البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
www.albayan.ae
@albayannews
العام
العدد 83
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

100 يوم إكسبو:

إبداع الروابط

» تصوير: سالم خميس

السفر والاتصال

الرقمنة نافذة تنقل

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

برعاية محمد بن راشد.. منصور بن محمد يتوّج أبطال السباق

«حتّا - إكسبو»

150 كلم من الطبيعة إلى الاستدامة

» منصور بن محمد في صورة جماعية مع الفائزين | تصوير: محمد هشام

» منصور بن محمد متوجاً فريق شباب الأهلي | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-عدنان الغربي

توّج سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس مجلس دبي الرياضي، أبطال سباق «حتّا - إكسبو»، ضمن النسخة السادسة لبطولة السلم للدراجات الهوائية، التي تقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، وينظمها مكتب صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم للمشتريات والتمويل.

وهنأ سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم الفائزين، متمنياً لهم مزيداً من التوفيق، وقام سموه بتتويج الحاصلين على المراكز الثلاثة الأولى في فئتي الفردي والفرق، على مسرح اليوبيل في «إكسبو 2020 دبي».

وامتد السباق، الذي انطلق من مدينة حتا، مسافة 150 كلم، وسط المناظر الطبيعية الخلابة، التي جمعت بين الجبال والصحراء الذهبية، وصولاً إلى منطقة الاستدامة في «إكسبو 2020»، وسط استقبال جماهيري وتفاعل كبير مع السباق، الذي يُعتبر الأحدث من نوعه، وبلغت جوائزه مليون درهم، تم توزيعها على أصحاب المراكز العشرين الأولى.

وشهد مراسم التتويج، عمير بن جمعة الفلاسي رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة السلم للدراجات الهوائية، وسعيد حارب أمين عام مجلس دبي الرياضي، وعدد من المسؤولين في الدوائر والمؤسسات الحكومية، وممثلي الجهات الراعية ووسائل الإعلام.

نتائج

وفاز الأسترالي هاسلار هنريغ دراج فريق نادي شباب الأهلي بالمركز الأول، وحصل المولدوفي ألكسندر بوليشين من فريق أبوظبي للدراجات على المركز الثاني، وجابر المنصوري من فريق «ووش» على المركز الثالث.

وأسفرت نتائج الفرق عن تتويج نادي شباب الأهلي بالمركز الأول، وفريق أبوظبي للدراجات الهوائية بالمركز الثاني، و«ووش» بالمركز الثالث. وحظي السباق، الذي كان مخصصاً لدراجي النخبة الرجال، بمشاركة كبيرة، وصلت إلى 229 متسابقاً من 37 جنسية، من 21 فريقاً، وهي: ياسي، الشعفار جميرا للدراجات الهوائية، نادي شباب الأهلي، الوثبة، بي آر إي رايد، ووش، تريك إم 7، شرطة دبي، المنتخب السعودي، ربدان، منتخب سلطنة عمان، العين للدراجين، أبوظبي للدراجات الهوائية، تريك الإمارات، تورك، سايكل هب، منتخب الكويت، سايكل زون بايك، نادي النصر، سلام بايك، بالإضافة للمشاركين بشكل فردي.

الأسترالي هاسلار هنريغ يحقق المركز الأول

«شباب الأهلي» يحصد لقبي الفردي والفرق

مليون درهم

جوائز أصحاب المراكز الـ20 الأولى

عمير الفلاسي:

دعم القيادة الرشيدة رسخ مكانة البطولة عالمياً

دعم

وأقيمت على هامش تتويج أبطال سباق «حتّا - إكسبو»، مراسم تتويج الفائزين في فئتي الفرق والفردي، في سباق الخمسين للهواة الإماراتيين، الذي أقيم 15 ديسمبر الماضي، وكذلك الفائزين في سباق الخمسين الصحرواي للهواة والمحترفين، الذي أقيم 24 ديسمبر الماضي.

وتقدم عمير بن جمعة الفلاسي، بالشكر إلى سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، على تفضله بتتويج الفائزين في السباق، بما يؤكد دعم القيادة الرشيدة للرياضة عموماً، وبطولة السلم للدراجات الهوائية تحديداً، التي تواصل التطور بفضل الدعم والرعاية والمتابعة، من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، رعاه الله، حتى أصبحت واحدة من أكبر وأهم بطولات الدراجات على روزنامة الأحداث المحلية والإقليمية والعالمية.

إنجازات

واعتبر الفلاسي، أن اختيار هذا المسار الذي بدأ من منطقة حتا، وصولاً إلى «إكسبو 2020 دبي»، جاء خصيصاً، ونحن نعيش أيام عيد الاتحاد الخمسين، والاحتفال بما حققته دولة الإمارات العربية المتحدة من نهضة وإنجازات، على الأصعدة كافة، ومما أضفى المزيد من الفرحة على أجواء هذا السباق، هو المشاركة من دراجي دول مجلس التعاون الخليجي، إلى جانب نخبة السباقين من مختلف الجنسيات، ليجسد السباق اللقاء بين كافة الشعوب، الذي نشهده في الوقت الحالي في «إكسبو». يذكر أن النسخة السادسة لبطولة السلم للدراجات الهوائية، ستتواصل بسباق اليوبيل الذهبي يوم 18 يناير الجاري، ثم سباق عام الخمسين للهواة الإماراتيات يوم 26 من الشهر نفسه، يليه سباق عام الخمسين الصحراوي للإماراتيين والمقيمين في الدولة من الرجال، يوم 3 فبراير المقبل، ثم سباق عام الخمسين للهواة الإماراتيين الرجال يوم 13 فبراير المقبل، على أن يكون الختام بسباق السلم النخبة سيدات يوم 14 من ذات الشهر.

هنريغ: التتويج بالسباق شرف عظيم

وصف الأسترالي هاسلار هنريغ دراج «شباب الأهلي» تتويجه بلقب السباق بالشرف العظيم، كونه يحمل اسم أكبر حدث عالمي، مؤكداً أن السباق جاء صعباً للغاية، حيث كانت هجمات المجموعات مستمرة طوال الوقت، رغم وجود الرياح الشديدة، مشيراً إلى أن انتزاع المركز الأول لم يكن سهلاً، خاصة أنه عانى بسبب عدم تأقلمه مع الأجواء سريعاً، لأنه قادم من سباق في أوروبا للتو، وهو ما كان بمثابة تحدٍ كبير له. وأضاف أن عضلاته بدأت في حالة الإنهاك في المسافة الأخيرة، وكان عليه الاستمرار في المقدمة، وسط صراع ثلاثي قوي للغاية. وتابع: لم أكن أريد معرفة من يطاردني في السباق، حتى أحافظ على تركيزي للوصول إلى خط النهاية، وشرف كبير أن أفوز بسباق حتا - إكسبو، والوصول إلى منطقة الاستدامة في إكسبو 2020 دبي.

المنصوري: المركز الثالث حافز للأفضل

أكد جابر المنصوري دراج فريق «ووش»، أن تتويجه بالمركز الثالث، يشكل حافزاً إضافياً له، لتحقيق المزيد من النتائج الجيدة، وقال: «مسار السباق كان صعباً، ورغم المنافسة القوية، في ظل وجود العديد من الدراجين المحترفين، والأسماء الكبيرة، نجحنا في تنفيذ خطتنا، ونحن راضون عن المستوى الذي ظهرنا عليه، ولم يكن لدينا مجال لالتقاط الأنفاس، بسبب التحديات على الطريق وسرعة الرياح». وأوضح المنصوري أن مشاركة دراجين محترفين على مستوى عالٍ، يرفع مستوى الدراجين الإماراتيين، مشيراً إلى أنه شارك في مرات عديدة مع المحترفين، وبفضل الاحتكاك معهم، نجح في منافستهم على المراكز الأولى.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

أمين عام المكتب الدولي للمعارض لـ«البيان»:

«إكسبو» منتدى الروابط والاتفاق

» جانب من حركة الزوار في «إكسبو2020 دبي» | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-بشارباغ

أكد ديميتري كيركِنتزس، الأمين العام للمكتب الدولي للمعارض أن إكسبو 2020 دبي، ومع استقطابه لما يقارب 9 ملايين زيارة خلال النصف الأول من فعالياته، قد أظهر للعالم أجمع توق الناس لمعاودة التواصل واللقاء والمشاركة في الأحداث العامة التي تتمتع بأجواء تفاعلية وغامرة من أجل صنع مستقبل أكثر استدامة.

وفي تصريحات لـ«البيان» بمناسبة النجاح الكبير للأشهر الثلاثة الأولى من فعاليات إكسبو 2020 دبي، أشار كيركِنتزس إلى أن الحدث أنشأ رابطاً متعدد الأبعاد وصلات متنوعة بين الأفراد والدول والأفكار في ظل برامجه الثقافية وأسابيع الموضوعات المتخصصة، بالإضافة إلى الزيارات رفيعة المستوى والأنشطة الرياضية وفعاليات الأطعمة العالمية، وفي ظل التحديات الملحة التي فرضتها الجائحة وأزمة التغير المناخي على جميع الدول، يوفر إكسبو دبي أمام العالم منتدى مفتوحاً للاتفاق على حلول مستدامة لكوكب الأرض.

ولفت إلى أن استضافة وتنظيم أول معرض إكسبو دولي في منطقة الشرق الأوسط تشكل نجاحاً كبيراً لدبي ودولة الإمارات، حيث انعكست الفوائد الاقتصادية والسياحية لاستضافة الحدث إيجاباً على قطاعات الأعمال المحلية وستسهم في تحقيق مكتسبات طويلة الأمد لكل من دبي والإمارات وكافة السكان.

الإمارات
بذلت جهوداً هائلة لضمان تمثيل جميع الدول في أجنحة مستقلة

الحدث
منتدى مفتوح للاتفاق على حلول مستدامة لكوكب الأرض

فوائد
اقتصادية مباشرة ومكتسبات طويلة الأمد لدبي والإمارات

نجاح متسارع

وأشار كيركِنتزس إلى أن الحدث يحقق نجاحاً متواصلاً ومتسارعاً بالنسبة للمشاركين الدوليين، فهم سعداء جداً بمستويات الزيارات المرتفعة لأجنحتهم وبالتفاعل الجماهيري الكبير في الفعاليات، بالإضافة على التزايد الواسع في تعاقدات الأعمال التي يتم توقيعها، لافتاً إلى أن الحدث يشكل للدول الكبيرة والصغيرة على حد سواء منصة فريدة لبناء روابط مع الشركاء وصنع علاقات إيجابية وواعدة في إطار الفرص والتحديات المشتركة على غرار الأهداف المناخية واستكشاف الفضاء والمدن الذكية وغيرها من المجالات.

وأضاف: «في ظل تفاعل زوار موقع الحدث والتغطيات الإيجابية الواسعة لفعالياته في الإعلام العالمي، يتضح أن المشاركة الدولية الواسعة في إكسبو 2020 تشكل مكوناً رئيسياً للميزة الفريدة التي يتسم بها الحدث والتي تجعله خاصاً جداً. إذ لم تجتمع من قبل أكثر 190 دولة معاً للاحتفال بابتكاراتها وإنجازاتها وثقافاتها، وهو ما تم تحقيقه بشكل مبهر بالجهود الهائلة التي بذلتها الإمارات لضمان تمثيل جميع الدول في أجنحة خاصة بها رغم الظروف العالمية الحالية».

» ديميتري كيركِنتزس

كفاءة واقتدار

وفيما يتعلق بمواجهة الجائحة، أكد الأمين العام للمكتب الدولي للمعارض أن الإمارات تقوم بكل كفاءة واقتدار بإدارة الإجراءات الاحترازية لمواكبة المستجدات التي تفرضها الجائحة بما يضمن صحة وسلامة العاملين وتوفير تجربة زيارة تفاعلية وآمنة في نفس الوقت لجميع الزوار.

وأضاف: «وبينما نتطلع جميعاً للأشهر الثلاثة المتبقية، أتوقع بناء المزيد من الروابط والعلاقات في ظل تزايد التفاعل بين صناع التغيير والمبتكرين وقادة الفكر فيما يتواصل تدفق الزوار من الأماكن البعيدة والقريبة للاستفادة من تجربة زيارة هذه النسخة من معرض إكسبو الدولي بالتزامن مع صنع مساهمة خاصة لكل منهم في الحدث وفعالياته. لقد عزز إكسبو 2020 دبي من مكانته كمنصة للتحولات، وحتى مع إغلاق أبوابه في 31 مارس 2022، ستتردد أصداء رسالته في «تواصل العقول وصنع المستقبل» بشكل أكبر حول العالم».

أمير من بولندا
عاشق الشرق والتنقل

دبي-غسان خروب

«بيت للإبداع»، هكذا تصف بولندا جناحها، الذي فتحت أبوابه على جوانب الثقافة، تلك التي قلبت بين أوراقها لتخرج منها بقصيدة «نشيد حزين عن فاتسلاف جيفوسكي»، تلك الأيقونة التي خطها ذات يوم الشاعر يوليوش سووفاتسكي، وأرخ فيها لـ «الأمير تاج الفخر»، الذي أضاء عليه جناح بولندا، عبر معرض خاص حمل عنوان «أمير من بولندا»، يعكس فيه الشغف الذي سكن قلب المستشرق فاتسلاف جيفوسكي تجاه المنطقة العربية، وهو الذي وقع في هوى لغتها وبلادها وخيولها، فبدت وكأنها قطعة من قلبه، فلعب دوراً مهماً في إشهار الشرق، بعد أن عشقه ووقع في شباك هواه.

إرث ثقافي

فاتسلاف جيفوسكي قطعة جميلة من الإرث الثقافي البولندي تكشف جمالياتها بين جنبات الجناح البولندي الذي ترجم عبرها فكرة التواصل بين الشعوب، تلك التي تتلمسها عبر خطوط الخريطة التي تركها الجناح على الأرض، حيث تسير فيها على خطى جيفوسكي الذي عبر المنطقة العربية، فزار سوريا ولبنان وفلسطين والعراق، ومناطق أخرى في شمال السعودية، وحط رحاله في تركيا، وهو الذي عاش مع البدو الرحل محارباً، واستحق منهم لقب «الأمير تاج الفخر». تلك الرحلة ساعدته في رسم خرائط للجزيرة العربية وبلاد الشام وتركيا والمسجد الحرام، وغيرها.

» جدارية «أمير من بولندا» | تصوير: سالم خميس

تعلق بالشرق

كثر هم الذين تسكنهم فكرة التنقل، بين البلدان والثقافات، ما جعلها ركيزة أساسية في الحدث الأروع عالمياً، تلك الفكرة جسدها جيفوسكي من خلال اهتمامه بالخيول، حيث عرفها عن قرب واختبرها، وألّف فيها كتاباً بعنوان «عن الخيول الشرقية والخيول من سلالات شرقية»، فيه تحدث عن رحلته للجزيرة العربية، وأنساب الخيول العربية وطرق ترويضها، آنذاك أرفقه برسومات توضيحيه كثيرة، تكشف مدى تعلقه بالصحراء العربية وأهلها وخيولها وأنواعها، وهو الذي اختبر فكرة التنقل التي مكنته من عبور الحدود، فأفضت إلى تأليفه «رحلة إلى تدمر» و«ريح الصحراء»، حيث وثّق لعادات وتقاليد الكثير من القبائل البدوية، كما وثّق للفلكلور البدوي.

جيفوسكي ترجل عن فرسه منذ عقود طوال، تاركاً وراء ظهره مخطوطات ثرية بالمعلومات والنصوص المتخصصة لا تزال حية في المكتبة الوطنية في وارسو، أجزاء منها عرضها الجناح في إكسبو 2020 دبي، لتعكس فكرة التنقل وتأثيرها على جيفوسكي الذي عشق اللحن العربي، فألّف «ألحان عربية» وأغنيات عناصرها وموضوعاتها عربية الهوى.

انطلاق فعاليات أسبوع السفر والاتصال بمشاركة دولية بارزة

الرقمنة نافذة السفر الجديدة

دبي-بشارباغ

انطلقت أمس أولى فعاليات أسبوع السفر والاتصال في موقع الحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي»، وتستمر حتى 15 يناير الجاري، بحضور حمد بوعميم، مدير عام غرفة دبي، وعصام كاظم، المدير التنفيذي لمؤسسة دبي للسياحة والتسويق التجاري؛ ومهند سمارة، مدير إدارة، مجموعة تطوير الأعمال والتخطيط والاستراتيجية بمؤسسة الإمارات للاتصالات، إلى جانب مشاركة مجموعة من الشخصيات الدولية البارزة والمبتكرين وصناع السياسات، لمناقشة الرقمنة والاتصال بصفتهما حقاً إنسانياً عالمياً وقوة للخير في عالم متغير.

وأكد المشاركون في ندوة بأولى فعاليات الأسبوع أن المساواة الرقمية بين الجنسين وبين مختلف الشرائح والأفراد والدول والمناطق تشكل ضرورة قصوى وعاملاً محورياً في تسريع عملية التنمية. وتعني المساواة الرقمية إتاحة فرص متكافئة الحصول على الاتصال بشبكة الإنترنت واستخدام الأدوات الرقمية الأساسية بشكل متساوٍ بين مختلف الشرائح، سواء بين الرجل والمرأة، أم بين مختلف شرائح السكان وبين الدول أيضاً.

ندوة

وبتنظيم بالشراكة مع «اتصالات» و«طيران الإمارات»، ناقش المشاركون في الندوة التي حملت شعار «سد الفجوة الرقمية.. عدم ترك أحد خلف الركب.. مسار التنمية الاجتماعية» الوصول المتكافئ إلى الاتصال الرقمي، واستعرضوا جدوى الاستثمار في سد الفجوة الرقمية وتسليط الضوء على الحلول الملموسة، وأمثلة عن أفضل الممارسات المرتبطة بالأدوات الرقمية التي بمقدورها تمكين الشعوب، عبر استعراض تجارب البيرو ولكسمبورغ ورواندا.

وأوضح المشاركون أن التفرقة الرقمية بين الجنسين تشمل 4 فجوات رئيسية تشمل: فجوة في الحصول على الإنترنت واستخدامها، وفجوة في المهارات الرقمية واستخدام الأدوات التقنية، وفجوة في المشاركة بنظام تعليم «ستيم» القائم على تعليم العلوم والتقنية والهندسة والرياضيات، بالإضافة إلى فجوة في المناصب القيادية بقطاع التقنية وريادة الأعمال بين الرجل والمرأة.

ولفتوا إلى أن تحقيق المساواة والشمولية الرقمية يتطلب من صناع القرارات العمل على إيجاد استراتيجيات عملية تخلق فرصاً متساوية للجميع للمساهمة في ردم الهوة مع ضرورة التعاون بين الجهات الحكومية والمؤسسات الأهلية والدولية لاتخاذ إجراءات فعّالة لبناء مستقبل أكثر أماناً واستدامة وأكثر ترابطاً من الناحية الرقمية.

فوائد

وقالت مها مريش، نائب رئيس أول التحول المؤسسي للأعمال والاتصالات الرقمية في مجموعة «اتصالات» خلال الفعالية، إن تطور قطاع الاتصال وتقنية المعلومات يتيح فوائد لا حصر لها تشمل القدرة على الاتصال والتواصل والحصول على المعلومات والبيانات، لكن هذه الميزات لا تتوفر بشكل متساوٍ ومتكافئ على أرض الواقع في جميع المناطق والدول ولكل الشرائح، لافتة إلى أن تقريراً صادراً عن مؤسسة «آي تي يو» في 2019 أشار إلى أن نصف سكان العالم لا يستطيعون الدخول إلى الإنترنت، أي ما يقارب 3.6 مليارات إنسان.

ولفتت إلى أن تقريراً آخر صادراً عن «ورلد ستاتس» أظهر أن 39% من سكان القارة الأفريقية فقط يستطيعون استخدام الإنترنت مقارنة بـ 87.2% في أوروبا و94.6% في الولايات المتحدة الأمريكية، مما يظهر اتساع الفجوة والتفرقة وعدم وجود فرص متساوية أمام البشر من حيث الإمكانات على تطوير المهارات الشخصية والحصول على فرص عمل أفضل وتحسين الدخل أيضاً، وأشارت إلى أن الحكومات تقوم بدورها في مواجهة الفجوة الرقمية من حيث تطوير البنية التحتية الرقمية العمل على توفير الإنترنت وتقنيات الاتصال بأسعار مناسبة بالتعاون مع شركات الاتصالات وتوفير الأدوات اللازمة لتنمية مهارات الأفراد.

مفهوم

وقد أعادت جائحة «كوفيد 19» تعريف مفهوم الاتصال العالمي، حيث أثرت على حركة السفر والتجارة الدولية في وقت كان العالم يقف فيه على أعتاب العقد الثالث من القرن الحادي والعشرين، وهو ما دفع المجتمعات في جميع أنحاء المعمورة إلى تبني نهج جديد للسفر والتنقل في عالم تغير للأبد في خضم واحدة من أشد الفترات اضطراباً في التاريخ الحديث.

ويتناول «إكسبو 2020 دبي» موضوع التنقل، بصفته أحد الموضوعات الفرعية الثلاثة، كمجال أساسي لبناء عالم أفضل وجعل حركة البشر والبضائع وتبادل الأفكار أكثر كفاءة وفعالية، سواء على أرض الواقع أم افتراضياً. وليس ثمّة دليل أكثر وضوحاً من تجربة الزائر المبهرة في جناح التنقل «ألِف»، أحد أجنحة الموضوعات الثلاثة في إكسبو، والذي يصحب الزوار في رحلة عبر الزمان والمكان لاستكشاف كيفية تفاعل البشر والبضائع والأفكار والبيانات بطريقة تزداد تعقيداً أكثر من أي وقت مضى.

وعبر استعراض قصة التنقل العالمي بطرق غامرة وملهمة، تظهر التجربة الدور المحوري لدولة الإمارات والعالم العربي بأسره في تقدم البشرية، في رحلة تشمل كل شيء، من استكشاف التاريخ العريق إلى مشروع الإمارات لاستكشاف المريخ، وما بعده.

وتبدأ تجربة الزائر قبل 4500 سنة في «سارق الحديد»، تلك المنطقة الواقعة في صحراء دبي، والتي كانت تربطها علاقات واسعة مع مناطق الخليج والشام وغرب آسيا، وهو ما يبرهن على الأهمية الاستراتيجية الراسخة لهذه المنطقة. ينتقل الزوار بعد ذلك إلى العصر الذهبي للحضارة العربية، حيث يتعرفون على أثر المنطقة على تقنيات اليوم، وذلك من خلال هياكل مصممة بشكل معقد بطول تسعة أمتار لمبتكرين عرب، ومن بينهم الملاح العربي ابن ماجد والمستكشف الشهير ابن بطوطة، وقصص اكتشافاتهم. وتأخذ الرحلة الزوار بعد ذلك إلى القرن 21، ليجدوا أنفسهم في عالم افتراضي مليء بالبيانات، قبل أن ينتقلوا إلى مدينة المستقبل، مع تقديم لمحة عن ما قد يصبح عليه التنقل في المستقبل.

تمكين

ويأتي الأسبوع السادس من أسابيع الموضوعات العشرة التي يُنظمها «إكسبو 2020 دبي» في إطار برنامج الإنسان وكوكب الأرض، وهو أسبوع السفر والاتصال، بعد عامين تقريباً من بدء الجائحة التي أثرت على حركة السفر العالمية، وهو ما غير نهجنا في الاتصال في القرن الحادي والعشرين.

وانطلاقاً من قناعة راسخة بأن الاتصال يقربنا جميعاً ويشكل حجر الأساس لبناء مجتمعات تنعم بالصحة وبمقومات التمكين، يُقام أسبوع السفر والاتصال بتنسيق مشترك مع شريكي «إكسبو 2020 دبي» من فئة شريك أول رسمي «طيران الإمارات» و«اتصالات»، حيث تستهدف برامجه أبرز القضايا التي يواجهها واضعو السياسات والأعمال وصنّاع التغيير على مستوى العالم.

وسيشهد الملتقى، وهو مقر برنامج الإنسان وكوكب الأرض، الذي يرتكز على أسابيع الموضوعات العشرة، فعاليات أخرى على مدار الأسبوع، بدءاً من جلسة ابتكار تقني لمدة ثلاث ساعات بعنوان «عصر التقنيات الثورية»، وصولاً إلى جلسة بعنوان «حوار الثقافات: السحابة ليست ملكاً لأحد».

وسيستضيف جناح المرأة أيضاً مجموعة من الفعاليات، بما في ذلك جلسة للمجلس العالمي بعنوان «سد الفجوة الرقمية بين الجنسين»، وفعالية لمدة ساعتين بعنوان «نساء خارقات: كيف تستخدم المرأة العربية والمسلمة وسائل الإعلام للتواصل وتحطيم الصور النمطية». ويوفر برنامج الإنسان وكوكب الأرض في إكسبو فرصة لتبادل وجهات نظر جديدة ومُلهمة لمواجهة أكبر التحديات، والتعرف إلى أفضل الفرص في وقتنا الحالي.

» جانب من الندوة

المساواة الرقمية
عامل محوري في تسريع التنمية

الجائحة
دفعت المجتمعات إلى تبني نهج جديد للسفر

4 فجوات تسبب التفرقة الرقمية بين الجنسين:

1. الحصول على الإنترنت واستخدامه
2. المهارات الرقمية واستخدام الأدوات التقنية
3. المشاركة في تعليم التقنية والهندسة والرياضيات
4. المناصب القيادية بقطاع التقنية وريادة الأعمال

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

21 مرسى قيد الإنشاء لليخوت الفخمة شرق البحر الأسود

عين روسيا على السياحة الفاخرة

دبي-البيان

تجارب السفر الفريدة والأنشطة الترفيهية السياحية الفاخرة التي توفرها روسيا، كانت محور منتدى السفر، الذي نظمه الجناح الروسي في «إكسبو 2020 دبي»، والذي تناول قطاع الضيافة والسفر الروسي، بهدف الترويج لروسيا وجهة سياحية من الدرجة الأولى، وتسليط الضوء على آفاق السياحة الداخلية وأهم مناطق الجذب السياحي في البلاد.

وقد أشاد أندري تيريجين، الممثل التجاري الروسي لدى الإمارات، خلال المنتدى، بالنقلة النوعية التي استطاعت الإمارات تحقيقها، لتصبح مركزاً عالمياً للسياحة، ووجهة مطلوبة للسياحة الشتوية، وقال: «تتمتع الإمارات بمرونة عالية ما ساعدها على القيام بهذا التحول المذهل».

وأضاف: «روسيا أرض الفرص، وهناك العديد من المشاريع السياحية الموجودة في روسيا، والتي تدعو للفخر، وهي تسعى لاستضافة إكسبو 2030 خاصة بعد أن أثبتت قدرتها على استضافة أحداث كبرى مثل الألعاب الأولمبية، وكأس العالم لكرة القدم».

وأكد تيريجين قدرة روسيا على منافسة أشهر المدن السياحية نظراً للغنى الثقافي للبلاد، الذي يجذب الأجيال الجديدة في المنطقة، التي تسعى لاستكشاف وجهات جديدة، مركزاً على أهمية روسيا وجهة رائدة للسياحة الصحية، التي تقدم خدمات الرعاية والرفاهية.

الممثل التجاري الروسي:
الإمارات أصبحت مركزاً عالمياً للسياحة

مقومات

وتناول المشاركون أهمية تعزيز السياحة الفاخرة كون روسيا تمتلك جميع المقومات من منتجات وخدمات ووجهات راقية، وإضافة إلى توفير إمكانية زيارة أشهر مصانع المشروبات للاطلاع على الآلية، التي يتم بها تصنع أفخم العلامات التجارية في البلاد، تقوم روسيا بالعمل على تطوير البنية التحتية لا سيما في منطقة شرق البحر الأسود، حيث إنها بصدد إنشاء 21 مرسى جديداً على امتداد المنطقة لتوفير أكبر مساحة ممكنة لمواقف اليخوت الفاخرة. وسلط المنتدى الضوء على السياحة البيئية نظراً للطبيعة الغنية، التي تتمتع بها البلاد من جبال، ووديان، ومناطق متجمدة، وعدد من الوجهات الطبيعية، التي تستطيع إبهار أي زائر. كما تعد السهول الجرداء في البلاد موطناً للعديد من الحيوانات البرية، مثل الدببة القطبية، التي تجذب محبي المغامرة والاستكشاف للتعرف إليها عن كثب مع الحرص، للحفاظ على سلامة النظام البيئي، والحرص الدائم على عدم المساس فيه كونه يحتل أولوية في ثقافة الدولة الروسية. وأكد المشاركون أهمية المعالم الثقافية في البلاد، والتي تنافس أشهر المعالم السياحية في أوروبا، بما في ذلك موسكو، وسانت بطرسبرغ، التي تشتهر بهندستها المعمارية الفريدة، وحدائقها المهيبة، ومراكز التسوق، ومحطات المترو الفريدة بتصميمها وتكوينها الفني.

إكسبو 2020 دبي.. منصة لتعزيز الابتكارات لمستقبل التنقل

وفد ولاية ميشيغان الأمريكية في «إكسبو» | البيان

دبي-البيان

استعرض وفد تجاري معني بالتنقل والابتكار، من ولاية ميشيغان الأمريكية، في إكسبو 2020 دبي، إمكانات تقنية ومجالات للتعاون، بهدف تعزيز أواصر العلاقات التجارية القائمة مع دولة الإمارات، عبر إجراء مباحثات تجارية في جناح الولايات المتحدة في إكسبو. وتهدف ولاية ميشيغان، بوصفها عاشر أكبر ولاية أمريكية مُصدِّرة للسلع والبضائع إلى دولة الإمارات، إلى زيادة حجم صادراتها من السلع والبضائع، والتي وصل حجمها إلى حوالي المليارى دولار أمريكي، خلال الفترة من 2017 إلى 2020 للدولة. وترأست مؤسسة ميشيغان للتنمية الاقتصادية، إلى جانب مكتبها التجاري الكائن في منطقة الخليج العربي، تشانلز إم إي إيه الوفد التجاري.

علاقات مثمرة

وقال ديفيد نيوهاوس مدير تنمية التجارة الدولية لدى مؤسسة ميشيغان للتنمية الاقتصادية، رئيس الوفد: «تعد مؤسسة ميشيغان للتنمية الاقتصادية، ذراع التنمية الاقتصادية في الولاية، وقد جلبت وفداً مؤلفاً من تسع شركات، ضمن بعثة تجارية معنية بالتنقل والابتكار إلى دولة الإمارات، تزامناً مع إقامة إكسبو 2020 دبي، الذي تتوافق موضوعاته تماماً، مع جوهر المنتجات والخدمات التي تقدمها هذه الشركات. وتملك كل شركة من هذه الشركات، التي تعنى بمجالات الذكاء الاصطناعي، والمركبات ذاتية القيادة، والمركبات التجارية الكهربائية، والفضاء والدفاع والرعاية الصحية، جدولاً زمنياً، يتضمن عقد مجموعة من اللقاءات والاجتماعات الفردية مع الشركاء المحتملين في إمارتي دبي وأبوظبي». وأضاف نيوهاوس، احتفاءً بهذه الفرصة: «حظيت شركات ولاية ميشيغان، بعلاقات مثمرة سابقة مع شركات إماراتية، ويأمل هذا الوفد التجاري، مواصلة السير على هذا الدرب، وتطوير شراكات جديدة».

بعثة
تجارية أمريكية تستعرض إمكاناتها التقنية

حلول وابتكارات

يضم وفد ولاية ميشيغان، شركات تعنى بابتكار حلول التنقل، مثل بولينغر موتورز (التي تنتج شاحنات كهربائية للمستهلكين والتجاريين)، وأواسيس أدفانسد إنجنيرينغ (أجهزة تدريب على قيادة المركبات القتالية البرية). كما يضم الوفد أيضاً شركات يونايتد بريسيشن برودكتس (لتوريد أجهزة خاصة بمحركات الطائرات تعمل باستخدام الحاسوب)، ولايف آر إكس (محامي سلسلة التوريد الدوائية)، وسوزساير أناليتيكس (شركة استشارية في مجال علوم البيانات والذكاء الاصطناعي). وتعتبر ميشيغان واحدة من سبع ولايات، تعمل حالياً مع وكالة الخدمات الزراعية الخارجية الأمريكية، ومكتب خدمات التجارة الخارجية الأمريكية، على إحضار مجموعة من الوفود التجارية إلى جناح الولايات المتحدة، المشارك في إكسبو 2020 دبي.

نداء التنقل العالمي

مبادرة إسبانية تخدم الانتعاش الاقتصادي

التنقل من المحاور الرئيسية في الجناح الإسباني وأبرز ما قدمه هايبرلوب ZO1 | البيان

دبي-البيان

تناقش مبادرة «نداء التنقل العالمي»، التي يستضيفها الجناح الإسباني في إكسبو 2020 دبي، مستقبل التنقل الشامل والمستدام، وتأتي كجزء من فعاليات أسبوع السفر والاتصال، سادس أسابيع الموضوعات التي ينظمها الحدث الدولي، طيلة فترة انعقاده، في إطار برنامج الإنسان وكوكب الأرض، وذلك في الفترة ما بين 9 - 15 يناير.

يهدف حوار «نداء التنقل العالمي»، الذي انطلق أمس في إكسبو 2020 دبي، بمشاركة وزارة النقل الإسبانية، إلى جانب عدد من الشركات الإسبانية والإماراتية ذات الصلة بالنقل، إلى تسريع الحوار العالمي حول التنقل المستدام، وتفعيل آليات التواصل الفعال بين مختلف الأطراف. ويعد هذا الحدث العالمي الأول من نوعه، الذي يتم تخصيصه لبحث حلول التنقل المستدام، وقد سبق وشملت التحضيرات لانعقاده، مشاركة إسبانيا في دورتي مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ، اللتين عقدتا في باريس وغلاسكو، بهدف البحث عن حلول للتغيرات المناخية المرتبطة بقطاع النقل العالمي، كما يسعى النداء للبحث، بالتعاون مع الشركات الرائدة في الدولة والمنطقة، عن أفضل السبل لتطوير حلول التنقل الشاملة والمستدامة في المنطقة العربية.

وستقدم وزارة التنقل والنقل والأجندة الحضرية الإسبانية، من جناح إسبانيا في إكسبو 2020 دبي، دعوة لتلبية «نداء التنقل المستدام» للعالم أجمع، وذلك باعتبار دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تستضيف الحدث الدولي، تعد واحدة من أفضل الدول في العالم، على صعيد تطوير حلول ذكية تتعلق بالبنية التحتية للتنقل المستدام.

وتسعى إسبانيا من وراء هذه الفعالية، إلى التركيز على التنقل المستدام في سياق الانتعاش الاقتصادي، الذي تلا جائحة كوفيد 19.

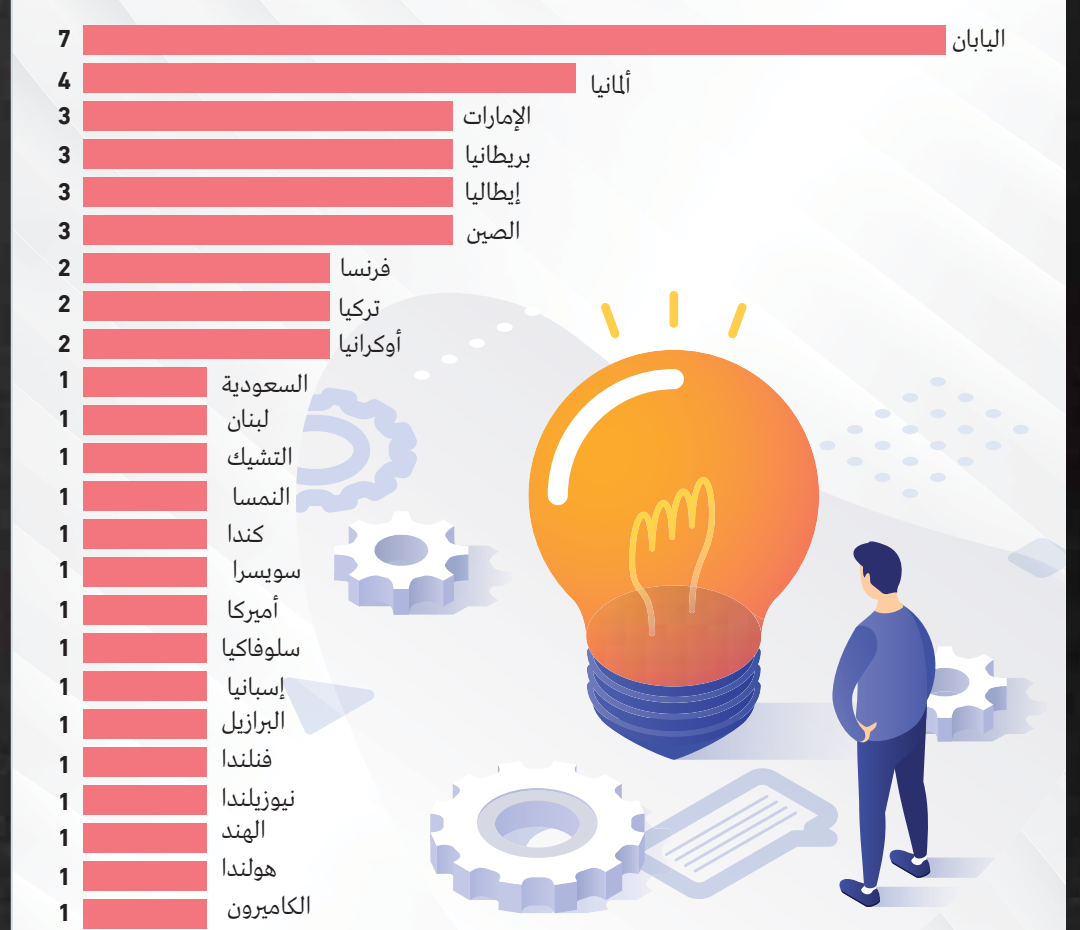
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

الغاف

100 يوم من الإبداع العالمي

46 اختراعاً في شتى القطاعات

أسهمت 26 دولة من مختلف قارات الكرة الأرضية، في تقديم ما مجموعه 46 اختراعاً متنوعاً في شتى قطاعات الحياة، وذلك خلال 100 يوم من زمن الحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي».



إعداد: علي شدهان - غرافيك: حسام الحوراني

دبي-علي شدهان

غالباً ما يكتسب الرقم 100 هالة مشعة، وبريقاً ساطعاً، وضوءاً بشتى الألوان، في عموم الحالات التي يقترن بها، وتقترن به، ما أكسبه أهمية قصوى، جعلت منه معياراً زمنياً حاضراً بقوة في تقييم فترة أولى من حكم رجل، أو انتخاب مسؤول كبير، أو تولي مدرب شهير دفة قيادة منتخب، أو فريق في عالم كرة القدم، أو الرياضة عموماً. ومن المؤكد أن مرور 100 يوم على انطلاق الحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي»، ليس استثناءً من تلك «الحسبة»، خصوصاً إذا ما تعززت مع حالة باهرة من الإبداع العلمي، التي شهدتها الأيام الـ 100 من زمن الحدث العالمي الشهير.

وقائع وحقائق

100 يوم انقضت من زمن معرض إكسبو، وفيها استند التقييم الموضوعي إلى وقائع وحقائق وأدلة دامغة، اجتمعت كلها لتفضي إلى حقيقة مفادها، أنها 100 يوم غاية في الإبهار في مختلف قطاعات الحياة البشرية، لا سيما في مجال الإبداع والاختراعات العلمية، التي قدمتها عقول أبناء الدول المشاركة في الحدث الكبير.

26 دولة

وخلال الـ 100 يوم الأولى من زمن المعرض، أسعدت 26 دولة، عموم البشرية، بتقديمها 46 اختراعاً علمياً باهراً، في قطاعات الصناعة والزراعة والطاقة والطب والبيئة والسيارات والقطارات، وغيرها من القطاعات ذات الارتباط المباشر بحياة أبناء البشرية، في مختلف أقطار الكرة الأرضية.

اليابان أولاً

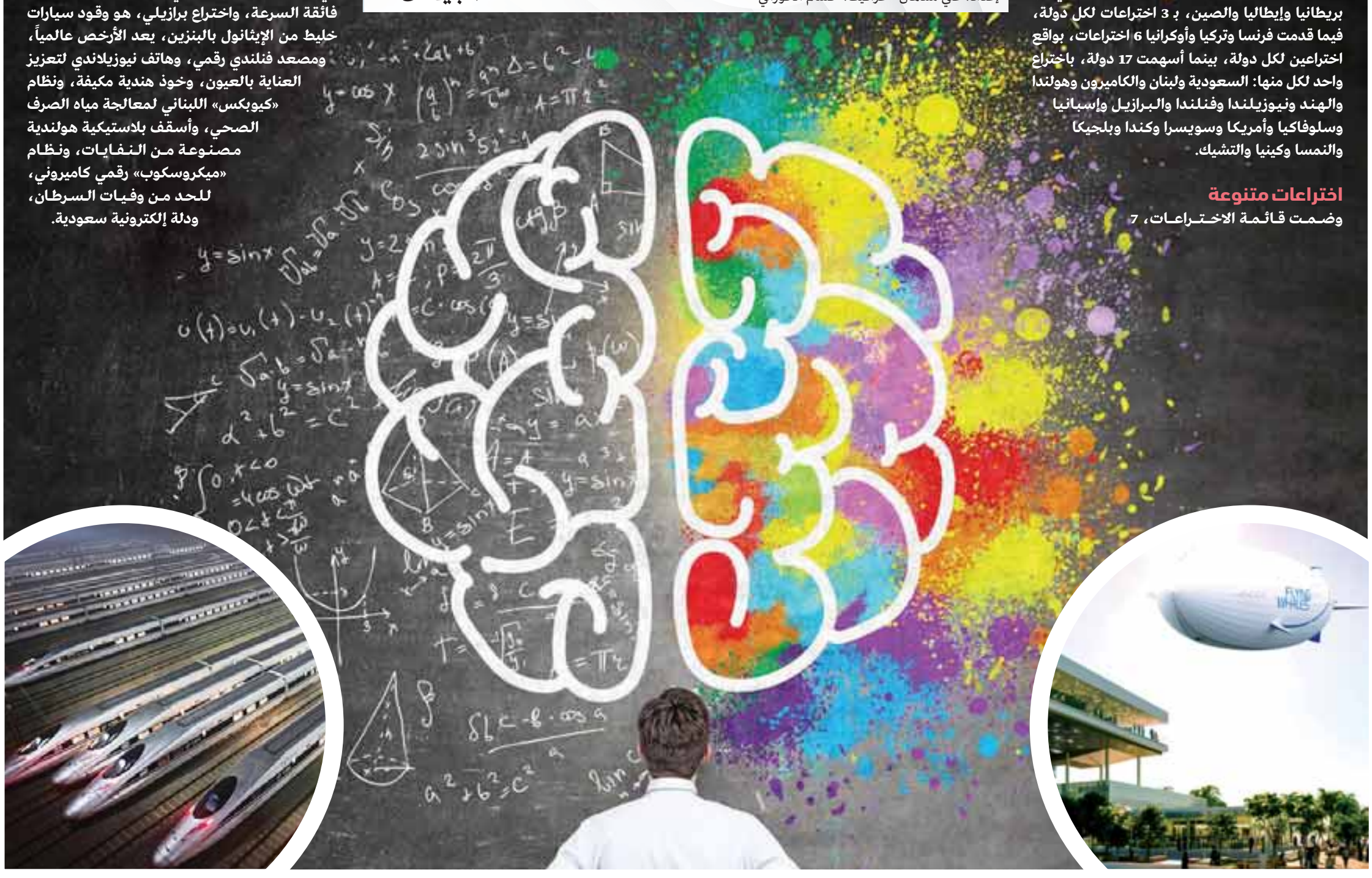
وتوزعت الاختراعات الـ 46 في الـ 100 يوم من معرض إكسبو، على اليابان، التي جاءت أولاً بـ 7 اختراعات متنوعة، وحلت ألمانيا ثانية بـ 4 اختراعات، فيما جاءت الإمارات ثالثة بـ 3 اختراعات، بالتساوي مع بريطانيا وإيطاليا والصين، بـ 3 اختراعات لكل دولة، فيما قدمت فرنسا وتركيا وأوكرانيا 6 اختراعات، بواقع اختراعين لكل دولة، بينما أسهمت 17 دولة، باختراع واحد لكل منها: السعودية ولبنان والكاميرون وهولندا والهند ونيوزيلندا وفنلندا والبرازيل وإسبانيا وسلوفاكيا وأمريكا وسويسرا وكندا وبلجيكا والنمسا وكينيا والتشيك.

اختراعات متنوعة

وضمت قائمة الاختراعات، 7 يابانية، تشمل خرائط عرض وحلول الضباب وتقنية ألياف النانو، ونظام الطب التجديدي وآلية توليد الطاقة المغناطيسية، وصناعة الزيوت من نفايات الإطارات، وفلاتر التقاط الغبار والفيروسات، وتقنية إنتاج المياه المعدنية من الهواء، و4 اختراعات ألمانية، تشمل تصنيع المضخات المائية ومبردات الطاقة الشمسية، وطائرة كهربائية نفاثة ذاتية القيادة، وثلاجة شمسية، و3 اختراعات إيطالية، تشمل ساعة ذرية وآلة حفر فضائية ومراوح تغيير الاتجاه، و3 اختراعات صينية، تشمل سيارة نموذجية ذاتية القيادة، ونظام «بيدو» للملاحة عبر الأقمار الصناعية، وقطار الرصاصة فائق السرعة، و3 اختراعات إماراتية، تشمل بيوت المدن المستدامة، وقطار يعمل بالهواء المضغوط، وزراعة الصحراء باستخدام المياه المالحة وفضلات الأسماك، و3 اختراعات بريطانية، تشمل «روبوتاً» لتعليم مهندسي المستقبل، ونظام تبريد ذكي للمحافظة على اللقاحات، وسيارة «روبوريس» ذاتية القيادة.

وقدمت أوكرانيا اختراعين هما: إنتاج قمح «النانو» الذكي، وسيارة كهربائية الأسرع في العالم، كام قدمت فرنسا اختراعين هما: منطاد طائر صديق للبيئة، وسيارة إلكترونية، وأعلنت تركيا عن اختراعين: طائرة «اكنجي» المسيرة، وسيارة «توغ» الكهربائية، واختراع تشيكي، هو نظام «ساور» لإنتاج الماء من الهواء، واختراع كيني، هو تحلية مياه الشرب باستخدام الطاقة الشمسية، واختراع نمساوي، هو أبراج الرياح لتبريد المباني دون الحاجة للتكييف، واختراع كندي، هو نظام التوليد الثلاثي لتقليل استهلاك الكهرباء باستخدام التبريد والتدفئة والكهرباء.

وأسهمت سويسرا باختراع واحد، هو علاج جيني لمواجهة الأمراض المزمنة والمستعصية، واختراع أمريكي، هو كبسولة نقل تجاري فائقة السرعة، واختراع سلوفاكي، عبارة عن سيارة هيدروجينية، واختراع بلجيكي، عبارة عن دراجة هوائية هي الأسرع في العالم، واختراع إسباني، عبارة عن كبسولة نقل فائقة السرعة، واختراع برازيلي، هو وقود سيارات خليط من الإيثانول بالبنزين، يعد الأرخص عالمياً، ومصعد فنلندي رقمي، وهاتف نيوزيلاندي لتعزيز العناية بالعيون، وخوذ هندية مكيفة، ونظام «كيوبكس» اللبناني لمعالجة مياه الصرف الصحي، وأسقف بلاستيكية هولندية مصنوعة من النفايات، ونظام «ميكروسكوب» رقمي كاميروني، للحد من وفيات السرطان، ودلة إلكترونية سعودية.



عبد الله المري يتفقد الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية

14 مشروعاً مبتكراً تعزز الأمن والأمان في دبي

»عبدالله المري خلال الاجتماع | من المصدر

دبي-البيان

أكد معالي الفريق عبد الله خليفة المري القائد العام لشرطة دبي، أن جهود الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية، أثمرت عن خفض معدل البلاغات الجنائية المجهولة بنسبة 31.2% خلال عام 2021، بالمقارنة مع عام 2020، إذ استطاعت الإدارة استحداث 14 مشروعاً مبتكراً ساهم في تعزيز الأمن والأمان في الإمارة.

جاء ذلك، خلال اطلاع معاليه، على إنجازات وإحصائيات الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية في مبنى الشركاء في إكسبو 2020 دبي، ضمن برنامج التفتيش السنوي للإدارات العامة ومراكز الشرطة، بحضور اللواء خبير خليل إبراهيم المنصوري مساعد القائد العام لشؤون البحث الجنائي، والعميد جمال سالم الجلاف مدير الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية، ونائبه لشؤون الإدارة والرقابة العميد سعيد العيالي، ونائبه لشؤون البحث والتحري العميد محمد أهلي، والعميد الدكتور صالح الحمراني نائب مدير الإدارة العامة للتميز والريادة، والعقيد أحمد المهيري مدير إدارة الرقابة والتفتيش بالوكالة، والعقيد الدكتور تميم محمد محسن الحاج مدير إدارة البيئة والسلامة والصحة العامة في الإدارة العامة للدعم اللوجستي، والرائد الدكتور عبد الرزاق عبد الرحيم رئيس قسم التفتيش، وعدد من مديري الإدارات وكبار الضباط.

وأثنى معالي الفريق عبد الله خليفة المري على دور رجال البحث والتحري في مكافحة الجريمة وحدسهم الأمني في حل الكثير من القضايا الغامضة، وإنجازاتهم على مدار العام 2021، وحرصهم على تعزيز الأمن والأمان في الإمارة خصوصاً والإمارات عموماً، موضحاً أن الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية معنية بإيجاد البيئة الآمنة لكل مواطن ومقيم على أرض الدولة.

وأكد معاليه أن الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية حققت إنجازات كبيرة آخرها استحداث 14 مشروعاً أمنياً مبتكراً ساهم في تحقيق المؤشرات الاستراتيجية للقيادة، وكان لها الفضل في ضبط الكثير من الخارجين عن القانون.

واستمع معاليه خلال الاجتماع إلى عرض حول إنجازات ومبادرات الإدارات الفرعية وأبرز التقارير والدراسات التي ساهمت في السيطرة على بعض الظواهر وإنهائها.

جرائم اقتصادية

كما اطلع الفريق المري على إنجازات وإحصائيات إدارة مكافحة الجرائم الاقتصادية وأبرز القضايا المرتبطة فيها، إذ سجلت 2235 قضية مرتبطة بجرائم اقتصادية، وقبضت على 2536 متهماً، وصادرت مضبوطات تجاوزت قيمتها 9 مليارات و392 مليوناً و866 ألفاً و959 درهماً خلال الـ 5 سنوات الماضية.

إدارة المطلوبين

واطلع معاليه على عدد من المبادرات التي تنفذها إدارة المطلوبين ومن ضمنها خدمة الاستعلام الجنائي في القضايا المالية، إذ بلغت نسبة المستفيدين منها 53.1% من إجمالي عدد مستخدمي الخدمة، الذي نتج عنه تسديد مبالغ تقدر بمليار و383 مليوناً و742 ألفاً و442 درهماً منذ بداية يناير حتى نهاية سبتمبر من العام 2021، إضافة إلى مبادرة التبليغ الذكي SMS، الذي استفاد منها 35.5% من إجمالي عدد مستخدمي الخدمة، والذي نتج عنه تسديد مبالغ تقدر بـ 732 مليوناً و794 ألفاً و666 درهماً، ومبادرة المحاكمة عن بُعد التي استفاد منها 1538 مطلوباً، فيما ساهمت الإدارة في إلقاء القبض على 145 مطلوباً دولياً بتهم مختلفة منذ بداية يناير حتى نهاية سبتمبر من العام 2021.

33 محاضرة توعية

واستعرضت إدارة الشرطة السياحية مؤشرات الأداء ومشاريعها المستقبلية، حيث بلغ عدد المحاضرات التوعية للعاملين في القطاع السياحي 33 محاضرة بإجمالي مستفيدين بلغ 2825 شخصاً، بالإضافة إلى إحصائيات الإدارة التي تعاملت مع 6 حالات إنسانية خلال العام 2021.

معثورات ومفقودات

كما عرضت إدارة المعثورات والمفقودات البرامج الاستراتيجية ونتائج المؤشرات الاستراتيجية، والتي تمثلت في تسليم 305 أشخاص معثوراتهم خلال العام 2021 بإجمالي قيمة تقديرية بلغت 373 ألفاً و300 درهم، إضافة إلى إطلاق عدد من المبادرات التي تمثلت في مبادرة نشر ثقافة قانون اللقطة الذي استفاد منه 13 ألفاً و324 مستفيداً من خلال 401 نزول ميداني، وحملة صفر معثورات التي استفاد منها 789 شخصاً من خلال 263 نزولاً ميدانياً، فضلاً عن مبادرة تكريم الأمانة الذي يهدف إلى تكريم الملتقط نظير أمانته وحرصه على تسليمها للجهات المعنية، إذ بلغ عدد المكرمين 12 شخصاً.

الحد من الجريمة

كما استمع معاليه إلى شرح حول الإنجازات والمبادرات والمشاريع الابتكارية لإدارة الحد من الجريمة، بالإضافة إلى إحصائيات الإدارة التي أظهرت تسيير 6 آلاف و840 دورية، أسفرت عن ضبط 308 مطلوبين في قضايا مختلفة، والتعامل مع 315 ثغرة أمنية بالتعاون مع الشركاء من الجهات الحكومية، إلى جانب عرض المشاريع الأمنية المبتكرة التي ساهمت في الحد من الجريمة، وإجراءات ما بعد الجريمة وعدد من الدراسات للحد منها.

تدريب جنائي

اطلع معاليه على مؤشرات الأداء والرؤية المستقبلية الاستشرافية للتدريب الجنائي والأنشطة التدريبية لإدارة التدريب والتطوير الجنائي، حيث قامت الإدارة بعقد 95 دورة وورشة عمل ومحاضرة خلال 2021، مقارنة بـ73 دورة تدريبية وورشة عمل ومحاضرة خلال عام 2020.

31.2%
خفض معدل البلاغات الجنائية المجهولة خلال 2021

2235
قضية مرتبطة بجرائم اقتصادية

تسليم
305 أشخاص معثوراتهم خلال العام الماضي

ينطلق 12 الجاري للمرة الأولى في الشرق الأوسط

«وورلد أوف كوفي» يجمع عشّاق وصنّاع القهوة من جميع أنحاء العالم

دبي-البيان

تستضيف دبي في الفترة من 12 - 14 يناير الجاري، الدورة العاشرة من معرض عالم القهوة (وورلد أوف كوفي)، الملتقى السنوي العالمي لروّاد صناعة القهوة وخبرائها، والذي يقام للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط. ويجمع المعرض المزارعين والتجّار والمحامص، والمصنّعين والموزّعين والباريستا، والشركات الصغيرة والمتوسطة، وأصحاب المقاهي، والفنادق، وعشّاق ومتذوّقي القهوة من جميع أنحاء العالم. ينظّم الحدث دي إكس بي لايف، ذراع تنظيم الفعاليات في مركز دبي التجاري العالمي، بالشراكة مع جمعية القهوة المختصة، وفرع جمعية القهوة المختصة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتشهد هذه الدورة الاستثنائية، مشاركة أكثر من 1000 شركة عارضة وعلامة تجارية من 44 دولة.

نمو

» خالد الملّا

وبهذه المناسبة، قال يانيس أبوستولوبولوس، الرئيس التنفيذي لجمعية القهوة المختصة: «يسعدنا في الجمعية، المشاركة مع دي إكس بي لايف، وفرع جمعية القهوة المختصة في دولة الإمارات العربية المتحدة، في تنظيم أول معرض تجاري لنا في الشرق الأوسط، حيث يُعدّ إقليم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، موطناً لأسرع أسواق القهوة نمواً على مستوى العالم، منذ عام 2015». وأضاف: «نحن فخورون بأن نعقد دورتنا الجديدة في دبي، وسط هذا المجتمع النابض بالحياة من الشركات والمهنيين المستعدين للترحيب بمنتجي القهوة والمصنعين، وتجار التجزئة والجملة من جميع أنحاء العالم».

تعاون

وتعليقاً على تنظيم الحدث لأول مرة في دبي والمنطقة، قال خالد الملّا رئيس مجلس إدارة جمعية القهوة المختصة لدولة الإمارات العربية المتحدة: «يسرّنا التعاون مع جمعية القهوة المختصة، ودي إكس بي لايف، لإقامة معرض عالم القهوة (وورلد أوف كوفي)، الرائد في أوروبا، هنا في دبي، وتمثّل هذه الفعالية، خطوةً مهمّة لصناعة القهوة في منطقة الشرق الأوسط، التي تُعدّ أحد أسرع أسواق القهوة نموّاً حول العالم، ولا شك أن إكسبو 2020 دبي، سيكون المنصّة المثالية لاستعراض أهم فعاليات المعرض، وبطولات القهوة الوطنية الإماراتية».

فرص

« يانيس أبوستولوبولوس

من جانبه، قال خالد الحمادي، النائب الأول للرئيس التنفيذي في دي إكس بي لايف: «يُسعدنا تنظيم هذه الفعالية الرائعة، في مركز دبي للمعارض الجديد، بموقع إكسبو 2020 دبي، حيث يضيف معرض عالم القهوة (وورلد أوف كوفي)، قيمة كبيرة لأجندة الفعاليات السنوية لدبي، كما يخلق فرصاً تجارية عدة، للعاملين في هذه الصناعة العالمية الضخمة». وأضاف: «لقد أعدّ فريق العمل برنامجاً تفاعلياً مميزاً، يجمع خبراء صناعة القهوة والمختصين في هذا المجال في العالم تحت سقف واحد، ما يتيح للمختصّين وعشّاق القهوة، فرصاً فريدة للاطلاع على أحدث ما أنتجته هذه الصناعة العريقة».

تحف معمارية

5 مبان مذهلة أطلّت على العالم من «إكسبو»

دبي-سيدصالح

أكد موقع «ماي مودرن ميت» الشبكي الأمريكي أن «إكسبو 2020 دبي» عوّض العالم عن تأجيل تنظيمه لمدة عام بسبب جائحة «كوفيد 19» بمجموعة هائلة من التّحف المعمارية والإنشائية المُبهرة التي تزخر بها أجنحته.
ونشر الموقع أمس تقريراً بعنوان «5 مبان مذهلة صنعت في «إكسبو 2020 دبي» بداية مُبهرة»، حيث استعرض فيه 5 مبان مدهشة في تصاميمها المعمارية وأنماط إنشائها أطلت على العالم لأول مرة وأبهرته في الحدث العالمي. وذكر التقرير أن هذه المباني الخمسة هي مجرد أمثلة لإبداعات معمارية عديدة يزخر بها موقع الحدث العالمي. وتطرق التقرير بالتفصيل إلى المباني الخمسة، مستعرضاً مكوناتها وعناصر الإبهار المعماري بها.

جناح الإمارات

قال التقرير: إنه من الصعوبة بمكان ألا يلفت «جناح الإمارات» انتباه زوّار الحدث، وذلك بسبب النمط المتميز لتصميمه المعماري. ووصف التقرير تصميم جناح الإمارات بأنه مستقبلي، حيث يبدو على شكل صقر، وهو الطائر الوطني بالإمارات، فيما تشير أجنحته إلى مستقبل فن العمارة الذي سيتأثر كثيراً بفكرة الحركة، ذلك أنها تستطيع تغيير أوضاعها في نطاق يتراوح بين زاويتي 110 و125 درجة، وذلك كي تتمكن من امتصاص ضوء الشمس على نحو أفضل، وأيضاً توزيع الكهرباء التي تنتجها شبكة الكهرباء الرئيسية في الموقع.

جناح الاستدامة

تطرق التقرير إلى «جناح الاستدامة»، وذكر أن الجناح صُمم في الأساس كاستثمار طويل الأمد يبقى لما بعد انتهاء الحدث. وأفاد التقرير بأن الجناح (المعروف أيضاً باسم «تيرا») صُمم على شكل شجرة عملاقة يبلغ عرضها 135 متراً، ومستلهمة من «شجرة دماء التنين» في جزر «سقطرى». وأضاف أن مبنى الجناح يعلوه سقف دائري ينبثق في شكل إبداعي مُبهر من أعلى عمود مركزي، كما أن المبنى مُحاط بعدد من الأشجار المائية الصغيرة التي تقوم بتنقية الماء من الرواسب وتساعد الجناح على توليد المياه والكهرباء.

جناح بريطانيا

ذكر التقرير أن الجناح البريطاني كان أحد الأجنحة التي استوقفت الـزوار طويلاً في موقع الحدث، وذلك لقراءة الأبيات الشعرية التفاعلية المكتوبة باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي على واجهة مبنى الجائحة.
وقال التقرير إن الجناح والمعروف أيضاً باسم «جناح القصيدة» يستمد كلمات باللغتين العربية والإنجليزية من زواره ليصنع منها قصائد شعرية باللغتين تظهر على واجهة المبنى. ونقل التقرير عن المعماري البريطاني، إس ديفلين، مُصمم الجناح، تصريحات أفاد فيها بأن فكرة التصميم نبعت من الرغبة بالتعبير عن التنوع الثقافي الذي تعيشه بريطانيا حالياً، وأيضاً الإشارة إلى المستقبل التقني للدولة. وأكد التقرير أن قدرة جناح بريطانيا على تحقيق المشاركة الفعلية مع زواره تثير الإعجاب.

جناح بولندا

تحدث التقرير عن الجناح البولندي، والذي وصفه بأنه يجمع بين خاصيتين، فهو مبنى إنشائي، وفي الوقت نفسه عمل فني.
وذكر التقرير أن جناح بولندا يتميز بوجود تماثيل متحركة صغيرة على شكل طيور تبرز من مبنى الجناح لتجسد حركة الطيور أثناء هجرتها، وفي الوقت نفسه تعمل كمظلة لواجهة المبنى.

جناح روسيا

أفاد التقرير بأن الجناح الروسي يتميز عن باقي الأجنحة المشاركة في الحدث بتصميمه المُكوّن من أنابيب ملونة مصنوعة من الألمنيوم، تحيط بهيكل مبنى الجناح مُلتفة حوله في ترتيب مُعقّد وبالغ الدقة. وذكر التقرير أن فكرة تصميم الجناح يرمز إلى الحركة المتدفقة التي لا يُمكن إيقافها للأفكار والمعرفة. وأضاف التقرير أن المعماري الروسي، سيرجي تشوبان، والذي صمّم جناح بلاده، أراد من خلال التصميم أن يشير إلى مساهمة روسيا في نهضة العالم من خلال العلم، والابتكار، ونشر المعارف المتنوعة.

قدم أفكاراً وابتكارات مُلهمة للبشر

«ميد»: الحدث يحول الأقوال إلى أفعال

دبي-سيدصالح

سلطت مجلة «ميد» الضوء على أبرز الأجنحة المُشاركة في «إكسبو 2020 دبي» والتي قدمت أفكاراً وإبداعات وابتكارات مُلهمة للبشر. ونشرت المجلة تقريراً عن الحدث بعنوان تحويل الأقوال إلى أفعال في إكسبو 2020 دبي، وذكرت في تقريرها أن الحدث بات منذ انطلاقه في الأول من أكتوبر الماضي مكاناً تُعرض فيه الأفكار والمشروعات المُلهمة للأجيال القادمة والمُحفزة لهم على المزيد من الإبداع والابتكار. واستعرض تقرير «ميد» بعضاً من أبرز الأجنحة التي حولت الأقوال إلى أفعال من خلال أفكارها المستقبلية ومشروعاتها المُبتكرة التي قدمتها في «إكسبو 2020 دبي».

قصص التمكين

تناول التقرير «جناح المرأة»، وذكر أن الجناح تعاون مع «كارتييه»، العلامة التجارية المعروفة عالمياً في تجارة المجوهرات، على إبراز الدور المحوري الذي تضطلع به المرأة في صوغ المجتمعات وتشكيلها عبر التاريخ. وأضاف إن الجناح صُمم ليكون مكاناً تدور فيه مناقشات مفيدة عن قصص تمكين المرأة والمساواة بين الجنسين.

دبي العطاء

وتطرق التقرير إلى الجناح الخاص بمؤسسة «دبي العطاء»، فأفاد بأن الجناح تضمن عدة عروض تفاعلية مُصمّمة لبث رسالته الأساسية المتمثلة بنشر التعليم بين الأطفال والشباب. وأضاف إن عدة أقسام داخل الجناح تبث هذه الرسالة من خلال استخدام الشاشات الرقمية، وسماعات الرأس المزودة بإمكانية مشاهدة عروض الواقع الافتراضي.

مبدعون في الخير

وتحدث التقرير عن جناح «مبدعون في الخير»، الخاص ببرنامج «إكسبو لايف»، فذكر أن المعماري الإماراتي أحمد عبدالرحمن بخش صمّم الجناح لعرض أفكار وأعمال المبتكرين من أنحاء العالم كافة، والذين زوّدهم برنامج «إكسبو لايف» التمويل اللازم لتنفيذ ابتكاراتهم.

تحقيق الازدهار

وذكر التقرير أن جناح إستونيا اهتم بتسليط الضوء على التأثير الإيجابي للحلول الإلكترونية، وإبراز أهم الابتكارات التي قدمها مُبدعون، ورواد أعمال وأصحاب شركات ناشئة من إستونيا في قطاع الرقمنة، للبرهنة على كيفية إسهام هذا القطاع في تحقيق الازدهار المستقبلي للمجتمعات.

» جناح «دبي العطاء» يستقبل الزوار برحلة إلى مستقبل التعليم والمهارات | تصوير: سالم خميس

مستقبل العيش

وأفاد التقرير بأن الجناح الألماني يتضمن 36 عرضاً إبداعياً تركز على قضية الاستدامة، وتتجمع هذه العروض داخل مختبرات مخصصة لتسليط الضوء على قضايا الطاقة، ومُدن المستقبل والتنوع الحيوي، والتوعية بأهميتها من أجل العيش الحاضر والمستقبلي على حدٍ سواء.

حلول مبتكرة

وأشار التقرير إلى أن اهتمام الجناح الهولندي ينصب في إنشاء أوساط طبيعية «بيوتوبز» دائرية ومستدامة لعرض الحلول المُبتكرة في تقنيات الحفاظ على المياه والطاقة في قطاع الزراعة. وأفاد بأن «بيوتوبز» تُعد آلات للحصاد تتولى تجميع الماء من الهواء المُحيط، فيما تتولى تجميع الطاقة من الشمس، ثم استخدام الماء في زراعة فطر عيش الغراب في نطاق الوسط الطبيعي نفسه.

أقلام صديقة للبيئة

دبي-رحاب حلاوة

قدمت بوتسوانا نموذجاً يحتذى به في المحافظة على البيئة والطبيعة، من خلال التخلي عن قطع الأشجار واستخدام أخشابها في صناعة أقلام الرصاص التي تعد إحدى الأدوات الرئيسية المستخدمة في المدارس، ويستخدمها كافة طلاب العالم، فأخذت عمليات إعادة التدوير على محمل الجد في صناعة تلك الأداة، حيث بادرت مجموعة من الفتيات العاملات في صناعة الأقلام، باستخدام ورق الصحف في صناعتها، الأمر الذي يعزز الحياة البيئية، ويساعد في القضاء على التأثير البيئي الناتج عن إنتاج أقلام الرصاص الخشبية.

واستعرض جناح بوتسوانا مجموعة من أقلام الرصاص المصنوعة من جرائد معاد تدويرها، تم التبرع بها لمساعدة بوتسوانا في صناعة تلك الأداة بشروط صديقة للبيئة، وتم تصميم مجموعة خاصة لمعرض إكسبو 2020 دبي. والشركة التي تتولى صناعة أقلام الرصاص في بوتسوانا مملوكة لشابة تعمل من منزلها.

8 ملايين شجرة

وتدعو أهداف التنمية المستدامة العالمية إلى «الحد بشكل كبير من تقليل النفايات والتركيز على إعادة التدوير»، حيث تشير التقديرات إلى أنه يتم تقطيع أكثر من 8 ملايين شجرة سنوياً لإنتاج أقلام الرصاص التي تستخدم يومياً، وتم فقدان أكثر من 13 مليون هكتار من الغابات بسبب إزالة الغابات، منها 36٪ لتصنيع الورق و 42٪ لتصنيع المنتجات القائمة على الأخشاب، والتي تشكل حوالي 20-18 مليار قلم رصاص، علاوة على ذلك، يتم إنتاج ما يقرب من 85 مليار طن من النفايات الورقية كل عام، وينتهي المطاف بـ 40٪ منها في مكبات النفايات، بالإضافة إلى مدافن النفايات، حيث يتم التخلص من 9 مليارات من الأقلام المستعملة من كل الأنواع في جميع أنحاء العالم سنوياً، وهو ما يمثل تراكماً ضاراً لمادة البلاستيك. ويعد الورق أكثر المواد التي تتم إعادة تدويرها من النفايات، ففي الولايات المتّحدة يعتبر ثلث النفايات من ورق الجرائد، وورق الكتابة، وورق الطباعة، والورق المقوّى، وغيرها من أنواع الورق.

فوائد بيئية

والجدير بالذكر أن عملية إعادة تدوير ورق الجرائد تعد عملية سهلة تتم بعدة طرق، منها تحويله إلى سماد نباتي دون الحاجة إلى معالجته، وخاصة الجرائد الحديثة التي تستخدم الحبر النباتي الذي لا يضر بالنباتات، حيث تساعد إضافة ورق الجرائد إلى السماد على موازنة نسبة المواد الخضراء الغنيّة بالكربون، والمواد البُنيّة الغنيّة بالنيتروجين، كما تستخدم الجرائد أيضاً في صناعة المشغولات اليدوية.

«فوربس»: قبة الوصل كمال معماري تقني

دبي-نهى دوا

إذا كنت من بين أكثر من 9 ملايين زائر لمعرض «إكسبو 2020 دبي» منذ افتتاحه في أكتوبر 2021، فلن تنسى قبة الوصل أبداً، بحسب مقال في مجلة «فوربس» الأمريكية. وذكرت المجلة أن القبة بشاشتها العملاقة بزاوية 360 درجة والتي يمكن رؤيتها من الداخل والخارج، تجعل هذه القبة القلب النابض لأكبر حدث على وجه الأرض في الوقت الحالي. وهي فوق ذلك، تشكل أكبر قبة عرض بزاوية 360 درجة تم بناؤها على الإطلاق، وأحدث معلم ثقافي في العالم يحقق توازناً بين الكمال المعماري واستخدام أحدث التقنيات في البناء من جميع أنحاء العالم.

تجربة إنسانية

وترى جوديث ماغيار، كاتبة المقال وعنوانه «اختبر إكسبو 2020 دبي: نافذة على المستقبل»، ضمن برنامج «براند فويس» لمجلة «فوربس»، أن معظم الناس قد لا يعرفون ما الذي يجعل هذا الهيكل مثالاً على تصميم وهندسة مذهلين، وكل ما يدركونه أنهم يخوضون تجربة مدهشة، فللقبة سطح فولاذي تم شراؤه وقولبته في شكل منحنيات وهي مضاءة بـ 2742 مصباح «ليد»، وتم ربطها بـ 25000 متر من الكابلات الكهربائية، وهو ما تطلب شبكة خفية ضخمة تعمل كالأوردة لإنشاء الشاشة وتأثيراتها الصوتية وتزويد أقسامها المختلفة بالكهرباء والمياه والتكنولوجيا. وتصف القبة التي يبلغ ارتفاعها 67.5 متراً وقطرها 130 متراً ووزنها 350 طناً، والتي تبلغ مقاييسها مقاييس طائرة «إيرباص إيه 380»، بأنها استثنائية وتخطف الأنفاس، سيتذكرها الزوار طويلاً باعتبارها أعجوبة معمارية.

ويؤكد المقال أن ما سيتذكره زوار «إكسبو 2020 دبي» أيضاً تجربة الزائر الخالية من الشوائب، والتي تشمل التسجيل في الحدث وشراء التذاكر والجوازات وتسجيل الدخول والخروج من الفنادق والحصول على الطعام والقسائم والوصول إلى عالم البضائع الواسع المتوفر في 192 جناحاً، وتجربة الزائر تلك تجري جميعها على برنامج يعمل خلف الكواليس غير مرئي، حيث لا يمكن ملاحظة كيف أن كل شيء متصل، ويحقق هذا البرنامج توازناً بين بنية النظام واستخدام أحدث التقنيات مثل الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي وإنترنت الأشياء وبلوك تشين مما يتيح إجراء معاملات وراء الكواليس لا تخطر على بال أحد. ونتيجة ذلك، ينغمس الزوار في مجمل استجابات المستهلك المعرفية والعاطفية والحسية والسلوكية خلال جميع مراحل عملية الاستهلاك، بما في ذلك الشراء المسبق والاستهلاك ومراحل ما بعد الشراء. وهناك الكثير من عمليات الكمبيوتر الدائرة لإنشاء وإدارة تجربة سلسلة التوريد بأكملها وراء حدث بهذا الحجم. ووفقاً للمقال، كان برنامج «ساب» الشريك الدولي الأول لإكسبو 2020 دبي، ويتمثل دوره في تقديم تجارب مخصصة لملايين الزوار من جميع أنحاء العالم وتلك يتم تحقيقها من خلال جمع وتحليل كميات كبيرة من البيانات، مشيراً إلى أن العمل الذي كان مستحيلاً في السابق أصبح ممكناً الآن بفضل الذكاء الاصطناعي والذي يمكن استخدامه لقياس وتحسين تجارب العملاء من خلال إيجاد أنماط عبر عدد هائل من نقاط البيانات وإطلاق مزيد من القيمة للعميل وتعزيز الوعي بالعلامة التجارية والولاء.

معاملات

ويرى المقال أن إدارة المعاملات الشخصية لملايين الزوار وتجربة 12 مليوناً عبر الإنترنت يشكلان مجرد جانب واحد من القصة، فيما يتعلق الجانب الآخر بالتجربة الرقمية المبسطة المقدمة إلى 25 ألفاً من الموردين الذين يقدمون السلع والخدمات في جميع أنحاء الموقع. وفي هذا السياق، يذكّر المقال بأن «إكسبو 2020 دبي» هو أول معرض عالمي وثاني حدث ضخم يحصل على جائزة التميز في المشتريات من معهد تشارترد للمشتريات والتوريد. وبناء على ذلك، وفي وقت كان من المفترض بمعرض إكسبو الأول الدولي المقام قبل 130 عاماً بلندن أن يعرض اختراعات الثورة الصناعية، يرى المقال أن إكسبو دبي اليوم هو نافذة على المستقبل وبوابة للحلول المبتكرة التي ستساعد في حل التحديات التي نواجهها في خضم الثورة الصناعية الرابعة التي شكلت العالم اليوم.

فإكسبو دبي من خلال التكنولوجيا يلبي احتياجات جميع الأطراف من الزوار والمنظمين إلى تجار التجزئة والموردين، ويدعهم جميعاً يقومون بوظائفهم دون الحاجة على التفكير في أي شيء سوى الاستمتاع بتجربة رائعة.

بلجيكا 2050
ذكاء أخضر

تعمل بلجيكا على صياغة رؤية استشرافية للتنقل الذكي الأخضر، واجتمع المخططون والمبتكرون في جميع أنحاء بلجيكا معاً لرسم رؤاهم حول بلجيكا الخضراء الذكية 2050، وتستعرض في جناحها بإكسبو 2020 دبي أفكارها وابتكاراتها ومشروعاتها لاستشراف مستقبل التنقل المستدام، حيث تقدم ابتكارات إبداعية تؤسس لمستقبل تنقل ذكي وآمن ونظام تنقل مستدام، وتعمل على استكشاف كيفية تحقيق هذه الرؤية، باعتبارها مركز التنقل في قلب قارة أوروبا.

وتعمل بلجيكا على تحويل المستحيل ممكناً، إذ يقوم العلماء البلجيكيون بالعمل حالياً على ابتكارات لتحقيق هذه الغاية واكتساب القدرة على تحقيق التنقل المدني ذي السمة الثورية في المستقبل، بحيث تصبح الطائرات الحضرية أو المدنية واقعاً بفضل الخامات المركبة فائقة الخفة وتطوير تنقل نظيف وتحسين كفاءة وفعالية الموارد، وتعزيز الوصول إلى الفضاء.

(دبي - وائل نعيم ، تصوير: زافير ويلسون)

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

منتدى الأعمال الإماراتي-القرغيزي عزز التعاون بين الجانبين

دبي بوابة قرغيزستان إلى السوق العربية

خلال الاحتفال باليوم الوطني لقرغيزستان في «إكسبو 2020 دبي» | البيان

دبي-البيان

وقّعت الإمارات اتفاقيات تجارية ثنائية مع قرغيزستان بقيمة 3.2 ملايين دولار أمريكي (أي ما يعادل 11.7 مليون درهم إماراتي)، وجاء ذلك نتيجة لمنتدى الأعمال الإماراتي القرغيزي، الذي انعقد 14 ديسمبر الماضي في إطار الاحتفال باليوم الوطني لجمهورية قرغيزستان في إكسبو 2020 دبي. ونجحت الفعالية، التي نظمها كل من جناح قرغيزستان وغرفة التجارة والصناعة بجمهورية قرغيزستان، في الترويج للمنتجات القرغيزية في السوق العربية، وأسهمت في تسريع التعاون التجاري والاقتصادي والاستثماري بين الإمارات وجمهورية قرغيزستان. وأثمرت الفعالية عدداً من العقود التجارية الأجنبية لتوريد اللحوم والعسل والفواكه المُجففة. ومثّل منتدى الأعمال منصّة مهمة لدراسة أوجه التآزر الحالية على صعيد الأعمال، وتعزيز حركة التجارة غير النفطية بين دبي وقرغيزستان بما يتجاوز قيمتها في 2020، التي بلغت 817 مليون دولا أمريكي (أي ما يعادل 3 مليارات درهم إماراتي). وحضر المنتدى أكثر من 100 مُشارك يعملون في قطاعات اقتصادية متنوعة، تضم تقنية المعلومات، والطاقة، والبناء، والأدوية، بالإضافة إلى الغذاء.

يقع جناح قرغيزستان في منطقة الفرص، ويظهِر جمال الطبيعة في البلاد وشعبها الحيوي والمثقف. ويكشف عن الإمكانيات الاقتصادية والسياحية، إلى جانب الآلية التي تستفيد بها قرغيزستان من تطوير الابتكارات، والمعارف، والاستخدام الواسع لتقنية المعلومات. ويعرض الجناح أيضا تاريخ الشعب القرغيزي، وتقاليده، وتراثه الثقافي، ويتيح فرصة شراء تذكارات فريدة مصنوعة من مواد صديقة للبيئة وطبيعية متنوعة.

من منظمة التعاون الإسلامي إلى العالم

10 رسائل عن قيم السلام

» جانب من جناح منظمة التعاون الإسلامي | البيان

دبي-البيان

تشارك منظمة التعاون الإسلامي بجناح مستقل في إكسبو 2020 دبي، ويقع الجناح في منطقة التنقل، ويهدف لاستغلال عروض الأضواء واللغات والتساؤلات والمؤثّرات الصوتية، لتعريف الزوار بجوهر الإسلام كنهج حياة. ويمثل الجناح رحلة إلى النور، ورسالته الأسمى هي «اقرأ»، أول كلمة نزلت في القرآن الكريم وأول الرسائل التي تود منظمة التعاون الإسلامي أن تنشرها في العالم، في إشارة إلى أهمية القراءة والمعرفة والتعليم.

انفتاح متوازن

تضم منظمة التعاون الإسلامي 57 دولة موزعة على أربع قارات، وهي منظمة حكومية دولية، وثاني أكبر منظمة بعد الأمم المتحدة، وتعد الصوت الجامع للأمة الإسلامية، حيث تعمل على ترسيخ القيم الإسلامية والإنسانية في نبذ العنف والتطرف، والتأكيد على أهمية الحوار والتواصل والانفتاح المتوازن بما يخدم الأمة الإسلامية، بالإضافة إلى صون الوئام والسلام الدوليين مع فرض الاحترام والثقة المتبادلة، التي من شأنها المساهمة في العمل المشترك الهادف إلى رفع مستوى الإنسان، وتأمين الحياة الكريمة لجميع البشر. وقد تم الإعلان عن تأسيس منظمة التعاون الإسلامي في قمة الرباط في المملكة المغربية في 25 سبتمبر 1969.

رسائل إنسانية

وقالت السفيرة نورية الحمامي، المفوضة العامة لجناح منظمة التعاون الإسلامي في إكسبو 2020 دبي: «تهدف مشاركة المنظمة إلى نشر الكثير من الرسائل السامية التي تصب في مصلحة الإنسان والإنسانية ومشاركة العالم في السعي نحو المدنية والحداثة، ونبذ التطرف والغلو والتشجيع على الحوار والتواصل والتعاون المشترك مع العالم بما يصب في مصلحة البشر والأجيال القادمة».

وفيما يلي أبرز عشرة أهداف سامية تسعى المنظمة لنشرها بين شعوب العالم أجمع خلال مشاركتها في إكسبو 2020 دبي:

1. الحفاظ على القيم الإسلامية النبيلة المتمثلة في نشر السلام والتراحم والتسامح والمساواة والعدل والحفاظ على الكرامة الإنسانية، وتعزيزها.
2. المشاركة في المساعي العالمية لتعزيز القيم الإنسانية التي تخدم الإنسان وتسهم في تحقيق التنمية المستدامة والتقدم والازدهار.
3. صون وتعزيز حقوق المرأة وضمان مشاركتها في شتى مجالات الحياة، وفقاً لبيانات القمم الإسلامية وقرارات المجلس الوزاري لوزراء خارجية الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي.
4. مشاركة العالم الاهتمام بتهيئة الظروف الملائمة لرعاية الأطفال الشباب المسلم وتنشئتهم تنشئة سليمة، وغرس القيم الإسلامية فيهم من خلال التربية، تعزيزاً للقيم الثقافية والاجتماعية والأخلاقية والخُلقية؛ والمساهمة في تحقيق السلم والأمن الدوليين، والتأكيد على أهمية التفاهم والحوار بين الحضارات والثقافات والأديان، وتعزيز العلاقات الودية وحسن الجوار والاحترام المتبادل والتعاون وتشجيعها.
5. تعزيز حقوق الإنسان والحريات الأساسية والحكم الرشيد وسيادة القانون والديمقراطية والمساءلة في الدول الأعضاء وفقاً لأنظمتها الدستورية والقانونية.
6. تعزيز الثقة وتشجيع العلاقات الودية والاحترام المتبادل والتعاون بين الدول الأعضاء، وبينها وبين غيرها من الدول.
7. دعم القيم الإسلامية النبيلة المتعلقة بالوسطية والتسامح واحترام التنوع، والحفاظ على الرموز الإسلامية والتراث المشترك، والدفاع عن عالمية الدين الإسلامي.
8. النهوض باكتساب المعرفة وإشاعتها بما ينسجم مع مُثل الإسلام السامية لتحقيق التميز الفكري.
9. تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء لتحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية المستدامة بما يساعدها على الاندماج الفعلي في الاقتصاد العالمي؛ وفقاً لمبادئ الشراكة والمساواة.
10. حماية وتعزيز كل الجوانب المرتبطة بالبيئة لفائدة الأجيال الحالية والمستقبلية.

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

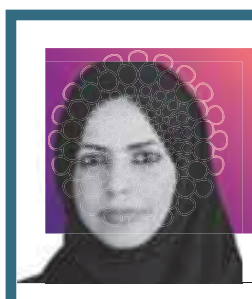
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان

محاكاة

زوار يستمتعون بمراجيح فوق مياه تحاكي نهر الأمازون في الجناح البرازيلي حيث تمنح الزوار فسحة من الاسترخاء والتأمل والاستمتاع بالطبيعة | **تصوير: إبراهيم صادق**

حيّاكم



» فاطمة المزروعي

مدينة العالم

أبهرت الإمارات العالم بإنجاز معرض إكسبو 2020 دبي بكل هذه المهارة والإبداع والتنوع، وأثبتت أنه ليس فقط مجرد معرض، إنما تعدت أهدافه وكانت لديه أجندة عمل عالمية للبحث عن الحلول والتحديات التي تواجه عالم اليوم مثل قضايا البيئة والطاقة المتجددة والتعليم والصحة والمرأة والعلوم والتكنولوجيا وغيرها.

لقد بعث صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، برسالة صداقة ومحبة لجميع شعوب العالم عبر حسابه على موقع «تويتر»: «نرحب بجميع القادة العالميين ونرحب بجميع الأجنحة الدولية في دبي.. ونبعث رسالة صداقة ومحبة لجميع شعوب العالم عبر أكبر حدث ثقافي في العالم».

لقد قام صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بزيارة العديد من الأجنحة وأثنى على الكثير واطلع على تاريخ الدول والحضارات، وأكد سموه أن انعقاد إكسبو لأول مرة في منطقة الخليج وبمشاركة 192 دولة، فرصة كبيرة لبناء مزيد من جسور التفاعل مع العالم: «لدينا حضارة كبيرة وموروث ثقافي غني ننطلق منه بقوة وطموح لا نهائي إلى المستقبل.. وما نراه من مشاريع وإنجازات خليجية رائدة يبشر بمستقبل واعد وغد مشرق أساسه الإنسان وغايته تحقيق رقيه وسعادته».

لقد وجه سموه تحية ترحيب للمشاركين والزائرين تؤكد أهمية معرض إكسبو: «أنتم في بيتكم، وتجربتنا التنموية في تصرفكم وفي خدمتكم، اليوم تجمعنا مدينة إكسبو، مدينة العالم، لنتشارك معاً في صياغة مستقبل أفضل للأجيال، فمصيرنا واحد وشعوبنا تنتظر منا إعلاء التعاون الفعال لتغيير واقعها نحو غد أكثر إشراقاً ونمواً وأكثر استدامة، ووضع خارطة طريق لأهم التوجهات الاقتصادية والتنموية والثقافية لمرحلة ما بعد «كوفيد 19»، وأملنا أن تكون انطلاقة هذا الحدث يوماً عالمياً وشهادة ميلاد للتعاون والتسامح والسلام، لنجمع الأيادي في تحالف يشمل خيره الجميع بعدالة وإنصاف».

قدّم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، إكسبو دبي كتجربة غير مسبوقة استثنائية فريدة متنوعة تستحق الدراسة وتوصل رسالة ملهمة تستحق الاحترام ونقلها لكل العالم.

فعاليات «إكسبو»

الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
10:00	اليوم الوطني الصين	ساحة الوصل
15:00	فعاليات جناح المرأة	جناح المرأة
فعاليات الغد		
10:15	اليوم الوطني موريتانيا	ساحة الوصل
16:10	اليوم الوطني تشاد	ساحة الوصل

«تواصل».. هوية الفن الأفريقي

دبي-البيان

اختتم الجناح الأنغولي فعاليات معرض الفنون الجماعية، الذي نظمه تحت عنوان «تواصل». وضم المعرض، الذي ينسجم عنوانه مع شعار الجناح الأنغولي «التواصل مع التقليد من أجل الابتكار»، أعمالاً ومشغولات فنية لـ 12 من الفنانين الأكثر شهرة في أنغولا على امتداد ستة أجيال.

وبهذه المناسبة قالت كارلا بيريو أمينة المعرض الفني الجماعي: «تعكس هذه الأعمال الفنية اهتمامات وآمال ودوافع الفنانين، الذين يستخدمون الثقافة الأنغولية والأفريقية كمصدر إلهام لفنهم. وتعتمد القطع الفنية في المعرض أساليب وتقنيات مثل الانطباعية والتعبيرية والسريالية والتجريدية والتصويرية، والتي تم دمجها معاً لتجسد الهوية الخاصة للفن الأفريقي».

وأضافت: «تتميز الأشغال الفنية المعروضة باستخدامها مزيجاً من التقنيات والمواد المتنوعة، لتجمع بين الأصالة والمعاصرة، وتتراوح ما بين الرسومات والأعمال التركيبية إلى المنحوتات البرونزية، فيما تم صنع بعض الأعمال الفنية من أوراق مطبوعة معاد تدويرها».

وتعتبر الأعمال الفنية ثمرة لتجارب وخبرات الأسلاف وانعكاساً لثقافتهم، حيث تم دمج هذه المعرفة بأسلوب عصري وحديث، بهدف إيجاد حلول للمشكلات الراهنة.

وأشارت «بيريو» إلى أن «اللوحات القماشية في المعرض لا ترمز إلى تراث وتاريخ أنغولا فحسب وإنما لكامل أفريقيا، حيث تم صنعها من مواد معاد تدويرها تشتمل على ورق وقماش وخيوط قطنية وبلاستيك وأصداف وطلاء أكريليكي، لتبرهن على تنوع وإبداع الفن الأنغولي».

سانيا: مستعد للدفاع عن «تحدي النجوم»

أثنى باكاري سانيا نجم منتخب فرنسا وأرسنال ومانشستر سيتي السابق والمتوج مع فريقه بلقب «تحدي كل النجوم»، بالجهود الكبيرة التي تقدمها الإمارات بشكل عام، ودبي بشكل خاص، في مواصلة إبهار العالم، من خلال ما يقدمه «إكسبو 2020 دبي» يومياً، وهي الصورة نفسها التي عكستها دورة «تحدي كل النجوم» التي أدخلت الفرح قلوب الجميع، لاعبين ومشاهير وجمهوراً على حدٍ سواء. وقال سانيا في تصريحات صحافية: الحماس الذي أظهره الجميع في المباريات، يعكس جوهر «إكسبو 2020 دبي» في العناية بالتفاصيل. وعن عودته العام المقبل للدفاع عن لقبه، قال سانيا: بكل تأكيد في حال وجهت الدعوة لي ولفريقي، سأكون جاهزاً للعودة إلى هذه المدينة الرائعة. (دبي - عدنان الغربي)

وجه من «إكسبو»

نغوين جيانغ.. نافذة فيتنام

دبي-وائل نعيم

تزخر دولة فيتنام بتاريخ وتقاليد غنية وإرث ثقافي متنوع، وأصبحت واحدة من أكثر الوجهات زيارة في آسيا، وتعتبر وجهة تراثية رائدة في العالم ومن أكثر الدول نمواً في السياحة عالمياً، وتضم 54 مجموعة عرقية.

ويسلط جناحها في إكسبو 2020 دبي الضوء على فرص الأعمال والاستثمار، ويعرض العديد من التصميمات والألوان، والتحف الفنية والأزياء التقليدية للمجموعات العرقية، وإرث الدولة الحضاري والإنساني ورؤيتها المستقبلية في الفضاء والتحول الرقمي لتطوير جميع القطاعات.

تقول نغوين مينه جيانغ مسؤول اتصال بروتوكول في جناح فيتنام: في إكسبو 2020 دبي، نقدم لزوار الجناح ماضي ومستقبل دولة فيتنام من خلال العديد من المعارض النموذجية والخاصة، مثل: نظرة عامة على فيتنام، ومعرض الفنون المعاصرة، ومسرح الدمى المائية والآلات الموسيقية التقليدية، ومعرض الأزياء العرقية، وتذوق الطعام الفيتنامي، ومعرض نام للعلوم والتكنولوجيا والتنمية المستدامة، وتلعب هذه المعارض دوراً مهماً في الترويج لفيتنام كدولة ذات إنجازات اجتماعية واقتصادية معترف بها دولياً، ودولة ذات قيم ثقافية عظيمة، وتاريخ ألف عام، وشعب مبدع ومضياف، وإمكانات لا حصر لها من الشراكة والتعاون مع الأصدقاء الدوليين. وتضيف: يعتبر إكسبو دبي منصة مهمة لعرض أعظم الابتكارات التي شكلت العالم الذي نعيش فيه اليوم، وواحداً من أكبر ثلاثة أحداث وأكثرها توقعاً على هذا الكوكب، جنباً إلى جنب مع كأس العالم والألعاب الأولمبية.

ويصادف هذا العام حضور فيتنام السابع في معرض إكسبو العالمي بتنسيق من وزارة الثقافة والرياضة والسياحة، وتظهر مشاركة فيتنام في معرض إكسبو 2020 دبي الالتزام القوي والمسؤوليات والجهود الكبيرة التي تبذلها الحكومة الفيتنامية في التعاون مع المجتمع الدولي والدولة المضيفة للحدث العالمي للتغلب على التحديات غير المسبوقة للجائحة.