البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
العدد 98
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews



السباق العائلي ركض حول العالم

بصمة الأخوة الإنسانية

مشاريع صديقة للموائل البرية

تصوير إبراهيم صادق

عبد الله بن زايد يبحث العلاقات مع حاكم عام أستراليا


» عبد الله بن زايد مستقبلاً ديفيد هيرلي | وام

دبي-وام

التقى سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي، الجنرال ديفيد هيرلي حاكم عام أستراليا.

جرى خلال اللقاء الذي عقد في مقر إكسبو 2020 دبي بحث العلاقات الثنائية بين دولة الإمارات وأستراليا وسبل تعزيزها وتطوير آفاق التعاون المشترك في المجالات كافة بما يحقق المصالح المتبادلة للبلدين الصديقين وشعبيهما.

كما تناول الجانبان خلال اللقاء عدداً من القضايا ذات الاهتمام المشترك والمستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية. واستعرض سموه والجنرال ديفيد هيرلي مشاركة أستراليا في «إكسبو 2020 دبي»، ودور هذا الحدث العالمي البارز في تحقيق المزيد من التطور في التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين بالمجالات كافة. ورحب سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان بزيارة الجنرال ديفيد هيرلي مؤكداً عمق علاقات الصداقة بين دولة الإمارات وأستراليا والحرص المشترك على تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف القطاعات. حضر اللقاء معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لـ«إكسبو 2020 دبي».

4 أركان للسعادة في بوتان


» ميثاء الشامسي تتعرف إلى معروضات جناح بوتان | وام

دبي-وام

زارت معالي الدكتورة ميثاء بنت سالم الشامسي، وزيرة دولة، جناح بوتان بمنطقة الفرص في «إكسبو 2020 دبي»، حيث استقبلتها بايم زام مديرة الجناح. واستعرضت زام الأركان الأربعة للسعادة في بوتان والتي تركز على الحفاظ على البيئة، والحفاظ على الثقافة والترويج لها، والتنمية الاجتماعية والاقتصادية المستدامة والعادلة، والحكم الرشيد. واطلعت الدكتورة ميثاء الشامسي على الأقسام المختلفة في الجناح، وتعرفت على التراث الحضاري والثقافي الغني لمجتمع بوتان وجهود المحافظة عليه، بالإضافة إلى مجموعة مصغرة من المنمنمات التي تعود إلى معبد «تاكتشانغ» والمشغولات الحرفية والقطع الأثرية واللوحات الوطنية، إضافة إلى الفرص السياحية المميزة التي توفرها بوتان للزوار. وفي ختام الجولة، عبّرت الدكتورة ميثاء الشامسي عن سرورها لمشاركة بوتان في «إكسبو 2020 دبي»، متمنية لشعب بوتان كل الازدهار.

اليوم الأرميني.. تكنولوجيا بنكهة تراثية

الجناح
يتبنّى رؤية صنع تقنيات المستقبل بناء على أفضل التقاليد


» ثاني الزيودي ووزير الاقتصاد الأرميني ونجيب العلي خلال الاحتفال | من المصدر

دبي-البيان

احتفلت أرمينيا، أمس، بيومها الوطني في «إكسبو 2020 دبي»، إذ سلطت الضوء على موروثها الثقافي عبر استعراض للرقص التقليدي، زينته تشكيلة من الأزياء. ويتبنى جناح أرمينيا في الحدث الدولي موضوع «إثنوتِك»، الذي يمكن تعريفه بأنه «صنع تقنيات المستقبل بناء على أفضل تقاليد الماضي»، وفي داخله، تُوجّه الزوار شاشات فيديو تستعرض بالتفصيل ثقافة أرمينيا وعلومها وتاريخها، وصولاً إلى شجرة الحياة المضيئة والتفاعلية.

وحضر فاهان كيروبيان، وزير الاقتصاد الأرميني، العرض، الذي قدمته فرقة الرقص الحكومية الأرمنية «باركاموتيون» في ساحة الوصل. وكان في استقباله كل من معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي، وزير دولة للتجارة الخارجية، ونجيب محمد العلي، المدير التنفيذي لمكتب المفوَّض العام لإكسبو 2020 دبي.

أكثر عالمية

وقال كيروبيان: «هذه المرة الأولى التي يقام فيها إكسبو الدولي في منطقة الشرق الأوسط، وهو بانتقاله إلى المنطقة، بات أكثر عالمية وتشويقاً وتأثيراً. ويهيئ «إكسبو 2020 دبي» لنا الفرصة لتعزيز أصولنا المهنية والاقتصادية، إلى جانب الاحتفال بالصداقة التي تجمعنا».

وأضاف: «إن جناح أرمينيا في «إكسبو»، الواقع بمنطقة الفرص، ينتهز كل الفرص المتاحة لتطوير التعاون المستقبلي المتبادل والمشترَك بين الثقافات المختلفة، إلى جانب استعراض القطاعات الاقتصادية للبلاد، مثل السياحة، والصناعة التحويلية، وتقنية المعلومات، وهي قطاعات تنافسية دولياً، فضلاً عن المبادرات الحديثة لتعليم الأطفال ورفاههم، وغيرها الكثير».

تراث وعصرنة

وقال نجيب العلي: «تدمج مشاركة أرمينيا في «إكسبو 2020 دبي» ما بين ثقافة وتراث البلاد وتقدمها التكنولوجي المعاصر، بهدف تقديم تجربة فريدة للزوار، تسلط الضوء على الإمكانات التي تتمتع بها الدولة في مجموعة منوعة من القطاعات، بما في ذلك الابتكار والذكاء الاصطناعي». وأضاف: «على مر السنوات شهدت العلاقات بين دولة الإمارات وأرمينيا نمواً بارزاً في الصعد السياسية والاقتصادية والثقافية، ونحن حريصون على عقد المزيد من الشراكات التي تحقق المنفعة المتبادلة بيننا. ونتطلع قدماً في فترة انعقاد إكسبو 2020 دبي وما بعدها، إلى توسيع فرص الاستثمار والتعاون التجاري بالشكل الذي يمكنه أن يسهم في تعزيز التنمية والازدهار في بلدينا».

توقيع
اتفاقية للتعاون في مجالي التجارة والاستثمار

وأعقب ذلك توقيع اتفاقية بين الوكالة الوطنية لترويج الاستثمارات في أرمينيا و«إنتربرايز أرمينيا» وغرفة تجارة وصناعة أبوظبي، في مركز إكسبو الإعلامي، بغية تعزيز التعاون المؤسسي الثنائي وصوغ إطار عمل للتعاون في مجالي التجارة والاستثمار.


» عرض فني خلال الاحتفال باليوم الوطني لأرمينيا

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



مهرجان ينطلق الأربعاء بمشاركة 40 مؤسسة حكومية والأزهر والفاتيكان

الأخوة الإنسانية.. ثقافة تنتشر

أبوظبي-البيان

أعلنت وزارة التسامح والتعايش، أن أكثر من 40 وزارة وهيئة حكومية ستشارك في مهرجان الأخوة الإنسانية، الذي تنظمه الوزارة بالتعاون مع اللجنة العليا للأخوة الإنسانية، بحضور ومشاركة الأزهر الشريف والفاتيكان، وبرعاية وحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش، خلال الفترة من 2 إلى 5 من فبراير في «إكسبو 2020 دبي».

وتركز الأنشطة التي تشارك بها هذه الجهات على ورش العصف الذهني والمنتديات، وورش العمل، وذلك تحت مظلة المبادرة الوطنية «الحكومة حاضنة للتسامح»، كما ستنظم لجان التسامح المنتشرة بكافة المؤسسات الحكومية أنشطة فرعية وداخلية في إطار المهرجان ضمن احتفالاتها باليوم العالمي للأخوة الإنسانية، والذي أقرته الأمم المتحدة تخليداً لذكرى توقيع وثيقة أبوظبي للأخوة الإنسانية، والتي تم توقيعها من جانب شيخ الأزهر الشريف وبابا الكنيسة الكاثوليكية برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، في 4 فبراير 2019 بأبوظبي.

تعزيز التسامح

وقالت عفراء الصابري المدير العام بوزارة التسامح والتعايش إن مشاركة كافة المؤسسات الحكومية بالمهرجان له أهمية كبيرة لما له من أثر في تعزيز ثقافة التسامح والأخوة الإنسانية لدى كافة العاملين بهذه المؤسسات، كما أنه فرصة لإبراز جهود كافة لجان التسامح بهذه المؤسسات والتي تم إنشاؤها قبل عامين، في إطار المبادرة الوطنية «الحكومة حاضنة للتسامح»، مؤكدة أن مهرجان الأخوة الإنسانية فرصة لاستعراض ما تم إنجازه من قبل هذه اللجان، وعقد ورش عصف ذهني لوضع الأسس لتطوير العمل خلال المرحلة المقبلة.

وأضافت الصابري أن مشاركة لجان التسامح بالمهرجان يمهد الطريق أيضاً لتعزيز ثقافة الأخوة الإنسانية، وشرح أسس وثيقة الأخوة الإنسانية التي تم توقيعها بأبوظبي، ودور هذه الوثيقة في الجهود الرامية لإحلال السلام والتسامح والتعايش بكافة قارات العالم، والدور الإماراتي البارز في هذا المجال، مشيدة بالجهود التي بذلها أعضاء أكثر من 40 لجنة للتسامح خلال المرحلة الماضية، سواء داخل مؤسساتهم، أو في إطار التعاون المشترك فيما بينهم، وهي جهود تدعمها وتقدرها وزارة التسامح والتعايش تحت مظلة «الحكومة حاضنة للتسامح». وعن ورشة العصف الذهني (الحكومة حاضنة للتسامح.. آمال وطموحات) أكدت الصابري أنها تركز على عدة محاور، منها عوائد تفعيل وتعزيز التسامح والأخوة الإنسانية في المؤسسات الحكومية، كما تركز على ترجمة توجيهات قيادتنا الرشيدة فيما يتعلق بالتسامح والأخوة الإنسانية على أرض الواقع، إضافة إلى تعزيز المشاركة والشفافية لدى هذه المؤسسات وتحديد فرص وإمكانات التطوير وتبادل الخبرات والمعارف، فيما يتعلق بموضوع الجلسة، معبرة عن أملها بأن تخرج الجلسة بمقترحات وأفكار لتعزز التسامح والتعايش والأخوة الإنسانية في مختلف مؤسسات الدولة. وعن آلية عمل الجلسة قالت الصابري إن كافة ممثلي الوزارات والهيئات وأعضاء لجان التسامح سيتم تقسيمهم إلى مجموعات وتحديد قائد لكل مجموعة، ثم يتم تبادل الأفكار والمقترحات، والخبرات، للخروج بأفكار مبتكرة قابلة للتطبيق، ثم يتم استعراض كافة المخرجات، لدمجها وجدولتها ضمن التوصيات النهائية للجلسة.

ورش عصف

ذهني ومنتديات تحت مظلة «الحكومة حاضنة للتسامح»



مواجهة الجائحة

وقالت الصابري: إن جلسة «الأخوة الإنسانية خط دفاع أساسي في زمن كورونا» تعد واحدة من أهم الفعاليات الرئيسية لمهرجان الأخوة الإنسانية، لأنها تتعلق بجهود كافة المؤسسات الحكومية في مواجهة الجائحة، مؤكدة أن عدداً كبيراً من الوزرات والهيئات ستشارك في الجلسة النقاشية التي تتناول جهود كافة هذه المؤسسات في مواجهة الجائحة، ومكانة الأخوة الإنسانية في هذه المواجهة، مؤكدة أن كافة المؤسسات الإماراتية كانت حريصة منذ اليوم الأول لمواجهة هذه الجائحة على العمل لتعزيز وحماية المجتمع الإماراتي بكافة فئاته، وأفراده دونما تفرقة أو تفضيل لأحد على حساب غيره، وهذه الصورة تعد أسمى مشاهد المواجهة على المستوى العالمي، لأنها عززت مبدأ الأخوة الإنسانية دون سواه في كافة ممارساتها وجهودها لحماية المجتمع الإماراتي بمختلف فئاته.

وأشارت إلى أن المشاركين في جلسة «الأخوة الإنسانية خط دفاع أساسي في زمن الكورونا» من كافة الوزارات، سيقدمون شهادتهم للتاريخ عن إنجازات الإمارات محلياً وعالمياً في مواجهة الجائحة، من خلال المواقف، والجهود، ومستويات الإنجاز، والذي استفاد منه الجميع محلياً وعدد كبير من دول العالم على المستوى الدولي.

» عفراء الصابري

لغة الإشارة بصمة إنسانية من شرطة دبي

دبي-وائل نعيم

حرصت شرطة دبي على توفير مترجمي لغة الإشارة في «إكسبو 2020 دبي»، لاستقبال وفود وزوار المعرض وضيوف الدولة من فئة الصم من جميع الدول، بتوجيهات معالي الفريق عبد الله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، الذي أنشأ مجلس أصحاب الهمم في شرطة دبي، عام 2017، بهدف دعم وتمكين أصحاب الهمم ليكونوا عناصر فاعلة في المجتمع، تماشياً مع السياسة الوطنية لتمكين أصحاب الهمم ومبادرة «مجتمعي.. مكان للجميع»، لجعل مدينة دبي صديقة لأصحاب الهمم.

سجل زاخر

بصمة إنسانية تضاف إلى سجل شرطة دبي الزاخر بالإنجازات المحلية والعربية والعالمية، في إكسبو دبي يرويها لـ «البيان» العريف أول يحيى صالح العماري مترجم لغة الإشارة في شرطة دبي في المعرض العالمي.

يقول يحيى العماري: منذ بداية الحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي» تم تكليفي من قبل مجلس أصحاب الهمم في شرطة دبي بترجمة لغة الإشارة لأصحاب الهمم من «الفئة السمعية» الذين يزورون المعرض الدولي، وذلك من خلال مرافقتهم في جولاتهم في المعرض والتحدث إليهم لشرح ثقافات وحضارات الدول وكل ما يريدون الاستفسار عنه في الأجنحة التي يزورونها، وحتى اليوم رافقت أكثر من 200 شخص من هذه الفئة منهم من رافقته لأكثر من مرة خلال زيارته لإكسبو دبي.

علامة فارقة

ويضيف: بمجرد دخول أحد أصحاب الهمم من فئة السمعية من بوابات إكسبو ويطلب مترجم إشارة يتم إبلاغي من قبل العمليات لمرافقة هذا الشخص، لافتاً إلى أن توفير مترجمي لغة إشارة في إكسبو أثار إعجاب أصحاب الهمم من الفئة السمعية بتوفير هذه الخدمة التي يعتبرونها علامة إنسانية فارقة أثلجت صدورهم وعكست الصورة الحضارية لدولة الإمارات في احتضان العالم بكل فئاته الإنسانية.

دوافع

ويشير العماري إلى أن ما دفعه لتعلم لغة الإشارة كان بسبب موقف حصل معه يتمثل: في أن أحد المراجعين من أصحاب الهمم الفئة السمعية كان يريد المساعدة ولم يعرف التعامل معه، وهذا ما أثار فضوله للتعرف إلى مخاطبة هذه الفئة وتعلم لغة الإشارة، وبعد أن علم أن معالي قائد عام شرطة دبي، أمر بتنظيم دورات لتعلم لغة الإشارة لأفراد شرطة دبي، التحق على الفور بهذه الدورات ثم درس دبلوم لغة الإشارة في أكاديمية شرطة دبي لمدة سنتين.

ويتابع: تعتمد لغة الإشارة على الإيماءات وقراءة حركة الشفاه والأيدي، وقبيل انطلاق إكسبو 2020 دبي التحق ببرنامج تعليم لغة الإشارة الأمريكية لمنتسبي شرطة دبي، في مقر الإدارة، وذلك تزامناً مع اقتراب موعد انطلاق فعاليات المعرض العالمي، وضمن استعدادات شرطة دبي لاستقبال أصحاب الهمم فئة الإعاقة السمعية من جميع دول العالم.

إسعاد الناس

وتحرص شرطة دبي على تقديم المساعدات لأصحاب الهمم من كل الفئات باعتبارهم جزءاً أصيل من المجتمع، تفعيلاً لاستراتيجية أصحاب الهمم بشرطة دبي الرامية إلى تحقيق المساواة والدمج وتكافؤ الفرص للجميع.

وتعمل شرطة دبي على تعزيز العمل المؤسسي والمجتمعي، من أجل تحقيق السعادة وجودة الحياة لسكان وزوار دبي أولوية تتصدر التوجهات الرئيسية لديها في إسعاد المجتمع وخلق مدينة آمنة وصديقة لأصحاب الهمم، ويأتي هذا الحرص في إطار ترجمة اهتمام القيادة الرشيدة لدولة الإمارات العربية المتحدة في أصحاب الهمم وتحقيق المساواة لكل فئات المجتمع.

تصوير: إبراهيم صادق

الإمارات وأستراليا.. تعاون في الصحة الرقمية


» مسؤولون أستراليون خلال الفعالية | من المصدر

دبي-البيان

سلّطت ولاية نيو ساوث ويلز الأسترالية الضوء على المستوى العالمي لمنظومة الصحة والتقنيات الطبية والبحث والتطوير لديها، خلال حفل عشاء جمع كبار الشخصيات، أقيم بجناح أستراليا في «إكسبو 2020 دبي». وعرضت نيو ساوث ويلز، وهي الشريك الرئيسي للجناح الأسترالي في «إكسبو 2020 دبي»، أبرز المؤسسات الصحية والمتخصّصة في مجال التقنيات الطبية والأبحاث وأكثرها ابتكاراً، إلى جانب فرص الاستثمار الرئيسية في قطاع البحوث الطبية والتكنولوجيا الحيوية، وتصنيع ناقلات الفيروسات في المراكز الصحيّة في نيو ساوث ويلز. وشارك في الفعالية مسؤولون حكوميون رفيعو المستوى من أستراليا والشرق الأوسط، من بينهم إيان هاليداي، قنصل عام أستراليا لدى الإمارات العربية المتّحدة، والدكتور أمين الأميري، الوكيل المساعد لسياسة الصحة العامة والتراخيص في وزارة الصحة ووقاية المجتمع في الإمارات، والدكتور عبد الكريم العلماء، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الجليلة، وممثلون من هيئة الصحة في دبي: الدكتور مروان الملا، الرئيس التنفيذي لقطاع التنظيم الصحي، والدكتور صالح الهاشمي، المدير التنفيذي لمؤسسة دبي للضمان الصحي، والدكتور رمضان البلوشي، مستشار أول للمدير العام.


» أمين الأميري

جمع الحدث مجموعة من أفضل المؤسسات الصحية والطبية من كافة أنحاء أستراليا والإمارات، لمناقشة كيف يمكن للبلدين عقد الشراكات في مجال الابتكار والتكنولوجيا وتلبية الاحتياجات المستقبلية في قطاع الرعاية الصحيّة. وشدّد الأميري على أهمية «التعاون في مجال الصحّة الرقمية والتقنيات الطبيّة بين الإمارات وأستراليا».

الأنظمة الغذائية الصحية ضمان لمستقبل البشرية

دبي-غسان خروب

الأنظمة الغذائية تشبه تماماً التكنولوجيا، لا تتوقف في حركتها عن التطور، فكل يوم هي في شكل، تتأثر بالعديد من العوامل الاجتماعية والاقتصادية، التي تتفاعل معها بطريقة معقدة، تؤثر فيها حركة الأسعار والتقاليد الثقافية والجوانب الجغرافية والبيئية وحتى المعتقدات الفردية، حتى التغير المناخي يلعب دوراً مهماً في تحديد هذه الأنظمة والتي تمس كل جوانب وجودنا البشري، حيث سلامتها تؤثر بشكل كبير على صحة أجسامنا، وهو ما ينعكس على بيئتنا واقتصادنا وحتى ثقافتنا، فالأنظمة الغذائية لديها القدرة على إحداث تقارب بيننا كمجتمعات إنسانية، والتي باتت مع مرور الوقت تتشارك فيما بينها أنظمة غذائية معينة.

الاهتمام بالأنظمة الغذائية، بات مهمة ركزت عليها الكثير من الحكومات وحتى الهيئات العاملة في القطاع الخاص، حيث باتت الدعوة تميل لصالح ضرورة اتباع أنظمة غذائية صحية، خصوصاً للأعمار الصغيرة، وذلك بسبب ما شهده القرن الـ21 من انفجار في عدد من الأمراض المعاصرة والتي أخذت مساحتها تتسع في المجتمعات، حيث تربعت أمراض السكري والبدانة على صدارة العرش، وذلك بسبب اتباع أنظمة غذائية غير صحية، وبحسب البيانات التي نشرها معرض إكسبو 2020 دبي، على جدران جناح الاستدامة «تيرا»، فيتوقع مع حلول عام 2030 أن يعاني نصف البشر من السمنة، أما مرض السكري فهو يعتبر القاتل الأول للبشرية، لدرجة تفوق فيها على الحروب.


» تصوير: سالم خميس

الترويج لاتباع أنظمة غذائية صحية، بات ضرورة مهمة لصالح البشرية، حيث بدأت أخيراً تتكاثر الأصوات الداعية إلى ضرورة تناول تشكيلة من الأطعمة غير المعالجة، ذات الأصل النباتي، إلى جانب ضرورة ضبط كميات الأكل بحيث تعلو فيه كفة الخضروات والفاكهة على حساب كفة البروتينات والزيوت، الأمر الذي يساهم في تحسين جودة الصحة على مستوى العالم.

وبحسب إحصائيات قمة النظم الغذائية، فعلى مدار السنوات الخمسين الماضية، زاد إنتاج الغذاء العالمي بنسبة 300%، فيما بلغ عدد الأشخاص الذين يعانون من السمنة أو من أمراض مرتبطة بالغذاء أكثر من ملياري شخص، في وقت لا تزال البشرية تواصل إهدار أكثر من ثلث الطعام الذي تنتجه، وهو ما يعني خسارة أكثر من 900 مليار دولار سنوياً، بينما تتحمل سلسلة التوريد الزراعية في العالم، المسؤولية عن أكثر من ربع انبعاثات غازات الدفيئة كلها.

«عود الريح» وأوراق الزيتون لصحة أفضل

دبي-البيان

يستعرض جناح نيوزيلندا في إكسبو 2020 دبي منتجات مبتكرة للرعاية الصحية، طوّرها رواد أعمال شباب نيوزيلنديون، في إطار مشروع عالمي أطلقته بلادهم تحت عنوان «كايتياكيتانغا».

وأبرم جناح نيوزيلندا شراكة مع برنامج مشروعات الشباب (YES) لتقديم التوجيه لمبتكري نيوزيلندا اليافعين، الهادفين إلى إحداث تغيير جذري في قطاع الصحة واللياقة؛ فطوّر أربعة منهم، وجميعهم في سن 18 عاماً، منتجات صحية مستدامة تُباع حالياً في الأسواق النيوزيلندية. لاستغلال منافع عشبة عود الريح غير المطبوخة، أنتجت شركة «أبالرو هيلث» مكملاً غذائياً لمساعدة الأشخاص الذين يعانون من حب الشباب. حيث يُصاب ما يقرب من 80 في المئة من الناس بحب الشباب في مرحلة ما، وقد أظهرت دراسة من جامعة ميشيغان أن تناول ملعقتين فقط من عشبة عود الريح يومياً يمكن أن يقلل من ظهور حب الشباب بنسبة تصل إلى 43 في المئة في غضون أربعة أسابيع فقط.

وكان المكمل فكرة أليكس ليفينغستون، الذي أسّس الشركة مع زميليه في المدرسة آبي غرين، وروبرت دونوهو. فقد عانى ليفينغستون نفسه من حب الشباب، واكتشف والده القوى العلاجية لعود الريح عبر الإنترنت، لكنه لم يتمكن من الحصول عليه في نيوزيلندا، فبدأ في استيراده من إيران.

وقال أليكس ليفينغستون: «الأمر الذي نفخر به هو أن منتج (رو بيري باودر) طبيعي بالكامل، ولا يسبب أي آثار جانبية مقارنة ببعض منتجات حب الشباب الأخرى، التي غالباً ما تسبب آثاراً جانبية أسوأ من حب الشباب نفسه».

وفي حين أن مشروع «كايتياكيتانغا» العالمي يتولى تزويد الفريق بمهارات الاستدامة والتصدير، فإن منصة إكسبو 2020 دبي تسهم في ربط هذه العقول الشابة بمبتكرين آخرين لرسم ملامح المستقبل. وأضاف ليفينغستون إن تجربته في إكسبو 2020 دبي حتى الآن «مبهرة عاطفياً».

وقالت آبي غرين: «ما تعلمناه من البرنامج هو أن لدى كل شخص معرفة مهمة يستطيع مشاركتها مع الآخرين. نتطلّع في إكسبو 2020 إلى لقاء أناس من جميع أنحاء العالم لمشاركة الأفكار والخبرات». وأعرب ماكس دونالدسون، مؤسس مشروع المكملات الغذائية «غرينكيوي سَبليمنتس»، عن القدر نفسه من الحماس بشأن المنصة التي يوفرها إكسبو 2020 دبي لتبادل الأفكار، وقال: «إنه لأمر رائع أن نرى ما لدى الدول لتقدمه هنا، لا سيما بعد فترة طويلة من انعزال البلدان عن بعضها البعض».

«غرينكيوي سَبليمنتس» مشروع يتبنى مفهوم التكامل الرأسي، طوّر أول مكمل غذائي يُستخلص من أوراق أشجار الزيتون المزروعة في نيوزيلندا، ويُطرح في الأسواق.

وأوضح دونالدسون أن جائحة «كوفيد 19» أدت إلى زيادة الطلب على منتجه الداعم للمناعة، والذي يحوي مستويات عالية من مضادات أكسدة مستخلصة من مركبات نشطة حيوياً تُعرف بالبوليفينولات. وأضاف: «يهتم معظم المستهلكين بمستوى ضغط الدم والكوليسترول لديهم، وهنا يأتي دور أوراق شجرة الزيتون».

يدعم منتج دونالدسون أيضاً تطوير الاقتصاد الدائري لنيوزيلندا، عبر إنشاء مكمل غذائي عالي القيمة من منتج ثانوي. وفي هذا الصدد، أوضح دونالدسون قائلاً: «في نيوزيلندا، إذا كنت تريد لشركتك أن تكون مُستدامة، لن تكفيك الاستدامة البيئية وحدها. هنالك مجموعة من القيم المترابطة، فالأمر يتعلق بدعم الأفراد والمكان، إلى جانب تعزيز الأرباح. ولا يمكن عزل بعض هذه الجوانب عن بعضها الآخر».

يدعو هؤلاء الرُوّاد جميعاً إلى اتباع أسلوب حياة صحي، ويحثون الشباب على «ممارسة الأنشطة التي يحبون». وقال دونالدسون: «إذا كنت تستمتع بما تفعله من أجل اللياقة البدنية، فإنك ستستمر فيه». وبالنسبة إلى غرين، التي تقول إنها طالما أولت أسلوب الحياة الصحي أهمية كبرى، فإن كل ما يتطلبه الأمر هو «أن تسعى وراء حلمك، فلا تشعر بالخوف ولا تمنع نفسك من المضي قدماً».

رواد شباب
يستعرضون منتجات صحية مبتكرة



أليكس ليفينغستون وآبي غرين وروبرت دونوهو | من المصدر

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

«دبي للاستثمارات الحكومية» تجمع بين الجمال والاقتصاد في 72 ألف قطعة خيزران



دبي-مرفت عبدالحميد

يمزج جناح مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية، الواقع بمنطقة الفرسان في المعرض الدولي إكسبو 2020 دبي، بين الحداثة والأصالة، تماماً كما مدينة دبي، التي لا تتسم بالفخامة ومظاهر الثراء والرفاهية فحسب، وإنما تعد أيضاً بمثابة دراسة حالة، في حد ذاتها، لأوجه التنوع والاختلاف التي تجمع بينها، وأهمها المزج بين الحداثة والأصالة.

ويمزج الجناح، المواد الطبيعية، ليخلق شعوراً لدى الزائر بالألفة والهدوء، حيث صمم على شكل هيكل شفاف مصنوع من الخيزران العضوي، يسمح بمرور الضوء والحركة من خلاله، ويجذب الزوار للدخول في رحلة سحرية، عبر شلال سمعي بصري، يتصدر مدخل الجناح، لينغمر الزوار في عالم من الأسيجة الطويلة، تعلوهم مظلة وقائية ترحيبية متشابكة، ومنسوجة بعناية من نبات الخيزران، فيما يمثل دورها كركيزة للنمو الطبيعي للمجتمع وتحقيق استدامته. وقد تم إنشاء هذا المسطح الطبيعي الفريد، من 72000 قطعة من الخيزران، ليضرب بذلك مثلاً على العمل الجاد، والمهارة والقدرة على المزج بدقة بين القوة والمرونة من جانب، وبين الإبداع والمحافظة على التقاليد من جانب آخر.

نهر متوهج

وعندما يحين موعد غروب الشمس، تراها تغيب في جناح «دبي للاستثمارات»، على استحياء، مودعة الأفق الجميل، وكأنها تريد أن تقول لزائر إكسبو، بأنها لا تطيق وداعه، فيشع بلور صخري موزع على أروقة الجناح نوراً، لينير الطريق للزائر طوال الرحلة، فينسحب ضوء الشمس، وتبدأ خيوط الظلام في التسلل، ليتحول المشهد إلى نهر متوهج، يليق بهيبة إكسبو وبجماله، ويعكس تجربة الزائر للجناح.

ويعتبر جناح مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية، الذي صممه المهندس المعماري الإيطالي «أليك فيت أوت»، فرصة للاسترخاء بين أحضان الطبيعة، حيث يتوقف الزائر في منتصف الرحلة، في منطقة تضم فيلا نموذجية، ومجلساً في الهواء الطلق، ليتناول المأكولات الخفيفة، التي يقدمها كشك صغير متوفر لزوار الجناح، لينالوا قسطاً من الراحة والأوقات الجميلة واللحظات الملهمة.

مسطحات خضراء

ويضم الجناح أيضاً مساحات من المسطحات الخضراء، للتأكيد على أنها إحدى السمات الجوهرية التي تميز المدن العصرية، بما تمثله من ملاذ يلجأ إليه الناس، سعياً للابتعاد عن مشاغل الحياة اليومية، والاسترخاء والاستمتاع بالطبيعة والأجواء المفتوحة، وتعزز فوائدها من آثار نفسية كبيرة، تنعكس بالإيجاب على كل من يراها، فضلاً عن التأثيرات الإيجابية على البيئة، لتكون بذلك الحدائق من العناصر الرئيسة التي يتم على أساسها تقييم جودة الحياة في المدن العصرية.

زود الجناح أيضاً بشاشات مسطحة، تعرض محتوى منظماً ومفاجآت عديدة للزوار، تدعو الزوار للاستمتاع بمغامرة مشوقة لاستكشاف بعض الشركات التي تندرج ضمن محفظة مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية، والبالغ عددها 66 شركة استثمارية، تعمل في 85 دولة، ومنها شركة كيرزنر، ومركز دبي للسلع المتعددة، وشركة الإمارات العالمية للألمنيوم، وشركة دوبال القابضة، وشركة لينك من أليك، وشركة إماراتك، وشركة دبي غلوبال كونيكت.

وتعتبر مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية، هي الذراع الاستثمارية الرئيسة لحكومة دبي، والتي جرى تأسيسها في عام 2006، وهي تدير محفظة واسعة من الأصول على الصعيدين المحلي والدولي، عبر نطاق واسع من القطاعات التي تدعم اقتصاد دبي الديناميكي، فيما يبلغ إجمالي أصول المجموعة أكثر من تريليون درهم إماراتي.

مشهد حضاري

وقد تأسست «دبي للاستثمارات الحكومية (ICD)، للمساهمة في التحفيز وتعزيز مكانة دبي في الساحة العالمية، كما تعتبر وسيلة لتحقيق رؤية القيادة الرشيدة، انطلاقاً من كونها مؤسسة محورية تدعم الاقتصاد وتقوده، مع الحفاظ على نسيجها غير الملموس في المشهد الحضاري، كما أنها لا تسهم بشكل أساسي في نمو دبي وازدهارها فقط، بل أيضاً تمثل بعض العلامات التجارية الاستهلاكية الأكثر شهرة وديناميكية. ويستعرض الجناح عبر شاشته «دوبال القابضة»، التي تعد إحدى الشركات التي تندرج تحت المؤسسة، والتي تسعى بشكل حثيث للمشاركة في خلق عالم أفضل للجميع، وذلك من خلال الاستثمار في الشركات والمبادرات القادرة على إحداث فارق ملموس، والمشاريع التي من شأنها تحقيق الاستدامة في قطاعات الصناعة، والطاقة، والسلع.

تطبيقات ذكية

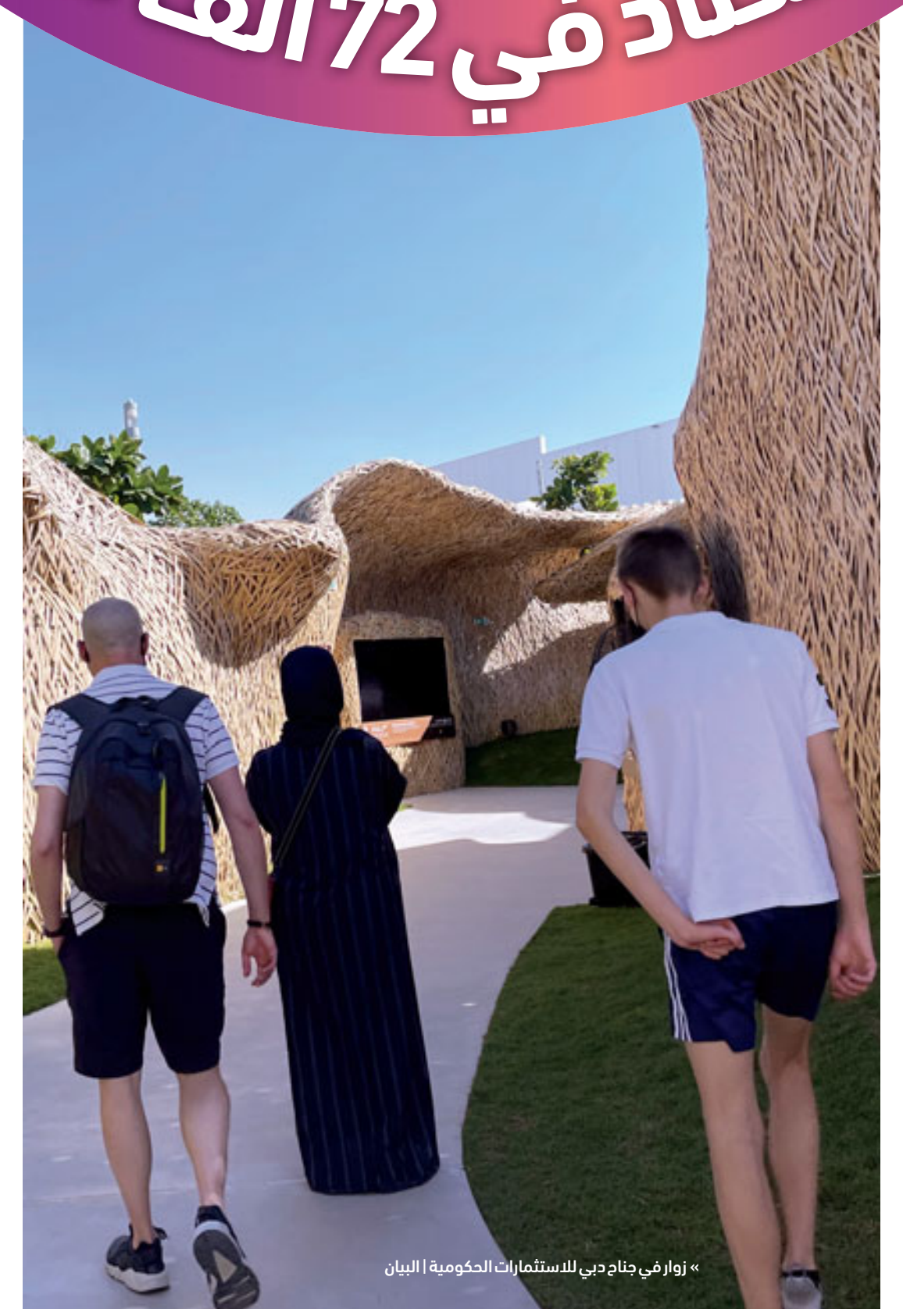
كما يستعرض عبر شاشة أخرى شركة «إماراتك»، الشركة الرائدة في مجال تكنولوجيا المعلومات والحلول الإلكترونية والتطبيقات الذكية في العالم العربي، والتي توفر استراتيجيات متطورة، وحلول تطبيق التكنولوجيا والنظم المعلوماتية، لمختلف القطاعات، العامة منها والخاصة.

وفي شاشة أخرى، يستعرض الجناح شركة «الإمارات العالمية للألمنيوم»، أكبر منتج للألمنيوم «عالي الجودة» في العالم، حيث تنتج طناً واحداً من كل 25 طناً من الإنتاج العالمي للألمنيوم.

كما يستعرض أيضاً «دبي غلوبال كونيكت»، السوق الموحد لتجارة الجملة، الذي يجمع المشترين والبائعين، مع بضائع رائعة من كل أنحاء العالم، على مدار العام، وفي موقع مركزي واحد.

كما يستعرض جهود شركة كيرزنر الدولية، في تقديم الوجهات العالمية من المنتجعات الترفيهية والفنادق والمساكن الفاخرة، والوجهات السياحية الفريدة، وذلك من خلال علامتها المتميزة، ومنها علامة أتلانتس ريزورت آند ريزدنسيز، منتجعات ون آند أونلي، منتجع مازاكان بيتش آند غولف، وفنادق سايرو.

ويعتبر مركز دبي للسلع المتعددة، هو المنطقة الحرة الأولى على مستوى العالم، حيث يضم أكثر من 19,000 شركة.



» زوار في جناح دبي للاستثمارات الحكومية | البيان

«النمر 2022» يبحث عن المرح

دبي-البيان

يحتفل أكثر من مليار شخص حول العالم بالسنة الصينية الجديدة، وبدءاً من اليوم سيستقبل جناح الصين في «إكسبو 2020 دبي»، السنة الصينية الجديدة بسلسلة من الاحتفالات المفعمة ببهجة الأعياد.

تُعرف السنة الصينية الجديدة أيضا باسم السنة القمرية الجديدة أو مهرجان الربيع، ويهدف الاحتفال بالسنة الجديدة لتقديم الوداع للعام المنصرم، والترحيب بالعام الجديد، مع تمني الحظ الجيد والازدهار، وتسمى السنوات القمرية الصينية بأسماء 12 حيواناً، يطلق كلا منها على مجموعة محددة من الأعوام، وفق الأبراج الصينية، ويُطلق على عام 2022 عام النمر، ومن المتوقع أن يتحلى الأطفال، الذين يولدون من الآن وحتى يناير المقبل بالشجاعة والتنافسية والقوة.

وتحل ليلة رأس السنة الصينية في «إكسبو 2020 دبي» في 31 يناير، حيث ستقام عروض أزياء لاستعراض تصاميم «الهان»، وهي نوع من الأزياء التقليدية الصينية، تتكون من سترة طويلة أو قصيرة يتم ارتداؤها فوق تنورة واسعة، وتصنع عادة من الأقمشة الحريرية التقليدية المذهلة، والمطرزة على الطريقة التقليدية باللونين الأحمر والذهبي، بالإضافة إلى مراوح اليد الأنيقة، ويمكن للزوار حضور عروض الأزياء، التي سينظمها جناح الصين عدة مرات، حيث ينطلق العرض الأول من الساعة 2:30 حتى 3:00 عصراً، يليه تقديم عرض ثان من الساعة 3:30 حتى 4:00 عصراً، ومن ثم من الساعة 4:30 حتى الساعة 5:00 مساء بتوقيت دولة الإمارات العربية المتحدة.

وسينظم جناح الصين اليوم عرضاً موسيقياً أخاذاً، برفقة أوركسترا ستعزف مجموعة من الأغاني الصينية الكلاسيكية مثل «زهرة الياسمين» و«شعبي، بلدي»، وسيُقام العرض من الساعة 4:00 عصراً حتى 4:15 مساء، ومن الساعة 5:00 حتى الساعة 5:15 مساء بتوقيت دولة الإمارات.

كما ستشهد قاعة الفعاليات في جناح الصين صبيحة يوم 1 فبراير، عرض أزياء من تقديم مدينة شينزن، سيضم كبار مصممي وخبراء الأزياء، لتعريف الزوار بطراز فستان «تشيباو» العصري، مع تسليط الضوء على الأناقة الصينية العصرية. ولاستحضار أجواء احتفالات السنة الصينية الجديدة من أجل الزوار، ستستمر الاحتفالات بالسنة الصينية الجديدة عبر سلسلة من الفعاليات والمعارض، التي ستُقام في الفترة الممتدة من 31 يناير حتى نهاية فترة انعقاد إكسبو 2020 المقررة في 31 مارس المقبل، بما في ذلك «جولة الفيلة» و«شجرة الحروف الصينية».

كما ستستضيف ساحة جناح الصين مجموعة متنوعة من الأنشطة مثل رقصة التنين والأسد، والخط الصيني، وقص الورق، والعروض الموسيقية، وستقدم هدايا خاصة للزوار. وخلال هذا الوقت، سيبث عدد من مقاطع الفيديو على شاشات عرض كبيرة، لتعريف الزوار بالمناظر الطبيعية، التي تتمتع بها البلاد، وثقافتها وتطورها، كما سيتم بث احتفال «مهرجان الربيع الرسمي»، عبر مجموعة من الشاشات الكبيرة.



رئيس تنفيذي المختبر لـ« البيان »:

«جرافيتي» يتوسع في المنطقة عبر الإمارات

دبي-رحاب حلاوة

كشف ستيفن هايز، الرئيس التنفيذي لمختبر «جرافيتي آي لاب» الأسترالي، أن المختبر يتجه إلى التوسع في المنطقة عبر الإمارات، من خلال الاستثمار وتوسيع قاعدة المنتجات الحالية، وبناء جيل جديد من المنتجات والخدمات المبتكرة، بالشراكة مع حكومة الدولة والشركات. وأوضح هايز، في تصريحات لـ«البيان»، أن الانطلاقة نحو الشرق الأوسط من الإمارات جاءت بالشراكة مع جناح أستراليا في «إكسبو 2020 دبي»، وبدعم من وزارة الشؤون الخارجية والتجارة الأسترالية، مشيراً إلى أن رؤية «جرافيتي» للشرق الأوسط تتمثل في العمل على إنشاء منصات لقادة المستقبل لبناء أعمال وحكومات ومؤسسات مرنة، بالإضافة إلى تسهيل التعاون في القدرات بين الشرق الأوسط وأستراليا، ويختص المختبر باستخدام التصور والتكنولوجيا لحل مشاكل الأعمال المعقدة. وأضاف أن اختيارهم للإمارات يرجع إلى مكانتها المتقدمة في مجال التحول الرقمي، خاصة وأن جهات إنفاذ القانون في الإمارات تعد من بين الجهات الأكثر تقدماً في العالم عندما يتعلق الأمر باستخدام التكنولوجيا الرقمية لضمان السلامة وتقديم خدمات نموذجية للمواطنين.

جوائز

وأوضح أن «جرافيتي آي لاب» هو مختبر ابتكار أسترالي حائز على جوائز ومتخصص في استخدام التصور والتكنولوجيا لحل مشاكل الأعمال المعقدة، ويوفر حلولاً مخصصة لمساعدة المؤسسات عبر دورة حياة تنفيذ الاستراتيجية، بدءاً من صياغتها، مروراً بتوصيلها بطريقة جذابة والحفاظ عليها بطريقة تجعل تساعد الشركات. وأضاف أن «جرافيتي» عملت مع أكثر من 100 عميل في القطاعين العام والخاص في أستراليا، بما في ذلك عدة وزارات، منها وزارة رئيس الوزراء ومجلس الوزراء الأسترالية، ووزارة الشؤون الداخلية، ووزارة الدفاع، ووزارة المالية، والشرطة الفيدرالية الأسترالية، والجامعة الوطنية الأسترالية، موضحاً أن عملها يمتد عبر مجالات مختلفة مثل السياسة وتصميم نماذج التشغيل والاستراتيجية والإصلاح والتحولات والتنظيم في قطاعات تشمل الصحة وإنفاذ القانون وتغير المناخ والتعليم والتوظيف وخدمات الطوارئ والصناعة والدفاع والضرائب والخدمات الاجتماعية. وقال: نفتخر بتقديم حلول لمعالجة المشكلات المعقدة التي يواجهها القادة في الحكومات، ولا سيما المبادرات التي تتم على مستوى الحكومة ككل أو على مستوى الدولة بأكملها، وعملت «جرافيتي» على العديد من هذه المشاكل في أستراليا، مثل الشراكة المستمرة مع «DMTC» لتقديم التقييم الوطني لمرونة الأمن الصحي وذلك في عام 2020، وتسعى هذه المبادرة إلى إجراء فحص مفصل لقدرة أستراليا وقدرتها على البحث والتطوير والتصنيع، ومرونة سلسلة التوريد وتوزيع المنتجات والحلول ذات الأولوية التي تسهم في الأمن الصحي الوطني، وستعمل الدراسة على إثراء الاستراتيجيات والسياسات والنهج لبناء القدرات وسد أي فجوات. كما أنها دعمت العديد من مبادرات التحول الرئيسية للحكومة الفيدرالية لتحسين الخدمات المشتركة، حيث توفر منصات لتحقيق الاستراتيجية من خلال التخطيط الرقمي وتتبع الأداء.

المختبر يساعد الشركات على حل مشاكل الأعمال المعقدة

الدولة ضمن الأكثر تقدماً عالمياً في الخدمات الرقمية للمواطنين

استفادة

وحول استفادة الشركات الإماراتية من خدمات «جرافيتي» أوضح هايز أن هناك فرصة هائلة لتقود تلك الشركات محادثات عالمية حول مستقبل الحكومة والمدن الذكية ومستقبل العمل الشرطي وما إلى ذلك، وستعمل «جرافيتي» على الاستفادة من التصور والتقنيات الناشئة لتجهيز الحكومات والشركات لتمكين الجيل الجديد من القادة، وتتطلع «جرافيتي» إلى المشاركة مع ممثلي الحكومة وعرض خبرتنا من خلال بعض الأعمال التي قمنا بها مع الحكومة الفيدرالية وحكومات الولايات في أستراليا، مؤكداً حرص المختبر على المشاركة مع الشركات المحلية للدخول في شراكة معها لتقديم المشاريع في المنطقة. وذكر أن «جرافيتي» تعمل بشكل وثيق مع الشرطة الفيدرالية الأسترالية في العديد من المبادرات الاستراتيجية، وتتشارك مع مركز الرؤى الاستراتيجية التابع لوكالة «فرانس برس» لدعم مبادرات التفكير المستقبلي الخاصة بهم وبناء منصات لتمكين الاستشراف الاستراتيجي، وتواصل «جرافيتي» دعمها لـ AFP Futures Games، وهي عبارة عن تمرين مسح بيئي تعاوني سنوي لتحليل الاتجاهات المجتمعية وتقييم تأثيرها المحتمل على مجتمع إنفاذ القانون.

تطوير

ومن حيث مساهمة «جرافيتي» في تطوير أنظمة العمل المؤسسي على المستوى الحكومي، قال هايز: لدينا الكثير من القدرات والخطط الجديدة تؤهلنا للعمل مع الحكومات في الإمارات، حيث تعمل «جرافيتي» مع أعلى مستوى حكومي ومع كبار المديرين التنفيذيين الذين يواجهون تحديات بسبب حجم المعلومات التي تظهر على السطح ووتيرتها، وعندما يتم اتخاذ قرار، في بعض الأحيان لا يكونون قادرين على تقييم المدى الكامل للتأثير، وهذا هو التحدي الذي يدفع التزامنا بمساعدة الحكومات على بناء آليات مستدامة لتكون قادرة على طرح الأسئلة الصحيحة، والتغلب على التحديات، خاصة وأن لدينا أساليب ومنصات وأدوات ومجموعة من نقاط الإثبات عبر الحكومة الأسترالية التي تساعد عملاءنا على تحقيق أهدافهم الأكثر جرأة وحل المشكلات المعقدة، ولكن الشيء الذي يجعلنا مختلفين حقاً هو قدراتنا الأساسية. لدينا صانعو أفلام ومصممون ورسامون ورواة قصص ينشئون وسائط مرئية وتفاعلية للغاية لعملائنا للتفاعل مع سياق أعمالهم ونتيجة لذلك يكتسبون مستوى أعمق من الفهم. وحول ما غيرته جائحة «كوفيد 19» وما رافقه من تحول رقمي كامل، قال هايز: إن الجائحة دفعتهم إلى إعادة التفكير في الطريقة التي يعملون بها، إذ اعتمدوا المنصات الرقمية التي أتاحت للعملاء الانتقال من العمليات الورقية التقليدية إلى النظام الأساسي الرقمي المستند إلى السحابة، وإنشاء توأم رقمي سرعت وتيرة العمل والتحول الرقمي.



» ستيفن هايز

» جناح استراليا في إكسبو | تصوير: زافيز ويلسون

ماليزيا تبرز إمكاناتها الكبيرة في صناعة الأخشاب

دبي-البيان

تعتزم ماليزيا، عبر معرض «إكسبو 2020 دبي»، إبراز الإمكانات الكبيرة التي تتمتع بها في صناعة الأخشاب، في إطار معارض الأسابيع الموضوعية للتجارة والأعمال الـ 26، التي تنظمها داخل جناحها في الحدث العالمي.

وقالت حجة نوريدا يوسف، رئيسة مجلس إدارة «مجلس الأخشاب الماليزي»: يكتسب معرض إكسبو أهمية أكبر من أي وقت مضى على الساحة العالمية، من خلال شعاره «تواصل العقول وصنع المستقبل»، فيما توفر دبي منصة تشجع على الابتكار والإبداع في بيئة مستدامة، تتيح للعارضين والمشترين والزوار المنتمين إلى 192 دولة إمكانية التعاون في ما بينهم، من خلال ثلاثة مواضيع فرعية رئيسية هي «الفرص» و«التنقل» و«الاستدامة».

فرصة

وأضافت: يتيح لنا إكسبو فرصة إبراز جهودنا في مجال الإدارة الرشيدة لمواردنا الحرجية، وبما يتماشى مع أهداف التنمية المستدامة 2030، التي وضعتها الأمم المتحدة، حيث يشكل نظام الإدارة المستدامة للغابات جزءاً من الممارسات الحرجية في ماليزيا منذ العام 1901.

وتابعت: يدمج الجناح، الذي يستمد إلهامه من الغابات المطيرة الماليزية المهيبة، عناصر المظلات المترابطة مع المفهوم المكاني، ونهر متعرّج في الوسط. وجرى توريد أحد أنواع الأخشاب الصلبة الثمينة في ماليزيا، التي تُعرف باسم «ميرانتي»، من الغابات الماليزية، التي تحظى باعتماد برنامج شهادات الأخشاب الماليزي، وبرنامج المصادقة على اعتماد الغابات لاستخدامها في عمليات إنشاء الجناح.

منصة

وبدوره، قال توان حجي ماهبار أتان، مدير عام هيئة صناعة الأخشاب الماليزية: إن «إكسبو 2020 دبي» يشكل منصة مثالية لتعزيز الروابط بين ماليزيا والأطراف الناشطة في القطاع الصناعي بالإمارات، ويحظى خشب العود الهندي بمكانة هامة على أجندة هيئة صناعة الأخشاب الماليزية، حيث نخطط للترويج لهذا الخشب العطري الصمغي في قطاع صناعة العطور، فضلاً عن استعرض أعمال حرفية خشبية وأشكال خشبية منقوشة باستخدام تكنولوجيا القطع بالليزر في مسعى لاستقطاب مزيد من الشركات إلى هذه القطاعات.

ويسعى جناح ماليزيا إلى تسليط الضوء على التزام البلاد، ليس فقط في إنتاج منتجات معتمدة على الخشب من موارد مستدامة، وإنما أيضاً في الحفاظ على وعدها، الذي قطعته خلال قمة ريو 1992، والتي نصت على الاحتفاظ بنسبة مئوية لا تقل عن 50% من مساحة الأراضي الإجمالية تحت الغطاء الحرجي، وفي الوقت الراهن، لا تزال 55.3% من مساحة الأراضي في البلاد تحت الغطاء الحرجي.

وتقود وزارة العلوم والتكنولوجيا والابتكار الماليزية مشاركة ماليزيا في «إكسبو 2020 دبي»، بينما يتولى المركز الماليزي للتكنولوجيا الخضراء وتغير المناخ جلب 24 وزارة، وخمس حكومات ولايات، و47 وكالة من أجل الترويج لأكثر من 10 قطاعات صناعية، من خلال مشاركة ما يزيد على 300 شركة ماليزية، تحظى كلها باستضافة الجناح الماليزي.



الغاف



إسحاق هرتسوغ يشارك اليوم في احتفالات بلاده بيومها الوطني

الإمارات وإسرائيل

آفاق واعدة واتفاقيات مرتقبة

أبوظبي-وام

ترحب دولة الإمارات بالزيارة الرسمية التي يقوم بها إسحاق هرتسوغ رئيس دولة إسرائيل إلى دولة الإمارات لحضور احتفالية إسرائيل بيومها الوطني في «إكسبو 2020 دبي».

وتحتفي إسرائيل في جناحها بإكسبو اليوم بحضور الرئيس إسحاق هرتسوغ باليوم الوطني في فعاليات تعرف بثقافات إسرائيل وتقاليدها فيما ستتيح الاحتفالية للزوار فرص الاستمتاع بعروض من الفنون والفقرات الوطنية والاطلاع من كثب على ما تملكه إسرائيل من مقومات وإمكانات في جميع المجالات.

وتجسد الزيارة متانة العلاقات بين دولة الإمارات ودولة إسرائيل والتي بنيت على أسس التفاهم والاحترام المتبادل، والرغبة في تطوير هذه العلاقة بما يجسد طموحات قيادتي البلدين وتوجهاتهما، ويخدم الأهداف والمصالح المشتركة.

ويناقش الجانبان في الزيارة التقدم الملحوظ والآفاق المستقبلية للعلاقات الثنائية التي تحققت مع توقيع الاتفاق الإبراهيمي للسلام في شهر سبتمبر من عام 2020 إلى جانب تبادل وجهات النظر بشأن البناء على الزخم الإيجابي للاتفاق في تعزيز التعاون بين البلدين.

كما يبحث الجانبان في إطار الزيارة.. علاقات الصداقة والتعاون في المجالات التي تحظى باهتمام متبادل بما يحقق تطلعاتهما نحو آفاق أوسع من التعاون والعمل المشترك المثمر الذي يعود بالخير على البلدين.. كما أن هناك مجموعة من الاتفاقيات الاقتصادية قيد النقاش بين الجانبين وأبرزها اتفاقية التجارة الحرة. وكان البلدان وقعا منذ إقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما أكثر من 60 اتفاقية ومذكرة تفاهم في العديد من المجالات تشمل تعزيز وحماية الاستثمار، والصحة والرعاية الطبية، بجانب التعاون في مجال مواجهة جائحة «كوفيد - 19» والزراعة والأمن الغذائي، والمياه، والبيئة والتغير المناخي.. إضافة إلى التكنولوجيا والبحوث والتطوير من خلال إنشاء صندوق مشترك بـ100 مليون دولار، فضلاً عن برنامج تبادل الطلاب بين الجامعات الإماراتية والإسرائيلية.

يذكر أن أكثر من 300 ألف مواطن إسرائيلي زاروا دولة الإمارات منذ توقيع الاتفاق الإبراهيمي للسلام في عام 2020، فيما بلغ عدد الزيارات بين المسؤولين الحكوميين في البلدين 50 زيارة منها 18 على مستوى وزاري، إذ زار ستة وزراء من دولة الإمارات دولة إسرائيل فيما قام أكثر من 12 وزيراً إسرائيلياً بزيارة الدولة لبحث تعزيز التعاون المشترك.. بينما بلغ الحجم الإجمالي للتجارة غير النفطية بين دولة الإمارات وإسرائيل أكثر من 1.3 مليار دولار في الفترة من أغسطس 2020 إلى يناير 2022.

فعالية متعددة الجنسيات في شارع الغاف

السباق العائلي.. ركض حول العالم



» مشاركون في السباق العائلي | تصوير: زافير ويلسون

دبي-عدنان الغربي

عاش المشاركون في فعالية السباق العائلي، التي أقيمت صباح أمس، في «إكسبو2020 دبي» تجربة فريدة واستثنائية مفعمة بالحيوية والنشاط، في أجواء الفرحة التي غمرت قلوب الأطفال، وهم يشاركون آباءهم وأمهاتهم الجري حول أجنحة الدول المشاركة، والاستمتاع بمشاهدة المباني الخاصة بالحدث، المصممة وفق أحدث تقنيات الهندسة المعمارية، التي تحاكي المستقبل.

وتعدّ فعالية السباق العائلي من أبرز الأنشطة الترفيهية والرياضية لزوار الحدث الدولي، والتي تستهدف العائلات والأطفال بشكل خاصّ وهواة رياضة الجري بشكل عامّ.

وبدأ السباق من أمام الجناح الروسي في منطقة التنقل على شارع الغاف مروراً بمنطقتي الاستدامة والفرص، وامتد بشكله الدائري لمسافة 1.4 كيلو متر، وسط مجموعة من الأجنحة من بينها جناح المرأة، الذي يقدم العديد من البرامج والفعاليات، التي تبرز التزام «إكسبو 2020 دبي» بالمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، وجناح الرؤية الذي استلهم من كتاب صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، «قصتي.. 50 قصة في خمسين عاماً»، كما مرّ المشاركون قريباً من أجنحة الإمارات والمملكة العربية السعودية وألمانيا، وأبرز معالم إكسبو مثل الشلالات وحديقة اليوبيل.

مشاركة واسعة

وشهد السباق مشاركة واسعة من العائلات والأطفال، وسط أجواء البهجة والفرح ومتسابقون هواة من مختلف فئات المجتمع والجنسيات المقيمة في الدولة، تأكيداً على دعم هذه الفعالية الفريدة، وما تحمله من قيم مجتمعية تهدف لتحفيز أفراد المجتمع على ممارسة الرياضة، وجعلها أسلوب حياة.

وتعامل المشاركون مع الفعالية على أنها نزهة سريعة أو هرولة سهلة أو جرياً معتدلاً، وشكلت فرصة مثالية لهم، لرفع مستويات لياقتهم البدنية والالتقاء بعائلات أخرى يتشاركون نفس أسلوب الحياة الصحي. وأكد عدد من المشاركين استمتاعهم بالأجواء المثالية في الصباح وبخوض تجربة رائعة بالركض في «شارع الغاف» أحد شوارع «إكسبو 2020 دبي»، والذي يربط بشكله الدائري المناطق الثلاث.

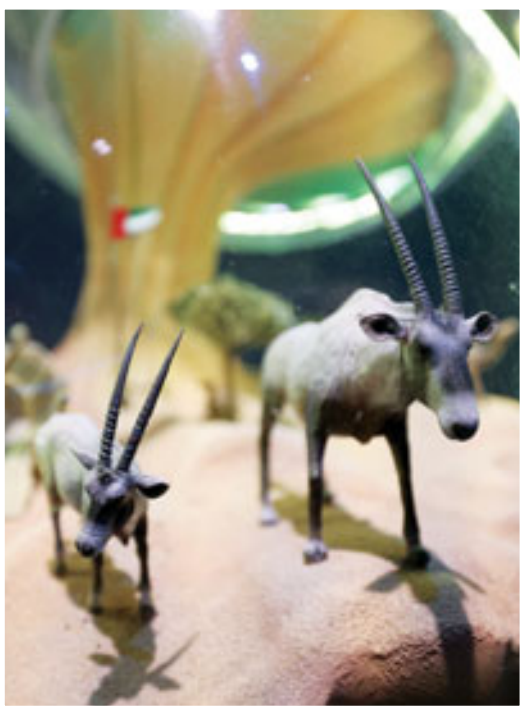
وقال المشارك الفلبيني إيمانويل إنه عاش مع عائلته تجربة فريدة مليئة بالنشاط ومشاعر السعادة، مؤكداً مشاركته السابقة في مختلف الفعاليات الرياضية المجتمعية، التي نظمها إكسبو 2020 منذ إطلاقه في الأول من أكتوبر الماضي، وواصفاً الأجواء بالرائعة.

وقالت المشاركة الجنوب أفريقية ليزا وهي مدرّسة رياضيات بمدينة العين: إن تجربة الركض بين الأجنحة في «إكسبو 2020 دبي» ممتعة وتمنح المشاركين إحساساً فعلياً كونهم يركضون حول العالم بفضل التصاميم الهندسية الرائعة، التي تحاكي في أغلبها ثقافة الدول المشاركة. وأضافت: جئت من العين للمشاركة في السباق مع صديقاتي والاستمتاع بزيارة المعرض، الذي تعودت على زيارته في عطلة نهاية كل أسبوع، والمشاركة في مختلف الفعاليات الرياضية التي يستضيفها. وقال مشارك هندي: إنه ركض مع طفليه وزوجته وعاشوا لحظات سعيدة، والتعرف لعائلات أخرى، مشيراً إلى أن الركض أو المشي في أروقة «إكسبو 2020 دبي» الحدث العالمي الاستثنائي ستظل من الذكريات الجميلة الخالدة لأطفاله. وأضاف: اغتنمت فرصة زيارتنا لإكسبو 2020 للمشاركة في السباق، إنه أمر رائع جداً عندما تجد إلى جانبك عائلات وأطفالاً من مختلف الجنسيات وبثقافات متنوعة يركضون معك. ووصف مشارك أمريكي تجربة الركض في «إكسبو» بالمبهرة، وقال: شاركت مع عائلتي في هذا النشاط الرائع، وفي أجواء دافئة، نحن نعشق الرياضة، والركض في شوارع «إكسبو» كان ممتعاً.

مشاريع صديقة للموائل البرية



مجسّم في جناح الاستدامة لتحفيز حماية الموائل البرية | تصوير: سالم خميس







دبي-أحمديحيى

الاهتمام بإيجاد توازن بين احتياجات البشر ومثيلتها للفصائل والنظم البيئية الحيوية التي يعتمد عليها وجودنا وبقاؤنا، أمر ضروري لمواجهة التهديدات المتزايدة، الناجمة عن تغيّر المناخ. وانطلاقاً من ذلك أولى جناح الاستدامة في «إكسبو 2020 دبي» اهتماماً فائقاً لتعريف الزوار بهذه القضية والارتقاء بوعيهم بما ينعكس على حياتنا، خصوصاً أنه ومع اندثار الموائل البرية وانقراض الفصائل الحية تتهدد البشرية، فيما كان لطريقة عرض هذه القضية والتي تعتمد على المجسمات والرسومات التشويقية التي تحاكي هذه القضية، الأثر الكبير الجاذب لكي يستوعب مفرداتها ومحتواها زوار الجناح وبمقدمتهم الطلبة و الأجيال الجديدة.

المها العربي

وألقى جناح الاستدامة الضوء على عديد الجهود العالمية وبمقدمتها تجربة الإمارات التي برزت في هذا الشأن، وخصوصاً المحافظة على أنواع من الحيوانات مهددة بالانقراض مثل «المها العربي»، فضلاً عن مشروع «السور الأخضر العظيم» الذي يجري تنفيذه في أفريقيا لمواجهة التصحر، وصولاً لنموذج «المنطقة البرية» بين الكوريتين والتي لم يطأها الإنسان منذ 60 عاماً، لتأتي جميعها نماذج حياة على نجاح الإنسان في تغيير واقعه وعالمه نحو الأفضل بما يعود نفعاً على الأرض، ومن ثم استدامة حياتنا بعيداً عن التغيرات المناخية المتسارعة والتي تطيح بالنظام الطبيعي لكوكبنا.

ويعزز «برنامج الشيخ محمد بن زايد لإعادة توطين المها العربي» من مكانة الإمارات على المستويين الإقليمي والدولي، في جهودها المتميزة في الحفاظ على الأنواع المهددة بالانقراض، حيث يعد هذا البرنامج من أنجح برامج المحافظة على الأنواع في العالم، فيما ساهم في زيادة أعداد المها العربي في مناطق انتشاره، بما في ذلك زيادة أعداده في الدولة، التي تحتضن اليوم ما يزيد على 10 آلاف رأس، 5000 منها في إمارة أبوظبي، وهي أكبر مجموعة من المها العربي في العالم.

وتعود إعادة توطين المها العربي إلى الاهتمام الخاص للمغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيّب الله ثراه، الذي كان من أوائل الذين تنبهوا إلى أن المها العربي، أصبح مهدداً بالانقراض، فأصدر توجيهاته لوضع برامج لحماية المها العربي وإكثاره، لحمايته من الانقراض، ولإعادة توطينه في الطبيعة، حيث كان اهتمامه الشخصي ودعمه المستمر، وبُعد نظره، هو الدافع الحقيقي وراء نجاح عملية إعادة توطين المها العربي في البرية، فيما تبلغ مساحة وحدود محمية المها العربي ما يقارب الـ 6 آلاف كيلومتر مربع، وتعد أكبر المحميات الطبيعية في الدولة ما يسهم في تعزيز برامج حماية الأنواع في موائلها الطبيعية.

سور أخضر

ويهدف مشروع «السور الأخضر العظيم» في أفريقيا إلى إقامة جدار من الأشجار بطول 8 آلاف كيلومتر وعرض 15 كيلومتراً، يمتد عبر كامل عرض أفريقيا، وهو خطوة مهمة لمواجهة التصحر واستعادة الأراضي المتدهورة ومحاربة الفقر والجوع، وضمان حياة أفضل للشعوب الأفريقية، ويساهم في تعافي التربة والمياه الجوفية.

وبمجرد اكتمال تشييد السور الأخضر العظيم سيصبح أكبر هيكل أخضر على كوكب الأرض، إذ سيمتد هذا السور المكون من النباتات والثمار والأشجار عبر كامل القارة الأفريقية، وتُنفذ هذه المبادرة في 11 دولة عبر منطقة الساحل الأفريقي.

بينما بحلول عام 2030 من المنتظر أن يتم إصلاح 100 مليون هكتار من الأراضي المتدهورة حالياً، واحتجاز 250 مليون طن من الكربون، وتوفير ما لا يقل عن 350 ألف فرصة عمل في المناطق الريفية.

ومن أبرز الأمثلة التي تحمل رسالة ومغزى مهماً لتحويل الخطر إلى شيء إيجابي، تلك المساحات الشاسعة من المنطقة المنزوعة السلاح التي يبلغ عرضها كيلومترين، وتمتد من الساحل إلى الساحل عبر شبه الجزيرة الكورية، ويمنع دخولها على أي إنسان لأكثر من 60 عاماً، لتزدهر فيها الحياة البرية دون أي عوائق، وتكتسب تنوعاً حيوياً قل نظيره في تلك البقعة من العالم، وتبعث برسالة مفادها أن الطبيعة تزدهر في الأماكن التي نتركها على سجيتها لتنشأ البرية بقوانينها الطبيعية والتي تشكل بيئة لمختلف أنوع الحيوانات والنباتات.

5 مبادرات ضد الجائحة

دبي-البيان

بدءاً من تحفيز التعليم وفعالية الاستجابة لجائحة «كوفيد 19»، وصولاً إلى توفير مصادر دخل جديدة للنساء، توصل عدد من المنظمات والمؤسسات الاجتماعية والشركات الناشئة - جميعها مدعومة من «إكسبو 2020 دبي» - إلى أفكار مبتكرة من أجل التخفيف من أثر الوباء على مجتمعاتهم، وتجهيزهم بشكل أفضل للمستقبل. تتمتع الحلول الذكية المطروحة بأثر إيجابي، وتتسع لتشمل برنامج إكسبو 2020 لأفضل الممارسات العالمية، الذي يسلط الضوء على المشاريع التي تقدم حلولاً ملموسة للتحديات الأكثر إلحاحاً في العالم، ويمكن تكرارها وتوسيعها في مكان آخر في العالم، وبرنامج إكسبو لايف، وهو برنامج مِنح الابتكار المؤثر، الذي يهدف إلى تحفيز وتعزيز الحلول المبتكرة التي تعمل على تحسين أنماط العيش، مع المحافظة على عالمنا.

1. ضمان غسل اليدين في المجتمعات الريفية

صمم مشروع «ماجي» في دولة الإمارات، لتمكين الوصول إلى المياه الصالحة للشرب، وابتكر المشروع «دلو ماجي»، وهو اختراع منخفض التكلفة، أنتجه أصحاب الهمم في غانا، لضمان غسل اليدين بشكل سليم في المجتمعات الريفية، وهي ممارسة مهمة أثناء الجائحة، إلى جانب إطلاقه حملة دربت الآلاف من الأشخاص، على طرق تنظيف اليدين بشكل سليم.

قدم مشروع «ماجي»، وهو أحد مشروعات برنامج أفضل الممارسات العالمية، حلاً يعمل بالقدم، ويلغي الحاجة إلى اللمس، ما يحد بنجاح من خطر العدوى وانتشار البكتيريا، ويكلف إنتاج هذا الدلو 30 دولاراً أمريكياً، ليكون ميسور التكلفة للغاية.

2. القروض والتدريب للطلاب محدودي الدخل

تأتي شركة «إنفست إد» الفلبينية الناشئة في مجال التكنولوجيا المالية، ضمن الحاصلين على منح «إكسبو لايف»، المعروفين باسم «المبتكرون العالميون»، الذين تلقوا مساعدة إضافية أثناء ذروة جائحة «كوفيد 19»، من صندوق الطوارئ للإغاثة في حالات الكوارث، بقيمة مليون دولار، وتقدم الشركة قروضاً وتدريباً للطلاب ذوي الدخل المنخفض، ما يسمح لهم بإكمال تعليمهم الجامعي، لإعدادهم لمسيرة مهنية ناجحة، إلا أنه، نتيجة للوباء، أصبح ما يقرب من نصف الطلاب المقترضين من برنامج «إنفست إد»، عاطلين عن العمل، وفقدوا مصدر دخلهم، فاستعانت الشركة حينها بالصندوق، لزيادة خدمات التدريب، لمساعدة الطلاب في العثور على فرص عمل أخرى.

3. دعم المهمشات في تنمية الأعمال من المنزل

يعمل مشروع «ستات بيوت»، وهو ضمن برنامج أفضل الممارسات، بشكل مباشر مع الفئات المجتمعية المهمشة، على وجه الخصوص، النساء في الأردن، لمساعدتهن على دخول سوق العمل، وتنمية أعمالهن عبر الإنترنت، وفي ظل جائحة «كوفيد 19»، أطلق المشروع «تدريب لايف»، وهو برنامج تدريب مهني جديد، يركز على مهارات الخياطة والحياكة والتطريز وريادة الأعمال، والتي يمكن تلقيها بالحضور شخصياً أو عن بعد، ويعلم النساء كيفية تسريع تنمية أعمالهن التجارية عبر الإنترنت من بيوتهن.

4. مكافحة التضليل وتمكين مجتمعات الريف

تعد مكافحة التضليل وتمكين المجتمعات، من التحقق من أعراض إصابتهم بالمرض بدقة، أمراً بالغ الأهمية، من أجل الاستجابة السريعة والفعالة لجائحة «كوفيد 19»، ويقدم مشروع «راش 52» (وهو أحد مشروعات برنامج أفضل الممارسات)، الرعاية الصحية لسكان الريف في أنحاء البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل، باستخدام تطبيقات منصة الرعاية الصحية «أفلاين - فيرست»، وشبكات الوكلاء، وقد استجاب المشروع للوباء بنجاح، حيث درب العاملين في الخطوط الأمامية في مجال صحة المجتمع، من خلال منصته وتطبيقاته للهاتف المحمول «أفلاين - فيرست»، بهدف تقديم التعليم والدعم إلى المجتمعات التي يصعب الوصول إليها، وقد ركز على دول الفلبين وكمبوديا والهند، بهدف تعزيز الوقاية من فيروس «كوفيد 19»، والحد من انتقاله بسرعة.

5. خدمات الصحة النفسية للشباب

يعمل تطبيق «مي تو»، وهو مبادرة أطلقتها مؤسسة الصحة العقلية، ومقرها المملكة المتحدة، على التخفيف من حالة القلق، من خلال مساعدة المراهقين على التحدث عن التحديات الصعبة، بما في ذلك الضغط النفسي الناتج عن الوباء، ويعد التطبيق أحد المستفيدين أيضاً من منحة صندوق الطوارئ للإغاثة في حالات الكوارث، حيث استخدم التطبيق التمويل الإضافي لتقديم خدمة استشارية على مدار الساعة للأطفال المعرضين للخطر، والمراهقين المحتاجين، وشهدت قاعدة مستخدميه، زيادة بأكثر من الضعف، في الفترة من يناير 2020 ويناير 2021، حيث يعد التطبيق بمثابة تدخل آمن وقابل للتطوير، في ظل الأزمة الحالية، التي أصابت الصحة النفسية للشباب، وقد قدم تطبيق «مي تو»، الدعم لأكثر من 60 ألف شخص، تتراوح أعمارهم بين 11 و25 عاماً، منذ إطلاقه في عام 2017.



إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

الخافق

«مشخوشو» بابل

حيوان أسطوري برأس تنين وأقدام أسد وذيل عقرب

نبوخذ نصر وضعه على بوابة «عشتار» لتخويف الأعداء



تحف تاريخية

نادرة في جناح العراق بإكسبو جديرة بالمشاهدة

الجدارية	الحضارة	الفترة
«مشخوشو» الملك نبوخذ نصر	بابل	605-562 قبل الميلاد



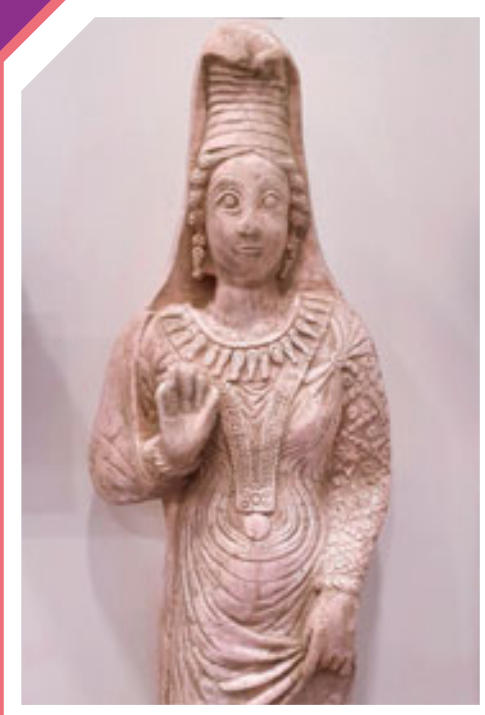
الجدارية	الحضارة	الفترة
رأس الملك سرجون الثاني	آشور	722-705 قبل الميلاد



الجدارية	الحضارة	الفترة
مسلة الملك ادد نيراي الثالث	آشور	811-783 قبل الميلاد



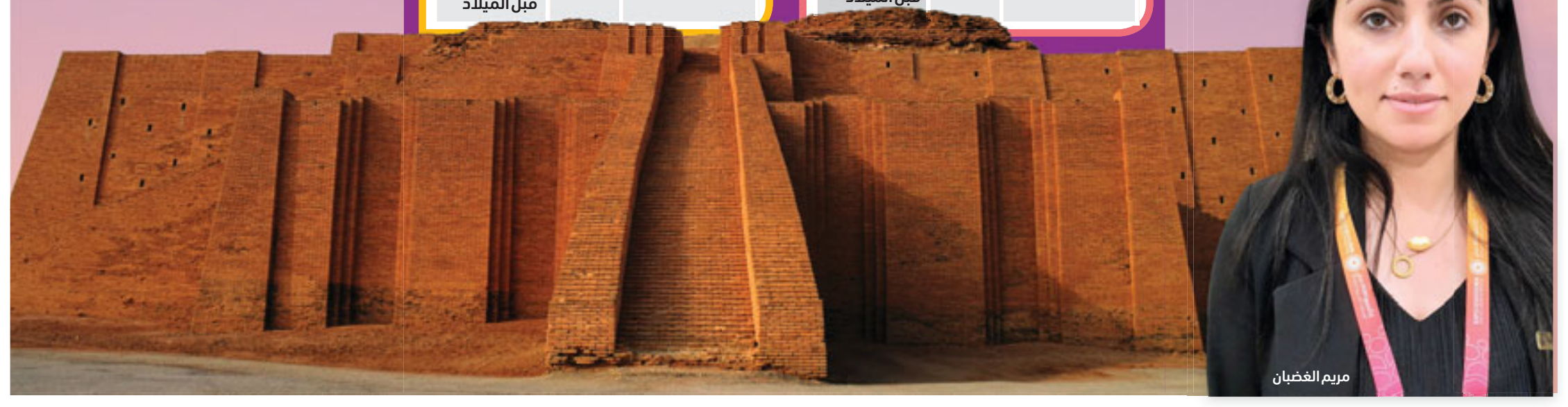
الجدارية
صيد الأسود للملك آشور بانيبال
الحضارة
آشور
الفترة
668-627 قبل الميلاد



الجدارية	الحضارة	الفترة
الأميرة ذي شفري	الحضر	312-139 قبل الميلاد



الجدارية	الحضارة	الفترة
نسر الحضر	الحضر	312-139 قبل الميلاد



دبي-علي شدهان

الكتابة عن حضارة وتاريخ وإرث وماضي بلد بعمق وقِدم وشهرة العراق، تحمل الكثير من المشقة، وتتطلب قدراً عالياً جداً من الاطلاع والمعرفة والإلمام، ليس بثوابت بلد عمره يتعدى حاجز 7 آلاف عام فحسب، بل في وجوب التعرف إلى الكثير من التفاصيل المرتبطة بتلك الثوابت. و«مشخوشو» بابل، ربما هو التعبير الذي يداعب مسامع الكثيرين أول مرة، ولكنه تعبير مثير بكل تأكيد، وخصوصاً حينما يأتي التفسير حاملاً معه أنه عبارة عن حيوان بابلي أسطوري شهير، رأسه رأس تنين، وأقدامه أقدام أسد، وأرجله أرجل نسر، وذيله ذيل عقرب، أليست هذه مهمة شاقة حقاً؟!

سيطرة وسطوة

وللتوضيح أكثر، فإن نموذج جدارية «مشخوشو» بابل، الموجود في ركن بارز من أركان جناح العراق في معرض «إكسبو 2020 دبي»، إلى جانب، نماذج جداريات مختارة من معالم تاريخ بلاد الرافدين، عبارة عن شكل حيوان أسطوري من الحضارة البابلية العريقة (605 - 562 قبل الميلاد)، ويعود إلى الإله مردوخ، وضعه الملك البابلي ذائع الصيت، نبوخذ نصر، على بوابة عشتار الشهيرة، بهدف تخويف أعداء مملكته، وتبيان سيطرة وسطوة البابليين، براً وجواً وبحراً في ذاك الزمان.

سحر وغرابة

وليس هذا فحسب، بل إن سحر وغرابة نموذج جدارية «مشخوشو» بابل، يزدادان أكثر حينما يتبين أن رأسه، رأس تنين، وجسده مغطى بـ«الحراشف» التي تشبه إلى حد كبير الأصداف على أجسام الأسماك الكبيرة التي لا تعيش إلا في مياه أنهار العراق العذبة حصراً، وأقدامه الأمامية أقدام أسد، فيما أرجله الخلفية أرجل نسر، أو عقاب كما يطلق عليه في العراق، وذيله ذيل عقرب، ما يجعل من «مشخوشو» تحفة عراقية تاريخية نادرة جديرة بالمشاهدة.

معالم معروفة

مريم الغضبان، مسؤولة القسم الفني والتراثي في جناح العراق في «إكسبو 2020 دبي»، كشفت النقاب عن أن وزارة الثقافة العراقية، زودت جناح العراق في إكسبو 6 نماذج جدارية تاريخية من أعمال «الجبس» لمعالم أثرية عراقية عريقة، بهدف التعريف أكثر بحضارات العراق، وتعزيز الجانب الثقافي والفني في الجناح في حدث دولي كبير بحجم معرض إكسبو.

صيد الأسود

وقالت الغضبان: من بين أهم النماذج الجدارية التاريخية الـ6 في جناح العراق بإكسبو «مشخوشو»، وهو حيوان بابلي أسطوري شهير، ونموذج جدارية صيد الأسود، للملك الآشوري أشور بانيبال (668 - 627 قبل الميلاد)، والتي تشير إلى إحدى رحلات صيد الأسود التي اشتهر بها الملك إلى حد الولع، وهو الملك نفسه الذي احتوت مكتبته على ملحمة «كالكامش» الشهيرة، كونها أول ملحمة شعرية في التاريخ الإنساني على الإطلاق.

مريم الغضبان:

6 جداريات تعرّف بحضارات بلاد الرافدين عبر 7 آلاف عام

سرجون الثاني

وأشارت إلى أن جناح العراق يضم أيضاً نموذج جدارية رأس الملك الآشوري سرجون الثاني (722 - 705 قبل الميلاد)، والتي تُظهر براعة الآشوريين في تصفيف شعر اللحى والرأس، بوضع زهرة البابونج في تاج الرأس، ومعاصم في الأيادي، وهي الزهرة التي حيرت علماء الآثار، وعدّوها في بداية الأمر، ساعة، كونها تتألف من 12 ورقة.

الملك نيراي

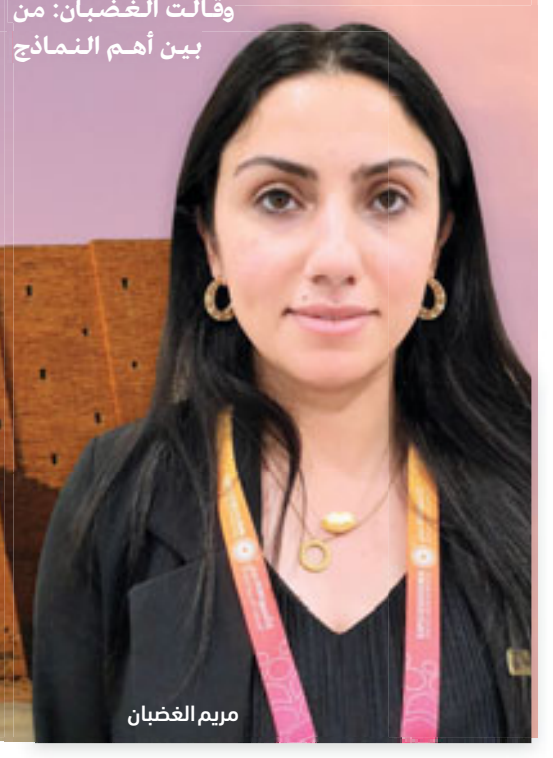
ونوهت إلى أن جناح العراق، يضم أيضاً نموذج جدارية مسلة الملك الآشوري ادد نيراي الثالث (811 - 783 قبل الميلاد)، والتي لا تقل أهمية عن مسلة حمورابي الشهيرة، وهي أول قانون في التاريخ البشري، وتحوي المقولة الأشهر، «السن بالسن والعين بالعين والبادي أظلم»، فيما تتحدث مسلة الملك ادد نيراي بإسهاب عن الملك نفسه، ولادته ونشأته ونسبه، وتفاصيل حياته وإنجازاته وغزواته، وخصوصاً فتح فلسطين في ذاك الزمان، وهي مخطوطة بالرموز الآشورية، ومكتوبة بالخط المسماري، وفيها 33 سطراً، مقسمة إلى 7 أجزاء.

مملكة الحضر

وشددت أن جناح العراق في «إكسبو 2020 دبي»، يزخر بنماذج جداريات من الحضارات الخمس الرئيسة التي ظهرت في بلاد ما بين النهرين، السومرية والأكدية والآشورية والبابلية قبل 3 آلاف عام قبل الميلاد، ومن ثم حضارة الحضر قبل 200 عام قبل الميلاد، إذ يضم الجناح نموذج جدارية نسر الحضر (312 - 139 قبل الميلاد)، والذي تم وضعه على جدران وأبواب معابد مملكة الحضر، إضافة إلى رسمه على العملة المعدنية للمملكة.

الأميرة ذي شفري

ولفتت مريم الغضبان إلى أن من بين نماذج الجداريات التاريخية التي يزخر بها جناح العراق في «إكسبو 2020 دبي» نموذج جدارية الأميرة ذي شفري (312 - 139 قبل الميلاد)، والتي تنتسب إلى أمها وليس إلى أبيها الملك سنطروق، تجسيداً لأهمية المرأة بصورة عامة في تاريخ العراق القديم، وتقلدها مناصب مرموقة في مملكة الحضر وغيرها من الحضارات العراقية العريقة، منوهة إلى أن اسم البنت هو (نانا) دلالة على اسم أحد الآلهة في مملكة الحضر.



مريم الغضبان

رؤية عالمية للرقص الإسباني



دبي-عدنان الغربي

يستعد الباليه الإسباني لتقديم عرض، بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني لإسبانيا في «إكسبو2020 دبي»، 2 فبراير المقبل، بمشاركة 9 موسيقيين، و40 راقصاً.

يسمى العرض «Invocation»، وهو عبارة عن رؤية عالمية للرقص الإسباني، تجمع بين ثلاثة تصميمات من أنماط مختلفة من الرقص، وعرض من الفلامنغو المفعم بالحيوية على خشبة المسرح، الذي تلتحم فيه أنقى عناصر الباليه الإسباني مع الأسلوب المعاصر الذي يشتهر به.

وأكد روبن أولمو مدير فرقة الباليه الوطني الإسباني أن جمهور «إكسبو2020 دبي» سيستمتع بعرض رائق خاصة أن هناك الكثير من القواسم المشتركة بين الفلامنكو والموسيقى العربية، وأضاف: أعتقد أن الجمهور سيتفهم هذا العرض وسيتأثر به، حتى الذين يعرفون الفلامنكو سيتفاجأون بما سنقدمه، لأننا جمعنا خمسة مطربين، وثلاثة من عازفي الغيتار، وعازف إيقاع، وأكثر من 40 راقصاً في نفس الوقت على خشبة المسرح، لتقديم رقصات ماريو مايا المدرجة ضمن البرنامج.

رقص كلاسيكي

وكشف أولمو الذي بدأ الإشراف على إدارة فرقة الباليه الإسبانية، منذ 2019 عن أن فرقة الباليه الإسبانية، شركة فريدة من نوعها في العالم تقدم برنامجًا للرقص الكلاسيكي والمعاصر، وهي الأكبر بين الشركات المتخصصة في الرقص الإسباني، وتتكون من 50 فناناً على خشبة المسرح.

وتابع: نرقص بشكل أساسي على الأساليب الأربعة للرقص الإسباني، الفلامنكو، والفلكلور الإسباني من مختلف مناطق إسبانيا، ومدرسة بوليرو والرقص الإسباني المنمق أو الرقص الكلاسيكي الإسباني، تتضمن مدرسة بوليرو تقنيات وخطوات للرقص الكلاسيكي، لكننا لا نرقص باليهات الرومانسية أو الكلاسيكية الجديدة مثل الشركات الروسية المعروفة.

وأكد أولمو أن راقصي فرقة الباليه الإسباني هم الأكثر استعداداً في العالم، لأنهم يدرسون الرقص الكلاسيكي والإسباني والمعاصر، بالإضافة إلى العزف على الصنجات، وهي آلة موسيقية إسبانية تشبه الكلابر، وتتكون من قطعتين مجوفتين من الخشب الصلب أو العاج أو مادة أخرى مفصولة عن بعضها البعض بواسطة حبل، عادة ما يتم إمساك صنجات في اليد وضربها معاً.

صنجات

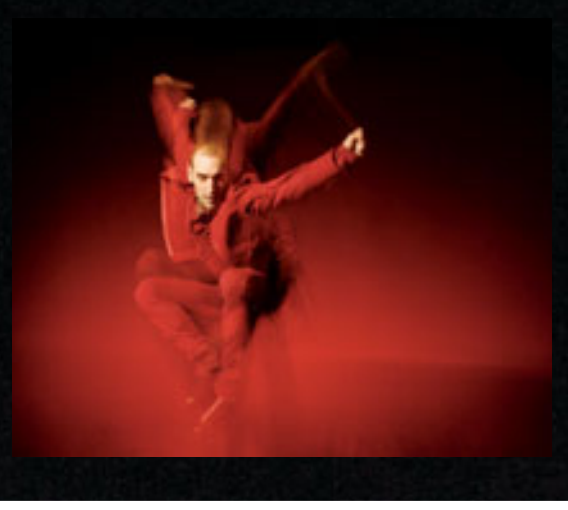
وسيتم استخدام الصنجات لمرافقة الرقصات الكلاسيكية أو الفلكلورية، وعادة في أسلوب اللعب الكلاسيكي، يتم إرفاق أزواج من الصنجات بكل إبهام؛ يتم تنفيذ إيقاع بسيط على الزوج الأيسر، بينما يلعب زوج اليد اليمنى الأعلى نغمة إيقاع أكثر تعقيداً أما في أسلوب العزف الفلكلوري فيتم ربطهما بإصبع واحد أو أكثر في كل يد، وكلا الزوجين أكبر وأقل حدة من تلك المستخدمة في أسلوب العزف الكلاسيكي، ويتم إنتاج الإيقاعات عن طريق تحريك المعصمين على راحة اليد.

وصرح أولمو أن الأخيرة تأسست من قبل وزارة الثقافة الإسبانية في عام 1978، تحت إشراف أنطونيو جاديس، وهي شركة رقص حكومية تابعة لوزارة الثقافة والرياضة، والغرض منها هو الحفاظ على التراث الغني للرقص الإسباني ونشره ونقله للعالم، وتقريبه من جماهير جديدة وتعزيز عروضه الدولية.









» روبن أولمو وبعض الرقصات | البيان

عمر خيرت وميريام فارس
ليالٍ من الجمال والموسيقى



دبي-غسان خروب

على كلاسيكيات الموسيقى العربية وألوانها المتعددة يفتح «إكسبو 2020 دبي» عيون زواره، يدعوهم إلى تذوق شهد الموسيقى، فهي «غذاء للروح»، واللمسة التي تمسح غبار الأيام عنّا، وها هو الحدث الأروع عالمياً يفتح الأبواب أمام عشاق الإيقاع، ويتيح لهم الفرصة لتسلق السلّم الموسيقي، وأن يعيشوا لحظة «التجلي والسلطنة» عالية المستوى مع الموسيقار عمر خيرت، الذي يستعد للوقوف تحت ظلال قبة الوصل، ليقدم تشكيلة من أعظم ما أبدعته أصابعه، التي تتحرك بين مفاتيح البيانو بكل رشاقة. خيرت الذي يعد واحداً من أهم الموسيقيين والذي جمع في نوتته بين الكلاسيكية والشرقية، سيطل على جمهوره على مدار ليلتين، الأولى ستكون في 4 فبراير والثانية في اليوم التالي، خلالهما سيعيدنا إلى الوراء كثيراً، لنعيش تفاصيل «ليلة القبض على فاطمة» للمخرج هنري بركات، ذلك الفيلم الذي رأى النور في 1984، ولا يزال حياً في ذاكرة عشاق الفن السابع والموسيقى على حد سواء، حيث تميز الفيلم بأحداثه وموسيقاه التصويرية التي دخلت مكتبة الخلود العربية. ليالي خيرت المقبلة يتوقع أن تكون نابضة بالحياة وبمقطوعات موسيقية تضج بالحيوية، والتي مكنت خيرت من صنع تاريخ عريض، لما تتميز به ألحانه من عذوبة وبساطة، مكنته من نيل لقب «الموسيقار الملهم».

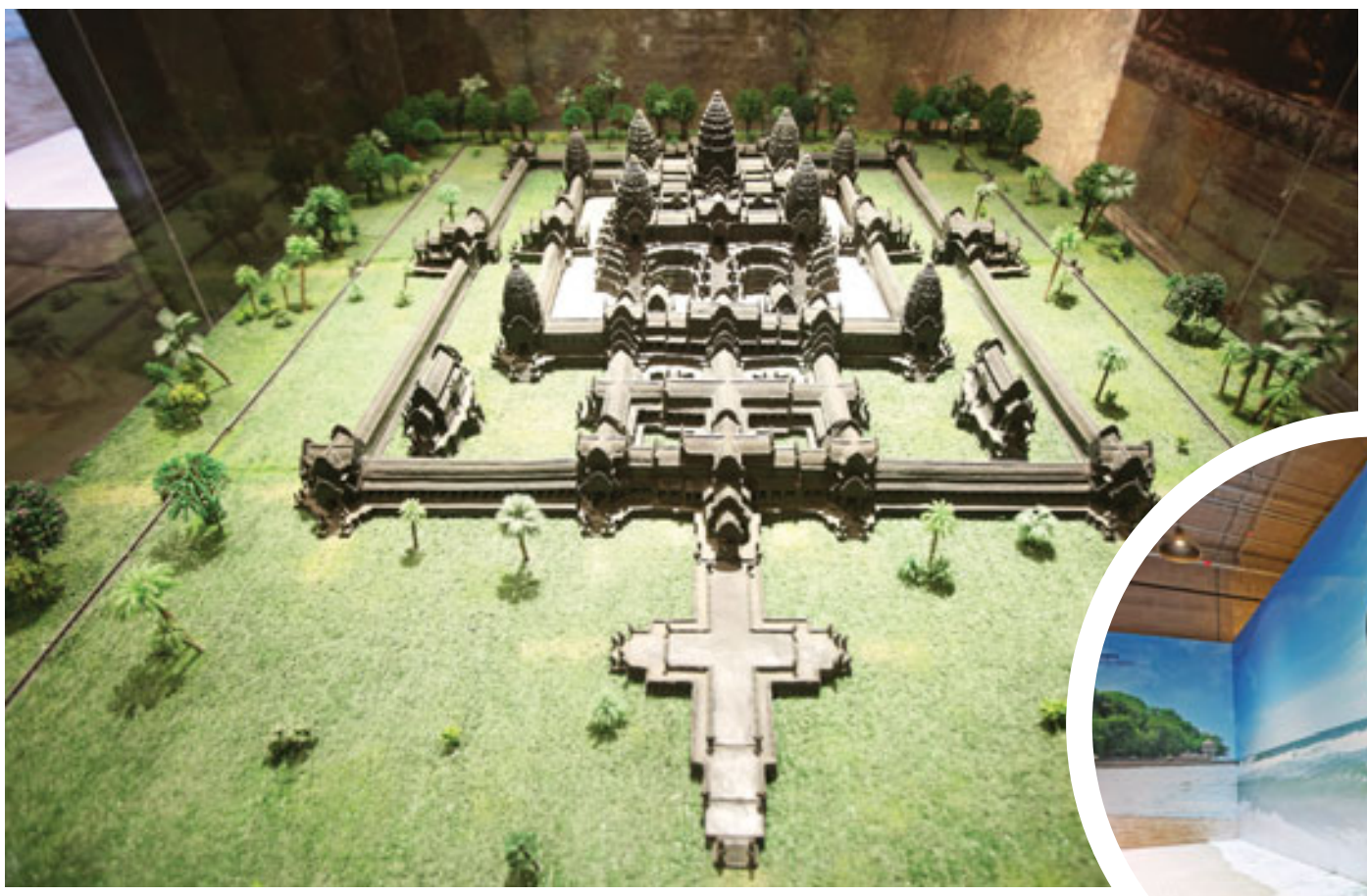
ملكة المسرح

في ليلة 5 فبراير لن يكون الموسيقار عمر خيرت يعزف وحيداً في إكسبو 2020 دبي، حيث ستقف على الطرف الآخر وتحديداً على منصة اليوبيل، الفنانة اللبنانية ميريام فارس، تلك الرشيقة صاحبة لقب «ملكة المسرح» التي أتقنت فنون الموسيقى، وألواناً متعددة، وهي التي لم تكتف باللون اللبناني، لتتجاوزه نحو «بلاد العرب» على اتساعها، حيث نجحت في المغربي والمصري والخليجي أيضاً، وكذلك الأمازيغي الذي لأجله أطلقت أغنيتها الأخيرة «معليش»، تلك التي أشعلت منافسة حامية بين جمهور «ملكة المسرح» في تقديم وصلات رقص أمازيغية مختلفة، حيث نجحت الأغنية في تحقيق أكثر من 3 ملايين مشاهدة على يوتيوب في غضون 5 أيام من إطلاقها. أجندة ميريام فارس تبدو حالياً مزدحمة بالأعمال والحفلات الغنائية، حيث بدأت أخيراً الاستعداد لحفلها المقبل والذي سيقام في مدينة إسطنبول التركية، 14 فبراير المقبل، وفيه ستحتفل بـ «يوم العشاق» عبر باقة من أغنيات الحب.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES









كمبوديا
تراث غني
ومستقبل مستدام

يستمتع زوار جناح كمبوديا في إكسبو 2020 دبي بجولة مميزة في معابدها القديمة المذهلة ومشاهدها الزراعية الخلّابة، وباستقبال حافل بابتسامات شعبها وكرم ضيافته، ويتعرف الزوار إلى تقاليد شعب كمبوديا ورؤية الدولة لمستقبل مستدام. ويتضمن جناح كمبوديا الذي يقع في منطقة الاستدامة، 3 مناطق مميزة تتمحور حول ثقافات البلاد القديمة والنظام البيئي الطبيعي والزراعة، وكل موضوع منها يوفر الفرصة للزوار للتعرف إلى كيفية تعامل هذه الجوهرة الغنية الواقعة في قارة آسيا مع مسألة الاستدامة بجدية بالغة ألهمت العالم. ويطّلع زوار الجناح على عرض كمبوديا الحديثة وتقاليدها الثقافية من التراث القديم إلى المستقبل المستدام، من خلال فرصة اكتشاف ثقافة وحضارة الكمبوديين وأنماط حياتهم، ومعرفة المنظومة الطبيعية لهذا البلد، ورؤية التنمية الزراعية المستدامة فيه، فضلاً عن الاستمتاع بالعروض الثقافية اليومية التي تقدمها مجموعة من الفنانين الوطنيين. كما يستعرض الجناح التراث الموسيقي والآلات التي تستخدم حتى الآن. كما يشاهد الزائر داخل جناح كمبوديا، مجموعة من التماثيل والمنحوتات التي توثق تاريخ الشعب الكمبودي، إضافة إلى مشاهدة مجموعة من المقتنيات التي تستخدم في الزراعة التقليدية، وبعض منتجات الحبوب الرئيسة في الدولة. (دبي - وائل نعيم | تصوير. زافير ويلسون)









رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمـــارات العربيـة المتحـدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

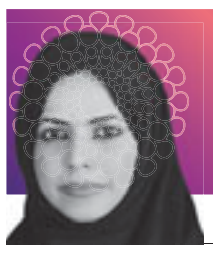
البيان



مجسم أفلاطوني

سيكون زوار «إكسبو 2020 دبي»، اعتباراً من الخامس من فبراير المقبل، على موعد مع تجربة «لومينيريوم»؛ وهو هيكل هوائي عملاق، ذو قباب، مصنوع من مادة تنفخ بالهواء المضغوط، تغمره مجموعة واسعة من الألوان من الداخل، وذلك بعد نجاح أبهر أكثر من ثلاثة ملايين زائر في 43 دولة حتى الآن، ضمن مشروع «مهندسي الهواء». ويُعرف «لومينيريوم» أيضاً باسم «دوديكاليس»، وقد جاءت تسميته من الشكل المكوّن من اثني عشر سطحاً، وهو مجسّم أفلاطوني ذو 12 وجهاً، مستمد من الأشكال خماسية الأضلاع، هذا بالإضافة إلى القباب الثلاث، التي تُعدّ أهم ما يميزه. (دبي - البيان)

حيّاكم



» فاطمة المزروعي

اذهبوا.. واصطحبوا أطفالكم

من ضمن الأجندة المهمة التي يتم تنفيذها خلال فعاليات إكسبو 2020 دبي، أسابيع الموضوعات، وهي تأتي في إطار برنامج يسمى: الإنسان وكوكب الأرض. تستمر أسابيع الموضوعات، على امتداد أيام إكسبو. ولعل أهم ما يميز هذه الأسابيع، هو تناولها للتحديات التي تواجه الإنسان على كوكب الأرض، وهي تعد معرفة ثمينة لكل دارس وأيضاً باحث عن المعلومات التي ستعتمد عليها البشرية في المستقبل القريب، لأنها توضح الفرص المتاحة والتي يمكن التقاطها لصناعة عالم متميز بالسلام والمحبة، فضلاً عن هذا فإن جميع أسابيع الموضوعات شاملة وعامة، فتجدها تتناول الاقتصاد، البيئة، المجتمع، والثقافة... إلخ، في تنوع معرفي قل مثيله. إلقاء نظرة على أهم عناوين تلك الأسابيع تعطيك ملمحاً واضحاً على الأهمية القصوى لها، مثل: المناخ والتنوع الحيوي، الفضاء، التنمية الحضرية والريفية، التسامح والشمول، المعرفة والتعلم، السفر والاتصال، الصحة واللياقة، الغذاء والزراعة وسبل العيش، والماء. وعندما نقول إن هذه الأسابيع مهمة، ولها أثر على مستقبل البشرية، لأنها تتحدث عن نقاط تهتم باستشراف المستقبل وقادم الأيام، فأسبوع المناخ والتنوع الحيوي، يقدم إجابات للعمل على حماية التنوع الحيوي وإدارة التغير المناخي، وفي هذا السياق يبث حلولاً ومبتكرات وإجابات قد تكون نواة لمهام عمل تفيد في هذا المجال مستقبلاً، والحال نفسه في مجال الفضاء، عندما تقدم آفاقاً جديدة بطريقة آمنة وتحمل نتائج، دون شك أن المتلقي سيستفيد الكثير من المعارف حول هذا الموضوع، ويهتم به في العادة العلماء ودارسي العلوم الفضائية، لكنه هنا يصبح موضوعاً عاماً يهم كل إنسان. أسابيع الموضوعات، في إكسبو 2020 دبي، فرصة ثمينة للمعرفة والاطلاع على مبتكرات واختراعات وإبداعات العلماء، من مختلف المجتمعات البشرية، وعند القول إنها فرصة ثمينة، لأنها متاحة، وبعيدة عن الأروقة العلمية المتخصصة وتقدم بلغة مبسطة وعامة. اذهبوا واصطحبوا أطفالكم، لرؤية العالم ومعرفة المستقبل.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	العرض	المكان
اليوم		
10:15	اليوم الوطني	نيوزليندا	ساحة الوصل
14:00	عرض راقص	الولايات المتحدة	مركز دبي للمعارض
21:30	موسيقى	نيوزلندا	ساحة اليوبيل
غداً		
10:00	مؤتمر الأعمال	كينيا	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني	رواندا	ساحة الوصل
18:30	موسيقى	إسبانيا	ساحة اليوبيل

أستراليا تتألق بالسكان الأصليين



دبي-البيان

في إطار احتفاله باليوم الوطني لأستراليا، شهد إكسبو 2020 دبي، مجموعة متنوعة من الفعاليات المشوقة، التي نظمها جناح أستراليا، للتعريف بفنون وثقافة البلاد.وتضمّن الحفل فقرات فنية عدة، كان من أبرزها الأداء الموسيقي للثنائي الحائز جائزة الموسيقى الريفية، مارك وجاي أوشا «O'Shea»، وهما زوجان يقدمان الموسيقى الريفية التي تعد من أكثر أنواع الموسيقى الأسترالية انتشاراً، إذ أخذا الزوار في رحلة طربية بأصواتهما الشجية، وأغانيهما التي تحمل الكثير من القصص الواقعية.

وقدم المغني وكاتب الأغاني الأسترالي، ميتش تامبو، أغنياته التي تتحدث عن الحب والحياة للجمهور بطريقته المختلفة والجذابة، إذ يمزج في أغنياته ما بين أصوات ولغة السكان الأصليين والموسيقى المعاصرة، ليعكس تاريخ ثقافته عبر توليفة موسيقية متميزة وغير مألوفة.

ومن ثم أشعل بيكر بوي، مغني الراب والراقص والممثل الأسترالي الشهير الذي ينتمي إلى السكان الأصليين، حماس الجمهور عند تأديته عرضه الموسيقي، الذي ترافق مع حركات رقصات الراب.



ريادة المرأة في الاقتصاد البنفسجي

نظم مجلس سيدات أعمال الإمارات، برئاسة فريدة عبدالله العوضي، جلسة حوارية بمنتدى الأعمال العربي الروسي في إكسبو 2020 دبي، تحت عنوان «الاقتصاد البنفسجي: المرأة في ريادة الأعمال المجتمعية».

وشارك في الجلسة، ريم صيام رئيسة المجلس الاقتصادي لسيدات الأعمال بالغرفة التجارية المصرية بالإسكندرية، وإلهام عرنكي مؤسسة الهدية لأملاح البحر الميت- بلووم الأردن، جوزيل موبينوفا وزنيدا قودرينا من روسيا، وأدارت الحوار سمر الشرفا.وأوضحت فريدة العوضي، أهمية تنظيم تلك اللقاءات والحوارات، للتعرف إلى أفضل الأفكار والمبادرات التي احتضنتها رائدات الأعمال من الدول الأخرى، واللاتي أثبتن خلال الجائحة مدى قدرتهن على إعادة تنظيم أفكارهن لمكافحة الأزمة، وإطلاق مبادرات وتطبيقات خدمت الملايين في مجتمعاتهن. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

رسيل عمرو.. صوت جناح فلسطين

دبي-وائل نعيم

يجمع جناح فلسطين في إكسبو 2020 دبي، عبق الماضي العريق وأصالة الحاضر، ويتعرف زائروه من مختلف أرجاء العالم إلى التراث والهوية الفلسطينية، من خلال تسليط الضوء على الإرث الحضاري ومستقبل فلسطين.

تقول رسيل عمرو المنسق الإعلامي لجناح فلسطين: بدأت كمتطوعة في الجناح ثم تطورت وظيفتي وأصبحت المنسق الإعلامي للجناح باعتباري خريجة كلية إعلام، وهذا العمل يرتبط بتخصصي الدراسي، ويخدم وطني من خلال إبراز أهم معالمه وهويته وإرثه الثقافي والحضاري، وأقوم بتنسيق الفعاليات والأنشطة في الجناح وأعمل ضمن فريق يشرح للزوار كل ما يتعلق بالجناح. وتضيف: أقوم بالترحيب بالزوار ومرافقتهم في كافة أرجاء الجناح وأشرح لهم بأن القدس عاصمة فلسطين، وماهية الزي الفلسطيني وأهميته وكيف أن كل مدينة لها ثوب معين خاص فيها، وكيف أن فلسطين أرض الرسالات والأنبياء، وأرض السلام والتقارب، وأقوم بالتعريف بالمقدسات الموجودة في بلدي. وبمجرد دخول الجناح يجد الزائر نفسه في باحة المسجد الأقصى المبارك في القدس الشريف، ويحاكي تجربة الحياة الفلسطينية التي تربط الماضي بالحاضر والمستقبل. ويبدأ الزائر جولته من أمام بوابة القدس الساحرة التي تتدلى على جوانبها أغصان شجرة الزيتون، ويتنفس عبق رائحة مدينة القدس العتيقة وصولاً إلى الحارات الفلسطينية بمعالمها الدينية وعراقتها التاريخية. وتشير عمرو إلى أنها تقدم فلسطين بمنظر يحاكي تطلعات الناس الذين لا يعرفونها، وتشعر أن الكثير من الزوار يتأثرون بأننا جلبنا فلسطين لهؤلاء الذين لا يمكنهم زيارتها، فنحن حرصنا على وضع العديد من المعالم الفلسطينية في الجناح، وكل قطعة فيه لها دلالتها وأهميتها الخاصة. وتقول: الجناح الفلسطيني من أكثر الأجنحة التي تشهد إقبالاً من مختلف الجنسيات، وأشعر بأن الناس يراودها الفضول للتعرف إلى ماهية الهوية الفلسطينية، ومتشوقة لرؤية الجناح، ومعرفة تلك الهوية بكل من تتضمنه من جوانب ثقافية وإنسانية. واجتماعية.

