البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
العدد 75
العام
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews



نصف المدة 8 ملايين زيارة

» تصوير: إبراهيم صادق

«إكسبو» تأثيرات اقتصادية مباشرة

العويس يطّلع على تجربة الاستدامة في جناح البرازيل

دبي-البيان

زار معالي عبدالرحمن بن محمد العويس، وزير الصحة ووقاية المجتمع، جناح جمهورية البرازيل في منطقة «الاستدامة» بمعرض إكسبو 2020 دبي، الذي يحمل شعار «معاً من أجل التنمية المستدامة».

واطلع معاليه على التنوع الحيوي في البرازيل وأنهارها وأشجار المانجروف وبرامج الحفاظ على البيئة والحد من التغير المناخي وخطط التنمية المستدامة لمنطقة الأمازون بالتعاون بين الحكومة والقطاع الخاص والأطراف المعنية لتعزيز التنمية وتطوير الاقتصاد.


» عبدالرحمن العويس خلال جولة في جناح البرازيل | من المصدر

ملتقى عالمي

وأعرب معالي العويس عن إعجابه بالجناح الذي يعكس الثقافة والبيئة في البرازيل، مشيراً إلى أن إكسبو 2020 دبي يمثل ملتقى عالمياً ويقدم فرصة نموذجية للاطلاع على حضارات وتجارب وخبرات دول متنوعة ويحقق التواصل بين شعوب العالم وتعزيز العلاقات والروابط في المجالات والقطاعات كافة وهو ما يعد انعكاساً للدور الحضاري والإنساني الذي تلتزمه دولة الإمارات وقيادتها الرشيدة بهدف الإسهام الفاعل والمؤثر في رسم مستقبل مشرق تنعم فيه الدول والشعوب بالخير والرخاء والازدهار.

ويركز الجناح البرازيلي على موضوع الاستدامة عبر طريقة تصميمه والمواد التي يستخدمها والقابلة لإعادة تدويرها ومحاكاة تصميم حوض نهر الأمازون الذي يعد الأكبر بالعالم بمساعدة المؤثرات السمعية والبصرية في تصميم هندسي متميز.

مفوض الجناح القبرصي:

«إكسبو» فرصة لشراكة استراتيجية قوية مع الإمارات

دبي-وام

أكد الدكتور ستيليوس هيلموناس المفوض العام لجناح قبرص في إكسبو 2020 دبي أن الحدث العالمي فرصة فريدة لتعزيز وتنمية علاقات التعاون المشترك مع دولة الإمارات وتأسيس شراكة استراتيجية قوية وثيقة بين البلدين في مختلف المجالات الحيوية.

وقال إن دولة الإمارات أظهرت التزاماً طويل الأمد بتعزيز التعاون الدولي في مجال دعم التعافي الاقتصادي والتنمية المستدامة فيما يمثل إكسبو 2020 منصة متميزة لإعداد وتنسيق الجهود لمواجهة التحديات العالمية بهدف بناء مستقبل أفضل للبشرية.

وأضاف إن استضافة دولة الإمارات العالم في مكان واحد المرة الأولى منذ جائحة كوفيد19- تعد إنجازاً كبيراً إذ يتضمن الحدث أجندة ثرية ومتحدثين من صناع القرار وممثلي الصناعات من أنحاء العالم كافة ما يجسد شعار الحدث الدولي «تواصل العقول وصنع المستقبل» الذي يتحقق عبر مناقشة قضايا مختلفة في محاور متعددة ولا سيما الاستدامة والتنقل والفرص.

وذكر أن بلاده تشارك في إكسبو 2020 دبي بفاعلية وتدعم المناقشات بتمثيل عالي المستوى مع التزامها مشاركة تجربتها واستكشاف فرص الشراكة بما يعود بالنفع على الجميع.

وأشار الدكتور ستيليوس هيلموناس إلى أن دولة الإمارات بذلت جهوداً متميزة لاستضافة إكسبو متميز وناجح ولا سيما في ظل جائحة عالمية، فقد شيدت مدينة إكسبو المتميزة من الصفر مع اعتماد أجندة ثرية وفاعلة وإطلاق عدد كبير من الفعاليات المختلفة وقد نجح الحدث العالمي في التكيف مع الظروف المصاحبة لجائحة كوفيد19- بالإضافة إلى مبادرة المعرض الافتراضي لتسهيل التفاعلات والتجارب عبر شبكة الإنترنت وكذلك إطلاق حملة تطعيم قوية لضمان تحصين غالبية السكان وجميع العاملين في الحدث العالمي بالكامل.

الإمارات
أظهرت التزاماً طويل الأمد بتعزيز التعاون الدولي لدعم التعافي الاقتصادي

الحدث العالمي
منصة لتنسيق الجهود لمواجهة التحديات العالمية وبناء مستقبل أفضل للبشرية

وعن دور إكسبو 2020 دبي في دعم الجهود الدولية لاستئناف النشاط الدولي.. قال إن إكسبو 2020 دبي يعد الفعالية العالمية الأولى بهذا الحجم منذ جائحة «كوفيد 19» ونأمل أن يمثل ذلك بدء عودة الأنشطة الاقتصادية وأنشطة الأعمال إذ لا يمكن تحقيق النمو من دون التعاون.

وأضاف: «سعدنا بمشاهدة استعدادات دولة الإمارات لاستضافة إكسبو 2020 دبي واستقبال الزوار والوفود عالية المستوى فهي فرصتنا للتحاور والتعاون وعرض ثقافاتنا وتجاربنا الملهمة عبر أجنحة الدول المختلفة».

وعن أهم محاور مشاركة قبرص في إكسبو 2020 دبي ورسالتها إلى العالم.. قال: «من خلال مشاركتنا في إكسبو 2020 دبي نعرض مزايا قبرص وما تقدمه من ناحية ممارسة الأعمال التجارية والحياة في الجزيرة إذ يعبر شعار الجناح «قبرص في المركز» عن إحدى أبرز خصائص الدولة ونقاط قوتها «موقعها» إذ تدور جميع محتويات الجناح في فكرة أن تكون قبرص ملتقى للطرق العالمية ما أتاح تدفقاً مستمراً للأفراد والأفكار والسلع على مر التاريخ وأدى إلى تكوين مجتمع متعدد الثقافات ومنفتح وعلى استعداد لاستضافة العالم. كما نعرض جوانب متعددة في دولتنا مثل التعليم والفنون والثقافة وفن الطهي والسياحة والأعمال والاستثمار مع التركيز على تجارب متنوعة استثنائية».

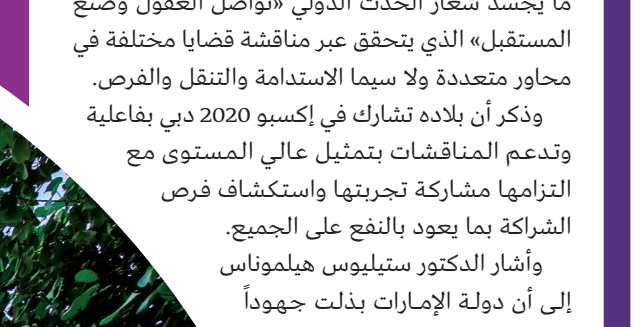
وعن أهم عناصر الجذب في جناح قبرص بإكسبو 2020 دبي.. قال المفوض العام لجناح قبرص إن زوار الجناح ينطلقون في رحلة مثيرة تبدأ من أسطورة أفروديت وصولاً إلى اليوم والفرص التي لا نهاية لها المتاحة على الجزيرة. إنها قصة قبرص كما روتها الجزيرة نفسها ما يتيح للجمهور فرصة التعرف إلى تاريخ الجزيرة وثقافتها وحاضرها ومستقبلها.

وأوضح أن أهم ما يميز الجناح استخدام تقنيات الواقع المعزز لتجربة ورؤية قصة قبرص من خلال محتوى الفيديو بطريقة تفاعلية وباستخدام نظارات الواقع الافتراضي إذ يتم الترحيب بالزائر من خلال صورة ثلاثية الأبعاد لأفروديت ويُطلب منه تنزيل تطبيق «PixZar» حيث توجد وحدات عرض لمحتوى ثلاثي الأبعاد.



» ستيليوس هيلموناس

جامعة الشارقة تتعاون مع «التكنولوجيا» و«الوطنية» الماليزيتين



» خلال توقيع إحدى مذكرتي التفاهم | من المصدر

وقّعت جامعة الشارقة مذكرتي تفاهم منفصلتين مع جامعة التكنولوجيا مارا (UiTM) والجامعة الوطنية الماليزية (UKM) بهدف تعزيز وتطوير أواصر التعاون الأكاديمي والثقافي والبحثي، وذلك بمقر جناح ماليزيا في إكسبو 2020 دبي. وقع المذكرتين عن جامعة الشارقة الدكتور عصام عجمي، القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية، وعن جامعة التكنولوجيا مارا (UiTM) الدكتور محمد نزيب سوراتمان، نائب رئيس الجامعة، وعن الجامعة الوطنية الماليزية (UKM) الدكتور محمد إخوان توريمان، نائب رئيس الجامعة، بحضور الأستاذ الدكتور عبدالعزيز سفيان نائب مدير مكتب العلاقات الدولية، وعدد من المسؤولين في الجامعتين. وتقضي المذكرتان بسعي الشركاء إلى اتخاذ الخطوات اللازمة لتشجيع وتعزيز وتطوير المهارات الأكاديمية والبحثية والمؤسسية في مجالات التعليم والبحث العلمي، من خلال العمل على مشاريع بحثية مشتركة، وتبادل المواد التعليمية والبحثية والمعلومات العلمية، والتعاون في البرامج التعليمية في مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا من خلال تشجيع أنشطة تبادل أعضاء الهيئة التدريسية، وتبادل طلبة البكالوريوس، وكذلك تبادل طلبة الدراسات العليا بهدف العمل على البحوث العلمية المشتركة. (الشارقة - البيان)

السياحة العلاجية.. بوابة ماليزيا للتميز بالرعاية الصحية

دبي-البيان

تستعرض ماليزيا تميزها الخاص في مجال العناية الصحية بـ «إكسبو 2020 دبي»، حيث سيتاح للمشاركين في المعرض خلال الفترة من 2 . 8 يناير 2022 زيارة جناح ماليزيا لاكتشاف التميز الماليزي الفريد في كونها الوجهة الرئيسة لعلاج العقم وأمراض القلب في آسيا، إضافة لتقديم العناية الفائقة في مجال السرطان والأورام، ووجهة التميز الأولى في علاج مرض التهاب الكبد الفيروسي سي، وذلك بحضور مجموعة من الشركات الرائدة في تقديم الرعاية الصحية في ماليزيا، بما فيها مستشفى تومسون كوتا دامنسارا، ومؤسسة تي إم سي للخصوبة ومركز المرأة الخاص إضافة لشركة فارمانياغا، أكبر شركة للصناعات الدوائية في ماليزيا.

وسيوفر جناح ماليزيا فرصة للتواصل والتعاون مع العديد من المؤسسات الرائدة في الرعاية الصحية في ماليزيا من مختلف قطاعات الرعاية الصحية ومجالاتها، بما في ذلك مقدمو الرعاية الصحية وشركات الأدوية وشركات التسهيلات والحلول التكنولوجية إضافة لصناع القرار. كما يمكن للمشاركين اكتشاف فرص لبناء التعاون مع الشركات الرقمية الناشئة في ماليزيا والتي ستستعرض مشاريعها في مساحة خاصة للاستثمار الرقمي في الرعاية الصحية.

وقال محمد داود بن محمد عارف الرئيس التنفيذي لمجلس السياحة العلاجية الماليزي «نحن نتطلع إلى إكسبو 2020 دبي لعرض ما يمكن لماليزيا تقديمه في مجال الرعاية الصحية، وما تتمتع به من جودة عالمية ووصول سهل وتكاليف معقولة ومنافسة».

وأضاف «من موقعها كوجهة رائدة للعناية الصحية، فإن ماليزيا ملتزمة دائماً بالاستجابة للحاجات المتغيرة للسياحة العلاجية، وهدفنا توفير راحة البال للزوار أثناء حصولهم على العلاج في بيئة مريحة وآمنة وجديرة بالثقة».


» فعاليات متنوعة في جناح ماليزيا | من المصدر

ترويج
قطاع العناية الصحية الماليزي في منطقة الشرق الأوسط

وتهدف ماليزيا من خلال خطة قطاع السياحة العلاجية 2021 . 2025 لتعزيز مكانتها المتميزة كوجهة بارزة للعديد من الخدمات الصحية.

وعلى مسرح إكسبو 2020 دبي سيوقع مجلس السياحة العلاجية الماليزي اتفاقيتين لتعزيز الترويج لقطاع السياحة العلاجية في ماليزيا في عدة أسواق مختلفة، حيث سيوقع مجلس السياحة العلاجية الماليزي اتفاقية تفاهم مع شركة International AssitanceSdnBhd للترويج لقطاع العناية الصحية في ماليزيا وتعزيز العلامة التجارية الماليزية في أسواق دول آسيان، كما سيوقع المجلس اتفاقية تفاهم مع شركة HADID للخدمات الدولية للترويج لقطاع العناية الصحية الماليزي في منطقة الشرق الأوسط.



«إكسبو» يتخطى الـ8 ملايين زيارة



تصوير: إبراهيم صادق

دبي-عدنان الغربي

يواصل «إكسبو2020 دبي» جذب آلاف الزوار من مختلف الجنسيات من داخل الدولة وخارجها، محققاً 8 ملايين و67 ألفاً و12 زيارة، منذ افتتاحه في الأول من أكتوبر الماضي وحتى 26 ديسمبر الجاري وهي نصف مدة المعرض تقريباً الذي ينتهي في 31 مارس 2022. وسجل الأسبوع الأخير 899 ألف زيارة، فيما وصل عدد الزيارات الافتراضية، عبر المنصات الرقمية للحدث العالمي 37 مليون زيارة للفترة نفسها، واستمتع أكثر من ثلاثة ملايين طفل من شتى بقاع العالم في الأيام العشرين الأخيرة، بمشاهدة سلسلة أفلام الرسوم المتحركة للمدرسة الافتراضية، المتاحة بست لغات.

تدابير صارمة

ووضع «إكسبو دبي» تدابير سلامة صارمة لمكافحة الجائحة، بهدف حماية الزوار والعاملين والمشاركين في الموقع، وتشمل هذه التدابير إلزامية ارتداء الكمامة في المساحات الداخلية والخارجية، وإجراء فحوصات دورية لكل الموظفين في الأجنحة والعاملين في الخطوط الأمامية والعاملين في مجال الترفيه.

واحتفل «إكسبو دبي» بأعياد الميلاد، وشارك الزوار في هذه الاحتفالات بأمان، واستفاد الكثيرون من التذكرة الاحتفالية، التي بلغت قيمتها 95 درهماً، ويسري مفعولها حتى 31 ديسمبر الجاري.

وكشفت شونا ماكغي نائب رئيس الاتصال في «إكسبو دبي» عن غلق بعض الأماكن في الموقع بشكل مؤقت للقيام بعمليات التعقيم والتنظيف، وهو إجراء يأتي إثر رصد حالات إصابة إيجابية، عبر بروتوكولات فحص واسعة النطاق للقوى العاملة، وكذلك للخضوع للصيانة. وبخصوص إمكانية تعديل مواعيد بعض الفعاليات بعد تغيير نظام العمل الأسبوعي للقطاع الحكومي الاتحادي بالإمارات، قالت شونا ماكغي: إن أسابيع الموضوعات ستحافظ على مواعيدها من الاثنين إلى السبت، لأن إعادة كل الترتيبات سيكون أمراً أكثر تعقيدا، مشيرة في الوقت نفسه إلى تغيير موعد الإحاطة الإعلامية، ليكون الثلاثاء والأربعاء والخميس بداية من الأسبوع المقبل.

ثقة

وأكد محمد الأنصاري، المتحدث الرسمي ونائب رئيس الاتصال في «إكسبو دبي» أنه سيتم الكشف عن أرقام وإحصاءات مفصلة في الأسبوع المقبل عن الأشهر الثلاثة الأولى (المرحلة الأولى من عمر إكسبو). وأوضح أن تسجيل أكثر من 8 ملايين زيارة في 87 يوماً، ومع اقتراب نهاية الجزء الأول من الحدث الدولي، وسط ظروف صحية صعبة يمر بها العالم يعتبر رقماً جيداً، وهو يدل على ثقة الزوار في الإجراءات الصحية، التي تعتمدها الإمارات في مواجهة الجائحة.

مسؤولية جماعية

وأبدى الزوار والمشاركون في الحدث الدولي تحلياً عالياً بالمسؤولية الجماعية إزاء التدابير الصحية الدقيقة في الموقع، وشكر الملحن الحائز جائزة أوسكار وجائزة غرامي إيه. آر. رحمان، في حفل موسيقي خاص أُقيم يوم 22 ديسمبر الجاري، الجماهير على التزامهم وحس المسؤولية لديهم، وشجع الجميع على ارتداء الكمامات، وهي رسالة رددها في يوم عيد الميلاد كل من الممثلة والمغنية الحائزة جوائز عدة ليا سالونغا، والمغني وعازف البيانو العالمي الشهرة جو ستيلغو.

وأقام «الكرسي الرسولي» يوم 24 ديسمبر صلاة من أجل الإنسانية، وقدمت المغنية اللبنانية الحائزة على جوائز عدة تانيا قسيس وجوقة «فستيفال كورِس» مجموعة خاصة من الأناشيد، في حين أسعدت أوقاتَ الجماهير أنجح جوقات الإنجيل في المملكة المتحدة، «جوقة مجتمع إنجيل لندن»، وفنان السول الأمريكي نايا إيزومي.

احتفالات رأس السنة

وتعِد الأيام السبعة المقبلة بإقامة مجموعة أخرى من الفعاليات المهمّة، للإبهار والترفيه والتثقيف، مع التركيز بشكل خاص على ليلة رأس السنة الميلادية ويوم رأس السنة.

ويحتفل الزوار بحلول عام 2022، مع اثنين من أفضل منسّقي الأغاني «دي جي» في العالم، وهما ديميتري فيغاس، الذي يقدم عرضاً في حديقة اليوبيل ابتداء من الساعة 10:30 مساء بتوقيت الإمارات، وأرمين فان بيورن، منتج الموسيقى الإلكترونية الشهير الذي سيبدأ عرضه عند الساعة 01:30 بعد منتصف الليل بتوقيت الإمارات. وتشهد أيضاً ليلة رأس السنة عروضاً عدة يقدمها منسقو أغانٍ عربية، وفلبينية، وهندية، ويتخللها كذلك لحظة «سقوط الكرة العملاقة» عند منتصف الليل في ساحة الوصل، إضافة إلى عرضين مُنفصلين للألعاب النارية، أحدهما في منتصف الليل والآخر في تمام الساعة 03:00 بتوقيت الإمارات.

ومن المقرر أن يعمل مترو دبي بدون انقطاع طيلة ليلة رأس السنة، وهو ما يضمن لزوار إكسبو 2020 دبي الاستمتاع بالتجارب العالمية، والعودة إلى منازلهم بأمان.

وتظل صحة الجميع وسلامتهم على رأس أولويات «إكسبو دبي»، ويبقى المنظمون ملتزمون بالعمل مع المشاركين على الترحيب بالزوار في نسخة آمنة واستثنائية من الحدث الدولي، الذي تستمر فعالياته حتى 31 مارس 2022، فيما يدعو هذا الحدث كل الشعوب للانضمام إلى احتفال عالمي، يسهم في صنع مستقبل أفضل وأكثر إشراقاً للجميع.



شونا ماكغي ومحمد الأنصاري خلال المؤتمر الصحافي | من المصدر



3
ملايين طفل استمتعوا بأفلام الرسوم المتحركة الافتراضية

37
مليون زيارة افتراضية عبر المنصات الرقمية

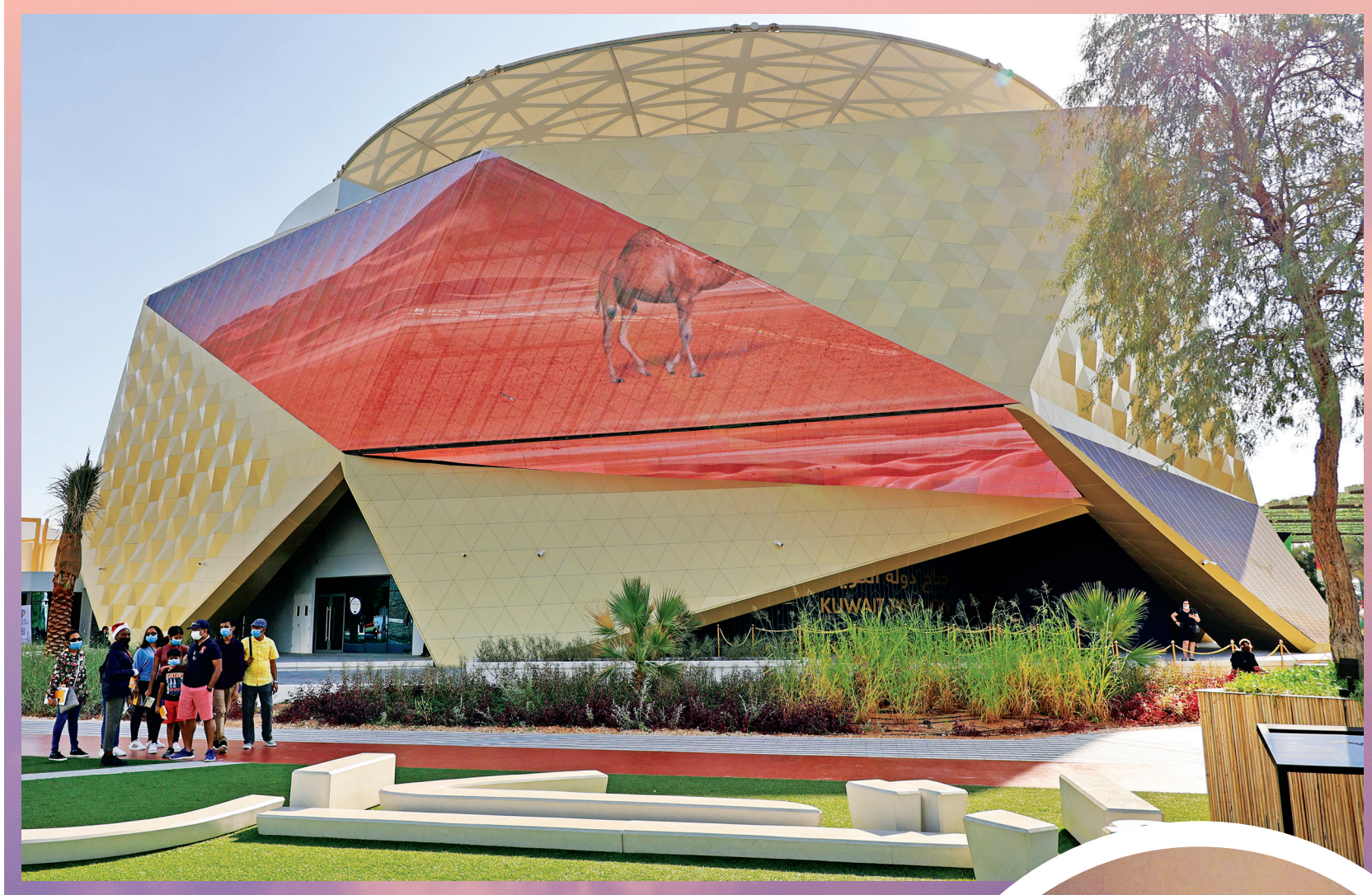
899
ألف زيارة بالأسبوع الأخير

شونا ماكغي:
غلق بعض الأماكن إجراء روتيني للتعقيم والصيانة

محمد الأنصاري:
الأرقام تدل على ثقة الزوار بالإجراءات الصحية



40 مفاوضة شراكة اقتصادية للجناح الكويتي



دبي-وائل نعيم

كشف الدكتور بدر العنزي مدير جناح الكويت في «إكسبو2020 دبي»، لـ «البيان»، أنه تم إجراء أكثر من 40 تفاهماً أو مفاوضة مباشرة لإقامة شراكات اقتصادية بين الكويت ودول أخرى، منذ بداية «إكسبو» حتى الآن، لافتاً إلى أن توجه دولة الكويت وفق خطتها التنموية، يتمثل في زيادة الاستثمار. وقال: إن المعرض الدولي منصة عالمية، وفرصة لاستقطاب الاستثمارات الاقتصادية، وتعريف الزوار بإرث الدولة الحضاري، ويومياً هناك زيارات للجناح من مستثمرين من مختلف أرجاء العالم. وأضاف: إن أحد أهداف مشاركة الكويت في إكسبو دبي، جذب الاستثمارات الاقتصادية، والترويج للكويت كبيئة جاذبة للاستثمار، عبر عدة قوانين، لعل أهمها إعطاء الملكية كاملة 100 % لأي مستثمر أجنبي، فالكويت معروفة بعدم تطبيق ضرائب، وهيئة الاستثمار المباشر الكويتية توجد بشكل متكرر في إكسبو، طيلة فترة انعقاد الحدث الدولي، على مدار 6 أشهر.

محتويات

وقال الدكتور بدر العنزي: «يحتوي جناح الكويت على عدة أقسام، بدءاً من القسم الأول، الذي يضم القصة الرئيسة، التي تسمى المأمن، ومدتها 3 دقائق و20 ثانية، وهذه القصة تروي قصة الكويت، ونقلتها عبر تاريخها، والتراث والآثار الموجودة في جزيرة فيلكا، التي تعود لأكثر من 7 آلاف عام تقريباً 4800 سنة قبل الميلاد، وصولاً إلى حضارة الكويت وتاريخها، وحضارة البحر والبادية، انتقالاً إلى الحاضر، عبر استعراض ملامح ومعالم دولة الكويت، واستخدامها لكل ما هو مستدام، وفقاً لرؤيتها المستقبلية 2035، وكل ما يدعو إلى المحافظة أو دعم هذا التوجه، إضافة إلى عدة رسائل، من خلال هذه القصة القصيرة، التي تُعنى بالنظرة المستقبلية لدولة الكويت، وفق رؤية 2035، التي تختتم في مدينة الحرير، المدينة المستقبلية التكنولوجية».

نقلة

وأشار إلى أن المحطة الثانية بعد هذا الفيلم، تنتقل بالعبور الافتراضي على جسر الشيخ جابر، وهو رابع أطول جسر بحري في العالم، بطول 49.9 كم، وهذا الجسر يعتبر النقلة إلى المستقبل، لأنه يصل مدينة الكويت بمدينة الحرير المستقبلية، مؤكداً أنها مدينة تكنولوجية واقتصادية وتصور مستقبلي، وسميت بمدينة الحرير، نسبة إلى طريق الحرير الشهير، الذي يربط الشرق بالغرب، ولذلك، اعتبر مدينة الحرير بالأساس، ستكون مركزاً مالياً وتجارياً وإقليمياً للمنطقة بشكل عام، يكون مركزها مدينة الحرير، وهي مركز تجاري للكويت، سيحاكي المستقبل. وأوضح العنزي أن مدينة الحرير، ستكون مركزاً مالياً، ليس للكويت فقط، بل للإقليم بكامله، وأن هذه المدينة، ستكون جاهزة في خطة 2035، مضيفاً: «لا نزال حالياً في مرحلة الدراسات والمخططات الأولية للمدينة، ولم يبدأ العمل عليها على أرض الواقع بعد».

التاريخ والتراث

وتابع: «بعد هذا الجسر، تبدأ الرحلة عبر قسم خاص، قسم التاريخ والتراث، وهذا القسم حاولنا أن يكون المحتوى سمعياً وبصرياً، حتى يتيح للمرء العيش في عبق الماضي، عبر خط زمني، يعرض أبرز المراحل التي مرت بها الكويت، وهذا الخط الزمني، عززناه بآثار جلبناها من الكويت بشكل خاص، للمشاركة في هذه الفعالية العالمية، وإضافة إلى الصور، هناك مجسمات لهذه الحقب والعصور، تم تعزيزها بفيديو نادر، لتعزيز هذه الآثار والخط الزمني أثناء عملية التنقيب عنها، بعدها ننتقل إلى مرور سريع لأبرز مرحلة من مراحل منطقتنا في الخليج العربي، وهي اكتشاف النفط، عرضنا خطاً زمنياً لأول مسح جيولوجي عام 1913، وأبرز النقلات في تاريخ النفط في الكويت وتصديره لغاية 2021، كما حاولنا أن نركز على الاستدامة، فالكويت منذ المهد، كانت أقرت قانون سنة 1973، ينص هذا القانون المحافظة برقابة مشددة على البيئة من أي ملوثات نفطية».



الكويت
تستعرض رحلة الماضي والحاضر وصولاً لرؤية 2035

أجهزة تفاعلية

وأردف: «وضعنا أجهزة تفاعلية مع الجمهور، لنشرح بشكل مبسط عن خطة التنمية 2035، بركائزها السبع الرئيسة، من خلال هذا الجهاز، سيطلع الزائر على خطة التنمية بطريقة تفاعلية، والرسالة من هذا الجهاز، كان مفادها الأساسي، هو أن الكويت في 2035، ذاهبة إلى كل ما هو تكنولوجي، إلى أتمتة كل أمور الحياة.. وبعد هذا القسم، سنعبر أيضاً من خلال برج الماء الموجود، الذي يتوسط هذا المبنى، إلى الحياة الفطرية الكويتية، وهناك أيضاً خصصنا قسماً خاصاً للحياة الفطرية، بأقسامها الثلاثة الرئيسة: البرية والبحرية، وأيضاً حياة الطيور، واستقدمنا محنطات قديمة من المتحف العلمي الكويتي، وهو أقدم متحف علمي في منطقة الخليج، ووضعناها في الجناح.. وعززنا توجه دولة الكويت في المحافظة على البيئة، حيث إن 15 % تقريباً، بحسب توجهات الحكومة، بيئات محمية للمحافظة على الحياة الفطرية، بعدها ينتقل الزائر إلى قسم الثقافة والإعلام». وتابع الدكتور بدر العنزي: «معروف أنه يوجد في الكويت، أول تلفزيون بمنطقة الخليج، وخامس تلفزيون في الوطن العربي، والكويت فيها أول مسرح على مستوى دول الخليج العربي، وهناك قسم خاص للموسيقى والإيقاعات الكويتية الخالصة البحتة، بطريقة تفاعلية، عبر أعمدة، بمجرد أن تقترب منها دون لمس، تسمع نغمة أو صوتاً لموسيقى معينة كويتية خالصة، إضافة للعديد من الفعاليات».



» الزوار يتابعون عرض «رحلة الكويت» داخل الجناح | تصوير: إبراهيم صادق



» بدر العنزي

تنوع

وأشار الدكتور بدر العنزي، إلى أن التنوع الموجود بالجناح الكويتي، هو أحد أسباب الأعداد الكبيرة من زوار الجناح، الذين تجاوز عددهم مليوناً و100 ألف زائر. وذكر أن توجه الكويت لزيادة حجم الاستثمار، ساهم من رفع عدد الزوار من المتخصصين، فهناك زائر عادي وزائر متخصص، والأخير، قد يكون باحثاً، أو مهتماً بالاقتصاد والشراكات. حيث يستقبل الجناح يومياً عشرات من الزوار المتخصصين.

مجلس سيدات أعمال عجمان يبرم 3 اتفاقيات تعاون

عجمان-البيان

قام مجلس سيدات أعمال عجمان بتوقيع عدد من اتفاقيات التعاون لتنويع الشراكات مع مختلف الجهات الحكومية والخاصة داخل وخارج الدولة، بهدف توفير خدمات نوعية متخصصة لدعم وتمكين سيدات ورائدات الأعمال وعضوات مجلس سيدات أعمال والحاصلات على رخصة بدايات.

وأكدت الدكتورة آمنة خليفة آل علي، رئيسة مجلس سيدات أعمال عجمان، أهمية خطة الشراكات المعتمدة لدى المجلس والداعمة لمشاريع سيدات الأعمال والأنشطة والفعاليات التي ينظمها المجلس، موضحة أن الاتفاقيات ومذكرات التعاون المبرمة بين المجلس وشركائه تهدف إلى تكامل الأدوار وتمكين سيدات ورائدات الأعمال من نمو أعمالهن وتطور مشاريعهن وتوفير باقات خدمية ذات قيمة مضافة موجهة لصاحبات المشاريع.

ووقع مجلس سيدات أعمال عجمان اتفاقية تعاون مع برنامج المرأة في التجارة الدولية - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التابع لمؤسسة دبي لتنمية الصناعة والصادرات، حيث وقع الاتفاقية في إكسبو 2020 دبي الدكتورة آمنة خليفة آل علي رئيسة مجلس سيدات أعمال عجمان ومحمد علي الكمالي، نائب المدير التنفيذي لمؤسسة دبي لتنمية الصناعة والصادرات ومدير برنامج المرأة في التجارة الدولية الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. كذلك وقع مجلس سيدات أعمال عجمان اتفاقية تعاون مع مؤسسة رواد للاستشارات والدراسات الإدارية، حيث وقع الاتفاقية من جانب مؤسسة رواد، سالم حسن الغافري رئيس مجلس إدارة المؤسسة. كما وقع مجلس سيدات أعمال عجمان اتفاقية تعاون مع مركز زري العالمي للاستشارات في مملكة البحرين، وقع الاتفاقية زهراء باقر رئيس مجلس إدارة المركز.



» اتفاقية تعاون لسيدات أعمال عجمان مع مركز زري البحريني | البيان

جناح الشباب يجمع الثقافتين الإماراتية والسودانية



» الحضور خلال الجلسة | البيان

دبي-أحمديحيى

أطلق جناح الشباب في «إكسبو 2020 دبي» العديد من المبادرات التي تعكس هدف ترسيخ الروابط الثقافية للشعوب وتأصيل العلاقات بين الشباب، ومن بينها مبادرة «العلاقات الثقافية بين الشباب الإماراتي والسوداني»، التي بحثت في الروابط والمشتركات التي تجمع بين البلدين. وانطلاقاً من شبابية الجلسة فقد ركز المتحدثون فيها على هذا المعنى، إذ تحدث خالد الشامسي عضو فريق جناح الشباب، عن الإمارات من حيث التاريخ والنشأة وصولاً للتنوع الكبير في مجتمعها من حيث العادات والتقاليد، فضلاً عن التجانس الإيجابي بين كافة مكوناته في رسالة تؤكد على التعايش والسلم الذي يميز الحياة في الدولة، فيما تولى مهند عبدالله الطالب في جامعة عجمان الحديث عن السودان تاريخاً قديماً وحاضراً وما بينهما من صفات تميز المجتمع السوداني وتنقل أدق تفاصيله ليتعرف عليه المشاركون في الجلسة. وأوضح الشامسي أن أهمية التبادل الثقافي بين الدول يأتي واحداً من مستهدفات جناح الشباب، الذي يعد منصة لكافة المبادرات والمشاريع المرتبطة بإشراك وتمكين الشباب في العالم والاحتفاء بمواهبهم وعرض تجاربهم وتسليط الضوء على مساهماتهم، وذلك ضمن الشعار الرئيسي لإكسبو 2020 دبي «تواصل العقول وصنع المستقبل»، فيما تتيح مثل هذه الجلسات والمبادرات الفرصة أمام جميع الشباب من حول العالم للتعرف على أفضل النماذج والتجارب والخدمات المقدمة للشباب.

تواصل

من جانبه، أكد مهند عبدالله أن هذه المبادرات تعكس أهمية التواصل وتبادل الخبرات والثقافات بين الشعوب وخاصة العربية، حيث تجمعنا أواصر وروابط متينة جداً على كافة المستويات خاصة الشعبية منها من عادات وتقاليد وغيرها الكثير، وأن ما تم عرضه يؤكد على ذلك المعنى المهم، حيث وجدنا أن كثيراً من العادات وخاصة ما يتعلق بالطعام نشترك فيه مع العادات الإماراتية من حيث المكونات والشكل، فيما ينطبق ذلك على تفاصيل أخرى كثيرة تؤكد على أهمية مثل هذه المبادرات التي تعرف بمجتمعاتنا للزائرين لإكسبو.

الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار لـ«البيان»:

«المتحف الكبير» هدية مصر للعالم

دبي-مرفتعبدالحميد

أكد الدكتور مصطفى وزيري الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أن المتحف المصري الكبير والذي يعتبر أكبر متحف في العالم سيكون جاهزاً للافتتاح في النصف الثاني من 2022، موضحاً أن العمل جار حالياً على قدم وساق لتثبيت القطع الأثرية وتجهيزها للعرض في المتحف، مبيناً أن الافتتاح سيليق بسمعة ومكانة مصر وسيكون هذا المتحف الكبير هدية مصر إلى العالم، كما أوضح أن المتحف اليوناني الروماني والذي سيتم افتتاحه خلال أشهر قليلة في مدينة الإسكندرية يعتبر المتحف الوحيد في العالم المتخصص في الحقبة اليونانية الرومانية. وبالنسبة للقصور على غرار قصر «البارون» الذي تم افتتاحه في يونيو 2020، بعد إعادة ترميمه، كذلك سيتم افتتاح «قصر محمد علي» في حي شبرا بالعاصمة المصرية القاهرة، خلال بضعة أسابيع مقبلة، والذي استغرق تجهيزه مدة أربع سنوات من أعمال الترميم المعماري والدقيق، واللاند كسيب، وتكلف مئات الملايين.

حضارة

كما ثمن وزيري، التسهيلات التي قدمتها دولة الإمارات للجناح المصري في «إكسبو»، مؤكداً أن مشاركة مصر في هذا الحدث الضخم يمثل خير وسيلة لتعريف العالم بإنجازات مصر وكنوزها الثمينة وحضارتها ومستقبلها، لا سيما وأن هناك العديد من السياح الذين يرغبون بزيارة مصر والتعرف على حضارتها ورؤية الأماكن السياحية بها ومنعتهم جائحة كورونا، لذلك فإن زيارة الجناح المصري في إكسبو دبي «فاتح شهية» لرؤية المزيد من المناطق السياحية والأثرية الموجودة في مصر، كما أشاد بالدعم الذي تقدمه دولة الإمارات لمصر في شتى المجالات ومنها الدعاية الكبيرة التي تمت للجناح المصري وللتابوت المعروض به، موضحاً أن هذا هو ما تعودنا عليه من دولة الإمارات التي تعتبر داعماً قوياً للسياحة الثقافية في مصر.

إنجازات

وأشار وزيري، إلى أن من أهم الإنجازات التي تمت في مجال الآثار هي إزالة التكلسات الموجودة على أعمدة المعابد منذ مئات السنوات لتظهر النقوش والألوان كما تركها المصري القديم، مثل معبد دندرة الكائن بصعيد مصر، وأضاف: نعكف حالياً على ترميم بعض التماثيل الضخمة الموجودة في معابد الكرنك وسيتم الإعلان عنها قريباً مثل تمثال الملك تحتمس، كما سنبدأ خلال الشهر المقبل بترميم تمثال الملك أمنحوت والذي وجد قطعاً متكسرة منذ أكثر من ألف عام.

وأوضح الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أن البعثات المصرية تعكف على أعمال حفائر واكتشافات بأياد مصرية، لآثار جديدة سيتم الكشف والإعلان عنها قريباً، مؤكداً أن مصر تمتلك كماً هائلاً من الاكتشافات الأثرية، لافتاً إلى أن عدد القطع الأثرية الموجودة على سطح أرض مصر لا يتجاوز 40% من الموجودة في باطنها، خصوصاً وأن مصر تمتلك 39 متحفاً تعرض كنوزها في شتى أنحاء الجمهورية.

وأضاف أنه في 2021 تم اكتشاف قطع أثرية غنية ومتنوعة وكم هائل من التوابيت الخشبية والحجرية والجرانيت الملونة وبداخلها مومياوات بحالة أكثر من رائعة، على الرغم من مرور أكثر من 2600 سنة عليها إلا أنها ما زالت محتفظة بنقوشها وألوانها، بالإضافة إلى العديد من المومياوات والمقابر والتماثيل والتمائم.

إصرار

وأوضح أن مصر عكفت على مدار السنوات القليلة الماضية على استعادة آثارها المنهوبة من عدة دول عبر إدارة الآثار المستردة التابعة لوزارة الآثار، والتي تتابع كافة التحركات غير الشرعية للآثار المصرية في العالم، مشيراً إلى أن هناك صحوة وإصراراً وعزيمة وتكاتفاً من وزارة الخارجية المصرية وسفرائنا في الخارج ومكتب النائب العام وإدارة الآثار المستردة لإيقاف حركة تهريب الآثار واستعادتها للدولة مرة أخرى.

وأكد أهمية السياحة الثقافية في مصر التي تتفرد بامتلاك مقومات لا تمتلكها دول العالم، ألا وهي الآثار المتنوعة من مقابر ومسلات وتوابيت ومومياوات ومعابد بعضها يعود إلى 4000 عام مضت وبعضها يعود إلى أكثر أو أقل وإلى عصور ما قبل التاريخ، وعصور الأسر، والدولة القديمة والوسطى والحديثة والعصر المتأخر والفترة اليونانية والرومانية والإغريقية والقبطية والإسلامية ثم العصر الحديث، وكلها تستدعي بقاء السائح لسنوات في مصر للاستمتاع بكل هذه الآثار الثقافية.

تطوير

وقال الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار إنه سيتم إنشاء منطقة تسمى «التريض» في منطقة آثار الأهرامات، بحيث يستقل السائح حافلة كهربائية للوصول إلى هذه المنطقة بطريقة منظمة بما يسمح للزائر بالاستمتاع من دون عقبات، كما أنها وسيلة ستزيد إقبال السائحين الراغبين في زيارة المنطقة والاستمتاع بخدماتها.

كما تقدم أيضاً خدمات جديدة في طريق الكباش بمدينة الأقصر، وفي قلعة صلاح الدين تم البدء بمشروع لتطوير المنطقة وإنشاء مطاعم وخدمات على أعلى مستوى وسيتم الانتهاء منه خلال بضعة أشهر، بالإضافة إلى إدخال خدمات في بعض المناطق الأثرية الأخرى مثل المتحف المصري في ميدان التحرير ومنطقة سقارة، وركن فاروق في مدينة حلوان، وفي قصر البارون، وقلعة قايتباي في مدينة الإسكندرية، وسيتم الانتهاء من بعض هذه المشاريع خلال أسابيع والبعض الآخر خلال بضعة أشهر.



» مصطفى وزيري


» زائر يطلع على النقوش الفرعونية في الجناح المصري بـ«إكسبو» | تصوير: إبراهيم صادق





يلعب إكسبو دوراً مهماً في تعزيز اقتصاد دبي ودعم التعافي العالمي | تصوير: غلام كاركر

«إكسبو» يسطر فصلاً جديداً في مسيرة نجاح دبي

دبي-ليلى بن هدنة

يسطر «إكسبو» فصلاً جديداً في مسيرة النجاح في دبي، وتجربة عالمية من شأنها أن تُبرز ثقة الإمارة وأمانها وانفتاحها على الزوار كافة، وأن تعزز قطاعَي السياحة الترفيهية وسياحة الأعمال، حيث أسهم بشكل كبير في تعزيز اقتصاد دولة الإمارات، وانتعاش قطاعات اقتصادية متنوعة فيها، وذلك من خلال استقطاب العديد من الاستثمارات الأجنبية القادمة من جميع أنحاء العالم.

وأصبحت دبي في حالة نشاط دائم، لخلق الفرص وتحدي المستحيل، والوصول إلى القمم في كل المجالات، ولا شك أن الدور الريادي لدولة الإمارات في صناعة وبناء المستقبل، مكنها من تبني التوجهات والخطط المستقبلية، فكان لها تأثير إيجابي مباشر على مستقبل الدولة والعالم والشعوب.

مطار دبي

قفزت السعة المقعدية الدولية المجدولة في مطار دبي الدولي خلال عام 2021 بنسبة 28.5%، لتصل 27 مليون مقعد تقريباً، مقارنة مع 21.1 مليون مقعد في عام 2020. وأشارت البيانات الرسمية إلى أن ديسمبر سجل أعلى سعة مقعدية في مطار دبي الدولي خلال عام 2021، بنحو 3.54 ملايين مقعد، ويليه نوفمبر بنحو 3.07 ملايين مقعد، ثم 2.73 مليون مقعد في أكتوبر، و2.38 مليون في يوليو، و2.3 مليون مقعد في أغسطس.

وعاد مطار دبي الدولي إلى مركزه الأول عالمياً من حيث السعة المقعدية (الدولية) المجدولة خلال عام 2021، بعدما تراجع بسبب تحديات وتأثيرات «كوفيد 19»، وحقق قفزة كبيرة في قائمة أكبر المطارات في العالم من حيث السعة المقعدية المجدولة على الرحلات (الدولية والمحلية) خلال ديسمبر الجاري، ليحل في المركز الثاني عالمياً مقارنة بالمركز الثامن خلال نوفمبر 2021.

وكشفت بيانات مؤسسة «أو إيه جي» المتخصصة في بيانات الطيران، تصدر مطار دبي الدولي قائمة المطارات الأكثر ازدحاماً في عدد المقاعد، حيث سجل أعلى نسبة نمو في السعة المقعدية المجدولة خلال الشهر بنسبة 20.5% بين أكبر 20 مطاراً في العالم، وتعكس الزيادة المستثمرة في إجمالي السعة المقعدية المجدولة، والتي تمثل عدد المقاعد على متن الرحلات التي تشغلها الناقلات الوطنية والأجنبية في مطار دبي الدولي، عودة نمو قطاع الطيران في دبي إلى الريادة العالمية.

انتعاش السياحة

أسهم إكسبو 2020 دبي منذ انطلاقته مطلع أكتوبر الماضي في تسجيل قطاع السياحة والسفر قفزات قياسية، حيث انتعشت بها الحركة السياحية الوافدة إلى دبي، الأمر الذي يمهد الطريق لعصر جديد لقطاع السياحة في دبي.

وأوضحت إحصائيات رسمية أن الفنادق، حتى غير القريبة من موقع المعرض الدولي، شهدت ازدياداً بنسبة الإشغال أيضاً، وتخطت نسبته الـ90، إذ إن الزوار من روسيا كانوا يشكلون النسبة الأعلى من بين الجنسيات التي تزور الإمارات لحضور المعرض، فيما يزداد عدد الزوار من المملكة المتحدة بشكل ملحوظ تدريجياً، لتحل بريطانيا بالمرتبة الثانية من حيث عدد الزوار الدوليين، وتليهما الصين.

ويمهّد إكسبو 2020 دبي الطريق لعصر جديد لقطاع السياحة في دبي، ويرسم مستقبلاً جديداً للسياحة والفعاليات في العالم، سيترك المعرض أثراً عالمياً يدعم السياحة والفعاليات والمهرجانات عالمياً، في لفتة تعكس مدى الزخم الذي أحدثه معرض «إكسبو 2020 دبي» ودوره المهم في تعافي قطاع السياحة العالمي، إيذاناً بدخول عصر جديد للسياحة العالمية.

استثمارات

وساهمت استضافة دبي لإكسبو 2020 دبي بشكل كبير في تعزيز اقتصاد الدولة وانتعاش قطاعات اقتصادية متنوعة فيها، وذلك من خلال استقطاب العديد من الاستثمارات الأجنبية القادمة من جميع أنحاء العالم للتوسع والاستقرار في الدولة.

حيث يعد الحدث العالمي منصة مثالية لاطلاع الزوار والمستثمرين وأصحاب رؤوس الأموال ورواد الأعمال في جميع المجالات على الفرص الاستثمارية التي تتيحها الإمارات وتعريفهم بالتسهيلات التي تقدمها لدعم نمو أعمالهم واتخاذهم من الإمارات موطناً للعمل والعيش والاستقرار.

وتشير التوقعات إلى أن استثمار الإمارات في «إكسبو 2020 دبي» سيساهم بعائد اقتصادي يصل إلى 122.6 مليار درهم على المدى البعيد، وسيخلق آلاف فرص العمل الجديدة، فضلاً عن الأثر الاقتصادي الذي سيعود بالنفع على المؤسسات الصغيرة والكبيرة على امتداد عددٍ من القطاعات الاقتصادية لسنوات طويلة.

وقال مختصون إنه من المتوقع أن يلعب إكسبو دبي دوراً محورياً في إعادة الثقة بآفاق نمو حركة الاستثمار في مرحلة ما بعد «كوفيد 19» والمساهمة في رسم اتجاهات ومجالات الاستثمار المستهدفة في المنطقة والعالم.

وأكدوا أن الملتقى يشكل منصة هامة لجميع المستثمرين ومتخذي القرار من القطاعين العام والخاص لاستعراض الفرص الاستثمارية في مختلف الدول، بتأكيد أن هذه الدورة ستكون استثنائية، لأنها تتزامن مع طموحات دولة الإمارات للخمسين عاماً المقبلة، والتي يشكل الاقتصاد أحد أبرز ملامحها وخططها لأن تتبوأ موقع الصدارة على خارطة الاستثمار العالمي.

عقار

شهد الحدث العالمي معرض سيتي سكيب، حيث تم عرض فرص استثمارية للزوار في الحدثين، سيتي سكيب وإكسبو 2020 دبي، من قبل المطورين الرئيسيين والفرعيين، وتميّزت هذه الفرص بالتنوع وملائمة مختلف فئات المستثمرين والمهتمين بالقطاع العقاري واحتياجاتهم، سواء كانوا من المقيمين أو الزوار الدوليين على حدّ سواء.

وبحسب موقع «زووم بروبيرتي إنسايتس» فإنه مع نهاية الربع الثالث من 2021، تم عقد 43299 صفقة بقيمة إجمالية 104.3 مليارات درهم. ومن المتوقع أن يشهد الربع الأخير من 2021 إقبالاً أفضل من سابقه بفضل إكسبو 2020 الذي يشهد إقبالاً هائلاً، بحسب الموقع.

وقاد مجموعة المستثمرين الأجانب، مستثمرو شبه القارة الهندية، حيث واصل الهنود والباكستانيون الذين يشكلون 20 إلى 30 في المائة من إجمالي المستثمرين في قطاع العقارات في دبي، واصلوا ضخ أموالهم في سوق المنطقة المتنامية.

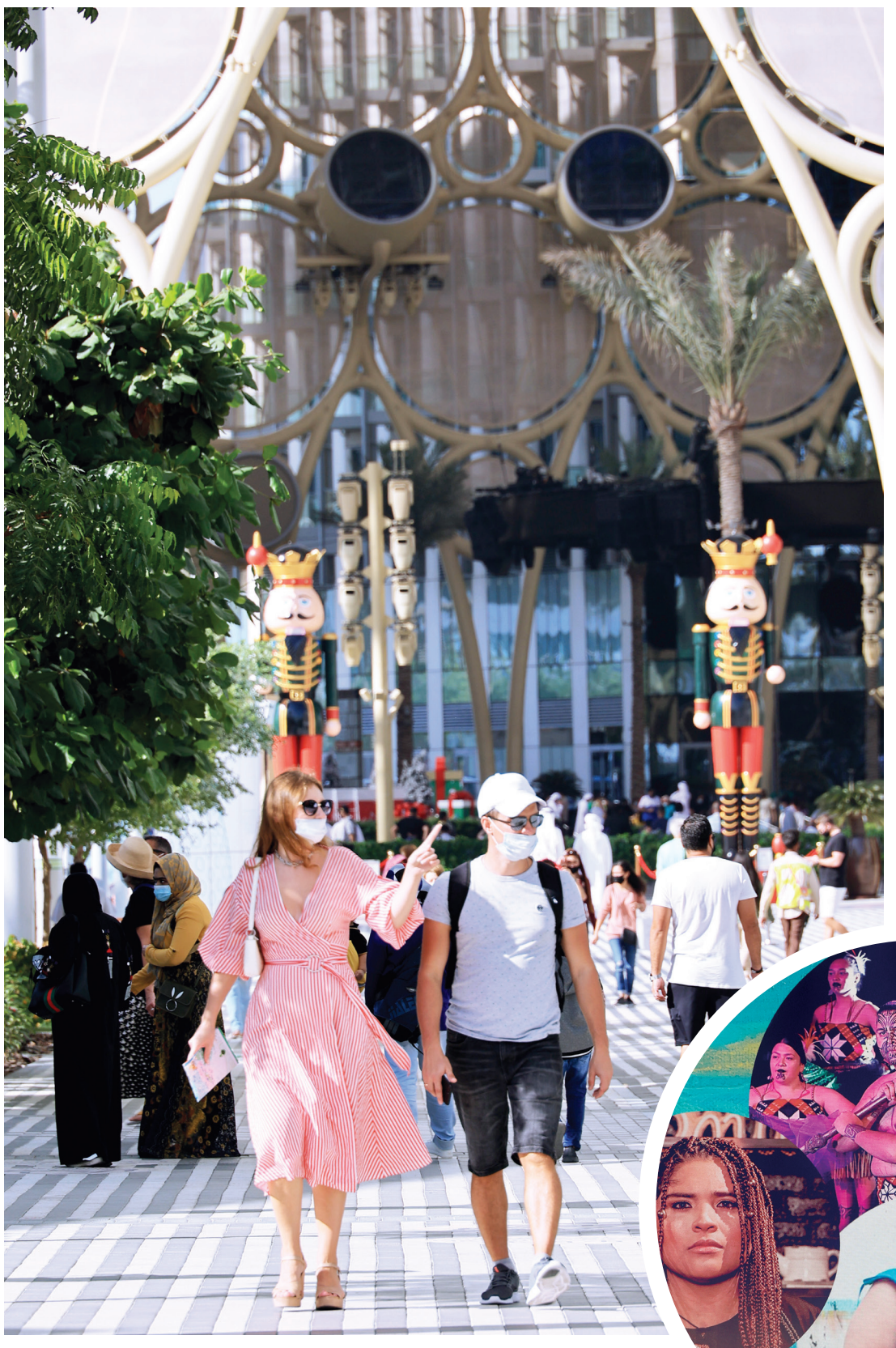
وتطرق تقرير عن «بروبرتي فايندر» للدراسات العقارية إلى قطاع العقارات، باعتباره أحد أهم المحركات الرئيسية التقليدية لاقتصاد دبي، فذكر أن القطاع استفاد على نحو هائل من ارتفاع معدلات التطعيم وتوافد المستثمرين على دبي، وهو ما انعكس في صورة ارتفاع لافت في عدد صفقات بيع العقارات التي شهدتها دبي خاصة خلال نوفمبر الماضي، وعلى نحو يفوق أياً من الأشهر الثمانية الماضية، وفقاً لأحدث البيانات.

من جهة أخرى، سلك قطاع دبي العقاري منحنى تصاعدياً في سوق الإيجارات في الربع الثالث من العام 2021، حيث حقق زيادة بنسبة 14 % في الإسكان ذي الأسعار المعقولة، وزيادة بلغت 30 % في مجال الإسكان الفاخر في المناطق المفضلة.

ابتكارات

ويعد إكسبو منطلقاً للابتكارات، حيث يمثل فرصة فريدة لطرح الابتكارات ومناقشتها، والتفكير في سبل تشجيع وتعزيز الابتكار في كافة المجالات مع الجهات المحلية والدولية المشاركة فيه، حيث كانت «سمارت لابور» و«المركز الدولي للزراعة الملحية (ICBA)» و«فيرتو ديجيتال ميديسن» هي الجهات المستفيدة من برنامج منح الابتكار المؤثر من إكسبو لايف، حيث تدعم هذه الشركات المبادرات التي تُحسّن الحياة.

إكسبو لايف برنامج ابتكار وشراكة أطلقه إكسبو 2020 دبي لتمويل الحلول الإبداعية وتسريعها والترويج لها، تلك الحلول التي من شأنها تحسين حياة الناس والحفاظ على كوكب الأرض. فمن خلال منح الابتكار المؤثر، يقدم البرنامج منحاً لدعم نمو المشاريع الاجتماعية والمشاريع الناشئة والمشاريع الشعبية حول العالم. وتتبنى حكومة الإمارات استراتيجيات ومبادرات حكومية شاملة تقوم على تعزيز ثقافة الابتكار وترسيخه ممارسة مجتمعية يومية، بما يسهم في إشراك مجتمع دولة الإمارات في تصميم وتطوير مشاريع تحولية كبرى تدعم الرؤى المستقبلية.





» إقبال كبير للزوار على فعاليات إكسبو وفق إجراءات احترازية | تصوير: ابراهيم صادق

عاد
مطار دبي الدولي إلى مركزه الأول عالمياً من حيث السعة المقعدية

تسجيل
قطاع السياحة والسفر قفزات قياسية خلال الربع الأخير من 2021

ارتفاع
لافت في عدد صفقات بيع العقارات التي شهدتها دبي خاصة خلال الأشهر الـ3 الأخيرة



الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

«إكسبو».. تأثيرات اقتصادية مباشرة

إشغال فندقي | انتعاش عقاري | تعزيز الاستثمار | نمو الإنفاق

دبي-وام

أكد عدد من الاقتصاديين العاملين بالقطاع السياحي بالدولة أن «إكسبو 2020 دبي» أحدث تأثيرات مباشرة متنوعة وشاملة، في مقدمتها ارتفاع معدلات الإشغال الفندقي خلال الربع الأخير من العام الجاري، فضلاً عن ترسيخ الصورة الذهنية للإمارات في العالم بأنها دولة فتية ومتطورة وقادرة على تحقيق الإنجازات بصورة استثنائية ومبهرة.

وأوضحوا أن معدل الإشغال الفندقي بدأ في الارتفاع قبيل انطلاقة إكسبو بنحو 10 أيام، واستمر في التصاعد ليستقر بين 85 و95% وهو أعلى من معدلات الإشغال منذ 2019 وقبل الجائحة.

وقالوا: «عززت الفعاليات المصاحبة للحدث من ارتفاع الإقبال محلياً وعالمياً، فضلاً عن تزامن سلسلة المؤتمرات والأحداث الاقتصادية والثقافية التي أقيمت خلال الفترة المنقضية من إكسبو، ومنها معرض دبي للطيران 2021، والقمة العالمية للصناعة والتصنيع وغيرها من المؤتمرات والفعاليات التي شهدها إكسبو».

فعاليات عالمية

وقال الدكتور نجيب الشامسي المستشار الاقتصادي ومدير عام مركز المسار للدراسات الاقتصادية: «يشكل ارتفاع معدل الإشغال الفندقي في الإمارات خاصة دبي مظهراً مباشراً لتأثيرات إكسبو 2020 والذي يقترب من انقضاء 50% من فترته الممتدة من الأول من أكتوبر 2021 وحتى 31 مارس 2022».

وأوضح أن ارتفاع الطلب على الفنادق والعقارات يعد مظهراً مباشراً للتأثيرات الفورية لإكسبو 2020، فيما يمتد الأثر بعد انتهاء الحدث لسنوات كثيرة عبر تعزيز ثقة المستثمرين بقدرة دبي على تنظيم أفضل المعارض والفعاليات العالمية.

ترسيخ
الصورة الذهنية للإمارات أمام دول العالم

95%
الإشغال الفندقي بالربع الأخير 2021

التنظيم المبهر
حفز الكثيرين حول العالم لزيارة الإمارات

ثقة كبيرة
من سياح العالم في الإجراءات الوقائية

التأثيرات
طالت جميع القطاعات الاقتصادية

تنظيم مبهر

بدوره، أشار وضاح الطه عضو المجلس الاستشاري الوطني لمعهد الاستثمار والأوراق المالية البريطاني في الإمارات إلى أن التنظيم المبهر لإكسبو عزز من سمعة المعرض وحفز الكثيرين حول العالم للقدوم إلى الإمارات، مشيداً بالنتائج الأولية لإكسبو، من حيث معدلات الإشغال الفندقي وارتفاع الإنفاق في القطاع الاستهلاكي.

تأثيرات مباشرة

من جهته، قال رضا مسلم مدير عام «تروث للاستشارات الاقتصادية والإدارية»، إن تأثيرات «إكسبو 2020 دبي» على الاقتصاد الوطني ليست قاصرة على قطاع واحد من قطاعات الناتج المحلي الإجمالي، وإنما طالت كل القطاعات، مشيراً إلى التأثيرات المباشرة، والتي ظهرت في قطاع السياحة والمعارض والسفر وتجارة الجملة والتجزئة وتدفق العملة الأجنبية على شرايين القطاع المصرفي من خلال الزوار للمعرض من خارج الدولة.

وأوضح أن هناك تأثيراً كبيراً للمعرض تمثل في إعلاء الصورة الذهنية لدولة الإمارات أمام دول العالم قاطبة، بأن الإمارات دولة فتية متقدمة توفر جودة حياة لسكانها وزائريها، لا تتوفر في أي مكان آخر بالعالم، فضلاً عن سلسلة المؤتمرات التي جرت على هامش المعرض، والتي شكلت انعكاساً إيجابياً على المنتجات الخاصة بالدولة والدول الأخرى وتكوين علاقات تجارية واقتصادية مع الدول والشركات العارضة، وسيتم الإعلان عن هذه التأثيرات وقياسها بشكل دقيق عقب انقضاء المعرض.

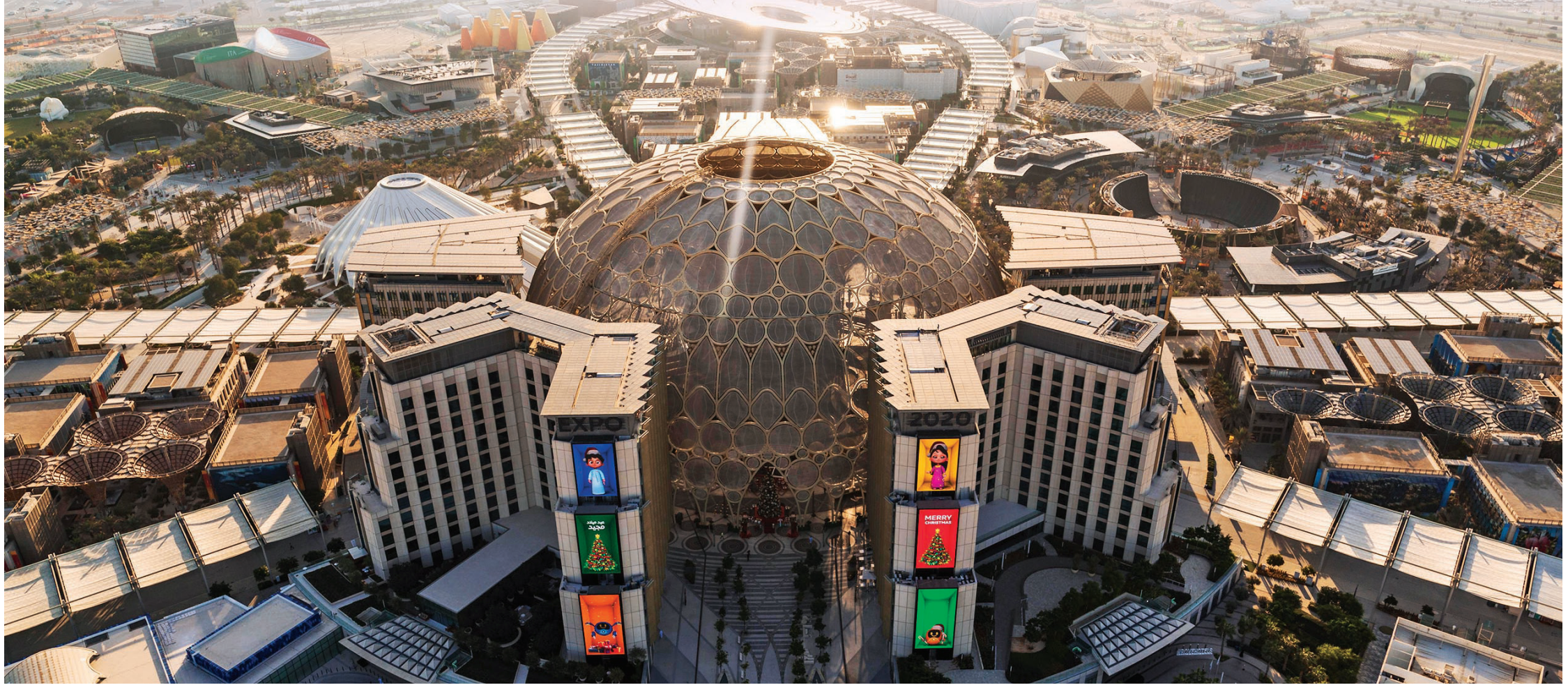
ثقة السياح

من جهته، قال حسني عبدالهادي الرئيس التنفيذي لفنادق كارلتون: «بدأ الإشغال الفندقي يسجل تصاعداً قبيل 10 أيام من انطلاق إكسبو 2020 وتصاعد بصورة مفاجئة محققاً تأثيرات هائلة في صناعة القطاع والعوائد الفندقية»، لافتاً إلى أن معرض الطيران والمؤتمرات وقمة الصناعة والفعاليات الكثيرة، التي أقيمت بالتزامن مع إكسبو خلال الربع الأخير من العام عززت من النشاط والحراك الاقتصادي.

وأشار إلى ثقة السياح من مختلف أنحاء العالم، بالإجراءات الوقائية والاحترازية، التي اتخذتها دولة الإمارات، لمواجهة فيروس كورونا مع توفر لقاح كورونا وسهولة الحركة والتنقل، وكثرة المطاعم والأماكن المفتوحة والملائمة لمختلف الثقافات.

احتفالات رأس السنة

وفي ذات السياق، أوضح وليد العوا مدير عام فندق تماني مارينا أن نسب الإشغال خلال الربع الأخير من العام تراوحت بين 85 إلى 95% وهي نسبة عالية جداً فاقت معدلات الإشغال المسجلة في العام 2019، منوهاً بأن احتفالات رأس السنة الميلادية تدفع بالكثيرين للقدوم إلى الإمارات للاستمتاع بالطقس والأجواء الاحتفالية، ومراكز الترفيه والتسوق، وغيرها من أنماط الحياة العصرية.



طريق حرير جوي بين أبوظبي وهينان الصينية

أبوظبي-البيان

أعلنت الاتحاد للطيران، الناقل الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، ومجموعة مطارات مقاطعة هينان، الشركة الأم لمطار تشنغتشو الدولي، والذي يُعد مركز طيران محلياً مهماً وبوابةً إلى المنطقة الوسطى في الصين، عن توقيع مذكرة تفاهم تهدف إلى تأسيس شراكة استراتيجية لتعزيز علاقات الطيران بين الإمارات والصين. وجاء توقيع المذكرة رقمياً خلال فعالية أسبوع تشنغتشو الافتراضية، والتي انطلقت في الجناح الصيني في إكسبو 2020 دبي ابتداءً من أمس.

وتشمل مذكرة التفاهم خططاً تتيح لمجموعة الاتحاد للطيران إدارة خدمات شحن دورية بين مطار أبوظبي الدولي ومطار تشنغتشو الدولي لإنشاء طريق الحرير الجوي بين مقاطعة هينان وإمارة أبوظبي. وتوسع المذكرة نطاق التعاون بين الطرفين ليشمل تحويل مطار تشنغتشو الدولي إلى مركز شحن جوي في المنطقة، وتنويع قنوات بيع المنتجات وتوزيع البضائع في المطار. وقال مارتن درو نائب الرئيس الأول للمبيعات والشحن في الاتحاد للطيران: «نحن متحمسون لتوسيع أعمالنا في قطاع الشحن وصولاً إلى الصين، وإنشاء طريق الحرير الجوي بين أبوظبي ومناطق وسط الصين بالتعاون مع مجموعة مطارات مقاطعة هينان، مما يدعم تنوع قنوات بيع المنتجات وتوزيع البضائع بشكل كبير في هذه المنطقة، ويعزز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الإمارات والصين، ويتيح المجال لمزيد من التعاون مع بقية دول المنطقة».

وأضاف: «قامت الاتحاد للطيران، بصفتها الناقل الوطني لدولة الإمارات، بدور رئيسي في نقل اللقاحات والإمدادات الطبية داخل الإمارات وخارجها، اعتماداً على حلولها الطبية اللوجستية المتطورة، حيث سيّرت الاتحاد للشحن منذ بداية الجائحة العالمية 1,042 رحلةً جوية من شنغهاي وبكين، بحمولة أكثر من 65 ألف طن على متن طائرات الشحن والركاب الخاصة بها من طراز بوينج 777، حيث تم تخصيص نصف هذه الرحلات لنقل إمدادات طبية لدعم الإجراءات العالمية في مواجهة كوفيد 19، وتزويد الفرق الطبية في الخطوط الأمامية بالمعدات الضرورية».

وقدمت الاتحاد للشحن أداءً متميزاً في العام الماضي، مدفوعةً بالطلب الكبير على الإمدادات الطبية، حيث أعادت تشغيل رحلاتها إلى 90% من وجهاتها مقارنةً بالفترة ذاتها من عام 2019، بينما زادت قدرتها الاستيعابية بنسبة 20%.

بدوره، قال كانغ شينغ تشن، رئيس مجلس إدارة مجموعة مطارات مقاطعة هينان «يسعدنا توقيع مذكرة التفاهم مع الاتحاد للطيران والتي تتمتع بشبكة واسعة تغطي آسيا والشرق الأوسط وأوروبا وأفريقيا، لاستكشاف العديد من الفرص في إطار مبادرة طريق الحرير الجوي المستوحاة من مبادرة الحزام والطريق التي أطلقتها الصين». وأضاف: «تحولت المنطقة الاقتصادية لمطار تشنغتشو إلى أول تجمع حضري حول مطار، والوحيد حتى الآن، في الصين، مدفوعةً بالنمو الهائل لمطار تشنغتشو الدولي في السنوات الأخيرة، حيث تلبي في الوقت ذاته متطلبات الأعمال التجارية والنقل البري متعدد الوسائط والمتطلبات الحضرية والخاصة بالمطارات، حيث تحولت المنطقة، مستفيدةً من دعم 51 مساراً للشحن الجوي في مطار تشنغتشو، إلى مركزٍ لتصدير المنتجات، وأكبر منفذٍ لدخول اللحوم أجنبية المنشأ في وسط الصين».



» خلال توقيع مذكرة التفاهم بين الاتحاد للطيران ومجموعة مطارات مقاطعة هينان | من المصدر

تشاد
تستعرض «فك قابيل» و«جمجمة توماي»


» من معروضات جناح تشاد في «إكسبو» | تصوير: إبراهيم صادق



دبي-رحاب حلاوة

كشف جناح جمهورية تشاد المشارك في «إكسبو 2020 دبي» عن أسرار حملت تاريخاً يناهز عمر البشرية، وقدم موسوعة تاريخية من عبقها التراثي عبر مجسمات عكست روح ودلالات الحياة في تشاد، بكل ما تحمله من تراث وطبيعة وعادات وتقاليد، وكنوز تاريخية يعود تاريخها لبدء الخليقة، ومستقبل مستدام يعكس رؤيتها في 2030. وحل فك بشري في مقدمة الكنوز التي استعرضها الجناح، وهو ما يعرف باسم «الفك السفلي لقابيل»، الذي اكتشفته بعثة الآثار الفرنسية التشادية في 23 يناير 1995 في الكثبان الرملية في صحراء جراب غرب الوادي المتصدع، ويعود تاريخه إلى 3.5 ملايين سنة، حيث تم اكتشاف بقايا الفك والأسنان من قبل فريق فرنسي تشادي بقيادة عالم الحفريات ميشيل برونيه، الذي أطلق اسم صديقه المتوفي على القطعة الأثرية وهو «قابيل».

تنوع

وتضم تشاد عدداً من أكثر المواقع الأثرية تنوعاً في أفريقيا وهي من أقدم الأماكن المأهولة على وجه الأرض والتي اشتهرت باسم مهد البشرية نظراً لحجم الاكتشافات التي عثر عليها فيها حتى في العصور الحديثة، ومنها جمجمة قاطني الساحل التشادي «توماي»، والتي اكتشفت في عام 2001 في صحراء غراب شمال التشاد وسط أفريقيا، ويعود تاريخها إلى 7 ملايين سنة وهي أقدم سلالة بشرية عرفها التاريخ، والتي جعلت من تشاد مهداً للإنسانية، وسميت أناسي الساحل التشادي في الألفية السابعة قبل الميلاد، وكان النصف الشمالي من تشاد جزءاً من نطاق شاسع من اليابسة، ويمتد من نهر السند شرقاً حتى المحيط الأطلنطي غرباً، حيث ساعدت الظروف البيئية على ظهور أول استيطان بشري.

عملات

وعرفت تشاد من خلال جداريات تزين أروقة جناحها في إكسبو بتاريخ الفن الصخري والذي يعود تاريخه إلى ما قبل 7 آلاف سنه قبل الميلاد، ومنحت الزوار رؤية كاملة عن صناعات العصر الحجري، وأحضرت نموذجاً لعملات ساو القديمة المصنوعة من



الفخار والتي كانت تقدر قيمتها وفقاً لعدد النقاط على كل عملة.

وترجع تلك العملات إلى حضارة ساو في وسط أفريقيا منذ القرن السادس عشر قبل الميلاد حتى أواخر القرن السادس عشر الميلادي، ويعيش شعب ساو عند نهر شاري حول بحيرة تشاد، وكانت تستخدم في كل مناحي الحياة.

ولم يكتف جناح جمهورية تشاد بعرض تلك الكنوز وإنما استعرض قطعة حجرية من النطرون أو بيكربونات الصوديوم، والذي يستخرج من بحيرة تشاد، ويدخل في صناعة صلصات وحفظ لحوم الإبل والماشية وتقوم شات بتصدير النطرون إلى مختلف الدول، كما أنها تدخل في العديد من الصناعات مثل صناعة الزجاج والمنظفات المنزلية ومعالجة الصرف الصناعي كما أنها تدخل في بعض الصناعات والمشروبات الغذائية.

استثمار

وتحت شعار «تشاد الذي نريد»، يأخذ الجناح الزوار في رحلة عبر ثقافات تشاد المتنوعة بما في ذلك تقاليد الأدب الشفهي والمسرح والطبيعة وفرص الاستثمار في مجموعة من القطاعات الحيوية بما في ذلك الطاقة المتجددة، ورؤية تشاد 2030، حيث تعتبر تشاد خامس أكبر دولة أفريقية من حيث المساحة الجغرافية ولديها ثلاثة أقاليم مناخية نباتية، وهي إحدى الدول الست الأعضاء في المجموعة الاقتصادية والنقدية لوسط أفريقيا، وتوفر تشاد العديد من الفرص لمختلف أنواع الاستثمارات ومنها الأعمال التجارية والزراعية والبناء والمعدات الثقيلة والنقل البري والطاقة والتعدين والتقنية البيئة ومعالجة الأغذية وتقنيات الرعاية الصحية وتقنية المعلومات والمعدات والتوريدات الصناعية والاتصالات.

كما عرفت تشاد بمرتكزات رؤيتها المستقبلية 2030، التي تجعل منها أحد البلدان الأفريقية الناهضة والتي تتضمن تعزيز اقتصاد متنوع وسريع النمو، وجذب الاستثمار الأجنبي في قطاعات الزراعة والثروة الحيوانية، والبتروكيماويات والتعدين والاتصالات والخدمات اللوجستية بالإضافة إلى زيادة التبادل التجاري مع بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وفتح أسواق جديدة.

كمبوديا
مملكة عجائب القرن 12

دبي-أحمد يحيى

يطلق عليها عشاقها ومعجبوها «مملكة العجائب»؛ لما تجمعه من تاريخ طويل اعتبره الكثيرون تراثاً إنسانياً، كونه يعود للقرن الثاني عشر، فضلاً عن مقوماتها السياحية من شواطئ خلابة وطبيعة بِكْر، وصولاً لقدرات اقتصادية زراعية لما تملكه من أراضٍ خصبة واسعة، إنها كمبوديا التي جعلت من جناحها في «إكسبو2020 دبي» منصة لها تستعرض من خلالها قدراتها وإمكاناتها لتستقطب سياحاً من شعوب العالم كافة، وصولاً لاستثمارات تستفيد مما لديها من ثروات.

وفيما يتعلق بالسياحة تعتبر كمبوديا إحدى أجمل الدول الآسيوية التي تتميز بجمال طبيعتها المتنوعة بين الجبال والأنهار والمساحات الخضراء المفتوحة والغابات، فضلاً عن الطراز المعماري المتميز لمعابدها التاريخية، خصوصاً أنها تحمل تاريخاً ثرياً منذ القدم وصولاً للعصر الحديث، خلال فترة حكم الخمير الحمر، وتضافرت كل هذه العوامل لتجعلها واحدة من أهم الوجهات السياحية في شرق آسيا، فيما تقول المؤشرات إن عدد سائحيها يراوح الـ 8 ملايين سنوياً.

سياحة

وتضم كمبوديا 10 مدن كبرى تأتي في مقدمتها فنوم بنه العاصمة، وهي المدينة الاقتصادية الأولى، تأتي بعدها المدينة السياحية التاريخية سيام ريب، والتي تعد من أهم المدن السياحية التي يقصدها أغلب السياح لمشاهدة المعابد البوذية، حيث إن هذه المعابد من أقدم المعابد البوذية في جنوب شرق آسيا، وتتميز كمبوديا بالعديد من مناطق الجذب السياحية ومن أهمها متحف أنغكور وات الذي يعرف باسم مدينة المعبد، وهو أروع وأكبر من كل معابد أنغكور ذات الجذب السياحي الكبير في كمبوديا، حيث بني في النصف الأول من القرن 12، ويعد المتحف من أروع المعالم الأثرية في العالم.

تاريخ

وتعتبر منطقة كوه كير العاصمة لإمبراطورية الخمير من عام 944-928، وفي هذا الوقت القصير تم تشييد بعض المباني المذهلة والتماثيل الهائلة، وتعد من الوجهات البعيدة التي يصعب الوصول إليها من المعابد في كمبوديا، فيما تأتي مدينة كراتي وهي مدينة صغيرة تقع على ضفاف نهر ميكونغ ويوجد بها السوق المركزي الذي يحيط بها، فضلاً عن المباني الاستعمارية الفرنسية القديمة، وتشتهر هذه المدينة بإقبال الزوار لرؤية الدلافين إيراوادي النادرة التي تعيش في نهر ميكونغ، وقد شيدت معظم المعابد في كمبوديا بين القرنين الـ 11 و12.



» زواريتفقدون جناح كمبوديا | البيان

جاذبية

وعن السياحة الشاطئية هناك أيضاً مدينة سيهانوكفيل المعروفة أيضاً باسم كامبونغ سوم، وهي مدينة ومنتجع شاطئ الميناء على خليج تايلاند، وتتمتع بجاذبية كبيرة من الشواطئ ذات الرمال البيضاء والعديد من الجزر الاستوائية المتخلفة، ويوجد أيضاً معبد الفضة الذي يقع داخل مجمع القصر الملكي في بنوم بنه، ويضم العديد من الكنوز الوطنية مثل الذهب وتماثيل بوذا المرصعة بالجواهر، بالإضافة لذلك هناك تونلي ساب وهي أكبر بحيرة للمياه العذبة في جنوب شرق آسيا، وذات أهمية كبيرة لكمبوديا، وتتوسع البحيرة وتتقلص بشكل كبير مع المواسم، من نوفمبر إلى مايو في موسم الجفاف في كمبوديا، بالإضافة إلى مصارف تونلي ساب التي تصب في نهر ميكونغ في بنوم بنه، وعندما تبدأ الأمطار الغزيرة في شهر يونيو، فإن البحيرة تتدفق بكل الاتجاهات لتتشكل بحيرة هائلة.

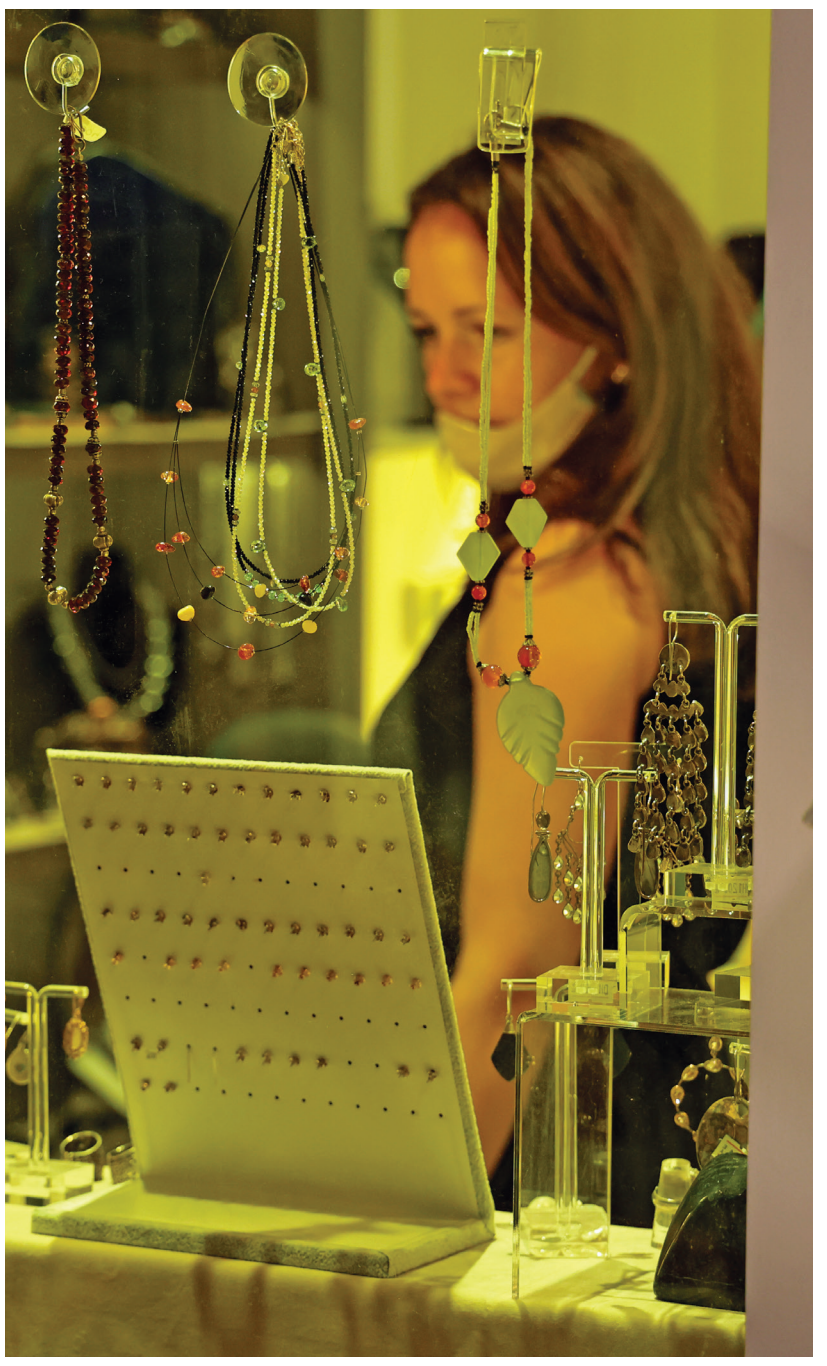
اقتصاد

وتأتي كمبوديا واحدة من أهم الدول الزراعية في العالم التي تمتلك تربة زراعية خصبة فيما تشكل الزراعة حوالي 29 % من الناتج المحلي ويبلغ نسبة العاملين في القطاع الزراعي أكثر من 85% بينما تعتمد على 70% من الزراعة في عملية النمو الاقتصادي، فيما تشتهر بزراعة الأرز ولذلك فهي تنتج 7 ملايين طن سنوياً، وتصدر أكثر من مليوني طن منه، فضلاً عن العديد من المحاصيل الزراعية الأخرى المهمة مثل القطن والحبوب وغيرهما الكثير، ولا يزال هناك الكثير من المساحات الزراعية التي لم يتم استغلالها حتى الآن، إلى جانب ذلك فإنها تمتلك ثروة سمكية ضخمة بما تمتلكه من بحيرات وأنهار وشواطئ تمتد لآلاف الأميال.

الخليج



» تصوير - إبراهيم صادق



أفغانستان
حكاية 1000 عام





بين جنبات جناح أفغانستان، حكايات كثيرة، وتحف ومقتنيات، تروي بعضاً من تفاصيل هذا البلد، حيث تقف وراء كل واحدة منها قصة ما، تحمل بين ثناياها بعضاً من ملامح أفغانستان، وما تكتنزه من ثقافات متعددة، تشترك في ما بينها بوحدة الدم والاسم الأفغاني، رغم اختلاف موقعها الجغرافي. ما أن تلج بوابة الجناح، حتى تطل عليك مجموعة من المجوهرات المتشابكة، ومعها خناجر وأوانٍ فخارية، ومصابيح ونحاسيات، وبعض قطع من الفضة، جميعها تتشارك ظلال الجناح الواقع في منطقة الفرص، وجميعها تشترك معاً في رواية الحكاية الأفغانية،التي طرزت بألوان زاهية، تشبه تلك التي تتزين بها الأزياء الأفغانية، التي خصصت لها مساحة جيدة في الجناح، والتي تمثل مناطق متعددة في أفغانستان. الجناح يروي قصة الأمل، ويمثل نافذة للعالم، للتعرف إلى ثقافة وتاريخ أفغانستان، الذي يتمدد على مدار حقبة زمنية تتجاوز الألف عام، يدعو الجميع للتعرف إلى قصص الشباب الأفغاني، وكيف استطاع استغلال الفرص الصغيرة، وتحويلها إلى أفكار ومشاريع يستفيد منها البلد، وما لعبته هذه الصناعات والمشاريع من دور هام في توفير فرص عمل جديدة، تمكن الأفغان من تحسين أوضاعهم، وتساعدهم على توسيع نطاق التعليم في أرضهم، فالبلد هناك غني بثقافته وعطائه، وتزخر أرضه بالفرص. (دبي - غسان خروب)







أسماء المنور
«شمس» تشرق من المغرب

» أسماء المنور تألقت على مسرح اليوبيل | البيان

دبي-غسان خروب

لها إطلالة مميزة على الخشبة، يحب الناس صوتها وخامته، يجدون فيه «رنة» خاصة، تدعوهم إلى الطرب، إنها الفنانة المغربية أسماء المنور، التي عادت لتكرر إطلالتها في «إكسبو 2020 دبي» للمرة الثانية على التوالي، حيث وقفت على مسرح اليوبيل مجدداً، وذلك بعد أن سبق لها المشاركة في «جلسات خليجية»، حيث أطلت آنذاك مع الفنان أصيل أبو بكر سالم، وسارت حينها في دروب الأغنية الخليجية.

إطلالة أسماء المنور هذه المرة، بدت مختلفة، حيث جاءت احتفاء باليوم الوطني لبلدها، وفيها توشحت بقفطان مغربي تزين بألوان زاهية، أطلت على جمهورها وغنت معه لمدة ساعتين، خلالها حلقت عالياً و«سلطنت» على إيقاع الموسيقى وكلمات أغنياتها، فبدت أشبه بـ«مطلع الشمس» على المسرح، ولسانها يردد كلمات «صافي»، التي أهدتها لجمهورها، الذي احتشد أمامها، وصفق لها طويلاً وأثنى على إطلالتها.

السوبرانو حليمة محمدي
والموسيقي مروان عبد الله.. ليلة كلاسيكية هادئة

رقي

لم يكن حفل أسماء المنور تقليدياً، فقد حضرت فيه «الروح الوطنية»، التي بدت عالية، عانق فيها الجمهور عنان السماء، فقد كان الحفل «ليلة مغربية بامتياز»، حضر فيها العلم المغربي، الذي زين الشاشة على اتساعها، وهيمنت اللهجة المغربية على الأرض، وعلى أغنيات المنور، التي تفاعلت كثيراً مع جمهورها، الذي أحب صوتها العذب وإيقاعات موسيقاها، وأغنيتها الراقية. أسماء المنور، بادرت إلى تهنئة بلادها بيومها الوطني، متمنية أن يظللها الله بالأمن والأمان، وفي كلماتها لم تغض الطرف عن الإمارات ودبي، حيث توجهت لها بالشكر على استضافة معرض «إكسبو 2020 دبي». وقالت على الخشبة: «أود أن أشكر الإمارات ودبي على تنظيم هذا الحدث الأكثر من رائع»، واصفة إياه بـ«مفخرة لكل العرب». وأضافت: «المعرض هو مفخرة لنا كعرب، بأن يتم تنظيمه لأول مرة في بلد عربي، وقد تزين بكل هذا الجمال والرقي وهذا الاستقبال».

«الله عليك يا بلادي»، أغنية رددتها أسماء المنور بصوت عال، أهدتها إلى وطنها المغرب، ومعها ردد الجمهور كلمات الأغنية التي تزرع فيها أسماء «التمر من نور الشمس» و«نحصد نجمة تأخذنا للقمة»، وكذلك كانت أسماء التي أخذت جمهورها نحو القمة، ليردد معها «ماشي متل المغرب ماشي متل بلادي بلادي»، وعلى ذات النسق، كانت «صافي» تلك الأغنية الجميلة، التي طالب بها الجمهور مرات عديدة، لما تحمله بين طياتها من أمل وتفاؤل.

كلاسيك

لم تكن أسماء المنور الصوت المغربي الوحيد، الذي حلق في فضاء الحدث الأروع عالمياً، فقد قابله على الطرف الآخر، صوت السوبرانو حليمة محمدي، التي أطلت رفقة الموسيقي مروان بن عبدالله على خشبة مسرح دبي ميلينيوم، ليقدما معاً عرضاً كلاسيكياً آخاذاً، كشفا من خلاله عن نوعية الكنوز الموسيقية التي تمتلكها المملكة المغربية. حليمة المحمدي ومروان استطاعا أن يقدما ليلة كلاسيكية هادئة، حلق فيها العلم المغربي، في وقت كانت ردهات جناح المغرب تعمر بالموسيقى والغناء، حيث استضاف مجموعة من الفنانين الذين توسدوا العود والدف، وقدموا جملة من الأغنيات الشعبية المغربية، وسط تفاعل ملحوظ مع زوار الجناح الواقع في منطقة الفرص.



» «لاتشاينا سونديرا»، قدمت عرضاً فنياً مبدعاً | البيان

«لاتشاينا سونديرا»
خلطة إبداع موسيقية

دبي-البيان

قدمت فرقة «لاتشاينا سونديرا»، أمس، عرضاً فنياً مبدعاً على مسرح دبي ميلينيوم في إكسبو 2020 دبي، لتسحر الحضور بإيقاع موسيقي بديع جمع بين موسيقى الفانك، والجاروتشو، والجاز، والروك، وأطلقت الفرقة العنان لإيقاعاتها الراقصة لتشعل الحماس على المسرح، وانتقلت بحرية من مقطوعة إلى أخرى في تناسق ممزوج بالأصالة لتنقل معها الحضور إلى أجواء أمريكا اللاتينية بأجوائها الصاخبة والمفعمة بالحياة.

تنحدر الفرقة من ولاية أواكساكا في جنوب غرب المكسيك، حيث تتقاطع الطبيعة مع الألوان والطعام والموسيقى والفن، لتخط ملامح الطابع الثقافي للمدينة التي تعد انعكاساً لمجتمع متعدد الثقافات، ويبدو تأثيرها واضحاً على الموسيقى التي تقدمها الفرقة.

تيوكس و«شيكاغو»
سحر الجاز

دبي-البيان

أبهر الموسيقي ثاديوس تيوكس وفرقة شيكاغو فريدم إنسامبل الحضور بجناح الولايات المتحدة في إكسبو 2020 دبي، مساء أمس، بعرض رائع ساحر لموسيقى الجاز. وتمتاز فرقة شيكاغو فريدم إنسامبل باستخدام الموسيقى لتحفيز التغيير الإيجابي في مجتمعاتها، من خلال إقامة صلات بين الأفراد ومنظمات المجتمع. وتأسست الفرقة في شوارع مدينة شيكاغو الأمريكية في صيف 2020، بعد أن التقى أعضاؤها خلال احتجاجات مطالبة بتحقيق العدالة بالمدينة.

أما ثاديوس تيوكس فهو مؤلف لموسيقى الجاز من شيكاغو أيضاً. وتخرج تيوكس من كلية ويتني يانج العليا بجامعة نورث وسترن، حيث درس موسيقى الجاز وعزف البيانو، والصحافة.

عودة

الموسيقي ثاديوس تيوكس وفرقة شيكاغو فريدم إنسامبل سيعودان إلى الجناح الأمريكي غداً بعرض في الرابعة عصراً، ويليه عرض آخر على مسرح اليوبيل في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً، فيما تختتم العروض في الجناح الأمريكي بعد غد عند الساعة الثالثة عصراً.



» ثاديوس تيوكس وفرقة شيكاغو.. إبداعات موسيقى الجاز | البيان

نجوم الرياضة تسطع في دبي


» نجوم البارالمبية يستمتعون في إكسبو 2020 دبي | البيان


» ليونيل ميسي خلال زيارته المعرض العالمي | البيان



» غواردیولا متحدثاً عن تجربة مانشستر سيتي خلال زيارته إكسبو | البيان



»نجم الرجبي الإنجليزي جيمس هاسكل سعيد بالتواجد في «دار الحي» | البيان


» لويس فيغو يحمل كأس «تشامبيونزليغ» | تصوير: ناصر المنصوري



» أبطال العالم في الشطرنج مانغوس كارلسن وإيان نيبومينياتشي خلال لقاء القمة في دبي | البيان


» العداء الجامايكي يوسين بولت في زيارته للحدث العالمي | البيان

دبي-البيان

لا يمكن للزوار توقّع من سيصادفون في «إكسبو 2020 دبي»، والآن ومع اقتراب الحدث الدولي الأكبر من بلوغ منتصف الطريق، فقد استمتع عشاق الرياضة، على وجه الخصوص، بمشاهدة عدد كبير من أهم نجومها على مستوى العالم، كما أنهم سيكونون على موعد مع المزيد من النجوم في مختلف المجالات الرياضية، مع قرب افتتاح منشأة رياضية جديدة في يناير 2022، والتي من المقرر أن تستقبل العديد من عمالقة الرياضة.

وكان لاعب كرة القدم الأرجنتيني وسفير «إكسبو 2020 دبي»، ليونيل ميسي، الذي انتقل مؤخراً إلى فريق باريس سان جيرمان ونال أيضاً كأس الكرة الذهبية السابعة، بعدما توّج مرة أخرى بجائزة أفضل لاعب في العالم، قد أخبرنا، في وقت سابق من هذا الشهر، عن رأيه في الحدث الدولي قائلاً: «إنه حدث استثنائي، فكل جناح يتميز بشيء خاص به، وبموقعه الخاص»، مضيفاً: «يعرض لك كل جناح ثقافته وأهم مميزات بلده، ويتيح لك ذلك أن ترى وتتعلم من كل واحد منها، كل شيء كبير جداً، ومدهش للغاية».

وتراوحت مشاركات كبار اللاعبين في فعاليات «إكسبو 2020 دبي»، بين زيارة واحد من أفضل لاعبي كرة القدم في العالم لموقع الحدث، إلى مشاركة العداء الجامايكي المعتزل صاحب الرقم القياسي العالمي في سباقات العدو لمسافة 100 متر و200 متر، وسباق التتابع 4 × 100 متر، وصاحب لقب أسرع رجل في العالم، يوسين بولت، في سباق ودي وخيري.

إشادة

وكان يوسين بولت قد أشاد في وقت سابق ولا يزال برسالة إكسبو 2020 المتمثلة في استخدام الرياضة لجمع الناس معاً، وقال: «إن مجرد مشاهدة الاهتمام بالرياضة بشكل عام، هو أمر استثنائي بالنسبة لي، وذلك بصفتي شخصاً رياضياً»، وأضاف: «على سبيل المثال في جامايكا، في وقت انعقاد الألعاب الأولمبية، تختفي الجريمة تماماً، كما يحرص الجميع على مشاهدة نهائيات كأس العالم، ولذلك أشعر أن الرياضة تلعب دوراً كبيراً في المساعدة على تلاقي كل الناس معاً».

لا يعاني «إكسبو 2020 دبي» من أي ندرة فيما يخص زيارات كبار اللاعبين الرياضيين في مختلف المجالات، وخاصة مع توفيره لمجموعة من أحدث مرافق الرياضة واللياقة البدنية ومدارس التدريب، على غرار إيه سي ميلان ومانشستر سيتي وراجستان رويالز، حيث كان بيب غواردیولا، المدير الفني لفريق مانشستر سيتي، منبهراً للغاية خلال زيارته لموقع الحدث الدولي وقال: «إنها تجربة رائعة أن نشهد مقدار الطاقة التي تبثها كرة القدم الشعبية هنا في أوساط «إكسبو 2020 دبي»، وأن نرى كيف يتواصل النادي مع الشعوب من شتى بقاع العالم، كما أن الشغف والحماس الذي يُظهره الجيل القادم من اللاعبين الطموحين تجاه اللعبة مذهل للغاية».

نجوم أولمبيون

كما شهد الحدث الدولي زيارات من أعلام الرياضة من الأولمبيين والبارالمبيين، ودراجي طواف فرنسا «تور دو فرانس»، وسائقي فورمولا 1، والرئيس التنفيذي، ستيفانو دومينيكالي، ولاعبي كرة القدم في بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز، وأساطير لعبة الكريكت، وأبطال الكاراتيه، فضلاً عن كبار لاعبي الشطرنج في العالم.

وقال طلال الهاشمي، المدير الوطني والتنفيذي للأولمبياد الخاص الإماراتي: «شُرعان ما تحول إكسبو 2020 دبي إلى منصة عالمية ترمي إلى تفعيل الشمولية والاندماج في الرياضة والحياة اليومية، والتأكد من تمكين أصحاب الهمم تحت مظلة شعار الحدث الدولي (تواصل العقول وصنع المستقبل)».

وقدم فريق كرة السلة الاستعراضي، «هارلم غلوبتروترز» عرضاً مميزاً أمتع الزوار، الذين تمكنوا أيضاً من إلقاء نظرة عن قرب على كأس الدوري الإنجليزي الممتاز وكأس أوروبا.

ووصف جيمس هاسكل، لاعب اتحاد الرغبي السابق في إنجلترا، إكسبو 2020، قائلاً: «إنه فرصة لا تتكرر إلا مرة واحدة في العمر»، في حين انبهر نجوم رياضيون آخرون للغاية بأجنحة بلدانهم، مثلما حدث مع سائق سيارات سباق فيراري كارلوس ساينز، الذي صرح أثناء زيارته، قائلاً: «بصفتي مواطناً إسبانياً، أشعر بالفخر الشديد، لقد أبهرتني الجاهزية الكاملة لموقع الحدث الدولي». وتابع قائلاً: «لم تسنح لي الفرصة لقضاء وقت كاف في إسبانيا منذ فترة بسبب السفر، فضلاً عن كوني مستقراً حالياً في إيطاليا، لذا كانت هذه فرصة جيدة لتذكر بلدي وكافة الأماكن الرائعة التي تزخر بها».


» أصحاب الهمم في قلب «إكسبو 2020 دبي» | البيان

نجمات

كما تسهم اللاعبات الرياضيات اللواتي يزرن إكسبو 2020 على تشجيع المشاركة والاهتمام بالرياضات النسائية، حيث أبدت كيت كروس، لاعبة الكريكت في فريق لانكشاير وفريق الكريكت النسائي الإنجليزي، إعجابها الشديد بموقع الحدث الدولي، وقالت: «لم أستطع فهم مستوى ضخامة هذا الحدث الدولي، عليك أن تراه بأم عينيك حتى تُصدق ذلك»، ثم أضافت: «في جناح طيران الإمارات، أوضحوا لي كيف سيبدو قطاع الطيران في غضون الخمسين عاما القادمة، وكيف ستكون الاستدامة جزءاً كبيراً ومهماً منه، وكل هذا كان مثيراً للاهتمام حقاً».

ومع افتتاح مُنشأة رياضية ضخمة في موقع إكسبو 2020 في يناير المقبل، مَنْ مِن النجوم سيزور دبي؟



» من سباق الدراجات الشهير «جيرو إيطاليا» في دبي | البيان

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



فرحة والتزام

أطفال ملتزمون بالإجراءات الاحترازية وسعداء بجواز إكسبو 2020 دبي | البيان



حيّاكم

» إيمان المهيري

زاخر كماً ونوعاً

دبي وجهة العالم الساحرة، بمعالمها الرائعة، ومبهرة الناظر، بضخامة منجزاتها، ومرادفة السياحة والاقتصاد الأولى، مدينة ليست كأي مدينة، حاكت الحاضر بنظرة استباقية، مسايرة لركب التطورات المتلاحقة، وهي اليوم تسابق الزمن بخطوات متسارعة، معززة لمكانتها الريادية في مختلف الميادين، رافعة لتنافسيتها الاقتصادية والسياحية، من خلال مضاعفة مقوماتها وقدرتها على توليد الفرص الاستثنائية للجميع، ما يضمن لها صدارة المشهد بكل اقتدار. والدلائل على أرض الميدان، يوماً بعد يوم، تبرهن، من التظاهرة العالمية الأكبر معرض إكسبو 2020 دبي، المنصة الأضخم على الإطلاق، لبث الفرص والتحولات في كافة المجالات، وتحديداً مجال الاستدامة وحلولها، والتي تعد هاجساً يؤرق العالم، لما تفرضه من تحديات على المنظمات والكيانات، لإيجاد آليات وتقنيات ناجعة ومبتكرة للطاقة والمياه، وخفض البصمة الكربونية، حيث يشكل جناح الاستدامة في المعرض، مصدر إلهام للأجيال المقبلة، بتصميمه الاستثنائي المستدام، من قدرته على توليد الطاقة والمياه بنسبة 100 %، مستمداً الطاقة الشمسية والمياه العذبة من الهواء. وتقدم منطقة الجناح، العديد من تقنيات الاستدامة الجديدة المبتكرة، إضافة إلى المساحات الخضراء، التي تتناسب والتنوع البيولوجي الغني في المنطقة.

وترمي منطقة وجناح الاستدامة، للمساهمة بفعالية في التصدي للتأثيرات البيئية السلبية، التي يتسبب بها البشر، وذلك عبر تسليط الضوء على أبرز التحديات، من خلال توفير تجربة مصممة لتمكين الزوار من فهم أعمق لحجم الأضرار البشرية على البيئة، والتشجيع على المساهمة في التغيير، وهي فرصة قيمة للزائرين، لخوض هذه التجربة الغامرة والملهمة، للوصول إلى مستقبل أفضل وأكثر استدامة، عبر تصوير العلاقة بين البشر والطبيعة، مع وضع تصور واضح للمشكلات والأهداف المرجوة، وحث الناس على المشاركة في رحلة التغيير لأنماط حياتهم اليومية. وتصب تلك الجهود، في تعزيز المكانة الريادية التي تتبوأها دولة الإمارات عالمياً، في مجال الاستدامة البيئية.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	العرض	المكان
اليوم		
طوال اليوم	احتفالات «الكريسماس»	Site Wide
10:15	الاحتفال باليوم الوطني لجمهورية كيريباتي	ساحة الوصل
غداً		
16:00	باليه باراغواي	منصة البحر
16:45	حفل كاتي ميلاو	ساحة الوصل
17:30	مزيج الموسيقى	منصة الشمس
19:00	الألحان الناشئة	حلقة الأنشطة
19:00	معرض الخط الإسلامي	إكسبو لايف
19:30	الأجراس الفضية	ساحة الوصل
20:30	حفل ميريام فارس	منصة اليوبيل
21:30	حفل الموسيقى الجورجية	دبي ميلينيوم
22:00	عرض أن بلجد	المنصة

قصة خبرية

الروبوتات.. سلامة وإرشاد

دبي-وائل اللبابيدي

يتميز «إكسبو 2020 دبي» بوضعه المعايير المستقبلية لتقنيات الثورة الصناعية الرابعة، وعلى رأسها الروبوتات والذكاء الاصطناعي وخدمات تحديد الموقع الجغرافي وأمن وتحليل البيانات والمعلومات وغيرها، ودعم تجربة الزائر في إكسبو 2020 بتلك التقنيات.

ومع 192 دولة تعرض أفضل ما لديها من تقنيات، فهنالك العشرات من الابتكارات التقنية المتنوعة في قطاع الروبوتات.



ويرحب الروبوت «أوبتي OPTI» البرتقالي الذي يبلغ طوله متراً واحداً بزوار جناح الفرص، ويضفي علي زيارتهم بعض البهجة والسرور من خلال تفاعله معهم وإجابته عن أسئلتهم، والرقص معهم وحتى إلقاء النكات، ويصل عدد هذه الربوتات إلى 50.

يساعد «طلب-بوت» من «طلبات»- الذي يتم تقديمه لأول مرة في الحدث العالمي- في توصيل الطعام لضيوف بسرعة، ومن خلال 8 أكشاك لطلبات منتشرة في الموقع، وتم تزويد هذه الروبوتات بخريطة متكاملة ومبرمجة ومدمجة لموقع «إكسبو 2020 دبي» بالاعتماد على أحدث التقنيات، لمساعدتها على التنقل في أرجائه بكل سهولة ويسر. وسجل الكشك بجوار حديقة الفرسان أكبر عدد زيارات من روبوتات التوصيل خلال نوفمبر.

وينتشر في ممرات الحدث الدولي 150 من روبوت الدورية الجوال «تيرمينوس»، ويقوم هذا الروبوت المزود بكاميرات حرارية وإمكانات اتصال متقدمة بشبكات الجيل الخامس والذكاء الاصطناعي بمراقبة مواقع في المعرض بما فيها محطة المترو من خلال التعرف على الوجه، كما يتأكد من أن الزوار يحافظون على مسافة التباعد الاجتماعي.

وفي جناح الصين، يمكن لروبوت الباندا الودود، المسمى «يويو» Youyou بالقيام ببعض حركات رياضة «تاي تشي»، بل رسم بعض الأزهار بالقلم.



نجوم «المستديرة» يستعرضون مهاراتهم في «الوصل»

يجمع إكسبو 2020 دبي، أبرز نجوم العالم في شتى المجالات، ومن ضمنها كرة القدم، الرياضة الأبرز في العالم والأكثر شعبية، فيأتي النجوم للاستمتاع بالأجواء، ولتفقد الحدث التاريخي على أرض دبي، وهذه المرة لن يحضر نجوم عاديون لأرض إكسبو، وإنما أبرز النجوم في العالم والحاصلين السابقين على «الكرة الذهبية».

فعشاق كرة القدم على موعد فريد ونادر لحضور فعالية كروية ممتعة ستقام اليوم بحضور لاعبين حائزين جوائز غلوب سوكر ولاعبي كرة القدم الاستعراضية. وابتداء من الحادية عشرة و45 دقيقة بتوقيت الإمارات، تستضيف ساحة الوصل في موقع إكسبو 2020 دبي، نجوم ولاعبي كرة القدم الاستعراضية، فيما ستصدح الأجواء بإيقاعات منسق الأغاني (الدي.جيه) دان غرينبيس. وتعقد أيضاً جلسات حوارية بين عمالقة اللعبة وصحفيين، حيث يدير الفعالية كريس ماك هاردي. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

إيمانويل فوكو.. تواصل أممي

دبي-وائل اللبابيدي

بحماس كبير ولافت للأنظار يتحدث إيمانويل فوكو، مسؤول الاتصال في جناح ملتقى الأمم المتحدة، عن تجربة عمله في إكسبو 2020 دبي، منوهاً بشعار المعرض «تواصل العقول وصنع المستقبل» الذي يحث على أهمية التعاون والشراكة والتفاعل والتي اختبر نجاحها بنفسه على أرض المعرض العالمي، والتي علمته أن المضي نحو المستقبل مع المجتمع الدولي السبيل الأمثل لتحقيق الطموحات.

ويحمل إمانويل الجنسية السويدية وهو حاصل على إجازة في العلاقات الدولية من لندن ويعمل منذ ثلاثة أشهر في أحد المكاتب التابعة للأمم المتحدة في الإمارات.



وعمل إيمانويل في مكاتب تابعة للأمم المتحدة في الكونغو والكاميرون مدة خمسة أعوام قبل القدوم إلى الإمارات. ويقول: «عملت ضمن مخيمات اللاجئين خلال عملي في الكونغو والكاميرون في عمليات تسليم المساعدات المختلفة للاجئين، وكنت دائماً كثير الاهتمام بالإمارات فهي برأيي تمثل نموذجاً فريداً للتنمية والتقدم والنمو لجميع دول العالم وعلى مستوى مختلف القطاعات، فقدومي إلى الإمارات كان فرصة بالنسبة لي لأطلع من قرب على المزيد من المشاريع التي تحدث في الإمارات ورؤية كيف أن الجهود التي تبذلها الإمارات تتماشى بشكل كبير مع أهداف الأمم المتحدة في التنمية والاستدامة، وخصوصاً في ما يتعلق بمواضيع الاستدامة والتعليم والشباب. ومن الواضح أن القرب الجغرافي للإمارات من قارات آسيا وأوروبا وأفريقيا يمثل فرصة رائعة للاحتكاك والتفاعل مع عدد أكبر من الجنسيات بالمقارنة بدول أخرى. وهذا يثري رصيد الفرد من المعارف والعلوم».

ويضيف إن ملتقى الأمم المتحدة سيعرض على مدار الأشهر المتبقية من إكسبو 2020 دبي مجموعة دينامية من البرامج التي تسلط الضوء على الأفكار والتجارب التي توحدنا.