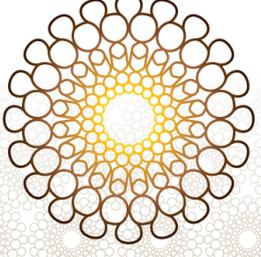




# البيان



إكسبو 2020 EXPO  
دبي، الإمارات العربية المتحدة  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 59

www.albayan.ae  
@albayannews



# الخبز

البيان تروي الحكاية  
ملحق يومي بفعاليات إكسبو



etisalat.ae/elife

اشترك بباقات eLife عبر الإنترنت واستمتع مجاناً  
بمزايا تصل قيمتها إلى 1,800 درهم.

# السيلم والتطوع لغة إماراتية

« تصوير: سالم خميس »



موانئ  
دبي  
تسرد حكاية  
الخمسين

## زار جناحي الإمارات و«الرؤية»

# هزاع بن زايد: «إكسبو دبي» وجهة عالمية بامتياز

### سموه: جناح الرؤية يقودنا في رحلة قلّ نظيرها إلى عقل وفكر وتجربة محمد بن راشد القيادية

ذلك، تفقد سموه جناح «الرؤية» المستوحى من كتاب «قصتي.. 50 قصة في خمسين عاماً» الذي يروي ملامح من مسيرة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وجوانب من رؤيته وشخصيته وفكره. واستمع سمو الشيخ هزاع بن زايد من معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لإكسبو 2020 دبي، إلى شرح حول أقسامه وتصميمه وطريقته المبتكرة في سرد مسيرة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم المهمة وأبرز المحطات التي رافقت رحلته النهضوية الفريدة.

وقال سموه في هذه المناسبة إن جناح الرؤية في إكسبو 2020 دبي يقودنا في رحلة قلّ نظيرها إلى عقل وفكر وتجربة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم القيادية وتلك المحطات التي أسهمت في صنع تجربته الاستثنائية في البناء والتنمية والتي تبدأ دائماً بكلمة إنسان وتنتهي بكلمة إنسان، وجناح الرؤية فرصة للأجيال وللعالم لكي يتعرف عن كثر على هذه التجربة التي بات يتردد صداها في كل مكان.



دبي-وام

زار سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، جناحي دولة الإمارات و«الرؤية» في إكسبو 2020 دبي. وقام سموه بجولة على جناح دولة الإمارات، الذي يروي قصة نشأة الدولة والمراحل المختلفة التي شهدتها بناء النهضة الإماراتية حتى بلغت الدولة المكانة المتقدمة التي بلغتها.

وقدمت معالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة والشباب، شرحاً لسموه حول أقسام الجناح الذي جاء على شكل صقر يستعد للتحليق ويتكون من 4 طوابق بإجمالي مساحة تبلغ 15 ألف متر مربع.

وقال سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، إن إكسبو 2020 دبي أصبح وجهة عالمية بامتياز، حيث تلتقي الأمم والثقافات وتجتمع على قيم التسامح والمحبة والسلام، وفي عيد الاتحاد الخمسين نشعر بالفخر والاعتزاز، إذ نرى في جناح دولة الإمارات تلك المسيرة العطرة المكمللة بالنجاح وقد تجسدت بأجمل صورة وأصبحت محط إعجاب وتقدير العالم أجمع. بعد

# محمد الحسيني يطلع على تراث واختراعات أوكرانيا

المالي والاقتصادي والتجاري، علاوة على التعاون العلمي.

جهود

وأكد معالي وزير الدولة للشؤون المالية أن الإمارات تقدم للعالم من خلال الدورة الحالية للحدث فرصة كبيرة لرسم مسار التغيير الإيجابي وفتح آفاق رحبة للتعاون خلال المرحلة المقبلة والتي تحتاج إلى تضافر جهود الدول والشعوب لصياغة واقع عالمي أكثر إشراقاً ومستقبل يحمل الخير والأمل للأجيال الحالية والمستقبلية.

وخلال الزيارة، تعرف معاليه على ثقافة وتراث وحياة شعب أوكرانيا فضلاً عن أهم الاختراعات مثل الستائر الشمسية التي تولد الطاقة، والدراجة الكهربائية التي يمكنها السفر لمسافة 380 كلم دون الحاجة لإعادة شحن البطارية.



دبي-وام

زار معالي محمد بن هادي الحسيني وزير الدولة للشؤون المالية، جناح جمهورية أوكرانيا في منطقة «الفرص» في إكسبو 2020 دبي، والذي يحمل شعار «أوكرانيا الذكية: وصل النقاط».

وأكد معاليه أهمية الحدث العالمي كتجمع يسهم في تعزيز روابط التعاون والعمل المشترك في شتى المجالات، فضلاً عن تبادل الخبرات التي تسمح بتحفيز العقول المبدعة وتسريع وتيرة الابتكار الهادف إلى خير البشرية في كل أرجاء العالم.

وأشار إلى وجود مجموعة كبيرة من الابتكارات والأفكار النيرة القادرة على رسم مستقبل أفضل لشعوب العالم، لافتاً إلى أن الأجنحة المشاركة تعرض أفضل ما توصلت إليه دولها في مختلف المجالات والعلوم ما يوفر فرصاً لا حصر لها للتعاون

## تايلاند تحتفل بيومها الوطني

# «إكسبو» منصة مهمة لربط بانكوك بالعالم



دبي-رحاب حلوة

احتفلت، أمس، المملكة التايلاندية بيومها الوطني داخل إكسبو 2020 دبي، بحضور معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي، وزير دولة للتجارة الخارجية، وتشاويوت ثاناكامانورسون، وزير الاقتصاد الرقمي والمجتمع التايلاندي، ووارفوت بو ابنيان، سفير تايلاند لدى الإمارات والوفد المرافق له.

وبدأت مراسم الاحتفال في ساحة الوصل برفع علمي الإمارات وتايلاند على منصة الأمم، مع عزف النشيد الوطني الإماراتي والنشيد الوطني التايلاندي.

وقال معالي الزيودي: «يمنح جناح تايلاند زوار إكسبو 2020 دبي، فرصة للتعرف على البنية التحتية الرقمية، والتقنيات الإبداعية المتقدمة في حقول المواصلات، والأعمال اللوجستية، والتواصل الرقمي، والتنقل الفردي التي تتميز بها تايلاند».

وتابع معاليه: «تفخر دولة الإمارات بكونها تأتي في مقدمة الشركاء التجاريين لتايلاند في الشرق الأوسط، وبأنها تمثل بوابة المرور للسلع والبضائع التايلاندية إلى الأسواق المحلية والإقليمية، ومن خلال تواجد تايلاند في إكسبو 2020 وما بعده، نتطلع لتعزيز التعاون فيما بيننا في المجالات ذات الاهتمام المشترك لدولتنا مثل ترويج الأعمال التجارية الجديدة والتجارة والاستثمار».

وأكد وزير الاقتصاد الرقمي والمجتمع التايلاندي، أن «إكسبو 2020 دبي» منصة مهمة لربط تايلاند بالعالم. وشدد في تصريح لـ «البيان» على أهمية التعاون بين الإمارات وتايلاند في عدة مجالات اقتصادية متنوعة، لافتاً إلى أن العلاقات الاقتصادية بين البلدين شهدت تطورات كبيرة في السنوات الأخيرة بفضل زيادة عدد رحلات الطيران وزيادة عدد الوافدين من الإمارات إلى تايلاند بغرض السياحة والعلاج.

وأشار إلى أن هناك أكثر من 130 ألف شخص زاروا تايلاند من

الإمارات قبل الجائحة بغرض العلاج، إذ تحتل الإمارات المرتبة الثانية على قائمة السياح الوافدين إلى تايلاند في العام الجاري. وأوضح أن إكسبو يعد منصة مهمة للحكومة والشركات التايلاندية لاستعراض الفرص الاستثمارية التي تقدمها بلاده للعالم في مختلف القطاعات وتعزيز التواجد في الإمارات بالإضافة إلى ربط تايلاند ببقية العالم في إكسبو دبي.

وأضاف أن بلاده تعد وجهة رائدة للسياحة العلاجية في آسيا، ما جعلها تحتل مكانة رفيعة في أسواق السياحة العلاجية عالمياً بفضل الأسعار التنافسية والجودة العلاجية الممتازة التي تقدمها المراكز الطبية وصناعة السياحة المتطورة. وكشف ثاناكامانورسون، عن أن تايلاند تعتمد عبر إكسبو إقامة شبكة اتصالات جديدة وقوية واتخاذ خطوات مهمة نحو بناء مستقبل أكثر استدامة. وأضاف: تشارك تايلاند في إكسبو بأكثر جناح لها في التاريخ منذ 150 عاماً ونهدف لإبراز المفهوم الكامن وراء «تايلاند الرقمية»، فضلاً عن رؤيتنا الاقتصادية المدفوعة تقنياً.

تطور

وأثنى الوزير التايلاندي على تطور التعاون بين الإمارات وتايلاند في مختلف المجالات منذ إقامة العلاقات الدبلوماسية قبل 45 عاماً، مؤكداً وجود العديد من الفرص والإمكانيات لتطويرها وتعزيزها خصوصاً في التقنية، كما تعد شركة النفط التايلاندية من بين أبرز المستوردين لنفط الإمارات في آسيا. وأكد أن الإمارات من أبرز الدول المستثمرة في القطاعات الحيوية في تايلاند التي تشمل السياحة والضيافة ومجالات أخرى، معرباً عن سعادته بالاحتفاء باليوم الوطني لبلاده في حضان إكسبو 2020 دبي.

وبلغ عدد الزائرين للجناح التايلاندي نحو 500 ألف زائر خلال شهري أكتوبر ونوفمبر الماضيين، واستضاف جناح تايلاند أمس عرضاً ثقافياً ساحراً للاحتفال باليوم الوطني التايلاندي والسماح للعائلات والأصدقاء بالتعرف على ثقافة الشعب التايلاندي وتقاليده، وأقام الجناح عرضاً ثقافياً تحت عنوان «معجزة الابتسامات» على منصة الأمم في ساحة الوصل.





## منتدى تعزيز السلم.. تمكين البشرية

نهيان بن مبارك: الإمارات دولة المواطنة الشاملة والتسامح والأخوة الإنسانية



« جانب من الحضور في الملتقى الدولي الثامن لمنتدى تعزيز السلم انصوريا: إبراهيم صادق



« نهيان بن مبارك متحدناً خلال المنتدى EXPO 2020 UNITED ARAB EMIRATES »

### دبي سعيد الوشاحي

تحت رعاية سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي، افتتح معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش أمس، أعمال الملتقى الدولي الثامن لمنتدى تعزيز السلم الذي يعقد بعنوان «المواطنة الشاملة من الوجود المشترك إلى الوجود المتشارك» في إكسبو 2020 دبي ويستمر حتى يوم غد. حضر الافتتاح معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لمكتب «إكسبو 2020 دبي»، والشيخ الدكتور محمد بن عبدالكريم العيسى الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي، والشيخ نور الحق قادري الوزير الاتحادي للشؤون الدينية والوثام بين الأديان في جمهورية باكستان، والشيخ عبدالله بن بيه رئيس مجلس الإمارات لإفتاء الشرعي رئيس منتدى تعزيز السلم والدكتور مغير خميس الخيلي رئيس دائرة تنمية المجتمع بأبوظبي.

وتستمر أعمال الملتقى ثلاثة أيام برئاسة الشيخ عبدالله بن بيه وبمشاركة وزراء وممثلي الحكومات وقادة دينيين من مختلف الأديان والمذاهب وشخصيات رفيعة المستوى ومئات المفكرين والأكاديميين والباحثين والشباب حول العالم، حيث يُسلط الضوء على دور التعاون بين الدول، والشعوب، وأتباع الديانات المختلفة في تعزيز السلم العالمي ورفاه المجتمعات. وأعرب معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان في كلمته الافتتاحية عن سعادته في المشاركة بالملتقى الثامن لمنتدى تعزيز السلم، الذي تعقد فعالياته في ظل الرعاية الكريمة لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي، الذي يحرص دائماً من خلال جهود سموه المتواصلة على تنمية علاقات التسامح والتعايش والصداقة مع جميع دول العالم وتأكيداً دائماً على الالتزام المخلص بدعم قضايا الخير والحق والسلام في كل مكان.

### مواطنة شاملة

قال الشيخ نهيان بن مبارك وزير التسامح والتعايش والمفوض العام لإكسبو 2020 دبي، إن دولة الإمارات العربية المتحدة أصبحت، في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، وحفظه الله، وبفضل الجهود المتواصلة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، دولة

وزراء وممثلو حكومات وقادة دينيون وشخصيات بارزة يشاركون في الملتقى

استعراض دور التعاون بين الدول والشعوب وأتباع الديانات في تعزيز السلم العالمي



المواطنة الشاملة، ودولة التسامح والأخوة الإنسانية، ودولة تتبنى السلام وسيلة وغاية، وتتخذ من التسامح والتعاون والوفاق منهجاً وطريقة، وتحرص كل الحرص على التعاون والتنسيق مع كافة الأمم والشعوب، وتعمل باستمرار على تمكين جميع الأفراد، وجميع المجتمعات البشرية، للإسهام الكامل في جهود التنمية المستدامة في العالم، باعتبار أن ذلك كله، هو جزء أساسي من الإرث الخالد، الذي تركه فينا مؤسس الدولة العظيم المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وهو الذي كان يؤكد لنا دائماً، بالقول والعمل، على أن الصفاء بين البشر، والحوار والتواصل الإيجابي بينهم، هو طريق أكيد لتحقيق الخير والرخاء، في المجتمع والعالم.

### مستقبل البشرية

وأوضح في كلمته التي ألقاها خلال انطلاق فعاليات الملتقى الدولي الثامن لمنتدى تعزيز السلم في قاعة الوصل بإكسبو 2020 دبي، أن موضوع المواطنة الشاملة، إنما هو تعبير مهم، عن الثقة والأمل، في مستقبل البشرية وعن الاهتمام الكبير بتعزيز قيم التعارف، والحوار، والتفاهم، والهدف المشترك، بالإضافة إلى دعم قنوات التعاون، والتعايش بين الجميع.

وأشار إلى أن المنتدى هو تأكيد على الدور المهم في توعية الإنسان والارتقاء بمعارفه ومداركه وقدراته وسلوكه، بل كذلك في تمكينه من أداء دوره الأساسي، في تشكيل الحاضر وبناء المستقبل، كما أنه تعبير عن مدى الحرص على تعريف البشر في كل مكان بما يقدمه الإسلام من نموذج متكامل، للحياة السعيدة والمنتجة، وللعلاقات المثمرة بين الجميع، وإن نشر مبادئ التسامح والتعايش والأخوة الإنسانية تسهم في تنمية قدرات الجميع، على نيل التطرف والتشدد، فهو يعمل مع الجميع، الشباب والأسر والمدارس والجامعات، ومؤسسات الحكومة والمجتمع المدني، كي يقوم الجميع، بأدوارهم المرتبطة، في تحقيق المواطنة الشاملة، لجميع السكان، دونما تفرقة أو تمييز.

### زيارة تاريخية

وأضاف: إنني أفخر كثيراً، ما تحرصون عليه، في هذا الملتقى، من الاحتفاء بوثيقة أبوظبي للأخوة الإنسانية، تلك التي صدرت أثناء الزيارة التاريخية، التي قام بها إلى أبوظبي، في مطلع عام 2019، قداسة البابا فرانسيس وفضيلة الإمام الأكبر الشيخ الدكتور أحمد الطيب، التي جاءت بمبادرة ودعم قوي من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى

للقوات المسلحة، وإنني أفخر كثيراً، ما تؤكدونه في مناقشاتكم، على ما وُزِدَ في هذه الوثيقة، من أننا جميعاً، أعضاء في مجتمع إنساني واحد، يعمل فيه الجميع، من أجل تحقيق الخير للجميع، بل وما تضمنته كذلك، من دعوة كريمة إلى جميع سكان الأرض، كي يعيشوا معاً، في سلام وفاق، بقلبٍ مخلص، وروح صافية، ووجدان صادق، وكي يعملوا معاً، من أجل تحقيق العدل والمساواة، للإنسان، والخير والتقدم، للمجتمع والعالم.

### مسؤولية الجميع

من جهته، قال محمد عبدالكريم العيسى الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي إن الإسلام السياسي من مهددات السلم والتسامح، وهو يدعو للعدائية والتحرش ضد انسجام بني البشر بين بعض البعض، مشيراً إلى أنه لا بد من التكاتف للتصدي له واجتثاث أفكاره من النشء وكل شخص تأثر به لينعم العالم بأمن وسلام. بدوره، أشاد الشيخ نور الحق قادري الوزير الاتحادي للشؤون الدينية والوثام بين الأديان في جمهورية باكستان بالجهود التي حققها المنتدى خلال السنوات السابقة في خدمة الإنسانية، وتعزيز قيم التسامح بين الشعوب، لافتاً إلى أن منتدى تعزيز السلم منصة أساسية للنهوض بالعالم وتحقيق المساواة بين أفراد شعبه.

### اختلاف واتلاف

وفي السياق ذاته، قال عبدالله بن بيه رئيس منتدى تعزيز السلم في المجتمعات الإسلامية إن من أهم مقومات المواطنة مبدأ الواجبات المتبادلة والحقوق المتساوية مما يقتضي الإيجابية في العلاقة، والبعد عن الاختلاف والشعور بالشاركة في المصالح، فدولة المواطنة هي الحامية للكليات الخمس كلى الدين والحياة والملكية والعائلة والكرامة، من جهتي الوجود والعدم، ولا لواجبات غير معينة الجهة، إذ كل حق هو واجب على آخر، وكل واجب هو حق لآخر، فحق الوطن على أبنائه أن يدافعوا عنه ضد كل معتد، ويحافظوا على أمنه واستقراره، وحقه عليهم أن يحترموا قوانينه ودستوره الذي به قوام نظامه الاجتماعي ووجوده الجماعي، وحقه عليهم توفير حكامه والخضوع للسيادة التي تمثلها الجهات العليا للدولة. وأوضح في دولة المواطنة حيث الاختلاف اتلاف والتنوع تعاون وتشكل العلاقة مع الآخر فرصة لاستكشاف فضاءات الالتقاء وتوسيع قدرات التواصل، لا مجال لتشغيب على الآخرين بلبس رموزهم والتنقيص من معتقداتهم، يمارس الجميع شعائرهم في جو من الحرية المهذبة التي بها يقع الانسجام ويتحقق الوثام الذي يقتضيه العيش المشترك وبها تكتمل كرامة الإنسان.

## مفوض عام الأرجنتين:

# مشاركتنا في «إكسبو» تعزز علاقتنا مع الإمارات

### دبي-وام

أكد خوان أوسانديفارس الرئيس التنفيذي للوكالة الأرجنتينية للاستثمار والتجارة الدولية المفوض العام لبلاده في «إكسبو 2020 دبي» أن مشاركة الأرجنتين في «إكسبو 2020 دبي» تؤكد حرصها على مواصلة تعزيز العلاقات الثنائية القوية، التي تربطها مع دولة الإمارات الشريك التجاري الرئيسي لها في الشرق الأوسط. وأضاف: «نعمل خلال مشاركتنا في الحدث الدولي على إبراز إمكانات النمو المرتفعة للمنتجات الغذائية والزراعية الأرجنتينية في الإمارات مع مراعاة الحاجة إلى تنويع التجارة الثنائية بين البلدين الصديقين». وقال في حوار مع وكالة أنباء الإمارات «وام»: إن جهود دولة الإمارات لاستضافة «إكسبو 2020 دبي» استثنائية ونفخر بدعمنا لهذه الجهود وبمشاركتنا في هذا الحدث الدولي الهام، ضمن 192 دولة من حول العالم، والذي

يشكل منصة عالمية ملهمة لمواجهة التحديات العالمية الراهنة والمستقبلية، بما يسهم في تعزيز جودة الحياة عالمياً. وحول دور الإمارات في تعزيز التعاون الدولي مع استضافة «إكسبو 2020 دبي» قال خوان أوسانديفارس: إن الإمارات تلعب دوراً استثنائياً في تعزيز التعاون الدولي، وهو الأمر الذي تقدره الأرجنتين، إذ يؤكد تنظيم «إكسبو 2020 دبي» في ظل الظروف الاستثنائية الحالية، التي يمر بها العالم قدرة الإمارات على تنظيم الفعاليات العالمية بشكل متميز، بالإضافة إلى التزامها بدعم تواصل العقول والرؤى بين الدول المختلفة للتوصل إلى حلول إبداعية للتحديات العالمية. وعن دور «إكسبو 2020



« خوان أوسانديفارس

دبي» في دفع الجهود لاستئناف النشاط الدولي أضاف: إن بلاده تشعر بالتفاؤل حيال المستقبل، وتعتقد أن هذه هي الطريقة المثلى للاستعداد للمستقبل، ولذلك فقد دعمنا جهود دولة الإمارات لاستضافة «إكسبو 2020 دبي»، حيث نثق بقدرتها الإمارات على تعزيز الحوار بين متخذي القرار والمواطنين ورواد الأعمال من كافة أنحاء العالم في هذا الحدث الدولي لعودة النشاط الاقتصادي العالمي. وأوضح خوان أوسانديفارس: إن أهم محاور مشاركة الأرجنتين في «إكسبو 2020 دبي» تتمثل في الترويج لثقافتنا ومنتجاتنا وخدماتنا والتي ترتكز على التكنولوجيا الحديثة وإبداع وموهبة شعبنا، بالإضافة إلى تنوع الطبيعة والموارد المتجددة والعلوم والتكنولوجيا.

## نهيان بن مبارك يشارك متطوعي «إكسبو» احتفالهم بيومهم العالمي التطوع فرصة لرد الجميل للإمارات

فريدة تضعهم على الساحة العالمية. وقدم معاليه الشكر للمتطوعين البالغ عددهم أكثر من 30 ألف متطوع بمناسبة اليوم الدولي للمتطوعين. ومن جهتها قالت معالي حصة بوحميد: «يسعدنا أن نشارك العالم في هذا الاحتفال الرائد من المعرض الدولي إكسبو 2020 دبي». وتابعت: «لم يكن هذا المعرض الدولي الكبير الجميل ممكناً لولا جهود هذا الحشد من المتطوعين».

تعتبر فريدة من نوعها، خاصة أن المتطوعين لديهم الفرصة لرد الجميل لدولهم من خلال التطوع في مكان واحد يجمع 192 دولة.

### تجربة فريدة

وقال إن إكسبو 2020 هو أول معرض يقام في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، وعندما تشارك دول أكثر من أي وقت مضى، يُمنح متطوعونا تجربة

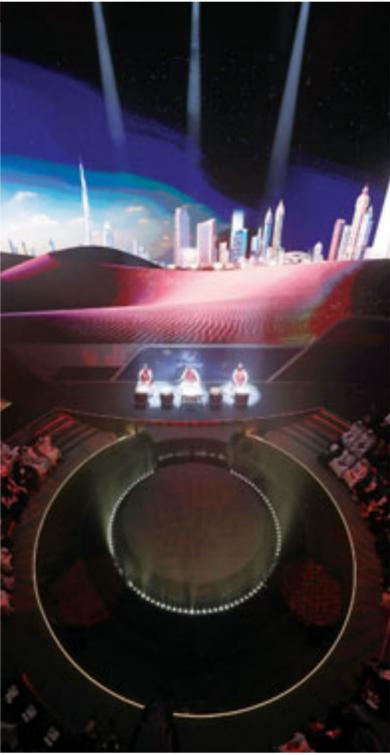
وزيرة تنمية المجتمع، المتطوعين احتفالاً لهم باليوم العالمي للتطوع، وتشاركوا أبرز القصص الملهمة للمتطوعين في مسرح اليوبيل في إكسبو 2020 دبي. وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك إن العمل التطوعي في إكسبو 2020 دبي يعد فرصة لجميع الأفراد لرد الجميل للإمارات وإبراز قدرات وإنجازات الدولة. وأنشاد بتجربة التطوع في إكسبو 2020 دبي، لأنها

### دبي-رحاب حلوة

شارك معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، ومعالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لإكسبو 2020 دبي، ومعالي حصة بوحميد،



«نهيان بن مبارك وريم الهاشمي وحصة بوحميد في صورة جماعية مع المتطوعين | تصوير: إبراهيم صادق»



العالم بعضه ببعض تجارياً، انطلاقاً من دبي التي استحوطت لقبها عن جدارة، وكانت «دانة الدنيا».

### طم

مضى عهد الغوص، ولاح ضياء الاتحاد لينير درب الجميع، جامعاً سبع دانات تحت راية واحدة، سبع دانات أطلق عليها المغفور لهما الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، طيب الله نراهما، اسم الإمارات العربية المتحدة، التي بدت أشبه ببذرة زرعت في رمل الصحراء، لتصبح اليوم واحة خضراء، أُنِيع فيها السلام وقال فيها التسامح كلمته، ورفع التعايش رأيته

وسطها فأضحت ملتقى الجميع، وحلماً يراود كل أبناء العالم، وهي الدولة التي فتحت أبواب التعليم أمام الجميع. في لوحة التعليم تجلى السحر الاستعراضي، فقد تجمل بأصوات الأطفال الذين عبروا عن حبهم للدولة، وعلقوا آمالهم عليها، كونها تعمل على صنع مستقبل أفضل لهم. في هذه اللوحة تجلى تطور التعليم في الإمارات، فبعد أن كان محصوراً بين جدران الكتابيب، تحرر واتسع نطاقه حتى باتت الدولة مؤثلاً لأبرز جامعات الدنيا وأكثرها أهمية.



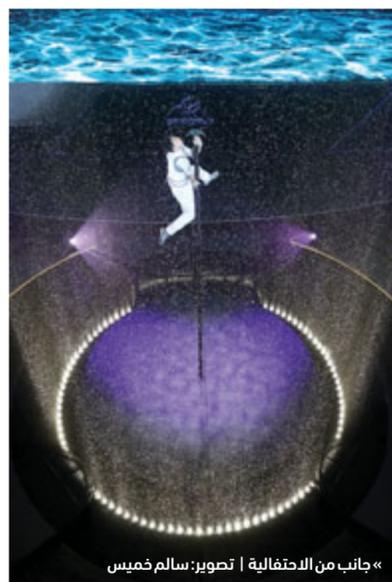
### دروب

على وقع صوت الأطفال، وصوت الفنان الإماراتي عبري ارتفعت الأبصار نحو السماء لتتعلق بالنجوم، تلك التي كانت بالنسبة للأجداد بوصلتهم لمعرفة دروب الصحراء، نجوم أنارت الدرب أمام أبناء الإمارات الذين حذفوا كلمة مستحيل من قاموسهم، ليضعوا الإمارات في قائمة الدول التي جاورت النجوم والقمر، لي مهدوا بذلك الطريق أمام معانقة الإمارات للمريخ.

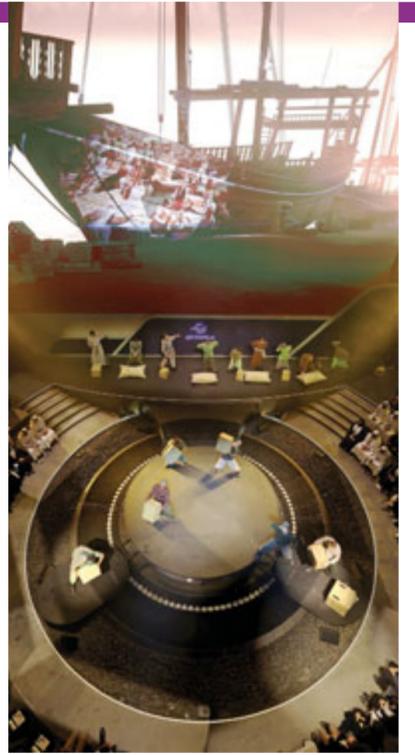


احتفلت بعيد الاتحاد الخمسين عبر استعراض ساحر

## موانئ دبي 6 لوحات في حب الوطن



«جانب من الاحتفالية | تصوير: سالم خميس»



### دبي-غسان خروب

ست لوحات فنية، لكل واحدة منها روحها وتفاصيلها الخاصة، كل واحدة منها تسرد جانباً من حكاية تاريخ تمدد على مسافة 50 عاماً، ست لوحات شكلت العمود الفقري لاحتفالية «دي بي وورلد» بعيد الاتحاد الخمسين، التي أقيمت في قلب جناح دي بي وورلد في معرض «إكسبو 2020 دبي». العرض الذي قام على أكتاف نحو 60 فناناً وراقصاً استعراضياً بدأ سائراً في تفاصيله، فبِهِ حضرت الموسيقى على اختلاف إيقاعاتها، وأطلت الفنون على اختلافها برأسها على المسرح، وقبلها حضرت دبي بكل ألقها، وما تحفظ به من سحر لاف.

### افتتاحية

على الشاشة الكبيرة، تمددت دبي على طول خورها الذي تعودت أن تلقي عليه صباحاتها، وأن تغسل وجهها بمائه وتنتثر شعرها الطويل على ضفتيه، حتى أصبح شريانها الرئيسي الذي تطفئ به عطشها. خور دبي كان افتتاحية لوحات العرض الساحر، الذي سرد عبر تقنية فن الرسم بالرمل، كيفية إنشاء خور دبي، والذي شكل اللبنة الأولى في مسيرة دبي التنموية، حتى أصبح اليوم واحداً من أبرز معالمها كونه كان ولا يزال نقطة تواصلها مع العالم. لوحة خور دبي لم يكن لها أن تمضي من دون أن يكون لها تواصل مع لوحة الغوص واللؤلؤ، التي لا تزال تشكل مساحة واسعة في الثقافة المحلية.

### إيقاع

حكايات كثيرة مرتبطة برحلات الغوص والبحث عن اللؤلؤ لا تزال حية في الذاكرة المحلية، ما أن يبلوغ نورها حتى تطل معها نعمة البحارة الذين تعودت أصواتهم إيقاع «هو يا مال» ترافقها ضربات الطواش على سطح السفينة التي كانت تحمل الخير لكل أولئك الذين كانوا يقضون ليلهم على الشواطئ بانتظار إطلالة الغواصة وأيديهم تتوسد «الدانة»، بينما ألسنتهم تلهج بقصائد تعبر عن الحنين لوطن عرف بحضنه الدافئ. التعبير عن هذه اللوحة خلال العرض بدأ سائراً كونه ترافق مع أصوات البحارة الذين ألقوا الموانئ واتخذوا من السفن بيوتاً لهم، وهم الذين تعودوا في كل مرة أن يحملوا الخير للسكان. تلك اللوحة كانت أفضل تعبير عن ما أحدثته «دبي العالمية» من حركة واسعة في بحار وموانئ الدنيا، حتى استطاعت أن تؤسس لشبكة تواصل واسعة ربطت

# «إكسبو» يحتفي بالمناسبة العالمية التطوع ثقافة إماراتية بصمتها عالمية

## «إكسبو» يصمم برنامجاً للمتطوعين يقدم تجربة فريدة للتعلم والتواصل

### محمد الحوسني:

«إكسبو» استقطب أكثر من 35 ألفاً من المنصة الوطنية للتطوع

### هيفاء أبو غزالة:

إطلاق استراتيجية عربية للعمل التطوعي بالتعاون مع الأمم المتحدة



### حصّة تهلك:

العمل التطوعي يحتل صدارة الاهتمام والتقدير والالتزام في الإمارات

### محمد الكشفي:

المواطنون والمقيمون يشاركون بكل جهد ونشاط في هذا المجال

دبي-رطب طلوة

إن هؤلاء المتطوعين عملوا على أداء مهام بطولية في خدمة المجتمع والحفاظ على أمنه وصحته وسلامته، وقد ظهرت حملة «التطوع الافتراضي» لأول مرة بشكل داعم ومؤثر، حيث مد الآلاف من المتطوعين يد العون لخدمة المجتمع وبذلوا جهودهم لتحسين التواصل رغم بعد المسافات ودعم الصحة العقلية لآلاف الأشخاص «من بُعد» باستخدام التكنولوجيا المبتكرة والأدوات التكنولوجية التي سهلت أداء المهام التطوعية والإنسانية وتحقيق أهداف تنمية المجتمع.

### سعادة

وقالت: إن العمل التطوعي يحتل صدارة الاهتمام والتقدير والالتزام في الإمارات، بدءاً من القيادة إلى الحكومة مروراً بالأسرة والمجتمع، حيث إن التطوع يحقق المزيد من السعادة في الحياة، كما أثبتت دراسات عالمية أن التطوع يحقق فوائد صحية جمة ومهمة للغاية.

إلى ذلك، قال محمد عيسى الكشفي، عضو المجلس الوطني الاتحادي: إن العمل التطوعي يمثل رسالة سامية وخاصة بمشاركة المواطنين والمقيمين على أرض هذه الدولة الذين يعملون بكل جهد ونشاط في المجال التطوعي. من جهته، قال محمد عبد الحميد الحوسني مدير إدارة القيادة والتمكين في مؤسسة الإمارات: إن «إكسبو 2020 دبي»، استقطب أكثر من 35 ألف متطوع من المنصة الوطنية للتطوع المسجل فيها أكثر من 600 ألف متطوع. وأضاف أن المنصة هدفت إلى توسيع نطاق العمل التطوعي في الإمارات من خلال تسهيل عملية التطوع، حيث تلعب منصة متطوعين دور الوسيط بين الراغبين بالتطوع والفرص التطوعية المتاحة من قبل مؤسسات القطاع العام والخاص، إذ تسهل المنصة عملية البحث عن فرص تطوعية للراغبين بالتطوع حسب اهتماماتهم ومهاراتهم وخبراتهم وحيث يقومون بإدراج أسمائهم وتسجيل حساباتهم على الموقع، في حين تقوم المؤسسات بالإعلان عن الفرص التطوعية حسب احتياجاتهم. وأفاد بأن منصة المتطوعين تعمل كمحطة واحدة سهلة الاستخدام وتفاعلية لخدمة الطرفين، حيث تعزز ثقافة التطوع ومساعدة الغير وجعل الإمارات مصدر إلهام للدول الأخرى.



«هيفاء أبو غزالة»



«محمد الحوسني»

## إكسبو نموذج فريد للعمل التطوعي

جسد الحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي»، نموذجاً فريداً للعمل التطوعي، من حيث عدد المشاركة الكبيرة فيه، من مختلف الجنسيات والأعمار، لترسم أيديهم لوحة تعاون استثنائية، تستهدف إنجاح العرض، وإخراجه بالصورة التي تناسب مكانة الإمارات عالمياً، حيث يشكلون حلقة وصل لجميع الزوار، من مختلف الجنسيات، من زائرين ومقيمين.



30 تجربة يقدمها المتطوعون، تشمل:



«حصّة تهلك»

ويمثل المتطوعون في «إكسبو 2020 دبي» أكثر من 135 جنسية، 47% منهم من مواطني الإمارات، و53% من مختلف الجنسيات، و49% من الرجال، و51% من النساء، و42% من المتطوعين تزيد أعمارهم على 30 عاماً و58% ما دون 30 عاماً. وأظهرت إحصائيات إكسبو أن 63% من المتطوعين الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و24 عاماً هم من مواطني الإمارات، 65% من الإناث، و35% من الذكور، وتؤكد هذه الأرقام دعم المتطوعين لسلسلة واسعة من البرامج والفعاليات منذ انطلاق «إكسبو 2020 دبي» في أكتوبر الماضي، حتى 31 مارس 2022. ويشكل المتطوعون حلقة وصل لجميع زوار إكسبو من مختلف الجنسيات من زائرين ومقيمين على أرض الوطن، حيث تتنوع أدوارهم لأكثر من 30 تجربة، أبرزها الاستقبال والضيافة ودعم أجنحة الدول المشاركة والنقل وكبار الشخصيات والدعم التقني ووحدات الدعم الحيوية وغيرها من أركان وزوايا إكسبو التي تحتضن المتطوعين لتقديم لهم تجربة تطوعية لا مثيل لها.

### مبادرات

وقالت حصّة تهلك، الوكيل المساعد لقطاع التنمية الاجتماعية في وزارة تنمية المجتمع: إن اهتمام الإمارات بالعمل التطوعي مترسخ في ثقافتنا ومجتمعنا منذ قيام الاتحاد، وينعكس العمل التطوعي في العديد من المبادرات والبرامج والفعاليات التي ينفذها المواطنون الإماراتيون من أجل الوطن والدولة ومن أجل خدمة الإنسانية. وأكدت أن أهمية التطوع وقيمته في الإمارات تنبع من اهتمام القيادة الرشيدة بهذا القطاع المهم، حيث إنه في عام 2017 وتحديداً عام العطاء، افتتح صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، المنصة الوطنية للتطوع «متطوعين. إمارات»، وتم تسجيل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم كأول متطوع في مجال الخدمة الإنسانية والبيئية. وأضافت حصّة تهلك: أن هذا الاهتمام حثنا على قيادة حملة «الإمارات تطوع» بالتزامن مع جائزة «كوفيد 19» في أوائل عام 2020، واستهدفت الحملة دعم أبطال الخطوط الأمامية مع تضمين أكثر من 40 ألف متطوع على أرض الواقع وعلى شبكة الإنترنت من حوالي 160 جنسية في الإمارات، وتابعت:

### استراتيجية

بدورها، كشفت السفيرة الدكتورة هيفاء أبو غزالة، الأمين العام المساعد رئيس قطاع الشؤون الاجتماعية، في جامعة الدول العربية، خلال الجلسة الافتتاحية لليوم العالمي للتطوع، عن إطلاق مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب، استراتيجية العمل التطوعي بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة التطوعي، وصندوق الأمم المتحدة للسكان، لتشكل توجيهات وإطاراً عربياً لدعم العمل التطوعي المهمة في الدول العربية، وبما يمكن من التواصل بين كافة الجهات المعنية، ليس العربية فقط بل الدولية وبما يحقق الأهداف المرجوة لهذه الاستراتيجية المهمة.



## «البكان» تتجول في مدينة الخدمات أسفل موقع الحدث



«معدات هيدروليك تتحكم  
بحركة مسرح ساحة الوصل  
صعوداً وهبوطاً»



«مرافق خدمية للكهرباء | تصوير زافيير ويلسون»

## شبكة إمداد متكاملة تحت «إكسبو»

إلى مداخل المناطق الرئيسية  
لغاية بوابات الاستدامة  
والتنقل والفرص،  
ويصل إجمالي طول  
الطرق الموجودة  
تحت الموقع إلى  
3.2 كيلومترات.  
ويتم نقل النجوم  
والمشاهير الذي  
يؤدون العروض  
الرئيسية في منصة  
المسرح المركزية  
المتحركة في منتصف  
ساحة الوصل بالسيارة  
إلى أسفل المنصة، لتنقلهم  
إلى الأعلى مع بدء العرض، كما يضم  
الطابق السفلي غرفاً خاصة للفرق الفنية والاستعراضية التي  
تستعد للعروض في ساحة الوصل.



### غرف خاصة

تم بناء شبكة الشوارع الأرضية أسفل موقع «إكسبو 2020  
دبي» لخدمة العديد من عمليات إمداد والنقل بما يشمل  
توصيل مستلزمات منافذ التجزئة والمطاعم والمعدات،  
بالإضافة إلى جمع النفايات التي يتم جمعها في حاويات  
ضمن غرف خاصة تحت الأرض لنقلها لاحقاً إلى المناطق  
المخصصة للفرز والمعالجة.

تضم المناطق أسفل ساحات الوصل العديد من غرف  
التحكم وغرف للمحركات والمضخات وأنظمة التهوية  
والتكييف وغرف رئيسة واحتياطية للطاقة الكهربائية، إلى  
جانب غرف لتخزين وتصريف مياه الأمطار، بالإضافة على  
غرف تجميع النفايات.

وفي إطار مخطط مرحلة الإرث، تتواجد تحت مناطق  
الموضوعات في الموقع مساحات مخصصة لمواقف سيارات  
السكان والعالميين في منطقة «دستركت 2020»، التي  
ستفتح أبوابها في مراحل لاحقة بعد انتهاء فعاليات الحدث  
العالمي، وتستخدم هذه المساحات حالياً كمستودعات  
لأغراض التخزين.



«منفذ إلى أسفل ساحة الوصل»

### دبي-بشارباغ

لا يشعر أي من زوار إكسبو 2020 دبي بالحجم الهائل للبنية  
التحتية والخدمية والجهود الجبارة التي يتم بذلها خلف  
كواليس موقع الحدث الأروع في العالم، إذ تقف وراء كل ما  
يراه الزائر من فعاليات وخدمات ومرافق راقية، شبكة إمداد  
ودعم متكاملة تحت الأرض لتوفير مجموعة من الخدمات  
اللوجستية لكافة مرافق الموقع تضمن توفير كل ما يحتاجه  
المشاركون والزوار والعاملون على حد سواء بسلاسة.  
ورصدت «البيان» خلال جولة حصرية في شبكة الطرق  
والمرافق المتواجدة أسفل الموقع، بهدف تعريف الجمهور  
على بعض من ملامح البنية التحتية لموقع «إكسبو 2020  
دبي» التي تم التخطيط لها بعناية منذ سنوات، ليس لدعم  
فعاليات الحدث فحسب، بل لتوظيفها في خدمة السكان  
والعالميين في مدينة «دستركت 2020»، وهي مرحلة  
الإرث ل«إكسبو 2020 دبي»، التي ستحتضن آلاف السكان  
والموظفين في بيئة عصرية لا تضاهي.

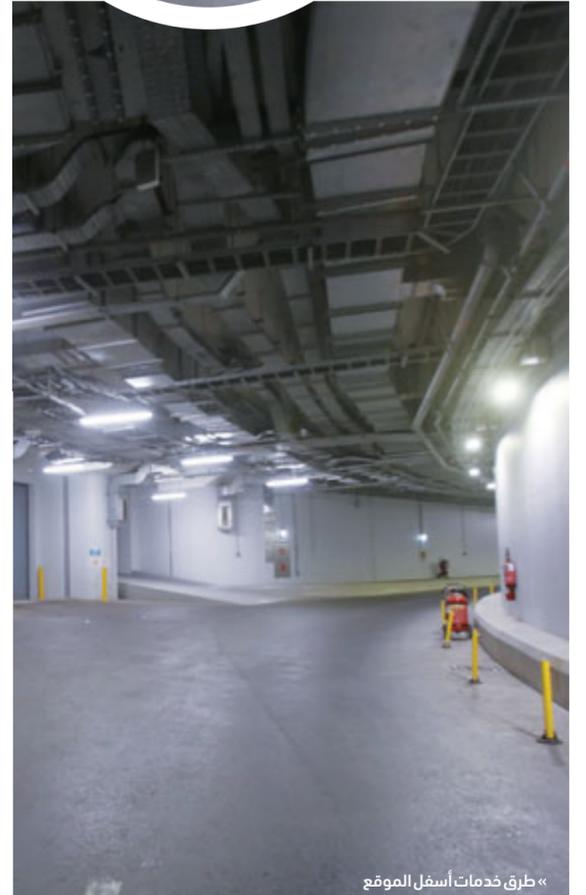
### منافذ

بدأت الجولة إلى عالم ما تحت أرض «إكسبو 2020 دبي» عبر  
أحد السلالم الموجودة في ساحة الوصل، وتضم الساحة  
منافذ من السلالم تؤدي إلى الطابق السفلي تحت أرض  
الساحة، بالإضافة إلى مصعد خاص لنقل المعدات الثقيلة  
الخاصة بالعروض الفنية، وقد تم تصنيع العديد  
من التجهيزات والمعدات بمقاسات

مخصصة لتتنوع في المصاعد  
والغرف والممرات بحيث  
يتم نقلها بسلاسة  
ويسر. يوجد أسفل  
ساحة الوصل  
شارع على شكل  
دوار بطول 900  
متر يحيط بمركز  
الساحة كالمسار  
حول المعصم،  
وتتفرع منه ثلاث طرق  
رئيسية تمتد أسفل الأرض



«تمتد الشوارع بطول 3.2  
كيلومترات أسفل الموقع»



«طرق خدمات أسفل الموقع»



«تمديدات التكييف والكهرباء والماء»



«شبكة متكاملة للإمداد ونقل مستلزمات الخدمة»



## تجارب استثنائية

# 10

## وجهات خلابة في «إكسبو»

«مودرا تيرا يطل على جناح الاستدامة | من المصدر

### سطح نادي 2020

أولئك الذين يبحثون عن تجربة إكسبو راقية حقاً، تكتمل بالمناظر الخلابة والمأكولات الرائعة، يمكنهم التوجه إلى نادي 2020 من إعمار، الذي يضم صالة ضيافة ومكاناً للناسبات وسطحاً رائعاً، يقع النادي في ساحة الوصل، بجوار الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، حيث يتيح اكتشاف المأكولات والتقاليد الجديدة من خلال الاحتفالات ذات الطابع الخاص، بالإضافة إلى إمكانية مشاهدة إضاءة قبة الوصل، ومشاهدة البرامج الترفيهية الأسرية والتي تتزامن مع الاحتفالات الخاصة باليوبيل الذهبي لدولة الإمارات العربية المتحدة، وحفل ليلة رأس السنة، وغيرها الكثير من الاحتفالات الأخرى.

### تجربة شرفة اليوبيل - ساحة الوصل

تمنح «شرفة اليوبيل» محبي تناول الطعام في الهواء الطلق تجربة استثنائية، من خلال مجموعة من عروض الطهي القصيرة التي تنظم على شرفة مركز إكسبو الإعلامي، إذ تتيح لهم هذه التجربة، فرصة تذوق ثمانية أطباق طعام مُذهلة ومُقدمة بحلة جديدة، مستلهمة من دورات إكسبو الدولية السابقة، كما ستتاح لهم فرصة تذوق مجموعة من المشروبات الكلاسيكية وغيرها من المشروبات المميزة، في تجربة فريدة من نوعها، تحتضنها هذه الشرفة المكشوفة والمطلّة على قبة الوصل، القلب النابض لموقع إكسبو 2020.

### بي-لاونج، جناح بلجيكا

يقع «بي-لاونج» في مكان متواوٍ قليلاً عن الأناظر، على سطح جناح بلجيكا، ويوفر للضيوف صالة جلوس مريحة مع إطلالات خلابة على موقع إكسبو.

### «إفزين»، جناح اليونان

يقع مطعم إفزين الفاخر بجوار جناح دولة ابتكار الطاهي سبركوسوس، الذي يستوحي قائمة أطباقه من المطبخ اليوناني التقليدي، مع إضافة لمسة عصرية خاصة، تحمل الزوار مباشرة لشواطئ اليونان المدهشة وجباله الخلابة.

### غراند بيروت - منطقة الاستدامة

يحظى مطعم غراند بيروت بشرفة رائعة ذات طابع جمالي مميز يمتلئ بالورود، ويستمد المطعم اسمه من مدينة بيروت عاصمة لبنان الساحرة. كما تعمل أجوائه النابضة بالحياة على تمكين الزوار من الانغماس في تجربة لبنانية أصيلة.

«إطلالة على قبة الوصل | من المصدر



«إطلالة على جناح الاستدامة | من المصدر



فضلاً عن مشاركته في برامج الطهي التلفزيونية المعروفة على المستويات المحلية والإقليمية، وفي العديد من فعاليات الطهي المختلفة، ما أسهم في اكتسابه لمعرفة متعمقة بالمطبخ البرتغالي.

### حديقة الثريا المعلقة

تقع «حديقة الثريا» المعلقة، على ارتفاع 55 متراً فوق سطح الأرض، وهي عبارة عن برج مراقبة و«حديقة معلقة» توفر إطلالات بزوايا 360 درجة على موقع إكسبو 2020. كما أن الطابق العلوي للبرج يحتوي على 10 أشجار مزروعة من نوع البونسيانا الصفراء، التي تتكيف جيداً مع المناخ الحار والجاف في دولة الإمارات العربية المتحدة، ويتصل بالطابق السفلي المكيف بواسطة مجموعة من السلالم.

بزوايا 180 درجة حول طابق بيلفيدي في الجناح الفرنسي، على ارتفاع 21 متراً فوق سطح الأرض، مما يوفر موقفاً استثنائياً لإلقاء نظرة بانورامية على كامل موقع إكسبو، مع إطلالات خلابة على جناح التنقل (ألف) وساحة الوصل. يتخذ مطعم بريلات سافارين من التراس مقراً له، وهو مطعم يديره الطاهيان مارتن بيكوارت وإروان ستادلو. ويفخر بتقديمه باقة من الأطباق الفرنسية التي تتميز بالنكهات الفريدة من نوعها، مع قائمة يتم تجديدها بشكل متكرر، تم تصميمها بحيث تأخذ الزوار في رحلة إلى قلب المطبخ الفرنسي.

### «اللوزيتانو» جناح البرتغال

يقع مطعم وتراس «اللوزيتانو» للطاهي شاكال في الطابق الثاني من جناح البرتغال، ويوفر إطلالات بانورامية على حديقة اليوبيل. تُعتبر المأكولات الشهية مصدر إلهام للطاهي البرتغالي/ الأرجنتيني شاكال، الذي سافر عبر البرتغال لسنوات عديدة،

### دبي البنان

مع انخفاض درجات الحرارة واعتدال الطقس وبدء موسم الشتاء الساحر في دبي، يمكن للزوار الاستمتاع بعشر وجهات فريدة في موقع إكسبو 2020 دبي، نظراً للإطلالات الخلابة التي توفرها على كامل المعرض الزاخر بالفعاليات المميزة والتجارب الفريدة.

فالزوار الباحثون عن تجارب مميزة ومواقع فريدة لقضاء أجمل الأوقات مع العائلة والأصدقاء، عليهم الاطلاع على هذه الوجهات العشر التي يوفرها لهم موقع إكسبو، والتي ستمنحهم تجربة زيارة فاخرة واستثنائية، سواء أكان ذلك عبر قضاء بعض الوقت في حديقة معلقة على ارتفاع 55 متراً عن سطح الأرض، أو من خلال خوض تجربة في الهواء الطلق لمرة واحدة في العمر، على بعد أمتار قليلة من قبة الوصل، موطن أكبر شاشة عرض بزوايا 360 درجة في العالم، سيشرحون بالرفاهية والدلال عبر الخيارات المدهشة التي يتيح لهم الحدث الدولي الاختيار من بينها.

### مودرا تيرا - جناح الاستدامة

كان الطاهي الأمريكي الشهير ماثيو كيني، وراء فكرة إنشاء مطعم مودرا، الذي يُعد وجهة مثالية لمحبي الأكلات النباتية الصرفة، حيث يقع على سطح تيرا، الجناح المميز الذي يندرج تحت أجنحة الموضوعات ذات التصاميم المبهرة، والواقع في «منطقة الاستدامة»، والذي يهدف إلى مشاركة أسلوب حياة نباتي صحي من خلال مأكولاته التي تتلاءم مع كافة الأذواق، كذلك تتضمن قائمة طعام مودرا مجموعة واسعة من الخيارات، بداية من الأطعمة البسيطة مثل البيتزا والبرغر المُقدمة بأسلوب مميز، إلى طبق السوشي الفاخر وصولاً لأطباق المقبلات والمشروبات الرائعة، والتي أُعدت بطريقة مبتكرة لتحوز على رضا وإعجاب أصحاب الأذواق الرفيعة.

### المشرب - جناح سويسرا

ندعوك لزيارة المشرب المتواجد على سطح الجناح السويسري، للاستمتاع برؤية المشاهد الخلابة التي يزخر بها موقع إكسبو 2020، ولتذوق أصناف الأطعمة الشهية التي ستأخذك في رحلة إلى ربوع سويسرا، تتسم الأطباق المقدمة بنكهاتها الشهية التي تهدف لإرضاء كافة الأذواق، بداية من أطباق اللحوم المتنوعة والأجبان السويسرية التقليدية، وصولاً إلى طبق الراكليت الشهير، أو حتى الطبق الرائع الخاص بالمطعم الذي يُعرف باسم «ووك ذا سويس دوغ»، إلى جانب باقة مختارة من المشروبات السويسرية المميزة والتي ستضمن لك قضاء أوقات ممتعة.

### مطعم بريلات سافارين - جناح فرنسا

يلتف هذا التراس

## خدمات نوعية لراحة الزوار



سبيل ماء



خدمات الإسعاف



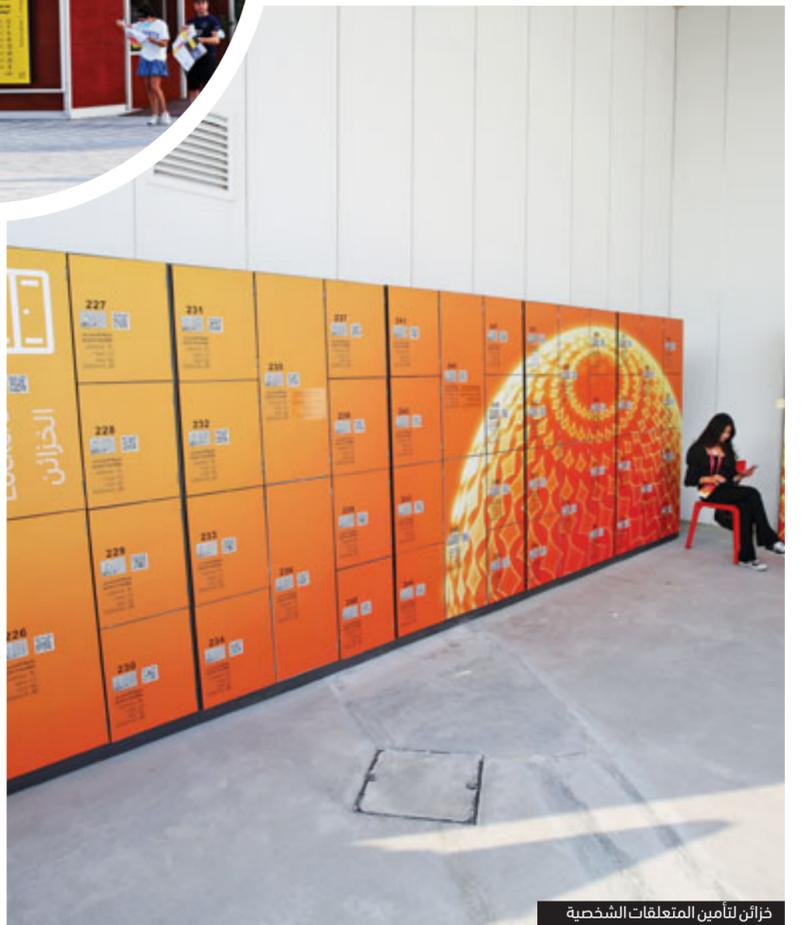
راحة الزوار وصحتهم في صلب اهتمامات «إكسبو» | تصوير: غلام كاركر



استراحات تراثية



حافلات للنقل الداخلي



خزائن لتأمين المتعلقات الشخصية



عربات للتنقل بين الأجنحة والمرافق



مستودع لتخزين الحقائب المدرسية لخدمة التلاميذ



يوفر معرض إكسبو 2020 دبي، لزواره العديد من الخدمات المتميزة والنوعية التي تلبي احتياجاتهم وتطلعاتهم على اختلاف جنسياتهم وثقافتهم، وتسهم في تحقيق سعادتهم. ويمكن للزوار الوصول إلى موقع الحدث العالمي عبر وسائل النقل العامة، التي تتميز بالأمان والرفاهية والجودة، وتم توفير مواقف للسيارات للزوار الراغبين في زيارة الحدث عبر مركباتهم الشخصية، وتخصيص مواقف لأصحاب الهمم، وخدمات للتنقل الداخلي في المعرض ومنها: قطار هوائي مضغوط يدعى «مستكشف إكسبو» يتيح للزوار فرصة اختبار مستقبل النقل المستدام. ويمكن للزوار حجز واستخدام الدراجات الهوائية للتنقل داخل مرافق المعرض بكل سهولة.

القائمون على الحدث الدولي حرصوا على توفير خدمات صحية على أعلى مستوى من خلال مركز طبي للطوارئ يعمل على مدار الساعة، مجهز بأعلى مستوى للاستجابة لكل الحالات التي تستدعي الرعاية الطبية، وخدمات شرطة ذكية على مدار الساعة، وخدمات الاستجابة السريعة لبلدغات الزوار تحسباً لأي طارئ في موقع الحدث، إلى جانب خدمات الخرائط واللوحات والمعلومات الإرشادية المنتشرة في أرجاء المعرض. كما تم تقديم مياه الشرب لعابري السبيل ونشر مراكز خدمية موجهة للعائلات ومتاجر مثل «زوم»، وكذلك روبوتات مزودة تقنيات مثل شاشات اللمس المتعدد، والقدرة على تحديد الكائنات والتعرف إليها بالاستعانة بالذكاء الاصطناعي وقدرة شبكات الجيل الخامس، تؤدي العديد من المهام، كالترحيب بالزوار، وتقديم المساعدة لهم، والمشاركة في العروض، إلى جانب الإسهام في توصيل الأطعمة والمشروبات وخدمات الضيافة. وثمة متنزهات وساحات لعب ومناطق عائلية وأنشطة صديقة للأطفال وخدمة حجز عربات الأطفال والكراسي المتحركة «اليدوية والكهربائية»، وحافلات إكسبو وهي حافلات مجانية بلا تذكر، تسير في محيط موقع الحدث الدولي والوصول إليها متاح بالكامل للعائلات التي تصحب عربات أطفال، ودورات مياه عائلية وغرف رضاعة ومرافق تغيير الملابس، فضلاً عن نقاط لجمع الأطفال المفقودين بذويهم. (دبي - وائل نعيم)



عربات للتنقل بين أروقة الحدث



مركز الشرطة الذكي

## رواد أعمال وباحثون وطلبة وهواة استفادوا من مخرجاته

### «إكسبو» يستكشف تطورات وفرص

# علوم الفضاء



دبي أمصديحي

وقر «إكسبو 2020 دبي» فرصاً كثيرة مهمة، عرض من خلالها آخر المستجدات العالمية في كل القطاعات، ولذلك اعتبره العالم منصة لاستشراف مستقبل حياتنا وكيف ستكون، وما المطلوب للحفاظ على استمراريتها دونما مشكلات أو تحديات. وانطلاقاً من هذه الرؤية وهذا الهدف، فقد قدمت وأضافت فعاليات الحدث العالمي الكبير، الكثير من الفائدة لمختلف القطاعات، لتطورها من خلال النقاشات الثرية التي أجراها المختصون العالميون. وكذلك من خلال المخرجات التي نتجت عنها، فضلاً عن الحراك والتفاعل المجتمعي الإيجابي الذي أحدثته، من خلال حضور كل أطراف المجتمع سواء المتخصص أم العام لهذه الفعاليات، ومن ضمنها قطاع الفضاء الذي تم تخصيص أسبوع كامل له لمناقشة تطورات العالم، بمشاركة الخبراء والعلماء ورواد الأعمال والباحثين والطلبة، فيما نتج عن ذلك كله فوائد جمّة من المؤكد أن تظهر إيجابياتها قريباً.

#### منصة استثنائية

من جهته، أوضح سعيد المنصوري مدير أول قسم تطوير التطبيقات والتحليل في مركز محمد بن راشد للفضاء، أن «إكسبو 2020 دبي» شكّل منطلقاً ومنصة استثنائية للتعريف بتطورات قطاع الفضاء عالمياً، وكذلك بمستجداته التي تعد أساساً لاستكشافات معرفية كبيرة، فضلاً عن المردود الاقتصادي المنتظر من ورائه، مشيراً إلى أن هذا الحدث العالمي الضخم، قدم الكثير لهذا القطاع من خلال الفعاليات والاتفاقيات والتوصيات ومختلف الأنشطة ذات الشأن، التي تم تنظيمها خلال «أسبوع الفضاء» الذي تم عقده مع بدء انطلاق الحدث الكبير.

وأضاف أن أسبوع الفضاء الذي جاء (17 أكتوبر الماضي) ضمن سلسلة أسابيع الموضوعات العشرة، التي يُنظّمها «إكسبو 2020 دبي»، كان برعاية «وكالة الإمارات للفضاء» و«مركز محمد بن راشد للفضاء»، وهو ما يعكس الاهتمام الذي توليه الإمارات لهذا القطاع، خصوصاً أنه تم دعوة مختصين ومسؤولين عالميين ورواد فضاء، ليثروا محاضرات وجلسات كثيرة عقدت خلال الحدث العالمي.

#### معلومات جديدة

وتابع سعيد المنصوري إن الحدث كشف عن معلومات جديدة وتوصيات وأرقام عرضتها المؤسسات والوكالات العالمية والمسؤولون عنها، وأن ذلك أصبح في متناول كل الجهات المعنية لوضع خططها المستقبلية، كما أفاد ذلك بالتعرف على الفرص الجديدة التي يوفرها هذا القطاع، خصوصاً أنه أصبح هناك مردود اقتصادي للمشروعات الفضائية التي تنفذها الدول والشركات، فضلاً عن التطورات الكبيرة فيما يخص حزم المعلومات التي يتم الكشف عنها، والتي تقيّد كثيراً في تدليل تحديات عدة تواجهها الكرة الأرضية.

وأفاد أن إكسبو قدم فرصة ثرية للطلبة والشغوفين والمهتمين بقطاع الفضاء، وذلك من خلال توفيره فرصة قلما تكرر بمقابلتهم لشخصيات عالمية من مسؤولي وكالات ورواد الفضاء من كل العالم، الذين حضروا كل الفعاليات وقدموا ورش عمل للطلبة وغيرهم، فيما مثل ذلك أساساً لإلهامهم أكثر، ومن ثم ولوجهم للانضمام لهذا القطاع الذي يشهد تنامياً متسارعاً في تخصصاته ووظائفه التي يتم توفيرها، فيما يعود ذلك بمكتسبات مستقبلية على الدولة من خلال وجود كوادر جديدة تكون مسؤولة عن البرامج المستقبلية والمشروعات الفضائية الجديدة.

#### توصيات وطول

وذكر المنصوري أن إكسبو قدم كذلك فرصة للجامعات الإماراتية ومن بينها جامعة الإمارات، التي أطلقت «برنامج المستكشفين» خلال الحدث العالمي، الذي هدف إلى إشراك الشباب في وضع حلول للتحديات المتعلقة بالفضاء، حيث تمكن الزوار من التعرف إلى فرص إقامة مشروعات في مجال الفضاء، مشيراً إلى أن التوصيات والحلول التي قدمها الخبراء العالميون خلاله، تعتبر بوصلة للفترة المقبلة للكثير من الدول والجهات المختصة بالقطاع، خصوصاً أنها تحمل كثيراً من الأهمية لكل البرامج الدولية، التي تعرضت لقضايا ملحة مطلوب توفير حلول لها، مثل أمن واستدامة الفضاء، وقضايا المناخ والاستدامة، وغيرها الكثير من الملفات المهمة. وقال إن مخرجات «إكسبو» لدعم قطاع الفضاء عالمياً، كثيرة ومتنوعة وتطال كل المجالات والقطاعات المعنية به، وأن السنوات المقبلة سيتم خلالها الاستفادة من هذه المعلومات والمخرجات، التي تساعد كثيراً من الدول والشركات والأشخاص لولوج هذا القطاع ومعرفة مستجداته

وأشار إلى أن قطاع الفضاء يوفر فرص أعمال كبيرة للشركات الناشئة والأفراد، لا سيما وأنه نتج عن التطور المتسارع في هذا القطاع تنوع في احتياجاته ومدخلاته على مختلف المناحي، فيما تأتي في مقدمتها تطوير التطبيقات والتكنولوجيات الحديثة، التي أصبحت تعتمد عليها الأقمار الصناعية والمركبات الفضائية في تقديم معلومات وبيانات متخصصة، موضحاً أن هذا الأمر، أثلقت فعاليات إكسبو، المتخصصة بقطاع الفضاء، الضوء عليه، وهو ما يعتبر أمراً إيجابياً جداً سيؤثر كثيراً في وضع الخطط التي تعزز هذا النهج.

وتابع أنه وانطلاقاً من مهمتهم الهادفة إلى ترسيخ العلامة التجارية «صنع بفخر في الإمارات» في جميع أنحاء العالم، فإنهم يفخرون بمساهمة «ستراتا» في جهود الإمارات لتطوير قطاع الفضاء والباحثين في الإمارات، من خلال حضور هذه التصنيعية وخبرتها لتصنيع مكونات القمر الاصطناعي (MBZ-SAT)، مشيراً إلى أن المشروعات الفضائية التي تطلقها الدولة، تستدعي تمكيناً كبيراً للشركات الوطنية، وهو ما تعمل عليه الإمارات ضمن خطتها لتنمية هذا القطاع.

#### إلهام الطلبة

ويبين محمد عبد الجواد، طالب ماجستير في علوم الفضاء بجامعة الإمارات، أن «إكسبو 2020 دبي» وفر فرصة جيدة جداً من خلال موضوعاته وفعالياته المختصة بعلوم الفضاء للطلبة والباحثين في الإمارات، من خلال حضور هذه المحاضرات والورش ومقابلة والتحدث مع أبرز الباحثين ورواد الفضاء العالميين، مؤكداً أن هذا التقارب الفكري والنقاشات الثرية، أتاحت لهم كطلة احتكاكاً معرفياً قد يصعب الحصول عليه في الظروف العادية، وأن دعوة «إكسبو» لهؤلاء القامات العالمية جاء خطوة موفقة جداً، ألهمت كثيرين سواء الطلبة في المراحل الدراسية المتقدمة، وصولاً إلى الطلبة والباحثين الجامعيين، الذين بالتأكيد استفادوا من علم وخبرات هؤلاء المتخصصين.

وأفاد أنه وبشكل شخصي كان حريصاً على حضور هذه المحاضرات والورش والاستفادة مما يطرح من نظريات وأبحاث جديدة، وأنه كان يتمنى أن يخصص إكسبو شهراً للفضاء بدلاً من أسبوع واحد ما يعكس أهمية المطروح والتنوع الكبير في فعالياته، مشيراً إلى أنه تعرّف على متخصصين عالميين وتعلم منهم الكثير، ومن ثم فهو يخطط للتواصل معهم مستقبلاً، وهو ما لم يكن موجوداً أو متوفراً لولا مبادرة إكسبو والجهات المعنية في الإمارات بقطاع الفضاء، فيما تطرق إلى أنه كان مهتماً بحضور الورش الخاصة بتطوير وتصنيع الأقمار الصناعية وعلوم الصواريخ وكيفية تصنيعها وأنواع وقودها.

المستقبلية، ومن ثم التعامل معها بما يعود نفعاً على الجميع.

#### دعم مشروعات

وأوضح مصطفى الهاشمي، مؤسس شركة أنظمة الملاحة الذكية في الإمارات، أن «إكسبو 2020 دبي» وفر فرصة رائعة لبحث التحديات التي تواجه رواد أعمال المشروعات المتخصصة بصناعات قطاع الفضاء، وأن ورش العمل والمحاضرات، التي استضافت شخصيات من كل العالم، ناقشت هذه التحديات وألقت الضوء عليها، خصوصاً إذا عرفنا أن المردود الاقتصادي من وراء دعم أصحاب هذه الشركات الناشئة يعتبر كبيراً، خصوصاً مع وجود فرص استثمارية مستقبلية ضخمة، حيث إن قطاع الفضاء يعتمد في مكوناته على كثير من الصناعات المغذية لها، وهو الأمر الذي يوفر فرصاً رائعة للشركات لتطوير أعمالها.

وشرح إن الحدث العالمي ألقى الضوء على أهمية دعم وتطوير التكنولوجيا المتقدمة، التي أصبحت عماد صناعة الأقمار الصناعية، وتشمل أجهزة اتصال متطورة وكاميرات تصوير دقيقة وغيرها من الصناعات الداعمة، وتعتمد عليها مشروعات الأقمار الصناعية، لافتاً إلى أن رواد الأعمال، كثيرون من يعمل منهم في مثل هكذا مشروعات، وهو الأمر الذي يحمل آفاقاً كبيرة من النجاح لتمكين أعمالهم مستقبلاً، خصوصاً مع زيادة المشروعات في قطاع الفضاء، وتوسع الإمارات في العديد منها ما يوفر أرضاً خصبة لهم، فيما كانت الفرصة مواتية خلال فعاليات «إكسبو» لحضور ومشاركة هؤلاء بآرائهم، ومن ثم الخروج برؤية واقعية يمكن من خلالها دعم أعمال قطاع الفضاء سواء أكان في الإمارات أم العالم، وهو ما استطاع «إكسبو 2020 دبي» تحقيقه.

#### فرص أعمال

وقال إسماعيل علي عبد الله، الرئيس التنفيذي لشركة «ستراتا»، إن «إكسبو 2020 دبي» وفر فرصة مثالية لدعم قطاع الفضاء من خلال الأنشطة الثرية التي وفرتها فعاليات أسبوع الفضاء، بما تضمنته من مخرجات وتوصيات تؤسس لمستقبل القطاع وتساعد على تطويره سواء داخل الإمارات أم عالمياً.



إسماعيل علي عبدالله



مصطفى الهاشمي



محمد عبد الجواد



سعيد المنصوري

## تواجد خبراء العالم في «أسبوع الفضاء» وقر تواصلًا مباشراً مع المختصين

## الجلسات والورش

### أبرزت معلومات وتوصيات جديدة تفيدهم القطاع مستقبلاً





دبي - مرفت عبد الحميد

أكد الدكتور عيسى البستكي رئيس جامعة دبي لـ«البيان» أن طموحات دولة الإمارات من استضافة إكسبو 2020 دبي، تنحطى التوقعات العالمية، وتسعى إلى تحقيق 7 تطلعات وهي نقل المعرفة، وتعزيز التسامح والتعايش مع الآخر، وإثراء البحوث العلمية، وجعل الدولة منارة للفنون المختلفة وقبلة للابتكارات والمشاريع التقنية، وتحقيق استدامة البيئة، وترسيخ رفاحية وسعادة المجتمع، وتعزيز الاقتصاد والسياحة.

مقومات

وقال البستكي إن المعارض الدولية لاسيما إكسبو 2020 دبي، تنري البحوث العلمية كون المعرض يمتلك مقومات البقاء والتميز في عالم اليوم الذي لم يعد يقتصر على امتلاك الثروة، وإنما يتحدد بامتلاك مفااتيح المعرفة، والقدرة على إنتاجها، وخلق الثروة، حيث غدت المعرفة قوة.

وتابع: منذ إنطلاق أول نسخة من إكسبو في العام 1851م من شهر أبريل إلى أكتوبر، حيث تم استضافته في مدينة لندن بالمملكة المتحدة تحت شعار «الصناعات في كل الأهم»، ظهر معلم متميز باسم كريستال بالاس (Crystal Palace) في عام 1851، فيما توالى الأيقونات المتميزة والشهيرة في معارض إكسبو اللاحقة مثل تمثال الحرية في فرنسا التي أهدته للولايات المتحدة الأمريكية في 1878م، وبرج إيفل في فرنسا في 1889م، وقوس النصر في إسبانيا

عيسى البستكي:  
طموحات الإمارات من الحدث  
تنحطى التوقعات



«عيسى البستكي»

في 1888م، وقوس النصر في فرنسا في 1937م، والأفلام المتحركة (Motion pictures) في فرنسا في 1900م، والترام الكهربائي في إيطاليا في 1906م. وأضاف البستكي أن كل نسخ إكسبو تمخض عنها ابتكارات واختراعات أفادت العالم أجمع، مشيراً إلى أن دولة الإمارات التي تستشر المستقبل نجحت في استقطاب إكسبو 2020 ليقينها بأثره على القطاع الاجتماعي والثقافي والفني والاقتصادي والتعليمي والسياحي.

أيقونات

وأشار البستكي إلى أننا إذا تتبعنا المعارض السابقة والمعالم التي بنيت من أجلها فأصبحت أيقونات العالم لأدركنا أهمية استضافة هذا الحدث المهم في دولتنا، حيث إن كافة هذه الأيقونات أضافت إلى الناتج المحلي للمدينة وللدولة. وأوضح أن هناك 7 تطلعات تسعى الإمارات للوصول إليها من استضافة مثل هذا الحدث الأضخم في المنطقة، وهي أولاً: هناك مشاريع تقنية متقدمة تستعرض في إكسبو 2020

أي أن التقنيات ستلعب دوراً مهماً في نقل التكنولوجيا ومن ثم نقل المعرفة، إذ إن تصنيع التكنولوجيا هو الهدف الأسمى لتحقيق الريادة واستدامة الاقتصاد.

ثانياً: المشروعات الفنية المتنوعة في إكسبو 2020 ستجعل من الإمارات عموماً ودبي خصوصاً منارة للفنون المختلفة كما ستضيف إلى الصناعة في الدولة، وثالثاً: التناغم الحاصل بين الثقافات العالمية على أرض الحدث سيجعل من دبي وجهة للثقافات تعزز قيمة التسامح والتعايش في موقع واحد.

رابعاً: إثراء البحوث العلمية، حيث إن المنظومة التعليمية سيكون لها دور في نشر الدراسات والأبحاث والمشاريع عالمياً، لتصبح الجامعات منارات للعلوم والأبحاث. خامساً: أجنحة معرض إكسبو 2020 معتمدة على الطاقة النظيفة والمستدامة، إذ إن كل المشاريع تسعى إلى تحقيق استدامة البيئة باستخدام الطاقة المتجددة والنظيفة. سادساً: قوة الاقتصاد لأية دولة تعني أنها قادرة على تحقيق الاستقرار والرفاهية والسعادة والإنتاجية لشعبها، وهي تعتبر استراتيجية وطنية لكل دولة، ويعد إكسبو 2020 جزءاً من استراتيجية الإمارات لاستدامة الاقتصاد المحلي.

سابعاً: يعتبر قطاع السياحة جزءاً من المنظومة الاقتصادية لإنعاش التجارة والاقتصاد، وستكون المعالم التي أسست وبنيت في إكسبو 2020 وجهة للسياح من جميع أنحاء العالم لأنها مختلفة ومتميزة ومتنوعة وفريدة.

«كوكب اليابان»  
ثورة صناعية جديدة  
تنطلق من دبي

دبي - أحمد حديدي

لطالما افتخرت اليابان باختراعاتها وابتكاراتها وتقنياتها ومنتجاتها وثقافتها، التي يقف عندها العالم كثيراً نظراً لفرادتها وأهميتها لخدمة البشرية، فيما وفر معرض «كوكب اليابان»، الذي استضافه «إكسبو 2020 دبي» في مركز دبي للمعارض، فرصة شيقة للجمهور من جميع أنحاء العالم لتجربة بعض أفضل الابتكارات اليابانية، مثل منتجات مطورة بتقنية ألياف النانو في مجالات الزراعة، والتي تكون بديلاً للمياه، ومن ثم حل مشكلات الغذاء عالمياً، فضلاً عن منتجات الطب التجديدي، وتصنيع الملابس التي تحتفظ بالحرارة، وصولاً إلى «أنظمة طاقة جديدة للجيل القادم» عبر نظام توليد الطاقة المغناطيسية، بالإضافة إلى تكنولوجيا صناعة الزيوت من نفايات الإطارات وغيرها الكثير من المنتجات الأكثر ابتكاراً، والتي من الممكن أن تكون الخطوة الأولى نحو بداية ثورة صناعية جديدة تنطلق من دبي.

تقنية زراعية

ويقدم المعرض تقنية الزراعة «MAGIC FIBER»، وهي أول مادة نانوية في العالم مصنوعة من تكنولوجيا الإنتاج الضخم لزراعة النباتات والتخصير، والتي توفر وسط نمو زراعياً بسيطاً باستخدام هذه الألياف السحرية، لإنتاج الغذاء مثل الفاكهة والخضروات في أي مكان وبطريقة بسيطة، فيما يمكن استخدام هذه المادة بدلاً من التربة للنباتات، مما يعزز نموها بشكل كبير، بالإضافة إلى ذلك فهي أكثر فعالية وأسهل في الاستخدام من الزراعة المائية التقليدية، لأنها تسمح فقط للهواء بالمرور من دون ماء، ويمكن لهذا المنتج أن يساهم في حل مشكلات الغذاء في العالم.

ويتعرف زائرو المعرض كذلك على ابتكار ماصات الزيت، والملابس الواقية العازلة للحرارة، والتي تستخدم تقنية MAGIC FIBER المصنعة من الألياف النانوية، فضلاً عن ذلك فهناك ابتكار العزل الحراري وهو (فيد التطوير)، حيث يتم إنشاء مواد عازلة تتميز بقدرة عزل أعلى بكثير من مواد العزل الحالية، مثل الصوف الزجاجي وألياف السليلوز، فيما يتم عرض كذلك ابتكار فلاتر الهواء وهي (فيد التطوير) والتي بإمكانها التقاط الجسيمات على مستوى الغبار والفيروسات.

ابتكارات طبية

ويوفر المعرض تقنية مادة نانوية مختصة بخامات الملابس المصنوعة من الألياف النانوية التي يمكن استخدامها لصنع ملابس عالية الأداء، تتميز بمقاومة الماء، وتحرير الرطوبة من الجسم، وهي تتكون من ألياف تحافظ على الحرارة، وتنبعث منها بكفاءة أشعة تحت الحمراء في نطاق درجة حرارة الجسم. وفيما يخص ابتكارات تكنولوجيا الطب التجديدي يقدم المعرض تقنية زراعة الخلايا عالية الجودة (CPC) المطبقة في أحد أكبر مراكز الطب التجديدي في اليابان، والتي

تستخدم «سائل طافي لزراعة الخلايا الجذعية» عالي الجودة يتم إنتاجه أثناء عملية الاستزراع، كما يتضمن المعرض المنتجات ذات الصلة بالطب التجديدي مثل منتجات نمو الشعر مثل الشامبو وكريم الأشعة فوق البنفسجية.

طاقة جديدة

ويتضمن المعرض أيضاً «أنظمة طاقة جديدة للجيل القادم» من خلال نظام توليد الطاقة المغناطيسية، والذي يستخدم آلية تضخيم بالدوران المغناطيسي والتي تختلف اختلافاً كبيراً عن أنظمة توليد الطاقة المستخدمة حالياً، فيما يعتبرونه باليابان نظام طاقة ثورياً، يعمل بشكل مستقل عن الوقود ويمكن أن يوفر الطاقة مستقبلاً، ويتمتع نظام توليد الطاقة هذا منخفض التكلفة وسهل التركيب بإمكانية حل مشكلات الطاقة في الكثير من مناطق العالم، فيما من المتوقع أن يكون آلية متقدمة يمكن أن تساهم في تعزيز أهداف التنمية المستدامة للمجتمع الدولي.

خادم المياه

من جهته يمكن لابتكار «خادم المياه» أن ينتج المياه المعدنية مباشرة من الهواء إلى أجل غير مسمى، حيث بإمكانه تنقية إمدادات المياه الخارجية التي يمكن أن تحول مياه الأنهار أو مياه الاستحمام المتبقية، إلى مياه شرب في أوقات الطوارئ، فيما يجذب هذا الابتكار النظر إليه ولأهميته كجهاز يمكنه حل مشكلات نقص المياه والإمداد في أوقات الكوارث. ويستعرض المعرض كذلك تكنولوجيا صناعة الزيت من نفايات الإطارات حيث يمكن تحويل النفايات المصنوعة من المواد ذات الأساس البترولي إلى غاز عن طريق التحلل الحراري، وهذه التقنية يمكنها تحويل مواد النفايات مثل الإطارات المستعملة، إلى زيت من خلال التحلل الحراري ثم إلى زيت عن طريق تبريد الغاز، فيما تعمل هذه التقنية على حل مشكلات التخلص من المنتجات البترولية والبلاستيكية وإعادة استخدامها.

امتصاص الصوت

ويقدم المعرض أيضاً تقنية «الألياف النانوية.. ممتصات الصوت»، حيث يمكن لهذا الابتكار امتصاص الصوت بنسبة أكثر من 80% من الأصوات ذات التردد المنخفض، والتي لا يمكن امتصاصها بواسطة ممتصات الصوت التقليدية، فيما يمكن استخدام هذه التقنية في صناعة السيارات، فضلاً عن ذلك يقدم المعرض تقنية «التخصيص اليابانية الرائدة عالمياً»، حيث يمكن من خلال تقديم هذه التكنولوجيا إنشاء أكثر السيارات المخصصة تميزاً في العالم بواسطة ميكانيكيين يابانيين يتمتعون بأعلى مستوى من المهارة الفنية في العالم، وهي طريقة تهدف إلى إنشاء وتطوير المنتجات والخدمات التي تجعل الناس يقدرون ثقافة تخصيص سيارات خاصة بهم، فيما يستهدف القائمون على هذا الابتكار تطوير ثقافة عالمية لتخصيص السيارات للأشخاص الراغبين، حتى يتم اعتبارها أعمالاً فنية فريدة من نوعها.



«معرض «كوكب اليابان» فرصة استثنائية لتجربة أفضل الابتكارات  
إلتصوير: زافيير ويلسون»



« زائران داخل جناح كينيا | البيان »

محاربة الأخطاء الضارة في الجسم، وتمنع الأكسدة، وتلف الخلايا والأحماض النووية، الذي قد ينجم عنه السرطان، كما أنها تعدّ مصدراً للدهون المفيدة والألياف، ومجموعة من المعادن المهمة لحماية القلب وانتظام عمله، وقد دعمت الدولة 30 مصنعاً يعمل في معالجتها وتصنيعها لمد السوقين المحلية والعالمية عبر ما يوفره لهم مليوناً مزارع.

### ثمرة ثمينة

وأصبحت كينيا ثالث أكبر بلد منتج للأفوكادو في العالم، بعدما غطت تجارة الأفوكادو الكينية نحو 10% من حجم تجارة الثمرة الثمينة على مستوى العالم، وهو ما فتح آفاقاً جديدة في قطاع الزراعة الكيني، وتولي الحكومة اهتماماً كبيراً للاستثمار بشكل أكبر في زراعة هذه الفاكهة النوعية اقتصادياً.

وبدأت كينيا أيضاً في السنوات الأخيرة الاهتمام بزراعة أشجار «الأفوكادو» أو «الأفوكاتة»، المعروفة بالذهب الأخضر الأفريقي، بسبب أهميتها الغذائية والتنافس العالمي على إنتاجها وتصديرها، ما جعلها منتجاً اقتصادياً ثميناً، وزادت أهمية الشجرة المعروفة أيضاً بشجرة «الزبدية»، بعد الاكتشافات العلمية الطبية، التي أثبتت قدرة المواد الكيميائية الطبيعية الموجودة في مكونات ثمرتها على خفض نسبة الكوليسترول السيئ في الدم، وأكدت أنها تحتوي على مضادات أكسدة تحارب السرطان. من جهتها تسهم الابتكارات التكنولوجية مثل تطبيق «إم فارم» في تمكين الشركات الصغيرة وربطها مباشرة بالمزارعين، حيث توفر هذه المنصة عرضاً للمنتجات وكذلك المبيعات، فيما يستفيد منها أكثر من 7 آلاف مزارع.

في أجزاء مختلفة من البلاد، ولا يشرب الشاي الأسود المعروف باسم «سيستورونجي»، إلا بعد تناول وجبة دسمة بسبب خصائصه الهاضمة.

### صناعات متنوعة

من ناحيته يمثل «السيزال»، الذي تحتل كينيا المركز الثالث في قائمة أكبر البلدان المنتجة له في العالم مصدراً للطاقة في عدد من القطاعات الصناعية، ويعد «السيزال» سلعة حيوية يصنع منها الغاز الحيوي والمكونات الدوائية ومستلزمات البناء، فضلاً عن صناعة الحبال والخيوط التقليدية المستخدمة في صنع الملابس والأثاث، إضافة إلى صناعة المطاط والبلاستيك المختلفة، وينمو «السيزال» في المناطق الشرقية والساحلية لكينيا، التي يناسب مناخها الحار على مدار العام هذا النوع من النبات. وتزرع كينيا «المكاداميا»، حيث تحتل المركز الثالث في الدول المصدرة لها، فيما تعتبر هذه الثمرة من مضادات الأكسدة القوية، حيث ثبت علمياً أن لها دوراً فاعلاً في

### تركيز

على زراعات استراتيجية كالقهوة والشاي والأفوكادو والماكاداميا والسيزال

### دبي أحمد يحيى

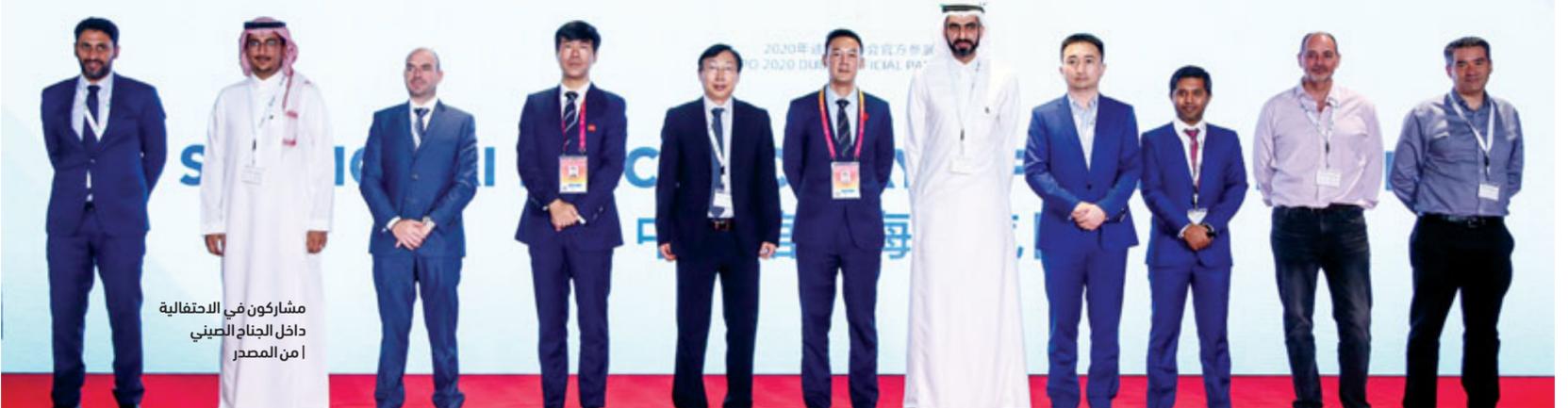
كينيا واحدة من الدول التي ترى في ثروتها الزراعية فرصاً استثمارية واعدة، تعرضها خلال فعاليات الحدث العالمي، «إكسبو 2020 دبي»، خاصة أن الزراعة، التي تعد ثالث أكبر مصدر للسلع الأجنبية فيها، قد شهدت تطوراً كبيراً خلال الخمسين عاماً الماضية، حيث بلغ حجم العائدات المالية التي حققها القطاع الزراعي الكيني في 2020 نحو 151 مليار شيلينغ كيني، (الدولار الأمريكي يساوي 112 شيلينغ)، وذلك بالرغم من الجائحة.

### فرص عمل

ويوفر القطاع الزراعي في كينيا فرص عمل لنحو 350 ألف شخص بشكل مباشر، بينما يدعم حياة وعيش 6 ملايين مواطن، وذلك بفضل الاستثمار في عدد مهم من الزراعات الاستراتيجية، مثل القهوة والشاي والأفوكادو والماكاداميا والسيزال، فيما يتم تصدير 95% من الأزهار المزروعة إلى أسواق عالمية وهناك تنام كبير في تصديرها للإمارات. وتعد زراعة حبوب القهوة عنصراً حيوياً في دعم الاقتصاد الكيني، الذي يلقي إقبالاً عالمياً عليه، فيما يسهم بنسبة 1% من الناتج المحلي الإجمالي ويمثل 8% من إجمالي عائدات الصادرات الزراعية، كما أن القهوة تعتبر رابع أكبر مصدر للسلع الأجنبية في كينيا بعد الشاي والسياحة، كما يعتمد الاقتصاد في هذا البلد بدرجة كبيرة كذلك على زراعة الشاي الذي تسيطر على 20% من إنتاجه عالمياً، وتشمل أنواعه الأرجواني والأبيض والأصفر والأخضر، ويعد الشاي جزءاً أصيلاً من الأعراف والتقاليد



## جناح الصين ينظم «يوم شنغهاي إلكترونيك»



مشاركون في الافتتاحية داخل الجناح الصيني من المصدر

سيسمح المشروع بخفض ما يقرب من 1.6 مليون طن من انبعاثات الكربون سنوياً. وتعدّ المرحلة الرابعة من بناء مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية أكبر مرحلة من مشروع الطاقة الشمسية المركزية في موقع واحد في العالم على أساس نموذج المنتج المستقل للطاقة (IPP)، وقد انطلقت عملية البناء في عام 2018. ومن المقرر أن تبلغ الطاقة الإنتاجية المخطط لها للمجمع 5000 ميجاوات بحلول عام 2030، باستثمارات إجمالية تصل إلى 50 مليار درهم. كما سيُسهم المجمع عند اكتماله في خفض أكثر من 6.5 ملايين طن من انبعاثات الكربون سنوياً.

ويذكر أن مجموعة «شنغهاي إلكترونيك» شركة مصنعة عالمية المستوى للمعدات المتطورة تتمتع بحضور عالمي في قطاعات الطاقة الجديدة والطاقة المتكاملة وحماية البيئة والأجهزة الطبية والبنية التحتية الذكية والأتمتة الصناعية.

إلكترونيك»، في كلمته للحضور الزائر للجناح: تفخر «شنغهاي إلكترونيك» بالمشاركة في إنجاز المرحلة الرابعة من مشروع بناء مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية، الذي يجسد قيم ورؤية ورسالة دولة الإمارات العربية المتحدة المتمثلة بحشد جهود العالم من أجل بناء مستقبل أفضل. ونحن ملتزمون بتزويد العملاء أفضل حلول الطاقة من أجل كوكب أكثر نظافة واخضراراً.

### مشروع

هذا ويعد برج الطاقة الشمسية المركزي، الذي تمّ بناؤه في مشروع مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية، أطول برج مبني من نوعه في العالم بارتفاع 262 متراً، وهو أقصر بنحو 62 متراً فقط من برج «إيفل» الشهير في باريس. تعادل المساحة الإجمالية للمرحلة الرابعة من المشروع والمنفذة من قبل شركة نور للطاقة 1 ش.م. خ مساحة 6,162 ملعب كرة قدم، وبعد بدء تشغيله،

**مدير المشروع في الشركة: ملتزمون بتزويد العملاء أفضل حلول الطاقة**

### دبي-البيان

احتفل جناح الصين في «إكسبو 2020 دبي» بإطلاق «يوم شنغهاي إلكترونيك»، وهي الشركة التي تتولى بناء المرحلة الرابعة من مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية، المصمم ليكون أكبر وأضخم مشروع لإنتاج الطاقة الشمسية المركزية في العالم.

تمتد المرحلة الرابعة من المشروع، الذي تنفّذه «شنغهاي إلكترونيك»، على مساحة 44 كيلومتراً مربعاً وبتكلفة تناهز 12 مليار درهم، وهي تستخدم مزيجاً من ثلاث تقنيات لتوليد ما مجموعه 950 ميجاوات من الطاقة النظيفة، بما في ذلك البرج الشمسي المركزي لتوليد الطاقة الشمسية المركزية، ومحطة ألواح القطع المكافئ التي تعمل بالطاقة الشمسية المركزية لتجميع الطاقة من الشمس، ومصنع لتوليد الطاقة الشمسية باستخدام الألواح الكهروضوئية. وقال تشاو هوي، مدير المشروع في شركة «شنغهاي

# فيتنام

## تقطير الماضي وتشكيل المستقبل



« جناح فيتنام يستعرض الحرف التقليدية ذات المهارات العالية  
إتصوير: إبراهيم صادق

### تقليد فريد

ويُفرد الجناح الفيتنامي حيناً كبيراً لاستعراض مسرح الدمى العائم، الذي يعد تقليداً فريداً من نوعه في الجزء الشمالي من البلاد، والذي يعود تاريخه إلى القرن الحادي عشر، فحين تعمر حقول الأرز بالمياه، يلجأ القرويون لانتظار فترات طويلة، فما كان منهم إلا أن صنعوا دمي للوقوف معهم في المياه العميقة، باستخدام قضبان كبيرة لدعم الدمى لتبدو وكأنهم يتحركون عبر الماء، وفي الجناح يتنقل محركو الدمى الأخرية الخاصة بالصيادين في الكواليس لدخول الحوض الذي يحتل مساحة المسرح برمتها، وخلف ستار من الخيزران الأخضر يقيمهم أنظار المشاهدين، يحرك هؤلاء بأيديهم تحت المياه دماهم الموضوعة على عصي خشبية طويلة.

### خصائص نموذجية

ومن جانب آخر تعكس الموسيقى التقليدية الفيتنامية الخصائص النموذجية للناس والثقافة والعادات والجغرافيا وما إلى ذلك في فيتنام، والتي تمتد عبر تاريخ الأمة، فقد تأثرت الموسيقى الفيتنامية بالملكية المتحدة والولايات المتحدة والصين وكوريا والعديد من البلدان الأخرى، مع ما يقرب من 54 عرقاً ثانوياً، إذ كانت الموسيقى الفيتنامية في الأساس شرقية بطبيعتها، ولكن منذ القرن التاسع عشر، شهدت الكثير من التغريب أيضاً عندما بدأ الكثير من الفنانين الفيتناميين في إضافة اتجاهات الموسيقى الأمريكية المشهورة آنذاك إلى موسيقاهم الخاصة.

وتحظى موسيقى البوب الفيتنامية أيضاً بشهرة كبيرة، ويسعى الفنانون الفيتناميون اليوم جاهدين لنشر موسيقاهم في العالم، بينما تتكسب موسيقى البوب أرضية بلا شك، وتظل الموسيقى الشعبية التقليدية في قلب الأجيال الأكبر سناً من الشعب الفيتنامي.

الجديدة والتي يسمونها عيد التيت، حيث يحتفل الفيتناميون بمناسبة وصول الربيع على أساس التقويم القمري الذي يختلف كل عام وتعد عادة «تسديد الديون» من أهم عادات وتقاليد شعب فيتنام الذين يؤمنون بأن سداد الديون سيجعل السنة الجديدة أكثر ازدهاراً.

### ثقافة متوارثة

في حين أن الحرف التقليدية ذات المهارات العالية جزء لا يتجزأ من الثقافة الشعبية المتوارثة، كرس عدد من الشركات نفسها لتعزيز الحرف اليدوية الفيتنامية وفقاً للمعلومات المرفقة في الجناح ومحاولة الحفاظ عليها، وتتضمن الأعمال والمنحوتات الخشبية وصناعة المجوهرات اليدوية إلى جانب تصميم المنسوجات والغزل وكذلك التحف المعدنية.

وتعد فيتنام اليوم بلداً حياً بكل أنواع الفنون والحرف التقليدية، ومع ذلك، فقد استغرق الأمر وقتاً طويلاً للعودة إلى هذه النقطة، حيث دمرت سنوات الحرب العديدة الكثير من أعمال فيتنام الفنية، وكذلك المهارات التي صنعتها.

### يتميز

تصميم الجناح بعمل  
فني مكون من 800  
قبة مخروطية الشكل  
معلقة في السقف

18

عملاً فنياً لمنحوتات ولوحات  
فنية من فن «منمنمات»

### دبي-رشاعيد المنعم

يسرد الجناح الفيتنامي في إكسبو 2020 دبي المصمم من الداخل على هيئة منزل تقليدي قصة أمة ذات تراث غني وثقافة شعبية متناقلة عبر الأجيال باتت تمتلك طموحات غنية بالإمكانات والفرص.

ويسلط الجناح الفيتنامي، الذي يرفع شعار «تقطير الماضي وتشكيل المستقبل»، الضوء على تاريخ دولة فيتنام الذي هو عبارة عن مفتق طرق ثقافي وتجاري، فمن ناحية لا يزال «تسديد الديون» العادة الأكثر شعبية في عيد «تيت نجوين دان» في فيتنام بأكملها، ومن ناحية أخرى تستعد البلاد إلى تبني مبادرات التعاون والتواصل على نطاق عالمي، ففي السنوات العشر الأخيرة استطاعت فيتنام تحقيق معدلات نمو اقتصادية متراكمة تجاوزت 169%، مما جعلها واحدة من أسرع الاقتصادات نمواً حول العالم.

### 800 قبة

ويتميز تصميم جناح فيتنام بعمل فني مكون من 800 قبة مخروطية الشكل، معلقة في السقف، كما يضم 18 عملاً فنياً لمنحوتات ولوحات فنية من فن «منمنمات» تحاكي أعمالاً فنية عالمية ومعالم سياحية، قام بإنشائها فنانون فيتناميون معاصرون، ومنها أعمال فنية تشير إلى الاحتفال بالسنة القمرية الفيتنامية



### طريقة تفكير

وترى بالالو أن احترام عناصر البيئة من حولها ليس مجرد واجب مفروض عليها، ولكنه طريقة تفكير يجب تبنيتها، إذ تؤمن الجمهورية على الحفاظ على البيئة بحاجة إلى أن يكون على رأس أولويات الدولة الحديثة، ولذلك خصصت العديد من مواردها لهذا الغرض على مر السنين، وخير مثال على ذلك افتتاح أول محمية لأسماك القرش في العالم.

وتعد أسماك القرش من الكائنات المفترسة التي يهابها الكثير بسبب شكلها وقوتها، ولكنها أصبحت الآن فريسة لبعض البشر، ولقد أحدثت بالالو ثورة في مفهوم الحفاظ على البيئة بإنشائها أول محمية لأسماك القرش، وهي منطقة تحظر عمليات الصيد التجاري من ناحية استهداف أسماك القرش والإبقاء على ما تم اصطياده منها بما في ذلك زعانفها، وشجعت هذه المبادرة بعض الدول الأخرى مثل جزر المالديف وهندوراس وجزر البهاما وتوكيلاو، على أن تتأسس بها وذلك بتأسيس محميات أخرى لتعيش بها الأنواع المهددة بالانقراض مثل أسماك القرش.

كما تعد بالالو من أوائل الدول التي أسهمت في حفظ النظام البيئي البحري الهش من خلال حظر صيد الأسماك في أجزاء محددة من الشعاب أثناء فترات التفرخ وتغذية الصغار للمحافظة على تنوع الثروة السمكية التي يزيد عددها على 1300 نوع من الأسماك، وانطلاقاً من النتائج الإيجابية التي لمسوها عملت الحكومة على إصدار تشريع يحظر صيد الأسماك على مساحة 500 ألف كيلومتر مربع من الإقليم البحري، وهي منطقة تعادل مساحة فرنسا تقريباً.

# بالالو

## أول محمية لأسماك القرش



« جناح جمهورية بالالو يسلط الضوء على جهود الحفاظ على البيئة | البيان

### دبي-سعید الوشاحي

جهود كبيرة ومبادرات متنوعة تطلقها الدول لحماية البيئة والمحافظة عليها من التهديدات، ذاع صيت بعضها وغابت تفاصيل بعضها الآخر عن وسائل الإعلام، فلم يتجاوز نشاطها محيطها الجغرافي، وبقيت تلك المشاريع الناجحة حكراً على دول معينة إلى أن تمكن إكسبو 2020 دبي من تقديمها للعالم من خلال الأجنحة التي خصصها لمشاركة الدول كما هو الحال مع جمهورية بالالو.

### تطبيق القوانين

جمهورية بالالو دولة على هيئة أرخبيل مكون من نحو 340 جزيرة مرجانية وبركانية تقع جنوب غربي ميكرونيسيا، وكانت أحد أعضاء إقليم جزر المحيط الهادئ المشمول بوصاية الأمم المتحدة قبل حصولها على الاستقلال في عام 1994، والبالاوية والإنجليزية هما اللغتان الرسميتان للدولة مع بعض اللغات الإقليمية المشتركة، مثل اليابانية والسونسورولية اللتين أدخلهما العديد من المستعمرين عبر التاريخ.

تسرد جمهورية بالالو من خلال مشاركتها في إكسبو 2020 دبي دورها منذ عام 2009 لإحداث تغيير وتوعية الأفراد والدول بأكملها بشأن أهمية حماية أسماك القرش في بيئاتها الطبيعية، ولم تتوقف جهودها عند التحدث عند المشكلات فقط، بل كانت نموذجاً يحتذى بها على مستوى العالم في ما يتعلق بتطبيق القوانين الصريحة لحماية الحياة البحرية المتنوعة التي تسمح للمحيطات بأن تزدهر.

## ضيوف «سباقات منصور بن زايد» يزورون «إكسبو»



الضيوف خلال زيارة جناح «طيران الإمارات» | تصوير: إبراهيم صادق

دبي- خالد المهيري

زار ضيوف النسخة الثالثة عشرة من مهرجان سباقات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للخيل العربية الأصيلة، والمشاركين في الملتقى العالمي الحادي عشر لسباقات الخيول العربية الأصيلة، الذي أقيم في العاصمة أبوظبي، جناح «طيران الإمارات» في «إكسبو 2020 دبي». واطلع الضيوف خلال الجولة، على التجارب الرقمية التي تركز على مستقبل الطيران، وتفاعل مع العديد من التجارب والعروض الغامرة، حيث يقدم جناح طيران

في كافة المجالات، خاصة سباقات الخيل والفروسية. وأكدت لارا صوايا قائلة: «إكسبو 2020 دبي»، هو حدث عالمي، نفخر به، ودولة الإمارات العربية المتحدة، ونجحت، وبشهادة الجميع، في تقديم هذا الحدث بأقوى وأزهى صورة، عقب تجاوز أزمة جائحة «كورونا»، بفضل الرؤية السديدة للقيادة الرشيدة. وأضافت: لقد حرصنا على أن يقوم ضيوف مهرجان سباقات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للخيل العربية الأصيلة، والمشاركين في الملتقى العالمي الحادي عشر لسباقات الخيول العربية الأصيلة، بزيارة «إكسبو

الإمارات، 10 تجارب سمعية وبصرية، تحفز الفكر لجميع زوار «إكسبو 2020 دبي».

### تقدير

وتقدمت لارا صوايا، المدير التنفيذي لمهرجان سباقات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للخيل العربية، بخالص الشكر والتقدير، للجنة المنظمة للحدث الكبير، وكذلك القائمين على جناح «طيران الإمارات»، على الاستضافة، التي «عبرت عن عمق العلاقة التي تجمعنا مع هذه الشركة الوطنية العالمية، ذات البصمات المميزة

## «جودو الإمارات» يستعرض بـ «الفرنسي»



« من منافسات منتخب الجودو | البيان

### دبي- البيان

يشارك «جودو الإمارات» في تقديم عرض كبير، بالتنسيق مع الجناح الفرنسي، في «إكسبو 2020 دبي»، وذلك اعتباراً من اليوم (الثنين) ولمدة ثلاثة أيام حتى يوم الخميس (9 ديسمبر الجاري)، مشاركة من اتحاد الإمارات للمصارعة والجودو في الترحيب بضيوف البلاد وعكس النهضة الرياضية الشبابية التي تعيشها البلاد في ظل قيادتها الرشيدة.

### ألقاب

وأضاف محمد بن ثعلوب الدرعي، رئيس الاتحاد، أن كوكبة من لاعبي الجودو على مستوى الدولة على موعد مع العرض الرياضي المقترح، وذلك بالتعاون والتنسيق مع المسؤولين في «إكسبو» وإدارة الجناح الفرنسي في «إكسبو 2020 دبي»، التي يهدف من خلالها الاتحاد للتأكيد على أهمية ممارسة الرياضة في حياة الناس، بعد السمعة الطيبة التي اكتسبها «جودو الإمارات» الذي حصده العديد من الألقاب الإقليمية والدولية. وتابع: تأتي مشاركة نجوم «جودو الإمارات» الرياضية الاستعراضية المجتمعية قبل استضافة العاصمة الفرنسية باريس لدورة الألعاب الأولمبية للمرة الثالثة 2024، وذلك تزامناً مع احتفالاتها بمرور 100 عام على استضافة الحدث الأولمبي عام 1924، حيث تمثل تلك المشاركة نوعاً من الترويج الرياضي للحدث الكبير القادم، وقد سخرت إدارة الجناح الفرنسي كل إمكانياتها للترويج للحدث الأولمبي القادم، وإبراز توجهات فرنسا وجهودها في مجال البيئة التي يتبناها الأولمبياد القادم 2024، والتعريف بالقرية الأولمبية الفرنسية التي تحتضن الحدث الرياضي الكبير. واختتم: لا شك في أن رياضة الجودو من أبرز الرياضات الفردية القتالية في فرنسا وقد استضافت أخيراً، في شهري أكتوبر ونوفمبر الماضيين بطولة باريس غراند سلام بمشاركة 45 دولة، واحتضنت بطولة العالم العسكري ومن ضمنها رياضة الجودو التي تطلع لأولمبياد باريس، الذي سيخطف أوضاع الدورات الأولمبية على ضوء استعدادات فرنسا المدهشة.

محمد بن ثعلوب

الخميس الماضي وحتى الساعة الثانية من صباح السبت.

### التزام

وقال ريناتا موستافين، المؤسس الشريك للمؤسسة: تعكس هذه المبادرة التزامنا برد الجميل للمجتمع ودعم الأطفال، لقد أصبح من تقاليدنا في نهاية العام الاحتفال بهذه المناسبة القيمة، خصوصاً خلال مناسبة عيد الاتحاد الخمسين، من خلال المساهمة في مساعدة الأطفال لممارسة حياة صحية منذ نشأتها، وملتزم برفع مستوى الوعي حول الصحة وأهمية اتباع أسلوب حياة نشط، ولذلك نظمنا هذه المبادرة لتوعية الناس من خلال تشجيع المقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة على ممارسة الرياضة.

### أنشطة

يذكر أن المؤسسة قد تأسست في العام 2016، وضمت رياضات التحمل والتدريب الثلاثي: السباحة والجري وركوب الدراجات، كما تقدم دورات اللياقة البدنية للأطفال والكبار على حد سواء، بالإضافة إلى ذلك، تقدم المدرسة «تدريب الأبطال الخارقين» للأطفال، بما في ذلك السباحة والأنشطة الرياضية المتعددة الأخرى على الشاطئ.



«المشاركين في صورة تذكارية | من المصدر»

### دبي- نور الأمير

نظمت مؤسسة «أنا أحب سوبر سيورت دبي» الرياضية، والتي تتخذ من دبي مقراً لها، يوماً رياضياً تحت شعار «50 / 50 - إكسبو 2020 دبي» تم تنظيمه الخميس الماضي خلال احتفالية عيد الاتحاد الخمسين لدولة الإمارات العربية المتحدة، بالتعاون مع مؤسسة الجليلة وبدعم من مجلس دبي الرياضي من أجل ترسيخ مبادئ العطاء والخير ومساعدة الأطفال المرضى، وهي السمات التي تحتفل بها دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث اجتمع 50 رياضياً للقيام بالسباحة ل

141 كيلومتراً والجري 510 كيلومتراً وركوب الدراجات ل 1860 كيلومتراً، بإجمالي 2511 كيلومتراً خلال الـ 50 ساعة متتالية واحدًا تلو الآخر. واستمر التحدي الذي تم تنظيمه في مجمع دبي الرياضي من منتصف ليل

# مونديال الشطرنج.. التعادل يحكم «السابعة»

دقيقة، اعترف كارلسن أن أداءه كان منخفضاً بسبب المباراة الماراثونية الجمعة الماضي، التي كانت الأطول في تاريخ بطولة العالم البالغة 135 عاماً.

وأضاف كارلسن: «سيناريو مشابه للقاء الأول الذي جمعتني ضد نيبومياتشي، وكنت أمل أن أنجح في انتزاع الفوز بالصورة ذاتها التي حققتها في الجولة السادسة، إلا أن الخروج بنتيجة التعادل مرضٍ للغاية».

وعن الأسلوب الذي اتبعه نيبومياتشي في بداية الجولة السابعة، قال كارلسن: حصوله على أفضلية تحريك القطع الأولى، واللعب باللون الأبيض، سمح له في فرض أسلوب اللعب الذي جاء متوقفاً، وطالما أنك لا تستطيع الحصول على المبادرة، فعليك أن تستند على ترتيب دفاعاتك حتى اتضح الصورة كاملة، وفي نهاية المطاف لا نزال في منتصف مشوار البطولة، وأنا سعيد باحتفاظي بصدارة النقاط، وعلينا الانتظار إلى ما ستسفر عنه نتائج الجولات المتبقية.

## استعادة الاتزان

وأعرب الروسي عن سعادته باستعادة اتزانه خصوصاً أن الخروج بنتيجة التعادل بعد مباراة ماراتونية يعد أمراً إيجابياً، وقال نيبومياتشي في تصريحات صحافية: «لم أتمكن من النوم جيداً بعد الجولة السادسة الماراتونية، إلا أن نجاحي في استعادة الاتزان يعد من أهم مكاسب الجولة السابعة رغم انتهائها بالتعادل».

وأضاف: القدرة على استعادة التركيز بعد جولة ماراتونية، من أهم العوامل المساعدة في لعبة الشطرنج، وهو ما دفعني لأكثر من مرة على مدار الجولة السابعة للابتعاد عن الطاولة ومراقبة وضعية القطع بالاستناد إلى الشاشة الإلكترونية الكبيرة، ما منحني تركيزاً أفضل في استعادة التوازن وعدم ارتكاب أية أخطاء، والخروج بالمباراة إلى نقطة التعادل.



«الصراع مستمر لحسم اللقب العالمي من المصدر»

الأمامية، ومن ثم «تبييت» قطع «الملك» و«الرخ» أو «القلعة». وأسفر الكشف المبكر من كلا اللاعبين عن أوراقهما وأسلوب اللعب، في منحهما التوازن المطلوب على صعيد الانتشار الصحيح على الرقعة، ومن ثم التصفية التدريجية للقطع الأكثر فعالية، كان آخرها تبادلها المتزامن في تصفية قطعتي «الملك» وبقائهما مستندين في المراحل الأخيرة من الجولة على قطع «الرخ» أو «القلعة» وثلاثة «بيادق»، الأمر الذي مهد الطريق لاستراتيجية عميقة جداً مستندة على ذات الحركات في تهديد قطع «الملك» وفرض التعادل مع نهاية الجولة.

## أفضلية

يعد أن وافق اللاعبين على نتيجة التعادل عقب ساعتين و30

## كارلسن:

أدائي كان منخفضاً بسبب «ماراثونية الجمعة»

## إيان نيبومياتشي:

استعادة الاتزان المكسب الأهم

## دبي-عدنان الغربي

فرض التعادل نفسه للمرة السادسة في نهائي بطولة العالم الفردية للشطرنج بين النرويجي ماغنوس كارلسن، حامل اللقب، والروسي إيان نيبومياتشي، وذلك ضمن منافسات الجولة السابعة التي جمعتهم مساء أول من أمس، في مركز دبي للمعارض في «إكسبو 2020 دبي».

وأعطى أندريه غوريف، الرئيس التنفيذي لشركة فوساغرو الشريك الرسمي للبطولة، إشارة انطلاق الجولة السابعة، بحضور دينيس ماتوروف، وزير الصناعة والتجارة في الاتحاد الروسي، وأركادي دفوركوفيتش رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج.

وبفضل هذا التعادل حافظ كارلسن على أسبقيته في سباق الدفاع عن لقبه به 4 نقاط مقابل 3 نقاط لإيان نيبومياتشي، كما عكست هذه النتيجة التي تحققت في ساعتين و30 دقيقة وبعدها 41 حركة، قوة المنافسة بين عملاقي الشطرنج في العالم، حيث تكرر هذا المشهد في 6 مرات من بين الجولات السبع حتى الآن، فيما انتهت جولة واحدة بفوز كارلسن (الجولة السادسة) التي جاءت ماراتونية وسجلت رقماً قياسياً عالمياً بنحو 8 ساعات.

## تعويض الخسارة

حاول الروسي إيان، تعويض خسارته في الجولة الماضية، باتباعه، ومنذ ضربة بداية الجولة السابعة، أسلوب «الهجوم الإسباني» عبر الدفع بقطع «البيدق» من أمام «الملك» ومن ثم تحريك قطع «الحصان» و«الفيل» الكائنين على يمين «الملك» باتجاه الخطوط الأمامية، الأمر الذي دفع ببطل العالم كارلسن، وللمرة الأولى في البطولة، إلى الاتكال على أسلوب «الدفاع الصقلي» الأكثر انتشاراً في عالم الشطرنج، والقادر على استيعاب الضغط المبكر للمنافس، ويستند تحرير «البيدق» من أمام «الملك» والدفع بقطع «الحصان» و«الفيل» للخطوط

## دبي-البيان

شارك لاعبون من المنتخب الوطني الإماراتي لكرة السلة، زوار إكسبو 2020 دبي، بألعاب رياضية متنوعة، وذلك خلال وجود المنتخب أسس داخل مركز اللياقة البدنية في موقع الحدث الدولي، ضمن فعالية تفاعلية مع جمهور اللعبة.

وعلى مدى ساعة ونصف، جرت مباريات عدة مشتركة بين اللاعبين المحترفين، وهواة كرة السلة الزوار، من مختلف الأعمار، وشارك من المنتخب عشرة لاعبين، قدموا خبراتهم المتنوعة، حيث نظمت مسابقات «تحدي الرمية الوسطى» للكبار، و«الرمي المجاني» للأطفال، ووزعت جوائز للراغبين.

## ترويج

وقال د. منير بن الحبيب، المدير الفني لاتحاد السلة الإماراتي ومدرّب المنتخب: لدى اتحاد كرة السلة في الإمارات، وإكسبو 2020 دبي، شراكة مهمة، للترويغ للحدث من خلال كرة السلة، وأيضاً للترفيه عن الزوار، والترويغ لكرة السلة بصورة عامة، ويصادف الاحتفال بعيد الاتحاد الخمسين، وبالتالي، نحن نحتفل بهذه المناسبة من جهة، وبمعاونتنا مع إكسبو من جهة ثانية. نحن فرحون بوجودنا هنا. كما أكد لاعب وكابتن الفريق، محمد عبد اللطيف: كنا نشعر بالقليل من التعب، جراء تجولنا في الموقع، لكن حين وصلنا إلى مركز اللياقة في إكسبو 2020 دبي، شعرنا بطاقة كبيرة، أعطانا إيها الأطفال، والأجواء الجميلة في المكان. لعبنا ألعاباً حرة هدفها المتعة فقط، حيث حاولنا معرفة مهاراتهم، ومساعدتهم على تحسينها. الجميع مستمتع هنا.



# سلة الإمارات

## تشارك مهاراتها مع الزوار

# «نحن مستمرون» فعالية رياضية لأكاديمية شرطة دبي

فهد، مساعد القائد لعم الشؤون الأكاديمية والتدريب، يهدف تشجيع الطلبة على ممارسة الرياضة، والتخلي بروح المنافسة والعمل الجماعي وروح الانتماء، وكذلك ضمن احتفالات وزارة الداخلية، بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيسها.

وأكد مدير أكاديمية شرطة دبي حرص الأكاديمية على تنظيم الأنشطة الرياضية بصورة مستمرة على مدار العام، نظراً لأهمية الرياضة وانعكاساتها على الصحة الجسدية والنفسية، وتعزيز مؤشر السعادة والروح الإيجابية لدى الموظفين. حضر الفعاليات المقدم الدكتور سعود الرميشي، مدير إدارة العلاقات العامة، والقيب عبد الله الشامسي، رئيس قسم المعارض والتسويق، والقيب عوض مبارك، والسيدة فاطمة أبوخير، منسقة مبادرة الروح الإيجابية.



جانب من الفعالية | البيان

## دبي-البيان

نظمت أكاديمية شرطة دبي، بالتعاون مع مبادرة الروح الإيجابية، فعالية رياضية بعنوان «نحن مستمرون» في الملاعب الرياضية بـ«إكسبو 2020 دبي»، ضمن الفعاليات الختامية لاحتفالات وزارة الداخلية بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيسها، بالتعاون مع مركز الصحة والتدريب والأبحاث (HERC).

## منافسة

وقال اللواء الأستاذ الدكتور غيث السويدي، مدير أكاديمية شرطة دبي: إن تنظيم هذه الفعالية يأتي ترجمة لتوجهات معالي الفريق عبد الله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، ومتابعة اللواء الأستاذ الدكتور محمد أحمد بن



## إكسبو.. قلب العالم النابض

تمضي الإمارات في تنظيم نسخة استثنائية لـ«إكسبو 2020 دبي» بتجسيد الدور المحوري للدولة على الساحة الدولية، وقدرتها على توجيه جهود العالم للتعامل مع التحديات المشتركة للبشرية، في ظروف استثنائية وصعبة، سببتها جائحة «كورونا»، حيث إن زيارة أكثر من 25 رئيس دولة وملكاً لهذا الحدث، تأتي لتؤكد أن «إكسبو 2020 دبي» قلب العالم النابض، وأنه يعد فرصة مثالية للتعاون المثمر لرسم ملامح مستقبل مشترك للبشرية.

الإمارات صارت مضرب المثل بين دول العالم لما تتمتع به من تقدم اقتصادي وتنمية متوازنة، وأمن راسخ، وخير دليل على ذلك ما نشاهده من حضور كبير لرؤساء الدول ورؤساء الحكومات لموقع «إكسبو 2020 دبي»، وثقتهم في المنظومة الصحية التي أثبتت للعالم أنها تتحدى الصعوبات، إلى جانب الأمن والأمان والعلاقات الطبية التي تشكل إحدى نوافذ الاستثمار ووبواباته.

«إكسبو 2020 دبي»، الذي دخل شهره الثالث، نجح في بناء جسور متينة من التعاون الوثيق بين الدول والشراكات الاستراتيجية، ما عزز من مركز الإمارات الريادي المرموق في العالم، حيث أدركت جميع الأمم والشعوب أن القوة الحقيقية والازدهار الحقيقي يأتي عبر التعاون.

لقد فتح «إكسبو دبي» الأبواب والعقول والقلوب لجميع البشر لكي يحققوا أحلامهم بإطلاق شرارة ابتكارات من شأنها أن تسهم في تحقيق معالجات مختلفة في كثير من القطاعات والأنشطة الاقتصادية.

ومما لا شك فيه أن التعاون والتنسيق والالتزام بالمتطلبات أساس النجاح في مواجهة كل التحديات، فقد أعطى «إكسبو 2020 دبي» رسالة واضحة للعالم، وهو أن نستقوي بعضنا، وليس أن نستقوي على بعضنا. وحينما يجتمع العالم برؤية مشتركة وهدف محدد فإن كل العراقيل ستزول تدريجياً، وقد رسم هذا الحدث العالمي خريطة طريق للتغلب على التحديات الخطيرة التي تواجه البشرية، عبر مفاهيم جديدة، ترتكز على تبادل الأفكار والتواصل الحضاري والثقافي ومد جسور المحبة والمودة وتبادل المنافع، بما يسهم في تسريع الجهود الرامية إلى استعادة العالم عافيته.



## هزاع الصغير

بات رائد الفضاء الإماراتي هزاع المنصوري يشكل إلهاماً للجيل الجديد، فيشاركونه تطلعاته، ويتشبهون به في ملابس مهمته. في الصورة «هزاع صغير» يخلق في فضاء قبة الوصل. | تصوير: إبراهيم صادق

## فعاليات «إكسبو»



## «صون الكرامة» 10 الجاري

تستضيف مبادرة «صون الكرامة في رواية القصص»، التي أطلقتها وزارة الخارجية والتعاون الدولي ودبي العطاء وإكسبو 2020 دبي، «منتدى صون الكرامة في رواية القصص» وذلك في 10 ديسمبر الجاري في مركز دبي للمعارض في موقع إكسبو 2020 دبي، تحت شعار: «يمكن لقصة أن تغير العالم».

يعد المنتدى الذي يستمر يوماً واحداً جزءاً من أجنحة إكسبو 2020 دبي، وسيجمع الأطراف الفاعلة الرئيسية ورواة القصص، للموافقة بشكل جماعي على الخطوات للمضي قدماً لتوثيق وتبني ودمج مبادئ «صون الكرامة في رواية القصص».

ويضمن جدول أعمال المنتدى ست جلسات تعقد قبل البرنامج الرئيس ويتم تنسيقها مع الشركاء الرئيسيين في مبادرة «صون الكرامة في رواية القصص» وتمثل مزيجاً من ورش العمل والمحادثات والجلسات النقاشية تنطلق لموضوعات حول «دور وسائل الإعلام في تعزيز صون الكرامة في رواية القصص من أجل عالم أفضل» إلى «تشجيع رواية القصص التي يقودها الشباب من أجل التغيير الاجتماعي». (دبي - البيان)

## قصة خيرية

## «ماعت» تجسيد الحق والعدالة

### دبي-مرفت عبد الحميد

القديمة تمثله على هيئة وحش مفترس اسمه «عمعموت»، رأسه رأس التمساح وجسمه جسم الأسد والجزء الخلفي له من جسم فرس النهر. لقد تميزت الحضارة المصرية القديمة بقيامها على أساس «ماعت»، التجسيد الذي يعبر عن جوهر الحق والصدق والعدل والنظام، وعدت القانون الكوني الذي يرسي قواعد الخير والحق في مواجهة قوى الشر والظلم.

«ماعت»، التي يلخص اسمها الفلسفة الروحية للأخلاق والقيم والعدالة والمثالية، كانت ابنة لمعبود الشمس رع، وزوجة «تحتوت»، معبود المعرفة والحكمة، والكتابة والعلم، وعدها المصريون القدماء إلهة الحق والعدل، وأحياناً يرمز لها بالريشة فقط، ونسبوا لها أيضاً التحكم في فصول السنة وحركة النجوم، ولهذا سميت مصر قديماً بـ«أرض النيل والماعت».

وكان مفهوم «الماعت» بمقام النظام القياسي المضبوط الذي يمثل أساس العالم، وكل ما يتوافق مع مقاصد المعبود الخالق، ولذا وجب على البشر الحفاظ عليها وإقرارها، وإعادة «الماعت» والنظام إلى نصابه السليم إذا ما تعرض لأي خلل أو اضطراب.



تعددت المظاهر المعبرة عن الحضارة المصرية في الجناح المصري، الواقع في منطقة الفرص في «إكسبو 2020 دبي»، ومن ضمنها تمثال للمعبودة «ماعت» المرتبط بمفهوم الحق والعدالة، والتوازن والصواب، والتي يمكن التعرف إليها من خلال ريشة النعامه فوق رأسها، فيما

يزين جبهتها حية كوبرا، التي ترمز للمعبودات والملوك، إذ تمثل كوبرا المعبودة الحامية التي تنفث النار في وجه الأعداء.

ويذكر أنه في الحضارة المصرية القديمة، كان يوضع قلب الميت عند حساب المتوفى في العالم السفلي لدى المصريين القدماء على

الميزان في كفة وريشة الإلهة «ماعت»، التي تراها ظاهرة على رأس تمثالها أمام مدخل الجناح المصري في «إكسبو 2020 دبي»، في الكفة الأخرى؛ فإذا رجحت كفة قلب المتوفى فإنه يدخل الفردوس في معتقداتهم، أما إذا رجحت كفة الريشة، فإنه يذهب إلى الجحيم، الذي كانت المعتقدات المصرية



الوقت	العرض	المكان
<b>اليوم</b>		
10:15	اليوم الوطني لجمهورية الغابون	ساحة الوصل
14:00	موسيقى / ليتوانيا	مدرج دبي مليونيوم
18:00	أوركسترا رومانيا	مدرج دبي مليونيوم
19:30	موسيقى / الأرجنتين	ساحة البحر
22:30	جلسات إكسبو	ساحة اليوبيل

غداً		
طوال اليوم	مؤتمر الاقتصاد الإبداعي للمعارض	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني لكوستاريكا	ساحة الوصل
16:15	اليوم الوطني لبولندا	ساحة الوصل
19:30	موسيقى / الأرجنتين	ساحة البحر
20:00	موسيقى / كندا	ساحة اليوبيل

## وجه من «إكسبو»

## تريشيا راليم.. شغف معرفي من سورينام

### دبي-وائل اللبابيدي

بشغف لافت للأنظار ولهفة مملوءة بالحب والإخلاص تتحدث الفنانة والممثلة تريشيا راليم إلى زوار جناح بلادها سورينام في «إكسبو 2020 دبي» وبأسلوب يجسد بالفعل أهمية الحدث العالمي في تحقيق التقارب الفكري والثقافي بين الشعوب وبما يخدم تطلعاتها المشتركة نحو المستقبل.

وتقول تريشيا إن تجربتها في إكسبو هي نافذتها الثقافية على العالم شرقه وغربه، إذ مكنتها تلك التجربة من الاطلاع على التنوع الكبير بين الشعوب والالتقاء بأفراد من 200 جنسية تحت مظلة «إكسبو»، مشيرة إلى أن سعادتها لا توصف وهي تقوم بالحديث عن سورينام وموقع هذه الدولة في أمريكا الجنوبية، على الخريطة وكيف أن الغابات الاستوائية تغطي 93% من مساحتها، وكيف أن التنوع السمة

الرئيسة لشعب هذه الجمهورية الصغيرة، الذي لا يتجاوز عدده 600 ألف نسمة فقط. وتضيف تريشيا: «لم يخطر على بالي أنني سأتمكن من الاطلاع على هذا الكم الكبير من الأفكار والابتكارات التي تخدم البشرية وتعينها على تحطيم التحديات القائمة، وتحويل ما قد يستجد منها إلى فرص للتطور والنمو. ولا يمكنني أن أصف لك حجم الفوائد التي أضافها إكسبو إلى مخزوني الثقافي ممثلة ومؤدية. فلا شك في أن المعرض العالمي فرصة نموذجية للتطور والتقدم الحضاري الذي أحرزته دولة



الإمارات عبر مختلف المجالات والقطاعات الحيوية».

وتؤكد تريشيا، وهي أم لطفلين، أن ابنها في وطنهم الأم متشوقان جداً لزيارة الإمارات والتعرف إلى شعبيها المضيفين وتاريخ ومستقبل هذه الدولة التي تقول إنها من أجمل الدول التي زارتها في حياتها.

وتوضح تريسيا: «سورينام دولة صغيرة، ولكنها تستحق الزيارة فعلاً. فهي تتمتع بمناخ دافئ في فصل الصيف إذ ترتفع درجة الحرارة وتهطل الأمطار، ويُعد هذا الفصل ذروة الموسم السياحي».