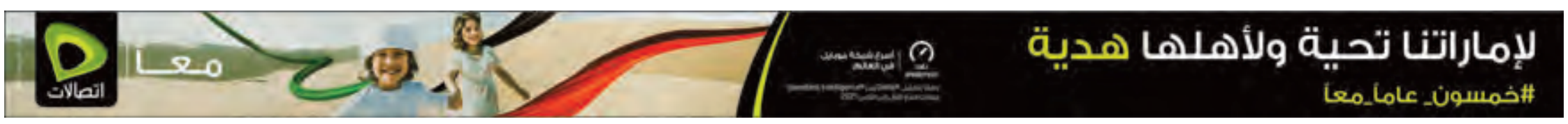
البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
www.albayan.ae
@albayannews

# العام

العدد 56

البيان تروي الحكاية

ملحق يومي بفعاليات إكسبو




# 50 سلاماً يا وطني

## «إكسبو» يتزين بالوطن

» تصوير: سالم خميس

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

# رحلة الخمسين
# حكاية تفوّق



» جانب من عرض «رحلة الخمسين» تحت قبة الوصل | تصوير: سالم خميس

دبي-غسان خروب

لا شيء يعلو فوق صوت الوطن الذي يجمعنا تحت ظلاله، وهو الذي تشكل قبل نصف قرن من الزمن، ليخرج من عمق الصحراء، حينها كان يانعاً ومع الوقت اشتد عوده، كبر الوطن وترعرع في ظلال الوالدين المؤسسين المغفور لهما الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، طيب الله ثراهما، وهما اللذان جمعا شمل الإمارات تحت راية واحدة.

نصف قرن من الإنجازات تجلت، أمس، تحت قبة الوصل التي ضجت جدرانها بعرض «رحلة الخمسين»، الذي حمل بين ثناياه أحلام الوطن وجسدها على خشبة تجلت عليها كافة معاني المحبة، بينما تزينت جدران القبة بكلمات المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله.

نجم في السماء هو الوطن، يعرفه أبناؤه جيداً، يتحلقون حوله وهم الذين جاؤوا من كل فج لأجله، يعرفون صحراءه ودروبها ونجم سهيل الذي ينير سماءها، واختبروا أمواج بحاره، حيث يرتفع صوت البحارة بنهمة «هو يا مال»، غنوها معاً في رحلات الغوص التي كانوا يمضون إليها بسفن مخرت عباب البحر وصمدت في وجه الأمواج، صاحوا معاً «نحن قلب الوطن ونحن

## العرض
**استحضر بعضاً من ملامح الثقافة المحلية والتراث وتجلت في العديد من الرقصات التعبيرية**

## مشهد
**تحليق رائد الفضاء الإماراتي تزامن مع ألوان العلم الإماراتي التي انسدلت على جدران القبة**



نبضه»، آمنوا بقاعدة أن «من ليس له ماضٍ ليس له حاضر ولا مستقبل»، تلك التي كتبها المغفور له الشيخ زايد، بماء الذهب، لتزين جدران قبة الوصل التي احتضنت العرض المسرحي، لتعكس تلك الكلمات أحلام الشيخ زايد ووصيته بحفظ الوطن، التي اتخذ منها أبناؤه قاعدة لبناء المستقبل.

«خمسون عاماً مرت ولا يزال الوفاء ينبض في قلوب أبناء الإمارات، حيث جيل يسلم الراية لجيل، كي تظل عالية خفاقة»، تلك الجملة بدت واحدة من أعمدة العرض المسرحي الذي لم يكن له أن يمضي من دون الصقر الذي حلق عالياً في سماء البلاد، حاملاً على ظهره أمجاد الإمارات وإنجازاتها، في مشهد خطف الأنظار إليه.

### ملامح الثقافة المحلية

عرض «رحلة الخمسين» بدا مذهلاً في مشاهده التي استحضرت بعضاً من ملامح الثقافة المحلية والتراث، تلك الملامح التي تجلت في عديد الرقصات التعبيرية المستوحاة من تعابير التواصل والتسامح والتعايش والطموح والمستقبل والرؤية والتقبل والشمول، حيث عبروا بكل صدق عنها، كونها تمثل القواعد الأساسية التي تشكل عضد الإمارات، معظم هذه التعابير جاءت مستلهمة من رسالة الدولة الداعية إلى التسامح والتعاون والإخاء والمحبة، حيث استطاع نجوم العرض تقديمها بطريقة تحاكي

# ألعاب نارية ابتهاجاً بعيد الاتحاد

دبي-رحاب حلاوة

رسمت الألعاب النارية لوحات مضيئة في سماء «إكسبو» احتفاء بعيد الاتحاد الخمسين، وسط حضور لافت لعشرات الآلاف من الزوار من مختلف الجنسيات والأعمار، الذين شاركوا الشعب الإماراتي فرحته بهذه المناسبة الغالية. وأطلقت الألعاب النارية في الساعة السابعة ونصف مساء واستمرت لبضع دقائق وشكلت عروضها لوحات ملونة أضاءت مختلف أرجاء المعرض العالمي في عرضها الأول، فيما سيكون العرض الرئيسي مساء اليوم.

وعكست الألعاب النارية حفاوة الاحتفال بعيد الاتحاد الـ50، الذي تم وسط تحضيرات وإجراءات تنظيمية مرتبة، وتوالت العروض بشكل متناسق ومبهر.

وتابع الزوار العروض النارية بحماس لافت وسط تصفيق حارّ يعكس معاني حب الوطن، كما تفاعلوا مع الفعالية عبر التقاط الصور ومقاطع الفيديو التي تخلد هذه المناسبة العزيزة على قلوبنا جميعاً. وتعد فعالية الألعاب النارية من الفعاليات المميزة في إكسبو 2020 دبي ضمن احتفالات عيد الاتحاد وسيتم إطلاق المزيد منها في التوقيت ذاته اليوم.

وشهدت أجنحة وساحات ومناطق المعرض، حركة كثيفة، واستمتع الزوار بما تقدمه من برامج ومحتوى وفعاليات ترفيهية وثقافية متنوعة.

ويشمل برنامج احتفالات عيد الاتحاد العديد من الفعاليات والتجارب الإماراتية الغامرة والمتنوعة في مختلف أرجاء المعرض وتصطحب كل زائر من زوار الحدث في رحلة من التجارب والقصص الإماراتية الأصيلة.



» مشهد للألعاب النارية من تحت قبة الوصل | تصوير: غلام كاركر

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES














رمزيات الوطن وجمالياته، وتعكس المكانة التي وصل إليها عالمياً.

«يقولون السماء هي سقف الطموحات، ونحن نقول السماء والأجواء هي البداية فقط»، حكمة نطق بها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وتزينت بها جدران القبة، حكمة شكلت واحداً من أعمق وأجمل مشاهد العرض الذي جاء معبراً عن إنجازات الإمارات في الفضاء. مشاهد العرض بدت مستوحاة من مسبار الأمل، وصعود الإمارات إلى مركبة الفضاء الدولية، عبر روادها الذين عانقوا بكل فخر الفضاء، تلك الحكمة أثبتت أن السماء ما هي إلا مجرد بداية فقط لإنجازات الإمارات التي استندت في ذلك على «أحلام زايد» التي تحققت بفضل الرؤية العميقة.

## ألوان الفخر

مشهد تحليق رائد الفضاء الإماراتي في عنان قبة الوصل كان لافتاً، خاطفاً للأنظار، كونه جاء بالتزامن مع ألوان العلم الإماراتي التي انسدلت على جدران القبة، لتلون سماء إكسبو دبي بألوان الفخر، في وقت حضرت فيه أعلام كافة الدول المشاركة في المعرض الدولي تحت سقف القبة، لتشارك الإمارات فرحتها بعيد الاتحاد الخمسين، حضور أعلام الدول في مشهد مهيب ترافق مع كلمات النشيد الوطني الإماراتي التي لهجت بها الألسن ووقف الجميع إجلالاً لها.

# «ما بدينا للحين» روح أغنية «عام الخمسين»

**دبي-البيان**

أطلقت الفنانة بلقيس مع الفنان الإماراتي عبدلله النعيمي أغنية «عام الخمسين» بإشراف مجموعة إينوك، وتم تصوير العمل الفني المميز في جناح إينوك في إكسبو 2020 دبي.

الأغنية الجديدة من كلمات محمد سعيد حارب، وألحان أدهم، وتوزيع محمد عصمت، والعمل الفني من إشراف مجموعة إينوك، وهو فكرة إماراتية مميزة، تجمع بين الأصالة والحداثة.

وقالت بلقيس على هامش إطلاق الأغنية: إن هذه المناسبة مختلفة عن باقي المناسبات، هذه السنة نحن سعداء أكثر لأننا نحتفل بعيد الاتحاد الخمسين، وبالإنجازات التي تحققت خلال الخمسين عاماً الماضية والإنجازات التي ستتحقق خلال الخمسين عاماً المقبلة، وسعداء أيضاً لأننا في مكان يجمع التكنولوجيا والأفكار الخلاقة والجديدة. وكوني في جناح إينوك، ومع جميع العوامل التي ذكرتها سابقاً، يجعل هذه التجربة بالنسبة لي متميزة ومختلفة عن باقي المشاريع التي قمت بها، أنا متحمسة كثيراً، حيث إنني أصور في جناح إينوك، وفي إكسبو 2020 دبي. وجميع عوامل الدعم تجعل هذا العمل مختلفاً ومتجدداً بالمقارنة بأعمالي التي قدمتها سابقاً.


» بلقيس خلال أدائها أغنية «عام الخمسين» | من المصدر

## مصدر سعادة

بدوره، قال عبدالله النعيمي: إن المشاركة في هذا العمل الغنائي المميز، وخاصة العمل على إطلاقه بمناسبة عيد الاتحاد الخمسين، هو مصدر سعادة وفخر كبيرين بالنسبة لي، فأنا سعيد جداً كوني من ضمن فريق العمل، وممتن لإينوك على إتاحة الفرصة لي للاحتفال بهذا اليوم الفارق في تاريخ دولتي، وبمسيرتها الحافلة بالإنجازات التي تحققت على مدار خمسين عاماً.

وأضاف: تحكي أغنية «عام الخمسين» من كلمات محمد سعيد حارب، عن قصة دولة الإمارات التي أبهرت العالم، وتقول بعض كلماتها «ما بدينا للحين»، وأعتقد أن هذا يعطي لمحة واضحة عن توجه الأغنية لإبداء الفخر بكل ما أنجزته دولتنا التي ما زالت تواصل مساعيها وعطاءها وتقدمها. وأرغب هنا بتوجيه الشكر لأخي محمد سعيد حارب على الكلمات المميزة لهذا العمل الفني الرائع، الذي بدأ كمجرد اقتراح طرح أثناء دردشة عادية، لكنه تحول فيما بعد إلى فكرة رائعة، كما أشكر الفنانة بلقيس على تعاونها الجميل معنا في هذا العمل الذي نأمل أن يلاقي استحسان الجميع.

# سيف بن زايد يزور الجناح المصري


» سيف بن زايد خلال زيارته الجناح المصري | وام

## سموه

يطلع على المعروضات الأثرية والمشروعات العملاقة عبر شاشات تفاعلية

**دبي-وام**

قام الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، بزيارة إلى جناح مصر في «إكسبو». واستمع سموه من الدكتور خالد ميلاد رزيق، مدير الجناح، لشرح حول ما يتضمنه من المعروضات الأثرية من بينها التابوت الفرعوني والنقوش والمستنسخات الأثرية والشاشات التفاعلية، التي تظهر أصالة التاريخ المصري، إلى جانب المشاريع المصرية العملاقة الحالية.

# الإمارات وتيمور الشرقية .. تعاون أوسع


» عبد الله بن زايد خلال لقائه آدالجيزا ماغنو | وام

**دبي-وام**

استقبل سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي، آدالجيزا ماغنو وزيرة خارجية جمهورية تيمور الشرقية الديمقراطية، وذلك في مقر إكسبو 2020 دبي. جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين في العديد من القطاعات ذات الاهتمام المشترك.

ورحب سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان بزيارة آدالجيزا ماغنو وبحثا دور إكسبو 2020 دبي في فتح آفاق أرحب للتعاون المشترك بين دولة الإمارات وجمهورية تيمور الشرقية الديمقراطية وأهميته في تعزيز الشراكات الدولية ومد جسور التعاون بين مختلف الدول في المجالات كافة لاسيما الاقتصادية.

وتوجهت آدالجيزا ماغنو بالتهنئة إلى سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان بمناسبة الاحتفال بعيد الاتحاد الخمسين للدولة، مشيداً بالمكانة الرائدة التي تحظى بها دولة الإمارات على الصعيدين الإقليمي والدولي.

# زوار إكسبو: حجم إنجازات «الخمسين» مبهر


» إقبال كثيف من الزوار بالتزامن مع احتفالات عيد الاتحاد | تصوير: غلام كاركر

**دبي-البيان**

هنأ زوار إكسبو 2020 دبي، القادمون من شتى أرجاء العالم، حكومة دولة الإمارات وشعبها بمناسبة احتفالات الدولة بعيد الاتحاد الخمسين.

وهنأ الزوار جميع المواطنين والمقيمين بقدوم هذه المناسبة الغالية، مؤكدين أن دولة الإمارات استطاعت، خلال فترة وجيزة من تأسيسها، أن تضرب للقاصي والداني نموذجاً يُحتذى في شتى دروب النجاح وعلى كافة الصعد الحضارية والاقتصادية والعمرانية والعلمية والمجتمعية.

وأوضح الزوار أن دولة الإمارات استطاعت بفضل الرؤية الثاقبة لقيادتها الرشيدة، تحقيق أعلى معدلات الرفاه لأبناء شعبها، لافتين إلى حجم الاستقرار والأمن وسيادة القانون والمساواة والعدل والتسامح والمحبة التي تسود بين جميع سكانها، ما جعلها رابع أفضل وجهة عالمية للعيش والإقامة لمختلف الجنسيات.

## إرادة حديدية

يقول الدكتور سعيد البيّات من المملكة العربية السعودية: «أتقدم بالتهنئة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وإخوانه أصحاب السمو حكام الإمارات بمناسبة احتفال الدولة باليوبيل الذهبي لتأسيس الاتحاد، على يد المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، ومرور 50 عاماً على قيام الدولة».

وأضاف: «يبهرني حجم الإنجازات الحضارية والعمرانية والتغيير الكبير الذي طرأ على الدولة منذ زيارتي الأولى لها في الثمانينيات وزيارتي الآن، وهو ما يعكس الإرادة الحديدية لعيال «زايد» وإصرارهم على تحويل المستحيل إلى حقيقة».


» تصوير: إبراهيم صادق

وهنأت المواطنة موزة سيف الكعبي من إمارة أبوظبي، أصحاب السمو حكام الإمارات، وقالت: «الإمارات في القلب، ولن نستطيع أن نرد جزءاً ولو بسيطاً من جميل الدولة علينا، وما تحقق من إنجازات في شتى القطاعات هو فخر لأبناء الإمارات ولجميع العرب».

وقال فيليب شافش من البرتغال: «هذه هي المرة الأولى التي أزور فيها دولة الإمارات، وشعرت بسعادة غامرة عندما علمت أن الاحتفال بعيد الاتحاد الخمسين يصادف وجودي هنا، للاستمتاع بالفعاليات المذهلة التي سيتم تنظيمها بهذه المناسبة».

وقال راشد الشامسي من إمارة أبوظبي: «إن الاحتفال بعيد الاتحاد الخمسين بمثابة عيد لكل مواطن ومقيم على أرضها».

## واجهة حضارية

فيما أعرب لويس سايدا من جمهورية ألمانيا الاتحادية، عن سعادته البالغة بالمجيء إلى دولة الإمارات، مؤكداً أن الإمارات واجهة حضارية مشرّفة للشرق الأوسط، وبلد تسود فيه قيم التسامح والأمن والأمان، ويستحق العيش فيه.

وقالت لارين تياس من أستراليا: «أهنئ دولة الإمارات العربية المتحدة باليوبيل الذهبي لتأسيسها، فهي بلد يستحق كل التقدير والاحترام، لما تتمتع به من سمعة طيبة على الصعيد العالمي في شتى المجالات».

وأكد يوسف التميمي من إمارة أبوظبي أن المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، استطاع بحنكته السياسية أن يجمع أبناء الإمارات تحت علم الاتحاد، ويوحد كلمتهم ويقودهم إلى سلم الإنجازات ليواصلوا بناء مجد وطنهم بسواعدهم.

## تقدم ورخاء

وقال أحمد فاضل من جمهورية مصر العربية: «أهنئ دولة الإمارات بمناسبة احتفالها في ظل الإنجازات العظيمة التي تحققت بفضل عزيمة وإصرار أولاد «زايد الخير»، كل الحب للإمارات قيادة وشعباً، وتمنياتي بمزيد من التقدم والرخاء لبلدي الثاني».

وقال محمد شاهين من العراق: «إن دولة الإمارات وطن كبير يستحق الاحترام والتقدير، وحكومتها تضرب يوماً بعد يوم أروع الأمثلة في القيادة السياسية»، مؤكداً أن ما تحقق من إنجازات في شتى القطاعات خلال الخمسين عاماً الماضية هو فخر لنا جميعاً.

وقال أحمد هارون من إمارة الفجيرة: «نحتفي بالعزيمة القوية والحكمة السديدة التي تحلى بها المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وآباؤنا المؤسسون في إرساء دعائم الدولة والجهود التي بذلها أبناء الوطن، ما ساعد في نهضتها وتطورها اقتصادياً واجتماعياً وحضارياً، وتبوئها مكانة مرموقة وضعتها في مصاف الدول المتقدمة».

# «كوكبة الإمارات» تحاكي نجوم الدولة السبع


» معاذ بوخش

**دبي-سعيدالوشاحي**

احتفاء بعيد الاتحاد الخمسين لدولة الإمارات، كشف بنك الإمارات دبي الوطني، المجموعة المصرفية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا، النقاب عن «كوكبة الإمارات»، التي تأتي احتفاء بالإنجازات المذهلة، التي حققتها الدولة على مدار خمسة عقود، وتم إطلاقها بالتعاون مع مجموعة دبي للفلك.

تتكون «كوكبة الإمارات»، التي تحاكي خريطة الدولة من سبع نجوم تُمثل الإمارات السبع، وتم الكشف عنها بحضور العديد من المواطنين والمقيمين في منطقة الفرص في «إكسبو 2020 دبي»، وذلك عشية عيد الاتحاد الخمسين.

وأطلق بنك الإمارات دبي الوطني حملة مصورة حول «كوكبة الإمارات» على الرابط، لتسليط الضوء على الدور التاريخي لمواقع النجوم في إرشاد البدو أثناء ترحالهم في الصحارى الشاسعة، واستعراض مسار النجاحات الاستثنائية، التي حققتها دولة الإمارات العربية المتحدة على مدار الأعوام الخمسين الماضية، لا سيما وصولها إلى المريخ كأول دولة عربية تحقق هذا الإنجاز.

و قال معاذ بوخش، مدير التسويق التنفيذي في بنك الإمارات دبي الوطني: تأتي حملتنا المستوحاة من طموحات دولة الإمارات العربية المتحدة ونجاحاتها المتعددة، لتقدم لشعبنا المعطاء 'كوكبة الإمارات' التي تمثل موقعاً خاصاً بين النجوم لوطننا الغالي تزامناً مع احتفالاتنا بالذكرى الخمسين لتأسيس الاتحاد.

## رؤية وطموح

ويستذكر الفيديو المصور عبارة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة: «من لا يعرف ماضيه لا يستطيع أن يعيش حاضره ومستقبله». ويسلّط الفيديو الضوء أيضاً على الرؤية والطموح، وروح الابتكار لدولة الإمارات العربية المتحدة، التي تواصل تحقيق إنجازات سباقة على كافة الأصعدة، لتصبح إحدى أسعد دول العالم.

# ألوان علم الإمارات تزيّن جناح كندا




دبي-البيان

ازدان جناح كندا في «إكسبو 2020 دبي» بألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة، بمناسبة احتفالات الدولة بعيد الاتحاد الخمسين.

تقع العلامة، بأبعادها الكبيرة، مترين ارتفاعاً وسبعة أمتار من العرض، في شارع اليوبيل عند مدخل جناح كندا، وتمثل نقطة جذب فوتوغرافية شهيرة بين زوار المعرض.

وتأتي هذه التهنئة لتحتفي بالصداقة الإماراتية الكندية، فيما سيبقى هذا العرض المستوحى من العلم الإماراتي في مكانه طوال شهر ديسمبر (1 - 31 الجاري). وفي السياق، عبرت ماري جينفييف مونييه، المفوض العام لجناح كندا في معرض «إكسبو 2020 دبي» عن تهاني حكومة كندا لدولة الإمارات بعام الخمسين، فقالت: «تتقدم حكومة كندا بأحر التهاني وأخلصها لقيادة دولة الإمارات العربية المتحدة بمناسبة عيدكم الوطني الخمسين. نحن فخورون بالاحتفال بالعلاقة بين بلدينا والآفاق المثيرة التي يجلبها لنا إكسبو 2020 دبي كدول شاملة وموجهة نحو المستقبل».

## مشاركة

يذكر أن الموضوع الرئيسي لجناح كندا في معرض «إكسبو 2020 دبي»، وهو «نفكر في المستقبل»، يشكّل منصة لتعزيز فرص التجارة، والاستثمار، والتعليم، والسياحة، والهجرة، من جميع أنحاء المقاطعات والأقاليم والمدن الكندية، ومن مختلف شرائح المجتمع. وتسلط مشاركة كندا الضوء على المكانة الرائدة للبلاد في القطاعات الرئيسية، بما في ذلك الذكاء الاصطناعي (AI) والروبوتات، والتعليم، والرقمنة، والتطبيب عن بُعد، والتكنولوجيا النظيفة، والزراعة، والعلوم الصحية، والفضاء، وغيرها. وتُستلهم ملامح مشاركة كندا في «إكسبو 2020 دبي» من قيمنا الأساسية المتمثلة في التنوع والشمولية وحقوق الإنسان والمساواة بين الجنسين كأساس لبناء دولة مزدهرة وشاملة، تتحلّى بالقدرة والعزيمة والإصرار لتقديم حلول للتحديات العالمية.

# تذاكر إكسبو مجاناً للقادمين عبر منافذ دبي

دبي-البيان

في إطار الاحتفال بالعيد الخمسين للاتحاد، يقوم مجلس دبي لأمن المنافذ الحدودية، بالتعاون مع الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب بدبي، بمنح تذاكر «إكسبو 2020 دبي» بالمجان لجميع القادمين للدولة من مختلف منافذ دبي البرية والبحرية والجوية، اعتباراً من أمس (الأربعاء) ولمدة أسبوعين، في مبادرة هدفها الترحيب بزوار الدولة في هذه المناسبة الغالية المتمثلة في عيد الاتحاد الخمسين لدولة الإمارات، وتعريفهم بأهمية حدث عالمي كبير، تستضيفه الدولة للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، وهو معرض إكسبو، واطلاعهم على أبرز الفعاليات الكبرى التي تنظمها إمارة دبي.

تأتي هذه الخطوة استكمالاً للعديد من الخطوات السابقة للمجلس في ذات السياق، وذلك بهدف إتاحة الفرصة لضيوف دبي لزيارة واحدة من أكبر الفعاليات العالمية، والتي تعقد في الإمارة حتى نهاية مارس 2022، وتمنحهم نافذة جديدة، للاطلاع على إنجازات دولة الإمارات وتاريخها كذلك ثقافات وابتكارات 192 دولة اجتمعت في دبي ضمن معرض إكسبو، ومساعدة الضيوف على قضاء أوقات متميزة تبقى عالقة في ذاكرتهم ينقلونها إلى الأهل والأصدقاء عند عودتهم لبلدانهم.

## استراتيجيات

ويأتي منح تذاكر إكسبو مجاناً للقادمين من سياح ومقيمين ومواطنين، عبر جميع منافذ دبي البرية والبحرية والجوية، بالعيد الخمسين للاتحاد كخطوة منسجمة مع التوجهات والاستراتيجيات الرامية إلى تعزيز مكانة إمارة دبي كوجهة عالمية للسياحة والأعمال والإقامة، نظراً لمقومات الأمن والأمان التي تتمتع بها الإمارة، بالإضافة إلى البيئة الاستثمارية الزاخرة بالفرص لمجتمعات الأعمال، إلى جانب تبوؤ دبي مكانة عالمية متميزة في تقديم أجود أنواع الخدمات وأرقاها.

ويسعى المجلس إلى تعريف الزوار بأهم الفعاليات التي تنظمها الإمارة، بغرض اطلاعهم على القدرات التنظيمية الكبيرة التي تميزها، فضلاً عن تعريفهم بالمنجزات الكبيرة، التي حققتها الدولة خلال الخمسين عاماً الماضية، وتشجيعهم على زيارة الوجهات السياحية والمرافق الخدمية، لضمان نقل الصورة المشرقة، التي تزين دولة الإمارات ودبي.

## إجراءات

وتراعي كافة الفعاليات التي تنظمها دبي على تنوع أحجامها، وعدد زوارها، تطبيق الإجراءات الوقائية بأسلوب دقيق يكفل السلامة لكافة المتواجدين في المكان، عملاً بالتدابير الموصى بها من مختلف الجهات المختصة، وبتعاون كبير من قبل الجمهور، الذي يبدي دائماً وعياً رفيع المستوى بأهمية اتباع تلك التدابير في مختلف الأوقات حفظاً لسلامة الجميع.

ويعمل مجلس دبي لأمن المنافذ الحدودية ضمن استراتيجية، هدفها تعزيز السمعة المؤسسية والأمن المجتمعي لدبي، وتعميق الولاء والانتماء الوظيفي، وتحسين علاقات المتعاملين، وتعظيم الاستفادة من الموردين والشركاء الاستراتيجيين، ومواصلة تطوير جودة الأداء وتعزيز كفاءة الكوادر الوظيفية، والاستمرار في تقديم أعلى معايير الخدمة للمواطنين والمقيمين والزوار.


» أجواء احتفالية بعيد الاتحاد الخمسين في إكسبو | تصوير: سالم خميس

**يمنحها**
«مجلس دبي لأمن المنافذ الحدودية» و«إقامة دبي» ضمن احتفالات عيد الاتحاد الخمسين ولمدة أسبوعين


» أحد الزوار إلى الدولة يحصل على بطاقة مجانية لزيارة إكسبو | من المصدر

تهاني الخمسين

# أستراليا:
# الإمارات حققت إنجازات مذهلة





دبي-رحاب حلاوة

تقدم جاستن ماكغوين، المفوض العام للجناح الأسترالي، بالتهنئة لحكومة وشعب دولة الإمارات العربية المتحدة بعيد الاتحاد الخمسين الذي يمثل علامة فارقة في الإنجازات المذهلة التي حققتها الدولة في شتى المجالات على مدار خمسين عاماً، مشيداً برؤية الإمارات للسنوات الخمسين المقبلة.

وقال: «نحن ممتنون للغاية للعلاقات الوثيقة التي نتشاركها، والصداقة التي توحد الإمارات وأستراليا، بما في ذلك الجهود الهائلة في دعم أستراليا لنداء حرائق الغابات والمساعدة الكبيرة والمكثفة التي قدمتها الإمارات».

وأوضح أن دولة الإمارات العربية المتحدة أثبتت ريادتها على مستوى العالم من خلال استضافة معرض إكسبو 2020 دبي، وجمع 192 دولة بهدف تواصل العقول وصنع المستقبل». وأبدى إعجابه بموقع المعرض الدولي إكسبو 2020 دبي، والمرافق والخدمات ذات المستوى العالمي المقدمة للمشاركين.

وتابع ماكغوين: إن إكسبو منحنا الفرصة لمزيد من التواصل مع الإمارات العربية المتحدة، أكبر شريك تجاري واستثماري لنا في الشرق الأوسط، مشيراً إلى ما تحققه الدولة من تطور في كافة المجالات ثمرة جهود خمسين عاماً وسياستها الناجحة التي انتهجتها.

وقال: «نحن نشارك اليوم دولة الإمارات احتفالاتها ونتطلع لمشاركتها في رحلتها الخمسينية المقبلة، حيث يفتخر شعب أستراليا بصداقته للشعب الإماراتي، لذا سنشارك الإمارات الفرحة ونحتفي بهذه الذكرى العظيمة في جناحنا بفعاليات مختلفة».


» جاستن ماكغوين

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

# «صقر الإمارات» احتفاء معماري بـ«خمسين» الاتحاد

دبي-رشا عبدالمنعم

جذب معمار جناح دولة الإمارات، الذي تخطت زياراته حاجز 300 ألف منذ الافتتاح بمعدل 6000 زيارة في اليوم الواحد، زوار عطلة عيد الاتحاد الخمسين من كافة الجنسيات، الذين اصطفوا لزيارة هذا الصرح المهيب، الذي يحيي ذكرى الاتحاد. ويشكل هذا الصرح نموذجاً سياسياً وثقافياً ذا تأثيرات مجتمعية عالمية، بما يطرحه تجارب استثنائية تحت شعار «موطن الحلم والإنجاز» تقود الزوار إلى اكتشاف تاريخ الدولة العريق، واستكشاف مستقبلها المشرق عبر تسليط الضوء على ماضيها الشامخ، وحاضرها المشرّف، كما يسلط الضوء على تجربة الحالمين وأصحاب الإنجازات على أرضها.


» أطفال يحاكون أجنحة الصقر المحلق


»إقبال على الجناح

## ابتكار الحواس

يقع جناح الإمارات في قلب منطقة العروض التي تنتشر على مساحة تقرب من 500 فدان، وتضم 8000 متر مربع من مساحات العرض، التي تأخذ زوّار الجناح في تجربة غامرة تلهب الحواس. ويعكس مبنى الجناح، بتصميمه المبتكر روح دولة الإمارات الرائدة والمبتكرة، حيث تم تصميم السقف الفولاذي للجناح ليعكس قوّة ورشاقة الصّقر، بقدرات حركية متطوّرة وعناصر معمارية مبتكرة.


»منطقة «الحالمون المنجزون»


»فقرات تروي تاريخ الإمارات


» منطقة «الواحة»

## القيم الـ6

يتكون الجناح الوطني من 6 مناطق، تخلق معاً تجربة استثنائية أخاذة، تبدأ بـ «الواحة» القسم الافتتاحي للجناح، ومن ثم منطقة «الفلج» التي تمثل لحظة التواصل والترقب، تليها منطقة «صحراء الأحلام» وهي رحلة تأسر الحواس، وتدور حول التطور السريع الذي شهدته الإمارات، وتحتفي منطقة «أجيال» بالتقاليد والتقدم الجماعي، وذلك بالتوازي مع منطقة «نحلم معاً» التي تطرح قصة «عوشة»، التي واكبت ما شهدته الدولة من تطورات وكبرت معها على مدار 50 عاماً.

وتختم الزيار ة مع منطقة «الحالمون المنجزون» التي تعرض قصص 18 شخصية حالمة ناجحة من المواطنين والمقيمين، وتم تقديمهم من خلال 8 شاشات ثنائية.


» فقرة «ملتقى الطرق» في منطقة «صحراء الأحلام» | تصوير: إبراهيم صادق

## قصص التعايش

يروي جناح الإمارات قصصاً إنسانية أصيلة للمجتمعات المحليّة والعالميّة، يهدف من خلالها إلى رفع مستوى إحساسنا الجماعي بالطموح، وتعزيز شعورنا بالترابط، وتشجيع شركاء دولة الإمارات العالميين والمحليين على التواصل والتعاون، ويوجه دعوة للعالم للتعرّف على تاريخها وقيمها وإنجازاتها بشكل مباشر، فالإمارات بلا شك هي موطن الحلم والإنجاز، ونموذج ريادي لقصة شعب فخور بأصالته وإرث أجداده وجذور ماضيه الضاربة في عمق تاريخه العريق.


» منطقة «أجيال»


» منطقة «صحراء الأحلام»

## حلم زايد

يعرض الجناح الوطني الدور الرئيسي والمحوري للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، في قيام دولة الاتحاد ووحدة شعبها، عبر تسليط الضوء على أقواله الاستثنائية التي شكلت الخطوط العريضة للعديد من المفاهيم القومية والوطنية على الصعيدين العربي والعالمي، وضمنت الاستقرار على أرض الإمارات، إذ تم استعراض مقتطفات من حياة الوالد المؤسس، في صور ومقاطع مصورة من مرحلة ما قبل الاتحاد.

وبالانتقال قديماً إلى الساحة المستديرة، التي هي تحت عنوان الوحدة هي السبيل لتحقيق أي حلم مشترك، عبّر الجناح من خلالها عن فكر وتوجه دولة الإمارات وتطلعها الدائم إلى تحقيق الوحدة بين الشعوب بشكل عام وإلى ما وصلت إليه الإمارات بوعيها ورقيها في دمج شعوب من ثقافات متعددة، وأديان مختلفة، لينخرطوا داخل مجتمعها العربي والإسلامي، في أجواء آمنة.

الاتحاد

إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



» تصوير: غلام كاركر

# «العيالة البحرية» فرحة تراثية

**دبي-وائل نعيم**

قدمت فرقة العيالة البحرية، عرضاً في ساحة الوصل في «إكسبو 2020 دبي»، احتفاء بعيد الاتحاد الخمسين لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وقال بدر عبد الحكيم محمد، قائد الفرقة، لـ «البيان»، إن «العيالة» تعتبر من أعرق الفنون الشعبية الإماراتية الأصيلة، وهي نوع من الفن والغناء الجماعي، ويبرز في هذا الفن، إبداع المشاركين، من خلال اللوحات الشعبية التي تعبر عن حب الوطن والانتماء لقيادته.

وتتم تأدية «العيالة» في المناسبات الاجتماعية والوطنية، وتحرص دولة الإمارات، على إبرازها وتقديمها في كل الاحتفالات داخل الدولة، أو خلال المشاركات الخارجية، باعتباره فناً أصيلاً وجزءاً من الإرث الفني والشعبي والهوية الوطنية للدولة.

وأضاف: نقدم عروضاً، احتفالاً بمناسبة غالية على قلوب جميع المواطنين والمقيمين في الدولة، في «إكسبو 2020 دبي»، لتعريف الزوار بأصالة الفنون الإماراتية الشعبية، وهويتنا الثقافية الثرية بالفنون، لافتاً إلى أن الفرقة سوف تقدم العرض الرئيس اليوم الخميس في موقع «إكسبو».

وأوضح أن العيالة فن من الفنون التي تحتل مكانة خاصة في نفوس أبناء الإمارات، وشعوب منطقة الخليج العربية، باعتبارها تعتمد في الأساس على اللحن الصوتي والإبداع الإنساني، ولا يستخدم في تلحينها الآلات الموسيقية، إنما تصدح بها حناجر الآباء والأجداد، على مر العصور، وتتضمن فنوناً حركية وغنائية متنوعة.

تعكس العيالة الإرث الثقافي الغني لدولة الإمارات، وروح المروءة والشهامة، التي تميّز الحياة البدوية، كما تجسد القيم التراثية الإماراتية الأصيلة. ومن هنا، أصبح هذا الفن رمزاً لهوية الدولة ووحدتها.

وانتشر فن العيالة عبر الأجيال في دولة الإمارات، وحظي بأهمية كبيرة، حيث أدرجته اليونسكو عام 2014، ضمن «القائمة التمثيليّة للتراث الثقافي غير المادي للبشرية».

**الفرقة**
**تعرف بأصالة الفنون الشعبية والهوية الثقافية**



» بدر عبد الحكيم محمد

# «أم خالد» تروّج لفنون الضيافة الإماراتية

**دبي-رحاب حلاوة**

«أم خالد» إماراتية في العقد الخامس من العمر.. أم لثلاثة أبناء وجدة لخمسة أحفاد، قامت على تربية أبنائها حتى وصلوا جميعاً إلى بر الأمان، وتسلم كل منهم مركزاً مهنياً مرموقاً ويمضي حياته وفقاً لمعطيات العصر.. كان لها بصمة واضحة في التعريف بالثقافة الإماراتية وفنون الضيافة المتنوعة، من خلال مشاركتها بشكل فعّال في أيام عيد الاتحاد الخمسين بـ«إكسبو 2020 دبي».

## سعادة

تقول «أم خالد» إنها تجد سعادتها في المشاركة الفعّالة في هذا الاحتفاء المتجدد سنوياً، الذي جاء ليذكر بعظمة الجهد والتضحية التي سطرها مؤسس الدولة، المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيّب الله ثراه، والمخلصون من أبناء هذا الوطن، الذين قدموا الغالي والنفيس في سبيل نجاح التجربة الوحدوية، بحسب قولها.

«أم خالد» سيدة طموحة موهوبة تعلمت فن الرسم على الدلال، فهي بالنسبة لها رمز الجود وكرم الضيافة عند العرب. في البداية، أصرت «أم خالد» على أن تهدي أصدقاءها وجيرانها نماذج من تلك التي تصنعها بيدها، فقد كانت تستغل الدلال القديمة وتعيد استعمالها من جديد بشكل يزيد من رونقها وجمالها مرة أخرى، وتضفي عليها لمسات إبداعية ورسومات زخرفية دون أن تجعلها ضمن نفايات البيت.

وتحقق حلم «أم خالد» بمشاركتها في الحدث العالمي، لتعرض لـزوار «إكسبو 2020 دبي» التراث والمواهب الإماراتية، وتقف بنفسها أمام المنفذ الذي وفّرته لها «مؤسسة خليفة بن زايد للأعمال الإنسانية» لتعرض فيه منتجاتها وتكون جزءاً من الحدث العالمي.

وتقف «أم خالد» أمام «المنفذ» تقدم الدلال للزائرين وتشرح لهم كيف ارتبطت تلك الدلال بحياة أهل الخليج وخصوصاً شعب الإمارات.. وقدمت لهم الدلال منقوشاً عليها زخارف تراثية رسمتها بأناملها.

وقالت «أم خالد» لـ«البيان»، إن الدعم الذي تتلقاه من «مؤسسة خليفة بن زايد للأعمال الإنسانية» أسهم في تسهيل عملها، وساعدها على بيع ما تنتجه من الدخون والعطور والمشغولات والملابس التقليدية، وساعدها في إيصال رسالتها من خلال منتجاتها، التي حملت طابعاً إماراتياً 100%، وحظيت باهتمام العديد من جنسيات الزوار، كما وفرت المؤسسة لها فرصاً تسويقية، حيث لاقت سلعها إقبالاً من المواطنين والمقيمين. وتفصيلاً قالت: إن كل شيء يمكن أن نعيد تدويره بلمسة تراثية، حيث تمثل الدلال رمز الجود والكرم واستقبال الضيوف في بيوتنا الإماراتية، وكشفت عن المباخر التراثية وصناعة الدخون الذي يصنع بيد إماراتية لاستقبال الضيف بالطيب والريحان.



» فنجان قهوة تحت مظلة الإمارات | تصوير: غلام كاركر

**تجربة**
**مبدعة حولت الدلال إلى لوحات تراثية وجماليات إماراتية**

## لوحات

واستطاعت «أم خالد» تحويل الدلال إلى لوحات تراثية وجماليات إماراتية، كما شجعها أصدقاؤها وجيرانها على أن تتوجه بموهبتها إلى «مؤسسة خليفة بن زايد للأعمال الإنسانية» لتلقى الدعم الكافي كي تتحول تلك الموهبة إلى مشروع إماراتي بامتياز، ولاقت ترحيباً كبيراً من قبل المؤسسة، وشاركت في أول معرض لها قبل عامين ومن ثم اتخذت خبرة كافية لتدير مشروعها بجدارة، حتى وصلت إلى المشاركة العالمية بـ«إكسبو 2020 دبي» لتثبت أنها وصلت إلى العالمية.. ووقفت تتحدى المستحيل بكلمات إنجليزية متواضعة تتحدث إلى الزوار الأجانب لتوصيل رسالتها إلى العالم تتحدث إليهم عن التراث الإماراتي الأصيل الحاضر معها في قلب العالم وحاضراً في الحدث الفريد من نوعه.

والجدير بالذكر إن صناعة الدلال التقليدية عرفت عند العرب منذ عصور ما قبل الإسلام. وذلك لما لها من مكانة عندهم، إذ اشتهروا بكرم الضيافة، وحسن الاستقبال، فكانت الدلة، ولا تزال، هي الوسيلة الوحيدة لصب القهوة.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

الخليج

# فرحة عيد الاتحاد تغمر زوار «إكسبو»















الاتحاد
عام الخمسين
إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES












زوار «إكسبو» يشاركون الدولة الاحتفال بالعيد الخمسين
**| تصوير: سالم خميس، غلام كاركر، إبراهيم صادق**

تزّين زوار «إكسبو 2020 دبي» كباراً وصغاراً ومن مختلف جنسيات العالم بألوان علم دولة الإمارات، بمناسبة الاحتفاء بـ«خمسين» عاماً حافلة بالإنجازات والريادة في شتى المجالات.

وجاب الزوار أروقة المحفل الدولي، رافعين علم الدولة، مشاركين محبتهم لهذا الوطن المعطاء، وارتدى الكثيرون أوشحة مزينة بشعار الخمسين، والأشرطة الملونة وقبعات كتبت عليها عبارات الحب والولاء للإمارات.

وحرصت عائلات من جنسيات زائرة وجاليات مقيمة على مشاركة الدولة احتفالاتها بعيد الاتحاد الخمسين من «إكسبو 2020 دبي»، فيما جاءت أسر إماراتية حاملة معها التراث المحلي والعادات والتقاليد الأصيلة، فكانت محط الأنظار بالزي الوطني والإكسسوارات التي تزين بها الأطفال. (دبي - رحاب حلاوة)



# كازاخستان تنشر ثقافتها وتراثها في عيدها الوطني

**دبي-البيان**

احتفلت كازاخستان بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي أمس بحضور أسكار مامين، رئيس وزراء كازاخستان، الذي تصدر احتفالاً في ساحة الوصل جسّد الثقافة الكازاخستانية في أبهى صورها.

وكان في استقبال رئيس الوزراء الضيف، معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش والمفوض العام لإكسبو 2020 دبي. وتضمن الاحتفال الذي شهده إكسبو 2020 دبي مشاركة الفرقة الشعبية «أستانا سازي» التي قدمت عرضاً فولكلورياً باستخدام الآلات الموسيقية الشعبية الكازاخستانية، بالإضافة إلى أداء أوبرالي للنجمة الكازاخستانية العالمية ماريا مودرياك.

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان: «صُمّم جناح كازاخستان، بشكل يُبرز التراث البدوي الغني الذي تفخر به البلاد، ليُمثل الجناح تعبيراً جميلاً عن الفخر الكازاخستاني، الذي تُشرفنا مشاركته في إكسبو 2020 دبي، فمن خلال شعاره «بوابة إلى الغد»، يُجسّد الجناح النهج الحديث لكازاخستان في حقول الطاقة، والفضاء، والرقمنة، وتنمية رأس المال البشري».

وتابع معاليه: «ننتهز هذه الفرصة لنثني على الرؤية المستقبلية الثاقبة لدولة كازاخستان، ولتركيزها بشكل خاص على أهمية تحقيق التفاعل بين البشر وبين خدمات الذكاء الاصطناعي. كما لا يسعُنا إلا أن نُبدي إعجابنا الكبير بالجناح الكازاخستاني، الذي يمنح زوارنا الفرصة ليس فقط لاستكشاف روائع المناظر الطبيعية النقية والثقافة الغنية التي تزخر بها كازاخستان، وإنما أيضاً للاطلاع على الإرث المميز الذي حظيت به بعد إقامة إكسبو 2017، والذي يضم الآن مركز أستانا المالي الدولي، والمركز الدولي للتقنيات الخضراء».

فيما قال أسكار مامين، رئيس وزراء جمهورية كازاخستان: «لا أبالغ إن قلت إن إكسبو 2020 دبي واحد من أهم الفعاليات في العالم - فهو يؤكد على أهمية رأس المال البشري والابتكار والاستدامة مع دخول العالم فترة ما بعد الجائحة وترك صدمات عام 2020 خلفنا».

وأضاف «يمنحنا هذا الحدث الدولي أملاً كبيراً في أن يتحد عالم الغد لمجابهة تحديات الفقر وندرة الموارد وتغير المناخ، من خلال التقدم والتقنية والأهم من ذلك، التعاون ».

وقدم الثنائي المبدع عازفا آلة الدومبرا تيميرلان أولزهاباي ويرنات نوريز عزفاً ممتعاً، فيما أقيم أيضاً عرض لمسرح أستانا للباليه الذي يقدم أعمالاً متعددة الأنواع من الكلاسيكيات العالمية والوطنية.



» رئيس وزراء كازاخستان ونهيان بن مبارك خلال الاحتفال بعيد كازاخستان الوطني بحضور ريم الهاشمي | من المصدر

## شملت شراكات في قطاع الطاقة المتجددة

## اتفاقات بـ6 مليارات دولار بين

# الإمارات و كازاخستان



» مسؤولون ورواد أعمال خلال فعاليات منتدى التجارة والاستثمار الكازاخستاني | تصوير: ابراهيم صادق

**دبي-وائل اللبابيدي**

وقعت الإمارات وكازاخستان في إكسبو أمس ثلاث اتفاقيات بقيمة 6 مليارات دولار تتضمن إنشاء شركة قابضة للطاقة بالاشتراك بين صندوق «سمروك كازينا»، وهو صندوق الثروة السيادية لجمهورية كازاخستان، وشركة «القابضة» ADQ للاستثمار بالإضافة إلى بناء مزرعة لتوليد الطاقة من الرياح بقوة إنتاج 2 جيجاوات ومحطات توليد بالطاقة الشمسية بقوة إنتاج 2 جيجاوات كذلك بالإضافة إلى محطة إنتاج بالغاز الطبيعي بقوة إنتاج 1 جيجاوات في كازاخستان خلال الأعوام الستة المقبلة، وذلك تعزيزاً لعلاقات الشراكة والتعاون المتميز بين الإمارات وجمهورية كازاخستان.

جاء الإعلان عن الاتفاقيات خلال فعاليات منتدى التجارة والاستثمار الكازاخستاني أمس، والذي انطلق بالتزامن مع احتفالات اليوم الوطني الكازاخستاني في إكسبو 2020 دبي، وذلك بحضور «أسكار مامين» رئيس وزراء كازاخستان ومعالي سهيل بن محمد المزروعي، وزير الطاقة والبنية التحتية، ووزير الطاقة الكازاخستاني ومعالي أحمد بن علي الصايغ وزير دولة والدكتور محمد سعيد العريقي سفير الدولة لدى جمهورية كازاخستان وبحضور عدد من المسؤولين الحكوميين من الجانبين.

وقال «أسكار مامين» رئيس وزراء كازاخستان في كلمته إن الإمارات وكازاخستان تتمتعان بتاريخ طويل من العلاقات المتميزة في جميع المجالات حرص على تدعيمها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيّب الله ثراه، مؤكداً أن البلدين يتمتعان بكل مقومات تعزيز العلاقات الأخوية والاستراتيجية طويلة الأمد. وأشار إلى أن الإمارات لديها في كازاخستان اليوم حوالي 40 مشروعاً معظمها في مجال إنتاج الطاقة. وأوضح أن إجمالي حجم الاستثمارات الإماراتية المباشرة في كازاختسان يصل اليوم إلى 4 مليارات دولار، ما يجعلها من أكبر شركاء التجارة، لافتاً إلى أن الاتفاقيات الجديدة ترفع حجم استثمارات الإمارات في كازاخستان إلى 10 مليارات دولار.

### علاقات نموذجية

وشدد معالي سهيل بن محمد المزروعي في كلمته على العلاقات الاستراتيجية النموذجية بين الإمارات وكازاخستان، وأضاف: «غني عن القول إن العلاقات بين ات وكازاخستان تقوم على أسس ثابتة من المشاريع المشتركة الناجحة، المبنية على الثقة المتبادلة والدعم والاستثمار مما يؤدي إلى تزايد الفرص والحلول العملية والنتائج الملموسة. وبين عامي 2016 و2020، زاد إجمالي التجارة غير النفطية بين بلدينا زيادة كبيرة، من 246 مليون دولار في عام 2016 إلى 470 مليون دولار في عام 2020، بالإضافة إلى ذلك، تظل علاقتنا الاستثمارية قوية. بلغ إجمالي تدفقات الاستثمار الإماراتي إلى كازاخستان حوالي 2 مليار دولار بين الفترة 2003 و2020، مما يسلط الضوء على الشراكات المتنامية والصداقة بين بلدينا. وفي عام 2021، على الرغم من الوباء العالمي، يسعدني أن جهودنا المشتركة استمرت في النمو وتمثلت في استمرار الدعم الثابت الذي تلقيناه من كازاخستان داخل المجتمع الدولي والمنظمات المتعددة الأطراف وتسهيل السفر من دون تأشيرة لمواطني بلدينا، والاستثمار الجاري في مشاريع البنية التحتية. وتأتي مذكرة التفاهم الموقعة أخيراً لدعم مشاركة المستثمرين الإماراتيين في مجال البحث والاستكشاف واستخراج الموارد المعدنية داخل كازاخستان. وبينما نبحث عن فرص جديدة للتعاون من الضروري أن تواصل حكومتنا العمل عن كثب لتحقيق أهدافنا المشتركة».

### مشاريع للطاقة المتجددة

وأضاف المزروعي: «لدينا مشاريع للطاقة المتجددة في أكثر من 30 دولة. وقد برهنا قدرتنا في مشاريع الطاقة المتجددة على خفض التكلفة وإنجاز مشاريع الطاقة النظيفة بشكل عالي الجودة والاعتمادية. وقد وضعنا هدفاً لاستثمار 160 مليار دولار خلال الأعوام الثلاثين المقبلة في إنتاج الطاقة. ويسعدنا أن يستكشف الجانب الكازاخستاني الفرص التي تحملها تلك الاستثمارات. كما يسعدنا أن نتعاون معكم في مشاريع النقل وتطوير البنى التحتية في كازاخستان. الاتفاقيات بقيمة 6 مليارات هي البداية وأنا على ثقة بإمكانية زيادة تلك الاستثمارات». وقال معالي أحمد بن علي الصايغ وزير دولة أن هنالك فرصاً كبيرة لتعزيز التبادل التجاري مع كازاخستان، مؤكداً البيئة الاستثمارية التنافسية التي تتمتع بها الإمارات. وأشار إلى أن المستثمرين في كازاخستان مستمرون في الاستفادة من خبرة الإمارات في قطاع إنتاج الطاقة واللوجستية ومركز الإمارات كمركز الأعمال الرئيسي في المنطقة بالإضافة إلى التسهيلات الضريبية وتسهيل الأعمال والمناطق الحرة. وأضاف: «يسعدني أن نستفيد من إكسبو 2020 دبي في تعزيز علاقاتنا الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بين الإمارات وكازاخستان».

### حيادية الكربون

وأوضح وزير الطاقة الكازاخستاني مخزوم ميرزاغعلاييف في تصريحات للصحافيين أن الاتفاقيات تتضمن اتفاقيات محورية لتحقيق أهداف كازاخستان في رفع حصة الطاقة المتجددة في الطاقة المستهلكة في كازاخستان من 3% إلى 15%، وخفض اعتماد كازاخستان على الفحم من 70% إلى 40% بحلول 2030، وتتماشى مع رؤية الجمهورية لأن تكون حيادية الكربون بحلول 2060. وأضاف: تملك كازاخستان 3.6% من إجمالي مصادر الطاقة الرئيسية في العالم. وقد قامت كازاخستان أخيراً بتعديل قوانين الاستثمار الخارجي لتصبح أكثر جاذبية في العديد من المجالات مثل الإعفاءات الضريبية وغيرها.

**الاتفاقيات الجديدة**
ترفع حجم استثمارات الإمارات في كازاخستان إلى 10 مليارات دولار

**رئيس وزراء كازاخستان:**
البلدان يتمتعان بكل مقومات تعزيز العلاقات الأخوية طويلة الأمد

**سهيل المزروعي:**
العلاقات الاستراتيجية بين الإمارات وكازاخستان تقوم على أسس ثابتة



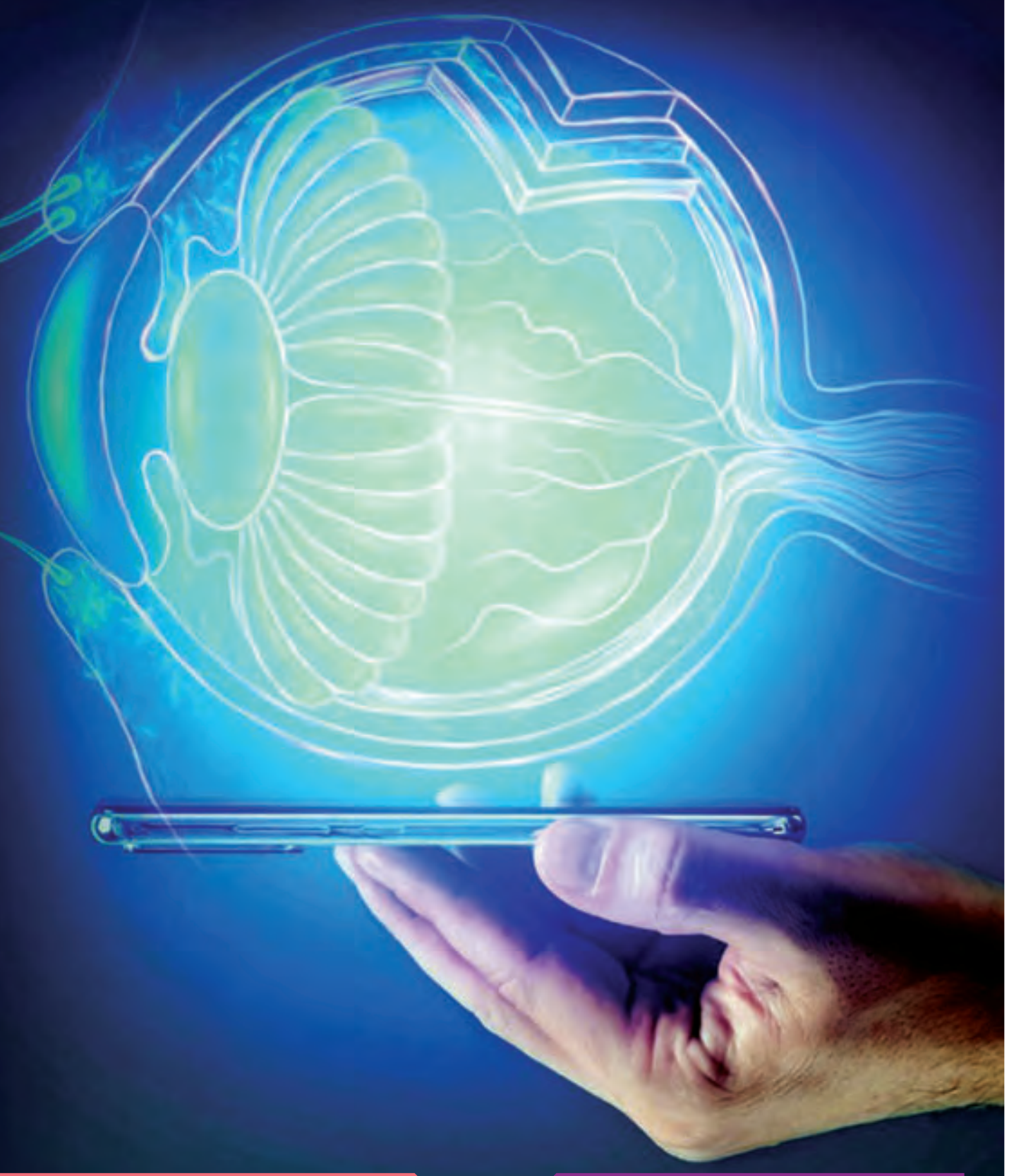

» أسكار مامين وسهيل المزروعي يشهدان توقيع اتفاقية بين الإمارات وكازاخستان في قطاع الطاقة المتجددة

الإمارات
إبداع العقول

إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

«الشهر الثاني»

# منطاد صديق ومصعد رقمي وهاتف عيون



دبي-علي شدهان

حمل الشهر الثاني من إكسبو 2020 دبي، إلى عموم البشرية، بشائر اختراعات جديدة بفعل إبداع عقول شغلها الشاغل إسعاد سكان الكرة الأرضية عبر نتاجات علمية، تصبح جزءاً عملياً من حياة البشر في القريب المنظور، لعل أبرزها، منطاد فرنسي طائر صديق للبيئة، مصعد فنلندي رقمي، وهاتف نيوزيلندي لتعزيز العناية بالعيون، إضافة إلى 8 اختراعات أخرى هي: خوذ هندية مكيفة، سيارة فرنسية إلكترونية، نظام تبريد بريطاني ذكي للمحافظة على اللقاحات، نظام «كيوبكس» اللبناني لمعالجة مياه الصرف الصحي، سيارة «روبوريس» ذاتية القيادة، أسقف بلاستيكية هولندية مصنوعة من النفايات، طائرة «اكنجي» المسيرة، وسيارة «توغ» الكهربائية، فخرا الصناعة التركية.

## فك العزلة

وعاش زوار إكسبو 2020 دبي، حقيقة اختراع المنطاد الطائر الصديق للبيئة من خلال الجناح الفرنسي، حيث يمثل الاختراع، حلاً نوعياً في كيفية تأمين مستقبل استدامة التنقل في المناطق المعزولة بفك عزلة تلك المناطق غير الساحلية، التي ليس لديها بنية تحتية كافية في مجال المواصلات حول العالم.

## مليار شخص

ويمكن تعريف الاختراع الفرنسي، صديق البيئة، بأنه عبارة عن منطاد كبير لنقل البضائع والأحمال الثقيلة، وبقدرة تصل إلى أكثر من 60 طناً، ومنقذ لمعاناة المدن المعزولة غير الساحلية، الفاقدة لهمزة وصل مع العالم الخارجي، كونه يتمتع بمقدرة فائقة على تقليل التأثير السلبي لعمليات نقل البضائع، ما يعني تحسين حياة مليار شخص في مناطق معزولة، والعمل على ربط تلك المناطق بحركة الاقتصاد العالمي.

## مصعد رقمي

وفيما استحوذ اختراع المنطاد الفرنسي الطائر، صديق البيئة، على قسط من أضواء الاختراعات في الشهر الثاني من إكسبو 2020 دبي، فإن اختراع المصعد الفنلندي الرقمي «كوني»، قد نال قسطاً وفيراً من تلك الأضواء، لأهميته في وضع حلول إلكترونية غير مسبوقة في مجال المصاعد والسلالم المتحركة، حيث تم عرض المصعد في جناح فنلندا في الحدث العالمي، ما يجعله حلاً لتحسين حركة سكان المباني الجديدة والقائمة، والتصدي للتحديات الناجمة عن تطور الحياة العصرية، باعتباره أول مصعد يعمل بالإنترنت باستخدام المنصة الرقمية لتطبيقات برامجية تربط المصعد بمجموعة جديدة تقدم حلولاً غير مسبوقة لسكان المباني، وبما يقود إلى تخطي المهام المتعارف عليها للمصاعد في التنقل بين طوابق البنايات، وغيرها من المهام المعتادة.

## 1000 دولار

أما الاختراع النيوزيلندي المتمثل بالهاتف الذكي لتعزيز العناية بالعيون، فقد استحوذ على حيز كبير من أضواء اختراعات الشهر الثاني من معرض إكسبو 2020 دبي، كونه يشكل قفزة حقيقية في مجال التصدي لآفات العيون في العالم، بمقدرته الفائقة على تصوير شبكية العين عبر هاتف محمول وبنظام الطباعة الثلاثية الأبعاد، وتقليل تكاليف فحوصات الشبكية الباهظة الثمن إلى أقل من 1000 دولار.

## فرنسا
### سيارة «شمسية»



أبهرت فرنسا، زوار معرض إكسبو 2020 دبي، بتقديم اختراعها الجديد المتمثل بسيارة إلكترونية تعمل بنظام الطاقة الشمسية، حيث يتم شحن السيارة باستخدام محطات شحن تعمل بالطاقة الشمسية، مخزنة في الألواح الكهروضوئية المثبتة فوق جناح موانئ دبي العالمية في الحدث العالمي، سعياً إلى توفير حلول مبتكرة ومستدامة لأنظمة الشحن، مع عدم الحاجة إلى التوصيل بالشبكة الكهربائية.

## الهند
### خوذ مكيفة



قدمت الهند، وعبر شركة «نيا» المتخصصة في مجال الإلكترونيات المتقدمة، اختراعاً غير مسبوق، تمثل بخوَذ مكيّفة للعمال، وهو الأول من نوعه في الإمارات ودول الخليج العربي، ووفقاً للمعايير العالمية المطبقة في مجال رعاية العمال، والحرص على سلامتهم، ليكون الاختراع واحداً من أبرز الاختراعات التي تم الكشف عنها في الشهر الثاني من معرض إكسبو 2020 دبي.

## بريطانيا
### نظام تبريد




أسعدت بريطانيا، البشرية، بتقديم اختراع «سمايل»، الذي يمثل نظام تبريد ذكياً يحمي اللقاحات من التلف أثناء النقل والتخزين، باستخدام جهاز منخفض التكلفة يعمل بالبطارية، ويوفر خزيناً كافياً للتبريد، ويقلل الخطأ البشري في مجال حفظ اللقاحات، كونه ناقلاً خالياً من التجمد، ويحل مشاكل التبريد المعروفة، وتقليل الفاقد نتيجة الإشكالات اللوجستية، ومعالجة معوقات التطعيم في المناطق النائية.

## الابتكارات والأفكار لم تعد حكراً على أحد

# «إكسبو» فرصة لسد الفجوة التكنولوجية بين الدول المتقدمة والنامية

دبي-وائل اللبابيدي

منذ ولادة معرض إكسبو في شانزليزيه باريس عام 1844، ولوقت طويل، هيمنت الدول الصناعية الكبرى، وخصوصاً بريطانيا وفرنسا، على ابتكارات واختراعات التكنولوجيا في المعرض العالمي، ولكن ربما أهم ما يميز إكسبو 2020 دبي، هو تسليط الضوء على أن الابتكارات والأفكار والمشاريع التكنولوجية، التي تسهم برسم مستقبل أفضل للبشرية، لم تعد حكراً على الدول المتقدمة، بحسب خبراء، معتبرين أن إكسبو دبي، يمثل فرصة عالمية لسد الفجوة التكنولوجية بين الدول المتقدمة والنامية، ورفع الفقر عن تلك الدول.

وأفاد مسؤولون ومديرو أجنحة في إكسبو دبي، أن الحدث العالمي منصة عالمية مهمة، لحفز التمويل والاستثمارات في قطاع التكنولوجيا.

وقالت إنطوانيت كاتانيا مديرة جناح مالطا، إن قطاع التكنولوجيا في الدولة، التي لا يتجاوز عدد سكانها 530 ألف نسمة، قطع شوطاً كبيراً منذ 2019، خصوصاً بعد جائحة «كوفيد 19»، التي شهد خلالها قطاع التكنولوجيا قفزة كبيرة. وأشارت إلى أن مالطا، التي انضمت إلى الاتحاد الأوروبي 2004، تهدف لتصبح «مركز التكنولوجيا في المستقبل». وأضافت: «في مالطا نفخر حقاً بما نسميه نظام التكنولوجيا والابتكار، وقد بدأنا بتعزيز التنوع الاقتصادي، بفضل التصنيع وتقنية المعلومات والاتصالات وعلوم الحياة، باعتبارها من المقومات الرئيسة، إلى جانب الطيران والخدمات التعليمية واللوجستية والأنشطة البحرية. وقد أطلقت مالطا مؤخراً كذلك، نظام ابتكار طائرات الدرون، الذي يسهم في تعزيز نظامها التقني».

ولفتت كاتانيا، إلى أن العديد من شركات التكنولوجيا الناشئة في مالطا، بدأت تجذب الاستثمارات الضرورية، وتوفر وظائف في التصنيع وبلوك تشين والتكنولوجيا الطبية والمالية والأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء وغيرها، وكذلك كبرى شركات التقنية، التي تصل استثماراتها في الدولة الصغيرة اليوم إلى 125 مليون دولار. وأشارت إلى أن تلك المجالات، تحظى بدعم الحكومة التي أسست هيئة مالطا للابتكار الرقمي، التي تدعم صادرات التقنية.

### التكنولوجيا العرقية

وقالت ليليت هاغوبيان مديرة جناح أرمينيا، إن مفهوم التكنولوجيا العرقية (Ethnotech)، الذي يقدمه جناح أرمينيا - وتعبّر عنه شجرة التكنولوجيا العرقية - يتمحور حول فكرة رسم المستقبل التكنولوجي للدولة، بناء على أفضل تقاليد الماضي، والكشف عن تفرد أرمينيا، وسماتها العرقية، وطموحها التكنولوجي، واندماج الحلول التكنولوجية بسلاسة، مع إرث أرمينيا.

وأفادت هاغوبيان بأن أرمينيا تشهد اليوم «ازدهاراً تكنولوجياً»، يخدم منطقة القوقاز بكاملها، مشيرة إلى أن وفداً من شركات التكنولوجيا الناشئة من أرمينيا، سيزور معرض إكسبو في 8 ديسمبر، لعرض اختراعاتهم، ومناقشة فرص التمويل. وأضافت: «هنالك العديد من نقاط التآزر بين الإمارات وأرمينيا، وأعتقد أن إكسبو فرصة رائعة لاستكشاف فرص التعاون والمشتركات في قطاع التكنولوجيا».

### محرك اقتصادي

وقالت آنا بارسيغيان مديرة ترويج الاستثمار في «إنتربرايز أرمينيا»، الجهة الحكومية المسؤولة عن الترويج لقطاع التكنولوجيا في أرمينيا، إن التكنولوجيا لا تساعد الشعب الأرميني على ترسيخ جذوره فحسب، بل هي اليوم أحد المحركات الأساسية للاقتصاد في أرمينيا. وتضيف بارسيغيان: «لدينا اليوم أكثر من 1000 شركة تكنولوجيا، تشكل الشركات المحلية حوالي 52 %، تعمل في قطاعات الأتمتة والبيانات والبرمجيات، وتصميم المعالجات، وتطبيقات التجارة الإلكترونية، وغيرها، ويعمل لديها أكثر من 20 ألف شخص من أصحاب المهارات العالية. ولدينا كذلك أكثر من 200 شركة تعمل في مجال البحوث والتطوير، من أبرزها مركز «تومو» للتقنيات الإبداعية، الذي يسمح لصغار السن ببناء مهاراتهم التقنية، وثقتهم بأنفسهم».

ولفتت إلى أن مساهمة قطاع التكنولوجيا في أرمينيا، تصل إلى أكثر من مليار دولار، أو حوالي 8 % من إجمالي الناتج المحلي الإجمالي، التي لا يزيد تعداد سكانها في الداخل، على ثلاثة ملايين نسمة فقط. وأشارت إلى أن دول الخليج، استحوذت على 9 % من صادرات التكنولوجيا من أرمينيا قبل كوفيد 19، فيما تستحوذ الولايات المتحدة وكندا على النسبة الأكبر من تلك الصادرات بنسبة 46 %. وأضافت: «كانت أرمينيا خلال الحقبة السوفييتية، مركز الابتكار التكنولوجي في الاتحاد السوفييتي، وتم فيها تصميم أول كمبيوتر في البلاد. واليوم، أرمينيا في المركز 61 عالمياً في مؤشر الابتكار العالمي GIS، وأعتقد أن إكسبو 2020 دبي، يوفر فرصة رائعة للدول الصغيرة والناشئة، لإبراز اختراعاتها في هذا القطاع الحيوي المهم».


» شجرة التكنولوجيا العرقية في جناح أرمينيا | البيان

**مالطا:**
قطعنا شوطاً تكنولوجياً كبيراً منذ 2019

**أرمينيا:**
التكنولوجيا العرقية ترسم مستقبلنا

**تونس:**
الدول النامية تمتلك صناعات تقنية

**أوغندا:**
استراتيجيات التنمية ترتبط بإنتاج التكنولوجيا

**بيلاروسيا:**
التكنولوجيا تحمي الطبيعة


» أنطوانيت كاتانيا


» ليليت هاغوبيان


» سامي حسن

### مبدعون شباب

وقال سامي حسن مدير المكتب التجاري التونسي في جناح تونس، إن إكسبو، فرصة ثمينة لتعريف العالم بأن الدول النامية، لديها كذلك صناعات تكنولوجيا، ولديها مبدعون من الشباب، مشيراً إلى أن تونس أطلقت في فبراير 2020، وزارة تكنولوجيا الاتصال والاقتصاد الرقمي، خصوصاً مع النمو المستقر، الذي يشهده قطاع التكنولوجيا هناك. وأضاف: «أصبح اسم دبي مرادفاً للتكنولوجيا في المنطقة، ونعتقد أن إكسبو يوفر منصة رائعة، لتسليط الضوء على المبادرات والفرص المتاحة في قطاع التكنولوجيا، ومشاركتها مع المجتمع الدولي».

ويعرض جناح تونس في قسم التكنولوجيا والابتكار، عدداً من المنتجات التكنولوجية، التي صنعت بأيدٍ تونسية، مثل أذرع روبوتية لأصحاب الهمم، وطائرات خفيفة، وروبوت وعربة آلية (F-Guard)، تم إنتاجها بالتعاون مع وزارة الداخلية، تقوم بالتجوال بالشوارع، ومراقبة وتنبيه الناس بخصوص ارتداء الكمامة، والالتزام بإجراءات التباعد، بالإضافة إلى عرض عن القمر الصناعي الذي أطلقته تونس في مارس الماضي، والمصنع بالكامل في تونس، ومخصص لشبكة الإنترنت الخاصة بـ «إنترنت الأشياء»، في خطوة جعلت من تونس أول بلد مغاربي، يصنع قمراً صناعياً، بهدف جمع البيانات الخاصة بالطقس. ولفت إلى أن نحو أربعين شخصاً، يمثلون شركات ناشئة، سيقومون بزيارة جناح تونس في 7 ديسمبر المقبل، لبحث فرص تمويلها.

### تجربة فريدة

وقال سام كاروهانج مدير جناح أوغندا، إن تنفيذ استراتيجيات التنمية في الدول النامية، أصبح مرتبطاً بقوة، بإنتاج وتجديد التكنولوجيا، وحل الكثير من المشاكل القائمة، مشيراً إلى أن العديد من دول العالم الثالث، لم تعد مجرد دول مستهلكة للتكنولوجيا، بسبب الاهتمام الكبير الذي توليه الدول النامية اليوم لصناعة المعرفة، والبحث الصناعي، وتوفير ميزانيات للبحث العلمي، الذي يعتبر أساس الإنتاج والإبداع التكنولوجي، لافتاً إلى إكسبو منصة عالمية، لإبراز الجهود التي تبرزها الدول النامية في تطوير التكنولوجيا.

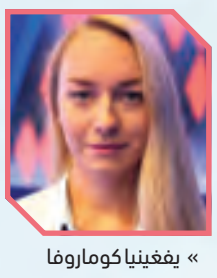
وأفاد كاروهانج: «تمثل أوغندا تجربة فريدة في القارة السمراء، في تطور القطاع التكنولوجي، فمؤخراً، أطلقنا مركزاً للبيانات، سيوظف العديد من شباب أوغندا. ونفخر بأن أوغندا أصبحت مركزاً للشركات الناشئة المتخصصة في التكنولوجيا، وبينما تُركز بعضها على توفير حلول التجارة الإلكترونية وفرص العمل، تستفيد أخرى من مهارات تطوير البرمجيات، للتوصل إلى أدوات تُعالج تحديات التنمية في البلاد الواقعة شرقي القارة الأفريقية». وأضاف: «تحتل أوغندا اليوم المرتبة الخامسة في عدد مستخدمي الإنترنت، وخدمات الهواتف النقالة، كما تباشر أوغندا تطوير قدراتها التكنولوجية، وهو ما أفضى لتدشينها حافلة «كايولا»، وهي أول حافلة في أفريقيا تعمل بالطاقة الشمسية».

### غابة التقنيات

وقالت يفغينيا كوماروفا مسؤولة الاتصال والبروتوكول في جناح بيلاروسيا، إن إكسبو 2020 دبي، يمثل «ورشة تعاون عالمية»، تهدف إلى تقديم مستقبل أفضل للإنسانية، مشيرة إلى أن شعار الجناح، وهو «ابتكار، استثمارات، أفراد»، يتوافق مع شعار إكسبو القائم على تواصل العقول. وأضافت أن الجناح يعرض مفهوم «غابة تقنيات المستقبل»، لإيضاح إمكانية الاستفادة من التكنولوجيا في حماية الطبيعة وموارد المياه، وإنتاج الطاقة والتصنيع، وتطوير الصحة في بيلاروسيا.


» آنا بارسيغيان


» سام كاروهانج


» يفغينيا كوماروفا

وأوضحت كوماروفا أن «شجرة المعرفة»، التي تتوسط الجناح، توضح أن تعاون شعب بيلاوس، يثمر معارف تسهم في إيجاد حلول لمشاكل بلادهم. وأضافت: «ندعو زوار إكسبو، لاستكشاف كيف يمكن للطبيعة والتقنية، أن تجتمعا لمساعدتنا على النمو. وكما تنمو الأشجار في الغابة، لتصبح أقوى، ويطول عمرها عندما تجتمع معاً، يمكننا أيضاً صنع مستقبل أفضل لنا جميعاً، عبر التعاون».وأفادت، بأن تقنيات الواقع الافتراضي، تشهد تطوراً ملحوظاً في القطاع الصحي في البلاد، من خلال استخدام هذه التقنية، والقفازات اللمسية في تدريب وتعليم طلاب الطب. وأضافت: «تعرض شركة «هولوميديك»، تقنيات الواقع الافتراضي، التي تساعد الطلاب في تعلم بنية جسم الإنسان، على صور ثلاثية الأبعاد، في علم التشريح، وممارسة التشخيص، وحتى إجراء العمليات الجراحية».





# احتفاء خاص بأصحاب الهمم غداً

دبي-أحمديحيى

يوفر «إكسبو 2020 دبي» الكثير من الخدمات والتسهيلات المقدمة لأصحاب الهمم الزائرين، ما يجعله حدثاً صديقاً، يتيح لهم الاستمتاع بتجربة رائعة وممتعة، للتعرف على فعاليات الحدث العالمي والمشاركة في كافة أنشطته بشكل سهل، فيما يأتي ذلك تأكيداً لدور الإمارات، وجزءاً من التزامها بتمكين هذه الشريحة المجتمعية المهمة.

من جهته أعلن إكسبو عن توقيع اتفاقية تعاون مع الأولمبياد الخاص الإماراتي غداً، حيث تمت تسمية الأولمبياد الخاص كداعم رسمي لإكسبو، وذلك للاحتفاء باليوم الدولي للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، وتعزيزاً لمفهوم الدمج الشامل لجميع أفراد المجتمع.



» فاطمة محمد

## فعاليات

وقالت فاطمة إبراهيم محمد مديرة الاستراتيجية والمشاريع في الأولمبياد الخاص الإماراتي وعضو المجلس الاستشاري لأصحاب الهمم، إن الاتفاقية تمنح فرصاً عديدة للاعبي الأولمبياد الخاص الإماراتي من أصحاب الهمم ذوي الإعاقة والتحديات الذهنية والقدرات المختلفة، بتسهيل استخدام المرافق الرياضية لإكسبو 2020 دبي، فضلاً عن دعم الرياضات الموحدة، والتي تشجع على المشاركة المجتمعية للعب مع أصحاب الهمم. وتابعت: إنها تتضمن كذلك إطلاق سلسلة من الفعاليات الموحدة الخاصة بأصحاب الهمم من ذوي التحديات الذهنية، لتعزيز دمجهم ورفع جودة حياتهم، مشيرة إلى أن إكسبو يقدم كافة الفرص لتعزيز دمج أصحاب الهمم، من خلال المرافق المؤهلة والخدمات المقدمة لهم، حيث إن الكثيرين من اللاعبين يشارك العديد منهم في عدة مواقع في إكسبو بشكل يومي، فضلاً عن مشاركتهم في تنظيم حفل الافتتاح كمتطوعين لاستقبال الضيوف، فيما يقدم الحدث العالمي لهم فرصاً مهمة للقاء أفضل الرياضيين العالميين مثل لقاء اللاعبة حمدة الحوسني مع العداء العالمي يوسين بولت، وتسليط الضوء على قدراتها كلاعبة.

## استعدادات كبيرة

وذكرت دينا ستوري مديرة عمليات الاستدامة في إكسبو: إن الاستعدادات كبيرة لاستقبال هذا الحدث الضخم على كافة المستويات الخدمية واللوجستية التي يقدمونها لأصحاب الهمم، لافتة إلى أن إكسبو داعم كبير لهذه الشريحة المجتمعية وتمكينها، وذلك ضماناً لتجربة زيارة جيدة لهم، توفر لهم استمتاعاً كبيراً بالحدث، وبينت أن معايير جودة خدمات أصحاب الهمم، التي يعتمدونها في إكسبو، وهي الإماراتية والأمريكية هي الأفضل والأحدث عالمياً.

وقالت: إن خلال الأيام المقبلة سيتم إطلاق تطبيق يقدم كافة الخدمات والتسهيلات التي يقدمها إكسبو 2020دبي لهم، بحيث يمكنهم الاطلاع عليها وترتيب زيارتهم بالشكل، الذي يوفر لهم تجربة مفيدة، مشيرة إلى أن كافة الأجنحة التابعة لإكسبو توفر خدمات داعمة لهم تناسب كافة الإعاقات حتى يمكنهم الاستفادة مما يتم تقديمه في هذه الأجنحة، فيما هناك العديد من الأجنحة للدول تقدم كذلك تسهيلات كبيرة لخدمة أصحاب الهمم.



» دينا ستوري

## خدمات متنوعة

وشرحت أن إكسبو دبي هو صديق لـ«أصحاب الهمم»، لما يوفره من امتيازات وخدمات تجعل من زيارتهم للفعاليات وتفقدهم الأجنحة رحلة ممتعة، خاصة أنه يسعى إلى أن يكون الأفضل في التاريخ من حيث تيسير وصول أصحاب الهمم، مبينة أن المعرض يمنح زواره من هذه الفئة تذاكر مجانية، كما يحصل واحد من مرافقيهم على خصم نسبته 50%، وللاستفادة من هذه الميزة، سيطلب منهم تقديم بطاقات أصحاب الهمم المعتمدة حكومياً في بلدانهم، وأن تطبيق «بوديوم» المصمم خصيصاً لأصحاب الهمم من زوار «إكسبو 2020» يتيح التجول في موقع الحدث ومعرفة المميزات المتاحة لهم في كل جناح.

وتطرقت إلى أن قائمة الامتيازات التي يقدمها المعرض لزواره من أصحاب الهمم تتضمن كذلك تيسيرات الوصول لمساعدة من يعاني ضعفاً بصرياً أو سمعياً، إلى جانب التوحد، أو الضعف الفكري، أو الخرف، أو الصرع الحساس للضوء، أو الحركة المحدودة، مبينة أن المعرض يوفر لزواره من أصحاب الهمم وسائل النقل ومواقف للسيارات الخاصة بمطارات ومترو دبي، وحافلات «إكسبو»، وسيارات الأجرة، ومواقف السيارات، وكذلك النقل من موقف السيارات.

# شيخة عبد الله أوزبكية تعشق الثلث والديواني العربي

## تعلمت

أصول الخط في الشارقة وأقامت معرضها في جناح أوزباكستان

## الحرف

العربي يغري العيون ويبهج عشاق الفن لما يتمتع به من رشاقة

دبي-غسان خروب

بهدوء خالص، تعودت أن تمسك ريشتها، تغمر طرفها بحبر مختلف الألوان، لتسيله على ورق «سمرقند»، فيما تبدو هي أشبه بفراشة، وقد اقتبست من نور الحرف العربي بعضاً من جماله، تميل معه بكل ليونة، وهي التي عشقت الحرف العربي، منذ أن فتحت عينيها على الحياة، فقد رأت فيه جمالاً خاصاً، ونوراً يأخذها نحو تاريخ العرب، كما وجدت بين ثناياه هدوءاً خالصاً، كلما أمسكت بالريشة، إنها الفنانة شيخة عبد الله ابنة أوزباكستان، التي تفردت بحروفياتها المستقاة من إرث اللغة العربية، ووجدت في جناح بلادها أوزباكستان بمعرض «إكسبو 2020 دبي»، حضناً دافئاً، تعرض فيه إبداعاتها ولوحات لعب الحرف العربي بطولتها، لتفتح بذلك العيون على المخزون الجمالي، الذي يمتلكه الحرف العربي، الذي تعود أن يغري العيون ويبهج عشاق الفن، لما يتمتع به من رشاقة وليونة.

## عشق

رغم ولوجها دروب تخصص العلوم السياسية، لكن شيخة عبد الله، تعشق خط الديواني والديواني الجلي، وكذلك الثلث، وخط المعاصر أيضاً، حيث تجد فيها ما تبحث عنه من لمسات الجمال، وهي التي ارتشفت من نبع التاريخ والثقافة التي تتزين بها بخارى وخوارزم وسمر قند وطقشند، لتسير شيخة بذلك على درب العظماء، الذين ولدوا على أرض أوزباكستان، وخرجوا من حدود بلادها، يحملون النور إلى العالم أجمع.

بداية شيخة عبد الله مع الخط العربي كانت عادية، بحسب تعبيرها لـ «البيان»، حيث قالت: «لدي اهتمام خاص بتعلم الخط العربي، وبفضل الممارسة والمعاينة الدائمة، استطعت أن أمضي فيه نحو الأمام، ولكن ذلك لم يكن كافياً بالنسبة لي، حيث كنت أتطلع دائماً إلى تعلم أصول الخط العربي وقواعده، على يد أستاذ متخصص، وهو ما دعاني إلى المشاركة في عدد من المعارض المتخصصة بالخط العربي، التي أقيمت بدبي، كما انضممت أيضاً إلى مركز الخط في الشارقة، حيث تلقيت فيه أصول وقواعد الخط العربي، على يد أستاذ كريم طيب القلب، سعى جاهداً إلى منحي كل ما أحتاجه من معلومات وتدريب، حتى أتمكن من إتقان أصول الخط العربي».

## حروف

بين جنبات جناح جمهورية أوزباكستان، أقامت شيخة عبد الله، القادمة من أكاديمية أوزبكستان الإسلامية الدولية، معرضها الذي تميز بتنوع لوحاته الحروفية، التي تأرجحت بين خطوط الديواني، والثلث والكوفي والمعاصر، وبتوسده للزخرفة الإسلامية، لتمنح بذلك زوار الجناح، فرصة التغلغل بجماليات الحرف العربي، وسحره الخاص، وتعكس اهتمام بلادها بهذا النوع من الفنون، الذي ترى فيه شيخة «جسراً للتواصل الحضاري بين الشعوب».

في الخط العربي، ترى شيخة حضوراً خاصاً، وتشعر معه بالهدوء الكامل، وتقول: «منذ أن بدأت رحلتي مع الخط العربي، أشعر في كل مرة، أنني أقترب كثيراً من الحضارة والتاريخ، ومعه أشعر في كل مرة بالراحة والهدوء، وهو ما زاد من تعلقي به، فضلاً عن أن الخط العربي، يتميز عن غيره بمرونته، وباقترابه جداً من الفنون المعاصرة، حيث يمكن تحويل الحروف إلى لوحات فنية فاتنة، قادرة على جذب العيون إليها، حتى وإن لم تكن تعرف القراءة باللغة العربية».



»إحدى لوحات شيخة عبد الله

## زخرفة

شيخة لم تتوقف عند حدود تعلم أصول الخط العربي فقط، وإنما اتسعت حدودها لتدخل دروب الفن التشكيلي والزخرفة أيضاً. وتقول: «الزخرفة بحد ذاتها فن، ولنا أن نتخيل مدى الجمال الذي يمكن أن يتولد عن التشابك بين الخط العربي والزخرفة الإسلامية، وهو ما سعيت إلى ترجمته في بعض لوحاتي وأعمالي الفنية»، وتواصل: «حبي للخط العربي، نابع من طبيعة الجمال والعذوبة التي تتميز بها الحروف العربية، التي يمكن تطويعها في الرسم كيفما نشاء، وبتقديري أن اقتران الخط مع الزخرفة، من شأنه أن يظهر الإبداع الكامن فينا، وترجمته على شكل لوحات فنية تنطق بالجمال».



» شيخة عبد الله



» سعيد حارب يعطي شارة انطلاق الجولة الرابعة | البيان

# مونديال الشطرنج.. التعادل «كلاكيت رابع مرة»

**دبي-عدنان الغربي**

حكم التعادل الجولة الرابعة لبطولة العالم الفردية للشطرنج بين النرويجي ماغنوس كارلسن، حامل اللقب، والروسي إيان نيبومنياتشي، وذلك للمرة الرابعة على التوالي وافتتح سعيد حارب أمين عام مجلس دبي الرياضي الجولة الرابعة، في مركز المعارض بإكسبو 2020 دبي، أول من أمس، بحضور أركادي دفوركوفيتش رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج، وناصر آل رحمة الأمين العام لمجلس دبي الرياضي. وتستمر بطولة العالم الفردية للشطرنج، التي انطلقت الجمعة الماضي حتى 16 ديسمبر الجاري، وتقام على 14 جولة ويبلغ مجموع جوائزها المالية مليوني يورو. وجاءت الجولة الرابعة أسرع مما كان يتوقعه خبراء الشطرنج، حيث حسمت في ساعتين ونصف وحاول إيان نيبومنياتشي مفاجأة كارلسن باعتماد طريقة «بيتروف» الدفاعية لكن بطل العالم بدا جاهزاً لأي تكتيك من النجم الروسي.

ويعد بيتروف أحد أبرز مدربي الشطرنج في العالم وأحد منظري اللعبة، بالإضافة إلى فوزه بالعديد من البطولات المفتوحة عالمياً، ويرى بيتروف أن البساطة هي مفتاح التنفيذ المثالي.

**يحسم**
**اللقب في حال حصد أحد اللاعبين 7.5 نقاط**

## تقاليد

وقال كارلسن الذي احتفل بعيد ميلاده الـ31، أن منافسه اعتمد طريقة وصفها بالخطرة نوعاً ما معرباً عن عدم رضاه باستمرارية التعادل، وقال في تصريحات صحافية: «سبق أن تعرضت لذات الضغوطات عامي 2016 و2018، بالبقاء في حالة التعادل لفترة طويلة، خصوصاً أن احتمالية الوقوع في الخطأ واردة بنسبة كبيرة كما هو الحال اليوم، إذ يجب عليك أن تضغط أحياناً على المنافس، وتفاجئ خصمك في أوقات تكون مواتيه لك ووضعك آمن على الرقعة». من جهته قال إيان نيبومنياتشي: أهمية التقاليد في لعبة الشطرنج كبيرة حقاً، يجب ألا تحاول جعل منافسك يلعب بشكل أفضل حتى لا يكسر عملك، أعتقد أن استمرار التعادل نتيجة عادلة إلى حد ما.

## الحسم

وأكد حكمنا الدولي مهدي عبد الرحيم، حكم البطولة، أن حسم الجولات الأربع السابقة بالتعادل نتيجة طبيعية باعتبار أن اللاعبين صديقان ويعرفان بعضهما جيداً وسبق أن لعبا معاً ما يقرب من 100 مباراة، حيث يعرف كل منهما طريقة تفكير الطرف الثاني، مشيراً إلى أنه بنهاية النقلة 33 في الجولة الرابعة تكرر الوضع 3 مرات، ما دفع كارلسن، الذي كان يلعب باللون الأبيض إلى طلب التعادل.

ويحسم اللقب في حال حصد أحد اللاعبين 7.5 نقاط، وفي حال استمر التعادل 7-7 يحتكمان إلى مباراتين بنظام الشطرنج السريع وفي حال التعادل مرة أخرى سيلعبان مباراتين بنظام الشطرنج الخاطف بحد أقصى 10 مباريات بنظام الخاطف وفي حال التعادل يتم اللجوء إلى مباراة فاصلة بعد إجراء عملية القرعة سيحصل اللاعب الأبيض على 5 دقائق والأسود على 4 دقائق، وفي حال التعادل يفوز الأسود.

# لاعبو شباب الأهلي يزورون «إكسبو»



» لاعبو وإداريو شباب الأهلي في ساحة الوصل | البيان

**دبي-إيهاب زهدي**

قام لاعبو الفريق الأول لكرة القدم بنادي شباب الأهلي، بزيارة معرض «إكسبو 2020 دبي»، وتجول لاعبو الفريق بين أجنحة الدول المختلفة المشاركة في المعرض. كما تعرف اللاعبون على ما تضمه الأجنحة من المعالم التاريخية والحضارية والثقافية لشعوب العالم، إضافة إلى أهم الابتكارات والرؤى التي تسهم بها في صياغة المستقبل.

وتابع اللاعبون خلال الزيارة، عدداً من الفعاليات، واستمعوا إلى شرح مفصل من المسؤولين عن الأجنحة، وأبدوا سعادتهم الكبير بزيارة المعرض العالمي، والذي يعبر عن تمازج الثقافات والحضارات على أرض دولة الإمارات العربية المتحدة.

كما قام عدد من اللاعبين بنشر مقتطفات ولقطات من الزيارة عبر حساباتهم الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام»، وأعربوا من خلالها عن سعادتهم بتلك الزيارة، والتي جاءت في توقيت عدم وجود مشاركات رسمية للفريق. ويعكس معرض إكسبو 2020 دبي، الدور الريادي لدولة الإمارات العربية المتحدة في صناعة وبناء المستقبل، ويؤكد حرصها على مد جسور التعاون مع كل الدول، لتعزيز فرص التطور، واستثمار العقول، من أجل عالم يسوده الخير والنماء.

# زيارة مانشيني لـ«إكسبو» تتصدر عناوين الصحف الإيطالية


» مانشيني خلال الزيارة | من المصدر

**دبي-عدنان الغربي**

تصدرت زيارة روبرتو مانشيني مدرب منتخب إيطاليا بطل يورو2020 لـ«إكسبو 2020 دبي»، العناوين في القنوات التلفزيونية والصحف الإيطالية مثل «تي جي وكوريري ديلو سبورت و«تي جي سبورت»، كما تناولت وكالة الأنباء الإيطالية أنسا زيارة المدرب العالمي لموقع الحدث العالمي. وزار مانشيني (57 عاماً) برفقة زوجته عدداً من المعالم السياحية في موقع الحدث وعدداً من الأجنحة في مقدمتها جناح إيطاليا، وجناح المملكة العربية السعودية، وجناح المرأة، وجناح الإمارات والتقط بعض الصور في ساحة الوصل. كما حرص عدد من موظفي الأجنحة والزوار على التقاط صور سيلفي مع مانشيني الذي قاد إيطاليا للتتويج بلقب كأس أوروبا للأمم للمرة الثانية في تاريخها بعد غياب 53 عاماً، معربين عن سعادتهم بلقاء أحد أبرز المدربين في العالم بين أحضان «إكسبو 2020 دبي».

من جهته، عبر مانشيني عن إعجابه بجناح بلاده في «إكسبو 2020 دبي»، مؤكداً أنه يليق بسمعة إيطاليا العالمية وحضارتها العريقة وبثقافتها ووصفه بالمناسب لمكانتها. وقال المدرب الإيطالي: إنها المرة الأولى التي يزور فيها إكسبو، واصفاً الحدث بالرائع، وأضاف: لقد زرت جناح السعودية الرائع، وجناح إيطاليا جميل والمكان ملهم. وحول ما إذا كان زار إكسبو ميلانو في 2015 وأوجه التشابه بينه وبين إكسبو دبي، قال المدرب العالمي: نعم لقد زرت معرض ميلانو منذ 6 سنوات، كان الأمر مختلفاً تماماً، كل معرض هو تجربة مختلفة ويركز على تجارب مختلفة. وعن زيارته لجناح المرأة وماذا يمكن فعله لتحقيق التوازن بين الجنسين في الرياضة وكرة القدم تحديداً، قال مانشيني: إنه جناح جميل للغاية ومهم لنا جميعاً وللمستقبل، لقد شاهدت العديد من المباريات في كرة القدم للسيدات في المنطقة وأعتقد أنها تحسنت كثيراً عن السابق.

## سعادة

وأكد المدرب الإيطالي أنه يرتبط بعلاقة قوية مع الإمارات ولديه العديد من الأصدقاء، مشيراً إلى أنه زار الدولة عدة مرات ويقضي بها أغلب فترات إجازته خاصة في فترة الشتاء وقال: جئت إلى الإمارات مرات عديدة وأنا أحب هذا البلد، الآن سأذهب لزيارة جناح الإمارات أنه سيكون جيداً، لأنني شاهدت مقطع فيديو وأنا متحمس جداً للذهاب إلى هناك. وحول كيفية جعل العالم مكاناً أفضل من خلال كرة القدم والرياضة، قال المدرب الإيطالي: أعتقد أن ذلك يعتمد علينا جميعاً، يمكن أن تحسن كرة القدم العالم، والرياضة لحظة رائعة يمكن أن تنشر السعادة بين الجميع. ورفض المدرب الإيطالي الحديث عن المباراة المهمة التي سيخوضها فريقه ضد مقدونيا الشمالية في مارس المقبل ضمن تصفيات نهائيات كأس العالم 2022 في قطر.

الاتحاد

إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES




# ابنة ستيف هوكينغ تستحضر فكر والدها بالجناح البريطاني غداً

دبي-خالدالمهيري

أعلن جناح المملكة المتحدة بمعرض «إكسبو 2020 دبي»، أن لوسي هوكينغ ابنة البروفيسور العالمي الراحل، ستيفن هوكينغ ستقوم بزيارة الحدث العالمي غداً، إذ ستشارك في عدد من الفعاليات التي ينظمها الجناح البريطاني بمناسبة اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة.

وقالت لورا فولكنر مفوضة جناح المملكة المتحدة في المعرض: البروفيسور الراحل، ستيفن هوكينغ هو رمز بريطاني حقيقي وقائد فكري رائد، تمكن من تغيير العالم بعمله وإرثه المستمر، ولذا فإنه لشرف وامتياز كبير أن أرحب بابنته لوسي هوكينغ التي ستسهم بلا شك من خلال مشاركتها إلى استحضار العمل الكبير الذي قام به والدها من خلال فن سرد القصص.

## تصميم

بدورها، عبرت لوسي هوكينغ التي تعمل في مجال الصحافة وتأليف قصص الأطفال عن سعادتها بزيارة المعرض العالمي والجناح البريطاني الذي استلهم تصميمه من مشروع «رسالة الاختراق» لوالدها البروفيسور العالمي الراحل ستيفن هوكينغ، والتي تتجسد في دعوة سكان الأرض للتفكير في الرسالة التي يمكن أن نرسلها لنعبر عن كوكبنا، إن قابلنا حضارات متطورة في الفضاء يوماً ما، وهذا ما نراه على أرض الواقع في الجناح الذي يمزج كلمات زواره بتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي، وأضافت: الجناح البريطاني في الحدث العالمي أعطى الفرصة للشباب عبر إشراكهم في عجائب العلوم والفضاء وتطوير عدد من الحلول المبتكرة لمواجهة أكبر التحديات في العالم.

# جزر سليمان

## عقد اللؤلؤ الفريد



دبي-مرفت عبدالحميد

سمات لا تنضب في دولة «جزر سليمان»، التي تنقسم رسالتها إلى 9 نقاط رئيسة عديدة، وهي: التنمية البشرية، والاقتصادية، وحفظ السلام والأمان، وحماية البيئة الطبيعية، وتحقيق النمو الاقتصادي الشامل، ومحاربة الفقر، وتحسين مستوى الصحة والتعليم، والتنمية القائمة على القدرة على التكيف، والاستدامة البيئية، والحوكمة الرشيدة.

ويؤكد جناح جزر سليمان، المقام بمنطقة الفرص في إكسبو، على أن وراء كل دولة ناهضة، حكومة رشيدة، غير منفصلة عن الشعب الذي وعدته بحسن قيادته والاستماع لاهتماماته، والاستجابة لمطالبه، والتعاون معه من أجل تنمية البلاد.

وتؤمن حكومة جزر سليمان، بالدور الجوهري الذي تؤديه الحكومة المتطورة، والوحدة الوطنية، والنظام العام والسلامة، باعتبارها الأسس لتنمية بيئة مستقرة صالحة لنمو الاقتصاد، وتحسين مستوى معيشة شعبها ورفاهية.

### حدود

ولمن لا يعرف «جزر سليمان»، فهي دولة تتكون من 6 جزر رئيسة، أشبه بعقد اللؤلؤ الفريد، وأرخبيل يضم أكثر من 900 جزيرة، ويبلغ مجموع مساحات هذه الجزر، ما يقارب من 28450كم²، وعاصمتها هي مدينة هونيارا.

وتقع بالقرب من أستراليا، في إقليم ملانيزيا بالمحيط الهادي، ضمن القسم الشمالي الشرقي من قارة أستراليا، ويحدها من الجهة الجنوبية الشرقية، جزر سانتا كروز، ويشاركها حدودها الجنوبية، كل من بحر سولومون وبحر كورال، أما من الجهة الشمالية، فيحدها أرخبيل بوجنفيل، ومن الحدود الشمالية الغربية، يحدها أرخبيل بسمارك، ومن جهة الغرب، تحدها بابوا غينيا الجديدة.

### تنوع

وتعتبر «جزر سليمان»، موطناً هائلاً للتنوع البيولوجي الحيواني والنباتي، والعديد من القبائل المتنوعة في الثقافات والعادات، وتحتوي على أكبر بحيرة في إقليم جزر المحيط الهادي، وهي «تيغانو». وتتنوع تضاريس جزر سليمان، بين قمم الجبال التي ظهرت نتيجة للبراكين، وأراضي الأودية، والجزر المرجانية، كما تنتشر على أراضيها مجموعة من السلاسل الجبلية المغطاة بالغابات الكثيفة، ويعتبر جبل ماكاراكامبرو، أعلى قمة جبلية موجودة فيها، إذ يصل ارتفاعه إلى 2447 م. ويقدر عدد سكان الجزر، وفقاً لإحصاءات عام 2016م، بنحو 635.027 نسمة، ويقسم السكان إلى جماعات عرقية، وتعتبر اللغة الإنجليزيّة هي اللغة الرسمية للجزر.

### رعاية

كما أدركت «جزر سليمان» أيضاً، أن التعليم وحده لا يبني الدول القوية، وإنما تحتاج إلى أكتاف أبنائها الأصحاء في ذات الوقت، لذا، كفلت الرعاية الصحية مجاناً لجميع مواطنيها، لإيمانها بأن التعليم والصحة نظامان مترابطان ومتلازمان، وهما السبيل الأفضل للرقي، وتسعى الدولة جاهدة، لتكون خالية من فيروس كوفيد بنهاية العام الجاري وما بعده.. وأعلنت جزر سليمان في ديسمبر 2019، عن أطلاق أكبر مشروعاتها لتحسين البنية التحتية في الجزر، وهو مشروع «نهر تينا للطاقة المائية»، والمخطط تطويره بالتعاون بين القطاعين العام والخاص، بتكلفة تفوق 200 مليون دولار.

ويهدف المشروع إلى خفض اعتماد جزر سليمان على واردات الديزل بنحو 70 %، ما يسهم بدوره في خفض أسعار الطاقة الواصلة للمنازل والشركات في أنحاء البلاد، والتي تصنف بأنها الأعلى عالمياً، وتتأثر بشكل كبير بمتغيرات أسعار الوقود وأزماته في العالم.

يذكر أن، سبب تسمية بـ «جزر سليمان»، بحسب الأسطورة، يعود إلى أن الملك سليمان الذي حضر إليها وبنى بها هيكلاً من الذهب الخالص في جزيرة أوفير، ويتهم السكان الحامية الإنجليزية بالاستيلاء عليه.



» جانب من جناح جزر سليمان في «إكسبو» | من المصدر

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الاتحاد

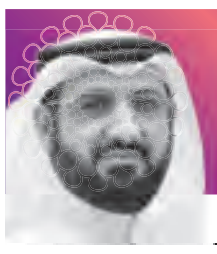
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



ولاء

طفلة إماراتية تقبّل العلم رمز العزة والشموخ، حيث إن الاحتفالات بعيد الاتحاد الخمسين، مناسبة لتعزيز قيم الانتماء والولاء للوطن. | **تصوير: سالم خميس**



## حيّاكم

» عادل المرزوقي

### دولة المستقبل

نفتح عيوننا اليوم على عيد الاتحاد الخمسين، فيه نرفع علم الإمارات عالياً ونشارك الوطن فرحته، نتذكر الخطوات الأولى التي قام بها المغفور لهما الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، طيّب الله ثراهما، قبل خمسين عاماً، وأدت إلى إرساء قواعد الاتحاد التي شيّدت عليها العديد من الإنجازات القيّمة التي وضعت دولتنا في مراكز متقدمة على الخريطة العالمية.

نحتفي بعيد الاتحاد الخمسين، ونحن نستقبل العالم أجمع على أرض معرض «إكسبو 2020 دبي»، الذي يفتح أبوابه على المستقبل، نحتفل بهذا اليوم المتميز وقد استقبلت دولتنا على مدار شهرين أكثر من 20 رئيساً وملكاً، جميعهم حلوا ضيوفاً على «دار زايد»، وزاروا المعرض الدولي، وتلمسوا نوعية الإنجازات التي تحققت، وعاينوا تجربتنا عن قرب، عرفوا كيف خلعت الإمارات عنها ثوب الصحراء، وارتدت حلة الحداثة، فأضحت معالمها عالية تعانق السماء وتنافس مدناً تمتلك تاريخاً مغرقاً في العراقة.

ذلك العدد من الزيارات الرسمية، لا بد أن يفتح عيوننا على المكانة النوعية التي وصلتها دولتنا، والتي باتت موئلاً يقصده الجميع لمناقشة المستقبل واستشرافه، ويكفينا فخراً أن تختار الأمم المتحدة الثاني من ديسمبر يوماً للمستقبل، حيث يشكل ذلك اعترافاً عالمياً بالإمارات كـ «دولة المستقبل» لما تمثله من نموذج استشرافي ومحطة رئيسية لصناعة هذا المستقبل الذي نتمنى أن يكون أفضل لكل أبنائنا وأبناء الدول الأخرى.

ما وصلته الإمارات من مكانة عالية، لم يكن لها أن تتحقق من دون وجود إرادة صلبة، وفكر نوعي ورؤية عميقة، قادرة على نقل المجتمع من مستوى لآخر أعلى، لم يكن لذلك أن يحدث من دون وجود سعي حقيقي ومخلص من قبل أبناء الوطن على تجاوز التحديات وحذف كلمة المستحيل من قاموسهم، فها هم أبناء زايد قد وصلوا اليوم إلى الفضاء، بعد أن فتحوا أبوابهم وقلوبهم أمام العالم أجمع، وقد تسلحوا بالتسامح والمحبة وقيم السلام التي أرساها فينا الوالد المؤسس المغفور له، الشيخ زايد، طيّب الله ثراه.

فعاليات «إكسبو»



| الوقت | العرض | المكان |
|---|---|---|
| **اليوم** | | |
| 11:30 | موسيقى / المغرب | ساحة 2020 |
| 16:30 | عرض راقص / البارغواي | ساحة البحر |
| 19:30 | عرض راقص / ماليزيا | ساحة الأرض |
| 19:30 | موسيقى / الأرجنتين | ساحة البحر |
| **غداً** | | |
| طوال اليوم | اليوم الوطني لأصحاب الهمم | Site Wide |
| 10:15 | اليوم الوطني لنيجيريا | ساحة الوصل |
| 15:30 | عرض راقص / البارغواي | ساحة الأرض |
| 16:15 | موسيقى / الأرجنتين | ساحة الوصل |

# السلام رسالة مصر إلى العالم

**دبي-مرفت عبدالحميد**

يستقبل الجناح المصري الواقع بمنطقة الفرص في «إكسبو 2020 دبي» زواره بأول رسالة سلام في تاريخ مصر القديم، وهي رسالة كانت منقوشة على أعمدة معبد أبو سمبل، في إشارة إلى أن مصر بلد السلام والأمان، حيث بشرنا الله عز وجل حين قال: «ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ».

هذه الرسالة تعتبر أقدم معاهدة سلام في العالم، وهي معاهدة «قادش» وتضمنت 4 محاور تمثل جوهر الالتزامات المتبادلة بين الفراعنة والإمبراطورية الحيثية، وحوت بنوداً قانونية وعسكرية ودبلوماسية نظمت العلاقات بينهما وهي: يعم سلام وأخوة دائمان بين مصر والحيثين، وألا ينتهك أي من الطرفين أرض الآخر، في حال تعرض أي من الطرفين للهجوم من طرف ثالث أو قوى داخلية يقوم الطرف الآخر بإرسال قوة لدعمه، وأخيراً يقوم كل جانب بإعادة المنشقين إلى الجانب الآخر.



يمكننا هنا أن نجد اثنين من السمات، وهما معاهدة سلام لإنهاء الحرب التي دارت بين الطرفين، ومعاهدة تحالف للالتزام المتبادل بعدم الاعتداء، ومن المثير للدهشة أن نجد في مثل هذا العهد القديم نوعاً أولياً من الآلية القانونية الحالية للسلم .

هذه الرسالة التي تبعثها مصر من جناحها بأرض «إكسبو 2020 دبي» تؤكد على مكانتها المتفردة بين العرب ، فهي مهد حضارات متتالية بل تكاد تكون من أول الحضارات في تاريخ البشرية، علاوةً على ذلك فقد ذكرت مصر باسمها الصريح في القرآن، وكذلك كانت من القدم موطناً للدفاع عن الإسلام ورايته .

ويذكر أنه توجد نسخة من الطين لتلك المعاهدة، وهي الآن معروضة في متحف الآثار بإسطنبول وهناك نسخة أخرى طبق الأصل موجودة في المقر الدائم للأمم المتحدة، يتبين منها أن النسخ «الحيثية» منقوشة على ألواح الطين، والنسخ «المصرية» مكتوبة على أوراق البردي.



## سفير بطولة الرجبي في رحاب إكسبو

**تجوّل لاعب اتحاد الرجبي السابق جيمس هاسكل في إكسبو 2020 دبي في زيارة استباقية قبيل بدء بطولة طيران الإمارات لسباعيات دبي للرجبي، والتي تنطلق فعالياتها اليوم الخميس.**

**وعبّر هاسكل، وهو أحد أبرز وأهم لاعبي رياضة الرجبي في إنجلترا، عن سعادته واندهاشه بزيارة الحدث الدولي، متحدثاً بشأن البطولة المقبلة فضلاً عن خططه للمستقبل.**

**وقال أتردد على دبي منذ عدة سنوات، وهذه على الأرجح رحلتي الخامسة والعشرون إلى هنا، وأعتقد أن إكسبو 2020 هو فرصة لا تفوَّت، ومن المدهش مشاهدة كيف استثمر الناس فيه، فقد ابتكرت كل دولة مشاركة جناحاً رائعاً، وتقام تجارب مذهلة هنا في الموقع، وأنا متحمس للغاية لوجودي هنا. وأتوق إلى تفقد أكشاك الطعام، فالأكل هو شغفي الثاني في الحياة. (دبي . البيان)**

وجه من «إكسبو»

# «جيروم».. عازف فلبيني ينثر البهجة

**دبي-وائل اللبابيدي**

جيروم ديلاهيرو هو موسيقي متجول يقوم إلى جانب 10 موسيقيين متجولين آخرين بنشر البهجة والسعادة في أرجاء إكسبو من خلال تقديم عروض موسيقية بسيطة على آلاتهم المختلفة، تصمت خلالها كلمات الحاضرين لبعض الوقت، وينصتون إلى لغة موحدة تذكرهم بأن عوامل التقارب تفوق الاختلافات مهما كانت.

ويقول جيروم الذي لا يتجاوز عمره 23 عاماً، إن الموسيقى هي لغة عالمية لجميع البشر، مشيراً إلى أن الموسيقى من المواضيع المهمة في إكسبو؛ لأن دبي مدينة الشباب ومن الضروري أن يتم احتضان الموسيقى ضمن ثقافة المدينة لأن الفنون عموماً قريبة من قلوب الشباب، وتساعدهم على التعبير عن أنفسهم بشكل جميل ولافت للأنظار.



ويضيف جيروم الشاب الفلبيني الذي يعمل موسيقياً مع عدة فرق موسيقية في دبي، ويقوم كذلك بعروض منفردة: «هنالك حوالي 5 موسيقيين في الصباح و5 آخرين في فترة المساء يقومون بالتجوال يومياً ولعب الموسيقى على آلات مختلفة تنشر السعادة في أرجاء المعرض».

ويضيف جيروم مبتسماً: «من الأشياء الطريفة التي حدثت معي هو أن زائرة صغيرة السن أعجبت بموسيقاي وحاولت إعطائي درهماً كمكافأة على أدائي إلا أنه لا يمكنني قبول النقود بالطبع». وأضاف: «نقوم بالتجوال في مناطق المعرض لمدة خمس ساعات، وقد ساعدتني تجربتي على التعرف على ثقافات مختلفة والتعبير عن نفسي بشكل أفضل. فالموسيقى لغة يفهمها جميع العالم ما تحمله من مشاعر وطاقة. وأستطيع أن أتواصل مع أي شخص من العالم بفضل الموسيقى».

ويضيف:«قد لا أعرف عاداتك وما هو مقبول لديك أو غير مقبول، ولكن حين أسمع موسيقاك، لن أحتاج لأي وسيط لأفهمها ولتدخل قلبي وعقلي. ستصل إلي رسالتك وقد أشاركك المشاعر التي جعلتك تعزف هذه الموسيقى».