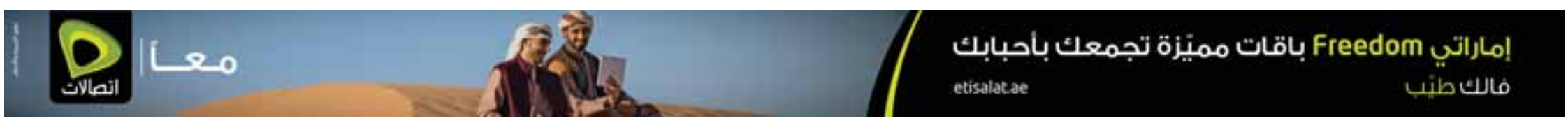
البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
www.albayan.ae
@albayannews

العام

العدد 94

البيان تروي الحكاية

ملحق يومي بفعاليات إكسبو



الدرهم يزهر علماً

التعليم حق أساسي



طواف اليوبيل من أبوظبي إلى «إكسبو» اليوم

«تحقيق أمنية» تُسعد طفلين شقيقين في الجناح السوري

دبي-البيان

بحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، ومعالي حصة بنت عيسى بو حميد وزيرة تنمية المجتمع، حققت مؤسسة «تحقيق أمنية» أمنية شقيقين «4 و8 أعوام» مُصابيْن بمرض جيني مُزمن، بتوفيرها أجهزة إلكترونية حديثة لهما.

جاء ذلك في فعالية استضافها الجناح السوري في معرض إكسبو 2020 دبي بحضور عائلة الطفلين، وذلك ضمن سلسلة فعاليات «تحقيق أمنيات» التي تُنظّمها وزارة تنمية المجتمع بالتعاون مع مؤسسة تحقيق أمنية، في إطار تمكين المؤسسة من بلوغ أهدافها وتأدية رسالتها الإنسانية النبيلة بتحقيق أمنيات الأطفال المُصابين بأمراض.

شارك في فعالية تحقيق الأمنيات هاني الزبيدي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة «تحقيق أمنية»، ونفيسة صلاح، عضو استشاري لدى المؤسسة بجانب الدكتور غسان عباس سفير الجمهورية العربية السورية لدى الدولة والمفوض العام للجناح السوري في إكسبو 2020 دبي وعدد من أعضاء فريق الجناح. وتوجّه هاني الزبيدي، بالشكر والتقدير إلى معالي وزير التسامح والتعايش ومعالي وزيرة تنمية المجتمع، على دعمهما لأهداف ورسالة المؤسسة الإنسانية النبيلة. كما تقدّم بالشكر والتقدير إلى القائمين على الجناح السوري في إكسبو 2020 دبي لاستضافتهم فعالية تحقيق أمنيات الطفلين، والإسهام في إحياء مشاعر التفاؤل والفرح لدى الطفلين مع عائلتهما.

وقال الدكتور غسان عباس: «نشكر مؤسسة تحقيق أمنية، ووزارة تنمية المجتمع وإدارة إكسبو على هذه المبادرة الكريمة».



» نهيان بن مبارك وحصة بوحميد خلال حضورهما الفعالية | من المصدر

الكاميرون مجسم مصغر لأفريقيا

دبي-البيان

زار معالي محمد بن هادي الحسيني وزير الدولة للشؤون المالية، جناح الكاميرون الذي يقع في منطقة الفرص بمعرض إكسبو 2020 دبي، ويحمل شعار «الكاميرون وتحديات تغير المناخ».

ويبرز الجناح جهود الكاميرون لصنع مستقبل أكثر استدامة، كما يقدم تجربة فريدة للزوار لتجربة «مجسم مصغر لأفريقيا» للتعرف على التنوع الثقافي والجغرافي والإنساني الذي تتميز به الكاميرون.

وخلال زيارته، تمنى الحسيني التوفيق لجميع الدول المشاركة في «إكسبو»، مؤكداً أهمية الحدث بصفته منصة عالمية تجمع مختلف دول العالم تحت سقف واحد لتبادل المعرفة وتسليط الضوء على فرص الاستثمار التي تتيحها هذه الدول، والاطلاع على أهم المشاريع والمبادرات المبتكرة والمستدامة، والخروج بحلول رائدة ومبتكرة للمواضيع الفرعية الثلاثة التي تم تحديدها كعوامل رئيسية للتنمية العالمية وهي، الاستدامة، والتنقل، والفرص.



» محمد بن هادي الحسيني يتفقد جناح الكاميرون | من المصدر

منصة مهمة

وقال محمد بن هادي الحسيني: يُعد معرض إكسبو 2020 دبي منصة مهمة للكاميرون للتواصل وتبادل الخبرات والرؤى مع مختلف دول العالم حول سبل تنمية الاستثمار الأجنبي، وتيسير وصول المواد والمنتجات المصنوعة في الكاميرون إلى مختلف الأسواق العالمية.

واطلع خلال جولته على تفاصيل الجناح وتصميمه الذي يعكس الإرث الحضاري للكاميرون، إذ تعرف على فن العمارة التقليدية عبر معروضات مختلفة لأكواخ طينية مثل كوخ «تولك»، إضافة إلى مشاريع ومبادرات الكاميرون الطموحة للتصدي للتغيرات المناخية، وحماية الغابات الاستوائية المطيرة من تغيرات المناخ، وتعرف على المواد والمنتجات المصنوعة في الكاميرون.

كبير وزراء سنغافورة يطلع على خدمات مركز الشرطة الذكي

دبي-البيان

زار تيو تشي هين، كبير الوزراء والوزير المنسق للأمن القومي في جمهورية سنغافورة، مركز الشرطة الذكي «SPS» المُقام في إكسبو 2020 دبي، وذلك بالتزامن مع زيارته للدولة للمشاركة في الاحتفال باليوم الوطني لبلاده في «إكسبو 2020 دبي».

وكان في استقبال كبير الوزراء والوزير المنسق للأمن القومي والوفد المرافق له، اللواء الطبيب الاستشاري علي سنكل، المناوب العام في إكسبو 2020 دبي، وعدد من ضباط شرطة دبي.

واستمع والوفد المرافق له إلى شرح عن الخدمات التي يوفرها مركز الشرطة الذكي «SPS»، وكذلك 3 مراكز من نوع «ووك إن» في إكسبو دبي للمتعاملين كافة بسبع لغات ومن دون أي تدخل بشري، وعلى مدار 24 ساعة.

كما استمع إلى شرح عن الخدمات الجنائية والمرورية والمجتمعية التي يوفرها مركز الشرطة الذكي، وطرائق تقديم طلبات الحصول على تصاريح بسهولة ويسر شديدين، ومن دون الحاجة إلى التوجه إلى مراكز الشرطة التقليدية.

واطلع تيو تشي هين والوفد المرافق له على آلية تسجيل بلاغ جنائي من دون الحاجة إلى مقابلة موظفين، والتواصل المباشر عبر الفيديو مع ضباط تحقيق يتحدثون بلغات عدة، إلى جانب اطلاعه على عدد من الدوريات الشرطية القديمة التي استخدمتها شرطة دبي في مسيرتها في تعزيز الأمن والأمان.

وعبر كبير الوزراء والوزير المنسق للأمن القومي في جمهورية سنغافورة، عن سعادته بالاطلاع على الخدمات الذكية في مركز الشرطة الذكي «SPS»، المُسجل في موسوعة غينيس للأرقام القياسية بحسبانه أول مركز شرطي ذكي من نوعه في العالم يعمل من دون تدخل بشري.



» تيو تشي هين خلال زيارته مركز الشرطة الذكي | من المصدر



استعراضات كلاسيكية في احتفال كمبوديا بيومها الوطني

«أفضل الأمنيات» في «الأرض الذهبية»

دبي-البيان

احتفلت مملكة كمبوديا بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، أمس، عبر تقديم سلسلة من الاستعراضات الكلاسيكية التقليدية في كمبوديا أو «الأرض الذهبية» كما يطلق عليها، والتي عبرت خلال الاحتفال أيضاً عن التزامها بالتنمية المستدامة.

جاء ذلك بعد إقامة المراسم الرسمية لرفع العلم وعزف النشيد الوطني للدولتين على منصة الأمم في ساحة الوصل، القلب النابض لإكسبو 2020 دبي. وتضمنت الفعاليات الثقافية التي نظمت على هامش الاحتفال، تقديم استعراض رقصة أفضل الأمنيات «بيست ويشز دانس»، وهي رقصة كمبودية تقليدية تهدف لمباركة أعضاء الأسر الحاكمة والملوك والرؤساء وكبار المسؤولين عند زيارتهم لكمبوديا، في لفتة طيبة من هذا الشعب المضياف، كما تم تقديم رقصة «رامايانا» المستوحاة من إحدى الملاحم السنسكريتية.

وكان معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي، وزير دولة للتجارة الخارجية، في مقدمة مستقبلي بان سوراساك، وزير التجارة، والمفوض العام لكمبوديا في إكسبو 2020 دبي.

وقال معالي الدكتور الزيودي: «يدمج جناح كمبوديا ما بين الثقافات القديمة والتنمية المستدامة، حيث يقدم تاريخ وحضارة هذا الشعب الطيب، فيما يستعرض في الوقت نفسه النظام البيئي الطبيعي الفريد الذي تتمتع به البلاد، وتطورها الزراعي».

وأضاف: «تفتخر دولة الإمارات العربية المتحدة بالعلاقة التي تربطها بكمبوديا، والتي ازدهرت على أكثر من صعيد على مر السنوات، ونحن نأمل بأن نتمكن من البناء على علاقات الشراكة القائمة بالفعل بين دولتينا، واستكشاف الفرص المتاحة للتعاون وتبادل المعرفة حول القطاعات ذات الاهتمام المشترك، كالزراعة والسياحة وتطوير البنية التحتية».

وقال بان سوراساك: «إن مملكة كمبوديا هي أرض سوفانافوم القديمة أو الأرض الذهبية في جنوب شرق آسيا، وتتمتع بثقافة وحضارة مزدهرة ذات جذور تاريخية عميقة، وقد تم تخليد هذا التراث العظيم في المعابد القديمة الشهيرة مثل معبد أنغكور وات، وعبر فنوننا وثقافتنا النابضة بالحياة، وكذلك في بيئتنا الطبيعية الجذابة التي تلهم السائحين وتجذبهم من جميع أنحاء العالم».

وأضاف قائلاً: «بصفتنا أوصياء على هذا الإرث، فإن بلدنا يسعى لتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة، وهذا سبب رئيسي لاختيار كمبوديا موضوع الاستدامة لمشاركتها في إكسبو 2020 دبي، وهنا أودّ أن أرحب ترحيباً حاراً برجال الأعمال والمستثمرين والسياح، وأدعوهم لاستكشاف جناح كمبوديا الجميل والجذاب».

وقد تخلل احتفالات اليوم الوطني لكمبوديا، تقديم هدية رسمية لدولة الإمارات تتمثل في صينية نحاسية مطلية بالذهب والفضة، صُنعت يدوياً بالأساليب الحرفية القديمة لمملكة كمبوديا.

ويقع جناح كمبوديا في منطقة الاستدامة، ويضم ثلاث مناطق مميزة تتمحور حول ثقافات البلاد القديمة والنظام البيئي الطبيعي والزراعة، ويوفر كل موضوع منها الفرصة للزوار للتعرف على كيفية تعامل هذه الجوهرة الغنية الواقعة في قارة آسيا مع مسألة الاستدامة بجدية بالغة.


» الزيودي وسوراساك خلال زيارة جناح كمبوديا في إكسبو 2020 دبي | من المصدر



ثاني الزيودي:
علاقات الإمارات مع كمبوديا ازدهرت على أكثر من صعيد

بان سوراساك:
بلدنا يسعى لتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة

بمشاركة 175 عارضاً من 27 دولة

الذهب يتوج اختتام المعرض الدولي للطوابع


» زوار يطلعون على معروضات في المعرض الدولي للطوابع



» جانب من تكريم الفائزين خلال المعرض الدولي للطوابع | من المصدر

الحدث
استعرض مجموعات نادرة من الطوابع وسلط الضوء على أهميتها التاريخية والثقافية

دبي-البيان

اختُتِمَتْ فعاليات «المعرض الدولي للطوابع - الإمارات 2022»، الحدث الدولي الأول من نوعه للطوابع على مستوى المنطقة، وأقيم المعرض في مركز دبي للمعارض بالتزامن مع «إكسبو 2020 دبي»، بمشاركة ما يزيد على 175 عارضاً من 27 دولة من الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا، وأوروبا، وأمريكا، وأوقيانوسيا. وشكَّل الحدث الدولي منصةً لتعزيز التعاون بين المهتمين بجمع الطوابع ودراسة تاريخها، والاحتفاء بقيمتها الثقافية والتراثية.

كما سلط المعرض الضوء على دور الطوابع في التاريخ الإنساني، واستقطب العديد من الزائرين والمشاركين، من محبي الطوابع وجمع العملات والمسكوكات النادرة.

وأقيمت مسابقةٌ بين المعروضات البالغ عددها 175 للفوز بلقب أفضل مجموعة ضمن عشر فئات، وتولَّت لجنة التحكيم المؤلفة من 20 خبيراً تقييم المعروضات بناءً على عدة عوامل، ومن ضمنها نُدرة المعروضات، وكيفية تقديم المقتنيات المشاركة، وطريقة وصف الطوابع في كل مجموعة، إلى جانب كيفية عرضها.

وحصلت خمسة معروضاتٍ على جائزة الميدالية الذهبية الكبرى، فيما نال 17 معروضاً جائزة الميدالية الذهبية. وحصلت معروضاتٌ أخرى على جوائز تنوعت ما بين عشرين ميدالية فضية مُذهَّبة كُبرى؛ وثلاث وعشرين ميدالية فضية مُذهَّبة؛ وسبع عشرة ميدالية فضية كُبرى؛ وإحدى عشرة ميدالية فضية؛ وإحدى عشرة ميدالية برونزية. كما مُنِحَت جائزتان خاصتان لأفضل معروض من دول مجلس التعاون الخليجي؛ ولأفضل معروض دولي، فحصل توماس يوهانسن، المقيم في دولة الإمارات، على جائزة أفضل معروض من دول مجلس التعاون الخليجي، تقديراً لمجموعة «مسقط 1864 إلى 1948». أما جائزة أفضل معروض دولي فكانت من نصيب فيت فانيسيك من جمهورية التشيك، تقديراً لمجموعة «التاريخ البريدي على الأراضي التشيكية (من البداية لغاية عام 1867)».

وشهد المعرض منذ انطلاقته في 19 يناير فعالياتٍ متنوعة ومن ضمنها ندوات حوارية شارك فيها خبراء ومختصون في مجال جمع الطوابع والعملات وتاريخها كما أقيمت ندوة حوارية عنوانها «المنهجية والمجالات وآفاق التطوير»، تولى إدارتها تشالرز فيرغ، عضو مجلس جمعية الطوابع الكندية؛ تبعتها ندوةٌ أخرى أدارها كولين فريزر، من مؤسسة بارتر فريزرز، وتحدث فيها عن أهمية الطوابع ونُدرتها.

وقال عبدالله محمد الأشرم، الرئيس التنفيذي لمجموعة بريد الإمارات: «نجح المعرض بتحقيق رسالته المتمثلة بإبراز أهمية الطوابع التذكارية ودورها في تقدُّم الحضارة الإنسانية على مدى السنوات. كما أتاح لنا هذا الحدث تسليط الضوء على تاريخ البريد، وتطوُّر النظام البريدي العالمي. وفي هذا الإطار، نتوجه بالشكر والتقدير للإدارات البريدية من دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية المشاركة، والخبراء والمتحدثين في الندوات الحوارية، والذين شاركونا خبراتهم ورؤاهم في عالم الطوابع».



مليارات إماراتية تضيء العلم في العالم

إكسبو يحتفل باليوم الدولي للتعليم ويحشد الأفكار لمستقبل مزدهر

دبي-ليلى بن هدنة

احتفل العالم أمس باليوم الدولي للتعليم والذي يصادف 24 يناير من كل عام، حيث يهدف إلى تحسين جودة مخرجات التعليم وحماية حقوق كل طالب وطالبة في كافة بقاع الأرض. ويأتي الاحتفال هذا العام مختلفاً عن سابقيه، حيث حرص «إكسبو 2020 دبي» على حشد الأفكار وإطلاق مبادرات بهدف إعادة صياغة مشهد التعليم من أجل مستقبل مزدهر ومستدام ومبتكر ومتاح للجميع.

وفي هذا الإطار، تقف الإمارات في مقدمة الدول الداعمة لنشر التعليم والمعرفة على الصعيد الدولي من خلال العديد من المبادرات والبرامج التي تستهدف تحسين العملية التعليمية في مختلف دول العالم، انطلاقاً من رسالتها الحضارية والإنسانية التي تؤمن أن التعليم أساس نهضة الشعوب وتطورها، مستهدفة بالدرجة الأولى الفئات التي حالت ظروفها المعيشية دون حصولها على القدر الكافي من التعليم. وقد نجحت الدولة في إطلاق مبادرات عالمية لتعزيز النظم التعليمية وكانت بمثابة غرس، فأينعت إنجازات، كما وفرت الأدوات والمنصات لاستمرارية التعليم في المجتمعات النامية.

وكانت الجمعية العامة للأمم المتحدة قد أعلنت 24 يناير من كل عام يوماً عالمياً للتعليم، نظراً للدور الحيوي الذي يلعبه في بناء المجتمعات وتحقيق أهداف التنمية المستدامة. كما يعد هذا اليوم تتويجاً لإرادة العالم لتحسين معايير التعليم والقضاء على الأمية في البلدان الفقيرة، ويدرك القائمون على التعليم حجم الدور الملقى على عاتق التربية والتعليم في مجال التنمية المستدامة وتحقيق أهدافها عبر بناء الخطط الوطنية الطموح وتنفيذها، وإعادة النظر في دور المناهج الدراسية في تحقيق هذه التنمية والاستفادة من خبرته في توعية الطلاب والمجتمع بأهمية تنويع البرامج والأنشطة المختلفة.

فعاليات

وأعطى «إكسبو 2020 دبي» هذه المناسبة حقها، حيث ركزت الفعاليات الخاصة باليوم الدولي للتعليم في هذا المعرض على بحث الطرق التي يمكن من خلالها مساعدة دول العالم في تعزيز النظم التعليمية لتمكين الناس، وحماية الكوكب، وبناء الازدهار المشترك، وتعزيز السلام.

وتحرص الإمارات، بالتعاون مع شركائها الإقليميين والدوليين، على توفير التعليم الجيد للأطفال حول العالم والمساهمة في تنمية المهارات التي يحتاجون إليها لضمان مستقبلهم على المدى الطويل رغم الواقع الصعب الذي فرضته جائحة «كوفيد19-» على المشهد العالمي.

ويحرص إكسبو على ضمان استفادة الدول النامية من الخبرات والتجارب التي تقدمها الدول الكبرى والمنظمات المعنية في مجال التربية والتعليم، والتعرف على الجهود العالمية المبذولة في هذا المجال، وحشد أفكار رائدة ومميزة في مجال تطوير التعليم، بما يسهم بالدفع قدماً إلى تبني توجهات أفضل تخدم العملية التعليمية في العالم.

مساعدات

وحرصت الإمارات في مساعداتها الخارجية على إعطاء الأولوية لحماية التعليم، حيث بلغ إجمالي تبرعاتها لدعم مشاريع التعليم حول العالم 1.55 مليار دولار، بما في ذلك التبرع بمبلغ 284.4 مليون دولار للمناطق المتأثرة بالأزمات، حيث تتعاون الدولة مع منظمة «اليونيسف» والشركاء الآخرين منذ عام 2017 من أجل دعم تعليم 20 مليون طفل في 59 دولة.

وانطلقت مؤسسة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية، تجسيداً لرؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في مجال العمل الإنساني والتنموي والمجتمعي الهادف إلى تغيير واقع العالم العربي. ولهذا قام سموه بإطلاق المؤسسة الجديدة لتضم أربعة قطاعات هي: مكافحة الفقر والمرض، ونشر المعرفة، وتمكين المجتمع، والابتكار كأداة أساسية لتحسين الحياة للأفضل، ووصلت مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية ببرامجها في محور نشر التعليم والمعرفة في 2020 إلى 45.5 مليون شخص حول العالم.

مؤسسات

وخصصت الإمارات مؤسساتها لدعم التعليم ومنها: دبي العطاء، والمدرسة الرقمية، وهي أول مدرسة رقمية عربية متكاملة ومُعتمَدة توفر التعليم عن بُعد بطريقة ذكية ومرنة للطلاب من شتى الخلفيات الاجتماعية والاقتصادية والمستويات التعليمية، ومنصة مدرسة متاحة مجاناً لأكثر من 50 مليون طالب عربي أينما كانوا، ومؤسسة مكتبة محمد بن راشد آل مكتوم، ومؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، وقمة المعرفة، وجائزة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، وجائزة محمد بن راشد للغة العربية، وتحدي القراءة العربي، وتخصيص 265 مليون درهم لمواصلة تنفيذ البرامج القائمة واستحداث برامج جديدة توفر الأدوات والمنصات لاستمرارية التعليم وتطوير وسائل التعلّم واكتساب المعرفة خاصة في المجتمعات النامية والأقل دخلاً.

حملة سنوية

كما أطلقت هيئة الهلال الأحمر الإماراتي العام الماضي حملتها السنوية لدعم التعليم تحت شعار «لنكن سنداً لمستقبلهم» والتي تستهدف توفير الدعم اللازم لحوالي 20 ألف طالب من الأسر المتعففة والمتأثرين من جائحة كورونا والأيتام وأصحاب الهمم، ومساعدتهم على مواصلة تعليمهم في ظروف أكثر ملاءمة، وذلك من خلال سداد رسومهم الدراسية وتوفير مستلزماتهم المدرسية إلى جانب المعينات الأخرى مثل الأجهزة اللوحية والذكية والتقنيات الحديثة.

مدارس وجامعات

وتسهم الإمارات في نشر التعليم على المستوى الدولي من خلال إنشاء المدارس والجامعات، أو من خلال تقديم المنح والتمويلات التي تساعد في توفير التعليم لمختلف الفئات، ولعل من أبرز الشواهد على ذلك مساهمة مبادرات الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في بناء أكثر من 2126 مدرسة حول العالم حتى عام 2019، وتدريب 400 ألف معلم ومعلمة.

كما كشفت الإحصائيات والبيانات التي تضمنها التقرير الصادر عن صندوق أبوظبي للتنمية مطلع عام 2019، عن تمويل الصندوق لـ 129 مشروعاً تنموياً في القطاع التعليمي، وبقيمة إجمالية بلغت 2.5 مليار درهم، استفادت منها 14 دولة نامية.

كما أعلنت الإمارات في فبراير 2018 عن التزامها تقديم مساهمة مالية بقيمة 367 مليون درهم «100 مليون دولار»، لبرنامج «الشراكة العالمية من أجل التعليم»؛ بهدف تحسين نتائج التعلّم لنحو 870 مليون طفل وشاب في 89 بلداً نامياً، لتكون بذلك أول دولة على المستويين العربي والإقليمي، تقدم الدعم للشراكة العالمية من أجل التعليم.

وتعد الإمارات من أهم الدول المساندة للجهود التي تقوم بها وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى «الأونروا» لإعانتها على تنفيذ برامجها التعليمية للطلاب والطالبات وضمان حصولهم على حقوقهم من التعليم.

نموذج

ومثلما أسهمت تلك الجهود في دعم التعليم عالمياً، نجحت دولة الإمارات بموازاة ذلك في الارتقاء بمنظومتها التعليمية إلى مستويات رفيعة جعلتها نموذجاً يحتذى، فقد احتلت المركز الأول في كل من مؤشر الالتحاق بالتعليم الابتدائي، ومؤشر معدل الإلمام بالقراءة والكتابة، وذلك ضمن تقرير الفجوة بين الجنسين الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي، كما احتلت المرتبة الأولى في انتقال الطلبة الدوليين ضمن الكتاب السنوي للتنافسية العالمية الصادر عن المعهد الدولي للتنمية الإدارية.

دعم إماراتي لا محدود

واصلت الإمارات دعمها اللامحدود عالمياً لحماية التعليم وإيصاله إلى الجميع عبر مبادرات كثيرة، تنوعت ما بين الدعم المادي الذي تجاوز 1.5 مليار دولار، أو من حيث إنشاء المدارس والجامعات، لتؤكد بذلك ريادتها في دعم التعليم عالمياً.



45.5 مليون شخص حول العالم استفادوا من مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية

2126 مدرسة حول العالم تم بناؤها من مبادرات الشيخ محمد بن راشد وتدريب 400 ألف معلم ومعلمة

20 مليون طفل تم دعم تعليمهم في 59 دولة

1.55 مليار دولار إجمالي تبرعات الإمارات لدعم مشاريع التعليم حول العالم

100 مليون دولار دعم إماراتي لبرنامج «الشراكة العالمية من أجل التعليم» موجهة لـ 870 مليون طفل وشاب

2.5 مليار درهم دعم من صندوق أبوظبي للتنمية لـ 129 مشروعاً تعليمياً في 14 دولة نامية

284.4 مليون دولار لدعم التعليم في المناطق المتأثرة بالأزمات

50 مليون طالب عربي استفادوا من منصات تعليمية إماراتية متاحة مجاناً

صدارة إماراتية في جودة التعليم:

1 في مؤشر الالتحاق بالتعليم الابتدائي
في مؤشر معدل الإلمام بالقراءة والكتابة
في مؤشر انتقال الطلبة الدوليين

البيان
إعداد – أحمد صديق
غرافيك: أحمد الدياسطي



الإمارات غرست مبادرات عالمية لتعزيز النظم التعليمية فأينعت إنجازات

توفير أدوات ومنصات لاستمرارية التعليم في المجتمعات النامية

خارطة عالمية لإعادة تشكيل مستقبل التعليم


جانب من إحدى الجلسات بمناسبة اليوم العالمي للتعليم


حسين الحمادي يلقي كلمته خلال الاحتفال باليوم العالمي للتعليم | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-رحاب حلاوة

ناقش خبراء ومختصون في مجال التعليم، حركة التطوير المستقبلية الذي سيشهدها قطاع التعليم من منصة معرض «إكسبو 2020 دبي»، واستعرضوا التحديات التي تحيط بالنظم التعليمية حول العالم في ظل جائحة «كورونا»، مستعينين بأصوات الطلبة وقدرات المعلمين على إلهام الطلبة.

وكشف الخبراء والمختصون عن التحولات الجذرية التي شهدها القطاع، ما يتطلب وضع خارطة عالمية لإعادة تشكيل التعليم في المستقبل، كانت عناصرها الرئيسية: التحول الرقمي، ودمج الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية وتوظيفه في بناء مستقبل يتسم بقدر أكبر من الاستدامة والإدماج والسلم.

جاء ذلك ضمن احتفاء «إكسبو 2020 دبي»، باليوم العالمي للتعليم الذي يصادف 24 يناير من كل عام، والذي أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام 2019، للاحتفاء بالدور الذي يضطلع به التعليم في تحقيق السلام والتنمية والتأكيد على الدور الراسخ لإحداث التغيير من أجل التعليم الشامل والعادل والجيد للجميع.

بوابة

وقال معالي حسين الحمادي، وزير التربية والتعليم، خلال كلمته الافتتاحية، إن «إكسبو 2020 دبي»، يعتبر بوابة العالم نحو إشراقات المعرفة والعلم وريادة المستقبل واستدامة الحياة من أجل عالم أفضل وأجمل، وشعوب تواقة للخير والتقدم والإنجاز.

ورأى الحمادي أن الاحتفاء باليوم العالمي للتعليم من قلب إكسبو التي يعتبر المظلة العالمية التي تجمعنا على المحبة والتعايش والتجدد والمعاصرة والعمل من أجل الإنسانية جمعاء، فرصة لتسليط الضوء على قضايا وملفات تعليمية ذات قيمة مضافة للتعليم ودوره الرائد في بناء التنمية والتعاون والسلم العالمي وتعزيز الهوية العالمية، وتحسين جودة حياة الإنسان.

وأوضح أن الواقع الصحي الجديد يبرز الحاجة الملحة إلى تعزيز التعاون الدولي والعمل على مواجهة التحديات التي استجدت، وبالتالي أصبح لزاماً علينا أن نعزز من فرص تطور التعليم حتى نضمن وصوله إلى جميع الطلبة حول العالم.

مساع

ولفت إلى وجود مساع جادة من قبل المنظمات والمؤسسات العالمية، وعلى رأسها اليونيسكو، لتوحيد الرؤى والجهود والتنسيق والتشاور المستمر للنهوض بالتعليم، وكانت الإمارات سباقة إلى ترسيخ الأولويات والأهداف والعمل والتضامن من خلال تحقيق شراكة حقيقية وفاعلة مع منظمة اليونيسكو ودول العالم من أجل استدامة التعليم.

وتطرق معاليه إلى الاستجابة السريعة للدولة لمواجهة التحدي الصحي الناجم عن الجائحة، وبتوجيهات القيادة الرشيدة، التي تمثلت في ضمان حصول الطلبة على حق التعليم من خلال اعتماد التعلم الذكي كبديل، في سبيل دعم استمرار التعليم والتعلم خلال جائحة «كوفيد19-» للمدارس والتعليم العالي، والتأكد من أن التعلم عبر الشبكة العنكبوتية، يأخذ في الاعتبار احتياجات التعلم للجميع، بما في ذلك القدرات المتنوعة وأصحاب الهمم، وتقديم المزيد من الخبرات التعليمية الجديدة للطلبة من أجل مستقبل مرن وواعد في الإمارات. كما كان التركيز على أدوات التعلم الإلكتروني لدفع الاستقلالية في عملية التعلم، بحيث يكون بمقدور الطلبة الحصول على فرصة التعلم في أماكن وأوقات مختلفة، وفي الوقت ذاته تخصيص تعلمهم بناءً على احتياجاتهم وقدراتهم.

ممارسات

من جانبها، أكدت مهرة المطوعي، مدير المركز الإقليمي للتخطيط التربوي، أهمية تطوير مكونات المنظومة التعليمية لتتكيف مع معطيات المستقبل وتغيراته وأهم هذه المكونات هو المعلم، موضحة أن معلمي المستقبل بحاجة إلى تغيير ممارساتهم المهنية، بحيث يتحولوا من مصدر للمعلومات والمعرفة إلى مصدر للدعم وفتح مجالات التعلم المخالفة للطالب، بما يتواءم مع إمكانياته ومستوياته وأفضل طرق تعلمه.


أكرم طارق

وأضافت إنه في ضوء هذا التحول، يجب أن يكون المعلم جامع معلومات وبيانات ومحللاً ومخططاً لتجربة تعلم كل طالب من طلابه ودعمه في معالجة تحديات تعلمه، خاصة وأن التعليم هو الحق الأساسي لكل إنسان، وهو الأداة القادرة على تحويل المجتمعات ورسم خارطة مستقبلها المشرق.

دور

بدوره، رأى أكرم طارق، مدير مدرسة «جيمس فاوندرز - المزهر»، إن مهمة المؤسسات التعليمية تكمن في خلق غد أفضل لمتعلمي اليوم، وعليهم الإيمان بأن كل طفل يستحق تعليماً عالي الجودة بغض النظر عن البداية التي انطلق منها، مشيراً إلى أهمية الإيمان بالدور الذي سيلعبه التعليم في حياة الأجيال القادمة والسلام المستقبلي والتنمية المستقبلية التي نتطلع إليها في كل أنحاء العالم.

وقال: نحن فخورون بأن مجتمع الإمارات يجسد مفاهيم التسامح والتماسك والاحترام والطموح بامتياز، ولقد صمد النموذج الرائد الذي قدمته أمام اختبار الزمن مما جعلها نموذجاً عالمياً للتفاهم والتعاون الثقافي، وكذلك فإن إكسبو دبي ليس مجرد شهادة على التطور هائل السرعة لدولة الإمارات على مدى الأعوام الخمسين الماضية، بل هو تجسيد حي لرؤية مستقبلية حيث يعكس شعار إكسبو «ربط العقول وصنع المستقبل» توجهات الإمارات بشكل مثالي.

فرصة

وفي سياق متصل، قال كريم مورسيا، مدير مدرسة «جيمس البرشاء الوطنية»: يعد الاحتفال باليوم العالمي للتعليم، بمثابة فرصة جديدة للمجتمع المدرسي للتفكير في الفرص التي نتمتع بها في ما يتعلق بالتعلم، في وقت يمثل فيه التعليم أقوى الأسلحة التي يمكن استخدامها لتغيير العالم، كما قال نيلسون مانديلا، وعلى الرغم من أن هذه الكلمات معروفة للجميع، إلا أنها تظل ذات أهمية قصوى لكل مجتمع.


روبرت رينالدو

وأكد على أهمية التكاتف بدعم جميع الأطفال المحرومين في مختلف أنحاء العالم، والعمل بلا كلل لدعم الابتكار والسعي إلى التطور المستمر لضمان توفير الرعاية لكل طالب وتمكينه من تحقيق أهدافه المستقبلية.


كريم مورسيا

حلول

وقال روبرت رينالدو، مدير مدرسة «أكاديمية جيمس الأمريكية أبوظبي»، إن احتفال الأمم المتحدة باليوم العالمي للتعليم هو اعتراف بالدور الحاسم الذي يجب أن يلعبه التعليم في تحقيق أهدافه التنموية المستدامة التي حددتها المنظمة الدولية عام 2015 بعنوان «تحويل عالمنا: خطة التنمية المستدامة لعام 2030»، وكان هذا الإعلان بمثابة رسالة إلى جميع المعلمين للتذكير بالحاجة إلى تبني مفاهيم جديدة في التدريس والتعلم، وتوسيع نطاق تركيزنا من الحساب والقراءة والمحتوى والمهارات، إلى توفير الفرص لطلابنا ليصبحوا مشاركين نشطين في ابتكار حلول إبداعية للتحديات العالمية.

طاقات

وقالت شارلوت غريفز، مديرة مدرسة «جيمس رويال دبي»، إن الأطفال لا يستحقون التعليم فقط، وإنما يحتاجون إلى من يكتشف طاقتهم الكامنة ويظهر قدرتهم الهائلة على التعلم، ومن هذا المنطلق، فإن دورنا في غاية الأهمية، حيث نعمل جاهدين لضمان توفير فرص قيمة لجميع طلابنا وأولياء أمورهم، بغض النظر عن البلد الذي يأتون منها، ونعتز بأن لدينا 68 جنسية، نزدهر وننمو معاً كعائلة واحدة كما نلتزم بقيم سامية ونتبنى مبادئ إنسانية مشتركة.

حسين الحمادي:

«إكسبو» بوابة العالم نحو إشراقات المعرفة واستدامة الحياة لغد أفضل

الإمارات

سباقة في تحقيق شراكات دولية في سبيل استدامة التعليم

مساع

عالمية لتوحيد الرؤى والجهود من أجل النهوض بالتعليم



تحول رباعي للخروج من أزمات «كورونا»

1 بيئي | 2 رقمي | 3 اجتماعي | 4 اقتصادي

دبي-مرفت عبدالحميد

أكد عدد من خبراء منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» أهمية وضرورة العمل معاً نحو التحول الرباعي الذي يشمل التحول: البيئي، والرقمي، والاجتماعي، والاقتصادي، مشيرين إلى أن هذا التحول هو الأمل الوحيد للخروج من الأزمات التي سببها وباء «كورونا».

جاء ذلك خلال المنتدى الدولي الذي نظمه الجناح الإيطالي الواقع بمنطقة الاستدامة في «إكسبو 2020 دبي»، أمس، بعنوان «مستقبل التعليم العالي»، والذي حمل شعار «الذكاء الجماعي للمعرفة والتعليم»، وذلك بالتعاون مع منظمة اليونيسكو، احتفالاً باليوم العالمي للتعليم.

ويأتي المنتدى، الذي حضره عبر تقنية الاتصال المرئي كل من باتريزيو بيانكي، وزير التربية والتعليم في إيطاليا، وستيفانيا جيانيني، مساعدة المديرة العامة للتربية في اليونسكو، وماريا كريستينا ميسا، وزيرة الجامعات والبحوث بإيطاليا، والدكتور حمد اليحياني وكيل الوزارة المساعد للمناهج، وباولو غليسنتي، المفوض العام للجناح الإيطالي.

مؤتمر

ويعتبر الحدث بمثابة تحضير لمؤتمر اليونسكو العالمي الثالث للتعليم العالي، والذي يعقد في الفترة ما بين 18-20 مايو المقبل بمدينة برشلونة والذي يهدف إلى تحديد وإعداد السيناريوهات المشتركة القائمة على المعرفة لتشكيل حقبة جديدة من أنظمة ومؤسسات التعليم العالي، لا سيما عقب الاضطرابات التي سببتها جائحة «كوفيد19». وقالت ماريا كريستينا ميسا، وزيرة الجامعة والبحوث: «يمكننا القول إننا نساعد على إفقار معارف وعلاقات الطلبة والأساتذة بسبب الابتعاد الاجتماعي، لذا يجب النظر إلى المستقبل بطريقة مبتكرة، ومحاولة إيجاد حل مبتكر ومراعاة تجربة الماضي، كما يجب علينا حفظ الآثار الإيجابية للتحول الرقمي». وأضافت: من هنا يتضح لنا إمكانية دراسة وخلق سيناريو جديد لفهم المستقبل، حيث نمتلك إمكانيات مختلفة وهذه هي اللحظة المناسبة للاختيار.



جانب من أعمال المنتدى عن بعد | تصوير: إبراهيم صادق

تعاون

وقالت ستيفانيا جيانيني، المديرة العامة المساعدة للتعليم في اليونسكو: يحتاج التعليم العالي إلى التحول، وأن يكون منفتحاً، وأن يكون قادراً على الصمود، وأن يطلق العنان لقوة الابتكار. وأضافت: نحن بحاجة إلى ثقافة جديدة للتعاون تعززها الشراكة والشبكات، وهذه هي الروح التي ينشدها مشروعنا نحو مستقبل تعليم أفضل.

من جهته، قال وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع المناهج الدراسية في الإمارات، إن المنتدى سيضع ملامح التعاون الذي نحتاج إلى تشكيله ووضع المسار المستقبلي للتعليم العالي بخطط قابلة للتنفيذ، تم ربط أكثر من 80 كرسياً لليونسكو حول العالم.

«طواف اليوبيل» ينطلق اليوم من أبوظبي إلى إكسبو



دبي-البيان

تحت رعاية الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، ينطلق اليوم «طواف اليوبيل الذهبي» من أبوظبي إلى إكسبو 2020 دبي، والذي تنظمه وزارة الداخلية، بالتعاون مع عدد من شركاء الوزارة للاحتفال باليوبيل الذهبي ضمن احتفالات دولة الإمارات بعيد الاتحاد الخمسين. ينطلق الطواف من وزارة الداخلية في العاصمة أبوظبي ويحط الرحال عند خط النهاية في إكسبو 2020 دبي، ويمتد لمسافة السباق 111 كيلومتراً، ويتضمن فئات الهواة والمحترفين من مواطني ومقيمي الدولة ومواطني دول مجلس التعاون الخليجي وتبلغ قيمة الجوائز المالية للسباق 400 ألف درهم. وتستعد أبوظبي لاستضافة النسخة الرابعة لطواف الإمارات للدراجات الهوائية السباق العالمي الوحيد في منطقة الشرق الأوسط من 20 إلى 26 فبراير المقبل، وسيكون «إكسبو 2020 دبي» إحدى محطاته الرئيسية في المرحلة السادسة.

المرأة ووظائف المستقبل

المهارات تسبق المؤهلات

الشارقة-البيان

ناقشت ندوة في إكسبو 2020 دبي مستقبل المرأة في الوظائف في ظل التحولات الكبيرة نحو رقمنة المهن والمتطلبات الإضافية لمواكبة سوق العمل الذي يتغير بشكل متسارع.

وأكدت أكاديمية «بادري» للمعرفة وبناء القدرات، الذراع التعليمية لـ«نماء» للارتقاء بالمرأة، التزامها في المساهمة بتجربة نهوض المرأة وإعدادها للتأقلم مع الطبيعة المتغيرة لبيئة العمل من خلال تعزيز وصولها إلى مصادر المعرفة وبناء قدراتها وتطوير مهاراتها.

جاء ذلك خلال ندوة عُقدت في «جناح المرأة» في «إكسبو 2020 دبي» بعنوان «المرأة ووظائف المستقبل: لوازم النجاح»، وجمعت عدداً من ممثلي المنظمات الدوليّة، والمؤسسات التعليميّة، لمناقشة سُبل فتح أبواب جديدة أمام المرأة من خلال تزويدها بفرص تنمية المهارات وتكييفها استعداداً لمتطلبات العمل المستقبلية.

ونظمت «بادري» الجلسة بالشراكة مع «مؤسسة التعليم من أجل التوظيف»، و«وزارة الموارد البشرية والتوطين»، و«بنك إتش إس بي سي»، ومنصة «لينكد إن»، وشركة «كورسيرا»، ضمن فعاليات «أسبوع الأهداف العالميّة» الذي أقيم في دولة الإمارات للمرة الأولى خارج الجمعيّة العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

دعم

وخلال الندوة، جددت «بادري» التزامها بدعم بناء قوة عاملة نسائية تتسم بالمهارة والمرونة والثقافة التكنولوجية العالية، بالإضافة إلى تقليص الفوارق الرقميّة بين الرجل والمرأة في الشركات من خلال منهج شامل ومتكامل لتزويد المرأة بالمهارات الشخصيّة والمهنيّة اللازمة للارتقاء في المستقبل. وأشارت الدكتورة منى آل علي، مديرة أكاديمية بادري، في كلمتها الافتتاحية، إلى أن جائحة كوفيد 19 تسببت بتحولات دائمة في طريقة العمل، وفقاً لنتائج تقرير بحثي صدر مؤخراً، وقالت: إن 20% من النساء العاملات سيشهدن استبدال وظائفهن بالأتمتة بحلول عام 2030، وأن أكثر من 52% من تلك الوظائف تشمل الخدمات والقطاعات الكتابية، ما يعني أن ملايين النساء في جميع أنحاء العالم سيواجهن تحولات وظيفيّة تفرض عليهن التدرب على أنواع جديدة من العمل، ولهذا يعد تطوير المهارات المطلوبة أمراً ضرورياً لتزويد المرأة بالمرونة والقدرة على الانتقال إلى عالم العمل الجديد.

مساعدة

وأكدت مديرة أكاديمية «بادري» أن قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة «نماء» للارتقاء بالمرأة، تؤمن بأهمية مساعدة المرأة على الوصول إلى المعارف والمعلومات من خلال توفير الموارد والتدريب، مشيرة إلى أن الأكاديميّة تضمن توفير فرص تعليميّة عادلة ومتكافئة للنساء بهدف إزالة الحواجز الهيكليّة والمجتمعيّة التي تعيق التمكين الاقتصادي للمرأة وتقدمها في مكان العمل. بدورها، أوضحت ديمة نجم، مدير عام مؤسسة التعليم من أجل التوظيف، أن التحولات الجذرية في سوق العمل بسبب الثورة الصناعية الرابعة والأتمتة تستلزم اتباع منهج جديد في معالجة الفجوات بين الرجل والمرأة في سوق العمل، وأشارت إلى إحصاءات منظمة العمل الدولية التي تؤكد أن 18% من النساء في العالم العربي فقط يشاركن في القوى العاملة.



جانب من ندوة «المرأة ووظائف المستقبل» في جناح المرأة بـ«إكسبو» | البيان

منى آل علي:
20% من العاملات سيشهدن استبدال وظائفهن بالأتمتة في 2030

عبد الله النعيمي:
قضية تمكين المرأة أولوية الإصلاحات التي شهدها قانون العمل الإماراتي

ديمة نجم:
18% من النساء في العالم العربي فقط يشاركن في القوى العاملة

دومينيك العزي:
المهارات الصلبة وحدها لا تكفي وإنما يضاف إليها التكيف والمرونة أي المهارات الناعمة

مواهب

من جهته، قال عبد الله النعيمي، الوكيل المساعد للاتصال والعلاقات الدوليّة في وزارة الموارد البشريّة والتوطين: «إن الاستفادة من مواهب المرأة أمر ضروري لتحقيق التغيير الإيجابي في العديد من القطاعات الصناعية، حيث يسهم التنوع بتعزيز الابتكار، وبشكل خاص في ظل التحولات المتسارعة التي تشهدها طريقة عمل الشركات، فقد تعلمنا من الجائحة أن السرعة والمرونة والتكيف السريع مع التغييرات الجذرية بالإضافة إلى استعداداتنا قادرة على ضمان النجاح».

وأضاف النعيمي:«إن مستقبل العمل يتغير بشكل واضح وخاصة للنساء اللواتي تضررن بشدة من تداعيات الجائحة، وتبقى قضية تمكين المرأة أولوية الإصلاحات الأخيرة التي شهدها قانون العمل الإماراتي والتي تدعم دور المرأة في المجتمع وتمهد الطريق لتحقيق العدالة وتكافؤ الفرص في مكان العمل».

فوارق

من جانبها، قالت لارا جان شايا، مديرة الشراكات الحكومية في شركة كورسيرا:«تشير بحوثنا إلى أن الفوارق في التعليم عبر الإنترنت بين الرجل والمرأة تقلصت خلال الجائحة على الرغم من اتساع فوارق التوظيف بينهما، ونحن فخورون بطريقة تبني المرأة لطرق التعليم عبر الإنترنت في مجال العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات في دولة الإمارات، ولدينا إيمان راسخ بأن التعاون الوثيق بين الحكومات والشركات والجامعات يساعد في توفير المزيد من الفرص أمام المرأة».

بدوره، قال الدكتور رون يونغ، مؤسس مجموعة شركات نوليدج أسوشيتس إنترناشيونال، في كلمة ألقاها (عن بُعد):«إن طبيعة العمل تتغير بشكل جذري، ومن الواضح أن المستقبل يتطلب تطوير اليد العاملة المتسلحة بالمعرفة التي تشكل الأصول الرئيسة للشركات، والعامل المحوري لتعزيز الإنتاج، وشهدنا خلال العامين الماضيين تنامي الحاجة الملحة للتحوّل الرقمي والعمل الجماعي الافتراضي الأكثر فاعليّة».

وأضاف:«بدأت كفاءات معرفية ومادية وافتراضية، وأنظمة إدارة أداء جديدة بالظهور، لكن الطلب المستقبلي الرئيس وفرص العمل الجديدة المتوفرة أمام المرأة ستكون من نصيب القادرات على تحقيق نتائج أسرع اعتماداً على المعرفة من خلال أنظمة إدارة المعرفة الشخصية والجماعية».

جامعة المستقبل

من جهتها أشادت دومينيك بولس العزي، مديرة الاستدامة الأولى ورئيسة المهارات المستقبلية في بنك إتش إس بي سي، برؤية «جامعة الإمارات العربية المتحدة» خلال معرض إكسبو 2020 دبي في رسم ملامح «جامعة المستقبل» من خلال منهج مبتكر للتعليم العالي، وسلطت الضوء على تنامي الاهتمام بالاعتماد الجزئي للبيانات لرسم مسارات وظيفية جديدة، مشيرة إلى أن تفضيل المهارات الصحيحة على المؤهلات الأكاديمية يعيد تشكيل الممارسات التوظيفية.

وقالت:«المهارات الصلبة وحدها لا تكفي، وإنما يضاف إليها القدرة على التكيف والمرونة، أي المهارات الناعمة التي أصبحت مطلوبة لدعم الأفراد في جميع الوظائف، فمثلاً يشهد القطاع المصرفي تطوراً في مهارات ريادة الأعمال الداخلية التي تكشف إلى المهارات والقدرات التي يحتاجها الموظف لتحقيق الابتكار وبناء مصارف المستقبل».

تغير

من جانبها، قالت سيرين سروجي، شريكة التحالف الحكومي في لينكد إن، في كلمة ألقتها (عن بُعد):بدأت منظومة العمل بالتغير وبدأ العمال بالتأقلم مع الطبيعة الجديدة، ولا ينبغي أن تكون المرأة استثناءً، حيث تُظهر بياناتنا فجوة كبيرة في تمثيل المرأة في معظم الوظائف الناشئة والمتعلقة بالتكنولوجيا بشكل خاص، واليوم، توجد فرصة ثمينة لصقل وتكييف وتعزيز مرونة مهارات المرأة وتوفير المزيد من الفرص لها، ليتمكن أصحاب العمل من الاستفادة من مواهبها المتنوعة والمتكاملة.

الخليج

أساطير ريال مدريد في ضيافة «إكسبو»



روبرتو كارلوس وألفارو أربيلوا خلال الفعالية | تصوير: زافير ويلسون

روبرتو كارلوس: رونالدو نازاريو أفضل من حمل رقم 9 في تاريخ كرة القدم

ألفارو أربيلوا: لا نملك الخبرة الكافية لتكرار إنجاز مونديال 2010

دبي-عدنان الغربي

أكد روبرتو كارلوس أسطورة منتخب البرازيل وريال مدريد أن أجواء «إكسبو 2020 دبي» مثيرة للغاية وأنه يواصل إبهار العالم بفضل ما يقدمه من ابتكارات وتجارب متنوعة لخدمة البشرية، كما وصف حظوظ منتخب «السامبا» بالتتويج بمونديال 2020 بالوافرة لأنه يملك جيلاً مميزاً من اللاعبين بقيادة نجمه نيمار الذي يعتبره أفضل لاعب في العالم.

جاء ذلك خلال فعالية «أساطير ريال مدريد» التي أقيمت مساء أمس، في مركز الرياضة واللياقة البدنية في منطقة التنقل، بحضور روبرتو كارلوس وزميله السابق في ريال مدريد الإسباني ألفارو أربيلوا الذي لعب للملكي بين 2004 و2006 ثم بين 2009 و2016.

وحظي الزوار بفرصة الفوز بقمصان فريق ريال مدريد الموقعة من قبل اللاعبين، وجوائز أخرى، قدمتها «طيران الإمارات»، شريك الطيران الرسمي لـ«إكسبو 2020»، والراعي لفريق «ريال مدريد»، النادي الأكثر نجاحاً في تاريخ كرة القدم الأوروبية، والمتوج بـ13 لقباً في دوري أبطال أوروبا وتفاعل النجمان، مع أسئلة جمهور النادي الملكي الذي حضر بأعداد كبيرة وسط التزام بالإجراءات الصحية.

النادي الأفضل

وشدد روبرتو كارلوس على أن ريال مدريد هو النادي الأفضل في العالم في جميع الأوقات، ولطالما ضم نخبة نجوم الكرة في العالم، من أبرزهم بحسب وصفهم، البرازيلي رونالدو والإسباني راؤول والبرتغاليان كريستيانو رونالدو ولويس فيغو.

وقال روبرتو كارلوس المتوج مع منتخب البرازيل بكأس العالم 2002، وصاحب 370 مباراة بقميص ريال مدريد بين عامي 1996 و2007: «سعيد بتواجدي في إكسبو 2020 دبي الذي يواصل إبهار العالم بالعديد من الابتكارات والتجارب المتنوعة، ومنها الرياضية، خاصةً أن هذه الفعالية أتاحت لي الفرصة بلقاء جمهور النادي الملكي الغفير في دبي».


جانب من الحضور يتابعون فعالية أساطير ريال مدريد | تصوير: زافير ويلسون

وأضاف: تكريمي هنا في فعالية أساطير ريال مدريد مصدر فخر لي، إلا أن هناك الكثير من النجوم الذي من وجهة نظري يتفوقون علي في هذه التسمية لعبوا بقميص النادي الملكي، ومن أبرزهم البرازيلي رونالدو الذي عاصرته في ريال مدريد والمنتخب البرازيلي وأعتبره أحد أفضل اللاعبين الذين دافعوا عن ألوان ريال مدريد.

وبشأن رأيه في رونالدو لويس نازاريو دي ليما أحد أبرز اللاعبين الذين حملوا قميص ريال مدريد، أوضح روبرتو كارلوس أن رونالدو أفضل من حمل رقم 9 في تاريخ كرة القدم وليس في ريال مدريد، وتابع: من الصعب أن أتحدث عن صديقي، لقد لعبنا لسنوات طويلة معاً وأنا أعتبره أخي، ولكن يوجد العديد من اللاعبين الرائعين اليوم.

ورفض كارلوس إبداء رأيه حول أيهما الأفضل بين ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو، مكتفياً بالقول إن نيمار هو أفضل لاعب في العالم.

منتخبات قوية

من جهته قال ألفارو أربيلوا إن مهمة إسبانيا في مونديال 2022 لن تكون سهلة في ظل وجود منتخبات قوية مثل البرازيل وفرنسا وإيطاليا وألمانيا، معرباً في الوقت نفسه عن تفاؤله بقدرة إسبانيا على تكرار إنجاز مونديال 2010 عندما حققت أول لقب في تاريخها، وقال: سنقاتل من أجل الذهاب بعيداً في مونديال 2022، لقد قدمنا مباريات جيدة في بطولة كأس أمم أوروبا العام الماضي، صحيح لا نمتلك الخبرة ذاتها ولكن لماذا لا نحاول وربما ننجح.

وكان المنتخب الإسباني توج بلقب بطل العالم 2010 في جنوب إفريقيا، لأول مرة في تاريخه، بفوزه على نظيره الهولندي (1-0)، لكن منتخب «لا فوريا روخا» فشل فشلاً ذريعاً في الدفاع عن لقبه في مونديال البرازيل 2014، إذ تلقى هزيمة قاسية أمام غريمه الهولندي (1-5)، ليثأر البرتقالي من هزيمته أمامه في نهائي 2010.

مليارا درهم صادرات ماليزية من السلع الزراعية للإمارات



دبي-وائل نعيم

قالت زريدة قمر الدين وزيرة الصناعات الزراعية والسلع في ماليزيا لـ «البيان» إن صادرات ماليزيا للإمارات من السلع الزراعية المستدامة «السلع الزراعية غير الغذائية»، خلال 2021 بلغت حوالي ملياري درهم، لافتة إلى أن أهم هذه الصادرات الأخشاب الماليزية وزيت النخيل والمطاط والكاكاو والفل ومنتجاتها.

وأشارت إلى أن إكسبو2020 دبي منصة عالمية للترويج للدول، وأن ماليزيا تشارك في هذا الحدث العالمي لتعزيز صادراتها لدول العالم.

وقالت خلال انطلاق أسبوع السلع الزراعية المستدامة الذي يستمر إلى 29 يناير الجاري، على الرغم من المناخ الاقتصادي الصعب عالمياً، تستمر تجارة السلع الزراعية في ماليزيا بتقديم أداء جيد بصورة معقولة. وخلال الفترة من يناير إلى نوفمبر 2021، ساهم قطاع السلع الزراعية بإجمالي عائدات تصدير بلغت166.76مليار درهم اماراتي، وقد تجاوزت هذه القيمة إجمالي الإيرادات التصديرية المسجلة في عام 2020 والتي بلغت 133.76 مليار درهم، لافتةً إلى أن، «وزارة الصناعات الزراعية والسلع» تواصل رفع مستوى الوعي.

تواصل

وأضافت نعمل على بناء جسور التواصل ومشاركة أهمية جهودها في الترويج للسلع الزراعية المستدامة خلال إكسبو 2020 دبي، مبينة أن قطاع السلع الزراعية يعد أحد المحركات الاقتصادية الرئيسية في ماليزيا، حيث يساهم بشكل ملحوظ في دعم الناتج المحلي الإجمالي الوطني، عائدات التصدير، فرص العمل والفرص التجارية، إضافة إلى الارتقاء بمعايير معيشة أصحاب الحيازات الصغيرة. ولسنوات عديدة، لعب قطاع السلع الزراعية دوراً محورياً في تقليل الفقر في ماليزيا.

وأضافت: من منطلق إدراكها للطلب العالمي على السلع الزراعية المستدامة، تفخر «وزارة الصناعات الزراعية والسلع» بصفتها الشريك البلاتيني للجناح الماليزي في إكسبو 2020 دبي، باستعراض رحلة ماليزيا وجهودها ومبادراتها تجاه قطاع السلع الزراعية المستدامة. ومن خلال معرض السلع الزراعية المستدامة المصمم خصيصاً لهذه المناسبة وقائمة الفعاليات التي تم إعدادها، تأمل الوزارة أن تروج للسلع الزراعية في ماليزيا مع تسليط الضوء على الطريقة التي تدمج فيها أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة مع سياسات وعمليات تطوير وإدارة الأراضي الزراعية.

وستستضيف الوزارة خلال الأسبوع الـ 17، أسبوع السلع الزراعية المستدامة «السلع الزراعية غير الغذائية»، كجزء من البرامج المصممة خصيصاً ضمن الأسابيع الموضوعية للتجارة والأعمال البالغ عددها الإجمالي 26 أسبوعاً، التي ينظمها الجناح الماليزي في إكسبو 2020 دبي. وتقود وزارة العلوم والتكنولوجيا والابتكار مشاركة الجناح الماليزي في إكسبو 2020 دبي، مع المؤسسة الماليزية للتكنولوجيا الخضراء وتغير المناخ، بصفتها الوكالة المنفذة. وسوف يركز الأسبوع على السلع الزراعية غير الغذائية في ماليزيا كالمطاط والأخشاب ونبات الكناف.

فعاليات

ومن بين أبرز فعاليات الأسبوع إطلاق «المعرض الافتراضي الماليزي لمنتجات المطاط» (MaRViS)، وهو منصة افتراضية تعمل على تيسير عقد الشراكات التجارية عبر الانترنت بين المشترين الدوليين ومصنعي المنتجات المطاطية الماليزيين من خلال مجلس المطاط الماليزي، و TimbeReality، منصة الواقع الافتراضي المتخصصة التابعة لمجلس المطاط الماليزي، التي تقوم بعرض منتجات أخشاب وأثاث مصنوعة في ماليزيا من قبل مجلس المطاط الماليزي، ومنتدى المطاط 2022 الذي تنظمه هيئة المطاط الماليزية، وإكسبو الخشب الماليزي 2022 الذي تنظمه هيئة صناعة الأخشاب الماليزية. وستشهد وزيرة الصناعات الزراعية والسلع توقيع 4 مذكرات تفاهم، ثلاثة منها في قطاع الأخشاب وواحدة ضمن قطاع تجارة نبتة الكناف.

وأعدت «وزارة الصناعات الزراعية والسلع» والوكالات التابعة لها قائمة من الأنشطة المثيرة لزوار الجناح الماليزي، مثل فنون الطلاء اللاتكسي التفاعلي، وعروض خشب العود الهندي، وقوالب من الطين المطاطي، وعروض نبتة الكناف، إلى جانب إقامة حوارات خاصة حول نبتة الكناف الماليزية، والأخشاب وشهادة الاعتماد الماليزية الخاصة بالمنتجات الخشبية المستدامة.

زيادة

وقالت زريدة قمر الدين وزيرة الصناعات الزراعية والسلع في ماليزيا في عام 2021 من يناير إلى أكتوبر، ساهمت صناعة المطاط بمبلغ 55.58 مليار درهم في عائدات الصادرات إلى ماليزيا، بزيادة بنسبة 71% مقارنة بعام 2020. وشكل المطاط الطبيعي والمطاط الآخر 6.776 مليارات درهم إماراتي من إجمالي الصادرات، بينما أسهمت منتجات المطاط في 48.81 مليار درهم إماراتي.



» جناح الجامعة العربية في إكسبو ركن زاخر بالصور والمعلومات يلخص محطات رحلة طويلة | تصوير: سالم خميس

الجامعة العربية

8 أمناء.. 77 عاماً من الشهد والدموع

دبي-علي شدهان

الحديث عن «الأمناء العامون» لجامعة الدول العربية طوال عمرها الممتد لأكثر من 77 عاماً، ليس «قفزة مجازفة» في بحر السياسة المتلاطم عموماً، والعربية تحديداً، وأكثر تحديداً، تلك التي تتعلق بالجامعة العربية، أو «بيت العرب»، كما يحلو لأنصار المنظمة الإقليمية العريقة أن توصف وتكنى به، بقدر ما أنها «وقفة تأمل» أمام ركن زاخر بالصور والمعلومات الرسمية في جناح الجامعة في معرض اكسبو 2020 دبي، ركن لخص محطات رحلة طويلة لا بد من أن يكتنفها الشهد والدموع لـ «الأمناء العامون» الـ 8 على السواء في 77 عاماً.

حرب وسلام

وبكل تأكيد، إن رحلة الشهد والدموع لـ «الأمناء العامون» الـ 8 للجامعة العربية منذ تأسيسها في العام 1945، لا تختص بحياتهم الخاصة كمواطنين عرب، بقدر ما أنها ترتبط بصفتهم الرسمية التي حملها كل واحد منهم خلال تولي المنصب الحساس جداً طوال 77 عاماً، شهدت مختلف الأحداث والأزمات والنكبات والخلافات والحروب في حياة الأمة العربية عموماً، والتي تعايشت معها الجامعة باعتبارها «بيت العرب» جميعاً في الحرب والسلام.

دولة المقر

ويلاحظ أن «الأمناء العامون» الـ 8 للجامعة العربية، 7 منهم من مصر، وواحد فقط من تونس، ما يرسخ فكرة أن الأمين العام للجامعة لابد وأن يكون من الدولة التي تحتضن مقر «بيت العرب»، وهي هنا مصر، فيما قدمت تونس أميناً عاماً واحداً في الفترة التي تم فيها نقل المقر من مصر في العام 1978.

العمل العربي

ورغم الاختلاف الكبير في مستويات التحديات والصعوبات والظروف والأحوال التي عاشتها الأمة العربية طوال عمر الجامعة العربية البالغ 77 عاماً، إلا أن «الأمناء العامون»، يكادون يشتركون في خصائص متشابهة، في مقدمتها، سعيهم الحثيث من أجل تحقيق هدف، «تعزيز العمل العربي المشترك»، المصطلح الذي بقي ملازماً ليس لـ «الأمناء العامون» فحسب، بل دخل بنداً ثابتاً في البيانات الختامية للقمم التي تعقدها الجامعة لأعضائها العاملين، وصار لازمة يعرفها، ويحفظها كل أبناء أمة الضاد.

اشتراك الأمناء

كما اشترك «الأمناء العامون» الـ 8 للجامعة العربية في عدم خلو فترات تولي المنصب لأي منهم، من ظهور تحدي كبير أو معضلة كبرى عاشتها الأمة العربية، حيث عاش الأمين العام الأول للجامعة، عبد الرحمن عزام خلال الفترة من 1945 حتى 1952، ويلات ما بعد الحرب العالمية الثانية، فيما اكتوى الأمين العام الثاني، محمد حسونة، مع الأمة العربية بنيران حروب عدة خاضها العرب خلال الفترة من 1952 حتى 1972.

خلافات عاصفة

أما الأمين العام الثالث في مسيرة الجامعة العربية، محمود رياض، فقد عاش خلال الفترة من 1972 حتى 1979، على وقع أوضاع عربية عاصفة، وهي الخلافات نفسها التي انتقل تأثيرها الضاغط خلال فترة تولي المنصب من قبل الأمين العام الرابع للجامعة، الشاذلي القليبي خلال الفترة من 1979 حتى 1990.

لهيب النيران

ولم يسلم الأمين العام الخامس للجامعة العربية، أحمد عصمت عبد المجيد، من لهيب نيران تحديات كبرى جداً مرت بها الأمة العربية خلال فترة توليه الأمانة من 1991 حتى 2001، قبل أن «يتسلم» الأمين العام السادس للجامعة، عمرو موسى، راية مواجهة التحديات الكبرى خلال الفترة من 2001 حتى 2011، في ظروف أقل ما توصف بأنها استثنائية جداً عاشتها الأمة العربية في تلك الفترة.

غير مسبوقة

وفي واحدة من أصعب الفترات التي مرت بها الأمة العربية، تسلم الأمين العام السابع للجامعة العربية، نبيل العربي، مهام «الأمانة» خلال الفترة من 2011 حتى 2016، وعاش مع العرب وسط تحديات غير مسبوقة عصفت بحاضر بلدان عربية عدة، فيما أكمل الأمين العام الثامن الحالي، أحمد أبو الغيط، مهمة «التعايش» مع التحديات الكبرى منذ العام 2016، وما زال، بحثاً عن «مخرج» يكون فيه «بيت العرب»، مصدراً للحل الحقيقي لأمة عانى أبناؤها من ويلات ومصاعب وكوارث وحروب وخلافات واختلافات شتى طوال عقود من الزمن، وعلى أمل أن يكون المستقبل العربي عموماً، أكثر استقراراً وإشراقاً.

من عزام إلى حسونة
ورياض والقليبي مروراً بعبد المجيد وموسى والعربي وأبو الغيط

سعوا جميعاً
لتحقيق هدف «العمل العربي المشترك»

«تعايشوا»
مع تحديات وحروب مرت بها أمة «الضاد»

الأمل قائم
بأن يكون «بيت العرب» مصدراً للحلول

بين حالين

عاش الأمناء الـ8 الذين تناوبوا على تولي منصب الأمانة العامة في جامعة الدول العربية طوال عمرها الممتد لأكثر من 77 عاماً، بين حالين، النجاح والإخفاق، وفقاً للظروف والأحوال التي مرت بها الأمة العربية خلال الأعوام الـ 77.

عبد الرحمن حسن عزام



الجنسية:	مصر
الفترة:	1945 - 1952
الإنجازات:	دعم قضايا الاستقلال، وتأسيس نواة القوات العربية المشتركة بعد الحرب العالمية الثانية.

محمد عبد الخالق حسونة



الجنسية:	مصر
الفترة:	1952 - 1972
الإنجازات:	الإسهام في تسوية النزاعات العربية، وتأسيس مقر الجامعة، ووضع البناء التنظيمي للجامعة.

محمود رياض



الجنسية:	مصر
الفترة:	1972 - 1979
الإنجازات:	تعزيز العمل العربي المشترك، وبناء منظومة العلاقات مع أوروبا وأفريقيا.

الشاذلي القليبي



الجنسية:	تونس
الفترة:	1979 - 1990
الإنجازات:	إنشاء مركز السجلات والبيانات ونظم المعلومات، وتطوير منظومة الإعلام العربي.

أحمد عصمت عبد المجيد



الجنسية:	مصر
الفترة:	1991 - 2001
الإنجازات:	وضع ميثاق الشرف للأمن والتعاون العربي، ووضع آلية الوقاية من النزاعات.

عمرو موسى



الجنسية:	مصر
الفترة:	2001 - 2011
الإنجازات:	تعزيز العمل العربي المشترك، وبناء العلاقات الدولية، وطرح مبادرات إصلاح وتطوير الجامعة.

نبيل العربي



الجنسية:	مصر
الفترة:	2011 - 2016
الإنجازات:	وضع رؤية عربية لمكافحة الإرهاب، والحفاظ على الأمن القومي العربي.

أحمد أبو الغيط



الجنسية:	مصر
الفترة:	منذ 2016
الإنجازات:	تعزيز العمل العربي المشترك، وتوحيد الجهود العربية لتحقيق التنمية الشاملة.



باربادوس
تحفة الكاريبي

دبي-سعيدالوشاحي

زيارة أجنحة الدول المشاركة في «إكسبو 2020 دبي» تشبه تجربة السفر إلى حد كبير، ففيها يتعرف الزائر على تراث وحضارة الدولة، وطقوسها وثقافتها ومقوماتها السياحية ومستوى النهضة الاقتصادية الذي بلغته، كما يتعرف فيها على طبيعة شعبها ومناخها، والعديد من التفاصيل حتى الطعام والفنون، وذلك ما يجده الزائر في جناح جزيرة باربادوس.

رحلة تعريفية

ينقل الجناح زواره في رحلة تعريفية عن تاريخها ونهضتها، حيث تعد جزيرة باربادوس، وعاصمتها بريدج تاون، هي إحدى جزر الكاريبي الأكثر ازدهاراً واكتظاظاً بالسكان، ولقد منحها الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي مستوى معيشة مرتفعاً نسبياً، ويبلغ طولها 21 ميلاً، وعرضها 14 ميلاً، ومساحتها 430 كيلو متراً مربعاً، وعدد سكانها يتجاوز 289 ألف نسمة في 2019.

كما يعرض الجناح فرص الاستثمار في الجزيرة الكاريبية، حيث تعد السياحة فيها من أهم قطاعات الاستثمار المتاحة في الجزيرة لما تمتلكه من مقومات طبيعية وشواطئ وطبيعة ساحرة، تجعلها وجهة سياحية مفضلة للكثيرين، ويمكن للمستثمر ضخ رأس المال في بناء القرى السياحية والشاليهات والمطاعم ومراكز التسوق التجارية، بما يضخ عليه أرباحاً ضخمة من هذا القطاع، كما يمكنهم الاستثمار في مجالات التنقل، حيث يعد التنقل من مدينه إلى أخرى داخل دولة الباربادوس عملية حيوية للسائحين والمواطنين، ما يجعل الجزيرة تعنى بمجال الاستثمار في البنية التحتية، ووسائل النقل لتسهيل الحياة، كما تدعو الجزيرة المستثمرين لضخ أموالهم في مشاريع تحسين وسائل النقل الحديثة من النقل البري والجوي خاصة مع أهمية النقل اللوجستي للتجارة الإلكترونية، وكذلك قطاع الصناعات الخفيفة والمتوسطة مثل تغليف وتوزيع اللحوم والمنتجات الزراعية وصناعة المنسوجات والملابس والأحذية.

حصاد سنوي

وفي الجانب الآخر يعرض الجناح مزيجاً من الثقافة الباربادوسية، التي تتكون من تأثيرات الأفريقية والأوربية، وتفخر الجزيرة بالتنوع الديني لأهلها، فمنهم من يعتنق المسيحية على اختلاف طوائفها، ومنهم من يعتنق طوائف وديانات أخرى متعايشة معاً في سلام ووئام، ويظهر التأثير الأفريقي في اللغة المستخدمة في الجزيرة في موروثات الأمثال الشعبية والموسيقى وفي الألعاب والقتال بالعصا والمأكولات، وفي كل عام في الفترة من يونيو إلى أغسطس تجتمع الموسيقى والفن والرقص والطعام والدين جميعاً في احتفالية زاخرة بالألوان، والصخب يطلق عليها مهرجان الحصاد السنوي، وتصل الاحتفالات إلى ذروتها في كرنفال يوم كادومنت، حيث تحتفل الفرق الموسيقية بأزياء مميزة في الشوارع وتضاء السماء ليلاً بالألعاب النارية.

يتجلى التأثير البريطاني في الحب الذي يبديه الباربادوسين لرياضتهم المفضلة الكريكيت، حيث إنها الرياضة الوطنية، التي يستمتع بممارستها الكبار والصغار على حد سواء على الشواطئ الباربادوسية، وقد استضافت الجمهورية المباراة النهائية في 2007 وغيرها من المباريات المهمة في كأس العالم للكريكيت على أرض ملعب كنسينغتون أوفال، وتخصص الجزيرة يوماً لا ينسى للرياضة حافلا بالشعارات في مضمار غاريسون سافانا، حيث يستمتع الباجان برياضاتهم المفضلة مثل رياضة تنس الطريق التقليدية أو الغولف أو الكريكيت أو البولو، كما يُنظم مارثوان في عطلة نهاية الأسبوع وهو واحد من المناسبات الرياضية الجذابة والرائدة في الجزيرة.

نفق ومرآة
من العالم الرقمي

دبي-مرفتعبدالحميد

استعرض جناح كندا، اثنين من التراكيب الفنية التفاعلية، كجزء من تجربة الزوار في معرض إكسبو 2020 دبي. ويشكل معرض «الحاضر في المستقبل»، من ابتكار استوديو الوسائط الإعلامية الجديدة Iregular في مونتريال، حدثاً فنياً فريداً من مستويين، يتناول مدى تأثير أفعالنا ونمط حياتنا على ملامح المستقبل.

ويشكل استعراض القطعتين الفنيتين، وهما «للأمام»، و«الوجود المطلق»، رحلة تفاعلية مستحدثة، تمزج بين موضوعات متأصلة في عصرنا الحالي، مثل هيمنة التكنولوجيا، والوقائع الوشيكة، وعواقب قراراتنا اليومية على المستويين الشخصي والعالمي، إذ إن كل ما نقوم به، يشكل ما سيحدث، بينما تؤثر كل لحظة في القادم.

وتتناغم التركيبات الفنية الجديدة في جناح كندا، مع شعار مشاركتها في إكسبو 2020 «نفكر في المستقبل»، والذي يعتبر بمثابة دعوة للاحتفاء ببراعة الإنسان، وللتفكير في كيفية مواجهة التحديات المستقبلية.

وتمثل القطعة الفنية «للأمام» عمل فيديو، متجدداً ذاتياً، يأخذ شكل نفق رقمي، بحيث يتغير شكله ونمطه واتجاهه بصورة لا متناهية، ويتم ذلك عن طريق استخدام برنامج يحسب الاحتمالات كل ثانية، ما ينتج عنه تكرارات سمعية بصرية عشوائية وغير متشابهة بتاتاً.

ويشير النفق إلى المستقبل المتسم بعدم الاستقرار، وسرعة الزوال، لدرجة أن مجرد التفكير فيه، يمكن أن يغير مساره، كون المستقبل يتطور ويتجدد باستمرار، ويعيد رسم نفسه في كل لحظة، ويكشف بين طياته عدم جدوى الشعور بالقلق الشديد، أو الاضطراب بشأن ما يحمله الغد.

وتمثل القطعة الفنية «الوجود المطلق»، عملاً فنياً تفاعلياً متكرراً بالصوت والصورة، يسلط الضوء على قدرة التكنولوجيا على احتواء شخصيتنا الرقمية.

وتدعو هذه القطعة الفنية، الزوار إلى التحرك حول مرآة رقمية لا متناهية، تضاعف انعكاساتهم بتكرار غير محدود، وباستخدام التغذية المرتدة بالفيديو، وقبل إسقاط الفيديو، الذي يتم تسجيله للمشاركين المتحركين مرة أخرى على الشاشة، يقوم أحد البرامج بتعديل بعض خصائص الصورة، التي تغير الإدراك الحسي بالزمان والمكان.

وسواء كانت صوراً مقلوبة رأساً على عقب، أو إسقاطات متأخرة، أو تسجيلات عكسية، أو مجرد انعكاسات حقيقية غير معدلة، تفقد الصور المعكوسة واللامتناهية للجسم تناسقها، وتبدو وكأنها تتحرك بإرادتها الخاصة، لتنفصل عن الشخصية الأساسية أمام المرآة الرقمية.

وباعتبار هذه الرحلة التفاعلية مربكة، وتتحدى الأبعاد، فإن تركيب «الوجود المطلق»، يجعل الزائر يفقد السيطرة على أفعاله، ما يتسبب في تبديد المشاعر المضطربة حول عجزنا في مواجهة العالم الرقمي.

وينبه الجناح زواره من خطر الإضاءة القوية على العينين، إذ إن هذه التراكيب الفنية، تتضمن عناصر إضاءة قوية، وقد لا تكون آمنة للأشخاص الذين يعانون من نوبات الصرع أو الحساسية للضوء، لذا، ينصحهم بأخذ الحيطة والحذر خلال النظر والتدقيق في هذه اللوحات.

الحدث أسهم في تعافي «طيران الإمارات»

«فوربس»: «إكسبو» يعزز التدفق السياحي إلى دبي


» زوار «إكسبو» تجاوزا العشرة ملايين | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-سيد صالح

أكدت مجلة «فوربس» الأمريكية أن دبي استفادت سياحياً على نحو هائل من «إكسبو 2020 دبي»، حيث أسهم الحدث العالمي في تعزيز التدفق السياحي إليها. ونشرت المجلة تقريراً عن آفاق الناقلات الجوية في 2022، بعد أن عانت بشدة في 2020 من التداعيات الناجمة عن تفشي جائحة «كوفيد 19»، ثم بدأت تتعافى في 2021. وتطرق التقرير إلى دور «إكسبو 2020 دبي» في تعزيز عملية التعافي لدى كل من دبي و«طيران الإمارات».

وذكر التقرير أن «إكسبو 2020 دبي» عزز الانتعاش السياحي الذي شهدته دبي خلال العام الماضي، كما عزز تعافي اقتصاد الإمارات بصفة عامة من تداعيات الجائحة.

وأضاف التقرير أن الحدث كان عاملاً إضافياً ومؤثراً في تحقيق التعافي إلى جانب نجاح دبي في إدارتها لأزمة الجائحة وحُسن تعاملها مع تداعياتها. وأوضح أن الحدث أسهم في دعم التدفق السياحي إلى دبي منذ بدايته مطلع أكتوبر الماضي.

وتناول التقرير دور «إكسبو» في تعافي طيران الإمارات أيضاً من تداعيات الجائحة، فذكر أن الناقلة التي تُعد واحدة من أهم الناقلات الجوية في العالم، بعد أن اضطرت بسبب «كوفيد 19» إلى تحويل غالبية الطائرات من طراز «بوينغ 300-777 إي آر» ضمن أسطولها إلى طائرات شحن، أعادت الآن تفعيل ما يقرب من نصف طائراتها العملاقة من طراز «ايرباص أيه 380»، بعد تعافي قطاع السياحة بشكل ملحوظ، وهو التعافي الذي أسهم «إكسبو» بدور قوي في تحقيقه.

مبادرة للمواطنين.. «الدار أمان والتسجيل ضمان»



» من المؤتمر الصحافي لإطلاق المبادرة | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-وام

أطلق مكتب الأسلحة والمواد الخطرة بالتعاون مع وزارة الداخلية مبادرة لتسجيل الأسلحة غير المرخصة لدى المواطنين تحت شعار «الدار أمان والتسجيل ضمان» وذلك في مؤتمر صحفي مشترك عقد أمس برئاسة محمد سهيل سعيد النيادي المدير العام للمكتب والعقيد أحمد سعيد المزروعي مدير مديرية الأسلحة والمتفجرات بالإنابة بوزارة الداخلية.

وتهدف المبادرة إلى إتاحة الفرصة أمام المواطنين الذين يملكون أسلحة غير مرخصة لتعديل أوضاع ما بحوزتهم من أسلحة وذخائر غير مرخصة بما يتوافق مع القانون وذلك عبر إعفائهم من المساءلة القانونية في حال التسجيل ضمن المهلة المحددة ومدّتها ثلاثة أشهر.

وأشار محمد سهيل النيادي المدير العام لمكتب الأسلحة والمواد الخطرة إلى أهمية تسجيل الأسلحة غير المرخصة التزاماً بالقانون، وقال إن المبادرة تمنح الفرصة لمخالفي أحكام المرسوم بقانون رقم 17 لسنة 2019 لتسوية أوضاعهم وذلك بتوفير غطاء قانوني لما بحوزتهم من أسلحة وذخائر غير مرخصة من دون تعريضهم لأي مسؤولية قانونية إذ تدعم المبادرة حقوق المواطنين في اقتناء الأسلحة وذخائرها وفقاً للقوانين واللوائح والقرارات السارية في الدولة.

وقال النيادي إنه على المواطنين الذين يملكون أسلحة وذخائر غير مرخصة الاستفادة من فترة المبادرة والمسارعة بتسجيل ما بحوزتهم من أسلحة وذخائر في الفترة المعلن عنها، موضحاً أنه على من بحوزتهم السلاح تسجيله عبر الموقع لترخيصه، والسن القانونية لاستحواذ السلاح هو 21 عاماً ويحق للمواطن ترخيص أكثر من سلاح.

من جانبه قال العقيد أحمد سعيد المزروعي، مدير مديرية الأسلحة والمتفجرات بالإنابة بوزارة الداخلية، إن جهودنا تتكامل بالتنسيق مع مكتب الأسلحة والمواد الخطرة في الحفاظ على أمن وأمان المجتمع، ونؤكد حرصنا على مساعدة المواطنين على ترخيص الأسلحة والذخائر عبر توفير خدمات متكاملة تساعدهم على تسجيل السلاح والذخيرة، أو التخلص من الأسلحة غير المرخصة في حال رغبتهم في ذلك، أو طلب تعطيلها أو تسليمها أو التنازل عنها من خلال خدمة إلكترونية مجانية متوافرة عبر الموقع الإلكتروني www.moi.gov.ae والتطبيق الذكي لوزارة الداخلية moiuae.

وأضاف «اقتناء السلاح أو الذخيرة له اشتراطات أمان خاصة، ولذا نود تذكير المواطنين بالإرشادات الأمنية لاقتناء السلاح الناري وما تشملها من احتياطات أمن وسلامة لتخزين السلاح الناري في المنزل أو أماكن التخزين، واحتياطات الأمان عند نقل السلاح الناري أو استخدامه، كما يمكنهم الاطلاع أكثر ومعرفة التفاصيل من خلال زيارة الموقع الإلكتروني المخصص للحملة لتحميل دليل الإرشادات».

إلى ذلك دعا مكتب الأسلحة والمواد الخطرة المواطنين لمتابعة حساب المبادرة عبر تطبيق إنستغرام @Aldaraman.ae وزيارة الموقع الإلكتروني HYPERLINK "http://www.aldaraman.ae/" «www.aldaraman.ae/».

ae للحصول على المزيد من المعلومات عن المبادرة، ومعرفة تفاصيل القوانين السارية في الدولة بشأن الأسلحة والذخائر.

كما خصصت وزارة الداخلية بالتنسيق مع مكتب الأسلحة والمواد الخطرة رقماً مجانياً 8005000 للرد على استفسارات المواطنين بشأن إجراءات تسجيل الأسلحة والذخائر.

السفير السويسري: الإماراتيون أسهموا في تعافي السياحة السويسرية


» جانب من الفعالية في الجناح السويسري | من المصدر

دبي-سيد صالح

أكد ماسيمو بادجي سفير سويسرا لدى الإمارات ومملكة البحرين، على أهمية الزوّار الذين تستقبلهم سويسرا من الدول الأعضاء بمجلس التعاون الخليجي بصفة عامة، والإمارات بصفة خاصة، باعتبارهم يمثلون واحدة من أكبر الأسواق السياحية لبلده. وتحدث بادجي في فعالية نظمها الجناح السويسري في «إكسبو 2020 دبي»، أول من أمس، ودعا إليها عدداً من أصدقاء سويسرا من الإعلاميين ورجال الأعمال، ومختلف أطياف المجتمع من مواطنين ومقيمين. واستهل بادجي حديثه مؤكداً على أهمية الحدث، خاصة في ظل هذا الظرف الاستثنائي الراهن، الذي يشهده العالم حالياً، بسبب تفشي جائحة «كوفيد 19». وقال بادجي: «لطالما كانت سويسرا دوماً من أوائل وأهم داعمي معارض «إكسبو» عموماً، وكنا داعمين بصفة خاصة لـ «إكسبو 2020 دبي». ونقدّر الدور الحيوي الذي يضطلع به الحدث في تعزيز التواصل العالمي، لا سيما في هذا الوقت، الذي يعاني فيه العالم من تفشي جائحة، أعاقت التواصل الإنساني لفترات ليست بالقليلة».

سوق سياحية

وتطرّق بادجي إلى أهمية السياح القادمين من دول الخليج العربي، ومن الإمارات خاصة، للسياحة في سويسرا، كما أشار إلى دورهم الحيوي في تعافي السياحة في بلده من تداعيات «كوفيد 19». وقال بادجي: «يُمثل السياح من هذه المنطقة بصفة تقليدية، سوقاً سياحية شديدة الأهمية لنا. وعلاوة على ذلك، فقد ساهموا على نحو مؤثر في تعافي قطاع السياحة في سويسرا خلال 2021، من تداعيات الجائحة. واستقبلت سويسرا في العام الماضي، أعداداً كبيرة من الزوّار، فاقت كثيراً أعداد زوّارها في عام 2020. ونأمل في عام 2022، أن يتواصل التعافي».

ملكة جمال بريطانيا: إكسبو بوابة تغيير عالمية



ملكة جمال بريطانيا إيما روز في إكسبو | تصوير: سالم خميس

دبي-عدنان الغربي

خطفت إيما روز كولينغريدج ملكة جمال بريطانيا 2021، الأنظار إليها، أثناء زيارتها لجناح المملكة المتحدة في «إكسبو 2020 دبي»، أمس، وإقامتها حصة تصوير فوتوغرافي في ساحة الوصل، أحد أبرز معالم مدينة دبي الجديدة، ووجهة لالتقاء شعوب العالم.

واستقبل زوار «إكسبو 2020 دبي»، بحرارة، ملكة جمال بريطانيا، وحرص العديد منهم على التقاط الصور التذكارية معها، أو أثناء جولتها في ساحة الوصل.

وحصلت إيما روز (23 عاماً)، وهي خريجة اللغة الإنجليزية من جامعة أبسويتش، على اللقب، في أكتوبر من العام الماضي، بعد نهائي مليء بالإثارة، لمدة ثلاثة أيام، في جنوبي ويلز.

وقالت ملكة جمال بريطانيا إنها استمتعت بقضاء أوقات جميلة في إكسبو 2020 دبي، الذي يحظى بسمعة عالمية واسعة، وزيارة أبرز معالم دبي، وأضافت: مشاركة 192 دولة في هذا الحدث، يؤكد مكانته العالمية، وأنا واثقة أنه سيغير الكثير من الأمور في حياة الناس في العالم، ويطلق العديد من المبادرات التي تجعل حياتهم أفضل.

وأوضحت إيما روز، أن دور ملكة جمال الكون، ودور المرأة في المجتمع، تغير بشكل كبير، وأن فوزها بلقب جمال بريطانيا، يساعدها على القفز إلى الأمام، لإحداث التغيير، والاهتمام أكثر بقضايا المجتمع، وتابعت: الأمر لا يتعلق فقط بمجرد الحصول على لقب، بل يرتبط بتمكين المرأة، والدفاع عن القضايا التي نؤمن بها.

تصميم الفستان

وأكدت منال عجاج مصممة الأزياء، أنها استوحت فكرة فستان ملكة جمال بريطانيا، الذي ارتدته أثناء زيارتها لإكسبو 2020 دبي، من تاريخ بريطانيا، وأشهر معالمها المعمارية، مثل ساعة بيغ بن في لندن، وقالت إن الفستان كله مشغول بتطريز يدوي، بخيوط الحرير وخيوط الذهب، ومعشش بأحجار الشوارفسكي والأحجار الكريمة، مثل الزمرد والياقوت والروبي.

وتابعت: الفستان يحاكي تاريخ أعمدة الإضاءة الموجودة في لندن، وأسوارها التاريخية، وقمت بتصميم ساعة بيغ بن على الصدر، من أجل إبراز أهمية الوقت في حياتنا، لأنه سبب نجاحنا أو خسارتنا، ويجب أن نمنحه القدر الكافي من الأهمية، كما يتضمن تصميم الفستان قصر باكنغهام في لندن، الذي يُعتبر من بين أفخم المساكن التاريخية، والمقر الرسمي لملوك بريطانيا، وهو مكان لانعقاد العديد من الاجتماعات والزيارات الرسمية لقادة الدول، بالإضافة إلى كونه نقطة جذب سياحية مهمة.

كما يمزج الفستان، الذي يبلغ ثمنه 188 ألف دولار، واستغرقت حياكته 675 ساعة، بين الثقافتين العربية والأوروبية، حيث يتضمن بعض الرسوم التي تعبر عن التاريخ المعماري العربي الإسلامي، والتاريخ المعماري الأوروبي.

وأضافت: تصميم ملكة الجمال، لا يختلف عن تصميم فستان لأي نجمات الفن أو غيرهن، لأني دقيقة في كل شيء، أحرص أن يكون الفستان المصمم في منتهى الروعة والجمال، ويعكس شخصية صاحبته.

المنتدى العربي للاقتصاد الرقمي 13 فبراير



دبي-وام

تحت رعاية أحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية، تنظم الأمانة العامة للجامعة العربية والاتحاد العربي للاقتصاد الرقمي «المنتدى العربي للاقتصاد الرقمي» في معرض «إكسبو 2020 دبي» 13 فبراير المقبل.

وتأتي هذه الفعالية ضمن سلسلة المبادرات المعرفية المنبثقة عن «الرؤية العربية للاقتصاد الرقمي» التي تم الإعلان عنها في أبوظبي 2018، وهي مبادرة تهدف لتطوير أسس الاقتصاد الرقمي في المنطقة العربية.

وسيشارك في جلسات المنتدى عدد كبير من المسؤولين الحكوميين والخبراء في المنطقة العربية ونخبة من ممثلي المنظمات الدولية من الأمم المتحدة ومنتدى الاقتصاد العالمي ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية وجامعة هارفرد الأمريكية ومنظمة الإسكوا.

وستتطرق المحاور الرئيسية لأوراق العمل في المنتدى لمشروع الأجندة الرقمية العربية التي تشرف عليها الجامعة العربية، وتسليط الضوء على بعض أهم مشاريع التحول الرقمي في المنطقة العربية، والاتجاهات العالمية للتنمية المستدامة والتحول الرقمي في قطاع التعليم الإلكتروني والتجارة الإلكترونية.

كما أعلن الاتحاد العربي للاقتصاد الرقمي أنه وخلال جلسات المنتدى سيتم توزيع جوائز قيمة بنظام القرعة للحاضرين.

ويمكن التسجيل لحضور المؤتمر من خلال إرسال بيانات الاسم والوظيفة وصورة من بطاقة الهوية أو جواز السفر على البريد الإلكتروني: ade-forum@arabfde.org، أو زيارة موقع الاتحاد العربي للاقتصاد الرقمي لمعرفة عنوان موقع البث المباشر.

جاسم محمد يبدع على أوتار العود



دبي-سعيد الوشاحي

أحيا الفنان وعازف العود الإماراتي، جاسم محمد، حفلاً موسيقياً على مسرح منصة اليوبيل ضمن فعاليات إكسبو 2020، وسط حضور جماهيري، كبير من مختلف الجنسيات، الذين تفاعلوا مع الموسيقى والأغاني المتنوعة التي نالت إعجابهم، واستقبله الجمهور بحفاوة كبيرة.

وقدم الفنان مجموعة متنوعة من الأغاني الخليجية والوطنية، التي صدح بها من خشبة اليوبيل، وتفاعل معها الجمهور على أوتار العود والموسيقى، طيلة فترة الحفل، الذي تجاوزت مدته الساعة، كما قدم مع فرقته الموسيقية مجموعة متنوعة من الاستعراضات والأغنيات التراثية، التي خلقت جواً مفعماً بالحيوية والبهجة، وتنقل معهم، وبصحبة أصواتهم وغنائهم معه، بين مجموعة من أجمل أغنياته المشهورة، بالإضافة إلى غنائه لبعض أغاي الفنانين العرب والخليجيين، كما استعرض برفقة فريقه مجموعة من الأغنيات السريعة، تاركاً ليلة وسهرة غنائية، حملت الكثير من الحب والذكرى الجميلة لكل من حضر، وشاهد الحفل بشكل مباشر.

يحمل جاسم محمد درجة البكالوريوس من المعهد العالي للفنون الموسيقية في الكويت، ودرجة الماجستير في الغناء العربي من كلية الفن والتصميم في جامعة الأردن، فيما ظهر الفنان في العديد من العروض المسرحية والتلفزيونية، وبرزت أعماله الوطنية، في مجموعة من المهرجانات الثقافية لدولة الإمارات، وفي الاحتفال باليوم الوطني الـ 49، وعمل على تقديم أسلوبه للموسيقى لبقية العالم، من خلال العرض المباشر الذي أحياه أمس في «إكسبو 2020 دبي».

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



تجارب

زوار في جناح «دبي العطاء» يكتشفون قدرة التعليم على صياغة مستقبل أفضل للبشرية | البيان



حيّاكم

» فاطمة السري

جناح قصتي

لقد أثبت إكسبو 2020 دبي بأنه من أنجح المعارض في العالم بسبب ما يستعرضه من اختراعات الأجنحة من 192 دولة ومن ابتكارات البناء، ولكل دولة قصة أو اختراع في مجال من مجالات الحياة الحالية أو ابتكارات مستقبلية. وفي دولة الإمارات برز جناح (الرؤية) الذي استمد فكرته من كتاب «قصتي» الذي يحكي سيرة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في 50 قصة في خمسين عاماً، من عام 1969 إلى 2019. في هذا الجناح، يخيل للزائر في المجال البصري والليزر والفيديو أنه دخل عوالم مستقبلية ولكنها بالأصل قديمة. يروي الشيخ محمد بن راشد دور والده المغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، ووالدته المغفور لها الشيخة لطيفة بنت حمدان آل نهيان، قد أعطياه الفرصة لدخول معترك الحياة وهو طفل لينشأ بقوة وعزيمة وصبر وأن الشيخ محمد عاش بالصحراء مع معلم الصحراء من قبيلة المناصير وأعطاه دافعاً لتعلم كيفية الصيد بالصقور والبحث عن حيوانات الصحراء وكيف يمكنه تجنبها ومع هذا قد لدغته إحدى العقارب في فراشه وهذا كان درساً من دروس التعليم في الحياة.

يزيدك انبهاراً حينما تدخل في عالم الغوص عن اللؤلؤ وكيفية حب الشيخ محمد بن راشد لخور دبي إلى حب الخيول من (كحيلة إلى ملينيوم) وقصص تجارب سموه في حياته التي جعلته قائداً ومفكراً عربياً يزداد حباً لعروبته وكيف كان يبث حبه للحياة بقصائد تميزت في الحب والخيل والصحراء والبحر والوطن وغيرها جعلت منه من أفضل ناظمي الشعر النبطي في الوطن العربي وإبراز مشاهدات تعكس الرؤية البصرية العميقة بين التصوير المتحرك والثابت ودهشة الأبعاد.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	العرض	المكان
اليوم		
10:00	قمة الأعمال العربية الروسية	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني	السلفادور	ساحة الوصل
17:00	عرض راقص	المجر	مدرج دبي ميلينيوم
16:15	اليوم الوطني	بادن فورتمبيرغ	ساحة الوصل
غداً		
10:00	قمة الأعمال العربية الروسية	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني	ساحة الوصل

سيليزيا.. التعايش بين التقدم والتنمية

دبي-وام

أعلن جناح بولندا في معرض إكسبو 2020 دبي عن جهوزيته لاحتضان معرض «سيليزيا.. أرض الفرص» في الفترة من 27 يناير - 2 فبراير 2022، لتقديم المنطقة من منظور قوة الفرص، وإبراز التغييرات والتحول وفرص الابتكار في منطقة أولسكي، فضلاً عن إمكان استخدام تلك الإمكانات والاستفادة من إنجازات المنطقة الاقتصادية، والسياحية، والثقافية.

وقالت آنا توكالسكا المسؤولة الإعلامية لجناح بولندا، إن سيليزيا مكان يتعايش فيه التقدم والتنمية جنباً إلى جنب مع التقاليد والتاريخ، عبر ثقافة غنية وأصلية تشكلت على مر القرون، تنسجم تماماً مع الهوية القوية لسكان المنطقة.

وأضافت إن عرض سيليزيا يعتمد على قوة ريادة الأعمال المبتكرة والتقنيات الخضراء في العديد من الموضوعات الرائدة، بما يتوافق مع الموضوعات الرئيسة للمعرض: التنمية المستقبلية والمستدامة، وتطوير الطاقة المتجددة، والحفاظ على التقاليد في شكل حديث يدمج بين (التصميم، الحرف اليدوية، المنتجات الإقليمية والفنانين) وقوة الابتكار في الطب والتقنيات الجديدة، كجزء من العرض التقديمي للفرص الواعدة بالمنطقة.

وعن أبرز ما يميز المعرض ضمن فعاليات الجناح بمنطقة التنقل في إكسبو دبي، سيتم تنظيم عروض منوعة لفرقة lsk للأغاني، وورش عمل الرقص، فضلاً عن عروض أزياء الدانتيل Koniakw، وتذوق منتجات سيليزيا، وورش عمل منوعة وألعاب للأطفال.



يذكر أن الهيكل الخشبي لجناح بولندا يشبه في تصميمه الأشجار، ويضم منحوتة متحركة تمثل هجرة الطيور على نطاق واسع من بولندا إلى العالم العربي، ويسلط الجناح الضوء على الروابط العالمية المتنوعة للبلاد، فضلاً عن دورها منتِجاً رائداً للسلع، ويهدف إلى إلهام العالم وإطلاعه على حلول متعددة من أجل مستقبل واعٍ ومستدام.



جداريات تحتفي بالمرأة البنينية

يسلط جناح بنين الضوء على الدور التاريخي للمرأة البنينية، حيث تحظى المرأة بدور محوري في الإرث الثقافي والتاريخي لدولة بنين، وللمرأة دور أساسي في تاريخ بنين الذي يمتد ألف عام ليس لأنها عماد المجتمع فحسب، بل لأنها كانت في صفوف المحاربين العظماء بمملكة داهومي التي شكلت الكيان السياسي الرئيس في المنطقة من القرن السابع عشر وحتى القرن التاسع عشر، واشتهرت بثقافتها وتقاليدها.

وعبر جداريات الجناح تجد الحكايات والأساطير المُلهمة، إذ أسهمت نخبة المجندات المدعوة بالأمازونيات في جعل مملكة داهومي قوة عسكرية منقطعة النظير، ويعد الجيش الذي تم تأسيسه على أيديهن حالة استثنائية في تاريخ البشرية، إذ أصبحن في ما بعد رمزاً لتقليل المشاركة في تجارة الرقيق، وإلى جانب ذلك كانت المحاربات يشاركن بنشاط كبير في الحياة الاجتماعية والاقتصادية للبلاد. دبي - وام

وجه من «إكسبو»

ياسر أحمد.. وجه عربي في جناح اليابان

دبي-مرفت عبدالحميد

يستقبلك في الجناح الياباني بخبرته التي تمتد لأكثر من 8 أعوام في مجال التواصل مع الآخرين والعديد من المجالات الأخرى التي أكسبته خبرات عميقة في قطاعات عدة ما أهله للحصول على شهادات تقدير وجوائز كثيرة في مجاله.

ياسر أحمد، سوري الجنسية، يستقبل زوار الجناح الياباني بالمعرض الدولي إكسبو 2020 دبي، بابتسامة رقيقة ويقدم لهم كافة المعلومات التي يحتاجونها عن الجناح باللغة العربية بطريقة مشوقة.

ويشعر ياسر بالفخر والامتنان لإتاحة الفرصة أمامه للعمل في هذا الحدث الدولي الضخم، والذي سيضيف لخبراته المزيد لاسيما وأنه يتعامل يومياً مع مختلف ثقافات وعادات وتقاليد من أنحاء العالم تحت سقف واحد.



ويشعر ياسر بالامتنان لدولة الإمارات التي احتضنته وأتاحت له الفرصة لتطوير مهاراته وإظهار إبداعاته في هذا المجال، ويؤكد أن الإمارات عودتنا دائماً على تقديم المبهر والجديد في كافة ما تطرحه من أفكار ومبادرات والأحداث التي تنظمها على هذه أرضها الطيبة، لاسيما المعرض العالمي والحدث الأضخم في المنطقة وهو إكسبو 2020 دبي، الذي يجسد بكل ما تحمله الكلمة من معنى الرؤية المستقبلية.

وأكد أن دبي نجحت في كسب إعجاب الشباب العرب الذين يعتبرونه البلد الأفضل عالمياً للعيش، مشيراً إلى أن هذا خير دليل على الإيجابية والنظرة الاستشرافية التي تتمتع بها دولة الإمارات قيادةً وشعباً.