البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
العدد 62
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews



مؤتمرات إكسبو.. إبداع متكامل


» تصوير: محمد هشام

مكتوم بن محمد: هدفنا القفز بعلاقتنا مع «الآسيان»

دبي بيت اقتصاد الإبداع



جودة الحياة غاية الخمسين الثانية

الإمارات اليوم

المنتدى العالمي للأعمال لدول الآسيان

إكسبو 2020 EXPO 2020 دبي، الإمارات العربية المتحدة DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

مكتوم بن محمد يشهد جانباً من المنتدى العالمي للأعمال لدول الآسيان

الخليج والآسيان
شراكات واعدة عنوانها الإمارات



»مكتوم بن محمد يشهد المنتدى بحضور عمر سلطان العلماء وعبدالله البسطي وعبدالعزيز الغرير وحمد بوعميم | تصوير: محمد هشام وغلام كاركر

دبي-البيان

شهد سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير المالية، أمس، جانباً من فعاليات النسخة الأولى من المنتدى العالمي للأعمال لدول الآسيان، الذي تنظمه غرفة تجارة وصناعة دبي، بالتعاون مع «إكسبو 2020 دبي»، تحت شعار «شراكات اقتصادية عابرة للحدود».

وقال سموه عبر «تويتر»: «أثناء حضوري المنتدى العالمي لدول الآسيان (رابطة دول جنوب شرق آسيا).. كتلة الآسيان تضم 660 مليون نسمة وحجم اقتصادها 3 تريليونات دولار.. والإمارات تستحوذ على 70٪ من الاستثمارات الخليجية هناك وتجارة دبي غير النفطية معهم 110 مليارات دولار في آخر 5 سنوات.. هدفنا القفز بهذه العلاقة المميزة».

وقد حضر سموه جلسة بعنوان «تحول جذري: من بناء التكتلات الاقتصادية إلى تنمية الروابط العالمية»، تحدث خلالها كل من معالي الدكتور ثاني الزيودي وزير دولة للتجارة الخارجية، وداتو ليم جوك هوي، الأمين العام لرابطة دول جنوب شرق آسيا (الآسيان)، حول سلسلة التحولات والتغيرات العميقة، التي شهدتها رابطة دول جنوب شرق آسيا والإمارات، خلال الخمسين عاماً الماضية.

سموه:
110 مليارات دولار تجارة دبي غير النفطية مع دول الآسيان خلال 5 سنوات

ريم الهاشمي:
الإمارات تستحوذ على 70% من الاستثمارات الخليجية في الآسيان

عمر العلماء:
البنية التحتية الرقمية للإمارات قوية وتتميز بالسرعة والأمان

تعزيز الشراكات

وقد تطرق معالي الدكتور ثاني الزيودي، إلى أهمية انعقاد «إكسبو 2020 دبي»، في هذا الوقت تحديداً، الذي يشهد استعادة الاقتصادات لعافيتها، والبدء بالخروج من أزمة الجائحة، مؤكداً أن هذا الحدث العالمي، يمنحنا فرصة تعزيز الشراكات والعلاقات مع مختلف الدول، لا سيما أنه يشهد مشاركة نحو 192 دولة.

وشدد الزيودي على أهمية منطقة دول الآسيان، نظراً لعدد سكانها الكبير، وإجمالي ناتجها المحلي الضخم، الأمر الذي يوفر فرصاً هائلة للتعاون مع دولها، لتطوير سلاسل التوريد، وإبرام الشراكات، ونوه بأن دولة الإمارات، تنظر بإيجابية نحو هذه المنطقة، التي تتمتع دولها باقتصاد يبلغ حجمه نحو 3 تريليونات دولار، مقارنة بدول مجلس التعاون الخليجي، التي يبلغ حجم اقتصادها 1 تريليون دولار، الأمر الذي يجعل التكامل بين اقتصادات دول المنطقتين، أمراً حيوياً ومثمراً لمختلف الأطراف.



ريم الهاشمي

وأشار معاليه إلى النموذج اللوجستي المتطور في منطقة دول الآسيان، وفرص الاستثمار الأجنبي الكبيرة التي تقدمها، مشيداً بجهود غرفة دبي لتعزيز شراكة دولة الإمارات معها، والتي جعلت الدولة، من بين أهم المستثمرين فيها، لا سيما مع الإعلان مؤخراً عن حزمة من المشاريع والشراكات والاتفاقيات المخطط لها للعام المقبل.

الاقتصاد الرقمي

وخلال الجلسة أكد داتو ليم جوك هوي، أهمية دولة الإمارات عموماً، وإمارة دبي على وجه الخصوص، بالنسبة لدول الآسيان، مشدداً

«الشراكة الشاملة» تعزز ثقل آسيا الاقتصادي

دبي-بشارباغ

أكد المشاركون في فعاليات اليوم الأول من المنتدى العالمي للأعمال لدول الآسيان أهمية الشراكة الاقتصادية الإقليمية الشاملة، التي من المتوقع أن تدخل حيز التنفيذ مطلع العام المقبل باعتبارها أكبر اتفاقية للتجارة الحرة في العالم، إذ تربط الاتفاقية بين الدول العشر الأعضاء في رابطة جنوب شرق آسيا «الآسيان» مع كل من الصين وأستراليا واليابان ونيوزيلندا، وتضم رابطة الآسيان كلاً من إندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلند وبروناي وفيتنام ولاوس وميانمار وكمبوديا.

وأوضح المتحدثون في المنتدى أن الاتفاقية ستعزز من ثقل آسيا الاقتصادي في العالم، كما تزخر بآفاق واعدة للتعاون والشراكات التجارية مع الإمارات.

ولفتوا إلى أن دبي تعاملت باقتدار مع تحديات أزمة كوفيد 19، واتخذت إسهامات حاسمة في الانفتاح على الاقتصاد العالمي مع توفير جميع الإجراءات، التي تسهم في ضمان الصحة والسلامة لسكان الإمارة والقادمين إليها، وتشكل قدوة للعالم في مواجهة الجائحة وتحدياتها.

عمل مشترك

وبحث المتحدثون في جلسة «تحديات جديدة إعادة الربط بين سلاسل التوريد عقب اتفاقية الشراكة الاقتصادية الإقليمية الشاملة» الفرص التي توفرها اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة في تحفيز الانتعاش الاقتصادي، مؤكدين أهمية العمل المشترك على مواجهة التحديات التي تواجه عمليات التطبيق وتوفير الأدوات التي تسهم في تعزيز التجارة البينة والانفتاح على الاقتصاد، وابتكار الأدوات التي تمكن الشركات الصغيرة والمتوسطة ورواد الأعمال من الوصول إلى سلاسل التوريد وتحقيق النمو لأعمالهم.

وقال رامون لوبيز وزير التجارة والصناعة في الفلبين: «إن اتفاقية الشراكة الاقتصادية الإقليمية الشاملة ستوفر الكثير من الفرص الاقتصادية المهمة، ومن هنا فإننا نسعى إلى اعتماد هذه الاتفاقية من قبل الكثير من البلدان الأخرى، والذي سيمكن وضمن هذه الاتفاقية من الحصول على المواد الخام بأسعار أقل والوصول إلى الأسواق».

وأضاف: «كما أن الاتفاقية ستسهم في إقرار الإجراءات التي تحد من الاحتكار، ومن هنا فإن علينا العمل على حل جميع المشكلات التي تنتج في هذا الإطار، والعمل في الوقت ذاته على تقديم تصورات وخدمات جديدة تمكن الشركات الصغيرة والمتوسطة ورواد الأعمال من تحقيق النمو وربطها بسلاسل التوريد العالمية».

انتعاش اقتصادي

بدوره قال البروفيسور رومانو برودي، رئيس جمعية «إيطاليا-آسيان» ورئيس مجلس الوزراء الإيطالي الأسبق: «إن نماذج الأعمال يجب أن تركز على التوريد الخارجي مع الشريك الأفضل، وتؤكد اتفاقية الشراكة الاقتصادية الإقليمية الشاملة على إمكانية عقد شراكات مع غير الدول الأعضاء على مستوى العالم، وبذلك فإن الاتفاقية تصب في مصلحة المنطقة كلها، كما أنها ستسهم في تحفيز الانتعاش الاقتصادي العالمي». وأوضح أنه لا بد من دعم الشركات صغيرة ومتوسطة الحجم، لأنها تشكل ركيزة رئيسية لاقتصادات العالم، ولا يمكنها القيام بمفردها في دعم الاقتصاد، ولكنها بحاجة إلى توفير منظومة متكاملة تتمكن من خلالها من تنظيم نفسها وبناء العلاقات مع الموردين، ومن هنا أصبح الحديث عن وجود نوع من تضامن الشركات.

صون المكاسب

وقال مشعل حمد كانو رئيس مجلس إدارة مجموعة كانو: «يجب علينا أن نكف عن إثارة الرعب في المجتمعات العالمية عند ظهور أي أزمة من الأزمات، والعمل المشترك لمنع إعادة إغلاق الاقتصاد العالمي، لأنه سوف يؤثر بشكل كبير على المكاسب التي تحققت خلال الفترة الماضية وتعززت معها فرص التعافي الاقتصادي».

وأضاف: «غلق الحدود مجدداً سوف يؤثر بشكل كبير على اقتصادات الدول، كما سيؤثر سلباً كذلك على العلاقات الاقتصادية، وعلينا مواصلة عمليات التواصل وتشجيعه بين جميع الدول مع اتخاذ الإجراءات، التي تسهم في الحفاظ على الصحة من جهة وتحافظ على النمو الاقتصادي من جهة أخرى».

وتابع قائلاً: «دبي تعد قدوة للعالم في التعامل مع أزمة كوفيد



دبي
قدوة في التعافي من الجائحة

توقعات
بتحول تكتل «الآسيان» إلى رابع أكبر اقتصاد في العالم

19، وكانت من أوائل المدن التي انفتحت على الاقتصاد العالمي، وعادت بفضل هذه الرؤية السديدة لتحقيق معدلات نمو إيجابية في القطاعات الاقتصادية الرئيسة».

تعاون رقمي

وخلال جلسة بعنوان «انتعاش دول الآسيان- تحفيز وتخطيط وتفعيل»، أكد خبراء ومسؤولون أن دول الآسيان ترى في منطقة الخليج شريكاً موثوقاً وسوقاً واعداً لصادراتها من المنتجات الحلال، وشددوا على أهمية المنتدى بصفته منصة عالمية لإقامة شراكات اقتصادية.

وأشارت أمالينا أدينينجار وديسانتي نائبة وزير الشؤون الاقتصادية في إندونيسيا إلى أن إندونيسيا تسعى للتوسع الكبير في المنتجات الحلال والتكامل في هذا المجال وغيره في دول الخليج العربية، من خلال توسيع الأسواق المستهلكة لتلك المنتجات أو الاستثمار فيها.

بدوره أشار فورتيناتو دي لابينا وزير العلوم والتكنولوجيا في الفلبين أن التأقلم مع الوضع الجديد والبناء عليه من أهم توجهات الاقتصاد الفلبيني مثل التوسع في الحلول الرقمية والتعلم عن بعد وتعزيز مراكز الأبحاث العلمية وإنشاء المزيد

المنتدى العالمي للأعمال لدول الآسيان
إكسبو 2020 EXPO دبي، الإمارات العربية المتحدة DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

الاتحاد



على أن هذه الأخيرة، تعتبر مكاناً مميزاً للاستثمار في العديد من المجالات، ومنها الاقتصاد الرقمي والتجارة الإلكترونية، بفضل عدد سكانها الكبير، الذي يناهز 660 مليون نسمة.

وأشار إلى الفرص الواعدة التي يمكن لدولة الإمارات ودول الآسيان، التعاون لاغتنامها، وذلك في قطاعات التكنولوجيا الخضراء، والبنية التحتية الخضراء، والطاقة، وربط سلاسل التوريد، لا سيما أن دولة الإمارات، تتمتع بمقومات رائدة في مجالات، مثل التمويل المستدام والاقتصاد الأخضر والطاقة والتنمية والابتكار.

علاقات وثيقة

بدورها، أكدت معالي ريم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، والمدير العام لـ «إكسبو 2020 دبي»، في كلمة لها خلال المنتدى، حملت عنوان «دعوة إلى التعاون»، مضي دولة الإمارات قدماً في تعزيز استثماراتها ضمن دول الآسيان، ومواصلة تفوقها في هذا المضمار، مشيرة إلى أن الإمارات، تستحوذ على نحو 70 % من الاستثمارات الخليجية في هذه الدول.

وشددت معاليها على أهمية انعقاد المنتدى، لبحث آفاق تعزيز التعاون بين دولة الإمارات ودول الآسيان، لا سيما أنه يتزامن مع لحظة تاريخية فارقة للدولة، تتمثل في انعقاد «إكسبو 2020 دبي». كما نوهت بأن دول الخليج العربي عموماً، تتصدر جهود الاستثمار في دول الآسيان، التي تضيف بدورها قيمة يبلغ حجمها نحو مليار دولار على الاقتصاد العالمي.

وتطرقت معاليها إلى العلاقات الوثيقة، التي تجمع دول مجلس التعاون الخليجي بدول الآسيان، مستشهدة باتفاقية التجارة الحرة للمنتجات الغذائية مع سنغافورة، والعديد من الاتفاقيات الأخرى، التي وقعتها شركات في دولة الإمارات مع دول الآسيان في مختلف المجالات، الصحية والمالية واللوجستية والغذائية وغيرها.

اقتصاد المعرفة

وفي جلسة بعنوان تسخير التكنولوجيا من أجل المستقبل، تحدث معالي عمر بن سلطان العلماء وزير دولة للذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي وتطبيقات العمل عن بعد، عن إمكانية توظيف وتسخير التكنولوجيا والابتكار، في تطوير اقتصادات قائمة على المعرفة.

وأكد معاليه أن دولة الإمارات، متفائلة بنمو الاقتصاد القائم على المعرفة والتكنولوجيا المتقدمة، مع منطقة «آسيان»، خلال المرحلة المقبلة، حيث تمتلك رابطة دول جنوب شرق آسيا، إمكانات قوية، وهي شريك رئيس لدولة الإمارات.

وأوضح معاليه أن مجتمع الأعمال والشركات في الدولة، يدرك التقدم التكنولوجي الكبير للإمارات، والذي جعل منها مركز أعمال جاذباً في المنطقة، حيث أثبتت الإمارات، بفضل رؤية قيادتها الثاقبة، قدراتها المتطورة في هذا المجال، وخاصة خلال فترة الجائحة، مع التحول السريع والمباشر لقطاعات التعليم والخدمات الحكومية إلى رقمية بالكامل.

وأفاد معاليه بأن الإمارات تستقطب أكثر من 62 % من الاستثمارات الأجنبية المباشرة في شركات الاقتصاد الرقمي في المنطقة، نظراً لتوفيرها بنية تحتية رقمية قوية، تتميز بالسرعة والأمان، والقدرة على التأقلم السريع مع مختلف المتغيرات، بالاعتماد على التكنولوجيا والتقنيات الحديثة، من خدمات الجيل الخامس، ونظام البلوك تشين، والبيانات الضخمة وغيرها. وأشار معاليه إلى أنه من أهم التحديات التي تواجه استقطاب الاستثمارات بمجال التكنولوجيا في المنطقة، تكمن في عدم الفهم الكافي لدى المستثمرين، حول أهمية التكنولوجيات المتقدمة، وقدراتها الكامنة، التي تدعم سهولة الحياة، وتعزيز بيئة الأعمال، مشيراً إلى دور غرفة دبي في تسريع وتيرة تبني التكنولوجيا لدعم التجارة الرقمية في إمارة دبي، كما أن هناك تنسيقاً وتعاوناً كبيراً جداً، ضمن نفس الإطار، على المستويات المحلية والاتحادية في دولة الإمارات.



»مكتوم بن محمد وعمر سلطان العلماء وعبدالعزيز الغرير وحمد بوعميم

» ثاني الزيودي خلال المنتدى

ثاني الزيودي:
التكامل بين اقتصادات دول الخليج والآسيان أمر حيوي ومثمر

عبد العزيز الغرير:
3300 عدد شركات دول الآسيان المسجلة في عضوية غرفة دبي والعاملة بالإمارة

أمين «الآسيان»:
الإمارات تتمتع بمقومات رائدة في مجالات عدة

مركز استراتيجي

وفي كلمة له خلال المنتدى، قال عبد العزيز الغرير رئيس مجلس إدارة غرف دبي: «تخطى عدد شركات دول منطقة الآسيان المسجلة في عضوية غرفة دبي، والعاملة في الإمارة، 3300 شركة، بنمو نسبته 35.5 %، مقارنة بعام 2018، وهو ما يعد دلالة قوية على أهمية سوق دبي، وجاذبيتها للشركات من منطقة الآسيان، التي تجد في الإمارة سوقاً واعداً بالفرص المتميزة لأنشطتها، ومركزاً استراتيجياً للتوسع، وإدارة عملياتها في المنطقة».

وأضاف: «بلغ حجم التجارة غير النفطيةِ بين دبي والآسيان، في السنوات الخمس الماضية، قرابة 110 مليارات دولار (404 مليارات درهم). ومع ذلك، فهناك إمكانات هائلة لتوسيع التجارة الثنائية بشكل أكبر، والاستفادة من أوجه التعاون الحالية».

وأكد عبد العزيز الغرير أن إكسبو 2020 دبي، منصة مثالية للحوار الاستثماري البنّاء، والشراكات الاقتصادية التي ترسخ مكانة دبي، كعاصمة للاقتصاد العالمي، مشيراً إلى أن الحدث يتيح عرض الإمكانات والفرص الاقتصاديةِ الهائلة، التي توفِّرها منطقة الآسيان، لكونه أول معرض عالمي في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، وأكبر حدث على الإطلاق في العالم العربي.

واعتبر الغرير أن المنتدى يمثل فرصة حقيقية، لتعزيز التجارة البينية، والشراكات الاقتصادية، مع سوق تعتبر متميزة في قطاعات حيوية، تشمل الزراعة والتكنولوجيا الرقمية والخدمات اللوجستية والتجارة، مؤكداً أن أهداف المنتدى، تشمل الارتقاء بالتعاون التجاري والاستثماري المشترك، ومساعدة الشركات من الجانبين، على التوسع في الأسواق الخارجية.

ويتميز المنتدى، الذي يقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، بحضور رسمي رفيع المستوى، من داخل الدولة وخارجها، ضم كلاً من عبد العزيز الغرير، ومعالي ريم الهاشمي، ومعالي عمر بن سلطان العلماء، ومعالي الدكتور ثاني الزيودي، وحمد مبارك بوعميم مدير عام غرفة دبي، وداتو ليم جوك هوي، وايرلنغا هارتارتو، الوزير المنسق لوزارة الشؤون الاقتصادية في إندونيسيا، ورامون لوبيز وزير التجارة والصناعة في الفليبين، ووليام دار وزير الزراعة في الفليبين، وفورتوناتو دي لابينا وزير العلوم والتكنولوجيا في الفلبين، ونائب رئيس مجلس إدارة مجلس الفضاء الفلبيني، ونغويين هونغ دين وزير الصناعة والتجارة في جمهورية فيتنام.

يُذكر أن المنتدى العالمي للأعمال لدول الآسيان، هو جزء من سلسلة منتديات الأعمال العالمية الرائدة لغرفة دبي، التي أطلقتها في عام 2013، والتي تركز على استكشاف الإمكانات والفرص الاقتصادية في أمريكا اللاتينية وأفريقيا.



عبد العزيز الغرير

الإمارات وسنغافورة نموذج استثنائي في التعامل مع المستجدات الاقتصادية



» جانب من إحدى جلسات المنتدى

دبي-البيان

أكد الدكتور براين شيغار، رئيس مجلس الأعمال الإماراتي السنغافوري أن سنغافورة والإمارات نجحتا في حشد الجهود والموارد والقيام بالإجراءات اللازمة والتحصين لمواجهة الجائحة ومعالجة تحدياتها، وقدم الجانبان نموذجاً استثنائياً في التعامل مع المستجدات الاقتصادية كذلك، منوهاً أن الجائحة أدت إلى تسريع التحول الرقمي وغيرت من أسلوب التعامل بين الحكومات والشركات وأفرزت أنظمة العمل والتعليم عن بعد وخدمات الدفع اللاتلامسية.

وأضاف قائلاً: «نرى أنه من المهم بالنسبة للدول والشركات أن تركز حالياً على دراسة مكامن الضعف في سلاسل التوريد لتخفيض تكلفة التوريد لتنويع المصادر والتوجه أكثر للمناطق الإقليمية لإعطاء فرص للشركات للانتقال إلى مناطق أخرى».

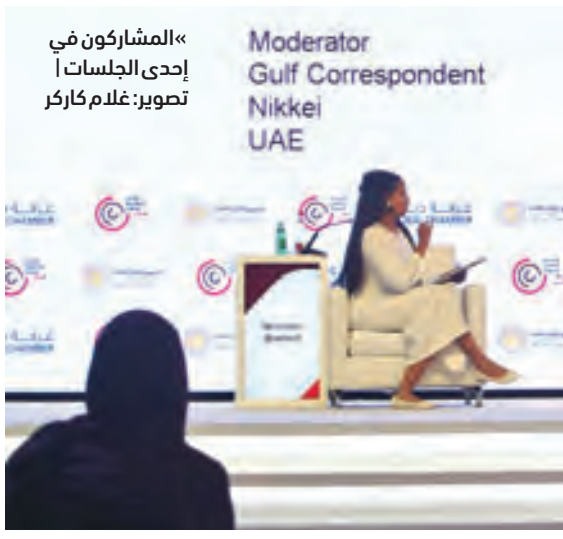
وأفاد شيغار بأن العلاقات الوثيقة بين الجانبين منذ سنوات طويلة، أدت لنمو ستة قطاعات رئيسية وهي: الاستثمار والتجارة، الدفاع والأمن، التكنولوجيا المالية، التعاون في الأنظمة المصرفية، والصحة والتنمية المستدامة، والتعليم وتنمية رأس المال البشري.

بدوره أشار حسن الهاشمي، مدير إدارة العلاقات الدولية في غرفة دبي إلى أن دبي وسنغافورة تتشاركان طريقة التفكير وتعملان بشكل مشترك لإيجاد توازن بشأن بعض الإجراءات التي يجب اتخاذها لتحفيز التبادل التجاري بين الجانبين، ورصد الفرص المتاحة في مرحلة ما بعد تحديات الجائحة وسبل استحداث آليات للتأقلم من حيث طريقة التفكير والارتقاء بأسلوب العمل وهو المسار الصحيح للمضي قدماً في مسيرة النمو والازدهار التجاري.

وأوضح الهاشمي أن المنتدى العالمي للأعمال لدول الآسيان الذي تنظمه غرفة دبي، شكل منصة مهمة لتعزيز العلاقات التجارية مع سنغافورة، محدداً 3 قطاعات رئيسية من المتوقع أن تشهد تحسناً متسارعاً بين الجانبين خلال المرحلة المقبلة وهي: الخدمات اللوجستية، والزراعة والتجارة الإلكترونية.

تكنولوجيا مالية

وفي جلسة بعنوان «التمويل الإسلامي: إقامة روابط جديدة»، أكد أيمن سجيني الرئيس التنفيذي للمؤسسة الإسلامية لتنمية القطاع الخاص في السعودية، أن الوقت مثالي لتعزيز انتشار الصيرفة الإسلامية، خصوصاً بعد بدء العالم بالخروج من الركود الذي حل به العام الماضي بسبب تفشي جائحة كوفيد 19.



»المشاركون في إحدى الجلسات | تصوير: غلام كاركر

منها. وبجانب المنتجات الإلكترونية، أشار دي لابينا إلى أن الفلبين تنوي دعم الصناعات الريفية والمنتجات الصحية والمعدات الطبية وتصديرها للخارج، بالإضافة إلى تنمية الموارد البشرية والمهارات لسد احتياجات المستمرين المحتملين في سوق العمل.

فيما أشارت وديسانتي إلى أن إندونيسيا حققت نسبة نمو كبيرة 3.5 نتيجة الإصلاحات، التي اتخذتها الحكومة، كما أشارت إلى أن اقتصاد بلادها البالغ حجمه أكثر من تريليون دولار يسعى إلى التنويع في مجالات الصناعات النفطية والتعدينية وصناعات الزيوت، بجانب زيادة الإنتاج وتعزيز الاقتصادين الأخضر والأزرق وتنمية الحلول الرقمية وتعزيز التنمية الاقتصادية القائمة على تحقيق التنمية المستدامة.

نموذج مبتكر

وأكدت الدكتورة عائشة خانا، المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لشركة «آدو إيه آي» (ADDO AI) في سنغافورة وجود فرص كبيرة في الأفق لتعزيز التعاون بين دول الآسيان ودولة الإمارات في مختلف المجالات الرقمية والتكنولوجية، وتبادل الخبرات وفق نموذج مبتكر يعود بفوائد كبيرة على الجانبين.

وخلال جلسة حملت عنوان «التكنولوجيا في عام 2030: المشهد الرقمي في دول الآسيان» أشارت الدكتورة عائشة عبر بث مباشر إلى الأهمية الكبيرة التي توليها دول الآسيان للرقمنة، والتي ارتفعت بشكل كبير مع تفشي الجائحة، وبات سكانها يستخدمون الإنترنت بوتيرة أعلى من السابق.

فرص الاستثمارات

وفي جلسة بعنوان «التعافي- تمويل النمو»، والتي حضرها ستيفن موس، العضو المنتدب لمجموعة بنك إتش إس بي سي والرئيس التنفيذي الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا، ووينفريد ويكلن، نائب المدير العام لبنك التنمية الآسيوي في منطقة جنوب شرق آسيا، الفلبين، تم إلقاء الضوء على توقعات أداء اقتصاد دول الآسيان في ظل التعافي من جائحة «كوفيد 19» وفرص الاستثمارات فيها، بالإضافة إلى جهود دفع التنمية المستدامة وتوظيف التمويل للنهوض بالاقتصاد الأخضر ومشاريع مواجهة التغيرات المناخية. وأشار موس إلى أن الإمارات تلعب دوراً حيوياً في التجارة الدولية، وأن منطقة الآسيان تعول عليها للعب دور أكبر في زياد الترابط التجاري بينها وبين منطقة الخليج والعالم. كما أشار إلى أن الآسيان هي خامس أكبر اقتصاد في العالم والثالث في قارة آسيا، ومن المتوقع أن يكون التكتل هو رابع أكبر اقتصاد في العالم خلال السنوات المقبلة متفوقاً على ألمانيا، حيث يبلغ حجم الاقتصاد للتكتل حالياً نحو 4.3 تريليونات دولار، وهو ما سوف يتضاعف خلال السنوات القليلة المقبلة. وأكد موس أن هناك توسعاً كبيراً في بناء المدن الذكية في المنطقة مع نمو حجم القطاع الرقمي إلى 100 مليار دولار.

ومن جهته، أكد ويكلن أن الجائحة أثرت على سلاسل الإمداد وفرضت قيود السفر التي أحدثت ضرراً بالغاً بقطاعات عديدة، وعلى رأسها السياحة، وتراجع النمو في المنطقة بنسبة 4% وهي الأعلى منذ أكثر من عقد، وأشار إلى أنه على الرغم من ذلك فإن هناك توقعات بتسجيل نمو بنسبة 3% خلال 2022 و5% بحلول 2023.

خالد بن محمد بن زايد يترأس اجتماع مجلس برنامج الجينوم الإماراتي

استراتيجية مُستدامة لدعم الرعاية الصحية الشخصية

دبي-وام

ترأس سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان، عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، رئيس مكتب أبوظبي التنفيذي، اجتماع مجلس برنامج الجينوم الإماراتي، بصفة سموّه رئيساً لإدارة المجلس.

واطلع سموّه، خلال الاجتماع، الذي انعقد بمقر معرض «إكسبو 2020 دبي»، على التقدم الذي أحرزه المجلس في إعداد استراتيجية مُستدامة لدعم قطاع الرعاية الصحية الشخصية في الدولة.

وناقش سموه مع أعضاء المجلس رؤية واستراتيجية الدولة في مجال علوم الجينوم، وسلّط الضوء على أهمية الرعاية الصحية الشخصية في دعم جهود الوقاية من الأمراض، وتعزيز صحة أفراد المجتمع.

وأكد الدور الهام للجامعات ومؤسسات قطاع الرعاية الصحية في الرّبط بين الجهود البحثية والتطبيقات الطبية، بالإضافة إلى أهمية وضرورة التعاون مع المؤسسات الرائدة عالمياً في مجال علوم الجينوم.

دراسات

وقال سموّه- بهذه المناسبة: «تستند خططنا الطموحة لتطوير برامج الجينوم الفعالة إلى توفير بنية أساسية عالمية المستوى للبحث والتطوير تمكّننا من تسريع وتيرة الدراسات والابتكارات في علوم الجينوم على الصعيد الدولي، بما يُسهم في ريادة الجهود ويُمهّد الطريق أمام إيجاد حلول الرعاية الصحية الشخصية والمتقدمة، التي ستعود بالنفع على شعب دولة الإمارات وباقي شعوب العالم».

وسلّط المجلس الضوء، خلال اجتماعه، على أبرز القدرات والكفاءات المتواجدة حالياً في مجال علوم الجينوم على مستوى الدولة، سواء داخل المؤسسات الطبية الحكومية أو الخاصة، ومن أهمها «مركز الجينات الوراثية والأنظمة الحيوية» في جامعة نيويورك أبوظبي، و«مركز استكشاف الجينوم» التابع لجامعة محمد بن راشد للطب والعلوم الصحية، و«مركز دبي لعلم الوراثة» التابع لهيئة الصحة- دبي، ومختبر الجينوم بكلية الطب والعلوم الصحية التابع لجامعة الإمارات العربية المتحدة ومركز جامعة خليفة للتكنولوجيا الحيوية التابع لجامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا، و«مركز أوميكس للتميز»، التابع لشركة «جي 42 للرعاية الصحية»، والذي عقد شراكة تعاون مع دائرة الصحة- أبوظبي لدعم مشاريع العلوم البيولوجية المتطورة، بما في ذلك جهود جمع ودراسة التسلسل الجيني للعينات الخاصة ببرنامج الجينوم الإماراتي.



» خالد بن محمد بن زايد مترئساً الاجتماع بحضور محمد القرقاوي وسارة الأميري | وام

سموه:
خططنا الطموحة لتطوير برامج الجينوم الفعالة تستند لتوفير بنية أساسية عالمية المستوى للبحث والتطوير

برنامج

وكان صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، قد اعتمد تشكيل مجلس برنامج الجينوم الإماراتي، في شهر يونيو 2021، ليكون المجلس مسؤولاً عن إدارة برامج الجينوم في الدولة والإشراف عليها، ضمن الجهود الحكومية لتوفير رعاية صحية عالمية المستوى في الدولة، واعتماد البرامج الصحية الشخصية العلاجية والوقائية للأجيال الحالية والمُقبلة.

ويضم المجلس في عضويته كلاً من معالي محمد بن عبدالله القرقاوي وزير شؤون مجلس الوزراء، ومعالي عبدالرحمن بن محمد العويس وزير الصحة ووقاية المجتمع، ومعالي سارة بنت يوسف الأميري وزيرة دولة للتكنولوجيا المتقدمة، ومعالي عمر بن سلطان العلماء وزير دولة للذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي وتطبيقات العمل عن بعد، والشيخ عبدالله بن محمد آل حامد رئيس دائرة الصحة في أبوظبي، وعوض صغير الكتبي، مدير عام هيئة الصحة- دبي، والدكتور عامر أحمد الشريف، مدير جامعة محمد بن راشد للطب والعلوم الصحية، والبروفيسور الدكتور إريك زينغ، رئيس جامعة محمد بن زايد للذكاء الاصطناعي، والبروفيسور جورج تشيرش، بروفيسور علم الوراثة في كلية الطب بجامعة هارفارد.

دعم

ويُعدّ برنامج الجينوم الإماراتي خطوة هامة في دعم رؤية تحقيق الرعاية الصحية الشخصية في دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال دعم المبادرات في العديد من المجالات، أبرزها الفحوص المتقدمة للأمراض الوراثية قبل الزواج، وفحوص ما قبل الولادة، وتقارير المخاطر، وعلوم الجينوم الدوائية، وتشخيص الأمراض الوراثية والنادرة وعلاجها، بالإضافة إلى العلوم الجينية الخاصة بأمراض السرطان.

وزيرة تنمية المجتمع تلتقي الشبكة الحكومية للرؤساء التنفيذيين للسعادة

جودة الحياة غاية إماراتية



» حصة بوحميد خلال لقاء الشبكة الحكومية للرؤساء التنفيذيين للسعادة | من المصدر

دبي-البيان

أكدت معالي حصة بنت عيسى بوحميد وزيرة تنمية المجتمع، رئيسة مجلس جودة الحياة، أن قيادة وحكومة دولة الإمارات، تنظر إلى جودة حياة الإنسان، باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من الخمسين عاماً المقبلة، وترفع من مستوى توقعاتها منا جميعاً، في ظل المنهجية الجديدة للعمل الحكومي، والرؤية الاستراتيجية للخمسين عاماً المقبلة، وبالتالي، فإن جودة الحياة تعد غاية وطنية ملحة ومستدامة، في مسيرتنا نحو المئوية، وهو ما يشكل فرصة محفزة لإطلاق مشاريع ومبادرات نوعية كبرى، تخدم المواطن والمقيم، وتعزز صدارة الدولة في مؤشرات التنافسية العالمية.

جاء ذلك، في كلمة لمعاليها خلال لقاء الشبكة الحكومية للرؤساء التنفيذيين للسعادة وجودة الحياة، الذي نظمّه البرنامج الوطني للسعادة وجودة الحياة، التابع للوزارة، في إكسبو 2020 دبي، بما يعكس قيمة شعار المعرض الأكبر على مستوى العالم «تواصل العقول لصنع المستقبل».

قفزات نوعية

وقالت معالي حصة بنت عيسى بوحميد: نسعى إلى تجاوز التحديات دائماً، والانطلاق إلى تطلعات قادمة مليئة بالخير للجميع، فنحن اليوم في سعادة مرحلة التعافي، لكننا نعمل من أجل جودة حياة مرحلة ما بعد الجائحة، وأمام هذا الواقع، نحن ملتزمون باستكمال مسيرة جودة الحياة، وربطها مع خطط مختلف القطاعات، للمساهمة في تحقيق أهداف الاستراتيجية الوطنية لجودة الحياة، وتطلعات المئوية، ومشاريع الخمسين. وأضافت معاليها: قيادة الدولة وضعتنا منذ سنوات أمام تحدي «الرقم واحد» في العالم، وفي جميع مجالات الحياة، ومن ضمنها جودة الحياة. صدارة وتحدثت معاليها عن صدارة الإمارات في مؤشر وتقرير جلوب العالمي للأمن والنظام لعام 2021، في مؤشر الأمان الخاص بتجوال السكان ليلاً بمفردهم، ومؤشر الدول الأكثر أماناً بالعالم، إضافة إلى اختيار الإمارات لقيادة الإنتربول، وعن النظام الجديد للإسكان، واستثمارات وعوائد برنامج الإمارات للسكك الحديدية «قطار الاتحاد»، والأثر المنتظر على أبناء وأجيال ومستقبل الوطن.

وتوقفت معالي حصة بوحميد في اجتماعها مع الرؤساء التنفيذيين للسعادة وجودة الحياة، عند «النظام الجديد للعمل الأسبوعي»، الذي سيطبق بدءاً من يناير 2022، بتوفيره «يومين ونصف» إجازة أسبوعياً، ما يعزز التقارب والتواصل الأسري والاجتماعي.

مبادرات جديدة

ودعت معاليها الرؤساء التنفيذيين، لتشارك الأفكار والمقترحات، وانتقاء المشاريع والمبادرات التي تدعم هذا التوجه، وتحقق غاية القيادة والحكومة من هذا القرار، في شتى المجالات الاجتماعية والصحية والتعليمية والاقتصادية والتنموية.

وقد اشتملت فعاليات اللقاء الأول للرؤساء التنفيذيين للسعادة وجودة الحياة في إكسبو، على مجموعة جلسات، تضمنت رؤية مستقبلية موحدة وهادفة، في إطار خطوط عريضة، تحدد ما يجب أن يكون عليه واقع جودة الحياة في مختلف القطاعات بالدولة، خلال السنوات المقبلة.

يقظة ذهنية

واستعرض عمار المعيني، أمين عام مجلس جودة الحياة، في إحدى الجلسات «موقع جودة الحياة في حكومة دولة الإمارات بعد الدمج»، فيما قدّمت أمل البلوشي رئيس فريق جودة الحياة، ورقة عمل عن الاستراتيجية الوطنية لجودة الحياة 2031، وتطرقت عائشة المري نائب رئيس الشبكة الحكومية للرؤساء التنفيذيين للسعادة وجودة الحياة، إلى «مهام الرؤساء التنفيذيين للسعادة وجودة الحياة في 2022».

كما تضمن اللقاء جلسة نوعية بعنوان «اليقظة الذهنية»، قدمها القبطان عبد الله الحمادي، المدير التنفيذي لمؤسسة «أروزا لايف»، وجلسة عصف ذهني، لوضع خارطة طريق الشبكة الحكومية للرؤساء التنفيذيين لعام 2022، أدراها عثمان المدني مستشار سعادة وجودة حياة في الوزارة.

حصة بوحميد:
مناقشة جودة الحياة وفق ساعات العمل وأيام العطل بالنظام الجديد

نسعى
إلى تجاوز التحديات والانطلاق إلى تطلعات مليئة بالخير



أحمد بن سعيد يستقبل الرئيس كيسادا

«طيران الإمارات» تروج كوستاريكا للعالم سياحياً

دبي-البيان

استقبلت طيران الإمارات في إكسبو 2020 دبي، أمس، كارلوس ألفارادو كيسادا رئيس جمهورية كوستاريكا، وعقيلته كلوديا دوبليس كامارغو، والوفد الحكومي المرافق لهما.

وكان في استقبال الوفد الكوستاريكي الزائر سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، الرئيس الأعلى الرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة، وعدنان كاظم الرئيس التنفيذي للعمليات التجارية، والشيخ ماجد المعلا نائب رئيس أول للعلاقات الدولية، وسالم عبيد الله نائب رئيس أول العمليات التجارية لمنطقة الأمريكتين. وبالتزامن مع زيارة الرئيس الكوستاريكي والوفد المرافق، أعلنت طيران الإمارات عن مبادرات لترويج كوستاريكا كوجهة سياحية لقاعدة عملائها العالمية، تضمّنت توفير رحلات جوية أفضل وأسهل إلى تلك الدولة الواقعة في أمريكا الوسطى، وذلك من خلال شركاء طيران الإمارات في الرموز والإنترلاين، وقيام «الإمارات للعطلات» بإعداد وتوفير برامج سياحية خاصة إلى كوستاريكا.

نمو

وقال سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم: «تركز طيران الإمارات، منذ أطلقت أول خدمة من دون توقف بين دبي والأمريكتين في عام 2004، على توسيع روابط النقل الجوي التي تعتبر أساسيةً لبناء علاقات تجارية مثل برشلونة ومدريد ولندن. ونحن نتطلع اليوم إلى تطوير العلاقات مع كوستاريكا في المستقبل».

وقال رئيس جمهورية كوستاريكا: «أود أن أشكر دولة الإمارات العربية المتحدة وفريق إكسبو دبي على الترحيب الحار، ونحن اليوم نحتفل ونعزز العلاقات بين بلدينا. وترحب كوستاريكا، كما دولة الإمارات، بالسياح والشركات، كما أننا نركز بقوة على الاستدامة، لأننا نريد ضمان الحفاظ على عالمنا للأجيال المقبلة. ونفخر بعرض بعض ما تقدمه كوستاريكا لزوارها في جناحنا بمعرض إكسبو دبي».

تنوع

من جانبه، أبدى فرانسيسكو جيه تشاكون إتش سفير جمهورية كوستاريكا لدى دولة الإمارات ترحيبه الحار بمبادرات طيران الإمارات لترويج كوستاريكا كوجهة سياحية. وقال: «بلدنا الجميل لديه شيء لكل زائر، ونتطلع إلى الترحيب بمزيد من الأشخاص من الإمارات العربية المتحدة ومن جميع أنحاء العالم لزيارة كوستاريكا».

وتقدم كوستاريكا، باحتوائها على 6.5% من التنوع البيولوجي في العالم، وفرة من تجارب الطبيعة، من الغابات المطيرة والبحيرات وأنهار المياه الساخنة والجبال إلى السواحل الجميلة. كما تضم أيضاً عناصر جذب ثقافية متنوعة، من الأطعمة والأزياء والموسيقى، إلى المهرجانات والكرنفالات الشعبية.



» أحمد بن سعيد وكارلوس كيسادا خلال اللقاء | من المصدر

أحمد بن سعيد:
نركز على توسيع روابط النقل الجوي لبناء علاقات تجارية وسياحية أقوى

وسياحية أقوى».

وأضاف سموه: «تشهد طيران الإمارات نمواً في الطلب من العملاء الذين يرغبون في الوصول إلى كوستاريكا عبر بواباتنا في الولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك، لذلك أجرينا مناقشات إيجابية مع شركائنا في الإنترلاين والرمز المشترك لتوسيع خيارات السفر من أجل تلبية هذا الطلب. وسوف تتمكن طيران الإمارات قريباً، بالتعاون مع شركة أفيانكا Avianca، من تسهيل وصول عملائها إلى كوستاريكا عن طريق بوغوتا عبر مزيد من المطارات، بما في ذلك نقاط أوروبية،

العور يطلع على الفرص الاستثمارية في جناح تشاد

دبي-البيان

اطلع معالي الدكتور عبد الرحمن العور، وزير الموارد البشرية والتوطين، على الرؤية التنموية 2030 والفرص الاستثمارية التي تعرضها جمهورية تشاد في جناحها بمعرض إكسبو 2020 دبي وذلك خلال زيارته أخيراً للجناح.

واستمع معاليه إلى شرح مفصل قدمه أساني عبد الرحمن نائب المفوض العام للجناح، حول المعالم الشهيرة والمناطق المختلفة لتشاد وما تشتهر به من إمكانات وقدرات مكنتها من الانطلاق نحو التنمية وريادة الأعمال.

بيئة

وتعرف على البيئة المحلية لجمهورية تشاد وما تتمتع به من تنوع عرقي وثقافي واجتماعي متجانس إلى جانب ما تتمتع به من إمكانات اقتصادية واعدة جعلها تمثل سوقاً فريداً في القارة الأفريقية تتوافر فيه العديد من الفرص الاستثمارية الجاذبة لرؤوس الأموال الأجنبية.



» عبد الرحمن العور خلال جولته في الجناح التشادي | من المصدر

كما اطلع على الخريطة الاستثمارية لجمهورية تشاد التي تزدهر بها الأعمال الصناعية والزراعية والتجارية في مجالات عدة منها الطاقة وصناعات التعدين وأعمال البناء وصناعة المعدات الثقيلة والنقل البري والسيارات والتعليم إلى جانب صناعة وتعليب الأغذية وغيرها من المجالات.

فرص

ويضم الجناح التشادي مجموعة كبيرة من الصور للمناطق الطبيعية والمتنزهات الوطنية التي تتسم بها تشاد، خصوصاً أنها تتمتع ببيئة خلابة تضم تكوينات صخرية مبهرة، إلى جانب أنها تمتلك مقبرة ضخمة تضم ملايين من هياكل الديناصورات.

ويقع جناح تشاد في إكسبو 2020 دبي بمنطقة الفرص ويستعرض الكنوز التراثية والثقافية، وتحت شعار «تشاد الذي نريد»، يأخذ الجناح الزوار في رحلة عبر ثقافات تشاد المتنوعة بما في ذلك تقاليد الأدب الشفهي والمسرح والطبيعة.

مفوض جناح أستراليا: الإمارات أهم شركائنا التجاريين في الشرق الأوسط

دبي-وام

أكد جاستن مكجوان المفوض العام لجناح أستراليا في إكسبو 2020 دبي أن الإمارات وبلاده تربطهما علاقات صداقة وثيقة تشهد تطوراً مستمراً في مختلف المجالات إذ تعد الإمارات أهم شريك تجاري لأستراليا وثاني أكبر مصدر للاستثمارات في الشرق الأوسط حيث يصل حجم التبادل التجاري بين البلدين إلى أكثر من 9.8 مليارات دولار أسترالي. وقال إن أكثر من 17 ألف مواطن أسترالي يقيمون في الإمارات وتعمل أكثر من 250 شركة أسترالية في الدولة ونهدف إلى تعزيز التبادل التجاري والاستثماري بين البلدين الصديقين كونه يمثل أساس العلاقات الاستراتيجية طويلة المدى بين أستراليا والإمارات، مضيفاً أن الشركات الأسترالية حصلت على عقود في قطاع السلع والخدمات خلال فترة إنشاء إكسبو 2020 دبي بقيمة 170 مليون دولار أسترالي.

برنامج

وأضاف أن أستراليا تستهدف استضافة برنامج استراتيجي للفعاليات الشخصية والافتراضية التي تربط الأعمال والصناعة الأسترالية بالإمارات وفرص التجارة والاستثمار العالمية وهو عبارة عن برنامج مكثف تشرف عليه لجنة التجارة والاستثمار الأسترالية وسيتم الكشف عن التفاصيل قريباً خلال مشاركتنا في إكسبو 2020 دبي.

وأشار إلى أن الإمارات أفضل دولة لاستضافة إكسبو 2020 كونها تمثل البوابة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا التي تعتبر موطن خمسة مليارات نسمة كما تتمتع باقتصاد مفتوح ولديها أكثر من 21 منطقة حرة وتتصدر المؤشرات الإقليمية في مجال الأعمال للعام التاسع على التوالي وقد لعبت الإمارات دوراً مهماً في تعزيز التعاون الدولي والتجارة.

وحول دور إكسبو 2020 دبي في عودة الحياة الطبيعية واستئناف النشاط الدولي.. قال إن إكسبو 2020 دبي يؤشر بعودة الحياة الطبيعية والتعافي من جائحة كوفيد 19 حيث تعكف مختلف دول العالم على تطعيم شعوبها وخفض المنحنى والإغلاقات ومع إطلاق إكسبو 2020 دبي أهم حدث ثقافي وحضاري على مستوى العالم في الأول من أكتوبر من هذا العام تواصل بيئة الأعمال العالمية للاستفادة من المشهد الإيجابي.

محاور

وعن أهم محاور مشاركة أستراليا في إكسبو 2020 دبي.. أوضح أن الجناح الأسترالي ينفذ أنشطة في ثلاثة محاور تتمثل في الترويج لأفضل المنتجات والخدمات الأسترالية على الصعيد الدولي، إضافة إلى تسليط الضوء على الإبداع والتميز والتنوع الثقافي في أستراليا. فضلاً عن تأسيس علاقات شخصية وعملية لجذب الاستثمارات الدولية. ويساعد ذلك أستراليا على تعزيز مكانتها كدولة رائدة عالمياً في قطاع الصناعة بما في ذلك صناعات الأغذية والمنتجات الزراعية والتعليم والتصنيع المتقدم بما في ذلك التصنيع المرتبط بقطاع الفضاء والطاقة والرعاية الصحية والتقنيات الرقمية والبنية التحتية.

وأضاف أن الرسالة الرئيسية التي نود إيصالها للأستراليين تتمثل في أن مشاركتنا في إكسبو 2020 دبي توفر منصة لتعزيز التعافي الاقتصادي ولاسيما في القطاعات التي تأثرت بجائحة كوفيد 19.

وحول جهود الإمارات في استضافة إكسبو 2020 دبي.. قال إن دولة الإمارات بقدرة ورؤية فريدة مكنتها من الاستفادة من استضافة إكسبو 2020 دبي. وقد استفادت الإمارات من قدراتها في تطوير البنية التحتية لتأسيس موقع إكسبو 2020 المتميز وتوفير أفضل التسهيلات الممكنة للدول المشاركة. كما احتلت دولة الإمارات المرتبة الأولى بين الدول التي تمتلك أفضل بنية تحتية إلكترونية على مستوى العالم والمرتبة 31 من حيث جودة الحياة الرقمية في الكتاب السنوي للتنافسية العالمية 2020 وتؤكد مزايا الاتصال والمزايا المستقبلية لموقع الحدث الدولي على هذه المكانة المرموقة في المؤشرات العالمية.

معرض

وحول أهم عناصر جذب جناح أستراليا في إكسبو 2020 دبي.. أضاف أن جناح أستراليا يوضح للزوار كيف استخدم السكان الأصليون وسكان جزر مضيق توريس النجوم للتنقل على الأرض وخريطة مواسم الأرصاد الجوية وكيف نحافظ على فنونهم وثقافتهم ولغتهم وتنوعهم ونحميها. وأضاف أن قسم «قصص الترحيب» عبارة عن نفق تصطف على جانبيه الجداريات ويضم تركيبات جريئة للفن الأصلي المعاصر حيث يتلقى الزوار ترحيباً أسترالياً دافئاً ويكتشفون كيف تبدو الحياة في أستراليا. ثم يقوم معرض «حلم النجوم» بتعريفهم على شعوب أستراليا الأولى المنحدرين من أقدم حضارة في العالم.

العلاقات الإماراتية الأسترالية وثيقة وتشهد تطوراً مستمراً



» جاستن مكجوان

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

الإمارات وطن الإبداع

صناعات المعرفة داعم أساسي للنمو الاقتصادي

لطيفة بنت محمد: سعيدة بتولي هذا الدور في مجال الثقافة والإبداع

دبي-رشاعبدالمنعم

شهد اليوم الثاني من المؤتمر العالمي للاقتصاد الإبداعي، والذي يعقد تحت شعار «إبداع متكامل يصنع المستقبل» في مركز دبي للمعارض - إكسبو 2020 دبي، جلسات حوارية ناقشت مستقبل الاقتصاد الإبداعي وآفاق المواءمة بين الرقمنة والعمل الإبداعي، كما تناولت إطلاق الاستراتيجية الوطنية الإماراتية للقطاعات الثقافية والإبداعية في جلسة خاصة بمشاركة معالي عبدالله بن طوق المري وزير الاقتصاد، ومعالي نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب.

وشهدت الفعاليات جلسة مع سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي، وأدارت الجلسة بيكي أندرسون، مديرة تحرير «سي إن إن» تحت عنوان «هل الإبداع للجميع؟»، ناقشت الجلسة نمو المواهب والإمكانات الإبداعية في المنطقة وفرص التعاون، بالإضافة إلى أفضل السبل للاستفادة من الاقتصاد الإبداعي محلياً وإقليمياً.

وعلقت سموها حول الإبداع وتنميته، كما قالت، إنها دائماً اهتمت بالمجال الإبداعي منذ الصغر. وأضافت سموها: «ولهذا أنا سعيدة بتولي هذا الدور في مجال الثقافة والإبداع». وعن التحديات علقت سموها: «إن تغلبنا على جائحة «كوفيد 19» لهو مثال حي على تعاملنا مع هذه التحديات وإصرارنا على الاستمرار، حيث قامت دبي بإطلاق مبادرة جديدة تسهل عملية الحصول على التراخيص خلال 7 دقائق فقط. وهذا أحد الأمثلة للأدوار التي تقوم بها إمارة دبي ودولة الإمارات ككل في دعم مجالات الثقافة والإبداع».


» عبدالله بن طوق

حقوق المؤلف

واستعرض معالي عبد الله بن طوق، وزير الاقتصاد، تفاصيل أحكام وتعديلات المرسوم بقانون رقم 38 لسنة 2021 في شأن حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، والذي اعتمده صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، ضمن أضخم تغييرات تشريعية من نوعها في تاريخ الدولة شملت 40 قانوناً، بهدف تعزيز البيئة الاقتصادية والبنية الاستثمارية والتجارية ومواكبة التطلعات المستقبلية للدولة ورؤيتها للخمسين القادمة.

وقال بن طوق، إن القانون الجديد يكفل توفير الحماية للمؤلف والمصنفات الفكرية والإبداعية في مختلف القطاعات، بما فيها قطاعات الاقتصاد الجديد من خلال إدخال مواد جديدة تحمي المصنفات الفكرية في مجالات تكنولوجيا المعلومات مثل البرمجة وغيرها، واستحداث بنود قانونية لحماية التطبيقات الذكية، بهدف مواءمة القانون الجديد مع التطورات المحلية والعالمية في البيئة الرقمية.

جاء ذلك خلال مشاركة معالي عبد الله بن طوق المري، وزير الاقتصاد، في جلسة حوارية بالمؤتمر العالمي للاقتصاد الإبداعي، والذي يعقد تحت شعار «إبداع متكامل: يصنع المستقبل» في مركز دبي للمعارض - إكسبو 2020 دبي، وشاركت في الجلسة معالي نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب.


» لطيفة بنت محمد خلال جلسة المؤتمر العالمي للاقتصاد الإبداعي | من المصدر

عبد الله بن طوق:
الإمارات تتمتع بمنظومة متكاملة من بنية تحتية وبيئة تشريعية جاذبة للاقتصاد الإبداعي

نورة الكعبي لـ«البيان»:
الإعلام شريك أساسي في دعم أطروحات الاقتصاد الإبداعي

محمد المبارك:
الابتكار يحفز النمو المستدام والشامل ويسهم في تعزيز المستوى المعيشي

وأكد معالي عبد الله بن طوق، أن دولة الإمارات تتمتع بمنظومة قوية للملكية الفكرية، وأن وزارة الاقتصاد تعمل بصورة مستمرة بالتعاون والتنسيق مع المنظمة العالمية للملكية الفكرية وكافة الجهات المعنية لتطوير التشريعات والآليات الخاصة بحماية الملكية الفكرية بمختلف محاورها (براءات الاختراع والعلامات التجارية والمصنفات الفكرية) لمواكبة التطورات الإقليمية والمحلية في هذا المجال وتشجيع الإبداع والابتكار.


» نورة الكعبي

وتابع معاليه، أن مرسوم القانون الجديد في شأن حقوق المؤلف يهدف إلى مواكبة التطورات التي شهدتها مجالات حماية المصنفات الفكرية على مستوى العالم، ويعمل على توفير حماية للمصنفات الفكرية الخاصة بالمؤلف في مجالات عدة مثل الإدارة الجماعية في النسخ والموسيقى.

وتمثل الإدارة الجماعية لحقوق المؤلف، جهة إدارية يخولها أصحاب حق المؤلف والحقوق المجاورة حق تمثيلهم أمام مستخدمي حقوقهم، وتحصيل المقابل المادي عنهم من جراء استخدام الحقوق.

وأشار معاليه إلى أن حجم السوق العالمي لمؤسسات الإدارة الجماعية يُقدر بنحو 11 مليار دولار، ومن المتوقع أن يتضاعف هذا الرقم خلال السنوات القادمة.

وحول تعديلات القانون الجديد لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، قال معالي عبد الله بن طوق، خلال مداخلته في الجلسة الحوارية، إن التعديلات تأتي انسجاماً مع استراتيجية الدولة ورؤية القيادة الرشيدة في السعي لتطوير التشريعات وتعديلها بما يتوافق مع أحدث الممارسات العالمية، ويكفل الحماية الفكرية التي تمس الجانب الإبداعي كحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة، مما يسهم بشكل فعال ومباشر في تطوير الاقتصاد الإبداعي للدولة، ويعزز مكانتها المتقدمة في المؤشرات العالمية في حماية الملكية الفكرية.

وتابع معاليه، أن التعديلات التي تم إدخالها على القانون الجديد تُسهم في تحفيز الاستثمار الوطني والأجنبي في مجالات الاقتصاد الإبداعي والصناعات الثقافية والمشاريع القائمة على الابتكار والنتاج الفكري والإبداعي، وتطوير واستقطاب الخبرات والكفاءات في هذا المجال.

الإعلام شريك

في تصريح خاص لـ«البيان» أكدت معالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة والشباب على هامش الجلسة، أن الإعلام شريك أساسي في دعم أطروحات الاقتصاد الإبداعي ومجتمعه الزاخر بالمواهب الشابة والابتكارات المذهلة، وبكل تأكيد نتطلع إلى توفر محتوي إعلامي قائم على التخصص والإدراك لطبيعة قطاع الصناعات الإبداعية من الناحية الثقافية المجتمعية وكذلك الاقتصادية، والذي نعده من الموضوعات الحيوية على قائمة مناقشاتنا، وذلك بالتوازي مع مبادرات حماية المبدعين، والتي ستسهم في دعم ومساندة هذا القطاع الحيوي والعاملين فيه. مؤكدة أن الاستراتيجية الوطنية للصناعات الثقافية والإبداعية تستهدف دعم الاقتصاد الوطني وتعزيز مساهمة هذا القطاع الاستراتيجي خلال السنوات العشر المقبلة بما يعزز مكانة الإمارات الرائدة في مؤشرات التنافسية العالمية.

وفيما يتعلق بقدرات الاقتصاد الإبداعي على المزاوجة بين شاعرية القصة للعمل الفني والثقافي والقيمة الاستثمارية له مع الحفاظ على أصالة المضمون والمحتوى: أوضحت معاليها أن تكوين الثروة للإنسان في هذا العصر لن تكون منوطة بالموجودات المالية فقط، بل في القدرة الإبداعية الإنسانية، وبذلك تتحول الثقافة إلى منتج، بمعنى تحويل التجارب والخبرات الثقافية وتوظيفها من قبل المبدعين في جميع المجالات ومنتجاتهم الإبداعية، كما أن التعددية الثقافية تعد من أهم العوامل الأساسية التي ساعدت في تحقيق التنمية المستدامة، فلم تعد التنمية الاقتصادية هي هدف المجتمعات الإبداعية التي رافقتها ثورة تكنولوجية تعمل على تغيير حياتنا بسرعة هائلة، الأمر الذي سيترك أثره على الطرق التي نعمل بها ونتعلم بها، وحتى تلك التي نعيش بها سوياً. هناك تطبيقات جديدة في مختلف القطاعات، بما فيها التعليم والثقافة والصحة والأمن والبيئة والتجارة، وأصبح الذكاء الاصطناعي الحدود الجديدة للإنسانية.


» محمد المبارك

دور محوري

وأكد محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي، خلال مشاركته في الجلسة، على الدور المحوري الذي يضطلع به الاقتصاد الإبداعي في الازدهار العالمي والأسس الإنسانية المطلوبة للصناعات الثقافية والإبداعية.

وقال محمد خليفة المبارك: «يحفّز الابتكار النمو الاقتصادي المستدام والشامل، ويسهم في تعزيز المجتمع ليكون أكثر تنوعاً وشمولاً، بحيث يوفر فرصاً مهمة ويشجع على التعاون وتبادل الخبرات بين مختلف القطاعات والتخصصات». وتابع: «تسهم الثقافة والإبداع في تعزيز الرفاهية الشخصية والمجتمعية ويؤثران بشكل ملحوظ على المستوى المعيشي ونوعية الحياة. وقد أصبحا أساساً لدعم النمو الاقتصادي الشامل والنهوض بالتنمية المستدامة للمجتمعات وحماية تعددية التعبير الثقافي وتعزيزها». وختم قائلاً: «بالنظر إلى الخمسين عاماً القادمة من التطور في دولة الإمارات العربية المتحدة، فإننا نتوجه بخطى ثابتة نحو تحقيق هيكلية اقتصادية متنوعة ترتكز على الصناعات القائمة على المعرفة مثل التكنولوجيا، والتعليم، والصناعات الثقافية والإبداعية. ولا شك في أن الاستثمار بهذه القطاعات ضروري لتنويع اقتصاد الإمارات العربية المتحدة، وتعزيز منظومة الابتكار في الدولة».



الاتحاد

مؤتمر الاقتصاد الإبداعي يناقش أنماطاً جديدة للإنتاج الثقافي

عصرنة التراث ورقمنة الابتكار

دبي-رشاعبدالمنعم

ناقشت جلسات اليوم الثاني من المؤتمر العالمي للإبداع، مفاهيم وأبعاد الصناعات الإبداعية، بناء على رؤية الاستراتيجية الوطنية للصناعات الثقافية، والتي تتضمن العديد من العناصر، وفي مقدمها الفكر والابتكار، إلى جانب حفظ الإرث الثقافي، والتي يؤثر نموها وانتشارها إيجاباً على 6 قطاعات رئيسة، ومن ضمنها التراث والحرف، كونها ترسخ أسساً قوياً لتعزيز مساهمة قطاع الصناعات الثقافية في تحقيق التنمية المستدامة، وتعزيز حضور ومكانة الإمـارات، وجهة عالمية تستقطب الخبرات والمواهب الإبداعية.

ناقشت جلسة «التعافي الاقتصادي»، إعادة ابتكار الأعمال والفنون الإبداعية، ودور الخيال وتأثيراته على الأسواق العالمية المختلفة، وتحديداً كندا والمملكة المتحدة، إلى جانب المملكة المغربية، وذلك بمشاركة كل من الكندي كريستوفر ديكون، الرئيس والمدير التنفيذي للمركز الوطني للفنون، المستشار الثقافي الدولي البريطاني أنتوني سارجنت، بالإضافة إلى المغربي توفيق أبو دية، الرئيس التنفيذي لشركة مصنع الأعمال الناشئة، ذلك، وفي سياق التقرير الصادر عن وزارة الثقافة والشباب، والذي يتبع رحلة قطاع الصناعات الثقافية الإبداعية في دولة الإمارات، من الإغلاق العام الذي فرضته جائحة «كوفيد 19»، إلى مرحلة التعافي وتخطي الأزمة.

نظم رقمية

وأكد أنتوني سارجنت، أن تطور تكنولوجيا النظم الرقمية في مجالات الاتصال والمعلومات، زاد بشكل كبير، في فرص تنويع مصادر المعرفة والمعلومات، وسهل اكتساب معارف إضافية، مثلما أتاح إمكانية الانفتاح الحر، فمع تغير ظروف المجتمعات، وبزوغ عصر جديد قائم على التكنولوجيا الحديثة، التي أفرزتها الثورة الرقمية، ظهرت مجتمعات المعرفة القائمة على قوة المعلومة والصورة.



» متحدثون في إحدى جلسات المؤتمر العالمي للاقتصاد الإبداعي | تصوير: غلام كاركر

30
مليون وظيفة يوفرها القطاع بالعالم

وأشار توفيق أبو دية، إلى أن الرقمنة ساهمت خلال الجائحة، في فسح المجال أمام الإبداع الثقافي، من خلال إطلاق الحريات، ودعم المواهب والإبداعات والمبادرات، فوجد الإبداع الثقافي في تكنولوجيا المعلومات ضالته، بعد أن أغلقت الفعاليات الحية، وباتت الفعاليات الافتراضية تتصدر المشهد الثقافي، كونه يتسم بالليونة والتنوع والسرعة والانفتاح والانسياب، فوسائل الاتصال الرقمي والإعلام، هي النافذة الأساسية التي يطل منها الإنسان على العالم، ويرى من خلالها ثقافته، باعتبارها الأداة الفعالة في التنمية وتطوير الوعي.

رؤية معاصرة

وفي محور حماية التراث والحرف اليدوية، باعتبارها إحدى ركائز الاقتصاد الإبداعي العالمي، طرحت جلسة «التنوع والشمولية»، العديد من المسارات حول أهمية هذا النمط من الإبداع المتوارث. وأكدت ريم عبد الرحيم بن كرم مديرة مؤسسة نماء للارتقاء بالمرأة، نظر (نماء) إلى قضية الارتقاء بقدرات ومهارات المرأة، كونها قضية تنموية، وليست قضية نوع اجتماعي.

وأضافت: إن مجلس «إرثي» للحرف المعاصرة، يحقق عدة أبعاد في وقت واحد، حيث يعزز مفهوم العمل اليدوي لدى المرأة الإماراتية، ويدخلها سوق الإنتاج، ويرسخ علاقتها بموروثها الثقافي، وبتقاليد المجتمع الإماراتي.

مسار الهوية

وقالت سلامة الشامسي مدير قصر الحصن وبيت الحرفيين: تحتفي الحِرف اليدوية الموجودة في «بيت الحِرفيين»، بالعلاقة الإبداعية والفنية بين أبناء دولة الإمـارات العربية المتحدة، والموارد الطبيعية المحلية، على مدى الزمن. فقد تمكن الحِرفيون من تطوير مهاراتهم، لتلبية احتياجاتهم الوظيفية والاقتصادية، مستفيدين من البيئة الطبيعية في الدولة، التي تتميز بثرائها وتنوعها.

بيئة ثقافية

وحول مفهوم السياحة الإبداعية، تقول كارولين كوريت مديرة شبكة السياحة الإبداعية: عززت السياحة الإبداعية من فرص المشاركة في الأنشطة الإبداعية، لاكتشاف الوجهة السياحية التي تتيح للزوار فرصة تطوير إمكاناتهم الإبداعية، ويمكن النظر لها أنها أيضاً تندرج تحت الصناعات الثقافية والإبداعية، التي تعد اليوم من المحفزات الرئيسة للنمو والتنوع الاقتصادي والاجتماعي في أبوظبي. كما تعد هذه الصناعات، من أسرع القطاعات نمواً في العالم، حيث توفر 30 مليون وظيفة، ومن المتوقع أن تصل مساهمتها إلى 10 % من الناتج المحلي الإجمالي العالمي.

شراكة مع «نتفلكس» لدعم المواهب

دبي-البيان

تطرقت «جلسة شراكة تعزز الكفاءات» لمناقشة دعم المشهد الإعلامي والاتصالي، وكذلك دعم صنّاع الأفلام على المستوى الإقليمي، للشراكة بين منصة «نتفلكس» والمجموعة الوطنية للصناعات الإبداعية لدعم المواهب المحلية من خلال ورشة عمل تقام في فبراير 2022 وتضم سلسلة مشاريع لكُتّاب من المنطقة العربية، وخلال الجلسة التي أدارها الكاتب والمخرج رامي ياسين، قالت الشيخة الزين صباح الناصر الصباح، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للمجموعة الوطنية للصناعات الإبداعية في الكويت: توفر الصناعات الإبداعية، التي تمثلها جميع قطاعاتها، مصادر مهمة للمعرفة والوظائف والازدهار الاقتصادي حول العالم، إمكانيات لتغيير القواعد الاقتصادية والاجتماعية للبلدان التي اختارت احتضانها. وحول دعم المواهب الشابة عبر الشراكة مع منصة نتفلكس، قالت الشيخة الزين إن البرنامج صُمم لاحتضان ستة كتّاب من الكويت والسعودية لتحويل أفكارهم إلى عروض جاهزة للتقديم في غضون ستة أسابيع، بحيث يكون الهدف النهائي هو إتاحة الفرصة لكل كاتب أن يقدم مشروعه على الشركة الترفيهية الأمريكية، وهي نقلة نوعية للمبدعين الموهوبين لرعاية حرفتهم بما يتواكب مع معايير الصناعة العالمية، إضافة إلى إمكانية اختيار مشروعاتهم لتطويرها وإنتاجها من قبل أكبر مؤسّسة إنتاجية ترفيهية لتوزيع الفيديو عند الطّلب.



» الزين الصباح

الصناعات الثقافية رافد لتحسين المعيشة



» جانب من إحدى جلسات مؤتمر الاقتصاد الإبداعي | تصوير: غلام كاركر

دبي-البيان

كانت الحرف التراثية في مجال تحقيق التنمية واكتساب مهارات متجددة حاضرة في الجلسات، وقال فرشيد جبرخيل مدير العمليات في مبادرة سمو الشيخة فاطمة بنت محمد بن زايد آل نهيان: تشير الدراسات إلى أن الصناعات الثقافية والإبداعية تمتاز بمستوى عالٍ من المرونة والقدرة على التكيف في مواجهة الأوضاع الاقتصادية المتقلّبة. وفي ظل تعافي العالم حالياً يمكن للخدمات والمنتجات عالية القيمة أن تسهم في تحفيز النمو الاقتصادي الجديد الذي يرتكز على المعارف والتكنولوجيا الجديدة. وعلى مدى العقد الماضي عمل مشروع سمو الشيخة فاطمة بنت محمد بن زايد بجهد كبير على تزويد نساء أفغانستان بمصادر دخل مختلفة للحفاظ على كيان الأسرة الأفغانية. وخلال رحلة السنوات العشر استطاع المشروع إحداث فارق كبير وتنمية مستدامة وتوفير سبل كسب العيش».

400 مليار دولار مستقبل سوق «الرموز غير القابلة للاستبدال»

دبي-البيان

كشفت جلسة بعنوان «الرموز غير القابلة للاستبدال: الشمول في القيادة»، ضمن فعاليات المؤتمر العالمي للاقتصاد الإبداعي، المنعقد في مركز دبي للمعارض في «إكسبو 2020 دبي»، عن توقعات بوصول حجم سوق تقنية الرموز غير القابلة للاستبدال (NFTS) في العالم، إلى 400 مليار دولار بحلول سنة 2025.

شهادة إثبات

وتعتبر الرموز غير القابلة للاستبدال، بمثابة شهادة إثبات رقمية، تُمنح للأعمال الفنية الأصلية. وتعتمد هذه الرموز على تقنية سلاسل الكتل (البلوكتشين)، لتسجيل ملكية النسخة الأصلية من أي عمل فني، سواء كان هذا العمل الفني رسماً أو موسيقى، أو أي صنف آخر من صنوف الفن.

وناقش الخبراء خلال المؤتمر، التحول التكنولوجي والإمكانات الشاملة لتقنية الرموز غير القابلة للاستبدال في العالم الإبداعي، حيث أشار عدد من المتحدثين، إلى سرعة التغير في العالم، في ظل التطور التكنولوجي المستمر. وخلال الجلسة النقاشية، قال كريس ديشينيس، الرئيس التنفيذي في كالامينت: «نعمل على إيجاد منصة للمبدعين للعمل في أجواء آمنة»، مشيراً إلى التوقعات بأن يصل حجم سوق الرموز غير القابلة للاستبدال إلى 400 مليار دولار.

من جانبها، قالت إستل أوهايون، الرئيس التنفيذي لشركة (إن إف تي - بي إي زد إل): «أعتقد أن وقتنا الحاضر، ربما يكون أكثر الأوقات إبداعاً في التاريخ... تمكّن تقنية الرموز غير القابلة للاستبدال، الفنانين غير التقليديين، من استكشاف أنواع مختلفة من الوظائف الجديدة، وإضافتها لسوق الفن».

نجاحات كبيرة

بدوره، قال راؤول ميلهادو، الشريك المؤسس في إليتيوم: «حققت بعض المنظّمات نجاحات كبيرة في تبني التقنيات الحديثة، وبدأ فنانون يستثمرون في الفنون ثلاثية الأبعاد». وأشار المشاركون أيضاً إلى الدور الكبير الذي ستؤديه هذه التقنية في حماية حقوق التأليف والنشر، فضلاً عن تبني نماذج بيع عادلة. وبخصوص الاستثمار المؤثّر في الاقتصاد الإبداعي، قالت لورا كالانان، الشريك المؤسس في شركة أبستارت: «الاستثمار المؤثر، يحاول أن يفعل أكثر من مجرد جني الأموال، ويسعى أيضاً إلى إحداث تأثير اجتماعي وبيئي، من خلال الاهتمام برفاهية العمال والمجتمع والكوكب».

وتستضيف وزارة الثقافة والشباب، نخبة من قادة الفكر والمُبدعين والمُبتكرين حول العالم، في المؤتمر العالمي للاقتصاد الإبداعي، الذي يقام تحت شعار «إبداع متكامل: يصنع المستقبل»، ويستمر حتى التاسع من ديسمبر، في مركز دبي للمعارض، وذلك ضمن سلسلة المؤتمرات والفعاليات التي تنظمها الوزارة في «إكسبو 2020 دبي».

ويشكل المؤتمر آخر فعاليات السنة الدولية للاقتصاد الإبداعي من أجل التنمية المستدامة، التي أعلنتها الأمم المتحدة عام 2021. ويحظى المشاركون بفرصة استعراض أعمالهم الإبداعية في المنصات أو المداخل الرئيسة، وغيرها من المساحات المتوفرة لهم، وصولاً إلى منصات المؤتمر، لتبادل الأفكار مع نخبة من الخبراء المتخصصين في هذا المجال.



» زائرة تتفقد معروضات على هامش مؤتمر الاقتصاد الإبداعي | من المصدر

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

دبي عاصمة الاقتصاد الإبداعي















إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES










دبي تتألق في إدراج الثقافة والفنون قطاعاً اقتصادياً مهماً بمسمى «الاقتصاد الابداعي». | تصوير - غلام كاركر

منح إكسبو 2020 دبي دفعة قوية للاقتصاد الإبداعي، خاصة بعد جائحة كورونا التي أثرت بشكل كبير في صناعة الإبداع خلال المراحل الأولى من الوباء قبل أن ينتشل العالم الرقمي عالم الإبداع من الغرق في ظلمات الوباء. ويحظى الاقتصاد الإبداعي بمكانة مهمة في استراتيجية دبي التي تهدف إلى تحويل الإمارة إلى وجهة مفضلة للمبدعين من كل أنحاء العالم، وعاصمة للاقتصاد الإبداعي بحلول عام 2025، ومضاعفة مساهمة القطاع الإبداعي في الناتج المحلي الإجمالي لإمارة دبي، إلى 5 %، بحلول عام 2025، عبر مضاعفة عدد الشركات الإبداعية في مجالات المحتوى والتصميم والثقافة، من 8300 شركة، إلى 15000 شركة، ومضاعفة عدد المبدعين من 70000 في إمارة دبي حالياً، إلى 140000 في الفترة المقبلة، وذلك عبر توفير مناخ مناسب ومحفز للمبدعين، لتوليد قيمة اقتصادية مضافة، من خلال دمج الإبداع مع فرص الاستثمار ذات العوائد المتميزة. وستسهم دبي كذلك في تنويع وتسريع الاقتصاد القائم على المعرفة والابتكار والإبداع، وبوجود الساحات المتعددة له، من الفنون إلى الهندسة والأزياء، حيث بلغت عائدات الاقتصاد المشار إليه 2250 مليار دولار، وهو يوظف على المستوى العالمي 30 مليون شخص، ويمثل 3 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي العالمي. ولأنه كذلك، يلقى دعماً متصاعداً، حتى من المنظمات الدولية التي تهتم بالثقافة والفنون والتطور التقني وغيرها، عبر تشجيع الحكومات لتوفير الأدوات اللازمة لاستدامة هذا القطاع، الذي يسهم في تكريس مفهوم الاستدامة. (دبي - رشا عبد المنعم)







ماذا قدم إكسبو دبي للتعليم المدرسي؟

مفاهيم وأدوات مبتكرة للتعليم التطبيقي

دبي-رحاب حلاوة

قدم المعرض الدولي إكسبو 2020 دبي، حصيلة معرفية متنوعة يقود بها قطاع التعليم العام نحو استشراف مستقبل التعليم وتعزيز أنماط التفكير نحو الحداثة المغايرة للتقليدية، كما يعد فرصة ذهبية قدمتها الدولة إلى المؤسسات التعليمية على طبق من ألماس، حيث يعتبر إكسبو مسرحاً وميداناً تطبيقياً مفتوحاً يكتسب فيه طلبة المدارس المعارف والمعلومات بشكل تطبيقي وبمفاهيم وأدوات مبتكرة، في وقت تسعى فيه كل المؤسسات التعليمية إلى التعليم التطبيقي القائم على التجريب والاحتكاك بعيداً عن الأسس النظرية لإكمال الأثر التعليمي القائم على الجمع بين النظرية والتطبيق وهو ما يقدمه إكسبو.

وقالت غدير أبوشمط، مديرة مدرسة جيمس الخليج الدولية ونائب الرئيس لشؤون التعليم في مجموعة جيمس للتعليم، في تصريح لـ«البيان»، إن إكسبو سوف يمد المؤسسات التعليمية بمفاهيم وأدوات يمكن أن يتم استخدامها في تطوير التعليم، واستشراف المستقبل وتعزيز الاستدامة والإبداع والابتكار، كما سيعزز الانفتاح على العديد من الثقافات لدى كل فئات المجتمع من خلال البرامج المتعددة التي يقدمها، منها مبتكرو إكسبو وفرسان إكسبو، لذا حرصت مدرستنا على مشاركة منتسبيها في الإكسبو لصقل مهاراتهم المعرفية في العديد من المجالات وأهمها الانفتاح على الثقافات المختلفة والاطلاع على التجارب العالمية الناجحة بما يعزز الإبداع والابتكار لديهم ويطور الفكر النقدي ذا الأسس العلمية من خلال الاحتكاك والاطلاع عن قرب على الابتكارات والاختراعات والتجارب المختلفة في أجنحة المعرض، الأمر الذي سيعزز معرفتهم بتفاصيلها ويزيد قدرتهم على تحديد أهم إيجابيتها وكيفية الاستفادة منها وتطويرها بما يتماشى مع طموحات مجتمعاتهم.

تطوير وسائل التعليم

وأوضح الدكتور ماهر حطاب مدير مدرسة الأهلية الخيرية عجمان، أن معرض إكسبو يساعد على تطوير الإطار العام للتعلم وتطوير وسائله، وذلك لما يشاهده الطلبة من عروض غير تقليدية وبأنماط من الحداثة والرقمية تجعل الطلبة يفكرون بأسلوب جديد، كما يعزز هذا المعرض معاني التعاون في أرقى صوره بين كافة الشعوب ويعزز ثقافة أن العلم والمعرفة يجب أن يكونا للجميع فلا يصح احتكارهما ومنعهما عن الآخرين. إن ثقافة التعاون، ونشر المعرفة الذي يوفره معرض إكسبو يساعد على الإبداع ويتيح للأفكار أن تنمو وتتطور بين أجناس البشر على اختلاف أماكنهم وأزمانهم.

وذكر أن المعرض سيرسم صورة لمستقبل تسود فيه الرقمية ويسود فيه نمط الذكاء الاصطناعي وهذا ما يشجع الطلبة نحو الالتحاق بكليات التكنولوجيا وتطوير علوم الذكاء الاصطناعي واستخداماته لتشمل كل أنشطة البشر في مختلف الميادين.

تربويون لـ«البيان»: الفعاليات عززت الانفتاح على العديد من الثقافات لدى الطلبة

المعرض يعزز الوعي والانفتاح على الثقافات والتجارب الناجحة عالمياً

إكسبو رسم الطريق لمستقبل تسود فيه الرقمنة والذكاء الاصطناعي

نافذة مهمة تبشر بنقلة نوعية في العملية التعليمية مستقبلاً



مردود علمي غني

وفي السياق ذاته قالت مرح سرور صلاح الدين منسقة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية في مدرسة الاتحاد الخاصة الممزر، يعد إكسبو من أهم الفعاليات ذات المردود العلمي الغني على المنظومة التعليمية، بدءًا من فكرة تصميم الشعار الخاص بمعرض إكسبو المرتبط بتاريخ دولة الإمارات والدّال على عمق هذا التاريخ وعراقته، مرورًا بتعزيز مادة التربية الأخلاقية من حيث تقدير الطالب للثقافات الأخرى واحترام الاختلافات بين البشر وتحقيق التواصل على الصعيد الإنساني، وصولًا إلى استشراف المستقبل لدى الجيل الناشئ من خلال تحديدهم لأهدافهم المستقبلية، وتشجيعهم على الاكتشاف والابتكار.

وقالت إن الإقبال الكبير للطلبة على زيارة المعرض واهتمامهم بجناح الاستدامة على وجه الخصوص يعد أكبر دليل على وعيهم بضرورة تحقيق العيش في عالم أكثر صحة ونظافة وعافية، ولقد أثبت إكسبو بعد مرور شهرين على افتتاحه أنه نافذة تعليمية مهمة تبشر بنقلة نوعية في العملية التعليمية مستقبلًا من حيث طرائق التدريس والمناهج المتبعة.


» كريم مورسيا


» مصطفى حمدو

» ماهر حطاب

» غدير أبو شمط

» عبد الهادي رمضان

» مرح صلاح الدين

» سعد المسلط

الانفتاح على الثقافات

من جهته يرى كريم مورسيا، مدير مدرسة جيمس البرشاء الوطنية، بأن المعرض يعزز الوعي والانفتاح على الثقافات الأخرى والتجارب الناجحة عالمياً، كما سيطور مهارات التواصل والقيادة والتفكير النقدي والتعاون والعمل الجماعي، ويزيد قدرة الطلبة على ريادة الأعمال والمرونة وإذكاء فضولهم وخيالهم، إلى جانب تعزيز قدراتهم على استشراف المستقبل ومواكبة متطلباته.

وقال إن الكادر التعليمي لديه حرص على تضمين المناهج الدراسية للعديد من المواد التعريفية والتعليمية حول هذا الحدث العالمي، بالإضافة إلى أهداف الاستدامة لدولة الإمارات والأمم المتحدة، مشيراً إلى أن مدرسته نظمت خلال الفترة الماضية العديد من هذه المبادرات، والمجالس والحوارات النقاشية مع مدارس أخرى لمختلف القضايا والموضوعات المطروحة في إكسبو.

نواة للمستقبل

ومن جانبه اعتبر عبد الهادي رمضان رئيس قسم التربية الإسلامية في مدرسة ريجنت التابعة لمؤسسة فورتس التعليمية، أن كل زوار إكسبو 2020 دبي من الطلبة، نواة للمستقبل لما اطلعوا عليه واكتشفوه في وقت مبكر قدمه لهم المعرض الدولي، موضحاً أنه بعد مرور شهرين على انطلاقة هذا الحدث الأكبر في الشرق الأوسط إكسبو 2020 دبي، تظهر جلياً معالمه وتأثيره في عالمنا التعليمي على طلابنا.

وأوضح أن المعرض قدم نماذج استشرافية تسهم في تغيير وجه البشرية، من إبداعات وابتكارات، بالإضافة إلى أنه يعتبر مركزاً فاعلاً لتجارب تعليمية لا تنسى بالنسبة لطلابنا، كما قدم نماذج إشراقية للمستقبل مملوءة بالتميز والعالمية المعاصرة.

وقال إن ما يتضمنه المعرض يساعد على إعداد قادة المستقبل من الشباب لما يحمله من موضوعات مستقبلية زخمة تجعلهم مواكبين للتطور، ويكونون على قدر المنافسة المستقبلية متشبعين بتلك الرسائل التعليمية التي وصلتهم من إكسبو، إذ حمل لطلابنا مبادرات متنوعة تناولت معظم اهتمامات أجيال المستقبل.

ومن جانبه قال مصطفى حمدو مشرف إداري في مدرسة الاتحاد الممزر، إن لـ «إكسبو 2020 دبي» بالنسبة لدولة الإمارات والدول المشاركة أهمية كبيرة باعتباره منصة عالمية لاستعراض أحدث الابتكارات والحلول وإظهار الإمكانيات الجبارة للتكنولوجيا المتقدمة، بالصورة التي ستتيح المزيد من التعاون العالمي وتبادل الأفكار، وبما يخدم تحقيق قفزة تنموية عالمية في جميع المجالات، وبدوره سيمنح المبدعين فرصة للمشاركة في اكتشاف سبل جديدة لتحقيق النمو والازدهار، كما أنه سيسهم إسهاماً كبيراً في مساعدة الطلاب في استيعاب وتقدير التشابه والاختلاف بين البشر، وأن هذه الاختلافات قد تكون إيجابية في تحقيق الأهداف التعليمية.

وقال معلم اللغة العربية سعد المسلط مدرسة فيلادلفيا الخاصة، حظي طلاب الإمارات بفرصة لم تتح للكثيرين حول العالم، فقد جمعت لهم دبي العالم في فصل دراسي واحد، نعم العالم بكل ما فيه من ثقافات ومعالم حضارية وإنجازات علمية وإنتاجات فكرية، حيث نظّمت المدارس في الإمارات رحلات لإكسبو 2020 شملت جميع الطلاب في الدولة للاطلاع على العالم في مكان واحد.

زيارات الطلاب

وأوضح أن زيارات الطلاب لإكسبو 2020 أسهمت في إغناء ثقافتهم وتوسيع مداركهم وإطلاق خيالهم إلى آفاق غير محدودة، حيث يتجولون في أجنحة الدول المشاركة فيتعرفون على تاريخها وجغرافيتها ولغتها وإبراز معالمها وبحوثها العلمية وإسهاماتها في تطور البشرية في جميع المجالات، من خلال مشاهدة الأفلام الوثائقية أو العروض الحية أو المحاضرات المباشرة أو معارض الصور والسلاسل التاريخية والعلمية التي مرت بها شعوب الأرض حتى الآن. وأكد أهمية الجانب الترفيهي في زيارات الطلاب، حيث المتعة إلى جانب الفائدة بما توفره مدينة إكسبو 2020 من حدائق وأنشطة ترفيهية ومطاعم متنوعة تجعل من المكان قبلة متكاملة وغنية ومميزة، أما بالنسبة للجانب التنظيمي فقد كان منقطع النظير من ناحية الترتيب والانضباط والأمان، حيث يوفر إكسبو دليلًا لكل مجموعة صغيرة من الطلاب يرافقهم طوال الجولة ويقدم لهم المشورة والمساعدة في كل شيء بالإضافة إلى عدد كبير من الموظفين والمتطوعين المنتشرين في كل الأرجاء للإرشاد والمساعدة.


» تلاميذ خلال رحلة تعليمية في إكسبو | تصوير: زافير ويلسون

ماذا قدّم إكسبو للتعليم الجامعي؟

مختبر علمي لتجارب 192 دولة

دبي-مرفت عبدالحميد

لم يعد التعليم مجرد إنجاز مساقات أكاديمية، أو نيل شهادات علمية فقط، بل بات ذا أبعاد أكثر عمقاً في الأهداف والمخرجات التي تعتمد على الإبداع والابتكار ومواكبة الثورة المعرفية المبنية على اقتصاد المعرفة، وعلى تقنيات العصر في البحث والاستكشاف لخدمة الإنسانية.

وأكد عدد من الأكاديميين ممن التقتهم «البيان»، على هامش إكسبو 2020 دبي، أن المعرض يعتبر مختبراً علمياً متكاملاً ومنصة انطلاق نحو توسيع آفاق المعارف وتبادل الأفكار والتركيز على الابتكار والتعاون، حيث يحظى طلاب الجامعات بتجربة تعليمية لا تتكرر في هذا الحدث الأضخم، مع 192 دولة تعرض أفضل ما لديها لتقدمه تحت سقف واحد، وفي موقع واحد، يتواصل فيه الطلبة مع خبراء ومتخصصين، ويستكشفون مسارات وظيفية مختلفة، ويدركون أنه بروح التعاون، يمكننا ابتكار حلول لمستقبل أكثر إشراقاً، عبر برامج تعليمية مدتها ثلاثة أيام تتمحور حول خمسة موضوعات.

فهو يربط العقول بهدف صنع مستقبل مستدام، هذا ما أكده عدد من الأكاديميين والتربويين والطلبة.

وفي هذا الإطار يؤكد الدكتور يوسف عساف، رئيس جامعة روشستر للتكنولوجيا بدبي، أن إكسبو 2020 دبي مختبر علمي متكامل، مشيراً إلى أن عدداً كبيراً من طلاب الجامعة زاروا معرض إكسبو 2020 سواء من خلال برنامج «إكسبو الجامعات» أو من تلقاء أنفسهم، حيث أعد أعضاء هيئة التدريس زيارات في بعض البرامج الأكاديمية مثل الاستدامة والذكاء الاصطناعي وغيرها، للقيام بجولات وإعداد تقارير تضمن مدى استفادة الطلبة من هذه الزيارات.

وأشار إلى أن التعليم خارج أسوار الجامعات يكسب الطلبة مهارات مستقبلية تمكنهم من مواجهة تحديات سوق العمل المستقبلي، إذ إن زيارة الطلبة لأجنحة الدول تطلعهم على قضايا المستقبل والحلول الناجحة، فضلاً عن تكوين نظرة واضحة عن تحديات سوق العمل وتطوير المهارات.

وأفاد بأن التواصل بين الجامعات والشركات العالمية عبر أجنحة الدول ساهم في إيجاد فرص تدريبية لطلبة الجامعات، سواء خلال فترة إكسبو أو بعد انتهائه، لا سيما شركة «سيمينز»، والتي لعبت دوراً كبيراً في تهيئة البنية التحتية التكنولوجية للمعرض وهي أيضاً شريك مع جامعة روشستر في تدريب طلبتها، ومن خلال إكسبو أصبح التعاون بين الجامعة وسيمنز تعاوناً محورياً ملموساً على أرض الواقع.

التكنولوجيا

ومن ناحيته أكد الدكتور نور الدين عطاطرة، المدير المفوض لجامعة العين، أن إكسبو 2020 دبي، يعد منصة لدول مختلفة لعرض التكنولوجيا والابتكار والأفكار الإبداعية التي ستخلق رفاهية أكبر في المستقبل، مشيراً إلى أنه يعتبر فرصة للتعلم والتعاون والتبادل بين مختلف الأشخاص، بمنحهم الفرصة للعمل معاً جنباً إلى جنب لخلق فرص للازدهار في المستقبل أمام الجميع لخلق عالم أفضل.



يوسف عساف:
فرص تدريبية لطلبة الجامعات

نور الدين عطاطرة:
تجربة غنية بمهارات المستقبل

شريف موسى:
قضايا مستقبلية تهم الجامعيين

خضير البياتي:
تعاون عالمي متعدد

إسماعيل الزرعوني:
حلول ذكية لجودة الحياة

وأوضح أن دور الجامعات مهم للغاية في نشر ثقافة الابتكار كأساس لمواكبة التطورات المتلاحقة وبناء الاقتصاد الوطني وخلق مجتمعات المعرفة، وأن تسهم بفاعلية في تحقيق التنمية المستدامة وجودة الحياة، لذا لا بد أن تحرص الجامعات على انتهاز هذه الفرصة الثمينة للتعاون مع الباحثين والعلماء والمعلمين والطلاب من جميع أنحاء العالم.

وقال الدكتور عطاطرة: يعتبر إكسبو 2020 دبي، فرصة لرسم مستقبل للبشرية، وتعتبر تجربة المعرض ثرية وغنية بمهارات المستقبل التي نتطلع في تعزيزها داخل وجدان الطالب الجامعي ليلعب دوره القيادي والريادي في دعم التوجهات والأولويات الوطنية، كما يعتبر المعرض فرصة مهمة لتعزيز الابتكار ووسيلة مهمة في تحقيق الرؤى والتطلعات المستقبلية.

مهد الابتكارات

من جهته أوضح الدكتور شريف موسى، عميد كلية الهندسة في الجامعة الكندية بدبي: إن دمج مكون دولي في التعليم العالي يعد أمراً بالغ الأهمية، حيث يمكن للأفراد من ذوي الخبرة الدولية بناء علاقات أفضل بين الناس والمجتمعات وحل المشكلات والتفكير الإبداعي.

وأضاف لهذا فإن العديد من المؤسسات الأكاديمية تعمل على إدراج «المواطنة العالمية» كمحدد لنتائج العملية التعليمية وكفاءة تطوير الطلبة الجامعيين، وتعتبر استضافة دولة الإمارات العربية لمعرض إكسبو 2020، فرصة رائعة للمشاركة في هذا الهدف، فهو فرصة للطلبة للتعرف على ثقافات وعادات الشعوب المختلفة من غير أن يضطروا إلى مغادرة البلد، لا سيما في ظل ظروف الوباء العالمي الذي حد من فرص تنقل الطلبة لاكتساب هذه المهارات.

محطة فارقة

في الأثناء، أوضح البروفيسور ياس خضير البياتي، أستاذ الإعلام الرقمي: شكلت دورات إكسبو السابقة على مدار 170 عاماً مهداً للابتكارات التي رسمت ملامح العالم الذي نعيشه اليوم، مثلما يشكل اليوم إكسبو دبي هذا العام محطة فارقة بين عالم تأثر بالجائحة وعالم يتطلع إلى الابتكار ومواجهة تحديات المستقبل، كذلك فهو منصة انطلاق نحو توسيع آفاق المعارف وتبادل الأفكار والتركيز على الابتكار والتعاون.

وأضاف أن الاعتقاد بأن معارض إكسبو ذات طبيعة اقتصادية فقط هو اعتقاد خاطئ، حيث تعكس لا سيما «إكسبو دبي»، حقائق مهمة تتعلق بدوره الدولي في تأسيس التعاون على مختلف صعد الحياة بين الدول، ونقل تجاربها المختلفة عبر الاستدامة والتنقل والفرص.

وأكد الدكتور البياتي أن إكسبو 2020 دبي هو منصة عالمية لتواصل العقول، ومنصة للثقافة والتعليم المبتكر، ومجال للتعاون على صنع المستقبل، مشيراً إلى أن ما يميز إكسبو 2020 دبي، هو نشاطه في مجال التعليم الجامعي، كونه ينقل تجارب أكثر من 192 دولة، ويستعرض أحدث فلسفاتها التعليمية، وابتكاراتها في تقديم الحلول العملية للحاضر والمستقبل.

وأشار إلى أن قمة «ريوايرد»، حظيت بمشاركة نخبة من القادة العالميين، وممثلين عن وكالات الأمم المتحدة والمنظمات غير الحكومية الدولية والأوساط الأكاديمية والشباب، حيث ناقشت أهمية تبادل الخبرات التعليمية، والشركات الجديدة لمواجهة التحديات المستقبلية في ظل المتغيرات السياسية والاقتصادية والصحية.

ويرى أن إكسبو دبي قدم الكثير من الرؤى المتطورة، والتجارب الجديدة على صعيد التعليم الجامعي، لأصحاب القرار، بما يتعلق بمستقبل الوظائف والمهارات ومستقبل التعليم العالي، وكيفية تطوير أنماط التفكير في مجال ريادة الأعمال لدى الشباب الجامعي، والمهارات الخضراء الخاصة بالوظائف الصديقة للبيئة. والابتعاد عن المفاهيم التقليدية المتبعة في الكثير من الدول النامية، كما قدم تجارب مبتكرة في التعليم الرقمي، ودعم المعارف الحسابية، وتعزيز التنوع في البرامج التعليمية في العالم، فضلاً عن تقديمه تجارب مبتكرة في مجال تمويل التعليم الجامعي، بما فيها استدامة التعليم.


» نور الدين عطاطرة


» يوسف عساف


» شريف موسى


» ياس البياتي


» إسماعيل الزرعوني

أبحاث وحلول

ومن ناحيته يرى الدكتور إسماعيل الزرعوني، أستاذ قسم الهندسة الكهربائية بجامعة روشستر للتكنولوجيا بدبي، أن إكسبو إلى منصة تعليمية عالمية، كونه مبنياً على طراز الاختراعات التطويرية لخدمة البشرية، حيث ساهم في تقديم العديد من الأبحاث والحلول الذكية لتحسين الحياة وتطوير جودتها والمرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالتعليم وتعتبر من مخرجاته.

وقال إن إكسبو 2020 زاخر بالعديد من الإسهامات ومخرجات التعليم المرتبطة بمجال الطاقة والاستدامة والذكاء الاصطناعي وتطبيقاته، والأفكار الإبداعية والتطويرية من أجل مستقبل أفضل ومستدام، وكلها تصب في متطلبات المستقبل، ومنصة للحوار البناء بين مختلف الدول والمؤسسات والمجتمعات لإثارة أفكار جديدة حول كيفية التعامل مع مستقبل التعليم الجامعي، مثلما كان منصة عالمية للتحفيز على الإبداع والابتكار وخلق فرص العمل للشباب الجامعي.



مهارات المستقبل
تبحث سد فجوة وظائف الغد

دبي-البيان

استضافت جامعة هيريوت وات دبي، أمس، مؤتمر «مهارات المستقبل» في «إكسبو 2020 دبي» لاستعراض الدور الذي تقوم به الجامعة عالمياً من خلال الأبحاث في تشكيل التعليم وتحفيز وظائف الغد استجابة للتغيير في بيئة العمل عبر محاور «إكسبو» الثلاثة: الاستدامة والتنقل والفرص. كشفت الجامعة أيضاً عن مبادرة «هيريوت وات أونلاين»الجديدة للتعليم عبر الإنترنت، مصممة لإتاحة فرص التعليم العالي لمئات الآلاف من الطلاب غير التقليديين في جميع أنحاء العالم.

أقيمت فعاليات المؤتمر بجناح المملكة المتحدة بحضور الدكتور عبد الله الكرم، مدير عام هيئة المعرفة والتنمية البشرية، كضيف شرف. فيما جمع المؤتمر متحدثين من مختلف فروع الجامعة الثلاثة - إدنبرة وماليزيا ودبي إلى جانب نخبة من الرواد والقادة في قطاع التعليم والاقتصاد.

وقال الدكتور عبد الله الكرم، مدير عام هيئة المعرفة والتنمية البشرية بدبي في تصريح له على هامش المؤتمر: «يذكرنا إكسبو جميعاً بأهمية العمل معاً لخلق مستقبل مزدهر. يتطلب عالمنا سريع التغير أن نتعلم مهارات جديدة، وأن نتعلمها بطرق وأساليب جديدة، وأن نستمر في التعلم طوال حياتنا. بينما لا يمكننا دائماً التنبؤ بالمستقبل، يمكننا التأكد من أن نمونا كأفراد وكمجتمع سيعتمد على مرونتنا وتعاطفنا وقدرتنا على جعل الرفاهية أولوية. نحن ممتنون لأصدقائنا في هيريوت وات على هذا الحشد الذي يضمن ازدهار المستقبل للطلاب ودبي».

ومن جانبه قال الدكتور عمار كاكا عميد ونائب مدير جامعة هيريوت وات دبي: أسهم مؤتمر «مهارات المستقبل» في تسليط الضوء على التزام هيريوت وات تجاه نمو التعليم في الإمارات والعالم. نحن ممتنون لقيادة الدولة التي لعبت دوراً محورياً في بناء المشهد التعليمي من خلال الترحيب بالجامعات الأجنبية ومساعدتنا على الازدهار.

إطلاق المبادرة العالمية للتعليم عبر الإنترنت «هيريوت وات أونلاين»

دورات متخصصة

يختلف منهج «هيريوت وات أونلاين» عن مناهج التعليم الأخرى حيث يتم تقديم دورات مخصصة تسلط الضوء على القضايا الرئيسية وفجوة المهارات التي ترصدها الشركات والمؤسسات.

» المشاركون في المؤتمر الذي احتضنه جناح المملكة المتحدة | البيان


» مبنى جامعة هيريوت وات في دبي | من المصدر

نيوزيلندا
تجربة ثرية للارتقاء بتعليم وثقافة السكان الأصليين

دبي-أحمديحيى

شكلت فعاليات مهرجان أفكار الشعوب الأصلية والقبلية «تي أراتيني»، الذي انعقد مؤخراً خلال «إكسبو 2020 دبي»، في جناح نيوزيلندا مرحلة ثقافية مهمة كونه أول مهرجان للسكان الأصليين في تاريخ معارض إكسبو العالمية، فيما مثّل الحدث الذي قدمه قادة الماوري السكان الأصليون «أوتيروا نيوزيلندا» بالشراكة مع الحكومة، خطوة للتوجه نحو مزيد من الاندماج، والتعرف بشكل واسع عن الشعوب الأصلية والقبلية وعيشتها وتحدياتها في مختلف المجالات، فيما كان ذلك فرصة لعرض المجهودات التي تقدم لهذه القبائل ومن بينها تعزيز التعليم.

تعليم وتكنولوجيا

من جهته تحدث نيكورا نارابو الرئيس التنفيذي لـ«NNMD | YA» المهتمة بالتطوير التقني لـ«البيان» عن شغفه بإحداث تغيير منهجي في «أوتيروا» من خلال تعزيز التعليم والتكنولوجيا والأعمال والثقافة، مبيناً أن وجوده في هذا الحدث العالمي فرصة جيدة جداً للتعريف بحياة وطقوس القبائل الأصلية في نيوزيلندا، لعكس التعايش والتناغم الذي يعيشه المجتمع هناك، فضلاً عن كونها فرصة مهمة للتعريف وإلقاء الضوء على المجهودات. وأضاف: إن Nikora Ngaropo Motion & Design (NNMD) شاركت خلال السنوات الخمس الماضية في العديد من المبادرات المختلفة، بدءاً من تطوير موارد وزارة التعليم لديهم، وصولاً إلى إنشاء تطبيقات تحديد الموقع الجغرافي لرواية القصص.

مبادرات رقمية

وذكر أنه قد تم الاعتراف ببرنامج Young Animators لشركة NNMD في العام 2018 كأحد المرشحين النهائيين ضمن جوائز NZ Hi-Tech لعمله مع المجتمعات في جميع أنحاء البلاد، سواء في المناطق الحضرية أو المجتمعات النائية والمعزولة.



» جناح نيوزيلندا في «إكسبو 2020 دبي»


» نيكورا ناجورابو

كندا
تستعرض مساهماتها التعليمية خلال أسبوع المعرفة

دبي-البيان

توفر مشاركة كندا في أسبوع المعرفة والتعلم لمعرض إكسبو نظرة ثاقبة على فرص الدراسة المميزة، التي تقدمها البلاد، مع تسليط الضوء على مساهماتها المبتكرة في التعليم العالمي.

ويتضمن أسبوع المعرفة والتعلم في إكسبو، الذي يستمر من 12 إلى 18 ديسمبر الجاري، عدداً من الأنشطة والفعاليات التي ستشارك فيها كندا، بما في ذلك مؤتمر ReWirED، وهو مؤتمر عالمي يركز على إعادة تحديد ملامح التعليم، لضمان مستقبل مزدهر ومستدام للجميع، ومعرضاً فنياً بعنوان «Women in STEM» الذي سيتم تنظيمه خارج جناح كندا للاحتفال بمساهمة النساء في العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات (STEM).

ويوفر الموضوع الرئيسي لجناح كندا في إكسبو «نفكر في المستقبل» منصة، لتسليط الضوء على قدرات البلاد وخبراتها الاستثنائية عبر جميع مستويات التعليم، وأسباب اختيارها كوجهة مفضلة للدراسة لأكثر من نصف مليون طالب دولي سنوياً.


» طلبة مدارس خلال جولة في إكسبو | تصوير غلام كاركر

«البيان» زارت إحداها واطلعت على آليات تنظيم الفعاليات الكبرى

5 غرف عمليات تثمر محتوى إبداعياً



» الأتمتة والرقمنة في صدارة الموقف | تصوير: زافيير ويلسون

دبي-بشارباغ

تنبض أرجاء «إكسبو 2020 دبي» على مدار اليوم بالموسيقى والبرامج الفنية والعروض المتجولة ليشكل كرنفالاً إبداعياً غامراً للزوار في كافة أرجائه. منذ الحدث الأول في عام 1851، ربطت معارض إكسبو الدولية الناس، أثرت في الحياة وأسرعت من وتيرة التقدم البشري. من خلال الجمع بين الدول لتحقيق الأهداف المشتركة المتمثلة في دعم التعليم والابتكار والتعاون، تُقدم معارض إكسبو فرصا فريدة لتعزيز الحوار وتخطيط مسارات جديدة للتقدم والنهوض.

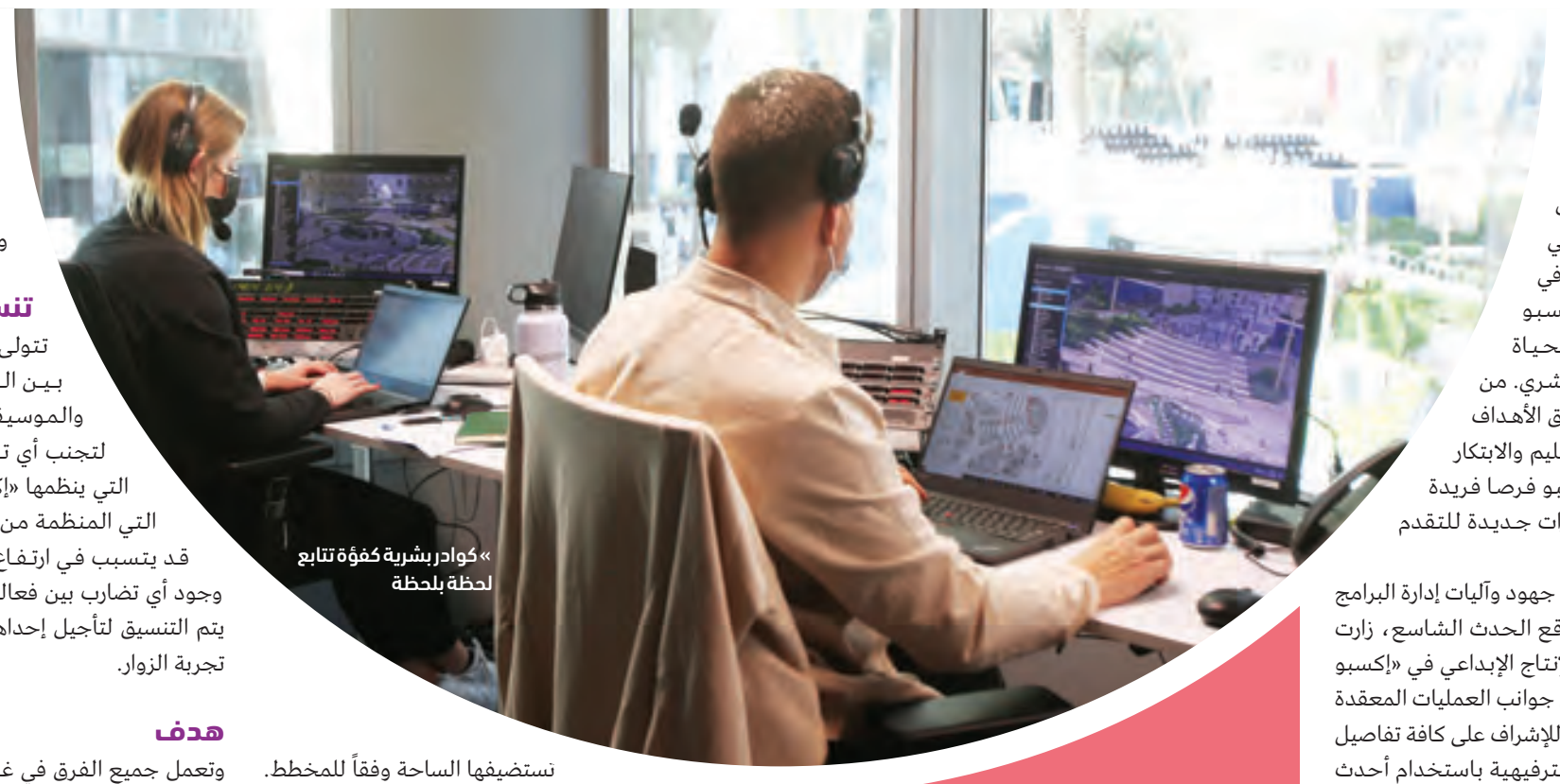
وفي جولة حصرية بهدف رصد جهود وآليات إدارة البرامج الفنية المتنوعة على امتداد موقع الحدث الشاسع، زارت «البيان» إحدى غرف عمليات الإنتاج الإبداعي في «إكسبو 2020 دبي»، واطلعت على بعض جوانب العمليات المعقدة التي تديرها فرق عمل متخصصة للإشراف على كافة تفاصيل العروض الموسيقية والفنية والترفيهية باستخدام أحدث التقنيات والتجهيزات عبر خمس غرف عمليات.

نبض

تضم ساحة الوصل باعتبارها القلب الإبداعي النابض لـ«إكسبو 2020 دبي» ومركز العروض الفنية الكبرى غرفتي إنتاج، شمالية وجنوبي، تتوليان الإشراف المباشر على كافة تفاصيل الأعمال الإبداعية في الساحة بدءاً من العروض الفنية والمسرحية وصولاً إلى العروض الضوئية والبصرية الغامرة، بالإضافة إلى غرفتين للإنتاج في الطابق السفلي تحت الأرض واللتين تتوليان الإشراف على العمليات الآلية والتقنية لمنصة مسرح الوصل المتحركة وصعود الفرق الفنية إلى الساحة.

إدارة

تجمع الغرفة الجنوبية المنتجين الإبداعيين والتنفيذيين للإشراف على كافة تفاصيل العروض مع رصد مباشر لها عن قرب بما يشمل العروض الراقصة والمسرحية، فيما تتولى الغرفة الشمالية إدارة عمليات التحكم التقني بالإضاءة والصوت، وتتمتع الغرفتان بإطلالة مباشرة على قلب ساحة الوصل لضمان متابعة الأعمال الفنية التي تستضيفها الساحة وفقاً للمخطط.



» كوادر بشرية كفؤة تتابع لحظة بلحظة

كوادر
تدير وتنسق وتتواصل
غرفتا
إنتاج تتوليان الإشراف المباشر على الأعمال الإبداعية كافة

تشغيل

تجولت «البيان» في غرفة التحكم الثانوية التي تقع في الطابق الثاني بمبنى «كلوب 2020» الواقع في محيط ساحة الوصل، وهي المركز التشغيلي للإنتاج الإبداعي ليس فقط في ساحة الوصل بل تدير أيضاً العروض الفنية المتجولة في مختلف أنحاء الموقع التي تستضيفها الساحات والممرات العامة والمسارح التي تشمل مسرح دبي ميلينيوم ومسرح اليوبيل ومسرح البحر ومسرح الشمس بالإضافة إلى مركز دبي للمعارض.

تشرف غرفة التحكم الثانوية على كافة الأعمال التشغيلية المرتبطة بالعروض الإبداعية في الموقع بما يشمل عمليات توصيل التجهيزات ونقل الفرق الفنية وتوصيلات الطاقة للمعدات إلى جانب خدمات التموين والتنظيف وخدمات الضيوف والتعامل مع حالات الطوارئ لجميع الأعمال والعروض الفنية.

تنسيق

تتولى الغرفة أيضاً عمليات التنسيق بين الفعاليات والأنشطة الفنية والموسيقية في مختلف أرجاء الموقع لتجنب أي تضارب أو تداخل بين الفعاليات التي ينظمها «إكسبو 2020 دبي» مباشرة وتلك التي المنظمة من قبل أجنحة المشاركين والذي قد يتسبب في ارتفاع مستوى الضجيج، وفي حال وجود أي تضارب بين فعاليتين متجاورتين في نفس الوقت يتم التنسيق لتأجيل إحداهما لضمان التناسق والتناغم في تجربة الزوار.

هدف

وتعمل جميع الفرق في غرف الإنتاج الإبداعي بهدف واحد ألا وهو تقديم تجربة فنية وإبداعية متكاملة للزائر أينما كان، ويتم إدارة أدوات العروض الضوئية والصوتية المتوزعة في أرجاء الموقع مع توزيع الأنشطة الفنية والترفيهية لضمان الأجواء الغامرة للمشاعر والأحاسيس خلال الزيارة بحيث لا يواجه الزائر كثافة زائدة بالمحتوى الإبداعي بل يتنقل فيما بينها بهدوء وسلاسة خلال التجول في الموقع.



وزيرة الرياضة الفرنسية لـ«البيان»:

«إكسبو دبي» أنعش الحياة في العالم

دبي-خالدالمهيري

أشادت روكسانا ماراسينيانو وزيرة الرياضة الفرنسية بنجاح دولة الإمارات ومدينة دبي في تنظيم «إكسبو 2020» على الرغم من الظروف التي مر بها العالم بسبب جائحة «كورونا».

جاء ذلك خلال حديثها لوسائل الإعلام المحلية أثناء الزيارة، التي قامت بها وزيرة الرياضة الفرنسية لجناح فرنسا بالحدث العالمي، إذ التقت عدداً من المسؤولين في الدولة، وكذلك منتخبنا الوطني للسيدات في كرة القدم بحضور بريجيت إنريكيس، رئيسة اللجنة الأولمبية الفرنسية، ماري أميلي لو فور رئيسة اللجنة البارالمبية والرياضة الفرنسية، لورانس فيشر، السفيرة الفرنسية للرياضة، وجان بيير سيوتات، نائب رئيس اللجنة الأولمبية الفرنسية، المسؤول عن الشؤون الدولية.

وقالت روكسانا ماراسينيانو إن الحدث العالمي يمثل عصراً جديداً في عودة الحياة إلى طبيعتها حول العالم، إذ تمكنا أخيراً من السفر والالتقاء مجدداً

ولكن الأهم من ذلك أنها تغلبت على كافة التحديات التي خلفتها الجائحة التي لم تنته حتى الآن، إلا أن الحياة مستمرة، ودبي نجحت في جمع العالم في مكان واحد من مختلف الجنسيات والثقافات.

وأضافت أنها سعيدة بزيارة الحدث العالمي خلال الأسبوع الرياضي، الذي ينظمه الجناح الفرنسي، إذ ستقوم بإطلاق استراتيجية فرنسا الرياضية، التي تسبق دورة الألعاب الأولمبية الصيفية، التي تُقام بالعاصمة الفرنسية باريس عام 2024، والتي تتضمن استضافة فرنسا عدداً من الأحداث الرياضية أبرزها بطولة العالم للتزلج وبطولة العالم للرجبي، إذ تهدف إلى تسليط الضوء على كافة الجوانب المرتبطة بالرياضة في فرنسا، وتشكل حجر الأساس لجذب المزيد من الاستثمارات الرياضية، التي لا تقتصر فقط في جانب الفعاليات والمسابقات، بل تمتد لتشمل الصحة والتعليم والاستدامة.

وأشارت وزيرة الرياضة الفرنسية إلى أن ما يميز «اكسبو 2020» هو اختلاط الثقافات العالمية مع الرياضة، إذ سوف يلاحظ جميع زوار المعرض العالمي بأن هناك تركيزاً أيضاً على الجانب الرياضي، الذي يمثل هدف أساسيا لكافة الدول المشاركة، لأنه يظهر الوعي بأهمية الرياضة التي تأثرت من جراء الجائحة، ونحن نسعى في فرنسا أن نترك إرثاً رياضياً عظيماً من خلال هذا الحدث العالمي الكبير خاصة مع اقتراب موعد استضافة العاصمة الفرنسية باريس لدورة الألعاب الأولمبية

والبارالمبية، إذ نرى أن الرياضة ليست فقط التي تشاهد خلف الشاشات الكبيرة، بل هي مهمة جداً في الحياة بشكل عام لدى كافة قطاعات المجتمع.


» روكسانا ماراسينيانو تتحدث لمراسل «البيان» | تصوير: إبراهيم صادق

مفاجآت
في افتتاح أولمبياد باريس 2024

أولمبياد 2024

وفي سؤال لـ «البيان» عن آخر استعدادات العاصمة الفرنسية باريس لأولمبياد 2024 على الرغم من الآثار المرتبطة بجائحة كورونا، قالت وزيرة الرياضة الفرنسية أن الأمور تجري كما تم التخطيط لها مسبقاً في كافة الجوانب المختلفة، إذ تم تجهيز 95 % من البنية التحتية المرتبطة بالحدث العالمي المنتظر.

وأضافت: إن التحدي الأكبر هو كيفية إدارة كافة الفعاليات والمسابقات الرياضية خلال الدورة، حيث نأمل حتى العام 2024 بأن يكون الوباء قد انتهى، ولكن في الوقت ذاته وضعنا عدداً من الخطط لمواجهة هذا التحدي إذ ما استمر.

وكشفت روكسانا ماراسينيانو لـ«البيان» بعض تفاصيل حفل الافتتاح الذي سيكون مفاجئاً وجميلاً

وضخماً، إذ سيقام خارج الملاعب وسيكون مهرجاناً عالمياً يجمع الجميع التي تليق باحتفالنا بالذكرى المئوية على استضافة فرنسا للألعاب الأولمبية للمرة الثانية عام 1924، علماً بأن هذا الحدث كان قد أقيم في فرنسا للمرة الأولى في عام 1900.

كما تطرقت وزيرة الرياضة الفرنسية في حديثها عن كرة القدم في بلادها، قائلة: (كرة القدم بالنسبة لفرنسا هي تحظى بمكانة رفيعة بسبب المتابعة التي تحظى بها جماهيريا خاصة عبر شاشات التلفاز، إلا أنه بصفتي وزيرة للرياضة هدفي أيضاً أن تكون هناك مساحات أكثر للرياضات الأخرى، وأنا آمل بأن تنجح الكرة الفرنسية في تمثلينا بأكمل وجه خلال أولمبياد باريس 2024، بالتعاون مع الاتحاد الفرنسي لكرة القدم).

دعم المرأة

وعن لقائها مع منتخبنا الوطني للسيدات في كرة القدم، قالت روكسانا ماراسينيانو إن اللقاء مثل فرصة مميزة للتعرف أكثر على الشابات الإماراتيات اللواتي يمتلكن الطموح لتحقيق الألقاب.

رسائل فرنسية

كما تحدث وزيرة الرياضة الفرنسية عن الرسائل الرياضة التي توجهها عبر «إكسبو 2020» قائلة: «إن شعار الجناح الفرنسي هو «الضوء مصدر الإلهام»، ومن هذا الشعار نستمد رسالتنا خاصة أن عاصمة الأضواء باريس سوف تستضيف الأولمبياد العام 2024، لذا نحن ندعو العالم لزيارتنا خلال تلك الفترة وليس فقط باريس بل كافة المدن الفرنسية، وكذلك المشاركة في تأسيس الرياضات التي ما زلنا نحاول اكتشافها في فرنسا».

مؤتمر «التميز في صناعة الخيول» يعرض التجارب الناجحة للإمارات


» مشاركون خلال جلسة في المؤتمر | تصوير- ابراهيم صادق

دبي-خالدالمهيري

نظم الجناح الفرنسي في «إكسبو 2020 دبي» مؤتمر «التميز في صناعة الخيول» بحضور روكسانا ماراسينيانو وزيرة الرياضة الفرنسية، وكاثيلي كيندي القنصل العام الفرنسي، واللواء خبير محمد عيسى العظب عضو مجلس الإدارة، المدير العام لنادي دبي لسباق الخيل ونادي دبي للفروسية، وفيصل الرحماني رئيس الاتحاد الدولي لسباقات الخيول العربية الأصيلة «إفهار»، ومحمد الحربي مدير عام جمعية الإمارات للخيول العربية، وعبد العزيز المرزوقي المدير التنفيذي لـ «مربط دبي»، وعدد من المسؤولين والمعنيين في مجال الفروسية وسباقات الخيل.

وقال اللواء خبير محمد عيسى العظب عضو مجلس الإدارة، المدير العام لنادي دبي لسباق الخيل ونادي دبي للفروسية، إن هذا المؤتمر يسهم في تطوير العلاقات مع فرنسا، خصوصاً في مجال الفروسية وسباقات الخيل والأثر الإيجابي لهذه العلاقة.

تجارب ناجحة

وأضاف أن المؤتمر استعرض عدداً من التجارب الناجحة والإمكانات التي يمكن للطرفين الاستفادة منها، ونحن في نادي دبي لسباق الخيل ونادي دبي للفروسية تحدثنا عن العلاقة التاريخية ومدى التعاون الوثيق الذي يربطنا بفرنسا، إذ تستضيف الإمارات عدداً من الفرسان والمدربين، وهناك طلب على الإنتاج الفرنسي من الخيول بحكم جودتها وقوتها وتحملها،

كما ضربنا عدداً من الأمثلة أبرزها فوز صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، بلقب بطولة العالم للقدرة العام 2012، التي أقيمت في العاصمة البريطانية لندن على صهوة «انتصار» وهو إنتاج فرنسي.

أداة تطوير

وأكد اللواء محمد العظب أنهم من خلال هذا المؤتمر يتطلعون إلى تطوير العلاقات واستخدام الفروسية كأداء من أدوات التطوير، كما نتطلع إلى إقامة مثل هذه المؤتمرات في المستقبل، خصوصاً أن السوق الإماراتية هي سوق منفتحة للعالم في مجال الفروسية وتحظى بدعم القيادة الرشيدة، لذلك نتوقع أن تكون هناك المزيد من الاستثمارات المشتركة بين الجانبين. وأضاف أن الفروسية وسباقات الخيل كانت حاضرة في «إكسبو 2020» بقوة وأبرز دليل على ذلك عرض جناح «الرؤية» لقصة البطل الأسطوري و صاحب الإنجازات الخالدة «دبي ميلينيوم» لجودلفين، وأيضاً مشاركة خيالة شرطة دبي في الفعاليات، ولكن الجناح الفرنسي ارتأى بأن تكون هناك فعالية للفروسية وسباقات الخيل نظراً للاستثمارات الهائلة في جميع القطاعات المرتبطة بهذا المجال، وهذا مؤشر للمكانة الاقتصادية التي تحظى بها الفروسية في فرنسا.

دفعة قوية

ومن جانبه، أشاد فيصل الرحماني رئيس الاتحاد الدولي لسباقات الخيول العربية الأصيلة «إفهار»، بتنظيم هذا المؤتمر الذي يمثل دفعة قوية في تطوير العلاقات بين الإمارات وفرنسا في مجال الفروسية وسباقات الخيل، متمنياً في الوقت ذاته أن يستمر عقد مثل هذه المؤتمرات سنوياً أو نصف سنوية على نطاق أوسع وأدق، خصوصاً أنها تسهم في زيادة المعرفة لدى مجتمع الخيول والفروسية في كل القطاعات المختلفة.

وأضاف أن العلاقات مع فرنسا تاريخية وراسخة منذ القدم، خصوصاً في مجال الفروسية وسباقات الخيل، التي بدأت في العام 1991، عبر الوالد المؤسس المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، فكانت أولى مزارع الخيل العربية في فرنسا وهما «الأصايل» و«الوثبة»، كما لا ننسى أن هذه العلاقات ازدادت ترسخاً عبر تغيير اسم السباق الكلاسيكي الـ «جينيز الفرنسي» ليصبح سباق «الإمارات الجينيز الفرنسي». وأكد الرحماني أن الإمارات دعمت صناعة الخيول حول العالم، والدليل على ذلك المبادرات التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، أبرزها برنامج «جودلفين فلايج ستارت»، التي تدرب سنوياً عدداً من المواهب الصاعدة في مجال الفروسية وسباقات الخيل والتي تعمل في عدد من الإسطبلات العالمية.


» فيصل الرحماني


» جانب من الحضور خلال مؤتمر التميز في صناعة الخيول بجناح فرنسا في إكسبو دبي | تصوير: إبراهيم صادق

إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

المنافسات المجتمعية

تدشن الألعاب الحكومية اليوم



» أجواء تنافسية وحماسية متوقعة في سلسلة من التحديات الفريدة | من المصدر

دبي-البيان

تدشن الدورة الثالثة من بطولة «الألعاب الحكومية 2021» منافساتها اليوم، تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي، في قرية إكسبو، وبرعاية رسمية من «ماي ووش»، ضمن أجواء تنافسية وحماسية لخوض سلسلة من التحديات الفريدة، التي تدمج بين القوة البدنية والقدرات الذهنية والتفكير الاستراتيجي.

يبدأ اليوم الأول من التصفيات التأهيلية لمنافسات الفرق المشاركة في فئة الألعاب المجتمعية، حيث سيواجه 36 فريقاً 9 تحديات على أربعة مسارات ضمن جولة واحدة بدءاً من الساعة الثالثة عصراً، ليتأهل منهم 6 فرق إلى التصفيات النهائية، وفي اليوم نفسه وفي تمام الساعة السابعة مساء، ستُجرى التصفيات التأهيلية للقسم الأول من فرق الرجال ضمن فئة الجهات الحكومية.

أما في اليوم الثاني فستبدأ المنافسات لجولة فرق السيدات المشاركة ضمن فئة الجهات الحكومية، في تمام الساعة الثالثة عصراً، ليتأهل منهم 6 فرق للمنافسة على اللقب في اليوم الأخير، كما ستنطلق الجولة الثانية من نفس اليوم في تمام الساعة السابعة مساء لفرق الرجال من فئة الجهات الحكومية، والتي ستحدد أفضل 6 فرق للتأهل للتصفيات النهائية، التي ستقام في اليوم التالي.

وبذلك ستتنافس هذه الفئات الثلاث على اللقب في اليوم الثالث والأخير (السبت 11 ديسمبر)، وسيتم تتويج الفائز باللقب من كل فئة في تمام الساعة السابعة والربع مساء.

رعاية

وكشفت اللجنة المنظّمة للألعاب الحكومية 2021 عن توقيع اتفاقية رعاية مع كل من «مجلس دبي الرياضي» و«هيئة كهرباء ومياه دبي» و«مركز تداوي الطبي»، وذلك للدورة الثالثة من البطولة، تأكيداً على مواصلة تعزيز دور الألعاب الحكومية كمنصة فريدة لإرساء ثقافة الرياضة وتعزيز الروح الإيجابية والعمل الجماعي والتناغم المجتمعي.

137
فريقاً والدعوة مفتوحة للحضور وتشجيع المشاركين

استخدام
640 طناً من مواد البناء لإنشاء 10 عقبات معقدة

سعيد حارب:
المبادرة تعزز ثقافة العمل الجماعي

مروان بن عيسى:
اكتمال كافة الاستعدادات في موقع الحدث

وقال سعيد حارب أمين عام مجلس دبي الرياضي: «تكتسب هذه المبادرة التي أطلقها سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي، ويدعمها سموه بالرعاية والمشاركة أهمية متزايدة عاماً بعد آخر وبعد النجاحات الكبيرة التي حققتها النسختان الأولى والثانية نحن نشهد إطلاق النسخة الثالثة في مكان أكثر تميزاً هو «إكسبو 2020 دبي» وتزامناً مع احتفالات عيد الاتحاد الخمسين واليوبيل الذهبي».

وأضاف سعيد حارب: «تعزز الألعاب الحكومية ثقافة العمل الجماعي بين منتسبي المؤسسات سواء في القطاع الحكومي أو الخاص من خلال حثهم على التدريب واللعب والمنافسة بروح الفريق الواحد، وهو ما يؤكد التماسك المجتمعي، الذي تتميز به دولة الإمارات العربية المتحدة، ويظهر التنوع بين الفرق المشاركة مدى التناغم المجتمعي، الذي تتميز به الدولة، كما أن المبادرة تشعل روح المنافسة وترسخ العزيمة والإصرار في نفوس المشاركين لتخطي كافة التحديات لتحقيق الإنجازات».

ومن جهته أكد مروان بن عيسى، مدير «الألعاب الحكومية 2021»، عن اكتمال كافة الاستعدادات في موقع الحدث، مؤكّداً تفاؤله حيال المشاركة الواسعة والمرتقبة من الفرق الحكومية والمجتمعية، التي تتطلع إلى خوض المغامرة والمنافسة على اللقب، عقب أشهر طويلة من التدريبات والاستعدادات، لتقديم أداء قوي يرقى إلى مستوى التطلعات.

مسيرة التميز

كما أعرب بن عيسى عن سعادته بتوقيع اتفاقيات الرعاية، التي تمهد الطريق أمام توظيف الإمكانات المشتركة، للارتقاء بالبطولة الاستثنائية، والتي تمثل دفعة قوية لمسيرة التميز الرياضي في دولة الإمارات، ودبي على وجه الخصوص. وأضاف بن عيسى: «نتطلع بثقة حيال الرعاية الجديدة، التي تتماشى مع التزامنا الراسخ بتعزيز أطر التعاون المثمر مع الشركاء الاستراتيجيين من القطاعين الحكومي والخاص لتحقيق رسالة البطولة، والمتمثلة في ترسيخ ثقافة اللامستحيل وتحفيز القدرة على مواجهة التحديات بالعزيمة والإصرار والالتزام بروح الفريق الواحد، مع توفير السبل الضامنة لتعزيز موقع إمارة دبي كوجهة رائدة لخلق نخبة الفعاليات الرياضية».

وقال رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في مجموعة التداوي الطبية، مروان إبراهيم ناصر: «فخورون بالمشاركة في رعاية الألعاب الحكومية، ونتطلع بثقة وتفاؤل حيال الدورة الثالثة، التي تتفرد باستحداث فئة جديدة، تتيح الفرصة أمام مشاركة كافة أفراد المجتمع إلى جانب الفرق الحكومية، في خطوة داعمة للتوجه الوطني نحو خلق بيئة رياضية عصرية ملائمة لصحة وسعادة المجتمع».

معايير عالمية للسلامة

وأكدت اللجنة المنظمة أن إجراءات السلامة المعتمدة بما يتواءم مع المعايير الدولية هي المبدأ الأول الذي تم اعتماده عند بناء التحديات، مع التأكد من بناء جميع الممرات وأحواض السباحة، حيث يبلغ عرضها 4 أمتار، وعمقها 1.5 متر، مع وجود منقذ لكل حوض سباحة، كما تمت تغطية جميع الحواف بسجاد التصادم، وأرضيات جميع التحديات بالرمل بسماكة 50 سنتيمتراً.

وستبدأ منافسات الدورة الثالثة ضمن مسار تحديات هو الأكبر على الإطلاق في المنطقة، حيث تم تطويره باستخدام 1.8 كيلو متر من الدعائم الحديدية، و640 طناً من مواد البناء لإنهاء 10 عقبات معقدة. كما جرى أيضاً بناء 27 برجاً مزوداً بـ 600 وحدة إنارة، بالإضافة إلى 4,960 متراً مربعاً من البطانات، 51,500 جالون ماء، 6,800 متر مربع من السجاد، و42 مقطورة لإتمام عناصر اللعبة.

الأمريكي نيمان والروسي فيدوسيف

صدارة ثنائية لبطولة الشطرنج الدولية

دبي-عدنان الغربي

تصدر الثنائي الأمريكي هانس نيمان والروسي فلاديمير فيدوسيف منافسات اليوم الثاني لبطولة كأس حمدان بن راشد للشطرنج السريع، التي ينظمها نادي دبي للشطرنج والثقافة بالتعاون مع الاتحاد الدولي للشطرنج ومجلس دبي الرياضي في مركز دبي للمعارض في «إكسبو 2020 دبي».

وحصد هانس نيمان وفلاديمير فيدوسيف 5 نقاط لكل منهما بنهاية الجولة السادسة، يليهما البيلاروسي فلاديسلاف كوفاليف والبولندي بارتوش سوتشكو برصيد 4 نقاط.

يلتقي في الجولة السابعة على الطاولة الأولى، ثنائي الصدارة في لقاء فض الشراكة بينهما وهو قمة مباريات البطولة، فيما يلتقي البوسني دينيس كادريتش مع البلاروسي فلاديسلاف كوفاليف، وتجمع الجولة بطلي العرب لاعبنا سالم عبد الرحمن مع المصري باسم أمين.

وتختتم مباريات البطولة اليوم، بإقامة بطولة الشطرنج الخاطف الساعة الثانية ظهراً يعقبها حفل ختام البطولة عند الساعة السابعة والنصف مساءً.



» من منافسات البطولة | من المصدر



» هانس نيمان



» فلاديمير فيدوسيف

جوائز

رصدت اللجنة المنظمة مبلغ 30 ألف دولار أمريكي مجموع جوائز البطولة يحصل منها الفائز ببطولة الشطرنج السريع على كأس البطولة و6 آلاف دولار والفائز ببطولة الشطرنج الخاطف على كأس البطولة وألفي دولار، وخصصت اللجنة جوائز مالية لأصحاب المراكز من الأول إلى الخامس بالإضافة إلى أفضل لاعبة.

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

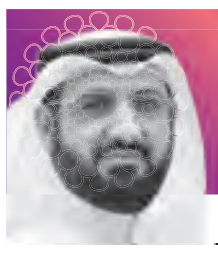
البيان



ذكرى جميلة

مناسبة لا تتكرر.. إنه «إكسبو 2020 دبي»، والصورة في رحابه تختزن ذكرى جميلة. | **تصوير: إبراهيم صادق**

حيّاكم



» عادل المرزوقي

مستقبلنا إنساني

على مساحة 4.38 كيلو مترات مربعة، يتمدد معرض «إكسبو 2020 دبي»، تتوزع عليها أجنحة الدول المشاركة، وفي حدودها يمكن اكتشاف أشياء كثيرة، وبين زواياها تختبئ الكثير من الأفكار النيرة، بعضها واقعية، وأخرى لا تبدو أشبه بومضة في الفكر، يمكن ترجمتها إلى واقع في أي لحظة. في نطاق هذه المساحة تتنافس الدول في التعبير عن رؤاها للمستقبل، وترجمة استراتيجياتها وخططها، لمواجهة التحديات المقبلة، وتتنافس على جذب انتباه الزوار، تغريهم بأفكارها وإبداعاتها ومشاريعها المختلفة، وتفتح أمامهم خزائن تراثها وثقافاتها الغارقة في التاريخ.

وأنت تتجول في حدود هذه المساحة، ستلوح أمامك كثير من المشاهد، التي يمكن أن تخلق تصوراً كاملاً عن شكل الحياة المستقبلية، كما مشهد الروبوتات، التي تتحرك بكل حرية في شوارع المعرض الدولي، ترافق الناس، وتلبي احتياجاتهم، تجيب عن استفساراتهم، وتنقل إليهم الطعام، وتنفذ بعض المهام المنوطة بها، لتبدو أشبه بمشهد خرج من أحد أفلام الخيال العلمي، التي طالما توقعت بأن تسود هذه الروبوتات، وأن يكون لها شأن عال في سوق العمل.

المشهد التكنولوجي ليس هو السائد فقط في جنبات «إكسبو 2020 دبي»، فقد تفوق عليه نظيره الإنساني، الذي حضر بكل أناقته في دروب المكان، أطل من بين ثنايا العديد من الأفكار والمشاريع، التي يمكن من خلالها أن تتلمس المشاعر الإنسانية الصادقة، تلك التي تشعر بها بمجرد أن تقف بباب جناح مؤسسة دبي العطاء، وقد علقت عليه شعارها «مستقبلنا إنساني»، في رسالة منها بأن تطور التكنولوجيا ودخول الروبوتات في حياتنا لن تنفي إنسانيتنا، ومشاعرنا الداخلية.

جناح «دبي للعطاء» أطل بتفاصيل كثيرة، وبدا أشبه بـ«بوصلة تؤشر نحو مستقبل الإمارات الإنساني»، فإنجازات هذه المؤسسة، التي بلغت من العمر 14 عاماً، على الساحة الدولية واضحة، فقد نجحت في تأمين التعليم السليم في أكثر من 60 دولة نامية، وصرفت خلال رحلتها أكثر من مليار درهم على أعمال الخير وتمكين الإنسان، لتعكس جوهر سياسة الإمارات ونهج دبي، الهادفة إلى الاستثمار في الإنسان.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	العرض	المكان
اليوم		
10:15	اليوم الوطني / هندوراس	ساحة الوصل
10:15	اليوم الوطني / بالاو	ساحة الوصل
15:00	عرض راقص / الولايات المتحدة	ساحة اليوبيل
19:30	عرض راقص / المالديف	ساحة الشمس
22:30	موسيقى / إيطاليا	مدرج دبي مليونيوم
غداً		
طوال اليوم	اليوم العالمي لحقوق الإنسان	Site Wide
10:15	اليوم الوطني لسان مارينو	ساحة الوصل
15:30	عرض راقص / الولايات المتحدة	ساحة اليوبيل
16:15	اليوم الوطني لجمهورية العراق	ساحة الوصل
22:00	أمسيات خالدة / المغنية العالمية أليشيا كيز	ساحة الوصل

قصة خبرية

قهوة ولقيمات ضيافة في الـ«صميم»

دبي-رحاب حلاوة

يتجسّد كرم الضيافة الإماراتية بأبهى صوره، لدى زيارة منصة «صميم» التي تحاكي في تصميمها التراث المحلي الأصيل ممزوجة بتقاليد الضيافة التي تشكل الهوية والموروث الحضاري لمجتمع الإمارات.

ويعتبر المجتمع الإماراتي الضيافة جزءاً من العادات القبلية التي يتحلى بها الجميع، فهي تقاليد متوارثة، وقيم اجتماعية وأسلوب حياة، يتمثل في الالتزام بالخلق والأدب والتعامل والتصرف اللائق أمام الآخرين واحترامهم، وحسن الخطاب، وكأنها الدستور في الأخلاق والصفات الحميدة التي تحكم تصرفات الفرد في تعاملاته وعلاقاته.

وحرص «صميم» على مزج كل هذه القيم بمفهوم الضيافة والترحاب بزوار «إكسبو 2020 دبي»، عبر منصتها لتعريفهم بهذا المفهوم وأعراف المجتمع الإماراتي التي تحملها أجياله المتعاقبة عبر سلوكيات وأنماط الحياة، ويعد السنع من أهم المبادئ التي تربى عليها أهل الإمارات، والتي استمدت من الثقافة البدوية الأصيلة.



واشتهر العرب بشكل عام والإماراتيون بشكل خاص بكرم الضيافة، ويحتم على المُضيف استقبال الضيف بشكل يليق بهذا المجتمع الأصيل، وسلط «صميم» الضوء على آداب استقبال الضيف في الإمارات والتراث الإماراتي في هذا المجال.

ويستقبل زوار المنصة بالترحاب ويتعرفون على أصالة مجتمع دولة الإمارات وتقاليده وقيمه، فهو يتصف بأنه منفتح على الآخر ومتسامح، وهو الشيء الذي حرص المرشدون السياحيون على إظهاره من خلال جولة واسعة في المنصة يستقبل خلالها الزوار بعبارات الترحاب وتقديم القهوة والتمر تعبيراً عن المودة وكرم الضيافة.



«زووم» توفر أفضل الخدمات

أعلنت «زووم»، سلسلة متاجر التجزئة الرائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة، عن توقيع اتفاقية شراكة تعدّ الأولى من نوعها مع «محبي لوجستكس»؛ شركة الخدمات اللوجستية الرائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة، تصبح الأخيرة بموجبها مزوّد الخدمات اللوجستية لمتاجر «زووم» الموزّعة في مختلف أنحاء موقع إكسبو 2020 دبي.

هذا وقد وقّع الاتفاقية زيد القفيدي، المدير التنفيذي لقطاع التجزئة في مجموعة إينوك، ومحمد محبي، الرئيس التنفيذي لشركة «محبي لوجستكس»، وتتولى شركة «محبي لوجستكس» بموجب الاتفاقية مسؤولية تسهيل الخدمات والإجراءات اللوجستية، بما فيها الإشراف على كل عمليات التسليم وتجديد مخزون المنتجات في متاجر «زووم» العشرة المنتشرة في موقع «إكسبو 2020 دبي».

وتأتي الشراكة تأكيداً لالتزام مجموعة إينوك، شريك الطاقة المتكاملة الرسمي لـ«إكسبو 2020 دبي»، تجاه تلبية متطلبات الحدث ودعم جهود الإمارات بتنظيم حدث عالمي يبهر العالم. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

هديدي.. قلب إيطالي ينبض بالعربية

دبي-علي شدهان

رغم أن جلال هديدي، الشاب ذا الـ25 ربيعاً، لا يتردد عن الإفصاح لزوار الجناح الإيطالي في معرض «إكسبو 2020 دبي»، بأنه «طلياني»، إلا أنه وفي الوقت نفسه، يُظهر قدراً مقبولاً من الفخر بأصوله العربية، وتحديداً المغربية، وأن قلبه لا يزال ينبض بالحب لكل ما هو عربي، خصوصاً إذا ما «كان» الزائر عربياً.

ويوضح هديدي قائلاً: أنا وأمي وأبي، نعيش معاً في إيطاليا منذ أعوام عدة، وقد ولدت، ودرست، وحصلت على شهادة البكالوريوس في العلاقات الاقتصادية الدولية في إيطاليا، ولكن هذا لا يمنع من أن ينبض قلبي لأصولي العربية، التي أفخر بها كثيراً، وأحرص كلما سنحت لي الفرصة، على زيارة بلدي الأصلي المغرب الذي أحبه كثيراً، واستمتع بأي زيارة له، وقد زرت أجنحة الإمارات والسعودية والمغرب في معرض «إكسبو 2020 دبي»، وقريباً، سأدخل دورات لتعلم اللغة العربية الفصحى.



ويضيف هديدي: سعيد بالعمل كمتطوع في جناح بلدي إيطاليا، جئت خصيصاً للعمل مجاناً هنا في معرض «إكسبو 2020 دبي»، وأنا في غاية السرور، التقيت بجموع كبيرة من الناس، ومن جنسيات شتى، أشعر كما لو أن العالم كله هنا في دبي. أنا فعلاً، فخور بأن بلداً عربياً هو الإمارات، يبهر العالم بتنظيم حدث كبير بحجم معرض إكسبو الذي عرفت قيمته عندما أقيم في إيطاليا في العام 2015.

ويلفت جلال هديدي إلى أن العمل التطوعي في حدث كبير بحجم معرض إكسبو، يمثل فرصة مثالية، خصوصاً للشباب وطلاب الجامعات، مشدداً على أن التطوع ينمي شخصية الشاب، ويجعلها أكثر تقبلاً وتجاوباً مع المتغيرات المحيطة، وأوسع تفكيراً بحتمية التعايش مع أبناء البشرية بأسلوب حضاري لائق، وبعيداً عن كل أشكال التفرقة والتمييز، منوهاً إلى أن الإمارات، قد أجادت بتحقيق هذه المعاني الإنسانية الراقية من خلال تنظيمها الباهر لمعرض إكسبو 2020 دبي.