



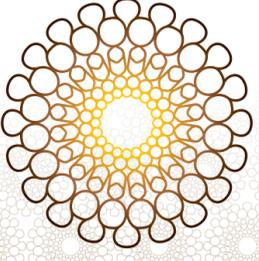
البيان

الخبز

العدد 67

www.albayan.ae
@albayannews

البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو



إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



اشترك بباقات eLife عبر الإنترنت واستمتع مجاناً
بمزايا تصل قيمتها إلى 1,800 درهم.
etisalat.ae/elife

فرحة «إكسبو»



خطة لدمج التعليم من الرابعة حتى الجامعة

التنوع
والشمولية
دعائم التحول
الرقمي

الإمارات تبحث تعزيز الشراكات مع «الطاقة الذرية» و«الآسيان»

عبدالله بن زايد يستقبل رافايل غروسي و داتو ليم جوك هوي



« سموه ملتقى مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية | وام

كما استقبل سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، داتو ليم جوك هوي الأمين العام لرابطة دول جنوب شرق آسيا «الآسيان». جرى خلال اللقاء بحث العلاقات المتميزة بين دولة الإمارات ومجموعة دول الآسيان والفرص الواعدة المتاحة لتعزيز آفاق التعاون المشترك في المجالات كافة. كما استعرض الجانبان تنظيم الدولة لإكسبو 2020 دبي ودور هذا الحدث العالمي البارز في تطوير أطر التعاون المشترك بين دولة الإمارات ومجموعة دول الآسيان في المجالات كافة. ورحب سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان بزيارة داتو ليم جوك هوي.. مؤكداً على العلاقات المتميزة التي تجمع بين دولة الإمارات ودول رابطة الآسيان والحرص على تعزيز آفاق التعاون المشترك وبناء شراكات مثمرة في العديد من القطاعات الاستراتيجية ذات الاهتمام المشترك.

التعاون الدولي وبناء شراكات فعالة ومثمرة بين الدول في مختلف القطاعات. ورحب سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان بزيارة رافايل ماريانو غروسي.. مؤكداً حرص دولة الإمارات على تعزيز تعاونها المشترك مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية في مختلف المجالات ومنها التدريب وبناء القدرات الوطنية وذلك بما يساهم في ضمان استدامة البرنامج النووي السلمي للدولة. من جانبه أكد رافايل ماريانو غروسي أهمية التعاون المثمر والبناء بين دولة الإمارات والوكالة الدولية للطاقة الذرية.. مشيداً بالبرنامج النووي السلمي الإماراتي الذي يعد نموذجاً يحتذى على مستوى العالم. حضر اللقاء حمد علي الكعبي المندوب الدائم للدولة لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية.



« عبدالله بن زايد خلال لقائه الأمين العام لرابطة «الآسيان» | وام

عبدالله بن زايد:
الإمارات حريصة على تعزيز تعاونها مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية

علاقات متميزة
تجمع بين الإمارات و الآسيان

استقبل سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي في مقر إكسبو 2020 دبي، كاداً من رافايل ماريانو غروسي مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وداتو ليم جوك هوي الأمين العام لرابطة دول جنوب شرق آسيا «الآسيان». وفي لقاء سموه مع مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية، بحث الجانبان خلال اللقاء العلاقة القوية بين دولة الإمارات والوكالة الدولية للطاقة الذرية والتعاون المتميز بين الجانبين والذي كان من ثماره تطوير البرنامج النووي السلمي الإماراتي وفق أعلى معايير السلامة والأمن النووي وحظر الانتشار. واستعرض الجانبان دور إكسبو 2020 دبي في تعزيز

دبي- وام

غرفة عمليات مشتركة لمواجهة جرائم غسل الأموال

الجريمة والأفراد المتورطين فيها، وشبكات الجريمة المنظمة على الصعيد المحلي والدولي، وسيعمل هذا التعاون على إنشاء غرفة عمليات مشتركة لمكافحة جرائم غسل الأموال، ومقرها القيادة العامة لشرطة دبي، وتطوير منظومة مشتركة تعمل بفعالية وبكفاءة عالية لخدمة أهداف الدولة في مجال مكافحة جريمة غسل الأموال.

من جهته أوضح معالي الفريق عبد الله خليفة المري، أن التعاون يأتي انطلاقاً من رؤية القيادة الرشيدة والتوجهات الاستراتيجية لدولة الإمارات، في تفعيل آليات التعاون المشترك لإيجاد أدوات وممكنات تعزز تبادل المعلومات حول الحالات المشبوهة ذات الصلة بجرائم غسل الأموال، وبما يحقق الأهداف الاستراتيجية للطرفين، مؤكداً حرص شرطة دبي على توطيد أواصر التعاون والتنسيق مع وحدة المعلومات المالية للدولة.

من جانبه، قال حامد الزعابي مدير عام المكتب التنفيذي لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب «CTF / AMI» إن مذكرة التفاهم تعزز أواصر التعاون بشكل فعال، وتخلق شراكة متميزة في مجالات العمل المشتركة، وفي مواجهة التحديات المشتركة كمراكز مالية وسلعية دولية من خلال الاستمرار في العمل والتعاون الوثيق بما يعزز فاعلية جهود دولة الإمارات في مواجهة الفساد والجريمة المنظمة وتمويل الإرهاب والتدفقات المالية غير المشروعة على الصعيدين الإقليمي والدولي.



« أحمد الصايغ وعبدالله المري خلال حضورهما التوقيع على مذكرة التفاهم | البيان

مكافحة الجرائم المالية. ويمثل توقيع مذكرة التفاهم بين القيادة العامة لشرطة دبي، ووحدة المعلومات المالية نقلة نوعية وخطوة إلى الأمام ضمن الجهود المشتركة لتعزيز قدرات مكافحة هذا النوع من الجرائم، فمن خلال العمل معاً بشكل وثيق، يمكننا أن نكون أكثر فاعلية في حماية وسلامة النظام المالي في الدولة». وأضاف معاليه: «تأتي هذه المذكرة في إطار تعزيز الجهود المشتركة بين الجانبين لمزيد من تبادل الخبرات وبناء القدرات في مواجهة الجريمة المالية، وبناء فهم موحد وشامل لهذه

الغرفة
ثمرة مذكرة تفاهم بين شرطة دبي ووحدة المعلومات المالية

دبي- البيان

شهد معالي أحمد بن علي الصايغ وزير دولة، ومعالي الفريق عبد الله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، توقيع مذكرة تفاهم بين القيادة العامة لشرطة دبي، ووحدة المعلومات المالية لدولة الإمارات، في مبنى الشركاء في «إكسبو 2020 دبي»، بهدف التعاون في مجال مواجهة جرائم غسل الأموال وتعبئة الأصول وعودات الجريمة بكفاءة عالية، إضافة إلى إنشاء غرفة عمليات مشتركة لمكافحة جرائم غسل الأموال، بما يلبي المتطلبات التشغيلية لإنفاذ القانون.

وَقَّعَ المذكرة من جانب شرطة دبي، اللواء خبير خليل إبراهيم المنصوري، مساعد قائد عام شرطة دبي لشؤون البحث الجنائي، ومن جانب وحدة المعلومات المالية للدولة، علي فيصل باعولي، رئيس وحدة المعلومات المالية، بحضور حامد الزعابي، مدير عام المكتب التنفيذي لمواجهة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، والعميد جمال سالم الجلاف، مدير الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية، وعدد من كبار الضباط والمسؤولين من الجانبين. وفي هذه المناسبة، قال معالي أحمد بن علي الصايغ: «بذلت دولة الإمارات جهوداً كبيرة في مجال مكافحة غسل الأموال ولا تزال مستمرة في ذلك. وضمن هذا الإطار، تضافرت جهود جميع الجهات الحكومية المعنية، على مدار الساعة، من أجل توطيد قدراتها على

«دبي الملاحة» تعزز قدرتها التنافسية في «سيتريد الشرق الأوسط»

والتزاماً منها بدعم عملائها، أتاحت مدينة دبي الملاحة المجال للشركات العاملة فيها بعرض خدماتها عبر المنصة الخاصة بها في معرض ومؤتمر سيتريد الشرق الأوسط؛ ومن أبرزها شركة «أم أي كي الشرق الأوسط»، وشركة فولكان كوبلينج التي تمثلها شركة رينتجيس الشرق الأوسط، وشركة «تي أم أس إي أيه العالمية للشحن»، وشركة أميت للخدمات البحرية، إضافة إلى شركة السهيل لصيانة السفن، وشركة توب ستار لخدمات صيانة السفن، والتي شاركت مع شركة يوناييتد للخدمات البحرية، وعدد آخر من الشركات البحرية.

من جهته قال إن أم بانينكار، المدير العام لشركة السهيل لصيانة السفن: «بدأت أعمالنا في الشركة عام 1978 بإنشاء ورشة صغيرة لإصلاح السفن في الجذاف، ومنذ ذلك الحين ونحن نشترك بشكل فاعل في هذا المجال، وعندما تم افتتاح مدينة دبي الملاحة عام 2007، كنا من أوائل الشركات التي أسست أعمالها في المدينة، لما تمتلكه من مرافق مميزة، وموقع استراتيجي مهم، لنصبح من الشركات المؤتوقين لهذا التجمع البحري المتميز، الذي يقدم لنا كل ما نحتاجه من الخدمات والمرافق المساندة لتطوير أعمالنا».



« جانب من فعاليات «أسبوع الإمارات البحري»

دبي- البيان

شاركت مدينة دبي الملاحة، التجمع البحري المتخصص والتابع ل«دي بي ورلد»، في معرض ومؤتمر سيتريد الشرق الأوسط الذي أقيم في مركز دبي للمعارض. إكسبو 2020 دبي، وذلك ضمن فعاليات أسبوع الإمارات البحري تحت رعاية وزارة الطاقة والبنية التحتية في دولة الإمارات، وتحقيقاً لهدفها الاستراتيجي بتعزيز مكانة دبي كمركز بحري عالمي.

وقال أحمد الحمادي، المدير التنفيذي للعمليات في مدينة دبي الملاحة: «تتأهب إمارة دبي بقدراتها البحرية مكانة بارزة في المؤشرات العالمية، إذ تصدر المرتبة الخامسة بين المراكز البحرية الأكثر تنافسية وجاذبية في العالم. من أجل ذلك نسعى جاهدين للارتقاء بهذه المكانة من خلال مدينة دبي الملاحة، التي تطورت ونمت لتصبح وجهة مرموقة للاستثمارات البحرية الدولية. ولتعزيز دورها الرئيس في تشكيل مستقبل القطاع البحري، قمنا بإطلاق هوية مؤسسية جديدة تعكس رحلتنا في خدمة عملائنا، وتبرز مهمتنا في جعل دبي مركزاً تجارياً بحرياً رائداً على مستوى العالم».



etisalat.ae/elife

اشترك بباقات eLife عبر الإنترنت واستمتع مجاناً
بمزايا تصل قيمتها إلى 1,800 درهم.



« نهيان بن مبارك ملتقى الطلبة المتفوقين المشاركين في «رحلة الاتحاد» اوم

«رحلة الاتحاد» الشباب ثروة الوطن

وخلال اللقاء... تبادل معاليه مع الطلبة والطالبات المشاركين في «رحلة الاتحاد»، أطراف الحديث حول رحلتهم التعليمية، وإنجازاتهم الأكاديمية والرياضية، وطموحاتهم المهنية والمستقبلية.

وتهدف مبادرة «رحلة الاتحاد»، إلى تعزيز الوعي بمسيرة التقدم التي قادتها دولة الإمارات، والإنجازات التي حققتها خلال الخمسين عاماً الماضية، وتنمية الهوية الوطنية والقيم الإماراتية الأصيلة في نفوس جيل الشباب، من خلال التركيز على الموضوعات الفرعية الثلاثة لـ «إكسبو 2020 دبي»، المتمثلة في «الاستدامة والتنقل والفرص».. ومن المقرر أن تعود «رحلة الاتحاد» في دورتها الخامسة عام 2023.

وقال معاليه إن الإمارات، بتوجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله»، تولى شباب وشابات الوطن جل اهتمامها، لبناء أجيال قادرة على استكمال مسيرة الدولة الحضارية، لتواصل الإمارات ريادتها العالمية في مختلف المجالات والقطاعات.

وأكد معاليه، حرص القيادة الرشيدة على تمكين وإشراك الشباب، وتفعيل دورهم في تعزيز مسيرة الخمسين، كونهم المحرك الأساسي، وشركاء في تحقيق التنمية المستدامة وصناعة المستقبل، من خلال إبداعاتهم وابتكاراتهم وأفكارهم الملهمة، ليقدّموا للعالم نموذجاً استثنائياً في الطموح والعمل والإرادة والتفوق العلمي.

نهيان بن مبارك:

الشباب المحرك الأساسي في تحقيق التنمية المستدامة وصناعة المستقبل

دبي-وام

أكد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش، أن شباب الإمارات هم ثروة الوطن الحقيقية، وبناء المستقبل، وسفراء الإمارات في نقل مبادئها الراسخة في التسامح والسلام والتعايش والأخوة الإنسانية إلى العالم أجمع.

جاء ذلك، خلال لقاء معاليه في إكسبو 2020 دبي، مع الطلبة المتفوقين المشاركين في «رحلة الاتحاد»، المبادرة التي أطلقتها جمعية «البيت متوحده»، وذلك تقديراً لأدائهم الأكاديمي المتميز، ومهاراتهم العلمية والرياضية الواعدة، وإنجازاتهم الثقافية، وطموحاتهم العالية.

«السند للاستثمار» مشاريع مشتركة بين الإمارات وباكستان

تجاري لباكستان في الشرق الأوسط ومصدراً رئيسياً للاستثمارات والتحويلات المالية، حيث بلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين نحو 8.19 مليارات دولار أمريكي (30 مليار درهم) عام 2019. وقال بيلوال بوتو، رئيس حزب الشعب الباكستاني إن باكستان، وخاصة إقليم السند، تفتح أبوابها أمام المستثمرين من جميع أنحاء العالم، ونحن نبحث بشكل خاص عن الاستثمار في تطوير البنية التحتية في مدينة كراتشي، أكبر مدينة في باكستان.

وأضاف بيلوال: لقد طورنا نافذة واحدة لتخليص جميع العمليات للمستثمرين وقدمنا الأعمال المعفاة من الضرائب لمدة 10 سنوات في المناطق الحرة الخاصة.. مشيراً إلى أن حكومة السند وضعت مجموعة كبيرة من خطط الأعمال التي تتعلق بالشراكة بين القطاعين العام والخاص. وفي نهاية المؤتمر، تم التوقيع على ست مذكرات تفاهم تشمل القطاعين العام والخاص في جمهورية باكستان لتعزيز الأنشطة التجارية والتعاون ودعم النظام البيئي للشركات الناشئة في باكستان.

بوتو رئيس حزب الشعب الباكستاني، ومراد علي شاه رئيس وزراء حكومة إقليم السند - باكستان، ومعالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي وزير دولة للتجارة الخارجية، والشيخ أحمد بن دلموك آل مكتوم وأفضل محمود ميرزا سلطان محمود سفير جمهورية باكستان الإسلامية لدى الدولة، وأحمد شيخاني رئيس مجلس الأعمال الباكستاني بدبي إلى جانب مجموعة من كبار قادة الأعمال في باكستان. وقال مراد علي شاه رئيس وزراء حكومة إقليم السند: لإقليم السند تطلعات لا تنتهي للنمو والتوسع، والهدف الرئيسي من الاجتماع هو استكشاف المزيد من فرص الأعمال بين الشركات في الإقليم ودولة الإمارات، ودعوة المستثمرين وجذب الاستثمار الأجنبي المباشر إلى جانب عرض قدرات وإمكانات الإقليم السياحية الفريدة.

وأوضح أن إقليم السند الأكثر اكتظاظاً بالسكان، وكراتشي عاصمتها التي تعتبر بمثابة مركز الأعمال الأكثر ازدهاراً في جمهورية باكستان الإسلامية، مع الميناء البحري العميق الذي يربطها ببحر العرب.. مشيراً إلى أن الإمارات تعد أكبر شريك



« نهيان بن مبارك متحدثاً خلال المؤتمر اوم

دبي-وام

وجه معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش التهنية إلى الحكومة الباكستانية على جناحها المشارك في إكسبو 2020 دبي الذي يسلط الضوء على ثقافة باكستان وقيمها وتطلعاتها المستقبلية.

وقال معاليه - خلال مؤتمر السند للاستثمار الذي عقد في فندق موفنبيك دبي كجزء من مشاركة باكستان في معرض إكسبو 2020 دبي - إن باكستان والإمارات تربطهما شراكات وعلاقات تجارية قوية ونسعى لتبادل المعارف وتحسين المستوى الاقتصادي والسعي لتعزيز التجارة والاستثمار.. مشيراً إلى أن الإمارات وباكستان تعملان معاً لضمان الأمن الإقليمي والتنمية الاقتصادية، لأن نجاح الاقتصاد عنصر أساسي من عناصر النمو الإقليمي. حضر المؤتمر - الذي تضمن حلقات نقاش تناولت الدور الناشئ للشراكات بين القطاعين العام والخاص وفرص الاستثمار في إقليم السند - بيلوال

قيرغيزستان تحثفي بالبداوة والجبل

البداوة الفريدة تمتد لألف سنة، وبتقاليد تعود لقرون من الزمن.

في العصور القديمة، مر طريق الحرير بأراضيها، فوحدت أناساً بلغات ومعتقدات مختلفة. عمل طريق الحرير على نقل المعارف، والأفكار والثقافات التي أثرت بشكل كبير في تاريخ حضارات الدول الأوراسية ونموها، فلطالما كانت المعرفة والعلوم محركاً للتغييرات السريعة.

وأضاف: في الوقت الحالي بات من المهم عالمياً تطوير الاقتصاد القائم على المعرفة، والمستند إلى الأفكار الإبداعية الضرورية في ظل اقتصاد عالمي التنافسية وسريع التغيير. ويظهر ذلك جلياً في إكسبو 2020، الذي جمع معاً مشروعات ابتكارية وتقنية لافتة من أكثر من 190 دولة في العالم.

وبعد لقاء الكلمات، انضمت فرقة «كمباركان» الشعبية المرموقة، القادمة من مدينة توكتوغول والحائزة جوائز عدة، إلى فرقة «أك مرال» الراقصة لتقديم عرض ثقافي. وعزف الفنانون ألحاناً وطنية على آلات موسيقية تقليدية، مستعرضين بذلك موسيقى منطقة علاه تو الجبلية.



« نهيان بن مبارك وأمبليبيك جباروف على هامش الاحتفال باليوم الوطني لقيرغيزستان | البيان

قيرغيزستان التي تستشرف المستقبل، والتي تمكنت من تحقيق الكثير من الإنجازات في ما يتعلق بالابتكار، والمعرفة، والتنمية الاجتماعية والاقتصادية، التي تتشاركها مع العالم عبر منصة «إكسبو 2020 دبي». وقال أمبليبيك جباروف، رئيس مجلس الوزراء في جمهورية قيرغيزستان: تزخر دولتنا بتاريخ من الثقافة

جباروف:

دولتنا تزخر بتاريخ من الثقافة البدوية الفريدة يمتد لألف سنة

دبي-البيان

احتفلت قيرغيزستان بيومها الوطني في «إكسبو 2020 دبي»، عبر مجموعة مبهرة من العروض، أقيمت في ساحة الوصل، من ضمنها عرض راقص عامر بموسيقى المجتمعات الجبلية وتقاليدها، فضلاً عن مراسم رفع العلم.

واستقبل معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، المفوض العام لـ «إكسبو 2020 دبي» أمبليبيك جباروف، رئيس مجلس الوزراء في جمهورية قيرغيزستان.

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان: «برؤج جناح قيرغيزستان للبلاد بوصفها مكاناً يزخر بالتاريخ الغني والتنوع الثقافي، وبجمال الطبيعة الذي تتميز به البلاد.

يدعو الجناح زواره للاندغماس في عبق التقاليد والعادات البدوية الغنية التي تتميز بها قيرغيزستان، والمرتكزة منذ قديم الزمان على القيم التي طالما اعزز بها الشعب القيرغيزستاني، وهي الفخر والإحسان والتماسك المجتمعي. ويسلط الجناح الضوء على

83% من مدارس الإمارات تتضمن خدمات لأصحاب الهمم

«التربية»: خطة متكاملة للتعليم الدامج من الطفولة حتى الجامعة



« مشاركون بالملتقى في لقطة جماعية



« حسين الحمادي خلال حضوره ملتقى الممارسات التعليمية الرائدة | من المصدر

واستعرض الكمالي 7 تحديات تواجه أولياء الأمور خلال التعلم عن بعد، تتمثل في صعوبة إيجاد مرافق للطالب في حالة عمل الأهل، وتضارب توقيت الجلسات بين الأخوة، أو صعوبة التنسيق في ما بينهم، والتعب الجسدي للطالب والمرافق، وتعلق الطفل بالأجهزة الإلكترونية، ورفض تركها بعد انتهاء الجلسة، بالإضافة إلى عدم امتثال الطفل للتعليمات، والجلوس أثناء الجلسة التعليمية، والقيام بسلوكيات مزعجة بين الحين والآخر، فضلاً عن ضعف الإنترنت، وانقطاعه بشكل مفاجئ أحياناً، وعدم تفهم جهات عمل ولي الأمر، التعاون لمواظبة الجلسات.

الاستراتيجية، للتركيز في كل عام على مجال معين، نرى فيه الحاجة أكبر لتبادل الخبرات.

تمكين

بدورها، تحدثت نورة المري مديرة إدارة أصحاب الهمم في وزارة التربية والتعليم، عن تمكين الطلبة من أصحاب الهمم في الإمارات، وفق رؤية استراتيجية وخطط مستقبلية، موضحة أن «نسبة المدارس التي توجد بها خدمات تعليم دامج تابعة لوزارة التربية والتعليم، ارتفعت إلى 83.03% في عام 2020».

وأوضحت أن «هناك 11460 طالباً، تم دمجهم في المؤسسات التعليمية عام 2020، فيما بلغ عدد معلمي أصحاب الهمم 1645 معلماً، و26 فصلاً خاصاً، و728 غرفة لمصادر التعليم، استفاد منها 96.61% من أصحاب الهمم».

مهام

من جانبه، قال عبد الله الكمالي المدير التنفيذي لقطاع أصحاب الهمم في مؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم: إن المؤسسة وضعت 15 ألف هدف دامج لأصحاب الهمم، تشمل كافة الفئات، حيث شارك 930 طالباً في برنامج التعلم عن بعد، فيما نفذت المؤسسة 115.138 حصة لأصحاب الهمم، خلال برنامج التعلم عن بعد». وأضاف: «بلغت نسبة حضور الطلبة من أصحاب الهمم للحصص 85%، وتم وضع 5 مهام لأولياء الأمور، خلال فترة التعلم عن بعد، تتضمن توفير بيئة هادئة للتعلم، وتقليل المشتتات، والمساعدة في وضع الروتين والجدول والالتزام بها، ودعم الطفل ليكون جاهزاً للتعلم، بما في ذلك ضمان توفير المستلزمات الضرورية، والانخراط في حوارات هادئة حول التعليم، بالإضافة إلى التواصل المستمر مع المعلم، إذا كان الطفل بحاجة إلى دعم إضافي».

جهود
وفي السياق ذاته، قالت عائشة عبيد المهيري خبير مناهج في وزارة التربية والتعليم، ورئيس قسم المنظمات الدولية، والمكلفة بلجنة التربية لليونسكو، إن ملتقى الممارسات التعليمية الرائدة، يأتي ضمن إطار السياسة الوطنية لدولة الإمارات لتمكين أصحاب الهمم، وتطبيقاً لشعار الدولة «لكل طفل الحق في التعليم»، حيث تبذل وزارة التربية والتعليم جهوداً واضحة، لإتاحة الفرصة الكاملة لأصحاب الهمم، لتعزيز وتأمين حقوقهم، وإمكانية حصولهم على الفرص التعليمية ذاتها المتوافرة للطلبة الآخرين، وتوفير أفضل الحلول والممارسات التعليمية. من جانبها، قالت فاطمة السجواني الاختصاصية النفسية، أمين السر لجمعية أهالي ذوي الإعاقة في الإمارات، إن الجمعية تسعى بكل ما تستطيع من الجهد وإصرار، من أجل خدمة قضية أسرة أصحاب الهمم، إيماناً منها بحقوقهم، وبفضيلة وعي الأسرة تجاه معاناتها، فحشدت الجمعية كل إمكانياتها من أجل خدمة قضايا الإعاقة، ووضعت في أولوياتها، توفير البيئة الاجتماعية والنفسية المناسبة لأسرة أصحاب الهمم، والعمل على خلق أفكار إيجابية نحو قضية الإعاقة، وتثقيفهم وتوعيتهم.

دبي-رحاب حلوة

كشفت وزارة التربية والتعليم، خلال ملتقى الممارسات التعليمية الرائدة في إكسبو 2020 دبي، عن إعداد خطة متكاملة للتعليم الدامج من مرحلة الطفولة المبكرة حتى التعليم الجامعي.

وتنظم الوزارة، الملتقى، ضمن فعاليات أسبوع المعرفة والتعليم، لمناقشة التعليم الدامج، والوقوف على الخطط والتوجهات المستقبلية، لتعليم الطلبة من مختلف فئات أصحاب الهمم، بحضور معالي حسين الحمادي وزير التربية والتعليم، وعدد من مسؤولي التعليم في الدولة.

تجارب

وقال الدكتور محمد المعلا وكيل وزارة التربية والتعليم للشؤون الأكاديمية، إن الدولة تستعد للانطلاق لرحلة الخمسين الجديدة، والتي من خلالها تضع قيادة دولة الإمارات وشعبها، أهدافاً تتماشى مع طموح الدولة، لذلك، حرصت الوزارة على الاجتماع مع الخبراء في مجال التعليم، لتبادل الرؤى والتجارب المتميزة في مجال تعليم الطلبة من أصحاب الهمم، من أجل توفير فرص التعليم الذي يؤمن مستقبلهم، أسوة بأقرانهم.

وأضاف أن «الاهتمام بهذه الفئات، يأتي ضمن الأولويات الاستراتيجية للإمارات، حيث قدمت الدولة العديد من المبادرات في هذا المجال، وتم دمجهم في كافة مؤسساتنا التعليمية العامة والعلما، وقد تم توفير كافة المتطلبات التي تساعدهم على التعلم، أسوة بأقرانهم، وقد ظهرت إنجازاتهم في المجالات كافة، وفاقت أقرانهم، وهذا تأكيد على ما يمتلكونه من مهارات وإرادة».

وأكد أن ملتقى الممارسات التعليمية الرائدة، يأتي ضمن سلسلة فعاليات سنوية، وضعتها الوزارة في خطتها

11460
طالباً تم دمجهم في
المؤسسات التعليمية عام
2020

ملتقى
الممارسات التعليمية الرائدة
يستعرض الخطط والتوجهات
المستقبلية

إعلان الفائز بمسابقة «هاكاثون لأجل الأرض»



« طلال حصل بسويج الفازين البيان

أفكار الابتكارات

وتضمنت أفكار الفرق السبعة التي ترشحت للاختيار النهائي مبادرة فريق «VarunaBlue» والتي تستهدف إنتاج البلاستيك الحيوي من الأعشاب البحرية المستزرعة قبالة سواحل الهند، بهدف الحفاظ على المياه آمنة وخالية من البلاستيك مع توفير فرص عمل جديدة ودعم المزارعات المحليات هناك. واستهدف الابتكار الثاني لفرق «Luminous Teen» وهي مؤسسة اجتماعية، الترويج للتوظيف الذاتي للمراهقين وضمان درجة معينة من الاستقلال المالي من خلال التواصل مع

فريق «VarunaBlue»
ينتج البلاستيك الحيوي من
الأعشاب البحرية لحماية المياه

دبي-أحمد يحيى

كشفت منظمة «الأمم المتحدة» ومؤسسة «هاك فور إيرث» السويدية في «إكسبو 2020 دبي» أمس، اسم الفريق الفائز من بين 7 مرشحين بمسابقة «هاكاثون لأجل الأرض» التي تستهدف إيجاد حلول لأهداف الأمم المتحدة الـ17 للتنمية المستدامة، حيث تمت تسمية فريق «VarunaBlue» الذي يسعى ابتكاره لإنتاج البلاستيك الحيوي من الأعشاب البحرية المستزرعة قبالة سواحل الهند.

دعم كبير

وستتم دعوة الفائزين إلى مدينة ستوكهولم في السويد للتعرف على نظام الابتكار وتطوير الأفكار هناك، وتقديم الدعم الكامل للفريق الفائزة لتحويل أفكارهم إلى مشاريع حقيقية، ومن خلال هذا البرنامج يتم تقديم المساعدة والدعم فيما يتعلق بالتواصل مع المنظمات والأشخاص والمستثمرين المناسبين من خلال شركاء مؤسسة «هاك فور إيرث» العالميين.

وبدأت مؤسسة «هاك فور إيرث» في إيجاد حلول حقيقية لأهداف التنمية المستدامة الـ17، من خلال مسابقة الهاكاثون، والتي تعكس روح «إكسبو 2020 دبي» تواصل العقول وصنع المستقبل من خلال هذه المسابقة العالمية، فيما استهدفت المسابقة مشاركة أكثر من 10000 متسابق للابتكار لإيجاد حلول مستدامة من أجل عالم ومستقبل أفضل، بهدف تطوير الحلول وتحويلها إلى حقيقة، فيما سوف تتم عن طريق عدد من الخطوات تشمل «احلم من أجل الأرض»، حيث تم استقبال أكثر من 1000 حلم من مواطنين في أكثر من 60 دولة حول العالم على الموقع «dreamforearth.com»، فيما يتم عرضها على شاشات تفاعلية في الجناح السويدي، وتعتبر هذه الخطوة مهمة لإشراك الناس في ابتكار وصنع المستقبل المرتبطة بأهداف التنمية المستدامة، فيما سوف تكون كحجر الأساس في صياغة تحديات مسابقة الهاكاثون.

المدارس الثانوية، والاتصال المؤسسي والتدريب الداخلي، لتسريع التوظيف في سن مبكرة، مع رؤيتهم للمساعدة في القضاء على عمالة الأطفال بحلول عام 2025، فيما يميز هذا الابتكار أن لديه نهجاً تعاونياً لحل أهداف التنمية المستدامة من خلال تمكين الشباب الذي يكون مبتكراً ومستداماً.

وعزز الابتكار الثالث «Sustainability Insights» وهو عبارة عن تطبيق إلكتروني، من أهداف الاستدامة عبر التثقيف باستخدام البيانات من مشروع «Upright»، وتحديد التأثير البيئي للمنتجات ذات العلامات التجارية والتعريف بكيفية تأثير ذلك على البيئة وتحسين استخدامات الأشياء لإفادة البيئة في المستقبل.

توفير وظائف

وتساعد فكرة الابتكار الرابع «NITTIV» الملايين الذين فقدوا وظائفهم بسبب الوباء العالمي خاصة أن ملايين العائلات تتصور جوعاً بسبب نقص الأنشطة المدرة للدخل، تحديداً في المجتمعات المهمشة بالمناطق الريفية الذين ليس لديهم فرصة، فيما اهتمت الفكرة الخامسة لفريق «DMoLL» بأهمية حقوق الإنسان للبشر وأنه يجب أن يكون لنا نفس الحق في الحياة، مثل الحق في الغذاء والتعليم والمعلومات والعمل والصحة.

ويستهدف الابتكار السادس «Recy-Block» تقديم حلول مبتكرة لمواد البناء وقطاع الإسكان التي تعزز الممارسات الصديقة للبيئة والتقنيات الخضراء في منتجاتها وتجعل المساكن ميسورة التكلفة ومتاحة للجميع، حيث يقوم الابتكار بتحويل النفايات البلاستيكية وخاصة المعدات المصنوعة من البلاستيك إلى مواد بناء صديقة للبيئة، وتقديم حل مستدام لإعادة تدوير النفايات البلاستيكية، فيما يوفر الابتكار السابع «UN-EduPass» وهو منصة تعليمية، تدريب المهارات من خلال اختبارات المهارات التحليلية وحالات حل المشكلات.

«الملتقى الكشفي الوطني» يستعرض توفير بيئة داعمة

«كشافة الإمارات»

تطلق 25 مبادرة لدمج وتمكين أصحاب الهمم



«المشاركون في الملتقى الكشفي الوطني لدمج وتمكين أصحاب الهمم» من المصدر

دبي-رحاب طلوة

وتطبيقاتها في مجال دمج وتمكين أصحاب الهمم، وطاقات إبداعية لأصحاب الهمم. وضمن فعاليات الملتقى أطلق خليل رحمة الأمين العام لجمعية كشافة الإمارات، استراتيجية الجمعية (2021-2025) لدمج وتمكين أصحاب الهمم والتي استهدفت جعل كشافة الإمارات بمثابة مجتمع كشفي دامج لأصحاب الهمم ليكونوا مواطنين فاعلين في المجتمع، من خلال كسر جميع الحواجز التي تعيق وصولهم إلى ممارسة الأنشطة الكشفية وحصولهم على الخدمات والفرص المنصفة داخل الجمعية ومفوضياتها، ودعم شامل لأصحاب الهمم باعتباره جزءاً لا يتجزأ من نسيج المجتمع الإماراتي.

وقال إن رؤية كشافة الإمارات أن تكون «بحلول عام 2025 جمعية كشافة الإمارات مؤسسة دامج لأصحاب الهمم بمشاركة 20% من المسجلين في مراكز أصحاب الهمم في الدولة في الأنشطة الكشفية وتمكينهم من أن يكونوا مواطنين فاعلين في المجتمع وقادرين على تمثيل الدولة في المحافل الكشفية العالمية».

وأوضح أن الملتقى يهدف إلى تعزيز رؤية مشتركة لدمج وتمكين أصحاب الهمم في الأنشطة الكشفية في الدولة، والتعرف على معايير ومتطلبات تحقيق جودة الخدمات لأصحاب الهمم في الأنشطة الكشفية في ضوء دليل معايير جودة خدمات أصحاب الهمم في المؤسسات الحكومية والخاصة، والوقوف على أبعاد الرؤية العالمية للحركة الكشفية في التنوع والاندماج لأصحاب الهمم، وكذلك التعرف على مرتكبات الموسوعة الكشفية العربية للغة الإشارة وفرصة تعزيزها وتطبيقها في المجتمع الإماراتي، والتعرف على ملامح استراتيجية كشافة الإمارات لدمج وتمكين أصحاب الهمم، والتعرف على فرص التعاون



رؤية جديدة

من جانبه أكد محمد عبد الله الرضا عضو مجلس إدارة الجمعية ورئيس لجنة الانضباط والأخلاقيات ولجنة الحماية من الأذى أن الجمعية تهدف لدمج وتمكين أبنائنا من أصحاب الهمم بشكل شامل وليس مجرد إشراكهم في أنشطتنا الكشفية، فرؤيتنا الجديدة التي نعمل على تطبيقها هي أن يكون أبنائنا من أصحاب الهمم جزءاً أصيلاً من تكوين الحركة الكشفية في دولة الإمارات العربية المتحدة وعلى كافة المستويات، فمن منطلق أن الحركة الكشفية حركة تربية غير سياسية مفتوحة للجميع دون تمييز، قامت رؤية جمعية كشافة الإمارات (2021-2025)، تلك الرؤية التي تعكس توجه الجمعية المستقبلية والخطط التنفيذية التي تعمل على تطبيقها خلال السنوات الخمس القادمة. ونظمت جمعية كشافة الإمارات مسيرة كشفية بمشاركة 150 من أصحاب الهمم المتمسكين لمؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم ونادي دبي لأصحاب الهمم ومدينة الشارقة للخدمات الإنسانية ونادي رأس الخيمة لأصحاب الهمم بتقديمهم الموسيقى النحاسية لكشافة الإمارات والتي عزفت مقطوعات وطنية.

150

من أصحاب الهمم يشاركون في مسيرة كشفية

تعزيز

رؤية مشتركة لتمكينهم في الأنشطة الكشفية بالدولة

مناقشة

دور التكنولوجيا في توفير بيئة ميسرة لأصحاب الهمم لإدماجهم في المجتمع

انطلقت أمس فعاليات الملتقى الكشفي الوطني لدمج وتمكين أصحاب الهمم من منصة SAP من أمام ساحة الوصل، وذلك بمشاركة 150 من أصحاب الهمم من مؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم ونادي دبي لأصحاب الهمم، ومدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، ونادي رأس الخيمة لأصحاب الهمم، ويأتي هذا الملتقى في إطار إسهامات الدولة في رعاية أصحاب الهمم في كافة المجالات وعلى جميع الأصعدة، حيث تسعى الدولة لتمكينهم ودعمهم من خلال خدمات وتسهيلات في مجال التعليم والصحة والوظائف وغيرها، وأطلقت جمعية كشافة الإمارات 25 مبادرة لدمج وتمكين أصحاب الهمم تسعى لتطبيقها خلال الأعوام الخمسة المقبلة.

ويعتبر الملتقى فرصة متميزة للتعبير عن الرؤية المستقبلية لسياسات الدمج والتمكين لأصحاب الهمم من منظور الحركة الكشفية الوطنية والإقليمية والعالمية وآلية توفير بيئة داعمة وميسرة لأصحاب الهمم للانخراط في الحركة الكشفية بالشكل الذي يعود عليهم بالنفع والمساهمة في أن يكونوا مواطنين فاعلين في المجتمع. وأقيمت فعاليات الملتقى بحضور أحمد الهنداوي الأمين العام للمنظمة العالمية للحركة الكشفية، وعمرو حمدي الأمين العام للمنظمة الكشفية العربية، وماجد العصيمي عضو اللجنة البارالمبية الدولية ورئيس اللجنة البارالمبية الآسيوية والمدير التنفيذي لنادي دبي لأصحاب الهمم، مريم البلوشي رئيس قسم المراكز الحكومية بوزارة تنمية المجتمع.

7 محاور

وتضمن الملتقى 7 محاور رئيسية تمثلت في رؤية الحركة الكشفية العالمية في تحقيق التنوع والاندماج، والموسوعة الكشفية العربية للغة الإشارة وفرص تطبيقها في المجتمع الإماراتي، ومعايير ومتطلبات تحقيق جودة الخدمات لأصحاب الهمم في الأنشطة الكشفية في ضوء دليل معايير جودة خدمات أصحاب الهمم في المؤسسات الحكومية والخاصة، واستراتيجية كشافة الإمارات لدمج وتمكين أصحاب الهمم، وفرص التعاون والشراكات لدمج وتمكين أصحاب الهمم كاشفياً في المجتمع، والتكنولوجيا

«ترافيل بلس»:

إكسبو دبي أتاح لأصحاب الهمم عرض إبداعاتهم

إعداد: نهى حوا

تطوير

تطبيق لمساعدتهم على التنقل في الحدث

أفادت مجلة «ترافيل بلس» الأمريكية، أنه في وقت يتح معرض «إكسبو 2020 دبي» لأصحاب الهمم في بلدان من أنحاء العالم عرض إبداعاتهم وابتكاراتهم، يعد المعرض نفسه مبدعاً ومبتكراً أيضاً في مقارنته لتيسير وصول مختلف الفئات إلى أرجائه.

دمج

ونقلت «ترافيل بلس» عن ديننا ستوري، مديرة عمليات الاستدامة في إكسبو 2020 دبي، قولها: «إن دمج أصحاب الهمم يتصدر الأهمية في دولة الإمارات، وكان من الضروري التأكد من أن الفريق الذي يقف وراء إكسبو متنوع ومتقبل ومكرس نفسه لمهمة تقديم حدث استثنائي للعالم. وأن أصحاب الهمم لعبوا دوراً مهماً في التحضير للحدث العالمي وتسليمه».

وأضافت ستوري إن إكسبو 2020 دبي عمل على تكوين فهم شامل لرحلة أصحاب الهمم من خلال الانخراط المنتظم مع المجتمع وأصحاب المصلحة المعنيين، وهذا شمل سلسلة من المنتديات التي قادت إكسبو 2020 دبي إلى تأمين عدد من الاحتياجات لهم. وأشارت المجلة إلى أن الحجم الحقيقي لميزات

المعينات السمعية الاستماع بالصوت داخل الأجنحة، كذلك لوحات الخرائط للمسبية وبطريقة برايل، وواقبات الأذن والنظارات الشمسية، والغرف الهادئة في مراكز الزوار، وبطاقات التقييم الحسية لكل جناح يعرض التأثير الحسي للجناح استناداً إلى الحواس الست للأفراد المتباينين عصبياً أو أولئك الذين يعانون من صعوبات في المعالجة الحسية.

دعم

ووفقاً لستوري، فقد عمل فريقها على تطوير تطبيق بالتعاون مع «إس إيه بي» مصمم لمساعدة أصحاب الهمم على التنقل في الحدث، مشيرة إلى «تصميم التطبيق خصيصاً لدعم احتياجات التنقل أو الرؤية أو السمع أو الإدراك أو الحواس، من خلال تحديد المزايا التي يمكن الوصول إليها، والمتوفرة في كل جناح والخدمات التي يمكن الوصول إليها، وتضمينه رحلة قائمة على الردود والتنقل المدعوم وتعقب سبل المساعدة لأصحاب الهمم». ويضاف إلى ذلك فإن المعرض يقدم دخلاً مجاناً لأصحاب الهمم ونصف سعر التذكرة العادية لمرافق إضافية، فضلاً عن أن موضوع إمكانية الوصول يعد محورياً رئيسياً أيضاً ضمن أسابيع موضوعات إكسبو.

تيسير وصول أصحاب الهمم في إكسبو 2020 دبي يعد مذهلاً، وبعيداً عن تركيب سلام ومساعد للكراسي المتحركة عند الحاجة وإمكانية الوصول إليها، يذهب المعرض أبعد من أي حدث سابق لضمان إمكانية أن يستمتع أي زائر به. وتشمل بعض أماكن الإقامة المبتكرة، وحمامات مع مقاعد قابلة للتعديل، وإمكانية الوصول دون درجات لكل جناح داخل المعرض، وحلقات الحث السمعي أو أنظمة تحسين السمع لضمان قدرة الأفراد الذين يستخدمون





رؤية وطنية استشرافية لتحقيق أفضل جودة للحياة

دبي-البيان

ترأس معالي معالي حصة بنت عيسى بوحميد، وزيرة تنمية المجتمع، رئيسة مجلس جودة الحياة، الاجتماع الثالث للمجلس للعام الجاري، الذي عقده البرنامج الوطني للسعادة وجودة الحياة التابع للوزارة، في إكسبو 2020 دبي، لمناقشة ملفات جودة الحياة والمستجدات الحكومية والتنمية، وعدد من المقترحات والمبادرات انطلاقاً من رؤية استشرافية لتحقيق أفضل جودة للحياة للأعوام المقبلة، وتهيئة الظروف والمعطيات على أرض الواقع لتجسيد الأهداف الوطنية والتطلعات الحكومية في هذا الشأن.

حضر الاجتماع أعضاء مجلس جودة الحياة من وكلاء الوزارات ومسؤولي الهيئات والمؤسسات الحكومية والمسؤولين في المجالس التنفيذية على مستوى إمارات الدولة، إضافة إلى القائمين على ملف جودة الحياة في وزارة تنمية المجتمع.

وفي كلمة لها خلال الاجتماع، أكدت معالي حصة بنت عيسى بوحميد ودلالة كلمات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله: «إن ما حدث في دولة الإمارات خلال العام الحالي 2021 كان مدهشاً في كل شيء»، ومردود هذه الرسالة المعنوي الكبير على مبادرات جودة الحياة في دولة الإمارات، وقد أصبح جواز السفر الإماراتي الأقوى عالمياً، ودولتنا الأكثر أمناً عالمياً، وثقة

حصة بوحميد:

توقعات ورؤية القيادة لجودة الحياة أمانة ومسؤولية نتحملها تجاه المستقبل

الإمارات

مهد للنجاحات وستظل نموذجاً في جودة الحياة عربياً وإقليمياً وعالمياً

استعراض

نتائج تنافسية الإمارات في المؤشرات العالمية وتجربتها التنموية خلال 50 عاماً

الشعب في الحكومة هي الأعلى بين حكومات العالم.

مبادرات

وأكدت معاليها أهمية مواصلة ومواكبة رؤى وخطط ومبادرات مجلس جودة الحياة مع توقعات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، حين قال سموه: «توقعاتي الشخصية بأن يكون 2022 أفضل وأجمل وأعظم بكوادرننا وشبابنا وشاباتنا وبعزيمتنا كدولة تدخل الخمسين الجديدة بكل ثقة واستعداد»، مشيرة معاليها إلى أن «رسالة القيادة صريحة وواضحة، ونحن جميعاً نتحمل أمانة المستقبل، ومطالبين بالعمل أكثر لتحقيق نتائج أكبر، لاسيما وأن هذا الاجتماع يأتي في أوقات تشهد فيها دولتنا تطورات تنموية لافتة، سواء في ما تحقق من إنجازات على طريق التعافي من الجائحة، أم على صعيد نجاح تنظيم إكسبو 2020 دبي، الحدث الأهم والأكبر عالمياً، أو حتى في اعتماد نظام العمل الأسبوعي الجديد لدولة الإمارات ومردوده السعيد على جودة حياة الفرد والأسرة والمجتمع». وأضافت معالي حصة بنت عيسى بوحميد: «لطالما كانت دولة الإمارات مهدياً للنجاحات، وهي ستظل نموذجاً وقُدوة في جودة الحياة عربياً وإقليمياً وعالمياً. وكل يوم سيروي أبناء الوطن قصصاً جديدة من الأمل والتميز والفخر بما تحقق وما سيأتي». وضمن جدول أعمال اجتماع مجلس جودة الحياة، تحدثت حنان أهلي، مدير عام المركز الاتحادي للتنافسية والإحصاء، عن نتائج تنافسية دولة الإمارات في المؤشرات العالمية،

ملخصة تجربة دولة الإمارات التنموية والفريدة خلال 50 عاماً مضت، والتي حققت الرقم 1 عالمياً في 152 مؤشراً، وجاءت ضمن أفضل 5 دول عالمياً في 274 مؤشراً، وضمن أفضل 10 دول في العالم بـ 425 مؤشراً. إضافة إلى ما تم إنجازه في البنية التحتية والتشريعية من أجل قيادة دولة الإمارات، حيث تتوفر في الدولة 900 مجموعة بيانات وطنية وبيانات مفتوحة، و2562 تشريعاً قانونياً يعزز تنافسية دولة الإمارات.

جهود

من جانبها، استعرضت ليلى السويدي، مدير عام الهيئة الاتحادية للموارد البشرية بالإمارة، نظام العمل الأسبوعي الجديد لحكومة دولة الإمارات، والآليات الجديدة للتعامل معه، وأبرز الإيجابيات والفرص التي يتيحها هذا النظام للموظف والأسرة والمجتمع. كما تم خلال الاجتماع عرض نتائج لقاء الشبكة الحكومية للرؤساء التنفيذيين للسعادة وجودة الحياة، الذي جمع قبل أيام 50 رئيساً تنفيذياً من 50 جهة حكومية وخرج بـ 12 فكرة رئيسية وناقش أكثر من 100 فكرة فرعية. وناقش الاجتماع الثالث لمجلس جودة الحياة كذلك، خطة الملتقى الافتراضي لجودة الحياة 2021، وجدول اجتماعات مجلس جودة الحياة 2022، إضافة إلى الخطوات المقبلة، التي تعزز جهود العمل المشترك دعماً لملف جودة الحياة على مستوى الدولة.

«التربية» تطلق مجلس جودة الحياة في التعليم

أفراد المجتمع يرسمون مستقبل التعليم

دبي-رحاب طلوة

أطلقت وزارة التربية والتعليم «مجلس جودة الحياة في التعليم» خلال فعاليات أسبوع المعرفة والتعلم في إكسبو 2020 دبي، ونظمت الوزارة جلسة حوارية بمشاركة أعضاء المجلس من طلبة وأولياء أمورهم وكوادر تربوية. وعرفت الدكتورة فاطمة كلبت مديرة إدارة الإرشاد

وجودة الحياة في وزارة التربية والتعليم بمجلس جودة الحياة في التعليم، موضحة أنه مجلس استشاري يهدف إلى إشراك الطلبة وأولياء أمورهم والكوادر التربوية والخبراء والمجتمع في صناعة القرار، ويستلمهم التجارب المميزة والأفكار الجديدة لتسليط الضوء عليها، بالإضافة إلى أنه يحشد الأفكار والمهارات للتوصل إلى حلول تطويرية لمشاريع وسياسات تربوية، فضلاً عن تقييمه لرد فعل الطلاب وأولياء أمورهم إزاء المشاريع أو السياسات المقبلة، ويضم في عضويته مجموعة من الطلبة من كافة الفئات وأولياء أمورهم والكوادر التربوية وينتج لهم فرصة التعبير عن آرائهم وانطباعاتهم حول تطلعاتهم وتحدياتهم وذلك بمشاركة الجهات والمؤسسات المجتمعية من منطلق المسؤولية الاجتماعية في المشاركة والتأثير الإيجابي، وذلك عبر تنظيم عدد من الجلسات التشاركية وطرح الموضوعات واقتراح الحلول والأفكار للمناقشة العملية.

ويضم المجلس 26 عضواً وتعمل الوزارة على زيادة الأعضاء، ويعتبر المجلس منصة حوارية لمناقشة أهم الموضوعات ذات العلاقة بالتعليم وجودة الحياة وتطلعات الدولة في التعليم بهدف الخروج بأفضل التوصيات والحلول العملية والأفكار المبتكرة.

الإطار الوطني للإرشاد

وفي السياق ذاته تضمنت الجلسة الكشف عن الإطار الوطني للإرشاد والتوجيه التي تعمل الوزارة على تطويره للخروج به والإعلان عنه خلال الفترة المقبلة، ويعتبر الإطار منظومة متكاملة للإرشاد وجودة الحياة في دولة الإمارات لجميع أفراد المجتمع من الطفولة المبكرة وطلبة التعليم الحكومي والخاص مروراً بالتعليم العالي ومدى الحياة لتلبية الاحتياجات الشخصية والنفسية والاجتماعية والأكاديمية والمهنية للأفراد ولتلبية احتياجاتهم وتنمية الاستقلالية الذاتية والتنافسية العلمية.

وحدد الإطار عمر الطفولة المبكرة من صفر حتى 5 سنوات أما الحلقة الأولى من 6 إلى 9 سنوات والحلقة الثانية من 10 حتى 14 سنة، أما سن طلبة الحلقة الثالثة من عمر 15 حتى 17 سنة وأطلق عليها مرحلة الياقعين، أما مرحلة التعليم العالي وهي مرحلة الشباب حددها الإطار

القدرات البشرية والتوطين في الدولة في مجال الإرشاد والتوجيه وتطبيق نظام ترخيص المرشدين بغرض توحيد القوى العاملة في مجال الإرشاد من خلال التعاون مع إدارة التراخيص.

استراتيجيات وخطط

وتابعت: أن الإطار شمل استراتيجيات وخطط حكومة الإمارات، ومنها الاستراتيجية الوطنية لجودة الحياة 2031، وسياسة اكتشاف ورعاية الموهوبين وقانون حماية الطفل والاستراتيجية الوطنية للأمنومة والطفولة، بالإضافة إلى أجندة الإمارات للعلوم المتقدمة واستراتيجية المهارات المتقدمة والاستراتيجية الوطنية للشباب والسياسة الوطنية لتمكين أصحاب الهمم والاستراتيجية الوطنية للابتكار واستراتيجية الإمارات للذكاء الاصطناعي، بالإضافة إلى منظومة التعليم في الدولة والأهداف الاستراتيجية 2023. 2026، بالإضافة إلى تمكين ورعاية وإرشاد كافة الطلبة والموهوبين لتحفيز الإنتاج المعرفي والتنافسية العالمية.

محاور

وفي السياق ذاته تحدثت مريم السعدي تنفيذي إرشاد مهني في وزارة التربية والتعليم، عن المحاور الرئيسة للإطار، حيث يشمل محور جودة الحياة والإرشاد الأكاديمي والإرشاد المهني، ويغطي المحور الأول خمسة محاور فرعية وهي جودة الحياة العاطفية وتم تضمينها بالعديد من مؤشرات الأداء التي تساعد الطلبة على التحكم في مشاعرهم وعواطفهم، وهذا يعود عليه بالنفع في اتخاذ القرارات، بالإضافة إلى الوعي بالحياة الاجتماعية في البيئة المدرسية أو العائلية، أما المحور الثالث يعمل على تطوير الشخصية والمواطنة الإيجابية لدى الطلبة، والمحور الرابع يتناول أنماط حياة الطفل الصحية، أما المحور الأخير فهو جودة الحياة الرقمية وهذا يعزز من تعاملنا في البيئات الافتراضية.

أما المحور الرئيسي الثاني الخاص بالإرشاد الأكاديمي وهو عبارة عن مراحل حيث نبدأ بعملية الوعي ويتم التعريف بالمسارات الأكاديمية ومن ثم وضع الطالب في مرحلة البحث والاستكشاف للفرص المطروحة، وبعد ذلك يتم نقل الطالب إلى مرحلة اتخاذ القرار في اختيار المسار الدراسي ومن ثم يتجه إلى مرحلة التنفيذ، أما المحور الثالث للإطار وهو الإرشاد المهني يتم تضمين اختبار القياس المهني فيه ليساعد الطلبة في التعرف بميولهم المهنية، بالإضافة إلى انخراط الطلبة في مبادرات تدريبية مهنية ميدانية للتعرف على مهارات الوظائف المطروحة ليتم إعدادهم مهنيًا.



من سن 18 حتى 25 سنة أما التعليم مدى الحياة سيبدأ بعد 25 سنة.

دعم مستمر

وقالت كلبت إن الإطار يهدف إلى تزويد الطلاب بالدعم اللازم والمستمر لتمكينهم من التعرف على نقاط قوتهم ومهاراتهم واهتماماتهم التي ستمكنهم من اتخاذ القرارات المتعلقة في مستقبلهم المهني، بالإضافة إلى دعم تطوير محتوى تعليمي موحد للإرشاد والتوجيه للمدارس يتوافق مع أفضل الممارسات العالمية إلى جانب تشجيع المرشدين على الالتزام بمعايير الإرشاد والتوجيه في دولة الإمارات والحفاظ عليها وممارستها وتوفير الدعم لإعداد أدلة إرشادية وأدوات تقييمية للمرشدين والمعلمين وأولياء الأمور تستند إلى المجالات الرئيسية للإطار وهي الإرشاد الأكاديمي والمهني وجودة الحياة، بالإضافة إلى دعم الجامعات والكليات لتطوير برامج ومناهج دراسية محددة للإرشاد والتوجيه تستند إلى المجالات الرئيسية للإطار وتتوافق مع أفضل الممارسات العالمية، فضلاً عن المساهمة في تعزيز

المجلس

يضم 26 عضواً و«التربية» تعمل على زيادة العدد

إشراك الطلبة

وأولياء أمورهم والكوادر التربوية والخبراء والمجتمع في صناعة القرار

تطوير

الإطار الوطني للإرشاد والتوجيه والإعلان عنه خلال الفترة المقبلة

مريم السعدي

3 مشاريع واعدة لجعل التعليم ممتعاً «بوكي» أورغواياني و«اتولو» كندي و«سكوب» بريطاني



« جلسة في جناح «مبدعون في الخير» | تصوير: غلام كاركر

دبي علي شهدان

شهدت جلسة حضرها أكثر من 50 معنياً، ونظمها جناح مبدعون في الخير في منطقة الفرض في معرض إكسبو 2020 دبي، ضمن سلسلة التأثير من لايف إكسبو لمساعدة المدارس على جعل التعليم ممتعاً، الكشف عن 3 مشاريع عالمية واعدة، يؤمل لها أن تسهم في جعل التعليم ممتعاً، وأكبر قدر من التسهيل على الكوادر التدريسية، وأقرب إلى عقول الطلاب من خلال الاستفادة من المشاريع والخبرات العالمية، عوضاً عن الطريقة الكلاسيكية السائدة حالياً في أساليب التعليم، لا سيما المدرسي.

صور وكلمات

وتملت المشاريع الـ 3 في، الأول من الأورغواي بعنوان «بوكي»، حول كيفية تطبيق تعليم الطلاب بطريقة ممتعة عبر استخدام الصور والكلمات، وبما يفضي إلى إيصال المعلومة المطلوبة من قبل الطاقم التدريسي بسير وسهولة ومستوى عال من الإمتاع والفائدة.

المدرسين في التدريس الأكثر نفعاً وإمتاعاً، وذلك باستخدام ملصق عليه «كيو ار كود» يمكن فتحه واستخدامه من خلال الهاتف أو جهاز «الاي باد»، بوضع الهاتف على «كيو ار كود»، ليبدأ الملصق بالتحدث وبإي لغة يختارها الطالب المدرس.

علوم التكنولوجيا

ويحمل المشروع الثالث، وهو من بريطانيا، عنوان «ساينز سكوب»، ويعنى بكيفية توسيع نطاق استخدام علوم التكنولوجيا من قبل الطلاب منذ الصغر، ومساعدة كوادرهم التدريسية على كيفية استخدام تلك التكنولوجيا بطريقة أسهل، وأكثر قبولاً وإمتاعاً للطلاب، وبما يقود إلى عملية تعليمية ذات مخرجات حقيقية تصب في مصلحة البشرية.

مخرجات التعليم

وجسدت جلسة جناح مبدعون في الخير، حتمية تبيان آخر مستجدات التعليم في العالم، وما وصل إليه من مستويات تقدم وتطور، لا سيما ما يتعلق بالأساليب المتبعة من قبل الكوادر التدريسية في المدارس، وتبيان طبيعة مخرجات التعليم

ملصقات تتحدث

أما المشروع الثاني، فجاء من كندا، وحمل عنوان «اتولو»، ويختص باستخدام «الاستيكرات» أو الملصقات الحديثة ذات القابلية على التحدث المباشر مع الطلاب، بهدف تبسيط وتسهيل مستوى التعليم، وجعله أكثر إمتاعاً وفائدة، وأعلى درجة الوصول إلى مدارك الطلاب في المدارس، وتسهيل مهمة

دعوة

للاستفادة من المشاريع والخبرات العالمية

النمسا.. إجابات حول ممارسات الشك ومستقبل العمل

الجناح النمساوي في إكسبو 2020 دبي، والشعار الذي يرفعه «النمسا توظف الحواس»، ينصبّ تركيز المعرض على الأعمال التي تتناول الموضوعات بطريقة استشارية. تتراوح العروض بين ما يقدمه الفنان إرنست لوغار ونظيرته الخاصة التي يظغى عليها الطابعان العلمي والفني حول مجتمعات ما بعد البترول، بينما تسلط مجموعة أكتور- الضوء على العلاقة بين العمل المأجور وغير المأجور في المجتمع. أما استوديو آرينكروم، ومقره مدينة غراتس، فهو يقدم من خلال رسوماته الضخمة والمصممة بدقة نظرة عن الدورات الاقتصادية وسياق الاستغلال، ويتطرق الفنانان ميخيكازو ماتزونييه وأبيونا إستير أوجو من خلال مساهمتهما لموضوعات النقل العالمي، أنظمة الحدود وقضايا الانتماء الثقافي.

طابع فني

يظغى على هذه الندوة الطابع الفني، حيث تستمد النقاشات والجلسات التفاعلية المسماة «تجمعات المعرفة» إلهامها من عالم الفن المعاصر. يشارك المتحدثون والمشاركون في هذه الندوة من جميع أنحاء العالم آراءهم حول ما سيحدث في المستقبل. وتبقى المسألة الأهم في هذا البرنامج هي الإجابة عن السؤال الأساسي التالي: كيف يمكن للبشرية أن تواجه التحديات التي يأتي بها المستقبل، بل والاستفادة منها وتحولها إلى فرص.

يوفرها إكسبو 2020 دبي. يركز البرنامج بأكمله على التحول السريع التي نشهدها في مجالات أساسية عدة، والذي سيساهم بالتأكيد في تغيير الأنظمة الحالية، وسيأتي بفرض جديدة ستترك بصمة واضحة على جميع مجالات الحياة».

وجهات نظر

ويجمع المعرض الفني، الذي يتم تحت إشراف مارتن باش، وجهات نظر مختلفة تتعلق بالعمل، الاستغلال، العلوم والانتماء وتبناها الفنانون النمساويون. تماشياً مع مفهوم

مفوضة الجناح:

نحن متحمسون لما يقدمه
صناع التغيير

دبي-البيان

يستعد الجناح النمساوي في إكسبو 2020 دبي لاستضافة معرض فني وندوة عبر الإنترنت للنظر في ثلاثة مجالات حيوية أساسية وللبحث عن إجابات للأسئلة المتعلقة بمستقبل العالم. يحمل البرنامج عنوان: «مستقبل العمل، الحياة والتعليم»، ويتم التنسيق له بالتعاون مع شبكة جي آر أي أس بي GRASP، القائمة على الأبحاث والتواصل والهادفة إلى تقديم أشكال جديدة من المعرفة والمعاني في سياق عصرنا الذي يتسم بالتغير المستمر. يضم البرنامج الذي يركز على طابع إكسبو 2020 الخاص بإيجاد الفرص فاعليتين مترابطتين، الأولى هي عرض فني يُقام تحت عنوان «الممارسات المشكوك فيها / ممارسات الشك»، ويستضيفه الجناح النمساوي في إكسبو 2020 دبي من تاريخ 16 ديسمبر 2021 ولغاية 6 يناير 2022، والثانية هي ندوة عبر الإنترنت تنطلق لقضايا مستقبل العمل، الحياة والتعليم ويسري من تاريخ 11 إلى 27 يناير 2022 بواقع ثلاث جلسات. يهدف البرنامج إلى عرض رؤية مستقبلية للحياة في السنوات والعقود المقبلة والفرص الجديدة الناتجة عن التغيرات المتوقعة.

تحول سريع

وفي هذا الإطار تقول المفوضة العامة لجناح النمسا، بياتريكس كارل: «نحن متحمسون للغاية لإبراز ما يقدمه الفنانون النمساويون وصناع التغيير على المنصة العالمية التي

جناح الجزائر يدشن أسبوع السياحة

السياحية المميزة. يشهد جناح الجزائر في إكسبو 2020 دبي نشاطاً كبيراً بهدف ترقية صورة الجزائر السياحية والعمل على تسويقها ضمن المقاصد العالمية، بالإضافة إلى القيام بعروض مجموعة من الفيديوهات والصور وتوزيع دعائم ترقية وترويجية على زوار جناح الجزائر لتمكينهم من التعريف أكثر على أهم الخصوصيات التي تتميز بها الأقاليم السياحية الجزائرية.

وسيكون هذا المعرض فضاءً سانحاً لالتقاء بنظرنا الأجنبي والمتعاملين السياحيين بغية تعزيز سبل التعاون وربط علاقات عمل بينية في المجال السياحي. كما سيتم عرض زيارات افتراضية بتقنية ثلاثية الأبعاد التي تدعو الزوار إلى اكتشاف بعض من المنتجات

وقال مسؤولون في الجناح إن النجاح الذي عرفته مشاركة قطاع السياحة والصناعة التقليدية في المعرض العالمي «إكسبو 2020 دبي» بالإمارات من 08 إلى 15 نوفمبر الفارط، الذي صادف «اليوم الوطني للجزائر» 14 نوفمبر 2021 شجع على تنظيم أسبوع آخر لعرض ما تزخر به الجزائر من قدرات سياحية كبيرة وما تزخر به الثقافة الجزائرية المتنوعة، التي تمثل الجهات الأربع للبلاد.

دبي-البيان

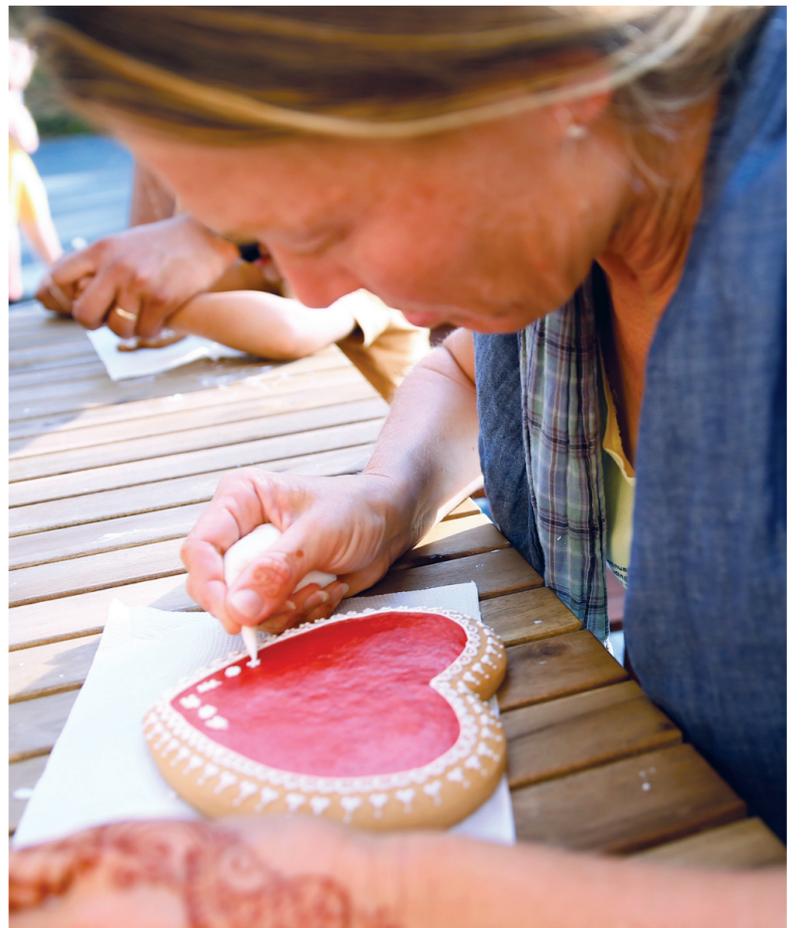
دشن جناح الجزائر في إكسبو 2020 دبي، الأسبوع السياحي بمشاركة حرفيين من مختلف المجالات نسج الحرير، السلالة، الخزف الفني، الرسم على الرمال، حيث يقدمون أعمالاً ونشاطات ميدانية في الفترة ما بين 13 إلى 27 ديسمبر الجاري، كما سيقدم ورشات حية تُمكن زوار الجناح من الإطّلاع والاستمتاع بمراحل إنجاز بعض المنتجات.

سيسعى الديوان الوطني للسياحة «O.N.T» برفقة مؤسسة الديوان الوطني الجزائري للسياحة «O.N.A.T» والوكالة الوطنية للصناعة التقليدية «A.N.A.R.T» إلى إبراز صورة الجزائر السياحية والترويج للسياحة والصناعة التقليدية من خلال التعريف بالقدرات والمقومات التي تزخر بها الجزائر.

جناح الجزائر في إكسبو | تصوير: أحمد عبيد



المجر.. مشغولات يدوية وحرف قديمة




 تصميم جناح المجر يعكس فن البناء التقليدي عبر الخشب |
 تصوير: إبراهيم صادق

لكل دولة طابعها الخاص، وتراثها ومشغولاتها اليدوية، عبرها تسرد حكايات قديمة، عن أناس ساروا في دروبها وأحبوها واجتهدوا في المحافظة عليها، ولم يسقطوها من ذاكرتهم، فهي تمثل حرفهم اليدوية وجزءاً من تاريخهم وإرثهم الحضاري الذي تتباهى به أمام الأمم الأخرى، وكذلك هي المجر التي حضرت بكل ثقافتها وجمالها الحضاري في ساحات معرض «إكسبو 2020 دبي»، لتقدم أمام العالمين، بعضاً من ملامح تراثها وحضارتها، وتقاليدها الشعبية المصانة والتي لا تزال تنبض بروح الحياة.

تطريز ماتيو، وكروشيه وصناعة عقود واكسسوارات من الخرز، وتصميم أحذية من الجلد الطبيعي، وسجاد وقطع قماش توسدت اللون الأبيض، وغيرها من الحرف اليدوية، سافرت طويلاً من المجر، لتحت رحالها في أرض المعرض الدولي، لتكشف أمام زواره عن جمالها، وما تحتفظ به من ألوان زاهية، قادرة على خطف الأنظار إليها، فها هي صوفيا، القادمة من بلدة هوفيج والتي تعودت التطريز على القماش تقف إلى جانب زميلتها التي ترسم الورد على الورق لتثبت فيه الروح بألوانها، وبالقرب منهن جلس الاسكافي، حيث يغرز خيوطه في جلد طبيعي، مختلف في ألوانه، بطريقة تعكس مدى التمسك بتقاليد الحرفة اليدوية، التي أسهمت المجر في إدراجها على قائمة اليونسكو للتراث العالمي المادي، ليعكس بذلك مدى ثراء المجر وسعيها الدائم للمحافظة على كافة أشكال هذه الحرف وصيانتها والمحافظة عليها من الاندثار، في وقت احتفت به المجر بالقرب من جناحها بخبز الزنجبيل الخاص بأعياد الميلا، متيحة الفرصة أمام الصغار لأن يشكلوا قطع الخبز بالطريقة التي يفضلونها، وتاركة لهم المجال لأن يرسموا عليها أحلامهم وتطلعاتهم نحو المستقبل. (دبي - غسان خروب)



قمة تاي العالمية لريادة الأعمال تبحث تعزيز بيئة الابتكار

التنوع والشمولية دعائم التحول الرقمي

للإنترنت خلال أزمة «كوفيد 19»، خصوصاً في الأنشطة المرتبطة بالتجارة الإلكترونية والأمن السيبراني، حيث كان العام 2021 من الأكبر إنفاقاً من حيث الاستثمارات في المدينة. ويصل حجم استثمارات الشركات الناشئة اليوم في مدينة دبي للإنترنت اليوم إلى أكثر من 22 مليار درهم، فيما يصل حجم الاستثمارات في حاضنة الأعمال In5 فقط إلى 1,4 مليار درهم. وتنبع أهمية قمة تاي من أن معظم المشاركين في القمة اليوم يشكرون كداعمين لبيئة الابتكار والأعمال في دبي والإمارات ككل وليس فقط لدعم مشاريعهم الخاصة، ونحن ندعم هذه القمة منذ أكثر من 20 عاماً نظراً لأهميتها في دعم أنشطة ريادة الأعمال.»

تخفيف الشروط

وأشار المالك إلى أنه تجري مباحثات اليوم مع عدد البنوك لتخفيف الشروط التي تفرضها بعض البنوك على رواد الأعمال في الدولة بما يتعلق بفتح حسابات تجارية. وأضاف: «نعمل حالياً على تسهيل المعاملات المالية لرواد الأعمال مع عدد من البنوك في الدولة، وهناك مبادرات حكومية من الجهات المختصة لتسهيل التعاملات المالية من خلال التقنيات المالية ومنها بلوك تشين، ونتوقع أن يتم التوصل إلى حلول ترضي جميع الأطراف بهذا الخصوص قريباً، ونعتقد أن انعقاد قمة تاي يؤكد مكانة دبي كبيئة عالمية جاذبة لأصحاب المهارات ورواد الأعمال.»

وأكد المهندس حاتم دويدار الرئيس التنفيذي لمجموعة اتصالات بيئة الاتصالات والجيل الخامس والتحول الرقمي من الأكثر تطوراً، مؤكداً دعم قطاع الاتصالات الكامل لرواد الأعمال. وأضاف: «من أكبر التحديات التي نواجهها هي محدودية أصحاب المواهب في التقنيات الجديدة مثل الذكاء الاصطناعي وغيرها. ونحاول التعاون مع الجامعات لمواجهة هذا التحدي. وتوقع دويدار أن يشهد العالم تطورات على صعيد الاتصال بالبولوغرام خلال السنوات العشر المقبلة وتطوير منتجات أكثر قرباً من المستهلك.»

شعلة ريادة الأعمال

وقال أشيش بنجابي رئيس فرع تاي بدبي إن عدد أعضاء تاي في الإمارات يصل اليوم إلى 2500 عضو ومنهم 80 من الأعضاء المساهمين. وأضاف أن روح الاستثمار وريادة الاستثمار مترسخة في الإمارات، مشيراً إلى انطلاق قمة تاي العالمية من إكسبو 2020 دبي بوجه رسالة مهمة مفادها أن شعلة الابتكار وريادة الأعمال لا تزال متقدة في العالم، ودبي هي المكان الأمثل لاحتضان شعلة ريادة الأعمال والابتكار. وأشار إلى أن قمة تاي تركز على خمسة مواضيع رئيسية هي حضانة الأعمال والاستثمار والتواصل والتعلم، بالإضافة إلى توجيه رواد الأعمال الجدد.

ودعا بنجابي البنوك إلى ضرورة تخفيف القيود المفروضة على رواد الأعمال ودعمهم وتحويل العلاقة معهم إلى شراكة حقيقية، مشيراً إلى أن القمة هي مكان مثالي لمناقشة وإيجاد حلول لتلك التحديات، لافتاً إلى أن تشدد بعض البنوك يدعو بعض رواد الأعمال إلى فتح حسابات خارج الدولة وهذا ليس مفيداً للاقتصاد.

امتلاك الخبرة

ونصحت هند الماد رائدة الأعمال ومؤسسة ومدير الإبداع في «هوم بيكري» بدبي Home Bakery رواد الأعمال الجدد بضرورة أن يملك صاحب المشروع خبرة في الخدمات أو المنتجات التي سيقدّمها للعميل. وأضافت: على سبيل المثال، أنا أمتلك موهبة الطبخ ولي دراية طويلة في هذا المجال، ولذلك اخترت أن أبدأ مشروعاً يتوافق مع خبرتي، وهذا ضروري للغاية، فإذا ذهب من عندي شيف فيمقدوري أن أقوم بمهامه، أي امتلاك الخبرة ضرورة جداً في مجال النشاط. وأشارت الماد إلى أن «هوم بيكري» التي انطلقت قبل تسع سنوات بدبي تملك اليوم تسعة أفرع في الإمارات وتهدف التوسع في سوق الرياض بالمملكة العربية السعودية العام المقبل. وأضافت: كنت أتوقع أن يكون ل«هوم بيكري» فرع واحد فقط، ولكن بفضل المولى والبيئة الداعمة لريادة الأعمال بالدولة من التوسع خارج الدولة.

الجميل إلى عوائلهم ومجتمعاتهم، مشدداً على أهمية تحلي رواد الأعمال بالشجاعة والمرونة بعيداً عن الخوف من الأوقات الصعبة والتحديات، مشيداً بنجاح وحكمة دولة الإمارات في

التعامل مع جائحة «كوفيد 19» والتي برهنت على المرونة والشجاعة الاستثنائية لحكومة دولة الإمارات خلال الأزمات.

وأضاف: من المهم لرجال الأعمال التحلي بالشجاعة، فهي تمنحك القدرة على التفكير بإيجابية والتعلم من الأخطاء واتخاذ القرارات في الوقت الصحيح، وأهمها العناية بمن حولنا. ومثلاً نون من أكثر المشاريع خطورة التي خضتها في حياتي، ولكننا تعلمنا من أخطائنا و«نون» اليوم من أكبر منصات التجارة الإلكترونية في الإمارات والسعودية ومصر.

ولفت العبار خلال كلمته أمام الحضور ضرورة ألا نكون فقط مادة للأخبار في وسائل الأنباء الأجنبية ولكن علينا أن نسرّد قصص النجاح والمثابرة والانتصار، فهذه الأشياء هي أشياء رائعة وهي حليفة الذين يتحلون بالجرأة والشجاعة، وضرورة لمنافسة كبرى الشركات.

تعزيز بنية الابتكار

وأكد رواد أعمال مشاركون في المؤتمر أهمية انطلاق قمة تاي لريادة الأعمال من إكسبو 2020 دبي بفضل التآزر مع رؤية حكومة الإمارات الهادفة إلى تعزيز بنية الابتكار ومناخ ريادة الأعمال واستقطاب أصحاب المهارات من جميع أنحاء العالم، مشيرين إلى أن دبي هي من أهم مراكز إطلاق واحتضان شعلة ريادة الأعمال والابتكار في العالم. مؤكداً أن ضرورة التركيز على مفاهيم التنوع والشمولية اللتين ستكونان من أهم ركائز الموجة التالية من الابتكار والتحول الرقمي.

30 ألفاً

وقال عمار المالك، مدير عام مدينة دبي للإنترنت، أحد الشركاء الرئيسيين للمؤتمر إن عدد رواد الأعمال والعاملين في المدينة يتجاوز اليوم 30 ألفاً في قطاع التقنية وحده، ومتوقعاً أن ينمو ذلك العدد إلى أكثر من 45 ألفاً حتى 2025. وأضاف: «شهدنا نمواً في عدد الشركات وأصحاب المهارات في قطاع التقنية في مدينة دبي



«حمد بوعيميم»



«محمد العبار»



«عمر سلطان العلماء»

عمر العلماء:

الإمارات مستمرة في احتضان أصحاب المواهب ودعم وتمكين رواد المواهب من جميع أنحاء العالم

حمد بوعيميم:

انطلاق قمة تاي دليل على الإرث العريق لمدينة دبي في دعم ريادة الأعمال

محمد العبار:

علينا أن نسرّد قصص النجاح والمثابرة والانتصار

رواد أعمال:

أهمية انطلاق قمة تاي لريادة الأعمال من إكسبو دبي

دبي - وائل البليدي

شهدت «قمة تاي العالمية 2021» للابتكار وريادة الأعمال «TIE» التي تعقد للمرة الأولى في الإمارات والشرق الأوسط وانطلقت أعمالها أمس في إكسبو 2020 دبي التقاء أفضل ما تقدّمه بيئة ريادة الأعمال في العالم ككل، حيث تم تعزيز بنية الابتكار باستقطاب أصحاب المهارات من جميع أنحاء العالم، حيث إن التنوع والشمولية دعائم الموجة التالية من التحول الرقمي، وقال معالي عمر سلطان العلماء وزير دولة للذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي وتطبيقات العمل عن بعد، إن الرؤية الشمولية للمغفور له بإذن الله، الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، طيب الله ثراه، والتي قامت على احتضان أصحاب المواهب ورواد الأعمال على اختلاف مشاريعهم ومن كافة قارات الأرض لم تلهم الإماراتيين وحدهم فحسب بل ألهمت أكثر من 200 جنسية في الإمارات ومهدت لتأسيس بيئة الأعمال المزدهرة في دبي والتي تعتبر اليوم من الأفضل على مستوى العالم.

جاء ذلك خلال كلمة معاليه أمام «قمة تاي العالمية 2021» لريادة الأعمال دبي بحضور حمد بوعيميم، مدير عام «غرفة دبي»، ومحمد العبار، رئيس مجلس إدارة «إعمار العقارية»، ومؤسس منصة «نون دوت كوم»، وعدد كبير من رواد ورائدات الأعمال، المستثمرين، أصحاب رأس المال المجازف، الشركات الناشئة وقادة العالم، بالإضافة إلى أعضاء فروع تاي من جميع أنحاء العالم.

احتضان المواهب

وأضاف معالي عمر سلطان العلماء أن طموح صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، مهد بدوره إلى نهضة التحول الرقمي التي انطلقت منذ أكثر من 20 عاماً في الإمارات، وأعدت للمنطقة اليوم دورها في نشر العلوم والمعارف والتقنية بعد أن افتقدناها في المنطقة لأكثر من 400 عام. وأضاف: «الإمارات مستمرة في احتضان أصحاب المواهب ودعم وتمكين رواد المواهب من جميع أنحاء العالم، بالاعتماد على التنوع في التفكير والمواهب والناس والاستفادة من المصادر التي توفرها الإمارات كبيئة عالمية حاضنة لرواد الأعمال، والجميع هنا هم جزء من حلم دولة الإمارات.»

إرث عريق

من جهته قال حمد بوعيميم، مدير عام «غرفة دبي»، إن انطلاق قمة تاي دليل على الإرث العريق لمدينة دبي في دعم ريادة الأعمال وتطوير الخدمات حتى خلال الظروف التي مر بها العالم مؤخراً. وأضاف: «دبي كذلك ليست سهلة ومدينة تنافسية وهذا يخلق رحلة في ريادة الأعمال تجمع بين التحديات والفوائد في الوقت نفسه، وهو ما عبر عنه أكثر من 12 ألف رائد أعمال في مجال التقنية في غرفة دبي. كما أن أكثر الشركات التي تتمكن من الحصول على تمويل هي شركات «تينوكورن» المليارية مثل كريم وسوق. كوم ونون ودوبيزل وغيرهم، وتوقع نمو المزيد من تلك الشركات في المرحلة المقبلة مع انفتاح الأسواق وتشابه أنماط الاستهلاك على مستوى المنطقة والعالم، حيث يشكل المستثمرون العالميون في الشركات الناشئة بدبي أكثر من 50% من إجمالي الشركات.»

واختتم بوعيميم كلمته بالقول إن تركيز قمة تاي على رد الجميل إلى مجتمعاتهم يتماشى مع رؤية دبي القائمة على عكس ضرورة عكس فوائد ريادة على المجتمع، متمنياً للجميع قمة مليئة بالفائدة والفرص.

رد الجميل

وبدوره أكد محمد العبار، رئيس مجلس إدارة «إعمار العقارية»، ومؤسس منصة «نون دوت كوم»، كذلك أهمية مفهوم تعاون مجتمع ريادة الأعمال في رد



«جانب من الحضور في قمة تاي العالمية بإكسبو | تصوير: زافير ويلسون»

دبي المستضيفين لؤلؤة في تاج

تنظيم إكسبو.. حلم يدغدغ مشاعر البشرية



عرض 3 اختراعات، تمثلت في السيارات والتقنيات اللاسلكية، والطيّران.

مكبر الصوت

وفي العام 1905، عاودت بلجيكا لاحتضان معرض إكسبو الدولي للمرة الثانية، وذلك باستضافة النسخة 15 في مدينة لييج، وفي تلك النسخة ظهرت اختراعات عدة منها، مكبر البصمات وآلة العرض السينمائية الصوتية لدمج الفيلم مع الصوت للمخترع غومون، فيما استضافت إيطاليا النسخة 16 في مدينة ميلانو في العام 1906، قبل أن تعود بلجيكا إلى نادي «المستضيفين»، باحتضان النسختين 17 و18 في مدينتي بروكسل وخيننت في العامين 1910 و1913 على التوالي.

برج الجواهر

وحظيت أمريكا باستضافة النسخة 19 من معرض إكسبو الدولي في مدينة سان فرانسيسكو في العام 1915، وفي تلك النسخة، ظهر برج الجواهر بارتفاع 435 قدماً، والمغطى بأكثر من 100000 قطعة من الجواهر، فيما استضافت إسبانيا النسخة 20 في مدينة برشلونة في العام 1929، بينما احتضنت أمريكا النسخة 21 في مدينة شيكاغو في العام 1933.

قصر شايو

وفي العام 1935، استضافت بلجيكا النسخة 22 من معرض إكسبو الدولي، وذلك في العاصمة بروكسل، وفي تلك النسخة، ظهرت اختراعات الطور وآلة صناعة «الشكولاته»، فيما استضافت العاصمة الفرنسية باريس، النسخة 23 في العام 1937، وفي تلك النسخة، ظهرت الفنون والأساليب التطبيقية في الحياة الحديثة التي أسهمت بإبقاء العديد من الأبنية إلى وقتنا الحاضر في باريس، منها قصر شايو المقر الذي كشفت فيه الأمم المتحدة، الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في العام 1984.

فاكس وحاسوب

واستضافت مدينة نيويورك الأمريكية النسخة 24 من معرض إكسبو الدولي في العام 1939، وفي تلك النسخة، ظهر البث التلفزيوني لأول مرة، فيما استضافت هايتي (في قارة أمريكا الشمالية) النسخة 25 في مدينة بورتو برينس في العام 1949، فيما عاودت بلجيكا الدخول إلى نادي «المستضيفين» باحتضان النسخة 26 في العاصمة بروكسل في العام 1958، حيث شهدت تلك النسخة ظهور اختراعات الفاكس وصاروخ الفضاء سيونتيك ونموذج محطة الطاقة النووية والحاسوب.

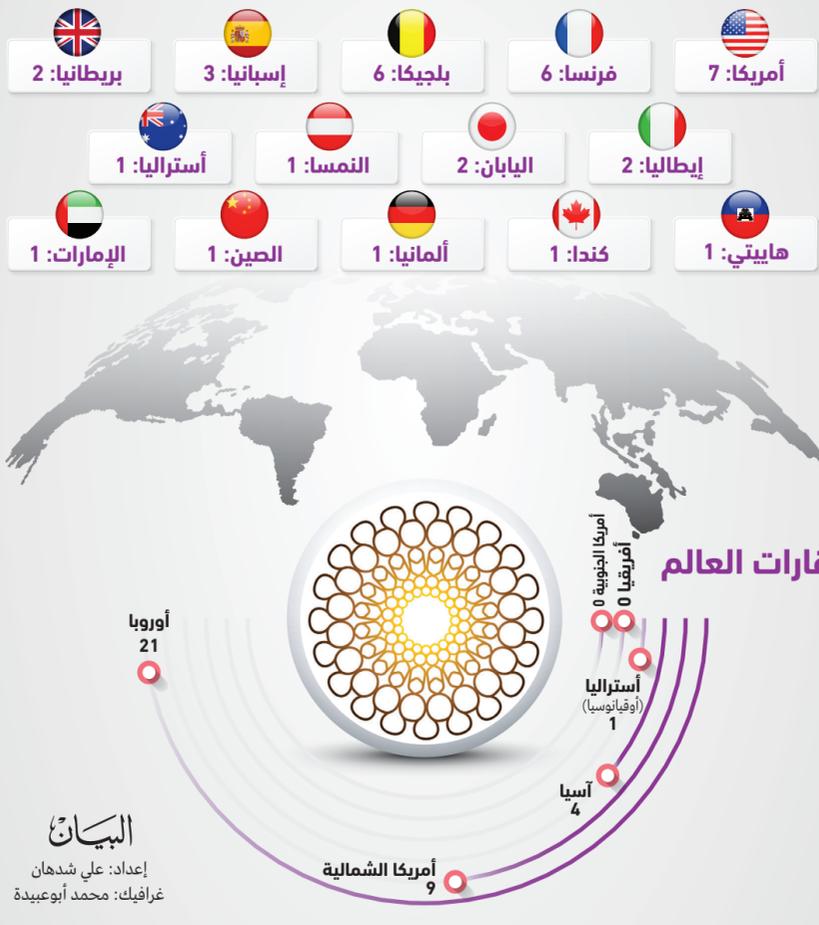
قارة آسيا

وفي العام 1962، استضافت مدينة سياتل الأمريكية النسخة 27 من معرض إكسبو الدولي، وفيها ظهر اختراع المركبة الفضائية للمخترعين جون غراهام وإدوارد كارلسون، فيما استضافت مدينة مونترال الكندية النسخة 28 في العام 1967، بينما شهد العام 1970 خروج ملف الاستضافة من دائرة أمريكا وأوروبا إلى القارة الآسيوية باحتضان مدينة أوساكا اليابانية النسخة 29، والتي شهدت ظهور اختراعي المجهر الإلكتروني والقطار المغناطيسي، بينما احتضنت مدينة أسيبيلية الإسبانية النسخة 30 في العام 1992.

دخول الألمان

ودخل الألمان نادي «المستضيفين» لمعرض إكسبو الدولي، باحتضان النسخة 31 في العام 2000 في مدينة هانوفر، فيما عاودت اليابان الكرة مرة ثانية باحتضان النسخة 32 في مدينة آيشي في العام 2005، بينما استضافت الصين النسخة 33 في مدينة شنغهاي في العام 2010، فيما أقيمت النسخة 34 في مدينة ميلانو الإيطالية في العام 2015.

ضم نادي «المستضيفين» لمعرض إكسبو الدولي، 14 دولة طوال عمره البالغ 170 عاماً، مقسمة إلى 35 نسخة، توزعت بين 4 قارات، وغابت عن قارتي أمريكا الجنوبية وأفريقيا، وأقيمت بواقع 7 نسخ أقيمت في أمريكا، و6 في كل من فرنسا وبلجيكا، و3 في إسبانيا، ومرتان في كل من بريطانيا وإيطاليا واليابان، ومرة واحدة في كل من النمسا وأستراليا وهايتي وكندا وألمانيا والصين والإمارات.



مليون، وفي تلك النسخة، سجلت بلاد «الكنغارو» نهضة صناعية شبه شاملة تمثلت باختراعات كهربائية وهواتف ومصاعد ووسائل نقل متنوعة.

برج إيفل

وفي العام 1888، استضافت إسبانيا النسخة التاسعة من معرض إكسبو الدولي في مدينة برشلونة، فيما احتضنت فرنسا النسخة العاشرة في العام 1889 في العاصمة باريس، وفي تلك النسخة، ظهر برج إيفل، ليكون الرمز الرئيسي للمعرض، رغم المطالبة بتفكيكه بعد انتهاء الحدث الدولي، بينما استضافت مدينة شيكاغو الأمريكية النسخة 11 في العام 1893، وفي تلك النسخة، تم الكشف عن اختراع أول وأكبر عجلة دوارة في العالم، والمتمثلة بعجلة فيريس التي أدهشت البشرية في ذلك الحين.

3 اختراعات

ودخلت بلجيكا نادي «المستضيفين»، باحتضانها النسخة 12 من معرض إكسبو الدولي في العاصمة بروكسل في العام 1897، فيما احتضنت فرنسا في العاصمة باريس، النسخة 13 في العام 1900، وفيها تم افتتاح أول خط «ميتر»، بينما احتضنت أمريكا النسخة 14 في العام 1904 في مدينة سان لويس، وفي تلك النسخة، تم

14

دولة احتضنت 35 نسخة في 170 عاماً

7

في أمريكا و12 بضيافة فرنسا وبلجيكا

دبي-علي شدهان

شكلت استضافة أي نسخة من نسخ معرض إكسبو الدولي، حلماً يدغدغ مشاعر البشرية، وأماً ليراود عقول غالبية دول العالم، لا سيما تلك الأوطان التي اقترنت أسماؤها مع مفاهيم الإصرار والنجاح والإبداع في ميادين كبرى ذات شهرة واسعة، ومنافع شتى تعم سكان الكرة الأرضية جمعاء.

وفي درب الأحمال الكبرى، مثلت دبي عبر إكسبو 2020 «النسخة 35»، «لؤلؤة» في تاج المستضيفين، ونموذجاً تحثذي به المدن الـ51 المتنافسة على استضافة النسخة 37 لمعرض إكسبو الدولي في العام 2030، وذلك عند احتضان أعمال الجمعية العامة للمكتب الدولي للمعارض عبر تقنية الاتصال المرئي، حيث عرضت مدن الرياض السعودية وأوديسا الأوكرانية وروما الإيطالية ويوسان الكورية الجنوبية وموسكو الروسية، مشاريع ملفاتها الخاصة بالاستضافة.

الجدير بالذكر أن النسخة 36 من الحدث تقام في مدينة أوساكا اليابانية، في 2026»

170 عاماً

وطوال 170 عاماً، العمر التام لمعرض إكسبو الدولي، المؤلف من 35 نسخة، نجحت 14 دولة فقط في تجسيد الحلم إلى واقع عملي باستضافة الحدث العالمي الكبير، بينها الإمارات التي باتت الأولى من بين دول الشرق الأوسط وأفريقيا، باحتضانها إكسبو 2020 دبي، وبمشاركة غير مسبوقه من 192 دولة من مختلف قارات الكرة الأرضية.

العام 1851

وفي عام 1851، استضافت بريطانيا النسخة الأولى من معرض إكسبو الدولي في العاصمة لندن، وفي تلك النسخة، تم الإفصاح عن ابتكارات الثورة الصناعية، فيما استضافت فرنسا النسخة الثانية في العام 1855 في العاصمة باريس، التي شهدت استعراضاً غير مسبوق لمنتجات الزراعة والصناعة والفنون الجميلة، وحزمة اختراعات جديدة، من بينها، جازاة العشب، والدمية الناطقة، ومركبة تعمل بالنفط.

النسخة الثالثة

وفي العام 1862، عادت العاصمة البريطانية، لندن، لاحتضان معرض إكسبو الدولي في نسخته الثالثة، التي شهدت ظهور اختراع الحاسوب الميكانيكي للمخترع تشارلز باباغ، فيما عاودت فرنسا الكرة مرة ثانية باستضافة النسخة الرابعة في العاصمة باريس في العام 1867، وفي تلك النسخة، ظهر مفهوم أجنحة الدول المشاركة في الحدث.

إلهام البشرية

وفي العام 1873، دخلت النمسا ميدان التحدي باستضافتها النسخة الخامسة من معرض إكسبو الدولي في العاصمة فيينا، وفيها عرضت اليابان مجموعة من المنتجات الفنية الملهمة للبشرية، قبل أن تنجح أمريكا باحتضان النسخة السادسة في العام 1876 في مدينة فيلادلفيا، التي شهدت عرض ألكسندر غراهام بيل، اختراعه المتمثل بأول هاتف، إلى جانب عرض حزمة غير مسبوقه من الأطعمة، منها «الفشار» و«الكاتشب».

نهضة أستراليا

وسجلت فرنسا اسمها للمرة الثالثة في قائمة «المستضيفين» لمعرض إكسبو الدولي، باحتضانها النسخة السابعة في العام 1878 في العاصمة باريس، والتي شهدت ظهور اختراع السفينة الهوائية التي تعمل بالبخار، للمخترع هنري جيفارد، فيما نجحت أستراليا في استضافة النسخة الثامنة في العام 1880 في مدينة



«الكيمونو»

ثراء الثقافة والتاريخ وألوان الاحتفال



دي-رشاعبد المنعم

الأزياء اليابانية وعراقة تاريخها كانت محور عرض الأزياء الذي نظمه الجناح الياباني على مسرح الوبيل في إكسبو 2020 دبي لتسليط الضوء على أنواعه وتفصيله المرتبطة بتقاليد الزي والأعراف والحالة الاجتماعية للنساء وهو يعود تاريخ ابتكاره إلى حقبة «هينان» والتي امتدت من عام 794 وحتى عام 1192 ميلادية، وفي تلك الحقبة تأثرت الثقافة اليابانية بشكل عام والأزياء بشكل خاص بالثقافة الصينية بشدة، بسبب التجارة بين البلدين وهجرة الصينيين إلى اليابان في بعض الأحيان والعكس. والكيمونو يعني بالعربية ارتداء شيء أعلى الجسد ومع مرور الزمن أصبحت كلمة «كيمونو» ترمز للزّي الياباني التقليدي بشكل عام، وهو زّي طويل من الرقبة وحتى الكاحلين يحتوي على نقوش، ألوان زاهية أو رموز عديدة. ويربط الزّي بحزام كبير حول الخصر، يصل طوله لنحو 4 أمتار ونصف يدعى (أوبي) وبسبب الحب التاريخية الكثيرة وغزارة الثقافة اليابانية، لذلك هذه الـ 12 نوعاً الأساسية من زّي الكيمونو الياباني التقليدي، والذي يرتدى من قبل النساء فهناك كيمونو يرتدى في الزفاف، وهناك أنواع أخرى ترتدى في الجنازات، الاحتفالات، المهرجانات الشعبية وحتى المناسبات الرسمية. ومع كثرة هذه الأنواع يصبح من الصعب في بعض الأحيان التمييز بينها.

والجدير بالذكر التغييرات والأحداث التاريخية التي تعاقبت على اليابان، نتج عن ذلك وجود أنواع كثيرة للكيمونو المرتبط اختيار طبعاته وألوانه ونوع القماش بفصول السنة الأربعة خاصة كيمونو النساء، أما «هاكاما» هو أيضاً لباس ياباني تقليدي مرتبط بشكل خاص بالرجال اليابانيين. الجزء الأسفل مقيد من الخصر ويقع تقريباً إلى الكاحلين، حيث يتم ارتداء الهاكاما فوق الكيمونو. عادةً ما يأتي باللونين الأسود والأبيض من الحرير القاسي المخطط وأحياناً باللون الأزرق الداكن أيضاً. هذا هو الزّي الرسمي النموذجي للرجال اليابانيين.

« 12 نوعاً للزّي الكيمونو للزفاف والاحتفالات والمهرجانات الشعبية والمناسبات الرسمية وغيرها | تصوير: إبراهيم صادق »



النيجر قصة عشق لمفردات التراث

دي-سعيدالوشاحي

التقاء قوافل التجارة عبر الصحراء، وتنقسم المدينة إلى 11 حياً تبعاً لحدود مضارب القبائل، وهي نموذج استثنائي للعمارة الترابية بمنارتها التي يصل ارتفاعها إلى 27م والمبنية من الطوب الطيني وحده، وهي البناء الأعلى من نوعه في العالم. كما تنقلهم في جولة لأهم معالمها التراثية وهو مركز نيامي الثقافي الذي يتألف من خمسة مبان ترابية مبنية على طول وادي نيامي، الذي كان يمثل في الماضي حداً فاصلاً يقسم المدينة إلى شطرين، كان الوادي في عهد الاستعمار ويرمز للترفة الطبقة بين عامة الشعب والمستعمرين، واليوم يمثل المركز رمزاً للاتصال والالتزام بين طرفي المدينة.

لجماعاتها العرقية المختلفة، وبعد أن كان التراث الموسيقي لكل جماعة مستقلاً عن غيرها من الجماعات لفترة طويلة من الزمن، بدأت في الامتزاج وتشكيل إيقاعات وأنغام فريدة من ستينيات القرن الماضي.

نموذج استثنائي

وإلى جانب ذلك ينقل الجناح زواره إلى رحلة افتراضية تاريخية في مدينة أغاديس «بوابة الصحراء»، والتي بنيت في عهد سلطنة الدبر في القرن الحادي عشر على يد قبائل الطوارق الذي استقروا فيها، وهي مدرجة على قائمة اليونسكو لمواقع التراث العالمي، وكانت نقطة

وأزيائهم وحرفهم، حيث يتميز أبناء قبائلها بأزيائهم ومقنناتهم الشخصية التي ترافقهم طوال حياتهم، وحتى المهارات الحرفية لديهم متوارثة عبر الأجيال كالحافات الزفاف القطنية والتي ترافق المرأة من يوم عرسها لبقيّة حياتها، حيث يصنع النساجون أقمشة أحادية اللون ذات أشكال هندسية ويطرزونها بأنسجة مصبوغة بنبات النيلة، وترتبط الحرف اليدوية لديهم بتطور العادات والتقاليد الزراعية والرعيّة وترسيخ قيمها، وهي تمثل مورداً مهما لتوليد فرص العمل. كما يسرد الجناح ارتباط النيجر وشعبها بالموسيقى التي تطورت عبر امتزاج التراث الموسيقي والفريد

بأصوات الموسيقى الشهيرة، وبالحنان التقليدية، يصطحب جناح النيجر زواره في رحلة بين الماضي والمستقبل لتعريفهم بتاريخها العريق الذي يشكل جزءاً من نهضتها، ويحلقوا بهم إلى طموحات الجمهورية التي تسعى من خلالها إحداث نقلة نوعية، تقوم على التنمية المبتكرة في الموارد الطبيعية والصناعة والاقتصاد الرقمي والتنوع في الثقافة والطبيعة.

تسرد النيجر عبر جناحها قصة عشق شعبها لتراثهم





« وائق أتمت وعروسه
دانا عبيد في لقطة
تذكارية بـ«إكسبو»
| تصوير: إبراهيم صادق

«إكسبو»

يجمع بين قلبين

آثر العريس السوري وائق أتمت وعروسه دانا عبيد على الاحتفاء بفرحتهما في إكسبو 2020 دبي، وحرصاً على أن تكون زيارتهما الأولى للحدث العالمي بملابس الزفاف، بهدف توثيق لحظات الفرح والسعادة والتقاط صور تذكارية، في هذا المعرض الذي يجمع العالم على أرض الإمارات.

ويقول العريس لـ«البيان»: اتفقنا على تأجيل العرس من العام الماضي حتى يتزامن مع فترة استضافة دولة الإمارات وإمارة دبي للحدث الدولي، والذي وصفه بواجهة للفرح والسعادة التي تجتمع في مختلف أركانها عناصر التشويق عبر رحلة إبهار بصرية ومعرفية غامرة تتميز كل لوحة فيها بألوان المحبة والجمال والتي تصفي أجواء الإيجابية والمرح على ضيوف المعرض الدولي.

ذكرى

ويضيف العريس وائق أتمت: تزامن حفل الزفاف مع إقامة فعاليات إكسبو دبي وكذلك احتفال دولة الإمارات العربية المتحدة بيوبيلها الذهبي، وستبقى هذه الفرصة بالنسبة لنا أجمل ذكرى لن نتكرر، في دولة تصر دائماً على إبهار الجميع بإنجازاتها ورؤيتها لعالم مشرق يسوده الأمن والسلام والرفاه للإنسان.

توثيق

من جانبها، قالت العروس دانا عبيد: ولدت في العين ودرست فيها وحالياً أنا معيدة في كلية الصيدلة بجامعة العين، وأعتبر الإمارات بلدي الثاني، الذي نشأت وترعرعت فيه، وأول زيارة مع زوجي ستكون إلى جناح الإمارات تعبيراً عن شكرنا وتقديرنا لبلد الخير والعطاء والتسامح، بعدها سننطلق إلى زيارة العديد من الأجنحة وستكون محطتنا التالية جناح بلدنا سوريا، وسنوثق جميع الزيارات بختم جواز سفر «إكسبو 2020 دبي»، الذي يتميز بلونه الذهبي اللامع، ويعتبر وسيلة مميزة لتوثيق ذكريات زيارتنا إلى أجنحة الدول المشاركة في إكسبو. (دبي، وائل نعميم)

وليد الشامي:

يشرفني أن أكون جزءاً من الحدث

دبي-فسان ذروب

من أرض الحضارة، وبلاد الرافدين أطل علينا حاملاً معه صوته وأوتاراً يمدد عليها ألحانه، له شعبية لأفنة، يعشقه الآلاف في الإمارات والخليج، فصوته بعيد الإحساس بالمقام العراقي، إنه الفنان وليد الشامي، صاحب أغنية «ضحكة العمر»، وهو الذي لم يكتف بالإنجاز فقط وإنما احترف التلحين، ناحتاً له مكانة بارزة في الساحة الفنية العربية.

فرح

وليد أطل على الملأ، من على مسرح اليوبيل، حاملاً في جعبته الكثير من الفرح والحب، الذي نثره على الذين توافدوا على ساحة اليوبيل، أملاً باقتناص لحظة طرب والاستمتاع بأغنيات الشامي، الذي أبدع في تقديم أغنيته «أصلي»، وكذلك «ذهب ذهب»، ومعها «أحبه كلش»، مدخلاً الجمهور في ساحات الطرب والغناء، وهو الذي تفاعل معهم كثيراً، وحلق في فضاء الحدث الأزرق عالمياً، الذي يزوره الشامي للمرة الأولى، حيث وصفه في حديثه مع «البيان» بالحدث العالمي الكبير، قائلاً: «يشرفني أن أكون جزءاً من هذا الحدث، وأن أقف على مسارحه، مع هذه الكوكبة الفنية التي تغني على أرضه، متوجهاً بالشكر إلى القائمون على المعرض الدولي «إكسبو 2020 دبي»، على ما يقومون به من تنظيم رائع.

نجاح

خلال الحفل، أجاد الشامي بأغنياته، حيث ألقى ما في جعبته من ألحان وأغنيات على مسرح «اليوبيل»، وجلبها سبق له أن حقق نجاحاً لافتاً على الأرض، وحلق غالباً في الفضاء الإلكتروني، محققاً مشاهدات عالية، تتجاوز الملايين، وهو ما جسده التدفق الجماهيري على الحفل، وتفاعلهم اللافت مع الشامي، الذي تعاون مع العديد من نجوم العرب والخليج والإمارات، سواء على مستوى اللحن أو الغناء.

إبداع

في ساحات الطرب
وتحليق في فضاء
الحدث الأزرق عالمياً

حضور

الفنان وليد الشامي، معروف بحضوره الدائم على الساحة، لا يغيب عنها أبداً، فهو دائم الحضور سواء عبر الأغاني أو الألحان، وما هو يطل مجدداً رفقة الفنان والملحن فايز السعيد، الذي تعاون معه أخيراً في أغنية «حبيب

روحي» التي كتب كلماتها حميد النيايدي، بينما صاغ جملها اللحنية فايز السعيد، وفي هذا السياق قال الشامي لـ«البيان»: تعاوني الفني ليس قاصراً على الفنان فايز السعيد، الذي أحتفظ معه بعلاقة أخوية، وإنما مع كافة الفنانين العرب، الذين أعتبرهم «حبايبي» وإخواني وأصدقائي، وكنت وما زلت مستعداً للتعاون معهم، و(عيوني لهم) في كل ما يطلبونه مني سواء على مستوى اللحن، في الوقت نفسه، لم يخلق الشامي الأبواب أمام أي تعاون فني على مستوى الغناء، قائلاً: «أرحب بذلك ولكن بشرط أن يكون العمل يليق بنا جميعاً».

مفاجأة

نشاط الشامي الفني بدا عالياً في الآونة الأخيرة، حيث يستعد حالياً لإصدار «ميني ألبوم»، حيث قال: حالياً أقوم بالتحضير لميني ألبوم مع شركة روتانا، ويتضمن الألبوم ما بين 4 أو 5 أغنيات، مبيناً أنه يتوقع أن يرى الألبوم النور في شهر فبراير المقبل، موضحاً أن الألبوم وأغنياته المقبلة ستمثل مفاجأة لجمهوره.

صرح

الشامي كان قد أهدى دبي والإمارات أخيراً أغنيته «حبيبتي دبي»، التي كتب كلماتها الشاعر أحمد المري، بينما تولى الشامي بنفسه صياغة جملها اللحنية، وكان الشامي وعبر حسابه الرسمي على إنستغرام، قد وصف حفله في معرض «إكسبو 2020 دبي» بـ«ليلة من أزوع الليالي»، وأضاف: شكراً للجهة المنظمة الرائعة، شكراً لكل العاملين في هذا الصرح الكبير، شكراً للفرقة الموسيقية الرائعة بقيادة الأستاذ وسام خصاف.

«إكسبو» يحتفي باللغة العربية تعليمية

مجدداً على الدور الهام الذي تؤديه اللغة العربية، التي تلعب دوراً هاماً في مد جسور التواصل بين الناس في مجالات الثقافة والعلم والأدب، وغيرها من المجالات الكثيرة، وسوف يسلم إكسبو 2020 دبي، الضوء على إبراز الدور التاريخي، الذي تضطلع به اللغة العربية، كأداة لاستحداث المعارف وتناقها، فضلاً عن كونها وسيلة للارتقاء بالحوار وإرساء أسس السلام.

رحلات تعليمية

ودعت شونا ماكغي، زوار إكسبو، للانضمام إلى الرحلات التعليمية التي تم تصميمها لترجمة أسابيع الموضوعات العشرة، على مدى الأشهر الستة لإكسبو 2020 دبي، وذلك في إطار برنامج الإنسان وكوكب الأرض، حيث تستكشف أخطر التحديات التي تواجه البشرية، وأهم الفرص المتاحة لها من منظور ثقافي، واجتماعي، وبيئي، واقتصادي. كما دعت ماكغي، زوار إكسبو، لزيارة أجنحة الدول المشاركة، للتعرف إلى تجاربهم الغنية بالعديد من الموضوعات في مختلف المجالات، والتعرف إلى ثقافة وعادات الشعوب، وتصويب أي مفاهيم أو أفكار خاطئة، قد تكون تكونت لديهم عن بعض البلدان. واستعرضت شونا ماكغي، خلال الإحاطة الإعلامية، الفعاليات والأنشطة التي سيتم تنظيمها حتى يوم السبت المقبل.

كانت اللغة العربية حافزاً إلى إنتاج المعارف ونشرها، كما ساعدت على نقل المعارف العلمية والفلسفية اليونانية والرومانية إلى أوروبا في عصر النهضة، وأتاحت لغة الضاد، إقامة الحوار بين الثقافات، على طول المسالك البرية والبحرية لطريق الحرير، من سواحل الهند إلى القرن الأفريقي.

إنتاج المعارف ونشرها، كما ساعدت على نقل المعارف العلمية والفلسفية اليونانية والرومانية إلى أوروبا في عصر النهضة، وأتاحت لغة الضاد، إقامة الحوار بين الثقافات، على طول المسالك البرية والبحرية لطريق الحرير، من سواحل الهند إلى القرن الأفريقي.

دور مهم

ويعتبر موضوع اليوم العالمي للغة العربية لهذا العام، تحت عنوان «اللغة العربية والتواصل الحضاري»، بمثابة نداء للتأكيد

إبراز الدور

التاريخي للغة الضاد كأداة لاستحداث المعارف وتناقها

دبي-وانل نعيم

يحتفي إكسبو 2020 دبي، بعد غد، الذي يصادف 18 ديسمبر الجاري، باليوم العالمي للغة العربية. أعلنت ذلك شونا ماكغي نائب رئيس الاتصال في «إكسبو 2020 دبي»، خلال الإحاطة الإعلامية، وقالت: سوف يتم تنظيم فعالية في جناح الاستدامة، للاحتفاء بالمناسبة، بالتعاون مع جامعة الدول العربية، بحضور أحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية، والدكتور علي عبد الله موسى الأمين العام للمجلس الدولي للغة.

تواصل

وذكرت شونا ماكغي، أن اللغة العربية إحدى لغات التواصل بين الشعوب، وتحظى بأهمية كبيرة، ويبلغ عدد المتحدثين بها أكثر من 400 مليون شخص، وتوزع متحدوها بشكل رئيس في الوطن العربي.

وتعتبر اللغة العربية، أحد أركان التنوع الثقافي للبشرية، ومن أكثر اللغات انتشاراً واستخداماً في العالم، ويحتفل العالم باليوم العالمي للغة العربية، في الثامن عشر من ديسمبر سنوياً.

اللغة السادسة

وتم اختيار هذا التاريخ، للاحتفاء باللغة العربية، لأنه اليوم الذي اتخذت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام 1973، قرارها التاريخي، بأن تكون اللغة العربية لغة رسمية سادسة في المنظمة، ويبرز تاريخ اللغة العربية، بالشواهد التي تبين الصلات الكثيرة والوثيقة، التي تربطها بعدد من لغات العالم الأخرى، إذ



نبيلة مكرم وعدد من الحضور خلال مبادرة «اتكلم عربي» | تصوير: غلام كاركر

اللائق بمكانة مصر وثقلها على المستويين؛ الإقليمي والعالمي، وأن الجناح يليق باسم الدولة المصرية وتاريخها العريق، ويقدم مصر في ثوب «الجمهورية الجديدة» التي تعيش كونها الآن، وما تمثله كوجهة سياحية واستثمارية متميزة بالمنطقة؛ لما تتمتع به من مشروعات قومية عملاقة في مجال البنية التحتية، وإجراءات لجذب الاستثمارات الأجنبية ومدن ذكية ومناطق صناعية، ويظهر كل ذلك في امتداد واضح من حضارتنا وتاريخنا العريق.

حضارة عريقة

وتفقدت الوزيرة أرجاء مبنى الجناح المصري، والذي يعكس الحضارة المصرية وأهم سمات الشخصية المصرية عبر التاريخ، الذي يتضمن عرض تابوت للكهنة بسماطيك بن أوزير، وهو تابوت أثري، تم اكتشافه مؤخراً بمنطقة سفارة الأثرية، كما تفقد مجموعة من المستنسخات الأثرية خاصة بمقتنيات الملك توت عنخ آمون، تشمل القناع الذهبي والتابوت الملكي وكرسي العرش. كما شاهدت الوزيرة نبيلة مكرم العرض الجذاب لكافة التطورات التي تشهدها مصر حالياً في مختلف المجالات، ومنها: الصناعة والبنية التحتية والمدن الذكية والمشروعات القومية، وذلك عبر شاشات تفاعلية على أعلى مستوى من التقنيات الحديثة.

مستقبل زاهر

وحرصت على تقديم الشكر للدكتورة نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة على تنظيم الجناح المصري بمعرض «إكسبو 2020 دبي»، وما شهده الجناح من إقبال كبير وإشادات مختلفة، تعكس الإعداد والدقة في شكل التنظيم والمحتوى للمعرض، وما عكسه الجناح من عظمة الحضارة المصرية التي تبعت على الفخر، وتكشف قصة المصريين وإنجازاتهم السابقة والراهنة، بجانب التعرّف إلى حقبة جديدة من الفرص، والاحتفال برؤية تؤسس لمستقبل مزدهر للسياحة، والبنى التحتية، والتعليم، وغيرها من المجالات في مصر.



جانب من الفعالية في الجناح المصري



دبي-مرفت عبد الحميد

نظم الجناح المصري في إكسبو 2020 دبي فعالية «اتكلم عربي» بحضور نبيلة مكرم عبد الشهيد وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج على هامش الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية.

وتستمر فعاليات المبادرة الرئاسية «اتكلم عربي»، والتي تهدف إلى حماية اللغة العربية وتعزيز مكانتها باعتبارها الحاضر الأساسي للهوية الوطنية، حتى 18 من الشهر الجاري.

وشهدت الوزيرة نبيلة مكرم الورش التفاعلية مع الأطفال وذويهم من زوار الجناح، الذين تفاعلوا مع الورش التي تميزت بالأسلوب الشيق والترفيهي كونها صممت لتناسب شريحة الأطفال المصريين بالخارج، الأمر الذي أشاع أجواء من الحماس بين الزوار، من كل الجنسيات حتى من غير المتحدثين بالعربية، كما تم تقديم ألعاب إلكترونية تهدف للحفاظ على الهوية الوطنية والثقافية المصرية وترسيخ الانتماء لدى الأطفال المصريين المقيمين بالخارج.

وجرى أيضاً تعريف الأطفال بالتطبيق الإلكتروني «اتكلم عربي»، ليكون أول تطبيق إلكتروني لتعليم اللغة العربية وموجه للمصريين بالخارج، بطريقة مصممة بغرض التعرف على الثقافة والتقاليد المصرية والعربية، للحفاظ على الهوية من خلال تجربة ممتعة، بالتعاون مع دار نهضة مصر للنشر، بهدف خلق ربط بين هذه الأجيال وبين وطنهم الأم. وتتضمن الفعاليات أنشطة ترفيهية وثقافية لأبنائنا من سن 4 سنوات حتى 14 عاماً؛ لتعلم اللغة العربية والثقافة والهوية المصرية والعربية، كما سيضمّن يوم 18 ديسمبر جلسة حوارية حول المبادرة الرئاسية «اتكلم عربي»، بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية.

كما تفقدت نبيلة مكرم، الجناح المصري، يرافقتها السفير عمرو عباس مساعد الوزير لشؤون الجاليات. وأكدت وزيرة الهجرة خلال تفقدها أن المشاركة المصرية بمعرض «إكسبو 2020 دبي» مميزة للغاية، وجاءت بالشكل



لفتة استثنائية تتماشى مع أهمية المناسبة

«إنستغرام» يحتفي بالخمسين عبر «فلتر» خاص



دي-البيان

احتفل موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام» بعيد الاتحاد الخمسين لدولة الإمارات العربية المتحدة بإطلاقه «فلتر» الواقع المعزز بالاشتراك مع إكسبو 2020 دبي، ووزارة الخارجية والتعاون الدولي. وتم تطوير فلتر الواقع المعزز بالتعاون مع وكالة «تي بي ديليو إيه راد» بدبي، وأصبح متاحاً الآن على صفحة «إنستغرام» الخاصة بالمعرض (Expo2020Dubai@). ويتم تفعيل الفلتر عند توجيه الكاميرا إلى كلمة الإمارات أو جواز سفر إكسبو، ويشتمل على علم الإمارات مقترباً بالألعاب النارية والنشيد الوطني، ورقم 50 باللون الذهبي، احتفاءً بمكانة الدولة لاستضافتها معرض إكسبو الدولي بالتزامن مع احتفالها بيوبيل الذهبي.

مسار ملهم

وقال ربحان أسد، الرئيس التنفيذي لبرامج الفعاليات في إكسبو 2020 دبي: «لقد تمكنت دولة الإمارات العربية المتحدة على مدى 50 عاماً من رسم مسار ملهم، لقدرتها على الجمع بين المجتمعات، ودعمها للإبداع والتنوع. وقمنا بمحاكاة هذه الروح القائمة على التعاون والوحدة في «إكسبو 2020 دبي»، وتماشى شركتنا مع «إنستغرام» تماماً مع شعارنا «تواصل العقول وضع المستقبل»، لنحتفي سوياً برحلة الإمارات الملهمة واستبشاراً بالسنوات القادمة».

يشمل علم الدولة
مقترباً بالنشيد الوطني والألعاب
النارية ورقم 50 باللون الذهبي

ويمكن لمجتمع Instagram استخدام الفلتر من خلال:
1. زيارة صفحة (Expo2020Dubai@) على «إنستغرام»، ومن ثم حفظ الفلتر من من قسم فلتر الواقع المعزز، [أو] النقر على «تصفح التأثيرات» من قسم (القصص) والبحث عن اسم «اليوم الوطني لدولة الإمارات»
2. حال إكمال عملية الحفظ، قم بتوجيه الكاميرا إلى «جواز

إكسبو»، وشاهد علم الإمارات وهو يرتفع.
3. النشر والمشاركة
وأصبح بإمكان أي شخص الآن إنشاء فلتر الواقع المعزز (AR) باستخدام Spark AR Studio، وهو عبارة عن نظام أساسي للواقع المعزز لنظامي التشغيل «مالك» و «ويندوز»، يتيح للأشخاص إنشاء تأثيرات الواقع المعزز للكاميرات المحمولة.

«دبي للإنترنت» و«إن فايف» تعقدان قمة «تي آي إي» العالمية

مسرعات الأعمال تعزز تمكين الشركات الناشئة

والمختصين وإتاحة إمكانية الوصول إلى صناع القرار ومصادر التمويل، بما يشكل منظومة متكاملة تضمن إنجاح الأفكار ذات القيمة وتحويلها إلى مشاريع واعدة وبهذا الإطار استعراض النوفلي قصص نجاح الأعمال، التي تأسست في حاضنة الأعمال in5 أو في مدينة دبي للإنترنت وتحويلها لنماذج يقتدى بها إقليمياً وعالمياً في تحويل الأفكار المبدعة إلى مؤسسات ناجحة وعلامات هامة وشركات مليارية «يونيكورن».

دور جوهري

وجاءت مشاركة ورعاية مدينة دبي للإنترنت لقمة تي آي إي العالمية استكمالاً لدورها الجوهري كأول وأكبر مجمع أعمال في المنطقة مخصص لقطاعات التكنولوجيا، ودورها الأساسي في دعم الشركات الناشئة في مجالات التكنولوجيا منذ أكثر من 20 عاماً تمكنت من خلال جهود التعاون من التوسع وتعزيز التحول الرقمي محلياً وإقليمياً، ودعم مجتمع ريادة الأعمال. وتستمر أعمال النسخة السادسة من قمة تي آي إي العالمية لغاية 16 ديسمبر الجاري، وهي متاحة أيضاً للمتابعة عبر منصة الحدث الإلكترونية.

«مشاركون لقلل قمة
«تي آي إي» | من المصدر

دي-البيان

شاركت مدينة دبي للإنترنت وحاضنة الأعمال «إن فايف»، ضمن أعمال النسخة السادسة لقمة «تي آي إي» العالمية المنصة الأكبر من نوعها المتخصصة بتعزيز مجتمع ريادة الأعمال التي انطلقت أمس في مركز المؤتمرات «إكسبو 2020 دبي» بحضور ومشاركة أبرز الشركات الناشئة وصناع القرار ورواد الأعمال بالإضافة إلى مختلف الجهات الحكومية المعنية، الذين اجتمعوا لمشاركة الرؤى والخبرات واستعراض أنجح الممارسات لتنمية المشاريع الناشئة ودعم ريادة الأعمال في المنطقة.

بيئات محفزة

وتحدث سعيد النوفلي، مدير حاضنة الأعمال «إن فايف» في جلسة حول «محفزات الابتكار وتمكين مجتمعات ريادة الأعمال» عن الدور الحيوي لحاضنات ومسرعات الأعمال في تمكين رواد الأعمال وأصحاب المواهب والشركات الناشئة، بفضل ما تقدمه من بيئات عمل محفزة وجامعة لعوامل النمو من حيث الربط المباشر بين أصحاب الأفكار والمشروع والخبراء

وضع معياراً جديداً لتسهيل وصول الناس

مجلة أمريكية:

«إكسبو- إكسبلورر»
يدمج العالم

ومع «إكسبو دبي إكسبلورر» يمكن للمستخدمين تخصيص الصور الرمزية الخاصة بهم والتواصل مع الآخرين في الوقت الفعلي عبر الواقع الرقمي.

واقع معزز

بالنسبة للواقع المعزز، أفاد المقال أنه باستخدام روابط السحابة «أي آر كور» من «غوغل» لمئات من عمليات التنشيط الخاصة بالموقع، يختبر الزوار محتوى الواقع المعزز للترفيه والتعلم أينما كانوا في إكسبو دبي، من بوابات غامضة إلى أماكن بعيدة ويبحث عن الكنوز عبر التاريخ ومواجهات مخلوقات سحرية، في أكبر عمليات توظيف لروابط السحابة «أي آر كور» في العالم. وأشار المقال إلى أن واجهات التأليف الجغرافي المكاني وشبكات توصيل المحتوى العالمية لتحديث ونشر محتوى جديد في الوقت الفعلي، تمكن المصممون من إطلاق تجارب واقع معزز تفاعلية جديدة من أي مكان في إكسبو 2020 دبي. ويتدفق المحتوى المدعوم بمجموعة من خدمات استضافة السحابة تلقائياً إلى جهاز المستخدم عندما يقترب من موقع أو يتفاعل مع تجربة. هذا ويمكن للزوار عن بعد الوصول إلى محتوى وخبرات الواقع المعزز نفسها عبر توافر رقمي متصل للموقع.

توأمر رقمي

ووفقاً للمقال، يغطي التوأمر الرقمي أكثر من 200 مبنى لمهندسين معماريين عبر الموقع على طول مساحته 4.38 كيلومترات مربعة بما في ذلك 192 جناحاً فريداً، حيث أمضى مئات الفنانين أكثر من عامين في إنشاء النسخة المتمثلة الرقمية وتعزيرها بالإضاءة الديناميكية والتراكيب الفنية والتجارب المتحركة والنظارات. وتم استخدام الواقع الافتراضي لتطوير التصميمات والتجارب حتى قبل بناء الموقع. وأشار المقال إلى بناء التوأمر الرقمي بدرجة عالية من الدقة من ملفات «كاد» الخاصة بالمهندس المعماري وتم التأكد منها. ونظراً لحجم الموقع وتفصيله، فإنه من غير الممكن تحميله على أجهزة الزوار ويتم بثه إلى الزائرين بناء على موقعهم وقربهم، هذا في وقت يراعي النظام قدرات أداء جهاز الزائر لتقديم أعلى جودة من التمثيل.

إعداد: نهى دوا

يمكن لأي شخص في أي مكان في العالم الانغماس في سحر إكسبو 2020 دبي مع الأصدقاء والعائلة، وذلك بفضل التجربة الرقمية الغنية التي يوفرها المعرض لملايين الزوار سواء كانوا في أرض الواقع أو عن بعد من جميع أنحاء العالم.

وأفاد مقال في موقع مجلة «آب ديفيلوبير» أن الحدث من خلال تطبيق إكسبو دبي الافتراضي «إكسبلورر» المتوفر على نظامي «أي إس» و«أندرويد» وضع معياراً جديداً لإمكانية وصول الناس ودمجهم في المناسبات الكبرى، كما أنه وسع رؤية إكسبو العالمية لمفهوم «تواصل العقول وضع المستقبل» في عالم «ميتافيرس» الافتراضي الذي يربط الملايين في جميع أنحاء العالم بفعاليات إكسبو. فتجربة تعدد اللاعبين على نظامي «أندرويد» و«أي إس» والمدعومة بواسطة خدمات على السحابة، وفقاً للمقال، تتيح الاتصال بين المستخدمين في الموقع وعن بعد، وتشكل واحدة من أكبر عمليات التوظيف في العالم لروابط السحابة المستمرة ما يتيح لملايين الزوار في الموقع بتجربة نظارات الواقع المعزز المتوافقة بدقة مع مواقع العالم الحقيقي، كما أنها توائم الرقمي التفاعلي الاجتماعي على مساحة موقع إكسبو، في عالم حي مبني من ملفات معمارية للموقع وثري بالمحتوى والتجارب.

توحيد عالمين

ومن ناحية توحيد العالمين الرقمي والواقعي، أفاد المقال بأنه يمكن للمستخدم تخصيص الصورة الرمزية «الافتاتار» الخاصة به، والتي تحمل بالنكاه الاصطناعي، والتواصل مع الآخرين في الوقت الفعلي. فأني زائر في موقع إكسبو، قد يرى صديقاً من الجانب الآخر من العالم (ينظر إليه من خلال عدسة هاتفه) كصورة رمزية، حيث يشتركان الخبرات والتواصل عبر إنشاء مجموعة وإرسال رسائل. كما ستربط الأجهزة الموجودة في الموقع بين العالمين الواقعي والرقمي. فظهر الشاشات الذكية طرق عرض للمحتوى الرقمي لتحسين المشهد المادي للزوار، وقد تم تصميم تطبيق سطح المكتب لتقليد قدرات تطبيقات الهاتف المحمول من خلال الاتصال بنفس الخدمات السحابة للمحتوى المحلي وعرض «الافتاتار».



حياكم

« عادل المرزوقي »

استئناف الحضارة

لا تكاد الحركة تتوقف في أرجاء معرض «إكسبو 2020 دبي»، ففي كل يوم يطل علينا بأمر جديدة ويطلق أبواب قضايا مختلفة، جلها تصب في إطار اهتمامات العالم أجمع، وتسعى إلى مناقشة المستقبل واستشرافه، بهدف وضع حلول مختلفة تمكننا من تجاوز التحديات التي يتوقع أن تواجه العالم يوماً ما. جميل هذا الحراك الذي نشهده في المعرض الدولي، والأجمل أنه يتم على أرض تنطق بالعربية، تقع في منطقة كانت على الدوام مصدر نور وإشعاع حضاري للعالم أجمع، من بين ثناياها خرجت عديد الأمم وتأسست حضارات وولدت لغات مختلفة حروفها وكلماتها وأصواتها.

لقد أعاد معرض «إكسبو 2020 دبي» الوهج إلى منطقتنا العربية، وسلط الضوء على ما حققته من إنجازات، وما تمتلكه من إرث حضاري، وما هو يفتح العيون على لغتنا العربية، التي يحتفي بها وبكل ما تمتلكه من جماليات وثراء، وهو ما تجسد على الأرض، عبر اختياره لمجموعة كلمات تعبر عن فكرة المعرض، وتعكس تقاليدنا وتكشف عن نظرتنا نحو المستقبل، ونظرتنا إلى الحضارات والثقافات الأخرى، فتواجد الحرف العربي في أرجاء المكان، فيه تأكيد على الهوية والثقافة التي ننتمي لها، وهو ترجمة لما قاله صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بأن «استئناف الحضارة قرار وليس شعراً».

بعد يومين، يحتفي المعرض الدولي باليوم العالمي للغة العربية، بوصفها لغة القرآن الكريم، وبكونها واحدة من أبرز لغات التواصل بين الشعوب، حيث يصل عدد الناطقين بها إلى أكثر من 400 مليون شخص، فضلاً عن كونها اللغة الحضارية الأولى في العالم لوقت طويل، لقد كانت لغة الضاد ولا تزال حاملة لرسالة إنسانية متنوعة في مفاهيمها وأفكارها، وتمكنت على مدار الوقت أن تكون لغة حضارة إنسانية واسعة، وبلا شك أن احتفاء معرض «إكسبو 2020 دبي» بيومها العالمي، فيه انعكاس لمدى التأثير والعمق الذي تتمتع به هذه اللغة، والحضور اللافت الذي تحظى به على الساحة الدولية.



بهجة

فرحة الأطفال بفقاعات الصابون التي تحمل ألوان قوس قزح في ساحات «إكسبو 2020 دبي» | تصوير: إبراهيم صادق

فعاليات «إكسبو»



الجنج الأيرلندي يحتفل بأعياد الميلاد

مع استمرار احتفالات الأعياد على قدم وساق في جميع أنحاء الإمارات، يقدم الجناح الأيرلندي في إكسبو 2020 دبي مجموعة من الأنشطة الممتعة للضيوف من جميع الأعمار للاستمتاع بالروح الاحتفالية في خطوة لجعل هذا الموسم موسماً ممتعاً لا يُنسى في إكسبو 2020. ستقدم فرقة عازفي إكسبو الموهوبة داخل الجناح الأيرلندي حدثاً خاصاً لعيد الميلاد في ساحة الجناح الخارجية 24 ديسمبر، حيث ستدعو الضيوف من جميع الأعمار للاستمتاع بأهمسية احتفالية رائعة. وسيشهد النشاط المبهج قيام الفرقة بأداء المعزوفات الاحتفالية المفضلة مثل «Fairytale of New York» و «Do they Know it's Christmas» و «All I Want for Christmas» والعديد من العروض الجميلة مع تشجيع الضيوف على الغناء معاً. وستشهد خدمة الترانيم الجميلة أيضاً قيام العازفين بأداء أغان من كتاب الأغاني الأيرلندي الذي يضم كلاسيكيات يعرفها الجميع ويحبونها. (دبي - البيان)

قصة خيرية

«الشدة التلمسانية» تروي تاريخ الجزائر

دبي - مرفت عبد الحميد

الإنساني العالمي»، في عام 2012، ضمن ما يسمى بالتراث المادي، مع لواحقه المتعلقة بحفل الزفاف والمعروف محلياً في الجزائر بـ«الشدة» مثل حلي العروس والموسيقى التقليدية المرافقة للعرس ما أفنح اليونسكو أنه فعلاً تراث غير مادي فريد من نوعه في العالم، كونه يحكي تاريخ الجزائر الثري بالحضارات العديدة المتعاقبة.

وتروي بعض القصص الأسطورية لـ«الشدة»، أن الجواهر التي تغطي العروس بأكملها تقريباً تحميها من الأرواح الشريرة والحسد، إلا أن الأكيد أنه تراث ثقافي حرص التلمسانيون على صونه جيلاً بعد جيل لأنه يولد لديهم شعوراً بالهوية والاستمرارية.

وتعد «الشدة» من أساسيات جهاز العروس تلبس يوم الحنة وعندما ترف إلى بيت زوجها، وتتألف من قسمين، اللباس والمجوهرات، يتكون اللباس فيها من الجبة التي تصنع من قماش خاص هو المنسوج، وتطرز بأسلاك الذهب المعروفة باسم «المجبود»، تردي فوقها العروس سترة القטיפفة بالإضافة للشاشية المطرزين كذلك بـ«المجبود»، وغطاء شفاف للرأس.



اللباس التقليدي الأصيل من المقومات الثقافية المبسطة لانتماء الحضارة لأعرافها التراثية، التي تبرز قيم صمودها وارتقائها عبر التمسك بالهوية والتعريف بالتقاليد التي تميزها لتظهر تنوعها التراثي الذي يروي تاريخ تعاقب الأجيال مستلهمة الأصالة وإرث الأجداد.

ولأن الجزائر تتميز بمساحتها الكبيرة، فهي غنية بالأزياء التقليدية من جنوبها إلى شمالها ومن شرقها إلى غربها، وبالتنوع الثقافي على كامل امتداد جغرافيتها، إضافة إلى ضخامة تراثها الذي يظهر ثروة التقاليد وميزة التنوع الحضاري في الأزياء التقليدية، فكل شبر من المناطق الجزائرية يروي رمزية قومية لربوع الوطن.

لباس العروس الجزائرية التقليدي لاسيما عروس مدينة تلمسان الذي يستعرضه الجناح الجزائري في منطقة التنقل بإكسبو 2020 ضمن أسبوع السياحة الجزائرية، منحتة منظمة الأمم المتحدة للتراث والعلم والثقافة «اليونسكو» صفة «التراث



الوقت	العرض	المكان
اليوم		
10:15	العيد الوطني لبنغلادش	ساحة الوصل
14:30	إحاطة إعلامية / مالي	Business Connect Centre
15:30	عرض راقص البارغواي	ساحة البحر
16:00	المرأة في العالمين الإسلامي والعربي	جناح المرأة
16:00	موسيقى Tribal Beats	ساحة اليوبيل
20:00	موسيقى كازاخستان اليوم الوطني	مدرج دبي ميلينيوم
غداً		
10:15	العيد الوطني لبوتان	ساحة الوصل
11:10	عرض راقص / الأرجنتين	ساحة الأرض
14:00	موسيقى / مالي	ساحة اليوبيل
14:30	إحاطة إعلامية / بنغلادش	Business Connect Centre
16:15	اليوم الوطني لجمهورية مالي	ساحة الوصل

وجه من «إكسبو»

فرانسوا ماياما.. سفير الفلكلور الأفريقي

دبي - أحمد يحيى

يمثل التعرف على الثقافات والتواصل مع الآخر جانباً من أهداف «إكسبو 2020 دبي»، وهو حالة حقيقية تلمسها خلال التجوال بين جنبات هذا الحدث العالمي الضخم الذي يجمع شعوب العالم في سيمفونية تتناغم ألحانها بشكل رائع، فيما يتيح للزائرين فرصة جيدة للتعرف على دول قد تكون في بعض الأحيان المرة الأولى التي نسمع بها وعن عاداتها وثقافتها، مثل «أفريقيا الوسطى» التي احتفت بها ساحة الوصل في قلب «إكسبو 2020 دبي»، ضمن الأيام الوطنية للدول المشاركة في هذا الحدث الفريد.

من جهتها تقدم الفنون الاستعراضية التراثية والشعبية حالة نوعية

من حفلات متنوعة يستمتع بها الزوار، ومن ثم يتواصلون معنا ليعرفوا أكثر عن شعبنا. وبين فرانسوا أن «إكسبو 2020 دبي» أتاح له فرصة عظيمة لكي يعرف زواره الكثير عن وطنه، معتبراً أن هذا المعرض العالمي مذهل بشكل كبير، بما يضمه من فعاليات لا حصر لها، حيث العالم يجتمع هنا، وهو أمر بالنسبة له شيق جداً، خاصة وهو الذي يعيش في مكان بعيد في أفريقيا، مبيناً أنه سيعود لوطنه بذكريات ثرية يحكيها لأصدقائه وعائلته عن الإمارات وهذا الحدث الضخم، مؤكداً أنها تجربة ستظل عالقة بذهنة مدى الحياة.

