



# البيان

إكسبيو 2020

دبي، الإمارات العربية المتحدة  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 97

www.albayan.ae  
@albayannews

# البيان

البيان تروي الحكاية

ملحق يومي بفعاليات إكسبيو

معاً

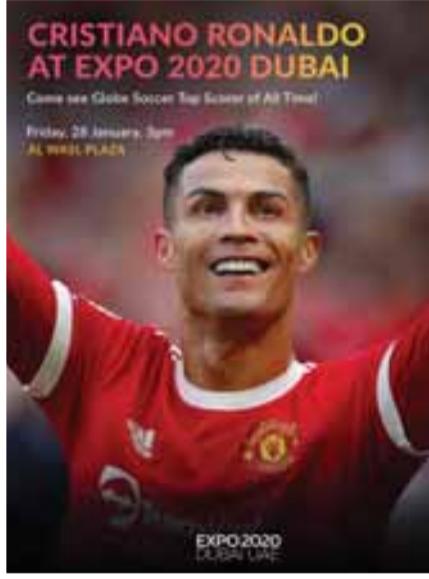
حتى 300 دينار  
خصم على  
فاتورتك

حتى 1200  
محلات  
 حتى 75GB  
بيانات

@albayannews

اشترك في باقة New Freedom واختار  
هدية تصل قيمتها حتى 600 درهم

## «الدون» يتتصدر مشهد «إكسبيو»اليوم



## انطلاق أسبوع الصحة واللياقة



# تحيات للأبطال

«تصوير: سالم خميس»



## برعاية محمد بن راشد.. وتنظمه غرفة دبي في مارس

الم المنتدى العالمي للأعمال لدول أمريكا اللاتينية

# شراكات اقتصادية واعدة

نوعها تجمع بين أصحاب المصلحة الرئيسيين في القطاعين العام والخاص للتواصل والتعاون . وينعقد المنتدى تحت شعار: «اقتصاد راسخ لغدٍ واعد»، وتستند جلسات المنتدى الذي يقام على مدار يومين على ثلاث ركائز، هي: «تعزيز» و«تمكين» و«تطوير». حيث ستشهد كل جلسة نقاشات في كيفية إعداد الاقتصادات للدخول في حقبة انتعاش .

### تنوع الاقتصادات

وستগطى الجلسات في اليوم الأول من المنتدى الحاجة إلى تنويع اقتصادات أمريكا اللاتينية ودول حوض الكاريبي، حيث تعتمد بلدان المنطقة بشكل كبير على السياحة وصادرات السلع، وكلاهما تأثر بشدة بالجائحة. وسيسلط المنتدى الضوء على التجربة الناجحة لجذب منطقه الخليج على مدى الثلاثين عاماً الماضية من أجل الإصلاح والتنويع لتحقيق نمو سريع. كما سيشهد استكشاف فوائد طفرة البناء في عدد من اقتصادات أمريكا اللاتينية، حيث يتجلّى ذلك في تخطيط البرازيل لبناء طرق سريعة وخطوط سكك حديدية وطائرات على خلفية استثمار بقيمة 50 مليار دولار بحلول نهاية عام 2022، والإعلان الصادر عن برنامج البنية التحتية الوطني في المكسيك بخصوص مرحلتين من المشروعات تبلغ قيمتها الإجمالية حوالي 26 مليار دولار، مع توقعات لمرحلتين إضافيتين بحلول عام 2024.

«حمد بوعميم»

**نمو التمويل الرقمي**  
ويناقش اليوم الثاني من المنتدى الطريقة التي عزّزت فيها الجائحة نمو التمويل الرقمي، مع ظهور جيل جديد من شركات التكنولوجيا المالية التي عملت على نشر الخدمات المصرفية في أمريكا اللاتينية ودول حوض الكاريبي، والجاء إلى تعزيز سلاسل التوريد وجوانب السوق في قطاع الخدمات اللوجستية في أمريكا اللاتينية ومنطقة حوض الكاريبي، والمزيد الذي يقدمها حواجز السفر اللوجستي العالمي لدني لتجارة أمريكا اللاتينية.

وفي تعليق له بهذه المناسبة، قال حمد مبارك بوعميم، مدير عام غرفة دبي: «على الرغم من التحديات التي تواجه بلدان أمريكا اللاتينية ومنطقة حوض الكاريبي في فترة ما بعد الجائحة، هناك أيضاً فرص نمو هائلة تستفيد منها الشركات من منظور التجارة والاستثمار، لا سيما في مجالات الاقتصاد الرقمي والتجارة الإلكترونية والبنية التحتية والرعاية الصحية الغذائية والتكنولوجيا والبنية التحتية والرعاية الصحية والتعليم. في الوقت نفسه، نشهد اهتماماً متزايداً من شركات أمريكا اللاتينية والإمارات لاستكشاف فرص النمو العالمية».

وأوضح أن المنتدى العالمي للأعمال لدول أمريكا اللاتينية في إكسبو 2020 دبي سيكون منصة مثالية لاستكشاف مثل هذه الأفاق، مشيراً إلى أن المنتدى يُعد أكبر منصة من

### تحديات

وفي تعليق له بهذه المناسبة، قال حمد مبارك بوعميم، مدير عام غرفة دبي: «على الرغم من التحديات التي تواجه بلدان أمريكا اللاتينية ومنطقة حوض الكاريبي في فترة ما بعد الجائحة، هناك أيضاً فرص نمو هائلة تستفيد منها الشركات من منظور التجارة والاستثمار، لا سيما في مجالات الاقتصاد الرقمي والتجارة الإلكترونية والبنية التحتية والرعاية الصحية الغذائية والتكنولوجيا والبنية التحتية والرعاية الصحية والتعليم. في الوقت نفسه، نشهد اهتماماً متزايداً من شركات أمريكا اللاتينية والإمارات لاستكشاف فرص النمو العالمية».

وأوضح أن المنتدى العالمي للأعمال لدول أمريكا اللاتينية في إكسبو 2020 دبي سيكون منصة مثالية لاستكشاف مثل هذه الأفاق، مشيراً إلى أن المنتدى يُعد أكبر منصة من

## ذروة عمليات «إكسبو» اللوجستية بعد انتهاء الحدث



# «يو بي إس» نقليات عامين في 4 شهور



للنقل تجسيداً النماذج التجريبية لأحدث المركبات الكهربائية المستقبلية من شركة «آرإفآل»، وتمتنع هذه المركبات بمعايير مستدامة.

### استدامة إكسبو

ومن جانب آخر، أطلقت «يو بي إس» مبادرة «غاية المستقبل»

الرامية إلى رسم ملامح كوكب أكثر خضراء، حيث تقوم المؤسسة في إطار المبادرة بغرس شجرة تكريماً لكل عميل يقوم بشحن طرد من خلال مكاتب الشركة المنتشرة في موقع إكسبو 2020 دبي، وتقديراً للدور الإيجابي الذي يؤدونه، سيحصل العملاء على شهادة رقمية لحادية الكربون تشتمل تفاصيل دقيقة حول البصمة الكربونية للشحن والإجراء المتخذ لتعويضها.

وسيكتسي للعملاء اختيار الموضع المفضل لديهم لغرس الشجرة في الدول الممتدة عبر شبه القارة الهندية والشرق الأوسط وأفريقيا وأسيا بما في ذلك الإمارات والهند وجنوب أفريقيا ونيجيريا وبكينا واليابان.

وقد قامت الشركة ضمن مبادرة «غاية المستقبل» بغرس 10750 شجرة في دولة الإمارات خلال أكتوبر إلى جانب غرس 2025 شجرة في اليابان، حيث ستنتهي النسخة القادمة من فعالية إكسبو العالمية في 2025.

### أهمية دبي

وأكّد ويليامز أن دبي تتمتع بأهمية كبيرة بالنسبة لشركة «يو بي إس» وتعزز الإمارة مكانتها كمركز تجاري دولي، وتبعده 7 ساعات سفر بالطائرة عن أسواق تضم ثالث سكان العالم لذا من الضروري بالنسبة للشركة أن تتوارد في هذا الموقع الحيوى لخدمة هذه الأسواق. وتحتضن دبي المركز الإقليمي لـ «يو بي إس» في الشرق الأوسط وأفريقيا وشبه القارة الهندية، ولديها 25 رحلة جوية بين الارات الشهقة من عدة مراكز عالمية لها نقطة ترابط لرحلات طائرات الشهقة من عدة مراكز عالمية لها مثل كولونيا في ألمانيا وهونغ كونغ وتايوان وغيرها.

والمعدات، على غرار أجهزة التكييف. كما نقلت الشركة بوابات الحدث الضخمة من ألمانيا عام 2018 وشكلت العملية إحدى أكبر العمليات في تاريخ الشركة على الإطلاق، فيما

تتولى «يو بي إس» حالياً عمليات نقل مكونات المعارض والفعاليات المؤقتة التي تستضيفها الدول المشاركة. ولفت ويليامز إلى أن الشركة بدأت العمليات اللوجستية في الموقع منذ أبريل 2018.

### فرصة رائعة

وأشار ويليامز أن «يو بي إس» تتطلع خلال شراكتها مع إكسبو 2020 دبي لتحقيق جملة من الأهداف، يتجسد أحدهما في تعزيز مكانة الشركة في المنطقة، لذا تشكل الشراكة مع إكسبو دبي فرصة رائعة للارتفاع بعلامة «يو بي إس» التجارية وترسيخ سمعتها كمزود موثوق للخدمات اللوجستية المتكاملة في المنطقة.

كما تعمل الشركة من خلال الحدث وفقاً لويليامز على استعراض ملامح مستقبل الخدمات اللوجستية مع التركيز على الابتكار والاستدامة، وتجسد ذلك في عدد من العمليات

والمبادرات داخل الموقع، إذ تدير الشركة نقاط استلام البضائع والشنحات في الموقع و4 مراكز لخدمات العملاء بالإضافة إلى مركز خامس في قرية إكسبو، وعزّزت «يو بي إس» أسطولها في موقع الحدث بدرجات كهربائية لاستخدامها في

تلبية الاحتياجات اللوجستية للدول المشاركة والزوار، وتعتمد هذه المركبات الجديدة على محفظة حلول التوصيل المستدامة، التي

يذكر بها أسطول «يو بي إس»، والكافلة بتحسين جودة الهواء والحد من الإزدحام وخفض الانبعاثات الكربونية، وتعود هذه الدراجات الكهربائية الحل المثالي للتنقل في المناطق المزدحمة.

كما تقوم «يو بي إس» في إكسبو 2020 دبي بتشغيل أول مركبتين كهربائيتين



## الآن ويليامز: الشراكة مع «إكسبو» تعزز علامتنا التجارية

### تشغيل تجريبي لمركبات كهربائية للمرة الأولى عالمياً

«آلن  
ويليامز

كشف آلان ويليامز، نائب رئيس رعاية وعمليات إكسبو 2020 دبي في شركة «يو بي إس» أن ذرعة العمليات اللوجستية الضخمة المرتبطة بالحدث ستبدأ حال انتهاء فعالياته، فهي حين تم شحن مكونات ومحظيات أجنحة المشاركين الدوليين إلى موقع إكسبو من جميع أنحاء العالم خلال العامين الماضيين، سيتم إرجاعها إلى دول المصدر خلال فترة تراوح بين 3 حتى 4 أشهر بعد إسدال الستار على فعاليات الحدث الدولي.

وفي تصريحات لـ «البيان»، أوضح ويليامز أن الشركة، وباعتبارها الشرك الرسمي للخدمات اللوجستية لإكسبو 2020 دبي، بدأت تخطيط الأعمال اللوجستية لمرحلة ما بعد انتهاء الحدث منذ شهر نوفمبر الماضي، مبيناً أن اضطرابات سلاسل الإمداد التي تسببت بها جائحة كورونا أثرت على أعمال الشحن الدولي المرتبطة بإكسبو 2020 خلال العامين الماضيين وخاصة

في تقلبات مواعيد وصول ومغادرة سفن الشحن من الموانئ في عدة دول، بالإضافة إلى النقص في الحاويات وتأخر المناولة

في الموارد نتيجة تأثر فرق العمل بالقيود الصحية وغيرها، لكن شركة «يو بي إس» وبفضل خبرتها الواسعة في هذا المجال تعاملت بمرنة وكفاءة مع التحديات، فيما ساهمت من جانها

حكومة دبي، بفضل الخدمات المتطورة والتسهيلات المتكاملة لدعم حركة النقل والشحن المرتبطة بإكسبو 2020 دبي، في تعزيز سرعة وكفاءة العمليات اللوجستية.

### بريات عالمية

تعتبر الشراكة مع إكسبو 2020 دبي الأولى من نوعها بالنسبة لشركة «يو بي إس» مع معارض إكسبو الدولية إلا أنها عملت سابقاً مع أحداث عالمية ضخمة على غرار الألعاب الأولمبية الصيفية في لندن عام 2012.

وبصفتها الشرك الرسمي للخدمات اللوجستية، عملت «يو بي إس» قبل انطلاق الحدث على نقل مواد البناء خلال مراحل الإنشاء وتجهيزات الديكورات الداخلية والخارجية



حتى 300 دينار  
 خصم على  
 مالولتك

حتى 1200 دينار  
 مطالبات

حتى 750 دينار  
 بدلات



اشترك في باقة New Freedom واختبر  
 هدية تصل قيمتها حتى 600 درهم

# «خريطة المستقبل» أولويات الشباب للمؤسسة الإماراتية



«سيف بن زايد خلال المجلس بحضور جميلة المهيري ودحصة بوحميد ومريم المهيري أواخر

## سيف بن زايد:

**مجلس محمد بن زايد لأجيال المستقبل يخاطب جيل الغد**

المستقبل إيماناً بنشر المعرفة وصولاً لتحقيق فهم أعمق وإيجاد حلول أفضل تجاه القضايا المجتمعية. وأكدت أنه ومن خلال الدورة الحالية للمعرض فإننا نسلط الضوء على أهمية المهارات المتقدمة وتوجهات سوق العمل وتطلعاته إلى إرشاد الطالبة وأولياء الأمور حول البرامج الأكademica التي تدعم احتياجات سوق العمل التي تبني التوجهات المستقبلي للدولة بمشاركة نخبة من المتخصصين. ضمن الجلسة شاركت الدكتورة وديمة بن حمودة الظاهري عضو جامعة محمد بن راشد، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد، المنصة الوطنية للتطوع (منظومتين إمارات) (Volunteers.ae). وفيها سجل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نفسه أول متتطوع في مجال صناعة الأمل بالإضافة للعمل البيئي، وسجل صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد نفسه متطوعاً في مجال العمل الإنساني، وهذه المنصة، التي تديرها مؤسسة الإمارات وزارة تنمية المجتمع، أصبحت اليوم تجمع 500.000 متتطوع، من المواطنين والمقيمين. وأكدت أنه خلال الشهور الأولى لانتشار جائحة كوفيد 19، ومن خلال وسائل التواصل التقليدية، والحديثة، اطلقت حملة «الإمارات تتطوع» مسيرة إلى ميرزا (هنا لأجلك Snapchat (For You) ونوهت إلى أنه بمناسبة اليوم العالمي للصحة النفسية التي صادفت 10 أكتوبر 2021، تحت شعار «الرعاية الصحية النفسية للجميع، لنجعل هذا الشعار واقعاً» أطلقت Snap Inc تحت مظلة مجلس جودة الحياة الرقمية الذي يرأسه الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد ميرزا (هنا لأجلك Here For You) التي تختص بدعم الصحة النفسية من خلال تطبيق Snapchat، لضمان تحقيق «مجتمع رقمي آمن وإنجاحي»، والذي يتزداد صداقه بين مقولتين شهيرتين لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله: «الجمع مع مسؤول عن الجميع، ولصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولسيف بن زايد عزيمة ويقين». وتحديث عن تحول المجلس من صيغته المادية التي حضرها آلاف الطلاب وانتقاله إلى الفضاء الافتراضي الواسع لمواجهة أزمة الجائحة حيث تم عقد المنتدى افتراضياً في 2021 مع فقد ثالث فعاليات من مختبر البوبل.

وقالت الكعبي: «أشهم مختبر البوبل في إيجاد نوافذ مجتمع من الشباب الطموحين والمبتكرin أو ما نطلق عليهم صناع المستقبل ووفر بيضة ديناميكية تعافية لتحفيز الشباب على إطلاق طاقتهم الكاملة من أجل طرح وابوره أفكار إبداعية جديدة لرسم خريطة مستقبلية لمسار التنمية والتطور لدولة الإمارات في الخمسين عاماً القادمة». وأشارت: «نكشف اليوم عن خريطة المستقبل 2.0 التي تسلط الضوء على المهارات والقدرات التي سيحتاج إليها طلاب الجامعات لتحقيق الأثر المنشود في المستقبل، والتي تتمحور حول ستة محاور رئيسية، وجاءت خريطة المستقبل في نسختها الثانية ثمرة للحوارات التفاعلية والبناء التي جمعت قيادتنا ومجموعة من صناع المستقبل وعدداً من الشخصيات الريادية المبتكرة والمفكرين».

## صناعة المستقبل

ثم تناول صناع المستقبل فارس المالك ونورة النعيمي وعمر الظاهري خريطة المستقبل التي تمثل مبادرة رياضية تعزز جهود الإمارات بروية قيادتها في تمكين النشرة والشباب وتجهيزهم للمستقبل، واستعرضوا الطبقات التي تشكل خارطة المستقبل التي تعدد الوصلة لتطوير قدرات ومهارات الشباب لتشكيل مستقبل ناجح وكيف يمكن إحداث التأثير والفرق الحقيقي.

## دوره المعرض الثامنة

وتحت رعاية الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد تنطلق فعاليات الدورة الثامنة من معرض واجهة التعليم ومؤتمر شباب الشرق الأوسط. وتشهد الدورة مشاركات واسعة، تجسد المكانة التي يحظى بها المعرض، الذي يمثل حسراً للتواصل والتعاون.

وأضافت: جاءت شراكتنا مع مجلس محمد بن زايد لأجيال المهن والخبرات والمعارف. ويركز المعرض على أهمية المهارات المتقدمة وتوجهات سوق العمل، إذ أشارة إلى طبيعة التغيرات الحاصلة في سوق العمل وإرشاد الطالبة وأولياء الأمور حول طبيعة التغيرات، وجمعهم بالمؤسسات التعليمية لتوجيههم نحو التغيرات التعليمية والدراسات المهنية الأكثر طلبًا، وكيفية تمكين الشباب بالمهارات التي يحتاجونها للنمو بعد جائحة كوفيد 19، التي فرضت تغييراً سريعاً على نوعية المهارات المطلوبة في سوق العمل، وتزداد الطلب على المهارات الرقمية المتقدمة تحت مسمى اقتصادي جديد يعرف بـ«اقتصاد كوفيد»، والذي يركز على المهارات المتقدمة والقدرة على العمل عن بعد بفعالية.

## مؤتمر شباب المستقبل

وقالت سعاده الدكتورة موزة النعيمي مدير مكتب شؤون التعليم بدبيان وهي عهد أبوظبي: يستند مجلس محمد بن زايد لأجيال المستقبل رؤيته من رؤية قائданا الحكمة التي تؤمن بأن بناء الإنسان هو أساس بناء الأوطان وأن الشباب هم ركيزة كل عمل بناء يسمهم في إزدهار البلاد، ويحفي مجلس محمد بن زايد لأجيال المستقبل بالجهود التعاونية بيناء حلقة وصل بين أجياله وأجياله الشقيقة، بما يتيح لنا التعرف عن كتب على أجيال المستقبل وأجياله وآفاقه.

وقالت إنها قيمة

## محاور 6

بالمهارات  
والقدرات  
المطلوبة لتحقيق  
الأثر المنشود

- فجوة المهارات
- مستقبل التعليم
- الاستدامة
- جودة الحياة

## محور وسائل التواصل

وفي محور تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على الصحة النفسية، قالت معالي حصة بوحميد أن تجربتنا، مليئة بالمواقف والإنجازات التي تبرهن وتفيد هذا الواقع اليوم والتي يتردد صداقه بين مقولتين شهيرتين لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس أبوظبي، ولصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولسيف بن زايد عزيمة ويقين.

وأضافت: إننا تحدثت عن الصحة النفسية وانعكاسها على جودة الحياة وتأثيرها على المجتمعات ولدينا في الإمارات ترتبط الصحة النفسية بالإستراتيجية الوطنية لجودة الحياة التي تستعمل على هدف «تعزيز الصحة النفسية الجديدة» لفئات المجتمع كافة وذلك أصبح ضرورة أساسية للارتفاع بمستوى الفرد، وكما قال المغفور له والدنا المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه: «بناء الإنسان هو بناء صعب، ولكنه هو الثروة الحقيقية».

وتحديث عن مبادرة لا تشنلون هم، وقالت إنها قيمة وفيس وطني، تتعلم منها الصبر والبذل والتضحية والعطاء. وأضافت: قبل أيام على انطلاق إكسبو دبي، حققت

وزارة تنمية المجتمع إنجازاً تمثل في فوز مبادرة لا تشنلون هم بجائزة الشارقة للاتصال الحكومية، كأفضل

## مخترقات المستقبل

كان مجلس محمد بن زايد لأجيال المستقبل الذي تأسس عام 2017 ليكون بمثابة جسر يربط شباب الإمارات بقادتها، قد عرض افتراضياً في مارس 2021، بمشاركة 36 متدرباً من داخل وخارج الدولة تحت شعار «واقع جديد، آفاق جديدة» بمنظومة جديدة تعزز الحوار التفاعلي البناء.

وعمل المجلس في 2021 في 3 مختبرات للمستقبل مع أكثر من 100 طالب جامعي بهدف توفير بيئة تفاعلية افتراضية لاقتراح واختبار أفضل الأفكار، وتبني الابتكارات والحلول المستقبلية التي تساهم في تعزيز مختلف القطاعات والخدمات في دولة الإمارات، ونتج عن المختبرات «خريطة المستقبل»، التي توضح أولويات الشباب للخمسين عاماً

القادمة. وتعود خريطة المستقبل (2.0) التي عرضت لأول مرة في هذا المجلس إحدى مبادرات مكتب شؤون التعليم التابع لدبيان وهي عهد أبوظبي وهي تاج رحلة تفاعلية امتدت عبر ثمانية أشهر وضمنت ثالث تجربة، شارك فيها أكثر من شباب وشابات من صناع مستقبل، و30 مبتكرةً من مختلف الصناعات وأربعة من وزراء من دول الإمارات.

وتحددت الخريطة وفق محاورها الستة الرئيسية إلى تسلیط الضوء على المهارات والقدرات التي سيحتاج إليها طلاب الجامعات لتحقيق الأثر المنشود في المستقبل.

## محور مستقبل التعليم

وفي محور مستقبل التعليم تحدثت معالي جميلة المهيري عن أهمية ربط مخرجات التعليم بسوق العمل وتشجيع العلوم التطبيقية والمهارات العملية وبناء جيل قادر على مواجهة تحديات المستقبل، مسيرة إلى أهمية بناء الجيل القادر على مواجهة التحديات.

## محور الاستدامة

وفي محور الاستدامة وخلال كلمتها، أكدت معالي مريم المهيري وزيرة التغير المناخي والبيئة أن مجلس أحد أهم المنصات الفاعلة الداعمة لزيادةوعي الشباب وتمكينهم وإشراكهم في التوجهات المستقبلية للدولة ورفع طموحاتهم بما يضمن مسهامتهم في تحقيق مستهدفات الدولة.



## ينطلق 2 فبراير بحضور عالمي بازار

# مهرجان الأخوة الإنسانية

## تعزيز التعاون الدولي من أجل البشرية

وقالت إن هذه المنتديات تعد بمثابة فرصة لإبراز جهوده وأدوار التحالف العالمي للتسامح والإسهام في جهود تأسيس التحالف وتفعيله على أرض الواقع.

وأوضح الوزارء أن المهرجان سينظم معارض فنية ترصد قيم الأخوة الإنسانية من أجل التحضر الجديد لهذا المهرجان كشريك رئيسي لوزارة التسامح والتعايش وهو ما يدل على عمق اهتمامها بقضايا الأخوة الإنسانية بمشاركة الشباب ومختلف فئات المجتمع ما يتيح الفرصة للشباب والفنانين المشاركين لتشكيل رؤية إبداعية تعزيز ثقافة الأخوة الإنسانية بالمجتمع والعالم، مؤكدة أن المعارض سيم تنظمها بالتعاون مع الجامعات وروابط الفنانين التشكيليين والأرشيف الوطني. وبهذا إلى مدار فترة المهرجان ستقوم المؤسسات الحكومية في الدولة بتنظيم أنشطة وفعاليات تعزيز ثقافة الأخوة الإنسانية في إطار احتفالها بالاليوم العالمي للأخوة الإنسانية وتزامناً مع أنشطة المهرجان بإكسبو 2020 على أن يتم تنظيمها داخل الجهات الحكومية وخارجها، لنرسخ الوعي وتفعيل مبادئ ثوابت وثيقة الأخوة الإنسانية.

**تطوير**  
ونوهت إلى أنه سيتم عقد جلسات للعرض الذهنلي يشارك بها مجموعة من المؤسسات الاتحادية والمحلية تهدف إلى تطوير مبادرة «الحكومة حاضنة للتسامح» والخروج بمقترنات وتصانيف تعزز قيم التسامح والتعايش حول دور التعاون الدولي من أجل تحقيق الأهداف التالية للأخوة الإنسانية في المؤسسات والمجتمع.

وأوضحت وزارة التسامح والتعايش أنها ستطلق حملة إعلامية على مدار فترة المهرجان تستهدف مختلف فئات المجتمع بمشاركة مختلف الجهات في القطاع الحكومي والخاص، لنشر مبادئ وثيقة الأخوة الإنسانية وتنمية وثيقة الأخوة الإنسانية التي وقعتها فضيلة شيخ الأزهر الشريفي وبابا الكنيسة الكاثوليكية برعاه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بلغات مختلفة على زوار إكسبو والمدارس والجامعات والمؤسسات الحكومية.

الإمام الكبير شيخ الأزهر الشريف وبابا الكنيسة الكاثوليكية بأبوظبي في الرابع من فبراير عام 2019 تكون بداية لعمل عالمي كبير من أجل الإنسان في كل مكان.

ويعبر معاليه عن تقديره للجهود الكبيرة التي تبذلها اللجنة العليا للأخوة الإنسانية من أجل التحضر الجديد لهذا المهرجان كشريك رئيسي لوزارة التسامح والتعايش وهو ما يتمنى إلى الفن التشكيلي وفن التصوير الفوتوغرافي

بمشاركة الشباب ومختلف فئات المجتمع ما

يتوجه الفرصة للشباب والفنانين المشاركين لتشكيل رؤية إبداعية تعزيز ثقافة الأخوة الإنسانية بالمجتمع والعالم.



«نهيان بن مبارك

### أنشطة

وبدعمه إقامة وسائل الإعلام ومختلف فئات المجتمع كافة إلى متابعة أنشطة المهرجان على مدى أيامه الخمسة والإسهام بمخالاته وفعالياتهم خالداً في الجلسات النقاشية، مؤكداً أن جميع الفعاليات ستتيح مباشرةً عبر موقع وزارة التسامح والتعايش ومنصاتها على وسائل التواصل الاجتماعي. من ناحيتها أكدت وزارة التسامح والتعايش أن مهرجان الأخوة الإنسانية الذي ينطلق في إكسبو 2020 دبي سيستعرض ضمن فعالياته وأنشطته وبرامجه وندواته وورش العمل التي ينظمها والمعارض الفنية والفوتوغرافية للجهود الإماراتية التي يبذلتها الدولة على مدى نصف قرن من الزمن وتم توثيقها بوثيقة الأخوة الإنسانية التي تم توقيعها في أبوظبي عام 2019 كما أن القائمات العالمية المشاركة في ندوات وبرامج المهرجان ستقدم رؤيتها حول دور التعاون الدولي من أجل تحقيق الأهداف التالية للأخوة الإنسانية في المؤسسات والمجتمع.

**مفاوضات**  
وأكيدت وزارة التسامح والتعايش أن هذه المنتديات تستعرض قيم الأخوة الإنسانية تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك بحضور شخصيات محلية ودولية بارزة احتفاءً باليوم الدولي للأخوة الإنسانية ويتم من خلالها استضافة ممثلين بارزين من الأزهر الشريف والفاتيكان ليطرح كل منهم رؤيته بوضوح حول طاولة مستديرة فيما يتعلق بالأخوة الإنسانية والتحالف العالمي للتسامح،

**نهيان بن مبارك:**  
نخر تكون اليوم العالمي للأخوة الإنسانية إحدى ثمار الجهود المباركة للقيادة الرشيدة

**منتديات**  
تبعد دور الجنود الدولية في تعزيز الأخوة الإنسانية على أرض الواقع  
**معارض فنية**  
ترصد قيم الأخوة بريشة الفنانين التشكيليين المحليين والعالميين

**دبي-البيان**  
أعلن معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش عن انطلاق مهرجان الأخوة الإنسانية في إكسبو 2020 دبي في الثاني من فبراير المقبل، وستمر أنشطته المحلية والعربية والدولية على مدى 5 أيام، بمشاركة دولية بارزة. وأكد معاليه أن مهرجان الأخوة الإنسانية الذي تنظمه وزارة التسامح والتعايش بالتعاون مع اللجنة العليا للأخوة الإنسانية يركز هذا العام على تعزيز الجهود الدولية من أجل الإنسانية في كل مكان، وقال إن الوزارة تستهدف أن يحمل المهرجان رسائل واضحة إلى المجتمعين الدولي والمحلية والتذكير على أن الإمارات التي بذلت جهوداً كبيرة منذ تأسيسها وحتى اليوم تعزز قيم التسامح والتعايش والأخوة الإنسانية محلياً وعالمياً لإعلاء القيم الإنسانية في كل مكان بالتعاون مع الأشقاء والأصدقاء حول العالم وأصف المهرجان بأنه سيكون فرصة جيدة لتفعيل دور التحالف الدولي للتسامح على أرض الواقع. جاء ذلك خلال متابعة معاليه لاستعدادات وزارة التسامح والتعايش لهذا الحدث الدولي وما يضمه من أنشطة وبرامج وفعاليات تركز على إيصال رسائل المهرجان إلى الأطفال والشباب والمتحمرين المحلي والدولي بكل مكوناته وفثائه وكذلك أنشطته الدولية والأطشة النوعية وورش العمل المتعددة إلى الملتقى والتذكير والآمنات المتعددة. ولم يغفل المهرجان الجانب الفني والإبداعي الذي يمكنه أن يحمل رسالته إلى الجميع بسهولة إضافة إلى أهمية خروج الحدث بالصورة التي تليق باسم الإمارات وأهمية قضايا الأخوة الإنسانية على الصعيد المحلي والدولي.

**دھود**  
وقال معاليه: إننا كإماراتيين نشعر بالفخر والاعتزاز لأن إقرار الأمم المتحدة ليوم عالمي للأخوة الإنسانية كان ثمرة الجهد المخلصة لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة الذي عمل على مدى سنوات لكي يجتمع العالم على مبادئ وثيقة الأخوة الإنسانية التي وقعتها فضيلة



## لاتفيا توصيل الروابط المستعصية

والمؤسسات في لاتفيا مثل صناعة الطائرات من دون طيار، والسيارات الكهربائية، والเทคโนโลยيا الصوتية.

وبمثابة الشباب خاصة الفتيات إحدى ركائز اقتصادها الرقمي الحديث، حيث

تصدرت لاتفيا المركز الأول

في الاتحاد الأوروبي لأكبر عدد من النساء العاملات

في قطاع الأبحاث بنسبة 52%

، إضافة إلى أنه تم تسجيل أعلى نسبة نساء عاملات في المناصب

القيادية الإدارية في لاتفيا بنسبة 53%.

وأعربت معاليها عن سعادتها

بمشاركة لاتفيا في إكسبو 2020

دبي، وإبراز المقومات الثقافية والحضارية والابتكارية للدولة الصديقة، ما يعزز العلاقات والروابط بين دولة الإمارات ولاتفيا، متمنية لهم كل التوفيق والازدهار.

زارت معالي الدكتورة ميثاء بنت سالم الشامي وزيرة دولة، جناح لاتفيا في منطقة الفرع في إكسبو 2020 دبي، الذي يحمل شعار «توصيل الروابط المستعصية»، ويزج الابتكار التكنولوجي بحب الطبيعة والاستدامة. كان في استقبال معاليها إنغا أولمان مدير جناح لاتفيا في إكسبو 2020 دبي، واطلعت الشامسي على أقسام الجناح المختلفة ورؤيتها المستقبلية، حيث تتميز لاتفيا ببيتها الطبيعية الغنية بالغابات والبحيرات والمحميات الطبيعية، ما جعلها من أهم الدول في صناعة الأثاث والمستحضرات الطبيعية العضوية. وتعرفت معاليها على أحد اختراعات الشركات

**دبي-وام**



«ميثاء الشامي»

تلقي جولة في جناح

لاتفيا أوام

## تايلاند ابتكارات رقمية

**دبي-البيان**

مختلف المجالات، وأعربت عن إعجابها بما يقدمه الجناح من تجارب تفاعلية مميزة، يعرّف من خلالها الزوار على أبرز الحلول التكنولوجية في قطاعات النقل والاتصال الرقمي والخدمات.

ويستعرض الجناح تجربة

تايلاند وبمبادرةها تحت مظلة

«تايلاند الرقمية»، ورؤيتها

الاقتصادية المستقبلية

المعززة بالمشروعات

التقنية، إضافة إلى

أهم الابتكارات التي

طورتها تايلاند، بما في

ذلك البلاستيك الحيوي،

وابتكارات السياحة العلاجية،

من خلال المدن الذكية التي

طورت في مستشفياتها تقنيات

وظائف الروبوتات العلاجية لإجراء

الجراحات عن بعد، وتقنيات الزراعة الذكية التي تسهم

في تعزيز الاستفادة من التقنيات الرقمية في الزراعة

والبيئة التي يقدمها جناح

تايلاند، وأن المصدر

زيارة معالي عهود بنت خلفان الرومي وزيرة دولة للتطوير الحكومي والمستقبل، جناح مملكة تايلاند في إكسبو 2020 دبي، الذي يحمل شعار «الاستدامة، التنوع، التقليد والتراث»، وقع في منطقة التراث.

كانت في استقبالها شارלוט سيرفات، قنصل عام مملكة تايلاند في

دولة الإمارات، وتشاتشاي

كونبتيبلوك نائب الرئيس التنفيذي الأول لوكالة ترويج الاقتصاد الرقمي بوزارة الاقتصاد

الرقمي والمجتمع في تايلاند.

واطلعت عهود الرومي خلال زيارتها على التجارب

المبتكرة التي يقدمها جناح تايلاند، والتطور التكنولوجي

والري، والتي وصلت إليه والابتكارات التي تبنيها في

# تجربة عمانية وإسلامية

في محتواها قصة دورة حياة شجرة البيان، انطلاقاً من محاور الموضوعات الفرعية الثلاثة لإكسبو 2020 دبي وهي الاستدامة والفرص والتنقل.

## قيم سامية

وواصل معاليه جولته بزيارة جناح رابطة العالم الإسلامي، حيث اطّاع على التجربة التفاعلية الفريدة والحافلة بالقيم السامية والمحبة، التي يقدمها، ضمن مشروع «الأبياء عليهم السلام كأنك تراهم»، الذي يروي قصص الأنبياء والرسول وتاريخهم وبعثتهم وأماكن دعواتهم وأسماء البلدان التي شاشوا فيها أو ساروا إليها.

وأكمل معالي سهيل المزروعي، على هامش جولته، على الدور الذي يلعبه الحدث العالمي في ترسّخ العلاقات الثنائية في مختلف المجالات، وعقد شراكات طموحة لها بالغ الأثر في رسم ملامح مستقبل واعد للبشرية، وأن معرض إكسبو رشّح مكانة الإمارات على الخريطة العالمية، مشيداً في الوقت ذاته بالعلاقات المتينة التي تجمع دولة الإمارات العربية المتحدة بمختلف دول العالم في شتى المجالات، لا سيما الطاقة والبنية التحتية.



«سهيل المزروعي خلال زيارته جناح سلطنة عمان من المصدر»

دبي-البيان

زار معالي سهيل بن محمد فرج فارس المزروعي وزير الطاقة والبنية التحتية، جناح سلطنة عمان ورابطة العالم الإسلامي في إكسبو 2020 دبي. واطّاع معاليه على الرؤية التنموية والفرص المستقبلية لعمان في شتى المجالات، والابتكارات والتجارب الإنسانية التي تقوم على تراث ثقافي وحضاري غني مزدهر بالجمال والطبيعة الخلابة التي تميز بها البلدان.

رؤبة

واسهّل معاليه جولته بزيارة جناح سلطنة عمان، حيث اطّاع على محتويات الجناح والبرامج التي ينفذها في إطار ملامح رؤية «عمان 2040» وتطوراتها للمستقبل التي توأم مع شعار المعرض «تواصل العقول ومنتج المستقبل»، إلى جانب إنجازات السلطنة في مختلف المجالات، والثقافة والعادات والتقاليد التي تعكس قيمها الحضارية، وكذلك الملامح البارزة في الجناح الذي أقيم على مساحة بلغت 2200 متر مربع، ومكون من طابق أرضي، وطابقين علويين، ويضم خمسة أقسام تحاكي

# قصائد عالمية بالأمل والحب والسلام

والعدالة الاجتماعية في القارات الخمس. وشارك معه في تحرير وتنسيق الكتاب أفراد أسرته وهم، د. هيثم عبدالحميد، في المراجعة، وحمدان ومني الخازم في التنسيق والتحرير، فيما تولت المصممة منال الخازم تنفيذ الإخراج الفني لأنطولوجيا هذه الشجرة، التي تتكون من 12 غصناً، ويحوي كل غصن نحو 35 شاعراً، توزع أوراق قصائدهم على أغصان مختلفة، ويحمل كل غصن عنواناً فريضاً مع تيمة مبتكرة في التصميم لكل غصن، مستوحاة جميعها من فكرة الشجرة.

وعن هذا المشروع قال عادل خزان: إننا نتووجه بخالص الشكر إلى معالي وزيرة الثقافة والشباب لدعمها ورعايتها هذه المبادرة التي تخدم شعار إكسبو دبي وهو (تواصل العقول وصنع المستقبل)، حيث يقع الشعر في صميم الفكر الإنساني، الذي يدعو إلى تلاقي الحضارات والثقافات والعمل معًا من أجل الحب والأمل والسلام، لذلك أردنا أن نكون باسم ويا باسم جميع شعراء العالم أن نترك بصمة في هذا الاحتفال الثقافي العالمي، وأن يكون للشعر حضوره بصوته قادر على تجاوز المسافات والقارات.

## مشاركة

يشارك في الكتاب كبار شعراء العالم المعروفيين، من بينهم البلجيكي جيرمان دراجنبرود المرشح لنobel للآداب 2017، والكولومبي فرناندو زندون منسق حركة الشعر العالمي مؤسس ومدير مهرجان ميديلين الدولي للشعر، والأمريكي مايكل روشنبرغ مؤسس حركة 100 ألف شاعر من أجل التغيير، والإيطالية كلوديا بيجينو المدير القاري لأوروبا في مهرجان الشعر العالمي، والهندي راتي سكسيينا أحد أبرز الأسماء في «حركة كربلا الشعرية» في الهند، ونحو 65 شاعراً عربياً، من بينهم شربل داغر ووديع سعادة من لبنان وفاسم حداد من البحرين وأحمد الملا من السعودية وعلي جعفر العلاق من العراق.



«نورة الكعبي  
مع أسرة كتاب  
«شجرة شعر  
العالم» البيان»

دبي-البيان

شهدت معالي نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب إطلاق كتاب «شجرة شعر العالم»، والذي يجمع قصائد شعرية عالمية من أجل الأمل والحب والسلام، وذلك في جناح الإمارات في «إكسبو 2020 دبي»، وحضور أصحاب المبادرة وهم: أسرة إماراتية عمل أفرادها على تنسيق وتحrir وتصميم الكتاب بشكل إبداعي مبتكر.

يضم الكتاب قصائد لأكثر من 405 من كبار شعراء العالم من 106 دول، بعضهم مرشحون لجائزة نوبل للآداب، ومدراء مهرجانات شعرية عالمية ومشرّفون على مجالات ومتاجر الثقافة في القارات الخمس، بالإضافة إلى أستاذة الأدب في جامعات العالم، والذين يشاركون بنصوصهم في هذا العمل الأدبي العالمي، الذي يصدر باللغة الإنجليزية في نسخة إلكترونية من ألف صفحة، بما في ذلك دول العالم على أرض الإمارات في معرض «إكسبو 2020 دبي».

وأكّدت معالي نورة بنت محمد الكعبي: إن وزارة الثقافة والشباب حريصة على دعم المبادرات وال أفكار المبتكرة لأنباء الإمارات، ودولة الإمارات، التي تستضيف ثقافت وفنون 192 دولة في إكسبو 2020 دبي، تفتح ذراعيها لاحتضان كل صوت مبدع، وكل كلمة صادقة.

جوائز

أشفر على الكتاب الشاعر عادل خزان أحد أبرز الأسماء الشعرية في الإمارات، حيث أصدر حتى الآن 15 كتاباً، وحصل على جوائز متعددة من بينها جائزة توليولا للشعر في إيطاليا، كما منحه الاتحاد العالمي لكتاب من أصل إسباني الدرع الفضية لعمله المتميز لصالح التعليم والثقافة والفن والشعر والأدب والسلام

# المسرح الإمارتي تحديات ورؤى تطويرية



الفنون الأدائية، والتي يندرج تحتها المسرح، الذي يتمتع بهويته الخاصة المتفردة في الأداء والتأثير، مشيرة إلى أن المسرحي الإماراتي، يمتلك الأدوات الفنية من خبرات وتجارب وقامات فنية، تؤهله للريادة في هذا المجال.

وأكّدت أن مسيرة المسرح في الإمارات، انطلقت

من خمسينيات القرن العشرين، وحظيت برعاية خاصة

من القيادة منذ البدايات، والتي حرصت على تعزيز دور

المسرح مجتمعياً، لما له من دور استراتيжи في بناء

الوعي العام.

وأثار اللقاء التشاوري، الفرصة أمام النخب الثقافية،

للاطلاع على مشاريع الوزارة، خاصة بدعم القطاع

المسريحي، والبحث في شؤون وهموم المسرح الإمارتي

بشكل عام، وما يتطلبه من تشيريكات داعمة، وفكار

تطوّرية، لإثراء خطوط ومبادرات وزارة الثقافة والشباب،

بالتعاون مع العاملين في المسرح الإمارتي، إنطلاقاً

إيجراً، وكتابة، وتمثيلاً، وبما يفيد الطرفين في عمليهما

المشترك، احتفاء بالإرث الحريق للمسرح في الدولة،

وتمكنناً لجهود الارتفاع به محلياً، والتعرّيف به عالمياً.



**نورة الكعبي:**  
مسيرة المسرح في الإمارات  
حظيت برعاية خاصة من القيادة  
منذ البدايات

دبي-البيان

نظمت وزارة الثقافة والشباب، أمس، لقاء تشاورياً، بحضور معالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة والشباب، مع نخبة من المسرحيين الإماراتيين. ناقش اللقاء عدداً من مشاريع الوزارة الخاصة بدعم القطاع المسرحي بشكل خاص، وما يتطلبه تحقيق الريادة

التطوري، بما يترتب عليه خطط ومبادرات الوزارة المستقبلية.

وطرق اللقاء، الذي عقد في جناح الصناعات الثقافية في إكسبو 2020 دبي، إلى دور المسرح في إغناء الصناعات الثقافية

والإبداعية، وتمكين المبدعين، وتطوير الفنون الأدائية في الدولة بشكل عام، وما اشتغلت عليه الاستراتيجية الوطنية للصناعات الثقافية والإبداعية، في ما يتعلق

بقطاع المسرح، ليكون واحداً من روافد الثقافة الإبداعية في البلاد.

وناقشت معالي نورة الكعبي مع الحضور من

المسريين الإماراتيين، أهم التحديات التي يواجهونها،

## احتفلت بيومها الوطني بحضور رئيسة الجمهورية

# سلوفاكيا دعوة لاقتصاد أكثر اخضراراً

يمكنها أن تحقق أشياء مبهجة، ما منحني الأمل في قدرتنا على التغلب على التحديات العالمية، مثل الجائحة وأثارها الاجتماعية والاقتصادية وأزمة المناخ إذا عملنا معاً، يسعني جداً أن تكون سلوفاكيا جزءاً من الجهود الرامية إلى النهوض بالابتكارات والإبداع، عبر هذه النسخة من معارض إكسبو الدولية». وشجعت رئيسة سلوفاكيا الحضور على زيارة جناح سلوفاكيا، الذي يقع في منطقة التنقل، حيث يمكنهم استكشاف إنجازات الدولة في مجالات الطيران، والفضاء، وتقنيات الهيدروجين الفريدة، ويضم الجناح بين معروضاته الخاصة، سيارة ركاب تعمل بالهيدروجين، باستخدام تقنية تهدف إلى إحداث تغيير ثوري في قطاعات نقل الركاب والبضائع والنقل العام.

وأكدت كابوتوفا: «هذه الأشياء بعيدة كل البعد عن كونها مجرد أمور خيالية أو مستقبلية، فما سترونه هو مجرد عينة من المشاريع، التي طورتها الشركات والمبدعون السلوفاكيون للمساعدة في تشكيل ملامح التحول العالمي نحو اقتصاد ومجتمعات أكثر خضراء وحيادية مناخية وأكثر انتصافاً، لأنه في نهاية المطاف، هذا ما نحتاج أن تكونه إذا أردنا البقاء على قيد الحياة على هذا الكوكب».

### مستقبل التنقل

وقالت معالي سارة بنت يوسف الأميري: «سلط مشاركة سلوفاكيا الضوء على مستقبل التنقل، وتبشر الزوار أنها الثابت بالطاقة المستدامة في مجالات تقنيات الهيدروجين والطيران - بما في ذلك تقنيات الهيدروجين والروبوتات المتقدمة - فضلاً عن رياحتها في قطاعي السيارات والطاقة».



«رئيسة سلوفاكيا خلال زيارتها إلى إكسبو 2020 دبي»



«شما المزروعي خلال زيارتها إلى جناح أستراليا»

# أستراليا حلم السماء الزرقاء

دبي-البيان

يجسد من قيم التسامح والتنوع والثقافة التي يزخر بها المجتمع الأسترالي، والذي بنيت حضارته على أساس التنوع والاختلاف والثقافات المتنوعة بخلفياتهم الاجتماعية والثقافية المختلفة والثانية، والتي ساهمت بتشكيل نسيج المجتمع الأسترالي المحظوظ لمئات الأعوام، وتمكن من بناء أجيال شابة أكثر وعياً وقدرة على التواصل مع أقرانها في العالم». واطلعت معالي المزروعي على تجربة شعار جناح أستراليا «حلم السماء الزرقاء»، والذي يلخص التفاؤل والطموح والإبداع في أستراليا، وتوجهت بالشكر لفريق إدارة الجناح وتميزهم في تقديم تجربة غنية تعكس التقدم والثراء الثقافي والحضاري لأستراليا.

زارت معالي شما بنت سهيل فارس المزروعي، وزيرة دولة لشؤون الشباب، نائب رئيس مركز الشباب العربي، جناح أستراليا في إكسبو 2020 دبي. واطلعت معاليها خلال الزيارة على ما يقدمه الجناح الأسترالي لزواره من ثقافات غنية، وتنوع عرقي ومعرفي، يترجم ما تحتضنه أستراليا على أرضها التي توصف ببلد الثقافات المتنوعة، حيث ينحدر الأستراليون من 300 سلالة ويتحدثون أكثر من 300 لغة. وقالت معاليها: «سعدت جداً بزيارتي للجناح الأسترالي وما

«تصوير: سالم خميس»

**كل من مدن يخاري ونمجان ومارجلان وسمير قند**  
وشخريسايز وكتاب وكربشي وخيوة، عملية صناعته تقوم بتصديره إلى الخارج، عبر هذا الطريق، حيث كان يطلق عليه اسم «الحرير الساحلي».

**3 هيائل**  
جناح أوزبكستان يقوم على أكتاف 3 هيائل بيهضوية، تشير إلى مدن طريق الحرير التاريخية في أوزبكستان، وهي سمرقند وبخاري وخيوة، وقد شهدت هذه المدن قديماً تطور صناعة التطريز بالذهب وصناعة الخزف. أوزبكستان تأثر مطبخها بعديد الباريات التي شفت طريقها إلى الطي أيضاً، وتحتفل سنوياً في مدينة بخاري بمهرجان «الحرير والتوابل». وأنت تتبع مسارات طريق الحرير عبر أوزبكستان، ستمر بك «خيول الجنّة» التي حيكت حولها الكثير من القصص والأساطير، ويقال إن المستشفى الصيني رانغ كيان، قد غفر على هذه الخيول وإنه أرسل تقارير عنها إلى البلاط الصيني.

الذي تلمع في سمائه خريطة النجوم التي طالما شكلت قديماً منارات في السماء يهتدي بها الجميع وتمكنهم من تحديد مواقعهم والاتجاهات. نجمات أوزبكستان وبرغم لمعانها لم تتمكن من سرقة عيون زواره التي تحدق في تفاصيل طريق الحرير وتحاول جاهدة لأن تتبع مساراته المختلفة التي فردت على طاولة تفاضلية، في محاولة لتصور خطوط «طريق الحرير العظيم» الذي كانت القوافل والسفن قد قدموا تسلكه عبر دول جنوب آسيا. حالد تبتعد لخطوط طريق الحرير، سبتيان إلى مسامعك صوت أحدهم وهو يقول 65% من طريق الحرير كان يمر من أوزبكستان، حيث يستند في ذلك على خريطةها التاريخية القديمة، لكن اللافت أن تلك الطاولة لا تستعرض فقط خطوط الطريق، وإنما تحاول أن تبين مميزاته، وأبرز البضائع التي كانت تنقل عبره، كما أن الحرير الذي كان قديماً واحداً من السلع التمنية، علمًا بأن الحرير وصل إلى أوزبكستان من الصين في القرنين الثاني والثالث بعد الميلاد، لتحتضن

دبي-البيان

طريق الحرير قديم جداً، له مكانته في التاريخ فقد كان شريان التجارة قديماً والرابط الواسع بين دول المنطقة والعالم، كل الدول التي وقعت على محاذاته تفاخرت به وبموقعها الاستراتيجي عليه، ولا تزال كذلك رغم ما أصاب الدنيا من تطور لافت، اختصر المسافات بين الدول كثيراً حتى باتت تقدر بالساعات بعد أن كانت بالشهر والأيام، طريق الحرير كان قديماً عموداً للتنقل في العالم، وعليه بنت الكثير من الدول أمجادها، درجة أن الصين قد حاولت إحياءه مجددًا عبر إطلاقها لمبادرة «الحزام والطريق» التي بدأ كمحاولة لتعزيز الاتصال الإقليمي من أجل مستقبل أفضل.

**أوزبكستان**  
**«طريق الحرير»**  
**و«خيول الجنّة»**

التنقل هو إحدى ركائز معرض إكسبو 2020 دبي الرئيسية، وهو عنوان يندرج أروقة جناح أوزبكستان،

**مطر الطاير خلال الجلسة الرئيسية لمنتدى دبي العالمي لإدارة المشاريع:**

# مترو دبي يلغى ملiliar رحلة مركبة



«مطر الطاير وإن ماري إدراك ومارك إسبوزيتو خلال مشاركتهم في الجلسة الرئيسية لمنتدى إدارة المشاريع»

التوان في الاحتياجات المتعلقة بالتنقل والاستدامة، وصولاً لتحقيق أعلى مستويات جودة الحياة.

**تحول سريع**

من جانبها أشادت آن ماري إدراك وزيرة النقل في فرنسا، بالبنية التحتية في إمارة دبي التي وظفت التقنيات الحديثة في وسائل المواصلات، مثل مترو دبي الذي يعمل دون سائق، وكذلك تجاربها في تشغيل مركبات ذاتية القيادة. وقالت: التنقل في السنوات القليلة القادمة، سيشهد تحولاً سريعاً وذلك على غرار ما حدث في التسوق الإلكتروني، وسنشاهد انتشاراً لمركبات ذاتية القيادة، والتوسع في وسائل النقل الجماعي غير التقليدية.

وقال الدكتور مارك إسبوزيتو للأستاذ بجامعة هارفارد: دولة الإمارات نموذج العمل المناسب للمدينة، وضمان مرونة السياسات والأنظمة، للتأقلم بسرعة مع المستجدات المتسرعة في وسائل النقل، والتزامن في الإنفاق لتحقيق الجانب تؤهلها للعب دور كبير في المستقبل.

للأنظمة المروية الذكية في البرشاء، محور الشندغة وجسر انفينتي، محور الخوانج.

وطرق معاليه إلى العوامل الرئيسة للتنقل في المستقبل، من خالل الاعتماد على التقنيات الذكية، مؤكداً أن القيادة الرشيدة، استشرفت مبكراً التوجهات التي يشهدها العالم في التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي، حيث أطلقت عام 2013 مبادرة دبي الذكية، وفي عام 2016 أطلقت استراتيجية دبي للنقل ذاتي القيادة، الرامية لتحويل 25% من إجمالي الرحلات في دبي إلى رحلات ذاتية القيادة بحلول عام 2030. وبعد أطول مترو دون سائق في العالم، بطول أكثر عن 74 كيلومتراً، وأنجز في أربعة أعوام، ويبلغ طول شبكة أنظمة القطارات 101 كيلومتر، ومن الأهمية أيضاً مشروع قناة دبي المائية، الذي اكتمل رغم التحديات المعقّدة، مثل مرور مسار القناة عبر ثلاثة شوارع رئيسية، بإجمالي 28 مساراً، في منطقة ذات بنية تحتية مكتملة، وشبكة ضخمة من خطوط الخدمات الهامة، كما أنجزت الهيئة مشروع حيوبة خلال الأعوام، وافتخاراً نموذج العمل المناسب للمدينة، وضمان مرونة السياسات والأنظمة، للتأقلم بسرعة مع المستجدات المتسرعة في وسائل النقل، والتزامن في الإنفاق لتحقيق الجانب تؤهلها للعب دور كبير في المستقبل.

وزراء حاكم دبي، رعاه الله، هي جعل دبي المدينة الأفضل عالمياً للعيش والعمل، ومن هذا المنطلق تم تجسيدها خطة دبي الحضرية (دبي 2040)، على خدمة السكان، وتحقيق التنمية الحضرية المستدامة. وطرق الطاير في حينه خالل الجلسة، إلى عدد من المشاريع الكبرى التي أتاحتها هيئة الطرق والمواصلات في فترة زمنية قياسية دون التأثير على الجودة والسلامة، ومن أهم هذه المشاريع، مترو دبي الذي يبعد أطول مترو دون سائق في العالم، بطول أكثر عن 74 كيلومتراً، وأنجز في أربعة أعوام، ويبلغ طول شبكة أنظمة القطارات 101 كيلومتر، ومن الأهمية أيضاً مشروع قناة دبي المائية، الذي اكتمل رغم التحديات المعقّدة، مثل مرور مسار القناة عبر ثلاثة شوارع رئيسية، بإجمالي 28 مساراً، في منطقة ذات بنية تحتية مكتملة، وشبكة ضخمة من خطوط الخدمات الهامة، كما أنجزت الهيئة مشروع حيوبة خلال الأعوام، وافتخاراً نموذج العمل المناسب للمدينة، وضمان مرونة السياسات والأنظمة، للتأقلم بسرعة مع المستجدات المتسرعة في وسائل النقل، والتزامن في الإنفاق لتحقيق الجانب تؤهلها للعب دور كبير في المستقبل.

كشف معالي مطر محمد الطاير المدير العام ورئيس مجلس المديرين في هيئة الطرق والمواصلات في دبي، أن مترو دبي ساهم منذ تشيغيله في سبتمبر 2009 حتى نهاية عام 2020، في الاستغناء عن مليار رحلة بالمركبات، وبلغت المنافع الإجمالية التراكمية للمترو 115 مليار درهم، كما ساهم في خفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بنحو 2.6 مليون طن، مشيراً إلى أن هيئة الطرق والمواصلات، أطلقت الكثير من المشاريع والمبادرات لتعزيز النقل الجماعي والمستدام، بهدف زيادة نسبة الرحلات بوسائل نقل مستدامة والمتشيّدة، من حوالي 30% عام 2020 إلى أكثر من 43% عام 2030، وتشمل هذه المنظومة إلى جانب وسائل النقل الجماعي: (المترو، والtram، والحافلات)، خدمة الحجز الإلكتروني لمركبات الأجرة، وخدمة التأجير الذكي (المشاركة في المركبات)، وخدمة حافلات تحت الطلب، وخدمة تأجير الدراجات الهوائية، والسيكلوتوكهريائي، والتوصّع في استخدام التقنيات الذكية، فعلّى سبيل المثال، يمكن استخدام بطاقة التعرفة الموحدة للمواصلات (نول)، فيدفع المشتريات في 12 ألف محل تجزئة، وفي دخول المتاحف والحدائق العامة في دبي. جاء ذلك خلال مشاهدة معاليه في الجلسة الرئيسية لمنتدى دبي العالمي لإدارة المشاريع، بعنوان (الاستدامة في مشاريع النقل)، بمشاركة آن ماري إدراك وزيرة النقل في فرنسا، والدكتور مارك إسبوزيتو الأستاذ بجامعة هارفارد، وأدارت الجلسة شيرين متولي.

**استشراف المستقبل**

وقال معالي مطر محمد الطاير: رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس



## التكنولوجيا عصب أعمال «دبي بي وورلد»

بناء ميناء جبل علي هو أن ثبت للعالم أن دبي لا تقدم إلا قصص النجاح الفريدة، التي يحتذى بها على المستوى العالمي». وفي معرض حديثه عن أهمية التكنولوجيا والابتكار والذكاء الاصطناعي، استشهد بن سليم بشركة سوني، التي لم تُعد تُصنّع أجهزة التلفزيون بل ابتكرت آلات هي التي تُصنّع أجهزة التلفزيون، حيث نقلتها إلى ماليزيا مثلاً، ليتم هناك تصنيع أجهزة التلفزيون وفق أرقى معايير سوني العالمية، قائلاً: أردت من هذا المال، أن أوضح لكم بأننا في دبي ننقل تجربتنا لتطبيقها في عدة أماكن على مستوى العالم وفق أرقى معايير مجموعة سوني العالمية. وأكد كذلك أهمية اقتصاد المعرفة، وقال: «إن الشركات، التي تمتلك كواكب ماهدة وتتمتع بالمعرفة ومواكبة آخر التطورات التقنية في العالم هي التي سوف تقود إدارة مشاريع قطاع التصنيع والشحن وإدارة سلاسل التوريد بشكل يتميز بالمهنية والسلامة والكفاءة والسرعة، التي تسجم مع ما يشهده العالم من تطورات على وتبصرة متسارعة في جميع المجالات وخصوصاً إثر أزمة جائحة كورونا».



«سلطان بن سليم خلال الجلسة | البيان»

دكار في السنغال. وقال بن سليم: «يتميز ميناء جبل علي بمنطقة الحرجة بمزايا كثيرة ومتعددة منها اللوجستية والصناعية من خلال الاستعاضة ياخراً ما توصلت إليه التقنيات الحديثة، وكان هدفنا من بأكمله، وقد نفذنا تجربة مشابهة تماماً لميناء جبل علي منها في الماء، بينما نحن نبني هذا الميناء على الأرض ولأسباب مهمة هي أن بناء كاسر الأمواج، في حالة البناء على الماء، يُخلف بناء ميناء الله، الشيف راشد بن سعيد آل مكتوم، طيب الله ثراه، وهو بناء فريد من نوعه، حيث إن المرافقي أو المواني البحرية تبني عادة على

أحد سلطان بن سليم، رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة دبي وورلد العالمية، في اليوم الثاني لمنتدى دبي العالمي لإدارة المشاريع بنسخة السابعة 2022، أن التكنولوجيا هي عصب الحياة بالنسبة للمجموعة، التي تحرص بشدة على مواكبة آخر التطورات في التقنيات العالمية والابتكار والذكاء الاصطناعي والخدمات الذكية بما يتاسب ومكانها الدولي كشركة رائدة قطعت أشواطاً كبيرة في مجالها لتصبح اسماً عالمياً ورقمياً صعباً بين الشركات والمؤسسات العاملة في هذا المجال على المستوى العالمي، ولدى إجادته عن سؤال حول أهم مشروع هو ميناء جبل علي وورلد العالمية، أجاب بن سليم: «أهم مشروع هو ميناء جبل علي بكل تأكيد، لأن الميناء الذي عكس بشكل فريد رؤية المغفور له يادن الله، الشيف راشد بن سعيد آل مكتوم، طيب الله ثراه، وهو بناء فريد من نوعه، حيث إن المرافقي أو المواني البحرية تبني عادة على

## المرونة الرقمية مستقبل اقتصادي مستدام

تحقيق التحول الرقمي الناجح، مؤكداً أن الفشل السريع في بداية المشروع يجب أن يعتبر بمثابة نقطة إيجابية للتعرف على الأخطاء وتصويبها وتحقيق العوائد المرجوة لاحقاً. ورثي، على الظروف الراهنة وتداعيات (كوفيد-19)، مشيراً إلى أن ظهور الجائحة أثرت في تعظيم دور التكنولوجيا، حيث لاحظت العديد من الشركات الكبرى والمنظمات ومجمعات الأعمال على حد سواء أهمية القطاع الرقمي في استدامة المشاريع، وهو ما دفع العديد من الجهات إلى التسارع في تبني الحلول الرقمية لإدارة أعمال المشاريع، وهذا الأمر كان سبباً في العديد من السينين لولا حدوث الجائحة. وقال محمد الرئيس إن إينوك لديها العديد من المشاريع التي تلامس احتياجات الأفراد، وهي ملتزمة بالاقتصاد القائم على المعرفة ونماذج الأعمال المستدامة، منهاً بأن إينوك تمكنت في 2020 من توفير 120 مليون درهم من خلال إشراك التكنولوجيا في ترشيد نفقات استهلاك الطاقة، إعادة تدوير المياه، وأفاد بأن إينوك ترجمت هذه المساعي خلال السنوات الثلاث الأخيرة من إطلاق إينوك ترجمت خدمات رقمية متكاملة للعمالء، تشمل أنظمة متغيرة ومنصة رقمية لتحليل وإدارة معدلات التزويد بالوقود.



«جانب من جلسة إدارة الاقتصاد الرقمي المستدام من المصدر»

الذكاء الاصطناعي والواقع المعزز والافتراضي والروبوتات وتحسين برامج كفاءة الطاقة، وتطور هذه الغايات يتوجب تنفيذها على مستوى تكنولوجيا احتجاز الكربون، وزيادة وسائل النقل العام، والعمل على تنشيط الطاقات المتجددة. وشدد بورشيد على ضرورة الابتعاد عن الأساليب النموذجية أو التقليدية، وإشراك التكنولوجيا الحديثة في إدارة المشاريع، وكذلك التركيز على كفاءة وجودة المنتج المقدم للعمالء، بدلاً من التركيز على زيادة عدد المنتجات المقدمة، وذلك من خلال توظيف الوسائل الحديثة، منها على سبيل المثال لا الحصر:

نظم منتدى دبي العالمي لإدارة المشاريع 2022، جلسة نقاشية بعنوان «إدارة الاقتصاد الرقمي المستدام»، شارك فيها: بدر محمد بورشيد، الحائز على جائزة أفضل مدير مكتب مشاريع لعام 2020 ورئيس معهد إدارة المشاريع فرع السعودية، ومحمد رشدي، الرئيس التنفيذي للتكنولوجيا الرقمية، ومحمد الرئيس، إدارة تقنية المعلومات في شركة (إينوك)، وأدارت الجلسة رامي فراج، مقدمة ومنتجة أولى في فوربس الشرق الأوسط.

وذكرت الجلسة على عدة محاور، أهمها: التحديات وطرق العمل الحديثة في ظل الظروف الراهنة، ودور التكنولوجيا في استدامة الأعمال، وسبل التحلي بالمرنة الرقمية للاستعداد لأى عقبات، وأهمية تثقيف الشباب من أصحاب المشاريع والمواهب حول التطورات التكنولوجية والأساليب الرقمية في إدارة المشاريع. وأوضح بدر بورشيد أن السعودية أطلقت مبادرة السعودية الخبراء التي تؤكد موقف المملكة القوي نحو مستقبل مستدام، وتركز على 3 نقاط، هي: الحد من الانبعاثات،

**بيان**

# انطلاق فعاليات أسبوع الصحة واللياقة مع أولونج للصالح «واجهوا كورونا»

الخطوط الأمامية، ومتابعة ودعم احتياجاتهم، وأوضح أن المهام الاستراتيجية لمكتب فخر الوطن، ترتكز على متابعة شؤون العاملين في خط الدفاع الأول، وتأمين حاول تهتم بأوليائهم، وتلبي تطلعاتهم، سواء كانوا يعملون في المنشآت الطبية، أو في مجال الوقاية والحماية، وتزويد الخدمات الأساسية.

وتم عرض فيديو خلال الجلسة، يستعرض مباريات وجهود مكتب فخر الوطن في دعم خط الدفاع الأول، حيث ترتكز استراتيجية المكتب على متابعة شؤون ما يقارب 100 ألف من العاملين في خط الدفاع الأول، لكونهم أبطالاً خاطروا بصحتهم وسلامتهم بشكل يومي، في سبيل حماية الوطن والمجتمع في أوقات الأزمات.

## إضافة نوعية

ومن جانبها، قالت كوثر سالم العاري، اختصاصية طب الأسرة في الخدمات العلاجية الخارجية في شركة أبوظبي للخدمات الصحية -صحة، ومديرة مركز تقييم كوفيد 19 المتخصص في أبوظبي، إن المركز، لعب دوراً محورياً في التصدي لفيروس «كورونا» المستجد، والحمد من انتشاره، وبعد المركز إضافة نوعية البنية التحتية الصحية المخصصة لمكافحة للفيروس والحد من انتشاره، حيث يمكن تلك الفتنة من إجراء الفحوصات الدازمة، والتقييم الطبي، وتحديد الخطوات التالية بسهولة ويسر، على أيدي فرق طبية ومتخصصين مدربين.

وتحديث عن تجربتها قائلة إنه في مارس 2020، تم تكليف مديرية لمكتب تقييم كوفيد 19، في مناطق مختلفة بإمارة أبوظبي، للاهتمام بجميع الحالات التي تم تشخيصها بأنها مصابة، مشيرة إلى أن للمركز تأثير قوي في المنطقة، لأنّه يخدم جميع فئات المواطنين والمقيمين على أرض الدولة والمسافرين، سواء كانوا في فترة الحجر أو المخالطة، وكل الحالات الإيجابية المتعلقة بكوفيد 19، وضمان احتياجاتهم وسلامتهم، قبلعودتهم مرة أخرى للمجتمع. وأضافت أن المركز يضم طاقماً كبيراً من مختلف التخصصات، من طب أسرة، الطب العام وغيره، بالإضافة لمتخصصين أصحاب الخبرة، هذه الأمور ساعدت في التصدي للجائحة، ونحن اليوم من خلال هذا الحدث، نعبر لهم عن فخرنا بكل من ساهم في تحقيق هذا الإنجاز، أما عن تجربتي خلال الجائحة، فكانت تجربة مميزة، أثرت في شخصيتي وفي القدرة على إدارة الأزمات والكوارث، ولم تمنعني ظروف حملي من التخلص عن واجبي وعطائي، لذوجد مع فريقي، وأكون سنداً وداعماً لهم.



## تعاون

يعمل مكتب فخر الوطن، مع مجموعة واسعة من الشركاء من مختلف أنحاء الدولة، لتوفير سبل الدعم، حيث وفر المكتب لأبطال خط الدفاع الأول، مجموعة متنوعة من الخدمات الحصرية الداعمة، منها تقديم منح دراسية لأبنائهم، وتقديم بطاقات فزعة فخر الوطن.

**الفن والتصوير**  
**يتقدّران مشهد المهن**  
**المجهولة المؤثرة خلال أزمة**  
**«كورونا»**

دبي- رحاب حلوة  
تصدر الفن والتصوير مشهد المهن المجهولة التي عملت خلف الكواليس خلال ذروة أزمة «كورونا»، وكان لها أثر كبير في دعم خط الدفاع الأول، الذي كان يعمل ليلاً ونهاراً، ويصعب دولاً مهماً في مجتمعنا. جاء ذلك في سياق احتفاء المحفل الدولي إكسبو 2020 دبي، بالأبطال المجهولين العاملين في مختلف القطاعات، والماكثين في مناطق جغرافية موزعة على مستوى العالم، من آباء ومحظى، إلى عمال وغيرهم من المهن التي عملت بشكل يومي، في ظل جائحة كوفيد 19، والتي ساهمت أعمالهم البطولية في دفع المجتمعات إلى المضي قدماً.

## قصص نجاح

واستعرضت الفعالية قصص نجاح ملهمة، كان بطلها دائرة فارغاس، الفنان الكولومبي، الذي استطاع أن يوظف الفن لزيادة الوعي حول الصحة العقلية، متقدّماً عن قوة التعبير الإبداعي لتعزيز الرفاهية العقلية والعاطفية والجسدية، والبطلة المجهولة إلينورا بوريوسفا، عازفة البيانو في مستشفى برجيل في أبوظبي، التي تحدثت عن كيفية استخدامها للموسيقى، لرفع الروح المعنوية، وتحفيض ضغوط الأطباء والممرضات والممرضات، والبطلة الإماراتية نورا النيداوي، وهي مصورة وثائقية، عملت على إطلاق مشروع تحت اسم «حكايات العين»، والذي جسد الأسابيع الثلاثة التي أمضتها في متابعة 148 عالماً في خط الدفاع الأول.

## مبادرات

وفي الجلسة الافتتاحية لليوم الأول من فعاليات أسبوع الصحة واللياقة، الذي انطلق أمس، ألقى محمد حواس الصديق مدير إدارة البرامج في مكتب فخر الوطن، الضوء على جهود المكتب في دعم ومساندة خط الدفاع الأول وأبنائهم، من خلال إلقاء العديد من المبادرات، بالتعاون مع عدد من الجهات الحكومية والخاصة في الدولة.

وقال إن مكتب فخر الوطن، يهدف إلى تقدير جهود المشاركين في الخطوط الأمامية في أوقات الطوارئ والأزمات، وحشد الدعم المجتمعي لإبراز التقدير الواجب للعاملين في الخطوط الأمامية، والاعتراف بجهودهم وتقديماتهم، والاعتزاز والفخر بهم، ورعاية العاملين في



# جدارية شكروتقدير لـ 5 مهن

دبي- رحاب حلوة

التوارد في إكسبو لتقديم هذه اللوحة التي عمل على إنتهائها خلال ساعات قليلة لتكون محطة أنظار الحضور، ومنح زوار إكسبو الفرصة لإرسال رسائل لأصحاب هذه المهن تقديرًا لدورهم الفاعل في المجتمع خلال فترة الأزمات والمخاطر. وأوضح المسؤول عن هذه المهرجان، أنه يعيش في دولة الإمارات منذ 13 عاماً، ويشعر بالأمن والأمان على أرضها، ويحظى فيها بحياة كريمة، مضيفاً أن الإمارات دولة التسامح وتعاملاتها ونظرتها الشمولية للعالم نهج وشريان حبوي يربط المقيمين والمواطنيين بشكل وثيق بهذه المسألة، لافتاً إلى أن الإمارات محبة للسلام ومتطلعة لمستقبل أكثر إشراقاً، قائم على سمة عظيمة تمثل في التعاضد والسلمي.

ubarat الشكر والثناء لم تكن كافية لمهن خاطرت بحياتها من أجل أن تمضي المجتمعات قدماً، فلم تتح لنا الفرصة للوقوف عند هذه المهن جميعها لنறع لها القبيحة على مثابرتها وكفاحها من أجل المحافظة على أرواح الآخرين. وفي إكسبو 2020 دبي، وتحديداً في جناح تيرا، عرض فنان تشكيلى محترف من الفلبين يدعى توتل ون، على مرسي بصر حضور ضيوف أسبوع اللياقة والصحة لوحه ثناء لأبطال خارقون، مزج فيها رسم خمسة دلائل على مهن لأبطال الخطوط الأمامية كانت لهم بصمة كبيرة خالد الأزمة، وهو عامل البقالة، وسوق التاكسي، والمهن الطبية، وعامل التنظيف، ومكافحي الحرائق. وقال ون، إن هذه المهن سهلت علينا العيش، ودفعتنا للمضي قدماً في ذروة الجائحة أو خاللها، في وقت تزمنا جميعاً بالتوارد في منازلنا، وما زالوا هم يعملون عن قرب إلى جانب المخاطر، وتابع أنه حرص على

« تصوير سالم خميس »

# «الفئة الذهبية» تكرس جودة القطاع الصحي في دبي



«الفنصل الكندي يسلم شهادة اعتماد الجودة إلى عمر عبدالله الفطيم بحضور مسؤولين من قطاع الصحة | من المصدر

لمجموعة الفطيم للرعاية الصحية، بمثابة مهمة لرصيد إنجازات القطاع الصحي في دبي (الحكومي والخاص)، كما أنه يتوافق مع توجهات الهيئة نحو الوصول إلى نموذج صحي عالمي.

من جانبه، هنا الدكتور حيدر سعيد اليوسف مدير عام مجموعة الفطيم للرعاية الصحية الكوادر الطبية والإدارية في عيادات الفطيم، لافتًا أن جهودهم المخلصة طوال فترة الإعداد هي ثمرة تعاون وتعاون بين القطاعين العام والخاص، حيث تمكّنوا من تحقيق العديد من المعايير الاعتمادية، بما في ذلك الاعتماد من قبل مجلس إدارة، وضفتها فرق العمل، لتحقيق هذا الإنجاز، وفي إطار زمني قياسي، مؤكداً أن جهود الجميع تكللت بإنجاز متميز، ومستحقة بكل جدارة، ويبشر بمرحلة قادمة من الإنجازات النوعية.

بالنفيذي لمجموعة الفطيم، بهذه المناسبة قال: نحن فخورون بالاعتماد الكندي، الذي حصلت عليه عيادات هي ثمرة تخطوه مهمه في مسعانا المستمر للتّأثير وإثراء حياة شعب دولة الإمارات والمبنية، من خلال توفير جزء من خدمات الرعاية الصحية عالية الجودة للجميع، كما أشار عمر الفطيم، إلى أن هدف المجموعة، هو تقديم خدمات عالية الجودة وشاملة في مجال الرعاية الصحية، وذلك عبر شبكة متكاملة من عيادات المكثف، لمطابقة معايير الاعتماد، كما أشاد بخطبة العمل الممنوعة والمدرسوة، التي وضعتها فرق العمل، لتحقيق هذا الإنجاز، وفي إطار زمني قياسي، مؤكداً أن جهود الجميع تكللت بإنجاز متميز، ومستحقة بكل جدارة، ويبشر بمرحلة قادمة من التنظيم الصحي في هيئة الصحة بدبي، إن هذا الاعتماد من المستوى العالمي.

## إنجازات نوعية

ومن جهة أخرى، قال الدكتور مروان الملا المدير التنفيذي لقطاع

صوت متخصصة، ومطابقتها فعلياً عبر الزيارات الميدانية للتقدير التقليدي، الذي قام به فريق متخصص من لجنة الاعتماد الكندي، لجميع العيادات في المجموعة، حيث شمل التقييم، المعايير الدولية التي تخص التزام الإدارة بالجودة وسلامة المرضى، والوقوف على مدى التزام المجموعة بتطبيق أفضل الممارسات العالمية من ناحية جودة الخدمة الإكلينيكية.

وقد سلم آن فيليب ليتو الفنصل العام لكتنا في دبي والمناطق الشمالية، شهادة الاعتماد الجودة لعمر عبد الله الفطيم نائب رئيس مجلس الإدارة، والرئيس التنفيذي لمجموعة الفطيم.

## خدمات مميزة

وصرح عمر عبد الله الفطيم نائب رئيس مجلس الإدارة، الرئيس

حصلت مجموعة الفطيم للرعاية الصحية، الذراع الصحية لمجموعة الفطيم، والمتمثلة بعيادات هي ثمرة في دبي، على شهادة اعتماد الجودة «الفئة الذهبية»، من اللجنة الدولية الكندية، التي تعد من أهم الجهات العالمية المرموقة في اعتماد منشآت الرعاية الصحية. وبعد هذا الاعتماد، الأول من نوعه على مستوى القطاع الصحي الخاص، لمجموعة عيادات رعاية صحية أولية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك تقديراً لالتزامها التام بأعلى مستويات الجودة والسلامة، في تطبيق خدمات الرعاية الصحية، التي تتحمّل حول صحة المجتمع.

## دبي-مرفت عبد الحميد

## أفضل الممارسات

وتحتاج اللجنة الدولية الكندية «الفئة الذهبية»، للمؤسسات في رصد النتائج، واستخدام الأدلة، وتطبيق جودة الممارسات لتحسين خدمات الرعاية الصحية المقدمة، والتي يؤكد على كفاءة ومرمونة عيادات مجموعة الفطيم للرعاية الصحية، في الاستجابة لظروف الطارئة، خصوصاً خلال جائحة «كورونا»، من خلال اعتماد وتنفيذ منهجية عمل كمنظومة متكاملة واستراتيجية شاملة، وعلى كافة المستويات، وفق أفضل الممارسات العالمية.

وجاء الإعلان عن إنجاز مجموعة الفطيم للرعاية الصحية، متمثلاً بعيادات هي ثمرة، خلال فعاليات إكسبو 2020 دبي للصحة واللياقة البدنية، بعد انتهاء لجنة ممكين وخبراء دوليين من عمليات التحقق عن بعد، باستخدام أحد ما توصلت إليه التكنولوجيا من كاميرات مرنة وتفاعلية، وأجهزة

# «كيف يبرا البشر» جولة لاستكشاف عالم أكثر صحة

هذه الدول الواقعة في منطقة الكاريبي ابتكاراتها في مجال التكنولوجيا الحيوية بوصفه محركاً علمياً وأنماطاً اجتماعيةً مهماً للنمو الاقتصادي.

وفي جناح ليتوانيا، يستطيع الزوار اختبار الآلية التي تستخدم بها دولة البلطيق أدوات التحرير الجنيني وتدرس العلاجية شاملة مثل اليوفغا، والمداواة الطبيعية، والأبوريفيدا، والمحمض النووي، والطب العربي اليوناني، والسيدها، والهوموباتي (المعالجة المثلية)، إذ تُعد الهند وجهة معروفة للصحة واللياقة، فضلاً بالبيكتيريا، وعلى يد العلامات البيتاونيين تحويل سلسلة الحمض النووي إلى حل لتخزين البيانات في المستقبل.

وبالتوجه إلى جناح كرواتيا، يطالع الزوار على مشروع الملاحة العصبية الروبوتية «رون» الذي تتفقد هذه الدولة، حيث تجري مجموعة كاملة من الجولات التي تغطي موضوعات منوعة بين التعليم والثقافة والموسيقى.

معارف الأجداد بالممارسات العلاجية المعتمدة على النباتات، وأوجه الاستفادة منها في الأدوية التقليدية، ويشمل ذلك ثراء زيت الأرغان، ومتبايا الأصناف الأخرى المستوطنة في المغرب، والمعروضة في غرفتي «حكايات الأرغان» و«قوه النباتات». والمخططة التالية هي جناح الهند، حيث تُعرض أنظمة علاجية شاملة مثل اليوفغا، والمداواة الطبيعية، والأبوريفيدا، والطب العربي اليوناني، والسيدها، والهوموباتي (المعالجة المثلية)، إذ تُعد الهند وجهة معروفة للصحة واللياقة، فضلاً عن كونها موّداً رائداً لخدمات الطب الإيلافى المعتمدة على أحدث التقنيات بأسعار معقولة.

وتستمر الجولة لتصل إلى جناح كوبا، حيث تكشف كيف تُبرز تكنولوجيا

يتيح إكسبو 2020 دبي لزواره فرصة استكشاف عالمي الصحة واللياقة، بدءاً من استخدام التقليدي للأعشاب وصولاً إلى الاستعامة بالبوليوبوتات الجراحية المبتكرة، وذلك عبر «كيف يبرا البشر»، وهي واحدة من 20 جولة زائر منسقة، تسلط الضوء على أهمية الروابط بين الدول والشعوب من أجل تقديم حلول واقعية لتحديات الحياة الواقعية. تمثل جولة «كيف يبرا البشر»، التي تصبح الزوار في رحلة للتعرف على الممارسات العلاجية القديمة والحديثة في أنحاء العالم، مقدمة مثالياً لأسبوع الصحة واللياقة، الذي يتواصل من يوم 27 يناير الجاري إلى 2 فبراير المقبل.

تبدأ الجولة من جناح المغرب، الذي يلقي الضوء على

# «استعد.. تأهب.. انطلق» استكشاف رياضات العالم

الاستمتاع بمشاهدة القمصان الرياضية، ومعرفة المزيد بشأن منتخب أوروغواي لكرة القدم.

بعد ذلك، تستمر الرحلة إلى جناح جامايكا، وفيه يمكن استكشاف الرياضات الشعبية لهذه الجزيرة المطلة على البحر الكاريبي، وينتقل الزائر بعد ذلك، إلى جناح بربادوس، للتعرف إلى كيفية استمتاع الشعب البريادوسي بممارسة الرياضة.

بعدها يستطيع التوجه إلى جناح الصاعقة «The Bolt» غاتوريد، لاستكشاف الطريقة التي تتبعها بيسسيكو وجاتوريد، لتعزيز الأداء البشري.

ثم بعد ذلك، إلى مركز الرياضة واللياقة البدنية ، الذي يعد قبل البرنامج الرياضي لإكسبو، وتضم مساحة لكرة السلة وكراهة الشبكة والكرة الطائرة والتنس،

وفي الختام، يستمتع الزائر بجناح أنتيغوا وبربادوس، حيث يمكنك مشاهدة السير إسحاق فيفيان ألكسندر ريتشارز

ومضرب الكريكيت الخاص به.



«أطفال يتعلمون كرة السلة في «مركز الرياضة واللياقة البدنية» أحد مراافق إكسبو 2020 دبي | من المصدر

## دبي-البيان

من إكسبو 2020 دبي، رحلة بعنوان «استعد، تأهب، انطلق!»، منح زواره فرصة لاستكشاف مختلف الرياضات واللياقة البدنية من جميع أنحاء العالم، وتشتمل هذه الرحلة، التي تأتي ضمن رحلة مخصصة للزوار في موقع إكسبو 2020، على أنشطة عديدة. وتحت رحلة «استعد، تأهب، انطلق!»، استكمالاً مثالياً لأسبوع الصحة واللياقة، الذي يمتد في إكسبو خلال الفترة من 27 يناير إلى 2 فبراير، حيث سيتمكن الزوار في جولة حول أجنبية الدول التي تتحفي بالرياضة.

ويمكن للزوار بدء الرحلة بالتوجه إلى جناح الكونغو، واستكشاف إلى كيفية أداء لعبة الرقص التقليدي «نزانغو»، واستكشاف علاقـة التـكـامل بين الموسيقـي وجـمـيع أنـواعـ الـرياـضـةـ.

## متعة

بعدها، يواصل الزائر السير إلى جناح أوروغواي، حيث يمكن



## علاقة وطيدة

ترتبط النجم العالمي بدبى  
منذ 11 عاماً

جمعته مع النجم الإيطالي ديل بيرو، وشارك في النسخة الثامنة في عام 2013 متحداً في جasse جمعته مع عدد من الأطفال من أصحاب الهمم، كما حضر مع ريال مدريد في عام 2014 لاستلام جوائز غلوب سوكر لأفضل لاعب وأفضل ناد، وشارك في 2018 كمتحدث في جلسة استثنائية جمعته مع النجم البرازيلي رونالدو، وشارك في نسخة 2019 عندما تحدث في جلسة 2020 التي أقيمت مسيرة وأسرار تألقه وخطف الأنظار في نسخة 2020 التي أقيمت بفقدان رماني في برج خليفة تحت عنوان «كرة القدم في القمة».

### غياب

لم يتمكن رونالدو، بسبب التزامه مع فريقه، من حضور النسخة الأخيرة لحفل «دبى غلوب سوكر» التي أقيمت الشهر الماضي في برج خليفة والتي توج فيها بجائزة الهداف التاريخي لكرة القدم بعدهما شهد عام 2021 وصوله إلى رقم لم يسبق إليه أي لاعب على الإطلاق، يكسر حاجز 800 هدف، لكنه أوفى بوعده الذي قطعه على نفسه عندما نشر رسالة على حسابه على حسابه قائلاً: «دبى جميلاً وأنه سيزور دبى قريباً وكتب حينها على حسابه قائلاً: «دبى جميلاً ورائعة دائماً بهندستها العمارة المذهلة وشعبها اللطيف، أنا فخور بأن يتم اختياري، عاماً بعد عام، في مثل هذا الحدث الآني والمرموق مع مثل هذا التأثير العالمي». يعد حفل دبى غلوب سوكر بالفعل أحد أهم الأحداث الرياضية في العالم، والحصول على هذه الجائزة القيمة، لأفضل هداف في تاريخ كرة القدم، هو حقيقة آخر تتحقق، شكراً لك دبى أمل أن أراك قريباً».

### الوجهة المثالية

ولطالما تشكل دبي الوجهة المثالية لرونالدو للاستعداد خلال الفترة الشتوية، حيث أكد في رسالة سابقة نشرها على حسابه في مواقع التواصل الاجتماعي عندما كان لا يعلم في يوفنتوس أنه سيذكر دائماً الأوقات الجميلة والرائعة التي قضتها في دبي وكانت رسالته على النحو التالي: «استراحة قصيرة سأذكرها دائماً لعدة أسباب، الأوقات الجميلة والذكريات الرائعة مع عائلتي وأصدقائي والجماهير في دبي، ولكن حان الوقت الآن للعودة إلى العمل». وأضاف: «البطاريات مشحونة بالكامل، حتى أتمكن من العودة أقوى وأكثر حماساً من أي وقت مضى، لمطاردة أهدافنا الطموحة حتى النهاية». كما نشر العديد من الصور وهو يتجول في صحراء دبي أو يمارس الرياضة، حيث نشر في إحدى المرات فيديو يظهر من خلاله وهو يجري مع أصدقائه بشكل آمن وسط الطبيعة والصحراء والرمال.

# يتتصدر المشهد اليوم رونالدو

**«الدون»: سأذكر دائماً الأوقات الجميلة في دبي**

«رونالدو يستمتع بقضاء أوقات جميلة في دبي

**كريستيانو**  
نموذج فريد للحديث  
في « أسبوع الصحة واللياقة »

دبي-عدنان الغربي

يتتصدر كريستيانو رونالدو، نجم الكورة العالمية وقائد منتخب البرتغال ولاعب مانشستر يونايتد، المشهد في جلسة حوارية في ساحة الوصل، في دبي اليوم للمشاركة في جلسة « أسبوع الصحة واللياقة » ضمن سلسلة أسابيع إطار فعاليات « أسبوع الصحة واللياقة » ضمن سلسلة أسابيع الموضوعات التي ينظمها الحدث الدولي. وبعد رونالدو نموذجاً عالمياً مدهشاً في كيفية البقاء على القمة والمنافسة على جميع الألقاب رغم التقدم في العمر وقوة الدوريات التي لعب فيها في إنجلترا وإسبانيا وإيطاليا قبل أن يعود من جديد إلى البريميرليغ من بوابة مانشستر يونايتد، ويقوم بدور مثالى في قيادة زملائه في الفريق مهما كانت هوبيتهم وتجاربهم الكروية، حيث يلعب دور القائد في الملعب والمحفز لللاعبين إلى جانب دوره كهدف وصانع الانتصارات أينما لعب، وبعد نموذجاً فريداً للحدث عن موضوع « الصحة واللياقة » وأسرار البقاء على القمة.

كما يعد رونالدو أكثر اللاعبين متابعة عبر مواقع التواصل الاجتماعي من خلال تجاوز حساباته الثلاثة (إنستغرام وفيسبوك وتويتر) لاحجز 642 مليون مشترك.

**متبعون**  
ولدى النجم البرتغالي الذي يكمل عامه 37 خلال الأسبوعين المقبلين، 395 مليون متابع في « إنستغرام »، و150 مليون متابع في « فيسبوك » و97 مليون متابع في « تويتر ». ويفضي « الدون » إحرازه حالياً في دبي منذ الأحد الماضي، عقب مشاركته مع فريقه ضد ويسهام يونايتد في الجولة 23 للدوري الإنجليزي، ونشر صوراً على حسابه في « إنستغرام » وهو يستمتع في دبي بأجمل شفاء في العالم مع أطفاله على شاطئ البحر، معلقاً: « أستمتع بالمنظور، ما يترجم الإعجاب الكبير الذي يكنه نجم الكورة العالمية لدى عشيقه المaddo لها، حيث تعود على زيارتها منذ أكثر من 11 عاماً لقضاء إجازته السنوية والاستمتاع بالدفء والأمن، والتتنوع الرائع بين أسلوب الحياة العصرية الحديثة وبين التراث العريق الجميل، وكذلك بين جمال المدن وتفرد مشاهتها السياحية وتحطيم شوارعها ومناطقها المختلفة، وجمال الطبيعة الصحراوية والجلبية ». كما سبق أن تواجد رونالدو في مناسبات عديدة في مؤتمر دبي الرياضي الدولي وحل « دبى غلوب سوكر » الذي حصل خلاله على جائزة أفضل لاعب في العالم 6 مرات، حيث شارك لأول مرة في مؤتمر دبي الرياضي الدولي في 2011 متحدثاً في جلسة مشتركة

## نجمان من مانشستر سيتي في «إكسبو»

دبي-البيان

على الأقل». وفي ما يخص عمله مع مدرب مانشستر سيتي بيب غوارديولا، قال دياز: «لا شك في أنه من الرائع أن تناح لي الفرصة للعب ضمن صفوف مانشستر سيتي بقيادة هذا المدرب الكبير، لا يمكن أن تصل إلى إمكاناتك الكاملة إلا من خلال العمل مع أفضل المدربين، ولا يهم مستوى الأداء الذي ستصل إليه، لأن سبواصول الضغط عليك حتى يحصل على أفضل ما لديك، وهذه هي أفضل الكلمات التي يمكنني قولها في حقه». كما يحل اللاعب جاك غريبيش، نجم مانشستر سيتي والمتأهل إلى إنجلترا، ضيفاً اليوم على حدقة المهرجان في «إكسبو»، اليوم، للمشاركة في جلسة أسئلة وأجوبة مباشرة معجمهوره.

تبدأ الجلسة مع لاعب الوسط المهاجم في السادسة مساء، وهي مجانية لحاملي تذاكر «إكسبو 2020 دبي»، ولمن لديهم اعتماد إعلامي ساري المفعول، ويمكن للمشجعين الذين يرتدون قميص مانشستر سيتي الحصول على مشروب مجاني، مع الاستمتاع برسم للوجه للصغار والكبار.

تجوّل مدافع فريق مانشستر سيتي ومنتخب البرتغال، روبن دياز، في موقع «إكسبو»، حيث زار كلّاً من جناح البرتغال، وشادات إكسبو السرالية. وخالد الجولة، قال دياز: «انطباعي الأول عن إكسبو رائع للغاية. أجبت كثيراً بشلالات إكسبو السرالية». والتى دياز، الذي يعُد أحد أفضل المدافعين على مستوى العالم، مع لويس كاسترو هنريكس، رئيس وكالة التجارة والاستثمار البرتغالية والمفوض العام للبرتغال في «إكسبو»، قبل أن يتوجه لزيارة شلالات إكسبو السرالية ومنها إلى منطقة الاستدامة، حيث التقى أطفالاً من برنامج تدريب أكاديمية مانشستر سيتي. وقبل انطلاق أسبوع الصحة واللياقة، وجّه اللاعب بصيحة مهمة بشأن اللياقة البدنية قائلًا: «نصيحتي لكم هي الحرص على الاستيقاظ كل صباح، وتناول وجبة الإفطار والتدريب لمدة ساعة



«Robin Diaz خلال زيارته لـ«إكسبو»» | البيان

## Arsenal يذيب جليد البريميرليغ تحت شمس دبي

دبي-عدنان الغربي

يزور فريق أرسنال مقر «إكسبو 2020 دبي»، للالتفاف على فعالياته المتنوعة والمتميزة باعتباره أحد الشركات الرئيسية للحدث العالمي. ووصل الفريق الإنجليزي بكمال نجومه لدبى على متى طيران الإمارات، الراعي الرسمي للفريق، لإذابة جليد البريميرليغ تحت أشعة الشمس الدافئة، والمترافق ذات المستوى الشتوي، كونها تجمع بين الطقس المثالي وأشعة الشمس الدافئة، والمترافق ذات المستوى العالمي في مجمع ند الشبا، بالإضافة إلى توفير خدمات ترفيهية واسعة ومتعددة. ويرتبط أرسنال، الذي يحمل المركز السادس في الدوري الإنجليزي الممتاز، بعلاقة متميزة مع دبي عمرها أكثر من 4 عقود، حيث تعود أول زيارة لها إلى نوفمبر 1976 عندما خاض «المدفعية» مباراً ودية مع النصر، بمشاركة عدد من نجومه أمثال مالكوم ماكونالد وجون مايث وزجون رادفورد. وأصبحت مرفاق التدريب في دبي، وخاصةً مجموع ند الشبا الرياضي، مقصدًا للمنتخبات والأندية العالمية وكبار النجوم، لإقامة تحضيراتهم على مدار العالم.



EXPO  
2020  
DUBAI  
UAE



تقدّم الفنانة بلقيس، في الثامنة من مساء اليوم، حفلاً غنائياً في إكسبو 2020 دبي، على منصة اليوبيل. وتُعود النجمة بلقيس إلى إكسبو من جديد، بعد أدائها الساحر مع المغنية الأمريكية المشهورة أليشيا كيز، ضمن سلسلة (أمسيات خالدة) الشهر الماضي، بقيادة المايسترو ميشال فاضل. وقالت بلقيس: «الأغاني التي سأقدمها في هذا الحفل، ستكون مختلفة عما قدمته من قبل في أي مسرح آخر، وسوف تربط بين الأصالة والحداثة والمستقبل. يشكل إكسبو 2020 دبي، منصة مهمة جداً للفنانين التقديم موسيقاًهم». قدمت بلقيس أول أداء لها على خشبة المسرح قبل 10 سنوات، على خطى والدها الملحن أحمد فتحي، ومنذ ذلك الحين، أصدرت عدداً كبيراً من الأغاني الناجحة، بما في ذلك أغنية «دبليوماسي»، التي أنتجتها في عام 2021، وأغنية «اتهـي»، وأغنية «ممكـن»، مع سيف نبيل. تصف بلقيس موسيقاها، بأنها عصرية وأصيلة، مستوحاة من الحياة والمجتمع والبيئة. (دبي - البيان)

# بلقيس موسيقى عصرية وأصيلةاليوم

## «الطائرات الورقية» ترفيه وجواز

العلامة التجارية MyButterflyEffect# الخاصة بالجناح، حيث تهدف الحملة الاجتماعية إلى خلق «تأثير الفراشة» لأفكار النمو الأخضر. ويأتي مفهوم تأثير الفراشة الأصلي من نظرية الفوضى التي اشتهرت من قبل عالم الرياضيات والأرصاد الجوية إدوارد لورنز، ووفقاً للنظرية يمكن أن يكون مسارها الصغير في مكان واحد تأثير أكبر في أماكن أخرى، وتهدف ماليزيا من خلال مشاركتها في إكسبو دبي، إلى أن تكون قدوة لتعزيز الأعمال المستدامة والهادفة.

وأضافت لـ«البيان»: «يفخر حنابنا بخلوه من الكربون كمثال على التزامات الاستدامة الخاصة بنا لإكسبو 2020 دبي، نريد أن نضع أهمية الاستدامة في أذهان زوارنا، يعتبر حدث الطيران بالطائرة الورقية العلامة التجارية MyButterflyEffect# رائعة لنا لخلق الوعي بحملة العلامة التجارية MyButterflyEffect# وما يمكن أن يفعله كل منا للمساهمة في غد أفضل، وأنتم أنه في كل مرة يطير فيها شخص ما بإحدى طائراتنا الورقية سيدركه ذلك بكيفية تأثير أفعاله على المستقبل».

ويجسد الجناح الماليزي في إكسبو 2020 دبي بمنطقة الاستدامة، أفضل ما في الثقافة الماليزية، وحرص هذه الدولة على إظهار التزامها بالتنمية المستدامة والابتكار أمام العالم، وذلك عبر تصميم جناحها الذي يخلو من الانبعاثات الكربونية، كما يعتمد تصميم الجناح على الاستفادة من التقنيات الحديثة في تحقيق الاستدامة.



فعاليات تحليق الطائرات الورقية  
بجناح الفرسان | البيان

ينظم جناح ماليزيا في إكسبو 2020 دبي، فعالية ترفيهية للأطفال وهي تحليق الطائرات الورقة My Butterfly Kite fly يوم الأحد 30 يناير بجناح الفرسان والتي تعد هواية تقليدية للأطفال في ماليزيا لعدة قرون. ودعا الجناح الزوار والعائلات للمشاركة في فعالية الطائرات الورقية على شكل فراشة، وسيتم توزيع 250 قطعة عليهم فضلاً عن مسابقات وجوازات. وقالت ميشيل لاؤ، مديرة جناح ماليزيا: كان صنع الطائرات الورقية هواية شعبية في ماليزيا، ولكن شعبيتها تراجعت منذ ظهور التكنولوجيا، ولا يزال من الممكن العثور على الحرفيين التقليديين للطائرات الورقية في بعض الولايات مثل كيلانتان وترينجانو وكيدا وبيرليس، وتعرف الطائرات الورقية باسم «wau» في لغة الملايو، ويتم تشكيلها بمهارة ورعاية كبيرة من أجل إنشاء أكبر طائرة ورقية وأكثرها جمالاً، والأهم من ذلك أنها تحافظ على أعلى مستوى، كما تأتي هذه الطائرات الورقية في جميع الأشكال والأحجام والألوان، لكن الأكثر شهرة هي «واو بولان» (طائرة ورقية القمر)، والتي تعد واحدة من الرموز الوطنية لماليزيا. وتسعى فعالية تحليق الطائرات الورقية إلى نشر الوعي بحملة

## 30 موهبة.. رشاقة موج البحر

خلاله أن تضيء على مجموعة من الأحساب والمشاهد الممتعة للنفس، حيث يبحر العرض عبر صوت الشباب المؤثر والقوى، والذي يفيض بالكثير من الحماس، ليعكس ما يتمتع به الشباب من عاطفة وبراءة وحيوية ونشاط، وما يتمتعون به من فضول ومتانة، وهو ما دعا الجمهور إلى مكافأتهم بالتصفيق الحار والثناء على أدائهم اللافت.

العرض ضم بين ثناياه أكثر من 30 موهبة متمنية، يفيض بفقرات الرقص المنتظم، الذي يؤديه مجموعة من مواهب نيوزيلندا، حيث تولت مصممة الرقصات والفنانة

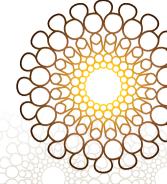
بيان صغار بعمر الوردة، يتارجحون بين سن 16 و18 عاماً، ويمتلكون أحاسيساً لينة تموح كموح البحر، تمتاز برشاقتها، جميعهم جاؤوا من نيوزيلندا، وخطوا رحالهم في معرض إكسبو 2020 دبي، وكل واحد منهم يحمل في قلبه موهبة خاصة، تتواءم بال تماماً ترتيباً بالبيئة، وغيرها من الفضائيات، التي تهم الشباب، بعضها يتعلق بالحرية، وأخرى بالانفتاح ثالثة ترتبط بالبيئة، وغيرها

من الفضائيات، التي تمس مواضيع مهمة مثل الآثار السلبية للتكنولوجيا، وحب الذات وصورة الجسم، والصدقية والوحدة، والثقة، الأمر الذي يقتنون فن الأداء الممتع، الذي جسدوه بكل رشاقة عبر عرض «وندلاند» على خشبة مسرح دبي ميلينيوم في معرض إكسبو 2020 دبي، ليقتنوا به عيون زوار الحدث الأروع عالمياً.

دبي- غسان ذروب



فرقة صوت الشباب من نيوزيلندا على مسرح اليوبيل | تصوير: إبراهيم صادق



حيّاكم

«عادل المرزوقي»

## الإلهام شقيق الإبداع

«الإلهام» كلمة رشيقه لها وقع موسيقي خاص، نجها كثيراً بمجرد أن تقع على مسامعنا، معها نشعر بأن الأفق واسعة، وبأنه لا حدود لها. «الإلهام» شقيق الإبداع والجمال، وهي مفردة لها مساحة خاصة في الفنون، ارتبطت بالاقتصاد الإبداعي وبمساحات التعبير والابتكارات والأفكار المختلفة، والتصميم كذلك، وبمجالات أخرى، الاقتصاد ليس استثناء منها. وفي معرض إكسبو 2020 دبي تتلمس جماليات هذه المفردة، التي أصبحت في أروقتها واقعاً، ولا تغدره أبداً، فأينما وليت وجهك فيه حتى تلتسمها وتلتقي معها، من خلال أفكار عديدة وسميات ومنصات تتواجد داخل الأجنحة الدولية وفي ساحات المعرض الدولي.

أفكار كثيرة يختضنها المعرض الدولي، لو لم يكن الإلهام رفيقها لما وجدت ورأت النور، قد تبدو بعض هذه الأفكار للعيان بسيطة، ولكنها في الواقع خلاف ذلك بسبب ما تحمله من تفاصيل خاصة ودقيقة، كما في مشاريع «مبدعو الخبر» التي تفتح عيوننا على أفكار عديدة رغم بساطتها إلا أن لها قيمة عالية في حياة الإنسان، وكذلك في «مياه سبيل» التي عرفناها منطقتنا العربية منذ مئات السنين، ولا تزال حتى اللحظة، ولكنها في المعرض الدولي ارتدت ثوب الحداثة، وأطلت بتصاميم مختلفة وجميلة نابعة من أصول المنطقة العربية، تلك الأفكار تمتد كثيراً تبدأ من الحدائق ولا تتوقف عند حدود تصميم الأجنحة الدولية والمكان برمه.

يختزن معرض إكسبو 2020 دبي كثيراً، على سلوك طريق التفكير والابتكار، يلهمنا لأن تكون قدوة لآخرين، ويفتح عيوننا على قاعدة «الحاجة أم الاختراع» التي مثلت أساساً بني عليه ما نشهده حالياً من تطور لافت في العالم.



ألوان

مشغولات فنية ملونة تنشر التفاؤل والبهجة بين الزوار أمام جناح بولندا | تصوير: إبراهيم صادق

فعاليات «إكسبو»



## جدارية تعكس تنوع نيوزيلندا

التأمت جهود خمسة فنانين من نيوزيلندا في حديقة الفنانين الجاذبة لرسم جدارية تعكس ثقافة فنون الشارع التي يتمازج فيها هذا البلد الذي يحتفل باليوم الوطني فيحدث الدولي نهاية الشهر بفعاليات متعددة.

وعلى مدى خمسة أيام، سيواصل الفنانون الخمسة، الرسم بالفرشاة في مسعى لعكس التنوع الثقافي والفنوي والمجتمعي في بلددهم، ويعمل الفنانون لست ساعات يومياً، حيث سيكون بوسط الجمهور التوقف ومشاهدة تطور الرسم الذي سيغطي حائطاً بعرض 20 متراً ليكتمل بحلول 31 يناير.

وقال جاري يونج، أحد الفنانين المشاركون، إن الهدف من الجدارية هو نقل صورة حقيقة لواقع نيوزيلندا، مضيفاً أنه وزملاءه في سبليهم لصنع شيء جديد كلية لا يحاكي أي عمل آخر موجود في نيوزيلندا. (دبي - البيان)

## زيارة لا تنسى لشقيقين مريضين

دبي-البيان

محمد ومازن فرصة لزيارة هذا الحدث العالمي.

وتتابع: كانت النتائج جيدة للغاية، ولمسنا الحماسة

وحب الاستطلاع لديهما أثناء الرحالة، ومدى تفاعلهما

مع الأخنحة المبهرة ل مختلف دول العالم.

وقال الشقيقان إن الزيارة كانت تجربة لا تنسى،

وسقط ذكري خالدة للأبد.

يدرك أن مركز «أم س بي بروفينا» هو المركز

الرائد في علاج مرض رعاية طويلة

الأجل وإعادة التأهيل، وقد

تم تأسيسه عام 2011،

مع مرافق مخصصة في

أبوظبي والعين، ويغطي

الرعاية المنزلية وغضيل

الكلبي في المنزل

بكافة أنحاء الإمارات،

ويتضمن فريق العمل

مجموعة من الأطباء

المتخصصين والممرضات

والمعالجين، الذين يحرضون

على تقديم أفضل جودة لحياة

المرضى المقيمين، من خلال أحد التقنيات

اللطيبة الحلول والبرامج الشاملة المخصصة، التي

تشمل الرعاية السريرية والعلاج التأهيلي والتنمية

الاجتماعية والثقافية، بالإضافة إلى وحدة رعاية

مستجلاً، ويتوجه التفاؤل، قررنا أن نمنح الشقيقين

في إطار الترفيه عن المرضى ومشاركتهم في الحدث

الاستثنائي الضخم، الذي تستضيفه دولة الإمارات،

قام مركز «أم س بي بروفينا» بتنظيم رحلة إلى

إكسبو 2020 دبي، ضمت شقيقين مواطنين يعانيان

من أمراض مزمنة في محاولة من المركز لزرع

البهجة في نفسيهما، ورسم البسمة

في جياثهما وإصال رسالة تفاؤل

بانه لا يوجد شيء مستحيل.

وأكيد مايكل دافيس

الرئيس التنفيذي للمركز

أن السعادة لها فوائد

عظيمة على الصحة،

وتتساعد على شفاء

المرضى، والتفكير

الإيجابي يمكن أن يؤدي

إلى عادات جيدة ونتائج

صحية أفضل لهم، مشيراً إلى

أن مركز «أم س بي بروفينا» يولي

أهمية بالغة لسعادة المرضى وخلق أجواء

البهجة ومنظم الشعور بالأمل نحو غد أفضل.

وأضاف: بما أن «إكسبو» حدث مثير يعكس قدرة

المواطن الإماراتي والعربي على إنجاز ما يراه البعض

مستحيلاً، ويتوجه التفاؤل، قررنا أن نمنح الشقيقين



| المكان           | العرض                     | الوقت |
|------------------|---------------------------|-------|
| <b>اليوم</b>     |                           |       |
| ساحة الوصول      | اليوم الوطني أكندا        | 10:15 |
| مركز دبي للمعارض | إحاطة إعلامية أندورا      | 10:30 |
| Wadi Circle      | عرض راقص المغرب           | 14:00 |
| ساحة الوصول      | اليوم الوطني أندورا       | 16:15 |
| <b>غداً</b>      |                           |       |
| ساحة الوصول      | اليوم الوطني أستراليا     | 10:15 |
| مركز دبي للمعارض | عرض راقص الولايات المتحدة | 12:00 |
| البوبيل          | أمسيات خالدة              | 21:30 |

وجه من «إكسبو»

## أحمد سمير.. تفان في خدمة الزوار

دبي-مرفت عبد الحميد

التي سببتها تداعيات انتشار فيروس كورونا وفقدة لعمله السابق. وبؤكد أنه تعلم من مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة وشعبها الأصيل أن المجتمعات ترتقي بالإنسان، وأن الشعوب تتقدم وتبني بناء على معاملة البشر بعوضهم بعضاً، وأن الإحسان والتسامح هما السبيل للنجاة من النزاعات فوضع ذلك هدفاً إلى جانب كل القيم التي تعلمتها من والده ومن البيئة التي نشأ فيها.



على الاستفسارات لكل من يسأله عن أماكن

الأجنحة الأخرى، ليظهر «جدعنة ولاد البلد»

للعالم، على حد تعبيه.

ويُنصب تركيز أحمد على الجد والمثابرة

في العمل الميداني خلال وجوده في إكسبو

دبي، مشيراً إلى أنه كان يعمل قبل أن يأتي

إلى الإمارات في نادي الجزيرة بمصر، مشيراً

إلى أن والده عالم المعنى الحقيقي للرجلة

من خلال الاعتماد على النفس والاجتهاد

والإخلاص والتفاني في العمل وإظهار الحب

والإيجابية، وهذا الأمر جعله لا يفقد الأمل خلال الأزمة

يحرص أحمد سمير، أحد موظفي الجنح المصري، على استقبال زوار إكسبو 2020 دبي بتسامة طيبة، وهدوء ينم عن راحة لافتة، يشعر بها خلال عمله في المعرض الدولي؛ هذا الحدث الاستثنائي الذي يعكس على شعور أحمد بالفرح والفرحة لمشاركة فيه.

ويحرص أحمد على الحضور يومياً إلى إكسبو دبي قبل مواعيد دوامه لرغبته في استغلال كل دقيقة قبل انتهاء المعرض في زيارة الأجنحة والتعرف على مختلف الثقافات والابتكارات التكنولوجية والتزود بالمعلومات الغنية التي تقدمها أجنحة الدول المشاركة، وفي الوقت ذاته يحرص على تقديم المشورة لزوار الحدث الاستثنائي ولا يتعدد في الإجابة