



# البيكان

# الخبز

العدد 82

إكسبو 2020 EXPO  
دبي، الإمارات العربية المتحدة  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

www.albayan.ae  
@albayannews

البيكان تروي الحكاية  
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

إماراتي Freedom باقات مميزة تجمعك بأحبائك  
فالك طيب  
etisalat.ae

معا  
اتصالات

## صوت الخرطوم بلحن العود



## فنان العرب في «إكسبو» اليوم



## الإنسان والكوكب

## الطبيعة جواهر الرفاهية

## «المجد لمن يصنعه» إصدار تذكاري لجائزة محمد بن راشد للإبداع الرياضي

دبي-البيان

أصدرت «جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي» إحدى «مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية»، بالتعاون مع هيئة الطرق والمواصلات بدبي، بطاقة نول من الفئة الذهبية، تحمل شعار الجائزة الأكبر من حيث قيمتها وتعدد فئاتها، والأولى من نوعها على الإطلاق المخصصة للإبداع في العمل الرياضي. وتحمل البطاقة وسم الجائزة «المجد لمن يصنعه»، وستكون إصداراً خاصاً غير صالح للتداول التجاري، تُهدى للفائزين في فئات الدورة الحادية عشرة من الجائزة، الذين سيستخدمون مترو دبي للوصول إلى مقر إكسبو دبي 2020.

هدايا

وتتضمن بطاقة نول إلى المجموعة الثمينة من الهدايا التذكارية الخاصة بالجائزة التي تم إصدارها في هذه المناسبة، ويأتي هذا الإصدار بعد أن أصدرت الجائزة مسكوكة نقدية فضية من فئة 50 درهماً بالتعاون مع مصرف الإمارات المركزي، ويحمل وجه المسكوكة صورة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، ويزين شعار الدولة الملون الجهة الخلفية



للمسكوكة مع قيمتها النقدية. كما أصدرت الجائزة طابعاً بريدياً تذكاريماً بالتعاون مع بريد الإمارات، وهو يحمل أيضاً صورة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وشعار الجائزة، وتم إصدار الطابع والمسكوكة في ظل احتفالات الدولة باليوبيل الذهبي، و«عام الخمسين»، ونجاح الدورات العشر الأولى من الجائزة التي أسهمت في تطوير القطاع الرياضي، وحفلت بتكريم المبدعين في جميع مجالات العمل الرياضي في دولة الإمارات والوطن العربي والعالم. وتم الكشف عن المسكوكة والطابع البريدي خلال المؤتمر الصحفي الذي شهد الإعلان عن أسماء الفائزين بفئات الدورة الحادية عشرة للجائزة، وعقد في «ديب دايف دبي» أكبر وأحدث حوض للغوص في العالم.

وتعد هيئة الطرق والمواصلات بدبي أحد أهم الشركاء الاستراتيجيين للجائزة، تقدم الدعم الكامل لتحقيق أهداف الجائزة. وتضم قائمة الشركاء الاستراتيجيين كلاً من نخيل، وهيئة كهرباء ومياه دبي، ودراجون أويل، وقناة دبي الرياضية، وطيران الإمارات، كما يتشرف العديد من الرعاة بتقديم الدعم لحفل تكريم الفائزين بالجائزة، وهم المركز المالي العالمي، ودبي القابضة، وبرجمان، وفوكس سينما، وتايمز سكوير، والعربية، وإنتربرنور، وقنوات أبوظبي الرياضية.

## الرباع السوري أحد المكرمين لتحقيقه إنجازاً رفيع المستوى

# معن أسعد: جائزة «الإبداع الرياضي» تحمل تقديراً عالياً للإنسان

## الإمارات بيت ثانٍ للجميع والتكريم غالٍ على قلبي

لأنهم كانوا أهم الداعمين له، سواء بالدعاء وتوفير الإمكانيات والحب، مشيراً إلى سعادته الكبيرة، كونه استطاع رسم البسمة على محيا كل الشعب السوري المتعطش للفرح. وأوضح الرباع السوري أنه لا توجد ظروف مثالية لأي شخص يعمل على تحقيق طموحه، مبيناً أنه استطاع التغلب على كل الصعوبات التي اعترضت تدريبه بالإرادة والعزيمة والتصميم. وأشار إلى أن الاستحقاقات المقبلة التي تنتظره تتمثل في بطولة البحر الأبيض المتوسط، والدورة الآسيوية الكبرى، إضافة إلى أولمبياد باريس 2024. واختتم الرباع السوري حديثه بالشكر لدولة الإمارات بقيادة وشعباً، والشكر لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، على رعايته واهتمامه الكبيرين بالمواهب في المجال الرياضي، وفي المجالات الأخرى كافة.

والانتصارات أصعب وأقسى، يصبح الوصول لمنصات التتويج أغلى وأبهى. وفي تصريحات خاصة لـ«البيان» قال البطل الأولمبي: «أتقدم بالشكر الجزيل لدولة الإمارات لرعايتها واهتمامها ودعمها للمواهب والمبدعين في كافة المجالات الرياضية والعلوم والفنون والأدب وغيرها، وجائزة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي تحمل في مضامينها تقديراً عالياً للإنسان واعترافاً صريحاً بإنجازته المتميز، وتشكل حافزاً كبيراً ودافعاً قوياً لمضاعفة الجهود وتحقيق المزيد من النتائج المشرفة». وأضاف: «دولة الإمارات هي البيت الثاني لكل من يزورها، ونحن في سوريا نحمل لهذه الدولة الشقيقة في قلوبنا كل الحب والتقدير والاحترام». وعن أول الأشخاص الذين خطروا في باله حين وضع الميدالية حول عنقه، قال أسعد، إن والديه وأفراد أسرته هم أول من خطروا بباله وهو على منصة التتويج،

دبي-مجديعديالله

ثمانية وعشرون بطلاً رياضياً مكرماً يحتضنهم مركز المعارض والمؤتمرات في قلب «إكسبو»، الأحد، للاحتفاء بهم بعد فوزهم في فئات الدورة الحادية عشرة لجائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي، إحدى «مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية». الرباع السوري، معن عبد المعين أسعد، الفائز ببرونزية مسابقة رفع الأثقال في أولمبياد طوكيو 2020، أحد هؤلاء المكرمين، عن فئة الرياضي الذي حقق إنجازاً رفيع المستوى في ظل ظروف صعبة وتحديات كبيرة، يؤكد أن التكريم يشكل حافزاً لمزيد من النجاحات والعطاء والإنجازات ومواصلة تقديم نتائج أفضل. البطل الأولمبي سعى جاهداً لرفع اسم بلاده والعرب عالياً بالرغم من ضعف الإمكانيات، مفعماً بروح التحدي والإصرار، مؤكداً أنه حين يصبح طريق الإنجازات



## منصة تعليمية لتطوير قدرات العاملين بالمنظومة الطبية

دبي-البيان

وقّعت وزارة الصحة ووقاية المجتمع مذكرة تفاهم مع شركة «باير» الشرق الأوسط لإطلاق مبادرة تعليمية جديدة حول التطوير والتدريب من أجل التميز في أنظمة الصيدلة السريرية «STEPS»، تهدف إلى دعم الجهات الصحية بالدولة عن طريق تطوير قدرات مختلف أجزاء المنظومة الطبية من المنظمين والمساهمين والموردين والصيدال عبر تقديم مكتبة إلكترونية ونماذج تدريبية حول اقتصاديات الصحة وتنقيف المجتمع الطبي حول أفضل ممارسات الرعاية الصحية.

تم توقيع مذكرة التفاهم في الجناح الألماني في إكسبو 2020 دبي بحضور الدكتور أمين حسين الأميري الوكيل المساعد لقطاع التنظيم الصحي في وزارة الصحة ووقاية المجتمع، وإرنست بيتر فيشر السفير الألماني لدى الدولة، بالإضافة إلى عدد من ممثلي قطاعات الوزارة ومسؤولي شركة «باير» وقيادات القطاع الطبي والهيئات الصحية.

دعم

ويستهدف إطلاق برنامج «STEPS» تعزيز قدرات جميع أطراف منظومة اقتصاديات الصحة في الإمارات ما يمكنهم من تقديم خدمة أفضل للمرضى والتعامل مع مقدمي الخدمة، حيث سيساهم البرنامج في دعم الجهات الصحية في اتخاذ القرار وتبني عملية تقييم التكنولوجيا الصحية بسهولة. وأكد الدكتور أمين الأميري أهمية تعزيز الشراكات مع الجهات المحلية والدولية لترسيخ مكانة دولة الإمارات في قطاع الرعاية الصحية عن طريق التوسع في توفير خدمات الرعاية الصحية وتقديم خدمات صحية شاملة ومبتكرة،

ويتم تنفيذها لخدمة عدة أهداف محددة منها تعزيز المعرفة والمواهب والمهارات والقدرات والخبرة والتدريب لدى الأفراد في قطاع الصحة. ولفت إلى أن قطاع الرعاية الصحية في الدولة شهد خلال الفترة الماضية تطورات ملحوظة في مجال التحول الرقمي، حيث تأتي هذه المبادرة لتؤكد جهود الوزارة الهادفة إلى ترسيخ مبادئ ومفاهيم ممارسات الابتكار وفق أفضل المعايير العالمية على كل المستويات الاستراتيجية والتنظيمية والتشغيلية، وذلك لتحقيق التقدم النوعي في خدمات الرعاية الصحية.

مبادرات

من جانبه، قال هينريك ولف رئيس قسم المستحضرات الصيدلانية في «باير» الشرق الأوسط: «يسعدنا أن نكون جزءاً من مبادرات التعليم المستمر التي تدعمها وزارة الصحة ووقاية المجتمع في إطار جهودها لتطوير ممارسات الرعاية الصحية في دولة الإمارات.. ونأمل أن يساهم هذا البرنامج في دعم العاملين في المنظومة الطبية عن طريق توفير الموارد والسبل التي تساعدهم في اتخاذ قرارات مستنيرة تدعم جودة الحياة. ونحن نعتقد أنه يمكننا تحقيق رؤيتنا «العلم من أجل حياة أفضل» من خلال دعم مجتمعاتنا وتوفير الأدوات والمواد التعليمية المناسبة».

من جانبه قال محمد عبد الباقي رئيس قسم الوصول إلى الأسواق الجديدة في دول الخليج لدى «باير»: «نسعى عبر هذه المنصة التعليمية المتكاملة لتقديم نهج جديد للتعليم وبناء القدرات في مجال اقتصاديات الصحة مما يمهّد الطريق لأسلوب تقييم جديد للتكنولوجيا الصحية في المنطقة».



« أمين الأميري خلال توقيع الاتفاقية ا من المصدر

مشيراً إلى حرص دولة الإمارات على الارتقاء بالقطاع الصحي من خلال هذه الشراكات مع مختلف المنظمات العالمية التي تأتي مدعومة باتفاقيات تعاون أو منكرات تفاهم، لافتاً إلى حرص الوزارة على التوسع في هذا المجال إيماناً منها بالدور الحيوي لهذه الشراكات في تحقيق مبادئ الشفافية والإنتاجية والتميز والريادة. وأضاف: «لدينا نهج استراتيجي لإدارة المعرفة وبناء القدرات

## مكتبة

### إلكترونية ونماذج تدريبية حول اقتصاديات الصحة



# الإنسان والكوكب الوعد 2022

دبي-البيان

بداية من تشجير المناطق الحضرية، وصولاً إلى المخلفات الفضائية، والتعليم عبر اللعب، استضافت سلسلة المجلس العالمي في إكسبو 2020، بوصفها جزءاً من برنامج الإنسان وكوكب الأرض، 26 جلسة نقاشية، ضمت أكثر من 200 مُشارك من أكثر من 35 دولة.

تم تنظيم تلك الجلسات خلال مجموعة أسابيع الموضوعات، التي ينظمها الحدث الدولي خلال فترة انعقاده، والتي غطت موضوعات متنوعة حول المناخ والتنوع الحيوي، والفضاء، والتنمية الحضرية والريفية، والتسامح والتعايش، والمعرفة والتعلم، حيث سجلت هذه السلسلة خمسة اتجاهات مثيرة للاهتمام، ومن المتوقع أن تؤدي دوراً رئيسياً في عام 2022، بينما تتحدى أيضاً طرق التفكير التقليدية، وجميع هذه الأفكار متاحة في تقرير المجلس العالمي.

## عمل الطبيعة والمدن معاً

مع تسليط الضوء على أهداف تسعى إلى تحقيق صفر انبعاثات كربونية فيما يخص حلول المناخ، احتلت الطبيعة مركز الصدارة بوصفها بنية تحتية أساسية لتحقيق الرفاهية الحضرية. فإذا كان التخطيط الحضري التقليدي قد ترك الطبيعة والمباني متعارضين مع بعضهما البعض، حيث لا تمثل الطبيعة أكثر من منظر طبيعي جمالي، فإن المفاهيم الحضرية الجديدة تضع الطبيعة باستمرار في جوهر الرفاهية الحضرية والعقلية، حيث تقود الأجيال الناشئة من المخططين الحضريين و«المزارعين الحضريين» الطريق لإعادة التفكير في دور الطبيعة في المدن وخارجها، بما في ذلك الأنظمة الإقليمية للطاقة والغذاء والمياه التي تدعم المدينة.

كيف يمكننا تدريب جيل جديد من «المزارعين» والعاملين في الحدائق؟

لماذا يصعب جداً بيع الطبيعة لمخططي المدن؟  
إذا أخذنا في اعتبارنا معرفتنا المحلية بالبيئة، هل يمكننا بناء مدن عالمية حديثة أفضل؟

## الفضاء والدبلوماسية التقنية

في عام 2021، جرى الكشف بشكل علني عن بيانات من مسبار الأمل الإماراتي، الذي يدور حول كوكب المريخ، لاستكمال مهمة الدولة للعمل على نحو تعاوني في الفضاء، وتستمر هذه الفلسفة في عام 2022، حيث تعكس تحركاً عالمياً نحو التحالفات التي تقودها التقنية من أجل استكشاف الفضاء بطريقة مسؤولة؛ ومع وجود حوالي 70 دولة قادرة الآن على إطلاق تقنية فضائية، يتمثل التحدي في طريقة فعل ذلك بطرق تعاونية وفعالة ومسؤولة.

عبر التعلم من الطريقة التي ألحق بها البشر الضرر بكوكب الأرض، فإن استدامة الفضاء هو الموضوع الذي يثير الكثير من الجدل، حيث يمثل وجود الحطام الفضائي في المدار المنخفض لكوكب الأرض واحداً من أكثر الموضوعات إلحاحاً. في العقود القادمة، ستأتي أكثر زيادة في الأقمار الصناعية من الكوكبات الضخمة المكونة من مجموعة هائلة من الأقمار الصناعية الصغيرة، التي سيتم إطلاقها على الأرجح من قبل الشركات أكثر من الحكومات. مع وجود مهندسين يتعاونون لإيجاد حلول جديدة لخفض حجم المخلفات الفضائية، وتجنب الاصطدامات المحفوفة بالمخاطر، لذا سيكون تطوير آليات دولية جديدة من أجل فضاء مستدام من أهم الأولويات.

هل نحن في بداية عهد فقاعة الفضاء؟ هل يمكننا تجنبه؟

هل سيصبح الفضاء بمثابة «الغرب البري»، أم ستنتصر الصورة المثلى لمساحة مفتوحة ومشاركة؟  
كيف يمكننا تجنب فجوة البيانات بين الشركاء في كوكبة أقمار صناعية، وهؤلاء الذين يحتاجون البيانات، ولكنهم ليسوا ضمن هذه الشراكة؟

## الأخلاق الرياضية

يلعب كل من التعليم والتدريب دوراً مهماً في حياة الأشخاص منذ سن مبكرة؛ وذلك لكونهما يساعدان على التفريق بين الحقيقة والخيال؛ يبدو أن القيم التي تتحور حول ثقافة الأخلاق الرياضية لها نفس القدر من الأهمية كونها تساهم في كبح جماح النفس من التخطي في حالة الاحتقان التي تسود الرأي العام. قد يبدو هذا الأمر حلقاً بعيد المنال، غير أن المباريات والألعاب الرياضية لا تقتصران فقط على الفوز والخسارة، بل تتعدى حدودهما نطاق تعزيز أواصر التواصل مع الخصم والالتزام بقواعد اللعبة.

وعلى حد تعبير خبيرة الشطرنج العالمية جوديت بولغار: «عندما تلعب، تنتفض جوارحك. أنت تقول: لدي دافعية للتعلم واللعب والتحسين والتقيد بالقواعد - لكنني أريد أن أكون أفضل من خصمي».

وفي ضوء اطلاعنا على المناهج التعليمية، لاحظنا أن محتواها يزخر بالمعلومات المتعلقة بالألعاب الاستراتيجية على نحو مطرد، على غرار لعبة الشطرنج، ليس فقط لتدريب الطلبة على التفكير النقدي، بل من أجل تعزيز



## 5 اتجاهات مثيرة ورئيسية تتحدى التفكير التقليدي

## المجلس العالمي في إكسبو يناقش الاتجاهات المتوقعة العام الجاري



مهارة التعاون لديهم، وتطوير إدارتهم الحديسي على نحو أكبر، لتمكينهم من تحقيق التفاهم المتبادل ولحل النزاعات القائمة. في الفترة التي تسبق دورة الألعاب الأولمبية الشتوية 2022، والمعروفة رسمياً باسم دورة الألعاب الأولمبية الشتوية الرابعة والعشرين، والتي من المُزمع عقدها في بكين (الصين)، هناك فرصة لتسليط الضوء على أفكار جديدة عن كيفية إضفاء الأخلاق الرياضية لقيمها، للتعامل مع حالة الاحتقان في الوسط الإعلامي بطريقة مختلفة.

كيف نمي القدرات للتعامل مع وجهات النظر المتعددة والاستماع إلى وجهات النظر المتنوعة؟

كيف يمكن استخدام الألعاب الاستراتيجية لتعزيز مهارة التفكير النقدي في الفصول الدراسية لزيادة التعاطف والحد من الاحتقان؟

كيف نوظف الأخلاق الرياضية لتنمية تفكيرنا الأخلاقي؟

## صوت الشعوب الأصلية

يمثل عام 2022 بداية العقد الذي خصصه اليونسكو للغات الشعوب الأصلية - حيث إن حماية التراث المحلي يُمثل أمراً مهماً، في وقت نشهد فيه اضطلاح المحفل العالمي بأدوار أوسع نطاقاً لاستقطاب هذه الأصوات، ولا سيما ما شهدناه على مستوى قمة الأمم المتحدة الأخيرة لتغيير المناخ «كوب 26» في غلاسكو، حيث لعبت مجتمعات الشعوب الأصلية دوراً نشطاً إلى جانب الوفود الوطنية.

ومع دعوة البلدان والثقافات لمواجهة التحديات العالمية المترابطة على نحو متزايد، يتضح لنا بأن أي نظام للمعرفة البشرية بمعزل عن الآخرين، هو نظام محدود للغاية. لذا يجب إثراء الأطر العلمية وتوسيع نطاقها بالمعرفة المُستمددة من البيئة نفسها. في عام 2022، سنرى مزيداً من الأدلة التي تُظهر كيف يمكن للمعارف المحلية أن تُثري البحث العلمي بنجاح، وأن يُسترشد بها في عملية التخطيط الحضري المستدام، وكيف لها أن تُمهّد الطريق نحو سن تشريعات جديدة.

وتمثل نيوزيلندا على سبيل المثال مصدر إلهام لغيرها من الدول الأخرى، وذلك لاتخاذها خطوات مبكرة إزاء هذا الصدد، وذلك بعملها مع مجتمعات الشعوب الأصلية لإضفاء الاعتبار الشخصي القانوني للنظام الإيكولوجي «البيئي» المحيط بالنهر، حيث إن المزيد من المناطق في صدد أن تشهد عقود اجتماعية جديدة تُظهر الاحترام لبيئتها.

هل نحن على استعداد لقبول فكرة أن معرفة الشعوب الأصلية لا تقل أهمية عن التكنولوجيا للمساعدة في زيادة دعم الفهم العلمي لكوكب الأرض؟

ماذا لو كانت أصوات علماء الأحياء والمهنيين العاملين في المجال الصحي والسكان الأصليين تُمثل القوة الدافعة للثورة الصناعية الرابعة، على قدم المساواة مع خبراء الأعمال التجارية والمهندسين العاملين في مجال التقنية الرقمية؟ ما هي الحلول الهندسية غير المستكشفة المُستندة إلى الطبيعة؟

## قياس النجاح

تُعد «باوهاوس الأوروبي الجديد» - وهي مبادرة أطلقتها المفوضية الأوروبية وترنو من خلالها إلى إيجاد نماذج من العيش معاً بطريقة أكثر جمالاً واستدامة وشمولية- تتويجاً لسنوات من النُهج المتغيرة المتبعة لقياس المدن الناجحة. لقد أبرزت جائحة كورونا (كوفيد 19) تحديات جسيمة، مثل المباني غير المرنة التي تفشل في تحقيق التوازن بين البيت والعمل والمدرسة، وأهمية المساحات الخضراء والمناطق الخارجية. فلم يعد ممكناً تحديد البيئة ذات الجودة العالية استناداً إلى عدد الألواح الشمسية المثبتة، أو عدد الكيلومترات من الممرات المخصصة لكوكب الدراجات. ومع أهمية هذه العوامل، إلا أننا بحاجة لقيادة التخطيط من خلال تبني الأهداف «الموجهة لتحقيق النتائج»، مثل الصحة والرفاهية الاجتماعية للمجتمعات ومدى مشاركة هذه المجتمعات في إيجاد مساحات أفضل. وفي عام 2022، سيكتسب مفهوم «التخطيط الحضري التكتيكي» أهمية زائدة، والمقصود من هذا المفهوم هو كيفية إشراك المجتمعات في الحفاظ على مناطق معينة أو تحسينها أو إعادة تصورها. من عريات الطعام إلى المزارع المصممة على أسطح مواقف السيارات، ومن الأسواق الحرفية إلى المشروعات الفنية المجتمعية، تراعي المدن تخصيص مساحات للسكان ليكونوا جزءاً من تصميمها.

كيف نوازن بين الأهداف التجارية وأهداف جودة الحياة في المدينة؟

هل ينصت المصممون إلى السكان بما فيه الكفاية؟  
هل بمقدور التكنولوجيا وحدها تلبية الاحتياجات النوعية للمواطنين؟

وستضيف سلسلة المجلس العالمي 26 جلسة حوارية أخرى خلال النصف الثاني من مدة انعقاد إكسبو 2020 دبي، بما في ذلك الجلسات التي ستعقد خلال أسبوع السفر والاتصال (في الفترة من 9 حتى 15 يناير)، وأسبوع الأهداف العالمية الذي يُعقد لأول مرة على الإطلاق خارج نيويورك، ويستضيفه إكسبو 2020 دبي في الفترة من 16 حتى 22 يناير.

# أسرع «اتصالات» في العالم ياكسيو

دبي- وائل اللبابيدي

قالت مها مريش، نائب رئيس أول التحول المؤسسي للأعمال والاتصالات الرقمية في «اتصالات» شريك الخدمات الرقمية في إكسبو 2020 دبي، إن الحدث العالمي اليوم هو المكان الأكثر والأسرع اتصالاً في العالم وذلك بفضل تغطية اتصالات الجيل الخامس التي يتمتع بها المعرض.

ولفتت مريش خلال الإحاطة الإعلامية لمعرض إكسبو إلى أن القيمة الاقتصادية والعوائد المتوقعة عالمياً لاقتصاد الجيل الخامس تصل إلى 3.5 تريليونات دولار بحلول 2035، وهو ما سيخلق ملايين الوظائف والخدمات والتطبيقات المستقبلية في قطاعات المدن الذكية ويعيد رسم قطاعات الصحة والخدمات والتعليم وغيرها. وأضافت: «اتصالات الجيل الخامس سلطت الضوء على الفرص في المدن الذكية وتطبيقات الاتصال المختلفة بما فيها الواقع الافتراضي والمعزز والسيارات والطائرات ذاتية القيادة وغيرها، لتكون تطبيقات الاتصال الذكي في إكسبو اليوم هي الأشمل والأسرع عالمياً».

## الرقمنة

وأضافت مريش أن الرقمنة لم تعد رفاهية، بل أصبحت مكوناً أساسياً لتحقيق التقدم والنمو، لافتة إلى أن البنية التحتية للاتصالات القائمة على الفايبر، ساعدت على توفير أفضل سرعات الاتصال.

وحول دور الاتصالات في دعم قطاع السفر والسياحة وذلك بمناسبة أسبوع السفر والاتصال الذي يناقش سبل الموازنة بين واقعا المادي وتأثير توسع عالمنا الرقمي، وينطلق من 9 إلى 15 يناير، قالت مريش: «ستغير تقنيات الاتصال من وجه صناعة السفر والسياحة، وستمكن قدرات الاتصال

التي ستدخلها اتصالات شركات السفر والسياحة من تحويل تجربة العملاء بصورة كبيرة من خلال تعزيز مستوى التفاعل مع العملاء وتسهيل عملية اتخاذ قراراتهم من خلال توفير صورة أوضح للسائح عن خيارات السفر المتاحة للمزيد من الوجهات من خلال توفير تجارب الواقع الافتراضي للوجهات، ودمج المزيد من التطبيقات في الأنظمة والشبكات».

## فعاليات الأطفال

من جانبه، قال محمد الأنصاري نائب رئيس الاتصال والمتحدث الرسمي في إكسبو 2020 دبي خلال المؤتمر، إن غداً سيكون اليوم الأخير لفعاليات الأطفال «مخيم الشتاء»، داعياً العائلات كذلك إلى زيارة حديقة المهرجان للاستمتاع مع أطفالهم بالعديد من الفعاليات والأنشطة الرياضية التفاعلية التي تشرك الجميع هناك الأسبوع المقبل.

## احتفالات سعودية

وأشار الأنصاري إلى أن احتفالات اليوم السعودي تنطلق اليوم بالعديد من الفعاليات والأنشطة المتنوعة بما فيها عروض لفرقة البيت السعودي التي ستقدم الموسيقى السعودية الكلاسيكية خلال الاحتفال باليوم الوطني للملكة في إكسبو 2020 دبي، بالإضافة إلى العرض الأكتروبائي المذهل الذي سيقدمه صقور سلاح الجو الملكي السعودي، وهم يقومون بعمل تشكيلات مذهلة في السماء، حيث تم تزويد الطائرات بمولدات الدخان الأبيض والأحمر والأزرق والأخضر، بالإضافة إلى عرض موسيقي للفنان السعودي الشهير و«فنان العرب» محمد عبده في مسرح اليوبيل من التاسعة والنصف إلى الحادية عشرة والنصف مساء اليوم.



## «سي إن بي سي»

# انتعاشة قوية لسياحة دبي

دبي- البيان

أكدت شبكة «سي إن بي سي» الأمريكية- القسم العربي- أن قطاع السياحة في دبي شهد انتعاشاً قوياً العام الماضي، بعد تأثره، شأنه شأن نظرائه في كافة أنحاء العالم على مدار عام 2020، بالتداعيات الناجمة عن تفشي جائحة «كوفيد 19». وأوضحت الشبكة في تقرير أن «إكسبو 2020 دبي» اضطلع بدور حيوي في انتعاش القطاع في دبي 2021. واستشهد التقرير بتقارير صادرة عن جهات دولية، ومنها أحدث توقعات صادرة عن البنك الدولي، والتي أفادت بأنه من المتوقع تسارع وتيرة الانتعاش الاقتصادي في الإمارات اعتباراً من العام الجاري الذي يتوقع أن يصل معدل النمو خلاله إلى 2.7%، قبل أن يقفز إلى 4.7% العام المقبل؛ بدعم من القطاعات النفطية وغير النفطية، في ظل توقعات ارتفاع الطلب على السفر والسياحة إلى الإمارات وتزايد ثقة المستثمرين ومعدلات الاستهلاك، مع تأكيد البنك في بياناته على الإشارة إلى أهمية دور «إكسبو 2020

دبي» في تحقيق هذا الارتفاع في الطلب.

كما استشهد التقرير أيضاً ببيانات صادرة عن شركة «إس تي آر» البريطانية المتخصصة في البيانات الفندقية، والتي أفادت بأن «إكسبو 2020 دبي» كان في طليعة عدة فعاليات دولية مرموقة كان لها تأثير إيجابي بالغ على مؤشرات السياحة في الإمارات حيث ارتفعت نسبة الإشغال في فنادق وقطاع الضيافة في الإمارات حتى الربع الثالث إلى 64% مما رفع الإيرادات الفندقية بنسبة 54% إلى 19.6 مليار درهم. وتطرق التقرير إلى قطاع النقل والطيران، فذكر أن عدد المسافرين وصل إلى 10.6 ملايين مسافر في النصف الأول من عام 2021، في حين شهد الربع الثالث من العام نمواً ليصل إلى ذروته خلال أكتوبر الماضي، وليرتفع عدد المسافرين إلى 20.7 مليون مسافر بالتزامن مع إعلان مطارات دبي عودة العمل بطاقة تشغيلية كاملة بنسبة 100% مع توقعات بوصول أعدادهم إلى نحو 29 مليون، مقارنة بحركة عبور قبيل الجائحة قفزت إلى 86.4 مليوناً في 2019.



«زوار في إكسبو 2020» تصوير: إبراهيم صادق

# أسبوع السفر والاتصال ينطلق الأحد

دبي-بشارباغ

الخبراء العالميين في مجموعة من المناقشات حول الأفق الجديدة في السياحة والتوجهات المبتكرة في التعامل مع التكنولوجيا أثناء أسبوع السفر والتواصل في إكسبو 2020 دبي.

ويشارك جميع الأطراف في تقديم رؤاهم ودراساتهم التي تدور حول السياحة المستدامة والتواصل الرقمي، حيث يحاول القطاع تحقيق التوازن بين اتساع رقعة عالمنا الرقمي وزيادة تأثيره على واقعا المادي.

وتتمثل الموضوعات التي سيتم مناقشتها في: نماذج السياحة الدائرية التي تضع المجتمعات المحلية في المقام الأول، والسياحة البيئية كقاعدة جديدة، والقضاء على الانبعاثات الكربونية من وسائل النقل، وكيف يمكن أن تضمن «المدن الذكية» السفر والتواصل المستدامين؟ وتلتزم أستراليا بمبدأ الاستدامة في السياحة وتستخدم علم البيانات وأحدث التقنيات والتحليلات للحفاظ على مناظرها الطبيعية الخلابة ونمط الحياة الجذاب والثقافات القديمة الغنية والتنوع السكاني لأن ذلك يعزز السياحة العالمية ويجذبها، ويسلط الجناح الأسترالي في إكسبو 2020 دبي الضوء على السبب وراء كون أستراليا وجهة مفضلة للسفر وخوض التجارب والاستكشافات.

دبي بمشاركة جناح «إكسبو لايف»، وجناح المرأة الذي يستضيف عدداً من الفعاليات المرتبطة بأسبوع السفر والاتصال بالإضافة إلى المجلس العالمي لإكسبو الذي سيعقد جلسة مخصصة لمناقشة الواقع الافتراضي، كما سيتم من خلال فعاليات الأسبوع مناقشة العديد من الموضوعات المرتبطة بأهداف التنمية المستدامة.

## منتدى الأعمال

ومن خلال منتدى الأعمال بشأن السفر والاتصال الذي ينظم بالشراكة مع غرفة دبي ضمن فعاليات الأسبوع، سيناقش عدد من الخبراء من ضمنهم، تيم كلارك رئيس طيران الإمارات وتبولدي جيبيرماريام الرئيس التنفيذي لمجموعة الخطوط الجوية الإثيوبية وكارستن سيور الرئيس التنفيذي لشركة لوفتهانزا، آفاق قطاع السياحة والسفر ودوره في تعزيز الحكمة والكفاءة في العمل بالإضافة إلى تأثير العولمة على القطاع ودور التقنية في تطوير قطاع سياحي يتسم بالمسؤولية تجاه الكوكب والبيئة والمجتمع.

## آفاق جديدة

إلى ذلك، ينضم قادة الفكر والجامعات الأسترالية إلى

## استشراف

آليات توظيف التقنيات الحديثة لتحسين حياة البشرية

## مناقشة

التنقل الذكي والتوظيف الإيجابي لتقنيات الذكاء الاصطناعي

ينظم إكسبو 2020 دبي بعد غدٍ الأحد (من 9 حتى 15 يناير) فعاليات أسبوع السفر والاتصال، وذلك بهدف بحث واقع وآفاق الاتصال المادي والرقمي، واستشراف آليات توظيف التقنيات الحديثة لتحسين حياة البشرية ضمن عدة مجالات من ضمنها النقل والتنقل والخدمات اللوجستية بالإضافة إلى الحكمة والصحة والسفر مع التأکید على أهمية الاتصال الرقمي كحق من حقوق الإنسان.

## التنقل الذكي

وتناقش فعاليات الأسبوع عدداً من القضايا من ضمنها التنقل الذكي والتوظيف الإيجابي لتقنيات الذكاء الاصطناعي بالإضافة إلى التعلم الافتراضي والعمل عن بعد وخصوصية البيانات وغيرها.

## محاور

ويتناول الأسبوع محاور متنوعة تشمل أهمية الثقافة في الحوار ودورها في عالم تهيمن عليه التقنيات والذكاء الاصطناعي، وتعقد الفعاليات في أرجاء إكسبو 2020



## «قائمة مهمات»

# أمام أسبوع الأهداف العالمية



«جناح الفرص في إكسبو دبي | تصوير: سالم خميس»

## دبي-البيان

للإنسان وكوكب الأرض، إذ يتيح تبادل رؤى جديدة وملهمة لمعالجة كبرى التحديات والفرص التي يشهدها عصرنا الحالي. وتقام إحاطة إعلامية حول هذه الفعالية، يمكن المشاركة فيها حضورياً أو عن بُعد، في الساعة 13:00 - 14:00 بتوقيت دولة الإمارات في العاشر من يناير.

المتحدثون فيها نادية فيرجي، مديرة مكتب المدير العام والمسؤولة عن برنامج الإنسان وكوكب الأرض، إكسبو 2020. ماهر ناصر، المفوض العام للأمم المتحدة في إكسبو 2020 دبي. شونا ماكفيكن، نائب رئيس أول، الاتصال، إكسبو 2020 دبي. وسائل الإعلام المعتمدة مدعوة للحضور في مركز إكسبو الإعلامي (قاعة المؤتمرات الإعلامية A). الإحاطة الإعلامية متاحة أيضاً للحضور عن بعد عبر «زووم».

إلى العمل معاً من أجل تحقيق الأهداف العالمية بحلول عام 2030.

ويجمع أسبوع الأهداف العالمية مجموعة من قادة العالم وضّاع التغيير البارزين، بمن فيهم معالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لإكسبو 2020 دبي، والمهندس محمد النجار، وزير المياه والري في المملكة الأردنية الهاشمية، وأمينة محمد، نائبة الأمين العام للأمم المتحدة، وساندا أوجيامبو، المديرية التنفيذية للميثاق العالمي للأمم المتحدة، وجيروم فوستر، المستشار بالبيت الأبيض، المجلس الاستشاري للعدالة البيئية بالبيت الأبيض.

أسبوع الأهداف العالمية هو الأسبوع السابع ضمن أسابيع الموضوعات العشرة، المُقامة في إطار برنامج إكسبو 2020

على الفقر وغيره من أشكال الحرمان على نحو يتماشى مع استراتيجيات تعزيز الصحة والتعليم، ويحد من عدم المساواة، ويحفّز النمو الاقتصادي، فيما يعالج أيضاً التغيّر المناخي ويعمل على الحفاظ على المحيطات والغابات. وبالنسبة لجميع الدول، فإن هذه أولويات ملحة؛ وقد أُلقت جائزة كوفيد 19 الضوء على الحاجة إلى إطار عمل لأهداف التنمية المستدامة، واستعرضت التقدم الذي يمكن إحرازه عندما يعمل العالم معاً.

## الحدث الأبرز

ويعيد إكسبو 2020 دبي، بوصفه الحدث الدولي الأبرز الذي يُقام في عصر جائحة كوفيد 19، إحياء عقد العمل، بفضل سلسلة من الفعاليات المؤثرة لتسليط الضوء على حاجة العالم

يترك أسبوع الأهداف العالمية، للمرة الأولى في تاريخ انعقاده، الجمعية العامة للأمم المتحدة في مدينة نيويورك، ليُقام في إكسبو 2020 دبي في الفترة من 15 إلى 22 من الشهر الجاري.

سيجمع أسبوع الأهداف العالمية في إكسبو 2020 دبي العالم معاً، من أجل حشد الزخم وتسريعه للدفع بعجلة أهداف التنمية المستدامة وتحفيز التغيير العالمي في سبيل مستقبل أكثر استدامة للجميع بحلول عام 2030.

تمثل أهداف التنمية المستدامة، البالغ عددها 17 هدفاً، «قائمة مهمات» للعالم؛ وتقر هذه الأهداف بأنه يتعين القضاء



## الهند.. حصاد اقتصادي وفير

إدارة الصناعات الهندية. ووقعت مؤسسات مثل وزارة التنمية البشرية والتنمية الإدارية والمهارات والسياحة وتنمية المرأة والطفل ست مذكرات تعاون مع نظرائها العالميين.

وحسب بيانات كشف عنها الجناح الهندي، فقد وافقت شركات معروفة من 6 دول، مثل اليابان، وسنغافورة، والسويد، وكوريا، وألمانيا، وإيطاليا، على الاستثمار في ولاية ماهاراشترا، وأبرمت الدولة مذكرة تفاهم مع مؤسسة أفريقييا والهند الاقتصادية للتجارة الثنائية والتعاون، وخلال هذا الأسبوع عرضت أكثر من 15 وزارة في الولاية إنجازاتها ورؤيتها، في عدد من القطاعات الأساسية، مثل الصناعة واللوجستيات والسياحة والثقافة، وقدمت مبادرات مختلفة من أجل النهوض بالمزارعين والنساء والأطفال والعمالة.

### مكانة

راجستان الواقعة غرب الهند، وتعد أكبر ولاياتها من حيث المساحة، نجحت هي الأخرى في حجز مكان لها ضمن مبادرة «أسابيع الولايات»، التي نظمها الجناح ولا يزال، وفي أسبوعها الذي أقيم خلال نوفمبر الماضي، عرضت راجستان أمام الشركات العالمية مجموعة من الفرص الاستثمارية الضخمة، في العديد من القطاعات التكنولوجية، والطاقة المتجددة والبنية التحتية، والتعدين والسياحة وكذلك صناعات البتروكيمياويات والمواد الكيميائية، وقد شهد هذا الأسبوع توقيع عدد من مذكرات التفاهم مع الشركات العالمية.

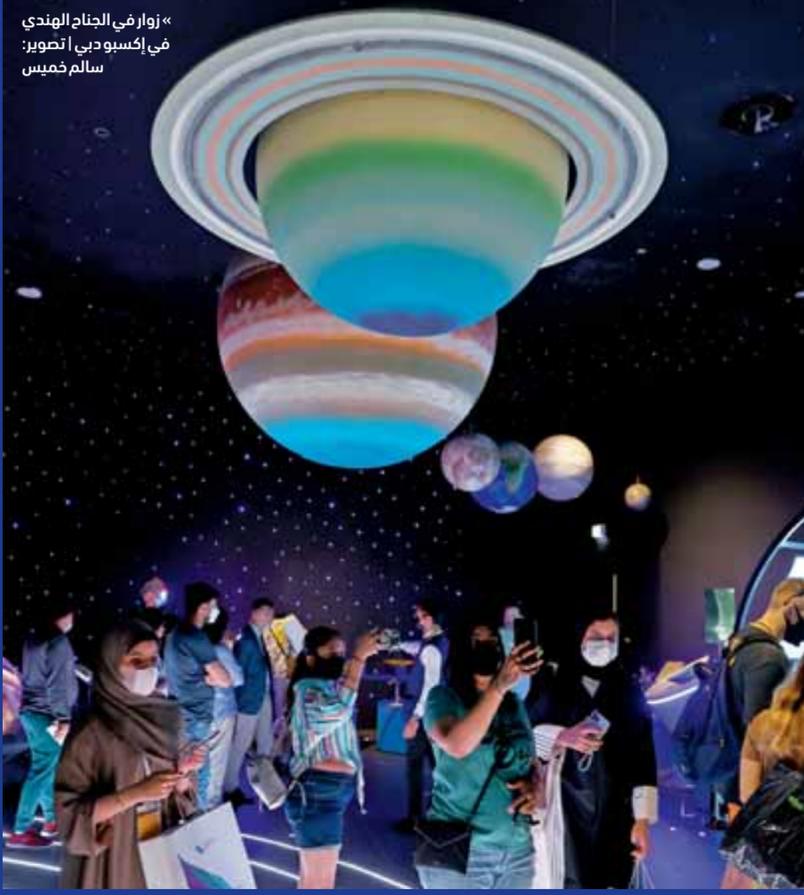
أيام ديسمبر الماضي، كانت أجندة الجناح مزدحمة بالزيارات الرسمية، حيث شهد زيارات لعدد من الشخصيات رفيعة المستوى، من بينها الدكتور مانسوخ مانداڤيا، وزير الصحة ورعاية الأسرة والكيمياء والأسمدة، وبويندرا باتيل، رئيس وزراء ولاية غوجارات، وراجيف شاندراسيخار، وزير الدولة للإلكترونيات وتكنولوجيا المعلومات، ووزير الدولة لتنمية المهارات وريادة الأعمال، بي إس يادي يورابا، ورئيس وزراء ولاية كارناتاكا السابق، ووزير خارجية الهند هارش في شرينغلا، كما استقبل الجناح أيضاً نجمة التنس الهندية سانيا ميرا، ومصممة الأزياء ورائدة الأعمال وصانعة الأفلام مانيش مالهورترا، ونجوم الغناء المعروفين هاريهاران وبيني ديال وجوينا غاندي وغيرهم.

### يوم الصداقة

وكان الجناح قد احتفى مطلع ديسمبر الماضي، باليوبيل الذهبي ليوم «مايتري ديواس» أو «يوم الصداقة» بين الهند وبنغلادش، وكجزء من الاحتفالات التاريخية، نظم الجناح عروضاً متنوعة بما في ذلك الأغاني الشعبية والرقص الذي يصور التراث الثقافي الغني للبلدين، حيث جاء هذا الاحتفال لتعزيز العداقات بين البلدين، وما شهدته من تحولات اجتماعية واقتصادية، على مدار نصف قرن، والتي حققت البلدان فيها تقدماً ملحوظاً في التعاون معاً من خلال عديد المجالات، بما فيها الأمن والاتصال والبنية التحتية والطاقة والثقافة والصحة وغيرها، حيث بلغت التجارة الثنائية بين البلدين أكثر من 10 مليار دولار.

على مستوى علاقات الهند مع دول مجلس التعاون الخليجي فقد عمل الجناح على تعزيز هذه العلاقات من خلال استضافته لمؤتمر الأعمال بين الهند ودول مجلس التعاون الخليجي، الذي شارك فيه مجموعة من الخبراء من الهند ودول مجلس التعاون، والذين ناقشوا العلاقات الثنائية، وشهد المؤتمر توقيع اتفاقيات ومذكرات تفاهم بين الهند والمملكة العربية السعودية.

«زوار في الجناح الهندي في إكسبو دبي | تصوير: سالم خميس



من مهرجان ديوالي الهندي

### دبي غسان خروب

رحلة زاخرة بالنجاح، مضى بها جناح الهند وما زال منذ انطلاق «إكسبو 2020 دبي»، وحتى اللحظة، خلالها استطاع الجناح أن يسجل نفسه ضمن قائمة الأجنحة الأكثر زيارة في المعرض الدولي، حيث سجل منذ مطلع أكتوبر وحتى اللحظة أكثر من 700 ألف زائر، ليؤكد ذلك نجاحه في الترويج للهند، وعرض تطلعاتها وأحلامها، بالإضافة إلى تقديم العديد من الفرص الاستثمارية أمام زوار الجناح والشركاء الدوليين، إلى جانب تسليط الضوء على التراث الثقافي في الهند، وما تتمتع به من تنوع اجتماعي ومقومات سياحية واستثمارية كثيرة.

### نجحات

خلال الأشهر الثلاثة الأولى من المعرض الدولي، شهد الجناح الهندي استضافة عديد الأحداث البارزة، كما شهد أيضاً توقيع مجموعة من الاتفاقيات والشركات الاقتصادية، والتي من شأنها قيادة الاقتصاد الهندي نحو طريق إيجابية، وفي الوقت نفسه فتح نافذة على المستقبل، بفضل الفرص والإمكانات العديدة، التي تزخر بها الهند على اختلاف ولاياتها.

جناح الهند، وبحسب الإحصاءات الصادرة عنه، نجح خلال الفترة من مطلع أكتوبر وحتى منتصف نوفمبر الماضي، في استقطاب أكثر من 31 وفداً من دول مختلفة، بالإضافة إلى 175 زائراً رفيع المستوى. كما عقد 199 اجتماعاً بين الحكومة والشركات وبين الشركات المختلفة في الجناح، فضلاً عن جلسات تقديم العروض الترويجية للشركات الناشئة، كما شهدت الفترة نفسها إعلان نحو 15 من مؤسسات الاستثمار الأجنبية بتمويل الشركات الناشئة.

### ثراء

النصف الأول من المعرض الدولي كان بالنسبة للجناح الهندي ثرياً بالاتفاقيات والشركات الاقتصادية، التي وقعتها بعض الشركات الهندية، مستفيدة من مبادرة «أسابيع الولايات»، التي نظمها الجناح ولا يزال، وأطلق فيها العنان أمام ولايات أوتار براديش، ومادها براديش، وكيرالا، وغوجارات وكارناتاكا وتيلانغانا وراجستان ومهاراشترا ويوتا من منطقة لداخ، وغيرها لتقديم برامج خاصة تشرح فيها سياساتها الصديقة للمستثمرين، والتي تخلق نظاماً بيئياً ملائماً للاستثمار للشركات الأجنبية.

وعبر هذه المبادرة عرض الجناح رحلة النمو التي مضت بها ولاية أوتار براديش على مدار السنوات الماضية، لتصل إلى ما حققته اليوم من رفعة اقتصادية عالية، كما عرض الجناح ما تتمتع به هذه الولاية من فرص استثمارية، وجاذبية تجارية، لا سيما في قطاعات الأغذية والسياحة والمنسوجات والمشاريع الصغيرة والمتوسطة العاملة في الرعاية الصحية والتعليم، هذا الاستعراض جاء بهدف التعريف بما حققته ولاية أوتر برديش من قفزات اقتصادية

نوعية، واستكشاف مجالات التعاون مع المستثمرين في الإمارات وحول العالم.

### جهود

لم تكن أوتار براديش الولاية الهندية الوحيدة، التي استعرض الجناح جهودها وما تمتلكه من فرص

استثمارية، وإنما كان لولاية ماهاراشترا نصيب من عملية الترويج للفرص الاستثمارية التي تمتلكها الهند، وبالنظر إلى مكانة هذه الولاية باعتبارها ثالث أكبر ولايات الهند من حيث المساحة، وثانيها من حيث عدد السكان بعد ولاية أوتر براديش، فقد خصص لها الجناح أسبوعاً كاملاً، فيه تلقت الهند استثمارات بقيمة 15260 كرور روبية هندية (نحو 2 مليار دولار)، كما شهد الأسبوع توقيع أكثر من 25 مذكرة تفاهم مع الشركات العالمية، بالإضافة إلى مذكرات التفاهم الاستثمارية، التي وقعتها





# البرتغال.. فضاء واقتصاد أزرق



« عرض فلكلوري في جناح البرتغال | البيان »

بعضها يتعلق بالتكنولوجيا والسياحة والحرف التقليدية وغيرها، لذا حرصنا خلال الفترة الماضية على إطلاق أساليب لموضوعات متنوعة، بهدف تسليط الضوء على إرثنا وحرفنا التقليدية، وخلالها يمكن لزوار الجناح الاطلاع على الأعمال الخشبية وصناعة الدانتيل والرسم اليدوي على السيراميك والمنسوجات التقليدية، وكذلك صناعة الذهب، وقد عملنا على استضافة مجموعة من الحرفيين الذين يمتلكون خبرة عالية في هذه القطاعات، وعرضها أمام زوارنا وكافة المهتمين بهذه الصناعات، وتبيان طبيعة الفرص الاستثمارية التي تمتلكها هذه القطاعات».

## ساو مارتينو

خلال الفترة الماضية، احتفى الجناح بـ «عيد ساو مارتينو» الذي يتم الاحتفال به سنوياً في البرتغال، وعلى هامشه أطلقت مجموعة سورتيفيل البرتغالية علامتها التجارية الجديدة «كوبينا دي آروفي» المتخصصة في تقديم أفضل المنتجات البرتغالية التقليدية مثل الجبن وزيت الزيتون والفواكه الجافة، وكذلك الكستناء المحمص، حيث تعد هذه العلامة خبيرة في إنتاج الكستناء بمعدل يبلغ حوالي 10 آلاف طن سنوياً. من جهة أخرى، بدت ردهات مطعم اللوزيتانو البرتغالي خلال الأشهر الثلاثة الأولى مشغولة تماماً، حيث شكل المطعم الذي استضاف خلال الفترة المذكورة أكثر من 15 فعالية، عيناً على التجهيزات التي يمتلكها المطبخ البرتغالي بشكل عام، وبحسب الإحصائيات التي كشف عنها الجناح، فقد استقبل المطعم خلال الأشهر الثلاثة الأولى من المعرض الدولي 15232 ضيفاً، وقدم أكثر من 50 ألف طبق، ليعكس ذلك مدى الاهتمام الذي يحظى به المطبخ البرتغالي والذي يقوم أساساً على المأكولات البحرية.

## فرصة

وفي هذا السياق، قال بيدرو رودريغيز، الشريك المؤسس لمطعم اللوزيتانو: «الحدث الدولي أتاح لنا فرصة تعريف الزوار على تفاصيل المطبخ البرتغالي، والتي يتم تقديمها بين جنبات هذا المطعم، الذي نتطلع من خلاله إلى استكشاف فرص الاستثمار في هذا القطاع سواء في دبي أو الإمارات أو مناطق أخرى حول العالم، نستند في ذلك إلى ما نملكه من إرث طبيعي وتقاليد، خاصة في إعداد الأطباق البحرية تحديداً، فضلاً عن تعريف الزوار بطرقنا التي نستخدمها في تطبيق الاستدامة وطرق الاستفادة من كافة المكونات التي تمنحها لنا الطبيعة في إعداد أطباق طيبة المذاق».



« مشغولات ذهبية »



« كستناء محمص في الجناح البرتغالي »

الشغف بهذه الصناعة، التي شهدت على مدار السنوات الماضية تطوراً لافتاً، أتاح لنا الفرصة لعبور الحدود، وتوقيع اتفاقيات ومذكرات تفاهم مع شركات ومؤسسات عالمية، واعتبر بيدرو أن وكلاء الصناعة في الإمارات ومنطقة الخليج لعبوا دوراً مهماً في الترويج للصناعات البرتغالية المختلفة. من جهة أخرى، نوه بيدرو رودريغيز إلى أن قطاع الأخشاب لم يكن القطاع الوحيد الذي قام الجناح بالترويج له عبر استقطاب أبرز الشركات العاملة به، وإنما حرص الجناح على تخصيص أسابيع لموضوعات متنوعة، تعكس الإمكانيات التي يتمتع بها الاقتصاد البرتغالي. وقال: «لدينا قطاعات أخرى متعددة،



« زوار في جناح البرتغال | تصوير: سالم خميس »

## دبي-غسان خروب

بالقرب من ساحة البوبيل، في إكسبو 2020 دبي، حظ جناح البرتغال رحاله، ليفتح عيون زوار الحدث الأروع عالمياً على البرتغال وإمكانياتها وإسهاماتها الاقتصادية، وما تكتنزه من فرص استثمارية كثيرة، في قطاعات مختلفة، بدءاً من الفضاء والاقتصاد الأزرق، ومروراً بالاستدامة وطرق الحفاظ على المياه والحياة البحرية، وريادة الأعمال، وليس انتهاءً بالتاريخ والثقافة والطاقة المتجددة، والعلوم والسياحة، والضيافة وغيرها. ومع قطعه نصف المسافة في معرض إكسبو 2020 دبي، بدت دفاتر جناح البرتغال مثقلة بالنجاحات، وبقائمة طويلة من المعارض التي تكشف عن الفرص الاستثمارية التي تمتلكها البرتغال، وإمكانياتها في عديد القطاعات الاقتصادية. وبحسب الإحصائيات، فقد نجح الجناح خلال الأشهر الثلاثة الأولى في استقطاب أكثر من 250 ألف زائر، الذين اطلعوا على مجموعة متنوعة من التجارب الرقمية وتعرفوا على معالم البرتغال التاريخية وتراثها ومدى ارتباطها بالعالم العربي، إلى جانب حرفها اليدوية وموسيقاها وفنونها المختلفة، التي تعكس عراقة هذا البلد.

## فعاليات

مسيرة الجناح منذ بداية المعرض الدولي وحتى اللحظة، كانت حافلة بالمعارض والفعاليات، حيث استضاف خلالها أكثر من 50 فعالية وحدثاً متنوعاً، سلطت جميعها الضوء على قطاعات مختلفة في البرتغال، واستعرضت من خلالها ما توفره من فرص استثمارية في مختلف القطاعات، في وقت فتح الجناح أبوابه أمام مجموعة كبيرة من الوزراء والمسؤولين والمستثمرين، وعلى رأسهم سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، وزير الخارجية والتعاون الدولي، ومعالي الشيخ شخبوط بن نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير دولة وغيرها.

جناح البرتغال يحمل بين أروقته دعوة خاصة لاستكشاف وجهة زاخرة بالتنوع وعالم من الفرص الاستثمارية، بهذا التعبير آثر بيدرو رودريغيز، الرئيس التنفيذي لوكالة الاستثمار والتجارة الخارجية البرتغالية «بي أم أل غلوبال» المشغل الرسمي لجناح البرتغال في المعرض الدولي، أن يبدأ حديثه لـ«البيان» حول ما حققه الجناح من نجاحات خلال الأشهر الثلاثة الأولى من المعرض الدولي، حيث قال: «يتيح إكسبو 2020 دبي، لنا فرصاً كثيرة للتعريف بالمقومات والإمكانيات التي تمتلكها البرتغال، في كافة القطاعات الاقتصادية والتكنولوجية والسياحية والاستثمارية أيضاً، فضلاً عن كونه يشكل مساحة جيدة للتعريف بطبيعة التنوع الاجتماعي والجغرافي الذي تمتاز به البرتغال، والتي تمتلك إرثاً وتاريخاً عريقاً» وأشار إلى أن الجناح يمتلك أجنحة مليئة بالفعاليات التي تكشف عن الإمكانيات التي تمتلكها البرتغال.

## 3 شهور

وقال: «على مدار الأشهر الثلاثة الماضية، استضاف الجناح مجموعة من المعارض والفعاليات الهادفة إلى التعريف بنوعية الصناعات والقطاعات الموجودة في البرتغال، ومدى قوتها وأصالتها أيضاً»، مشيراً في هذا الصدد إلى قطاع الأخشاب وتصميم الأثاث المنزلي، والذي يشكل واحداً من أبرز القطاعات الاقتصادية في البرتغال، حيث تم تسليط الضوء عليه من خلال معرض «المنزل والتصميم» الذي نظّمته «أسوشياتيف ديزاين»، العلامة التجارية التابعة للرابطة البرتغالية لصناعات الخشب والأثاث (AIMMP). وقال: «تمتاز البرتغال بكونها واحدة من أبرز الدول التي تهتم بقطاع الأخشاب وتصميم الأثاث المنزلي، والذي لا يزال حتى اللحظة يتمسك بالتقاليد التي توارثناها عن أجدادنا الذين أبدعوا في ابتكار تصاميم مختلفة تعكس

## «تيرا» تعليم وغذاء وماء





انهار.. إلهام.. دهشة.. كلها أحاسيس يختبرها كل من يزور «تيرا» في جناح الاستدامة بإكسبو 2020 دبي، هذه التجربة هي رحلة مشحونة بالعواطف تروي قصة العلاقة بين البشر وكوكبهم، وتبين مدى تأثيرنا عليه، وما التغييرات العاجلة التي يجب علينا إجرائها لإنقاذه، وتحفز الزائرين من جميع الأعمار على اتخاذ خطوات فردية تحقق النفع للجميع.

الرحلة التي تتكون من ثلاثة محاور رئيسية وهي التعليم والغذاء والماء تشرح للزوار من خلال معروضات تفاعلية ضخمة قضايا ومفاهيم الاستدامة الرئيسية وتطلب منهم عبر متاهة التوازن العملاقة أن يتعاون العديد من الأشخاص لإعادة التوازن إلى الأرض، في إحالة إلى شعار إكسبو 2020 المتمثل في «تواصل العقول وصنع المستقبل»، وسيكون الزوار على موعد مع لقاء أكثر تفاعلاً في مختبر «قيم المستقبل»، الذي سيعرض حلولاً حقيقية للتحديات المثارة في عالمنا، وتجسد «تيرا»، التي تعني الأرض، التزام إكسبو 2020 بالاستدامة، وهي أحد مواضيعه الثلاثة التي يقوم عليها، والتي تسعى لتكون محفزاً لإحداث التغيير في دولة الإمارات والمنطقة والعالم بأسره.

ويختتم الزائر الرحلة بعهد يقطعه على نفسه بدعم التغيير الإيجابي، للحفاظ على موارد المعمورة وعدم هدرها لتبقى وفيرة للأجيال القادمة، وتوصل له رسالة مفادها بأن الخطوات الفردية الصغيرة من شأنها أن تحدث تأثيراً جماعياً عظيماً، ويفضل قدرة «تيرا» على استيعاب أربعة آلاف زائر في الساعة على مدى 173 يوماً، فإن ذلك قد يعني تغيير ملايين السلوكيات اليومية التي ستساعدنا في صون بيئتنا.

وتبرز «تيرا» الخبرة المساهمة من جناح الاستدامة، الذي يمثل تحفة عمرانية استثنائية تدفع حدود التصميم المستدام وتطبق أحدث التقنيات المتطورة، بما يستجيب لأعلى المعايير العالمية في مجال العمارة المستدامة. (دبي - مرفت عبد الحميد) (تصوير: إبراهيم صادق)



## لي هونغ تاو: القهوة الفيتنامية تقود إلى الإبداع والازدهار والسعادة

# سيده إمبراطورية القهوة



«إعداد القهوة تراث فيتنامي البيان»

القهوة السريعة في فيتنام. وواصلت نجاحاتها، حيث أسست ثاو الشركة ترونغ نغوين الدولية في سنغافورة عام 2008، وفي عام 2016، سافرت إلى أكثر من 43 دولة، وحضرت أكثر من 230 منتدى وفعالية وندوة دولية للترويج للقهوة الفيتنامية، وعلامة ترونغ نغوين التجارية، والقهوة «جي 7». أما في أكتوبر 2006، أطلقت العلامة التجارية «تي إن أي كينغ كوفي»، في الولايات المتحدة، ثم انتشرت شركة «كينغ كوفي» في الأسواق الدولية الكبيرة، أما في 2018، فتحت أول مقهى خاص بها في مدينة جيا لاي الفيتنامية، وأدخلت هذه العلامة التجارية إلى سوق المتاجر. وفي 2020، تم انتخابها نائبة رئيس جمعية القهوة والكاكاو الفيتنامية، وحصلت على جائزة صاحبة المشروع الأكثر إثارة للإعجاب في فيتنام، من مجلة جلو بل براند «المملكة المتحدة»، في مجال الأطعمة والمشروبات، كما أنها لم تكف بذلك، وإنما أطلقت في سبتمبر 2020، حملة «النساء يستطعن الفعل». وفي ديسمبر 2020، أنشأت صندوق المزارعين السعداء، لمساعدة صناعة القهوة، وتحديدًا مزارعي البن، وفي أقل من خمس سنوات، قامت شركة كينغ كوفي، بالتصدير إلى أكثر من 120 دولة حول العالم.

مجلس إدارة جمعية القهوة الفيتنامية الكاكاو، وتكرس نفسها لتقديم القهوة الفيتنامية إلى العالم، والتي كانت هدفها النهائي على مدار ربع قرن، وتعمل على تطوير شبكة التوزيع العالمية الخاصة بها، من أجل الترويج للقهوة الفيتنامية عالمياً.

### نجاحات

في عام 2003، وبعد رحلة عمل إلى ألمانيا، قدمت ثاو القهوة الفورية إلى شركة ترونغ نغوين، وأنشأت شركة القهوة «جي 7» سريعة التحضير، كما ابتكرت خطة جريئة للاستحواذ على حصة كبيرة في السوق، وبعد ثماني سنوات من 2003 حتى 2011، كانت القهوة «جي 7»، رائدة السوق في مجال صناعة

ديف ثاو، إنها كانت تعمل بإخلاص من أجل مستقبل أفضل لصناعة القهوة الفيتنامية، موضحة أن المبادئ الأساسية الأربعة للشركة، هي ضمان الجودة الفائقة، واحتضان الطابع المميز للقهوة المحلية، وتذوقها من مجموعة متنوعة من الطرق، واختيار مصادرها بشفاافية عالية، من مناطق القهوة الشهيرة، من خلال تقديم القهوة الكاملة المحمصة، من تي إن أي كينغ كوفي، التي جلبت فن الاستمتاع بالقهوة إلى مستوى متقدم، ووضعت اتجاهًا جديدًا، وأسلوب استخدام المستهلكين الفيتناميين للقهوة، بالإضافة إلى رؤيتها الفكرية في المحافظة على العلاقة المستدامة بين المزارعين والمؤسسات والمستهلكين، من خلال تبني القيم الموجهة نحو الإنسان والشفافية والإنصاف. وبصرف النظر عن مساهمتها الرئيسية في نجاح ترونغ نغوين، أنشأت لي هونغ ديف ثاو، علامتها التجارية الخاصة «كينغ كوفي»، والتي تقود الطريق للأفراد العاملين في مجال القهوة، تشغل ثاو حاليًا منصب عضو

### دبي-عدنان الغربي

سلط الجناح الفيتنامي في «إكسبو 2020 دبي»، الضوء على نجاحات القهوة الفيتنامية، التي كانت بطلتها «لي هونغ ديف ثاو»، الملقبة بملكة القهوة، التي كرست 25 عاماً من حياتها، لرفع وتعزيز مكانة القهوة الفيتنامية في الأسواق الدولية. تعد لي هونغ ديف ثاو، رائدة الأعمال، ملكة القهوة الفيتنامية، وهي المؤسسة والرئيسة التنفيذية للعلامة التجارية العالمية «كينغ كوفي»، والمؤسسة المشاركة لشركة القهوة ترونغ نغوين، التي لعبت دوراً مهماً في استحواد القهوة الفيتنامية على العديد من الأسواق الدولية. وتظهر خبرة لي هونغ ديف ثاو، التي تزيد على ربع قرن في مجال أعمال القهوة، حماسها للامتناهي، وحبها للقهوة الفيتنامية، التي تعتبر بالنسبة لها، ليست مجرد قهوة، ولكنها تقود الناس إلى حياة الإبداع والازدهار والسعادة.

### أسرار نجاح

وعن سر نجاحها في بناء إمبراطورية القهوة، قالت لي هونغ



لي هونغ تاو

# ابتكارات أيرلندية ذات صدى عالمي



«جانب من معروضات «نحن الصناع» البيان»

### دبي-البيان

يشهد جناح «أيرلندا» في إكسبو 2020 دبي معرض «الصناع» برعاية لين سكارف، مديرة المتحف الوطني لأيرلندا، والذي يضم مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية والمنحوتات والابتكارات الأيرلندية ذات التأثير الدولي. ويقدم المعرض قطعاً ومعروضات من مجالات الموسيقى والأزياء والتكنولوجيا والفن، ويمزج ما بين الأعمال اليدوية والتقاليد والتصميم الإبداعي، ويستمد «الصناع» في معروضاته مدخلات من مجلس التصميم والحرف الأيرلندي، والوكالة الوطنية الأيرلندية للدعم والتطوير التجاري لصناعة التصميم والحرف اليدوية.

يستعرض الحدث قطعاً من عالم الموسيقى والأزياء والتكنولوجيا والفن. ويضم المعرض قطعاً من تصميم المبتكرين المدفوعين بإمكانيات غير محدودة، وهو يجمع بين الحرف اليدوية والقطع التقليدية والعملية وبين التصميم الإبداعي. كذلك، يشمل قطعاً من مجلس التصميم والحرف الأيرلندي والوكالة الوطنية الأيرلندية للدعم والتطوير التجاري لقطاع التصميم والحرف اليدوية.

مايكل رايس فنان أيرلندي يقيم في الإمارات، وهو يعمل على تشكيل منحوتاته باستخدام مجموعة متنوعة من المواد التي تشمل الطين الحجري والخزف الأسود والطين الورقي. ويصنع مايكل القطع باستخدام كل من التقنيات التقليدية والمعاصرة كرمي الصلصال وإنشاء قوالب الجص بالطباعة ثلاثية الأبعاد والتقطيع والتشكيل على العجلة.

سيسيليا هي فنانة أيرلندية تقيم في دبلن، يجمع عملها

جوائز دولية، وقد أرسى مفهوماً جديداً للملابس الأيرلندية المحبوكة بفضل مجموعته من الملابس الفاخرة والعصرية التي تجمع بين الزخارف الأيرلندية التقليدية والتصاميم الحديثة، وهي مصممة وفقاً لتقليد الحياكة اليدوية الأيرلندية الأثرية. كما يحاكي عمل جينيفر هبكي (إكليل الريش) الصفات الدقيقة والسامية للخزف باستخدام نهج إبداعي معقد، فهي تصنع منحوتاتها باستخدام آلاف القطع الخزفية الصغيرة المحبوكة يدوياً على التول الناعم.

### مبادرة MED3DP

تقوم مبادرة MED3DP على فكرة إنشاء مكتبة رقمية للمعدات الطبية منخفضة التكلفة لدعم قضايا الرعاية الصحية الإنسانية، وهي متاحة للتنزيل المجاني و«التصنيع» باستخدام طابعة ثلاثية الأبعاد. وتشمل المبادرة مجموعة واسعة من المشاريع مع ملفات ووثائق جاهزة للطباعة. وتجدر الإشارة إلى أن أستاذي الهندسة الحيوية في كلية ترينيتي في دبلن مايكل موناغان وكونور باكلي قاما بتوجيه الطلاب المشاركين في المبادرة.

### العصا والكرة

الهيرلينغ هي رياضة أيرلندية قديمة تتطلب مهارات عالية وسرعة مذهلة، يلعبها فريقان من 15 شخصاً باستخدام الهيرلي (العصا) والسليوتار (الكرة). يُصنع الهيرلي تقليدياً من خشب شجرة الدردار لمنحه المرونة والقوة والشعور الطبيعي. إلا أن بعض الأمراض التي أصابت الشجرة مثل تآكل الدردار أدت إلى تراجع على مستوى جودة إنتاج الهيرلي.



«غيتار لودين شيران»

بين «الرفع»، وهي تقنية تقليدية لصياغة الفضة، وبين النقش لتشكيل قطع معدنية منحوتة ملونة ومجوّفة. تعمل سيسيليا في الغالب على النحاس والبرونز وأحياناً الفضة لتشكيل قطع فنية باستخدام تقنيات قُضت سنوات في إتقانها.

### حبكة يدوية

كولين بورك هو مصمم أزياء وحرفي أيرلندي حائز على

في العام 2005، فاز باتريك كوليوسون، البالغ من العمر 16 عامًا، بجائزة العالم الشاب الأيرلندية بعد ابتكاره لغة كمبيوتر جديدة تسمى كروما. وبعد ثلاث سنوات، باع باتريك وشقيقه جون أول شركة لهما في وادي السيليكون وسرعان ما شرعا بتطوير ما يعرف الآن بمنصة المدفوعات العالمية، ستراب. تمثلت رؤية الأخوين كوليوسون بأن الهيكل المالي على شبكة الإنترنت الذي يدعم عالم التجارة الإلكترونية المزدهر قديم وبطيء، أما ما ميّز منصة ستراب، فكان البرنامج الذي يسمح للشركات بالدخول إلى المواقع الإلكترونية والتطبيقات لتحقيق الاتصال الفوري ببطاقات الائتمان والأنظمة المصرفية لاستلام المدفوعات. وفي العام 2021، بلغت قيمة ستراب 95 مليار دولار. وفي هذا السياق، قال باتريك كوليوسون: «أريد العمل على ابتكار ذي مغزى».

# التقاليد بثوب جديد

## «منصة» تختار فيصل الملك مصمم الأسبوع

دبي-البيان

استضافت منصة التصميم الإماراتي (منصة) في إكسبو 2020 دبي، المصمم فيصل الملك وهو فنان ومصمم أزياء فلسطيني يعيش بين دبي ولندن، كمصمم الأسبوع، لتقديم مجموعة من تصاميمه الحديثة المكونة من مجموعة من الأغذية المزينة بوحدة التطريز الفلسطيني التقليدي ولكن في قالب عصري، وهي فكرة بدأت بمشاركته في مسابقة «سبيل» التي ترعاها مؤسسة الفن الجميل وإكسبو 2020 دبي، والتي فاز فيها إلى جانب الفنانة عالية بن عمير، وتقوم فكرة المسابقة على ابتكار تصاميم وألوان تذكر الزائر بتجربته في إكسبو دبي. يقوم فيصل الملك بتحضير رسالة الماجستير في الفنون، بمنحة من مؤسسة «تشكيل» في دبي، لتشمل أعماله القادمة رؤى أوسع واجتهادات أكبر، حيث يعمل فيصل في أكثر من مجال من مجالات الفنون والتصميم، وتصميم الأزياء، كما ساهم في تصميم نوافير «سبيل»، وهي عبارة عن 40 نافورة لمياه الشرب مصممة بطريقة مميزة تم نشرها في كل أنحاء إكسبو 2020 دبي. وعن مشاركته في «منصة» يقول فيصل: «تقوم فكرتي على الدمج ما بين الحرف التقليدية والحداثة، حيث أقدم تصاميم أجدبها قديمة لكنها تشكل جماداً جديدة، لتكون مفهوماً جديداً في الفن والتصميم. واليوم مشاركتي من خلال حدث دولي مثل إكسبو 2020 دبي، هو بمثابة نافذة عالمية على تصاميمي سيرها العالم أجمع من مكان واحد». تأتي المجموعة المختارة من المصممين والمؤسسات الجرفية المشاركة في «منصة»، من 11 دولة وأربع قارات، ومن ضمن المصممين الإماراتيين والمؤسسات الإماراتية المشاركة فيها: الصديري للحرف الإماراتية، وعلباء بن عمير، وعمار كالم، والعربي، ومجلس إرثي للحرف المعاصرة، وخالد الشعفار، ومركز «تشكيل».

«فيصل الملك أفضل مصمم أزياء في الأسبوع | البيان»

# «كوسوفو» الإبداع من الواقعية إلى التجريد

دبي-رحاب طلوة

استعرض جناح كوسوفو الواقع بمنطقة التنقل في إكسبو 2020 دبي، الحضارة العريقة لشعب كوسوفو من خلال أعمال رواد الفن الحديث، المعروفة بأنها من أقدم الحضارات في أوروبا، ولا تزال مستمرة في ضخ الأعمال الفنية بطريقة مثيرة للاهتمام، حيث تم اختيار مجموعة من تلك اللوحات من الأعمال الفنية الأصلية من المعرض الوطني لكوسوفو، لعرضها للعالم والتعريف بها وإبراز جوانب التقدم والتقنيات الفنية المختلفة التي ظهرت في كوسوفو، خلال النصف الثاني من القرن العشرين. وتعتبر جمهورية كوسوفو الدولة الأحدث في أوروبا، وهي دولة يافعة تزخر تركيبها السكانية وقوامها وهويتها بفرص استثمارية ومغامرات مصاحبة للنمو، وتلقب بمهد الفرص في قلب البلقان.

حضارة ثقافية

ومن جهتها أفادت بلرونا شالا مسؤولة جناح كوسوفو، بأن مجموعة اللوحات المعروضة في الجناح تعكس مدى المخزون الثقافي لشعب كوسوفو، وستكون محط جذب انتباه العديد من محبي الفن حول العالم، إذ سيتمكن الزوار من الوقوف على الفن الكوسوفي وعمقه على مدار السنين عاماً بالعام، حيث تُظهر هذه الأعمال بوضوح مواجهة الفنانين لواقع الحياة وارتباطهم القوي بأصلهم، من خلال رسم المناظر الطبيعية، والبيوتريات، والآثار وغيرها من الأشكال الفنية الواقعية أو المثيرة للإعجاب أو التجريدية.

وتابعت أن الانتقال من الرسم الواقعي إلى فن التجريد طريق غير مهمل للفنانين في ذلك الوقت في كوسوفو، وعلى الرغم من ذلك، فإن دراسة الفنانين الكوسوفيين في الخارج، وكذلك المشاركة في مختلف المعارض الفنية حول العالم، مكنتهم من تبادل تجارب الفنانين المحليين مع الفنانين الدوليين، مما أشعل ثورة فنية في البلاد، وفي الوقت نفسه، دفع هؤلاء الرواد الفنيين إلى إنشاء المؤسسات الفنية الأساسية في كوسوفو، مثل كلية الفنون والمعرض الوطني للفنون. وأوضحت أن تلك الرسوم الفنية المعروضة في الجناح



الأعمال الفنية سمة مميزة لجناح كوسوفو | تصوير: إبراهيم صادق

عام، حيث عبر الفنانون باستخدام الألوان النقية، والواقعية السطحية أو تجسيدها، والتمايز في الشكل، والبناء، والجمع بين تقنية الفيديو والمواد المختلفة مثل الحديد، والأحجار، والزجاج، والتأثيرات اللونية والرسمية المختلفة. وتعود هذه اللوحات بشكل أساسي إلى لوحات من الستينات إلى التسعينات لفنانين مشهورين في كوسوفو، ويطلق عليهم اسم المجموعة الكبرى لأنهم كانوا جزءاً من «فندق غراند»، وكان فندق غراند فندقاً قديماً مشهوراً جداً في وسط كريستينا وهي عاصمة كوسوفو في ذلك الوقت وكانت رسوماتهم فريدة جداً ومختلفة الألوان والأشكال، لذلك كسروا الكثير من الحواجز وفتحووا الكثير من الأبواب لفنانين مختلفين في كوسوفو.

موقع جغرافي

تقع جمهورية كوسوفو في الجهة الجنوبية الشرقية من قارة أوروبا، تحديداً في شبه جزيرة البلقان، ويحد كوسوفو عدة بلدان وهي: مقدونيا، وصربيا، والجبل الأسود، وألبانيا، وتتميز جمهورية كوسوفو باحتوائها على جبال سار وجبال كويونيك ووادي روجوفا وغابات البلقان وكهف جاديمي وحوض ميتوفا وسهل كوسوفو، وقد سجلت أعلى نقطة في كوسوفو وهي ذروة ديرافيك التي تقع على ارتفاع 2566 متراً فوق سطح البحر، وتشمل أربعة انهار رئيسية منها درين، وسيتينيك، إيبير، وجنوب مورافا، وبها ثلاث بحيرات كبرى منها بحيرة غازيفودا.



الموضوعي للفنون البصرية الذي عكس العديد من الأساليب للتعبير التصويري المتأثر بشكل رئيسي بالحركات الفنية في ذلك الوقت، وفي أواخر الثمانينات وأوائل التسعينات من القرن الماضي، كان موضوع الفنون البصرية يركز على المشكلات الأكثر خصوصية والأكثر فريدة مع اهتمام أقوى بكل من الإنسان والفن. وذكرت أن النهج الجديد من الفن أسهم في إنتاج الأشكال الفنية والعناصر الهيكلية والتعبير الفني بشكل

تعكس مدى قيمة الفن المصمم باحتراف وإبداع متميز، حيث تم حفظها في صندوق المتحف الوطني بكوسوفو، وخصوصاً أن الفن الحديث ازدهر في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين في العالم ومثلت الأعمال الفنية لفنان كوسوفو في العقدين الماضيين من القرن الماضي مستويات من التغيير الكبير، والتي أثرت أيضاً على الفكر الاجتماعي والثقافي العام للسكان المحليين. وتابعت أن الازدهار أسهم في إظهار المحتوى

# محمد عبده وعايش يوسف

## في «أمجاد ليلة الأغنية السعودية»

دبي-غسان خروب

احتفالات افتتاح معرض إكسبو 2020 دبي، نهاية سبتمبر الماضي، حيث أطلق العنان لصوته في فضاء ساحة الوصل، حيث كان عبده قد عبر آنذاك عن فخره واعتزازه وهو يمثل العالم العربي في معرض إكسبو 2020 دبي. وقال: إنه لشرف كبير لي وأنا أقف على خشبة مسرح الوصل في قلب «إكسبو 2020 دبي»، لأعبر عن شعور جميع العرب في هذه المناسبة العالمية العظيمة التي تستضيفها دبي، وكان وراء استضافة هذا الحدث صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي «رعاه الله».

### قليل الشوف

عبده لن يقف الليلة وحيداً على خشبة اليوبيل، وإنما سيشاركه الغناء أيضاً الفنان السعودي عايش يوسف، والذي سيقدم هو الآخر بعضاً من أهدب الأغنيات والألحان السعودية. وكان عايش يوسف، الذي يعد أحد مشاهير شبكات التواصل الاجتماعي في السعودية، قد اقترح ساحت الغناء في 2015، عندما أطلق عبر «إنستغرام» أغنيته «نسيتني»، والتي أعاد توزيعها ونشرها في يناير 2016، وحقققت 8.5 ملايين مشاهدة عبر «يوتيوب». كما اتسعت مساحة شهرته عبر أغنيته «ساقى العطش» التي حصلت على 21 مليون مشاهدة عبر «يوتيوب»، ونجاح هذه الأغنية قاده لتقديم أغنية «قليل الشوف» و«مودي خوش». ويُعرف عن عايش استخدامه للعديد من الآلات، والأصوات، والأنواع، والأساليب الصوتية. تأثر هذا التنوع بلونه الموسيقي واسع النطاق واهتمامه بالثقافات المختلفة.

سهرة طربية من العيار الثقيل، تحمل عنوان «أمجاد: ليلة الأغنية السعودية»، وعد بها جناح المملكة العربية السعودية زوار إكسبو 2020 دبي، في إطار احتفالاته باليوم الوطني السعودي، الذي تتطلق فعالياته في ساحات الحدث الأروع عالمياً اليوم، والتي ستضاء بوهج نجومية «فنان العرب» السعودي محمد عبده، الذي سيطل على جمهوره من على خشبة مسرح اليوبيل، ليأخذ الجمهور في رحلة طربية واسعة، يطوف خلالها في دروب أغنياته وأرشيفه الغنائي الطويل، ستبدأ بـ «الأماكن» ولن تنتهي بـ «الرسائل» و«ليلة كانت الفرقا» وغيرها من الأغنيات التي تحولت مع مرور الوقت إلى أيقونات فنية تزينت بها مكتبة الأغنية الخليجية. فرحة «فنان العرب» جاءت مضاعفة، فإلى جانب فرحته باليوم الوطني السعودي، فقد كان قد رزق قبل أيام بمولود جديد، منحه اسم «سلمان»، تيمناً بخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، وذلك وفق ما أعلن عنه عبر حسابه الرسمي على «تويتر»، في وقت كان فيه «فنان العرب» قد أعلن عن بدء استعداداته للمشاركة في حفل «ليلة المعازيم» التي سيقمها في العاصمة السعودية الرياض، في 14 الجاري.

### فخر واعتزاز

«فنان العرب» سبق له المشاركة في



«محمد عبده»

«عايش يوسف»

# «بيت العود» و«أصوات المدينة» جمال النغمات السودانية

دبي-البيان

والتي تجسدت أمام الزوار من خلال كلمات أغنياتهم المعبرة، والتي شملت أغاني من ألبومي «لغة الشوارع» و«خشب». وتتميز أغاني فرقة «أصوات المدينة» بنقلها لواقع الحياة في السودان، والحديث الموجه للجميع، وهو ما يتماشى مع هدف أعضائها في نشر الحب والسلام في المجتمع، وعبر أعضاء الفرقة عن سعادتهم لمقابلة العديد من أبناء الجالية السودانية وغيرهم من زوار إكسبو 2020، كما عبروا عن فخرهم بتمثيل بلادهم في الحدث الدولي من خلال هذا الحفل الموسيقي المميز.

2016

وقد تأسست الفرقة عام 2016 في الخرطوم، ويعتبر أعضاء الفرقة «محمد نور، إبراهيم، بريم، حسين محمد، محمد أحمد، منتقى» من الفنانين المحبوبين والمعروفين جيداً من قبل شباب السودان، ويشتهرون بتقديم العروض العامة المرتجلة والأغاني التي تركز على القضايا الثقافية والاجتماعية.

الشعبية السودانية، التي صدحت موسيقاها الشعبية التي تحمل فخرها واعتزازها بدولة السودان في أجواء حديقة اليوبيل أثناء تقديمهم لمجموعة مميزة من أجمل أغانيهم الوطنية.

وأدى أعضاء الفرقة مجموعة من الأغنيات التي تتميز بمزجها للنغمات الموسيقية السودانية الأكثر رواجاً في القرن العشرين، مع موسيقى البوب العالمية، وتفاعل أعضاء الفرقة مع الجمهور عبر إخبارهم بعض القصص الاجتماعية عن مدينة الخرطوم الجميلة،

يد الموسيقار العالمي نصير شمة، والذي يعمل على تخريج أجيال جديدة من العازفين المحترفين، على آلة العود، وتنمية مهارات المواهب الموسيقية المختلفة، وتسليط الضوء على الآلات الموسيقية الشرقية المهمة، كما أعلنت الأوركسترا عن افتتاح قسم لتعليم العزف على آلة القانون، لإعادة المجد لهذه الآلة الموسيقية المتميزة.

### الموسيقى الشعبية

كما استقبلت منصة اليوبيل فرقة «أصوات المدينة» الموسيقية



حلت أوركسترا «بيت العود الخرطوم» السودانية ضيفة على إكسبو 2020 دبي، حيث قدمت ألحانها السودانية التقليدية على منصة اليوبيل لأول مرة خارج السودان منذ انطلاقتها في يناير 2020، ومثل 50 عازفاً وعازفة السودان بأصواته، ونقلوا روح مدينة الخرطوم العريقة إلى قلب زوار الحدث الدولي الضخم. واستمتع زوار حديقة اليوبيل بالاستماع إلى مجموعة مميزة من الألحان الشرقية بامتياز، حيث قامت الأوركسترا بعزف العديد من المقطوعات المتنوعة، حيث استهل الحفل بمعزوفة سودانية بعنوان «مامبو السوداني» من تأليف سيد خليفة، تلتها معزوفة «جدارية الحياة» تأليف الموسيقار نصير شمة، وغيرها من المقطوعات الموسيقية الرائعة.

### تأسيس

ويذكر أن أوركسترا «بيت العود الخرطوم» تأسست على



«عازفو «بيت العود» على مسرح اليوبيل | البيان»

# 25 اتفاقية استثمارية لإقليم باكستاني

دبي- وائل نعيم

500

مليون دولار استثمارات الإمارات في الإقليم خلال الجائحة

أسرع أقاليم باكستان نمواً وعدد سكانه 40 مليون نسمة

**المناطق الحرة**  
وتابع: جار دراسة توقيع اتفاقيات مع رجال أعمال إماراتيين، بهدف الاستثمار في الإقليم، ونعمل مع حكومة الإمارات لتنمية الاقتصاد والتوسع في المناطق الحرة لدينا. وأوضح أن إقليم خيبر بختونخوا من أهم الأقاليم في باكستان ومن أسرعها نمواً وخاصة في الجانب الاقتصادي، وذلك بسبب التنوع الموجود فيه وطبيعته الساحرة، التي تجعل منه منطقة سياحية متميزة، إلى جانب وجود العديد من فرص الأعمال والاستثمار، وخاصة في قطاعات البناء والسياحة والصناعة والتعليم.

وقال: يعد خيبر بختونخوا ثالث أكبر إقليم في باكستان، ويبلغ عدد سكانه أكثر من 40 مليون نسمة، ويقع بالقرب من أفغانستان ويفتح أبواب آسيا الوسطى، وينعم بالموارد الطبيعية والأراضي الزراعية الخصبة وإمدادات المياه الوفيرة.



«حسان بات»

التي تساعد على تطوير القطاع الصناعي.

## نمو اقتصادي

وأضاف: من أجل تسريع النمو الاقتصادي في المنطقة تركز الحكومة على إنشاء نظام بيئي شامل للصناعات لتزدهر، وبالتالي زيادة فرص العمل، لافتاً إلى أنه يتم تأمين بيئة الأعمال من خلال الخدمات المصرفية الحكومية بنسبة 100%، والوصول إلى الدعم المالي، وتحفيزها بـ 0% ضريبة على الدخل ورسوم الاستيراد على الآلات والمعدات، وتوافر الموارد المعدنية بشكل وافي، والوصول إلى أكبر الأسواق المحلية وفي آسيا الوسطى. وأشار إلى أنه تم تطوير 18 منطقة اقتصادية في جميع أنحاء الإقليم متصلة بأسواق مختلفة ومراكز تصدير، وجميعها مجهزة بأحدث تقنيات البنية التحتية، مبيناً أن منطقة راشكاي الاقتصادية الخاصة هي المشروع الرئيسي لحكومة خيبر بختونخوا، والتي يتم تطويرها في إطار التعاون الصناعي للممر الاقتصادي الصيني الباكستاني، وتم بالفعل استثمار أكثر من 800 مليون دولار لراشكاي مع المنطقة الاقتصادية، التي تلي احتياجات قطاعات الصلب والإلكترونيات والأغذية والمشروبات ومعالجة المعادن والأدوية.



«تصوير: سالم خميس»

# 2063 مستقبل أفريقيا ينطلق من دبي

إعداد- فاطن صبح

واضحة. أفريقيا مستعدة ومنفتحة على عالم الأعمال. سنعمل على الاستفادة من منصة إكسبو لإخبار قصة أفريقيا الحقيقية للعالم واستعراضها كما نشتهي، من خلال الترويج لأجندة 2063 وما تنطوي عليه.

## رؤية

وأكد ليفي أن الاتحاد يود ترسيخ أفريقيا كمكان للاستثمار الآمن مع رؤية لتحقيقها وإمكانية استضافة إحدى نسخ إكسبو. وتبرز دولة جنوب أفريقيا تحت شعار «التميز متأصل فينا ومعها تأتي الفرص»، مع التركيز على خلق فرص العمل والنمو الاقتصادي، ويقع جناحها في منطقة الفرص في «إكسبو 2020 دبي».

## تواصل

ويشهد المعرض وجود شركات ناشئة متعددة في قطاع التكنولوجيا والابتكار الصحة والتصنيع الزراعي والاقتصاد الدائري والطاقة الخضراء وغيرها، وتواجدت في إكسبو بغية التواصل مع المستثمرين العالميين لفتح المزيد من فرص الأعمال.

## تقنيات حديثة

وجاء عن موقع «فوربس أفريكا» أن «إكسبو 2020 دبي» يشهد تنوعاً هائلاً من التقنيات الحديثة، حيث يتوقع الزائر رؤية روبوتات تقدم الطعام للناس وتسكب القهوة وتخبر النكات وترسم إبداعات خطية أو تمارس التاي تشي أو تعزف مقطوعات لبيتهوفن، أما الروبوتات التي تقوم بدوريات في المعرض فمزودة بتقنية التعرف إلى الوجوه مع كاميرات حرارية، لحفظ سلامة الزوار.

واعتبر الموقع أن إكسبو حافل بأكثر مما يمكن تصوره، بحيث إنه يؤكد اليقين بأن المستقبل الواعد تبدأ ملامحه بالتبلور من دبي.



«التراث والرقصات إحدى وسائل التعبير عن قوى أفريقيا الناعمة البيان»

# 2063

إنها المرة الأولى في تاريخ معارض إكسبو الممتدة على مدار 170 عاماً، التي تشهد على مشاركة كافة الدول الأفريقية، لكل منها جناح خاص مع حضور لافت للاتحاد الأفريقي في «إكسبو 2020 دبي»، وخصص موقع «فوربس أفريكا» مساحة للإضاءة على الحدث وعلى المشاركة الأفريقية من قلب الإمارات، وبرز الاتحاد الأفريقي في أكتوبر الماضي مع افتتاح الحدث العالمي فركزاً على الحد من المخاطر، لتعزيز تطبيق أجندة 2063 الرامية لتحويل القارة السمراء إلى مركز نفوذ عالمي.

## قطاعات

ولفت الدكتور ليفي أوشي مادوكي، مفوض عام جناح الاتحاد الأفريقي لدى إكسبو إلى أن مشاركة أفريقيا في الحدث العالمي تسلط الضوء على قطاعات الصحة والبنى التحتية والتصنيع وتكنولوجيا المعلومات والجنדרة والأمن والحكومة والتجارة والاستثمار والزراعة وغيرها. وأضاف مادوكي: إنها مشاركة تمنح فرصة استعراض التزام القارة بالتنمية المستدامة، بما يتناغم مع أجندة الاتحاد الأفريقي، واستكشاف الشركات المطلوبة لتحويل القارة الاقتصادية، وقال: «رسالتنا

## الأمنيات في عهدة الملوك الثلاثة



«ممثلو شخصيات الملوك الثلاثة خلال جولة في إكسبو البيان»

### شجرة تستقبل مكنونات الأطفال على أغصانها في الجناح الإسباني

ولهؤلاء أقول إنها شجرة سحرية مملوءة بالأعاجيب وإن صدقت ذلك سوف تتحقق أمنيتك بشكل ما، وفي وقت ما، لكنها ستتحقق! فالعبرة من كتابة الأمنيات في إسبانيا أن يكون الأطفال أفضل في الدراسة وفي الحياة».

وتلى مراسم تعليق الأمنيات على شجر الميلاد، موكب كبير للملوك الثلاثة الذين قاموا بجولة في شوارع إكسبو 2020 حتى وصلوا لمنصة جناح إسبانيا، حيث قاموا باستقبال الأطفال وجمع أمنياتهم بصفة شخصية، وفي المقابل حصل الأطفال على الحلوى، وصور تذكارية جميلة لفعالية لا يمكن نسيانها.

لا تتوفر شخصيات سانتا كلوز أو بابا نويل في الثقافة الإسبانية، مثلما هو الحال في غالبية دول العالم، وهو السبب وراء انتشار هذا التقليد بين العائلات الإسبانية احتفالاً بعيد الميلاد المجيد.

يقول خافيير تربيون، مضيف الجناح الأسباني: «الرائع إن زوار إكسبو 2020 على اختلاف جنسياتهم وأعمارهم وثقافتهم، جاءت أغلب أمنياتهم واحدة، حيث اختار الجميع أن يكون العام الجديد سعيداً، وتمنت الغالبية منهم الحب والسلام والصحة وانتهاء وباء كورونا للأبد، وجميعنا هنا في الجناح أحببنا ما رأيناه من أمنيات متشابهة، بل كان بعض الزوار يترجم لغيره ما يستطيع قراءته لأنه كتب بلغة لا يعرفها». وتابع خافيير: «من منا ستتاح له فرصة التطلع على أمنيات الآخرين ولن يفعل؟ لذا تفاعل الزوار بشكل كبير مع كتابة الأماني وتعليقها على الشجرة وكذلك قراءة بقية الأمنيات المتعلقة عليها».

وأضاف: «جاءت بعض الأماني صادقة من الأطفال، كمن تمنى دراجة أو لعبة جديدة أو النجاح في العام الدراسي،

**الغالبية  
تمنت الحب والسلام والصحة  
وانتهاء «كورونا» للأبد**

#### دبي-البيان

ما زالت أجواء الأعياد والاحتفالات نغم ربوع إكسبو 2020 دبي، حيث تنتشر الفرحة والبهجة في كل مكان، وكان زوار الحدث الدولي، على موعد مع فعالية جمع الأمنيات التي نظمتها جناح إسبانيا تماشياً مع تقليد شهير تحببه الأسر الإسبانية في الخامس من يناير كل عام، وهو وضع شجرة للأمنيات، يقوم الأطفال بتعليق أمنياتهم عليها، ليأتي الملوك الثلاثة خلال الليل لتحقيقها ابتهاجاً بعيد الميلاد، حيث وفر جناح إسبانيا لزواره الأشجار، بالإضافة للأوراق والأقلام الملونة التي كتب عليها، هل تتوقع أن يكون العام الجديد سعيداً أم لا؟ وتمنى أمنية العام الجديد.

## التشيك تضيء إكسبو بـ «المطر الذهبي»

العضوي هو معالجة للموضوع البيئي، ويجمع بذات الوقت بين حرفة الزجاج التقليدية والتكنولوجيا الحديثة. وأضاف: تتميز التحفة بروح الاستدامة والانسجام مع الطبيعة، وتتكون من مواد بيئية مثل المعدن والزجاج.

وتابع: الاستدامة هي الاتجاه العام في قطاع الإضاءة، وكذلك في معظم الصناعات الأخرى، ونلتزم في «لاسيقت» بالمساهمة في أشكال التصميم الصديقة للبيئة الاستدامة، نصنع أعمالنا بناء على طلب العملاء ولا نصنع أعمالاً «للتخزين» ونتعقد أن هذا نهج مستدام بيئياً، وإذا حدث خطأ في منتج ما، تتم إعادة المواد الزجاجية إلى النظام، فمبدأ إعادة التدوير يعمل بشكل جيد في مجالنا.

#### تناغم

وأضاف: «يظهر جناح جمهورية التشيك قدرتنا على إنتاج الماء من الهواء وإزهار الصحراء، فنظام «S.A.W.E.R» يعمل بخاصية التكثيف حيث يحول هواء الصحاري الساخن إلى مياه تنبض بالحياة، أما منحوتة «لاسيقت» الاستثنائية فهي تنبض بالنور، وتعطي انطباعاً بتدفق المياه من خلالها لداخل المبنى بفضل الإضاءة الديناميكية، فهدفتنا الإلهام وجلب المياه إلى الصحراء، والجناح التشيكلي يتناغم مع الابتكار الذي يبرزه إكسبو».

وقال سيرني: «كان هدفنا في هذا المعرض العالمي إظهار الجزء الزخرفي من المعرض من مبادئ وأساليب تقنية بحتة، لدينا الكثير من المنشآت في الإمارات، مثل جراند بلازا موفنيك، وفندق جراند حياة، وفندق أدريس بوليفارد، وفندق أدريس دبي مول، كما أنشأنا تصميماً بارتفاع 16 متراً في مستشفى مدينة برجيل الطبية بأبوظبي وهو بندول يرسم الفصص في الرمال. يزن حوالي 620 كيلوغراماً مرصعاً بـ 300 عنصر بلوري ويتم تحريكه بواسطة ثلاثة محركات بواسطة برنامج ذكي، يطلق عليه العلاج بالفن، ومن تصاميمنا أيضاً دبي أوبرا، ويعد هذا أحد التصميمات الديناميكية الرئيسية لدينا، الهيكل بأكمله متصل بشبكة بيانات «Opera» ويمكن تشغيله من جهاز آي باد أو هاتف ذكي، ومشاريعنا لا تقتصر على المنشآت العامة، بل يمكننا تقديم تصميم خاصة بالمنزل».



«تريا «المطر الذهبي» في جناح التشيك | البيان»

#### دبي-عبيرونس

«نهدف إلى إلهام جمهورنا، من منطلق رؤيتنا الدائمة بإلهام العالم. لهذا السبب قررنا المشاركة بشيء مفيد وطموح من خلال تريا «المطر الذهبي» المصنوعة خصيصاً لإكسبو 2020 دبي».

هذا ما قاله لوكاس سيرني، شريك ومدير عام شركة «لاسيقت» في الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب شرق آسيا في حديثه لـ «البيان»، الذي أوضح فيه: «فرصة مشاركة «لاسيقت» في إكسبو 2020 حلم يتحقق ومدعاة للفخر، لشركة تشيكية عالمية مختصة بالحرف الزجاجية والكريستال التقليدية، وإظهار ما يمكننا القيام به في مجال التقنيات المبتكرة والتصميم العالمي».

#### روح الاستدامة

وقال لوكاس سيرني: أحد أهدافنا هو أن نظهر للعالم ما يمكن أن تفعله شركة من جمهورية التشيك، على الرغم من حقيقة أن التشيك تحتل المرتبة 85 تقريباً في العالم من حيث عدد السكان، إلا أننا نقدم صناعة من الطراز العالمي.

وأوضح: «يعتبر التشيكيون رواد في صناعة الزجاج ومصنوع فخر لهم، ويوجد في البلاد أكبر عدد من صانعي الزجاج في العالم. ويتمثل أحد الأهداف في تعزيز الحرف اليدوية التقليدية في جميع أنحاء العالم». وذكر: كانت «لاسيقت» واحدة من الشركات القليلة التي اختارتها الحكومة التشيكية للمشاركة في إكسبو دبي وتشرفنا هذه الثقة.

وقال: صنعت «المطر الذهبي» خصيصاً لإكسبو، ووضع تصميمها «Maxim Vel ovský» المدير الفني للشركة، وصنع هذه التحفة قد استغرق عدة أشهر، نظراً لتعقيد التصميم والمواصفات التي تتطلبها.

وأوضح سيرني: ابتكرت «لاسيقت» التحفة تماشياً مع رسالة إكسبو «تواصل العقول وصنع المستقبل» فالتصميم



«لوكاس سيرني»

# «النجوم والمشاهير» مباراة استعراضية بروح التحدي

سابقاً، والإسباني روبن دي لايد، والألماني كيفن كوراني، والفنان المصري محمد رمضان، ولاعبة منتخبنا الوطني أريج الحمادي، وأيوبكر الحسيني عضو لجنة الاستراتيجية والاستثمار باتحاد الإمارات لكرة القدم، وسيباستيان روسيتو نائب المفوض العام ومدير الجناح الألماني في إكسبو 2020 دبي، ونادر خياط (راد وان) المنتج والموسيقي العالمي والموزع وكاتب الأغاني والمغني المغربي، ولاعبة كرة القدم إيفا بارنس.

وتضم تشكيلة النجم الفرنسي باتريس أيفرا، خلفان جمعة بلهول الرئيس التنفيذي لمؤسسة دبي للمستقبل وعضو مجلس اتحاد الإمارات لكرة القدم، وأحمد الطنجي عضو لجنة المنتخبات باتحاد الكرة، والفنان المصري محمد حماقي، والشيف التركي بوراك، ولاعبة منتخبنا الوطني ليلي المهيري، وجوستن ماكغوان المفوض الأسترالي في إكسبو 2020 دبي، واللاعب الهولندي نيجل دي يونغ، والنجم الإيرلندي روبي كين، ونجمة «الفرى ستايل» ليزا زيموتشي، وطارق أمان لاعب كرة قدم الصالات، وسيكون مدرب الفريق جست سول المؤثر على منصات التواصل الاجتماعي.



«قادة الفرق يكشفون عن ألوان قمصانهم في المباراة | تصوير: زافير ويلسون»

على إلهام الناس وتوحيدهم.

## قائمة المشاركين

وكشف الإسباني ميشيل سلغادو نجم ريال مدريد سابقاً عن تشكيلة فريقه التي تضم الشيخ محمد بن عبد الله بن زايد آل نهيان، والشيخ زايد بن عبد الله بن عبد الله بن ناصر النيايدي رئيس اتحاد الإمارات للرياضات الجوية، ولويس فيغو نجم منتخب البرتغال وبرشلونة وريال مدريد وإنتر سابقاً، والإيطالي ماركو ماتيرازي نجم إنتر

## تشكيلة

وأعلن بكاري سانيا عن أسماء لاعبي تشكيلته التي تضم الشيخ راشد بن حميد النعيمي رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم، وأسطورة الرجبي الويلزي مايك فيليبس، ونجمي الكرة العالمية والفرنسية لويس ساها ومايكل سلفستر ونجم «الفرى ستايل» الفرنسي سيان، واللاعب الفرنسي ويليام فانكور، والإعلامي أنس بوخش، ومغني الراب غرادور، وسيف المنصوري شاعر المليون، والعود العدواني لاعبة منتخبنا الوطني لكرة القدم، ولاعبة منتخب إنجلترا السابق والباكستاني الأصل كاشف صديقي.

وعزز سمير نصري صفوف فريقه بخلدون المبارك رئيس مجلس إدارة نادي مانشستر سيتي لكرة القدم، والنجمين المغربيين المهدي بنعطية، ومبارك بوصوفة، وكريم زياتي نجم منتخب الجزائر سابقاً، ونوف العنزى لاعبة منتخبنا الوطني لكرة قدم السيدات، وزوران لوكاس المؤثر على منصات التواصل الاجتماعي، وعمر يبرودي المدير التنفيذي لقطاع الشؤون الفنية والمنتخبات في اتحاد الإمارات لكرة القدم، والبرازيلي رافائيل أوليفيرا ناسيمنتو.

## دبي-عدنان الغربي

كشفت نجوم كرة القدم العالمية الأربعة السابقين (باتريس أيفرا، ميشيل سلغادو، باكاري سانيا، وسمير نصري) المشاركون في المباراة الاستعراضية التي يستضيفها مركز الرياضة واللياقة البدنية بإكسبو 2020 دبي غداً، عن أسماء مشاهير الفن والرياضة والسوشيال ميديا الذين سيشاركونهم للعب في مبادرة «تحدي النجوم» التي أطلقتها اتحاد الإمارات لكرة القدم و«إكسبو 2020 دبي»، بالتعاون مع دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي، ومؤسسة دبي العطاء، ومنظمة «كرة القدم من أجل السلام»، ومجلس دبي الرياضي، وشركة «أديداس» العالمية. وتهدف المبادرة إلى تسليط الضوء على أجنحة كرة القدم الإماراتية في العام الجديد من خلال إشراك مجموعة من أبرز نجوم كرة القدم العالمية والعربية والمحلية والمشاهير والمؤثرين على منصات التواصل الاجتماعي وشخصيات قيادية محلية يتقدمهم الشيخ محمد بن عبد الله بن زايد آل نهيان، والشيخ زايد بن عبد الله بن زايد آل نهيان، والشيخ راشد بن حميد النعيمي رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم، وخلدون المبارك رئيس مجلس إدارة نادي مانشستر سيتي لكرة القدم، وسيحظى الجمهور بمشاهدة مباراة طريفة بين الفنانين المصريين محمد رمضان الذي يمثل فريق الإسباني ميشيل سلغادو، ومحمد حماقي الذي سيلعب ضمن فريق الفرنسي باتريس أيفرا. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي أقيم في جناح دبي العطاء بمنطقة الفرص في «إكسبو 2020»، بحضور سعيد حارب أمين عام مجلس دبي الرياضي، وخلفان جمعة بلهول الرئيس التنفيذي لمؤسسة دبي للمستقبل وعضو مجلس اتحاد الإمارات لكرة القدم، ومحمد عبدالله هزام الظاهري الأمين العام لاتحاد الإمارات لكرة القدم، ومحمد الهاشمي الرئيس التنفيذي للتقنية في إكسبو 2020.

وقال سعيد حارب، إن المبادرة تعكس أهداف «إكسبو 2020»، مشيراً إلى أنه ليس غريباً أن يلتقي كل هؤلاء النجوم والمشاهير تحت مظلتها. من جهته، أكد خلفان جمعة بلهول، أن المبادرة تعكس معدن دولة الإمارات التي تجمع العقول والمواهب، في حين أكد محمد الهاشمي أن كرة القدم لغة تمتلك القدرة

**فريق سلغادو:**  
أبناء عبد الله بن زايد ولويس فيغو وماتيرازي ومحمد رمضان

**فريق سانيا**  
راشد بن حميد ومايك فيليبس ولويس ساها ومايكل سلفستر

**فريق أيفرا**  
محمد حماقي والشيف بوراك وروبي كين

**فريق نصري**  
يعزز صفوفه بخلدون المبارك وبنعطية وبوصوفة وزياتي

## سلغادو: مبادرة تعكس مفهوم النجاح

### دبي-عدنان الغربي

أكد ميشيل سلغادو نجم ريال مدريد السابق أن مباراة تحدي كل النجوم، تعكس مفهوم التحدي والنجاح الذي حققه «إكسبو 2020 دبي» في جميع المقاييس، في ظل التحديات التي تشهدها الإنسانية خاصة على صعيد جائحة كورونا. وقال سلغادو: «ما قدمته دبي من إلهام في إكسبو 2020 دبي يلخص مفهوم التحدي الذي قادته دبي بشكل عام، في تقديم نسخة استثنائية بتاريخ المعارض الدولية «إكسبو» رغم الظروف الصعبة التي يمر بها العالم، وذلك بفضل الرؤية الحكيمة والاحترافية والكفاءة العالميين لجميع الجهات الحكومية في الإمارات بشكل عام، ودبي على وجه التحديد في التعامل مع جائحة كورونا».

وأوضح: «سعداء بالمشاركة في هذه المبادرة، خصوصاً أن الفرق المشاركة في هذه النسخة تضم جميع أطراف المجتمع، من قياديين ورجال أعمال ونجوم الفن جنباً إلى جنب مع الرياضيين». وقال النجم الفرنسي باكاري سانيا: «سعيد بالتواجد في دبي والمشاركة في المباراة، فمت بتجهيز فريق للفوز، والحقيقة أود أن أقول إن دبي نجحت بشكل رائع في تنظيم نسخة مبهرة وفريدة لإكسبو».





حيّاكم

« عادل المرزوقي »

## ابتكارات فريدة

جميلة هي الرحلة في أروقة إكسبو 2020 دبي، فهي تحمل الكثير من المعرفة وتفتح أمامنا آفاقاً جديدة، ومساحات لم يكن لنا أن ندخلها من دون هذا الحدث العالمي الذي يدعونا إلى تلمس خطى العلم، ونتعرف على ابتكارات وأفكار جديدة، بعضها يصلح تطبيقه في بلادنا والمنطقة والعالم أجمع، لما تحمله هذه الأفكار من فريدة.

الحدث الدولي يحمل لنا قائمة طويلة من الابتكارات، فما أن تطأ قدميك بوابة جناح كوبا، حتى تكتشف أنهم أصحاب أول لقاح لسرطان الرئة، وكذلك لقاح التهاب السحايا، وإنهم ابتكروا 5 لقاحات لمواجهة فيروس «كوفيد19»، بينما تكتشف في فرنسا تحولات التاريخ، ففي الوقت الذي تعانين فيه الماضي عبر موسوعة «الانسكلوبيديا» ذاتة الصيت، تلقي بعينيك نحو المستقبل، تكتشف عديد الحلول المستقبلية المتمثلة في سيارات رينو الكهربائية الصديقة للبيئة، وذلك المنطاد الذي يمكنه نقل شحنات بوزن يصل إلى 60 طناً، وتتابع أيضاً «المجرة الافتراضية».

طالما فزع الإنسان من تحركات البراكين وثورانها، ولكن في إكسبو تبدو هذه الفكرة غير واردة، حيث تطل السلفادور بفكرة فريدة، تتمثل في إنتاج الطاقة الحرارية من 170 بركاناً تنتشر على مساحة لا تتجاوز 21 ألف كم مربع. فكرة السلفادور ناجحة ومجزية، حيث تمكنت من استثمار 20 بركاناً فقط لإنتاج 23% من الكهرباء المستهلكة فيها حالياً. على الطرف الآخر، تبوح البرتغال بأسرار ريادتها في تصنيع الآثاث وتصميمه اللافته والاستثمار في قطاع الأخشاب، بصفته مورداً رئيسياً في الدخل القومي البرتغالي، وتعرض أمامك «أكبر قلب ذهبي» أنتجته مدينة جوندومار التي تعتبر هناك عاصمة صناعة الذهب البرتغالية. بينما تتيح الهند فرصة التعرف على تفاصيل تجاربها ورحلاتها الفضائية، ومحاولاتها استكشاف الفضاء والقمر، وبالقرب منها تكتشف أمريكا بعضاً من ملامح صاروخ «فالكون 9 سبيس إكس». فيما تبدو «جامعة المستقبل»، فكرة مبتكرة قدمتها جامعة الإمارات في جناحها، لتسلط من خلالها الضوء على إمكانات الجامعة العلمية وبرامجها الأكاديمية والتطبيقية المتخصصة.



عرض

بروفة للعرض الجوي الذي يشهده الحدث العالمي اليوم بمناسبة اليوم الوطني السعودي | تصوير: إبراهيم صادق

## فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
<b>فعاليات اليوم</b>		
10:00	التنمية الحضرية - روسيا	مركز دبي للمعارض
10:15	احتفالات اليوم السعودي	ساحة الوصل
14:30	إحاطة إعلامية - السعودية	Business Connect Centre
19:00	عرض راقص - الدومينيكان	مسرح البحر
19:00	مؤتمر الحفاظ على التراث الثقافي الإسلامي	إكسبو لايف
<b>فعاليات الغد</b>		
10:15	اليوم الوطني لماليزيا	ساحة الوصل
16:10	عرض راقص الأرجنتين	ساحة 2020
18:00	سينما   بلجيكا	مدرج تيرا
19:00	عرض راقص   إسبانيا	مدرج دبي ميليونيوم

## وجه من «إكسبو»

## تمديد مخيمات نهاية الأسبوع للأطفال

دبي - البيان

تماشياً مع عطلة نهاية الأسبوع الجديدة، التي أعلنتها دولة الإمارات، وبناء على طلب زوار إكسبو 2020 دبي، سيتمكن الزوار الصغار من مواصلة استكشاف العالم في مكان واحد، من خلال مخيمات الأطفال في إكسبو 2020،

من الآن وحتى نهاية فترة انعقاد الحدث الدولي

الاستثنائي، حيث ستقام مخيمات الأطفال في موقع الحدث، خلال عطلة نهاية الأسبوع، كل سبت وأحد، اعتباراً من الغد وحتى 27 مارس.

يقح للأطفال من عمر 6 أعوام إلى 12 عاماً، الانضمام إلى مخيم عطلة نهاية الأسبوع في إكسبو، واللعب فيه مجاناً، لمدة ثلاث ساعات، ومع وجود 192 جناح دولة، يمكن استكشافها، وجولات إرشادية لضمان استمتاعهم بأفضل الأنشطة التعليمية والترفيهية

المقدمة، ستكون عطلات نهاية الأسبوع، بمثابة فرصة ذهبية للحصول الكثير من المرح. ويمكن للآباء والأمهات، الاستفادة إلى أقصى حد من هذه الخدمة، عبر توصيل أبنائهم، وتركهم بصحة المرشدين، لكي يتمكنوا من الانطلاق والاستمتاع باستكشاف الموقع بحريتهم، ووفق وتيرتهم الخاصة، أو يمكنهم الاسترخاء والاستمتاع باحتساء فنجان قهوة، أو تناول وجبة خفيفة في أحد المقاهي أو المطاعم المتنوعة، التي تنتشر في أرجاء موقع إكسبو 2020.

ويستمر المهرجان الشتوي للأطفال في حديقة المهرجان حتى الأحد، بالإضافة إلى مهرجان الطعام النباتي، والذي ستطلق فعالياته بتاريخ 14 يناير.

وستبقى جميع أنشطة الأطفال على حالها، ما يعني أنه سيتسنى للعائلات تحقيق أقصى استفادة من القلاع الناطقة القابلة للنسخ والحدائق الترفيهية.



ستطلق فعالياتها بتاريخ 14 يناير. وستبقى جميع أنشطة الأطفال على حالها، ما يعني أنه سيتسنى للعائلات تحقيق أقصى استفادة من القلاع الناطقة القابلة للنسخ والحدائق الترفيهية.

## عروض ثقافية مرتقبة في جناح ماليزيا

يعقد الجناح الماليزي في «إكسبو 2020 دبي» إحاطة إعلامية غداً، بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني لماليزيا، ويتحدث خلال الإحاطة أحمد أمزاد هاشم، نائب وزير العلوم والتكنولوجيا والابتكار الماليزي ورئيس الوفد الماليزي.

ويشهد الاحتفال باليوم الوطني الماليزي، الأحد، عروضاً ثقافية تحدد جوهر التنوع الفريد في البلاد وتعكس تميز وجاذبية ماليزيا. وتشارك ماليزيا بجناح مميز في «إكسبو 2020 دبي»، يبرز إمكانات هذا البلد الآسيوي، ويستعرض ماضيه، وحاضره، ورهانه على المستقبل المشرق. وتمتلك ماليزيا شهرة كبيرة في السياحة وتقديم خدمات الرعاية الصحية عالية الجودة والأمان، وبتكاليف معقولة تمكنها من تقديم العديد من العروض المميزة. (دبي - البيان)

## إيدسون ميلارا.. الراوي الرقمي

دبي - وائل اللبابيدي

من غرفة البث في جناح السلفادور يبدأ إيدسون ميلارا المذيع في محطة «ذا رايت ويف» الإذاعية يومه بنشاط وحماس بالغين. حيث يقضي إيدسون نهاره في تحضير وإعداد المادة الإذاعية التي سيقوم بثها عبر الإنترنت من جناح السلفادور في إكسبو 2020 دبي إلى 6.8 ملايين نسمة هم تعداد سكان السلفادور الدولة الأصغر في أمريكا الوسطى.

ويقول إيدسون الذي يزور الإمارات للمرة الأولى ويعمل مذيعاً في المحطة بالعاصمة سان سلفادور منذ أربع سنوات: «هنالك عدد كبير من الفعاليات المثيرة التي تحدث في إكسبو 2020 دبي بشكل يومي. وعلي أن أقوم باختيار أربع أو خمس مواد إخبارية لأقوم بتجهيزها وإعداد المحتوى الإذاعي الذي

يهم المستمعين في السلفادور حول إكسبو». ويبدأ إيدسون الذي يحمل إجازة في الإعلام في بث محتواه الإعلامي بشكل حي ومباشر بدءاً من الساعة الرابعة وحتى السادسة بتوقيت الإمارات والتي يمكن الاستماع لها من خلال صفحة جناح السلفادور على موقع فيسبوك.

ويضيف من داخل غرفة البث في الجناح: «لقد حقق إكسبو دبي صدى رائعاً في السلفادور وفي أمريكا الوسطى والجنوبية بشكل عام». ولدى سؤاله عن الأشياء التي أثارت إعجاباه في إكسبو،



يجيب متسائلاً ومتعجباً: «من أين لي أن أبدأ؟ إذا كان علي الاختيار فسأقول التعرف على حضارات الدول المختلفة والتقنيات الحديثة». وحول أفضل ما يقدمه جناح السلفادور، يجب إيدسون ضاحكاً: «علي أن أبدأ بالقهوة التي نقدمها لزوار الجناح. ونحن نفتخر بهذه السلعة التي غدت اقتصاد السلفادور وشكلت تاريخه لأكثر من قرن، وحوالي 50% من صادراتنا، بالإضافة طبعاً إلى تجربة الاستمتاع بمناظر من السلفادور بزاوية 360 درجة، فهي شاملة وتوفر نافذة جميلة على السلفادور».