البيان
العدد 86
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews

البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

نجعل _ المستحيل ممكناً
معاً، نوصلك بالعالم الجديد في إكسبو 2020 دبي.
كن في قلب الحدث!
5G

رمزيات «إكسبو» إرث عربي

التضامن الإنساني نسيج بخيوط الإمارات

أشخاص رقميون أصدقاء للبشر

» تصوير: إبراهيم صادق

جدارية «زايد رجل الأمة»

سيف بن زايد يكرم صاحبة مقترح المبادرة الإبداعية

سموه يزور جناحي روسيا واليونان في «إكسبو»



» سيف بن زايد خلال تكريم نجلاء عبدالله البناي | وام

دبي-وام

كرم الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، بإكسبو 2020 دبي، المواطنة نجلاء عبدالله البناي صاحبة مقترح المبادرة الإبداعية الخريطة الذهنية «زايد رجل الأمة»، الذي قدمته عبر بوابة المقترحات لوزارة الداخلية، حيث نفذت الوزارة المبادرة لتكون أكبر خريطة ذهنية على جدارية ودخلت بذلك موسوعة غينيس للأرقام القياسية العالمية وتم عرضها في ميدان كلية الشرطة في أبوظبي.

وسلم سموه شهادة لنجلاء البناي لمواطنتها الإيجابية وتقديرًا لجهودها الإبداعية في تقديم هذا المقترح الذي أثمر عن مبادرة وطنية متميزة.

وأعربت البناي عن سعادتها وفخرها بهذا التكريم من قبل سمو وزير الداخلية، وعلى التقدير والدعم اللذين حصلت عليهما منذ تقديمها للمقترح الذي يجسد رؤية القائد المؤسس ومآثره وقيادته الحكيمة، والمتابعة الحثيثة من وزارة الداخلية لحين وضع الفكرة موضع التنفيذ، والفوز بهذا التكريم العالمي من خلال موسوعة غينيس العالمية.

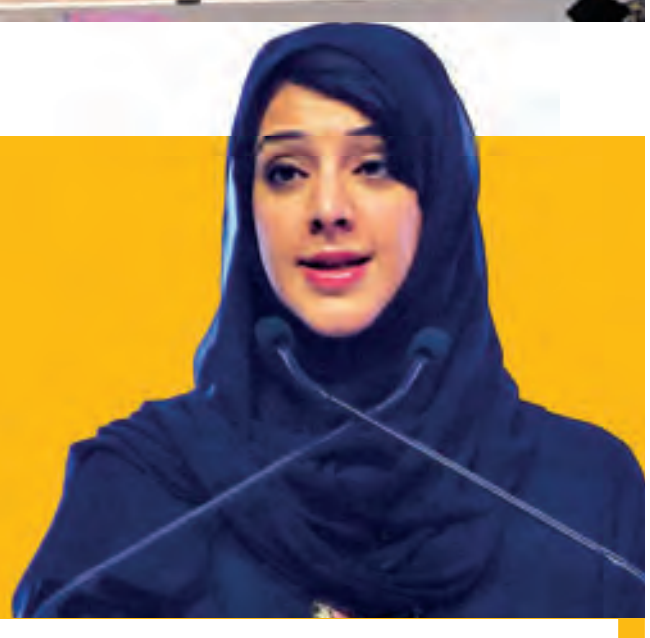
زيارة جناحي روسيا واليونان

في سياق آخر، زار الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان جناحي روسيا واليونان في الحدث العالمي إكسبو 2020 دبي. واطلع سموه على جناح جمهورية روسيا الاتحادية وأقسامه المختلفة بما تضم من برامج ومشاريع مستقبلية وثقافية وصناعية تظهر القدرات المتقدمة لروسيا، والعروض التي تتبنى مفاهيم الذكاء الاصطناعي والتقنيات المتقدمة.

ثم زار سموه جناح دولة اليونان المقام في منطقة الاستدامة، حيث استمع سموه لشرح حول المعروضات في الجناح بما تظهر من عراقة هذا البلد وتاريخه الإنساني، وتطلعات قيادته وشعبه لمستقبل أفضل قائم على مفاهيم الابتكار الصناعي والريادة في الأعمال والاستدامة في مشاريع التنمية.



» «زايد رجل الأمة».. جدارية لوزارة الداخلية تدخل موسوعة غينيس كأكبر خريطة ذهنية بالعالم



ريم الهاشمي: أنجزنا ما التزمنا به

«إكسبو» اعتراف عالمي بأهمية التضامن الإنساني

دبي-سيدصالح

أكدت معالي ريم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لمكتب «إكسبو 2020 دبي» أن الفريق المسؤول عن تنظيم الحدث العالمي، نجح في إنجاز ما التزم به. وقالت في مقابلة مع شبكة «سي إن إن» الأمريكية: «أعتقد أننا أنجزنا ما التزمنا بفعله، واستطعنا أن نجمع 192 دولة معاً في وقت مناسب». وتحدثت معاليها عن أهمية «إكسبو دبي» ورمزيته، فقالت: «إنه يقيناً يرمز إلى التضامن الإنساني، والتواصل بين البشر وبعضهم البعض في الأوقات الصعبة، ولكن الأهم من ذلك أن الحدث يمثل اعترافاً بحقيقة، مفادها أنه فقط من خلال التعاون والاتصال القوي ومشاركة الخبرات، أفضل الممارسات، والمعلومات، نستطيع فعلياً أن نتغلب على التحديات العالمية».

تمكين تقني

وعن رأيها في عدد الزوّار، الذين استقبلهم الحدث حتى الآن، قالت: «عندما يبلغ عدد الأشخاص الذين زاروا الحدث في غضون 3 أشهر فقط، وفي ظل جائحة عالمية أكثر من 9 ملايين زائر في بلد يبلغ إجمالي عدد سكانه من مواطنين ومقيمين 10 ملايين نسمة، فهو بالتأكيد أمر رائع، وما زلنا نتطلع صوب هدف أفضل وأقوى وتزويد زوارنا بتجارب أكثر تميزاً، والحدث حتى الآن مثير وشديد الخصوصية لكل من زاره».

وعن مصير منطقة «إكسبو دبي» بعد انتهائه، قالت: «تُعد المنطقة بمثابة الشقيقة الصغرى لكل من دبي وأبوظبي. إنها مزودة بتمكين تقني بالغ القوة، فعلى سبيل المثال، تتمتع المنطقة ببنية تحتية مُذهلة للجيل الخامس من شبكات الاتصال. كل شيء في المنطقة بُني ليبقى بعد انتهاء الحدث. وستبقى بعض أجنحة الدول المُشاركة في الحدث بعد انتهائه، وهناك أيضاً قاعات المعارض والمؤتمرات، لذا، ستكون المنطقة بمثابة مركز حقيقي للتقنيات الجديدة وللابتكار. وثمة خطط لإطلاق المنطقة لما بعد «إكسبو»، وسنبدأ في تنفيذها بمجرد انتهاء الحدث».



وحول تأثير جائحة «كوفيد 19»، وما إذا كان تسبب في إثارة شكوك بشأن تنظيم «إكسبو»، فقالت: «لقد ضربت الجائحة الجميع بقوة، وعندما توجّب علينا تأجيل الحدث لمدة عام بسبب الجائحة، كانت تلك اللحظة شديدة الأهمية لنا جميعاً، وعندما أقول كلمة «جميعاً» أعني بها المجتمع الدولي، وليس حكومة الإمارات فحسب. كان يتعين علينا أن نفكر في كيفية أن نكون مُضيفين مسؤولين. كيف يمكننا أن نستضيف العالم، بينما ما زلنا في خضم الأزمة؟ وأجبنا عن هذه التساؤلات بالتفكير المرن، ووضوح الرؤية وتبني نهج يستند إلى العلم. أعتقد أن المرء حينما يتعامل مع «كوفيد 19»، ينبغي أن يكون متواضعا، إذ لا يمكنك في موقف كهذا أن تتعجل أو تستبق الأحداث، وإنما يتعين عليك أن تتابع يوماً بعد يوم، وتتعلم كل يوم شيئاً جديداً عن الجائحة، كما لا يمكنك أن تتعامل مع أي شيء في هذا الموقف باعتباره من المُسلمات، وينطبق ذلك على التجارب المُدهشة التي يتيحها هذا المكان».

تجربة

وتطرقت معاليها إلى الأشياء التي تعلمتها على المستوى الشخصي من تجربة «إكسبو»، فقالت: «أعتقد أن التجربة ساعدتنا على تحقيق المزيد من النضج، بما في ذلك أنا وأعضاء فريقي. يتعلق الأمر بالمنظور، بمعنى أن يكون لديك إدراك قوي للمنظور، الذي ترى منه الأشياء، وأيضاً بالمرونة، فالبعض يستطيع التعامل مع الضغوط، فيما لا يستطيع البعض الآخر. ولا أتحدث هنا عن توصيف، ولا أقول إذا كان ذلك جيداً أو سيئاً، وإنما فقط أقول إن هذه هي الطريقة التي تتشكل بها الأشياء، وأعتقد، ويشترك معي أعضاء فريقي، أن تجربة «إكسبو» علمتنا الكثير عن أنفسنا، وعن الحدث، وعن مسؤولية استضافته».

منطقة الحدث
الشقيقة الصغرى لدبي وأبوظبي

كل شيء بُني
ليبقى بعد انتهاء الحدث

المكان مزود
بتمكين تقني بالغ القوة

إطلاق المنطقة
فور انتهاء المعرض

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



احتفلت بيومها الوطني بحضور رئيسها ونهيان بن مبارك

غينيا بيساو

فرص زراعية يدعمها ألف نهر


» عمر سيسكو ونهيان بن مبارك وريم الهاشمي خلال الاحتفال | من المصدر

دبي-البيان

احتفلت جمهورية غينيا بيساو بيومها الوطني في «إكسبو 2020 دبي» بساحة الوصل، بحضور رئيس الجمهورية عمر سيسكو إمبالو، الذي تحدث عن أهمية توطيد العلاقات مع دولة الإمارات.

ورحب كل من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، ومعالي ريم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لإكسبو 2020 دبي، برئيس جمهورية غينيا بيساو والوفد المصاحب له.

وقال عمر سيسكو إمبالو: يستحق «إكسبو 2020 دبي» تقديرنا لإنجاز هذا الحدث الضخم على الرغم من قيود جائحة كورونا، وإصرار دولة الإمارات على تسخير مواردها كافة، لإعادة ابتكار نفسها في فترة وجيزة كهذه، مثال للجميع.

وأضاف: إنه لشرف كبير أن أكون هنا، وأن أمثل غينيا بيساو. نحن هنا لتوطيد الصداقة الأفريقية مع الإمارات، من خلال جناحنا الواقع في منطقة الفرص، وليوضح بلدنا، الذي يحتضن ألف نهر، الممارسات المستدامة للجمهورية، فضلاً عن مدى نشاط شعبنا في التغلب على ما نواجهه من مشكلات. ومن جانبه، قال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان: يقدم جناح غينيا بيساو لزواره فرصة الاطلاع على ما رسمته هذه الدولة من خطط سابقة ومستقبلية، إلى جانب استكشاف الفرص الهائلة المتاحة عبر شتى المجالات، بما فيها التقنيات الزراعية، حيث يسلط الجناح الضوء على كيفية استخدام المجتمعات للتقنيات الزراعية المبتكرة، بدءاً من الحصاد، وصولاً إلى المعالجة والتوزيع على نطاق عالمي.

وأضاف معاليه: «إن الإمكانات اللامحدودة التي يوفرها إكسبو 2020 تُشعرنا بالتفاؤل حيال الآفاق المتاحة لإقامة شراكات جديدة مع غينيا بيساو في مختلف الميادين ذات الاهتمام المشترك، وهو ما يعزز علاقاتنا الثنائية لصالح بلدينا». يقدم جناح غينيا بيساو لمحة عن تنوع شعبها وثقافاتها ومناظرها الطبيعية وحياتها البرية، فهذه الدولة عبارة عن عالم مصغر، يضم كل تلك العناصر، ويستعرض الجناح كل هذا التنوع الثري، إلى جانب اطلاع الزوار على طموحات الدولة المستقبلية.

مبادرات استراتيجية

لتعزيز التعاون المالي والاقتصادي بين الإمارات والسعودية


» جانب من اجتماع لجنة المال والاستثمار التابعة لمجلس التنسيق السعودي الإماراتي | من المصدر

دبي-البيان

استضافت دولة الإمارات، ممثلة بوزارة المالية، اجتماع لجنة المال والاستثمار التابعة لمجلس التنسيق السعودي- الإماراتي، والذي عقد في مبنى الشركاء في «إكسبو 2020 دبي»، بهدف مناقشة المواضيع المرتبطة بالتعاون المالي والاقتصادي بين دولة الإمارات والمملكة العربية السعودية، فضلاً عن متابعة سير العمل في المبادرات الاستراتيجية المعتمدة في مجموعة من المحاور الرئيسية شاملة مجالات الخدمات والأسواق المالية، ودعم ريادة الأعمال، والاتحاد الجمركي، والسوق المشتركة، والسياحة والتراث الوطني، وآليات تنفيذها وفق الخطط المعتمدة.

وترأس الاجتماع من الجانب الإماراتي يونس حاجي الخوري، وكيل وزارة المالية وعدد من كبار المسؤولين في وزارة المالية، بالإضافة إلى ممثلين عن وزارة الاقتصاد، ووزارة الخارجية والتعاون الدولي، ووزارة التغيير المناخي والبيئة، ووزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، ووزارة الطاقة والبنية التحتية، ومصرف الإمارات المركزي، والهيئة الاتحادية للهوية والجنسية والجمارك وأمن المنافذ.

كما ترأس وفد السعودية المشارك في الاجتماع، عبدالعزيز بن متعب الرشيد مساعد وزير المالية للسياسات المالية الكليّة والعلاقات الدولية، وعدد من كبار المسؤولين في وزارة المالية، إلى جانب ممثلين عن وزارة البيئة والمياه والزراعة، ووزارة السياحة، والبنك المركزي السعودي، وهيئة الزكاة والضريبة والجمارك، والهيئة العامة للتجارة الخارجية، والهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس والجودة، والهيئة العامة للغذاء والدواء، وهيئة تنمية الصادرات السعودية.

يونس الخوري:
الإمارات حريصة على تعزيز الشراكة الاستراتيجية بين البلدين

عبدالعزيز الرشيد:
مجلس التنسيق حقق تقدماً ملحوظاً خلال 5 سنوات

وخلال الاجتماع رحب يونس حاجي الخوري بالوفد السعودي، مشيداً بمتانة وعمق العلاقات الأخوية، التي تجمع بين دولة الإمارات والسعودية وقيادتهما، وقال: «تحرص الإمارات على تعزيز الشراكة الاستراتيجية وتكثيف التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين في المجالات المالية والاقتصادية والاستثمارية، لتحقيق الرؤية المشتركة، وضمان استمرار التنمية والتقدم والازدهار لشعبي البلدين، وبناء مستقبل أكثر اشراقاً واستدامة للأجيال القادمة». وقال الدكتور عبدالعزيز بن متعب الرشيد: «يأتي الاجتماع في إطار سعي الأشقاء في البلدين إلى تعزيز التكامل في مختلف المجالات من خلال مجلس التنسيق، الذي حقق تقدماً ملحوظاً خلال السنوات الخمس الماضية».

وتضمن الاجتماع عقد سلسلة من الجلسات لمختلف المجالات التابعة للجنة المال والاستثمار لمناقشة سير العمل في المبادرات والتقدم المحرز لكل مبادرة، وضمان تنفيذها وفقاً للخطط المعتمدة، واستكمال بطاقات المبادرات وجميع متطلبات الأمانة التنفيذية لمجلس التنسيق السعودي-الإماراتي، ووضع حلول للتحديات، التي قد تواجه وتعرقل سير عمل المبادرات والمشاريع. بالإضافة إلى عقد جلسة حوارية لمناقشة توصيات معالجة التحديات، والتي حولها آراء مختلفة لدى البلدين، ولم يتم الاتفاق عليها خلال اجتماعات فريق النظر في التحديات، التي تواجه الشركات والمصانع الوطنية في البلدين في المنافذ الجمركية.

أسبوع الاقتصاد الرقمي الماليزي فرص استثمارية واعدة

دبي-مرفت عبدالحميد

أطلقت وزارة الاتصالات والوسائط المتعددة في ماليزيا، بالتعاون مع مؤسسة الاقتصاد الرقمي الماليزية، وهي الهيئة المعنية بقيادة الاقتصاد الرقمي في البلاد، «أسبوع الاقتصاد الرقمي الماليزي» في إكسبو 2020 دبي، الذي يستمر حتى 15 يناير الجاري وتقام فعالياته في الجناح الماليزي. ومن المتوقع أن يولد الأسبوع فرصاً تجارية واستثمارية محتملة بقيمة 300 مليون رينغيت ماليزي. وتحتضن هذه المناسبة الإطلاق غير الرسمي لبرنامج «ماليزيا الرقمية»، المبادرة التي خضعت لتحسينات واسعة لتصبح خلفاً لبرنامج «كوريدور» الوسائط المتعددة الماليزي «إم إس سي ماليزيا»، القائم طوال 25 عاماً. وتهدف هذه المبادرة الجديدة إلى تسريع عجلات الاقتصاد الرقمي في ماليزيا، وتوفير فرص اقتصادية رقمية واسعة، عبر إتاحة الإمكانيات العادلة للوصول إلى الأدوات الرقمية والمعرفة وفرص زيادة الدخل، ومن المنتظر أن تعزز مبادرة «ماليزيا الرقمية» القيمة التي تجسدها ماليزيا لجذب الاستثمارات الرقمية عبر إطار عمل جديد ينصب تركيزه على ثلاثة مكونات أساسية وهي: الرشاقة والمرونة والملاءمة.

70 ملياراً

ويأتي الإعلان عن «ماليزيا الرقمية» في إكسبو 2020 دبي في وقت مهم، وفق ما أكد تان سري داتوك سيري بانغليما حجي أنور بن موسى، وزير الاتصالات والوسائط المتعددة الماليزي، الذي أوضح أن الإجراءات المحسنة والحوافز الوافرة ضرورية لتسريع الانتعاش الاقتصادي لماليزيا بالتزامن مع خروجنا من أزمة الجائحة العالمية. وأضاف أنه من المنتظر أن تغدو مبادرة ماليزيا الرقمية التي خضعت للتجديد والتحسين عاملاً أساسياً في تحقيق الأهداف التي حددها مخطط الاقتصاد الرقمي الماليزي «ماي ديجيتال»، والذي يستهدف جذب استثمارات بقيمة 70 مليار رينغيت بحلول العام 2025، وذلك انسجاماً مع أهداف خطة ماليزيا الخمسية الثانية عشرة».


» خلال إطلاق أسبوع الاقتصاد الرقمي الماليزي | تصوير. زافير ويلسون

استثمارات مستدامة

من ناحيته، قال محاضر عزيز، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الاقتصاد الرقمي الماليزية، إن مبادرة ماليزيا الرقمية تحظى بدعم مؤسسته، الحريصة وفق رسالتها على دفع عجلات الاقتصاد الرقمي بالمبادرات التحفيزية عالية التأثير، والاستثمارات الاستراتيجية والمستدامة، فضلاً عن السياسات الشاملة. وأضاف أن مؤسسة الاقتصاد الرقمي الماليزية حاضرة في صميم عمليات تطوير الاقتصاد الرقمي في البلاد على مدار 25 عاماً، وعملت على تنمية مساهمة هذا الاقتصاد الحيوي في الناتج المحلي الإجمالي للبلاد من صفر إلى نسبة قدرها 22.6 في المئة.

تثقيف الزوار وإشراكهم في اتخاذ خطوات مؤثرة لمستقبل مزدهر

مركز الأمم المتحدة
تجسيد أهداف التنمية المستدامة بالفن

دبي-البيان

زار معالي عبد الله بن طوق المري، وزير الاقتصاد، مركز الأمم المتحدة بإكسبو 2020 دبي، والذي يقع داخل جناح الفرص، ويجسد أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر للأمم المتحدة من خلال أعمال فنية لفنانين محليين ودوليين.

وكان في استقبال معاليه، الدكتورة دينا عساف، المنسّق المقيم للأمم المتحدة في الإمارات ونائب المفوض العام للأمم المتحدة في إكسبو 2020 دبي، والتي قامت بتقديم شرح متكامل حول الرسالة التي تقدمها الأمم المتحدة من خلال تواجدها في إكسبو 2020.

حيث يوفر مركز الأمم المتحدة مجموعة ديناميكية من البرامج على مدار الأشهر الستة لـ«إكسبو 2020»، من شأنها تثقيف الزائرين وإلهامهم وإشراكهم ليتخذوا خطوات مؤثرة نحو مستقبل مزدهر للإنسان وكوكب الأرض، وذلك عبر الإسهام في أهداف التنمية المستدامة.

وقال معالي عبد الله بن طوق، إن الأعمال الفنية والبرامج التي يقدمها مركز الأمم المتحدة في إكسبو 2020 دبي، تقدم رسالة إنسانية مهمة حول دور وتأثير الفرد الواحد في تحقيق أهداف التنمية المستدامة وصناعة مستقبل أفضل وعالم أفضل للأجيال المقبلة.

وتتمتع دولة الإمارات بعلاقات وثيقة مع الأمم المتحدة وهيئاتها، بدأت منذ عام 1971، ووقعت الدولة منذ ذلك التاريخ اتفاقيات تعاون مع أكثر من 28 منظمة تابعة للأمم المتحدة، واستضافت العديد من المكاتب الإقليمية التابعة لمنظمات الأمم المتحدة.

ومن أبرز المكاتب الدولية في الإمارات: مكتب تنسيقي لهيئة الأمم المتحدة للمرأة، ومكتب برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، ومكتب المفوضية السامية لشؤون اللاجئين.

يُذكر أنه في يونيو من العام الجاري، انتخبت الجمعية العامة للأمم المتحدة، دولة الإمارات عضواً غير دائم في مجلس الأمن الدولي، إثر حصولها على 179 صوتاً، حيث يضم مجلس الأمن في عضويته 15 دولة، خمس منها ذات عضوية دائمة، هي: الولايات المتحدة وروسيا والصين وبريطانيا وفرنسا، مع 10 أخرى غير دائمة العضوية.



» عبدالله بن طوق خلال زيارته مركز الأمم المتحدة في «إكسبو 2020 دبي» | من المصدر

تركيا
رحلة ساحرة بين الطبيعة والتاريخ والثقافة

دبي-البيان

زار معالي عبد الله بن طوق المري وزير الاقتصاد، جناح جمهورية تركيا في معرض إكسبو 2020 دبي، الذي يقع في منطقة الاستدامة، ويحمل شعار «نرتقي إلى المستقبل من أجل عالم مستدام»، حيث كان في استقباله مصطفى الكير كيليتش القنصل العام لجمهورية تركيا بالدولة.

وأكد معالي عبد الله بن طوق المري، على أهمية معرض إكسبو 2020 دبي، في تعزيز مكانة الإمارات كوجهة عالمية لجذب الاستثمارات والمواهب، ونمو الأعمال واقتصاد المعرفة، فانطلاقاً من شعاره «تواصل العقول وصناعة المستقبل»، يعمل المعرض على استعراض أفضل الحلول العالمية، وأكثرها ابتكاراً، لصناعة الفرص، ومعالجة تحديات الحاضر والمستقبل، كما يوفر منصة ديناميكية للحوار في مجالات الاقتصاد الرقمي والذكاء الاصطناعي، والتقنيات المالية الحديثة، والثورة الصناعية الرابعة، والزراعة الحديثة والمدن الذكية، والحلول التنموية المستدامة لمعالجة قضايا البيئة والتغير المناخي، ودعم الاقتصاد الأخضر، وصناعة المستقبل المستدام للأجيال المقبلة.

واطلع معالي عبد الله بن طوق خلال الزيارة، على معروضات الجناح، والتي تمثل مرآة لتاريخ تركيا العريق، وعاصمتها إسطنبول، التي تمتلك ماضياً غنياً، وموروثاً صناعياً غنياً، يعود لتاريخ المدينة كعاصمة لـ 3 إمبراطوريات كبرى: الرومانية والبيزنطية والعثمانية. ويجمع الجناح التركي في معرض إكسبو 2020 دبي، بين الجانب الحضاري، الثقافي، التكنولوجي، وغيرها، إلى جانب توفير العديد من الفعاليات والعروض الثقافية والفلكلورية.

ويضم الجناح مجموعة متنوعة من المنتجات والخدمات في مجالات عدة، مثل تكنولوجيا المعلومات، والتعليم، والمجوهرات، والأعمال الخشبية، والسياحة، والصحة. ويوفر الجناح التركي للزوار، رحلة ساحرة، تشمل العديد من المنتجات التي تعبّر عن الطبيعة والتاريخ الفريد، والثراء الثقافي لتركيا، كما يمنح زواره فرصة لتذوق الأطعمة التقليدية اللذيذة، وممارسة بعض ورش الحرف اليدوية التركية.

يذكر أن تركيا تأتي في المرتبة 11 بين أكبر الشركاء التجاريين لدولة الإمارات، فيما تمثل دولة الإمارات، الشريك التجاري الثاني عشر لتركيا عالمياً. ويعد الذهب والحلي والمجوهرات، أهم سلع التبادل التجاري بين البلدين، على مدى السنوات العشر الماضية. وسجلت التجارة غير النفطية بين البلدين في عام 2020، نحو 33 مليار درهم، بنمو نسبته 21 %، مقارنة بعام 2019، على الرغم من آثار جائحة كوفيد 19 على التجارة العالمية خلال هذه الفترة. وفي النصف الأول من عام 2021، بلغت أكثر من 26.4 مليار درهم، بقفزة نمو 100 %، مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي.

وعلى صعيد الاستثمار، بلغ إجمالي تدفقات الاستثمار الإماراتي إلى تركيا، نحو 18.4 مليار درهم في نهاية عام 2020، حيث تستثمر الشركات الإماراتية في العديد من القطاعات الحيوية بالأسواق التركية، منها النفط والغاز والخدمات المالية، والتصنيع والسياحة والبناء والطاقة المتجددة. وفي المقابل، بلغ رصيد الاستثمارات التركية في دولة الإمارات حتى بداية عام 2020، أكثر من 1.3 مليار درهم، وتركز استثمارات الشركات التركية في الدولة، على قطاعات البناء والتشييد والعقارات، والقطاع المالي والتأمين والصناعة وتكنولوجيا المعلومات.



» عبدالله بن طوق يطلع على معروضات الجناح التركي | من المصدر

حلول مبتكرة للاستدامة المائية
إعلان مشاريع منحة «الإمارات لبحوث علوم الاستمطار» اليوم

دبي-وام

يحتفي المركز الوطني للأرصاد اليوم في جناح الإمارات بإكسبو 2020 دبي وتحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، بكوكبة من المشاريع الحاصلة على منحة الدورة الرابعة من برنامج الإمارات لبحوث علوم الاستمطار الذي يواصل أداء دوره البارز لضمان أمن المياه عالمياً وتحقيق الاستدامة المائية.

وتأسس برنامج الإمارات لبحوث علوم الاستمطار في العام 2015 بهدف تعزيز التقدم العلمي وتطوير تقنيات جديدة في مجال علوم الاستمطار.

ويقوم البرنامج بالإشراف على منح بحثية تقدم للمشاريع التي تساهم في تطوير حلول مبتكرة في مجال أبحاث الاستمطار، ويقدم منحة تبلغ قيمتها 1.5 مليون دولار موزعة على 3 سنوات لكل واحد من المقترحات البحثية في مجال الاستمطار.

حملات

وعلى مدار ثلاث دورات قدم البرنامج منحاً لـ 9 مشاريع بحثية مبتكرة في مجال الاستمطار.. فيما سيتم الإعلان عن المشاريع الحاصلة على منحة الدورة الرابعة من البرنامج اليوم.

وتفاعل مع البرنامج من خلال حملاته التعريفية واستراتيجياته للتواصل الخارجي 1811 باحثاً وعالماً و806 مؤسسات بحثية من 70 دولة مما ساهم في تقديم 451 مقترحاً بحثياً خلال أربع دورات.

وساهمت المشاريع الحاصلة على منحة البرنامج في تطوير تقنيات جديدة في هذا المجال من ضمنها استخدام المواد النانوية، والطائرات من دون طيار، وتصميم غرفة محاكاة السحب، ونظام المحرك النفاث لتكوين التيارات الصاعدة للسحب وغيرها من التقنيات المبتكرة.

وسجل الباحثون الحاصلون على منحة البرنامج 4 براءات اختراع، وقاموا بنشر 82 مقالة في مجلات علمية محكمة، كما شاركوا كذلك في 103 مؤتمرات دولية، ونفذوا 8 حملات ميدانية لتجربة وقياس فعالية المشاريع الحاصلة على منحة البرنامج بالتنسيق الكامل مع المركز الوطني للأرصاد وبإشرافهم المباشر.

ويسعى برنامج الإمارات لبحوث علوم الاستمطار إلى ترسيخ المكانة الريادية لدولة الإمارات كمركز عالمي في مجال أمن المياه والاستمطار عبر تعزيز الابتكار والتعاون البحثي والشراكات الدولية، ويعمل على إيجاد حلول مبتكرة ومتطورة في مجال علوم الاستمطار للمساهمة في ضمان أمن المياه عالمياً بالاستناد إلى الأبحاث المتقدمة.

كما يسعى البرنامج إلى لعب دور محوري في تنفيذ استراتيجية الأمن المائي لدولة الإمارات 2036، الرامية إلى ضمان استدامة واستمرارية الوصول إلى المياه خلال الظروف الطبيعية وظروف الطوارئ القصوى.

تعزيز الابتكار

وتم تصميم البرنامج لمعالجة ركيزة المياه ضمن الاستراتيجية الوطنية للابتكار في دولة الإمارات، وتطوير رأس المال البشري وتحفيز الاستثمارات في الأبحاث، كما يدعم البرنامج استراتيجية الإمارات للذكاء الاصطناعي وتعزيز الابتكار في كل المجالات المرتبطة بالبحث العلمي التطبيقي.

وقد حقق برنامج الإمارات لبحوث علوم الاستمطار نجاحاً كبيراً على المستوى العالمي ساهم في التأكيد على مكانة دولة الإمارات الرائدة في هذا المجال العلمي وشكل منصة جاذبة لشبكات الأبحاث المعترف بها عالمياً، ونجح في تطوير عملية نقل المعارف الضرورية لضمان تأمين موارد مستدامة للمياه في دول العالم المعرضة لمخاطر الجفاف.



منحة
بـ1.5 مليون دولار موزعة على 3 سنوات لكل من المقترحات البحثية

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

يتحركون ويفكرون ويستكشفون الخلل قبل حدوثه

أشخاص رقميون أصدقاء للبشر



» جانب من ندوة «التوأم الرقمي» | البيان

دبي-البيان

ناقش خبراء عالميون في «إكسبو 2020 دبي» مستقبل العيش والازدهار مع تطور العالم التقني، وأفضل السبل لتسخير العالم الافتراضي، من أجل توفير المزيد من الخدمات، خاصة مع ما يسمى بتقنية «التوأم الرقمي»، وهي نسخة رقمية افتراضية لأصل مادي أو غير مادي.

وأشار الخبراء إلى العديد من الفوائد لتقنية «التوأم الرقمي» في إزالة الكربون، وخلق مدن أكثر مرونة، وتحويل الرعاية الصحية إلى اتجاه يركز بشكل أكبر على الدقة والرعاية الوقائية، حيث تتمكن تقنية «التوأم الرقمي» من التأكد من جودة الأشياء قبل وجودها أصلاً. على سبيل المثال، يُمكن بفضل هذه التقنية التأكد من جودة آلة نريد أن نصنعها قبل أن نصنعها، وأيضاً يمكن أن تخضع هذه الآلة - التي لم نصنعها بعد، والتي أصبحت موجودة في العالم الافتراضي فقط - إلى اختبارات للتأكد من جودتها وفاعليتها، وينطبق هذا على كل شيء، ويوفر الكثير من الجهد والطاقة والوقت.

وخلال اللقاء، الذي جمعهم في المجلس العالمي في جناح بريطانيا، بالتزامن مع أسبوع السفر والاتصال، تطرق الخبراء إلى الآلات مثل السيارات ذاتية القيادة أو نظارات الواقع الافتراضي، التي ستكون قادرة على قراءة البيانات أثناء التنقل في العالم المادي، ودعا الخبراء إلى العمل معاً، لتستفيد قطاعات عديدة من هذا التطور، مثل قطاعات الرعاية الصحية والتعليم ومبيعات التجزئة والمدن الذكية.

وقالت الدكتورة إيمي هوشادل، مدير الأعمال التجارية العالمية لدى كونكنتد بليس كاتابولت، إن القدرة على التنبؤ في حالة الطوارئ أمر بالغ الأهمية، وإن الحلول التي يمكن للتوائم الرقمية التنبؤ بها لها تأثير مباشر على حياة الأشخاص، الذين يعيشون في المدن، حيث يمكنها المساعدة للوصول إلى خدمات الطوارئ في أسرع وقت ممكن، وكل ذلك يتعلق بنقاط بيانات المباني والمجمعات السكنية ونقاط بيانات الأفراد، التي نجمعها ونستخدمها.

بدوره، قال غريغ كروس، رائد الذكاء الاصطناعي ورئيس الأعمال في سول ماشينز: «نعمل على تمكين الأشخاص الرقميين من التحرك تلقائياً مثل البشر. الأشخاص الرقميون، الذين نقوم بإنشائهم يتحركون بشكل مستقل، بواسطة عقولهم الرقمية؛ وهذا العقل يمكنهم من القيام بأدوار محددة، مثل تقديم المساعدة في الرعاية الصحية، أو التسوق أو من خلال تجربة مصرفية».

استكشاف المستقبل

وبخصوص تقنية التوأم الرقمي وتأثيرها على المباني والمدن، قال كورت مالدوفان، مدير الحلول الرقمية في شركة جاكوبس- الولايات المتحدة: «نحن نرى تقنية التوأم الرقمي من نواح مختلفة، أولها التخيل، حيث توفر ما سيختبره الأشخاص، سواء كان مبنى أو تخطيطاً لمدينة كاملة، أو تصميماً للطرق، وما إلى ذلك؛ ومن ثم يتم تلقي معلومات بشكل مباشر، من خلال أجهزة الاستشعار ثم التعامل مع تلك البيانات، والتأكد إذا كان هناك خلل أو توقع خلل في المستقبل، حيث إن التقنية تمتلك القدرة على تشغيل سيناريوهات متعددة وأشكال مختلفة؛ وهذا الأمر يمكننا من تبني أفضل تصميم مستدام لأي مشروع مستقبلي».

اتصالات آمنة

ومع كل تطور تقني، تُوجد مخاوف، تطرق إلى ذلك البروفيسور ياسين رزقي، المتخصص في الذكاء الحضري في جامعة كارديف في المملكة المتحدة، حيث عرض أفضل السبل للتغلب على هذه المخاوف قائلاً: إن من الضروري أن نكون قادرين على منع التقنية من التصرف بطريقة لها عواقب سلبية. أضاف: «من المهم جداً التأكد من الالتزام بالقضايا الأخلاقية والخصوصية؛ كما نحتاج لأن يكون لتقنية التوأم الرقمي قواعد حوكمة خاصة بها، وهذا يعني ضمان اتصالات وتفاعلات آمنة مع التوأم الرقمي، والتأكد من إدارة جميع المعلومات المخزنة داخل الأنظمة الرقمية، التي تدعم التوأم الرقمي بشكل آمن».



باراغواي
تروج لـ«سياحة الفعاليات»



دبي-البيان

تستعد جمهورية باراغواي لإبراز مكانتها كوجهة سياحية متنوعة للمسافرين العالميين في «أسبوع السفر والاتصال»، في «إكسبو 2020 دبي». وتستعرض باراغواي خلال مشاركتها في الفعالية، تنوع معالمها السياحية، والترويج لجانب واعد، وهو سياحة الفعاليات والاجتماعات، وذلك من خلال عرض تقديمي سياحي، تنظمه اليوم، كجزء من «أسبوع السفر والاتصال».

وسيحمل العرض التقديمي عنوان «من أجلك فقط»، وسيُبرز الإمكانات السياحية لدى باراغواي، كوجهة آمنة، تتيح لزوارها تجارب ثقافية، تاريخية، عمرانية وطبيعية ثرية.

وقال «خوسيه أجويرو أفيلا»، المفوض العام لجناح باراغواي: «سنستغل هذه الفرصة، في تسليط الضوء على الأسباب التي تجعل من باراغواي وجهة سياحية مرغوبة. ونود أن نُعزز روابطنا مع الإمارات والدول الأخرى المُشاركة في الحدث، من خلال السياحة».

ونالت باراغواي تصنيف «المكان الأسعد في العالم»، في «إكسبو 2020 دبي»، وانصب تركيزها طوال مشاركتها في الحدث العالمي، على ربط المياه، الطاقة المتجددة، والتنقل، وذلك تحت شعار «خلق فرص للتنمية المُستدامة». وتشمل الصادرات الرئيسة للباراغواي، السلع الغذائية، وبصفة خاصة فول الصويا، إلى جانب الطاقة الكهرومائية. والآن، تتطلع باراغواي إلى الاستفادة من موقعها الاستراتيجي بين الأرجنتين والبرازيل، في تعميق روابطها، من خلال السياحة مع الإمارات والدول الأخرى في منطقة الخليج العربي.

وبدورها، قالت «جواني كيفيدا»، المدير في وزارة السياحة في حكومة باراغواي: «اتخذت حكومة باراغواي خطوات مبكرة للتصدي للتحديات الناجمة عن جائحة «كوفيد 19»، حيث تتضافر جهود القطاعين العام والخاص، لجعل باراغواي بلداً آمناً للسفر والسياحة».

وسيسلط العرض التقديمي، الضوء أيضاً على المُتطلبات الصحية اللازمة لدخول باراغواي، مع طرح صورة تفصيلية للدولة كوجهة سياحية، وإبراز التنوع الذي تحظى به معالمها السياحية، من شلالات، إلى منحدرات تزلج طبيعية، مروراً بمحميات طبيعية للطيور النادرة، ومعالم أخرى جاذبة عديدة. كما يؤكد المسؤولون أن باراغواي تتطور أيضاً إلى وجهة مطلوبة في سياحة الاجتماعات، والحوافز والمؤتمرات والمعارض.

ويُعد «أسبوع السفر والاتصال» أيضاً، بمثابة فرصة مُتاحة أمام باراغواي لاستعراض بنيتها التحتية في قطاع السياحة والضيافة، وأيضاً الخيارات الترفيهية التي توفرها لزوارها، فضلاً عن أبرز الأطباق الشهية التي يقدمها مطبخها.

محمد الغرير لـ «البيان»: أسواق القهوة الأسرع نموّاً حول العالم

«وورلد أوف كوفي» دبي عاصمة صنّاع القهوة

دبي-رحاب حلاوة

تحولت أمس، دبي، إلى عاصمة صناع القهوة في العالم، مع انطلاق فعاليات المعرض العالمي عالم القهوة (وورلد أوف كوفي)، لرواد صناعة القهوة، الذي يقام للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط من إكسبو 2020 دبي، بمشاركة أكثر من 1000 شركة عارضة وعلامة تجارية، من 44 دولة، لاستعراض إرث ومهارة صناعة القهوة، الذي ينظمه دي إكس بي لايف، ذراع تنظيم الفعاليات في مركز دبي التجاري العالمي، بالشراكة مع جمعية القهوة المختصة، ويقام في الفترة ما بين 12 و14 يناير الجاري، ويجمع المزارعين والتجّار والمحامص، والمصنّعين والموزّعين والباريستا، والشركات الصغيرة والمتوسطة، وأصحاب المقاهي، وعشّاق القهوة من جميع أنحاء العالم.


» جانب من فعاليات المعرض العالمي (وورلد أوف كوفي) لرواد صناعة القهوة في إكسبو | تصوير: زافير ويلسون

4000 عبوة

وقال محمد عيسي الغرير الرئيس التنفيذي لشركة كرم للصناعات الغذائية، والمؤسس لمصنع قهوة كرم، في تصريح خاص لـ «البيان»، إن منتجات القهوة التي حملت العلامة التجارية لإكسبو 2020 دبي، وحملت تصميماً مبتكراً، بيع منها أكثر من 4000 عبوة من القهوة العربية والتركية، التي تناسب كل الأذواق، منذ بداية إكسبو، سواء من منافذ البيع أو عبر الإنترنت، وتم بيع 55 % من القهوة عبر منافذ البيع في إكسبو، و45 % عبر الإنترنت.

» محمد عيسى الغرير

وأوضح أنهم رصدوا إقبال المستهلكين على شراء القهوة العربية، أكثر من القهوة التركية، ومثلت 60 % من المبيعات، كما أن العلامة التجارية لإكسبو دبي، ساهمت في زيادة المبيعات.

دبي
محطة تحويل لتصدير البن الأخضر للعالم

المعرض
يفتح آفاقاً جديدة لعقد وإبرام شراكات محلية وإقليمية ودولية

إبرام شراكات

وأكد أن معرض عالم القهوة (وورلد أوف كوفي)، يمثل خطوةً مهمّة لصناعة القهوة في منطقة الشرق الأوسط، وتنظيمه في إكسبو 2020 دبي، يتيح الفرص للتعاون وإبرام شراكات للجهات المشاركة في عالم القهوة، ويفتح أفاقاً جديدة لعقد وإبرام شراكات محلية وإقليمية ودولية، خاصة أن أسواق القهوة تعد أحد أسرع الأسواق نموّاً حول العالم، مفيداً بأن إكسبو 2020 دبي، يعتبر منصة مثالية لإبراز القهوة بمختلف أذواقها.

ولفت إلى أن سوق القهوة في الإمارات، شهد تحسناً ملحوظاً في المبيعات، تراوحت بين 25 و30 % خلال عام 2021، عن عام 2019، بعدما أثرت جائحة كوفيد 19 على سوق القهوة بواقع 40 %، وساهمت في ارتفاع المواد الخام بنسبة 50 %، وأرجع ذلك لجودة المحصول، وغلاء أسعار النقل، الذي نتج عن أزمة الشحن والنقل، من غلاء بنسبة تتراوح بين 20 و40 % عن الأسعار المعتادة.

وذكر أن دبي تعد محطة تحويل لتصدير البن الأخضر لمختلف دول العالم، من خلال عملية إعادة التصدير، حيث تعتبر الإمارات، واحدة من أكثر أسواق القهوة تطوراً في المنطقة، وسيسهم هذا المعرض في تعزيز هذه المكانة، وجلب قيمة مضافة إلى دبي، من فتح أسواق جديدة.



31

يستضيف المعرض 31 من أبرز محامص القهوة المحلية والعالمية، موفرةً لها فرصة استعراض مهاراتها ومنتجاتها الجديدة، من جميع الماركات العالمية والمحلية، في حين تقدّم الجهات العارضة، أرقى أصناف القهوة، لمجموعات مختارة من الذوّاقة، في غرف تذوّق مخصّصة، خلال فعالية زاوية التذوّق، (كَبينج روم)، والتي يشارك فيها 10 من أبرز مصدّري القهوة في قارات أمريكا اللاتينية وأفريقيا وآسيا، حيث يُبرز خبراء إعداد القهوة مهاراتهم، من خلال عملهم في مقاهي المعرض المختلفة، كما تحظى فعالية «منصّة القهوة»، بمشاركة 21 شركة محلية وعالمية.

وحول مصنع القهوة، أوضح أن هذا المصنع، أوجد ليحدث ثورة في صناعة القهوة في الشرق الأوسط، منطلقاً من قلب دبي، حيث ينتج 16 طناً من القهوة المحمصة يومياً، مستخدماً أحدث وأكفأ خطوط الإنتاج والتعبئة بالتقنية الألمانية، الأكثر تطوراً في العالم، ما يجعله المصنع الرائد في المنطقة العربية، ، ويبلغ إجمالي استثمارات المصنع، 50 مليون درهم.

المعهد العربي للقهوة يفتح فرعاً بدبي قريباً

دبي-رحاب حلاوة

كشف المهند المروعي المدير التنفيذي للمعهد العربي للقهوة، في تصريح خاص لـ «البيان»، عن اعتزام المعهد افتتاح سلسلة أفرع جديدة للمعهد، في العديد من الدول العربية، منها فرع في دبي، سيتم افتتاحه قريباً، وفرع في جمهورية مصر العربية، وآخر في الأردن، بهدف التوسع على مستوى الوطن العربي، بعدما حقق نجاحاً في استقطاب أكثر من 2000 متدرب منذ افتتاحه في عام 2018. وأوضح المروعي أن المعهد العربي للقهوة، يقدم مجموعة متنوعة من الدورات والاستشارات والتجارب في فنون زراعة وتحميص وتحضير القهوة بجودة عالية، وذلك لكل من يريد الاحتراف في مختلف مجالات القهوة، بالإضافة إلى تعزيز المجالات المهنية للمتدربين، واكتسابهم مهارات جديدة، وخوض أفضل الممارسات التدريبية والتجريبية، في ما يخص مجالات القهوة. وذكر أن كافة البرامج المقدمة من المعهد ذات جودة عالية، وخاضعة لإدارة التدقيق والضبط لقياس الأثر التعليمي اللاحق على المتدربين، وفق نظريات أكاديمية وتدريبية عالمية، وذلك من أجل تعزيز مسارات حياة المتدربين، وإطلاعهم على البحوث المتعلقة بمجالات القهوة.




» المهند المروعي

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

جناح صميم..
عراقة الماضي تعانق المستقبل



» جناح صميم في اكسبو2020 | تصوير: ابراهيم صادق

يسرد
علاقة الإمارات بالنخلة وكيفية العناية بها وأثرها على البيئة

دبي-سعيدالوشاحي

جناح صميم في إكسبو دبي هو مزيج بين الماضي والحاضر، بين التراث وطموحات والمستقبل، فيه تسرد أرض الإمارات بطبيعتها الجميلة قصصاً وحكايات، وكيف تشكلت بعض التحديات عبر تاريخها، وكيف وظف الإماراتيون إبداعاتهم وابتكاراتهم لتجاوز الصعوبات وقهر المستحيل، حيث تعلموا أهمية البحث عن صميم وجوهر كل ما حولهم ورؤيته بمنظور مختلف، ليتمكنوا من مواصلة التقدم والازدهار.

مستقبل أفضل

يدعو الجناح زواره إلى تبني استخدام منظور صميم ورؤية المألوف بطريقة مختلفة، والتعرف إلى مصادر الإلهام في صميم أرض الإمارات وتاريخها لتحقيق مستقبل أفضل للجميع، والبداية في صحراء الإمارات التي تعتبر مسقط رأس الأساطير، والتي تعج بالحياة والإمكانيات المتعددة، ففيها يمكن مشاهدة كيف تمت زراعة النخيل واستلهم من مناخها دعم صحة الأجيال، تليها الجبال التي هي موطن التقاليد التي ساعدت المجتمعات على الازدهار لعدة قرون، ويمكن من خلالها التعرف على الأنظمة التقليدية المستوحاة من الطبيعة مثل أنظمة الأفلاج للري التي مكنت الناس من استخدام الماء العذب بطريقة مستدامة، وبين هذه التضاريس المختلفة تواصل سواحل الإمارات دورها كمركز عالمي للتبادل التجاري والثقافي منذ آلاف السنين، ومن خلال التعمق في مياهها يمكن التعرف على دور خيرات البحر مثل أحجار المرجان واللؤلؤ في تعزيز نمط الحياة الإماراتية.

خيام

وفي مساحات جناح صميم التراثي وخلال التجول بين زواياه قد يتوقف الزائر أمام خيام بيت الشعر البارزة بلونها الأسود المميز، ونقوشها الهندسية الجميلة، والتي صممت بطريقة تسمح برفع جوانبها ولفها لغرض التهوية والتمتع بالنسيم



يسلط الضوء
على المهن التراثية وحرف الأجداد

الرطب في موسم الأمطار، ويأتي اسم بيت الشعر من استخدام شعر الماعز في صناعتها، حيث تحيك النسوة شعر الماعز بطريقة تسمى السدو، وتتقنها نساء المجتمعات البدوية، وبعد تشكيل النسيج تخيطها النسوة معاً لتصنع الخيمة، وتعتبر حرفة السدو من الفعاليات الاجتماعية، حيث تعمل النسوة معاً وهن يتجاذبن أطراف الحديث ويتبادلن القصص، كما تعرف بيوت الشعر بمجلسها المميز الذي يطلق عليه اسم الحظيرة، وهو مكان لقاء الضيوف وأصحاب الشأن والقرار.

علاقة قوية

وفي المساحات المقابلة، تتواجد أشجار النخيل، التي تعد مصدراً للموارد التي يحتاجها البشر، ويقدرها أهل الأرض لاعتنائها بأجدادهم منذ القدم، حيث قدمت تمرها غذاء لهم، وسعفها غطاء يظل مساكنهم، وأدهشت من حولها بقدرتها على التأقلم والبقاء، وترتبط النخلة بعلاقة قوية مع أهل الإمارات، فأصبحت زراعتها مسؤولية مجتمعية كونها عنصراً أساسياً لصحة ورفاهية الأفراد، ويروي الجناح كيفية العناية بهذه الشجرة وتمورها وأثرها على البيئة وطريقة زراعتها وحصد محاصيلها وتخزين ثمارها بالطرق التقليدية أو الحديثة.

ويسلط جناح «صميم» الضوء على المهن والحرف التي عملها الأجداد سابقاً في مختلف البيئات البحرية والصحراوية والجبلية، خاصة وأن الإمارات اشتهرت بالعديد من الحرف والعادات والتقاليد، منها على سبيل المثال صناعة مصايد الأسماك «الجراجير» ومهنة الغوص وتجارة اللؤلؤ ونقش الحناء للسيدات وتقديم القهوة العربية على الطريقة المتوارثة من الآباء والأجداد، وغيرها الكثير من المشاهد التي ترمز إلى حياة الإمارات قديماً، والتي نالت إعجاب زوار الحدث العالمي، وينقل الجناح زواره في رحلة تدريجية من التراث، وصولاً إلى الفضاء، حيث مشروع الإمارات للمريخ الذي انطلق من صحراء الإمارات.









إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES







جناح أذربيجان غابة رقمية

يتميز جناح أذربيجان الواقع في منطقة الاستدامة بإكسبو 2020 بطابع مختلف وفريد، حيث يشعرك الجناح وكأنك في غابة رقمية تبهرك من الوهلة الأولى وهو جناح له طبيعة هندسية معمارية مختلفة وصديقه للبيئة، حيث يعمل على خفض انبعاثات الكربون واستخدام أشعة الشمس في توليد الطاقة والإضاءة.

وعندما تتطلع إلى سقف الجناح تجده مصمماً على شكل ورق من الشجر، وهذا الشكل يعمل كوسادة هوائية لتكييف طبيعي وقد اختار مصممو الجناح المعماريون «بذور المستقبل» كشعار رسمي وهي ترمز إلى طاقة مستدامة لامتناهية حول فيه ورق الشجر إلى طاقة شمس حيوية تعمل بالطاقة الشمسية مع تهوية طبيعية تمر عبر حدائق وممرات واسعة بمساحة تبلغ 1300 متر مربع داخل الجناح. وتبلغ مساحة الجناح نحو 2086 متراً مربعاً، وقد اعتمد المصمم المعماري للجناح على عنصرين هامين من الطبيعة هما الشجرة والورقة اللتان تدلان على الاستدامة والعمل على إعادة تدوير الأشياء البسيطة من حولنا واستخدامها في مواد البناء، حيث تم استخدام 75 % من المواد المستخدمة في بناء الجناح من مواد من الطبيعة الشجر والشمس والهواء وحصد مياه المطر من خلال تقنيات حديثة.

(دبي - رحاب حلاوة، تصوير - إبراهيم صادق)









الاتحاد

شلالات وحديقة ترتفع 55 متراً وبيانو طائر ونصب تذكاري

وجهات وفعاليات إمتاع وإبداع



دبي-أحمديحيى

لم يوفر «إكسبو 2020 دبي» فرصة للترفيه وإسعاد الزوار إلا وأوجدها، وذلك تعزيزاً لإثراء تجربتهم وإسعادهم وترك أثر إيجابي يظل معهم طويلاً، فيما من جهته خصص المعرض العالمي من الوجهات والأماكن المبهرة داخل أروقته الكثير، والتي تناسب الكبار والأطفال وتزيد من ترفيههم، ومن بين هذه الوجهات الأثيرة، حدائق «الثريا واليوبيل والفرسان»، فضلاً عن «الشلالات المائية» التي أبهرت روادها، وصولاً إلى «نصب العمال والشهداء» واللذين يعززان القيم الإنسانية للإمارات، وغير ذلك الكثير.

حديقة طائرة

وتعد «الحديقة الطائرة» الموجودة في حديقة الثريا وجهة مثيرة لكثير من زوار إكسبو يستمتعون بإبهارها، حيث ترتفع 55 متراً عن سطح الأرض، وهي برج مراقبة في الوقت ذاته، تتيح رؤية بنطاق 360 درجة لموقع «إكسبو 2020 دبي»، والطابق العلوي مزروع بعشرة من أشجار البونسيانا الصفراء، ويتصل بالطابق السفلي المكيف عبر مجموعة من السلالم، ويُتاح لزوار هذا المعلم المتميز والأول من نوعه في العالم دخول الحجرة السفلية في السرداب والحجرة العلوية في الطابق الأرضي، فيما تدور الحجرتان المتداخلتان صعوداً ونزولاً.

وتحظى شلالات إكسبو بإعجاب الزوار، للحصول على لحظات مرحة مع انهمار المياه عبره، حيث يتحد الماء مع الأرض والنار لتشكيل الشلالات، والتي تضم صفائح مائية عملاقة تنحدر على جدران عمودية بارتفاع 13 متراً، وتتدفق نهاراً نحو حلقة نارية غامضة متعددة الألوان، وتتحدى الجاذبية الأرضية ليلاً بالتدفق لأعلى على أنغام مقطوعة أوركسترالية، كما توجد في محيطه حديقة خضراء بعرض 40 متراً من أشجار النخيل الباسقة والنباتات العطرية التي تلقي بظلالها على سلسلة من المسارات المنحنية المحيطة بالشلالات مثل تموجات في بركة ماء.

شلالات مبهرة

وتتراوح الموجات الفردية وعددها 153 موجة، من صفائح متلألئة إلى رشقات مياه تثب حرفياً من الجدران أثناء هبوطها الدرامي إلى الساحة أسفل منها، فيما يمكن للزوار السير إلى قاعدة الشلالات ليروا كيف يختفي الماء عبر الأحجار، وتماشياً مع موضوع الاستدامة في إكسبو 2020 دبي، فإن هذه النيران الهائلة تُنتَج باستخدام الهيدروجين النقي وبالتالي لا تنتج الكربون.

وتجذب حديقة اليوبيل كثيراً من زوار إكسبو حيث تحتضن عشرات منافذ الأطعمة والهياكل الفنية الضخمة، فضلاً عن مسرح اليوبيل، وسوق العالم، وملعب راشد الذي يمثل مغامرة تتمحور حول المحيط، مستوحاة من خيال راشد، وهو من شخصيات إكسبو 2020، ورحلاته تحت الماء، فيما يستوحي تصميم حديقة اليوبيل من الأودية والأنهار الموسمية التي تفيض بالماء في الصحراء بعد هطول الأمطار الغزيرة فيكسو الأراضي القاحلة باللون الأخضر.

نُصب إنساني

ويروي «نصب الشهداء» الذي يحظى بإقبال كثير من زوار الحدث العالمي ويقع بجانب جناح الإمارات، سيرة شهداء الوطن وتضحياتهم، الذين قدموا الغالي والنفيس فداءً له، حيث يخلد الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم أثناء تأدية واجبهم الوطني، ويعد النصب رمزاً للبطولة والفخر والشجاعة والوحدة، التي يحتشد فيها أبناء الإمارات للتعبير عن فخرهم واعتزازهم بدولتهم وقيادتها وجنودها البواسل وشهدائها الأبرار، كما يعد وجوده في إكسبو بمثابة التكريم والتقدير لتضحيات أبطال الإمارات الذي قدموا أرواحهم للحفاظ على كرامته وعزته.

ويأتي النصب التذكاري لتكريم عمال «إكسبو» ليمثل هو الآخر عرفاناً بجهود العمال ويعبر عن الإنجازات المذهلة التي حققها أكثر من مئتي ألف عامل من جميع أنحاء العالم، وتفانيهم في العمل من أجل إنجاز الصروح العمرانية في موقع الحدث العالمي، فيما يأتي ذلك كأول بادرة تتجه إلى العمال في تاريخ الحدث.

بيانو طائر

وإمعاناً في الإبهار والانطلاق بخيالات زوار إكسبو إلى عنان السماء يستقطب العرض الفني «البيانو الطائر» آلاف الزوار، حيث تظهر عازفة إيطالية شابة مهارات موسيقية وقدرات بدنية في عرض مميز يبهر الجمهور في منطقة الفرص حيث يستمر حتى شهر فبراير المقبل، وتجلس العازفة فوق مقعد يختفي خلف ضخامة ثوبها الأبيض الناصع كثوب زفاف، ومن ثم تبدأ العزف أمام جمهور يجلس على كراسي مضيئة لتكتمل الأجواء الفنية الرائعة للعرض الفني الذي يقدمه إكسبو للمرة الأولى في الهواء الطلق.

درة التاج

وتشكل «ساحة الوصل» جوهرة التاج لإكسبو وزواره، ذلك المبنى الذي يعد أيقونة معمارية جديدة، حيث تشكل واحة مستدامة بما تضمه من مساحات خضراء وأشجار ونوافير مائية، تستقطب الجميع لالتقاط الصور التذكارية وحضور كافة الفعاليات الفنية التي تقام به، ويعد «الوصل» اسم دبي القديم، ولذلك فإن ساحة الوصل تخدم هذا المعنى بصورة كاملة، حيث ستجسد هدف دبي في جمع الناس في إكسبو وأن يكون مكان الساحة في قلب موقع إكسبو 2020 دبي، وبذلك تكون ساحة الوصل حقاً اسماً على مسمى.

«الحديقة الطائرة»
وجهة مثيرة وبرج مراقبة لرؤية بنطاق 360 درجة لموقع الحدث

«ساحة الوصل»
جوهرة التاج وأيقونة معمارية جديدة

جزر القمر
تاريخ بنكهة التوابل



»علم جزر القمر على قبة الوصل في إكسبو | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-سعيدالوشاحي

جزر القمر دولة تعيش بسلام، شعبها مليء بالإمكانيات، مساحتها صغيرة لكن داخلها قوة لا يستهان بها ما يجعلها تتطلع الآن إلى آفاق جديدة معتمدة في ذلك على قيمها الأصلية التي تسعى لتطويرها لمستقبل أكثر إشراقاً، فهي موطن للعديد من الفرص الواعدة التي تنبثق من موقعها التاريخي كونها الطريق التجاري الرئيسي للتوابل في العالم بما في ذلك القرنفل والفانيليا وجوزة الطيب، وتبدو جزر القمر متفائلة بمستقبلها الاجتماعي والاقتصادي اليوم معتمدة في ذلك على التجارة للمضي قدماً باقتصادها.

تاريخ وعادات

حرصت جزر القمر على المشاركة في إكسبو 2020 دبي لتقديم نفسها للعالم بصورة أكثر شمولية، حيث قسمت مساحات جناحها إلى العديد من المواضيع بدءاً من التاريخ والعادات والتقاليد والتراث وصولاً إلى الإمكانيات والتطلعات المستقبلية، وأول ما تعرف به زوار جناحها في بداية جولتهم مظهر شعبها المتألق بملابسه التقليدية التي تعرف باسم «تشيروماني» والتي يستغرق تصميمها حوالي 3 أشهر، وتتميز بألوانها الجذابة وتعدد أشكالها، وهناك الكثير من الروائع التي يمكن اكتشافها في هذه الجزيرة ولكن أكثر ما يلفت الانتباه هو حب الشعب للأقمشة الحريرية والألوان الزاهية، كما يتميزون بطقوس الزواج لديهم حيث يعتبر الزواج حدثاً كبيراً وجزءاً أصيلاً من العادات والتقاليد، ويعد إلزامياً في جزر القمر كمياه الشرب، ويمكن أن يكلف حفل الزفاف الضخم هذا ثروة ويستغرق شهوراً وربما سنوات من التحضير وهو يعكس المكانة الاجتماعية فضلاً عن أنه تقليد مستمر حتى يومنا هذا، وإلى جانب ذلك يعرف السكان بسماحة وطيبة القلب، ومن المعروف أن سكانها بينهم ترابط وحب لبعضهم البعض بشكل كبير، كما أنه يوجد لديهم بعض العادات المميزة التي يقومون بها أيام شهر رمضان.

حظيت جزر القمر على مدار تاريخها بتأثيرات أفريقية وعربية وملغاشية وفرنسية ما يجعلها نموذجاً ثقافياً فريداً من نوعه يتجانس مع سكان الجزر الأصليين، يضاف إلى ذلك مطبخها المميز ونمط حياتها اليومي مما يعكس هذا التنوع في أروع صوره ويتطلع سكان جزر القمر إلى المستقبل وقد بدأوا بالفعل رحلتهم للاستفادة من مواردهم بشكل مستدام وكذلك من موقعهم الفريد على الأرض، ولعل ذلك ما يجعل الفرص في تطور باستمرار ويتهيأ لإيصال صوته إلى المسرح الدولي.

قرنفل وفانيليا

يعمل معظم سكان جزر القمر بشكل كبير في الزراعة، التي تشكل هي والصيد نصف الناتج المحلي للبلاد، وأكثر الأشياء التي يتم زراعتها في جزر القمر هي القرنفل والفانيليا، وتروي الأساطير أن الأزتيك جلبوا الفانيلا إلى جزر القمر في القرن الثامن عشر، وأصبحت اليوم تلعب اليوم دورا محوريا في الاقتصاد وهو ما يجعلها تاسع أكبر منتج في العالم، وتنمو الفانيليا في البيئات الحارة والرطبة ويمكن أن يصل عمرها الاقتصادي إلى 10 سنوات.

الإمارات





جسّدت حكاية 4 آلاف عام من ساروق الحديد إلى الخيل والهايبرلوب

رمزيات من إرث العرب

دبي-غسان خروب

يزخر معرض إكسبو 2020 دبي بالرمزيات، ولكل منها معناها ورسائل خاصة تقف خلفها، بعضها يفتح عيوننا على ماضٍ سحيق أصبح يسكن أوراق الكتب والتاريخ، وبعضها يذكرنا بحاضرنا وما يحمله من تحديات وقضايا مختلفة، جلها يتعلق بالبيئة والتعليم وتقليل الهدر واستهلاك موارد الأرض، لتبدو هذه بمثابة دعوة للعالم لأن يتوقف قليلاً والتفكير جدياً في ابتكار حلول لهذه التحديات. رمزيات الحدث الأروع عالمياً لم تتوقف عند حدود الماضي والحاضر، وإنما حملت إلينا أفكاراً مبتكرة وجديدة ترصد طريقنا وتشقه نحو المستقبل، وهو ما يتجلى في عديد الأجنحة التي اجتمعت تحت سقف المعرض الدولي.

في طرقاته وشعاره لم يغب إرث العرب عن معرض إكسبو 2020 دبي، فقد عبّر عنه بطرق عدة، ففي الوقت الذي يأخذنا فيه نحو الوراء مسيرة مسافة تمتد على مدار 4000 عام، ليمر بنا عبر «ساروق الحديد»، ذلك الموقع الأثري الذي اكتشف فيه خاتم الذهب الصغير، الذي تحول لاحقاً من قطعة أثرية إلى رمز للمعرض الدولي، يذكر فيه بماضي الإمارات وكيف كانت ملتقى الشعوب قديماً، وكيف جمعت العالم تحت سمائها، لتصنع معه المستقبل وترسمه ليكون أفضل للأجيال القادمة، عبر إطلاق خطط ومبادئ مختلفة أنواعها، تمكن العالم من تلمس الطريق المرسوم أمامه نحو غدٍ مشرق. قد يبدو شعار المعرض الدولي، إحدى الرمزيات الأساسية التي ستخلد في ذاكرة الناس طويلاً، ولكن في المقابل، لم يغض معرض إكسبو 2020 دبي طرفه عن إرث العالم وتاريخه وإرث العرب أيضاً، وهو الذي اختار التنقل لتشكل واحدة من ركائزه الأساسية، تعبيراً عن القفزات النوعية التي حققها العالم في هذا الإطار، ولعل كل من يجوب أروقة المعرض الدولي سيلاحظ كيف أتاح للخيل لأن تطلق صهيلها بين جنباته، حيث يحتفي بها كثيراً، وهي التي كانت ولا تزال رمزاً للعرب وفروسيتهم، وكثير منا لا يزال يحفظ عن ظهر قلب ما قاله المتنبي يوماً «الخيل والليل والبيداء تعرفني.. والسيف والرمح والقرطاس والقلم». الخيل طالما كان من إرث العرب، وهو ما ترجمه الحدث الأروع عالمياً عبر مجموعة الأسماء التي أطلقها على شوارعه، فكان اسم «غياث» حاضراً عليها على لافتاته، ولم يغب عن المكان اسم حصان «دبي ميلينيوم» الذي كان الأقرب إلى قلب صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله. حضور الخيل في أحضان المعرض الدولي لم يكن مجرد فكرة تجميلية، وإنما بدت توظيفاً لفكرة التنقل بوصف الخيل رمزاً لإحدى وسائل التنقل التي عرفتها البشرية واعتمدت عليها لعقود طوال، فتاريخياً كان الخيل رمزاً للتنقل والعبور بين البلاد، وقد لعب دوراً مهماً في هذا الشأن، لكن الخيول لم تعد كذلك مع سلوك العالم أجمع طريق التطور، التي حقق فيها قفزات نوعية وملموسة، فباتت فكرة التنقل أكثر تطوراً وابتكاراً، وأضحت أكثر سرعة، حتى بات الفاصل بين الدول يقدر بالساعات بعد أن كان قديماً مرهوناً بالأشهر والأيام. الخيل في معرض إكسبو 2020 دبي، بدا مفردة أساسية في العديد من الأجنحة، وقد ارتبط مع شعار المعرض الدولي من حيث العراقة والقرب من الإنسان، وها هما يطلان على الملأ معاً في وقت يرنو العالم نحو المستقبل، ويتطلع لابتكار وسائل جديدة تعينه على التواصل وتسهل عليه عملية التنقل، بحيث يتمكن من خلالها الترقيب بين اتجاهاته الأربع.



التنقل والترابط

التنقل في معرض إكسبو 2020 دبي، بدا ركيزة أساسية في منظومته ورسائله المتطورة، لأجلها خصص منطقة متكاملة ومساحات عدة سمحت للدول أن تستعرض أفكارها ونظرياتها ورؤاها المستقبلية لهذا القطاع الذي يشكل واحداً من روافع وأعمدة الاقتصاد حول العالم، التطور الذي أصاب هذه الركيزة عرضه الحدث الأروع عالمياً بين جدران جناح التنقل - ألف، الذي زين حيطانه بجدارية وثقت لتاريخ التنقل وتأثيره في حياة البشرية، ليذهب المعرض الدولي في جداريته نحو المستقبل عبر استعراض تقنيات عدة بعضها لا يزال فكرة، وأخرى قد شارفت على التطبيق والتجربة، كما «الهايبر لوب» الذي سكن بين جدران جناح «دي بي وورلد» والذي مثّل واحداً من الأجنحة التي تركز على فكرة ربط العالم بشتى الوسائل.

الخيول الأندلسية لم تغادر قصة يرويها جناح سلوفينيا

دبي-البيان، وام

عشقت سلوفينيا الخيل، مثلما أحبها العرب، وأكثروا فيها الوصف ومجَّدوها، ولا تزال سلالات الخيول الأندلسية المسماة بـ «خيول ليبيزان»، أحد أقدم سلالات الخيول في أوروبا والعالم، يتدلى سرجها منذ عام 1580، في أخصب المناطق وأكثرها ملاءمة لتربية الجياد الأصيلة.

ويتيح معرض إكسبو 2020 دبي، التجول بين بيران الساحلية، والأنهار الفيروزية، والقلاع الشاهقة، والكهوف القديمة، ومدينة ليوبليانا الساحرة، داخل جناح جمهورية سلوفينيا. وتعيش الخيول هناك في إسطبلات حديقة تريغلاف الوطنية، ومزرعة «ليبيكا»، في هدوء ما بين أكاديمية الفروسية، والعروض المبهرة لتلك الخيول، منذ أن تم استئناس الخيل فيها في القرن السادس عشر، إلى وقتنا هذا. ويعتبر «الشعب السلوفيني»، الخيل، خير صديق للفارس، فأحبوها وأكرموها، ومن عادة الكرام الاحتفاء بهم، فكان معرض إكسبو دبي، فرصة ذهبية للتعرف إلى تقاليد هذا الشعب وعاداته في التعامل مع الخيول، ذات اللون الأبيض الزاهي.

قصة الخيول

وعبر شاشة عرض تلفزيونية، تَعرّف زوار إكسبو، على قصة الخيول التي تعود أسلافها في سلوفينيا إلى عام 800 م، وظهرت أول أسلاف خيول ليبيزان، عندما تم جلب خيول بارب إلى إسبانيا، التي اختلطت مع الخيول الإسبانية، ونتج عن ذلك سلالات الخيول الأندلسية، مروراً بتهجينها مع الخيول الإسبانية والعربية الأصيلة، كما يدعوك جناح سلوفينيا في إكسبو دبي، إلى تجربة قصص عن التفاعل الفريد للطبيعة، والمعرفة، والابتكار، والأعمال التجارية الناجحة.

في كل خطوة داخل جناح سلوفينيا، يتم تقديم سبب وجيه للزوار، لاستكشافها، ونشر الرسائل التي تغير العالم للأفضل، بدءاً من عرض فيديو مذهل بزاوية 360 درجة، للرموز السلوفينية للتراث الطبيعي والثقافي، والحلول الخارقة للاقتصاد السلوفيني، وترمز سلوفينيا إلى القلب الأخضر لأوروبا في المعرض، حيث تخاطب الزوار بصور أصلية، وعروض تقديمية متعددة الوسائط غير عادية، ستسمح لهم بتجربة الأجزاء التي يفخر بها السلوفينيون في بلدهم الأصلي.

ويعكس عناصر تصميم الجناح طبيعة سلوفينيا، التي تحتل الغابات 63 % من مساحتها، تلك الدولة الأكثر خضرة في العالم، والتي تحتوي على عدد كبير من الأنهار، كما يركز الجناح على عناصر الاستدامة، حتى في مظهره الخارجي، إذ يتكون من هياكل خشبية طولية، غنية بالنباتات المتسلقة ودائمة الخضرة، وتستخدم في ريها تقنية مبتكرة، تحول دون هدر المياه، وجاء السقف على شكل مصفاة مصنوعة من الخشب السلوفيني، وهي مستوحاة من الأدوات الخشبية.

تجربة خضراء ذكية

ويأتي شعار سلوفينيا - الواقعة بين جبال الألب والبحر الأبيض المتوسط - «تجربة خضراء وذكية»، إشارة إلى طبيعة البلاد المستدامة والحديثة والإبداعية، كما سيختبر الزوار من جميع أنحاء العالم، قصصاً حول التفاعل الفريد بين الطبيعة والمعرفة والابتكار والأعمال التجارية. مشاركة سلوفينيا في إكسبو دبي، تأتي بين ثلاثة محاور، تتجسد بـ «المعرفة والفرص الاقتصادية والتجارب المستدامة الفريدة»، كما تم تصميم الجناح ليكون بيئة ذكية، تتيح للزوار تجربة افتراضية للمستقبل، باستخدام الحلول الرقمية المتقدمة، وتم تجهيز الجزء الداخلي بأسطح LCD مصممة بشكل مبتكر على الجدران والسقف والأرضية، ما يجعل العرض رائعاً للقصص والإنجازات القادمة من سلوفينيا، ما يشكل نبضات ضوئية، تحاكي إيقاع القلب، تجذب الزوار من بعيد، وتدعوهم إلى الزيارة والاستكشاف.

إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

المفوض العام لجناح الجمهورية لـ« البيان »:

«إكسبو دبي» فرصة لعودة السودان القوية



» مؤتمر صحفي في جناح السودان في إكسبو 2020 | تصوير: إبراهيم صادق



» نبوية محجوب

دبي-مرفت عبدالحميد

أكدت المفوض العام لجناح السودان في «إكسبو 2020 دبي» نبوية محمد محجوب، خلال حوار خصت به «البيان» أن المعرض يعتبر فرصة ذهبية ومنصة لانطلاق السودان نحو العودة مجدداً إلى الأسواق العالمية واندماجها في الاقتصاد العالمي، عبر استقطاب والالتقاء بالشركات العالمية لاستعادة علاقات البلد الاقتصادية، مشيرة إلى أن دولة الإمارات العربية المتحدة تعتبر الشريك العربي الأول للسودان في مجال التبادل التجاري. وأضافت: إن معظم صادرات السودان تمر عبر موانئ الإمارات لا سيما عبر المنطقة الحرة لجبل علي «جافزا»، والذي يتم إعادة تصدير العديد من المنتجات عبره، بينما تعتبر الصين هي الشريك الأجنبي الأول.

تغير اقتصادي

وقالت نبوية محمد محجوب: إن التغييرات السياسية التي شهدتها السودان في الآونة الحديثة، والتي صحبتها ثورة ديسمبر، دفعت الدولة إلى العمل على إحداث التغيير الاقتصادي المشهود، وهذا لم يكن ليتم إلا عن طريق إحداث تغيير سياسي كبير، أسهم في رفع اسم السودان من القائمة الأمريكية للدول الراعية للإرهاب، والتي بسببها تم فرض عقوبات اقتصادية على السودان، وعلى الدول المتعاونة معها، ما دفع العديد من الدول عن الإحجام عن التعاون مع السودان. وأشارت إلى أن هذه العقوبات التي فرضت على السودان وعلى الجهات المتعاونة معها أدت إلى زيادة التكلفة على صادراتها، التي لم تكن تسلك الطريق المباشر وإنما كانت تتم عبر وسيط وموانئ غير سودانية.

تأمين وحماية

وأضافت المفوض العام لجناح السودان في إكسبو: إن مشاركة السودان في هذه التظاهرة العالمية جاءت محملة بزخم رغبتها، وعزمها في استعادة مكانتها بين دول العالم بحماس شبابها، الذي نجح في ثورته لإحداث تغيرات سياسية، وإعادة النظر في

الإمارات
الشريك التجاري العربي الأول للسودان

«حبابكم عشرة.. بلا كشرة»
ثقافة سودانية للترحيب بالضيف

«مليون ساعة تطوع»
مبادرة للنهوض بالبلاد

وأكدت المفوض العام لجناح السودان، أن دولة الإمارات العربية تحتل مكانة جغرافية هامة، وأن «إكسبو دبي» سيسهم في استقطاب رجال الأعمال السودانيين المغتربين من كافة أنحاء المعمورة للالتقاء بالخبراء السودانيين، عبر جناحها في إكسبو دبي، لذلك ركزت وزارة الاستثمار السودانية على تشجيع المشاريع الصغيرة والمتوسطة عبر استقطاب مدخرات السودانيين العاملين في الإمارات، وفي خارج السودان بشكل عام، دعماً لبناء السودان الجديد. وأوضحت أنه خلال الاجتماع الذي عقد في العاصمة الفرنسية باريس، تمت مناقشة تخفيف أعباء الديون على السودان، وعودة استفادته من المنظمات الدولية والدول المانحة، كما أعدت الدولة حزمة من المشروعات في شتى المجالات، منها البنية التحتية وفي مجال الزراعة والصناعة والسياحة، وتجهيزها لكل من يرغب في الاستثمار في السودان.

أرض الفرص

وأوضحت نبوية محجوب أنه تماشياً مع الشعار العام للمعرض الدولي إكسبو 2020 اختارت السودان أن تنشئ جناحها في منطقة الفرص ليحمل شعار «أرض الفرص اللامتناهية»، لا سيما وقد حبا الله تعالى السودان بالعديد من الموارد الطبيعية مثل الأراضي الزراعية والمياه والمعادن، والمواقع الأثرية والسياحية، والأهم هو الموارد البشرية.

وأشارت إلى أن أكثر من نصف شعب السودان هم من فئة الشباب البالغ نسبتهم أكثر من 60%، فيما يبلغ متوسط عمر الفرد 19 عاماً في السودان التي تضم مؤسسات تعليمية ومهنية عريقة، وكوادر بشرية قادرة على الإسهام في تطوير البلاد، ولذلك فإن كل المتطوعين من أبناء السودان في جناحها في إكسبو 2020 يرتدون قمصاناً كتب عليها كلمة «هنبنيه وطناً شامخاً وديمقراطياً» في إشارة إلى عزم الدولة الاعتماد على سواعد أبنائها في إعادة بنائها وتنمية نهضتها.

وأكدت أن جناح السودان في إكسبو 2020، دأب منذ انطلاق المعرض على استقبال المستثمرين الراغبين في الاستثمار في السودان سواء كانوا من الجنسية السودانية أو غيرها، مؤكدة أن الفرص الاستثمارية والسياحية، التي استعرضتها أرض الفرص اللامتناهية شجعت العديد من المستثمرين على الانخراط المباشر مع الوزارة لإنشاء المشاريع والمشاركة في المشاريع الجاهزة التي أعدتها الدولة، التي تتميز بتعدد مواردها ومناطقها السياحية.

شعب مضياف

وأضافت أن شعب السودان يتميز بأنه شعب مضياف بطبعه ومسالم ومرحب بكل من يفد إلى أرضه وداره، ولعل العبارة الشهيرة في السودان «حبابكم عشرة.. حبابكم بلا كشرة» تعبر عن مدى ترحيب الشعب السوداني بضيوفه، وترمز إلى خدمة الضيف بكلتا اليدين والأصابع العشرة، وبدون عبوس الوجه. وثمنت الجهود الكبيرة التي بذلتها الإمارات في تنظيم هذا الحث الأضخم والذي أظهر الإمكانات الهائلة التي تتمتع بها الإمارات والأهم إمكانات شبابها، الذين يديرون المكان بكفاءة عالية.

وأشارت إلى أن وزارة الاستثمار ناقشت العديد من المشاريع مع المستثمرين ووجهتهم بالمشاركة في الأسابيع المتخصصة التي يطلقها إكسبو، لافتة إلى أنه سيتم إبرام اتفاقية بين وزارة التربية والتعليم السودانية وبين رجال الأعمال والعاملين في الإمارات من السودانيين لإطلاق مبادرة هدفها دعم الطلبة المعسرين في السودان، وهي نتاج أسبوع التعليم المنصرم.

وقالت: إنه في أسبوع الشباب أيضاً تم طرح مبادرة لدعوة كل شباب العالم لإطلاق مليون ساعة تطوع في مختلف المجالات لصالح بناء نهضة السودان، والتي يعتزمون الدخول بها إلى موسوعة غينيس للأرقام القياسية.

وسيتم إطلاق أسابيع أخرى متوافقة مع أسابيع إكسبو 2020 دبي، منها أسبوع للزراعة وآخر للصناعة تحت شعار «صنع في السودان»، وهو توجه لأن يتم تصنيع الموارد التي تزخر بها السودان واستغلال الإمكانات الموجودة بها، عوضاً عن تصديرها المواد الخام، بغرض إنشاء المصانع، وإيجاد فرص عمل للشباب السوداني.

مدير الجناح التشيلي لـ« البيان »

300 ألف زائر و500 لقاء لشركاتنا في الحدث العالمي

دبي-وائل نعيم

استقبل جناح تشيلي في إكسبو 2020 دبي حتى الآن حوالي 300 ألف زائر، وشهد زيارة أكثر من 60 شركة تشيلية، وتم عقد نحو 500 لقاء فيما بين الشركات التشيلية ونظرائها من الدولة والمنطقة والعالم.

وقال فيليب ريبيتو، المفوض التجاري ومدير الجناح التشيلي في إكسبو 2020 دبي في تصريح خاص لـ «البيان»، يعتبر عدد الزوار الذين استقبلهم جناحنا كبيراً مقارنة بصغر حجم الجناح الذي يتميز بنشاط كبير وعقد العديد من الفعاليات، لافتاً إلى أن الاهتمام الرئيسي لتشيلي من خلال مشاركتها في إكسبو، يهدف إلى تعزيز العلاقات التجارية وإمكانات الأعمال بينها وبين دول المنطقة والعالم. وأردف: نتوقع أن نعقد حوالي 1000 لقاء فيما بين الشركات وزيارة أكثر من 1000 شركة تشيلية لجناحنا بحلول نهاية إكسبو دبي.

الابتكار والاستدامة

وأضاف: إن أبرز الأشياء التي نركز عليها في جناحنا هي:

فيليب ريبيتو:
أكثر من 1000 شركة تشيلية تزور جناحنا



» فيليب ريبيتو

الابتكار والاستدامة والأمن الغذائي، وإسهامات تشيلي لمستقبل البشرية، ونحن على قناعة بأن عمليات تطوير استخدامات النحاس المتوافر بكثرة لدينا في قطاعات مثل الإنشاء والصحة والتنقل الكهربائي ستسهم في إضفاء قيمة كبيرة على تشيلي وصناعاتها. وفيما يتعلق بالابتكار والاستدامة، تعتبر تشيلي مركزاً عالمياً لكونها تعتبر الأرخص في إنتاج الهيدروجين الأخضر الذي يعتبر مهماً في تحول قطاع الطاقة عالمياً والأمن الغذائي. وتابع: فيما يتعلق بالأمن الغذائي لدينا ميزة أنه يمكننا إنتاج الغذاء والخضراوات في مختلف المواسم في جنوب تشيلي وشمالها نظراً لوجود الكثير من الأراضي المتاحة لدينا، إذ تتميز تشيلي بأنها تستهلك أقل بكثير مما يمكنها إنتاجه، ويمكننا تصدير ما نسبته 95 % للبلدان التي لدينا اتفاقيات تجارة حرة معها، وقد وقعنا مذكرة تفاهم مع دولة الإمارات في بداية الحدث العالمي من أجل الوصول على توقيع اتفاقية تجارة حرة مع الإمارات. وأشار المفوض التجاري ومدير الجناح التشيلي إلى أنهم يروجون لبلدهم من خلال جلب وفود تجارية تشيلية لتمكينهم من لقاء نظرائهم في الدولة والمنطقة وهذا يشكل أولوية لنا لحضورنا ومشاركتنا في المعرض العالمي، من أجل تعزيز علاقاتنا التجارية مع النظراء في الإمارات والمنطقة، وكذلك نروج لبلادنا من خلال الفعاليات الأسبوعية التي نقيمها في جناحنا، ونركز على استعراض الفرص الاستثمارية التي نوفرها في قطاع الأعمال وكيفية الاعتماد على سياسة السوق الحرة وتشجيع الاستثمارات الأجنبية في تشيلي التي تمتلك بيئة تشريعية جاذبة للمستثمرين.

وقال: تعتبر تشيلي واجهة سياحية عالمية وتتوفر فيها جميع المقومات السياحية، ويمثل إكسبو دبي بالنسبة لنا فرصة كبيرة للتواصل مع كبرى شركات السياحة الدولية للتعريف أكثر بمقومات قطاع السياحة في تشيلي، وهو ما سيسهم بالتأكيد في زيادة عدد السياح الدوليين إلى تشيلي خلال المرحلة المقبلة، مشيراً إلى أن تشيلي تستهدف تعزيز التبادل التجاري بين تشيلي والإمارات والعالم، وتعزيز مكانتها كمركز للأعمال التجارية.

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

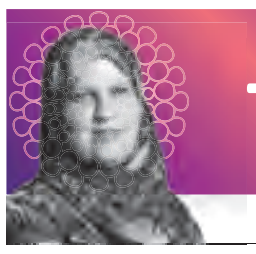
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



فنون

استعراض فني في جناح أنغولا في «إكسبو 2020 دبي» ينثر الفرحة وسط الزوار الذين تفاعلوا معه. | **تصوير: إبراهيم صادق**



حيّاكم

» ليلى بن هدنة

جاذبية إكسبو

جسدت الإمارات المعنى الحقيقي للنجاح، حيث أسهم إكسبو 2020 دبي، في تقديم تجربة استثنائية، انعكست على نمو اقتصادي، ليس فقط في الدولة، وإنما في أنحاء كثيرة من العالم، من خلال عقد صفقات وشراكات في العديد من المجالات، كما ساهم في إنعاش قطاع السياحة في العالم، ببناء ثقافة جديدة للتعاون، وخلق تنسيق بشكل أفضل وأقوى بعد الجائحة.

إكسبو2020 دبي، بات بيئة جاذبة، حيث إن الإقبال الكبير على حضور هذا الحدث العالمي، الذي تجاوز 9.5 ملايين زيارة، هي شهادة ثقة جديدة في نجاح دبي في توفير أجـواء آمنـة، تضمن سلامة وصحة جميع المشاركين والزوار في الحدث الأكبر من نوعه عالمياً، في ظل الجائحة، وقد وصل أعداد المسافرين عبر مطار دبي الدولي خلال شهر نوفمبر الماضي، 3.9 ملايين مسافر، وبنسبة 13 % مقارنة بالشهر الذي سبقه، بينما ارتفعت بنسبة 144 % مقارنة بالعام الماضي، ما يعزز سمعة الإمارات العالمية، كوجهة متنوعة وغنية. إذ ارتقت باعتزاز وتصميم، على أن تصبح محركاً اقتصادياً، ومركزاً حيوياً للاستثمارات في العالم.

ما تمتلكه دبي من مقومات، تتفرد ببعضها على المستوى العالمي، جعلها وجهة عالمية رائـدة، حيث إن البنية التحتية القوية، والقوانين والتشريعات المرنة المواكبة للمتغيرات والبيئة الآمنة التي توفرها الإمـارة، ساهمت في تعزيز جاذبية إكسبو، وتحقيق الاستثمارات، والمزيد من رؤوس الأموال، فقد انتهجت أساليب مبتكرة، تعزز التعافي المستدام للقطاع السياحي، وأصبحت أرض الفرص الاستثمارية الواعدة، لحرصها على تهيئة كل الظروف، وتبسيط جميع الإجـراءات، وتقديم محفزات، حيث رسخت ثقافة الابتـكار نهجاً مؤسسياً، وثقافة مجتمعية، إيماناً بأن الابتكار هو أساس النمو، وركيزة تشكيل ملامح المستقبل. وسيجني العالم من خلال هذا المعرض، ثمار النجاح، ستمتد آثاره لأعوام على البشرية ، وستكون الإمارات في مقدم الدول صاحبة الإسهام الأكبر في رسم ملامح مستقبل زاهر، تفيض عوائده على الجميع.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	العرض	المكان
اليوم		
10:00	مهرجان النساء - روسيا	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني باربادوس	ساحة الوصل
20:30	أمسيات خالدة	ساحة اليوبيل
غداً		
10:15	اليوم الوطني للبرتغال	ساحة الوصل
14:00	عرض راقص	المغرب	Wadi Circle
20:30	أمسيات خالدة	ساحة اليوبيل
مساءً	أسرار سلامة	ساحة الوصل

القبة الزجاجية المائية تثير إعجاب الزوار



دبي-البيان

يستكشف الزائر في جناح المجر، أماكن جديدة من خلال زيارة منتجعات بودابست العلاجية وأحواض بانونيا وهيفيز وبحيرة بلاتون، حيث تمتلك المجر أكبر عدد من ينابيع المياه الحارة في القارة الأوروبية بما يزيد على 1300 ينبوع طبيعي للمياه الساخنة موزعة في مختلف أنحائها. عبر مسار أزرق مضيء، يبدأ الزائر رحلة الينابيع الحرارية الفريدة، في جناح المجر بمعرض إكسبو 2020 دبي، بينها ينابيع كهف ميشكولتستابولك، ثم يزور عدداً من المنتجعات الصحية الكبيرة ويتوقف في منطقة «أكوا بار» لتناول رشفة من مياه هنغاريا المعدنية الشهيرة.

كما يمكن للزائر الاستمتاع بتجربة مياه غامرة داخل القبة الزجاجية المائية، في دعوة إلى الاسترخاء والتأمل، وقد أثارت فضول الزوار الذين شاركوا في عرض سمعي بصري مذهل بنطاق 360 درجة، من خلال الانسياب مع الموسيقى الهادئة والإمكانيات الهائلة والمؤثرات التي تنساب مع قطرات المياه.

وتقع جمهورية المجر في وسط حوض الكاربات وغالباً ما يطلقون عليها لقب «قلب أوروبـا»، ويتضمن الجناح معلومات عن أشهر المنتجعات الصحية في بودابست عاصمة المجر (هنغاريا)؛ التي تستخدم ينابيع المياه الحرارية كونها من الـدول التي تشتهر بذلك وتنتج 90 مليون متر مكعب سنوياً، وتتدفق المياه إلى السطح من خلال أكثر من 1000 بئر مسجلة ومعتمدة منها 280 بئراً مصنفة مياهاً معدنية و270 مياهاً علاجية.



ساوتومي وبرينسيب.. جنة استوائية

يعرض جناح جمهورية ساو تومي وبرينسيب في إكسبو 2020 دبي كل ما يميز ذلك البلد الاستوائي من مناظر طبيعية خلابة وشواطئ مليئة بأشجار النخيل تستقطب الاستثمارات في مجالات عدة من أهمها السياحة البيئية وتقنية المعلومات وأهم الحرف اليدوية التي يعمل بها سكان الجمهورية.

وقال خوسيه أنطونيو فيرا كروز مدير جناح جمهورية ساو تومي وبرينسيب: إن «ساو تومي هي جنة استوائية حقيقية تعج بالمخلوقات الفريدة والفواكه الاستوائية وتحافظ الدولة الواقعة قبالة الساحل الغربي لأفريقيا على البيئة من أجل تحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية، كما تعمل الدولة على تحقيق التنمية والازدهـار الاجتماعي والاقتصادي المستدام لمواطنيها.

وأضاف إن الزائر للجناح سوف يتعرف على مجموعة تمثل التقاليد الثقافية، كما سيتعرف على أهم الشواطئ مثل «جاليه» الواقع في جنوب ساوتومي ويعد من الشواطئ التي تتكاثر فيها السلاحف البحرية، كما سيتعرف الزائر على الطبيعة الخلابة في ساوتومي من خلال المناظر الطبيعية الفريدة التي تشتهر بها، إضافة إلى أنواع النباتات المستوطنة في حديقة «أزبو الطبيعية».

وجه من «إكسبو»

محمود دياب.. نموذج للشباب الواعد

دبي-مرفت عبدالحميد

محمود عبد الرحمن دياب، شاب مصري طموح يؤمن بأن القوة تأتي عبر امتلاك الحافز، فبحث عن مواطن القوة في نفسه فوجدها في مشاركته في جناح مصر بإكسبو 2020 دبي، حيث أثبت جدارته وطموحه في بناء مستقبل أفضل، فما أروع الإنسان حينما يعيش على هذه الحياة مفعماً بالطموح لكي يحقق هدفه وما يريده في ظل خطط واستراتيجيات مدروسة ومحكمة وعلى أسس منظمة وثابتة حتى يصل إلى الهدف والمبتغى، ولا يأتي ذلك إلا من خلال الحافز الذي وجده محمود.

ولم يعقه حزنه على خسارة واجهها في عائلته من استكمال مهمته التي جاء إلى الدولة من أجلها وهي العمل في إكسبو 2020 دبي، هذا الحلم الذي ظل يراوده سنوات إلى أن تحقق بالمشاركة في هذا الحدث الضخم الذي يعد شرفاً لكل من يعمل فيه.



منظور آخر

محمود وجد المواساة بين إخوانه في الإمارات، كما أن مشاركته في العمل في إكسبو دبي مكنته من أن يرى الدنيا بمنظور مختلف، وقرر أن ينطلق للحياة بقيم أصيلة نشأ عليها وورثها من عائلته ومجتمعه، وعدم الوقوف عند حادثة مؤلمة هزت حياته، بل أن يستمر في تجسيد وتمثيل قيم من غادر حياته.

جديد

محمود نموذج للشباب الواعد، الذين يقدمون صورة جميلة للاستثمار في الوقت والجهد بالمفيد والمثمر، والابتعاد عن كل ما لا يصب في الصالح العام، وهو بذلك يحرص من خلال عمله في إكسبو على تقديم كل ما هو مفيد في المجالات كافة.