



إكسبو 2020 EXPO

دبي، الإمـــارات العربيــة المتحــدة DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES





معا

إماراتي Freedom باقات مميّزة تجمعك بأحبابك فالك طيّب

تاريخ الإمارات على السلم الموسيقي التعليم جودة وشراكة » تصوير: سالم خميس







نهيان بن مبارك: «إكسبو دبي» فرصة مهمة لتعزيز التعاون الدولي

الإمارات والبرازيل..رؤية مستقبلية للتنوع الحيوى

أكد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبى أن الإمارات والبرازيل تربطهما علاقات تعاون وصداقة وثيقة تشهد تطورأ مستمراً في مختلف المجالات بما يعزز مسيرة التنمية المستدامة في البلدين الصديقين.

جاء ذلك خلال استقبال معاليه في مقر إكسبو 2020 دبي الدكتورة داماريس ريجينا ألفيس وزيرة المرأة والأسرة وحقوق الإنسان في البرازيل. وقال معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان إن مشاركة جمهورية البرازيل الصديقة في إكسبو 2020 دبي تشكل إضافة نوعية لأهم حدث ثقافي وحضاري على مستوى العالم تنظمه الإمارات بما يعرضه جناح البرازيل بتصميمه الفريد من رؤية مستقبلية للتنوع الحيوي لا سيما المدن المستدامة والاقتصاد الأخضر وكفاءة استخدام الموارد بصفتها وسائل لتحقيق النمو والتنمية المستدامة.

وأضاف معاليه أن دولة الإمارات بتوجيهات صاحب السمو

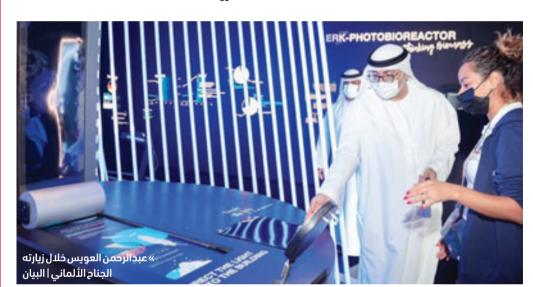


الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله» حريصة على تعزيز علاقات التعاون مع جميع دول العالم انطلاقاً من مبادئها الراسخة في التسامح والسلام والتعايش والأخوة الإنسانية بما يحقق الازدهار والاستقرار العالمي، مشيراً إلى أن إكسبو 2020 دبي فرصة مهمة لتعزيز التعاون الدولي من أجل مواجهة التحديات ووضع الحلول المبتكرة لها بمشاركة جميع دول العالم لخير الأجيال المقبلة والإنسانية

من جانبها أكدت الدكتورة داماريس ريجينا ألفيس حرص بلادها على تعزيز التعاون مع دولة الإمارات في المجالات كافة لا سيما التكنولوجيا المتقدمة والأمن الغذائي والزراعة والمدن المستقبلية إضافة إلى الاستفادة من تجربة الإمارات في مجال التسامح والسلام وتعزيز مبادئ الأخوة الإنسانية.

وأشادت معاليها بجهود الإمارات في تنظيم إكسبو 2020 دبي باحترافية وكفاءة عالية وما قدمته للعالم من نموذج متفرد في تنظيم الفعاليات الدولية الكبرى واستضافة أكثر من 192 دولة من حول العالم تحت شعار «تواصل العقول وصنع المستقبل».

عبدالرحمن العويس يطلع على الابتكارات الألمانية في الاستدامة



دبي-البيان

زار معالى عبد الرحمن بن محمد العويس وزير الصحة ووقاية المجتمع، جناح جمهورية ألمانيا الاتحادية في منطقة «الاستدامة» بمعرض إكسبو 2020 دبي، والذي يحمل شعار «ملتقى ألمانيا» ويعد أحد أكبر الأجنحة الدولية المشاركة، حيث يُسلط تصميم الجناح المستلهم من الحرم الجامعي، الضوء على العلم والمعرفة والتطور التكنولوجي والبيئة البحثية والابتكارية مع التركيز على توظيف التقنيات الرقمية والذكاء الاصطناعي على نطاق

واطّلع معاليه على أبرز الابتكارات الألمانية في مجال

الاستدامة وحماية البيئة والتكنولوجيا ومن ضمنها الخلايا الشمسية لتوليد الطاقة وتقنيات استدامة إنتاج الغذاء، فضلاً عن أفكار تتعلق بمدن المستقبل العملاقة.

وأكد معالى عبد الرحمن العويس خلال الزيارة على أهمية معرض إكسبو 2020 دبي في تعزيز التعاون وتحفيز الابتكار وإتاحة التلاقى الحضاري والإنساني، لبناء جسور تعزز تواصل العقول وصنع المستقبل بحضور النخب العالمية خلال هذا الحدث العالمي، مشيراً إلى الدور الإيجابي الذي يرسخه المعرض في تكوين ملامح خريطة جديدة للاقتصاد العالمي، وتوجيه بوصلته المستقبلية وفق معطيات جديدة، تستند على أحدث الابتكارات في مجالات حيوية ومنها مجال الرعاية الصحية.

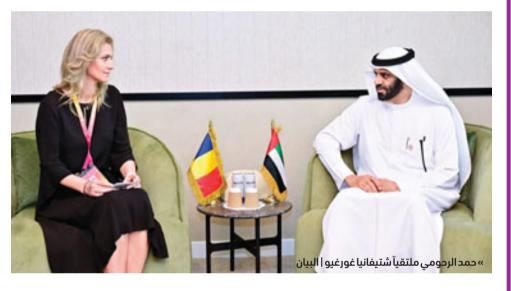
» المشاركون في الندوة في جناح سلوفينيا

وصوراً تذكارية كأصول مشفرة

بتقنية بلوكتشين

ا تصوير: إبراهيم صادق

العلاقات البرلمانية بين الإمارات ورومانيا.. آفاق واعدة



دبي-البيان

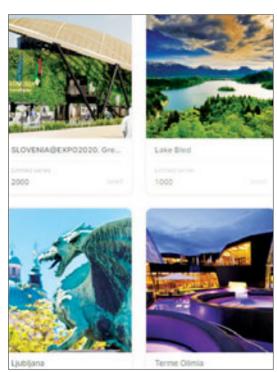
التقى حمد الرحومي النائب الأول لرئيس المجلس الوطنى الاتحادي في مقر إكسبو 2020 دبي، ألينا شتيفانيا غورغيو نائبة رئيس مجلس الشيوخ لجمهورية رومانيا والوفد المرافق لها، وجرى بحث سبل تعزيز العلاقات البرلمانية بين الجانبين.

ورحب الرحومي بوفد مجلس الشيوخ، وتناول اللقاء بحث التعاون الثنائي والتأكيد على أهمية تعزيز التواصل والتنسيق حيال مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك. وأكد الرحومي خلال اللقاء عمق العلاقات الثنائية التي تربط الإمارات وجمهورية رومانيا، وتعاونهما في العديد من المجالات خصوصاً الاقتصادية والاستثمارية

والثقافية والطاقة والابتكار، وحرص القيادة الرشيدة على تعزيز العلاقات وتطويرها في مختلف القطاعات الحيوية بما يخدم مصلحة البلدين والشعبين الصديقين. وتطرق إلى نهج دولة الإمارات في إعلاء قيم التسامح التعايش، وجهودها في مواجهة الإرهاب وتحقيق الأمن والسلم، وأكد أهمية دور البرلمانات في التعاون مع الحكومات والمنظمات الدولية في هذا المجال.

وأشار إلى احتفال الإمارات بعيد الاتحاد الخمسين، واستعدادها للخمسين عاماً المقبلة بإطلاق حزمة من المشاريع الاستراتيجية الوطنية تستشرف المستقبل للأجيال القادمة، وتسهم في المحافظ على المكتسبات والنمو والانطلاق إلى آفاق أوسع على المستويين الداخلي والخارجي.

سلوفينيا تطرح أول رمز حكومي مشفر غير قابل للاستبدال بالعالم





دبی–بشارباغ

طرحت سلوفينيا في إكسبو 2020 دبي أول رمز مشفر غير قابل للاستبدال «إن إف تي» تصدره حكومة في العالم، وذلك خلال ندوة استضافها الجناح أمس، استعرض خلالها مسؤولون من الحكومة السلوفينية الرمز الرقمى غير القابل للاستبدال الذى يضم 15 ألف نسخة من 14 عملاً فنياً وصوراً تذكارية كأصول رقمية مشفرة بتقنية بلوكتشين تهدف للترويج للسياحة والثقافة في سلوفينيا، وبإمكان زوار الجناح السلوفيني في إكسبو 2020 دبى الحصول على التذكارات الرقمية عبر بطاقات تضم أرقاماً سرية تستخدم للدخول إلى المحفظة الرقمية الخاصة برمز «إن

إف تى» سلوفينيا عبر موقع https://ifeelnft.si والذي يضم تذكارات ثلاثية الأبعاد وصوراً سياحية بانورامية وصوراً بزاوية يضم 360 درجة بدقة عالية بالإضافة إلى صور لجناح سلوفينيا في 15 أُلف نسخة من 14 عملاً فنياً

وتم في الندوة مناقشة توظيف تقنيات بلوكتشين والذكاء الاصطناعي في خدمة أهداف التنمية المستدامة، وأكد المشاركون أن سلوفينيا تضع مجالات الذكاء الاصطناعي ضمن أولوية أجندتها إذ تتمتع بتاريخ زاخر بالخبرات على مدار 40 عاماً من البحوث في علوم الذكاء الاصطناعي وتضم العديد من مراكز البحوث والعلماء المتخصصين في هذه المجالات، كما طرحت سلوفينيا في العام الجارى برنامجاً وطنياً للذكاء الاصطناعي بهدف تطوير وتوسيع

استخداماته وتوظيفه في خدمة العديد من القطاعات ومن ضمنها التعليم والابتكار والبحوث. ولفت المتحدثون إلى أن هناك العديد من الآفاق الواعدة لتوظيف تقنية بلوكتشين في تعزيز الاستدامة والمشاريع المرتبطة بها على غرار أنظمة تتبع المواد الخام والأولية ضمن إطار الاقتصاد الدائري بما يشبه جواز السفر الرقمي وذلك بتتبع حركة مواد الإنشاءات ضمن أنظمة الإنشاءات الدائرية وذلك بهدف ضمان استدامة استخدام المواد كافة من خلال إعادة تدويرها، ولفت المشاركون إلى أن بلوكتشين والذكاء الاصطناعي مع التقنيات المتقدمة الأخرى على غرار إنترنت الأشياء والبيانات الكبيرة يمكن أن تحدث تأثيراً ضخماً في الاحتباس الحراري إذ تسهم في تخفيف الأعباء على البيئة وتعزيز كفاءة استخدام الطاقة.





لطيفة بنت محمد تلتقى مى آل خليفة

التقت سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة»، في إكسبو 2020 دبي، الشيخة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين

وكتبت سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم

فى تغريدة على تويتر: «سعدت بلقاء الشيخة مى بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار، التي لعبت دوراً مركزياً ومهماً على الساحة الثقافية العربية، وأسهمت في تعزيز القطاع الثقافي والإبداعي في مملكة البحرين وتنميته على المستويين الشخّصي والمهّني عبر سنوات عديدة». وأضافت سموها: «تباحثنا خلال لقائنا في واقع القطاع وسبل تطويره في المنطقة. ثم قمنا بجولة في جناح مملكة البحرين في #إكسبو2020 دبي الذي يتميز بتصميماته وهندسته المعمارية الفريدة، وأهتمامه بالجانب الحرفي والشعبي بطريقة مبتكرة». (دبي - البيان)



عيد الاتحاد الخمسين لدولة الإمارات منح المعرض العالمي

زخم إضافي في حلة عكست من خلال قبة الوصل وللعالم

التطور والإنجازات الكبيرة التي شهدتها الدولة منذ تأسيسها،

مشيرة إلى اعتزاز إكسبو 2020 دبى كذلك باحتفالات الكثير

من الدول بيومها الوطني على أرضه، فيما عكست احتفالات

عيد الاتحاد كلمات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل

مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي،

رعاه الله، حين قال نحن لسنا دولة في عالم بل العالم في

وعرضت المدن الخمس المرشحة لاستضافة معرض إكسبو

2030 خلال الاجتماع مشاريعها الخاصة لاستضافة المعرض

الذي سينطلق في الفترة من 1 أكتوبر إلى 1 أبريل 2031،

وهي الرياض - السعودية؛ أوديسا - أوكرانيا؛ روما - إيطاليا؛

بوسان- كوريا الجنوبية؛ موسكو - روسيا.

وقال كيم يونغ لو رئيس لجنة معرض

بوسان في كوريا أمام الجمعية العامة

للمكتب الدولي للمعارض أن

المعرض في بوسان الذي يحمل

شعار «تحويل عالمنا، استكشاف

مستقبل أفضل» يهدف إلى تحقيق

ثلاثة أهداف رئيسية عيش مستدام

وإيصال التكنولوجيا للعالم مع

2030 مهرجاناً مفتوحاً للجميع.

روما-إيطاليا

سد الفجوة بين الواصلين وغير الواصلين للتكنولوجيا بالإضافة إلى

الاهتمام والمشاركة مع الجميع. وأضاف:

نريد أن يكون إكسبو 2030 مفتوحاً لجميع دول

العالم بلا استثناء مع إسماع صوت الشباب للعالم ودمرقطة

التكنولوجيا ووضعها في متناول الجميع ليكون إكسبو بوسان

وبدوره قال روبرتو غوتييري عمدة روما التي تقدمت بطلب

الاستضافة في أكتوبر الماضي تحت شعار «المدينة الافقية:

التجدد الحضري والمجتمع المدني»، أن روما هي المدينة

المثالية لاستضافة إكسبو 2030 لأسباب عديدة منها التاريخ العريق للمدينة الذي يسمح للعالم ملاحظة تطور المدن

وأضاف أن العاصمة العريقة روما تأمل بعد 15 عاماً من

الاستضافة الناجحة لمدينة ميلان لمعرض إكسبو 2015 يأتى

طلب روما لاستضافة المعرض العالمي لاستضافة إكسبو

2030 كدليل على رغبة المدينة في أن تصبح منصة عالمية

أوديسا–أوكرانيا

وقالت يوليا سفيريدينكو نائب

رئيس وزراء

لمشاركة الفرص والابتكارات.

بوسان – كوريا الجنوبية

رسالة أمل إلى العالم تحملها نسخة 2020

سباق إكسبو 2030 ينطلق من دبى

اكسىو 2030

دبي-وائلاللبابيدي

عقدت الجمعية العامة للمكتب الدولي للمعارض، المنظمة

وأضافت معاليها أن إكسبو دبي تمكن بالرغم من تحديات

في السياق، قالت منال البيات، الرئيس التنفيذي

بحضور رؤساء وقادة دول دول العالم المشاركة.

رسم مستقبل أفضل لجميع شعوب العالم.

الدولية المسؤولة عن معارض «إكسبو» العالمية وتنظيمها منذ عام 1931، اجتماعاً عبر تقنية الاتصال المرئى، برئاسة جاى شول شوى، رئيس الجمعية. جرى خلالها مناقشة رسالة الأمل بمستقبل أفضل إلى العالم بأسره انطلاقاً من إكسبو 2020 دبي، كما ناقش الاجتماع آفاق المعارض المستقبلية في ظل التحديات الراهنة والمقبلة، والترويج لمعارض إكسبو المقبلة انطلاقاً من دبى للفوز بسباق استضافة الحدث العالمي في 2030.

وقالت معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي، والمديرة العام لمكتب إكسبو 2020 دبى، خلال مشاركتها في الاجتماع، إن إكسبو دبي حمل رسالة الأمل بمستقبل أفضل إلى العالم بأسره، ورفرفت على أرضه علم دولة الإمارات إلى جانب أعلام 192 دولة مشاركة

«كوفيد19-» من أن يمنح جميع زواره ومن جميع الشرائح تجربة آمنة ومسؤولة مليئة بالثقة والأمل، عكست مرونة الإمارات في التعامل مع الأزمات، فيما يرسم المعرض العالمي صور مشرقة عن مستقبل العالم ويعالج التحديات التي تعترض شعوب الأرض. وأضافت: مع دعوتنا نجعل ما تبقى من أيام إكسبو 2020 دبي حافلة بالمعاني والفوائد، فإنى أشكركم على دعمكم اللامحدود لهدفنا المشترك في

للمشاركات بإكسبو دبي إنه في الوقت الذي فرضت جائحة كوفيد 19 على معظم دول العالم إجراءات إغلاق فإن أكثر من 747 مليون نسمة في 175 دولة حظوا بمشاهدة

حفل افتتاح المعرض العالمي في رسالة تأكيد على أهمية التعاون الدولي في بناء مستقبل مشرق للجميع. وأضافت أن تزامن المعرض العالمي

مع احتفالات

ریمالهاشمی:

إكسبو دبي عكس نجاح الإمارات ُفي التعامّل بمرونة مع الّأزمات

منال البيات:

حفل افتتاح الحدث رسالة تأكيد على أهمية التعاون الدولي في بناء مستقبل مشرق للجميع

المدن الخمس

المرشحة لاستضافة إكسبو 2030 عرضت مشاريعها الخاصة خلال الاجتماع

أوكرانيا إن أوديسا هي المدينة المثالية لاستضافة إكسبو 2030 أن المدينة التي تلقب بلؤلؤة البحر الأسود تتمتع بالبنية التحتية اللازمة لاستضافة المعرض العالمي، مشيرة إلى أن التحول الرقمى الكبير الذي تشهده المدينة سيساعد على استضافة الحدث العالمي.

الرياض–السعودية

ومن الرياض، قدم فهد الرشيد الرئيس التنفيذي للهيئة الملكية لمدينة الرياض والعضو المنتدب والرئيس التنفيذي لإعمار المدينة الاقتصادية عرض المكلة العربية السعودية، الجمعة، لاستضافة إكسبو الرياض الذي سيحمل شعار «حقبة التغيير: المضي بكوكبنا نحو استشراف المستقبل». وقال الرشيد إن استضافة معرض إكسبو 2030 في الرياض تتزامن مع العام الذي تحتفى فيه المملكة بتتويج جهودها الرامية إلى تحقيق مستهدفات رؤية المملكة 2030، معرباً عن ثقته بمقدرة الرياض والتزامها إقامة نسخة تاريخية من معرض «إكسبو» الدولي بأعلى مراتب الابتكار.

أوساكا 2025

وقدم الدكتور ساكاكيبارا سادايوكي سفير إكسبو 2025 لمدينة أوساكا في اليابان عرضاً عن التقدم الحاصل في أوساكا التى ستستقبل المعرض العالمي منوهاً بأن 67 دولة من ضمنها الإمارات و5 منظمات أكدت مشاركتها في إكسبو أوساكا 2025 حتى الآن. وأشار إلى أن عنوان أوساكا 2025

وهو «تصميم مجتمعات المستقبل لحياتنا» يعكس الرؤية المستقبلية لليابان منوها بأن الاستعدادات لاحتضان إكسبو أوساكا 2025 تجري على

فلورياد اكسبو 2022

قدم وساق ووفق الخطط.

وقدم منظمو معرض فلورياد اكسبو 2022 للبستنة الذي سيقام للمرة الثالثة والعشرين في مدينة ألميرا، هولندا في الفترة من 14 أبريل إلى 9 أكتوبر 2022، والذي يحتفل بالحلول الخضراء للمعيشة بالإضافة إلى العديد من الفعاليات الترفيهية والفنية ومعارض الطعام وعروض الموسيقي والرقص، بالإضافة إلى مسرح الغابة، والمشاريع الفنية المجتمعية والواقع المعزز.

إكسبو 2027

وقال وزير الخارجية الأمريكي أنتونى بيلكين خلال عرض ولاية مينيسوتا الأمريكية المرشحة لاستضافة إكسبو متخصص بالصحة في 2027 أن تقدم الولاية لاستضافة المعرض يعكس الحاجة للوقوف متحدين في وجه تحديات الصحة التي تواجه العالم، منوهاً بأن الدعم القوي للقطاعين العام والخاص سيساهم في إنجاح هذا المعرض.

إكسبو الدوحة للبستنة

وقال محمد على الخوري الأمين العام لـ«إكسبو 2023 الدوحة للبستنة» إن العمليات في المعرض المقرر انطلاقه خلال الفترة من 2 أكتوبر 2023 ولغاية 28 مارس 2024 تجرى حسب المخطط مشيراً إلى أن المرحلة الأولى من عمليات إنشاءات المعرض والتي تتضمن عمليات البنى التحتية شارفت على الانتهاء. وأضاف: أنجزنا 50% من حزمة الإنجاز الثانية و27% من الحزمة الثالثة و58%

من الحزمة الرابعة.



الأربعاء | 10 جمادي الأولى 1443 | 15 ديسـمبر 2021 | العدد 15153





«ريوايرد» توجّه رسالة إلى العالم:

ادعموا المساواة والكفاءة في التعليم

دبی-مرفتعبدالحمید

وجّهت قمة «ريوايرد» رسالة إلى لعالم في ختام فعالياتها في إكسبو 2020 دبي، أمس، دعت من خلالها إلى دعم المساواة والكفاءة في التعليم، كما حثت القطاع الخاص على الاستثمار في العملية التعليمية ليتمكن كل طفل وفتاة

وعقدت الأعمال الختامية للقمة تحت عنوان «الإنفاق على التعليم من أجل مستقبل مزدهر للأطفال».

كما أطلق الدكتور جاكايا مريشو كيكويتي، الرئيس السابق لتنزانيا ورئيس مجلس إدارة الشراكة العالمية للتعليم، وعامر بوكوفيتش، مدير عام البنك الإسلامي للتنمية (ISDB) لتطوير المنتجات والشراكات، مبادرة تمويل التعليم الذكي التى تقدم نصف مليار دولار لتمويل التعليم.

وقالت الدكتورة ديبو موني وزيـرة التربية والتعليم في بنجلاديش: إننا نحتاج إلى تكاتف وتعاون دولي من أجل دعم التعليم للجميع في كل مكان وفي أي وقت ومن الأهمية ربط هدف التعليم بأهداف التنمية المستدامة الـ 17.

بدوره، قال صبحي الطويل مدير فريق التعليم والابتكار في اليونيسكو رداً على سؤال لـ «البيان» حول كيفية النهوض بملف تعليم الفتيات: إن هذا الملف تحسن خلال العشرين عاماً الماضية بفضل الجهود الدولية وتقليص الفجوة بين الجنسين ونحن نقترب من تحقيق التكافؤ بين الجنسين في أغلب المستويات كما شهدنا زيادة في نسبة تعليم الفتيات في المراحل الجامعية، بينما مازالت الدول الفقيرة تشهد عدم تحسن في هذا الملف.

من جلسات قمة «ریوایرد» | تصویر: غلام کار کر

إطلاق مبادرة تمويل التعليم الذكي

من جانبه، أكد الدكتور ديفيد مونينا وزير التعليم الأساسي والثانوي في سيراليون لـ «البيان»: أن قضية تعليم الفتيات تعد من الأولويات في سيراليون وهي من أهم الاستثمارات التي يمكننا القيام بها في أي نظام تعليمي، وتعكف حالياً سيراليون على تطوير السياسات بما يتوافق مع هذا الهدف، آملين أن نسرع الخطى نحو تحقيق التكافؤ بين الجنسين مرة أخرى في التعليم لاسيما الثانوي والجامعي، كما نعمل على تفعيل سياسة الإدماج الجذرى التي تركز على قضية تعليم الفتيات،

كما نبحث حاليا في مسألة تسرب الفتيات في المرحلة الثانوية والجامعية.وأوضح نيداي أبي نداو مديرة المدرسة الوطنية الابتدائية في السنغال أن التعليم هو السبيل الوحيد لتطوير مجتمعاتنا، مؤكداً أن الفتاة هي أساس المجتمع ونواة العائلة وهي الحامية للأسرة والأطفال، وأحياناً نجد صعوبة في تعليمها لاسيما في مراحل التعليم العالي بسبب الزواج والتسرب من المدرسة، ولكن في السنغال طورنا سياسة لخفض نسبة تسرب الفتيات من المدارس بمساعدة الحكومة.

ممثل مفوضية اللاجئين لـ« البيان »:

5 0/ من أبناء اللاجئين والنازحين محرومون من التعليم الجامعي

دبي–مرفتعبدالحميد

كشف خالد خليفة ممثل مفوضية اللاجئين لدى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومستشار المفوض السامي، لـ«البيان» أن 5 في المئة فقط من أبناء النازحين واللاجئين تتوفر لهم فرصة التعليم الجامعي، ما يعني أن 95 في المئة منهم محرومون من التعليم الجامعي.

تعليم الفتيات

وأوضح خالد خليفة أن الفرص التعليمية لا تتوفر لأبناء النازحين واللاجئين حول العالم بنفس القدر الذي يتوفر لأبناء البلاد المستقرة حتى الفقيرة منها والتي يلجأون اليما.

ولفت إلى أن 85% من الأطفال اللاجئين يعيشون في دول نامية الأمر الذي يعيق عملية تعليمهم بشكل مناسب، وتعتبر نسبة تعليم الفتيات اللاجئات أقل من الذكور

8

ملايين من أبناء اللاجئين والنازحين لا يحصلون على فرصة تعليم مطلقاً

%85

من الأطفال اللاجئين يعيشون في دول نامية الأمر الذي يعيق تعليمهم

ذويهم في إرسالهن إلى المدرسة وغيرها من الأسباب.

لعوامل عدة منها عدم توفر الأمن والأمان أو لعدم رغبة

وقال خالد خليفة إن 5% فقط من أبناء النازحين واللاجئين تـتـوفـر لـهـم فـرصـة التعـليـم الـجـامـعـي وهــذه

» خالد خليفة

تعتبر نسبة ضئيلة جداً مقارنة بأقرانهم ممن يعيشون في البلدان المضيفة لهم غير أن المفوضية تسعى جاهدة وتكرس كل جهدها لرفع النسبة لضمان حصول كل أبناء النازحين واللاجئين على فرصة تعليم، مشيراً

النسبة كانت

وذكر أن 8 ملايين طفل من أبناء اللاجئين والنازحين لا يحصلون على فرصة تعليم مطلقاً، فيما تعتبر نسبة الفتيات أكبر بسبب عدم توفر البنية التحتية مثل وسائل المواصلات الآمنة لذهاب الفتيات إلى المدارس في المخيمات كما أن بعض الأسر تعزف عن إرسال فتياتهن إلى المدارس بسبب عدم توفر الإنارة أو الحمامات

تبلغ 1% منذ 5 سنوات.

المخيمات كما أن بعض الأسر تعزف عن إرسال فتياتهن إلى المدارس بسبب عدم توفر الإنارة أو الحمامات المنفصلة.

وأكد خالد خليفة أن الجائحة الصحية أثرت تأثيراً كبيراً على عملية تعليم أبناء اللاجئين حيث آثر الآلاف منهم إخراج أبنائهم من المدارس للمساعدة في كسب العيش وهذا غير مقبول في القرن الواحد والعشرين لأن التعليم حق يجب كفله للجميع ولاسيما للاجئين الذين نتمنى أن يعودوا إلى بلدانهم للمساعدة في إعادة بناء أوطانهم.

المؤشرات المعرفية بوصلة التنمية والمستقبل

خبراء عالميون يستعرضون أهميتها في تطوير التعليم

دبي۔أحمدیدیی

يواصل أسبوع المعرفة والتعلم ضمن فعاليات إكسبو 2020 دبي، استقطاب الخبراء والمتخصصين العالميين للتحدث عن آخر المستجدات العالمية في هذا الشأن، فيما يأتي ذلك توازياً مع إطلاق برنامج الأمم المتحدة الإنمائي مؤشر المعرفة العالمي 2021، الذي كشف عن الكثير من البيانات الخاصة بمؤشرات المعرفة والتعليم العالمية، والتي أصبحت موضع نقاشات ثرية ستنعكس إيجاباً على مستقبل العالم.

تجارب

وجاءت جلسة «أهمية المؤشرات العالمية كمعايير تنموية في مرحلة ما بعد الجائحة» لتكشف عن خبرات وتجارب ضيوفها المتحدثين والتي ضمت البروفيسور اندرياس شلايشر رئيس قسم ومنسق برنامج التقييم الدولي للطلاب في منظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي، وبيريو كويفولا مستشارة التعليم في الوكالة الوطنية الفنلندية للتعليم، وسيلفاني كوتي كبير الاقتصاديين في «أرامكو» السعودية، فيما أدارتها الدكتورة نبال إدلى رئيسة قسم الابتكار في الإسكوا.

وأوضح شلايشر أن هناك أهمية بالغة لوجود مؤشرات وقياسات معرفية حول العالم، كونها تحدد السياسات والخطط التي تساعد الدول في تطوير مستقبلها فيما يتعلق بالتعليم وتعزيز المعرفة لشعوبها، مبيناً أنه لا يمكن تطوير أي شيء دون وجود هذه البيانات التي تراقب وتتبع جودة الخطط المعنية بهذا الشأن.



وعرضت كويفولا تجربة فنلندا في تطوير التعليم، مؤكدة أنهم وضعوا خططاً مستقبلية لتطوير التعليم لديهم، وركزوا كثيراً على المرحلة التأسيسية للأطفال، ووضع معايير تعليمية واحدة ثابتة للجميع، وتم توفير نظام تعليمي موحد للجميع أساسي وإلزامي من خلال مناهج واحدة تتطلع لاحتياجات الطلبة وتلبيها، خاصة أن التعليم لديهم حكومي ولا توجد مدارس خاصة، وبالتالي فإن ما يتم تقديمه هو ذات معيار واحد للكل.

وتابعت أن تطوير المعلمين كان هدفاً رئيسياً لهم لأنهم أساس العملية المعرفية، ولذلك فإنهم لا يطلقون مؤشرات وتصنيفات لمستويات المعلمين وأفضلهم، لافتة أن ذلك ساعدهم في عدم تسرب هذه النماذج الإيجابية لمدارس دون أخرى وبالتالي تتأثر مستويات الطلبة، وأنهم ضمنوا من خلال هذه الخطوة حصول الطلبة على نفس مستوى المميزات والمهارات، مشيرة إلى أنهم وضعوا أيضاً خططاً إسكانية بحيث يكون هناك مزج لجميع الفئات

المجتمعية لا فرق بين فقير وغني، ومن ثم يتساوى الجميع في تلقي نفس الخدمات والمنافع الاجتماعية التي تقدمها الدولة لهم وفي مقدمتها التعليم والصحة.

خىات

فبرات وقال سيلفاني كوتي إنه وخلال 25 عاماً من الخبرات المتراكمة وقال سيلفاني كوتي إنه وخلال 25 عاماً من الخبرات المتراكمة يجد أن المعرفة والتعليم هي أساس كل شيء ومن الضرورة بمكان مواكبة هذا التقدم التكنولوجي المتقدم والمتسارع الذي زادت معدلاته خلال العقدين الأخيرين، مشيراً إلى أن عدم وجود مؤشرات وقياسات معرفية صحيحة تكشف الإيجابيات والسلبيات، فإن الدول لن تستطيع وضع سياسات استباقية واستشرافية وخطط يمكن من خلالها تطوير نفسها وقدراتها في قطاع التعليم.

وتابع أنه ليس صحيحاً أن التكنولوجيا قد تستبدل الوظائف فيما عدا الروتينية منها، وأنه بنظرة بسيطة نجد أن التطور التكنولوجي ساعد النمو العالمي منذ القرن الـ19، مشيراً إلى أنه على نظام التعليم تحقيق هذا التوازن خاصة مع أتمتة كثير من الوظائف، فيما يجب البدء منذ اللحظة لكيفية وضع خطط تأهيلية للارتقاء بالمهارات، وبدء تعليم نوعي للأعمار الصغيرة والمراحل المتقدمة، وتحديد المهارات المطلوبة مستقبلاً للعمل على توفيرها منذ الآن، فيما شدد على أهمية وجود مؤشر مستمر بمعلومات دقيقة يمكن من خلالها وضع سياسات استشرافية للدول تواكب التطورات العالمية، خاصة أننا نحتاج سوق عمل مرنة وقوية.

البيان 50





رئيس مجلس الإدارة لـ« البِيَانَ »: أنقذنا 160 مليون طفل من الأمية منذ 2002

«الشراكة العالمية» تعليم عالى الجودة لذوي الدخل المنخفض

إمكاناتهم الكامنة وتعزيز مساهمتهم في بناء عالم أفضل.

وأضاف إن الشراكة تعمل على توحيد جهود الحكومات

والمعلمين والمجتمع المدنى مع المانحين ومنظمات الأمم

المتحدة والمصارف الإنمائية والشركات والجمعيات الخاصة

في إطار تحقيق نقلةٍ إيجابية لأنظمة التعليم، تمنح جميع

أطَّفال العالم من أولاد وبنات الأمل والإمكانية والتمثيل الذي

وحول أعداد الطلبة والمدارس المستفيدة منذ تأسيس

الشراكة العالمية للتعليم، قال: إن 160 مليون طفل التحقوا

بالمدارس في الدول الشريكة في مبادرة الشراكة العالمية

للتعليم منذ تأسيسها عام 2002 حتى اليوم، وبلغت نسبة

الإناث منهم 50%، وتعد الشراكة العالمية للتعليم المزود

الأكبر للمنح التعليمية في إطار الجهود العالمية لمواجهة

أزمـة كوفيد 19-، حيث رُفـدت الـدول الشريكة بالموارد

وذكر إن الشراكة العالمية للتعليم تمد يدها إلى الدول

التي تنتمي إلى شريحة الدخل المنخفض والدخل المتوسط

الأدنى لبناء نظم تعليمية أكثر صلابة، مما يمنح جميع

الأطفال إمكانية الحصول على التعليم الضروري لنجاحهم،

الرئيسية لضمان استمرارية عملية التعليم بصورة آمنة.

توحيد الجهود

كشف جاكايا مريشو كيكويتي، الرئيس السابق لتنزانيا، وجديدة بالتعاون مع مجموعة التنسيق العربية، حيث تجمع رؤساء الدول الشريكة للترحيب بالتزاماتهم بجهود التمويل

وقال إن قمة ريوايرد تمثل فرصة استثنائية لاتحاد نخبة ممثلى مختلف القطاعات السياسية والمؤسسات المتعددة الأطراف والمانحين ومنظمات المجتمع المدنى والجمعيات فرصة تكثيف مشاركتهم الفعالة بالجهود العالمية في

ورئيس مجلس إدارة الشراكة العالمية للتعليم، في تصريحات لـ«البيان» عن دعم الشراكة العالمية للتعليم عملية تغيير النظم التعليمية في 90 دولة وإقليماً تحتضن أكثر من مليار طفل وطفلة بين عامي 2020 و2025، حيث تسعى الشراكة العالمية إلى مساعدة الحكومات للارتقاء بنظمها التعليمية ومساعدة الأطفال المهمشين على الالتحاق بالمدارس، وتحسين تجارب التعلم والتعليم وبناء أنظمة مرنة قادرة على مواجهة الأزمات والتكيف مع التحديات الجديدة. وأوضح كيكويتي، أن الشراكة العالمية للتعليم ستطلق خلال مشاركتها في قمة «ريوايرد العالمية للتعليم» المنعقدة حالياً في إكسبو 2020 دبي آلية تمويل مبتكرة

المحلى للتعليم.

والشركات والأكاديميات تحت مظلةِ هادفة لإعادة صياغة منظومة التعليم في سبيل بناء مستقبل مزدهر، كما تجسد الدور الريادي الذي تلعبه دولة الإمارات على مستوى المنطقة والعالم خلال فترة مصيرية لجميع الأطفال حول العالم، كما تتيح القمة لدول الخليج العربية والمجتمع الدولى

مجال التعليم سعياً للمساعدة في التحاق ملايين الأطفال

خصصت 500 مليون دولار لدعم التعليم عن بعد خلال الجائحة

دعم

تغيير النظم التعليمية في 90 دولة وإقليماً تحتضن أكثر من مليار طفل وطفلة

ولفت إلى أن أزمة كوفيد تسببت بأكبر عقبة في قطاع التعليم في التاريخ المعاصر، مع بقاء 1.6 مليار طفلٌ خارج وأوضح أن الشراكة العالمية للتعليم تأسست عام 2002 المدارس في ضوء الإغلاقات التي تمت عام 2020، وتستمر لتجسد التزاماً مشتركاً بإنهاء أزمة التعليم في العالم، وهي الشراكة العالمية الوحيدة التي تخصص إيرادات صندوقها المالي بشكل كامل لمساعدة الأطفال في الدول ذات الدخل المنخفض للحصول على تعليم عالى الجودة، بهدف إطلاق

تلك الأزمة فّي إلقاء تأثير سلبيّ على تعليم الملايين من الأطفال والطلاب في جميع أنحاء العالم. وتنذر الآثار الناجمة عن إغلاق المدارس، إضافةً إلى الصعوبات الاقتصادية، بحرمان ملايين الأطفال، ولا سيما الفتيات، من فرص التعليم

نهائياً وتعرضهم لخطر التسرب، وتلوح إمكانية ترك المدارس اليوم لما يزيد على 20 مليون فتاة في المدارس الثانوية نظراً للخطر المرتفع لحمل المراهقات وزواج القاصرات وغيرها من الظواهر السلبية، لذلك خصصت الشراكة العالمية للتعليم بوقت قياسي



ما يزيد عن 500 مليون دولار أمريكي، في إطار جهودها لمواجهة أزمة كوفيد، لدعم الدول الشريكة في اعتماد الحلول البديلة بالتعليم عن بعد، وإعادة تأهيل المدارس لتكون أكثر سلامةً، فضلاً عن الارتقاء باستعداد ومرونة المنظومات التعليمية في التصدي للأزمات المستقبلية، وذلك لحكومات ما يزيد عن 66 دولة بالحفاظ على استمرارية عملية التعليم لقرابة 355 مليون طفل.

وأشار إلى أن معاناة هذه الدول في قطاع التعليم تعود لما قبل انتشار فيروس كورونا المستجد، إذ بلغ عدد الأطفال خارج المنظومة التعليمية حينها 260 مليون طفل، ولم يكن تلاميذ المدارس يحصلون على تعليم ملائم، ويبرز ذلك بوضوح في الإحصائية المخيفة التي تشير إلى ترك نحو ثمانية من أصل عشرة أطفال في الدول ذات الدخل المنخفض المدرسة الابتدائية بدون اكتساب مهارات القراءة



سفيرة فنلندا: تدريب المعلمين أساس نجاح نظامنا التعليمي

دبي۔وائلنعیم

أكدت ماريانا نيسيلا، سفيرة فنلندا لدى دولة الإمارات أن النظام التعليمي المتكافئ في فنلندا ووجود برنامج

تدريب للمعلمين قائم على العلوم وثقافة تقدير واحترام المعلم، هي المكونات الرئيسية لنجاح نظام التعليم في فنلندا. جاء ذلك خلال افتتاح البرنامج التعليمي الذي

نظمه جناح فنلندا ضمن فعاليات أسبوع المعرفة والتعلم في إكسبو 2020

دبي، والذي يستعرض التجربة الفنلندية الناجحة التى أسهمت في جعل نظام التعليم الفنلندي واحداً من أفضل الأنظمة التعليمية على مستوى العالم.

» ماریانا نیسیلا

مرونة وإبداع

وقالت ماريانا نيسيلا: تطلب التعليم أثناء الجائحة توافر قدر كبير من المرونة والإبداع. ووجود معلمين مؤهلين على أعلى الدرجات كان أحد الأسباب التي جعلت المدارس في فنلندا



» المشاركون في البرنامج التعليمي في جناح فنلندا | من المصدر

نحرص على تشجيع المعلمين

باستمرار على استكشاف

أساليب تربوية جديدة

ماریانا نیسیلا:

قادرة على التحول إلى نظام التعلم عن بعد بسرعة كبيرة. وتابعت: «المعلمون هم المبتكرون ونحرص على تشجيعهم باستمرار على استكشاف مناهج وأساليب تربوية جديدة.

وأشارت ماريانا نيسيلا إلى أن إعداد المعلمين وتأهيلهم يحتل أولوية في نظام التعليم الذي تتبناه فنلندا، وأن مهنيتهم تنبع من حقيقة أن الجامعات تشرف على إعداد المعلمين في فنلندا، وأن تطوير الأساليب التعليمية قائم على البحث. كما تعنى الجامعات في فنلندا والمؤسسات الخدمية التعليمية

بالتعاون مع شركاء في منطقة الخليج، للنهوض بأداء المعلمين والقيادات المدرسية وإعداد المدارس للمستقبل. تطوير الخبرات بدورها قالت مارجانا سال، سفيرة التعليم بوزارة الخارجية الفنلندية: نجح مزودو الخدمات التعليمية في فنلندا من

تطوير خبراتهم وتكييف المعارف التي اكتسبوها مع السياقات الثقافية الأخرى من خارج الدولة، وبدعم من وزارة التعليم والثقافة ومؤسسة»إيديوكيشن فنلند«التي تجمع جميع مزودي الخدمات التعليمية تحت مظلة واحدة. ونسعى دائماً إلى إيجاد حلول جديدة بالتعاون مع شركائنا حول العالم ومن خلال الجمع بين خبرتنا من جهة مع المعرفة والإبداع بتلك الدول. وتابعت: ينال التعليم في فنلندا اهتماماً كبيراً من المجتمع الدولي. وأصبحت المنهجيات المتبعة سواء من التعليم القائم على الطفل، وبيئات التعليم المبتكرة ودمج التكنولوجيا بالإضافة إلى دعم الرفاهية في المدارس هي المحاور الرئيسة المعتمدة لقياس جودة التعليم في جميع أنحاء العالم.

وقال جوني كانغاسماني من»إيديوكيشن فنلند": إن المشاركة في إكسبو 2020 دبي تعد بمثابة فرصة للتعاون الدولي ومشاركة خبراتنا التعليمية على نطاق واسع. وسنحرص طوال فترة البرنامج على تقديم المهارات اللازمة





وزراء ومسؤولون لـ« البَيَانَ »:

«إكسبو» يدعم

استدامة التعليم حول العالم

محمدالسديري:

دیبو مونی:

في «إكسبو»

التعليم

هناك حاجة للابتكار فى التعليم

الجائحة فرصة لتطوير منظومة

جویسی نادالیتشاکو:

استدامة ألتعليم هدف عالمى

ي<mark>جب تحقيقه من خلال اجتماعنا</mark>

كويوك عبد الكويوك:

الاستثمار فى تعليم الفتيات

يتصدى للتحديات التي تواجه

الاستمرار في التعليم بالطرق

التقليدية نوع جديد من الأمية

«ريوايرد» منصة لإحداث التغيير

الإيجابي والكبير الذي ننشده

منصور العور:

طارق القرق:

فى قطاع التعليم

دبي.مرفتعبدالحميد

نجح إكسبو 2020 دبي في المساهمة في إعادة صياغة مستقبل التعليم وإعادة تشكيله وتعزيز مفهوم الاستدامة في التعليم عبر رسم خارطة طريق واضحة للمنظومة التعليمية لمواجهة تحديات المستقبل، ومناقشة أبرز الفرص والتحديات التى تواجه القطاع في ظل المتغيرات العالمية التي تسببت بها أزمة وباء كورونا وتنامى توظيف تقنيات الثورة الصناعية الرابعة. وأكد عدد من وزراء التعليم وأكاديميين ومسؤولين ممن التقتهم «البيان» على هامش قمة ريوايرد للتعليم أن الخارطة تعتمد على توحيد الجهود العالمية وتكاتفها

لتحقيق الازدهار العالمي.

وقال محمد السديري نائب وزير التعليم للجامعات والبحث والابتكار في المملكة العربية السعودية إن هناك حاجة للابتكار في التعليم وخلق برامج تحولية، وفق أفضل المعايير العالمية وبما يتوافق مع الطموحات والبرامج الكبرى التي تشهدها المملكة في

وأوضحت الدكتورة ديبو مونى وزيرة التعليم في بنجلاديش أن الرتابة هي أحد التحديات التي تواجه المنظومة التعليمية عبر الاعتماد على أساليب تقليدية وأكدت أن الجائحة شكلت مصدر إلهام لبلادها في تحقيق التكنولوجيا الرقمية التي يجب تفعيلها في المنظومات التعليمية في كل مكان بدون تمييز في المكان أو الجنس.

وقالت: هناك تحديات وعلينا أن نواكب التغييرات لاسيما الصحية فهي قضية مهمة تؤثر في التعليم بدليل الجائحة التي فرضت تحويل التعليم إلى تعليم عن بعد سواء من خلال الإنترنت أو التلفاز، مشيرة إلى أن بنجلاديش استطاعت في بداية الجائحة أن توصل التعليم إلى 65 % فقط من طلابها أثناء فترة الجائحة إلى أن اعتمدت أساليب أخرى لتصل إلى ما نسبته 95

ومن ناحيتها قالت جويسي ناداليتشاكو وزيرة العلوم والتكنولوجيا في جمهورية تنزانيا: إن التعليم المستدام للأطفال هدف عالمي يجب تكاتف جهود الشركاء لتحقيقه والوصول إلى أكبر شريحة من الأطفال حول العالم لاسيما في المناطق التي تفتقر إلى البنى التحتية التعليمية.

كورونا في تطوير منظومة التعليم، مشيرة إلى أن تنزانيا استفادت من الجائحة الصحية

» تصوير:ناصر المنصوري

وأكدت أنه يجب الاستفادة من جائحة

التى اجتاحت العالم فى تطوير أنظمتها التعليمية







» كويوك عبد الكويوك

وأضافت: يجب توفير بيئة تعليمية متقدمة تعتمد على تكنولوجيا التعلم التفاعلي، وتطوير أداء الطلبة، وربط كل من الطالب والمعلم بالمهارات المعرفية والتقنية الحديثة، وتحقيق الاستفادة القصوى من تقنية المعلومات والاتصالات، وتيسير التواصل الفعال بين عناصر المنظومة التعليمية والمجتمع المحلي والدولي

للاستفادة من الموارد المتاحة. وشددت على ضرورة الالتزام بالخطط وتضافر المؤسسات المعنية من أجل قيادة الاستدامة في التعليم والتعامل بمرونة مع التحديات العالمية التي تواجه القطاع.

> تفعيل خطط وأكد كويوك عبد الكويوك وكيل وزارة التعليم العام والتوجيه في جمهورية جنوب السودان أهمية تفعيل الخطط التى تركز على تعليم الفتيات لاسيما اللاتي مازلن يعانين من الأمثلة المتطرفة للمجتمعات الأبوية التي تمنعهن من الحصول على نفس فرص التعليم التي يحصل عليها نظراؤهن من

وقال: الاهتمام بالاستثمار فى تعليم الفتيات وتثقيفهن هو السبيل الوحيد لتجنب

مجموعة متنوعة من التحديات التي تواجه المرأة مثل الزواج المبكر وغيرها.

سباق عالمي

وقال الدكتور منصور العور رئيس جامعة حمدان بن محمد الذكية: أنا مقتنع بأن تعليم أطفالنا بالطريقة نفسها التي فعلنا بها بالأمس هو في حد ذاته يضيف نوعاً جديداً من الأمية التي لم يعد لها مكان في أي مجتمع يرغب في الانضمام إلى السباق العالمي.

وأضاف أن خارطة التعليم المستقبلي يجب أن تعتمد على 3 ركائز أساسية وهي الابتكار والانطلاق والتحول، مسلطاً الضوء على ضرورة اتباع أفضل الممارسات لدعم مسار الاستدامة ضمن قطاع التعليم، وتحفيز الابتكار والتكنولوجيا والتحول الذكى.

وشدد الدكتور العور على ضرورة استغلال وتسخير التكنولوجيا المتقدمة، مثل «إنترنت الأشياء» و«الذكاء الاصطناعي»، في إحداث تغيير جذري في المنظومة التعليمية لتوفير التعليم الأفضل لمبتكري ومبدعي المستقبل، وإحداث تغيير جذري وحقيقي في التعليم وتعزيز الجاهزية لبناء المستقبل بسواعد جيل مؤهل للدخول بقوة في غمار المنافسة عالمياً.

ومن جهته أكد طارق القرق المدير التنفيذي لمؤسسة دبي العطاء على ضرورة حشد الجهود لتنفيذ التوصيات التي ستخرج بها قمة ريوايرد للتعليم والتي ستنتج من تلاقح أفكار حشد كبير من الوزراء ورؤساء الجامعات والمسؤولين عن المنظومة التعليمية في القمة، ونخبة من ألمع العقول في قطاع التعليم للمرة الأولى في مكان واحد للمساهمة في تحقيق أهداف أجندة القمة التي توفر حوارات محفزة كفيلة بتغيير نظرتنا إلى قطاع

وأضاف القرق أن إعادة صياغة النظام التعليمي وإعادة تشكيله لن يحدث إلا بتكاتف الجهود مع المجتمع الدولي مثل الأمم المتحدة والمجتمعات الدولية والمدنية والدول العالمية لوضع خطة واحدة للوصول لنهج تعليمي يواكب التغيرات الحديثة في





» طارق|لقرق

حاجة ملحة

العالم، معتبراً أن معرض إكسبو 2020 أكبر حدث عالمي ما بعد الجائحة وبمشاركة 192 دولة، الأمر الذي يسهل الخروج بتوصيات فاعلة سيتم عرضها على الأمم المتحدة لاحقاً بهدف وضع خارطة طريق لمستقبل التعليم في العالم.

وأضاف أن القمة توفر منصة فريدة من خلال إكسبو للالتقاء بين الأوساط التعليمية العالمية للعمل على إحداث التغيير الإيجابي والكبير الذي ننشده في قطاع التعليم، منوهاً إلى أنه اليوم أصبح المجتمع التعليمي يدرك أكثر من أي وقت مضى الحاجة الملحة لإحداث

تغيير هيكلي في قطاع التعليم على الصعيد العالمي لاسيما مع الاضطراب واسع النطاق في قطاع التعليم عالمياً الذي سببته جائحة كوفيد 19.

تم خلال قمة ريوايرد إطلاق أول استوديو ومسرعة استثمارية مشتركة تركز وتجمع بين التعليم والتكنولوجيا في الإمارات والمنطقة يهدف جمع الجهود المطروحة لتغيير وحل بعض التحديات التي تواجه

قطاع التعليم ومستقبل العمل والتعلم. ويهدف المشروع الذي سيتم تنفيذه بالتعاون مع أبرز الشركات العالمية بالقطاعين التعليمي والتكنولوجي لإعادة تأهيل المهارات واستقطاب الخبرات والمفكرين لإيجاد الحلول لتحسين المستوى العلمي والرقي بالأهداف التعليمية والقضاء على معدلات البطالة العالية بين الشباب في المنطقة، بحسب باسم أبو دقة المدير التنفيذي لشركة استر العالمية.





07 كانت الأولى 1443 | 15 ديسمبر 2021 | العدد 1515 | **الأربعاء**



دبي-البيان

ضمن أسبوع الإمارات البحرى 2021، أقيم حفل توزيع جوائز سيتريد الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية وأفريقيا، بالتعاون مع قائمة اللويدز. وتم الإعلان عن 16 فائزاً، قامت لجان التحكيم المستقلة باختيار 11 منهم، تقديراً لأبرز إنجازات الصناعة البحرية، ضمن فئات السلامة، ومبادرات الاستدامة، والابتكارات التقنية، والتعليم، والإنجازات النوعية في الصناعة، إضافة إلى المزيد من الفئات المتخصصة الأخرى في القطاع البحري. وقد قامت خمس لجان تحكيم مستقلة تضم عدداً من الخبراء المرموقين بتقييم المرشحين، لتكون عملية التحكيم محايدة وشفافة؛ حيث خضع المتأهلون في التصفيات النهائية لجولتين من التقييم قبل الإعلان عن النتائج النهائية واختيار الفائزين. وخلال الحفل، علّق أندرو ويليامز، رئيس إنفورما ماركتس ماريتايم، قائلاً: «واجهت الأسواق البحرية في منطقة الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية وأفريقيا ظروفاً صعبة ومتقلبة ؛ ومع ذلك، فإن عدد المرشحين ونوعية إنجازاتهم المتميزة هذا العام تروى قصة النجاح لهذه المنطقة والمستمرة في التطوير، عبر التفكير الإبداعي والمرونة، وتحقيق الازدهار». وأضاف ويليامز: «نهنئ جميع الفائزين والمرشحين النهائيين في جوائزنا على إنجازاتهم، التي نسلط الضوء عليها في هذا الحفل تزامناً مع إعادة انتخاب وتجديد عضوية دولة الإمارات في مجلس

قائمة الفائزين ضمت شخصيات ومؤسسات

حققت قصص نجاح استثنائية

أندرو ويليامز:

الأسواق البحرية واجهت ظروفاً صعبة ومتقلبة

المنظمة البحرية الدولية في الفئة ب للعام الثالث على التوالي». التابعة لمجموعة موانئ أبوظبي

• أفضل حل لوجستي للعام: شركة ميكو للخدمات اللوجستية التابعة لمجموعة موانئ أبوظبي

خامساً، فئات الجائزة الخاضعة لاختيار فريق

محرري سيتريد:

- أفضلُ صفقة إقليمية للعام: محطة بوابة البحر الأحمر
- جائزة التنوع والمساواة (برعاية توميني للشحن): دي بي ورلد الإمارات
- جائزة أفضل شخصية شابة للعام: مروان مبارك، رئيس يونغ شيب دبي
- جائزة شخصية العام (برعاية دي بي ورلد الإمارات): عبد الله الدبيخي، الرئيس التنفيذي لشركة البحري.
- جائزة الإنجاز المتميز (برعاية شركة الأحواض الجافة العالمية التابعة لـ «دي بي ورلد»): ميناء الملك عبد الله
- جائزة الإنجاز مدى الحياة (برعاية أبوظبي البحرية): محمد المعلم، نائب الرئيس التنفيذي لـ «دى بي
- وسيقام حفل جوائز سيتريد الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية وأفريقيا، بالتعاون مع قائمة اللويدز، للعام المقبل 2022 ضمن فعاليات مؤتمر ومعرض سيتريد ماريتايم الشرق الأوسط للعام المقبل، في إمارة أبوظبي.

ثانياً، جوائز أفضل أداء في الصناعة: الإما • أفضل شركة شحن للعام: توميني للشحن • جائ

• جائزة الأداء المتميز للشركات الصغيرة والمتوسطة: شركة كونستيليشن مارين للخدمات

وشملت فئات الجائزة وقائمة الفائزين لهذا العام:

أولاً، جوائز التميز المؤسسى، وتضمنت:

• جائزة السلامة والجودة: فازت بها شركة البحري لإدارة السفن

• جائزة التعليم والتدريب: معهد بحري وهندوستان للتدريب البحري

• جائزة المسؤولية المجتمعية للشركات: تراي ستار ماريتايم

• جائزة بناء وإصلاح السفن: الشركة العربية لبناء وإصلاح السفن - أسرى

ثالثاً، حوائز الابتكار التقني:

- جائزة الابتكار التقني: أُلفا أوري للتقنيات
- جائزة الشحن المستدام: أدنوك للإمداد والخدمات

رابعاً، جوائز التميز اللوجستي، بالتعاون مع «تي أو سى ورلد وايد»

ا**و سي وارند وايد.** • جائزة أفضل مشغل للموانئ والمحطات: مجموعة الموانئ،

_ مدير تنفيذي «كورسيرا التعليمية» ـ

85.00.000 عنها بحلول 2025



دبي-رحاب حلاوة

أفاد المدير التنفيذي لشركة كورسيرا التعليمية، جيف ماجيونكالدا، في حلقة نقاشية من حوارات المعرفة المستركة مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، بأن جائحة كوفيد 19 غيرت مفهوم الوظائف المستقبلية بشكل عام، واستطاعت أن تغير المهارات الأساسية للوظائف، حيث ازدهـرت فرص الأشخاص الذين لديهم مهارات رقمية خلال فترة الجائحة، ما يجعل فرص عمل الناشئة تتطلب مهارات رقمية تضمن انخراطهم في سوق العمل.

وأوضح أن المسوحات الميدانية التي أجرتها الشركات العالمية تشير إلى أن 85 مليون وظيفة سيتم الاستغناء، و40% من المهارات الأساسية للوظائف سوف تتغير بحلول 2025، كما أن 44% من القوى العاملة ستعمل

عن بعد، و84% من المؤسسات سوف تسرع الجانب الرقمي في العمل، وأن 5 وظائف سوف تتصدر المشهد حتى 2025، وهم: محللون وعلماء، واختصاصيو تعلم الميول، واختصاصيو البيانات الضخمة، ومتخصصون في التسوق الإلكتروني والاستراتيجيات، ومتخصصون في أتمتة العمليات، في وقت باتت فيه الوظائف التي تتطلب مهارات منخفضة معرضة لخطر الأتمتة، ووفقاً لمسح ماكينزي العالمي للأعمال التنفيذية الذي أجراه في نهاية عام 2020 بدأت 67% من الشركات في تسريع عملها بشكل رقمي منذ بداية الجائحة.

ولفت إلى أن الرؤساء التنفيذيين يوظفون الأشخاص ذوي المهارات الرقمية ، إذ يقومون بتسريع التحول الرقمي وأتمتة الوظائف وتسريع التحرك نحو العالم الرقمي الجديد، مشيراً إلى ازدهار الشركات الرقمية ووصول

أسهمهم إلى أعلى مستوياتها مثل غوغل، وأمازون، وفيسبوك، وتويتر.

وقال إن تغير المهارات سيكون مطلوباً بشكل كبير خلال الفترة الحالية، حيث يلعب العمل عن بعد دوراً كبيراً في تغير الثقافات والمتطلبات، ولكنها تختلف من بلد إلى آخر، ونحن في شركة كورسيرا قررنا أن نعتمد سياسة كلمة من أي مكان وعملنا على تأهيل الأشخاص بالمزيد من الوظائف الرقمية، وجاء ذلك بعد تفضيل عدد كبير من الأشخاص سياسة مرونة العمل عن بعد.

وأشار إلى أن القوى العاملة في دول الخليج تحديداً ترغب في سياسة استمرارية المرونة في العمل، ما جعل المنافسة قائمة بين أرباب العمل الذين يمنحون موظفيهم فرص المرونة من خلال العمل عن بعد وبين الذين يرغبون في عودة موظفيهم بشكل دائم إلى المكاتب.

وتحدث عن منصة كورسيرا التي تعتبر واحدة من أشهر منصات التعلم عبر الإنترنت منذ ما يقرب من عقد من الزمان، حيث تقدم آلاف الدورات التدريبية عبر الإنترنت التي يمكن لأي شخص التسجيل فيها مجاناً، كما توفر المنصة 17 درجة عبر الإنترنت وما يقرب من عشرين برنامجاً يمنح شهادات في مختلف المجالات. وذكر أن شركة كورسيرا التعليمية التي تعتمد على تقديم عنانفورد، تقدم 5000 دورة لما يزيد على 92 مليون شخص حول العالم، بالإضافة إلى أنها تقدم خدمات للشركات والحكومات والجامعات، ولديها منظور عالمي، وتحدث عن خلق كوفيد 19 فرصاً لإعادة بناء المزيد من عالم متساو ومستدام، وذلك رغم المأساة الإنسانية التي تسببت فيها الجائحة.

80 البيان



» أطفال يحملون أعلام السعودية والإمارات في <mark>إكس</mark>بو 2020| تص<mark>وير: إ</mark>براهيم صادق









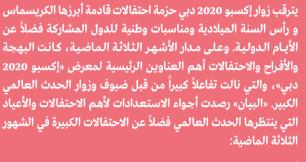












أعياد الميلاد

يستكمل إكسبو 2020 دبي استعداداته للاحتفال بأعياد الميلاد إذ ستتزين قبة الوصل لتبدو كرة ثلج، وستتدلى كرات زينة ضخمة من أقواسها، وستضم الساحة أيضا شجرة كريسماس بارتفاع 20 متراً، ومغارة لسانتا محاطة بمجموعة من الأقزام القافزة.

مناسبات قادمة

سيستمر الحدث العالمي في احتفالاته العالمية العام القادم، أبرزها الاحتفال برأس السنة 2022، والعام الصيني الجديد، وكذلك الاحتفالات بالأيام الوطنية للدول المشاركة في الحدث العالمي.

اليوبيل الخمسون

احتفل الحدث العالمي بعيد الاتحاد الخمسين لدولة الإمارات عبر عدد من الفعاليات المتنوعة، اصطحب كل زائر من زوار الحدث الدولي في رحلة من التجارب والقصص الإماراتية الأصيلة.

الأيام الوطنية

منذ انطلاق الحدث العالمي، خصصت اللجنة المنظمة لـ «إكسبو» أياماً وطنية لكافة الدول المشاركة في المعرض، بحضور رؤساء هذه الدول أو من ينوب عنهم، إذ شملت الاحتفالات المراسم الرسمية، وكذلك عدد من الفعاليات التي تعبر عن ثقافة وتاريخ هذه الدول.

مهرجان «دیوالی»

مهرجاًن «ديواليّ» سلّط الضوء على ثقافة وحضارة الهند، عبر سلسلة من الفعاليات و الحفلات الموسيقية التي آثرت الحدث العالمي الكبير.

فعاليات عالمية







الأربعـاء | 10 جمادى الأولى 1443| 15 ديسـمبر 2021 | العدد 15153





دور مهم في الحياة

رسالة للكون معترفين بأهمية الـدور الـذي تلعبه

الخوارزميات في حياتنا. ويشير ستيوارت برادبوري من

وكالة «أفانتغارد» الإبداعية التي قادت مراحل تطور

«الرسالة الجماعية»

خوارزمية شعرية مستوحاة من ستيفن هوكينغ



قصائد معبرة بتوقيع شاعر غير مألوف شهد عليها الجناح البريطاني حيث أبدعت خوارزميات الذكاء الاصطناعي في وضع أبيات شعرية عمادها كلمات ومفردات من اختيار زوار الجناح. وقد أضاء تقرير لمحطة «سي إن إن» على الحدث باعتباره واحداً من العلامات المميزة التي تطبع معرض إكسبو 2020 دبي، وتعكس الواجهة منذ مطلع ديسمبر الحالى شطوراً يمكن الاستمتاع بقراءتها على أنها قصائد مفادها: «مع الوقت سنلتفت نحو الضوء.. وستعلو أصواتنا بالغناء والتسامح والثناء». وجاءت تلك الأبيات وليدة كلمات مختارة تم تلقينها لبرنامج ذكاء اصطناعي خضع لتدريبات مسبقة على ملايين الأبيات. وتشكل النتيجة جزءاً من «رسالة جماعية منسابة كجدول متتابع من الشطور والأبيات المؤلفة لما يسمى بالمقطع الشعرى الذي يظهر باللغتين العربية والإنجليزية».

وتعرض شاشات «ليد» متمركزة على أعمدة خشبية مصفوفة بشكل دائري عند أحد أطراف الجناح مخروطي الهيئة من تصميم إس ديفلين الفنانة البريطانية الشهيرة الذي يندرج ضمن أعمالها الأبرز تصميم



«الذكاء الاصطناعي» ويشارك زوار الجناح على نحو مماثل في إرسال كما أنها تعتبر المصممة الأولى لجناح المملكة المتحدة منذ انطلاق معارض إكسبو في 1851. ينظم شعراً بأقوال الزوار واستوحت فكرة «الرسالة الجماعية» من عالم الفيزياء ستيفن هوكينغ ومشروعه التنافسي لعرض رسالة تتوجه لحضارات الكائنات الفضائية ولا تقتصرعلى

مسرح الحفل الأولمبي الختامي بلندن عام 2012.





مسارات جديدة تعزز السياحة بين الخليج وبريطانيا

دبی-محمدعبدالرشید

أعلنت وكالة السياحة الوطنية في بريطانيا «فيزيت بريتين»، بجناحها في منطقة الفرص في إكسبو 2020 في دبي، عن سعيها لإطلاق 10 مسارات جديدة لتجارب سفر فريدة في جميع أنحاء المملكة المتحدة وذلك، وجاء ذلك خلال حفل أقيمَ في ختام برنامج فعالياتها الحافل والذي استمر على مدار أسبوع في دبي، بحضور كل من وكالة السياحة الوطنية في بريطانيا «فيزيت بريتين» و «فيزيت اسكتلندا» و«سياحة أيرلندا الشّمالية»، وذلك لاستقطاب عدد أكبر من الزوار من مناطق الشرق الأوسط ودول مجلس التعاون

وسلط البرنامج الضوء على مستقبل السفر والسياحة بعد جائحة كورونا «كوفيد 19» تحت شعار «كيف سنسافر» في إطار جهود المملكة لتطوير صناعة السفر والسياحة ودعم الترويج لعروض السياحة فيها

وفي تصريحات لـ«البيان» كشفت تريشيا وارويك المديرة الإقليمية الدائمة لمنطقة آسيا والمحيط الهادئ والشرق الأوسط وأفريقيا لوكالة السياحة الوطنية في بريطانيا «فيزيت بريتين» عن أهم أسباب إطلاق هذه

» تریشیا وارویك

المسارات الجديدة وعن حجم اعداد الزوار والرحلات ما بين دولة الإمارات العربية والمتحدة والمملكة المتحدة مابين عامي 2019

وقالت: «المسارات الترفيهية الجديدة والُمبتكرة ستتضمن رحلات متنوعة تمتدُ من بحيرات أيرلندا الشمالية إلى القلاع التاريخية في إنجلترا واسكتلندا لضمان استمتاع الزوار بجمال المناطق السياحية فى المملكة المتحدة من شمالها إلى جنوبها، حيث تغطى هذه الرحلات كلاً من إنجلترا، وويلز، واسكتلندا وأيرلندا الشمالية، وتنقسم إلى فترات تتراوح بين 3 و5 و7 أيام وصولاً إلى رحلة مدتها إلى 15 يوماً لضمان الاستمتاع بالتاريخ المُذهل للبلاد وجمالها الطبيعي والحصول على فرصة لاستكشاف المملكة المتحدة وضواحيها».

وبخصوص عدد الـزوار ما بين دول مجلس التعاون الخليجي والمملكة المتحدة مابين عامى 2019 و2021، فقد صرحت المديرة الإقليمية الدائمة لمنطقة آسيا والمحيط الهادئ والشرق الأوسط وأفريقيا لوكالة السياحة الوطنية في بريطانيا «فيزيت بريتين»: «بلغَ عدد الزوار القادمين من دول مجلس التعاون الى المملكة المتحدة 1.21مليون زائر في عام 2019 فقط، وبزيادة قدرها 10% منذ 2018، بينما وصلت عدد الزيارات إلى اكثر من 471,000 زيارة عالمية إلى

المملكة المتحدة وذلك خلال النصف الأول من عام 2021 فقط وبانخفاض قدرةً ٪97 مقارنة بالمدة ذاتها. من عام 2019، فقد جاءت 100,000 من تلك الزيارات من بقية انحاء العالم بما فيها دول

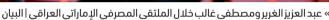
مجلس التعاون الخليجي أيضاً». وأضافت «انطلاقاً من أبرز التوقعات التي صدرت مؤخراً من أكسفورد الاقتصادية وفيزيت بريتين والتى تنبأت بأن تزداد عدد الزيارات المتوقعة من دول مجلس التعاون الخليجي إلى المملكة المتحدة خلال عام 21 نسبة 18% أعلى من مستوى الَّزيارات مقارنةً بعام 2019». كما أكدت: «شهدنا زيادةً ملحوظة في حجوزات الرحلات الجوية إلى المملكة المتحدة من الشرق الأوسط وذلك منذ إزالة دول مجلس التعاون الخليجي من «القائمة الحمراء» لبريطانيا، فقد لوحظَ في نهاية شهر يوليو، كانت حجوزات الرحلات الجوية من هذه المنطقة أعلى بنسبة 85% مقارنةً بنفس الأسبوع من عام 2019، بينما تزايدت حجوزات الرحلات في الأسبوع التالي في بداية شهر أغسطس بنسبة 56% فقط، فمنذّ ذلك الحين، تحسنت أسعار الرحلات بشكل كبير، فقد لوحظً من بداية شهر نوفمبر أن حجوزات الرحلات الجوية كانت أقل بنسبة 31% فقط من مستويات عام 2019، حيث تم إسترداد أكثر من 50% من الرحلات المُتجهة إلى المملكة المتحدة في الوقت الحالي».



محافظ البنك المركزي العراقي لـ « البكانَ »:

موانئ الإمارات مدخل العراق





شكل معرض إكسبو 2020 دبي، دائرة نشاط جاد وموسع للقطاع

هدفنا الوصول إلى 100 مليار في النقل والزراعة والطاقة

نسعى لتعزيز التعاون والشراكة بين الإمارات والعراق



دبي-عليشدهان

المصرفي العراقي، وبأهداف واضحة ومحددة تستهدف تنمية وتطوير ورفع معدلات التبادل التجاري في شتى القطاعات مع الإمارات عموماً، ودبى تحديداً، وبما يقود إلى تخطى حجم التبادل التجاري بين البلدين حاجز الـ 15 مليار دولار في العام 2020، والتي كشف النقاب عنها لـ «البيان»، مصطفى غالب مخيف، محافظ البنك المركزي العراقي خلال حضوره الملتقى المصرفي الإماراتي العراقي، والذي عقد في مقر اتحاد مصارف الإمارات بدبي، بحضور، عبد العزيز عبد الله الغرير، رئيس اتحاد مصارف الإمارات، وعدد كبير من ممثلى المصارف العراقية والإماراتية.

وقال مصطفى غالب: يهدف الملتقى المصرفي العراقي الإماراتي، إلى تعزيز الشراكة والتعاون بين البلدين، كون موانئ الإمارات، تمثل المدخل الرئيس لسفن الشحن نحو الموانئ العراقية، ونظراً لأن الإمارات هي الشريك المالي والتجاري الرئيسي

الشريك السادس

كشف رئيس اتحاد مصارف الإمارات، عبد العزيز عبد الله الغرير، النقاب عن أن العراق يعتبر الشريك التجاري السادس للإمارات، لافتاً إلى أنه يرى أن هناك توجهاً كبيراً من البنك المركزي العراقي بدعم العلاقة بين قطاع المصارف في البلدين، منوهاً إلى أن اتحاد مصارف الإمارات، جاهز لتبادل الخبرات مع القطاع المصرفي العراقي.

ولفت عبد العزيز الغرير إلى أن حجم القطاع المصرفي الإماراتي يبلغ أكثر من 1.65 تريليون دولار، ما يجعله قوياً جداً في السوق المالية، ويدعم الاقتصاد غير النفطي.

وسلط مؤتمر الشركاء السنوى الضوء على رؤية «شريك

التصوير مدى الحياة» لشركة «كانون الشرق الأوسط

وتركيا» ومهمتها الرامية إلى تعزيز محفظة العلامة

التجارية لـ «كانون» مع توفير خدمات ذات قيمة مضافة

للعملاء. كما ألقت الإدارة الإقليمية لشركة «كانون»

الضوء على استراتيجيات العلامة التجارية وخارطة

الطريق للعام 2022، وبحثت المبادرات المخطط لها في

المنطقة والتى تهدف إلى تحديد مسار العلامة التجارية

وقال فینکاتاسوبرامانیان هاریهاران، مدیر عام شرکة

«كانون الشرق الأوسط وتركيا»: «أثرت

الجائحة بشكل

للمضي قدماً في مرحلة ما بعد الجائحة.

في حركة الاستيراد والتصدير نحو العراق، في ظل أن حجم التبادل التجاري بين البلدين، قد تجاوز حاجز 15 مليار دولار في العام 2020، ما يحتم تنظيم حركة الأموال والتجارة الخارجية بين البلدين وفق أسس علمية وحديثة. وأضاف مصطفى غالب قائلاً: هناك عدد من المصارف العراقية والإماراتية التي تعمل معاً في البلدين، ونتطلع إلى تعزيز تلك العلاقة المصرفية، في ظل حقيقة أن القطاع المصرفي العراقي من القطاعات الواعدة من

ولفت مصطفى غالب إلى أن هدف العراق هو الوصول إلى 100 مليار دولار يتم جذبها إلى البلد في قطاعات النقل والطاقة والزراعة، مشيراً إلى أن المصارف العراقية، دأبت، وبتوجيه من البنك المركزي العراقي، على مواكبة المعايير المصرفية الدولية، وتطبيق الحوكمة المؤسساتية، واستقطاب الكفاءات والكوادر المختصة، واعتمادها معايير الامتثال ومكافحة غسيل الأموال، وتطبيق معايير المحاسبة الدولية، وزيادة الإفصاح المحاسبي والشفافية في توفير المعلومات، وتطبيق توصيات لجنة بازل.

من أجل عالم جديد

استضافت «كانون الشرق الأوسط»، مؤتمرها السنوي للشركاء في منطقة الشرق الأوسط وتركيا وذلك في «إكسبو 2020 دبي».

واختتمت نسخة العام الجاري من هذا المؤتمر للمزود الرسمى لحلول الطباعة والتصوير لمعرض «إكسبو 2020 دبي»، والتي أقيمت مؤخراً تحت عنوان «عملاء جدد، عالم جديد»، حيث سلطت الضوء على أهمية تبنى الرقمنة للبقاء على تواصل مع المواطنين الرقميين والعملاء في العصر الحديث، وصولاً للعالم الجديد الذي يسعون إليه.

وفي أول فعالية مباشرة تقام بعد عامين، احتفت «كانون» بشركائها في المنطقة ممن شاركوا بشكل فعلي أو افتراضي في هذا المؤتمر، لإبدائهم مرونة وفعالية وحفاظهم على استمرارية الأعمال في خضم التحديات العالمية التي فرضتها جائحة «كوفيد 19» في العام 2020، كما شكل الحدث منصة لمناقشة واستكشاف فرص الأعمال وآفاق التعاون المستقبلى الناشئة عن التطور الرقمي ونموذج العمل الهجين ومبادرات الاستدامة وغيرها، بالإضافة إلى تكريم جهود شركاء «كانون» التجاريين.

كما تطرق المؤتمر إلى الأنماط المتغيرة لسلوك العملاء كاستجابة لتزايد الاستهلاك الرقمي، وأكد على أهمية الحلول المبتكرة لضمان مستقبلٌ مستدام. وشدد المؤتمر كذلك على الاتجاه التصاعدي للمبيعات على الإنترنت، ومبادرات مشاركة العلامة التجارية المختلفة لتوفير تجربة عملاء استثنائية، والتغييرات في اتجاهات التسوق



«كانون الشرق الأوسط» تضع تصوراتها لآفاق النمو

في العام المقبل مع شركائها الإقليميين

ملحوظ على سلوك المستهلكين، ونحن حريصون على تطبيق المبادرات المبتكرة وتعزيز علاقات التعاون بما يخدم بشكل أفضل متطلبات المستهلكين فى العصر الرقمى، تماشياً مع إعادة تصور أعمالنا لتقديم تجربة ايجابية تركز على المستهلك، نعتزم التركيز على تطوير شراكاتنا وتعميق علاقاتنا مع العملاء، كما نسعى إلى تعزيز الوعى بعلامتنا التجارية، وتحديد مسارات جديدة لدخول الأسواق في ظل توسيع محفظة علامتنا التجارية في العام 2022».

وأضاف هاريهاران: «نحن ملتزمون بتنفيذ استراتيجية النمو الخاصة بنا للتعامل مع الواقع النشط للسوق الرقمي والمستهلكين في العالم الرقمي، والتعاون مع العملاء في المنطقة ومعالجة متطلباتهم المتغيرة بسرعة مع الحفاظ على المرونة وقابلية التكيف».

خبراء وشاركت في جلسة النقاش خلال المؤتمر الافتراضي لجنة من الخبراء، بمن فيهم نايلة الخاجة، أول مخرجة وكاتبة سيناريو إماراتية؛ ومها موسى، منتجة فيديو إبداعي على «تيك توك»؛ وسونيل بانديتا، مدير الإنتاج في «المتحدة للطباعة والنشر». وأدارت الجلسة جيسي المر، استشارية اتصالات مستقلة وصحفية ومقدمة برامج ومدربة إعلامية معتمدة، وتبادل أعضاء اللجنة الأفكار حول مواضيع شملت الأدوات الرقمية للعصر الحديث، والقطاعات الإبداعية في العصر الرقمي، والمستهلكين في العصر الرقمي، وظهور التعلم الإلكتروني وحلول المؤتمرات الافتراضية، ونماذج العمل عن بعد، والطرق المتعددة التي ساهم فيها الوباء في تسريع التحول الرقمي في مختلف





دبي–غسان خروب

مع إشراقة كل صباح، يشرع معرض «إكسبو 2020 دبي» بواباته الضخمة، ليتسلل من بين ثناياها النور إلى قلب العالم، يفتحها على إرث ثقافي، وحكايات كثيرة بعض سطورها غارقة في التاريخ، وأخرى لم يجف حبرها بعد، يرويها لنا على إيقاع الموسيقي التي تحولت فيه إلى حدائق، حيث «تصير النغمة زهرة أسمعها بعيني»، ويصبح «للصوت صورة، وللصورة صوت متدرج متموج»، كما قال الراحل محمود درويش يوماً في مطلع قصيدته «موسيقى مرئية». منذ افتتاحه لم تغب الموسيقى عن أجندة المعرض الدولى، فقد ترجمت واقع ما قالته

> الروائية الراحلة جاين اوستن يوماً إن من دون الموسيقي يبدو العالم فارغاً، لذا كانت إطلالة أوبرا الوصل، ضرورة لازمة، لتأخذ زوار المعرض العالمي، نحو دروب المشهد الثقافي والتاريخي للإمارات، لتفتح أمامهم نوافذ الإبداع، وتسرد على مسامعهم بعضاً من حكايات الإمارات ودبى الملهمة، إيماناً بأن «الموسيقى لا تكذب»، وبأنها هي التي تعطينا الفرصة لأن نفهم الحياة، وأن نبحر في دروبها، نكتشفها ونعيش لحظاتها.

إطلالة

قبل البدء، لنا أن ندرك أن «الوصل» ليست كلمة عابرة في اللغة، فهي قديمة بعمر التاريخ، وهي ليست كلمة عادية، فقد حملتها دبى على أكتافها ردحاً من الزمن، من حروفها اكتسبت اسمها، وظلت تتباهى به طويلاً، ولا تزال كذلك

مهاقرقاش تبدع في استعراض الثراء التاريخي للإمارات

محمدفيروز مسيرة مكللة بجوائز وروائع الأعمال الموسيقية



حتى اللحظة، حيث كان لها من الاسم نصيب. ولم تفقد الكلمة وهجها، فها هي تعود إلى الواجهة من جديد، مع إطلالة «أوبرا الوصل» والتي ترجمت مشاهد على واجهة برج خليفة، الأطول في العالم، في خطوة استباقية للإعلان عن موعد ميلاد أول أوبرا إماراتية، ستبدأ بتقديم عروضها غد الخميس وحتى 19 الجاري. فنحو 24 ساعة

فقط هي المسافة الزمنية التي تفصلنا عن العرض الأول لـ «أوبـرا الـوصـل» على خشبة دبى أوبرا، التي ستكون شاهدة على ولادة أول أوبرا إماراتية، حيث تاريخ الدولة وإنجازاتها ستتمدد على سلم الأوبرا



وراء ملحمة «الـوصـل» التي تضم أكثر من 100 فنان وموسيقى، وقفت الكاتبة والروائية الإماراتية مها قرقاش، صاحبة رواية «سمكة الرمل»، حيث أبدعت في استعراض الثراء التاريخي للإمارات، وتمكنت من سرده في حدود ثلاثة مشاهد رئيسية، تبدأ من ساروق الحديد، الذي استوحى منه شعار الحدث الأروع عالمياً، لتمر من بعدها على تاريخ الإمارات، مستفيدة من كافة محطاته الرئيسية، لتصل بالمستمع إلى الحاضر، الذي تتجسد فيه الدولة حاضنة لعشرات الثقافات. لم تكن الكاتبة مها قرقاش وحيدة في هذا العمل الموسيقى الملحمى، فقد شاطرها المهمة الملحن والموسيقار الإماراتي محمد فيروز، الذي تزخر مسيرته بعديد الجوائز والأعمال الموسيقية، ذات الوزن الثقيل، فمحمد فيروز له باع طويلة في التأليف الأوبرالي، فهو صاحب أوبرا «أغنية صميدة»

أو «أغنية سميدة»، التي تتألف من ثلاثة فصول، حيث استوحاها فيروز من مسرحية «أغنية الموت» للكاتب توفيق الحكيم، وكانت تلك هي أولى أعمال فيروز الذي أبدع أيضاً في صياغة موسيقي الملحمة الأوبرالية «الأمير الجديد». من المتوقع أن تأتى عروض الأوبرا بشكل استثنائي، وهي التي تعاونت مع «أوبرا ويلز الوطنية»، حيث يقّف خلفُها السير ديفيد باونتني في الإخراج،

بينما يتولى جاستن براون قيادة

ولادة «أوبرا الوصل»، غداً الخميس، لا يبدو أنها ستكون حدثاً عادياً، فهي تعد بمثابة حدث يثرى المشهد الفنى والموسيقي

والثقافي المحلي، حدث يحمل بين ثناياه كافة قيم التسامح والسلام وما تحمله الإمارات في قلبها من محبة للعالم أجمع، وهي التي جمعته على أرضها، وتحت سقف معرض «إكسبو 2020 دبي»، حيث تمثل هذه الأوبرا خطوة متقدمة في نوعية المشهد الثقافي المحلى.المشهد الثقافي المحلي لم يكتف بأوبرا الوصل وما ستقدمه من لوحات إبداعية، وإنما اتسعت الحدود لتشمل أيضاً «نشيد الوصل»، الذي يعد من أهم مبادرات معرض «إكسبو 2020 دبي»، ويتميز بكونه برنامجأ تعليميأ وتوعويا يمنح الفرصة للطلاب وعشاق الموسيقي الشباب في الإمارات لتقديم عروضهم وفق طرز حديثه، وتم تنظيم «نشيد الوصل»، بهدف تعريف الشباب الإماراتي بعالم الأوبرا وتقاليدها، برفقة أوركسترا محترفة.

إيقاعات القيائل مواهب عالمية 16 الجاري







WELSH NATIONAL OPERA

















دبي-البيان

من الإيقاعات الأفريقية، إلى المزيج اللاتيني، ونغمات البنغرا الهندية، والجاز، والسكا بانك أند فانك، يُقدّم مهرجان إيقاعات إكسبو الفريد، إيقاعات القبائل «ترايب بيتس»، التي ستنطلق فعالياتها على منصة اليوبيل يوم 16 ديسمبر الجاري، وتضم مزيجاً متنوعاً من المواهب العالمية الرائعة.

ويمكن للجمهور أن يتطلّع إلى مزيج فريد من الإيقاعات الأفرو-برازيلية في حديقة اليوبيل في إكسبو 2020 دبي. يشمل ذلك إيقاعات ديناميكية، وموسيقي البيغ باند فانك، وعزفا على آلة الساكس. وأضاف فريق «بيكسيغا 70»، المؤلف من 10 أعضاء اجتمعوا معاً للمرة الأولى عام 2010، أسلوبه غير التقليدي الخاص إلى الموسيقى الأفريقية والبرازيلية.

«ىىكسىغا 70» أما فرقة «ريد بارات» العالمية الرائدة، التي تنحدر من بروكلين في نيويورك ويتصدرها عازف الإيقاع ساني 10 أعضاء وأسلوب موسيقى جين، فستواصل الحفل بمزيجها الحماسي الذي يدمج

غيرتقليدي

الفنان والمنتج الموسيقي التونسي المعروف سفيان بن يوسف، والشهير باسم «عمّار 808»،

بين نغمات البنغرا من شمال الهند والسكا بانك أند



المعروفة لدى بلدان المغرب العربي. واكتسب سلوبودان تركولجا وفرقة بالكانوبولس شهرة واسعة لترويجهما لموسيقى البلقان التقليدية من خلال نهجهما الموسيقي الحديث والمتميز، والذي ينقل بدون عناء أسلوب تركولجا البيزنطي.

المعروفة باسم «تى آر 808» والأصوات والإيقاعات

أما «سطوة 3000»، الدي جيه المتعدد المواهب والمؤسس المشارك لقناة «باربو تي في»، فيعرف كيف سيلهب حماس الجمهور عبر مزج من إيقاعات موسيقي «الهيب هوب» وموسيقي «آر أند بي»، وموسيقي البوب الإلكترونية (الإليكترو). تنطلق فعاليات «ترايب بيتس» في حديقة اليوبيل يوم 16 ديسمبر من الساعة 17:00 بتوقيت دولة الإمارات العربية المتحدة. وسيكون الدخول مجاناً لجميع حاملي تذاكر إكسبو 2020 دبي؛ ولكن يُنصح رواد الحفل بالوصول مبكراً. البيان 13

الجبل الأسود

دبي.مرفتعبدالحميد

يدعو جناح جمهورية الجبل الأسود الواقع في منطقة الاستدامة بإكسبو 2020 دبي، زواره للتواصل مع روائع الطبيعة التي تتميز بها الدولة، للتعرف والاطلاع عن كثب على تجارب فريدة تحتضنها هذه الدولة الغنية بالثروات النباتية والمخلوقات النادرة، فشعبها يحب ويحترم ارتباطه بالأرض والطبيعة، فهى أرض الجمال والطبيعة العذرية.

> ويعود تسمية هذه الدولة التي تلتئم فيها الطبيعة بكل سحرها وأسرارها ب«مونتينيغرو» والتي تعني باللغة العربية «الجبل الأسود»، إلى البحارة القدامي الذين أطلقوا عليها هذا الاسم حين كانوا يقتربون من شواطئها عن طريق البحر ليجدوا أنفسهم في مواجهة جبالها الساحلية الشاهقة والمغطاة بالغابات دائمة الخضرة والتي كانت تبدو سوداء من شدة كثافتها.

وعبر شاشة كبيرة في جدارية الجناح تدعوك الجبل الأسود للتوقيع على وثيقة الالتزام بحماية البيئة، كونها تعتبر أول دولة في العالم تتعهد بالحفاظ على مواردها الطبيعية والساحرة ورعايتها، حيث وقع برلمان الجبل الأسود في 20 سبتمبر 1991 إعلاناً تطلعياً أقر بالعلاقة عميقة الجذور بين الإنسان والطبيعة، ونص فيه بصرامة على الحاجة الملحة للعمل الجماعي من أجل حماية البيئة.

وتعتبر جمهورية الجبل الأسود الواقعة في جنوب شرق أوروبا على ساحل البحر الأبيض المتوسط، ملاذ الطبيعة العذرية، كونها تعتبر أحد أكثر مراكز التنوع البيولوجي في العالم، فهي موطن لـ3250 نوعاً من النباتات ومئات من فصائل الحيوانات البرية والبحرية والتي تعيش وتزدهر في 5 منتزهات وطنية خلابة 72 منطقة محمية، فتجعلك تمتِع ناظريك بجمال طبيعتها، بدءاً من الحدائق الوطنية ووصولا إلى مواردها المائية وأنظمتها البيئية.

وتشتهر باحتضان نوع نادر جداً من الزهور وهي زهرة «الجرس لوفسين»، وهي تنمو فقط في أعالى جبل «لوفسين» بالجبل الأسود، ويعكف مجموعة من المتطوعين في الدولة على حمايتها من الاندثار من خلال وضع بالونات من الماء حولها تذوب وتطلق الماء في حال نشوب حرائق بالغابة.

وتتأثر منطقة الجبل الأسود بمناخ البحر الأبيض المتوسط، وأصبحت منطقة سياحية بسبب سواحلها وشواطئها الخلابة



موطن

لـ3250 نوعاً من النباتات ومئات من فصائل الحيوانات البرية والبحرية

الجبلية، حيث

ومناطقها

إن ساحل الجبل الأسود الطويل على البحر الأدرياتيكي، جعل منها مكاناً جاذباً لسياحة الشواطئ، والمواقع التاريخية في العديد من المدن القديمة.

إن روعة ساحل الجبل الأسود المطل على البحر الأدرياتيكي، ما هي إلا بداية لعجائب غنية ومتنوعة في الجبل الأسود التي تمتد على مساحة 14.000 كم مربع؛ من ركوب الطوافات المائية في نهر تارا إلى استكشاف الأراضي الجليدية والوديان العميقة لمتنزه دورميتور الوطني المُدرج ضمن قوائم اليونسكو،

والذي يضم آخر غابة صنوبريات عذراء. ويذكر أن «مونتنيغرو» شقت طريقها نحو الحداثة والتجديد بعد حصولها على الاستقلال التام برغم مرورها بالكثير من التقلبات والمنعطفات، والعديد من التذبذب بين الشرق والغرب وفترة طويلة من عدم الأمان حتى تميزت في البنايات المعمارية للمدن الساحلية الجميلة مثل كوتور، وبيراست، وصارت ملاذاً خيالياً لقضاء العطلات لما سبغت به المنطقة من مناظر طبيعية خلابة وخليط من الجبال والوديان، ناهيك عن عبق الماضي الذي يتجسد في رحيق العصور الوسطى الذي يملأ مدنها وقراها إلى جانب أودية أنهارها الخالدة وشواطئها الساحرة.

السكان الأوائل

ويعتبر السكان الأوائل لدولة الجبل الأسود هم الإلليريانيون، وفي القرن السادس الميلادي سكنها السلافيون، أما في القرن التاسع الميلادي استطاعت الرومان السيطرة عليها، لكن بعد تقسيم الإمبراطورية الرومانية إلى إمبراطورية شرقية وإمبراطورية غربية سقط الحكم فيها.

ومن القرن التاسع الميلادي إلى الثاني عشر الميلادي خضعت الدولة إلى حكم مملكة دوكليا، وازدهـرت البلاد حتى سمي عصر حكمهم بالعصر الذهبي، وفي القرنيْن الثامن والتاسع الميلادي ظهر النظام الإقطاعي في البلاد الذي بني على رابطة قرابة الدم

أما في القرن السادس عشر الميلادي دخلت المدينة تحت الحكم العثماني الإسلامي، وأصبحت الدولة عبارة عن دويلة ذات حكم ذاتي، وفي العام 1878م أصبحت إمارة شبه مستقلة يحكمها أمير، وفي العام 1910م أصبحت البلاد مملكة وكان أول ملك لها هو نيكولاس الأول، وأثناء الحرب العالمية الأولى كانت الجبل الأسود تقاتل ضد دول المحور المجر وتركيا وألمانيا والنمسا، وبعد هذه الحرب ضمت البلاد إلى مملكة صربيا التي أصبحت جزءاً منها.

وأثناء الحرب العالمية الثانية داهم الألمان البلاد واحتلوها، وذلك في العام 1941م، لكن مع نهاية هذه الحرب أصبحت البلاد جزءاً من اتحاد يوغسلافيا، وفي العام 2006م أعلنت البلاد بأنها جمهورية مستقلة عن صربيا، ولكن تأثرت الموسيقا في البلاد بمزيج بين الموسيقا العثمانية والتقاليد السلافية، والألبانية، والغجرية، والنمساوية، والهنغارية، والغربية، والصربية، واليوغوسلافية.

ع الستكشاف

دبی-سعیدالوشاحی

تعد أجنحة الدول المشاركة في «إكسبو 2020 دبي» كتاباً مفتوحاً، يمكن عبره قراءة المعلومات والتفاصيل المتعلقة بالدول من مختلف الجوانب، فهي تقدم معلومات وحقائق، ربما تنافى تلك التي ترسخت في عقول البعض عنها، وتعمل على رسم صورة واقعية عن إمكاناتها وثقافة شعوبها، ذلك

تعمل

على إيجاد حلول لأبرز تحدياتها وفي مقدمتها التنقل

وتحسين نوعية الحياة للأفراد على النحو المطلوب، وترى السلع وتبادل المعرفة وتواصل الأشخاص، فضلاً عن ربط الأماكن والمسارات ذات الصلة التاريخية والثقافية، أنه من المهم أن يكون مسار التنمية تشاركياً ومستداماً، فالطرق قد تكون أداة قيمة في التنمية التجارية والثقافية ويكفله الدستور الإريتري والقانون الدولى والحكومة الرشيدة، وبهذا تطمح إريتريا إلى إرساء إطار عمل

للتنمية الشاملة، من أجل أمة متحدة قادرة على الصمود أمام التحديات، لذلك أطلقت رؤية إريتريا 2030

والسياحة، ولكن يجب أن تكون آمنة ومجهزة بالكامل وبسهولة إليها، وقائمة على التنقل المستدام، وهو ما تعمل









ليوميسى:

أبهرني كل شيء في إكسبو

طابع خاص

دبي-البيان

زار أسطورة كرة القدم الأرجنتيني ليونيل ميسي، سفير إكسبو 2020 دبي، أول من أمس موقع الحدث العالمي، وتوقف عند عدد من مناطق الجذب الرئيسية، من بينها جناح الأرجنتين، وجناح دولة الإمارات العربية المتحدة، وشلالات إكسبو، وساحة الوصل.

زيارة رائعة

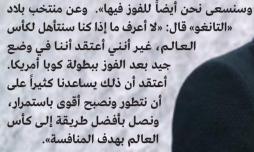
وأكد «البرغوث الأرجنتيني» أن الزيارة كانت رائعة قائلاً: «لقد زرت الموقع عام 2020، وحينها لم يوجد الكثير من الأشياء، ثم عاودت الزيارة الآن لأجد كل ما اختبرته



من تجارب، وهو ما أبهرني، ومنحني شعوراً رائعاً. عندما زرت الموقع عام 2020 لم يكن هناك عملياً شيء يذكر، وفي غضون عام وأكثر قليلاً تحول الموقع إلى شيء

دوري الأبطال وأضاف: «يتمثل هدفنا في محاولة إنجاز كل ما لعبنا من أجله، ومن الواضح أن هدف العام المقبل هو الفوز بدوري الأبطال، وهو ما نسعى إليه، وقد أوشكنا بالفعل على تحقيقه. أعتقد أن هذا هدفُ الجميع في أى بطولة مميزة، تريد كل الفِرَق الكبرى الفوز فيها،

سعداء للغاية».



الرائعة، مع واحد من أفضل الفِرَق في العالم، لذا نحن









دبي-البيان

نظم «المعهد الفرنسي»، التابع للقسم الثقافي للسفارة الفرنسية في الإمارات، بالتعاون مع «كامبوس فرانس»، الوكالة العامة الفرنسية المسؤولة عن الترويج للتعليم العالى الفرنسي في الإمارات وكافة أنحاء العالم، فعالية «اختر فرنسا - الإمارات». وتضمن الحدث ثلاث جلسات رئيسية أقيمت أمس في جناح فرنسا بإكسبو 2020 دبي، الذي يتخذ شعاره «نور الأنوار»، حيث عقدت اجتماعات مكثفة بين مؤسسات التعليم العالى الفرنسية والإماراتية خلال الجلسة الافتتاحية.

المجال التعليمي

وتمثلت الجلسة الثانية للفعالية بمؤتمر «الدراسة في فرنسا: تعلم وابتكار وبناء المستقبل»، الذي ناقش فكرة الابتكار في المجال



التعليمي. وذلك بمشاركة فريديريك فيدال، وزيرة التعليم العالى والبحث والابتكار الفرنسية، والتي شهدت عرضاً تقديمياً من ممثلي «فرينش لاب» استعرضوا من خلاله برنامج «تشات بوت» متطوراً ومتاحاً على تطبيقي «فيسبوك» و«مسنجر»، وهو برنامج مصمم للّغويين المهتمين بتعلم اللغة الفرنسية باستخدام الذكاء الاصطناعي. وناقشت مدرسة EPF الهندسية أهمية الابتكار والإبداع واتباع نهج متعدد التخصصات في الممارسات التعليمية الهندسية للمساهمة في تحقيق استدامة التعليم العالى. وتم تخصيص الجزء الأخير من المؤتمر لأبرز خريجي مؤسسات التعليم العالى الفرنسية الذين شاركوا آراءهم وإنجازاتهم وخبراتهم في الدراسة في فرنسا لتشجيع المهتمين على خوض رحلة تعليمية دولية مفيدة. واختتم المؤتمر بحفل توزيع جوائز الابتكار التي تهدف إلى تكريم المشاريع المحلية المبتكرة التي طورها خريجو دولة الإمارات العربية المتحدة.

التكنولوجيا للحفاظ على التراث غير المادي في إسبانيا

دبي-البيان

تناولت ندوة بالجناح الإسباني أمس في إكسبو 2020 دبي، إمكانية استخدام التعليم في الحفاظ على التراث الثقافي غير المادي، وناقش الحضور الذين ينتمون إلى بلدان عدة أهمية المحافظة على التراث وتسخير التكنولوجيا لنقل هذا التراث للأجيال القادمة. وناقش المتخصصون بالتراث الثقافى غير المادي وهم وجيما كاريرا، عالمة الأنثروبولوجيا من جامعة إشبيلية (إسبانيا)، وبنجامين روز، الرئيس التنفيذي لمؤسسة التراث في سيشيل، والدكتور ناصر الصقري مساعد مدير البرنامج الاستراتيجي للتراث الثقافي العماني بوزارة التعليم العالى والبحث العلمي والابتكار (عمان)، وأدارت النقاش سارة غونزاليس كامبر، من إدارة التراث الثقافي غير المادي في معهد الثقافة والتراث بإسبانيا، أفضل الممارسات وخبراتهم المكتسبة في هذا المجال، وتطرقوا إلى العادات والتقاليد والثقافات والمهن في بعض المناطق في بلدانهم وكيف يتم نقلها للأجيال القادمة.



وتطرق الخبراء إلى الميزانيات التي قد لا تكون كافية للعمل على الحفاظ على التراث الثقافي غير المادي في بعض البلدان النامية، منوهين إلى ضرورة التعاون وتعزيز العمل المشترك لتحقيق التقدم في هذا المجال، مشيرين إلى الدور الكبير الذي تلعبه الثقافة في استقطاب السياح.

حرفيدوية وتحدث الدكتور ناصر عن منطقة «كمزار» التي تقع في ولاية خصب، التابعة لمحافظة مسندم في سلطنة عمان، وعن سكان هذه المنطقة التي لا يمكن الوصول إليها إلا جواً أو بحراً، وعن حرفهم اليدوية ولهجتهم الخاصة والجهود المبذولة في الحفاظ على تراثهم الثقافي. وفي نهاية النقاش قدم منسق موسيقي عرضاً صوتياً يدمج بين موسيقي وأغانى فترة السبعينيات من بلدان مختلفة، وخلال عرضه لمقطوعاته الموسيقية المركبة تحدث عن تأثير تاريخ الشعوب وحضاراتهم على إبداعهم، وتفاعل الحضور مع هذه الموسيقي الملهمة.

دبي-البيان

نظّم مركز دبي للمعارض في إكسبو 2020 دبي أول من أمس جلسة نقاشية ضمت كبار معلمات لعبة الشطرنج في جورجيا، وقادتها نونا جابرينداشفيلي، أول امرأة تحصل على لقب «الأستاذ الكبير» في عام 1978، وبطولة العالم خمس مرات، والفائزة 11 مرة في أولمبياد الشطرنج العالمي، وهي أيضا الفائزة في فئة 65 عاماً فما فوق في بطولة العالم لكبار السن في رومانيا عام 2019.

ويرجع الفضل إلى جابرينداشفيلي ومعاصريها في تمكين المرأة في هذه اللعبة، حيث خطى الشطرنج خطوات كبيرة مع وجود 37 امرأة فقط من بين أكثر من 1600 من أساتذة الشطرنج الدوليين. ولا يزال أمام هذه الرياضة، التي يهيمن عليها الرجال بشكل كبير، طريق طويل، بحضور نساء أخريات حطّمن الأرقام القياسية العالمية وأعدن تعريف اللعبة.

وقالت جابرينداشفيلي: «بدايتي في هذه اللعبة كانت من خلال اعتياد إخوتي الأربعة على ترتيب مباريات الشطرنج في منزلنا في مدينة زوغديدي في جورجيا؛ وعلى الرغم من أنني كنت الأصغر سناً، إلا أنهم كانوا دائماً يضمّوني للعب معهم... كان أخي الأكبر أفضل لاعب شطرنج في بلدتنا، وتعلمت اللعب من خلال مشاهدته».

وأضافت: «تعتبر لعبة الشطرنج، وخاصة الشطرنج للسيدات، جزءاً من الثقافة الوطنية في جورجيا؛ فهذه اللعبة متجذرة بعمق في تقاليدها منذ القرن الحادي عشر. أيضاً، يشمل مهر العروس رقعة شطرنج حتى يومنا هذا».

تدريب

أما عن نصيحة جابرينداشفيلي لمن يرغب في لعب الشطرنج، فتقول: «لا تعتمد على أجهزة الكمبيوتر كثيراً في التدريب والإعداد

معلمات «شطرنج» جورجيا يسهمن في دعم تمكين المرأة



للمباريات، بل تدرّب على رقعة الشطرنج وأجلس في المنزل، وفكر فيما قاله مدربك، وحرك القطع، ثم عد واطرح الأسئلة». وقالت نانا لوسيلياني، الفائزة مرتين ببطولة الشطرنج للسيدات: «كسرت نونا الحاجز الأول، ليس فقط بالنسبة لجورجيا، ولكن أيضاً للنساء في أنحاء العالم؛ ويمكن للأطفال اليوم من خلال الشطرنج تعلُّم التفكير النقدي والقدرة على التحليل وآليات التعامل مع الصعوبات اليومية. حتى إذا لم يواصلوا اللعب، فسيكتسبون مهارات للحياة

15 [البيان]

وتقول صوفيا جفيتادزا، المعلم الدولي والأمين العام لاتحاد الشطرنج الجورجي ورئيس لجنة المرأة في الاتحاد الجورجي للشطرنج، إن جابرينداشفيلي قد روجت للرياضة بالفعل، بحلول الوقت الذي بدأت فيه التحرك في هذا المجال؛ عندما بدأت كان الأمر بالنسبة لي سهلاً وصعباً في آن واحد، لأن هؤلاء النسوة قد حققن الكثير بالفعل.

في المقابل، قالت داناً ريزنيس أوزولا، العضو المنتدب للاتحاد الدولي للشطرنج (FIDE): العام المقبل سيكون حدثاً بالغ الأهمية للنساء في هذا المجال، حيث أعلن الاتحاد الدولي للشطرنج أن عام 2022 هو عام الشطرنج للسيدات؛ فيتعين على القادة، وخاصة القائدات، توجيه النساء الأخريات، نريد زيادة عدد اللاعبات في المجال؛ وعلى الجميع أن يكون لهم ظهور واضح، ليس فقط للاعبات الشطرنج المحترفات، ولكن للمدربات والمعلمات والمنظمات، فكل هؤلاء السيدات بدونهن لن يكتمل عالم الشطرنج.

وأكدت أوزولا أنه لا يجب على النساء الاختيار ما بين التعليم والأمومة والرياضة، فهن قادرات على دمج كل تلك المهارات معاً وفي وقت واحد، لذا نريد استخدام الشطرنج لتمكين الفتيات وتسليحهن بالمهارات الحياتية الحيوية والمهمة.

أجمل سباق في العالم

دبی-محمدعبدالرشید

تقرر إطلاق سباق «1000 ميل» نسخة عيد الاتحاد الخمسين للإمارات في 18 فبراير من العام المقبل، وذلك احتفالاً من الشركة المنظمة لسباق السيارات الكلاسيكية المعروف باسم «أجمل سباق في العالم» بعيد الاتحاد الإماراتي وتقديراً للريادة الإماراتية في مجال السيارات الكلاسيكية عالمياً. وينطلق السباق من إكسبو 2020 دبي في 18 يناير المقبل ويستمر حتى 22 فبراير 2022، وهي المرة الأولى التي يتم فيها تنظيم هذا الحدث خارج موطنه الأصلي في مدينة بريشيا بإيطاليا. ويستقطب هذا الحدث المخصّص للمدعوين فقط مشاركين من كبار الشخصيات من عالم الفن والأعمال والرياضة، يجمعهم شغفهم وحبهم للسيارات ورغبتهم في وضع ممتلكاتهم الميكانيكية الثمينة (السيارات الكلاسيكة الفاخرة) تحت الاختبار الأقصى عبر اجتياز مسافة سباق 1000 ميل (1600 كلم) وتجربة قدرات التحمل والملاحة والعمل الجماعي.

بداية ونهاية

ويبدأ سباق 1000 ميل نسخة يوبيل الإمارات العربية المتحدة، رحلته المذهلة من إكسبو دبي، حيث سيتم عرض 100 سيارة سباق كلاسيكية ليوم كامل في الإكسبو، مما يتيح للمعجبين والجمهور على حدٍ سواء فرصة مشاهدة أندر السيارات وأكثرها استثنائية في العالم، والتي لم يسبق أن شوهد الكثير منها من قبل في الإمارات العربية المتحدة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للجمهور الاستمتاع بفرصة نادرة للاختلاط بالمشاهير المدعوين والسائقين الالحربية الانطلاق في الكسبو دبي، ينتقل السباق إلى واحة الحدائق الغريبة بمدينة العين في المنطقة الشرقية من أبوظبي،



حيث سيختبر المشاركون التقلبات والمنعطفات على الطرق المتعرجة في جبل حفيت، ومن ثم يتم على الطرق المتعرجة في جبل حفيت، ومن ثم يتم السرة الأولى السباق من خلال مسارات سرعة سيتم الكشف عنها لاحقًا. ومن الهدوء الأخضر في خارج إيطاليا ما العين، يتحوّل السباق إلى سرعات عالية مع مراحل سريعة تعبر الجبال الشرقية، تليها رحلة

رائعة على طول الخلجان الساحلية، ليختتم اليوم بأمسية فاخرة في إمارة الفجيرة. بعد ترك ساحل الفجيرة المثير وراءه، يتجه أجمل سباق في العالم إلى الداخل لمواجهة التحدي النهائي: القمة الشاهقة لجبل جيس، ليعود السباق عابراً الإمارات الشمالية، من أم القيوين، لساحل عجمان ثم الشارقة، ليتجه السباق جنوبًا إلى أبوظبي مختتماً في حلبة مرسى ياس. وقالت علياء الحمادي، نائب رئيس المكتب الإعلامي لحكومة الإمارات: «فصل الشتاء في الإمارات هو أجمل شتاء في العالم، وما هي الطريقة الأفضل هو أجمل شتاء في العالم، وما هي الطريقة الأفضل سباق في العالم؟ معًا، نحتفل بجمال الإمارات، سباق في العالم؟ معًا، نحتفل بجمال الإمارات، والوجهات الرائعة التي تحيط بنا. يسعدنا أن نرحب بهذة التجربة في الإمارات.

بهده التجربه في الإسرات. قال ألدو بونومي، رئيس نادي بريشيا للسيارات، مالك العلامة التجارية 1000 ميل: فخور جدًا لوجودي هنا لأشارككم جميعًا في عرض هذا الحدث الجديد، يسمح لنا مشروع سباق 1000 ميل نسخة يوبيل الإمارات، بنقل المشاعر، الشغف، والتجارب والروح الرياضية للسباق، الذي يمثل عرضًا عالميًا لإبراز الرؤية والتحدث عن تفرد الأماكن، في بيئة مختلفة

ومامرده.
وقال ألبرتو بيانتوني، الرئيس التنفيذي لشركة 1000 ميل: تاريخ 1000 ميل، منذ انطلاقته في العام 1927 حتى يومنا هذا، هو تجسيد لرحلة رائعة مليئة بالإلهام والأفكار التي تتجاوز مجرد حدث بسيط للسيارات، فمنذ إنشائه، اعتُبر حدثًا مساويًا في أهميته لأهمية سباق الجائزة الكبرى الذي يقام على حلبات سباق، ومنذ العام 1977، تحوّل 1000 ميل إلى أهم سباق تاريخي مُنظم للسيارات الكلاسيكية في العالم، وهو يُعرف أيضًا بتسمية السهم الأحمر الذي بقي وفيًا للطريق التقليدية التي سلكها في بداياته.



رئيس التحرير المسؤول منىبوسمرة









نقلة نوعية للتعليم

يسعى إكسبو 2020 دبي إلى خلق نقلة نوعية للتعليم في العالم لمواجهة تحديات المستقبل وتلبية متطلباته، حيث وضع خارطة طريق واضحة لتطوير منظومة التعليم للأجيال القادمة، وسيكون هذا المعرض مرجعاً لبناء السياسات التعليمية بما يساهم في مواكبة متغيرات العصر وتلبية متطلبات التنمية المستدامة ببناء المهارات والمعارف في شتى المجالات لتحقيق تعليم عالى الكفاءة يلبى تطلعات

ولا شك أن مسألة تجويد التعليم أصبحت ضرورة ملحة تتزامن مع التغيرات المتسارعة التي يشهدها العالم، حيث إنه حان الوقت لمضاعفة الجهود واستثمار الإمكانات والموارد لجعل أنظمة التعليم أكثر شمولية ومرونة وتجدداً، والعمل على إدخال التقنيات الحديثة في هذا القطاع من منطلق أن الإنسان جوهر التنمية وعمودها الفقري، وتوحيد الرؤى والممارسات في قطاع التربية والتعليم، انطلاقاً من أسسِ ومبادئ

إكسبو دبي ركز من خلال العديد من الفعاليات على قطاع التعليم، إذ خصص أسبوعاً كاملاً للتعليم، لصياغة مخرجات ومعايير تعليمية في المعارف، وتوفير البيئة الداعمة والمحفزة للبحث العلمي والابتكار، وتسليط الضوء على الفجوة بين فوائد الأساليب التقليدية وبين المتطلبات الحديثة للنجاح بالاستفادة من أفضل التجارب والممارسات الإقليمية والدولية التي اتبعتها النظم التعليمية في هذا المجال. كل مجتمع يتطلع للإزدهار، عليه بتطوير البنية التشريعية والتنظيمية التي تكفل بيئة تربوية داعمة لثقافة الإبداع، والتجديد في مختلف المستويات الفنية والإدارية، فالتنمية لا تعنى فقط استثمارات وإنما أيضاً فكر وتعليم، إذ يعد التعليم مفتاح تحقيق الأهداف الأساسية للتنمية المستدامة في أي دولة، ولا بد من بناء قدرات مستدامة للبحث العلمي وتعزيز دورها في

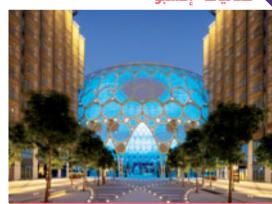
ونظريات تربوية معاصرة.

بناء اقتصاد مبنى على المعرفة.



طالبة من الإمارات تزخر ف لوحات فنان الخط ضياء علام في جناح الفرص | البيان

فعالیات «إکسبو»



00001	اعترض	
اليوم		
ساحة الوصل	اليوم الوطني للسويد	10:15
جناح الفرص	ورشة مهندس المستقبل	11:00
ساحة البحر	عرض راقص / الباراغواي	15:30
مدرج دبي ملينيوم	مغامرات آدم و مشمش	17:00
ساحة البحر	موسیقی / کندا	20:30
أعذ		
ساحة الوصل	العيد الوطني لبنغلادش	10:15
Business Connect Centre	إحاطة إعلامية مالي	14:30
ساحة البحر	عرض راقص البارغواي	15:30
جناح المرأة	المرأة في العالمين الإسلامي والعربي	16:00
ساحة اليوبيل	موسیقی Tribal Beats	16:00
مدرج دبي ميلينيوم	موسیقی کازاخستان الیوم الوطني	20:00

الزواريلمسون النجوم مع «دبي العطاء»

دبي–مرفتعبدالحميد استعرضت دبى العطاء خلال أسبوع المعرفة والتعلم نظرتها لمستقبل التعليم عبر تقنية الواقع الافتراضي المعزز، وذلك من خلال اصطحاب الزائر

> في رحلة افتراضية إلى الفضاء الخارجي ليتعرف على معلومات حول المجرات والكواكب ومكونات الفضاء الذي يحتوي على الكثير من الغازات،

وعـــوالـــق الــغــبــار الصغيرة، بالإضافة إلى بعض الجسيمات والإشعاعات،

والمجالات المغناطيسية والكهربائية. ومن خلال الرحلة التفاعلية يكتشف الزائر عبر نظارة الواقع

المعزز أن الفضاء ليس فارغاً كما يعتقد الكثير من الناس، إذ إنه يحتوى على الكثير من المواد والكواكب والجسيمات والنجوم، كما يمكن للزوار لمس الكواكب وحملها ونقلها من أماكنها بطريقة تفاعلية شيقة تنمى شغف الأطفال والكبار حول مجال الفضاء والسماء وما تحويه من مجرات

هذه المنصة التي تستعرضها «دبي العطاء» في «القمة»، هدفها إيصال رسالة للمسؤولين عن العملية التعليمية مفادها ضرورة تطوير منظومة التعليم واعتماد التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي عاملاً رئيساً في العملية التعليمية لتصبح مسلية وتسهل استيعاب الطلبة وتنمى مهارات التحليل والاستنتاج لديهم بديلاً للتلقين

وتمهد التجربة التي تستعرضها «دبي العطاء»، الطريق نحو اعتماد عملية التعلم باللعب عبر شرح المفاهيم العلمية المعقدة بأسلوب مبسط، وتعالج موضوعات علمية قد تكون جديدة على الطلبة، وتقدم موضوعات تثير فضول

الأجيال الصاعدة مثل الواقع المعزز، والفضاء، والروبوتات والذكاء الاصطناعي. وتستعرض الرحلة أيضاً إنجازات دولة الإمارات في

مجال الفضاء، ومن أهمها مسبار الأمل الذي يراه الزائر عبر نظارة الواقع الافتراضي والتي تمكنه من لمسه ورؤيته عن كثب والتعرف على جهود الدولة وأهدافها الرامية إلى بناء قطاع فضائي إماراتي يتمتع بالقوة والكفاءة.

آدم ومشمش بین

حشرات الحديقة

استمتع زوار إكسبو من الأطفال وعائلاتهم بعرض مسرحي شيق، يحكي حكاية آدم ومشمش ويحمل اسم «حشرات الحديقة»، على مسرح ميلينيوم بـ«إكسبو 2020 دبي»، حيث قضى الأطفال دقائق من المتعة متفاعلين مع الشخصيات من العرض

ورقص الأطفال مع الأغاني في العرض، وتفاعل الجميع مستمتعين بأوقاتهم، حيث يحكي العرض حكاية آدم ومشمش اللذين كانا يراقبان كيف تسير الحشرات في يومها بالحديقة، قبل أن يتقلص حجمهما ويعيشا يوماً من حياتهما بين الحشرات يعانيان ما يعانيانه بين الحشائش والزراعات. (دبي - البيان)

• وجه من «إكسبو»

عبداللطيف الشامسي.. بصمة «التقنية»

أرادت إدارة كليات التقنية العليا أن تزين تاريخها ببصمة مأخوذة من إكسبو 2020 دبي حين أقامت حفل تخرج طلابها في إكسبو. عن هذا الحدث المميز تحدث البروفيسور عبداللطيف الشامسي مدير مجمع كليات التقنية العليا لـ«البيان»، مؤكداً على أن استضافة إكسبو هو إنجاز تاريخي للدولة كونه يقام وسط التحديات التي يواجهها العالم وخاصة الجائحة، قائلاً: بهذا أثبتت الإمارات للعالم أنها بلد اللامستحيل، واجتمع العالم بفكره الإبداعي وإنتاجه العلمي والتكنولوجي في الإمارات ليتعاون ويسهم بصناعة مستقبل أفضل للأجيال القادمة.

وأضاف: تزامن إكسبو مع احتفال بلادنا بيوبيلها الذهبي وانطلاقها نحو خمسين عاماً جديدة، يؤكد لنا أن القادم أجمل بفضل الرؤية الوطنية الحكيمة التي

تستشرف المستقبل وتضع بناء العقول والإنسان في قمة الأولويات.

وأوضح الشامسي: في كليات التقنية العليا ندرك أهمية هذا الحدث الاستثنائي العالمي وأردنا أن نكون جزءاً منه، لهذا بادرنا بتنظيم احتفالات تخريج طلبتنا دفعة العام 2021 وعددهم أكثر من 3800 خريج وخريجة دفعة «صناع المستقبل» في موقع إكسبو 2020، وليس أجمل من أن يرى العالم كيف احتفالنا بتخريج العقول وبناء الإنسان في إكسبو «تواصل العقول وصنع المستقبل».

وأضاف: لم يقتصر حضورنا على احتفالات التخريج والزيارات الدورية لطلبة الكليات والموظفين، بل حرصنا على بناء شراكات وتوقيع اتفاقيات على هامش إكسبو واستضافة وفود من الدول المشاركة للاطلاع على تجربة التعليم العالي التطبيقي في الكليات.

وتابع: شاركت الكليات في المؤتمرات الكبرى التي عقدت بإكسبو منها مؤتمر القمة العالمية للصناعة والتصنيع، وشارك طلبتنا كمتطوعين، ولدينا نحو 1500 طالب وطالبة متطوعون، منهم 360 تطوعوا في تنظيم احتفالات التخريج للكليات ودعموا نجاحها.