البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
www.albayan.ae
@albayannews
العام
العدد 93
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو



شهادة فرنسية: دبي مثالية للأعمال

«إكسبو» أفضل مدرسة بالعالم

اهتمام عالمي بالممر البحري الشمالي

» تصوير: ناصر المنصوري

الإمارات وسنغافورة.. تعاون في العمل الشرطي

دبي-وام

التقى الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، تيو تشي هين، كبير الوزراء والوزير المنسق للأمن القومي في جمهورية سنغافورة الصديقة، الذي يزور الدولة حالياً للمشاركة في الاحتفال باليوم الوطني لبلاده في «إكسبو 2020 دبي».

جرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون المتميزة القائمة بين الإمارات وسنغافورة وسبل تعزيزها، خاصة في مجالات العمل الشرطي والأمني، وبما يخدم مصالح الشعبين الصديقين، كما تطرق الجانبان إلى الحدث العالمي إكسبو 2020 دبي ودوره في تعزيز التلاقي الدولي بين الشعوب وحضارات العالم. وقال الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان عبر «تويتر»: «سعدت بلقاء معالي تيو تشي هين، كبير الوزراء والوزير المنسق للأمن القومي في جمهورية سنغافورة الصديقة، في إكسبو 2020، واستعرضنا العلاقات الثنائية المتميزة وتعزيز آفاق التعاون المشترك بما يحقق تطلعات قيادتي البلدين ومصلحة شعبيهما في الاستقرار والازدهار». حضر اللقاء معالي الفريق عبدالله خليفة المري القائد العام لشرطة دبي، وعدد من المسؤولين من دولة الإمارات ومن جمهورية سنغافورة.


سيف بن زايد خلال لقائه كبير الوزراء والوزير المنسق للأمن القومي السنغافوري | وام

وزار الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان جناح المملكة المغربية في إكسبو 2020 دبي. واستمع سموه في الجناح الذي يقام تحت عنوان "تراث المستقبل - من الأصول الملهمة.. إلى التنمية المستدامة".. إلى شرح حول المعروضات وما تظهره لاكتشاف المملكة المغربية وتاريخها وهويتها، وإنجازاتها الحالية ورؤيتها للمستقبل وإستراتيجيتها في الالتزام بمستقبل مستدام لكوكب الأرض.

الممر البحري الشمالي
شريان مكمل للتجارة العالمية

دبي-وام

ناقش خبراء، موضوع ضمان استدامة سلسلة التوريد لتطوير التجارة العالمية، خلال جلسة نظمتها شركة «روساتوم»، في إطار أسبوع الطاقة النووية بمعرض «إكسبو 2020 دبي».

شارك في الجلسة كل من: كيريل كوماروف النائب الأول للمدير العام، مدير التطوير والأعمال الدولية في «روساتوم»، وراج جيت سينغ واليا، نائب المدير المالي لمجموعة «موانئ دبي العالمية»، وبابلو رويز ديل ريال، الشريك الإداري لمجموعة Advanced Logistics Group، والرئيس والمدير التنفيذي للمجلس العالمي للمحيطات بول هولثوس، ورئيس مجلس إدارة مجموعة «فيسكو» للنقل، أندريه سيفيريلوف، والمدير التنفيذي لمركز الدراسات البحرية في جامعة موسكو الحكومية، نيقولاي شابالين.

أدارت الجلسة، إيثني ترينور، المستشارة الخاصة لشبكة «سي إن بي سي»، والمنسقة الرسمية لمؤتمرات منظمة أوبك ونشراتها عبر الإنترنت.

وناقش المشاركون في الجلسة، أكثر المسائل إلحاحاً، والمتعلقة بالوضع الحالي لسلاسل التوريد العالمية، آخذين في الاعتبار، الظروف الصعبة والمضطربة، التي يشهدها العالم الآن، بسبب جائحة «كورونا».

افتتح الجلسة سلطان أحمد بن سليم، الرئيس التنفيذي لـ «موانئ دبي العالمية»، موجهاً الشكر إلى ضيوف الفعالية، والمشاركين في النقاش، لافتاً إلى أن الممر البحري الشمالي، قد يعالج الاضطرابات التي تعاني منها سلاسل التوريد حالياً.

وقال: «إننا في موانئ دبي العالمية، ننطلق في أعمالنا من مبدأ أخذ آراء زبائننا في الحسبان. وما يريده زبائننا، هو حل موثوق، ومرن، ومستقر. وهذا ما نشهده الآن في الممر البحري الشمالي».

سرعة وأمان وتنافسية

وأشار النائب الأول للمدير العام لشركة «روساتوم»، كيريل كوماروف، في كلمة له، إلى أن وتيرة التغيرات التي طرأت على سلسلة التوريد البحرية، باتت أسرع في العامين الماضيين، مقارنة بالسنوات العشرين الماضية.. وقال «بالأمس، اعتبرت سلسلة التوريد البحرية، أحد أوجه الإنفاق، لكنها اليوم تعني إدارة المخاطر واستقرار الشركات، وغداً، سيتبلور هناك إدراك بأن إدارة سلسلة التوريد بمهنية، يمكن أن تنتج عنها قيمة إضافية».


سلطان بن سليم متحدثاً خلال الفعالية | وام

سلطان بن سليم:
ما يريده زبائننا هو حل موثوق وهذا ما نشهده في الممر

كيريل كوماروف:
«روساتوم» تعتبر مهمة التطوير المتكامل للبنية التحتية للممر أولوية لها

راج سينغ واليا:
الممر عنصر مجدٍ للغاية ومكمل للممر البحري الجنوبي

وشدد كيريل كوماروف على أن تنمية التجارة العالمية، تتطلب بشكل لا رجعة فيه، مرونة في نقل البضائع، وقال «يُتوقع أن تزيد الملاحة عبر الممرات البحرية، الخدمات، سرعة وأماناً وتنافسية اقتصادية.. يمكن للممر البحري الشمالي، أن يصبح عنصراً مهماً في نظام تجاري عالمي مستدام، ويشكل عموداً فقرياً جديداً للتجارة بين أوروبا وآسيا، ويكمّل خطوط الملاحة عبر الممرات البحرية التقليدية. تعتبر شركة روساتوم، مهمة التطوير المتكامل للبنية التحتية للممر البحري الشمالي، أولوية لها».

ممر مكمل

وتحدث نائب المدير المالي لـ «موانئ دبي العالمية»، راج جيت سينغ واليا، عن ضرورة تطوير الممر البحري الشمالي، قائلاً: «نعتبر ممر العبور البحري الشمالي، عنصراً مجدياً للغاية، ومكملاً للممر البحري الجنوبي، في سياق خدمة طرق التجارة بين آسيا وأوروبا».

وأثناء نقاشات الجلسة، أولى الخبراء اهتماماً خاصاً للأجندة البيئية، حيث سلط مدير المجلس العالمي للمحيطات، بول هولثوس، الضوء على الفرص المتاحة للشركات على صعيد تأكيد ريادتها، عن طريق دعم تحالف دولي متعدد القطاعات والتخصصات، يرمي إلى تطوير استدامة الملاحة والشحن البحري والعمليات اللوجستية، وغيرها من الأنشطة في المنطقة القطبية الشمالية.

وشدد المدير التنفيذي لمركز الدراسات البحرية بجامعة موسكو الحكومية، نيقولاي شابالين، على أهمية اعتماد نهج شامل ومتكامل في عمليات الرصد البيئي على طول الممر البحري الشمالي، الذي يشهد تطوراً نشطاً للشحن التجاري عبره، وأكد شابالين على أن التوصل إلى موقف مشترك في ما يتعلق بالرصد البيئي، بات أمراً ملحاً أكثر من أي وقت مضى.

شريان شحن بحري

وكان يتم التعامل في السابق مع سلسلة التوريد، على أنها مسألة لنقل البضائع وحسب، لكن الآن، تغيرت الوقائع، وباتت سلسلة التوريد نظاماً يعتمد على عمليات عالمية مترابطة، ويتسم بدرجة عالية من التكامل.

واتفق الخبراء على مواصلة التعاون النشط في إنشاء شريان شحن بحري إضافي، قادر على ضمان استمرارية وموثوقية سلاسل التوريد العالمية.

وكُلفت شركة «روساتوم» الحكومية الروسية للطاقة النووية، بأن تكون المشغل الموحد للبنية التحتية لممر الملاحة الشمالي «Northern Sea Route, NSR»، بموجب خطة تطوير البنية التحتية للممر حتى عام 2035، المعتمدة من قبل حكومة روسيا الاتحادية. وتعمل الشركة بنشاط، على تطوير المسار الجديد هذا، وأعمالها في المجال اللوجستي، وتأمين الشحن البحري بين آسيا وأوروبا، بواسطة ذراعها في القطاع اللوجيستي، شركة «روساتوم كارغو» التكاملية.

وتعد «موانئ دبي العالمية»، المزود الرائد للحلول اللوجستية الذكية، وخدمات سلسلة التوريد المتكاملة، الهادفة إلى تمكين التدفق التجاري حول العالم، وتقدم «موانئ دبي العالمية» هذه الخدمات، عبر شبكتها الدولية المترابطة، التي تضم 129 وحدة تجارية، في 55 بلداً في ست قارات، ما يعكس حضورها البارز في كل من الأسواق ذات معدلات النمو المرتفعة والأسواق المتطورة، على حد سواء.

وتدير الشركة، شبكة من الموانئ ومحطات الحاويات والمناطق الصناعية والمراكز الاقتصادية واللوجستية حول العالم، تفوق طاقتها الاستيعابية الإجمالية السنوية، 90 مليون حاوية نمطية، قياس 20 قدماً.



إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



الحدث يحتفل باليوم الدولي للتعليم بفرص تلائم الجميع

«إكسبو» الفصل الدراسي الأمثل بالعالم



دبي-البيان

في إطار الاحتفال باليوم الدولي للتعليم الذي يصادف اليوم، يسلط «إكسبو 2020 دبي»- بوصفه الفصل الدراسي الأمثل في العالم - الضوء على الفرص التعليمية، التي لا تُعد في موقعه.

ويستعرض اليوم الدولي للتعليم لهذا العام التحولات الجوهرية، التي ينبغي تعزيزها لتوفير الحق الأساسي في التعليم لكل فرد، ويهدف إلى بناء مستقبل أكثر استدامة وشمولاً وسلمية، وكما جاء بالتفصيل في تقرير مستقبل التعليم العالمي الأخير لليونيسكو، فإن إعادة التوازن لعلاقات بعضنا بعضاً، وبالطبيعة والتقنية، أمر أساسي لرسم ملامح مستقبل جديد.

ريادة

وقالت معالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لـ«إكسبو 2020 دبي»: «لقد شهد التعليم، وهو حجر الزاوية في استراتيجية التنمية لدولة الإمارات العربية المتحدة، تحولاً جوهرياً منذ بداية الجائحة، حيث أُلغيت أنماط التعليم التقليدية لصالح أنماط أخرى، من شأنها المساهمة في إعداد جيلنا القادم بشكل أفضل لتلبية متطلبات القرن الحادي والعشرين».

ويضطلع «إكسبو 2020 دبي» بدور ريادي في مجال التعلم الحافل بالمرح والفائدة، وذلك عبر الرحلات والبرامج المنسقة الهادفة إلى التصدي للتحديات العالمية، وتحفيز العمل لحل جملة من القضايا، منها تغيُّر المناخ، والصحة، واللياقة، وغياب المساواة، بالإضافة إلى التدهور البيئي.

برنامج

ويقدم برنامج إكسبو للمدارس أربع جولات غامرة، متيحاً للطلبة فرصة الانطلاق في رحلات تعليمية في أرجاء مناطق الموضوعات الثلاث في الموقع (الفرص والتنقل والاستدامة)، فضلاً عن الأجنحة، التي تحفل بالتجارب المتوافقة مع المناهج الدراسية المتنوعة في مدارس دولة الإمارات. وقد خاض أكثر من 330,000 طالب من مدارس خاصة وحكومية في مختلف أنحاء الإمارات هذه الرحلات على مدار 41 يوماً.

ويتسنى للطلبة في «رحلة إرث دولة الإمارات» اكتشاف التاريخ الغني لدولة الإمارات، وثقافتها النابضة بالحياة، ومستقبلها الطموح المدفوع برؤية قادتها؛ بينما يكشف «عالم الفرص» عن الأثر الناجم عن تصرفات فردية على العالم بأسره، ويلهم الزوار ليصبحوا صانعين إيجابيين للتغيير، وتصحب «رحلة الكون في الحركة» الزوار عبر الفضاء، لاكتشاف التقدم البشري عبر العوالم المادية والرقمية، أما رحلة «الكوكب المستدام» فتوضح كيف تؤثر الخيارات، التي نتخذها اليوم على عالم الغد.


» ريم الهاشمي

ريم الهاشمي: تحول جوهري لأنماط التعليم في الإمارات

برنامج إكسبو للمدارس يقدم 4 جولات غامرة

«مغامرات إكسبو» للأطفال حتى 9 سنوات

«التعليم من منظور جديد» معلومات عن مستقبل التعلم

تجارب

ويمكن للطلبة أيضاً المشاركة من خلال إكسبو الافتراضي، حيث تقدم «مغامرات إكسبو» رحلة تفاعلية لمن تصل أعمارهم حتى 9 سنوات، ويمكن للأطفال اللعب عبر أجهزتهم الخاصة، والاستمتاع بتجارب مليئة بالحقائق المبهرة والقصص المتحركة والألعاب الشيقة.

وبالنسبة للطلاب الأكبر سنا، يُعد إكسبو الافتراضي المكان الأنسب لاستكشاف أحدث حلقات البودكاست من إكسبو، بالإضافة إلى المحادثات، والأدلة الصوتية، والجولات الافتراضية بزاوية 360 درجة، بينما يضم تطبيق إكسبو 2020 للهاتف المتحرك، للأعمار من 13 عاماً فما فوق، عناصر مرئية ومهام توظف الواقع المعزز لتحفيز التعلم.

ابتكار

وفي ضوء استعداد الجيل المقبل لقيادة مسيرة الابتكار والإبداع- ومن أجل إعداد أطفال المستقبل لوظائف لم تُخترع بعد- يوفر برنامج «مبتكرو إكسبو الصغار» تجربة تعليمية هادفة للتغيير.

ويعمل هذا البرنامج على رعاية الأفراد الاستثنائيين ليرسموا ملامح المستقبل، ويقطعوا أشواطاً كبيرة في مجالات العلوم والتكنولوجيا نحو جعل العالم مكاناً أفضل.

بعد استقبال ما يزيد على 6,000 طلب مشاركة، من إجمالي 563 مدرسة من شتى أنحاء الإمارات، اختار برنامج «مبتكرو إكسبو الصغار» 298 مشروعاً ليعرضها في تيرّا- جناح الاستدامة، طوال الأشهر الستة لـ«إكسبو 2020 دبي».

ويمثل «إكسبو 2020 دبي» منصة تعليمية ملائمة للجميع، بفعالياته التي تتراوح من المشاركة في لعبة الكرة والدبابيس، لتحديد مصير كوكبنا في جناح تيرّا، إلى فرصة مقابلة الحيتان الحدباء والسلاحف وأسماك السيلاكانث - وهي من أندر أنواع الأسماك في العالم - في جناح جزر القمر، وإمكانية استكشاف طابعة حيوية حديثة، يمكنها نسخ الخلايا الحية بتقنية الطباعة رباعية الأبعاد.

رحلات

ويوفر «إكسبو 2020 دبي» أيضاً رحلات مخصصة عبر تطبيقه الإلكتروني، فعلى سبيل المثال، توفر رحلة الزائر بعنوان «التعليم من منظور جديد» معلومات قيّمة عن مستقبل التعلم، حيث تتبنى بلدان مثل أنغولا وأيرلندا والأردن وملاوي وموناكو والإمارات العربية المتحدة تدابير، من شأنها مواكبة التجارب التعليمية وعمليات إعداد القوى العاملة مع التقنيات الناشئة في العصر الرقمي. وبدمج المعرفة التقليدية بالابتكار، تندرج رحلة «التعليم من منظور جديد»، ضمن سلسلة من الرحلات الرائعة الموجهة ذاتيا، والمتاحة عبر تطبيق «إكسبو 2020 دبي».

وبمناسبة اليوم الدولي للتعليم، سيستضيف «ملتقى الإنسان وكوكب الأرض» جمعاً من الخبراء والطلاب والمعلمين لتعزيز التعاون، ومشاركة أفضل الممارسات، واستكشاف مسارات جديدة لتسريع الابتكار.



التكنولوجيا والاستدامة
طريق تعافي السياحة العالمية

دبي-البيان

ركزت الجلسة الحوارية التي نظمها مجلس السياحة السنغافوري، في إطار «فعاليات سلسلة المحادثات العالميّة حول إعادة تخيّل مستقبل سنغافورة»، أمس، بجناح الاستدامة «تيرا» في «إكسبو 2020 دبي»، على فرص التعاون لإعادة رسم ملامح مشهد السياحة والسفر العالمي، وتحدي الطرق التقليديّة في التسويق للوجهات السياحيّة. وتأتي الجلسة في إطار فعاليات سلسلة المحادثات العالميّة حول إعادة تخيّل مستقبل سنغافورة لتعزيز الحوارات الفكريّة حول مستقبل السفر والسياحة.

تحولات

وحملت الجلسة عنوان: «المدن المستقبليّة: إمكانية الاستفادة من التصميم الحضري والتكنولوجيا في بناء المدن لاستقطاب الجيل الجديد من المسافرين»، حيث سلطت الضوء على التحولات الجذريّة في توجّهات السفر العالميّة وتفضيلات الجيل الجديد فيما يتعلّق بوجهات السفر، بالإضافة إلى التصميم الحضري والتكنولوجيا، وأهميّة دور الاستدامة في اختيار وجهات السفر والإقامة وتأثيرها على تفضيلات المسافرين.

وناقشت الجلسة مواجهة صناعة السفر لانتكاسة كبيرة خلال العامين الماضيين، بعد أن أجبر تفشي وباء «كوفيد 19» البلدان في جميع أنحاء العالم على إغلاق حدودها ووقف الرحلات الجوية. ورغم ذلك، توقع خبراء الصناعة أن إعادة هيكلة القطاع والتركيز على التكنولوجيا والاستدامة يمكن أن تكون طريقاً فعّالاً للتعافي.

سنغافورة تنظم حوارات فكرية لاستكشاف مستقبل السفر

خبراء

شارك في المنتدى نخبة من أبرز خبراء القطاع، بمن فيهم الدكتورة باركاثونيشا، المؤسّس الشريك لمنظمة «وورلد وومن تورزم» ومؤسّس شركة «إليفيتد كونسالتنسي آند ترينغ»؛ ومايكل ماجيل، المدير العام لشركة «آر إس بي» للتخطيط والاستشارات الهندسية في الشرق الأوسط؛ وكزافييه أنجلادا، المدير العام لشركة «أكسينتشر» المختصّة في مجالات الابتكار والتحوّل الرقمي وانتقال الطاقة. وقال كزافييه أنجلادا: عندما تفشى فيروس كورونا، رأينا عدداً قليلاً من الصناعات التي ازدهرت حقاً في صناعة السياحة. هناك من المؤثرين الذين ازدهروا حقاً لأنهم تحولوا إلى التكنولوجيا الرقمية. وبهذه بالطريقة الجديدة يمكن إعادة تصور وابتكار السياحة. ستكون التفاعلات مبنية على البيانات تماماً وستكون مريحة للغاية. سنرى الأولويات قد أعيد تشكيلها بالكامل، وما نراه الآن هو أن التقنيات التكنولوجية تساعد على ذلك.

من جانبه، أكد مايكل ماجيل، مدير عام «آر إس بي»، أهمية استثمار الذكاء الاصطناعي والأدوات التكنولوجية في قطاع السياحة للتكيف مع تفضيلات المستهلكين المتغيرة، فعلى سبيل المثال، يُمكن استخدام التكنولوجيا غير التلامسية لتسهيل تجارب المسافرين، بينما يمكن للواقع المعزّز أن يوفّر تجارب سفر غنيّة ويساعد على تخطّي حواجز اللغة. وقالت رئيسة الجلسة سارة خان: منذ الجائحة أصبح المسافرون في جميع أنحاء العالم أكثر اهتماماً بالوجهات التي تعطي الأولوية لرفاهيتهم ويركزون بشدة على الاستدامة. أما الدكتورة باركاثونيشا، المؤسّس الشريك لمنظمة «وورلد وومن تورزم»، فقالت: بالنظر إلى الجيل الجديد من المسافرين، لدينا 94% وفق عدد من الإحصاءات والأبحاث، يزعمون أنهم سيقومون برحلة ترفيهية في مرحلة التعافي. لذا من المهم جداً إعداد الوجهات بناءً على كيفية إغراء المسافرين الجدد للقدوم إلى وجهتك، وأيضاً من حيث التكنولوجيا الذكية التي ستدعمهم في العمل من أي مكان في العالم.

وجهات

وسلطت لجنة الخبراء الضوء أيضاً على آلية استثمار التصميم المعماري في المدن لإنشاء وجهات جذب سياحيّة على المدى الطويل، بدءاً من التركيز على إنشاء المباني الخضراء المستدامة، ووصولاً إلى إدخال ميزات التصميم الحضري الجريئة والمعاصرة. كما تركّز اللجنة على أهميّة دور الاستدامة في اختيار وجهات السفر والإقامة وتأثيرها على تفضيلات المسافرين.





» زائرة تستكشف نموذجاً يمثل الزراعة العمودية بجناح الاستدامة في «إكسبو» | تصوير: سالم خميس

المزارع العمودية سبيل اكتفاء المدن

دبي-وائل نعيم

هل فكرت يوماً كيف تغيّر مكان المزرعة من خلال اعتماد المزارع الممتدة رأسياً، والزراعة في الأماكن المغلقة، التي تتيح للمدن أن تطعم نفسها بنفسها، دون الحاجة إلى نقل الغذاء عبر المسافات وتبديد الموارد في سبيل ذلك، حيث يمكن إنشاء مزارع في محيط الشخص المحلي كحديقة المنزل، وكذلك الحال بالنسبة إلى الشرفات، وحتى عتبات النوافذ. يستعرض جناح الاستدامة «تيرا» في إكسبو 2020 دبي نموذجاً للمزارع الرأسية، والتي يمكنها توفير الغذاء لمليارات إضافية من البشر في المستقبل بدون أي فقدان للتنوع الحيوي أو التوسع في المساحات المزروعة.

تلبية الاحتياجات

وتعتبر الزراعة الرأسية أو العمودية وسيلة تسهم في تلبية حاجات الشعوب التي باتت تتجه بشكل كبير نحو السكن في المدن، في وقت تشير فيه توقعات الأمم المتحدة في هذا الشأن إلى أن 86% من سكان الدول النامية سيقطنون المدن عام 2050، وهذا بدوره سيزيد من الضغط على الموارد، وتأتي هنا الزراعة الرأسية لتسهم في تلبية هذه الموارد، إذ تعمل على توفير الغذاء حتى في مختلف الظروف الجوية. وبحسب الأمم المتحدة يعاني نحو 800 مليون شخص في جميع أنحاء العالم من الجوع. وسيبقى نحو 650 مليون شخص من سكان العالم يعانون من نقص التغذية بحلول عام 2030.

زيادة الإنتاج

وتعتبر الزراعة الرأسية ممارسة إنتاج الطعام على الأسطح المائلة رأسيا، بدلاً من زراعة الخضروات وغيرها من الأطعمة على مستوى واحد، كما هو الحال في الحقول أو بيوت الدفيئة، وتنتج هذه الطريقة أغذية في طبقات مكدسة رأسياً مدمجة بشكل شائع في هياكل معينة مثل ناطحة سحاب أو حاوية شحن أو مستودع مُعاد استخدامه، والهدف الأساسي لهذا النوع من الزراعة هو زيادة إنتاج المحاصيل في مساحات محدودة، وهذا أمر مهم للغاية في ظل تزايد الطلب على الغذاء بسبب تزايد عدد السكان، إلى جانب تناقص الأراضي الصالحة للزراعة باستمرار، والذي يعتبر أحد أكبر التحديات التي تواجهنا، ويعتقد الكثيرون أن الزراعة العمودية يمكن أن تكون الحل لهذا التحدي.

توفر الغذاء لمليارات إضافية من البشر مستقبلاً دون فقدان للتنوع الحيوي

يمكن إنشاؤها في حدائق وشرفات المنازل وعتبات النوافذ

إيجابيات

لا تقتصر عملية الزراعة العمودية على زيادة الإنتاج في منطقة زراعة صغيرة، بل تتعدى ذلك لتكون أحد حلول الاستعداد للمستقبل لمواجهة تحدي نقص الأغذية، فبحلول عام 2050، من المتوقع أن يعيش حوالي 80 % من سكان العالم في المناطق الحضرية، وهذا بدوره سيؤدي إلى تزايد عدد السكان وزيادة الطلب على الغذاء، ويلعب الاستخدام الفعال للزراعة الرأسية دوراً مهماً في الاستعداد لمثل هذا التحدي، وبما أن الزراعة الرأسية تعزز إنتاج المزيد من المحاصيل من نفس مساحة منطقة النمو، وتسهم زراعة فدان واحد من المساحة الداخلية بتوفير إنتاج يعادل ما لا يقل عن 4-6 فدانات من الزراعة في الهواء الطلق، و يمكن أن ينتج عن مبنى مكون من 30 طابقاً مساحته 5 فدانات ما يعادل 2400 فدان من الزراعة الأفقية التقليدية، كما يمكن إنتاج المحاصيل على مدار السنة في بيئة داخلية، والتي يتم التحكم فيها بالكامل من خلال تقنيات الزراعة الرأسية، ومن إيجابيات الزراعة الرأسية أنها تتيح إنتاج محاصيل تحتوي على 70 إلى 95 % من المياه أقل مما يلزم الزراعة العادية.

صديقة للبيئة

وتتميز للزراعة العمودية الداخلية بأنها صديقة للبيئة، وتقلل إلى حد كبير من المخاطر المهنية المرتبطة بالزراعة التقليدية، إذ لا يتعرض المزارعون للمخاطر المتعلقة بمعدات الزراعة الثقيلة والأمـراض بسبب المواد الكيميائية السامة وما إلى ذلك، لأنها لا تستخدم أبداً مع الحيوانات والأشجار في المناطق الداخلية، لذلك فهي جيدة للتنوع البيولوجي.

وبحسب منظمة الأغذية والـزراعة للأمم المتحدة أصبحت الـزراعة العـمودية لا تقتصر على البـلدان المتقدمة، ففي كمبالا، يكدس السكان المحليون صناديق خشبية حول غرفة تسميد مركزية.

42.000 نبتة رسالة سلوفينيا للعالم

دبي-أحمد يحيى

حينما يكون الواقع مجسداً للمعنى المـراد من الأشياء، فهذا يعد نجاحاً بحد ذاته في إيصال الرسالة التي تود قولها للمتلقين، فيما ينطبق ذلك تماماً على تصميم جناح سلوفينيا، تلك الدولة التي تعرض تاريخها وفرص نموها لزائري «إكسبو 2020 دبي» بشكل عملي ومباشر، حيث شعارها «سلوفينيا.. تجربة خضراء وذكية» والـذي يعكس التزامها الشديد تجاه الطبيعة، فضلاً عن مستقبلها الـذي يتبنى الحلول الرقمية المتقدمة.

تصميم

42 ألف نبتة خضراء هي التي تشكل تصميم جناح سلوفينيا وتعكس طبيعتها حيث 63% من مساحاتها غابات، فهي الدولة الأكثر خضرة في العالم، فيما يجري فيها عـدد من الأنهار لتغذي طبيعتها، هذه الأيقونة الساحرة التي تعد قلب أوروبا الأخضر، ركزت على كيفية تحقيق الاستدامة، والاستفادة من الموارد الطبيعية بما يجعلها دائمة التجدد ومستمرة، من دون الإخلال بالنظام البيئي وتحقيق القدر الأكبر من التوازن فيه.

وينطلق الجناح عبر 3 عناصر رئيسة تعكس روح سلوفينيا وطبيعتها، ومنها الماء الذي يعد مصدر الحياة والحيوية، وتدفق الأفكار، والطبيعة التي تربط الأرض بالكون والمعرفة والابتكار، وأخيراً قلب سلوفينيا الأخضر النظيف، الذي يجسد الوجه الحسن للحياة.

ابتكار

وتمازجت كل هذه العناصر بشكل مبتكر وبتصميم فريد لتعكس هوية سلوفينيا أمام زوار إكسبو 2020، حيث يمثل المظهر الخارجي للجناح غابات سلوفينيا، فيما الجدران عبارة عن هيكل خشبي غني بالنباتات المتسلقة ودائمة الخضرة والتي جلبت من غابات سلوفينيا، بينما يتم تبريد النباتات وسقيها بتقنية مبتكرة تم تطويرها من قبل متخصصين، حتى تستطيع مقاومة الحرارة بشكل جيد، وتوفر أيضاً أجواء باردة للزوار لتجعل التنقل في الجناح أكثر راحة وانتعاشاً.

ويرى الزائر مدى الابتكار من خلال فكرة الدخول إلى الجناح الـذي شيد تحت مستوى السطح ومحاط بالمياه، وتعلوها النباتات المعلقة، ما يجعل زيارة الجناح تجربة منعشة للزوار وأكثر حيوية واسترخاء، فيما جاء تصميم سقف الجناح على شكل مصفاة مصنوع من الخشب السلوفيني، مستوحى من الأدوات الخشبية التي صنعها حرفيون من مدينة Ribnica، والتي أصبحت قبل 400 عام أول منتجات سلوفينية يُسمح ببيعها في الخارج، فيما تم بناء الجناح بشكل مبتكر ومن عناصر مسبقة الصنع ومستدامة وقابلة للتحلل من المعدن والزجاج والخشب وأيضاً الحجر.



» جانب من جناح سلوفينيا في «إكسبو» | البيان

حلول

وتم تصميم أقسام الجناح لتكون بيئة ذكية تتيح للزوار تجربة افتراضية للمستقبل باستخدام الحلول الرقمية المتقدمة، إذ تم تجهيز المقصورة بأسطح شاشات الكريستال المصممة بشكل مبتكر على الجدران والسقف والأرضية، ما يوفر عرضاً رائعاً للقصص والإنجازات القادمة من سلوفينيا.

وانطلاقاً من فكرة التماهي مع الطبيعة فقد تم استخدام «نحلة» بطلة فيديو رسوم متحركة تتحدث عن سلوفينيا بمناحيها كافة، والتي تأخذ الزوار من خلال جولة عبر الشاشات التفاعلية لتحكي عن كونها أرض المعرفة، كما سيكتشف الزائرون صوراً لتراثها وابتكاراتها ووجهاتها السياحية، وخاصة أن السلوفينيين يرون بلدهم جنة على الأرض ووجهة حقيقية للأشخاص الذين يبحثون عن السلام وتجربة حقيقية للعلاقات الإنسانية.

جولة

ويأخذ الجناح زواره في جولة لاكتشاف جـودة الحياة في هذه الدولة الأوربية الصغيرة، والتعرف إلى اقتصادها الأخضر وعروضها السياحية الفاخرة وابتكاراتها المتخصصة، وإلى جانب الاستمتاع بالموسيقى والرقص التقليدي، سيتمكن للزوار من اقتناء منتجات دانتيل السلوفينية المعقدة وأصناف زيت الزيتون الفاخرة، فضلاً عن الاستمتاع بالأعمال الفنية للرسامين والنحاتين والمصممين السلوفينيين، وتذوق الحلويات المحلية مثل كعكة بوتيتسا، كما سيمكن لعشاق السفر الاطلاع على طرائق الاستمتاع بعطلتهم هناك، والتي تتنوع ما بين المنتجعات والتزلج والجولف والسياحة الزراعية، وسيكتشف العالم تاريخ هذا البلد من خلال المساحة الذكية للجناح، والتي ستربط الزوار عبر تطبيق هاتفي يتيح لهم تجربة فردية وتكاملاً حسياً.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



غرفة الألوان بالجناح الفرنسي في «إكسبو» | تصوير: سالم خميس

تقرير فرنسي:

دبي

المكان المثالي للأعمال التجارية

دبي-سيدصالح

وصف أوليفييه كريسبان، المصرفي الفرنسي المُخضرم، دبي، بأنها «المكان المثالي لممارسة الأعمال التجارية». وأجرت إذاعة «فرانس إنفو» الفرنسية الحكومية مقابلة مع كريسبان، على هامش مشاركته في «إكسبو 2020 دبي».

وذكرت «فرانس إنفو» أن «إكسبو 2020 دبي» يُعزز صدارة دبي للوجهات العالمية الجاذبة للأعمال التجارية ومالكيها من روّاد الأعمال.

ونشرت الإذاعة على موقعها الشبكي تقريراً بعنوان «دبي على صدارة قائمة الأعمال». وأكد التقرير أن روّاد الأعمال الأجانب يُطرون على دبي لما توفره لهم من بيئة صديقة للأعمال التجارية. وأضاف التقرير أن الفترة الراهنة تحديداً وحتى تاريخ الـ 31 من مارس المقبل تشهد تسليطاً للمزيد من الأضواء من جانب الأوساط التجارية العالمية على دبي، كونها الفترة التي تستضيف دبي خلالها «إكسبو 2020 دبي».

وتضمن التقرير مُقابلة، مع كريسبان، باعتباره المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لبنك «زاند» في دبي، والذي يُعد أول بنك إماراتي رقمي بنسبة 100%.

وأفاد كريسبان بأنه وجد سعادته في دبي، وأضاف أن عدد الموظفين العاملين في «زاند» يبلغ الآن 120 وظفاً. وقال: «دبي هي الموقع المثالي لممارسة الأعمال التجارية».



أوليفييه كريسبان

الجناح الفرنسي
بوابة حقيقية مفتوحة على فرنسا

ميزة

وأضاف كريسبان: «تتمثل ميزة دبي الرئيسية في موقعها الجغرافي. ليس من الصعب على دبي أن تستقطب أعداداً هائلة من أصحاب المواهب. يجد رائد الأعمال المقيم في دبي دعماً كبيراً».

وتطرق كريسبان إلى الجالية الفرنسية المُقيمة في دولة الإمارات عموماً، فذكر أن تعدادها يُقدر بنحو 30,000 نسمة، وهو أكبر تعداد لجالية فرنسية في دول الخليج العربي. وتحدث كريسبان أيضاً عن مناخ ممارسة الأعمال التجارية في الإمارات، فذكر أنه الأفضل في المنطقة، وذلك لعدة أسباب، ومنها أن الضرائب تكاد تكون صفراً، فلا توجد ضرائب على الشركات، فيما تقتصر نسبة ضريبة القيمة المُضافة على 5%، بينما لا تُفرض على الشركات العاملة في المناطق الحرة.

إبداع

وفي سياق مواز، أشاد موقع «ليه فرانسيه بريس» بالجناح الفرنسي في «إكسبو 2020 دبي»، واصفاً إياه بأنه واحد من أبرز أجنحة الدول المشاركة في الحدث العالمي، ويُعد بمثابة بوابة حقيقية وأصيلة مفتوحة على فرنسا، لما يتسم به من رقي في التصميم.

وأفاد التقرير بأن الجناح الفرنسي يتميز بين باقي الأجنحة بتصميمه الذي يُعد من أجمل تصاميم الأجنحة وأكثرها روعة، كما يتميز أيضاً بمساحته الهائلة، والتي تبلغ 5000 متر مربع، ما يجعله خامس أكبر أجنحة الدول المشاركة في الحدث من حيث المساحة. وأضاف التقرير أن ارتفاع الجناح يبلغ 21 متراً، وهو بذلك ثامن أطول الأجنحة في الحدث. وذكر التقرير أن الجناح يتيح لمرتاديه إطلالة بانورامية رائعة على موقع الحدث، وبصفة خاصة «جناح التنقل»، الذي يقع الجناح الفرنسي بداخله.

وأفرد التقرير مساحة لاستعراض جوانب الإبداع والجماليات في تصميم الجناح الفرنسي، فأفاد بأن الفكرة الأساسية للتصميم تستند إلى النور، والذي يُعد لازمة لطالما اقترنت بفرنسا، وبصفة خاصة عاصمتها باريس.

وأضاف التقرير أن النور يتألق من مبنى الجناح الفرنسي، ذلك أن واجهته وسطحه مكسوان بألواح كهروضوئية تمتد على مساحة 2500 متر مربع، ما يجعل الجناح مرئياً بسهولة من أي نقطة بعيدة داخل موقع الحدث.

طاقة

وأوضح أن هذه الألواح تجعل مبنى الجناح ذاتي الطاقة بنسبة 70%، حيث إنها تزوده بطاقة كهربائية مُستمدة من طاقة الشمس، بعد أن تقوم الألواح بمهمة المعالجة والتحويل. وعلاوة على ذلك، فإن المبنى مُزوّد أيضاً بنظام خاص للتبريد ونظام آخر لمعالجة مياه الصرف.

واختتم التقرير بالإشارة إلى ميزة أخرى يحظى بها تصميم الجناح الفرنسي، وهو أنه قابل للفك وإعادة التركيب بالكامل، حيث سيجري فك مكونات مبنى الجناح بعد انتهاء الحدث وشحنها في 200 حاوية إلى مدينة «تولوز» الفرنسية، لإعادة تركيبه هناك، وتحديداً في مقر «المعهد الوطني للدراسات الفضائية» بالمدينة.

احتفلت لوكسمبورغ.. التزام بمواجهة تحديات المستقبل



يعقوب الحوسني وروبرت لاور في جناح لوكسمبورغ | البيان

احتفلت
بيومها الوطني بعرض ثقافي موسيقي منوع

دبي-البيان

احتفلت دوقية لوكسمبورغ الكبرى بيومها الوطني الفخري في «إكسبو 2020 دبي»، أمس، وتعهدت بالالتزام بالتعاون مع المجتمع الدولي لمواجهة تحديات المستقبل.

وبدأ الاحتفال بالمراسم الرسمية لرفع العلم، وعزف النشيد الوطني، تلاه عرض ثقافي موسيقي منوع، شمل أداءً متميزاً لفرقة الموسيقى المعاصرة «يونايتد إنسترومنتس أوف لوسلين»، بمشاركة عازف ساكسفون أوليفر سليبين وعازفة الكمان دانييل هينيكوت، وإلقاء قصيدة «إنها تجذبنا» لكارلا لوكاريلي، باللغتين العربية والإنجليزية.

وكان يعقوب يوسف الحوسني، مساعد وزير الخارجية والتعاون الدولي لشؤون المنظمات الدولية، في استقبال روبرت لاور، سفير لوكسمبورغ لدى دولة الإمارات العربية المتحدة.

الاستدامة والابتكار

وقال يعقوب يوسف الحوسني: «نعرف لوكسمبورغ بصفتها مركزاً عالمياً للخدمات المصرفية والتمويل، كما تعد واحداً من أكثر الأماكن اخضراراً على مستوى العالم، فيما يقدم جناح لوكسمبورغ الدولة رائدةً في مجالَي الاستدامة والابتكار».

وأضاف: «نمت العلاقات بين دولة الإمارات العربية المتحدة ولوكسمبورغ بشكل كبير منذ تأسيس العلاقات الدبلوماسية قبل نحو 42 عاماً، ولدينا رؤية مشتركة في ما يخص الابتكار، وأهداف التنمية المستدامة، وقطاع الفضاء. ونحن حريصون على استكشاف آفاق جديدة للتعاون بين بلدينا، أثناء فترة انعقاد إكسبو 2020 دبي وما بعدها».

وقال روبرت لاور: «نتشارك معظم الصفات التي تلقينا عليها المدح في جناحنا مع دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تستضيف إكسبو 2020 دبي، فمجتمعاتنا والقوى العاملة لدينا متنوعة ومتعددة اللغات، ونحن منفتحون على العالم، ونرحب بالتجارة والاستثمارات، ومع تشارك دولتينا الذرائع والمرونة والقدرة السريعة على التكيف نفسها، وبالرغم من حجمنا الصغير نسبياً، إلا أننا نتمتع بالريادة والابتكار في عدة مجالات، كقطاع الفضاء على سبيل المثال».

وأضاف: «كما أننا نتشارك الالتزام بالتصدي لتحديات المستقبل، إذ تدرك دولنا أن هذا يمكن تحقيقه فقط من خلال التعاون والحوار الدوليين».

وتابع: «لدينا توقعات هائلة بخصوص عضوية دولة الإمارات العربية المتحدة في مجلس الأمن للعامين المقبلين، واستضافة دولة الإمارات مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ (COP 28)، وعضويتنا المشتركة في مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، وسوف نقوم بدعم الخطوات كافة التي ستتخذها دولة الإمارات العربية المتحدة لتلبية تلك التوقعات، وللتصدي للتحديات العالمية الأكثر إلحاحاً».

الاقتصاد الدائري

في وقت لاحق، سيستضيف جناح لوكسمبورغ، العرض الصوتي السمعي البصري «دريفي» كما سيطلق أسبوع الأنشطة الثقافية.

ويقع جناح لوكسمبورغ في منطقة الفرص، ويستلهم تصميمه العصري من شريط موبيوس، الذي أصبح مجازاً للتعبير عن الغرابة والتكرار والتجديد، تماماً مثل فكرة الاقتصاد الدائري الخالية من النفايات والصديقة للبيئة التي يعرضها، كما يسلط الضوء على الدولة من عدة جوانب، بدءاً من تنوعها الثقافي، ووصولاً إلى بروزها في المجالات المتعلقة بتكنولوجيا الفضاء، مثل الأقمار الصناعية والتعدين في الفضاء وغيرها، كما يحتوي الجناح على مزلجة هوائية يبلغ ارتفاعها 21 متراً، تمتزج بالمساحات الخضراء والخشبية التي تستحضر غابات البلاد الجميلة.



» طوابع الإمارات توثق قيمها الإنسانية وطموحاتها


زوار في المعرض الدولي للطوابع | تصوير: إبراهيم صادق

طوابع وعملات نقدية توثق تاريخ الشعوب

دبي-أحمديحيى

بين الندرة وجمال التصميم والإبداع الفني، يكشف عالم هواة جمع الطوابع والعملات النقدية والبحث عنها، الكثير من أسراره التي تحكي قصصاً ومواقف وسير شخصيات وطنية تثير شغفاً لا حدود له، فيما حظي «المعرض الدولي للطوابع - الإمارات 2022»، الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط والذي تنظمه «مجموعة بريد الإمارات» و«جمعية الإمارات لهواة الطوابع»، بإقبال كبير من هواة جمع الطوابع الذين يقبلون على حضور مثل هذه الفعاليات لاستكمال مجموعاتهم القيمة، أو البحث عن طابع أو عملات نقدية تتسم بالندرة.

من جهتهم، يوفر العارضون، سواء جهات رسمية من هيئات بريد الدول، أو الأشخاص الذين يعرضون مقتنياتهم، فرصة ثمينة لزوار «إكسبو 2020 دبي»، للتعرف إلى هذا العالم والحصول على تذكارات منه أو شراء ما يرون له قيمة نوعية جمالياً وتاريخياً.


عارف الحريري


وكيم وكيم


حاتم العطار


أبو بكر عبدالله

عُمان
تحكي 50 عاماً من حكم السلطان قابوس

وأوضح حاتم العطار، من جناح البريد العُماني، أن عالم الطوابع لا حدود له من ناحية الإبداع والتنوع، ما يجعل الشغوفين به حريصين على متابعة الإصدارات الدورية كافة، وإكمال مجموعاتهم التي يقتنونها، ليجعلوها أكثر تميزاً من ناحية ندرة الطوابع، أو كونها تؤرخ لمناسبة أو ذكرى معينة، لافتاً إلى أنهم يعرضون مجموعة واسعة من الطوابع البريدية في جناحهم، تلقى إقبالاً جيداً من زوار إكسبو، وبينها مقتنيات لمجموعة صور تؤرخ لـ50 عاماً من حكم السلطان قابوس، فضلاً عن مجموعة متنوعة من الإصدارات التي تهتم بالبيئة العُمانية والمناسبات الرسمية الوطنية والدولية.

وبين أن وجودهم في «إكسبو 2020 دبي» يمثل لهم الكثير كونه معرضاً عالمياً يتيح لهم تقديم عُمان للجمهور الزائر بشكل لافت وجاذب، وهي الرسالة التي يتبناها إكسبو من خلال تواصل العقول وتبادل الثقافات والخبرات، لافتاً إلى أن ذلك ظهر جلياً في أيام المعرض الذي اتسم بحضور كبير، ما أعطاهم الفرصة لتقديم صورة شاملة عن المجتمع والثقافة والفن العُماني.

السودان
يبرز أهم الشخصيات في تاريخه



اليمن
يستعرض ثقافته وتاريخه وتراثه

السودان

من جهته، ذكر أبو بكر عبدالله، مدير العلاقات الدولية في بريد السودان، أن معرض إكسبو شكل فرصة مهمة وكبيرة لتعريف الزائرين من كل أنحاء العالم بالثقافة والتاريخ السوداني بما يوفرونه من مقتنيات مهمة وقديمة، لافتاً إلى بعضها التي تتضمن «طابع الجمل» أول إصدار سوداني للطوابع والذي يحكي قصة نقل البريد قديماً عبر الجمال بحدود عام 1898، فيما توجد مجموعة متنوعة حديثة تؤرخ للثورة السودانية تتضمن طابع «الكنداكة» وتعني الملكة وتشير للنساء الثوار، وطابع لأحد الشهداء ومجموعات أخرى عن السلام والاستقلال، وصولاً إلى أهم الشخصيات السودانية ومجموعات تحكي البيئة والطبيعة السودانية.

اليمن

وذكر عارف الحريري، من البريد اليمني، أنها فرصة مثالية لوجودهم في فعاليات إكسبو، ذلك الحدث العالمي الذي يلقى إقبالاً ونجاحاً كبيرين، وهو ما ينعكس على مبيعاتهم ورسالتهم التي يودون إيصالها عبر هذا الحدث وتعكس الثقافة اليمنية وتاريخ اليمن، ومن بين إصداراتهم 200 مجموعة طوابع تتضمن التراث اليمني والبيئة الطبيعية هناك، وأنهم يستخدمون «هاند ستامب» وهو ختم يتم وضعه على الطوابع بمناسبة المعرض الحالي، ما يعطيه قيمة تنافسية عند اقتنائها.

مجموعة نادرة

من جهته، قال وكيم وكيم، عارض للعملات النقدية، إنه يمتلك مجموعة واسعة ونادرة من العملات تصل في أعمارها إلى نحو 2500 عام وتختص بالعصور البيزنطية والرومانية، وأخرى لعملات إسلامية يصل عمرها إلى 1400 عام، فضلاً عن أخرى لعملات فلسطينية وعراقية قديمة، وأخرى تاريخية من أيام الحرب العالمية الأولى، مضيفاً إن جولاته ومعارضه شملت أكثر من 70 دولة مدة 35 عاماً بحثاً عن المتميز والفريد من العملات.

بريد العراق يروي حضارة بلاد الرافدين



دبي-البيان

يشارك العراق في «المعرض الدولي للطوابع - الإمارات 2022»، المقام في «إكسبو 2020 دبي»، حيث حرص على عرض مجموعة نفيسة من الطوابع التي تروي حضارة بلاد الرافدين بتاريخها العريق. وأبدى الزوار إعجابهم بالطوابع المعروضة، التي تحمل في طياتها تفاصيل ومعلومات غنية، ويتجلى فيها بعض محطات مهمة في تاريخ العراق، عبر مراحل زمنية وسياسية مختلفة.

سلسلة

ومن بين الطوابع تلك السلسلة التي ظهرت عام 1923؛ حيث التشكيلة ذات الـ 12 طابعاً التي تضم ثمانية تصاميم مختلفة، تصوّر مناظر ومشاهد من التاريخ القديم والحديث والمعاصر. ومن أبرز وأهم الطوابع، ذلك الذي كانت تظهر عليه صورة ملك العراق فيصل الأول، وقد كانت قيمته السعرية روبية واحدة، وتم إصداره عام 1921، تبعه بعد ذلك إصدار سلسلة ذات 13 قيمة سعرية مختلفة، وذلك في عام 1931، وهو يعتبر من أغلى الطوابع العراقية. كما يعتبر طابع الملك غازي الأول الذي صدر عام 1934 أحد الطوابع المهمة، ومن أغلى الطوابع العراقية، وكان الملك غازي الأول قد أصدر 18 طابعاً.

وهناك أيضاً في الجناح طابع بريدي يعود لفترة مؤسس الجمهورية العراقية الرئيس عبدالكريم قاسم، الذي صدر سنة 1960، وكان عدد الطوابع التي أصدرها الرئيس عبدالكريم قاسم 26 طابعاً، وهو أيضاً من أغلى الطوابع العراقية.

ويعود أصل بداية ظهور ووجود البريد في العراق إلى العهد العثماني، وفي عام 1868 افتتحت بريطانيا مكتبين بريديين في العراق، وبدأ الاهتمام بالبريد الحديث بعد صدور نظام البريد العثماني عام 1869، وأخذ يتطور من حيث النقل والإدارة، وباشرت السلطات في العراق بتأسيس مكاتب بريدية، وأنشأت العديد من دوائر البريد والخطوط البريدية الحديثة، وتم سن قانون البريد العراقي في 1930.



» طابع تاريخي ضمن تشكيلة معروضات العراق | البيان

وقال علاء الطائي، نائب مدير عام الشركة العامة للبريد العراقي، رئيس الوفد العراقي إلى «إكسبو»: نحن سعداء بالوجود في الحدث العالمي، ونشهد يومياً إقبال العديد من الزوار الذين يعربون عن اهتمامهم الكبير بالتشكيلات المعروضة، حيث لكل منها قصص وتاريخ حافل وعريق يدل على عمق ومخزون التراث العراقي، ليشكل فرصة مهمة لسرد كنوزه أمام زوار إكسبو دبي كافة من مختلف بلدان العالم، مشيراً إلى أن هذه الطوابع هي من تصميم المصمم المبدع سعد غازي لفتة، المعروف عالمياً.

وأضاف: إن التطورات الحاصلة في مجال تقنية المعلومات قد أثرت سلباً في الجيل الجديد ومدى اهتماماتهم بمعارض الطوابع، لكننا نعمل جاهدين كي لا ينسى هذا الجيل مكانة وأهمية الطوابع والحقبات التاريخية التي مرت عليها، ونشجع الجيل القديم بأن يغرسوا في أطفالهم حب وشغف جمع الطوابع كوسيلة لمعرفة تاريخ الشعوب والدول.

من جهته، قال أيمن سلمان من البريد العراقي، إنهم سعيدون جداً لوجودهم ضمن هذا المحفل المهم الذي يجمع العالم بين جنباته، كما أنها فرصة مثالية لاستكشاف الثقافة العراقية والتاريخ الطويل لهم من خلال ما يعرضونه من مقتنيات وطوابع بريدية، موضحاً أنها متنوعة، تشمل 12 مجموعة تتضمن إصدارات توثيقية لمناسبات وطنية وشخصيات عراقية مؤثرة، وتلقى إقبالاً كبيراً من الزوار لاقتنائها.

وتابع أن من بين أهم معروضاتهم زيارة البابا فرنسيس إلى العراق، فضلاً عن مجموعة واسعة من الطوابع لسيارات ملكية قديمة، فيما هناك مجموعات نفدت أعدادها للإقبال الشديد عليها، مثل طابع القدس عاصمة فلسطين.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

وزير الري المصري يشرح عبر «البيان» استراتيجية معالجة أزمة المياه

«4 ت» نهر مصر الجديد

دبي-مرفت عبدالحميد

تمضي مصر قدماً في تنفيذ خطط طموحة لمعالجة أزمة المياه وسبل توفيرها عبر استراتيجية تتضمن 4 محاور يطلق عليها «4 ت» لأن كل محور يبدأ بحرف التاء، ويتم العمل عليها بالتوازي، وتعتبر الاستراتيجية نهراً جديداً لمصر.

وتتمثل المحاور الـ4 في: تحسين نوعية المياه، وتحسين كفاءة استخدام المياه وخفض نسبة الهدر، وتنمية الموارد المائية، وتهيئة البيئة المناسبة لرفع نسبة الوعي العام بضرورة ترشيد استخدام المياه. وشرح الدكتور محمد عبدالعاطي؛ وزير الموارد المائية والري المصري، أهمية استراتيجية «4 ت»، مؤكداً أنه لم يُنفذ مثلها منذ عهد محمد علي باشا، أي منذ نحو 200 سنة، لافتاً إلى أن هناك تعاوناً كبيراً مع الإمارات لتبادل الخبرات في مجالات تحلية مياه البحر والمياه الجوفية والزراعة بالمياه المالحة.

وقال وزير الري، في حوار مع «البيان»، إن الوزارة قامت بإنشاء محطتي تحلية مياه، إحداهما في الشرق تسمى «بحر البقر» بمدينة بورسعيد، والأخرى في الغرب بمدينة الساحل الشمالي، وتسمى «الحمام»، وتعتبران أكبر محطتين لتحلية المياه في العالم، لمعالجة 12.6 مليون مترمكعب يومياً.

وأوضح أن محطة «بحر البقر» تعالج 5.6 ملايين متر مكعب يومياً من المياه التي تمت إعادة استخدامها 3 مرات، فيما تعالج محطة الغرب 7 ملايين متر مكعب يومياً من المياه نفسها، ليعاد استخدامها مرتين إضافيتين، ويصبح إجمالي عدد مرات إعادة تدوير المياه 5 مرات، واستخدامها في التنمية.

وقال إن التصحر زاد في الأراضي المصرية، حيث بلغ مليونيْ فدان على مدى 30 عاماً، بسبب التعدي على الأراضي الزراعية وتحويلها إلى مناطق سكنية، ما قلل نصيب الفرد من المناطق الخضراء، ليصل إلى أقل من هكتار؛ أي لا يتعدى أمتاراً قليلة.

وأشار إلى أن مشاريع إعادة استخدام المياه تقلل من آثار التصحر الناتج عن عوامل عدة، منها التغييرات المناخية والتلوث البيئي، كما أنها تضمن المحافظة على الحد الأدنى من نصيب الفرد في المناطق الخضراء التي تسهم بدورها في مقاومة التصحر، والمحافظة على البيئة، عبر منع حركة زحف الرمال إلى المدن، وتقليل الانبعاثات الكربونية، بالإضافة إلى زيادة نسبة الأكسجين في المناطق المحيطة بها، والتقليل من تأثيرات التغيرات المناخية بشكل عام.

خطة

وقال إن الوزارة أطلقت مشاريع لتوفير المياه من أجل التنمية ضمن خطتها الاستراتيجية، تتضمن 4 محاور يطلق عليها «4 ت»؛ لأن كل محور يبدأ بحرف التاء، يتم العمل عليهم بالتوازي، لم يُنفذ مثلها منذ عهد محمد علي باشا، أي منذ نحو 200 سنة.

تعاون
مع الإمارات في مجال التحلية

عرض
إجراء تعديلات على حسابنا في فتحات سد النهضة

إنشاء أكبر
محطتين لتحلية المياه في العالم لمعالجة 12.6 مليون متر مكعب يومياً

العمل على
استقطاب 50 مليار دولار بحلول 2037 لتمويل الخطط

وأوضح أن المحور الأول يتمثل في تحسين نوعية المياه، من خلال إعادة استخدامها 5 مرات وتحليتها وتنقيتها من التلوث، وتوفيرها لمشاريع التنمية، مشيراً إلى أن هناك بعض المناطق لم تكن تصل إليها مياه للري الزراعي، مثل مشاريع ترعة السلام، الأمر الذي يحافظ على الاستقرار الاجتماعي. وقال إنه في سبيل تحسين نوعية المياه، أنشأت الوزارة العديد من محطات معالجة المياه، مثل محطات معالجة الصرف الصحي والصرف الصناعي والصرف الزراعي.

وقال: يتمثل المحور الثاني في تحسين كفاءة استخدام المياه وتقليل نسبة الهدر، ورغم أنها تعتبر الأعلى في أفريقيا بنسبة 85%، إلا أن خطة الوزارة ترمي إلى رفع كفاءتها إلى 95%، من أجل توفير المياه بما يتناسب مع الزيادة السكانية التي زادت خلال السنوات العشر الماضية 25 مليون نسمة.

وأضاف أن المياه التي تستخدم في الزراعة تم خفضها من 80% إلى 75%، وسيتم خفض 5% إضافية نتيجة إجراءات الترشيد، وخفض استهلاك المياه في الزراعة عبر إدخال آليات الري الحديث، ومشروع تبطين الترعة المتألف من مستويات عدة، منها إعادة تأهيلها لتقليل البخر والتسريب المائي والمحافظة على بقاء المياه بها.

وتابع أنه سيتم إعادة تأهيل الحقل الزراعي عبر إنشاء قنوات مائية، والتحول من الري بالغمر إلى الري بالتنقيط، وإدخال تقنيات الري الذكي من خلال وضع مجسات أرضية، تنقسم إلى 3 أنواع، حيث تقيس رطوبة الأرض للوقوف على مدى احتياج المزروعات للري من عدمه، ثم يتطور المجس ليرسل إشارات إلى الهواتف الذكية لينبه صاحب الأرض الزراعية إلى مواعيد الري، ويمكن للفلاح من خلال ضغطة زر تشغيل مياه الري في المناطق التي تعاني خطر الجفاف. وأضاف أن المجسات أيضاً تقوم بقياس نسبة السماد في الأرض ودرجة الحرارة وسرعة الرياح، التي قد ترفع من نسبة البخر المائي، الأمر الذي يرفع من نسبة كفاءة استخدام المياه.

وأوضح أن الوزارة تسعى أيضاً إلى رفع كفاءة استخدام مياه الشرب، حيث تم إدخال قطع موفرة في صنابير المياه، بحيث تقلل استخدام مياه الشرب، لتكفي حاجة الزيادة السكانية.

تنمية الموارد

وأشار إلى أن المحور الثالث يتمثل في تنمية الموارد المائية، مشيراً إلى أن مصر تعاني من عجز إجمالي في المياه يقدر بـ 54 مليار مكعب مائي، أي ما يعادل 90% عجزاً في الموارد المائية، لافتاً إلى أن المياه المتوفرة لا تتجاوز 60 ملياراً، ومصادرها النيل والمياه الجوفية والأمطار، بينما الاستهلاك يصل إلى 80 ملياراً، وقد يصل إلى 114 مليار مكعب مائي، وهو الأمر الذي يجعلنا نستورد الكثير من المحاصيل الزراعية؛ مثل القمح والبقوليات والسمسم والزيوت. وأفاد أن الوزارة تعتزم ضمن استراتيجيتها تحلية مياه البحر في الساحلين الشمالي والشرقي، لسد العجز في الموارد المائية، وتلبية حاجة السكان في هذه المناطق، كما أن أي مدن جديدة يتم إنشاؤها في هذه المناطق سيتم إمدادها بمياه البحر المحلاة.

بيئة مناسبة

وقال إن المحور الرابع يتمثل في تهيئة البيئة المناسبة، بمعنى رفع نسبة الوعي العام لدى المستخدمين بضرورة ترشيد استخدام المياه، وأن الجميع مسؤول، بالإضافة إلى تعديل التشريعات؛ بحيث يتم وضع عقوبات صارمة بحق من يهدر المياه. وأضاف أن الوزارة تعمل أيضاً على استقطاب مصادر تمويلية من أجل تنفيذ هذه الخطط بما يقدّر بـ 50 مليار دولار بحلول 2037، وأشار إلى أنه يتوقع أن تصل إلى 100 مليار دولار، لافتاً إلى أن مشاركة الوزارة في «إكسبو 2020 دبي» تعتبر جزءاً من المحور الرابع.

سد النهضة

وحول مشكلة مصر مع سد النهضة، أوضح وزير الري أن مصر ليس لديها اعتراض على مشاريع التنمية التي تنفذها إثيوبيا، لكن اعتراضها على أسلوب ملء السد وتشغيل هذه المشاريع. وقال: تلقينا المستوى الأول الخاص بسد النهضة، لكننا لم نحصل على المستوى الثاني من التصميمات، مشيراً إلى أن مصر كان لديها بعض الملاحظات والتعديلات المطلوبة لتحقيق الأمان في السد وتسوية المشكلات الموجودة فيه، وأضاف: طالما لم نحصل على المستوى الثاني من التصميمات، سنعتبر أن التعديلات المطلوبة لم تحدث. وذكر أن مصر عرضت أن تقوم بإجراء التعديلات على حسابها؛ مثل الفتحات في السد، مشيراً إلى أنه قد تكون هناك مشكلة في السد، ولا يمكن الجزم بأن المشكلة قد حُلت أم لا على أرض الواقع.



محمد عبدالعاطي



برامج مشتركة بين دبي ومصر في الهندسة والذكاء الاصطناعي

دبي-وام

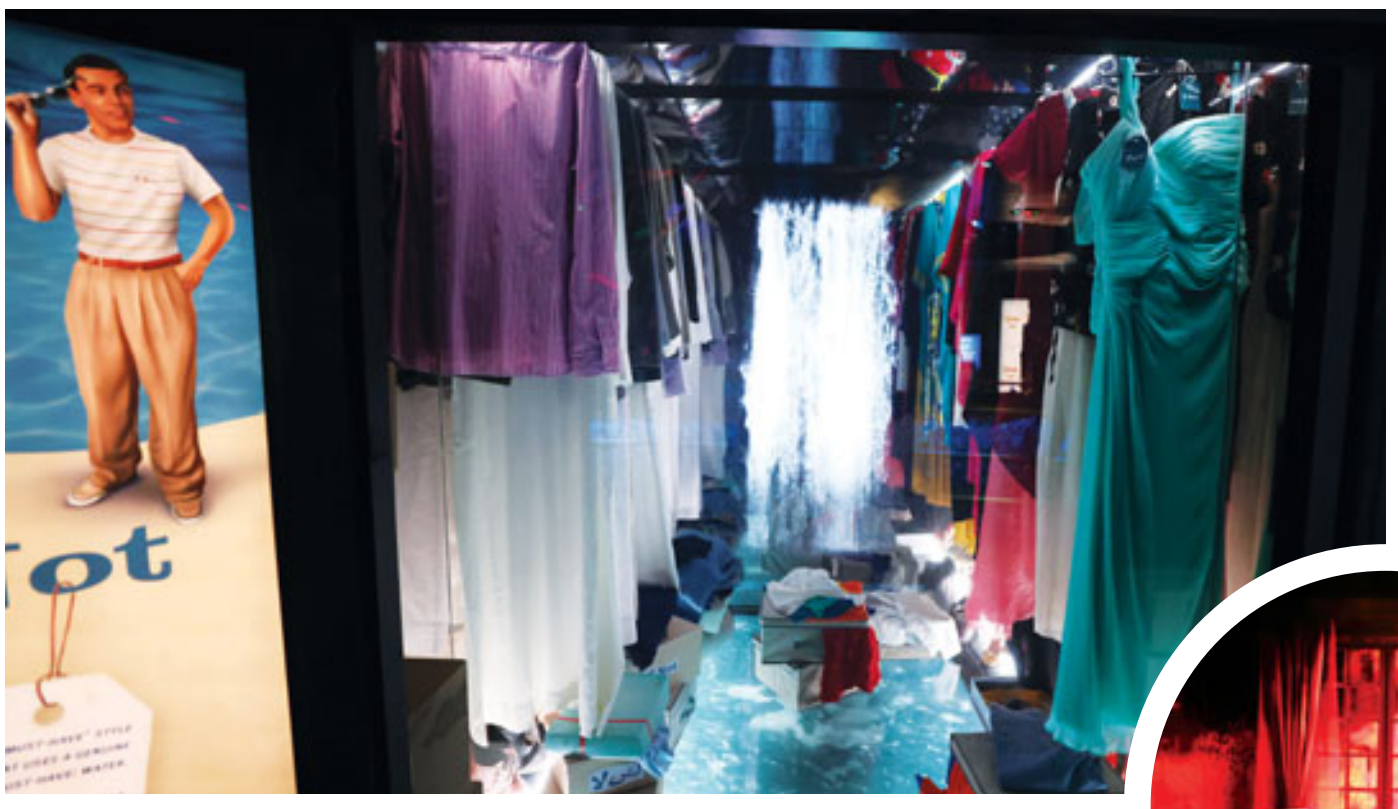
أكد د. عصام الكردي، رئيس جامعة العلمين الدولية بمصر، أن التعاون مع جامعة دبي واعد، من أجل تبادل الخبرات، وعقد شراكات تسمح بتبادل الطلاب والأساتذة وعمل برامج مشتركة في كافة المجالات، خاصة في مجالي الهندسة والذكاء الاصطناعي.

وقال في لقاء مع وكالة أنباء الإمارات، على هامش جلسة «الاستثمار في المستقبل» التي نظمها الجناح المصري في معرض «إكسبو 2020 دبي»، إن فرص الاستثمار في التعليم العالي بمصر واعدة ومُلهمة.

ولفت إلى أن فعاليات الجناح المصري في إكسبو تتيح لمصر طرح أفكارها وإنجازاتها من مشروعات قومية في البنية التحتية ومدن ذكية ومجالات التعليم والصحة، مؤكداً أن التعليم المصري أصبح يواكب التطورات العالمية، وأحدث ما وصلت إليه من برامج دراسية وتعليمية. وأكد أن الغرض من الجامعات الحديثة هو تحفيز المجتمع المدني للدخول في مجال التعليم بصفة أساسية، لاستقطاب الطلاب المتميزين والكفاءات، من أجل مواكبة التخصصات التي تحتاجها الثورة الصناعية الرابعة والخامسة، خاصة أن فكر تلك الجامعات قائم على البرامج البيانية وتطبيقات الجيل الرابع، واستخدام التكنولوجيا وتطبيقاتها المختلفة. وخلص إلى أن مصر تحرص على إحداث نقلة نوعية في التعليم العالي على مستوى كافة القطاعات، وفقاً لأعلى المعايير الدولية من خلال التوسع في إنشاء الجامعات الأهلية التي تقوم بتدريس أحدث البرامج الدراسية، استجابة لاحتياجات أسواق العمل الإقليمية والدولية، مستعرضاً ما تتميز به جامعة العلمين الدولية وما لديها من برامج في الذكاء الاصطناعي بتخصصاته المختلفة.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES









استهلاك مستدام

يلقي جناح الاستدامة «تيرّا» في إكسبو 2020 دبي الضوء على ضرورة التصدي للتأثيرات البيئية السلبية، التي يتسبب بها السلوك البشري بدرجة كبيرة، من خلال سرد قصة ساحرة لعلاقة البشرية بالطبيعة، ومدى الترابط المعقد بينهما، الذي يعكس حقيقة مفادها أن معاناة أي طرف منهما ستؤثر سلباً في الطرف الآخر، ويستخلص الزائر، في رحلة ضمن الجناح، الحلول المتعلقة ببناء مستقبل أفضل واستهلاك مستدام، للتحديات والقضايا والمخاوف التي تواجه البشر على مستوى البيئة، وكسر تفاقم السلوك الاستهلاكي لدى الإنسان، ويحث الزوار ليصبحوا دعاة للتغيير الإيجابي تجاه البيئة والمحافظة على الموارد للأجيال القادمة.

ويتعرف الزائرون خلال رحلتهم في جناح الاستدامة بقاعة الاستهلاك إلى الآثار المضرة لخيارات المستهلك، وذلك بغية حث الزوار من جميع الفئات العمرية على قياس وأخذ تأثير سلوكهم في البيئة بعين الاعتبار، وإعادة ترتيب السلوك الاستهلاكي، إذ يضم جناح الاستدامة أعلى سلسلة من أشجار الطاقة المنتشرة حوله، ويستخدم أساليب متطورة لخفض استهلاك المياه، وإعادة تدويرها، والاستفادة من مصادر المياه البديلة. كما يمكن الزوار من معرفة جنون الاستهلاك البشري، وتأثيرنا السلبي كبشر في البيئة والطبيعة التي تحيط بنا. (دبي - وائل نعيم، تصوير - سالم خميس)









الخليج

ختام أسبوع الأهداف العالمية

خريطة طريق للإنسان والكوكب

مطلوب
من قادة الأعمال اتخاذ قرارات جريئة بشأن المستقبل

قمة
المياه والغذاء والطاقة ملتزمة بدعم نهج الترابط وحماية الموارد الحيوية

الابتكارات
المتعلقة بأهداف التنمية المستدامة بحاجة إلى الشراكة والمساءلة والتعاون

الإخفاق
في تحقيق هدف المساواة بين الجنسين يعني الإخفاق في تحقيق الأهداف

دبي-البيان

اختتمت فعاليات أسبوع الأهداف العالمية في إكسبو 2020 دبي، التي انطلقت يوم 15 الجاري.

واستضاف أسبوع الأهداف العالمية - الذي انعقد بالتعاون مع الأمم المتحدة خارج مدينة نيويورك للمرة الأولى في تاريخه - عدداً من الفعاليات المميّزة التي أمكن المشاركة فيها حضورياً أو عن بُعد، والأنشطة، وتجارب الزوار التي لا تنسى، والتي يسلط كل منها الضوء على ضرورة العمل الجماعي، ومعالجة القضايا الملحّة بتحقيق أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر بحلول عام 2030.

وكان من ضمن المتحدثين في الفعالية الرئيسية «الأهداف العالمية للجميع» في ملتقى الإنسان وكوكب الأرض بمنطقة الفرص في إكسبو، ساندا أوجيامبو، المديرة التنفيذية للميثاق العالمي للأمم المتحدة؛ وجيروم فوستر، الناشط الأمريكي في مجال العدالة البيئية وأصغر مستشار للبيئة في البيت الأبيض على الإطلاق؛ وهيلين كلارك، رئيسة وزراء نيوزيلندا السابقة؛ وكل من مناصري أهداف التنمية المستدامة، كاتب السيناريو البريطاني، ريتشارد كيرتس، والممثلة الأمريكية روبن رايت.

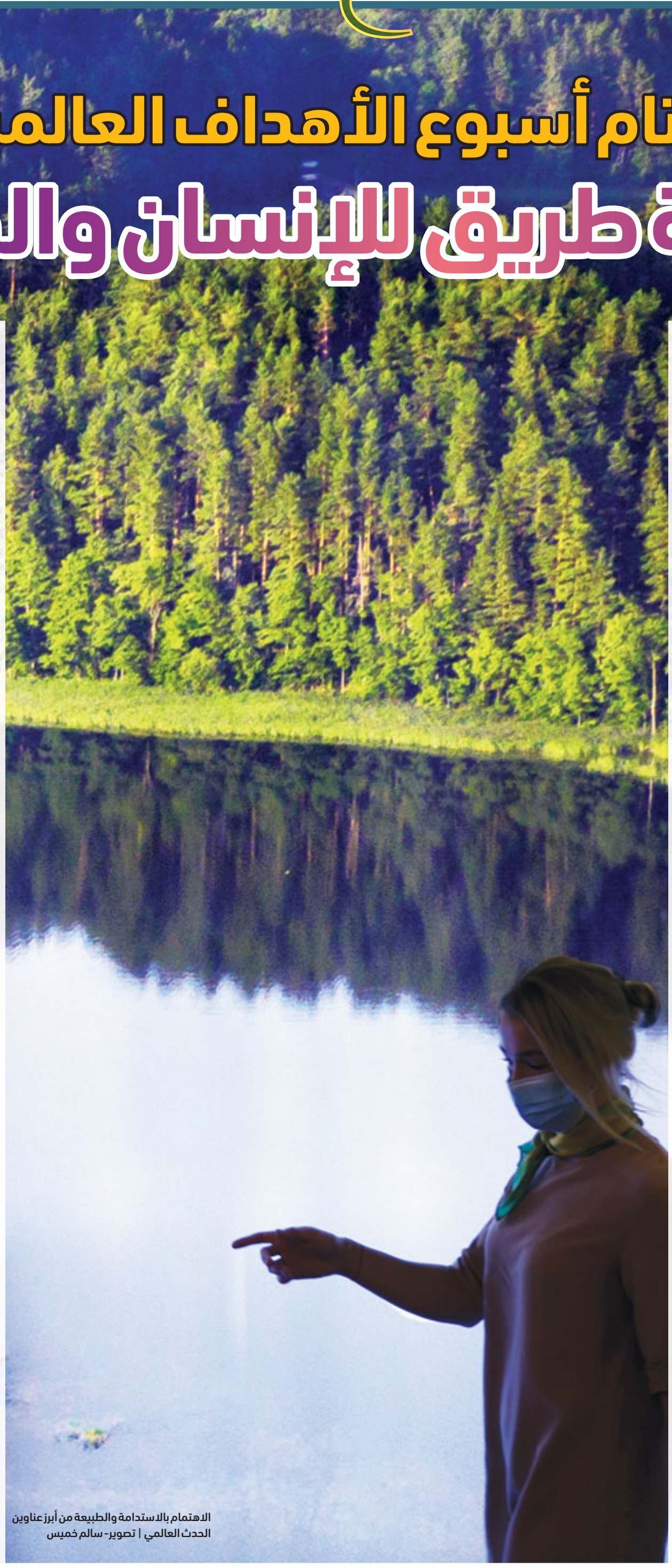
مشاركة الجميع

وشارك افتراضياً في فعاليات الأسبوع بيل غيتس، الرئيس المشارك لمؤسسة بيل وميليندا غيتس.

مثلت حملة قائمة المهام العالمية المنصة الشاملة لفعاليات الأسبوع، بتأطير كل فعالية في سياق أهداف التنمية المستدامة - قائمة المهام الأكثر شمولاً للإنسان وكوكب الأرض، وبث الحيوية والنشاط في جميع أرجاء موقع إكسبو 2020 دبي عبر وضع ملصقات التعهدات والأنشطة التي تضم اللوحة الدائرية المميزة لألوان أهداف التنمية المستدامة.

الابتكارات

واتفق المتحدثون في جمعية أفضل الممارسات العالمية لإكسبو 2020 دبي، على أن الابتكارات التي تتناول أهداف التنمية المستدامة الـ17 بحاجة إلى الشراكة، والمساءلة، والتعاون إذا أُريد لها أن تتوسع وتُحدث تأثيراً أكبر في المجتمعات بشتى أرجاء العالم.



الاهتمام بالاستدامة والطبيعة من أبرز عناوين الحدث العالمي | تصوير- سالم خميس

وشهدت الجلسة الافتتاحية لقمة المياه والغذاء والطاقة إصدار كل من الإمارات، والأردن، وهولندا إعلاناً ثلاثياً يؤكد التزامهم بدعم نهج الترابط الذي يُحسّن من استخدام المياه والغذاء والطاقة، ويدعو سائر الحكومات الأخرى إلى أن تكون على دراية بالعلاقات المتبادلة والمترابطة بين هذه الموارد الحيوية الثلاثة.

كما شهدت الجلسات الثلاث للمجلس العالمي التي أقيمت على مدار الأسبوع اجتماع قادة من الحكومات، والمؤسسات الاجتماعية، والأوساط الأكاديمية، والمنظمات الحكومية الدولية، لبحث المخاطر العديدة وصقل التقنيات الناشئة والطاقة المتجددة، تبادل المناهج المختلفة بشأن كيفية تجاوز العقبات، وتخطي الحواجز من الشراكات المدفوعة بالقيمة إلى دحض الصور النمطية. ودعماً لكل هذه الجهود وتضافرها، تم تسليط الضوء على الحاجة إلى تحقيق المساواة بين الجنسين، وتمكين المرأة كعاملين جوهريين، ليس فقط من أجل الوفاء بحق من حقوق الإنسان، بل من أجل النهوض بالبشرية. وقالت آر تي هون هيلين كلارك: «إن الإخفاق في تحقيق الهدف الخامس من أهداف التنمية المستدامة، تحقيق المساواة بين الجنسين، يعني أننا أخفقنا في تحقيق تلك الأهداف برمتها، فعندما تكون المرأة أقل حظاً في تلقي الرعاية الصحية والحصول على فرص التعليم، وأكثر عدداً بين الأشخاص الذين يعانون الفقر والجوع، فلن يمكنك إحراز أي تقدم».

حوار ثقافي

وتضمنت الفعاليات البارزة الأخرى التي أقيمت على مدار الأسبوع جلسة مهمة بعنوان «اتش تو أوه أصوات الأرض»، والتي أظهرت كيفية قيام المجتمعات في باراغواي بتعزيز القيم المستدامة والممارسات الجيدة للمواطنين عبر الموسيقى. وقد بلغت فعاليات الأسبوع ذروتها بعرض فني حمل عنوان «الحوار بين الثقافات» قدمته شركة سيما دانس، والذي كان مشبعاً بقيم الكرامة والجنوح نحو السلام والحساسية تجاه كوكب الأرض وسكانه.

ويستمر العمل نحو تحقيق الأهداف العالمية في كل أرجاء إكسبو دبي، وهو ما يدعم حركة من شأنها أن تساعد في تدشين مخطط لمستقبل الشعوب الجماعي الذي يؤثر بشكل إيجابي على الناس وكوكب الأرض.

فوربس: الإمارات تعزز احتواء «أوميكرون» بالروبوتات

أسطول ذكي ضد «كوفيد 19»



«الروبوت ترمينوس وسط زوار إكسبو | البيان

دبي-اليازية البدواوي

أكدت مجلة «فوربس» أن دولة الإمارات بسمعتها العالمية أحد أكثر الأماكن أماناً في العالم، ومن منطلق ذلك انتعش الاقتصاد، وعادت الأعمال، كما أن وفود الزوار والمسافرين تتدفق أكثر من أي وقت مضى، لتدخل بذلك الإمارات مرحلة جديدة في معركتها لاحتواء متحور «أوميكرون»، وتحديداً في أحد أكثر مواقع الجذب فيها، وأبرزها؛ معرض «إكسبو 2020 دبي» العالمي، عبر دوريات «روبوت» مكثفة ولافتة من نوعها في الشرق الأوسط.

أشار تقرير للمجلة إلى أن الخطوة الأخيرة المبتكرة تأتي في دولة الإمارات، التي تتصدر المشهد العالمي كونها إحدى أكثر الدول تطعيماً في نهج يسعى لتسخير كافة السبل لاحتواء والتعامل مع الفيروس. وفي ضوء ذلك، سلط الموقع الدولي على الاحترازات، التي اتخذتها الدولة ضد الفيروس في أحد أكثر الأحداث العالمية حيوية، التي تستقطب المسافرين والزوار للدولة، مشيراً إلى أن الإمارات تتولى زمام الأمور بشكل غير متوقع، يتجسد بدوريات «روبوتات» تراقب التزام الزوار بالإجراءات الاحترازية، كارتداء الكمامات والتباعد الاجتماعي على أرض إكسبو، فيما يمكن ترجمته بحرص الدولة على سلامة الزوار والمقيمين فيها ضد متحور أوميكرون، خلال دورة المعرض العالمي.

ضابط أمن

واستعان إكسبو بروبوتات «ترمينوس» المعززة بإنترنت الأشياء المدعوم بالذكاء الاصطناعي كأسطول ذكي «مسؤول عن ضبط الأمن»، ويمكن بشكل بديهي إدراك ذلك عند تعثر المرء بتلك الروبوتات الآلية، خلال تجوله في أرجاء المعرض، حيث تلجأ «ترمينوس» بفحص الزائر، والتأكد من ارتداءه الكمامة. ومن جهتها، أعربت نائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي»، شونا ماكغي، قائلة: «نحن نستخدم هذه الروبوتات لفرض ارتداء الأقنعة منذ ظهور أوميكرون».

بالتأكيد هنالك إجراءات أكثر صرامة تدور خلف كواليس إكسبو2020، للسيطرة على «كوفيد 19»، إذ يتم اختبار أعداد كبيرة من موظفي إكسبو 2020 بفحوصات PCR يومية (أو كل 48 ساعة)، للتأكد من سلامتهم.

فلسطين
برتقال وزيتون وفرص استثمارية



» زوار يستكشفون جناح فلسطين حيث تبدو صورة عملاقة لزهرة المدائن يتوسطها المسجد الأقصى المبارك | تصوير: سالم خميس

دبي-غسان خروب

علاقة أزلية تجمع الزيتون وأبواب القدس، كلاهما نبت في أرض فلسطين، وتشبّع من عبير برتقالها وزعترها الذي يضوع بين أرجاء «إكسبو 2020 دبي»، حيث يفتح جناح فلسطين أبوابه على التاريخ والثقافة، وأصالة تنبع من رحم الأرض التي يحبها الجميع، ويشعرون بأنها قطعة من قلوبهم. عبر أروقة الجناح تشعر بأنك تصافح فلسطين، وتطوف بين شوارعها وأزقتها القديمة، وبأن صدرك قد امتلأ بهواء الأرض المقدسة، وقد ابتلت عروق جسدك من مياهها، فيما تتذوق طعم الزعتر، وتشم عبير البرتقال والصابون، فيه تتنقل بين مدن حفرت اسمها على صفحات التاريخ، فصادقت درويش في جملته «على هذه الأرض ما يستحق الحياة».

تجارب ثرية

جناح فلسطين بدا ثرياً بتجاربه الحسية والتفاعلية وبحكايات رسمت على الجدران حملت تواقيع مجموعة من فناني فلسطين، الذين توسدوا الألوان للتعبير عن حكايات بلدهم الثري بالجمال الذي يسكن القطع الخشبية التي صنعت على تلك الأرصفة المجاورة لـ«المهد» في بيت لحم، التي تسكن بجوار القدس الشريف، حيث بنى التسامح له بيتاً في أزقتها القديمة، ليبدو الجناح داعماً ومروجاً للاقتصاد الإبداعي الفلسطيني.

كثر هم الذين يتملكهم الشغف لزيارة جناح فلسطين الذي ما إن تمر أمام بوابته حتى تجد زواره يقفون في طوابير طويلة بانتظار عبور بوابات القدس، تمهيداً لدخول الجناح، خلال انتظارهم يستمعون لحكايات عديدة ترويها لهم شجرة الزيتون التي غرست جذورها في أرض الحدث الأروع عالمياً، لتبدو إحصاءات الجناح في النصف الأول من المعرض الدولي كبيرة، بعد وصول عدد زواره إلى 600 ألف زائر، وفق ما كشف عنه محمد جبر، المدير العام لجناح فلسطين لـ«البيان»، الذي أكد أن الجناح يسعى لخلق مجموعة من الفرص الاستثمارية بين فلسطين ومجموعة من الدول المشاركة.

الجناح
استقطب
600
ألف زائر



إمكانات اقتصادية

الرحلة داخل الجناح، يكتنفها الحنين إلى مهد الديانات السماوية، إذ جل الـزوار يعيشون تجربة التعرف إلى فلسطين وثقافتها وإمكاناتها من قرب، ويكتشفون ما كتبه التاريخ عنها، ولذا بدت مشاركتها في إكسبو 2020 دبي «فرصة ثرية»، تُمكنها من استكشاف الفرص الاستثمارية المختلفة، وهو ما أكده مدير الجناح الذي قال: «على مدار الأشهر الثلاثة الأولى من انطلاق إكسبو، استطاع جناح فلسطين أن يقطع حاجز 600 ألف زائر، وهو رقم ليس بالهين، ويحمل بين طياته إشارة إلى المكانة التي استطاع جناح فلسطين أن يحققها في قلوب زوار المعرض الدولي الذي نعده فرصة عظيمة لنا، لبحث تعزيز إمكاناتنا الاقتصادية واستكشاف الفرص المختلفة في هذا الجانب، ولا سيما أن فلسطين تمتلك العديد من الموارد الطبيعية والاقتصادية والصناعات المهمة، التي يمكن أن تسهم في رفع الناتج الإجمالي المحلي».

مسيرة الجناح الفلسطيني في فترة النصف الأول من الحدث الدولي، بدت مثقلة بالإنجازات الاقتصادية، وبحسب محمد جبر فقد شهدت تلك الفترة اجتماعات مكثفة بين إدارة الجناح والإدارة العليا للمنطقة الحرة في جبل علي في دبي، وكذلك الإدارة العليا لمنطقة عجمان الحرة، وتم فيها بحث سبل التعاون بين الطرفين، وتقديم مجموعة من التسهيلات للشركات الفلسطينية، لتتمكن من العمل داخل الإمارات. اهتمام الجناح بعمليات الاستثمار، كان كفيلاً بتوسيع نطاق العمل ليشمل أيضاً مجموعة من القطاعات الاقتصادية المتخصصة مثل قطاعات السياحة والاستثمار والزراعة، وبحسب جبر، فإن إدارة الجناح تعكف على تحضير مجموعة من اللقاءات الهادفة إلى جمع مستثمرين من الإمارات وفلسطين ووضعهم على طاولة واحدة لبحث إمكانات التعاون بين الطرفين، وبين جبر أن هذه اللقاءات تشمل أيضاً دولاً أخرى مشاركة في معرض إكسبو 2020 دبي. وقال: «هدفنا من هذه الخطوة خلق مجموعة من الفرص الاقتصادية التي من شأنها خدمة المستثمرين، الأمر الذي سيعود بالنفع العام على الجميع».

زيارات مهمة

وتفقد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، جناح فلسطين، إذ كتب سموه آنذاك على حسابه الرسمي في موقع تويتر: «تشرفت بزيارة جناح فلسطين في إكسبو دبي حيث حضرت الثقافة الفلسطينية، وحضر التاريخ الفلسطيني، وحضرت الأراضي المقدسة في فلسطين.. حينما تحضر فلسطين يحضر الجمال، وتتجلى الحضارة، ويكتب التاريخ حضورها»، كما ضمت القائمة إبراهيم محمد صالح، رئيس جمهورية المالديف، وغي بارميلين، رئيس الاتحاد السويسري، وكذلك معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، ومعالي حسين بن إبراهيم الحمادي، وزير التربية والتعليم، ومعالي خليفة شاهين المرر، وزير دولة، وخالد العسيلي، وزير الاقتصاد الوطني الفلسطيني، وأحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية، والسفير حسام زكي الأمين العام المساعد والمفوض العام لجامعة الدول العربية في إكسبو، وداتوك حاج أحمد الزاد هاشم نائب وزير العلوم والتكنولوجيا والابتكار الماليزي، بالإضافة إلى وزير الخارجية الجزائري رمطان لعمامرة.

زي ياباني يربط الثقافات



» تصوير - زافير ويلسون

دبي-وام

قررت اليابان، ليس فقط عرض تكنولوجياتها المبتكرة، عبر جناحها بمعرض «إكسبو 2020 دبي»، لكن أيضاً رغبة منها في الاهتمام بكل التفاصيل عبر عرض هويتها الثقافية، من خلال الزي الياباني المميز، وكشفت عن تفاصيل تصميم الزي الرسمي، للتعبير عن الترابط بين البشر والثقافات، ولتمييز الزي الخاص بجناح اليابان عن الزي التقليدي، والذي يتم تصميمه عادة بشكل مختلف للذكور والإناث، صُمم الزي الرسمي على نحو مختلف وجديد، ليناسب كلا الجنسين.

يأمل جناح اليابان أن يتجاوز هذا الزي جميع الحدود لربط الناس والعقول، عبر الجسر الثقافي للحدث الدولي الذي يمثله شعار «إكسبو 2020 دبي»، ويسهل هذا النهج الفريد عملية ارتداء الملابس وتوفرها، لتناسب جميع الأجساد والأحجام بغض النظر عن الجنس، وتتميز السترة والحذاء الرياضي والحقيبة بطبعة عاكسة للضوء تبدو بيضاء في الظروف العادية، حيث تكشف عند تعرضها للضوء عن نمط معقد، يأخذ مجموعة متنوعة من الألوان المختلفة بناء على منظور العارض.

ويجمع هذا التصميم بين الأشكال التي ترمز إلى الفردية المتنوعة- الدوائر والمثلثات والمربعات- لتشكيل شبكة من أشكال القلب، والتي بدورها تتحد في مزيج من أنماط الأرابيسك الشرقي والأنماط اليابانية التقليدية. ويرتدي العاملون بجناح اليابان في «إكسبو 2020 دبي»، أحذية رياضية من علامة ASICS، كما تم تصميم الحقائب بواسطة علامة PORTER، وتم تصميم القبعات والإشراف عليها من قبل Hirata Ohko، كما تم استخدام مجموعة مختارة من المواد عالية الجودة والصديقة للبيئة، التي تنتجها شركة Toray Industries، في تصاميم الزي الرسمي كجزء من المسؤولية المستدامة للحفاظ على البيئة للأجيال القادمة. وأكد مورياغا كونيهيكو مصمم الزي الياباني الرسمي- الحاصل على 37 جائزة في مجال الأزياء- أنه تم تصميم سترات الزي الرسمي على نحو يحاكي الكرة الأرضية لأول مرة خلال «إكسبو 2020 دبي»، وتتناسب مع مجموعة مختلفة من الأجسام، بغض النظر عن الحجم، مصنوعة من مواد عاكسة للضوء، تكشف عن نمط مميز عند تعرضها للضوء المباشر.

وتابع كونيهيكو: «عندما صممنا الزي الرسمي للجناح الياباني، كنا ندرك الحاجة إلى تجاوز جميع أنواع الحواجز وربطها، وتوقعنا ما بين الكيمونو والملابس، فالجزء السفلي مثل الحكامة، ويمكن ارتداؤه كتنورة أو كسراويل، أما الجزء الأبيض من القماش مطبوع بمادة خاصة، لذلك عندما تسلط الضوء عليه يتغير اللون حسب وجهة نظرك، ولضمان الانسجام مع الطبيعة أثناء متابعة الموضة مع التكنولوجيا، مارسنا الحرفية من خلال مواجهة نقيضها مع إدراك الطبيعة».

تطور

وأضاف: «باستخدام برنامج ثلاثي الأبعاد، تمكنا من تصميم وعرض 3 مجموعات موسمية، وأصبح هذا التصميم الرقمي الجديد جزءاً لا يتجزأ من الصناعة، في حين أن التكنولوجيا يمكن أن تخلق مشاعر جديدة وشعوراً مختلفاً بارتداء الثوب، لقد تطور التصميم الرقمي بسرعة، لكن دائماً هناك ضرورة للعودة إلى التجارب الواقعية». وتتكيف هذه السراويل الفضفاضة ذات الساق المستقيمة، مع صورة ظلية تشبه التقاطع بين التنورة الملتفة وبنطلون hakama الياباني التقليدي، لتناسب جسم مرتديها، وتصور هذه القمصان بلونين، التعايش بين النور والظلام، ويتم تقسيم القمصان إلى نصفين ونصف بزاوية 23.4 درجة - بنفس الإمالة المحورية للأرض، والتي تشكل الحد بين الليل والنهار، ويرمز نصفها الأبيض إلى الضوء، بينما يرمز النصف الأسود إلى الظلام.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

«تسونامي» يوقع تونغا



» جانب من جناح تونغا في «إكسبو 2020 دبي» | تصوير: ناصر المنصوري

المفوض العام للجناح:
التغير المناخي سبب الكارثة ونواجه أزمة في مياه الشرب والطعام

عدد زوار الجناح
أكبر من عدد السياح في تونغا كل عام





دبي-عدنان الغربي

تضاعف عدد زوار جناح مملكة تونغا في «إكسبو 2020 دبي» بعد كارثة «تسونامي» التي تسبب فيها ثوران بركان «هونغا» تحت الماء الأسبوع الماضي، وخلف وراءه دماراً هائلاً، حيث أظهرت الصور قرى سويت بالأرض، وتحولت المنازل والمنشآت إلى أكوام من الحطام.

ويحاول زوار «إكسبو 2020 دبي» اكتشاف هذا البلد عن قرب والتعبير عن تضامنهم معه بعدما خلّفت موجات المد العاتية (تسونامي) أضراراً غير مسبوقة، وتسببت في قطع اتصالات الهاتف والإنترنت وفرار السكان إلى المناطق الجبلية هرباً من موجات البحر.

وتقع تونغا في أوقيانوسيا، وهي أرخبيل من 176 جزيرة في جنوب المحيط الهادئ، حيث توجد في الطريق البحري بين جزر هاواي ونيوزيلندا.

ويرتبط جناح تونغا في «إكسبو 2020 دبي» مع قضايا التغير المناخي وما يواجهه العالم من تحديات ومشكلات مختلفة في مجال البيئة، كما يقدم تجربة رائعة للزوار ودروساً تطبيقية للأطفال، لتعلم كيفية الحفاظ على البيئة بأسلوب جاذب يعتمد الرسم وتلوين كائنات بحرية متنوعة، ثم مشاهدتها تسبح في قاع المحيط من خلال شاشة كبيرة داخل الجناح، في تأكيد للأطفال أنه من خلال تلوين هذه الكائنات فقد نجحوا في إعادة الحياة إليها، وبالتالي ساهموا في إنقاذ كوكب الأرض من التلوث، إلى جانب ألعاب ترفيهية أخرى تزيد في توعية الأطفال بمخاطر إلقاء البلاستيك في البحار والمحيطات، والذي يتسبب في نفوق العديد من الكائنات البحرية مثل السلاحف.

كما يقدم جناح تونغا العديد من المبادرات البيئية التي تعكس شعار «كوكب الأرض صديقي» ومنها: «بعيني طفل»، والذي يسلط الضوء على الطبيعة الساحرة في المملكة، ويتيح للزوار الحصول على لقاء لا يُنسى مع البيئة التي تجعلهم مناصرين لكوكب الأرض.

سبب تسونامي

وقالت سوزان أكاولا المفوض العام لجناح مملكة تونغا إن بلدها تعرض لكارثة غير مسبوقة في تاريخه، وإنها ممتنة لكل الذين أعربوا عن تعاطفهم معه، وقالت: التغير المناخي هو السبب في كارثة تسونامي، إنه أمر سيئ للغاية بالنسبة لبلدنا، لأن جميع المحاصيل قد دمرت وجرفت بعض الجزر، وهناك أضرار جسيمة في عدد آخر، وحتى الماء الذي نجمعه من المطر لا يمكن شربه بسبب سحب الرماد، لذا نحن أمام مشكلة كبيرة لافتقاد مياه الشرب والطعام. ندرك جيداً أهمية الحفاظ على البيئة، لذلك ركزنا في الجناح على قضايا التغير المناخي وكيفية تعليم الأطفال بأسلوب مبتكر كيفية حماية كوكب الأرض وما هو مطلوب ليكون الاستخدام نظيفاً ومستداماً، كما نقدم لهم عرضاً عن أضرار تواجد البلاستيك في الماء وكيف يؤثر على الحياة البحرية وتثقيفهم حول مملكتنا الجميلة.

وأضافت: نسعى لدفع الأطفال للتفكير في البيئة وفي كيفية الحفاظ عليها نظيفة وعدم استخدام البلاستيك والأضرار التي يلحقها بها وبالحياة البحرية، وجعلهم يفكرون في استخدام الحلول البديلة، وفي إعادة التدوير أو اختيار الأكياس البيئية القابلة لإعادة الاستخدام بدلاً من الأكياس البلاستيكية. وتابعت: لدينا العديد من المنظمات التي تدعمنا في هذا المجال، حيث نقوم بتعليم الأطفال ومرافقتهم في جولات خارجية لتنظيف الشواطئ من البلاستيك، نحن نعاني كثيراً من هذا التلوث الذي تتسبب فيه اليخوت والسفن في البحار وتجلبه التيارات الهوائية إلى شواطئنا.

وتشكل مشاركة مملكة تونغا في إكسبو 2020 دبي خطوة مهمة لتسليط الضوء على الإمكانات السياحية وبيئتنا الجميلة التي لا مثيل لها في العالم، بالإضافة إلى التطرق للمخاطر التي يمثلها التغير المناخي.

وأعربت المفوض العام لجناح تونغا عن قلقها لما يعانيه بلدها من ظروف صعبة وقالت: نحن بعيدون الآن عن منازلنا، لكننا نشعر بالقلق على عائلاتنا وأصدقائنا، نعلم أن منازلنا قد تضررت، ولكننا صامدون وسنعيد البناء من جديد.

وبشأن أهمية قطاع السياحة في اقتصاد تونغا وتأثره بكارثة تسونامي، قالت: يستغرق الأمر الكثير من الوقت لإعادة البناء، من الواضح أن السواحل هي جزء مهم في سياحتنا، وهذه هي المناطق التي تضررت، لكن كما تعلمون أن الثوران البركاني، يقول العلماء أنه يحدث مرة كل 1000 عام.

وأوضحت سوزان أكاولا أن تونغا تستقبل سنوياً بين 70 و80 ألف سائح 70% منهم يأتون من أستراليا ونيوزيلندا، لذا نحن حريصون على تطوير صناعة السياحة لدينا، بوجودنا هنا في إكسبو 2020 دبي لدينا فرصة رائعة لعرض ما نقدمه من خدمات سياحية راقية، لقد زارنا أكثر من 100 ألف زائر خلال الأشهر الثلاثة الأولى، وهذا أمر رائع بالنسبة لنا، ويعني أن عدد الزوار الذين جاؤوا لجناحنا يفوق عدد السياح الذين نستقبلهم في عام واحد.

ثوران البركان

وكان بركان هونغا-تونغا-هونغا-هاباي الواقع على بعد حوالي 65 كيلومتراً من عاصمة تونغا نوكو ألوفا، قد برز فوق المياه خلال ثوران العام 2009 ونفث صخوراً كبيرة ورماداً في الجو العام 2015 ما أدى إلى تشكل جزيرة جديدة طولها كيلومتران وعرضها كيلومتر وارتفاعها مئة متر. أما بركان الأسبوع الماضي، فهو الأعنف منذ عقود، وتكونت نتيجته كتلة ضخمة من الدخان والرماد على شكل فطر بارتفاع 30 كلم، تلاها مباشرة التسونامي.

وتشكلت أمواج عالية ضربت نوكو ألوفا، حيث فر السكان إلى المرتفعات، تاركين وراءهم منازل اجتاحتها المياه، بينما كانت الصخور تتساقط من السماء.



» سوزان أكاولا

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

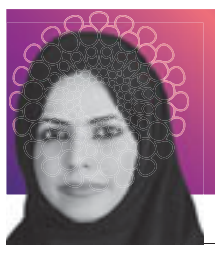
البيان



توعية

أطفال يطّلعون على جزء من الجناح الداخلي لـ«أكوافينا دروب»؛ الذي يقدم تجربة استثنائية لنشر الوعي بأهمية الحفاظ على المياه | **البيان**

حيّاكم



» فاطمة المزروعي

استضافة العالم

في مقالة ملهمة بقلم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، تحت عنوان: «لماذا نريد استضافة العالم في عام 2020» قال سموه: «ما زالت فكرة الانفتاح الثقافي وتواصل العقول من أجل بناء مستقبل أفضل فكرة صحيحة، بل لعلها الفكرة الوحيدة، التي يمكن الاعتماد عليها لمواجهة تحديات كثيرة تواجهها البشرية.. اختبرنا هذه الفكرة عبر تجميع العقول المبدعة في مدن متخصصة، مدينة للإنترنت، وأخرى للإعلام، وثالثة للخدمات الإنسانية، ومدن أكاديمية وصناعية ومناطق مالية، فأنتجت هذه العقول إبداعات أصبحت من خلالها الإمارات الدولة الوحيدة في المنطقة التي ينتقل اقتصادها بثبات وسرعة نحو اقتصاد المعرفة».

يمكن النظر لـ«إكسبو 2020 دبي» من عدة زوايا، ومن مواقع متنوعة ومتفرقة، تنم عن شموليته وموضوعه العام والشامل، حيث سيجد أرباب الأعمال والتجارة ضالتهم بين أروقته، وسيجد المهتمون بالثقافة والمعرفة والفنون والآداب والتراث والقيم الإنسانية والحضارية أنها مكانهم.

الكثير ينظرون إلى الحدث كملتقى، تعرض فيه منتجات على اختلافها، لكن هذا في الحقيقة جزء يسير من هذه الاحتفالية العالمية، لكن هناك الكثير من المهام والوظائف والأهداف والغايات لهذه الاحتفالية الدولية. نحو 192 دولة، فضلاً عن الهيئات والمؤسسات من مختلف أرجاء العالم تتواجد، لذا لعل من أهم المكاسب التي يمكن للجميع جنيها وحصدها خلال فعاليات هذه الاحتفالية تلك المتعلقة بالتواصل مع الأمم والشعوب، هذا التواصل يتم اليوم على أرض الواقع، ومعه تلتقي العقول، هذا الالتقاء سيؤسس للكثير من التفاهمات، ويزيل الكثير من اللبس أو الشك، بل سيسهم في نمو المعرفة البينية بين الشعوب، ومن هنا ستتسع التبادلات التجارية وستنمو الاقتصادات، بل ستنتقل التقنيات بحيوية ومرونة وسرعة. «إكسبو 2020 دبي» فرصة للعالم بأسره، وهو أيضاً فرصة لنا نحن كأفراد، لزيارته أكثر من مرة، لأن في الزيارات دروساً متوالية ومتعددة، كأنك تزور عواصم ودول العالم، إنه مناسبة ثمينة، ولا يمكن أن تعوض.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	العرض	المكان
اليوم		
طوال اليوم	اليوم الدولي للتعليم	Site Wide
10:15	اليوم الوطني	كمبوديا	ساحة الوصل
15:30	عرض راقص	المجر	مدرج دبي ميلينيوم
غداً		
10:00	قمة الأعمال العربية الروسية	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني	السلفادور	ساحة الوصل
17:00	عرض راقص	المجر	مدرج دبي ميلينيوم
16:15	اليوم الوطني	بادن فورتمبيرغ	ساحة الوصل

«هيت» 7 ساعات من الموسيقى

دبي-البيان

استضاف «إكسبو 2020 دبي»، النسخة الثانية من مهرجان «هيت» الموسيقي، الذي حقق نجاحاً ساحقاً في نسخته الأولى، وهو أكبر مهرجان لموسيقى جنوب الهند في العالم، وذلك على مسرح اليوبيل، وسط حضور كثيف.

وشاركت في المهرجان مجموعة من أشهر الموسيقيين في الهند، حيث استمتع الجمهور على مدى 7 ساعات متواصلة بأداء معزوفات موسيقية متنوعة ومدهشة لنحو 15 فناناً هندياً معروفاً.

وأدت سوتشيتا ساتيش أغاني عدة بلغات متنوعة، وهي فتاة في السادسة عشرة من عمرها من ولاية كيرالا، تصدّر اسمها عناوين الأخبار وهي ابنة 12 عاماً، عندما سجلت رقماً قياسياً جديداً في موسوعة غينيس بالغناء بـ 102 لغة مختلفة.

وأضفت مجموعتان مقرهما بنغالور على موسيقى كارناتيك الكلاسيكية لمسة جديدة، حيث قام هاريش سيفاراماكريشنان، المغني الرئيس لفرقة الروك أجام، بتقديم الأغاني الكلاسيكية مع نكهة الروك، بينما أبدعت فرقة تريلوك، وهي فرقة روك كارناتيك معاصرة، بارتجالها.

أما ثلاثي فرقة «روك بيبر سيزرس» فأبدع بعروض موسيقية رائعة، في حين أبقت فرقة جام 202 على حماس الجمهور عبر معزوفاتها الحرة المتدفقة، وأسعدت المغنية الشهيرة أريا دهايال الجمهور بوجودها وأغانيها، خصوصاً أغنيتها الأولى والمنفردة التي حملت عنوان «تراي ماي سيلف».



وشارك في الحفل المغني والممثل سيدارت مينون، من ولاية كيرلا، مع المغنية جيوتسنا راداكريشنان، والتي غنت بـ 12 لغة، ومينون يعد المؤسس المشارك لفرقة ثايكودام بريدج الشهيرة.

وأبقى دي جي سافيو، الرقم واحد من كيرالا، الأجواء الحماسية في المكان، من خلال تقديم بعض أشهر الأغاني التي أعاد توزيعها من أفلام جنوب الهند والمشهد الموسيقي الهندي.



استعادة النشاط العالمي

أكد أكاديمي بجامعة لويزفيل الأمريكية أنه إسهاماً في ترجمة رسالة إكسبو 2020 دبي في «تواصل العقول وصنع المستقبل» يقدم الحدث العالمي العديد من المبادرات التي من شأنها تحفيز مجالات التعليم، مرتكزاً على سمعة دولة الإمارات في تذليل العقبات وتقديم الحلول عبر بنية تحتية عالمية المستوى، وأطر ملائمة للأعمال، ونظام بيئي مستدام لريادة الأعمال نابض بالحياة.

ولفت الدكتور أيمن الباز رئيس قسم الهندسة الحيوية بجامعة لويزفيل الأمريكية في تصريحات لوكالة أنباء الإمارات «وام» بإكسبو دبي إلى أن إكسبو 2020 دبي انطلاقة مثالية لاستعادة النشاط العالمي، لا سيما في ظل جائحة «كورونا»، وقال إن الحدث العالمي فرصة متميزة للأكاديميين على مستوى العالم للتلاقي على أرض الإمارات ومشاركة الأفكار وتبادل الرؤى في جميع القضايا المختلفة، للوصول إلى أبرز الحلول العملية المستدامة لجميع المشكلات التي تواجه كوكب الأرض. (دبي - وام)

وجه من «إكسبو»

راجيش راميسان.. سعادة توصيل الزوار

دبي-أحمديحيى

وجوه ولغات جاءت من كل بقاع الأرض حضرت إلى دبي دانة الدنيا، ليكتشفوا عالم «إكسبو 2020 دبي» ويشهدوا ما سيقدمه من ابتكارات وفرص تستشرف مستقبل كوكبنا، وفيما تزدحم فعاليات الحدث العالمي بكثير من الأنشطة، كان لزاماً أن يكون هناك من يعمل على راحة الزوار وخاصة من الإعلاميين الذين يعملون كخلية نحل لنقل تفاصيله وبثها للعالم لحظة بلحظة، ومن بينهم «راجيش راميسان» الذي ينقل ضيوف الحدث داخلياً ليوصلهم لوجهاتهم داخل جنبات إكسبو.

راجيش ذلك الشاب الذي يعيش في الإمارات منذ 15 عاماً ويعمل سائق تاكسي، آثر أن يكون شاهداً على هذا الحدث العالمي المهم، ومن ثم التحق بفرق الخدمة فيها ضمن مجموعات عمل إكسبو، ومن ثم استكشاف آفاق فرصة نجاح له تحملها أيام هذا الحدث، فيما تكمن مهمته إيصال فرق الإعلاميين المنتشرة لتغطية هذا الحدث حاملاً أجهزتهم وحقائبهم، فيما تسيطر على محياه سعادة بالغة وابتسامة لا تفارق وجهه، توصل رسالة تعكس الطاقة الإيجابية وفخره كونه واحداً من فريق ضخم وكبير يعمل في إكسبو.



ويوضح الشاب الهندي أن هذه الأنشطة والفعاليات التي يحتضنها إكسبو، تبعث برسالة أمل بغد أفضل لنا جميعاً، وأنه يرى في دبي استحقاقاً كبيراً لأن ينطلق التغيير نحو الأفضل من أرضها، خاصة أن العالم يعرف تماماً أنها دائماً تقدم الجديد في كل شيء، معتبراً أن وجوده حالياً ضمن هذا الحدث الضخم، فرصة وحلم من الصعب تكراره، ولذلك فهو يعيشه بكل حواسه، ويستمتع بعمله الذي يعتز به، في انتظار انتهاز فرصة الأفضل له مهنياً ولمستقبله في إمارات الخير.