البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
العدد 58
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews

# خلية نحل تشري تجربة الزوار

» تصوير: سالم خميس

# روسيا تحتفل بيومها الوطني

» نهيان بن مبارك ورئيس الوزراء الروسي خلال الاحتفال باليوم الوطني | تصوير: زافير ويلسون

## نهيان بن مبارك:
### روسيا موطن لأعظم العقول وأكثرها إبداعاً عبر التاريخ

**دبي-غسان خروب**

احتفلت روسيا بيومها الوطني في «إكسبو 2020 دبي»، أمس، بحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، وميخائيل ميشوستين، رئيس وزراء روسيا الاتحادية، حيث أقيمت مراسم رفع العلم في ساحة الوصل، عقبها عرض الموسيقى السيمفونية الكلاسيكية والمعاصرة الروسية من أداء عازف البيانو والملحن والمنتج الروسي ديمتري مالكوف.

ورحب معالي الشيخ نهيان بن مبارك برئيس الوزراء الروسي والوفد المرافق له، وقال: إن موضوع المشاركة الروسية في إكسبو «العقل المبدع.. قيادة المستقبل»، إلى جانب تصميم الجناح الاستثنائي، يسمح لنا بتلمس حجم الإسهامات الروسية في العالم من ناحية كونها موطناً لأعظم العقول وأكثرها إبداعاً عبر التاريخ. وأضاف معاليه: يتمكن الزائر لجناح روسيا من اكتشاف التنوع في هذه الدولة، وتلمس تلك القصص الأصيلة عن البلد عبر الزمن، والاستفادة من شعار الجناح بأن العقل المبدع مهم لتشكيل مستقبل مفيد للإنسان.

من جهته، قال رئيس الوزراء الروسي: يعد إكسبو حدثاً دولياً، ونحن فخورون بأن روسيا تشارك بشكل كبير فيه. إنها فرصة

» فرقه «كوبان القوزاق» الروسية خلال احتفال العيد الوطني للاتحاد الروسي تحت قبة الوصل في إكسبو 2020 دبي | تصوير: سالم خميس

## ميخائيل ميشوستين:
### «إكسبو» فرصة عظيمة لإظهار ابتكاراتنا في التقنية والعلوم

عظيمة لإظهار الابتكارات في التقنية والعلوم والثقافة. وأعتقد أن إكسبو سوف يسهم في تطوير وتعزيز الشراكة الاستراتيجية بين روسيا ودولة الإمارات.

**حفل موسيقي**

تم الاحتفال باليوم الوطني الروسي عبر حفل موسيقي خاص على منصة اليوبيل، ضم عدداً من كبار الفنانين الروس، بمن في ذلك المغنية يوليا فولكوفا، التي كانت جزءاً من الثنائي النسائي المتصدر قوائم الأغاني «تاتو»، ونيليتو، نجم البوب والهيب هوب الشهير.

واستطاعت روسيا على مدار التاريخ أن تكون خزينة التراث، إذ تحفظ أسرار الفلكلور الروسي، وهي لا تزال كذلك حتى يومنا الراهن، لتصبح مع مرور الوقت «دانة» الفن الروسي، إنها فرقة «كوبان القوزاق» التي تقرأ في تفاصيلها تاريخاً عريضاً يضج بكل ألوان الفلكلور الروسي، فالفرقة تعود في تأسيسها إلى عام 1811، لم يثنِها التطور الحضاري، ولم يوقف النبض في قلبها، فعلى مدار عقودها تخرجت أجيال عدة عشقت الموسيقى والرقص الاستعراضي ودقت بأقدامها الخشبة تاركة صداها يرن في فضاء آذان البشرية وعشاق الفلكلور.

# 4 قطاعات واعدة للتعاون بين الإمارات وروسيا

» ثاني الزيودي وسلطان بن سليم ووزير الصناعة والتجارة الروسي خلال الجلسة | من المصدر

**دبي-بشارباغ**

حدد المشاركون في الجلسة الرئيسة لفعاليات اليوم الثاني من «منتدى روسيا.. قيادة المستقبل»، 4 قطاعات واعدة لتعزيز التعاون بين الإمارات وروسيا، تشمل: النقل واللوجستيات، الطاقة التقليدية والمتجددة، التعدين، والتقنيات المتقدمة.

وفي إحدى جلسات المنتدى، الذي اختتم فعالياته أمس، في مركز دبي للمعارض بموقع إكسبو، تم تسليط الضوء على واقع وآفاق التعاون الإماراتي الروسي، في مختلف المجالات، مع استعراض أبرز الفرص الاستثمارية الواعدة التي تزخر بها أسواق روسيا الاتحادية، وشارك في الجلسة كل من: معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي وزير دولة للتجارة الخارجية، ودينيس مانتوروف وزير الصناعة والتجارة لروسيا الاتحادية، وسلطان أحمد بن سليم رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة «دي بي وورلد»، بالإضافة إلى رؤساء نخبة من أهم الشركات الروسية الحكومية والخاصة، تشمل كلاً من: شركة الطاقة الذرية الروسية «روستام»، وشركة «أوزون» للتجارة الإلكترونية، وبنك «سبير بنك»، وشركة التعدين «متالو انفست».

كما تم خلال الجلسة، مناقشة أبرز التوجهات التي من شأنها تحديد ملامح الاقتصاد العالمي خلال الفترة المقبلة، في مرحلة ما بعد الجائحة، وأكد المشاركون على أهمية

## ثاني الزيودي:
### الدولة منفتحة على العالم لتعزيز الشراكات التجارية المثمرة

## سلطان بن سليم:
### روسيا تشكل الحل الأفضل لتسريع حركة الشحن العالمي

تعزيز المرونة، لمواكبة المتغيرات المتسارعة، سواء من قبل الحكومات والمؤسسات والشركات، وذلك على مستوى الأفراد.

**تغيرات**

وأوضح معالي ثاني الزيودي، أن الجائحة أحدثت عدة تغيرات، من شأنها تغيير ملامح خارطة الاقتصاد والتجارة على مستوى العالم، خلال الفترة المقبلة، مؤكداً انفتاح الإمارات على العالم، لتعزيز الشراكات التجارية المثمرة، ووضع الحلول المشتركة، بما من شأنه تعزيز النمو، ولفت من جانب آخر، إلى الجهود التي تبذلها الدولة، بهدف إعداد الكوادر البشرية المؤهلة، لمواكبة متطلبات المرحلة المقبلة، وفي مقدمها المهارات التقنية، بما يشمل البرمجة وغيرها.

**ممر بحري**

من جانبه، أكد سلطان أحمد بن سليم، أن الجائحة أدت إلى عرقلة حركة سلاسل الإمداد العالمي، بالتوازي مع زيادة الشحن، كما بات التركيز أكثر الآن على الاحتباس الحراري. وقال إن روسيا تمتاز بموقع مثالي واستراتيجي، يربط بين الشرق والغرب، وتشكل الحل الأفضل لتسريع حركة الشحن، مع الحد من تأثير التجارة في البيئة والاحتباس الحراري، إذ تتمتع روسيا الاتحادية، بشبكة واسعة من سكك الحديد والطرق. وأوضح أن مشروع الممر البحري الشمالي، يكتسب أهمية كبيرة في هذا الإطار، فعلى سبيل المثال، تقطع السفينة من طوكيو إلى لندن بالطرق البحرية التقليدية، 22 ألف كيلومتر، فيما تصل المسافة عبر الممر البحري الشمالي إلى 12 ألف كيلومتر فقط، ما يوفر الوقت، ويحد من الانبعاثات الكربونية. وأوضح بن سليم، أن دول شرق آسيا، وتحديداً الصين، باتت مصنع العالم، لكن باتت العديد من الشركات اليوم، تتجه إلى التصنيع بالقرب من أسواقها الرئيسة، لكي تكون أقرب إلى المستهلكين، وبدأت بنقل منشآتها الإنتاجية، لتجنب أي تحديات مقبلة في حركة الشحن الدولية.

**أزمات**

من ناحيته، أكد وزير الصناعة والتجارة الروسي، خلال الجلسة، أن الجائحة أحدثت أزمات لوجستية وإنتاجية على امتداد العالم أجمع، وغيرت من أساليب التخطيط الاقتصاد والاستراتيجيات الصناعية والإنتاجية، مشيراً إلى ضرورة التعاون البنّاء بين الدول، لتطوير حلول مشتركة، لأبرز التحديات العالمية، وخاصة في أوقات الأزمات. وأوضح أن الجائحة ساهمت في إحداث تسارع غير مسبوق في عمليات البحث والتطوير، مروراً بمراحل التصميم، ومن ثم الإنتاج والتوزيع في مختلف القطاعات، وهو ما يتجسد في إنتاج اللقاحات.

الخليج
إكسبو EXPO 2020 دبي، الإمارات العربية المتحدة DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

# اعتبر التوقيت مناسباً للاستثمار في بلاده

» نهيان بن مبارك يصطحب الرئيس النيجيري في جولة داخل إكسبو | من المصدر

## وزير خارجية نيجيريا: «إكسبو» يجسد الماضي والحاضر والمستقبل

دبي-البيان

احتفلت نيجيريا بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، أمس، بحضور الرئيس النيجيري محمد بخاري، ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، والمفوض العام لإكسبو 2020 دبي، ومعالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لمكتب إكسبو 2020 دبي، ووزير الخارجية النيجيري جيفري أونياما، حيث تضمن الحفل عرضاً موسيقياً ومسرحياً أدته الفرقة الوطنية النيجيرية «ناشيونال تروب أوف نيجيريا» في ساحة الوصل.

وأكد وزير الخارجية النيجيري جيفري أونياما، أهمية مشاركة بلاده في إكسبو 2020 دبي، والذي يمثل فرصة لعرض إمكانات الأعمال والاستثمار في الدولة للعالم.

وقال الوزير أونياما: «تُعد نيجيريا واحدة من أسرع دول العالم نمواً من حيث عدد السكان. فبحلول عام 2050، ستكون ثالث أكبر دولة في العالم، ولذلك الآن هو الوقت المناسب لأي مستثمر للاستثمار في نيجيريا للاستفادة من إمكانات هذا البلد الكبير. وعلاوة على ذلك، سيمنحكم الاستثمار في نيجيريا الفرصة للتواصل مع الدول الأفريقية الأخرى».

### منصة الفرص

وأضاف: «من المهم أن نُظهر تضامننا مع دولة الإمارات. كما أن مشاركتنا في إكسبو 2020 دبي هي أيضاً فرصة لعرض ثقافتنا، وإمكانات الأعمال في نيجيريا. ويجسد إكسبو 2020 الماضي والحاضر والمستقبل، لذلك فهو يمثل منصة لإعلام الناس عن حاضرنا ووجهتنا المستقبلية».

وأشار جيفري أونياما إلى أن اتفاقية منطقة التجارة الحرة القارية الأفريقية قد شكلت أكبر منطقة تجارة حرة في العالم، قياساً بعدد الدول المشاركة. وتربط الاتفاقية بين 1.3 مليار شخص في 55 دولة، مع إجمالي ناتج محلي بقيمة 3.4 تريليونات دولار. وقال جيفري أونياما: «إن المشاركة في إكسبو 2020 تتيح الفرصة للعالم لمعرفة المزيد عن أفريقيا، والتعرف على إمكاناتها».

ويقع جناح نيجيريا في منطقة الفرص. وتحت شعار «ارتفاع القيمة»، يلقي الجناح الضوء على القطاعات الإبداعية والتقنية التي تقود الشباب ومستقبل البلاد، كما ويسلط الضوء على فرص الاستثمار في قطاعات رئيسية مثل الزراعة، والتصنيع، والتقنية، والصناعات الإبداعية.

## مفوض عام جناح باراغواي لـ« البيان »:

# الزراعة استثمار رابح ونتطلع إلى أسواق جديدة

دبي-وائل نعيم

أكد خوسيه أغويرو أفيلا المفوض العام لجناح باراغواي أن إكسبو 2020 دبي يعتبر منصة لترويج الفرص الاستثمارية في باراغواي في قطاعي الزراعة والأمن الغذائي، وتشجيع المستثمرين وخاصة الإماراتيين عبر تقديم كافة التسهيلات لهم للاستفادة من سوق باراغواي المملوء بالفرص، لافتاً إلى أن الزراعة والصناعات الغذائية تعتبران من القطاعات الأبرز للاستثمار في باراغواي، لا سيما أن 95 % من مساحة البلاد الإجمالية صالحة للزراعة، وتبلغ نسبة قطاع الزراعة 9 % من إجمالي الناتج المحلي. وقال في حوار مع «البيان» إن الحدث الدولي يشكل بوابة لنا لتعزيز علاقاتنا الاقتصادية ليس مع دولة الإمارات فحسب بل مع دول المنطقة كلها والعالم، ونهدف من خلال المشاركة بالمعرض الدولي إلى اكتشاف أسواق وقنوات توزيع جديدة وتذليل التحديات اللوجستية التي تواجه المنتجات والخدمات الباراغوانية.

وأضاف: «نسعى خلال مشاركتنا في إكسبو إلى تسليط الضوء على قوة قطاع الزراعة لدينا في باراغواي من أجل تشجيع المستثمرين الإماراتيين عبر تقديم كافة التسهيلات لهم للاستفادة من سوق باراغواي المملوءة بالفرص وخاصة منتجاتنا الزراعية التي تعتبر من بين الأكثر جودة عالمياً، حيث تعتبر الزراعة والصناعات الغذائية من القطاعات الأبرز للاستثمار في باراغواي، سيما وأن 95 % من مساحة بلادنا الإجمالية صالحة للزراعة». وتابع: «نهدف من خلال المعرض إلى ترسيخ مكانة باراغواي شريكاً تجارياً مهماً لدولة الإمارات ولدبي بشكل خاص، عبر توسيع أوجه التعاون المشترك بحيث لا تقتصر فقط على عمليات التصدير، بل أيضاً استقطاب الاستثمارات وتشجيع المستثمرين من الدولة للنظر إلى باراغواي كوجهة استثمارية مجدية من الناحية الاقتصادية بالنسبة لهم، خاصة في قطاع الزراعة، ونتيح للمستثمرين من الإمارات حرية الاستثمار وتأسيس الشركات وتملك الأراضي في بارغواي». وعن حجم الاستثمارات التي تتوقع باراغواي جلبها من خلال المشاركة في إكسبو، قال أفيلا: «ليس لدينا أرقام محددة لكننا متفائلون من أن إكسبو 2020 دبي سيشكل بوابة لنا لتعزيز علاقاتنا الاقتصادية ليس فقط مع دولة الإمارات بل مع دول المنطقة كلها أيضاً والعالم، لا سيما أنه يأتي بعد فترة شهدت ركوداً عالمياً بسبب أزمة كوفيد 19، ونحن نهنئ دولة الإمارات على قدراتها الاستثنائية في تنظيم هذا الحدث العالمي البالغ الأهمية للاقتصادات العالمية كلها».

### فرص واعدة

وأضاف: «هناك فرص واعدة جداً في القطاعين الغذائي والزراعي لدينا والتي يمكنها أن تلبي متطلبات دولة الإمارات فيما يتعلق بالأمن الغذائي، حيث تتمتع بلادنا بأراض خصبة وواسعة ووفرة في الأمطار ومياه الري، وهو ما نسعى إلى تسليط الضوء عليها خلال مناقشاتنا الجارية مع الهيئات المعنية بالدولة. حيث نتيح للمستثمرين من الإمارات حرية الاستثمار وتأسيس الشركات وتملك الأراضي في باراغواي. ونحن على ثقة بأن مشاركتنا في إكسبو 2020 دبي ستتيح لنا إرساء علاقات قوية طويلة الأمد مع دولة الإمارات بما يرتقي لمستوى طموحاتنا المشتركة».

وقال: «بلغ إجمالي الناتج المحلي في 2020 حوالي 36.049 مليار دولار، وسجل نمو الناتج المحلي الإجمالي الباراغواني للعام الجاري 2021 نسبة 3.5 %. وتبلغ نسبة قطاع الزراعة 9 % من إجمالي الناتج المحلي. وتعتبر باراغواي المصدّر رقم 3 عالمياً لشاي المتة، والـ4 عالمياً للذرة، والـ8 عالمياً للحوم، والـ6 عالمياً لفول الصويا، والـ2 عالمياً لعشبة الستيفيا البديل الطبيعي للسكر. يأتي التصدير على رأس قائمة القطاعات ذات الأولوية بالنسبة لباراغواي، يليه الاستثمار الأجنبي المباشر، والسياحة والثقافة والصناعات الإبداعية». وعن أهم المنتجات الزراعية والتقنيات المستخدمة في البلاد قال أفيلا: «حالياً، تعتبر أهم المنتجات الزراعية التي تقوم باراغوي بإنتاجها هي فول الصويا والذرة والأرز والقمح، يليها قصب السكر والسمسم والجوز وشاي المتة وبذور الشيا والفواكه الحمضية والأناناس والبطيخ والموز، وغيرها من الفاكهة الموسمية، والأعشاب والتوابل. يأتي فول الصويا على رأس القائمة بحجم إنتاج يقدر بـ11 مليون طن سنوياً». وتعتبر باراغواي أرض الفرص وهي تقع في وسط أمريكا اللاتينية وتشكل باراغواي جزءاً من مبادرة السلع الخضراء لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP، التي تطبق استراتيجيات للإنتاج المستدام المتطور للفول الصويا وإنتاج المواشي.

**إكسبو**
منصة لترويج فرص البلاد الاستثمارية في الزراعة

**تشجيع المستثمرين**
عبر تقديم التسهيلات للاستفادة من سوق الباراغواي

### صادرات سنوية

وعن حجم الصادرات السنوية لباراغواي من قطاع الزراعة أوضح المفوض العام أن المنتجات الزراعية تستحوذ على نسبة 33 % من إجمالي الصادرات.

وتابع: لدى باراغواي اتفاقيات استثمارية مع دولة الإمارات العربية المتحدة، بالإضافة إلى اتفاقية لتفادي الازدواج الضريبي مع الدولة. تهدف باراغواي من خلال مشاركتها في إكسبو 2020 دبي إلى ترويج نفسها كأرض الفرص، وتسليط الضوء على مواردها وإمكاناتها المهمة بصفتها شريكاً اقتصادياً وتجارياً للإمارات ويتمتع بموقع استراتيجي.

» خوسيه أغويرو أفيلا

«البيان» تتجول في العصب المركزي للموقع

# خلية نحل تدير عمليات «إكسبو»

## 200 عين ساهرة لخدمة الحدث الأروع في العالم

» مركز تقنية المعلومات ضمن مركز العمليات يشرف على البنية التحتية الرقمية للموقع | تصوير: زافير ويلسون

**دبي-بشارباغ**

في جولة حصرية ضمن مركز عمليات «إكسبو 2020 دبي»، تعرفت «البيان» عن كثب إلى المركز الذي يشكل العصب المركزي لموقع الحدث، حيث تتكاتف جهود مجموعة متكاملة مثل خلية نحل تضم 31 جهة حكومية محلية واتحادية وشركات من القطاع الخاص في الإشراف على مجموعة من العمليات الحيوية وإدارة التنسيق والتواصل بين الفرق الميدانية ومختلف الجهات العاملة في موقع الحدث الأروع في العالم، بالاعتماد على نحو 200 شخص تحت إشراف كوادر إماراتية متميزة، يعملون بروح الفريق الواحد مع فرق مناوبة على مدار 24 ساعة، ويشكلون معاً عيوناً ساهرة على أمن وسلامة وراحة زوار «إكسبو 2020 دبي».

تنتشر شاشات المراقبة على الجدار الرئيس للمركز لتقدم صورة بانورامية مباشرة من مختلف الزوايا والمرافق، إلى جانب شاشات تعرض بيانات حيوية ومباشرة عن سير العمليات التي تديرها الفرق العاملة في المركز، بالاعتماد على أحدث التقنيات.

### اتخاذ القرارات

وخلال الجولة، تحدثت «البيان» مع مجموعة من الكوادر الإماراتية العاملة في المركز، ومن ضمنهم فاطمة علوي نائب مدير العمليات ورئيس مركز عمليات «إكسبو 2020 دبي» التي أوضحت أن المركز حلقة وصل بين الفرق العاملة في موقع «إكسبو 2020 دبي» كافة بما يشمل عمليات المدارس، وعمليات الأمن والسلامة، وعمليات المشاركين الدوليين، وتكمن أيضاً أهمية المركز في إصدار المعلومات المهمة والتقارير اليومية مثل الموجز الصباحي والموجز المسائي والتقرير الفضي ليساعد على اتخاذ القرارات المناسبة في موقع الحدث.

ولفتت إلى أن مركز عمليات إكسبو 2020 دبي في مفهوم القيادة والتحكم والسيطرة يأتي ضمن المستوى الفضي.

» فاطمة علوي

» محمد المرزوقي

» إيمان العوضي

### مركز فريد

ومن جانبها، أكدت هند المهيري نائب مدير عمليات «إكسبو» أن مركز عمليات المعرض يعد امتداداً للجهود الجبارة التي يشهدها كل زائر من زوار الحدث، ويعد المركز فريداً من نوعه إذ إنه لا يضم فقط جميع أقسام إكسبو، بل يشمل أيضاً العديد من الجهات على المستوى المحلي في دبي والاتحادي على مستوى الدولة وذلك لضمان تقديم تجربة متميزة وممتعة لجميع الزوار.

» هند المهيري

» محمد آل علي

وأوضحت المهيري أن دور مركز العمليات يكمن في تمكين وإعطاء الثقة للفرق الميدانية الموجودة في الموقع، وهذا في المقابل ينعكس إيجاباً على تجربة الزائر حيث يؤدي جميع أفراد فرق العمل مهامهم على أتم وجه. وأضافت: الفرق الميدانية في «إكسبو 2020 دبي» هم عيوننا وآذاننا في الموقع ونحن حلقة الوصل التي تربط بينهم وتنسق مع الجميع بخصوص المستجدات محلياً واتحادياً، على غرار توقع حدوث رياح قوية خلال ساعة عبر منصة الأرصاد الجوية في المركز، عندها نقوم بإعطاء تعليمات للفرق الميدانية باتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان سلامة وصحة الزوار. وجميع هذه الجهود تسهم في تقديم تجربة ممتعة ومتميزة لجميع زوار المعرض.

### عمليات موحدة

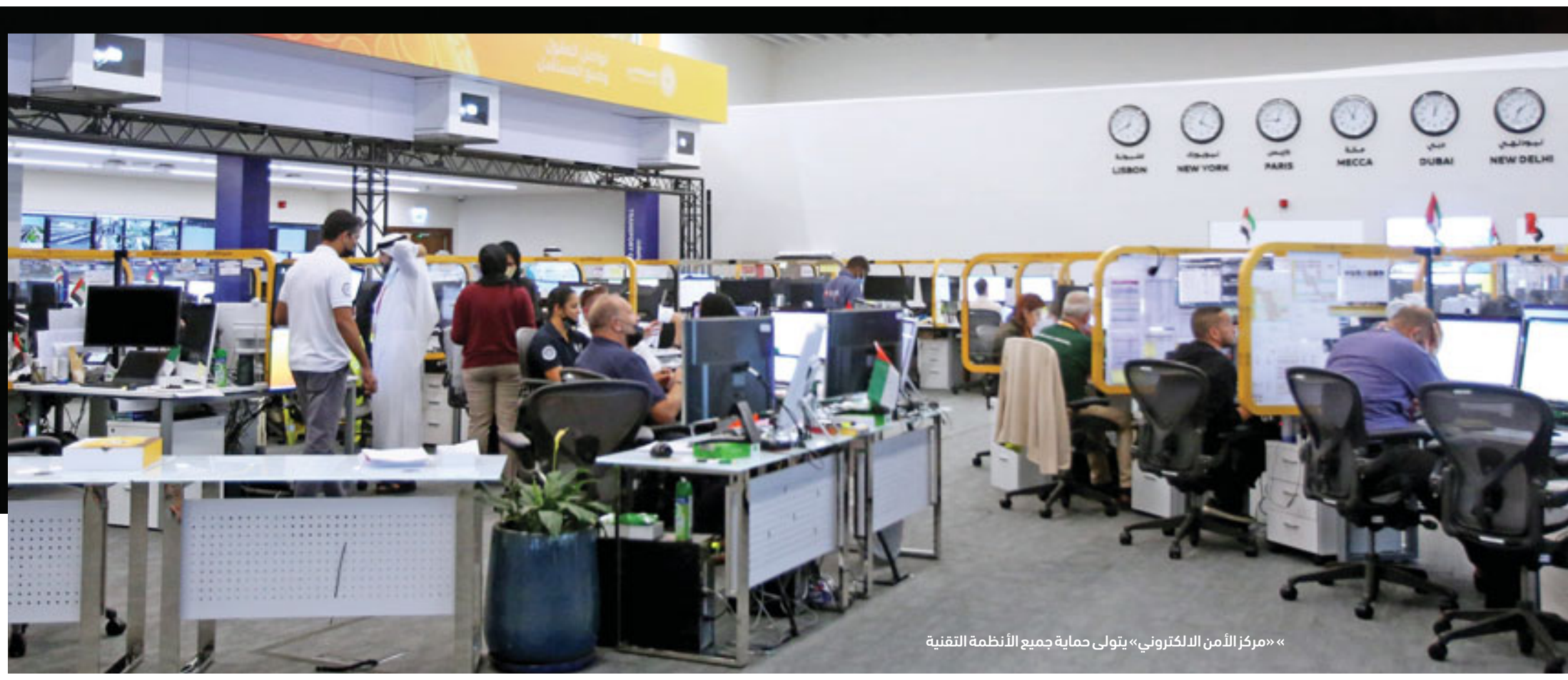
فيما أكد الملازم أول محمد المرزوقي، مسؤول الأنظمة والكاميرات في غرفة العمليات المشتركة بـ«إكسبو 2020 دبي» أن غرف العمليات لها الدور الرئيس في التحكم والسيطرة في أي فعالية، فمن خلالها تتم السيطرة وتوزيع الموارد بالشكل الصحيح، لذلك ارتأت القيادة العامة لشرطة دبي إنشاء غرفة عمليات واحدة تضم جميع الجهات المعنية بتنظيم الحدث سواء كانت الجهات الحكومية أو الخاصة، الاتحادية والمحلية، يعملون كفريق من خلال برنامج واحد وفق منظومة

» فرق عمل متخصصة تنسق الجهود والأعمال التشغيلية في الموقع

» يصنف المركز في مفهوم القيادة والتحكم والسيطرة ضمن المستوى الفضي

الخليج





» «مركز الأمن الالكتروني» يتولى حماية جميع الأنظمة التقنية

# استعراض مستجدات تأمين الحدث

» عبد الله المري خلال الاجتماع الرابع للمجلس الأمني | وام

**دبي-وام**

ترأس معالي الفريق عبد الله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، رئيس المجلس الأمني للتحضير واستضافة إكسبو 2020 دبي، الاجتماع الرابع للمجلس، بحضور مساعدي القائد العام، وأعضاء المجلس، وعدد من مسؤولي القطاعات الأمنية في وزارة الداخلية، والشركاء الاستراتيجيين والضباط، وذلك للاطلاع على المستجدات الخاصة بتأمين الحدث.

واطلع معاليه على الموضوعات التي تمت مناقشتها في الاجتماعات الماضية، والقرارات التي تم تنفيذها، وتلك قيد التنفيذ، مشيداً بالجهود المبذولة من مختلف الفرق، والتواصل والتعاون المثمر، والعمل ضمن فريق واحد، لإنجاح الحدث العالمي.

وتضمن الاجتماع عرضاً لمكتب إكسبو 2020 دبي، حول عدد الزوار منذ افتتاح الحدث العالمي، وعرضاً لأمانة المجلس حول الجهود المبذولة من قبل كافة قيادات وزارة الداخلية، والتضامن في توفير العناصر البشرية للمساهمة في تأمين الحدث.

وفي ختام الاجتماع، كرم معالي الفريق عبد الله خليفة المري، المتميزين لشهر أكتوبر، من منتسبي وزارة الداخلية وحرصهم على أداء المهام الموكلة لهم على أكمل وجه، وبسرعة وإتقان.

» فرق مناوبة في المركز على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع

واحدة بكل سلاسة ويسر. ولفت إلى أن موقع غرفة العمليات بحيث تكون بالقرب من موقع «إكسبو 2020 دبي» كما تم إيجاد غرف عمليات بديلة احتياطية وربط النظام الرئيس مع أنظمة احتياطية أخرى، ويمكن من خلال الأنظمة المتوفرة في غرف العمليات مشاهدة موارد الشرطة في مواقعها بشكل مباشر مع وجود شاشة تفاعلية تعرض سرعة الاستجابة المطلوبة بشكل مباشر، علماً بأن سرعة الاستجابة داخل نطاق إكسبو دقيقة واحدة وخارج نطاق «إكسبو» بقطر 10 كيلومترات ثلاث دقائق.

وأوضح المرزوقي أنه تم استخدام الأنظمة والكاميرات التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي في موقع «إكسبو 2020 دبي» التي يمكن من خلالها تحليل جميع البيانات بشكل تلقائي، وإنشاء البلاغات للمختصين للتعامل معها، بحيث تتم متابعتها على مدار ساعة من قبل المعنيين.

## منظومة متكاملة

ومن جانبه، أكد المهندس محمد عبدالله آل علي مدير إدارة الحافلات في مؤسسة المواصلات العامة بهيئة الطرق والمواصلات أن الهيئة تقوم بدور أساسي في مركز عمليات «إكسبو»، وذلك من خلال مركز عمليات التنقل، ويقوم المركز بتوفير منظومة نقل متكاملة متمثلة في مترو دبي وحافلات النقل العام بالإضافة إلى منظومة التاكسي.

وأشار إلى أن الهيئة تعمل على ضمان انسيابية حركة الزوار من وإلى المعرض من خلال إدارة وتنظيم دخول الزوار إلى المواقف العامة المحيطة بالموقع وتوفير حافلات تنقلهم إلى بوابات المعرض، كما تسهم الهيئة في عمليات إدارة الحشود بالتنسيق مع الشركاء الاستراتيجيين وفي مقدمتهم شرطة دبي وإدارة الأمن التابعة لأمن المواصلات.

ولفت آل علي إلى أن الهيئة تحرص على تعزيز دور الأنظمة المرورية الذكية من خلال عدة مشاريع تضمن سهولة توفير المعلومات من ضمنها الشاشات الذكية المتوزعة في جميع الشوارع من وإلى موقع «إكسبو» وتوفير البيانات الفورية لضمان وصول الزوار بكل يسر وسلاسة إلى موقع الحدث.

## تقنيات متقدمة

أما إيمان العوضي نائب رئيس الأمن الإلكتروني والتكيف في مكتب «إكسبو دبي»، فأشارت إلى أن موقع الحدث العالمي الضخم الذي تبلغ مساحته 4.83 كيلومترات مربعة تتوزع في جميع أرجائه 13 ألف كاميرا وأكثر من 8000 نقطة وصول لاسلكية بشبكة الإنترنت «واي فاي» بالإضافة إلى 150 روبوتاً تتفاعل مع الجمهور وتجيب عن أسئلتهم وتشارك في فعاليات خاصة، كما يتمتع الموقع بشبكة اتصال تدعم خدمات شبكة الجيل الخامس 5G. ولفتت إلى أن مركز العمليات التقني في «إكسبو» يقوم بمراقبة البنية التحتية التقنية المتكاملة لـ«إكسبو» وأيضاً لشبكات الإنترنت بما يشمل شبكات الإنترنت واللاسلكية «واي فاي» وشبكة «تترا»، بالإضافة إلى أنظمة وتطبيقات إكسبو الذكية سواء تلك التي يستخدمها الجمهور أو المتخصصة في إدارة الحدث، بالإضافة إلى أنظمة الأمن والمراقبة وأنظمة المباني الذكية ومركز البيانات.

ويقوم المركز بمراقبة جميع الأنظمة والبنية التحتية التقنية على مدار 24 ساعة ويعمل به 176 تقنياً ومهندساً في كل مناوبة متخصصين في عدة مجالات يقومون بدعم مدينة إكسبو بالكامل.

وأشارت العوضي إلى وجود 7 مراكز فرعية متوزعة في الموقع تقدم الدعم الفوري في حال حدوث الأعطال الفنية، كما يلعب المركز التقني دوراً مهماً وحيوياً ضمن مركز العمليات الرئيسي ويساعد في اتخاذ القرارات اللازمة في حال حدوث أي عطل فني يؤثر على تجربة الزائر أو تعطل إدارة عمليات الحدث، وأشارت إلى أن مركز عمليات الأمن الإلكتروني يعمل بدوره على مراقبة وحماية البنية التقنية جميع الأنظمة من مخاطر الأمن الإلكتروني والرصد والتصدي للهجمات الإلكترونية.

**31**
جهة حكومية وخاصة تعمل معاً بروح الفريق

**كوادر إماراتية**
تدير العمليات على مدار 24 ساعة

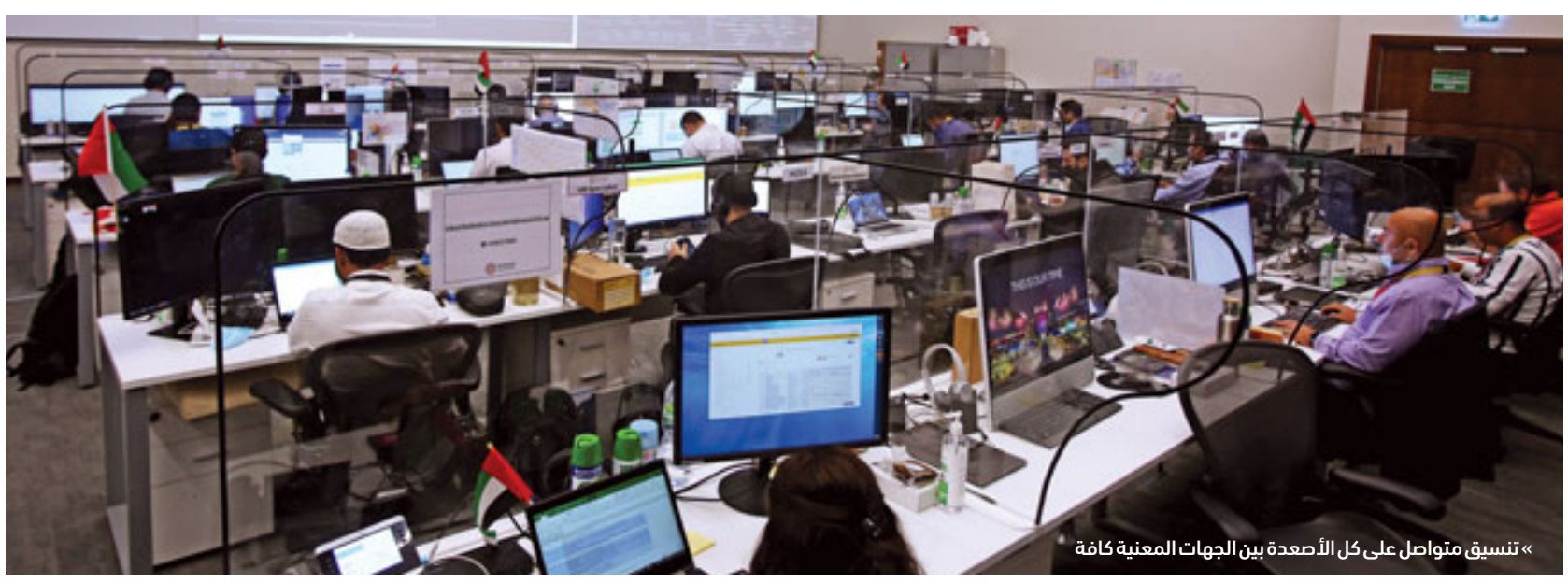
**المركز حلقة**
وصل بين الفرق كافة العاملة في الموقع

**شاشات رصد**
تقدم صورة بانورامية مباشرة من مختلف الزوايا والمرافق

**بيانات حيوية**
ومباشرة عن جميع العمليات بالاعتماد على أحدث التقنيات

**شرطة دبي:**
سرعة الاستجابة دقيقة واحدة داخل الموقع و3 دقائق خارجه

**13**
ألف كاميرا وأكثر من 8000 منصة لشبكة «واي فاي»


» تنسيق متواصل على كل الأصعدة بين الجهات المعنية كافة

## منتدى الأعمال لدول المنطقة ينطلق الأربعاء

# دبي و«آسيان» شراكة في الأمن الغذائي

**دبي- البيان**

أصدرت غرفة دبي دراسة تحليلية حول الدور المهم، الذي يمكن لرابطة دول جنوب شرق آسيا «آسيان» أن تلعبه في تعزيز الأمن الغذائي للدولة.

وتأتي الدراسة في إطار الاستعدادات للدورة الأولى للمنتدى العالمي للأعمال لدول منطقة الآسيان، الذي تنظمه غرفة دبي، بالتعاون مع «إكسبو 2020 دبي» يومي 8 و9 ديسمبر الجاري، تحت شعار «شراكات اقتصادية عابرة للحدود».

ويهدف المنتدى إلى استكشاف الديناميكيات المتغيرة، التي تشهدها دول هذه المنطقة ورصد الفرص المتاحة لحفز أنشطة التجارة والأعمال والاستثمار بين دولة الإمارات وهذه الدول. وتبحث الدراسة «التجارة بين دبي والآسيان في مجال الأغذية والمشروبات» والمجالات، التي يمكن لدول الآسيان الـ10 أن تسهم فيها في قطاع الأغذية والمشروبات في الإمارات.

### ركائز

وقال حمد مبارك بوعميم مدير عام غرفة دبي: «تتمثل إحدى أهم ركائز الاستراتيجية الوطنية للأمن الغذائي 2051 للدولة في تنويع مصادرها الدولية من الأغذية، وهو أمر ثبت أهميته خلال جائحة «كوفيد 19»، التي أثرت بصورة كبيرة على سلاسل التوريد العالمية، وكدولة تشهد نمواً في تعدادها السكاني تتنامى أهمية إيجاد أسواق لاستيراد المنتجات الغذائية كأولوية وطنية». وأضاف: «تهدف الدراسة التحليلية التي أعدتها غرفة دبي إلى تسليط الضوء على الفجوات، التي تعاني منها تجارة المواد الغذائية من أجل مساعدة التجار في رابطة دولة الآسيان والمستوردين والمصدرين في دبي ودولة الإمارات عموماً. ويشكل الأمن الغذائي إلى جانب التغير المناخي أكثر المشكلات العالمية إلحاحاً، لذا من المهم جداً تحديد المجالات الرئيسية لتحسين علاقات التجارة الثنائية في مجال الغذاء، لضمان توافر إمدادات غذائية كافية للجميع». ويظهر التحليل وجود فرص قوية ومهمة لزيادة صادرات دول الآسيان من الأغذية إلى إمارة دبي. وبحسب أرقام جمارك دبي بلغت واردات دبي من الأغذية والمشروبات «باستثناء التبغ» من دول الآسيان 2.99 مليار درهم في عام 2020 أي أقل بمعدل 8,4% من عام 2019 نتيجة القيود التي فرضتها دول الآسيان على صادرات الأغذية بسبب جائحة «كوفيد 19»؛ حيث منعت فيتنام تصدير الأرز، ووضعت تايلاند قيوداً على تصدير البيض. وبلغت صادرات دبي من الأغذية والمشروبات إلى دول الآسيان في العام 2020 نحو 577.8 مليون درهم ونمت بمعدل نمو سنوي مركب بلغ 2.4% خلال الفترة 2011 - 2020، أما قيمة إعادة صادرات دبي إلى دول الآسيان من الأغذية والمشروبات فحققت معدل نمو سنوياً مركباً بلغ 1.5% خلال الفترة 2011 - 2020.

**المنتدى**
يهدف إلى رصد فرص الاستثمار تحت شعار «شراكات اقتصادية عابرة للحدود»

**حمد بوعميم:**
إيجاد أسواق لاستيراد المنتجات الغذائية أولوية وطنية

**فرص قوية**
ومهمة لزيادة صادرات دول الآسيان من الأغذية إلى دبي

**تايلاند**
استحوذت على أعلى حصة في واردات دبي من المواد الغذائية والمشروبات

### حصص

ويوضح التحليل أن دولة الإمارات كانت ثاني أكبر مستوردي المواد الغذائية من دول الآسيان بين دول مجلس التعاون الخليجي، حيث بلغت حصتها 34% في عام 2020، في حين بلغت حصة دول الآسيان في واردات دبي العالمية من الأغذية والمشروبات 6.9% في عام 2020، لكن مع السماح بزيادة الصادرات أصبح بمقدور دول الآسيان رفع حصتها في واردات دبي الغذائية، وبالتالي المساهمة في تعزيز الأمن الغذائي لدولة الإمارات. وفيما يخص شراكات دبي مع كل واحدة من دول الآسيان أشارت غرفة دبي إلى أن الإمارة واجهت عجزاً في ميزانها التجاري للمواد الغذائية والمشروبات مع جميع دول الآسيان، باستثناء سنغافورة «70 مليون درهم» وكمبوديا «15.8 مليون درهم» وبروناي «2.9 مليون درهم».

واستحوذت تايلاند على أعلى حصة في واردات دبي من المواد الغذائية والمشروبات من دول الآسيان العام الماضي بنسبة 22%، تلتها فيتنام وإندونيسيا بنسبتي 20%، ثم ماليزيا 18%، فالفلبين بنسبة 10%. وشكلت هذه الدول الخمس مجتمعة 90% من واردات دبي من الأغذية والمشروبات من منطقة الآسيان في العام 2020.

### شراكات

وعلى صعيد المنتجات فيشير تحليل غرفة دبي إلى أن دول الآسيان أسهمت بنسبة 70% من إجمالي واردات دبي العالمية من زيت النخيل والأسماك المُحضرة، بالإضافة إلى ثلث مستورداتها من مستخلصات القهوة والشاي.

علاوة على ذلك تصدر دول الآسيان إلى دبي الأفوكادو والمانجو والموز والأناناس والبقوليات المجففة وجوز الهند، ونوه التحليل بأن تجار الآسيان لديهم فرصة أكبر لزيادة صادراتهم إلى دبي.

علاوة على ذلك، بيّن التحليل وجود فرص كبيرة على صعيد تصدير الأرز إلى دبي لا سيما أنها من أكبر مستوردي الأرز في العالم، وأشار إلى أن تجار الآسيان يمكنهم استخدام دبي كمركز لإعادة التصدير وزيادة صادراتهم إلى دول الشرق الأوسط وأفريقيا، مستفيدين من الخدمات اللوجستية والبنى التحتية المتطورة التي توفرها الإمارة. وعدا عن تسليط الضوء على إمكانات ودور صادرات دول الآسيان في تحسين الأمن الغذائي لدولة الإمارات، تشرح الدراسة التحليلية بالتفصيل صادرات دبي إلى هذه الدول. وقد برزت تايلاند كأكبر شريك للإمارة في هذا المجال، حيث استحوذت على ثلث إجمالي صادرات دبي من الأغذية والمشروبات إلى دول الآسيان تلتها ماليزيا «23%» وفيتنام «19%» وسنغافورة «10%».

### استكشاف

ومثلت سنغافورة أكبر شركاء دبي في مجال إعادة تصدير منتجات الأغذية والمشروبات إلى دول الآسيان في عام 2020 بحصة بلغت 54% مما يعكس مكانة الإمارة كمركز تجاري إقليمي، ومن أبرز شركاء إعادة التصدير الآخرين لدبي من منطقة الآسيان فيتنام وماليزيا بنسبتي 16% وتايلاند بنسبة 7%. ويشير التحليل أيضاً إلى الفرص المتاحة أمام تجار دبي لتعزيز صادراتهم إلى دول الآسيان، مستشهدة بمؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية «أونكتاد»، الذي نوه ببلوغ عدد سكان دول الآسيان 667 مليوناً في عام 2020 مما يعني فرصاً كبيرة لتجارة دبي لتصدير المواد الغذائية إلى هذه الدول.

وأوصت الدراسة تجار دبي بضرورة استكشاف سوق المواد الغذائية في الفلبين على وجه التحديد، حيث يبلغ عدد سكانها 109,6 ملايين نسمة وتعد ثاني أكبر دولة في منطقة الآسيان بعد إندونيسيا ولا دور مهم لصادرات دبي في هذا البلد.

» حمد بوعميم

# ولاية ماهاراشترا الهندية تجذب استثمارات بملياري دولار

**دبي-البيان**

نجحت ولاية ماهاراشترا الهندية في جذب استثمارات بقيمة قاربت ملياري دولار، على هامش مشاركة جناح الهند في إكسبو 2020 دبي. وقد تم توقيع أكثر من 25 مذكرة تفاهم مع الشركات العالمية، بالإضافة إلى مذكرات التفاهم الاستثمارية الموقعة من قبل إدارة الصناعات الهندية، وقامت مؤسسات مثل وزارة التنمية البشرية والتنمية الإدارية والمهارات والسياحة وتنمية المرأة والطفل بتوقيع ست مذكرات تعاون مع نظرائها العالميين.

### آفاق استثمارية

وحسب بيانات كشف عنها جناح ماهاراشترا في إكسبو 2020 دبي، وافقت شركات معروفة من 6 دول، مثل اليابان، وسنغافورة، والسويد، وكوريا، وألمانيا، وإيطاليا، على الاستثمار في ولاية ماهاراشترا، كما تم إبرام مذكرة تفاهم مع مؤسسة إفريقيا والهند الاقتصادية للتجارة الثنائية والتعاون.

وقال أسلم شيخ، وزير الثروة السمكية والمنسوجات في ولاية ماهاراشترا: «لقد صنعت حكومة الإمارات التاريخ من خلال إقامة هذا الحدث الذي جمع دول العالم، وإنه لشرف كبير أن أمثل ولاية ماهاراشترا في مثل هذه المنصة الرائعة».

### مكانة عالمية

وأضاف: «نحن فخورون بكل هندي ساهم في نمو البلدين، كما تقدر ولاية ماهاراشترا التفاني والعمل الجاد الذي بذله أبناء شعبنا في تعزيز المكانة العالمية لكل من جمهورية الهند، ودولة الإمارات العربية المتحدة».

الجناح الهندي في إكسبو 2020 دبي | البيان

الخليج



# إكسبو يحتفي بمشاريع «بودكاست الشباب العربي»

» جانب من تكريم الشركاء وبعض الخريجين بحضور شما المزروعي وسعيد النظري | من المصدر

**دبي-البيان**

استضاف جناح الشباب على أرض «إكسبو 2020 دبي»، فعاليات ملتقى «البرنامج التدريبي لبودكاست الشباب العربي» الذي نظمه مركز الشباب العربي بالشراكة مع أبرز المؤسسات العربية والدولية المتخصصة بإنتاج المحتوى الصوتي، لتمكين الشباب بأحدث تقنيات ومهارات صناعة محتوى البودكاست الإبداعي، ولتعزيز مساهماتهم في إثراء المحتوى العربي الهادف لمئات ملايين المستمعين، وإيصال أصوات الشباب المبدعين وأفكارهم المبتكرة من خلال البودكاست.

## 100

وقدم المتنافسون 20 مشروعاً إبداعياً تأهلت للمرحلة النهائية من أصل 100 مشروع مشارك حيث عرضوا ملخصات مشاريعهم أمام لجنة تقييم ضمت ممثلين عن أكاديمية سكاي نيوز عربية ومنصة أنغامي، ومنصات محتوايز، ومستدفر، وفيلسوف، والجمهور، وصوت، وكيرننج كلتشرز، ومنصة الراوي للكتب الرقمية.

وفاز باختيار لجنة التحكيم التي ضمت ممثلين عن المؤسسات الشريكة في البرنامج تسع مشاركات شبابية عربية مميزة، والذين ستحظى مشاريعهم المبتكرة بدعم ورعاية من منصات أنغامي ومحتوايز وستوديو الجمهور، لتحويلها إلى مشاريع ريادية فاعلة ومستدامة من خلال توفير البنية التحتية والتدريب والدعم الفني المطلوب لتعزيز انتشارها.

## فرص واعدة

وقالت معالي شما المزروعي، وزيرة الدولة لشؤون الشباب نائب رئيس مركز الشباب العربي: «الاقتصاد الرقمي والمعرفي والإبداعي هو اقتصاد المستقبل بما فيه من فرص جديدة واعدة لمن يمتلك المهارات ويتقنها. ومن خلال البرامج والمبادرات التخصصية التي تطوّر قدرات الشباب وتمكّنهم من مهارات مثل صناعة المحتوى الرقمي، يمكن تطويع هذا الاقتصاد لصالح اقتصاداتنا وشبابنا، ويمكننا الاستثمار في أنماطه الجديدة».

وهنّأت معالي شما المزروعي أعضاء النسخة التأسيسية من البرنامج التدريبي لبودكاست الشباب العربي بإنجازهم مؤكدةً أن ما يميز البودكاست في عالم المحتوى الرقمي الهائل اليوم هو أنه وسيط مباشر يخاطب فكر المستمع وعقله، ويعتمد في نجاحه على المحتوى القوي، المبني على المعرفة والمصداقية والتنوع والشمول والانفتاح على مختلف الآراء في الطرح. وهذا يجعله، منبراً للشباب العربي لإيصال صوته والتعبير عن نفسه من جهة، وتحقيق دخل ومسيرة مهنية من جهة ثانية.

وقالت معاليها خلال كلمة لها في جناح الشباب: «إن أحد أبرز مؤشرات النجاح كان هو ما صنعه أعضاء البرنامج الـ100 شاب وشابة من 18 دولة عربية، الذين ينتجون اليوم محتوى عربياً شبابياً خالصاً في الوقت الذي يعاني فيه العالم العربي من فجوة عميقة في إنتاج المحتوى العربي الرقمي، ولا يعكس المحتوى الحالي حجم وتطلعات المستخدمين باللغة العربية. هذا الإنتاج الذي يتحدث بصوت هو بمثابة بصمة سيستفيد منها الشباب على مختلف المنصات».

وأكدت معاليها على أهمية دعم مختلف القنوات الشبابية المتميزة، وشكرت كافة المؤسسات والمنصات التي دعمت البرنامج التدريبي لبودكاست الشباب العربي منوّهة بالتعاون المشترك لتمكين الشباب العربي.

## نخبة

بدوره قال سعيد النظري، مدير عام المؤسسة الاتحادية للشباب الرئيس التنفيذي للاستراتيجية بمركز الشباب العربي: «إقبال نخبة من المبدعين الشباب على الالتحاق بالدورة الأولى من البرنامج التدريبي لبودكاست الشباب العربي من 18 دولة عربية تأكيد جديد على أهمية هذا التوجه لتمكين الشباب في أوطانهم ومؤشر على الطلب على هذا النوع من المهارات للشباب العربي الذي يتطلع إلى إنجاز محتوى إبداعي متقدم». وأضاف النظري: «أعضاء البرنامج تعلموا مبادئ ومهارات البودكاست الناجح، وآليات تأسيس ستوديو تسجيل في المنزل، وفنون التعليق الصوتي، كما قدّم البرنامج أيضاً فرصة حصرية للموهوبين الشباب لتعلّم استراتيجيات إعداد خطة العمل، وتطوير الإنتاج التقني، ووضع خطط النشر والتسويق للمحتوى الذي يقدمونه لتحويل أفكارهم إلى مشاريع ريادية».

وأشاد النظري بتعاون الشركاء مع البرنامج الذين ساهموا في تمكين المواهب العربية الشابة من مهارات تخصصية في مجال صناعة المحتوى الإبداعي، وأضاف: عملنا مع شركائنا على تحويل شغف الشباب إلى مشاريع ريادية وسنواصل العمل مع المتميزين لتعزيز استدامتها ونموها».

» شما المزروعي خلال إلقاء كلمتها في الملتقى

شما المزروعي وسعيد النظري يكرمان إحدى الخريجات من الجزائر

## تمكين

ويدعم البرنامج التخصصي النوعي من مركز الشباب العربي تمكين المواهب العربية الشابة في مجال صناعة البودكاست، التي تشهد صعوداً مستمراً وتضاعف أعداد منصاتها عالمياً بسرعة هائلة، حيث يشير تقرير«بودكاست إنسايتس) لعام 2021 إلى وجود أكثر من مليوني بودكاست نشط في العالم، وأكثر من 48 مليون حلقة بودكاست في الفضاء الرقمي.

## أربعة محاور

وركّز البرنامج الذي انطلق هذا العام بمشاركة 100 شاب وشابة من 18 دولة عربية على أربعة محاور هي الدورات التدريبية التخصصية، والاستشارات مع خبراء المحتوى، ولقاءات مع مختصي البودكاست، وصولاً إلى دعم المواهب المتميزة.

## فرص

وركزت المشاريع التسعة الفائزة بفرصة الدعم من البرنامج ومنصة أنغامي على موضوعات التمكين، وعرض التجارب، والسرد القصصي حيث عرضت المشاريع قضايا تهم الشباب العربي، وسلطت الضوء على تجارب شبابية ثرية.

وقال إيلي أبو صالح، نائب المدير التنفيذي لمنصة أنغامي: عملنا منذ اليوم الأول مع مركز الشباب العربي على دعم الـ100 مشارك في هذا البرنامج بكافة الطرق المتاحة، ورؤية الشباب يعرضون أفكارهم بشغف كانت الوقود الذي دعمنا للوقوف معهم ودعم مشاريعهم وخلق أكبر عدد ممكن من الفرص لهم، وهذا ما نعمل عليه في أنغامي بشكل مستمر للدعم والمساعدة بتطوير المحتوى العربي الخاص بالتدوين الصوتي. بدوره قال خالد القنيعة، المؤسس والمدير التنفيذي لمنصة محتوايز: نعمل في محتوايز ومنذ يومنا الأول من 3 سنوات على هدف الاستدامة، وهذا ما ننصح به صناع المحتوى الشباب، فالمشوار طويل جدًا لمن يريد العمل على محتوى مستدام، ونحن على أتم الاستعداد لتقديم الدعم اللازم للشباب العربي للتميز في هذا المجال بالتعاون مع مركز الشباب العربي. كما قال علي ياسين، المؤسس الشريك لمنصة ستوديو الجمهور: هدفنا كان ولا زال تقديم محتوى رياضي مختلف ومميز للجمهور، وسنعمل على هذا الهدف مع أي شاب عربي يضع التميز والنجاح هدفًا له في عالم صناعة التدوين الصوتي.

## مواهب

وشارك في الدورة الأولى من البرنامج التدريبي لبودكاست الشباب العربي مواهب شبابية من دولة الإمارات والمملكة العربية السعودية، والبحرين، وسلطنة عُمان، ومصر، والمغرب، والجزائر، وتونس، وموريتانيا، والصومال، وجزر القمر، ولبنان، والأردن، والسودان، والعراق، وسوريا، واليمن، وفلسطين.

## منصات

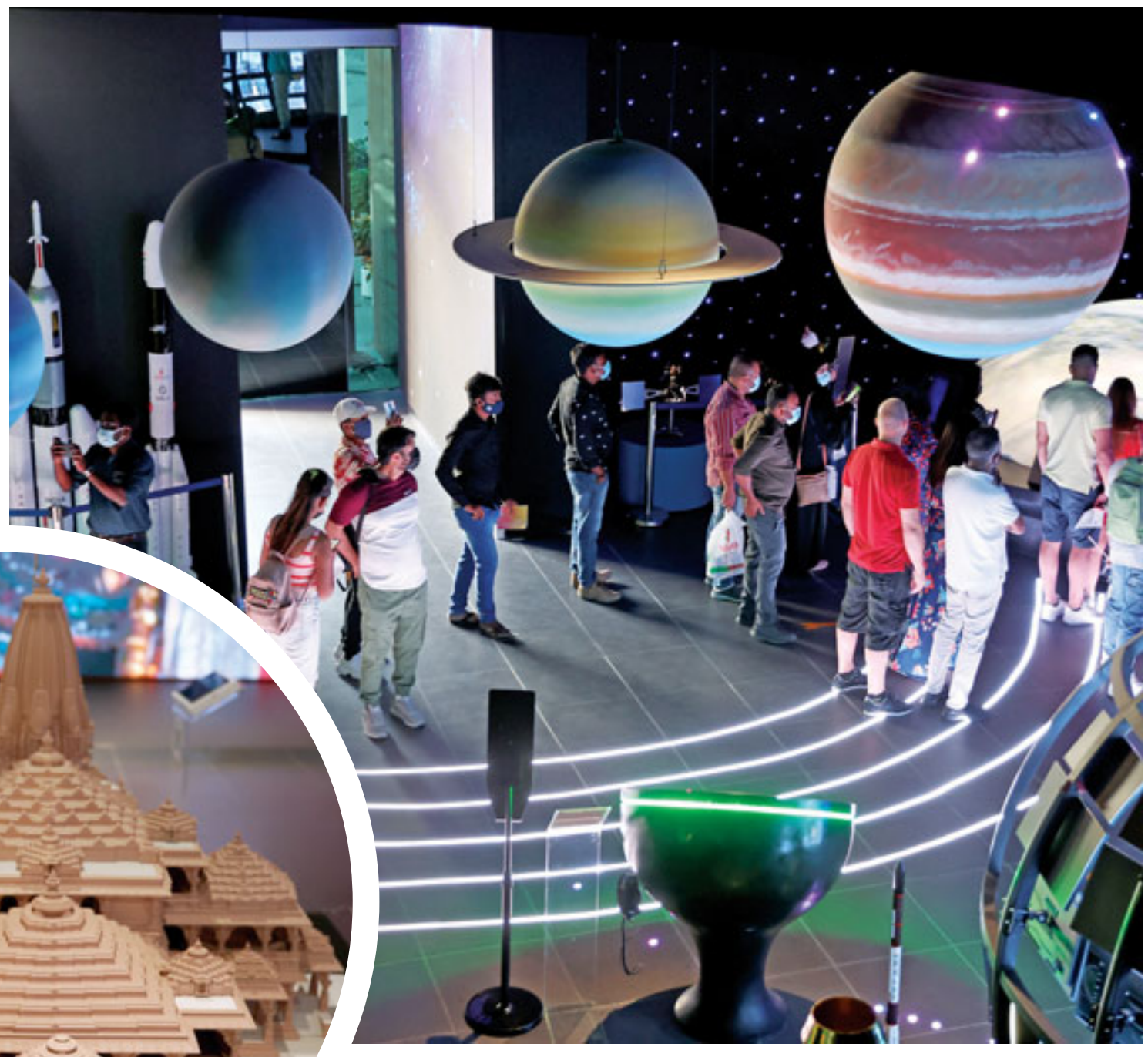
وحظي المتأهلون للمرحلة الثانية من البرنامج بساعات قيّمة من الاستشارات الفردية مع خبراء صناعة محتوى البودكاست حول كيفية إعداد خطة العمل، وتطوير الإنتاج التقني، ووضع خطة النشر والتسويق، وذلك بعد إنجاز كل منتسبي البرنامج في مرحلته الأولى ورش إنتاج البودكاست الناجح، وتأسيس ستوديو تسجيل في المنزل، وفنون التعليق الصوتي، وإعداد حلقة بودكاست. وعرّف البرنامج المواهب الشبابية العربية في مجال البودكاست على خبراء في صناعة المحتوى وإدارة منصاته، ما مكّنهم من اكتساب مهارات جديدة والاطلاع على خبرات عملية في مجال اختيار المحتوى المناسب والأدوات الأفضل لتقديمه للجمهور. كما درّب البرنامج المواهب العربية الشابة على مهارات تأسيس منصات بودكاست خاصة بهم، وإنجاز البودكاست والمدونات الصوتية، وإنتاج المحتوى لتقديمه بالصيغة النهائية الاحترافية للمستمعين والمتلقين.

**20**
مشروعاً إبداعياً تأهلت للمرحلة النهائية

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

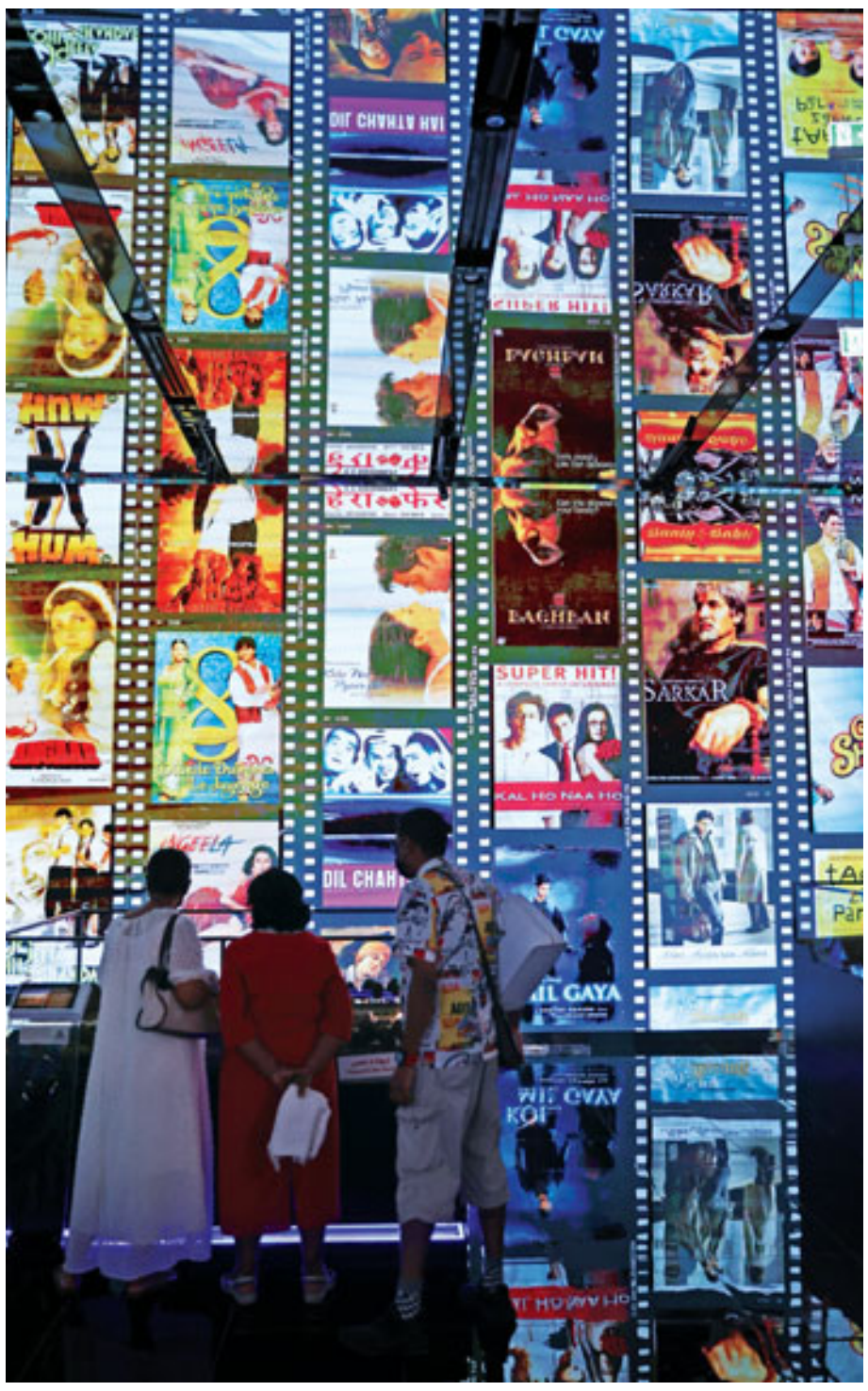
» تصوير: ناصر المنصوري، سالم خميس، أحمد عبيد، غلام كاركر، زافير ويلسون، إبراهيم صادق، أحمد بدوان والوكالات

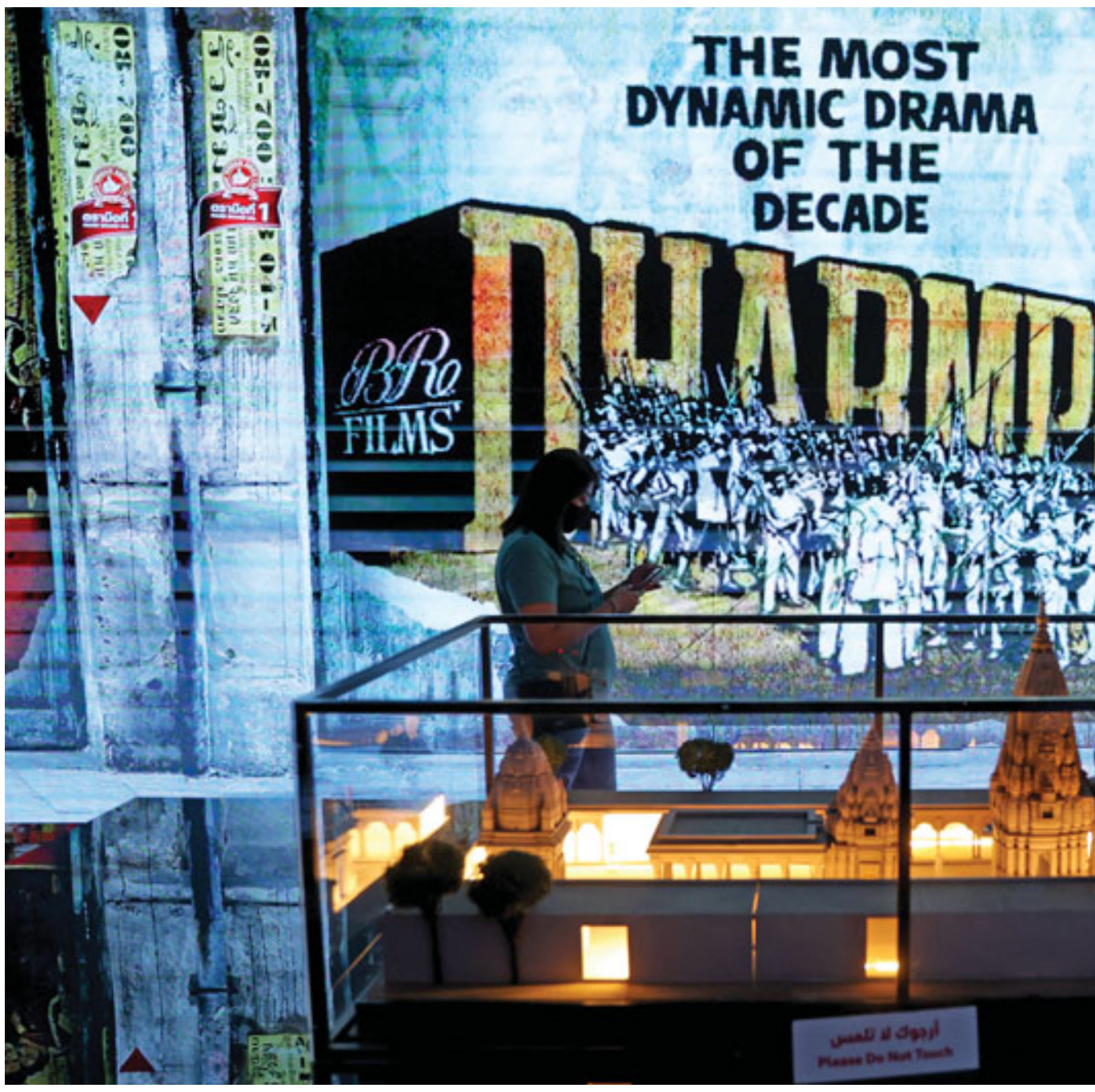


# الهند
## أرض العجائب

الخليج






تنوع وثراء في جناح الهند | **تصوير: سالم خميس**

بهجة وفرح وألوان من المحبة والجمال، تشعر بها، بمجرد أن تقطع بوابة جناح الهند، الذي يفتح عينيك على «بلاد العجائب». بين جنباته، تقف علوم الفضاء بجانب رياضة اليوغا وفنونها، وتتجلى ألوان السينما، بكل ما تنطق به مشاهدها من سحر وأناقة، وبالقرب منها، يتجلى التراث الهندي، على اختلاف ألوانه وثقافاته.

في جناح الهند، المؤلف من 4 طوابق، يجري السحر في طرقاته الضيقة، بينما تحجز رياضة اليوغا، مكاناً بارزاً لها في الجناح. في المقابل، يحمل الجناح دعوة إلى رفع النظر نحو السماء، لمتابعة تجارب الفضاء، ورؤية الهند لاستكشاف الكواكب الأخرى. جرعة السحر هذه، ليست قاصرة على الطابق الأول من الجناح، الذي يتجلى فيه سحر بوليوود، وتنطق به أفلامها الاستعراضية، فمن خلال جدارية كبيرة، يطل عليك الممثل أميتاب باتشان، يرافقه شاروخان، ومعهما يطلّ بقية نجوم السينما الهندية، الذين يسردون بعضاً من ملامح بوليوود وتاريخها العريق. «الهند بلاد العجائب»، مصطلح تدرك قيمته وأنت تطالع محتويات الجناح، الذي يدعو الزائر إلى أن يصغي قليلاً لعديد الأساطير، التي تنطق بحكايات الحب والجمال والخير والرزق، التي تفيض بها الثقافة الهندية. (دبي - غسان خروب)

# 150000 زائر لجناح «كهرباء دبي» في إكسبو خلال شهرين

» سعيد الطاير

**دبي - البيان**

تخطت أعداد زوار جناح هيئة كهرباء ومياه دبي «ديوا» المشارك في «إكسبو 2020 دبي»، توقعات الهيئة لشهري أكتوبر ونوفمبر، حيث استقبل جناح الهيئة في منطقة الاستدامة أكثر من 150000 زائر خلال أكتوبر ونوفمبر من المعرض العالمي.

وأشاد زوار الجناح بالمشاريع الرائدة عالمياً التي تستعرضها الهيئة في إكسبو ومبادراتها وخدماتها الذكية والمبتكرة التي تؤكد مكانة الهيئة بوصفها واحدة من أبرز المؤسسات الخدماتية حول العالم وأكثرها تميزاً في كافة المجالات. ونوه زوار الجناح إلى تصميم الجناح العصري والذي ينسجم مع سعي الهيئة المستمر لتطوير وابتكار تجارب ثرية ذات قيمة مضافة، تسهم في تعزيز سعادة المعنيين، لافتين إلى نجاح الهيئة في رفع مستوى الوعي حول أهمية الاستدامة والتحول الرقمي لتحقيق التنمية المستدامة الشاملة، وذلك من خلال استعراضها بطريقة مبتكرة لأبرز إنجازاتها ونجاحاتها العالمية في مجال الطاقة النظيفة والمتجددة، والاعتماد على تقنيات الثورة الصناعية الرابعة لإحلال وتغيير النموذج التشغيلي للمؤسسات الخدماتية والتحول إلى أول مؤسسة رقمية على مستوى العالم بأنظمة ذاتية التحكم للطاقة المتجددة وتخزينها. إضافة إلى ذلك، أبدى الزوار إعجابهم بحسن استقبال موظفي الهيئة العاملين في الجناح والمتطوعين واستجابتهم الإيجابية للرد على استفسارات وأسئلة الزوار.

## جهود

وقال معالي سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، إن الهيئة تهدف من خلال جناحها في إكسبو 2020 دبي إلى تعريف الزائرين بجهودها التي تسهم في تحويل دبي إلى المدينة الأذكى والأكثر سعادة على مستوى العالم.

وأضاف الطاير: بوصفنا شريك الطاقة المستدامة الرسمي لإكسبو 2020 دبي، نعمل على تسخير جميع جهودنا وخبراتنا وإمكاناتنا حتى يحقق إكسبو النجاح المنشود الذي يليق بدولة الإمارات، في إطار رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، لاستضافة أفضل نسخة لمعرض إكسبو يمكن أن يشهدها العالم على الإطلاق في دبي، وأن تكون تجربة زوار دبي تجربة لا تنسى. ونحن على ثقة بأن إكسبو سيكون منصة دولية تسهم في تطوير حلول مبتكرة لمختلف التحديات التي تواجه العالم من أجل مستقبل أكثر إشراقاً لأجيالنا القادمة.

## مشاريع

ويتيح جناح الهيئة في إكسبو للزائرين التعرّف على مشاريع الهيئة العملاقة ومبادراتها الرائدة، ومنها مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية، أكبر مجمع للطاقة الشمسية في موقع واحد على مستوى العالم، وستبلغ قدرته الإنتاجية 5000 ميجاوات بحلول عام 2030؛ مشروع «الهيدروجين الأخضر»، الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لإنتاج الهيدروجين باستخدام الطاقة الشمسية؛ ديوا الرقمية، الذراع الرقمي لهيئة كهرباء ومياه دبي، التي تهدف لأن تصبح الهيئة أول مؤسسة رقمية على مستوى العالم معززة بأنظمة ذاتية التحكم للطاقة المتجددة وتخزينها مع التوسع في استعمال الذكاء الاصطناعي وتقديم الخدمات الرقمية؛ مسابقة «ديكاثلون الطاقة الشمسية - الشرق الأوسط»، التي تنظمها الهيئة تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي، في إطار الشراكة بين هيئة كهرباء ومياه دبي والمجلس الأعلى للطاقة في دبي مع وزارة الطاقة الأمريكية؛ والمحطة الكهروماائية في حتا، محطة لتوليد الكهرباء بتقنية الضخ والتخزين بقدرة 250 ميجاوات في حتا، وتعد هذه المحطة الأولى من نوعها في منطقة الخليج العربي؛ وقمة دبي وشلالات حتا المستدامة لإنشاء تلفريك بطول 5.4 كيلومترات لنقل السياح من منطقة سد حتا إلى قمة أم النسور في منطقة حتا، واستغلال المنحدر للسد العلوي، واستخدامه كشلال طبيعي.

## منصة

وتخصص الهيئة ضمن جناحها بالمعرض، منصة خاصة بالمنظمة العالمية للاقتصاد الأخضر التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، رعاه الله، في أكتوبر 2016 خلال فعاليات القمة العالمية للاقتصاد الأخضر في دبي، وتهدف إلى تعزيز الانتقال إلى الاقتصاد الأخضر ودعم الدول والمنظمات الساعية إلى تحقيق استراتيجيتها وخططها الخضراء؛ كما تفرد حيزاً كبيراً لبرنامج الهيئة للفضاء «سبيس دي»، والذي يهدف إلى بناء قدرات الهيئة وتأهيل كادر إماراتي متخصص في مجال استخدام تقنيات الفضاء في شبكات الكهرباء والمياه؛ إضافة إلى مبنى الشراع، المبنى الرئيسي الجديد للهيئة، والذي سيكون أعلى وأكبر وأذكى مبنى حكومي صفري الطاقة في العالم.

# التنوع سمة الحياة الصناعية والإبداعية في جناح بولندا

» جناح بولندا في «إكسبو» | تصوير: إبراهيم صادق

**دبي - عبير يونس**

يمكن للزوار أن يتلمسوا التنوع الذي يظهر تقدير بولندا لشعبها واعتباره أعظم مواردها، فالمعروضات المتنوعة في جناحها بمنطقة التنقل تظهر الإبداعات المتنوعة في مجالات عدة، والإصرار الكبير على إيجاد بصمة خاصة لها تواكب بها اتجاهات العصر في مجالات الصناعة والعلوم والإبداع والاستدامة، كما يظهر الجناح عدداً من عناصر الطبيعة والتي تتمثل في بعض النباتات النادرة التي تروي خصوصيتها للزوار.

## مركز محوري

أمام الجناح، يمكن للزائر أن يشاهد العديد من النباتات البولندية، ويمكنه التعرف على خصوصيتها، مثل العجوقة الزاحفة أو «عشبة البوق» والتي تعتمد على شريكاتها من الحشرات لمساعدتها في عمليتي التلقيح ونثر البذور، وتحتوي أزهارها الزرقاء على رحيق يغوي النحل والعث والفرشات التي تنقل من بعد ذلك حبوب الطلع إلى نبات آخر وبالمقابل فإن للبذور هياكل غذائية خاصة ومتصلة بها غنية بالعناصر المغذية.

ومن خلال الشرح المفصل يمكن التعرف بعمق على البيئة والنباتات التي تتكيف معها، فوجود الكثبان الساحلية يعد بيئة قاسية لنمو النباتات لكن قصب الرمال الأوروبي يتكيف تماماً معها. ونظراً لأن الرياح البرية تهب باستمرار حاملة معها رمالاً جديدة، فإن النبات يصارع لكي لا يطمر ويستمر بالنمو حتى تطول أوراقه أكثر فأكثر. تلك الطبيعة وفرت أنماطاً للحياة الصحية، وجعلت من بولندا أحد منتجي المواد الغذائية الرئيسيين في أوروبا، ومركزاً محورياً لخبرات فن الطهي المتنوعة، بينما تشكل المتنزهات الوطنية المتعددة ذات المناظر الطبيعية الواقعة على مقربة من المراكز الحضرية موطناً لأشكال ساحرة من أماكن الإقامة والترفيه.

## صناعة حيوية

وتتمتع بولندا بصناعة حيوية ونشطة في مجال مستحضرات التجميل والعناية بالصحة وتصدر هذه المنتجات لأكثر من 160 بلداً. ومن بينها مستحضرات الجمال والعناية بالبشرة والعطور الفاخرة، والتي تتميز بأنها عضوية ونباتية. ومن الصناعات المميزة الأخرى في بولندا التصميم عالي الجودة والحرفية، بدءاً من الهندسة المعمارية والبناء إلى الأثاث والتصميم الداخلي والتقنيات الخضراء وبناء اليخوت، وتقدم نظاماً بيئياً واسعاً يخص مصادر المنتجات والتصنيع الآلي وقدرات التصميم هذه والاهتمام بالتفاصيل والجودة العالية مثل التصميم المعماري أو تقنيات البناء المستدامة. وفي الجانب المقابل هناك العلم والتكنولوجيا والابتكار، إذ تشتهر بولندا بأنها مركز طاقة تعليمية بآلاف المتخصصين من ذوي الخبرة والخريجين المهرة الذين يمثلون القوة الدافعة وراء العديد من المشروعات الريادية والعلمية والتكنولوجية ذات التأثير العالمي.

## خبرات ثقافية

ومع ازدهار المشهد الفني والسينمائي والموسيقي والمسرحي تتنامى الخبرات الثقافية وتشتهر بولندا بصورة خاصة بقطاع الألعاب الديناميكية والموسيقى الكلاسيكية. وتعد الثقافة القوة الناعمة لبولندا ويتجلى هذا بممارسات عدة، فالمشهد الموسيقي متنوع وحيوي ويتمتع بقاعدة مواهب نشيطة ومتنامية يزدهر موسم الصيف بالمهرجانات الموسيقية والثقافية، كما تحوز منتجات الأفلام البولندية اعترافاً عالمياً بشكل متكرر على منصات البث المباشر وفي مهرجانات الأفلام المرموقة ويعد قطاع الألعاب والثقافة الرقمية أحد أكثر قطاعات الاقتصاد البولندي نمواً وقيمة ربحية.

» الجناح البولندي يجذب الزوار

## ازدهار الموضة

وفي مجال آخر، أخذت ماركات الموضة البولندية بالازدهار بثبات منذ السنوات القليلة الماضية، ودخل جيل جديد من المصممين والمتعهدين إلى السوق بأفكار جديدة وحيوية لإنشاء موضة مبتكرة، ويزداد عدد العلامات التجارية الجديدة المختصة في الملابس الشبابية والترفيه ويمكن مشاهدة هذه العلامات في متنزهات لوس أنجليس وخلال أسابيع الموضة الأوروبية.

والتعريف بالمنتجات والحياة البولندية يستمر في أركان أخرى، حيث تظهر صناعات الحرف اليدوية متمثلة في أوان خزفية. بينما خصص ركن آخر للتلسكوبات البولندية التي توضح للجمهور أن بولندا تعمل على تطوير برنامج وطني للتوعية بأحوال الفضاء مستخدمة شبكة عالمية من أجهزة الاستشعار لتتبع الأقمار الاصطناعية والمخلفات الفضائية من أجل الحفاظ على مدار الأرض السفلي آمناً.

» الجناح يعرّف الزوار بطبيعة الحياة البولندية

# «إكسبو» يبرز إنجازات أصحاب الهمم

## احتفى بهم بالتزامن مع «اليوم الدولي للأشخاص ذوي الإعاقة»

## حصة بو حميد: تجربة الإمارات استثنائية في دمجهم وتمكينهم

» حصة بو حميد

**دبي-وام**

احتفى «إكسبو 2020 دبي» بأصحاب الهمم، أمس، بالتزامن مع انعقاد «اليوم الدولي للأشخاص ذوي الإعاقة»، وذلك عبر فعاليات ومناقشات رئيسة أقيمت في جناح «نيكزس»، لبحث عدد من القضايا؛ مثل ضمان الوصول الشامل، والتعليم، والعمل اللائق، والابتكار والتقنية، والرياضة، للأشخاص من أصحاب الهمم.

شارك في الفعالية معالي حصة بنت عيسى بوحميد، وزيرة تنمية المجتمع، حيث انطلقت الفعالية المتخصّصة تحت عنوان «صياغة مستقبل شامل للجميع»، بالتنسيق مع وزارة تنمية المجتمع، وشهدت المحادثات مشاركة قادة من الحكومات وقطاع الأعمال وفنانين ورياضيين، بهدف تسليط الضوء على إنجازات أصحاب الهمم، وإبراز سُبل التعاون المشترك بين الأفراد والمنظمات لتحقيق الشمولية.

### فرص وتحديات

وقالت معالي حصة بنت عيسى بوحميد إن هذه الفعالية تمنحنا الحافز والرؤية لاستكشاف الفرص والتحديات من أجل تشكيل مستقبل دامج للجميع، والتعريف بالجهود المتسارعة التي يقوم بها المجتمع الدولي نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة 2030، وتبادل الأفكار التي من شأنها تحسين جودة حياة الأشخاص ذوي الإعاقة عبر التعليم الدامج، والعمل اللائق، وسهولة الوصول، والتكنولوجيا المبتكرة، والمجالات الأخرى الثقافية والرياضية والترفيهية.

وأكدت أن تجربة الإمارات الناجحة في دمج وتمكين وتشغيل «ذوي الإعاقة» بأنها استثنائية بكل المقاييس، تحكمها القوانين والتشريعات والمبادرات والسياسات، التي تتكامل مع أفضل الممارسات العالمية، وتُجسّد أسمى الأعراف والقيم الإنسانية والاجتماعية المتوارثة في الإمارات، هذه الدولة الفتية التي تحتفل هذه الأيام بيومها الوطني الخمسين، الذي يوثّق خمسين عاماً من العطاء المتواصل والاستثمار في بناء الإنسان والقدرات، ويستقبل خمسين عاماً قادمة بإذن الله، مؤكدة دور وحرص القيادة الرشيدة على تضمين خطتها القادمة لاحتياجات وتوقعات وتطلعات أصحاب الهمم كمشاركين فاعلين في عملية البناء والتنمية المستدامة.

### فريق متنوع

من جانبها، قالت دينا ستوري، مديرة إدارة عمليات الاستدامة في «إكسبو 2020 دبي»: تماشياً مع الشمولية باعتبارها إحدى القيم الرئيسية التي تقوم عليها دولة الإمارات، فإن فريق عمل إكسبو متنوع وشامل ومكرّس لمهمة تقديم إكسبو استثنائي للعالم أجمع، حيث ساهم أصحاب الهمم بدور مهم في المرحلة التحضيرية لانعقاد إكسبو وأثناء انعقاده، ويفخر إكسبو دبي باستضافة هذه الفعالية بمناسبة اليوم الدولي للأشخاص ذوي الإعاقة، ويتطلع لمشاركة مخرجاته مع العالم.

### حلقات نقاشية

شملت الفعالية متعددة المحاور محادثات سريعة، وحلقات نقاشية، تبادل خلالها المشاركون أبرز قصص النجاح والتميز والمرتكزة على مبدأ الشراكة وعلى النظم البيئية التي تعزز الابتكار وتسهم في تسريع وتيرة التغيير التي يديرها أصحاب الهمم، لأجلهم ولصالح غيرهم من الأشخاص من ذوي الاحتياجات المختلفة، وكيفية إنشاء عالم يسهل الوصول إليه للأشخاص من أصحاب الهمم إلى سبل تنفيذ أهداف التنمية المستدامة. وبالتزامن مع اليوم المخصص للاحتفال باليوم الدولي للأشخاص ذوي الإعاقة، قدمت أكاديمية المواهب للنجوم الصاعدة «رايزنغ ستارز»، التي تتخذ من دبي مقراً لها، والتي تساعد الأطفال من أصحاب الهمم على تطوير مهاراتهم،عرضاً في منتدى الفرص.

## ابنته استعرضت إنجازاته في خدمة البشرية

# تجربة هوكينغ أمام أصحاب الهمم

**دبي-البيان**

أشادت لوسي هوكينغ، ابنة العالم الشهير الراحل ستيفن هوكينغ، بالجهد الكبير المبذول في «إكسبو 2020 دبي» لضمان إمكانية وصول أصحاب الهمم إلى الموقع ومنحهم حرية التنقل، وتنظيمه للعديد من الندوات والنقاشات البناءة لإيصال صوت ذوي الاحتياجات الخاصة، مؤكدة أن «إكسبو 2020 دبي» منصة مثالية لأصحاب الهمم.

جاء ذلك خلال فعاليات استضافها جناح المملكة المتحدة، بمناسبة اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة، حيث شددت هوكينغ على أهمية اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة، كونه يمنح الفرصة لتناول قضايا ذات أهمية تطال احتياجات 1.3 مليار شخص حول العالم، وهو فرصة مهمة للغاية للالتقاء وصياغة رؤيتهم للمستقبل.

### فخر

وقالت هوكينغ: أشعر بالفخر كون جناح المملكة المتحدة مستوحى من عمل والدي ستيفن هوكينغ، فوالدي كان عالماً ومحاوراً ومعلماً استثنائياً، ولكنه من جهة أخرى كان شخصاً يعاني من إعاقة كبيرة جداً معظم حياته. مضيفة: لقد حارب ضد مرض التصلب الجانبي الضموري، لكنه لم يتركه يحد من أحلامه وطموحاته، فهو مصدر إلهام للجميع في وقت كان أصحاب الهمم ليس لديهم قبول في المجتمع، الأمر الذي تطلب منه شجاعة استثنائية. استطاع والدي أن يتفوق في مجاله ويحقق إنجازات مهمة للبشرية.

وأوضحت لوسي أن شغف والدها بجعل العلوم مادة جاذبة للأطفال، هو ما دفعها لإنتاج كتب علمية خاصة بهم، حيث قالت: كان لدى والدي طريقة رائعة في صياغة الأشياء وجذب اهتمام الأشخاص للمواضيع العلمية. وكان يجيد وضع الأشياء بطريقة مترابطة للغاية، الأمر الذي ألهمني لاستخدام هذا الأسلوب مع الأطفال لشرح الأشياء بطريقة واضحة من خلال وضعها في سياق قصصي.

وعن الكلمة التي اختارت مشاركتها في جناح المملكة المتحدة، قالت لوسي إنها «الوحدة»، فهي تؤمن بضرورة التعاون بين البشر بغض النظر عن أية حدود تفصلهم، وهي المفتاح لاستمرارية البشرية.

» لوسي هوكينغ خلال الفعالية في جناح المملكة المتحدة بـ«إكسبو» | من المصدر

# نجوم صاعدة تتلألأ في سماء الحدث العالمي

**دبي - البيان**

قدم عدد من أصحاب الهمم مواهب مبهرة في حفل خاص أقامته مؤسسة «النجوم الصاعدة» بجناح الفرص في «إكسبو 2020 دبي»، ضمن الاحتفالات بيومهم العالمي، التي استضافها الحدث الدولي، وسط حضور نوعي من الزوار والمشاركين بالمناسبة.

وتألق الأبطال الصغار في أزياء احتفالية تليق بيومهم في قاعة منتدى الفرص، فغنوا ورقصوا وعزفوا وأطربوا حضوراً تفاعل معهم بشكل مذهل على مدى نحو ساعة قدموا خلالها مواهبهم، وعبّروا عن طموحهم وأحلامهم.

وخلال الحفل الذي حضره عدد كبير من المهتمين، أبدع الصغير دينال في الغناء باللغة الإنجليزية، بينما رقصت أنيشكا على أنغام أغنيات عالمية وسط بهجة كبيرة من الحضور.

وتألقت شايان، ابنة التاسعة عشرة، في عزف الجيتار والغناء باللغة الإنجليزية، قبل أن يصعد أحمد الملا إلى المسرح، حيث قدم الشاب الإماراتي ما لم يتوقعه أحد بفقرة كوميدية «ستاند أب كوميدي»، أضحكت الحاضرين، وأبرزت قدرات هذه الفئة التي تملك الكثير من المواهب، ولا تحتاج سوى للرعاية والدعم.

وقالت رحيمة أمير علي، التي أشرفت على إنشاء مؤسسة «النجوم الصاعدة»، قبل نحو عامين، وباتت اليوم تقدم الدعم لما بين 30 و40 أسرة من أسر أصحاب الهمم في الدولة: نحن عائلة كبيرة.. نقدم خدماتنا مجاناً، ونرحب بالجميع في إطار مساعينا المتوافقة مع مساعي الدولة لنشر ثقافة الدمج.

### دعم

وأضافت: أشعر بأننا محظوظون بشكل كبير لما تقدمه الإمارات من دعم ومساندة لمبادرات مجتمعية مثل مبادرتنا، ولما يلاقيه أصحاب الهمم هنا من رعاية واهتمام. وتابعت: كل ما نحتاجه هو أن تتغير المفاهيم، وأن يقبل الناس هذه الفئة. وللأمانة، فإن الإمارات بلد في منتهى التسامح؛ رحبوا بنجومنا هنا ولا يسعنا إلا أن نشكر الدولة على ذلك.

واختتمت «النجوم الصاعدة» الحفل بتقديم أغنية جماعية على المسرح، ثم قدموا التهنئة لدولة الإمارات في عيدها الوطني الخمسين. وأكدت رحيمة أمير علي: لقد شعر نجومنا بأنهم من المشاهير هنا في إكسبو 2020 دبي، اليوم شعروا وكأنهم نجوم بحق، وهذا ما نبحث عنه لهم.

» أصحاب الهمم باتوا نجوماً في «إكسبو» | من المصدر

# لماذا نسخة دبي ستكون علامة فارقة في تاريخ معارض «إكسبو»؟

» تصوير: إبراهيم صادق

**دبي-ليلى بن هدنة**

بدأ إكسبو 2020 دبي شهره الثالث وسط إجماع دولي على أنه سيكون علامة فارقة في تاريخ معارض إكسبو، ونسخة لن تتكرر، حيث إن تنظيم هذا المعرض في ظرف استثنائي بسبب جائحة كورونا وفي جو من الأمان الصحي يعد إنجازاً كبيراً، إذ بدأ العالم يتنفس من دبي معنى الحرية والابتعاد عن العالم الافتراضي إلى العالم الواقعي وعودة الحياة الطبيعية، فدولة الإمارات استطاعت وبكل اقتدار أن تقود مرحلة التعافي من كورونا، ونجحت في جمع ما يقارب 200 دولة في أجنحتها الخاصة ضمن حدث لم يسبق له نظير في تاريخ إكسبو الممتد لأكثر من 170 عاماً.

ويضم إكسبو أفضل ما أبدعه الإنسان، ويفتح المجال أمام التواصل الحقيقي برسم ملامح عالم أفضل يتجاوز فيه التحديات ويتطلع إلى بناء مستقبل مزدهر للجميع، كما أن موضوعات الحدث الدولي (الفرص والتنقل والاستدامة) أسهم في إيجاد حلول مبتكرة تكفل تحقيق مبدأ الاستدامة كأساس لضمان الرخاء والاستقرار للأجيال القادمة.

## عودة الحياة الطبيعية

يعد إكسبو دبي أكبر حدث عالمي يجمع 192 دولة و8 منظمات دولية في 200 جناح، كما أنه أول تظاهرة عالمية ضخمة تقام أثناء جائحة كورونا في بيئة صحية وآمنة، حيث تعاملت مع هذا التحدي بجدية تستوجبها مسؤولية صون حياة الإنسان، واستطاعت باقتدار أن تقود مرحلة التعافي من كورونا وتدشن عودة الحياة إلى طبيعتها من خلال الإجراءات الاحترازية في المعرض بعد أن وفرت البنية التحتية المتينة وهيأت كافة أسباب النجاح لاحتضان أهم الأحداث العالمية، ما جعل تنظيم الحدث مثالاً يحتذى به في تنظيم الفعاليات العالمية في فترة ما بعد «كورونا» لتنشيط صناعة الفعاليات ودعوة الناس من جميع أنحاء العالم للالتقاء.

## إبداع عمراني

المعرض ضم أفضل ما أبدعه الإنسان من عمران عبر التاريخ، حيث إنه لأول مرة في تاريخ إكسبو الدولي، أصبح لكل دولة مشاركة، جناحها المستقل ولأول مرة أجنحة الدول موزعة وفقاً لاختياراتها من بين الموضوعات الفرعية، وليس حسب موقعهم في العالم. كما أن أجنحة الدول في إكسبو تمثل لوحات فنية لن تتكرر، حيث إن رحلة تواصل العقول المبدعة انطلقت من العمران من أجل صناعة مستقبل واعد ومزدهر للأجيال المقبلة.. إكسبو يجمع دول العالم في مكان واحد يطلع الزائر على ثقافة كل دولة وإبداعاتها، ويتعرف على آخر ما وصلت إليه العقول البشرية من إبداعات تثري الحياة الإنسانية، وترتقي برفاهية الشعوب، وتضع نصب عينيه تصورات لما ستؤول إليه المجتمعات من تطور ورفاهية في المستقبل القريب، حيث إن المعرض الذي يقام على مساحة من 438 هكتاراً يسمح للزائر أن يخوض تجربة مثيرة وسط عدد من المنشآت ذات الأنماط المعمارية المتنوعة والفريدة في تصميماتها. ونجحت كوكبة من أشهر معماريي العالم في إبداع منشآت تنبض بأرقى فنون الهندسة، وأروع ملامح الجمال، وتفوح منها رائحة المستقبل.

## الحفاظ على الطبيعة

لا شك أن الحفاظ على الموارد الطبيعية وترشيد استهلاكها وتنميتها من أهم التحديات التي تواجه البشرية في العصر الحديث، والتي ترتبط ارتباطاً وثيقاً ببقاء الجنس البشري، لذلك فقد نجح إكسبو دبي في معالجة مواطن الضعف التي ظهرت في تعامل العالم مع أزمة المناخ على اعتبار أن استعادة التوازن مع البيئة هو الطريق إلى المستقبل وقد بدأت في تهيئة الظروف لخلق اقتصاد أكثر استدامة. بتعزيز مبدأ الاقتصاد الدائري للكربون كنهج فعال لتحقيق الأهداف المتعلقة بالتغير المناخي وضمان إيجاد أنظمة طاقةٍ أنظف وأكثر استدامة وأيسر تكلفة. وتم تخطيط وتصميم آلية البناء بما يحقق السهولة والعملية ويراعي البيئة لتتم عمليات التنظيف بأعلى مستويات الكفاءة.

» تصوير: غلام كاركر

ولا شك أن الغطاء النباتي والزراعي لموقع إكسبو يؤكد التزام الإمارات بتعزيز استدامة البيئة والحد من التغير المناخي، حيث تم غرس أكثر من 18 ألف شجرة، كما أن 50% من الطاقة الكهربائية في الموقع يتم توفيرها من مصادر متجددة من خلال مزيج من استراتيجيات التصميم والمعدات العالية الكفاءة وتقنيات المباني الذكية، فيما شهد إكسبو إطلاق الإمارات لمبادرتها الاستراتيجية الهادفة لتحقيق الحياد الكربوني بحلول 2050.

## قيادة التعافي

أخذ دور قيادي في التعاون الدولي المطلوب لإيجاد حلول لأبرز تحديات عصرنا، ويعد إكسبو دبي نسخة تليق بمكانة الدولة والمنطقة العربية بما تملك من تاريخ حافل يصنع حدثاً استثنائياً في تاريخ المعارض العالمية. ويؤكد مختصون لـ«البيان» أن هذا المعرض سيكون بوابة التعافي الاقتصادي في العالم، حيث شهد فعاليات اقتصادية غير مسبوقة في نجاحاتها إذ الهدف النهائي بالأساس هو دعم النمو والتطور الاقتصادي للدول كافة. إذ إن قيمة الصفقات التي ينتظر توقيعها خلال الفترة المقبلة فستبلغ 214 ملياراً منها ما يقارب 100 مليار في القارة الأفريقية. وقاد إكسبو دبي التوقعات الإيجابية المرتفعة لمجتمع الأعمال ما أسهم في تعزيز توقعات قادة الأعمال وتفاؤلهم بنشاط مكثف في السنة المقبلة، وأكد مختصون أن إكسبو دبي يشكل قاطرة لنمو الاقتصاد في الفترة المقبلة كما سيكون له انعكاسات إيجابية على الاقتصاد العالمي.

## حلول مستدامة

طرح إكسبو دبي، حلولاً مستدامة للتحديات التي تواجه البشرية. وكرس التواصل الحقيقي والتعاون الذي كان غائباً، إذ إن شعار «تواصل العقولِ وصنع المستقبل»، نجح في تحويل التحديات إلى فرص وتكريس قوة التغيير الإيجابي ورسم ملامح عالم أفضل للعالم بما يجسّد النظرة الثاقبة للقيادة الرشيدة في استشراف المستقبل وتعزيز مكانة الدولة كوجهة لمختلف البلدان والشعوب، بضمان تمكين الإنسان، والحفاظ على كوكب الأرض، وتشكيل آفاقٍ جديدة . لا تزال أساسية لتجاوز هذا التحدي العالمي وتشكيل بيئة أفضل لشعوب العالم نحو مستقبل غني بفرص التقدم والازدهار.

**الحدث**
قاد العالم إلى النهوض والاتحاد لصد تبعات الجائحة

**فتح**
المجال أمام التواصل الحقيقي برسم ملامح عالم أفضل

**ضم**
أفضل ما أبدعه الإنسان من عمران

**أسهم**
في إيجاد حلول مبتكرة تكفل تحقيق مبدأ الاستدامة

**أول**
تظاهرة عالمية تقام أثناء الجائحة في بيئة صحية وآمنة

» تصوير: ابراهيم صادق

## جلسة تناقش رؤى العالم خلال الـ50 عاماً المقبلة

# الشركات الكبرى تنافس الدول في رسم مستقبل البشرية

دبي-البيان

ناقش المشاركون في جلسة المجلس العالمي في «إكسبو 2020 دبي»، بمناسبة عيد الاتحاد الخمسين للإمارات الرؤى المستقبلية للعالم، خلال 50 سنة المقبلة، والتحديات التي ستواجه البشرية في ضوء التحول المناخي، ومحاربة الفقر، وتحسين جودة الحياة، وطرح المشاركون رؤى عديدة، تمحورت حول إسهامات الثورة التقنية والعلمية في مستقبل البشرية، وكذلك الدور الذي قد تلعبه الشركات الكبرى، التي قد تسيطر على مسار التغييرات في مستقبل البشرية أكثر من الدور الذي تلعبه الدول في الوقت الحالي.

وشارك في الجلسة التي أدارها عبدالعزيز خالد الجزيري، نائب الرئيس التنفيذي والرئيس التنفيذي للعمليات في «مؤسسة دبي للمستقبل»، كل من برناردينو ليون، المدير العام لأكاديمية أنور قرقاش للدبلوماسية، وراغب علي، مدير وباحث رئيسي في مركز أبحاث وبحوث الصحة العامة، الأستاذ المشارك في جامعة نيويورك أبوظبي، ونضال قسوم، أستاذ الفيزياء وعلم الفلك في الجامعة الأمريكية بالشارقة، والدكتورة الكسندرا ايفانوفيتش، المديرة التنفيذية- إكواليتي لاب بالولايات المتحدة الأمريكية وعضو هيئة تدريس مساعد في جامعة التفرد، وضياء الدين سردار، كاتب وناقد ثقافي ومستقبلي من المملكة المتحدة، وأبريل وارد، مرشحة لنيل درجة الدكتوراه من جامعة لينكولن.

### تحديات

وقال نضال قسوم، أستاذ الفيزياء وعلم الفلك في الجامعة الأمريكية في الشارقة: «لمناقشة تحديات المستقبل، أولاً يجب طرح السؤال الآتي، هو إلى أين نتجه مع التحديات التي نواجهها؟ بصفتي أستاذاً وعالماً فإنني أنظر إلى أنواع التغيرات، التي أحدثها العلم والتكنولوجيا في عالمنا اليوم، ومحاولة معرفة التحديات، التي تنتظرنا وما نوع القضايا التي يجب أن نقلق بشأنها الآن». وأضاف قسوم: «أعتقد أن الهندسة الوراثية والذكاء الاصطناعي سيكونان من أهم العوامل خلال الخمسين سنة المقبلة، فهما سيحددان مسار التغيرات المذهلة التي سيعرفها العالم»، مضيفاً «بالنسبة للهندسة الوراثية يمكن لأي مختبر بقيمة 1000 دولار أن يقوم بتجارب مهمة في الهندسة الوراثية، والعامل الثاني هو الذكاء الاصطناعي وما سيحدثه من تغيرات سلبية». وتابع قسوم: «تطور الذكاء الاصطناعي له أيضاً جوانب إيجابية على سبيل المثال في علوم وتكنولوجية الفضاء، حيث أظهرت التجربة الإماراتية أن الفضاء ليس حكراً على الدول الغربية فقط بل للجميع. إن الإمارات أصبحت دولة متقدمة في استخدامات الفضاء». وأشار قسوم إلى أن الفضاء سيكون متاحاً للكثير من الدول، وحتى للشركات الخاصة التي لها برامجها بخصوص الفضاء، لافتاً إلى أنه في المستقبل سيتمكن الأفراد من الذهاب وزيارة الفضاء واستكشافه والاستفادة منه.

### عمليات الرقمنة

وحول آليات التغيير المستقبلية، قال دانيال تشير، المفوض العالم لجناح إستونيا في إكسبو: «إن عمليات الرقمنة تساعد على التغيير العالمي والتوجه نحو الثورة الرقمية، ففي العامين الماضيين ساعد كوفيد 19 على التحول الرقمي، وعمل كمسرع»، مضيفاً: «سجلنا تحولاً كبيراً في عملية التدريس والتعليم، وفي العمل على تقديم الخدمات الحكومية للناس، كل هذا تم عن بعد».

وأوضح تشير أن لدى أستونيا رغبة في مشاركة خبرتها الكبيرة بتقديم الخدمات عن بعد، وفق أعلى المعايير، لافتاً إلى أن الدولة تعمل على مشاريع كثيرة في هذا الجانب ستصنع ثورة رقمية حقيقية في المستقبل. وتابع: إن المستقبل سيكون للتجارة الإلكترونية خاصة في أفريقيا باعتبارها سوقاً كبيرة، حيث يبلغ حجم التجارة الإلكترونية فيها حالياً 27 مليار دولار سنوياً، ومن المتوقع أن يتضاعف هذا الرقم خلال 2025 بحكم العدد الكبير لسكان القارة الأفريقية.

### الشركات الكبيرة

وقال برناندينو ليون، المدير العام لأكاديمية أنور قرقاش للدبلوماسية، إن العالم طيلة 150 عاماً الماضية تهيمن عليه القوى الدولية الحالية، التي شهدت تغيرات كبيرة في القمة بعد الحرب العالمية الثانية ثم الحرب الباردة، وأوضح ليون أن الثلاثين سنة الأخيرة، التي أعقبت نهاية الحرب الباردة شهدت دخول محركات جديدة في العلاقات الدولية، وهي الشركات المالية الكبيرة، وشركات التكنولوجيا، لافتاً إلى أننا نعيش في عالم قد يمتلك فيه 100 شخص ثروة تعادل نصف ثروة أفريقيا.

وأفاد ليون أنه خلال 30 سنة مقبلة سيكون العالم تحت هيمنة شركات التكنولوجيا الكبيرة.

# آصف خان يكشف أسرار هندسة بوابات «إكسبو»

دبي-البيان

أقيم في إكسبو 2020 دبي، حفل بمناسبة قيام المهندس المعماري آصف خان، الذي كان وراء تصميم البوابات المميزة العملاقة في الموقع، بفتح بوابات الاستدامة مع بداية يوم جديد للحدث الدولي، على صوت دقات الطبول. صمّم آصف خان، القادم من المملكة المتحدة، بوابات دخول موقع إكسبو 2020 الثلاث. حيث يبلغ طول كل منها 21 متراً، وعرضها 30 متراً، ولكنها خفيفة جداً بحيث يمكن لشخص واحد فتحها. تشبه الحزم المتشابكة على شكل شبكة، وهي مصنوعة من ألياف الكربون، على شكل خيوط رفيعة يبلغ سمك كل منها 10 مليمترات.

فكرة آصف خان مستوحاة من العالم العربي، من الأنماط التقليدية المتشابكة للمشربية، حيث أوضح: «ما أردناه هو إنشاء تجربة من شيء يبدو محلياً جداً، ولكنه في الوقت نفسه يبدو مستقبلياً جداً للزوار عند وصولهم إلى إكسبو 2020، لذلك صنعنا المشربية، ولكن في شكل ثلاثي الأبعاد بدلاً من شكل ثنائي الأبعاد، حيث تتيح لك المرور عبرها وتجربة الثقافة العربية، ولكنها تمثل أيضاً عنصراً معمارياً يحمي الناس من الشمس، ويرطّب الجو، ويوفر المسامية، وهي مصنوعة من ألياف الكربون، وهي مادة مستقبلية تمثل واحدة من المواد التي تضفي طابعاً من الهندسة المعمارية في المستقبل». يشعر آصف خان بالدهشة الآن لأنه يستطيع أن يرى عمله في كامل مجده. وقال: «الأمر يشبه إعداد أكثر الوجبات التي أعددتها على الإطلاق تعقيداً، ومشاهدة الناس تأكلها وتستمتع بها، وتتذوق كل العمل الشاق الذي وضعته فيها. إنه شعور بالفخر. أعلم أنني في مكانة متميزة جداً لحصولي على فرصة للمشاركة في إكسبو 2020».

شملت تصاميم المهندس المعماري البريطاني الحائز جوائز عالمية، آصف خان، في المعرض، بوابات موقع إكسبو 2020، وحديقة الثُّرَيا الشهيرة، والمساحات العامة بما في ذلك ممرات المشي، والمظلات، والأشجار والأضواء المحيطة، فضلاً عن النصب التذكاري للعمال ومقاعد الخط العربي.

### تصاميم تنبض بالحياة

وقال آصف خان: «تؤثر كل واحدة من هذه العناصر التي صمّمناها في الناس بطرق مختلفة وصولاً إلى أدق التفاصيل. مثل بعض الزراعات التي زرعناها في مناطق معينة من الردهة، وإذا مررتم بجوار الجناح الألماني ستتمكنون من شم رائحة الريحان على جهة اليسار التي ستغمركم أثناء اجتيازكم للمكان.. أو في منطقة التنقل ستجدون نافورة المياه التي صممناها بحيث تتفاعل مع وجود الناس.. كلما قضيت المزيد من الوقت هنا.. كان هناك الكثير لاكتشافه والناس يجعلون جميع التصاميم تنبض بالحياة. ليس لدي تصميم مفضل ولكن إن كان عليّ أن أختار واحداً منها أعتقد أنني سأختار البوابات، حيث إنها المفضلة بالنسبة لي من بين التصاميم التي عملت عليها».

ويأمل خان أن تعطي تصاميمه زوار إكسبو 2020 منظورات جديدة. حيث يقول «عندما يمشي الناس عبر البوابة فإنهم ربما يأخذون منظوراً جديداً للمشربية، بصفتها عنصراً معمارياً تقليدياً؛ أي يأخذون منظوراً جديداً للهندسة المعمارية، والهندسة الإنشائية، وربما منظورا جديدا للافتخار بالمكان، وهو شيء ربما قد أغفلوه، أو لربما قد أغفله السياح على أنه ديكور أو زخرفة، ولكنهم يكتشفون أنه هذا الشيء هو جزء من الهندسة الإنشائية المستقبلية. عندما تتاح لنا تلك الفرص فيمكننا تخيل أشياء جديدة، لذا أريد أن يستلهم الناس من هذه القطعة الهندسية وهذا الهيكل، وأن يتخيلوا عالماً لم يعتقدوا أنه ممكن من قبل».



»آصف خان

# محمد الشحي يصدح بـ«الصقور المخلصين»

## قدم باقة متنوعة من أجمل أغنياته

دبي-غسان خروب

في الاحتفالات الوطنية، تعوّد أن يحجز له مكاناً، هو دائم الحضور فيها، يحبه الناس، وقد ألفوا صوته الذي يمتاز بفخامته، إنه الفنان الإماراتي محمد الشحي، الذي لم يكتفِ في مسيرته بالغناء باللهجة الإماراتية، وإنما اتسع نطاقه ليؤدي أغنيات بلهجات أخرى، كالعراقية، وها هو قد بدأ بشق طريقه نحو اللون المصري، الذي قدم فيه أعمالاً لا تزال «ساخنة» على الساحة الغنائية.

الفنان محمد الشحي، لم يغب عن احتفالات عيد الاتحاد الخمسين، فقد كان ضمن الكوكبة التي وضعت اسمها في احتفالات معرض «إكسبو 2020 دبي»، حيث أطل، أول من أمس، على جمهوره، غنى لهم ومعهم، أطربهم بصوته، وحفزهم بكلمات أغنياته، التي قدمها من على خشبة مسرح «اليوبيل»، احتفالاً بعيد الاتحاد الخمسين.

### مكانة

إطلالته على المسرح بدت جميلة، تشبه تماماً نوعية كلمات قصيدة «الصقور المخلصين»، التي آثر أن يفتتح بها الحفل، تلك القصيدة، التي كتبها المغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، ولها مكانة عالية في قلوب الناس وعشاق الشعر، وقد سبق للفنان حسين الجسمي، أن أبدع في غنائها، عبر هذه القصيدة، تمكن الشحي من تحفيز جمهوره، وأن يرفع مستوى «الأدرينالين» في عروقهم، ليأخذهم بعدها في رحلة واسعة، تنقل فيها بين أغنياته، التي بدت أشبه بمحطات بارزة في مسيرته الفنية. على المسرح، لم يكتفِ الشحي بالغناء بلهجته الإماراتية، وإنما غادر حدود دولته، نحو العراق، الذي أبدع في لونه الغنائي، حيث قدم «فضيها دنياي»، التي حملت بصماته، ليس في الغناء فقط، وإنما في اللحن أيضاً، ومن بعدها مضى ليقدم بعضاً من ملامح تجربته الجديدة مع اللون المصري.

### هدوء

من يتابع أداء الفنان محمد الشحي على المسرح، قد لا يتخيل ما يتمتع به من هدوء خلف الكواليس، حيث التقته «البيان»، قبيل صعوده درجات مسرح اليوبيل، حيث آثر أن يبدأ حديثه بتوجيه التهنئة إلى مقام أصحاب السمو حكام الإمارات، بعيد الاتحاد الخمسين، كما هنأ أبناء الشعب الإماراتي بهذه المناسبة، داعياً الله أن يديم الأمن والأمان، وأن يحفظ هذه الأرض الطيبة.

هذه هي المرة الأولى، التي يحط فيها الفنان محمد الشحي رحاله في إكسبو، وأبدى الشحي إعجابه بالمعرض الدولي، قائلاً: أفخر بأن أقف على خشبات هذا الصرح العالمي، الذي نستضيفه لأول مرة في تاريخ الشرق الأوسط، وهذا بلا شك، يرفع من مستوى الفرح في قلوبنا جميعاً، منوهاً في حديثه بتجربته الأخيرة مع اللون الفني المصري، قائلاً: قدمت الكثير في اللون الإماراتي والعراقي، وأخيراً، دخلت في اللون المصري، الذي أنجزت فيه عملاً جديداً، يحمل عنوان «يا حلاوته»، وهذه الأغنية نالت إعجاب الجميع، واستطاعت أن تحقق عدد مشاهدات عالية على يوتيوب، وبالنسبة لي، أعتبر أن مصر تمثل بلد الفن والمحبة، وحالياً، أعمل على إعداد أغنية جديدة باللون المصري أيضاً.

# جوقة «إكسبو» تحتفي بالموسيقى الإيرلندية

دبي-البيان

يفخر الجناح الإيرلندي، بتقديم جوقة إكسبو العالمية، وهي جوقة مميزة، تحتفي بالموسيقى الإيرلندية، بقيادة قائد الأوركسترا الإيرلندي ديفيد بروفي. وتقدم جوقة إكسبو العالمية، عروضها الخميس المقبل، في تمام الساعة 7.30 مساءً على مسرح اليوبيل، وتدعو الجميع في دولة الإمارات، ليشهدوا المحاولة الراقية لجمع أكبر عدد من الجنسيات في إكسبو، للمشاركة في جوقة واحدة، والاستمتاع بأمسية رائعة.

وتجسّد جوقة إكسبو العالمية، موضوع الجناح الإيرلندي، المتمثّل في «وضع الإبداع في صميم التجربة البشرية»، إذ تجمع جميع الدول المشاركة، في مسعى جماعي للتعاون والغناء، وإطلاق العنان لقوة الأغنية. وسيقود الحفل الموسيقي الخاص، قائد الأوركسترا ديفيد بروفي، الذي سيوجّه المشاركين لأداء مجموعة مختارة بعناية من الأغاني الإيرلندية والدولية، المعروفة على نطاق واسع، والتي نسّقها ديفيد خصيصاً لهذه الفعالية. وسوف تتحد دول العالم على مسرح واحد، لأداء سيمفونية مثالية، بما يعكس موضوع الإكسبو الشامل، وهو توحيد العالم، من خلال التجارب المشتركة.

### مسيرة

وديفيد بروفي ليس غريباً على مشهد الموسيقى الإيرلندية، حيث سبق لأوركسترا هيئة الإذاعة الوطنية الإيرلندية (RTE)، أن استعانت بمهاراته وخبراته. كذلك، أدى ديفيد خلال مسيرته المهنية، أعمالاً في جميع أنحاء أوروبا وأفريقيا والولايات المتحدة وكندا والصين. وقد سبق أن تعاون مع عدد من المواهب اللامعة، مثل فرقة يو تو، وكريستي مور، وسيناد أوكونور، وجون لورد (من فرقة ديب بيربل)، وديوك سبيشال، وفرقة سلتيك ثاندر، وناثان كارتر، ودانييل أودونيل، وإيميلدا ماي، وجاك إل، وفيل كولتر وفرقة كوروناس. وتُعدّ مهنة ديفيد المتألقة، شهادة على مهاراته التي لا تُضاهى، باعتباره قائد الجوقة على المسرح العالمي.

وتقدّم الجوقة فرصة فريدة لديفيد، لصنع تحفة فنية غير عادية. وسيقود ديفيد المغنين لأداء مجموعة من الأغاني الشعبية، مثل المقطوعة الإيرلندية الشهيرة «يو رايز مي أب»، والتي ستكون محور العرض. وتعدّ هذه الأغنية المحبوبة، من أكثر الألحان الموسيقية تنزيلاً على مستوى العالم، وهي تتوافر بعشرات اللغات، ما يجعلها الأغنية المثالية، لتؤديها جوقة إكسبو العالمية. وتشمل الأغاني الإضافية، أغنية «ون» لفرقة يو تو، و«سينغ إت باك» لفرقة مولوكو.

» ديفيد بروفي

### تنوع

وستتألف الجوقة من ثلاثة أقسام، مدعومة بعازفين منفردين من قاعة الحفلات الوطنية في إيرلندا، بمن فيهم دانا ماسترز وإيارلا ليونايرد وجيري فيش وتولو ماكاي. ويتميّز هؤلاء العازفون المنفردون، بخلفيات موسيقية متنوعة، ويتألف القسم الثاني من جوقة مكوّنة من 120 فرداً من مغني الكورال ذوي الخبرة الفردية، أما القسم الثالث سيكون مفتوحاً أمام المشاركين من جميع الأعمار.

# جاويد بشير: دبي.. استعدي لحفل موسيقي لن ينسى

دبي-غسان خروب

مبهر هو المغني الباكستاني الشهير جاويد بشير، له حضور لافت في الذاكرة الباكستانية وعشاق الأفلام، فتاريخ أعماله يشهد على ذلك، وسيكون جزءاً من المعرض الدولي، حيث سيطل مساء اليوم على خشبة اليوبيل، ليلتقي مع قاعدته الجماهيرية الواسعة، وعبر حسابه الرسمي على تويتر، بدأ المغني جاويد بشير الترويج لحفله الكبير، كاشفاً عن بعض استعداداته، وداعياً في الوقت نفسه جمهوره إلى الحضور، لأنه ينتوي حسب تصريحاته أن يأخذهم في رحلة واسعة يطوف بها كل أنواع الموسيقى. كما نشر الفنان جاويد بشير عبر حساباته على موقعي انستغرام والفيسبوك، بوستر حفله المقرر إقامته مساء اليوم في المعرض الدولي، مرفقاً إياه بتعليق كتب فيه: «دبي.. استعدي لحفل موسيقي لن ينسى».

هذه هي المرة الأولى التي يطل فيها المغني الباكستاني جاويد بشير، على ساحات «إكسبو 2020 دبي»، وهو الذي يطلق عليه جمهوره لقب «سيد الموسيقى الكلاسيكية الهندوستانية»، كما عرف أيضاً باحترافه إيقاعات موسيقى الروك التي قدمها بطريقته الخاصة. وعلى مدار مسيرته الفنية، قدم جاويد بشير العديد من الأغنيات لأفلام بوليوود، حيث تزينت بها أفلام «حدث ذات مرة في مومباي»، وكذلك (Cocktail) و(Kahaani) وغيرها.

» جاويد بشير

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

# كبار الأساتذة

## يتنافسون على كأس حمدان بن راشد للشطرنج

دبي-عدنان الغربي

يتنافس 24 لاعباً من كبار أساتذة الشطرنج في العالم على لقب إحدى أكبر بطولات العام التي ينظمها نادي دبي للشطرنج والثقافة في إكسبو 2020 دبي من اليوم حتى 10 ديسمبر الجاري، وتحمل اسم المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، تخليداً لذكراه، وتقديراً لما قدمه للشطرنج بشكل عام، والنادي بصفة خاصة، من دعم ومكارم كثيرة، وهو الأب الروحي للعبة الأذكياء، كما يلقبه الشطرنجيون.

ويأتي تنظيم بطولة «كأس حمدان بن راشد للشطرنج» تزامناً مع منافسات بطولة العالم الفردية للشطرنج بين النرويجي ماغنوس كارلسن بطل العالم ومتحديه الروسي يان نيبومناتشي في مركز دبي للمعارض في إكسبو 2020.

### متابعة

تنطلق المنافسات الرسمية للبطولة في تمام السادسة من مساء اليوم وستحظى بمتابعة دولية كبيرة لارتباطها باسم المغفور له بإذن الله الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، الذي قدم الكثير للعبة الشطرنج ولتزامنها مع أبرز حدث شطرنجي في العالم. ووجه نادي دبي للشطرنج والثقافة الدعوة لـ24 لاعباً من نخبة الأساتذة الكبار من 22 دولة، والذين تم اختيارهم من بين 100 لاعب تقدموا بطلب المشاركة في البطولة. ويتعاون نادي دبي للشطرنج والثقافة مع مجلس دبي الرياضي لتنظيم هذا الحدث المتميز ضمن فعاليات إكسبو 2020 دبي.

**24**
لاعباً من النخبة تم اختيارهم من بين 100 لاعب

### نظام

تمتد فترة البطولة من 5 إلى 10 ديسمبر الجاري وتقام على شكل مسابقتين منفصلتين، تشمل الأولى مسابقة الشطرنج السريع من 6 إلى 8 ديسمبر، فيما تقام بطولة الشطرنج الخاطف والختام 9 ديسمبر، كما تضم البطولة نخبة اللاعبين في العالم واللاعبين الواعدين من مختلف قارات العالم ومن أصحاب الإنجازات الشطرنجية على المستوى العالمي والقاري، حيث يتصدر الفتى الذهبي الإماراتي سالم عبد الرحمن المتوج أخيراً بلقب بطولة العرب للشطرنج الخاطف قائمة اللاعبين كأعلى مصنف في الشطرنج السريع بـ 2729 نقطة، يليه وصيف العالم للشطرنج السريع 2017 الروسي ألكسندر فيدوسيف بـ2692 نقطة متساوياً مع اللاعب الأذري قادير غوسينوف الفائز ببطولة الأمم الأوروبية مع منتخب بلاده أعوام 2009 و2013.

### مواهب

كما تضم البطولة اللاعب الهندي الموهوب الأستاذ الدولي الكبير نيهال سارين والذي يبلغ 17عاماً وهو أصغر لاعبي البطولة ويعد رابع أعلى اللاعبين الشباب تصنيفاً في العالم. ويشارك الإيراني برهام مقصودلو بطل العالم للشباب لعام 2018 وبطل إيران للأعوام الثلاثة الأخيرة، ويشارك في البطولة بطل الولايات المتحدة الأمريكية للشباب اللاعب الواعد هانس نيمان (18 عاماً).

### مشاركة

من الدول العربية يشارك الأستاذ الدولي الكبير المصري باسم أمين صاحب المسيرة الشطرنجية الحافلة على المستوى العربي والأفريقي، ويشارك الأستاذ الدولي الكبير الجزائري بلال بالحسن المتوج قبل أيام قليلة بطلاً للعرب. ويشارك أيضاً لاعب منتخبنا الوطني ونادي دبي الأستاذ الدولي المهندس سعيد إسحاق.

وتضم البطولة لاعبة واحدة فقط ممن استوفت معايير المشاركة وفقاً للتصنيف الدولي، وهي الكازاخستانية زانسايا عبد الملك البالغة من العمر 21 عاماً والفائزة ببطولة العالم 3 مرات في مسيرتها والمصنفة الـ15 على مستوى جميع لاعبات العالم.

» سالم عبد الرحمن

## رقم قياسي في تاريخ الشطرنج.. 136 حركة و8 ساعات

# كارلسن يهزم نيبومنياتشي في مباراة ماراثونية

دبي-عدنان الغربي

عزز النرويجي ماغنوس كارلسن، حظوظه في الحفاظ على لقب بطل العالم، بعدما تمكن من تحقيق فوز مثير على متحديه الروسي إيان نيبومنياتشي، في الجولة السادسة من نهائي بطولة العالم الفردية للشطرنج، المقامة في مركز المعارض بدبي، في مقر «إكسبو 2020 دبي»، وتستمر منافساتها حتى 16 ديسمبر الجاري.

وأعطى شارة انطلاق الجولة السادسة، سيرغي سوبيانين، عمدة موسكو، المدينة المضيفة لأولمبياد الشطرنج المقبل، بحضور رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج أركادي دفوركوفيتش، وناتاليا كوماروفا، حاكم إقليم خانتي مانسيسكي المستقل.

وتحقق فوز كارلسن في مباراة نارية خطفت أنظار الملايين حول العالم، بعدما استمرت 136 حركة ونحو 8 ساعات وتحديداً (7 ساعات و45 دقيقة)، وهو رقم قياسي في تاريخ بطولات العالم للشطرنج، فيما سجّل الرقم السابق في 1978 في مباراة جمعت حينها بين الروسيين أناتولي كاربوف وفيكتور كورتشنوي واستمرت 124 حركة.

وبهذه النتيجة تقدم كارلسن بـ3.5 نقاط في سباق الدفاع عن لقبه مقابل 2.5 نقطة للاعب الروسي، بعدما استمر التعادل بينهما طيلة 6 جولات، منذ انطلاقة البطولة في 26 نوفمبر الماضي.

ويعدّ الفوز نتيجة نادرة في بطولة العالم، في أعلى مستويات الشطرنج، تنتهي المواجهات الكلاسيكية بالتعادل في كثير من الأحيان، إذ تعلم اللاعبون الدراسة والاستفادة من قدرة أجهزة الكمبيوتر في الشطرنج على انتقاء الخطوط الصحيحة من أي موقع على الرقعة.

لقد دافع كارلسن عن لقبه الكلاسيكي في الشطرنج أربع مرات منذ فوزه به في عام 2013، ولكنه لم يفز بأي مباراة منذ 2016، ولقد تغلب على سيرجي كارجاكين في ذلك العام، وفابيانو كاروانا في 2018 في جولات كسر التعادل، التي تتميز بمباريات ذات حدود زمنية أقصر، وبالتالي وقت أقل لتحديد الحركة الصحيحة.

### تفاصيل

وبالعودة إلى تفاصيل المباراة، فقد اعتمد كارلسن على تأمين دفاعاته بصورة مبكرة، عبر اتباع حركة «تبييت» لقطع الملك، ومن ثم فتح المجال في الزاوية الأخرى وإجبار الخصم على عدم تكرار سيناريو الجولات الخمس الماضية، بالتضحية بصورة مبكرة بـ«الملكة»، وتأمين الحماية من خلال خطوات هجومية عبر قطع «الحصان» و«الفيل»، في تكتيك احتاج فيه بطل العالم إلى ساعة و50 دقيقة لتنفيذه بالصورة المطلوبة، واتبعها بالبدء بممارسة الضغط على الروسي إيان الذي أجبر المباراة في منتصفها على التضحية بأولى قطع «الفيل» وحاول تعويضه بتكتيك دفاعي عبر قطعتي «الرخ» أو «القلعة»، والدفع بـ«الملكة» إلى منتصف الرقعة، إلا أنها لم تؤتِ ثمارها.

وانتقل النرويجي كارلسن إلى إشغال دفاعات الروسي، فاتحاً الطريق أمام التخلص من قطعتي «الرخ» أو «القلعة»، وفرض أفضلية نوعية على قوة القطع الشطرنجية المتبقية على الرقعة، وهو ما اتبعه بتحريك قطعة «الملك» الخاص به بحماية «الرخ» و«الحصان» نحو المقدمة، ما أجبر منافسه الروسي على تضحيات انتهت بخسارته قطع «الملكة»، ما سمح لبطل العالم بالنجاح في إطباق حصار على «ملك» منافسه، ومن ثم انتزاع آخر القطع القوية بقتل «الملكة»، ممهداً الطريق لانتزاع الفوز بالجولة.

### مشاعر

بنهاية المباراة المثيرة قال ماغنوس كارلسن: «لقد كان هناك الكثير من المشاعر، تماماً مثل المباراة التي فزت بها ضد كارجاكين، وكانت ماراثونية أيضاً». أما إيان نيبومنياتشي، فقد قال: «تمكن ماغنوس من الاستفادة من الفرص القليلة جداً التي حصل عليها في هذه اللعبة».

من جهته، علق أسطورة الشطرنج غاري كاسباروف: «مباراة لا تصدق، 7 ساعات و45 دقيقة من ذروة التركيز، على أعلى مستوى من المنافسة. تذكروا هذا حينما تسمعون أحداً يقول إن الشطرنج ليس رياضة، أو إن الحالة البدنية ليست مهمة جداً، أو حينما يقولون إن الشطرنج الكلاسيكي قد مات!».

» كارلسن.. ابتسامة النصر

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

البيان

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

## عروض ممتعة

عروض متنوعة في أرجاء «إكسبو 2020 دبي» تتجدد كل يوم لمتعة الزوار، لا سيما الأطفال. في الصورة عارضة تقدم فقرة من التشكيل بفقاعات الصابون. | تصوير: سالم خميس

## حيّاكم

» فاطمة المزروعي

### كنوز معرفية

يتجاوز «إكسبو 2020 دبي» عدة جوانب وتقاليد معروفة في مثل هذه المحافل الدولية، إلى تأسيس مفاهيم وغايات جديدة، كعادتها تطلق دبي للعالم بأسره، مبتكرات جديدة، توظف مثل هذه الاحتفاليات التوظيف الأمثل وتزيد من فعاليتها وحضورها، خاصة وأن هذا المحفل الدولي يأتي في عصر التقنيات الحديثة والمبتكرات المذهلة في مجالات الاتصالات وثورة حقيقية نشهدها في شبكة المعلومات العالمية الإنترنت. لذا نلاحظ أن «إكسبو 2020 دبي»، خرج عن المألوف أو عن الإطار العام والمتعارف عليه في مختلف أرجاء العالم عند إقامة معارض أياً كان نوعها وتوجهها وموضوعها.

لقد أخذ «إكسبو 2020 دبي»، على عاتقة إدخال مفاهيم جديدة تتعلق بالمعرفة الإنسانية وتطوير العلوم وحضورها في مثل هذه المحافل. ولعل واحدة من تلك الإشارات التي يجب التوقف عندها ملياً والتي توضح هذا الجانب، تخصيص أسابيع تتناول التحديات العالمية، وسبل تجاوزها والتغلب عليها، كل أسبوع يتم طرح موضوع يشكل هاجساً للعالم بأسره وللمجتمعات البشرية، مثل أسبوع المناخ والتنوع الحيوي، وهو موضوع كبير، يعمل على الإجابة عن سؤال كيف يمكننا العمل معاً لإدارة التغير المناخي وحماية التنوع الحيوي بشكل أفضل؟

إن كل زائر إلى «إكسبو 2020 دبي» سيجد نفسه معنياً بمثل هذه القضية ويسمع نقاشاً وحواراً حولها ممتدا وثرا ومفيدا، من المواضيع المهمة التي يتم طرحها الفضاء وسبل اكتشافه وفتح آفاق جديدة بطرق آمنة ومثمرة، أيضا التنمية الحضرية والريفية، وطرق وأساليب العيش والتناغم على كوكبنا في مختلف البيئات.

وهناك أسبوع التسامح والشمول، الذي يعمل على تعزيز الفهم المشترك لأكبر عدد ممكن من الناس لبناء مجتمعات ثقافتها التسامح، أيضا هناك أسبوع المعرفة والتعلم، وهو يوضح الطرق والمهارات التي تساعد الإنسان على تعزيز قدراته وتجهيزه للمستقبل، إلى جانب أسبوع السفر والاتصال. وهناك أسبوع الأهداف العالمية، وأسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش، ولعل من أهم وأكثر الأسابيع حيوية وأهمية أسبوع المياه، وهو يستهدف مناقشة حماية أغلى مواردنا من أجل المستقبل. فلتصبح الزيارة إلى «إكسبو 2020 دبي»، زيارة معرفية تقود نحو المستقبل.

فعاليات «إكسبو»

| الوقت | العرض | المكان |
|---|---|---|
| **اليوم** | | |
| طوال اليوم | يوم التطوع العالمي | Site Wide |
| 10:15 | اليوم الوطني لمملكة تايلاند | ساحة الوصل |
| 15:30 | عرض راقص / البارغواي | ساحة البحر |
| 17:00 | موسيقى / الولايات المتحدة | ساحة الأرض |
| 19:30 | موسيقى / الأرجنتين | ساحة البحر |
| **غداً** | | |
| 10:15 | اليوم الوطني لجمهورية الغابون | ساحة الوصل |
| 14:00 | موسيقى / ليتوانيا | مدرج دبي مليونيوم |
| 18:00 | أوركسترا رومانيا | مدرج دبي مليونيوم |
| 22:30 | جلسات إكسبو | ساحة اليوبيل |

## 50 عملاً محدود الإصدار احتفاءً بـ«الخمسين»

**دبي-البيان**

أطلقت الفنانة الألمانية المعاصرة تينا ريتشيل أول عمل فني لها بعنوان «سكاي لاين دبي» عبر التوكنات غير القابلة للاستبدال (NFT) وذلك بمناسبة اليوبيل الذهبي «عام الخمسين» لدولة الإمارات العربية المتحدة، واستقبالًا لـ 50 عاماً المقبلة من خلال رقمنة عملها الفني ونقلها إلى 50 عملًا فرديًا افتراضيًا لاستقطاب عشاق الفن من دبي والعالم للحصول على لوحاتها الفنية في العالم الافتراضي.

واستلهمت الفنانة تينا ريتشيل لوحتها الفنية «سكاي لاين دبي» التي تجسد فيها الهندسة المعمارية الاستثنائية والخلابة لأفق دبي وناطحات السحاب بألوان زاهية ومُشعة بتكويناتها الجمالية كمدينة عالمية بطراز حديث خلال أول زيارة لها إلى دبي.

وبهذه المناسبة قالت تينا ريتشيل: «دبي الآن تصنع التاريخ ولطالما كانت موقعاً جاداً للفن المعاصر! ويسعدني أن أشارك من هنا لعرض عملي الفني للبيع عبر التوكنات غير القابلة للاستخدام من خلال رقمنتها على شكل 50 عملًا فردياً افتراضياً محدودة الإصدار».

وتوجت الفنانة رحلتها الفنية في دبي من خلال المشاركة في معرض «نو فيلتر دبي» في نوفمبر الماضي، حيث عرضت سلسلة أعمالها الفنية بعنوان «الشرانق» المؤلفة من 13 عملاً فنياً على شكل مجسمات مصنوعة من الأكريليك و8 قراريط من الذهب على القماش، وأعمال متنوعة تحمل شعارات العلامات التجارية الفخمة والسيارات الفارهة. كما شاركت مؤخراً في نادي الإمارات الألماني في فندق فيرساتشي دبي وضمن استراتيجيتها القادمة تنوي المشاركة في معرض فنون العالم دبي في مارس 2022 ومعرض الجناح الألماني في «إكسبو 2020 دبي».

## «50/50/50» مبادرة لبلسمة قلب طفل

**نفذت I Love Supersport Dubai، وهي مدرسة رياضية تتخذ من الإمارات مقراً لها، «تحدي 50/50/50» بمناسبة اليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، لجمع 50 ألف درهم لتمويل جراحة القلب لطفل يبلغ من العمر 9 سنوات.**

**وجاءت هذه المبادرة بالتعاون مع مؤسسة الجليلة لترسيخ مبادئ العطاء والخير التي تحتفل بها دولة الإمارات العربية المتحدة في يومها الوطني الخمسين، إذ اجتمع 50 رياضياً قاموا بالسباحة والجري وركوب الدارجات مدة 50 ساعة متتالية واحداً تلو آخر.**

**وانطلق التحدي من مجمع حمدان الرياضي في منتصف ليل يوم الخميس (2 ديسمبر) وتواصل حتى تمام الثانية صباحاً من يوم أمس، وأكمل راكبو الدراجات مسيرتهم حتى الوصول إلى بحيرة القدرة ثم العودة. (دبي - البيان)**

وجه من «إكسبو»

## آمنة الزعابي.. مشوار «سيبقى في الذاكرة»

**دبي-علي شدهان**

**تلتقط الإعلامية الإماراتية آمنة الزعابي الأفكار والمشاهد والمواقف من معرض «إكسبو 2020 دبي»، بأسلوب الرحالة الفطن، والمتجول النبيه في أرجاء حدث ما أكثر وأجود الأفكار والمشاهد والمواقف في ربوعه الزاخرة بكل ما هو جديد وغير مسبوق، التقاط لخصته الزعابي بمشوار ممتع أسمته «سيبقى في الذاكرة».**

**وتوضح آمنة الزعابي مشوار «سيبقى في الذاكرة» بالقول: منذ انطلاق معرض «إكسبو 2020 دبي»، وأنا أحرص على تناول الحدث العالمي بأسلوب ارتأيت أن يكون مختلفاً بعض الشيء، فقمت بسلسلة زيارات ميدانية لأجنحة دول عدة مشاركة في المعرض، بهدف الاطلاع، وتسجيل حلقات أبثها مباشرة عبر «راديو إكسبو 2020 الموجة 102»، من خلال برنامج إذاعي أسميته «سيبقى في الذاكرة»، والتسمية هدفها واضح، وهو توثيق تلك الزيارات والمواقف والمشاهد، للرجوع إليها عند الحاجة.**

**وتضيف الزعابي: أنا خريجة لغة عربية في جامعة الإمارات، وأردت من خلال برنامج «سيبقى في الذاكرة»، استثمار تمكني من لغتنا العربية في النطق المميز والتقديم الصحيح والإلقاء الصوتي السليم، وقد تيقنت أن تجسيد ذلك لا يكون إلا من خلال معرض «إكسبو 2020 دبي» عبر برنامج إذاعي، نال قبولاً واسعاً، وإشادات كثيرة، ما حفزني على مواصلة المشوار بهمة أكبر.**

**ولفتت آمنة الزعابي إلى أنها تهوى كثيراً تدوين «اليوميات» بأسلوب أدبي، منوهة بأنها وجدت ضالتها كاملة في «إكسبو 2020 دبي»، لتوثيق المواقف والمشاهد والزيارات، سعياً إلى أن تكون تلك «اليوميات» فناً أدبياً يحاكي تجارب أدباء عرب معروفين، وأملاً في أن يكون مشوار «سيبقى في الذاكرة» يوماً ما بوابة لاستعادة بعض المواقف والمشاهد عن حدث عالمي، احتضنته الإمارات بكل ود ومحبة للبشرية جمعاء.**