البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
العدد 88
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews

الأهداف العالمية المسؤولية جماعية

الإمارات وكوريا تناغم الشراكة

» تصوير: زافير ويلسون

«إكسبو دبي» تفاؤل اقتصادي

الحرف التونسية هوية واقتصاد

قناة السويس خضراء 2030

الإمارات وكوريا الجنوبية

آفاق واعدة للارتقاء بالشراكة

» الرئيس الكوري وعقيلته خلال الاحتفال | تصوير: سالم خميس

» نهيان بن مبارك متحدثاً في احتفالية اليوم الوطني لكوريا الجنوبية

دبي-البيان

احتفلت جمهورية كوريا الجنوبية بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، بحضور مون جاي إن، رئيس جمهورية كوريا الجنوبية، والسيدة الأولى كيم جونغ-سوك، وكان في استقبالهما معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش والمفوض العام لإكسبو 2020 دبي.

وفي كلمته الترحيبية قال معالي الشيخ نهيان بن مبارك: «يشرفنا حضور رئيس جمهورية كوريا معنا لنحتفل باليوم الوطني لكوريا في إكسبو 2020 دبي، إذ نهدف من خلال هذا الحدث الدولي وما بعده، إلى تطوير علاقتنا المشتركة والارتقاء بها لمستويات جديدة من التعاون، بما يحقق المنفعة المتبادلة والازدهار لشعبينا».

وأضاف: «إن جناح جمهورية كوريا أحد الأجنحة الاستثنائية في إكسبو 2020 دبي، من ناحية تصميمه المعماري العصري ومحتواه التفاعلي، الذي يسلط الأضواء على تأثير التنقل الافتراضي في عالمنا الحديث. كما يجسد الجناح كيف تمكنت كوريا من تحقيق هذا التقدم، من خلال استغلال مصادرها الرئيسة، التي تشمل العقول العظيمة والمهارات التي يتمتع بها شعبها المتفاني».

» عرض فني خلال الاحتفال | تصوير: زافيير ويلسون

إكسبو 2030

وقال رئيس كوريا الجنوبية مون جاي إن: «أتقدم بخالص التهنئة على الاستضافة الناجحة لمعرض إكسبو 2020 دبي واليوبيل الذهبي للإمارات. وأود أن أعرب عن تقديري لدعوة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، لحضور احتفالات بلادي بعيدها الوطني في هذا الحدث».

وأضاف: «تتضمن احتفالاتنا باليوم الوطني عروض أداء فنية وقتالية، مدة ثلاثة أيام، ندعوكم لزيارة معرض الابتكار الكوري لرؤية التقدم الذي حققته كوريا الجنوبية في مختلف جوانب الحياة المستدامة. «إكسبو 2020 دبي» مصدر إلهام كبير لنا لأننا نأمل استضافة معرض إكسبو 2030 في بوسان كوريا تحت شعار تحويل عالمنا، استكشاف مستقبل أفضل».

عروض فنية

تميزت الاحتفالات بعروض كورية سلطت الضوء على تقاليد هذا البلد وطاقته ووحدته وحداثته، واشتملت على عرض لقرع طبلة «جانغو» الكورية التقليدية الشهيرة، واستعراض لفنون التايكوندو القتالية وباقة مختارة من أغاني فرقة «كي بوب».

ويُلقي الجناح الكوري الضوء على مدى التناغم بين المزيجين الافتراضي والحقيقي، وهو ما يُنبئ بمستقبل يزخر بإمكانات وطاقات غير محدودة. وتشمل الخصائص والسمات الكورية التي تُميز تصميم الجناح التضامن والتفكير الديناميكي ومراعاة الابتكار والتحلي بالمرونة في مواجهة التغيير. وتنعكس هذه السمات على واجهة الجناح، التي تتغير باستمرار على مدار اليوم.

كينيا الذهب الأخضر

دبي-وام

تطرح كينيا خلال إكسبو 2020 دبي ما تزخر به من مميزات اقتصادية ومنتجات غذائية. ويمثل الجناح الكيني في إكسبو 2020 دبي؛ خريطة زراعية عن تلك الدولة الأفريقية التي تعتبر سلة غذاء مهمة، حيث الجوافة الكينية المميزة، التي يطلقون عليها ثمرة المستقبل، فضلاً عن القهوة الكينية بنكهتها القوية ورائحتها الزكية.

وتمتاز تربة كينيا بالخصوبة، وهذا ما يجعلها تحتل المركز الرابع في إنتاج أفضل أنواع السيزال في العالم، الذي يستخدم في كل شيء بدءاً من الفساتين التقليدية إلى بلاستيك البوليمر، وتعد هذه السلعة الحيوية التي لا تحظى بالاهتمام الكامل مصدراً للطاقة الكامنة، التي تحرك العديد من الأشياء مثل البلاستيك في السيارات والقوارب والمكونات الدوائية.

تُعد كينيا من أكبر منتجي السيزال في العالم بسبب مناخها الحار المميز على مدار العام، حيث ينمو في المناطق الساحلية والشرقية، ويمكن لمزارعي السيزال في كينيا إنتاج مجموعة متنوعة من السيزال مثل الحبال والخيوط التقليدية وعجينة ورق السيزال والبلاستيك والمطاط، كما يمكن أن تستخدم في صنع الغاز البيولوجي والمكونات الدوائية ومستلزمات البناء.

» الجناح الكيني في إكسبو 2020 دبي | وام

» خيوط السيزال الكيني

ثمرة «المكاديميا»

يشير الجناح الكيني إلى أهمية ثمرة «المكاديميا» التي تُعد مصدراً غنياً بالطاقة للجسم البشري، كما أنها أحد مصادر القوة للاقتصاد الكيني، وبفضل هذه الثمرة ارتفعت مكانة دولة كينيا إلى المركز الثالث بين أكبر مصدري المكاديميا في العالم، ورغم ذلك ما زالت قدراتها غير مستغلة بشكل كامل.

وتحظى المكاديميا باهتمام كبير في كينيا، ويتجلى ذلك من خلال 27 شركة مسجلة، وثلاث شركات أخرى قيد التسجيل تتعامل فيها، حيث تزرع في كينيا طبيعياً في الأماكن الغنية بالتربة الخصبة، وبسبب مدخلاتها المنخفضة هناك أكثر من مليوني مزارع يزودون 30 مصنعاً لمعالجة المكاداميا.

الأفوكادو
والمكاديميا والسيزال والجوافة والقهوة أبرز منتجاتها الزراعية

وتمتاز كينيا أيضاً بثمرة «الأفوكادو» التي يطلق عليها الذهب الأخضر الأفريقي، التي تعد بمثابة مضخة للطاقة والحيوية. وتعتبر كينيا ثالث أكبر منتج للأفوكادو في العالم، وهي من الفواكه الرئيسية التي تصدرها وتغطي تجارة الأفوكادو ما يمثل 10% من إجمالي التجارة إلى الأسواق الأخرى.

كما يعرض الجناح معلومات عن بعض الأنظمة والتطبيقات التي تدعوك للانطلاق في رحلة تصحبك من الإمكانات الزراعية والاقتصادية لكينيا، وتسهم الابتكارات التكنولوجية مثل «إم فارم» في تمكين الشركات الصغيرة وإيجاد سوق مبتكرة عبر الإنترنت لربط المزارعين بالمشترين، وتعرض المنصة مبيعاتهم وكذلك المنتجات، ويستفيد أكثر من 7000 مزارع من البرنامج في ريف كينيا، أما «تويغا» فقد ساهم في سد الفجوة الغذائية الموجودة في السوق من خلال منصة منظمة لسوق رسمي وفعّال بين آلاف المزارعين ومصنعي المواد الغذائية، ثم تقديمها في عبوات منزلية إلى آلاف البائعين، ولدى «تويغا» أكثر من 4000 مورد و35000 بائع.

أما برنامج «آي كاو» فيعتبر أداة مهمة للمزارعين لربطهم مع اللاعبين الرئيسين في النظام الاقتصادي الزراعي، من خلال ملايين الرسائل التعليمية التي ساعدت في زيادة إنتاجية الحليب بنسبة 50%.

وكشف الجناح الكيني في «إكسبو 2020 دبي»، عن أبرز مشاريعه في مجال الطاقة المستدامة ومنها أكشاك «إم - كوبا»، وهي بوابة دفع عبر الهاتف للمواطنين تتيح التحرك للوصول إلى الطاقة المستدامة، من خلال أنظمة المنزل الشمسية التي تعد فريدة من نوعها مما يجعل التكنولوجيا سهلة الاستخدام ويقلل الاعتماد علي المصابيح الكيروسين، وبالتالي توفر الطاقة والمال، كما أن «إم-كوبا» الشمسية توفر الطاقة إلي أكثر من 140000 أسرة مقابل نصف دولار في اليوم وتستوعب أكثر من 4000 منزل كل أسبوع.

ويجسد جناح كينيا في منطقة الفرص مكانتها كاقتصاد صاعد في أفريقيا، حيث عرض مشاريع جديدة تتواءم مع أهداف إكسبو المستدامة، مشروع «غاريسا» للطاقة الشمسية التي تبلغ طاقتها 54.6 ميغاواط، وتعد الأكبر في شرق ووسط القارة الأفريقية، وقد زادت من حصة الطاقة المتجددة في الشبكة بنسبة تصل إلى 93%، ويخطط المصنع لتزويد 70 ألف أسرة في غاريسا و350 ألف شخص بالكهرباء مما يساهم بتحسين مستوى المعيشة في ريف كينيا.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

نحو صناعة مستقبل أفضل للبشرية

الحديث يضخ التفاؤل في الاقتصاد العالمي

دبي-ليلى بن هدنة ومرفت عبدالحميد

يلعب إكسبو 2020 دبي دوراً مهماً ومؤثراً في الجهود الدولية لتقليص تداعيات الجائحة اقتصادياً واجتماعياً وصحياً على دول العالم بتكريس التضامن الدولي والالتزام العملي بإيجاد حلول مناسبة، حيث بات منارة مضيئة لخدمة الإنسانية، كما يؤدي هذا الحدث العالمي دوراً مهماً في صياغة نظام اقتصادي عالمي يسهم في تشجيع النمو القوي والمتوازن المستدام. ويعد «إكسبو دبي» من أهم الفعاليات العالمية، حيث تتلخص قيم هذا الحدث الدولي الضخم في عناصر الثقة والتكاتف والازدهار من خلال التزام الدول بخلق فرص مهمة وأساسية لأجل الإنسانية جمعاء، بهدف إيجاد روابط الأخوة بين الشعوب.

إسهام إماراتي

وأثنى عدد من سفراء وقناصل الدول المشاركة خلال لقائهم مع «البيان»، على الإسهام الإماراتي وأثره في معالجة أهم وأبرز القضايا التي تعنى بمستقبل العالم، من خلال دقة اختيار المواضيع التي تطرقت إلى مواضيع الساعة، مشيرين إلى أن الإمارات مدت من خلال إكسبو دبي جسراً لكل شعوب العالم لتوحيد الجهود والتطلعات والعمل من أجل صنع مستقبل أفضل للبشرية، حيث باتت حاضنة عالمية للجهود والمبادرات والأفكار، التي تساعد على تحقيق مزيد من التقارب بين الشعوب، ومد جسور جديدة للتعاون البنّاء في ما بينه واكتشاف السبل التي من شأنها تعظيم الفرص في حياة أفضل من خلال تعاون دول العالم لإيجاد البدائل والحلول الناجعة التي تتيح مزيداً من فرص التطوير والتنمية في مرحلة ما بعد الجائحة.

تحقيق الازدهار للجميع

وقال عبد اللطيف جمعة بايف، سفير جمهورية قيرغيزستان في دولة الإمارات في تصريح خص به «البيان»، لطالما كانت دولة الإمارات دائماً مؤمنة بقيم التواصل والحوار بين البشر والشعوب، وعملت على الدوام على تعزيز هذه الثقافة ونشرها داخل أراضيها وفي ربوع المنطقة وفي العالم كله، موقنة بأنه من خلال التواصل والحوار البناء يمكن حل جميع المشكلات والأزمات وتحقيق التوافق والتواؤم اللذين يعززان التعاون البشري في مواجهة الأخطار المشتركة وتحقيق الرفاهية والازدهار للجميع.

وأضاف أن هذا المعرض العالمي يشكل فرصة حقيقية لتعزيز هذه القيم السامية، بما يوفره من آليات وسبل عديدة تسمح بالتقاء 192 دولة تحت سقف واحد، لتبادل الآراء ضمن حوارات ونقاشات، وتسمح بتبادل الرؤى والأفكار حول العديد من القضايا والتحديات الإنسانية، واستعراض المئات من الابتكارات والحلول، ما يسهم في تعزيز تلك القيم السامية التي تسعى إليها مختلف دول العالم وهي تحقيق السلام والأمان والرخاء. وأكد بايف أن إكسبو دبي يسهم في دعم العديد من القطاعات الاقتصادية، ولا سيما قطاع البنية التحتية للمدن الصناعية الكبرى في المستقبل، ويحمل كذلك رسالة أمل وتفاؤل للشعوب، في صناعة مستقبل أفضل للبشرية جمعاء، من خلال كونه وسيلة تتشارك فيها مختلف دول العالم من أجل البحث عن الحلول والآليات اللازمة لصناعة المستقبل عبر تسليط الضوء على الابتكارات والتقنيات الحديثة التي يمكن أن تسهم في تشكيل ملامح مستقبل الكوكب، ومساعدة مختلف المشاركين على التعاون من أجل توظيف التكنولوجيات الحديثة في صناعة هذا المستقبل.

» عبد اللطيف جمعة

» لي شيوي هانغ

فعاليات مهمة

ومن جهته قال مون بيونج جون، القنصل العام لجمهورية كوريا الجنوبية بدبي، في تصريح لـ «البيان»، إن الشق الأول من شعار معرض إكسبو دبي 2020 «تواصل العقول» يحمل مضمون الرسالة الأولى التي تسعى دولة الإمارات إلى إيصالها للعالم، وهي التأكيد على أهمية تعزيز قيم الحوار والتواصل والتعاون الثقافي بين شعوب العالم ومجتمعاته كافة، باعتبار أن هذا التواصل والحوار البناء هو الأساس الصلب والمدخل الأهم لتحقيق التوافق والسلام والرخاء المشترك لجميع الدول والشعوب. وأشار جون إلى أن المعرض الدولي إكسبو 2020 دبي، شهد تنظيم مئات من الفعاليات المهمة والأنشطة الثقافية والفنية والتراثية، كما استعرض المئات من الابتكارات ضمن حراك عالمي ثقافي واقتصادي وإنساني هو الأكبر والأشمل والأكثر تنوعاً، وبما يعزز من انفتاح الشعوب على ثقافات بعضها البعض، ويعزز من العوامل الداعمة لتعاون دولي وإنساني من أجل البشرية جمعاء.

» مون بيونج جون

» جاويدان حسينوف

في الأثناء، أكد لي شيوي هانغ، القنصل العام الصيني في دبي، لـ«البيان» أن إكسبو 2020 دبي هو حدث كبير يضم أكثر مشاركة من الدول، ويحتوي على أكثر قاعات العرض، كما أنه أكثر استخداماً للتقنيات الحديثة، ويضم أكبر تجمع للتبادلات والحوارات بين مختلف الحضارات من مختلف البلدان في العصر الجديد، ويمثل ذلك إنجازاً رائعاً حققته الإمارات.

إسهامات خاصة

وقال إن الصين أصبحت مستعدة لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية الشتوية في بكين لعام 2022، فكلا الحدثين الكبيرين يحملان مهمة تعزيز الثقة والوحدة والصداقة الإنسانية. وتعتبر هذه المهمة ذات معنى خاص وثمين تساهم في دفع العالم لمواجهة جائحة الوباء. مشيراً إلى أن إكسبو ودورة الألعاب الأولمبية الشتوية حدثان فريدان من نوعهما. ومن المؤكد بأنهما سيقدمان إسهامات خاصة لكلا البلدين.

أفضل النتائج للتنمية

من جهته، أوضح جاويدان حسينوف، القنصل العام لجمهورية أذربيجان في دبي، في تصريح لـ«البيان»، أن إكسبو 2020 دبي، يعد تجربة عالمية عززت التعاون من أجل توفير أفضل الحلول وتسخير التكنولوجيا الحديثة بما تتضمنه من تقنيات الذكاء الاصطناعي للمساعدة في مواجهة التحديات التي تواجه البشرية، إذ يمكن عبر المعرض وضع استراتيجيات مشتركة لكيفية توظيف الذكاء الاصطناعي في الحياة اليومية، وإطلاق جيل جديد من التقنيات الحديثة لتأمين أفضل النتائج للتنمية.

قضايا مختلفة

وأشار حسينوف إلى أن الأسابيع المتخصصة التي ينظمها المعرض تركز على قضايا مختلفة من شأنها أن ترسم ملامح مستقبل الكوكب، مثل المناخ والتنوع الحيوي، والفضاء، والتنمية الريفية والحضرية، وغيرها من التحديات العالمية التي تواجه البشرية، واستكشاف أهم الفرص والسبل اللازمة لمواجهتها من مناظير مختلفة، سواء كان منظوراً ثقافياً، أو اجتماعياً، أو بيئياً، أو اقتصادياً.

سفير قيرغيزستان: إكسبو يبحث عن الحلول والآليات اللازمة لصناعة المستقبل

القنصل الكوري: المعرض الأكبر والأشمل والأكثر تنوعاً

القنصل الصيني: تعزيز الثقة والوحدة والصداقة الإنسانية

قنصل أذربيجان: نحو تأمين أفضل الحلول لمشاكل البشرية

» زوار يستكشفون جناح الاستدامة في «إكسبو» | تصوير: زافيير ويلسون

العمل الجماعي يصنع المستقبل

الأهداف العالمية

التنمية المستدامة.. التغيير بقائمة أهداف شخصية

» أمينة محمد ومريم المهيري في افتتاح رمزي لبوابة الاستدامة يمثل تغلب الأهداف العالمية على التحديات | البيان

دبي-بشارباغ

افتتحت أمينة محمد، نائب الأمين العام للأمم المتحدة، بوابة الاستدامة في «إكسبو 2020 دبي» في مشهد رمزي، أمس، بالتزامن مع انطلاق فعاليات أسبوع الأهداف العالمية، الذي انطلق، أول من أمس، 15 يناير ويستمر حتى 22 منه، ويهدف إلى زيادة الوعي بأهداف التنمية المستدامة، ويمثل المرة الأولى، التي تقام فيها فعاليات الأسبوع خارج الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

وألقت أمينة محمد خطاباً أمام أعضاء الوفود المشاركة والزوار في قبة الوصل، أول من أمس، سلطت فيه الضوء على ضرورة العمل الجماعي لتحقيق أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر، والتي تمثل مخططاً للإنسان وكوكب الأرض والازدهار.

وقالت: «إن الأمر متروك لكل واحد منا، أفراداً وجماعات، لتحويل هذه المشاركة إلى شراكات واستثمارات تحسّن حياة الناس بشكل ملموس في كل مكان. ومع دمج الأهداف العالمية في جميع فعاليات إكسبو 2020، لا يمكنني التفكير في مكان أكثر ملاءمة لنا، لتجديد التزامنا المشترك بالوفاء بالوعود التي قطعناها على أنفسنا في عام 2015».

ندوة

وتجسدت الرسالة الرئيسية لجلسات ندوة «الأهداف العالمية للجميع»، التي عقدت، أمس، ضمن فعاليات أسبوع الأهداف العالمية أن التغيير الإيجابي مسؤولية الجميع من أفراد وشركات ومؤسسات وحكومات، وبأن الخطوة الأولى تبدأ من المنزل لاتخاذ زمام المبادرة والقيام بدور مهما كان بسيطاً أو فردياً لصناعة مستقبل أفضل للجميع، ودعت الندوة كل فرد حول العالم لوضع قائمة شخصية بالخطوات، التي يريد تطبيقها من أجل تحقيق أهداف التنمية المستدامة، التي تصب في مصلحة الإنسانية جمعاء. وأكد المشاركون في الندوة أن الأفكار والرؤى والمبادرات، التي طرحها «إكسبو 2020 دبي» وتلك المقدمة من كافة المشاركين في الحدث تشكل بوصلة شاملة للتغيير الإيجابي، وحافزاً لمواصلة الجهود والتعاون البناء على المدى الطويل لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، حيث يشكل الحدث إلهاماً كبيراً للأمل والطموح.

مبادرات

وخلال مشاركتها في الندوة، أكدت معالي ريم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لمكتب «إكسبو 2020 دبي» أن الأهداف العالمية للتنمية المستدامة شكلت محور تصميم «إكسبو 2020 دبي»، سواء الموقع بحد ذاته من خلال تحديد مستويات البصمة الكربونية للمرافق على سبيل المثال، أو من خلال التقنيات والابتكارات التي تم توظيفها في كافة جوانب الحدث، بالإضافة إلى العديد من المبادرات الأخرى المرتبطة بأهداف التنمية المستدامة على غرار جناح المرأة الأول من نوعه في معارض إكسبو الدولية، والذي يركز على قضايا المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، إلى جانب أسابيع الموضوعات التي ينظمها الحدث على امتداد فعاليته، والتي تتناول العديد من محاور الأهداف العالمية.

وأشارت الهاشمي إلى أن تركيز إكسبو 2020 الكبير على الدول المشاركة في «إكسبو 2020 دبي» تعكس أفضل ما لدينا كبشر، وترمز للمساواة والفرص المتاحة أمام الجميع لتحقيق ذلك، فالجميع هنا متساو سواء الدول الكبيرة أو الصغيرة، وبالرغم من الظروف والتحديات التي تواجه العديد من الدول، إلا أنها تبذل أقصى جهودها لتقديم إمكاناتها، وأفضل ما لديها خلال الحدث، وهذه الجهود هي جوهر الأهداف العالمية، التي تحفز الطموح للتطور والإنجاز. وأضافت: «بالرغم من مرور ستة أعوام على إطلاق أهداف التنمية المستدامة، إلا أن واقع العالم لا يزال زاخراً بالتحديات وخصوصاً في ظل الجائحة مع استمرار تفشي الفقر وفقدان ملايين الوظائف حول العالم، وتأثير الجائحة على عمل المدارس التي اضطرت الكثير منها للإغلاق والتحول إلى التعليم عن بعد، وتزايد عدد الأطفال غير القادرين على معاودة الدراسة سواء بشكل حضوري أو افتراضي وغيرها من التحديات».

» بيل غيتس يلقي كلمة في فعالية الأهداف العالمية عبر منصة «زووم» | البيان

ريم الهاشمي:
الأهداف العالمية للتنمية المستدامة شكلت محور تصميم «إكسبو دبي»

أمينة محمد:
لا وصفات جاهزة للحلول بل يجب تطويرها بشكل تعاوني وتشاركي

بيل غيتس:
توسيع نطاق الوعي بأهداف التنمية المستدامة وأجندة تحقيقها للعام 2030

أهداف التنمية المستدامة يأتي نظراً لأهميتها ضمن رؤية دولة الإمارات، ولما يشكله الحدث من امتداد يجسد هذه الرؤية، ولأن الأهداف مرتبطة بكل فرد منا باعتبار أن كل شخص يجب أن يتحلى بالمسؤولية والفاعلية تجاه كوكب الأرض والمجتمع الإنساني. وأضافت: أردنا أن يكون «إكسبو 2020 دبي» استمراراً للجهود العالمية، التي يتم بذلها في تحقيق الأهداف، وأن نقدم إضافة جديدة وإيجابية لتلك الجهود، ومن جانب آخر فإن مساهمة الدول المشاركة في الحدث تنطلق في العديد من محاورها من الأهداف العالمية أيضاً، مما يدعم التعاون والمشاركة في تحقيق التنمية المستدامة وأهدافها. وقد تم التخطيط لفعاليات وبرامج أسبوع الأهداف العالمية منذ بدء العمل على الاستعداد لاستضافة إكسبو 2020، كما حرصنا على إشراك المشاركين الدوليين لاستعراض مختلف الآليات والمقاربات، التي يتم تنفيذها لتحقيق هذه الأهداف. ولفتت الهاشمي إلى أننا جميعاً مسؤولون في مواصلة ما يتم تحقيقه وطرحه في «إكسبو 2020 دبي» من أفكار ورؤى ومبادرات لما بعد انتهاء فعالياته بما يصنع إرثاً خالداً له، وذلك انطلاقاً من الإلهام، الذي قدمه الحدث والمشاركون فيه للعمل بروح إيجابية وإحداث التغيير لتحقيق التنمية المستدامة. وأوضحت أن حصاد «إكسبو 2020 دبي» والروابط البناءة التي صنعها المشاركون ستشكل منصة ملهمة محفزة للجميع، من أجل المضي قدماً إلى الأمام وتحقيق الأهداف المرجوة لخدمة الإنسانية وكوكب الأرض. وأضافت: لقد بتنا جميعاً بفضل تجربة إكسبو أكثر وعياً، واكتسبنا المزيد من النضج والمعرفة، ويمكننا أن نجسد إرثه بأنفسنا من خلال تطبيق أهدافه ورسائله في حياتنا اليومية لما بعد انتهاء فعالياته، ومن الضروري استمرار النهج ذاته، الذي اعتمده إكسبو 2020 في التعاون والاشتراك بين كافة الأطراف المعنية لبحث القضايا ووضع الحلول الفعلية، بما يشمل الحكومات والقطاع الخاص والأفراد والمجتمع.

» ريم الهاشمي

جهود

من جانبها، أشارت أمينة محمد، خلال الندوة إلى أن أجندة

خريطة طريق

وقالت أمينة محمد: «لدينا الأدوات لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، التي تشكل خريطة طريق قابلة للتنفيذ، لكنها تتطلب تعاوناً وشراكات وموارد ومؤسسات قوية على نطاق كل بلد، بما يناسب واقعه وإمكاناته لمواجهة تحدياته المحلية، ومن الضروري تحديد الخطوات الواجب اتخاذها في مختلف المجالات على غرار تخفيض الانبعاثات الكربونية وضمان عدم تخلف أحد عن ركب التنمية وتوسيع نطاق الاتصال الرقمي سواء في المدارس أو القطاع الصحي، فجميع الدول تبذل جهوداً لتحقيق التنمية المستدامة، لكنها لا تتم دائماً بالشكل الأمثل، إذ تنفق الحكومات مبالغ طائلة على التعليم والرعاية الصحية والزراعة، لكن يبقى السؤال هل يتم ذلك بكفاءة وفعالية؟ وهل يتم توظيف التقنيات المناسبة؟».

وأشارت نائب الأمين العام للأمم المتحدة إلى أنها لمست الشغف لدى الأعداد الكبيرة من الأطفال والشباب، الذين يزورون «إكسبو 2020 دبي» ويستكشفون أجنحة الدول، وأكدت أهمية استثمار كل الجهود والأفكار، التي تم بذلها من الجميع في الحدث وبحث افضل السبل، للاستفادة منها على كافة الأصعدة لتحفيز الأفكار والابتكار، لافتاً إلى عدم وجود وصفات جاهزة للحلول، بل يجب تطويرها بشكل تعاوني وتشاركي من قبل الجميع.

نجاح كبير

وفي كلمة مسجلة خلال الندوة، أشار بيل غيتس، الشريك المؤسس لعملاق التكنولوجيا «مايكروسوفت» والرئيس المشارك لمؤسسة بيل وميليندا غيتس إلى أن إكسبو 2020 حقق نجاحاً كبيراً، شاكراً المنظمين على إتاحة الفرص له للمشاركة في فعاليات أسبوع الأهداف العالمية.

وأشار إلى أن الندوة والفعاليات خلال الأسبوع تساهم بتوسيع نطاق الوعي بأهداف التنمية المستدامة وأجندة تحقيقها للعام 2030، لافتاً إلى أن مؤسسة بيل وميليندا غيتس تركز في إطار الأهداف العالمية على القضاء على الفقر والجوع وتحقيق المساواة بين الجنسين ومواجهة تحديات التغير المناخي، مؤكداً أن الهدف الثالث المتمثل في ضمان الحياة الصحية ورفاهية العيش للجميع يشكل المحور الأبرز، ضمن الأهداف التي تركز عليها المؤسسة.

الاتحاد

مايكل حداد رياضي لبناني تحدى الشلل وكرّس حياته للبيئة

الأرض على كرسي متحرك

» مايكل حداد وكرسيه وسط رموز الأهداف العالمية في إكسبو | تصوير: سالم خميس

يشارك
مايكل حداد في أسبوع الأهداف العالمية ليقود مسيرة المشي التي تنطلق في 21 الجاري

التغير المناخي
ليس وهماً أو مجرد سيناريو مستقبلي وإنما حقيقة واقعة نعيشها جميعاً

دبي-غسان خروب

لكل واحد منا حكايته وأهدافه وأحلامه، بعضنا يضعها في إطار أكبر، لتصبح بحجم الكرة الأرضية، بعضنا ينصب نفسه مدافعاً عن قضايا البيئة، بعد أن «يشعر بوجع الأرض» ومعاناتها نتيجة التغير المناخي الذي تتعرض له، ومن بين هؤلاء كان الرياضي اللبناني مايكل حداد، الذي استطاع حذف كلمة «مستحيل» من قاموسه، ليتجاوز بذلك العقبات التي فرضتها عليه إصابته بشلل عطل ما يقارب 75% من وظائفه الحركية، ليتحدى الحكم الطبي عليه بعدم قدرته على المشي مرة أخرى، وليبدأ البحث عن طرق علمية تساعده في الوقوف على قدميه وتعينه على موازنة جسده، وهو ما مكنه من استعادة حياته مجدداً والانطلاق نحو الدفاع عن قضايا الأرض، ليتم تكريم جهوده عبر تنصيبه سفير النوايا الحسنة لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في الدول العربية.

مايكل لم يبق حبيس فراشه، وإنما انطلق يجوب الأرض، ليسمع صوته للعالمين، وليعرف بما تعانيه الأرض من آلام، واصفاً إياها بأنها «تجلس حالياً على كرسي متحرك»، نتيجة ما فعلته أيدي البشر في البيئة، وها هو مايكل قد حط رحاله على أرض معرض إكسبو 2020 دبي، ليشارك في فعاليات أسبوع الأهداف العالمية، وليقود مسيرة المشي التي ستنطلق بين جنبات المعرض الدولي في 21 الجاري، ليضيء من خلالها على قضية التغير المناخي وما يرافقها من قضايا أخرى مختلفة، جامعاً في فعاليته هذه عدداً كبيراً من صناع القرار والمسؤولين ومحبي البيئة والمدافعين عن الأرض.

فعالية

المشي التي يعتزم مايكل القيام بها في إكسبو 2020 دبي، لا تعد تجربته الأولى، فقد سبق وأن نفذها في دول عدة، وهو الذي يستعد هذا العام لقطع مسافة 100 كيلومتر في القطب الشمالي من أجل خدمة القضية التي يؤمن بها، إلى جانب خدمة الأبحاث العلمية المتعلقة بحالته الجسدية، والتي قد ينجم عنها كمية هائلة من المعلومات التي تساعد العلماء على إيجاد حلول علمية مناسبة تعين الأشخاص الذين يعانون من حالات الشلل النصفي.

في حديثه مع «البيان» اعتبر مايكل حداد أن خطواته هذه تأتي في إطار «رفع مستوى الوعي حيال التغير المناخي الذي نعيشه حالياً»، قائلاً: «التغير المناخي ليس وهماً وهو ليس مجرد سيناريو مستقبلي وإنما حقيقة واقعة نعيشها جميعاً، وتؤثر في العالم أجمع، ولذلك أسعى جاهداً عبر خطواتي إلى رفع مستوى الوعي بهذه القضية، لتجنب الخطر الذي سنصل إليه مستقبلاً في حال تمسكنا بما نقوم به من ممارسات ضد البيئة وعدم التزامنا التفكير المستدام»، مضيفاً إن «حلول هذه المعضلة موجودة بين أيدينا، وإنه يمكن لنا المساهمة في تغيير هذه الأوضاع، وعدم انتظار المستقبل». وتابع: «وجودي في معرض إكسبو 2020 دبي، من أجل أن أقول للجميع إن التغير المناخي مشكلة الجميع، وليست فردية أو متعلقة بالحكومات فقط».

«الأرض هي التي تجلس على كرسي متحرك وليس الإنسان» تعبير نطق به مايكل للتعبير عن السبب الذي دعاه إلى خوض غمار هذه القضية، قائلاً: «بعد إصابتي بالشلل وأنا في عمر السادسة، سعيت إلى البحث عن قضايا الإعاقة في العالم، وهي التي قادتني إلى هذه القضية تحديداً لما لها من تأثير مباشر على فئة أصحاب الهمم، وأدرك تماماً أن التغير المناخي حالياً يؤثر على الجميع بغض النظر عن جنسياتهم وألوانهم ولغاتهم، ولكن تأثيره ليس متساوياً على الجميع، وإنما هناك فئات ومجتمعات تتأثر أكثر من غيرها بهذا الجانب، وأصحاب الهمم هم الفئة الأكثر ضعفاً حيال هذه القضية، وبالتالي فإن التأثير عليهم سيكون الأعلى».

نافذة على المستقبل

من خلال معرض إكسبو 2020 دبي أضاءت دبي على قضايا الاستدامة، وعلى ضرورة أن نكون أصدقاء للبيئة، وفي هذا السياق يقول مايكل: «دبي تفتح لنا نافذة على المستقبل، وكيف يمكن لنا أن نفكر بطريقة مستدامة، وأهمية ذلك تكمن في أن العقود الستة الأخيرة، قد بينت أن خطر البشرية كبير على البيئة، وإذا لم ندرك ما نقوم به حالياً، فإننا نقود أنفسنا نحو الخطر الكبير، وأعتقد أن المعرض الدولي يمثل المكان الأفضل لتوضيح هذه المخاطر ولرفع مستوى الوعي البيئي». منذ سنوات دأب مايكل على تنظيم فعاليات المشي من أجل الأرض، في عدد كبير من دول العالم، ويقول: «سأمشي في المعرض الدولي رفقة الناس من أجل الإضاءة على هذه القضية، ورفع مستويات الوعي تجاه قضايا التغير المناخي، بحيث نكون رفقاء بالأرض، وبما تشهده من تقلبات مناخية ومخاطر نتيجة أفعالنا»، مبيناً أن كل «خطوة يقوم بها من أجل هذه الرسالة، من أجل خلق منصة تفاعلية يشارك فيها الناس أجمعين، تسمح لهم بالحديث عن أجندة المناخ، وإمكانية إيجاد حلول خاصة بهذه القضية، خصوصاً وأن الأمم المتحدة تقود حالياً الجهود للوصول إلى الوعد البيئي الذي يتواءم مع اتفاقية باريس الهادفة إلى تقليل البصمة الكربونية على الأرض».

الاستدامة الشاملة من دبي إلى 2030

دبي-علي شدهان

لم يعد ممكناً إلا أن تواصل دبي مهمة جمع العالم وكل البشرية، لإنجاز مهمة جديدة تتمثل في تحقيق الاستدامة الشاملة التي باتت مطلباً بشرياً عاماً في ظل تحديات وضغوطات وصعوبات حياتية شتى، زادها انتشار وباء «كورونا» في مختلف أرجاء المعمورة، ليكون الموعد من خلال بوابة دبي في العام 2030 لبلوغ الغاية المنشودة التي باتت جوهر النقاشات في أسبوع الأهداف العالمية، الفعالية التي يشهدها معرض إكسبو 2020 دبي وسط مشاركة حاشدة من قيادات العالم ورموز صناعة السياسة والاقتصاد والفكر والأعمال، وتعاون وثيق وتنسيق عال مع الأمم المتحدة.

تحرك دولي

ومع الأهمية الفائقة لجميع المحاور التي تشتمل عليها أجندة أسبوع الأهداف العالمية، إلا أن هدف الاستدامة يبرز باعتباره الأهم لدى عموم دول العالم والبشرية جمعاء، ليس لأنه على ارتباط وثيق بمصائر الناس فحسب، ولكن لجسامة التحديات المحيطة به، والعوامل الضاغطة حوله، والآمال المعقودة عليه، والتي بمجملها، تتطلب تحركاً دولياً قوياً، ستكون دبي، مكانه ومحوره ودائرته الأشمل، سعياً إلى وضع تصور عالمي شامل يحين موعد قطف ثماره في العام 2030.

لأول مرة

وتزداد أهمية هدف الاستدامة مع إقامته لأول مرة في دبي بعيداً عن «مقره شبه الدائم» في نيويورك الأمريكية، وفي ظل الرغبة العالمية بحتمية العمل الجاد من أجل بناء مستقبل واعد لعموم البشرية مع الاقتراب رويداً رويداً من 2030، العام الذي تم تحديده ليكون موعداً لبلوغ الاستدامة المنشودة في حياة الناس. ودفع عدم اليقين التام بخروج العالم وتعافيه من «كورونا» وآثاره العاصفة، باتجاه التقاء قادة الفكر وصناع السياسة ورجالات الاقتصاد والأعمال في دبي، ومن خلال إكسبو 2020، لإرسال رسائل اطمئنان للبشرية، مفادها بأن مشوار الألف ميل، لا بد من أن يبدأ بخطوة، وها هي دبي، قد أعدت العدة، لتكون هي مكان خطوة التعافي والشفاء من الوباء، وذلك من خلال العمل جماعياً على ربط الصعوبات والتحديات التي تواجه البشرية، ووضعها جميعاً في سلة التعاون الدولي المشترك لمواجهة الوباء وتحقيق الأهداف العالمية المخطط لها.

ثقة العالم

ولا شك في أن احتضان دبي من خلال إكسبو 2020، أسبوع الأهداف العالمية، يمثل منعطفاً بالغ الأهمية لاعتبارات عدة، في مقدمتها، ثقة العالم بالإجراءات التي اتخذتها الإمارات لمواجهة «كورونا» عبر جميع محطات انتشار الوباء، وظهور مختلف متحوراته، وبما جعل البشرية تتخذ من دبي، وجهة للأمن والسلامة، سواء للسياحة أو الاستقرار في ظل مؤشرات دقيقة أجمعت على أن «دانة الدنيا»، تعتبر المدينة الأكثر استقطاباً للناس كونها الأعلى مستوى في مجال الأمان الصحي.

الأمم المتحدة

ولم تتردد الأمم المتحدة على لسان أمينة محمد، نائبة الأمين العام للمنظمة الدولية، في التأكيد على أن هناك حاجة ماسة إلى اتخاذ إجراءات عاجلة لمعالجة الفقر وعدم المساواة، وتمكين النساء والفتيات، ومعالجة حالة الطوارئ المناخية، وهذا كله إلى جانب تحقيق هدف الاستدامة الشاملة، من صلب وصميم خطة الأهداف العالمية لعام 2030. وتأمل الأمم المتحدة في أن يكون العالم أكثر استيعاباً لحجم التغيير المطلوب لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، في ظل طموح والتزام المنظمة الدولية تجاه تحقيق الأهداف العالمية المرسومة في خطة 2030 على كافة المستويات، وضمان عدم ترك أحد خلف الركب العالمي، أملاً بتعافي البشرية تماماً من وباء «كورونا»، وآثاره الضاغطة بشكل ملموس على مختلف قطاعات الحياة البشرية.

الحرف التونسية
هوية واقتصاد

» معروضات من الصناعات التقليدية في جناح تونس | البيان

دبي-عدنان الغربي

يشكل فضاء «السوق» أحد المكونات الأساسية لجناح تونس في «إكسبو 2020 دبي»، الذي خصص لعرض ابتكارات ومنتجات الصناعات التقليدية التي تشتهر بها تونس؛ أرض الحضارات وملتقى الثقافات.

تحظى الصناعات التقليدية بمكانة متميزة في تونس لإبرازها الهوية التونسية ولدورها الاقتصادي الكبير، حيث تشغّل 350 ألف شخص بطريقة مباشرة وغير مباشرة (حرفيين وتجار)، ما يعادل 11% من فرص العمل سنوياً، وتشكّل 2% من مجموع الصادرات، كما تلعب دوراً بارزاً في تنمية القطاع السياحي، لذا منحت تونس أهمية بالغة لهذا القطاع وأطلقت العديد من المبادرات للحفاظ عليه، من بينها إنشاء القرى الحرفية في جميع المحافظات التونسية لدعم الحرفيين ومساعدتهم على ترويج منتجاتهم.

وأوضحت ريم المرنيسي نائب مدير بالديوان الوطني للصناعات التقليدية في تونس أن فضاء «السوق» يعرض أكثر من 4000 قطعة من الصناعات التقليدية والحرفية التي تشتهر بها في تونس، مشيرة إلى أن «السوق» يحظى باهتمام كبير من قبل زوار «إكسبو 2020» نظراً للسمعة الجيدة التي تتمتع بها الصناعات التقليدية التونسية في العالم، وهو ما يترجمه الإقبال الواسع عليها من قبل السياح أثناء زيارتهم لتونس وكذلك الطلب الكبير عليها من زوار المعرض، وأضافت: تتميز الصناعات التقليدية بالجودة، وهي تبرز جانباً من الهوية الوطنية، ومن خلالها نحاول الترويج لصورة تونس أرض الحضارات وملتقى الثقافات.

ريم المرنيسي:
إقبال واسع من الزوار نظراً لشهرة الصناعات

350
ألف شخص يعملون في القطاع وتشكل 2% من الصادرات

هوية وتراث
وتابعت المرسيني: الصناعات التقليدية ليست مجرد منتج بل تسرد مجموعة من القصص المرتبطة بتراث وهوية تونس، مثل شجرة الزيتون المصنعة يدوياً من العنبر والفضة، لها دلالة على مكانة شجرة الزيتون في تونس ولدى كل الحضارات التي تعاقبت عليها، والآن نحن نحتل المراكز الأولى على مستوى إنتاج زيت الزيتون في العالم. وأشارت المرسيني إلى أن بعض الأزياء التونسية المستوحاة من التراث تشهد تطويرات عديدة لجعلها مواكبة للعصر ومتطلبات الاستخدام اليومي، وإثراء الحاضر عبر استلهام الماضي وأن هذه اللمسات المعاصرة تزيد من الإقبال على اللباس التقليدي.

وأكدت أن «إكسبو 2020 دبي» فرصة ثمينة للترويج للصناعات التقليدية التونسية ومزيد التعريف بها لدى زوار المعرض من مختلف الجنسيات حول العالم.

دعم القطاع الحرفي
وذكر سمير الأخوة، وهو مدير بالديوان الوطني للصناعات التقليدية في تونس، أن أهمية هذا القطاع تبرز من خلال عدد العاملين به بشكل مباشر أو غير مباشر، حيث يزيد عددهم على أكثر من 350 ألف شخص سواء من الحرفيين أو التجار أو غيرهم، وقال: تبذل تونس جهوداً كبيرة من أجل الحفاظ على الصناعات التقليدية، ويشرف الديوان التونسي للصناعات التقليدية على تنفيذ سياسة الحكومة في هذا الإطار، لقد قمنا بإنشاء القرى الحرفية لدعم الحرفيين ومساعدتهم على ترويج منتجاتهم، وتم إدراجها ضمن المسالك السياحية في تونس، كما تتيح هذه القرى الفرصة للشباب لتعلم حرف مختلفة والحفاظ على الصناعات التقليدية.

ولفت إلى أن هناك علاقة قوية وتكاملية بين قطاعي الصناعات التقليدية والسياحة، حيث يحرص أغلب السياح على اقتناء تحف تذكارية أو اللباس التقليدي التونسي، مشيراً إلى أن السياحة لعبت دوراً مهماً في تنمية القطاع وحمايته من الاندثار.

الشاشية
ويستعرض فضاء «السوق» أنواعاً عديدة من الصناعات التقليدية والحرف التونسية مثل «الشاشية» وهي أحد أنواع القبعات الرجالية التي تلقى رواجاً في العديد من الدول العربية والإسلامية بألوانٍ مختلفة تعتمد على كل بلد؛ إذ يرتديها التونسيون باللون الأحمر أو القرمزي فتضفي على المظهر الخارجي بهجة وأناقة، وتمكن الحرفي التونسي من ابتكار شاشيات خاصة بالمرأة ذات إضافات جميلة.

ويعود اسم الشاشية إلى كلمة «شاش» وهو الاسم القديم لـ«طشقند» في أوزبكستان، وظهرت هذه الصناعة مع هجرة الأندلسيين إلى تونس عقب سقوط غرناطة عام 1492. وتعتبر صناعة الشاشية من الفنون الراقية التي تخضع لعادات صارمة؛ إذ يجب على كل من يود احترافها الخضوع لاختبار تُقرّه لجنة مختصة.

وتُصدّر حوالي 80 % من الشواشي التي تنتجها الورش الحرفية التونسية إلى ليبيا والجزائر والمغرب والسودان ونيجيريا وعدد من بلدان الشرق الأوسط وآسيا.

السجاد
تشتهر تونس بصناعة السجاد الذي يمتاز باعتماده على الألوان الطبيعية بعيداً عن استخدام الأصباغ، ويحافظ حرفيو هذه الحرفة على إنتاج السجاد بأساليب يدوية.

ويستخدم السجاد كبساط أرضي أو كزينة حائطية، وتعود صناعته إلى عصور قديمة، أثرت فيها مختلف حضارات التي تعاقبت على تونس تأثيراً مباشراً على مستوى الأشكال والزركشة والزينة، ويتم إنتاج السجاد في العديد من المدن التونسية وأبرزها مدينة القيروان. ويُعرف التونسيون ببراعتهم في التعامل مع الصوف، الذي يُصنع منه السجّاد، من حيث تنظيفه وتجفيفه وغزله قبل تحويله إلى خيوط تَصل إلى أيدي نساء تونس اللاتي يقمن بإنتاج السجاد في مشاغل صغيرة حافظت على الطرق التقليدية في حياكة السجاد، أو في بيوتهن. وبعد انتهاء مراحل تصنيع السجّاد، يخضع إلى مراقبة من لجنة خاصة تضع ختماً خاصاً يوضّح نوعية المواد المُستخدمة في التصنيع، وهذا الختم هو بمثابة ضمان لجودة المنتج، وتأخذ السجادة عادةً شكل المستطيل، وتُرسم عليها أشكال هندسية مختلفة تعود إلى التراث التونسي.

البرنس
البرنُس هو لباس رجالي وهو عبارة عن معطف طويل من الصوف يضم غطاء رأس مدبباً وليس به أكمام، ويعد البرنس من الملابس التقليدية التي يولع بها التونسي كثيراً ويحرص دوماً على أن يمتلك منه واحداً فأكثر. البرنس لباس متسع يشمل كامل البدن ويغطي الرأس عند الحاجة، مشقوق من الأمام على الطول ويلبس فوق بقية الملابس وعادة ما يلقى على الكتفين ويعرف أكثر في الجنوب. ويصنع البرنس عادة من الصوف ولكنه في الجنوب التونسي قد يصنع من الصوف ووبر النوق.

ماليزيا
90 لقاء عمل طبياً في أسبوع واحد

دبي-البيان

استعرضت ماليزيا؛ ممثلة في مجلس السياحة العلاجية، عبر جناحها في الحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي»، إمكاناتها في مجال السياحة العلاجية، باعتبارها وجهة رئيسة لخدمات الرعاية الصحية، وعقدت 90 لقاء عمل خلال أسبوع. واستضاف الجناح الماليزي عدداً من المحادثات ولقاءات الأعمال المثمرة بين المشاركين من ماليزيا مثل: مستشفى تومسون كوتا دامنسارا، ومؤسسة تي إم سي لعلاج العقم، ومركز المرأة التخصصي، وممثلي المؤسسات الصحية في الشرق الأوسط، وبين جهات مشاركة في المعرض، حيث طرحت عروضاً خاصة لجذب شركاء الرعاية الصحية.

اتفاقيات
وقال الرئيس التنفيذي للمجلس الماليزي للسياحة العلاجية، محمد داود محمد عارف، إن مشاركة المجلس الماليزي للسياحة العلاجية كانت فرصة لا تفوت، لاستعراض تميز ماليزيا في مجال الرعاية الصحية، وعقدنا محادثات، كان من شأنها فتح المجال أمام العديد من اتفاقيات التعاون في المستقبل القريب مع مختلف الشركات والمؤسسات، وهو ما سيساعدنا على تحسين خدماتنا في مجال السياحة العلاجية.

وقال نائب وزير الصحة الماليزي د. حجي نور عزمي بن غزالي: يُعرف القطاع الصحي في ماليزيا بتوفير ما يحتاج إليه السياح القادمون إلينا، وذلك عبر عروض خاصة في مجال طب القلب، وعلاج العقم، وطب الأورام والسرطان، والتهاب الكبد الفيروسي سي، إضافة لكون ماليزيا علامة شهيرة في مختلف برامج السياحة العلاجية والتقاعد الدولية، وساعدنا معرض «إكسبو 2020 دبي» على التواصل مع مجتمع الرعاية الصحية الدولي بحثاً عن توفير أفضل تجربة لضيوفنا في ماليزيا.

محادثات
وخلال «إكسبو 2020 دبي» وسع المجلس الماليزي للسياحة العلاجية رؤيته حول عروض الرعاية الصحية، عبر محادثات مهمة مع عدد من ممثلي مؤسسات الرعاية الصحية في الخليج العربي، حيث تواصل مع مستشفى فقيه الجامعي في دبي حول اتفاق محتمل لتأسيس مركز متخصص في علاج العقم ومشاكل الخصوبة في المستشفى، واستمرار المحادثات بين الطرفين لتبادل الخبرات، كما أبدى مركز دبي للإخصاب اهتمامه بالعمل مع المجلس الماليزي للسياحة العلاجية لتبادل المعرفة حول علم الأجنة.

إضافة لذلك التقى المجلس الماليزي للسياحة العلاجية بممثلين من المستشفى السعودي الألماني في دبي، للبحث حول سبل التعاون بين المستشفى وأعضاء المجلس الماليزي للسياحة العلاجية في مجال علاج العقم وطب القلب والسرطان والتهاب الكبد الفيروسي سي، إضافة لبحث سبل التعاون في مجال التعليم الطبي، كما يسعى المجلس الماليزي للسياحة العلاجية برفقة هيئة الصحة بدبي، لتعزيز التعاون المشترك بين ماليزيا والإمارات في مجال السياحة العلاجية.

فرصة
وقال محمد داود محمد عارف: إن المجلس يقدر الفرصة، التي قدمها «إكسبو 2020 دبي» للشركات الناشئة في مجال الرعاية الصحية لعقد محادثات عمل عن قرب مع مقدمي خدمات الرعاية الصحية ووكلاء السفر وغيرهم من العاملين في الصناعة من مختلف دول العالم، وعبر أكثر من 90 لقاء عمل في أسبوع واحد، فإن أهمية استعراض تميز الخدمات والتجربة العلاجية في ماليزيا باتت هدفاً رئيسياً للحفاظ على مكانة ماليزيا كوجهة للسياحة العلاجية حول العالم.

» جانب من لقاءات الوفد الماليزي مع فعاليات صحية | البيان

قناة السويس خضراء بحلول 2030

» جانب من المشاركين في أعمال المؤتمر | تصوير: زافير ويلسون

دبي-مرفت عبدالحميد

نظمت هيئة قناة السويس المصرية، مؤتمراً دولياً بعنوان «دعم التجارة العالمية في مواجهة التحديات المختلفة»، في «إكسبو 2020 دبي»، حيث تستهدف توحيد الجهود لدعم التجارة العالمية، ومواجهة تحدياتها، وبحث سبل التعاون بين مصر ومختلف دول العالم من أرض معرض إكسبو، الذي يجمع 192 دولة تحت سقف واحد.

ترأس المؤتمر الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، والمهندس يحيى زكي رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، بمشاركة الدكتور رميح بن محمد الرميح رئيس الهيئة العامة للنقل في السعودية، وهنريتا هالبيرج الرئيس التنفيذي للأسطول والعلامات التجارية الاستراتيجية بشركة «ميرسك»، وجاي بلاتن الأمين العام لغرفة الملاحة الدولية، وكيجي تومودا نائب رئيس اتحاد ملاك السفن اليابانية، والمهندس ياسر زغلول المدير التنفيذي لمجموعة الجرافات البحرية الوطنية الإماراتية، ونخبة من العاملين في قطاع النقل البحري محلياً وإقليمياً وعالمياً، إضافة إلى ممثلي أبرز الهيئات والمؤسسات والشركات التجارية والبحرية، وخطوط الملاحة العالمية.

وأشار الفريق أسامة ربيع إلى اتخاذ هيئة قناة السويس كافة الإجراءات والتدابير، التي تكفل الإعلان عن قناة السويس «قناة خضراء»، بحلول عام 2030، والعمل على الحد من الانبعاثات الكربونية للسفن العابرة، من خلال تقديم حوافز متنوعة للخطوط الملاحية التي تراعي المعايير البيئية.

تكاتف الجهود

وأكد أهمية المؤتمر من أجل تبادل الأفكار والرؤى التي تصب لصالح خدمة مجتمع الملاحة العالمي وصناعة النقل، ورسم ملامح مستقبل الصناعة على المدى المتوسط والبعيد، مثمناً جهود القائمين على تنظيم معرض «إكسبو 2020 دبي»، واستضافته مثل هذه الفعاليات الهامة، معرباً عن فخره واعتزازه بما حققته هذه النسخة من المعرض، والتي استضافتها الإمارات، ونجاحها في تنظيم هذا الحدث الدولي، الذي أصبح محط أنظار العالم.

ولفت إلى أهمية تكاتف الجهود بين كافة الأطراف المعنية بصناعة النقل البحري، بما يتيح تعظيم كافة الموارد المتاحة في مواجهة المتغيرات المختلفة، والتحديات غير المسبوقة التي تشهدها حركة التجارة العالمية، والتي يعد أبرزها انتشار فيروس «كورونا» ومتحوراته، أو ما يخص التغيرات المناخية، بما لها من آثار وتداعيات قد تكون بالغة الخطورة، أو قد تعيد بالفعل تشكيل خارطة حركة التجارة العالمية، والعمليات اللوجستية ذات الصلة لعقود قادمة.

وذكر أن هيئة قناة السويس، تدرك بعمق حقيقة التحديات التي واجهت العالم بأسره على مدار العامين الماضيين، والتي لا تزال تلقي بظلالها على حركة التجارة العالمية، وسلاسل الإمداد العالمية، وهي التحديات التي تسببت في أكبر عملية إغلاق كلي تتعرض له البشرية على مدار تاريخها، توقفت على إثره كافة أشكال الحياة.

تكنولوجيا

وكشف الفريق أسامة ربيع عن أن السياسات التسويقية، نجحت بالفعل في جذب 4920 سفينة جديدة خلال 2021، لم تكن تعبر قناة السويس من قبل، وتحقيق زيادة في حجم الإيرادات، بلغت ملياراً و100 مليون دولار.

وأكد أن قناة السويس تسعى بقوة لتعميق خبراتها، وتنمية قدراتها في المجالات المتعلقة بتعزيز استخدامات التكنولوجيا الرقمية في مجالات البرمجة وإنترنت الأشياء والذكاء الاصطناعي، تماشياً مع ما يشهده العالم من ثورة صناعية وتكنولوجية في مجال بناء السفن، بما يمكن الهيئة، ليس فقط من متابعة أحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا، ولكن لمنحها الفرصة للابتكار والإبداع في مجالات التطبيق ذات الصلة بالاستخدامات التجارية للسفن المسيرة ذاتياً.

وأوضح أن الهيئة قطعت شوطاً كبيراً نحو تعزيز استخدامات التكنولوجيا الرقمية، ضمن استراتيجيتها الطموحة 2023، حيث نجحت الهيئة في الانتهاء من تصميم وبناء مركزين متطورين للبيانات، تزامناً مع تنفيذ التحول الرقمي الكامل لمنظومة المراقبة الإلكترونية، ومحطات الإرشاد الملاحي الستة عشر، المنتشرة على طول مجرى القناة، علاوة على تدشين منظومة الشبكة الموحدة، التي أتاحت إطلاق 5 خدمات إلكترونية موجهة بالكامل للخطوط الملاحية العالمية، بما يتيح حلولاً ذكية لكافة عملاء قناة السويس، في ظل التحديات التي يواجهها الاقتصاد العالمي، جراء تفشي فيروس «كورونا».

استراتيجية تطوير

وأفاد بأن استراتيجية التطوير بالهيئة، لم تغفل الاهتمام بالبعد البيئي، بما يتماشى مع تحقيق أهداف استراتيجية مصر 2030، وتوجهات الدولة المصرية باتخاذ خطوات فاعلة نحو تحقيق الحياد الكربوني، وتعزيز جهود مواجهة التغيرات المناخية، وهو الإطار الذي تم بلورته باختيار مصر لاستضافة مؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية، بشأن تغير المناخ، في نوفمبر من العام الجاري.

وتطرق إلى حادث جنوح سفينة الحاويات البنمية العملاقة «إيفر جيفن»، باعتباره نموذجاً عملياً على كيفية إدارة هيئة قناة السويس للأزمات، وتجسيداً لقدرة الهيئة على تحويل التحديات إلى فرص.

أعمال توسعة

وأكد الفريق أسامة ربيع أن حرص الهيئة على استشراف المستقبل، ومواكبة كل ما يتعلق بالمتغيرات المرتبطة بصناعة النقل البحري، والمتغيرات التي تشهدها حركة التجارة والنقل وسلاسل الإمداد وغيرها، كان الدافع الرئيس وراء بدء تنفيذ الهيئة لمشروع واعد لتطوير القطاع الجنوبي من قناة السويس، من خلال تنفيذ أعمال التوسعة والتعميق والازدواج، بما سيكون له بالغ الأثر نحو زيادة معدلات الأمان الملاحي في القطاع الجنوبي بنسبة 28 %، والتقليل من حدة المنحنيات والتيارات البحرية.

» أسامة ربيع

واستعرض رئيس الهيئة إحصاءات الملاحة بالقناة خلال عام 2021، والتي شهدت طفرة غير مسبوقة على كافة الأصعدة، حيث شهدت قناة السويس، عبور ما يزيد على 20 ألف سفينة، بإجمالي حمولات صافية قدرها مليار طن بضائع، كما نجحت قناة السويس في تحقيق أعلى إيراد سنوي في تاريخها، محققة 6.3 مليارات دولار، على الرغم من ظروف انتشار وباء «كورونا»، وما تواجهه حركة التجارة العالمية من أزمات، وما يسيطر على الأسواق والموانئ والمناطق الاقتصادية والصناعية من ملامح واضحة لعدم الاستقرار.

ولفت إلى أن هيئة قناة السويس، تسعى لتوفير خدماتها، بما يتطلع إليه الشركاء الدوليون، وذلك من خلال سبع شركات تابعة للهيئة، وثلاث ترسانات بحرية، يعملون في مجال الخدمات البحرية وبناء السفن، وتصميم وبناء الكباري العائمة، وصيانة الأرصفة والموانئ والتكريك، وحواجز الأمواج وصناعة الغذاء.

تعاون

وأكدت نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة المصرية، خلال كلمتها المسجلة، أن الحكومة المصرية ترحب بتعزيز التعاون التجاري والصناعي المشترك، مع كافة الدول، لتعزيز وجودها الاستثماري في مصر، والاستفادة من المزايا التي يتيحها السوق المصري، والتي من أهمها النفاذ للأسواق العالمية، من خلال اتفاقيات التجارة التفضيلية المبرمة بين مصر، والعديد من الدول والتجمعات الإقليمية والدولية، والتي تتيح للمنتجات ذات المنشأ المصري، النفاذ لما يقرب من 2.6 مليار نسمة حول العالم، فضلاً عن تكثيف الجهود التنسيقية لدعم التعاون بين الشركات، وتجمعات الأعمال ومؤسسات التمويل، بهدف تحقيق أقصى استفادة ممكنة من الموارد والإمكانات المتاحة.

وأشارت إلى أن حركة التجارة العالمية تواجه في الوقت الراهن، العديد من التحديات، من أهمها جائحة فيروس «كورونا»، والتي أدت إلى انخفاض معدلات نمو التجارة العالمية، وذلك نتيجة لعمليات الإغلاق والقيود المفروضة على السفر، وإغلاق الحدود، إلى جانب إغلاق الاقتصادات في جميع أنحاء العالم، بالإضافة إلى ارتفاع أسعار الطاقة، ومن ثم أسعار الشحن ووسائل النقل، وتأثير ذلك في التكلفة الإجمالية.

خدمات

وأعلن المهندس يحيى زكي رئيس المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، عن إطلاق خدمات تموين السفن والخدمات البحرية بالمنطقة الاقتصادية، خلال الشهور المقبلة، حيث تقوم المنطقة بوضع اللمسات النهائية، لتفعيل هذه الخدمات، ودراسة العروض التي قدمت إليها في هذا القطاع. و أكد رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس المصرية، يحيى زكي، أن مصر ستحتفل العام المقبل 2023 بالتشغيل الكامل لكبرى مناطق هذا المشروع العملاق الذي يتم تشييده في شرق البلاد. وقال إن منطقة السخنة المتكاملة، التي تقع شرق القاهرة قرب العاصمة الإدارية الجديدة التي تريد لها مصر أن تكون قبلة جديدة للحياة، ستصبح قيد التشغيل الكامل في 2023. وأضاف: نعتمد في مشروع المنطقة الاقتصادية لقناة السويس على منطقتين مهمتين أولاهما منطقة السخنة المتكاملة، وهي كبرى المناطق بالمنطقة الاقتصادية، وتبلغ مساحتها 210 كيلومترات مربعة، وتضم ميناء السخنة، وهو أكبر موانئ مصر مساحة.

وقال أيضاً إن المنطقة الاقتصادية تضم 6 موانئ و4 مناطق اقتصادية، وتمثل منصة رائعة لجذب القطاعات الاقتصادية واللوجيستية ببنية تحتية عالمية تسعى لاستقطاب 15 قطاعا مختلفا تساهم في تعزيز دور المنطقة في دعم التجارة العالمية.

هيئة القناة
تستعرض نجاحاتها في تحويل التحديات إلى فرص

التغيرات المناخية
تعيد تشكيل خارطة التجارة العالمية والعمليات اللوجستية لعقود مقبلة

أسامة ربيع:
سياسات تسويقية جذبت 4920 سفينة جديدة 2021

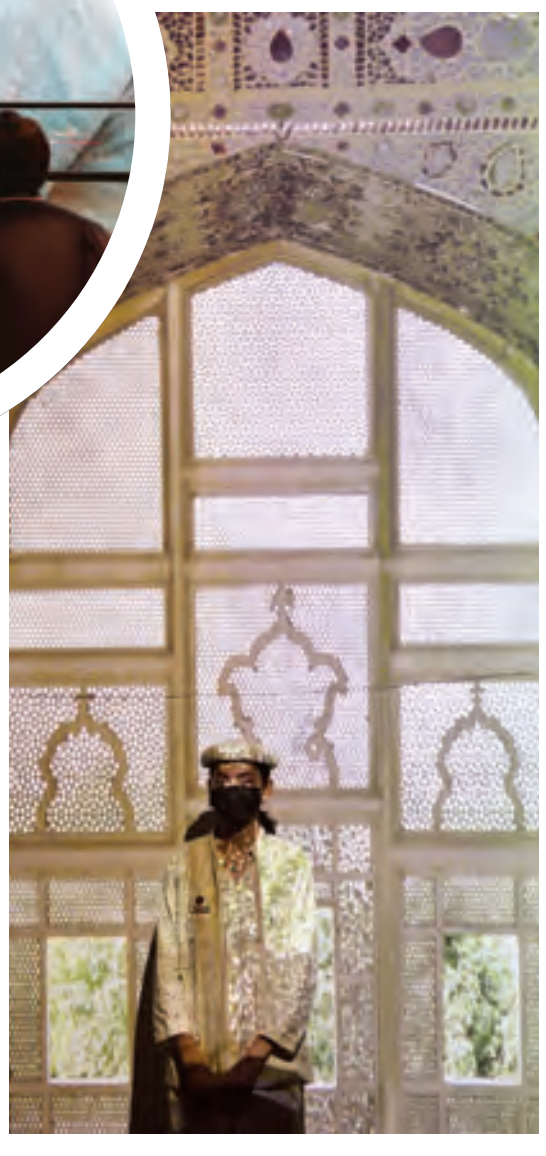
نيفين جامع:
اتفاقيات تتيح للمنتجات ذات المنشأ المصري النفاذ لـ2.6 مليار نسمة حول العالم

يحيى زكي:
التشغيل الكامل لمنطقة «السخنة» 2023

باكستان
كنوز مخفية

يزخر جناح باكستان في «إكسبو 2020 دبي» بالتنوع الحضاري والإنساني والثقافي، ويسلط الضوء على المناظر الطبيعية الخلّابة، والسياحة، وفرص التجارة، والاستثمار، وتُعدّ باكستان موطناً لواحدة من أقدم الحضارات، التي يبلغ عمرها نحو 7000 عام، وثقافة تميزها الضيافة الفائقة، وعجائب جغرافية ساحرة، ووجهة استثمار مستقبلية جديرة بالاختيار. ويتعرف زائرو الجناح إلى «الكنوز المخفية» في البلاد، عبر عرض يبرز ماضي باكستان وحاضرها ومستقبلها، وكيفية التفاعل والتواصل مع العالم، ليبرز حضارة الدولة وما وصلت إليه في الوقت الحالي والتطلعات المستقبلية. ويعيش الزائرون للجناح رحلة يطّلعون فيها على إبداعات باكستان وصناعاتها ومواردها الطبيعية النفيسة، وإنجازات أبنائها، وثقافة البلاد الغنية بالتقاليد التي تزخر بالأساطير والتاريخ. كما يعرض الجناح الحرف والمشغولات اليدوية التي تشتهر بها باكستان. ويوفر جولة فريدة لاستكشاف «قمم التطور والتقدم» التي وصلت إليها تلك الدولة في مجالات عدة، ويستمتع الزائرون بثقافة الضيافة الباكستانية المستندة إلى التقاليد التاريخية والدينية.

(دبي - وائل نعيم | تصوير : ناصر المنصوري)



دبي تختبر المستقبل من أجل الريادة

خلفان بالهول: مؤسسة دبي للمستقبل تمنح الضوء الأخضر لتنفيذ مشروعات جريئة

دبي-سيد صالح

أكد خلفان جمعة بالهول، الرئيس التنفيذي لمؤسسة دبي للمستقبل، أن دبي تتخذ قرارات جريئة تنطوي على حسابات ومخاطر مدروسة، من أجل الاضطلاع بمكانة ريادية بين مدن العالم مستقبلياً. وأجرى خلفان بالهول مقابلة تلفزيونية مع شبكة «سي إن إن» الأمريكية، أدارها الإعلامي البريطاني المخضرم، ريتشارد كويست، من موقع «إكسبو 2020 دبي».

وتطرق بالهول إلى دور مؤسسة دبي للمستقبل، فقال: «هي مختبر دبي، إنها حرفياً ما يحب صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، فهي «مختبر دبي»، الذي نختبر فيه الأشياء. وعندما أقول «اختبار»، فهو ليس اختباراً علمياً أو كيميائياً، وإنما هو اختبار للسياسات وقطاعات مختلفة، ونحاول من هذه الاختبارات استكشاف الترويج لدبي كمدينة رائدة في المستقبل، لأنه من دون اختبار وتجربة أشياء جديدة لا يمكنك أن تكون رائداً في أي قطاع».

وتحدث بالهول عن أهمية الجرأة المخاطرة في تحقيق طموحات دبي، فقال: «المخاطرة العالية تجلب مكافآت عالية، وهذا تحديداً ما تفعله مؤسسة دبي للمستقبل، يتعين عليك أن تخوض رهانات كبيرة تقتضي منك التطلع دوماً إلى الأمام، إنك بحاجة لأن تكون جريئاً في قراراتك، وأعتقد أن هذا هو ما جعل دبي تصل إلى ما هي عليه الآن».

وأضاف بالهول: «نحن بحاجة إلى التفكير بشكل موسّع، قد ترتكب أخطاء أحياناً، لكن هذا أمر طبيعي».

واختتم بالهول: «عندما تتحدث بشكل موسّع، فإنك تطرح أفكاراً وقرارات بالغة الجرأة، وأرى أن أهمية مؤسسة دبي للمستقبل يكمن على وجه التحديد في كونها تمنح الضوء الأخضر لتنفيذ مشروعات جريئة تماماً، وإذا نجحت في هذه المشروعات، فقد صرت رائداً عالمياً فيها، وهذا ما نقوم به من خلال مشروعات مثل سلاسل الكتل «بلوك تشين»، التعامل مع الذكاء الاصطناعي أو التنقل إلى المستقبل، وعليه، فأنت بحاجة إلى تجربة هذه الأشياء وفهم كيفية عملها، وإذا نجحت، فستصبح رائداً، وهذا هو ما تسعى إليه دبي.. أن تكون مدينة رائدة مستقبلياً».

» دبي تستشرف المستقبل بقرارات جريئة وخطط مدروسة

» خلفان بالهول

بوتان

تعيد فتح «طريق الحرير القديم» في مارس

دبي-البيان

تعتزم مملكة بوتان إعادة فتح «الدرب القديم لعبور بوتان»، أو ما يعرف بـ «طريق الحرير القديم»، في مارس المقبل، بهدف تحقيق الرخاء الاقتصادي لمجتمعاتها المحلية، من خلال عقد الصلة ما بين الماضي والحاضر والمستقبل، وربطها بالسياحة المستدامة.

ويُعد اقتصاد بوتان هو الوحيد على مستوى العالم ذو الإنتاج السالب للكربون، إذ يأخذ من غازات الاحتباس الحراري أكثر مما يبعث منها، لتقدم هذه الدولة الصغيرة الواقعة في جبال الهيمالايا بذلك رسالة عظيمة الشأن لدول العالم قاطبة، والمُجتمعة تحت مظلة «إكسبو 2020 دبي».

برامج

وقال لوكناث شارما، وزير الشؤون الاقتصاديّة بمملكة بوتان والمفوض العام لجناحها في «إكسبو 2020 دبي»، في كلمة ألقاها في جناح بلاده الذي يقع ضمن منطقة الفرص: إن التواجد في إكسبو يمنحنا الفرصة لكي نجتمع معاً، ولنسترعي من خلاله انتباه العالم نحو ما نسعى لتحقيقه، وذلك بالنظر لما تزخر به بوتان من جمال طبيعي، وشعب ودود، وثقافة فريدة.

وأضاف: شرعت العديد من البلدان بتنفيذ برامج واتخاذ التدابير اللازمة لحماية بيئاتها الطبيعية، غير أن بوتان تتمتع بنظم بيئية غنية بتنوعها البيولوجي، حيث تبلغ مساحة الأراضي المغطاة بالغابات 60% من إجمالي المساحة الكلية لأراضينا. ويعيش شعبنا في وئام مع الطبيعة، مسترشدين بقيمهم الروحية، وتُمثل السعادة الهدف الأساسي لحكومتنا وشعبنا، هذا إلى جانب أن بوتان تصبو لتطوير نماذجها في مجالي الأعمال التجارية والاقتصادية، مع التركيز بشدة على مبدأ تحقيق السعادة الوطنية الشاملة.

مؤشر السعادة

وبوتان هي الدولة الوحيدة في العالم التي تضع مؤشر «تحقيق السعادة الوطنية الشاملة» في مرتبة متقدمة على الناتج الوطني الإجمالي، حيث نفذت الدولة مجموعة من السياسات التي تراعي رفاهية شعبها وسعادته الجماعية، وتكفل إمكانية تحقيق التناغم بين التنمية الاقتصادية والسعادة الروحية.

وفي مارس 2022، ستُعيد الدولة الواقعة على جبال الهيمالايا، فتح «الدرب القديم لعبور بوتان»، وذلك بعد إغلاق دام 60 عاماً، وفي السابق، استخدم أفراد العائلة المالكة والرهبان والتجار، هذا الدرب الذي يعرف أيضاً بطريق الحرير القديم، والبالغ طوله 250 ميلاً، لعبور مملكة بوتان.

توازن

ويركز مجلس بوتان للسياحة، قبل الشروع في إعادة فتح هذا الطريق، على سياسته التي تتمحور حول تحقيق التوازن ما بين أعداد الزوار من ناحية، وبين الاستدامة من ناحية أخرى. وأوضح دورجي درادهول، مدير عام مجلس بوتان للسياحة: إن سياستنا السياحية المتمثلة في «تحقيق قيمة عالية بأعداد قليلة من السائحين»؛ تعني أننا نريد تقديم تجربة لا تُنسى للسائحين، ولكن من دون أن يتسبب هذا في استنزاف مواردنا عبر استقطاب حشود كبيرة. وأضاف: ستستفيد المجتمعات المحلية التي تقطن على طول «الدرب القديم لعبور بوتان» بشكل مباشر من إعادة فتحه، وستشارك في الحفاظ على الطريق، وبتزويد السياح بالخدمات اللازمة. ويمتد «الدرب القديم لعبور بوتان» من جهة الشرق وصولاً إلى غرب المنطقة الجبلية للبلاد، ويمر عبر وديان الأنهار الخصبة. إنه مسار تمتد جذوره عبر التاريخ الخاص ببوتان، فضلاً عن أنه يزخر بالعديد من المعالم التاريخية والثقافية.

«زوم بروبيرتي إنسايتس»:

«إكسبو» أنعش السوق العقارية في دبي

دبي-البيان

أكد موقع «زوم بروبيرتي إنسايتس» أن الحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي» لعب دوراً مهماً ورئيساً في انتعاشة السوق العقارية بالإمارة، حيث نجح في جذب أعداد كبيرة من الزوار من كل أرجاء المعمورة.

وقال عطا شبيري، المدير التنفيذي لموقع «زووم بروبرتي انسايتس»، إن عودة المستثمرين الأجانب والتعامل الناجح مع جائحة كورونا، كانا من بين الأسباب الرئيسة، التي أدت إلى تعافي قطاع الإيجارات العقارية القوي والسريع، كما كان لانطلاقة «إكسبو 2020 دبي» دور مهم ورئيس في انتعاشة السوق العقارية.

تعاف

وذكر تقرير أصدره الموقع أن هناك ارتفاعاً في معدل إيجار الشقق والفلل العام الماضي، بفضل استمرار تعافي الإمارات من جائحة كورونا، مشيراً إلى أن هناك زيادة بمقدار 3% في معدل إيجارات الشقق، و20% عن معدل التأجير، حيث فضل المستأجرون الأماكن الواسعة، بهدف توفير مساحات أكبر للعمل عن بُعد. كما ارتفعت القيمة الإيجارية للفلل في بعض مناطق دبي نحو 40% تقريباً بفضل الإقبال الكبير على وجهات مثل «دبي هيلز استيت»، و«المرابع العربية».

وقال: إن منطقة «قرية جميرا الدائرية»، تعد هي الوجهة الأكثر شعبية للعقارات الإيجارية السكنية ذات الأسعار المعقولة في دبي خلال عام 2021، كما احتلت مناطق النهدة ومردف وواحة السيلكون و«أكويا أوكسجين» المرتبة الثانية بعد قرية جميرا الدائرية. وفي ما يتعلق بقطاع الإسكان الفاخر تم تسجيل أعلى معدل من عمليات البحث عن «دبي مارينا» ووسط مدينة دبي (داون تاون دبي)، كما احتفظت مناطق «جميرا بيتش ريزيدنس» ونخلة جميرا، والبرشاء بأداء ثابت على مدار العام.

شقق سكنية

وأضاف: إنه عند الحديث عن الشقق السكنية ذات القيمة الإيجارية المعتدلة، نجد أن منطقة قرية جميرا الدائرية قد حافظت على موقعها كاختيار مفضل للمستأجرين في دبي العام الماضي، بفضل ما تقدمه من أسلوب حياة راقٍ، من خلال توفير وسائل معيشية ومرافق رائعة ومتطورة، ولأنها مشهورة كإحدى المناطق الصديقة للعائلة، فقد شهدت ارتفاعاً في معدلات الإيجار وكذا الإقبال، وخلال الربع الثالث من العام الماضي، أفادت التقارير أن هناك زيادة متتالية بلغت 1.44%، و1.29%، و4.76% في القيمة الإيجارية للاستوديوهات، والشقق ذات الغرفة الواحدة، وذات الغرفتين.

وكانت النهدة، وواحة السيلكون، وبر دبي من المناطق التي لاقت إقبالاً من المستأجرين الباحثين عن أماكن للإيجار في دبي. وخلال الربع الأخير جذبت المناطق القريبة من «إكسبو 2020 دبي» أعداداً كبيرة من المستأجرين، بفضل المعرض العالمي الممتد لستة أشهر. وفي ما يتعلق بالشقق الراقية، احتلت دبي مارينا خلال 2021 أعلى القائمة، التي تضمنت أيضاً وسط مدينة دبي، ونخلة جميرا، ومساكن شاطئ جميرا.

تزايد الطلب

وذكر التقرير أنه تم رصد تزايد كبير في معدلات الطلب على الفلل ذات الأسعار المعقولة في منطقة مردف، و«أكويا أوكسجين»، ومنطقة قرية جميرا الدائرية، ومنطقة الريم ومدينة دبي الجنوب. وعند الحديث عن الفلل الفاخرة، فضّل أغلب المستأجرين في دبي، مناطق الجميرا، إلى جانب البرشاء، وأم سقيم، و«دبي هيلز استيت»، والمرابع العربية، لافتاً إلى وجود زيادة لا بأس بها في القيمة الإيجارية والطلب.

وذكرت تقارير أن «إكسبو 2020 دبي» كان له تأثير على سوق العقارات في دبي، حيث شهد عام 2021 منذ بداية أكتوبر عقد 17,942 صفقة بيع في سوق العقارات بدبي، بقيمة 46.75 مليار درهم، وهي أعلى قيمة وأكبر حجم لصفقات البيع في سوق العقارات بدبي، منذ أكثر من ثمانية أعوام.

18 صورة في جناح الكويت تدعم التوازن البيئي

دبي-البيان

استعرض المصور والعضو في مجلس إدارة فريق «عدسة البيئة» الكويتية عمر السيد عمر، أخيراً، 18 صورة محلية ودولية للحياة البرية في جناح الكويت في «إكسبو 2020 دبي».

وقال عمر السيد عمر، إن مشاركته تأتي بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي، لمشاركة موهبته في مجال التصوير وعرض صوره التي تم نشرها في أبرز المجلات الدولية بما في ذلك مجلة ناشيونال جيوغرافيك.

ومن خلال مشاركته، يهدف عمر إلى تسليط الضوء على أنواع الحيوانات النادرة والمعرضة للانقراض، وأكد أن عملية التصوير التوثيقية استغرقت منه 10 أعوام، وجرت في مواقع مختلفة في جميع أنحاء العالم. وأكد أن مشاركته تأتي في إطار جهوده المتواصلة لتحقيق أهداف دولة الكويت في مجال الاستدامة والمحافظة على البيئة ونشر الوعي بأهمية الحفاظ على التوازن البيئي.

وتستهدف مبادرة فريق «عدسة البيئة» الكويتية إنقاذ الطيور المعرضة لخطر الانقراض وحماية الحياة البرية، ويحظى الفريق بدعم من «مؤسسة الكويت للتقدم العلمي» (KFAS) وتحت إشراف الهيئة العامة للبيئة (EPA).

ويعد الجناح الكويتي الذي يقع في منطقة الاستدامة بالمعرض تحت شعار (كويت جديدة.. فرص جديدة للاستدامة) الأضخم في تاريخ مشاركات الكويت في المعارض الدولية ويقع على مساحة تبلغ نحو 5.5 آلاف متر مربع وارتفاع 24 متراً.ويعتمد محتوى الجناح على مفهوم الحواس الخمس التي تغلف تجربة زيارة الجناح، الذي ينقسم لعدة أقسام تبدأ بـ«البهو - كورتيارد» حيث سيُعرض الفيلم البانورامي «الملاذ الآمن - سايف هايفن» المستوحى من تاريخ الكويت، لتنتقل إلى منحدر يمنح الزائر تجربة عبور ممر «الشيخ جابر كوزواي» في الكويت، ليقود إلى «نبع الحياة والجسر» المكون من قناة ستعطي إحساساً بالمياه بواسطة مؤثرات خاصة، مسلطة الضوء على العلاقة بين المياه والاستدامة.ويضم الجناح أيضاً قسم البيئة والطبيعة الذي يستعرض تنوع الحياة البرية تحت عنوان «الحديقة» ليجسد الطبيعة كمصدر للحياة ويعزز اهتمام الكويت بالبيئة والاستدامة، كما يضم الجناح قسماً مخصصاً لإبراز الكويت رائدة في المنطقة في مجال الثقافة والإعلام، فيما تعرض بوابة رقمية جوانب مسيرة الكويت نحو الأمام في العلوم والبيئة والاقتصاد والصناعة بما يتماشى مع رؤية الكويت الجديدة 2035، ليعود الجناح ويؤكد المكانة الإنسانية العالمية للكويت ركيزة أساسية لأي من سياساتها من خلال قسم «الاتصال عالمياً».

» معروضات في الجناح الكويتي تهدف لإيصال فكرة حماية الحيوانات من الانقراض | البيان

أحذية من نفايات القهوة

دبي-عدنان الغربي

يعرض الجناح الفيتنامي في «إكسبو 2020 دبي» أحذية رياضية تم تصنيعها من نفايات وبقايا القهوة، وقوارير بلاستيكية معاد تدويرها، في تجربة رائدة لإحدى الشركات الفيتنامية من أجل تحقيق أهداف الاستدامة وحماية البيئة، حيث تعد نفايات القهوة مصدراً لغاز الميثان الذي يسهم في ظاهرة الاحتباس الحراري.

ويحتاج صنع زوج من هذه الأحذية إلى حوالي 300 غرام من نفايات القهوة التي تتم معالجتها ثم دمجها مع قوارير بلاستيكية معاد تدويرها لصنع خيوط بوليستر للجزء العلوي من الحذاء بينما يُصنع نعل الحذاء من المطاط الطبيعي، ويبدأ سعر الحذاء من 119 دولاراً.

مسألة مهمة

وقال ترينه كيوك أناه مدير جناح فيتنام: إعادة التدوير مسألة مهمة ليس فقط بالنسبة لفيتنام ولكن أيضاً للدول الأخرى، فجمع نفايات القهوة وتحويلها إلى مواد خام لإدخالها في عمليات الإنتاج والتصنيع الجديدة يأتي ضمن جهود فيتنام لتحقيق الاستدامة وحماية البيئة من التلوث، ولهذا السبب نقوم بالترويج لهذا النموذج الصديق للبيئة وثمرة برامج إعادة تدوير النفايات، كما نتطلع للترويج لصورة فيتنام كعضو مسؤول في المجتمع الدولي، نريد أن نسهم في حل القضايا الدولية، نحن بلد يعتمد على الزراعة لذلك نحن من كبار مصدري المنتجات الزراعية في العالم والبن هو أحد الإنتاج القوي لفيتنام. ونحتل المرتبة الأولى في العالم من حيث صنع القهوة وتصدير البن إلى الأسواق الدولية، ونهتم بقضايا البيئة وندعم كل المبادرات التي تهدف لحماية كوكبنا من التلوث. وأضاف: هناك ملايين الأطنان من نفايات القهوة التي يتم جمعها من العديد من المطاعم في آسيا لإعادة تدويرها، وبهذه الطريقة نسهم في التصدي لظاهرة الاحتباس الحراري.

» نموذج من الأحذية المصنوعة من نفايات القهوة في جناح فيتنام | تصوير: سالم خميس

«نوماد»

تمّ طرح الفكرة في صيف 2017، حيث أطلق مؤسسو الشركة حملة لجمع التبرعات عبر الإنترنت في يونيو 2019، وتمّ جمع أكثر من 550 ألف دولار من أكثر من 5000 داعم في غضون 24 ساعة. وجمعت حملة متابعة في أغسطس الماضي أكثر من 350 ألف دولار لإنتاج نسخة من الجيل الثاني من الأحذية الرياضية، تسمى «نوماد»، بأربطة مصنوعة أيضاً من نفايات القهوة والبلاستيك المعاد تدويره.

«صنع من أجلك أنت وكوكبنا»

وترفع الشركة المصنعة للحذاء العديد من الشعارات للترويج لمنتجاتها مثل: «صنع من أجلك أنت وكوكبنا»، وتقول في رسالتها: الاستدامة هي جوهر ما نحن عليه، لطالما كان هدفنا إعادة تعريف ما يمكن أن يكون عليه الحذاء المستدام وإثبات أن الصديق للبيئة لا يجب أن يكون مملاً، نقوم بتحويل البلاستيك ما بعد الصناعة وحبيبات القهوة المستعملة إلى منتجات غنية بالميزات مصنوعة لتلائم المسافات، من المواد إلى الأساليب، لن نتوقف أبداً عن البحث عن طرق جديدة لتقليل بصمتك وزيادة حركتك.

«مرحباً، استخدمنا وإلا سيموت الكوكب»

وهناك شعارات أخرى يتم استخدامها بهدف الترويج لمنتجاتها على غرار «مرحباً، استخدمنا وإلا سيموت الكوكب» ونحن لا نحب هذا النهج، نسعى لأن نكون علامة تجارية حيث نصنع منتجات مستدامة، لكنها رائعة، ولديها وظائف رائعة حقاً، ويمكن للأشخاص استخدامها بالفعل.

الغاف

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

«ختم 10 ملايين» يرحّب بالزوار

» أطفال يعبرون عن فرحتهم بحصولهم على جواز سفر إكسبو

دبي-مرفت عبدالحميد

في إنجاز جديد يضاف إلى قائمة الإنجازات والأرقام القياسية التي حققها المعرض العالمي «إكسبو 2020 دبي»، احتفى الحدث العالمي بوصول عدد الزيارات إلى 10 ملايين زيارة من مختلف الجنسيات العربية والأجنبية، من خلال تخصيص ختم مميز يحتوي على عبارة «أنت واحد من 10 ملايين زائر» على جواز سفر إكسبو.

وعبّر عدد من الزائرين عن سعادتهم بحصولهم على الختم المميز الذي يؤكد مشاركتهم في هذا الإنجاز الكبير الذي حققه إكسبو 2020 دبي من إقبال لافت من الجمهور خلال الأشهر الثلاثة ونصف منذ انطلاقه، حيث تجسد فكرة ختم المليون زائر، التي أطلقها إكسبو والتي توفرت لدى مراكز المعلومات ومراكز الزوار وجناح صميم وقبة الوصل، احتفاءً بالمناسبة التاريخية لكسر زوار الحدث الأبرز في المنطقة حاجز المليون في مدة قياسية وظروف استثنائية تؤكد أنه «لا شيء مستحيل» في دولة الإمارات. وفي هذا الصدد أكدت آمنة سعيد المقبالي عن سعادتها بزيارة إكسبو ومشاركتها في هذا الإنجاز الوطني بوصول عدد الزيارات إلى المعرض 10 ملايين، مشيرة إلى أن إكسبو 2020 دبي يحرص على أن تكون الزيارة ممتعة وآمنة في الوقت نفسه، عبر تطبيقه عدداً من إجراءات الصحة والسلامة في جميع أنحاء الموقع، الأمر الذي يبعث على الراحة والطمأنينة.

وأضافت إن هذه الإجراءات تسهم في طمأنة زائري المعرض، لا سيما في ظل التقدم الكبير الذي أحرزته دولة الإمارات، والتي تحافظ على مركزها في الصدارة في التصدي لفيروس كورونا، ونسب التطعيمات المرتفعة.

» فتيات وشبان يحملون جوازات سفر إكسبو مرفقة بختم وعبارة «أنت واحد من 10 ملايين زائر»

عالم جديد

وتقول الاختان مريم وفاطمة المهيري: إن إكسبو 2020 دبي بمثابة عالم جديد، حيث يقدم لنا مكاناً سحرياً يدمج الخيال الواسع والرحب بالعالم الحقيقي، الذي يحتاج إلى مساعدة الجميع وتكاتف المجتمعات للحفاظ على كوكبنا، كما أنه يسمح لنا نحن الطالبات بتحقيق اكتشافات جديدة خارقة واستكشاف النظم البيئية في العالم وتعلم دروس مهمة حول كوكبنا والبشرية، وينقل الزوار إلى أبعاد جديدة عبر مساحات تفاعلية لابتكار صور رمزية خاصة بهم، في قبة ساحة الوصل، فضلاً عن الاستمتاع بالعروض الموسيقية والسرد القصصي يومياً، فضلاً عن العديد من الفعاليات المميزة التي يشاهدها الزائر.

خيارات واسعة

وتقول الزائرة ماي لين إنها حرصت على زيارة إكسبو لاسيما أمس خلال طرحه لعرض تذكرة اليوم الواحد لتستمتع بالفعاليات المميزة التي يقدمها إكسبو بصحبة صديقاتها، ومشاهدة قبة الوصل التي تتحلى بأضواء خلابة تخلق عالماً ساحراً من العجائب والجمال، بالإضافة إلى زيارة الأجنحة والحصول على الأختام الخاصة بكل جناح تزوره والحصول على الختم المميز.

ويقول إبراهيم المعمري: إن إكسبو 2020 دبي يتميز بتشكيلة واسعة من المأكولات والمطاعم، حيث لا يمكن للعائلات المغادرة من دون الاستمتاع بألذ الأطباق، لافتاً إلى أنه لا يكفي يوم واحد في إكسبو، لتجربة كل العروض والأنشطة، بل يجب زيارته مرات عدة للتمكن من الاستمتاع بكل العروض والأنشطة وزيارة كل الأجنحة التي تتميز بالعديد من التجارب الشيقة.

أما حسين البريكي فيقول: إن ختم 10 ملايين زائر يعتبر طريقة مبتكرة للاحتفاء بزوار هذا الحدث العالمي، حيث يوثق محطة مهمة وإنجاز جديد يضاف إلى إنجازات إكسبو 2020 دبي بوصوله إلى هذا العدد الضخم من الزوار في فترة قياسية، وتبشر بمزيد من الزوار خلال الفترة المتبقية من عمر إكسبو.

«ركن الحكايات» دروس عن الأرض والتسامح

دبي-البيان

اصطحبت راوية القصص اللبنانية هيلدا يوسف، عدداً من الأطفال في «إكسبو 2020 دبي»، في رحلة خيالية مشوقة إلى عالم الحكايات الساحر، وذلك عبر تقديمها سرداً قصصياً مميزاً في أجواء تفاعلية مبهجة، استمتع خلاله الأطفال، الذين تجمعوا مع أسرهم في ركن جميل من جناح «صميم» لعرض التراث الإماراتي في موقع الحدث الدولي، بفن السرد القصصي الجميل.

قدمت راوية القصص ومؤلفة كتب الأطفال هيلدا يوسف، خلال العرض الذي أقيم بتنظيم من مؤسسة الإمارات للآداب، سلسلة قصص مكونة من قصتين من تأليفها بعنوان: «سنووي وزوي في عالم جديد»، و«سنووي وزوي - درس كبير في الحياة»، وهما تهدفان إلى تعليم الأطفال أهمية حماية كوكب الأرض والاهتمام بالمحافظة على بيئة مستدامة، بالإضافة إلى غرس قيم التسامح وتقبل الاختلاف واحترام الآخر في نفوس الأطفال. وأدخل هذا العرض القصصي البهجة والسرور على وجوه زوار «إكسبو 2020 دبي»، وأثار حماس الأطفال في أجواء من التشويق والمتعة، فيما توجهت القاصة هيلدا يوسف في نهاية العرض بأسلوبها الطريف والمشوق ببعض الأسئلة للأطفال حول أحداث كل قصة وأهميتها، والدروس التي يمكن تعلمها من خلالها.

وعبرت راوية القصص اللبنانية عن شعورها بالسعادة والفخر الكبير لمشاركتها في هذه الفعالية، وضمن حدث عظيم مثل «إكسبو 2020 دبي»، وقالت: «إن مشاركتها تمثل رسالة شكر وامتنان ورداً بسيطاً لجميل دولة الإمارات بلد المحبة والعطاء والسلام، التي عاشت فيها نحو ثلاثين عاماً حتى اليوم».

وأضافت أنها بدأت بالقراءة والكتابة منذ عمر مبكر جداً، وأنها تستمع برواية القصص للأطفال، مضيفة أنها تفرغت لكتابة أول قصة لها للأطفال خلال الأشهر الثلاثة الأولى من فترة الحظر، بسبب جائحة كوفيد 19، ثم أتبعتها بالقصة الثانية من تأليفها لتشكلا سلسلة قصصية، وأنها ستعمل على تأليف كتب جديدة في المستقبل. وقالت دانيا دروبي، مديرة برنامج التعليم في مؤسسة الإمارات للآداب: «إن الهدف الرئيسي من ركن الحكايات الذي أطلقناه في جناح صميم بإكسبو 2020 دبي، هو تعزيز حب القراءة والكتاب لدى الأطفال، وأضافت: إن الفعالية ستقام كل سبت، وسيكون هناك قصص بلغات مختلفة مثل العربية والإنجليزية وكذلك الأوردو. كما قالت إن: «بعض الكتاب من مؤسسة الإمارات للآداب سيشاركون في قراءة القصص، بالإضافة إلى مؤلفين آخرين من جنسيات ولغات مختلفة، كما ستكون هناك مشاركات لبعض الأطفال أيضاً لقراءة قصص من تأليفهم».

» جانب من جناح صميم في إكسبو | البيان

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

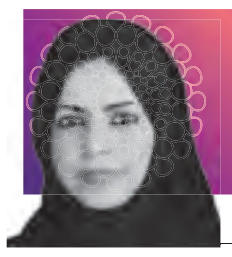
الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان

«إكسبو» وماء ووجه حسن

من بين مياه نافورة في جناح الفرص بـ«إكسبو» تظهر هذه الابتسامة الجميلة مؤكدة أن الحدث العالمي مصدر للتفاؤل بغد أفضل ومستقبل مشرق. | **البيان**



حيّاكم

» فاطمة المزروعي

العالم في دبي

الشعار الرئيسي لـ«إكسبو 2020 دبي»، هو «تواصل العقول وصنع المستقبل»، وهذا الشعار يتقاطع مع المقولة الخالدة للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه: «إن تعليم الناس وتثقيفهم في حد ذاته ثروة كبيرة نعتز بها، فالعلم ثروة ونحن نبني المستقبل على أساس علمي»، فكما ذكرت أعلاه، إن المعرض يزخر بالتجمع الثقافي، الذي سيلهم الشباب واليافعين، ليزرع فيهم بذرة الشغف لصنع المستقبل. وعلى الصعيد الآخر فإنه أيضاً سيستقطب عدداً تاريخياً غير مسبوق من الزوار والدول المشاركة، التي ستحقق هدف التواصل بين العقول المفكرة والفاعلة ثقافياً ومعرفياً، وبالتالي في غضون ستة أشهر ستكون دبي خطت خطوة عظيمة للأمام في بناء جيل صاعد من ناحية، ومن ناحية أخرى، في خدمة العقول المفكرة والنابغة في تسهيل عرض ابتكاراتهم واختراعاتهم، وطرح محاضراتهم وورش العمل.

الشعار الفرعي للحدث هو «التنقل والفرص والاستدامة»، وهذه العناصر الثلاثة هي التي تحرك المجتمعات الحديثة في عصرنا الحاضر، فالتنقل العامل الفاصل، الذي يحدد ما إذا كانت الثقافة والمعرفة ستنتشر أم لا.

بتسهيل عمليات الحركة والتنقل والانتشار يتم تسهيل وصول الفرص وإحداث التغيير، وهذا ما تحاول دبي تحقيقه من خلال جذبها للسياح وتدشين الفعاليات والمعارض والمنتزهات والعروض الحية على مدار الأعوام، فهذا يجعل العالم قريباً منها، وبالتالي تصل بين الأماكن والناس والثقافات من مختلف الخلفيات والأعراق. في «إكسبو 2020 دبي» يتم طرح موضوع التنقل بغية تطويره وتطويعه لخدمة الإنسان. وهناك عرض للخرائط القديمة والأثرية، التي وضعت حدوداً للعالم لأول مرة، ولتاريخ الإنسان في محاولاته لاستكشاف الكوكب، وهناك أيضاً استشراف للمستقبل والتقنيات البحرية والجوية والفضائية على الساحة لدعم فضول وانطلاق الإنسان في الأرض. يضم المعرض جناح موانئ دبي العالمية، وفيه يتم توضيح ما هي رؤية دبي للمستقبل، وكيف يمكن تحقيق التدفق التجاري التي تسعى له.

فعاليات «إكسبو»

الوقت	العرض	المكان
اليوم		
10:15	اليوم الوطني	ساو تومي وبرينسيب	ساحة الوصل
11:00	نشيد الوصل	مسرح اليوبيل
16:15	اليوم الوطني	جزر الباهاما	ساحة الوصل
غداً		
10:15	اليوم الوطني	نيكاراغوا	ساحة الوصل
16:00	المجلس العالمي	الثورة الصناعية الرابعة للجميع	تيرا
20:00	عرض راقص	إسبانيا	مدرج دبي مليونيوم

عشاء «الأهداف العالمية».. آمن وصحي

دبي-البيان

أعد ستة من الطهاة العالميين المشهورين، الذين ينتمون لـ «مانيفستو الطهاة»، قائمة طعام لعشاء رسمي بهدف دعم الاستدامة والأمن الغذائي في المستقبل ضمن فعاليات أسبوع الأهداف العالمية في إكسبو 2020 دبي.

تضمنت قائمة الطهاة الستة، الذين أعدوا العشاء كلاً من: سحر العوضي، وغريس راميريز، إيفان هانزور، آرثر بوتس داوسون، كونور سبيسي، وكوكو رينارز.

وقد استخدمت الشيف الإماراتية سحر العوضي في إعداد قائمة المأكولات، مكونات طازجة تحصلت عليها من داخل الدولة. وقالت إن التخطيط المُسبق لمكونات قائمة الطعام هو أهم خطوة تتيح للطهاة وأصحاب المطاعم العمل مع المنتجين المحليين والحصول على قائمة موسمية، مع الحد من البصمة الكربونية.

وأكدت العوضي: «إن التحدي الرئيس هنا هو المناخ. من الواضح أنه من الصعب زراعة كل شيء هنا، ولكنني أعتقد أن المزارعين وجدوا سبلاً لمعالجة هذه المشكلة، باستخدام المحميات الزراعية على سبيل المثال. ويشهد قطاع التقنية الزراعية نمواً ملحوظاً في الإمارات، حيث بدأ العمل على إنشاء القباب الحيوية في المنطقة».

وقد ابتعدت سحر العوضي قليلاً عن مجال تخصصها في عالم صناعة الحلويات، حيث تعمل بقسم المعجنات في فندق برج العرب للمشاركة في هذه الفعالية، وأعدت، بأسلوب عصري، قائمة كاملة من الأطباق الكلاسيكية الإماراتية، منها أكلات إماراتية بالجبن المحلي التقليدي «الجامي» (الذي وصفته بأنه مشابه للريكوتا أو الفيتا)، بالإضافة إلى البصل المحلي (الذي يزرع الآن على نطاق واسع في الإمارات)، والتمور (وهي من أهم المكونات الغذائية المستخدمة في المنطقة)، كما استخدمت في إعداد الطبق السمن المُستخلص من الدهون الحيوانية.

الأدب البرتغالي بإصدار عربي

احتفلت البرتغال بالذكرى السنوية الـ116 لتأسيس ليفراريا لياللو، إحدى أقدم المكتبات في البلاد، بإصدار عربي خاص لعملين رمزيين للأدب البرتغالي: «أوس لوسياداس» بقلم لويس دي كاموسو والعمل الأدبي «مينساجيم»، بقلم فرناندو بيسوا. إضافة إلى إطلاق مزود خدمة البريد الوطنية بطاقة بريدية تذكارية للجناح البرتغالي، وذلك بالتزامن مع الاحتفالات باليوم الوطني للبلاد في «إكسبو».

وقال المفوض العام لجناح البرتغال في «إكسبو»، لويس كاسترو إنريكس: يمثل الاحتفال بالعيد الوطني للبرتغال أبرز ما في المشاركة البرتغالية في الحدث العالمي. ويهدف برنامجنا الثقافي والاقتصادي إلى إبراز أفضل ما تتميز به بلادنا مما يعكس في النهاية أكبر هدف لنا من الحدث العالمي وهو تعزيز صورة البرتغال عبر العالم، ولا سيما في العالم العربي. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

فيروز.. صوت الجزائر

دبي-ليلى بن هدنة

أعطى جناح الجزائر في إكسبو 2020 دبي منبراً للمرأة ليؤكد على دورها الريادي في كل المجالات الفكرية والثقافية والاجتماعية، حيث تقدم فيروز شريفي، المكلفة بالإعلام تجربة قيادة مثيرة وأداء مميزاً، حيث وضعت في متناول الزوار «جدارية التواصل»، التي تسمح بتقاسم مشاعرهم والتعبير عن انطباعاتهم وآرائهم حول الجناح، ما أدى إلى تزايد عدد الزوار. وقالت فيروز في تصريح لـ«البيان» إن تجربتها الجديدة في إكسبو 2020 دبي ساهمت في اكتساب الخبرات والاستفادة من الأفكار الإبداعية للإمارات، حيث إن ذلك ساهم في إبراز المميزات الموجودة في الجناح والفرص والتطور في الجزائر، معربة عن سعادتها بالمشاركة في هذا الحدث الضخم، مشيرة إلى أن دولة الإمارات تستقبل زوارها بالترحاب والود، وتطرقت إلى الجهود المبذولة لترسيخ إكسبو 2020 دبي علامة فارقة في تاريخ المعارض مما حفز نمو الأعمال في كل المجالات محلياً وعالمياً.

وأكدت ثقتها الكاملة في أن إكسبو 2020 دبي ومن خلال منظومته الاقتصادية والسياحية المتقدمة والفعّالة، سيحقق رؤيته المتمثلة في أن تكون دبي المركز العالمي الرائد للأعمال والاستثمار، والوجهة الأولى للزيارة وخلق الأفكار، فضلاً عن كونها وجهة ليس فقط لاستقطاب المواهب بل أيضاً لإعداد أجيال جديدة منها.

وأوضحت فيروز أن زوار إكسبو تعرفوا من خلال زيارتهم الجناح على تاريخ الجزائر العريق، وكذا على المشاريع التي تقودها في كل المجالات، وقالت: «رأيت كيف أن الأجانب يخرجون بانطباع جيد عن بلدنا بفضل حفاوة الاستقبال وبفضل ما يكتشفونه من إمكانيات في مجال التقنيات الجديدة وصناعة المستقبل».