بينيدا، وجاكوب كولير، بالإضافة إلى انطلاق المسرحية الموسيقية «لماذا؟» من إخراج شيكار كابور وألحان إيه. آر. رحمان.

وشهد الحدث الدولي زيارة أكثر من 10 آلاف من رؤساء الدول والمسؤولين والقيادات الحكوميين والشخصيات العامة منذ انطلاقته، من بينهم الجنرال ديفيد هيرلي، الحاكم العام لكومونولث أستراليا، الذي شهد مراسم رفع العلم الأسترالي العملاق، الذي جلب من مبنى البرلمان في كانبيرا إلى دولة الإمارات خصيصاً لاحتفالات أستراليا باليوم الوطني في إكسبو 2020.

وقالت معالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لإكسبو 2020 دبي: «تمثل هذه النسخة من إكسبو الدولي احتفالاً بالتعاون الدولي، وتبرهن فعلياً على ما يمكن تحقيقه إذا ما اجتمعنا معاً اليوم لنعمل على إعادة تشكيل عالم الغد».

وتابعت: «كان ملهماً استقبال أكثر من عشرة آلاف شخصية قيادية، وجمع الخبراء ورجال الأعمال والقادة السياسيين وقادة المجتمع المدني والناشطين العالميين معاً لمساعدة «إكسبو 2020 دبي» على معالجة القضايا الأكثر إلحاحاً في وقتنا الحالي، ومع تبقي شهرين من الفعاليات والبرامج التي لا تُقوّت، نتطلع لاستقبال ملايين الزوار لتجربة الآلاف من الفعاليات الملهمة التي نخطط لها».

### إلهام

وعقدت لجنة تسيير «إكسبو 2020 دبي» اجتماعها



«طلبة إحدى المدارس خلال زيارة إكسبو 2020 دبي | البيان

الرابع هذا الأسبوع، حيث أعرب المشاركون الدوليون عن سعادتهم بدور إكسبو 2020 المستمر في الإلهام، وتشكيل رؤى جديدة لعالمنا، واستقطاب ألمع الأفكار والعقول من جميع أنحاء العالم.

ومن بين أبرز المتحدثين خلال الشهر الماضي، ملادا يوسف زاي الحائزة على جائزة نوبل، التي نادت في جناح المرأة في «إكسبو» بمناصرة تعليم البنات والنساء. وأمينة محمد، نائب الأمين العام للأمم المتحدة، التي افتتحت أسبوع الأهداف العالمية، الذي أقيم خارج نيويورك للمرة الأولى.

### فرقة بلاك آيد بيز

وأكدت شونا ماكغي نائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي» خلال الإحاطة الإعلامية التي عقدت في المركز الإعلامي صباح أمس، أن الحدث الدولي سيواصل إلهام زواره بالعديد من الفعاليات والعروض الترفيهية خلال الفترة المتبقية. وكشفت شونا ماكغي عن حصد حفل فرقة بلاك آيد بيز الذي أقيم الأسبوع الماضي في ساحة الوصل 24.4 مليون زيارة افتراضية، وتعد الصين والهند من بين أكثر الدول التي سجلت الدخول على المنصة لمشاهدة قائمة البرامج المتاحة، وتلتها الإمارات والفلبين ومصر. وقالت ماكغي إن «إكسبو 2020 دبي» سيستأنف فعاليات الزيارات من مدارس دبي وبرنامج نجوم المستقبل، مقدماً فرصاً استثنائية للتعليم والترفيه للأطفال في أكبر حدث وتجمع عالمي.

وصرح محمد الأنصاري، المتحدث الرسمي ونائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي» أن متوسط زيارات المسؤولين والقيادات الحكوميين يبلغ 80 زيارة في اليوم الواحد.



«كريستيانو رونالدو خلال زيارته إكسبو

**استضافة**  
10 آلاف من قيادات الدول والحكومات و100 مليون زيارة افتراضية

**الحدث**  
يرحب مجدداً بطلبة المدارس لشهرين من تجارب التعلم الملهمة

**ريم الهاشمي:**  
النسخة الحالية تمثل احتفالاً بالتعاون الدولي

**تتطلع**  
لاستقبال ملايين الزوار لتجربة الآلاف من الفعاليات الملهمة



«جانب من مسيرة أسبوع الأهداف العالمية



« الزوار استمتعوا بحفلات موسيقية متنوعة

## «إكسبو» يشكر «البيان»

«النجاح» 100 التغطية مستمرة

معاً نتجح  
معاً لأجل الإمارات

## متحدث إكسبو:

«الغاف» مميز بنقل رسالة  
الحدث«البيان» واكبت الحدث بالذكاء  
الاصطناعي

العربية لانطلاق الحدث العالمي». وتابع: مع انطلاق فعاليات إكسبو، كان إطلاق ملحق الغاف بمثابة هدية خاصة من «البيان» لقرائها سواء في الصحيفة الورقية أو المنصات الرقمية لتغطية على مدار الساعة باستخدام أحدث تقنيات الذكاء الاصطناعي. وأضاف أنه مع صدور 100 عدد من الملحق المميز الخاص بتغطيات إكسبو، لا يسعنا إلا أن نشكر «البيان» وفريقها، الذي يجسد الدور المهم للإعلام في إيصال رسالة إكسبو الملهمة، والتعريف بثقافات 192 دولة تشارك في إكسبو قياسي بنكهة إماراتية خاصة «شكراً لكم، ومعاً لا يتوقف النجاح.. معاً من أجل الإمارات».

## خلية النحل

وعبر أعضاء فريق تغطية «البيان» الذين يزيد عددهم على 30 محرراً ومصوراً، عن شغفهم بتغطية الحدث العالمي الذي وفر لهم رحلة مهنية ومعرفية وإنسانية ثرية اطلعوا من خلالها عن كتب على عادات وثقافات شعوب العالم وإنجازات الأمم وحضاراتها، وعلى أحدث الابتكارات الموجهة لخدمة المجتمعات والبيئة، وأكدوا أن هذه التجربة الاستثنائية أسهمت في تنويع مصادرهم وتوسيع إدراكهم لأهمية موضوعات المعرض وتجارب الدول، ما يزيد الاهتمام بهذه القضايا خصوصاً البيئية منها في عملهم المهني اليومي، وأن عليهم مسؤولية نشر ثقافة إنسانية تسهم في زيادة الوعي بمشكلات وقضايا العالم. وقالوا: إن «إكسبو» بيثهم الحالي، وشجر الغاف المنتشر في الموقع يذكرهم كل لحظة بالمهمة التي يؤدونها وتحمل الاسم نفسه، فكانوا «فرسان الغاف» الذين اتخذوا من شوارع «إكسبو» مضماراً لعملهم فكانوا خلية نحل تجمع الرحيق لتقدمه شهداً لقرائها ومتابعيها.



« ملحق الغاف على شجرة الطاقة في إكسبو حيث يعلق الزوار أمنياتهم، وفريق الغاف يتمنى استمرار رحلة نجاحه تصوير - سالم خميس

## داعم ومساند

وقال محمد الأنصاري، نائب الرئيس للاتصال والمتحدث الرسمي لإكسبو 2020 دبي: «تعلمنا في مدرسة الإمارات أن التعاون والمشاركة أفضل سبل النجاح، وبتضافر جهود الجميع في الدولة، يسير إكسبو 2020 دبي على طريق النجاح». وأضاف «كانت «البيان» منذ البداية داعماً ومسانداً لدبي في استضافة أول إكسبو دولي بالمنطقة العربية من خلال حملات تعريفية وتغطيات متنوعة لتأهيل المجتمع بمختلف أطيافه من المتحدثين باللغة

## فريق «الغاف»

خلية نحل يجمع رحيق  
«إكسبو» للقراء

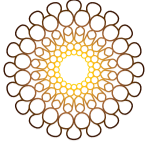
## رئيسة التحرير:

مستمرون بالزخم نفسه حتى  
اليوم 182نشرنا على مدار عقد أكثر  
من 40 ألف مادة

## دبي البيان

وجه «إكسبو 2020 دبي» تحية شكر وتقدير لـ «البيان» على الزخم الإعلامي الذي تنفذه في تغطية فعاليات الحدث الدولي ورقياً ورقمياً، وأكد بمناسبة صدور العدد 100 من ملحق «الغاف» الذي تصدره «البيان» بفعاليات «إكسبو» يومياً، أنه بالعمل معاً لا يتوقف النجاح من أجل الإمارات، وفي المقابل أكدت «البيان» أن التغطية مستمرة وبالزخم نفسه حتى اليوم 182 والأخير من الحدث الدولي. وقالت منى بوسمره، رئيس التحرير المسؤول لـ «البيان»، إن حضور «البيان» في التغطية الإعلامية لهذا الحدث العالمي واجب مهني ووطني، ونحن نؤمن أن الإعلام جزء من مسيرة نهضة الإمارات، وكان القرار منذ البداية دعم هذا الحدث من دعم الترشح لاستضافته إلى الفوز إلى التنظيم، ثم مواكبة المعرض منذ اليوم الأول ومواصلة متابعته إرثه محلياً وعالمياً. وأضافت أن التوجه كان مبكراً بتشكيل فريق إعلامي لتغطية فعاليات الحدث وإصدار ملحق ورقي يومي، وإنتاج برامج رقمية يومية بأنشطة وفعاليات 192 دولة تشارك في الحدث، مع التركيز في التغطيات على البيئة المثالية للإمارات كوجهة للأعمال والسياحة والإقامة والعيش الرفيد. وأضافت أن «البيان» تفخر بأنها نشرت منذ الترشح وعلى مدار عشر سنوات أكثر من 40 ألف مادة ورقياً ورقمياً عن الحدث والتعريف به، حتى أصبح محتوى «البيان» مرجعاً لكثير من البرامج الإعلامية التي تتابع الحدث، وأكدت أن «البيان» وعبر كافة منصاتنا مستمرة في التغطية بنفس الروحية والزخم حتى انتهاء فعاليات المعرض في يومه 182.





## التحديات الصحية العالمية

# الأوبئة الصامتة والرعاية الرقمية

بين البلدان من أجل تحقيق الجودة للجميع عبر تبني الابتكارات والتقدم الطبي الجديد مثل الطب الدقيق والتحول نحو رعاية صحية أكثر رقمية.

### استراتيجية وطنية

وأشارت إلى أن الإمارات قد تبنت استراتيجية وطنية تهدف إلى دمج مفهوم الرفاه وهذا يتقارب إلى حد كبير مع النهج السويدي. وقالت إن المنتدى يشكل فرصة ذهبية ومنصة لمناقشة الوقاية من الأمراض المعدية.

وأكدت ضرورة استمرار وتعزيز الجهود الدولية ومن كافة شرائح المجتمع ومن مختلف القطاعات وهو أمر بالغ الأهمية في مكافحة الجائحات والأوبئة الصامتة على الصعيدين الوطني والدولي، مشيرة إلى أن السويد خفضت وصفة المضادات الحيوية في رعاية المرضى الخارجيين، إلى ما يقرب من 60% بين عامي 1992 و2020، وهي تعتبر من أدنى المستويات عالمياً.

وبدورها قدمت أيضاً وزيرة الصحة السويدية والشؤون الاجتماعية لينا هالينغرين، التهنية لدولة الإمارات، وثمنت استضافتها لهذا الحدث العالمي بنجاح باهر، مؤكدة أهمية حشد الجهود والعمل ضمن فريق واحد لمواجهة التحديات الصحية عالمياً، من خلال إكسبو 2020 دبي الذي يجمع تحت مظلته 192 دولة، الأمر الذي يسمح بتبادل الخبرات في هذا المجال الحيوي والمهم. وأشارت إلى أن الجائحة أوضحت أن الصحة هي أساس المجتمعات العاملة والمتقدمة، مشيرة إلى أن السويد وضعت خلال جائحة كورونا نظاماً للرعاية الصحية واستثمرت بمبالغ كبيرة لتعزيز القطاع الصحي وتحسين القدرة على التشخيص المبكر وبالتالي العلاج المبكر والوقاية من الأمراض.



« فيكتوريا أنغريد

### التعاون الدولي مفتاح الخروج من الأزمات الصحية العالمية

قامت بإعادة الهيكلة المظلمة على نطاق واسع لنظام الرعاية الصحية بما يعزز الرعاية الأولية كعنصر رئيسي، والذي من شأنه تحسين القدرة على التشخيص المبكر وتهيئة بيئة أفضل للوقاية من الأمراض و للعلاج المبكر. وأكدت أن التعاون الدولي هو المفتاح للخروج من الأزمات الصحية العالمية وقد تجلى ذلك واضحاً خلال جائحة (كوفيد 19)، مشددة على ضرورة العمل بشكل متكامل بين القطاعات، لمعالجة التحديات الصحية العالمية، مثل مقاومة المضادات الحيوية، والأمراض المتصلة بنمط الحياة، وسرعة شيخوخة المجتمعات. وأضافت: سنحتاج إلى العمل معاً بين القطاعات وكذلك

### دبي-مرفت عبد الحميد

نظم الجناح السويدي في إكسبو 2020 دبي، صباح أمس، ندوة حول كيفية مواجهة التحديات الصحية العالمية لا سيما العابرة للحدود، ومن أهمها تحديات انتشار فيروس (كوفيد 19) ومتحوراته، بالإضافة إلى الاستخدام السيئ وغير المدروس للمضادات الحيوية (وهو ما يندرج ضمن الأوبئة الصامتة)، من خلال الدعوة إلى تعزيز التعاون الدولي وزيادة كفاءة وجودة القطاع عبر الاعتماد على الابتكارات والتطورات الطبية الجديدة والتحول نحو الرعاية الصحية الرقمية.

حضر الفعالية سفير مملكة السويد لدى الإمارات هنريك لاند هولم ونخبة من الأطباء والخبراء والصيدالين الدوليين.

وقدمت الأميرة فيكتوريا أنغريد إليس ديزيريه، ولي عهد المملكة السويدية خلال كلمة مسجلة، التهنية لدولة الإمارات بمناسبة عيد الاتحاد الخمسين، كما أشادت بتنظيم الإمارات لمثل هذه التظاهرة العالمية على الرغم من التحديات الصحية التي فرضتها الجائحة الصحية.

وأشارت الأميرة فيكتوريا إلى أهمية المنتدى الذي يسلط الضوء على التحديات الصحية ومحاولة إيجاد الحلول للتحديات، مؤكدة أن الصحة هي أساس المجتمعات العاملة والغنية.

### دروس مهمة

وقالت إن نظم الرعاية الصحية تكبدت ضغوطاً كبيرة بسبب جائحة كورونا وتداعياتها، الأمر الذي أثر بدوره على النظم الاقتصادية العالمية، ولكننا في الوقت نفسه استخلصنا عدة دروس مهمة قادتنا إلى إجراء تعديلات على طريقة عملنا، حيث واصلت السويد القيام باستثمارات كبيرة لتعزيز قطاع الرعاية الصحية، ويشمل ذلك الاستثمارات في المزيد من التدريب لموظفي الرعاية الصحية. وأضافت الأميرة فيكتوريا أن السويد

## ندوة تناقش أهمية المساحات الخضراء للصحة الحضرية

# قانون الهواء النظيف علاج لفوضى التلوث

إلى تأثير تلوث طبقة الأوزون على المحاصيل الزراعية التي عانت منها خاصة المدن الآسيوية، وأسهم ذلك في تراجع نسبة الزراعة بنسبة تتراوح بين 10 و15% حسب المنطقة، مما يؤدي إلى خسائر اقتصادية ضخمة، موضحاً أن «طبقة الأوزون» الشهيرة هي التي تحمي الأرض من الأشعة فوق البنفسجية، فإن الأوزون يشكل لدى وجوده في الطبقات السفلى من الغلاف الجوي ملوثاً ثانوياً يصعب سائماً عندما يزداد تركيزه، وينشأ عبر تفاعل كيميائي ناجم عن اختلاط ملوثين، غالباً ما يبعثان من السيارات أو الصناعة، في وجود ضوء الشمس، وقد يتداخلان مع عملية التمثيل الضوئي للنبات ونموه.

وأظهرت دراسات استندت على بيانات مراقبة التلوث من المنطقة وتجارب ميدانية أن تأثير الأوزون على المحاصيل في آسيا أكبر مما كان يعتقد.

ووفقاً للتقرير الأخير الصادر عن منظمة الصحة العالمية واستناداً إلى أدلة فإن التقديرات تشير إلى أن حوالي 4 ملايين حالة وفاة مبكرة سنوياً يمكن أن تعزى إلى تلوث الهواء، بالإضافة إلى التسبب في ظهور الكثير من الأمراض.

### إطار قانوني

وقال إن المحافظة على نظافة الهواء يحتاج إلى إطار قانوني يتم العمل وفقه للحد من تلوث الهواء، وأعطى مثلاً على ذلك بقانون الهواء النظيف الشهير المطبق في الولايات المتحدة، وتتبعه العديد من البلدان، مؤكداً حاجة كافة الدول إلى قانون مماثل إلى جانب البحث عن بدائل لتقليل الانبعاثات.

وتطرق إلى المبادئ التوجيهية العالمية الجديدة التي أصدرتها منظمة الصحة العالمية بشأن جودة الهواء وأدلة واضحة على الضرر الذي يلحقه تلوث الهواء بصحة الإنسان، وتوصي المبادئ التوجيهية بمستويات جديدة لجودة الهواء من أجل حماية صحة الإنسان، من خلال الحد من مستويات ملوثات الهواء الرئيسية، التي يسهم بعضها أيضاً في تغير المناخ.



« متحدث خلال الندوة في الجناح السويسري | البيان

التحدي المتمثل في تحسين الصحة العامة والرفاه من أكثر التحديات التي تظل هذه النسبة، وخاصة أن التصنيع السريع أدى إلى تجمع الناس في مناطق حضرية شديدة الكثافة.

وأوضحت أن البيئات الحضرية الحديثة تعاني من عدد من القضايا المعقدة التي تؤثر على الصحة العامة والرفاهية، بما في ذلك الاكتظاظ ونقص المساكن والعمليات الصناعية الضارة والنفايات البشرية وتفشي الأمراض المعدية، وتتطلب معالجة هذه القضايا الالتزام الكامل من مسؤولي الصحة العامة وخبراء التخطيط الحضري والسلطات، الذين يعملون معاً لإيجاد حلول عملية ومستدامة لتعويض عواقب التحضر السريع.

### جودة الهواء

من جهته تحدث البروفيسور نينو كونزلي من المدرسة السويسرية للصحة العامة عن تلوث الهواء، وألقى الضوء على كيفية تغير جودة الهواء المحيط بالمدن وتحديداً في المدن الكبرى حول العالم، موضحاً أن نسبة نقاء الهواء تختلف من دولة إلى أخرى، ويلحق ذلك ضرر يطل المباني في بعض الدول نتيجة ارتفاع الرطوبة والتلوث، وتطرق

68%

من سكان العالم  
سيعيشون في  
المناطق الحضرية  
بحلول 2050



« إميلي ريفز

### دبي-رحاب طلوة

ناقش خبراء من المدرسة السويسرية للصحة العامة، تحديات وفرص الصحة العامة في المناطق الحضرية، وتأثير تلوث الهواء على الصحة والنباتات والمباني، بالإضافة إلى إعطاء منظور سويسري للقضايا المعاصرة في علوم الصحة العامة، حيث تلعب الحدائق والمساحات الخضراء دوراً مهماً في توفير الصحة الحضرية، وتمنح حلولاً سريعة لمقومات الاستدامة والتغلب على التحديات.

وشارك في الندوة كل من الدكتور فيليبو بينامي رئيس قسم الاقتصاد والعلوم الصحية، في جامعة العلوم التطبيقية والفنون في جنوب سويسرا، والبروفيسور نينو كونزلي من المدرسة السويسرية للصحة العامة، وأدارت الجلسة الدكتورة إميلي ريفز من المدرسة السويسرية للصحة العامة في سويسرا، وأوضحت خلال افتتاحها للجلسة التي جاءت تحت عنوان «الصحة في الفضاء الحضري» أن المدرسة السويسرية للصحة العامة تحاول إعطاء منظور سويسري للقضايا المعاصرة في علوم الصحة العامة، على الصعيد العالمي من خلال إلقاء الضوء على قطاع الرعاية الصحية.

### توسع حضري

وأوضحت أن الفضاء الحضري يمثل قوة في جميع أنحاء العالم، حيث أظهرت إحصاءات الأمم المتحدة، أن 68% من سكان العالم أي أكثر من الثلثين سيعيشون في المناطق الحضرية بحلول عام 2050، مما يتطلب جهود مسؤولي الصحة العامة والمخططين الحضريين لمعالجة بعض أصعب المشاكل التي تواجهها المدن الضخمة في المستقبل حيث سيصبح

إبداع  
العقول

الشهر الرابع



# سويسرا

## تُهدي البشرية «تكنولوجيا ماغريل»

دبي-علي شدهان

وما يزيد من قيمة الاختراع السويسري الجديد، أن تكلفة تطوير كيلو متر واحد من السكك الحديدية للقطارات وفق «تكنولوجيا ماغريل»، لا تزيد على 7 ملايين دولار فقط، فيما تتراوح تكلفة عملية تطوير المسافة ذاتها، وفقاً لـ«التكنولوجيا» القائمة حالياً بين 25 و160 مليون دولار، وهو فارق كبير جداً في حجم التكلفة المالية.

### أسواق الشرق

وبكل تأكيد فإن سويسرا، وبعد الكشف عن اختراعها الجديد، المتمثل بـ«تكنولوجيا ماغريل» لصناعة القطارات فائقة السرعة، تستهدف الدخول القوي إلى أسواق الشرق الأوسط عبر بوابة «إكسبو 2020 دبي»، باعتبار منتجها أحد الحلول الناجحة في قطاع التنقل، لاسيما في مجال السكك الحديدية للقطارات التي ارتفع مؤشر أهميتها في العقود الزمنية الأخيرة لأسباب عدة، من بينها، قلة التكاليف، وسعة التحميل، وتوفير الجهود.

### 4 ركائز

وعند المقارنة بين «تكنولوجيا ماغريل» السويسرية الجديدة، و«تكنولوجيا هايبرلوب» مثلاً، يتبين أن مسارات «هايبرلوب» تقوم على 4 ركائز رئيسية تتمثل في، الأنبوب، ومحرك الرفع المغناطيسي، و«الكبسولات»، وعوارض التعليق، فيما تقوم «تكنولوجيا ماغريل» على ركيزة واحدة فقط، هي البنية التحتية القائمة فعلياً، ما يُضفي عن فترة انتظار قد تمتد لسنوات طويلة لإنشاء بنية تحتية جديدة.

### خيارات جديدة

كما يمتاز الاختراع السويسري الجديد، المتمثل بـ«تكنولوجيا ماغريل»، بصناعة قطارات ذات سرعة فائقة، لا تصدر أي انبعاثات «كربونية» ضارة بحياة البشر، ولا تحتاج إلى مساحات إضافية لإقامة منشآت أخرى، ما يوفر خيارات جديدة في مجال صناعة القطارات، وزيادة المقدرة الاستيعابية لتلك القطارات.

استخدام «تكنولوجيا» ذات تكلفة مالية أقل مقارنة مع «تكنولوجيا» مماثلة قائمة حالياً، ما يعني عدم الحاجة إلى إنشاء قضبان جديدة، وهنا يكمن جزء كبير جداً من براعة الاختراع السويسري، كونه يوفر مبالغ طائلة غالباً ما تحتاج إليها أي عملية بناء أو تجديد وتحديث للسكك الحديدية للقطارات في العالم.

### متناول الدول

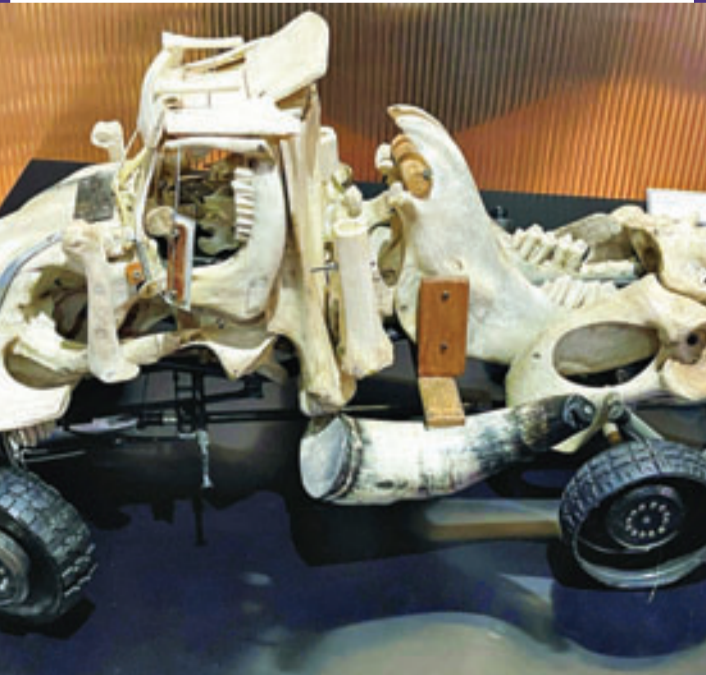
ويشكل الاختراع السويسري، نقلة نوعية كبرى في قطاع السكك الحديدية، وصناعة القطارات، والتكنولوجيا الخاصة بها على وجه التحديد، كونه يقوم أساساً على استخدام القضبان والبنية التحتية القائمة فعلياً، ما يجعل القطار و«التكنولوجيا» الجديدة الخاصة به معاً، في متناول الدول الباحثة عن التجديد والتحديث لشبكات السكك الحديدية، ويختصر الكثير من الجهود لإنشاء قضبان وبنية تحتية جديدة مكلفة مالياً.

أهدت سويسرا البشرية اختراعاً غير مسبوق، تمثل بـ«تكنولوجيا ماغريل» لصناعة قطارات فائقة السرعة تسير على القضبان القائمة في القطارات التقليدية، ما يوفر مليارات الدولارات على الدول الباحثة عن الأحدث والأفضل والأسلم في عالم صناعة السكك الحديدية التي بات التطور فيها، والنهوض بواقعها، هاجساً عالمياً نظراً لأهميتها المتزايدة في نقل البشر، وحمل البضائع، وهذه خلاصة «الشهر الرابع» من أشهر معرض إكسبو 2020 دبي، وما أبدته عقول المبدعين من اختراعات باهرة في مختلف قطاعات الحياة الإنسانية.

### صديق البيئة

ويتلخص الاختراع السويسري، في تقديم «تكنولوجيا ماغريل» لصناعة قطار تصل سرعته الفائقة إلى 550 كيلو متراً في الساعة، صديق للبيئة ومستدام، من خلال

## بوتسوانا فحم القمامة



قدمت بوتسوانا، اختراعاً غير مسبوق تمثل في إنتاج عناصر طاقة مهمة، في مقدمتها الفحم من إعادة تدوير القمامة، إضافة إلى النفط والغاز الحيوي، إلى جانب تحويل تلك القمامة إلى أشكال فنية، وتحف جمالية نالت استحسان زوار جناحها في «إكسبو 2020 دبي»، وشكلت فرصة لتسابق شركات معروفة في مجال توليد الطاقة، لتعقد شركات كبرى مع بوتسوانا.

## فيتنام «روبوت» ودود



عرضت فيتنام عبر جناحها في «إكسبو 2020 دبي»، «روبوت بريزنت» الذي يمتاز بكونه ودوداً في علاقته مع المستخدم، صغير الحجم، سهل الاستعمال، بمقدوره التواصل مباشرة مع البشر، مصمم للتعليم المستقبلي وترفيه الأطفال والطلاب، ويمثل الجيل الثاني من «روبوتات» الذكاء الاصطناعي التي تجمع بين التقنيات النمذجية، ويعتبر رمز الثورة الصناعية الرابعة في فيتنام.

## السلفادور كهرباء بركانية



كشفت السلفادور من خلال جناحها في «إكسبو 2020 دبي»، عن اختراعها المتمثل بإنتاج الكهرباء من البراكين البالغ عددها أكثر من 170 بركاناً، تنتشر في 21 ألف كم مربع، هي إجمالي مساحة السلفادور، حيث شرعت منذ 10 أعوام في مهمة توظيف براكينها المتعددة لإنتاج الطاقة النظيفة، حتى تتمكنت من زيادة مقدرتها في مجال الطاقة بنسبة 35%.

سجاد صديق للبيئة  
يحاكي صناعة السدو  
ونسج شباك الصيد

دبي-رحاب حلوة

استعرضت منصة التصميم الإماراتي تجربتها في مزج التكنولوجيا مع الحرف اليدوية من خلال استعراضها مجموعة سجاد فريدة بإصدار محدود مستوحى من حرفتي السدو ونسج شباك الصيد، مصنوع من مادة النايلون المأخوذة من أعماق البحار، والتي يسهل هدمها وإعادة نسجها مرة أخرى، وذلك بمشاركة روبوت استطاع أن يترجم حركة الحرفيين ومنحها شكلاً جمالياً من الخيوط، بعد أن انتهى عدد من النساء الماهرات من نسجها، وتم تصميمها من قبل الفنان البلجيكي إدوارد كباي، بالتعاون مع مختبر مكنتي وبيت الحرفيين في أبوظبي. وناقشت منصة التصميم الإماراتي أسس تنوع الحرف اليدوية ودمج التكنولوجيا فيها وسلطت الضوء على الحرف الإماراتية والتصميم المعاصر في حلقة نقاشية بحضور عدد من المصممين المحترفين على مستوى العالم، كما استعرضت الجلسة منصة التصميم الإماراتية إحدى مبادرات إكسبو 2020 دبي المبتكرة التي تهدف إلى إثارة تقدير جديد للحرف الإماراتية كتعبير حي معاصر عن الهوية الثقافية الإماراتية.

وشارك في الجلسة كل من سلامة الشامسي مديرة متحف قصر الحصن، ومحمد مكنتي مدير إيوان مكنتي، والدكتور كارميلو زايبلا مهندس معماري، والمهندس إدوارد كباي، وأدارت الجلسة الدكتورة حياة شمس الدين نائب رئيس أول الفنون والثقافة في إكسبو 2020 دبي، وأكدت خلالها على أهمية الاحتفاء بالحرف والموروث الثقافي وسط الحدث الدولي.

وقالت شمس الدين في مطلع حديثها، إن دولة الإمارات سبقة في دمج التكنولوجيا في مختلف القطاعات والمجالات، وكانت سبقة أيضاً في دمج التكنولوجيا في الإبداع اليدوي، والذي تم عرضه من خلال «منصة التصميم الإماراتي»، وتماشياً كافة التصاميم المعروضة فيها مع ما يتناوله إكسبو من حوارات عن المستقبل والابتكار، وجميعها تحاكي هوية دولة الإمارات بطريقة معاصرة، ومحفزة لرؤية الحرف بشكل متطور يحاكي توجهات الدولة نحو المستقبل المستدام. وأضافت أنه تم التركيز على 6 حرف في المنصة وهي: السفيفة (نسج من سعف النخيل)، والتلي (تطريز)، والسدو (حياكة يدوية)، وصناعة القرقور (مضاد أسماك مصنوعة من أسلاك معدنية)، والغوص بحثاً عن اللؤلؤ، والقهوة، لسرد الموروث الثقافي لدولة الإمارات، وتم التركيز على ما تم تقديمه من دمج التكنولوجيا بالحرف والخروج بتحف يدوية تستحق أن يشاهدها العالم من خلال إكسبو.

نافذة على الموروث

وعرفت شمس الدين بمنصة التصميم الإماراتي خلال الجلسة وقالت إنها بمثابة نافذة نطل من خلالها على الحرف والموروث الإماراتي ونستكشفها بمنظور عصري، وتضم المنصة أكثر من أربعين مصمماً محلياً وعالمياً يشاركون عليها أعمالاً وتصاميم حصرية تجسد قصصاً يروونها عن دولة الإمارات، ومن خلالها سيستكشف المصممون والحرفيون، الذين ينتمون إلى 11 دولة مثل إسبانيا ولبنان والبرازيل والهند، الحرف والتقاليد الإماراتية التقليدية، مع إضافة عناصر معاصرة لتقدمها بطريقة ورؤية جديدة، وتضم المنصة سبع مجموعات تصميمية بعنوان «قصص الحرف» والتي تم تصميمها بالتعاون بين مصممين محليين ودوليين، و«مصمم الأسبوع»، وهو استعراض أعمال حصرية لأكثر من 24 مصمماً ومؤسسة من جميع أنحاء دولة الإمارات.

منصة  
التصميم الإماراتي  
تناقش دمج  
التكنولوجيا  
مع الحرف  
اليديوية

الإمارات  
سبقة في  
توظيف التكنولوجيا  
في خدمة الإبداع اليدوي

# لرقمنة تعيد صياغة الحرف اليدوية



«زائرة أمام سجاد مصمم بمساهمة روبوت | تصوير: زافيير ويلسون»

وتطرفت في حديثها إلى «بيت الحرفيين» الذي يعنى بالعلاقة الإبداعية والفنية بين أبناء دولة الإمارات والموارد الطبيعية المحلية على مدى الزمن، حيث تمكن الحرفيون من تطوير مهاراتهم لتلبية احتياجاتهم الوظيفية والاقتصادية مستفيدين من البيئة الطبيعية في الدولة التي تتميز بثرائها وتنوعها، حيث يوجد فيها ثلاثة أنواع من الأنظمة البيئية بما في ذلك النظام الصحراوي، والجبلي، والبحري، وتعكس الحرف اليدوية بفضل هذه المهارات إحساساً فنياً عالياً.

الجيل الثالث

وفي السياق ذاته قال محمد مكنتي الرئيس التنفيذي لشركة إيوان مكنتي، «إننا نمثل الجيل الثالث من إنتاج السجاد، ونحرص في مختبرنا الذي تم افتتاحه في 2020، المتخصص في البحث على دمج التكنولوجيا في صناعة السجاد والحرف اليدوية، وابتكار كل ما هو جديد في مجال الصناعات اليدوية».

وأوضح أنه عندما شارك مع منصة طلب منه تحويل حياكة السدو وحياكة صناعة شبك الصيد إلى سجاد، فبادر باستخدام مادة جديدة وهي عبارة عن نايلون معاد تدويره من البحار، وذلك لتحقيق الاستدامة في مجال الحياكة، وتم الاستعانة بفنان يقوم بإدخال المعلومات عبر روبوت يحولها إلى خوارزميات تحول إلى نقوش صنعت منها السجادة.

وذكر أنه تم الخروج بقطعة سجادة كبيرة أسهم روبوت في الرسم على طبقها الخارجية بالخبر، بالإضافة إلى 24 قطعة صغيرة مستوحاة من السجادة الكبيرة.

حرف أبوظبي

ومن جهتها قالت سلامة الشامسي مديرة متحف قصر الحصن، في تصريح لـ«البيان»: «نعززم إطلاق منصة إلكترونية تحت اسم «حرف أبوظبي» لتوفير كافة المعلومات حول الحرف والحرفيين على مستوى أبوظبي ومن ثم يمكن التوسع فيها على مستوى الدولة. وأوضحت أن إدارة السياحة والثقافة في أبوظبي تقوم بعدة مشاريع مختلفة للحفاظ على الموروث الثقافي الإماراتي من ضمنها الحرف التقليدية الإماراتية وهناك استراتيجية قائمة للحفاظ على الموروث الثقافي ومن ضمنها مشروع بيت الحرفيين كمشروع جديد تم افتتاحه في عام 2020 ويعكس طابع الثقافة الإماراتية والهوية الوطنية من خلال عرض كثير من الحرف اليدوية والبحرية. وتابعت: «نولي الشباب اهتماماً بالغاً لذلك حرصنا على العمل مع المؤسسات التعليمية لاستقطاب الشباب وطلبة المدارس في بيت الحرفيين في أبوظبي، ومدعمهم بالمعلومات التي تزيد شغفهم وحصيلتهم المعرفية عن الموروث الإماراتي وكيف يمكنهم صناعة الحرف التقليدية، بالإضافة إلى توجيههم إلى برامج تعليمية تكنولوجية تفاعلية عن الحرف اليدوية».

وأوضحت أن تواجدهم في إكسبو من خلال منصة التصميم الإماراتي جاء للحفاظ على الحرف التقليدية الإماراتية ونقلها من جيل إلى آخر، مفيدة بأن إبراز الثقافة الإماراتية في إكسبو يعكس روح التسامح والتقبل من جميع الثقافات في مكان واحد، بالإضافة إلى فتح المجال أمام شعوب العالم لتبادل الثقافات، مؤكدة على أهمية دعم الحرفيين والمحافظة عليهم، وعرض منتجاتهم بشكل متطور داخل وخارج الدولة.

## منصة تحتضن 200 شركة ناشئة

مع EaseMyTrip وHSBC لتعريف العالم على الابتكارات الهندية في إكسبو 2020 دبي. ساهمت مبادرة المركز الهندي للابتكار التابعة لجناح الهند مساهمة ملحوظة في منظومة الشركات الناشئة، وذلك من خلال تقديم أكثر من 240 شركة ناشئة في معرض إكسبو 2020 دبي. من خلال هذه المبادرة المشتركة، ستتاح الفرصة لبعض أفضل المبتكرين والشركات الناشئة في الهند للتواصل مع نظرائهم وأصحاب المصلحة الرئيسيين في واحة دبي للسيليكون ومعرض إكسبو 2020 دبي. فقد أعلن رئيس الوزراء شري ناريندرا مودي أخيراً يوم 16 يناير اليوم الوطني للشركات الناشئة ووصف الشركات الناشئة بأنها العمود الفقري للهند الجديدة.

دور

من جهته، قال غانم الفلاسي: «تقدم واحة دبي للسيليكون مرافق عالمية المستوى للشركات الناشئة ورواد الأعمال، مما يسهل تأسيس أعمالهم وإطلاق عملياتهم. كما أنها موطن لأكثر من 1000 شركة ناشئة من أكثر من 75 دولة، مما يوفر بيئة أعمال مواتية ومنصة تعاون للمجموعات المتقاربة التفكير. ونحن نتطلع إلى لعب دور رئيسي في تمهيد الطريق لهذه الشركات الهندية الجديدة البالغ عددها 200 شركة ناشئة وتسهيل توسعها في المنطقة».



«ممثلون للشركات  
خلال التوقيع على  
الشراكة | البيان»

المالية، ومبيعات الشركات في HSBC.

فرصة

وفي هذه المناسبة قال الدكتور أمان بوري: «يسعدني أن أعلن أن المركز الهندي للابتكار وواحة دبي للسيليكون يتعاونان

وغانم الفلاسي، نائب الرئيس الأول للتكنولوجيا وريادة الأعمال في مركز دبي للتكنولوجيا لريادة الأعمال، ونيشانت بيتي، الشريك المؤسس لموقع EaseMyTrip.com ونبيل البلوشي، المدير العام والرئيس الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا، الأسواق وخدمات الأوراق

دبي-البيان

أعلنت واحة دبي للسيليكون والمركز الهندي للابتكار عن عقد شراكة مع EaseMyTrip وHSBC لمنح 200 شركة هندية ناشئة فرصة لعرض أفكارها وابتكاراتها التجارية للمستثمرين العالميين في إكسبو 2020 دبي.

تماشياً مع موضوع إكسبو 2020 دبي، «تواصل العقول وصنع المستقبل»، سيعمل المركز الهندي للابتكار، كجزء من جناح الهند، كمشير لهذه الشركات الناشئة، مما يوفر لها منصة عالمية للتفاعل مع المستثمرين والنظراء العالميين بهدف التواصل والتشبيك وعقد الشراكات.

ستشمل مجالات التركيز لاختيار الشركات الناشئة: التكنولوجيا المالية، والذكاء الاصطناعي، والأمن السيبراني، والصحة، والمنصات المدعومة بالتكنولوجيا في قطاعات الأولوية الرئيسية.

تم الإعلان عن هذه الشراكة في مركز دبي للتكنولوجيا لريادة الأعمال، وهو مركز مخصص للتكنولوجيا تملكه بالكامل واحة دبي للتكنولوجيا كما أنه مساحة عمل مشتركة، والأضخم من نوعه في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وذلك بحضور القنصل العام للهند في دبي ونائب المفوض العام للهند في إكسبو 2020 دبي،



# جدارية نيوزيلندا التنوع الاجتماعي بألوان «الغرافيتي»

دبي- غسان خروب

دبي، والتي سعينا من خلالها إلى نقل صورة حقيقية عن واقع نيوزيلندا.

على الطرف الآخر، يقف الفنان كايرو برادلي، الذي يعد واحداً من أشهر فناني الشوارع عالمياً، حيث خبرته وتجاوز حاجز العقدتين، صرفها في فن الغرافيتي، وخلالها مثل بلاده نيوزيلندا في العديد من المحافل الدولية ومن بينها استراليا، ويشاركهما الشغف الفنان ارنست برادلي وهو من أصل ساموا، بدأ شغفه بالفنون منذ سنوات طوال، ولكنه قرر التفرغ له تماماً قبل نحو عامين، وهو ما ساعده في التمكن من الفنون على اختلاف أشكالها، حيث يسير ارنست في ذلك على خطى والده الذي ذاب حباً في الفنون. من خلال الجدارية تشعر بمدى الشغف الذي يعتمر قلب ارنست، حيث تمثل أعماله بشكل خاص سنوات الاستكشاف ورغبته في امتلاك لغة بصرية تمثل ماضيه وحاضره، حيث يعتمد في خطواته الفنية على إرث الماوري الفني. وعلى الخط ذاته سارت الفنانة ايغا فيومانا التي تطل للمرة الأولى على الملأ، لتكشف عن موهبتها في فن الغرافيتي، وهو ما انسحب أيضاً على الفنان ايلو جون كروتش الذي تولى إنجاز جزء جيد من الجدارية النيوزيلندية، والتي يرى أنها تعبر تماماً عن التنوع الاجتماعي والإنساني في نيوزيلندا.

على طول 20 متراً، تمددت جدارية التنوع النيوزيلندية، التي تعكس ألوانها صورة الناس والمكان والطبيعة أيضاً، لتبدو تجسيدا لواقع نيوزيلندا وتنوعها الثقافي والفني المختلف، وتحت ظلها اجتمع خمسة من فناني الشوارع، الذين تعودوا إطلاق العنان لمواهبهم، وترجمتها عبر مجموعة الخطوط والألوان التي تعكس أفكارهم، من بينهم الفنان غاري يونغ، وهو من أصول صينية ماليزية، كبير وترعرع في أحضان أرض نيوزيلندا، ونجح في ترك بصمة لافتة في ذاكرة عشاق الغرافيتي. غاري الذي يقيم حالياً في دبي، يمتاز بكونه فناناً ينتمي إلى المدرسة الواقعية وهو ما تجلى في الجزء الخاص به داخل الجدارية، وله أعمال تجريدية أخرى وهو ما مكنته من ابتكار مزيج من الأنماط المرئية الجديدة. غاري وفق تعبيره لـ «البيان» يعشق العمل الجماعي وفكرة التعاون مع الآخرين، ويقول: «لظالما راودتني هذه الفكرة، حيث أشعر بأنها تساعدني على تعزيز خبراتي الفنية، وهو ما تجسد عبر هذه الجدارية التي أنجزناها في معرض إكسبو 2020



يقال إن اللوحة تشكل الكادر الإلهامي لأي فنان تشكيلي، في حدود هذا الكادر يضع الفنان جل خبراته ورؤاه ويعبر عن توجهاته وكذلك مدرسته الفنية، ولكن في فن الغرافيتي، يبدو الوضع مختلفاً، حيث يتحرر فيه الفنان من حدود كادر اللوحة، لتصبح حدوده الشارع أو الجدار، وكلما اتسع الجدار زادت معه مساحة الإلهام ومعها هامش الحرية وكبرت الفكرة أكثر، ذلك ما يمكن أن تتلمسه في جدارية التنوع النيوزيلندية التي أبدعها ثلة من أشهر فناني الغرافيتي في نيوزيلندا، والذين خطوا رحالهم في حديقة الفرسان بمعرض إكسبو 2020 دبي، بعد أن قطعوا رحلة طويلة المدى، وقد توسدوا الفرشاة وعلب الرذاذ الصغيرة، ليجسدوا عبر جداريتهم حقيقة التنوع الثقافي والفني والمجتمعي في بلدهم، لتكون هذه الجدارية أجمل هدية من نيوزيلندا إلى العالم، بمناسبة يومها الوطني الذي تحتفل به في معرض إكسبو 2020 دبي.



« تصوير: سالم خميس »

## مولدوفا.. ثورة زراعية

دبي- عبير يونس

لم يكتفِ القائمون على الجناح، بالتعريف بالثروة الطبيعية في مولدوفا، إنما عرفوا برموز الفن والثقافة في بلدهم، وتحت عنوان «بين الماضي والمستقبل»، تم استعراض تجربة يوجين دوغا، المؤلف الموسيقي المولدوفي، اشتهر بتأليف الموسيقى التصويرية لأكثر من 200 فيلم سينمائي. ألف دوغا موسيقى الفالس لعرض افتتاح الألعاب الأولمبية لدورتي 1980 و2014، وتصنف مقطوعات الفالس التي ألفها، ضمن قائمة أفضل 200 عمل كلاسيكي عالمي على مر الزمن. ويعتبر أندور رايل أيضاً، أحد ألمع نجوم الموسيقى الإلكترونية عالمياً، تعاون في العديد من الأعمال مع كبار النجوم في مجاله، مثل أرمين فان بيرون وغيره، فهو مدرج ضمن قائمة أفضل 200 دي جي على مستوى العالم.

وإلى جانب رايل، هناك استعراض لإنجازات الفرقة الأكاديمية الوطنية للرقص الشعبي، التي تعتبر بمثابة الممثل الرسمي لجمهورية مولدوفا على مدى الـ 75 عاماً الماضية، إذ قدمت فرقة الرقص الفيلوكوري، عروضها في 70 دولة، لتعكس تجارب ما يزيد على 7000 راقص وراقصة. أما أوركسترا «لاوتاري» رمز جمهورية مولدوفا، فهي الأوركسترا الوطنية للموسيقى التقليدية «لاوتاري»، بقيادة المايسترو نيكولاي بوتغروس، وتعتبر رمزاً عالمياً للثقافة الموسيقية المولدوفية، فعلى مدى خمسين عاماً من النشاط الفني. أثبت المايسترو تفرد الموسيقى التقليدية المولدوفية، كانعكاس لجمال روح الشعب المولدوفي، وتراثه الثقافي، وبعد المايسترو نيكولاي بوتغروس عازف كمان عبقرية، وتعتبر أغنيته «سيوكاراليا»، الرمز الموسيقي لجمهورية مولدوفا.

وإلى جانب الموسيقى، هناك تعريف بالشعر، من خلال قصيدة «لوشافرول»، التي تعني «نجم الصباح»، وهي أيقونة أدبية رومانسية من تأليف الشاعر والكاتب الصحافي ميهاي أمينسكو 1850 - 1889، وهو أحد أهم كتاب الأدب المولدوفي الروماني.



« جانب من جناح مولدوفا | تصوير: سالم خميس »

يُظهر جناح مولدوفا في إكسبو 2020 دبي، العديد من رموز الثقافة والفن، وأهم أعمالهم، كما يبين مزايا هذا البلد الطبيعية، إذ تعد مولدوفا واحدة من البلدان الأوروبية الناهضة، وهي أرض تدهر بالآثار القديمة والتاريخ الرائع. وهي مركز للتقنيات الجديدة، وبهذا تدعو العالم إلى استكشافها من جديد، كما تدعو إلى اكتساب رؤى ثاقبة بشأن الفرص المتاحة للمستثمرين، وتبين المزايا الخاصة التي تتوفر لهؤلاء المستثمرين أكثر من الدول الأخرى.

ثروات الطبيعة

تبين المعروضات للزوار، أن قطاع الزراعة العضوية في مولدوفا، هو الأكثر تطوراً في منطقة أوروبا الشرقية والقوقاز وآسيا الوسطى، فقد بلغت مساحة الأراضي المعتمدة للزراعة العضوية في عام 2019، ما يقرب 28000 هكتار. وهو ما يؤدي بسهولة إلى تعدد المنتجات العضوية المعتمدة التي تصدرها مولدوفا للدول الأخرى، ومن بينها الحبوب، والجوز، والفواكه المجففة، وبذور عباد الشمس والقرع، فول الصويا، وزيت الخزامى الخام وغيرها. كما تبين الإحصاءات أن 7% فقط من أراضي العالم صالحة لزراعة الجوز. وتندرج أراضي مولدوفا بالكامل في هذه الـ 7%، ما يجعلها واحدة من أكبر موردي الجوز إلى الاتحاد الأوروبي. ومن خلال AMG - KERNEL، الشركة الرائدة في إنتاج الحبوب وشتلات الجوز في مولدوفا، والتي تأسست في عام 1999، تمتلك هذه الشركة الآن أكبر مصنع للجوز، كما تطور الشركة تقنيات مبتكرة للزراعة الدقيقة لزراعة الحبوب والجوز الأعلى جودة. ويعرف الجناح أيضاً بالعسل المولدوفي، الذي يعد جزءاً أصيلاً من التراث الثقافي عندهم، حيث تنتشر بين تلال مولدوفا مزارع خلايا النحل، التي يرعاها القرويون ومربو النحل، الذين تمكنوا من النهوض بصناعة العسل من جذورها التقليدية، ليصبحوا منتجين لبعض أجود أنواع العسل في السوق الأوروبية.

## مفوض جناح مجلس التعاون الخليجي لـ «البيان»:

# «إكسبو» بوابة استثمارات كبرى في الخليج

دبي-ليلي بن هدنة

الطفل وأصحاب الهمم ورواد الأعمال وغيرها، إضافة إلى الاحتفال بالأيام الخليجية والعالمية منها يوم الحياة الفطرية ويوم المعلم وغيرها، بالإضافة إلى عقد اجتماعات لبعض لجان العمل الخليجي المشترك.

### فعاليات مقبلة

وأكد أن علينا أن نعمل بجهد مضاعف لتحقيق المزيد من الإنجازات، وأن الفترة المقبلة ستشهد الاحتفال بذكرى تأسيس مجلس التعاون، حيث سينعقد في «إكسبو 2020 دبي» في 16 مارس المقبل ليسبق الموعد الرسمي للتأسيس الذي يصادف 25 مايو من كل عام، حيث سيقام الجناح احتفالات كبرى في جميع الساحات بمعرض إكسبو إضافة عروض جوية.

وقدم خالد بن إبراهيم آل الشيخ الشكر والثناء على التسهيلات الكبيرة التي قدمتها دولة الإمارات لكل الأجنحة المشاركة في المعرض.

لجناح مجلس التعاون لدول الخليج العربية في إكسبو في حوار خص به «البيان»: إن التنظيم المبهر والمميز لهذا الحدث العالمي من قبل دولة الإمارات رغم الظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم بسبب الجائحة، يعد نجاحاً لنا جميعاً، يعزز مكانة دول مجلس التعاون بين دول العالم.

وأوضح أن مشاركة مجلس التعاون في إكسبو من خلال هذا الجناح تعد الأولى من نوعها، حيث إن «إكسبو 2020 دبي» فرصة مثالية لبناء العلاقات الدولية وتعزيزها، وجمع الناس من كل أنحاء العالم والاحتفاء بما يوحدها، وإيجاد حلول للتحديات التي تواجه العالم.

### إنجازات

وأكد أن جناح مجلس التعاون في «إكسبو 2020 دبي» يشارك فيه جميع القطاعات والمكاتب والهيئات والمنظمات التابعة لمجلس التعاون لإبراز وتجسيد التكامل في مختلف المجالات، ويجسد مسيرة المجلس وإنجازاته، ويبرز للعالم قوة المجلس وتكامله.

### 100 فعالية

وقال آل الشيخ: «أقمنا من خلال هذا الجناح أكثر من 100 فعالية حتى تاريخه منها عروض جوية وفعاليات تخص

## نحمل شعار

رؤية موحدة لمستقبل واحد

## نجاح الحدث

يعزز مكانة دول مجلس التعاون عالمياً

## جناح المجلس

يعكس التعاون والتكامل بين دوله

يحمل جناح مجلس التعاون لدول الخليج العربية في «إكسبو 2020 دبي» فكرة ترابط دول مجلس التعاون، من خلال استعراض قصص نجاح بارزة لمنظومة المجلس، ليرسم الحدث للمنطقة خارطة طريق شاملة لتحقيق التكامل على مختلف الصعد الاقتصادية والاجتماعية والصحية وغيرها من المجالات. مشيراً إلى أن ما تحققه دولة الإمارات من نجاحات يصب في تعزيز مكانة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، سواءً التجارية أم الاقتصادية وغيرها من النجاحات الأخرى، كما يفتح المجال واسعاً لاستثمارات كبرى للمنطقة.

وقال خالد بن إبراهيم آل الشيخ المفوض العام



« جناح دول مجلس التعاون الخليجي | تصوير: سالم خميس

« خالد آل الشيخ

# 600 فعالية تروي الإلهام المغربي

دبي-وائل نعيم

وتنفيذ استراتيجيات قطاعية طموحة وهيكليّة مثل تطوير الطاقات الخضراء، وتنامي التصنيع، وتوقيع العديد من اتفاقيات التجارة الحرة مع اللاعبين الاقتصاديين الدوليين. كما توفر المملكة فرصة للتمكين وبيئة للاستثمار، وهي الآن واحدة من أكثر الاقتصادات تنافسية في أفريقيا، حيث توفر ظروفًا مواتية للمستثمرين المحليين والأجانب.

### استدامة

واختار المغرب تنمية موارده الطبيعية بطريقة مستدامة من خلال اعتماد نهج صديق للبيئة، ولا سيما في ثلاثة مجالات رئيسية: الحفاظ على الموارد المائية، وتطوير الزراعة المستدامة، واستخدام الطاقات المتجددة. هذه كلها عوامل تساهم في التنمية الاجتماعية والاقتصادية المستدامة والمرنة للبلاد، مع الأداء والكفاءة مدفوعة بالابتكار التكنولوجي. وتايح: تعتبر الموارد البشرية في المغرب القوة الدافعة للتقدم، هي رصيد أساسي للنمو الاقتصادي للبلاد، ويساهم رأس المال البشري للمغرب وخصوصاً الشباب، وتأثير المغتربين في تنميته المستدامة والشاملة.

### الإرث الحضاري

وقال جهاد شكيب: بالتوازي مع البرنامج الاقتصادي والعلمي يستضيف الجناح المغربي برنامجاً فنياً وثقافياً متنوعاً للغاية في قلب الجناح نفسه وفي مساحات مختلفة حول «إكسبو 2020 دبي». ويهدف هذا البرنامج إلى عكس الديناميكية الثقافية والاقتصادية للمغرب، إضافة إلى تنوع تراثه المادي وغير المادي، ويشهد جدول الحدث الذي يستمر لمدة 6 أشهر العديد من النقاط البارزة، وبلغت ذروتها في اليوم الوطني 26 ديسمبر، عندما احتل المغرب مكانة الشرف في قلب «إكسبو 2020 دبي».

لدعوة الزوار لإعادة اكتشاف المملكة من خلال تاريخها وهويتها ومواهبها بالإضافة إلى إنجازاتها الملموسة في مجموعة متنوعة من القطاعات. من منظور ثلاثة محاور رئيسية، يقترح الجناح المغربي رؤية للعالم عن التزام المملكة بمستقبل كوكبنا، وفرصة الأمة على قوة مواهبها، وديناميكية التقدم التي تقود المبادرة في المغرب.

### تجربة الزائر

وأشار إلى أن تجربة الزائر في جناح المغرب ثرية ومتنوعة وفريدة من نوعها، حيث تم تصميم المعرض الدائم للمغرب في قلب جناحه ليكون رحلة استكشافية، مع أبواب تؤدي إلى 13 غرفة. تشكل كل غرفة من هذه الغرف مساحة أصلية تلعب تأثيراً مفاجئاً تم إنشاؤه بواسطة العناصر المعروضة، مما يوفر فرصاً متعددة لإعادة اكتشاف المغرب والاستمرارية القوية التي تربط ماضيه وحاضره وشكل مستقبله. ويكشف فتح كل باب للزائر جانباً جديداً من المغرب وديناميكية البلد في التقدم والتنقل من خلال غرف مثل لقاء الأكبر، والمستكشفين المغاربة، والحركة، وزيارة المغرب، والتواصل والتنمية، والمواهب الشبابية لمشاركتها من أجل مستقبل الكوكب. كما يعيش الزائر تجربة غامرة غالباً ما تكون تفاعلية وفي بعض الأحيان تعتمد على الألعاب، وتشرك الجسم والعقل بطريقة تؤثر على جميع الجماهير. وبالنسبة للزوار الأصغر سناً يقدم الجناح المغربي تجربة ألعاب مبتكرة، في الواقع المعزز، والتي تدعوهم للبحث عن أدلة لحل الألغاز الفريدة من نوعها.

وأوضح مدير الجناح المغربي أنه على مدى السنوات العشرين الماضية، أكد المغرب، من خلال التزامه بتنمية التعاون بين بلدان الجنوب، نفسه كلاعب اقتصادي رئيسي على الساحة الإقليمية. من خلال إنشاء بنية تحتية حديثة،

## جهاد شكيب:

هدفنا تعزيز الشراكات ودخول أسواق جديدة وتنمية الاستثمار

برنامج متنوع يعكس الديناميكية الثقافية والاقتصادية للمغرب

قال جهاد شكيب مدير جناح المغرب لـ «البيان»: إن حصيلة جناح المغرب من الفعاليات والأنشطة حتى نهاية «إكسبو 2020 دبي» ستتجاوز 600 فعالية في سياق مواضيع الأسابيع المختلفة التي ينظمها، ويشارك فيها متحدثون من المغرب يسلطون الضوء على أرضنا الغنية بالمواهب والفرص، ومصدر للإلهام، مشيراً إلى أن البرنامج الثقافي والفني المغربي يستضيف أبرز العروض الموسيقية، وليلة طعام وموسيقى «عرض طبخ»، وحفلات موسيقية تضم 12 فرقة فولكلورية من 12 منطقة من مناطق المملكة، وعروض أزياء من قبل مصممي الأزياء المغاربة المعروفين والنشئين، ودروس احترافية للأطفال، وورش عمل يدوية للأطفال.

### منصة الابتكار

وأضاف: يسعى جناح المغرب كمنصة للابتكار، إلى تعزيز الشراكات والوصول إلى أسواق جديدة وتنمية الاستثمار، ويضم الجناح مطعماً ومساحات أخرى للفعاليات، ومكاناً متميزاً لاجتماعات للشركات ويستضيف أحداثاً ثنائية بين صانعي القرار المؤسسيين والاقتصاديين من جميع أنحاء العالم.

### برنامج متنوع

وأوضح أن الجناح المغربي يقدم بالإضافة إلى المعرض الدائم برنامجاً فنياً وثقافياً واقتصادياً وعلمياً متنوعاً وملهماً. وترجمة شعار «إرث المستقبل، من الأصول الملهمة إلى التقدم المستدام»، لافتاً إلى أنه تم تصميم مشاركة المغرب في إكسبو دبي



« جهاد شكيب

# عام النمر الصيني أمنيات مغلقة باللون الأحمر

دبي-غسان خروب

على بوابات جناح الصين علقوا أمنياتهم، كتبوا أسماءهم على ورق أحمر اللون، برموز صينية بعضها عمودي وأخرى أفقية، ورفعوا أمنياتهم نحو السماء بأن تكون السنة الصينية عام خير على الجميع. في الصين لكل عام له اسمه من صنف الحيوانات، وهذا العام اسمه «النمر»، حيث يقال إن الأطفال المولودين فيه سيكونون شجعاناً وأقوياء ولديهم قدرة عالية على المنافسة، وفيه يزير أهل «بلاد التنين» بيوتهم باللون الأحمر، اعتقاداً منهم بقدرته على جذب الحظ، فيما تمتد احتفالاتهم على مدار أسبوعين، في ليلة يصادف فيها «اكتمال القمر».

هذا العام توهج جناح الصين في الحدث الأزوع عالمياً بلونه الأحمر، مطلقاً أضواءه اليزيرية نحو السماء ليعانق نجماتها، ويلون قمرها بالأحمر، فالجناح يقوم على زوايا أربع هي: الحلم المشترك والأرض المشتركة والوطن المشترك والمستقبل المشترك، وفيه وضعت الصين جل خيراتنا وحيويتها النابضة بالحياة. بين أروقته تقدم حلولاً ذكية في السفر والطب والزراعة، حيث الجناح يمكن زواره من تجربة قطار «فوشينغ» فائق السرعة، والاطلاع على تفاصيل سيارة «كون» الذكية، ويفتح

عيونهم على مجموعة من الابتكارات والحلول الطبية، ويأخذهم نحو الفضاء في مهمة استكشافية، ويداعب خيالهم عبر الروبوتات الذكية، وغيرها، ليبدو الجناح المؤلف من طوابق ثلاثة، تجسيدا للنقلات النوعية التي حققتها «بلاد التنين» على مدى القرن الماضي، والذي شهد تحولها لتصبح واحدة من أقوى اقتصادات العالم أجمع، الأمر الذي دعا الخبراء إلى اعتبار ذلك بمثابة «معجزة اقتصادية»، كونها باتت تعتمد على التقنيات والابتكارات وبراعتها في ابتكار حلول مختلفة تقود العالم أجمع نحو الحياة الذكية.

**موسيقى**  
فعاليات مختلفة نظمها جناح الصين بمناسبة «عام النمر»، حيث طرزه بالموسيقى الصينية التقليدية، ويعرض للأزياء تلك القادمة من مدينة شينزن التي يطلق عليها البعض «نيويورك الصين»، فتلك المدينة الواقعة جنوبي الصين تحظى بموقع استراتيجي لافت، جعل منها واحدة من أكبر المناطق الاقتصادية الصينية، فهي حاضنة لأبرز الشركات المصنعة للتكنولوجيا، إلى جانب تميزها بصناعة الأزياء والأحذية. «عام النمر» بدا مناسبة جميلة للكشف عن أحدث صيحات الأزياء الصينية،

خصوصاً تلك التي تحمل بين ثناياها تصاميم تقليدية، حيث جلتها مصنوعة من قماش حريري، ومطرزة برسومات وأشكال صينية قديمة، جمعت بين اللونين الأحمر والذهبي، وهما لوانان يكادان أن يهيمنان على الأزياء الصينية التقليدية.

## صناعة الخزف

غير بعيد عن جناح الصين في المعرض الدولي، يقع معرض الثقافة الصينية، ذلك الذي يفتح أبوابه على الجمال الصيني، حيث يقدم لزواره نظرة خاصة على صناعة الخزف الصيني، ليعكس أصالة هذه الصناعة المطرزة بالألوان والرسومات المستلهمة من الطبيعة والبيئة الصينية، وفي الوقت نفسه، الذي يستمتع فيه زوار المعرض الذي ترعاه وزارة الثقافة الصينية، بطقوس تحضير وشرب الشاي الصيني، تتاح أمامهم فرصة تعلم رسم الرموز الصينية، وطرق كتابتها ومعانيها، حيث لكل رمز معان متعددة، تختلف بحسب موقعها في الجملة، وبعضها يكتب عمودياً وأخرى أفقياً، ومن اليمين إلى الشمال وبالعكس.



من احتفال الزوار بعام النمر أمام الجناح الصيني | تصوير: سالم خميس

## نجمة أبطال كرواتيا:

# طالما تمنيت اكتشاف دبي عن قرب

مقاطع الفيديو التي ينشرها على مواقع التواصل الاجتماعي، واليوم، أنا سعيدة جداً بزيارة دبي، المدينة التي تمنيت دائماً اكتشافها عن قرب. وتحدثت ببركوفيتش عن قصة تنويرها المعجزة ذهبية أولمبياد ريو دي جانيرو في 2016، عندما تعثرت في أول رميتين، وأصبحت على بعد خطأ واحد آخر من الخروج المبكر من النهائي، قبل أن تنفذ الرمية الناجحة في المحاولة الأخيرة، وقالت: كان أفضل إنجاز حققت في حياتي، لقد قلت لنفسي بعد أن فشلت في الرميتين الأولى والثانية، ساندرنا إما الفوز الآن، أو لا شيء للأبد، لذلك أصبحت بطلة.

## قلب كبير

وعن أسرار نجاحها، والترجع على عرش مسابقة رمي القرص في دورتين أولمبيتين متتاليتين، لتصبح ثاني لاعبة تحقق هذا الإنجاز، قالت ببركوفيتش: نحن دولة صغيرة، ذات قلب كبير، ليس لدينا الكثير من الملاعب والمساحات المخصصة للرياضة، ولكن نملك الروح القتالية والعزيمة، عندما أذهب للمنافسة، أتذكر الناس الذين يشاهدوني عبر التلفزيون، لذا، أحاول أن أظهر لهم أفضل ما لدي، نحن نفعل ذلك دائماً، في التنس وفي كرة القدم والسباحة وكل الألعاب، والسر في تألقنا، هو العمل الجاد، والتعامل باحترافية مع الرياضة، ثم إظهار ذلك الحماس في الملعب، ويجب أن تجعل تشريف بلدك في مقدم أهدافك. وعن أهدافها المقبلة، قالت البطلة الكرواتية: لدي جملة من الأهداف التي أتطلع لتحقيقها، من بينها بطولة العالم للألعاب القوى 2022، التي تستضيفها مدينة بوجين بولاية أوريغون في الولايات المتحدة الأمريكية، ثم بطولة أوروبا لألعاب القوى في مدينة ميونخ.



ساندرنا ببركوفيتش مع أساطير كرواتيا في المنطفة الرياضية «إكسبو» | تصوير: سالم خميس

## دبي-عدنان الغربي

أكدت ساندرنا ببركوفيتش نجمة ألعاب القوى الكرواتية، أن استعدادها ضمن الوفد الرياضي الممثل لبلدها في «إكسبو 2020 دبي»، ضمن فعاليات أسبوع الصحة واللياقة، يعدّ تقديراً لإنجازاتها، معتبرة أن تمثيل كرواتيا في الحدث العالمي، يعادل تحقيقها لإنجاز أولمبي، وسيكون مصدر فخر دائم لها، مشيرة إلى أنها المرة الأولى في حياتها التي تزور فيها حدثاً بهذا الحجم، رغم مشاركتها في أكثر من دورة أولمبية وبطولة عالمية لألعاب القوى. وشاركت ساندرنا ببركوفيتش مع وفد يتكون من 7 أساطير رياضيين من كرواتيا، لاستعراض تجاربهم وتقديم بعض التدريبات الرياضية في مركز الرياضة واللياقة البدنية والعافية، مع زوار «إكسبو 2020 دبي»، وتوزيع الهدايا عليهم، والتقاط الصور التذكارية معهم.

## مسيرة

وتعد ساندرنا ببركوفيتش، أحد أبرز الأبطال الرياضيين في كرواتيا، حيث سبق أن توجت بميداليتين ذهبيتين في مسابقة رمي القرص في أولمبياد لندن 2012، وريو دي جانيرو 2016، لتصبح ثاني لاعبة تنجح في الاحتفاظ بلقبها بين دورتين أولمبيتين، كما حققت ميداليتين ذهبيتين في بطولة العالم في موسكو 2013، ولندن 2017، و5 مرات بطولة أوروبا. وبالرغم من فشلها في الفوز بميدالية أولمبية في دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، التي أقيمت الصيف الماضي، بعدما حلت في المركز الرابع بتسجيلها 65,01 متراً، تظل ببركوفيتش من أبرز عمالقة رياضة ألعاب القوى في العالم عبر التاريخ. وقالت ببركوفيتش: يشرفني أن أوجد في أكبر معرض في العالم، في مدينة دبي الجميلة التي أزورها لأول مرة في حياتي، أعتقد أنني لم أشهد حدثاً رائعاً مثله، أكاد أجزم أنه من الصعب على أي دولة أخرى، تنظيم نسخة بهذا الشكل المتميز، باستثناء الصين أو كندا. وأضافت: أنا منبهرة بما شاهدته في دبي، لم أحصل على فرصة لزيارتها في السابق، بسبب التزاماتي في التدريبات، والاستعداد لمشاركاتي في البطولات المختلفة، لقد كنت أتابع باهتمام زيارات أصدقائي، وأستمتع بمشاهدة



## حياكم

« ليلي بن هدنة

## إسهامات مضيئة

يركز إكسبو 2020 دبي من خلال احتضانه، بداية من اليوم، مهرجان الأخوة الإنسانية، على تعزيز الجهود الدولية من أجل الإنسانية وإعلاء هذه القيم في كل مكان، بالتعاون مع دول العالم بما يسهم في تكريس مفاهيم وثيقة الأخوة الإنسانية، وخلق إجماع قوي على أن قيم التضامن والتعاون والأخوة هي السبيل نحو البناء والاستقرار، وأنها هي القاعدة الأساسية لضمان مستقبل مشرق للبشرية.

ولا شك أن العالم شاهد على نماذج مضيئة وأدوار وجهود إماراتية يُشار إليها بالبنان نظير ما قامت به في تكريس الأخوة والوثام وبناء الجسور لتعزيز القيم الإنسانية المشتركة والتسامح والتفاهم والتعايش، حيث باتت نموذجاً عالمياً للتسامح والأخوة، متجسداً كسلوك حضاري وممارسة متأصلة، وقد حرصت على تقديم المساعدات الإنسانية لجميع دول العالم عبر إسهامات متميزة في قطاعات متعددة للفئات المتضررة من جراء الجائحة والكوارث والأزمات من دون تمييز لدين أو لون أو عرق، ما أسهم في نشر ثقافة الوثام الإنساني في العالم. الإمارات تحمل رسالة الإنسانية والخير للعالم أجمع، فوثيقة الأخوة الإنسانية الموقعة قبل 3 سنوات في أبوظبي تبعت التفاؤل والأمل في نفوس البشرية في بناء جسور التواصل والتآلف والمحبة بين الشعوب، وتعزيز قيم التسامح والتعايش والتفاهم، وسيكون إكسبو بوابة لتطبيق مفاهيم التسامح على أرض الواقع وتحويل هذا التحدي الذي تمثلته الجائحة إلى فرصة للأخذ بيد الإنسان أينما كان، والإسهام الحقيقي والكبير في تحقيق التواصل بين الشعوب لتحقيق الابتكار والاستدامة والتنمية البشرية.

الأحداث المتوالية في العالم وقضاياها الإنسانية تظهر بشكل جلي مدى ازدياد الحاجة الدولية إلى إرساء ثقافة التسامح والوثام والانسجام بين جميع شعوب العالم، فلا مستقبل لأحد دون التعاون مع الآخر، وأن السبيل الوحيد للوحدة الإنسانية هو الإيمان بقوة التنوع وحوار الحضارات.



## تعلم وترفيه

نجوم المستقبل في ساحات «إكسبو» مع استئناف فعاليات الزيارات المدرسية حيث الفرض الاستثنائية للتعلم والترفيه | البيان

## فعاليات «إكسبو»

## زائر محظوظ بتوقيع رونالدو

## دبي-عدنان الغربي

بعده مباشرة.

وأوضح فرحان يعقوب أن رونالدو نجمة المفضل وأنه يحتفظ في غرفته بقمصان جميع الأندية التي لعب لها، مؤكداً أنه غير مستعد للتفريط بتوقيعه على قميص مانشستر يونايتد مهما كان الثمن حتى بمليون درهم، وأضاف: الحصول على توقيع رونالدو كان حلماً يراودني منذ سنوات، وأشكر إكسبو 2020 دبي على إتاحة الفرصة لي لمشاهدته عن قرب وتحقيق هذا الحلم.

وألهب رونالدو نجم الكرة العالمية ولاعب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي حماس الجماهير الذين حضروا بأعداد غفيرة لمتابعة الجلسة الحوارية في ساحة الوصل، القلب النابض لإكسبو 2020 دبي» ضمن فعاليات أسبوع «الصحة واللياقة» الجمعة الماضي.

وصعد رونالدو إلى المسرح حاملاً معه جائزة «أفضل هدف تاريخي» التي حصل عليها في حفل «دبي غلوب سوكر» ديسمبر الماضي، وسط استقبال حار من الجماهير في مشهد مبهر ووسط هتاف عشاق «الدون» الذي يحظى بشعبية واسعة في العالم قبل أن يتحدث إليهم عن كيفية الحفاظ عن الصحة والتألق في ملاعب كرة القدم.



فرحان يعقوب، أحد زوار «إكسبو 2020 دبي» المحظوظين الذين حصلوا على توقيع النجم العالمي كريستيانو رونالدو للحدث الدولي الجمعة الماضي، والذي حظي باستقبال أسطوري في ساحة الوصل بحضور الآلاف من معجبيه وعشاق كرة القدم من مختلف الجنسيات والأعمار.

وقال فرحان يعقوب إنه خطط للحصول على توقيع رونالدو منذ أن علم أنه سيزور ساحة الوصل للقاء الجماهير والتحدث إليهم، وأضاف: قمت بشراء قميص مانشستر يونايتد، وذهبت إلى ساحة الوصل في حدود الساعة الواحدة ظهراً قبل ساعتين من الموعد المحدد لوصول رونالدو من أجل الحصول على مكان قريب من المسرح الذي تحدث منه، لالتقاط بعض الصور السيلفي ومحاولة اقتناص فرصة إعطائه القميص للتوقيع عليه، لقد وقف الحظ إلى جانبي فيما خططت له لأن رونالدو بمجرد نهاية جلسته اتجه نحونا للتوقيع على قميص طفل صغير كان يجلس قريباً مني واغتيمت الفرصة للحصول على توقيعته



الوقت	العرض	المكان
اليوم		
10:15	اليوم الوطني   إسبانيا	ساحة الوصل
16:30	موسيقى   نيوزيلندا	ساحة الأرض
18:00	عرض راقص   إسبانيا	ساحة اليوبيل
غداً		
10:15	اليوم الوطني   الرأس الأخضر	ساحة الوصل
مساءً	أسرار سلامة	ساحة الوصل
22:30	أمسيات خالدة	ساحة اليوبيل

## وجه من «إكسبو»

## زهيرة بيبي.. صانعة البهجة

## دبي-سعيد الوشاحي

تنتقل زهيرة بيبي من مسرح لآخر، وتعمل على رسم البسمة والبهجة والسعادة على شفاه الآخرين، يستوقفها الزوار لالتقاط الصور التذكارية معها، فالملابس التي ترتديها تبدو غير مألوفة إلا لبعض أبناء جلدتها من الباكستانيين، فهي ملابس تقليدية تنسجها نساء قبيلتها لتأدية بعض أشكال الفنون والرقصات الشعبية التي تشتهر بها بعض أقاليم باكستان.

## فخر واعتزاز

تشعر زهيرة بالفخر والاعتزاز لمشاركتها في إكسبو 2020 دبي الذي أتاح لها الفرصة لإبراز أحد أشكال الثقافة لجمهورية باكستان، وأتاح أيضاً

وأتاح له الفرصة لتطوير مهاراتها وإظهار إبداعاتها في هذا المجال كونه جزءاً لا يتجزأ من الموروث الباكستاني، لافتة إلى أن الإمارات حريصة دائماً على تقديم المبهج والجديد في كافة ما تطرحه من أفكار ومبادرات والأحداث التي تنظمها على هذه الأرض الطيبة، لاسيما الحدث الأضخم في المنطقة وهو إكسبو 2020 دبي الذي يجتمع فيه العالم اليوم تحت ظروف استثنائية تبرز الحاجة أكثر للتعاون لتخطي التحديات بمختلف أنواعها.



لجميع زملائها المشاركين فرصة التعريف ببلادها بصورة أكبر في حدث عالمي يعد تجمعاً استثنائياً بكل ما تحمله الكلمة من معاني، لافتة إلى أن تفاعل الجمهور معها ومع ما تؤديه من فنون شعبية يعكس معاني التسامح والمحبة والانسجام الذي تعيشه شعوب العالم على أرض دولة الإمارات.

## مهارات

كما تشعر بالامتنان لدولة الإمارات التي احتضنتها