البيان
العدد 51
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews

البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

2 ديسمبر اليوم الكبير

مبادرة محمد بن راشد للازدهار تطلق شراكات عالمية

700 مليون درهم تمويلات نوعية

عبدالله الرويشد ليلة خالدة في إكسبو

عبدالله بن زايد: «إكسبو» يلهم الجيل القادم للاستكشاف والإبداع

«مجلس التعليم» يستعرض آليات تطعيم الطلبة في المدارس

» عبدالله بن زايد مترئساً اجتماع مجلس التعليم والموارد البشرية بحضور عدد من الوزراء والمسؤولين | وام

دبي-وام

ترأس سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وزير الخارجية والتعاون الدولي رئيس مجلس التعليم والموارد البشرية، اجتماع المجلس، الذي عقد بجناح الدولة في «إكسبو 2020 دبي».

وعبّر سموه عن فخره بتزايد أعداد طلبة المدارس والجامعات الذين زاروا «إكسبو 2020 دبي» من جميع أنحاء الدولة، مثنياً على جهود الجهات والفرق المعنية والقائمين على «إكسبو 2020» في إنجاح تجربة زيارات الطلبة وإثراء معرفتهم واطلاعهم على التجارب المختلفة والمتنوعة، التي توفرها الأجنحة لإبداع العقول الشابة.

ودعا سموه الطلبة وأولياء الأمور والمؤسسات والهيئات التعليمية إلى استغلال الفرص والمساحات الإبداعية، التي يوفرها «إكسبو 2020 دبي» للتعرف على التجارب والأنشطة الثقافية والتعليمية التي توفرها الأجنحة، مؤكداً دور «إكسبو 2020 دبي» في إلهام الجيل القادم للاستكشاف والتعلم والإبداع في بيئة ممتعة وغامرة بالتجارب والثقافات والأفكار المبتكرة والمتجددة، التي توسع مداركهم وتمكن معرفتهم ومهاراتهم للمشاركة في صُنع المستقبل.

سموه
عبّر عن فخره بتزايد أعداد الطلبة الذين زاروا «إكسبو»

مناقشة
مستجدات مشروع التراخيص المهنية للعاملين في قطاع التعليم

ومن منطلق تعزيز تنافسية الدولة في كفاءة واستدامة الرعاية الصحية استعرض المجلس ضمن جدول أعمال الاجتماع سياسات وآليات تطعيم الطلبة في المدارس، ضمن البرنامج الوطني للتحصين المعتمد في الدولة، الذي من شأنه المحافظة على صحة وسلامة الطلبة وجميع أفراد المجتمع.

وناقش المجلس آليات تفعيل أدوار ومسؤوليات الأطراف المعنية في دعم البرنامج الوطني للتحصين، بما فيها الجهات والمؤسسات التعليمية في الدولة، بالتعاون مع الجهات الصحية إلى جانب المبادرات والبرامج المقترحة، وفق أفضل الممارسات العالمية للمحافظة على معدلات عالية من التحصين في المدارس، مؤكداً أهمية الالتزام بالتطعيمات المحددة في البرنامج لتحقيق مجتمع مدرسي صحي وآمن وخال من الأمراض.

حماية

ويهدف البرنامج الوطني للتحصين- لاسيما خلال الظروف الراهنة- إلى حماية الأطفال والبالغين من الإصابة ببعض الأمراض المعدية ومضاعفاتها، ويسهم في تطوير النظام الصحي وتعزيز جودة حياة أفراد المجتمع.

كما استعرض المجلس خلال الاجتماع مستجدات مشروع التراخيص المهنية للعاملين في قطاع التعليم، ونسب إنجاز المشروع ونتائج اختبارات المعلمين والقيادات المدرسية، إلى جانب آليات تجديد الرخص المهنية وخطط تدريب وتأهيل القيادات المدرسية والمعلمين، حيث يعد المشروع خطوة أساسية لضمان كفاءة وجودة العاملين في القطاع التعليمي على مستوى الدولة.

من جانبها استعرضت معالي جميلة بنت سالم مصبح المهيري وزيرة دولة لشؤون التعليم العام رئيسة مجلس إدارة مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي آلية تطبيق مشروع التراخيص المهنية للقيادات المدرسية والمعلمين في المدارس الحكومية، والتي جاءت كخطوة مهمة من أجل رفع الكفاءات المهنية في السلك التعليمي ورفدهم بقدرات إضافية.

وأكدت معاليها أن هناك عملاً تنسيقياً وثيقاً ضمن إطار الشراكة الاستراتيجية بين وزارة التربية والتعليم والمؤسسة ومختلف الهيئات والمؤسسات التعليمية في الدولة لدعم وتعزيز آليات تطبيق سياسات رخصة المعلم، وتكريس دور الرخص في تنمية مهارات وقدرات المعلمين، بما ينعكس إيجاباً على المخرجات التعليمية وقطاع التعليم برمته.

جميلة المهيري تزور جناحي المملكة المتحدة وبنين

الحدث العالمي نقلة معرفية فريدة

دبي-وام

أكدت معالي جميلة بنت سالم مصبح المهيري وزيرة دولة لشؤون التعليم العام رئيس مجلس إدارة مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي، أنّ «إكسبو 2020 دبي» يشكل نقلة معرفية فريدة من نوعها لما يوفره من ابتكارات وثقافات وتجارب متنوعة.

وقامت معاليها بجولة تعريفية في جناح المملكة المتحدة برفقة باتريك مودي سفير المملكة المتحدة لدى الدولة ولورا فولكنر نائب المفوض العام في الجناح.

وقالت إنّ جناح المملكة المتحدة يشرح آلية نقل السلع والموارد لجميع أنحاء العالم ودور التكنولوجيا والابتكار في دفع عجلة التطور لمستقبل أكثر استدامة، معتبرة أن الجناح مكان التقاء الثقافات والأفكار ويعطي رسالة جماعية للزائر بأهمية التغير والذكاء الاصطناعي.

ابتكارات

من جهته قال المفوض العام للمملكة المتحدة: «يسعدنا الترحيب بمعاليها في جناح المملكة المتحدة ومشاركة كيفية صنع الابتكارات من أجل مستقبل مشترك والتركيز على الذكاء الاصطناعي وكيف يمكن لتكنولوجيا المستقبل أن تكون إبداعية ودور الذكاء الاصطناعي وأهميته في حياتنا. ويعتبر جناح المملكة المتحدة مستوحى من مشروع العالِم الراحل ستيفن هوكينغ الذي يدعو إلى الابتكار من أجل مستقبل مشترك واستكشاف كل شيء بدءاً بالتجارة في الفضاء ووصولاً إلى الذكاء الاصطناعي».

» جميلة المهيري خلال زيارة جناح المملكة المتحدة | وام

كما زارت معاليها جناح بنين المعروفة ببلد الأصالة والحداثة للتعرف على العاملين الأساسيين في نشأة هذه الدولة وهما الزراعة والثقافة وتعرفت خلالها على إرثها الثقافي والتاريخي وأنشطة التنمية المستدامة في المنطقة.

وأشادت معاليها بالتركيز على دور المرأة في الجناح حيث تحظى بدور محوري في الإرث الثقافي والتاريخي لدولة بنين ليس لأنّها عماد المجتمع فحسب بل لأنّها كانت في صفوف المحاربين العظماء بمملكة داهومي التي شكلت الكيان الأساسي الرئيسي في المنطقة. وأعربت معاليها عن شكرها لكل من أسهم في جعل الجناح يبدو وكأنّنا في دولة بنين، من خلال ممارسة الألعاب واكتشاف الثقافة البنينية، ورؤية بعض المنحوتات والأغراض الملكية المصنوعة من الخشب والمعدن.

«زايد العليا» تؤسس ورشة عمل مركزية للأطراف الاصطناعية

» عبد الله الحميدان وكارل شميدت خلال توقيع الاتفاقية | من المصدر

دبي-البيان

وقّعت مؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم اتفاق تعاون استراتيجي مع شركة «أو تي بي باورفيند» الألمانية بشأن إنشاء وتأسيس ورشة عمل مركزية متكاملة للأطراف الاصطناعية وتقويم العظام في الإمارات العربية المتحدة، بمقر مبنى ورش التأهيل المهني التابعة للمؤسسة بمنطقة الباهية في أبوظبي، تخدم سوق الإمارات العربية المتحدة ودول مجلس التعاون الخليجي، كما أنها تدعم توظيف أصحاب الهمم حسب قدراتهم البدنية.

وقّع مذكرة التفاهم عن مؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم عبد الله الحميدان، الأمين العام، وعن شركة «أو تي بي باورفيند» كارل شميدت، المدير العام، وحضر مراسم التوقيع التي جرت في جناح دولة الإمارات بإكسبو لفيف من القيادات بالمؤسسة والشركة.

فرصة استثنائية لعرض مسيرة الخمسين وتعريف العالم بها

مفاجآت تليق باليوبيل الذهبي

دبي-أحمديحيى

يشهد إكسبو 2020 دبي خلال الاحتفال باليوم الوطني الخمسين للإمارات مفاجآت لا تفوت، حيث كشفت آمنة بالهول، المخرج الإبداعي التنفيذي في «إكسبو2020 دبي»، عن أن احتفالات اليوبيل الذهبي للدولة ستكون مليئة بالفعاليات والأنشطة الفنية والاستعراضية، التي ستشكل فرصة استثنائية لاستعراض مسيرة 5 عقود من التفوق والريادة للدولة وتعريف العالم بها، مشيرة إلى أن إكسبو يعتبر فرصة رائعة لاستمتاع الزوار المشاركين باحتفالات ضخمة ومستمرة والتي من المؤكد أنها ستكون استثنائية.

احتفالات استثنائية

وأضافت خلال الإحاطة الإعلامية اليومية للمعرض الدولي، أن الفعاليات الرسمية للاحتفالات ستبدأ 1 ديسمبر وحتى الرابع منه، فيما سيشكل ذلك فرصة متميزة للجميع للمشاركة في احتفالات اليوم الوطني للإمارات بأكثر من طريقة وفي العديد من الأوقات، ما سينعكس على ثراء الحدث وتميزه، خصوصاً أنها احتفالات للحظة مفصلية في تاريخ الوطن.

أغانٍ تراثية

وتشمل الاحتفالات يوم الثاني من ديسمبر افتتاح بوابة الاستدامة في عرض اليوبيل الذهبي، فيما سيكون ذلك في تمام التاسعة صباحاً ولمدة 15 دقيقة لاحقة، فيما ستنتشر الفرق الشعبية الإماراتية في جميع الساحات داخل «إكسبو 2020 دبي»، لنشر الأهازيج والأغاني التراثية الرائعة، فيما سيكون ذلك بين العاشرة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً.

» آمنة بالهول

رفع العلم

وستشهد ساحة الوصل في العاشرة و15 دقيقة ولمدة 45 دقيقة لاحقة رفع علم الدولة، يرافقه غناء الأطفال للنشيد الوطني، فيما ستتبعه عروض «شعر العازي» أحد أهم المظاهر القيمة للتراث والثقافة الإماراتية، لاستعراض لحظات فخر الوطن وسيكون الاحتفال بحدود الساعة 10.15 . 11 صباحاً، فضلاً عن ذلك ستكون هناك مسيرة احتفالية تؤديها فرقة شرطة وزارة الداخلية الساعة 10.45 . 11.30 صباحاً، سيتبعها «موكب ألوان العالم» الذي يضم خيول شرطة دبي وفرقة مسيرة وزارة الداخلية والأطفال ويتم تنظيمه الساعة 12.54 . 13.15 ظهراً، فيما يلحق بها عودة لعروض «العازي» في ساحة الوصل بلازا الساعة 13.00 . 13.05، فضلاً عن جرافيتي من شرطة دبي 14.00 14.04.

زهرة العين

وسيحظى الزوار بحفلة غنائية ممتعة مع المغنية الإماراتية فاطمة «زهرة العين» في ساحة الوصل الساعة 15.00 . 15.45، فيما ستكون هناك عروض جوية استعراضية لفرقة فرسان الإمارات الساعة الرابعة عصراً تشهدها سماء إكسبو، بالإضافة إلى العرض الفني «المغزل - رحلة الخيط» وهي قصة تدور بين حفيد وجدته، للتعرف على كيف ألهمتنا الحِرف اليدوية الإماراتية، بينما سيكون الزوار على موعد مع موكب «راشد ولطيفة» في شارع الغاف في تمام الساعة 16.30 . 17.00، فيما ستعود عروض العمل الفني «المغزل» مرة أخرى للجمهور بين الخامسة عصراً ولمدة 30 دقيقة، وستكون هناك مسيرة لفرقة شرطة لمدة ساعة تبدأ في الخامسة عصراً.

بث مباشر

وسيشهد زوار إكسبو بثاً مباشراً لمراسم اليوم الوطني التي ستكون في مدينة حتا لمدة ساعة ونصف تبدأ الخامسة والنصف مساء، بينما توجد في منصة البحر مجلس لـ «لفوالا» الذي يعكس تقاليد الضيافة الإماراتية وسيكون ابتداءً من السادسة مساء ولمدة نصف ساعة، يتبعها رحلة عرض الخمسين في ساحة الوصل الساعة 19.30 . 20.00، ليعود بعدها عرض العمل الفني «المغزل» الساعة 19.30 . 20.00.

ألعاب نارية

ولعشاق الألعاب النارية ستكون هناك عروض مثيرة للاحتفال باليوم الوطني بدءاً من الساعة الثامنة مساء، ومن ثم عروض «الإمارات سكاي دايفرز» في حديقة الفرسان 20.15 . 20.20، وصولاً إلى الحفلة الغنائية الكبيرة للفنان الإماراتي عيضة المنهالي، التي ستبدأ الثامنة والنصف وحتى العاشرة مساء، من جهتها سيكون هناك عرض للطائرات بدون طيار عند بوابة الاستدامة تمام الـ 22.00 . 22.15، تليها عروض موسيقية في منصة اليوبيل 22.00 . 23.00، وعودة لعرض رحلة الخمسين في ساحة الوصل بلازا الساعة 22.15 . 22.45، وانتهاء بالعرض الموسيقي «Exposonix» الذي سيكون بمنصة اليوبيل ابتداء من الحادية عشرة والنصف ولمدة ساعة.

25 فعالية 2 ديسمبر

التوقيت	الفعالية
09:15 – 09:00	افتتاح بوابة الاستدامة في عرض اليوبيل الذهبي
13:00 – 10:00	عروض الفرق الشعبية الإماراتية في جميع الساحات
11:00 – 10.15	رفع علم الدولة في ساحة الوصل
11.30 – 10.45	مسيرة فرقة شرطة وزارة الداخلية
13:15 – 12.45	«موكب ألوان العالم» لخيول شرطة دبي ومسيرة وزارة الداخلية
13:05 – 13:00	عروض «العازي» ساحة الوصل
14:04 – 14:00	غرافيتي من شرطة دبي
15:45 – 15:15	حفلة للمغنية الإماراتية فاطمة «زهرة العين» ساحة الوصل
16:02 – 16:00	عروض جوية لفرقة فرسان الإمارات
16:30 – 16:00	عرض العمل الفني «المغزل»
19:00 – 16:00	عروض العيالة
17:00 – 16:30	موكب «راشد ولطيفة»
17:30 – 17:00	عرض العمل الفني «المغزل»
18.00 – 17.00	مسيرة لفرقة شرطة وزارة الداخلية
19:00 – 17:30	بث مباشر لمراسم اليوم الوطني من مدينة حتا
18:30 – 18:00	منصة البحر مجلس «لفوالا»
20:00 – 19:30	عرض فني رحلة الخمسين ساحة الوصل
20:00 – 19:30	عرض العمل الفني «المغزل»
20:05 – 20:00	ألعاب نارية
20:20 – 20:15	عروض «الإمارات سكاي دايفرز»
22:00 – 20:30	حفلة غنائية للفنان عيضة المنهالي
22:15 – 22:00	عرض للطائرات بدون طيار بوابة الاستدامة
23:00 – 22:00	حفلة موسيقية دي جي منصة اليوبيل
22:45 – 22:15	عرض فني رحلة الخمسين ساحة الوصل
00:30 – 23:30	عروض موسيقية منصة اليوبيل

» زهرة العين

» عيضة المنهالي

أطلقت استراتيجيتها الخمسية

كشافة الإمارات

حلة جديدة شعارها استشراف المستقبل

دبي-رحاب حلاوة

احتفلت أمس كشافة الإمارات بمشاركة أعضاء كشافة العالم باليوم الوطني الخمسين لدولة الإمارات، من أمام ساحة الوصل في إكسبو 2020 دبي، وبمشاركة 150 من كشافة الإمارات، وكشفت جمعية كشافة الإمارات خلال الحفل عن استراتيجيتها الجديدة (2021-2025) التي خرجت بها بعد انتخاب مجلس إدارة جديد أكثر من نصفه من الشباب، بالإضافة إلى تشكيل اللجان الجديدة للجمعية التي تدير الجمعية حتى 2025، لتكتسي حلة جديدة شعارها استشراف المستقبل لتحقيق الريادة.

وقال الدكتور سالم عبد الرحمن الدرمكي - رئيس مجلس إدارة الجمعية، إن احتفالنا المتجدد سنوياً باليوم الوطني يأتي ليذكرنا بعظمة الجهد والتضحية التي سطرها مؤسس هذا الكيان الكبير الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رحمه الله، والمخلصون من أبناء هذا الوطن الذين قدموا الغالي والنفيس في سبيل نجاح تجربتنا الوحدوية.

تأثير أكبر

وأوضح أن استراتيجية الجمعية (2021-2025)، تتجسد في أن تكون الحركة الكشفية الإماراتية بحلول عام 2025، رائدة في العمل الشبابي، الأكبر تأثيراً والأوسع انتشاراً ومواكبة للتطور على كل الصعد محلياً وعالمياً، بمضاعفة أعداد المشاركين ليكونوا مواطنين فاعلين في إحداث التغيير الإيجابي مع المحافظة على قيم المجتمع الإماراتي وتراثه وأصالته والمستجدات العصرية التي تتوافق معه. وأكمل: إن هذه الاستراتيجية تحمل رسالة واضحة نسعى لتحقيقها، وهي المساهمة الإيجابية في بناء الفرد والمجتمع بما يحقق قيم التربية الكشفية القائمة على أساس وعد وقانون الكشافة، ويعزز دورها الإيجابي في المواطنة الفاعلة بما يتوافق مع الثوابت الوطنية، من خلال تهيئة بيئة جاذبة للفتية والشباب للمساهمة في بناء عالم أفضل، وخدمة أهداف تنمية المجتمع الإماراتي.

» من الاحتفالية باليوم الوطني | البيان

مساهمة إيجابية
في بناء الفرد والمجتمع

من جانبه قال اللواء عبد الرحمن رفيع نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية، ورئيس مجلس إدارة مفوضية كشافة دبي إن احتفالنا اليوم بعيد الخمسين، من قلب إكسبو 2020 دبي يعد رسالة بأن هذا الاحتفال يتزامن مع بناء قادتنا وشبابنا للمستقبل في رحلتنا للمئوية بـإرادة قوية وعزيمة صادقة متواصلين بإخلاص في مسيرتهم التنموية من أجل مستقبل مشرق بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله ورعاه.

وقال: إننا في الاستراتيجية الجديدة التي تطلقها كشافة الإمارات اليوم فإننا نتبنى القيم المشتركة للمنظمة الكشفية العالمية والمتمثلة في (الثقة، الالتزام، العمل بالنتائج، الشفافية، الخدمة، المحاسبة، النزاهة)، إلا أننا تؤكد على قيمنا في كشافة الإمارات في (الحوكمة الرشيدة، بناء الإنسان، المسؤولية، الولاء والانتماء، الاستدامة، العمل بالنتائج، الثقة، الالتزام/ المحاسبة).

مبادرات ومشاريع

وتضم الاستراتيجية أولويات عدة، منها: (إعداد قادة المستقبل وتمكين الشباب - الاندماج المجتمعي - تنمية العضوية - تنوع المصادر - الاتصال والإعلام - تنمية القيادات)، وتضم الاستراتيجية مجموعة كبيرة من المبادرات والمشاريع التي ستعمل الجمعية على تنفيذها في السنوات المقبلة، وتماشياً مع الرؤية المقبلة للجمعية، فقد انتخبت الجمعية مجلس إدارتها الجديد لأول مرة في تاريخها، وكانت المهمة الأولى لمجلس الإدارة توزيع المناصب، والتي شهدت استحداث لجان جديدة لتحقيق رؤية الجمعية المستقبلية، تمثلت في لجنة الابتكار والذكاء الاصطناعي ولجنة التسويق والاستثمار، ولجنة أصحاب الهمم.

من جهته قال وسام القاضي، مدير المبادرات العالمية لدى «اس ايه بي»، إن دولة الإمارات عاشت دائماً رمزاً للتميز والإبداع، ونحن هنا اليوم في إكسبو 2020 دبي خير دليل على تميز الإمارات وإبداعها، مؤكداً أن هذا الاحتفال يعبر عن العلاقات المميزة التي تجمع SAP والحركة الكشفية في العالم، والعلاقة التي نشأت مع جمعية كشافة الإمارات، واليوم نكمل ونعزز هذه العلاقة من خلال التعاون في فعاليات أخرى مميزة تساهم في تحقيق الأثر المجتمعي والمسؤولية المجتمعية. وقدم الدكتور عبد الله الطريجي رئيس اللجنة الكشفية العربية وعضو مجلس الأمة الكويتي التهنئة لدولة الإمارات حكومة وشعباً بمناسبة اليوم الوطني الخمسين، فيما أكد عمر حمدي الأمين العام للمنظمة الكشفية العربية على أن جمعية كشافة الإمارات لها دور فعّال ومتميز في الحركة الكشفية العربية ولها إسهامات بارزة من خلال عضوية ورئاسة اللجان الكشفية العربية.

معرض للصور الفوتوغرافية في الجناح

» الموضوعات الرئيسية تسرد قصصاً مثيرة للاهتمام عن التنوع البيولوجي والتاريخ في كندا | من المصدر

«كندا باركس»

يوثّق حكايات حماة الأرض

دبي-رشا عبدالمنعم

ينظر الجناح الكندي للسكان الأصليين كمحور إلهام حضاري وثقافي وثيق الصلة بمساهمتهم الجلية في مجال حماية التنوع البيولوجي، ويعزز المعرض الفوتوغرافي «كندا باركس» هذا المفهوم الحضاري لمكونات الثقافة الكندية المعاصرة، إلى جانب توثيق حكايات الشعوب الأصلية كونها حماة الأرض، وذلك تحت عنوان «أماكن التراث الوطنية في كندا»، وذلك خلال أسبوع التسامح والشمول في إكسبو.

إرث شعبي

ويبرز المعرض، بالشراكة مع هيئة المتنزّهات الكندية «باركس كندا» الدور الجوهري لثقافة السكان الأصليين بمجموعتها الثلاث، وهي «الأمم الأولى»، «الإنويت» إلى جانب «الميتيس»، فمن خلال مجموعة الصورة المتنوعة يقترب الزائر من مجتمع الأمم الأولى الذي استقر في كندا منذ أكثر من 15,000 سنة وكونوا العديد من المجتمعات المختلفة، لكل منها عاداته وثقافته وشخصيته المختلفة. ويوجد في الوقت الحالي 634 حكومة أو جماعة تابعة للأمم الأولى معترف بها في جميع أرجاء كندا، ويتركز معظمها في مقاطعتي كولومبيا البريطانية وأونتاريو، أما شعب «الميتيس» فتنحدر أصولهم من الاتحادات التي قامت بين شعوب الأمم الأولى والأوروبيين الذين كان معظمهم من التجار الفرنسيين، في حين يمركز شعب «الإنويت» في مناطق القطب الشمالي في غرينلاند وكندا وألاسك.

معرض يبرز
الدور الجوهري لثقافة السكان الأصليين بمجموعاتها الثلاث

تعزيز الفرص

والجدير بالذكر أن الموضوعات الرئيسية للمعرض الفوتوغرافي وفقاً لماري جينفييف مونييه، المفوض العام لجناح كندا في معرض إكسبو 2020 دبي، ستتغير بما يتماشى مع أسابيع الموضوعات الشاملة لإكسبو، ويستمر حتى نهايته، والتي تعكس كذلك بعض الأماكن المحمية الأكثر شهرة وجذباً في كندا، كما تسرد قصصاً مثيرة للاهتمام عن التنوع البيولوجي، والمناخ، والتاريخ، وثقافة، حيث يشكّل الموضوع الرئيسي للجناح «نفكر في المستقبل»، منصة لتعزيز فرص التجارة، والاستثمار، والتعليم، والسياحة، والهجرة، من جميع أنحاء المقاطعات والأقاليم والمدن الكندية، ومن مختلف شرائح المجتمع. وتسلط مشاركة كندا الضوء على المكانة الرائدة للبلاد في القطاعات الرئيسية، بما في ذلك الذكاء الاصطناعي (AI) والروبوتات، والتعليم، والرقمنة، والتطبيب عن بُعد، والتكنولوجيا النظيفة، والزراعة، والعلوم الصحية، والفضاء، وغيرها. وتُستلهم ملامح مشاركة كندا في إكسبو 2020 دبي من قيمنا الأساسية المتمثلة في التنوع والشمولية وحقوق الإنسان والمساواة بين الجنسين كأساس لبناء دولة مزدهرة وشاملة، تتحلّى بالقدرة والعزيمة والإصرار لتقديم حلول للتحديات العالمية.

صون التقاليد

وقال رون هولمان، الرئيس والرئيس التنفيذي لهيئة المتنزّهات الكندية «باركس كندا»: «يسر باركس كندا أن تكون جزءاً من جناح كندا في إكسبو 2020 دبي، وأن تشارك مع العالم الصور والقصص من بعض الأماكن المحمية الأكثر شهرة وجذباً في كندا. ولطالما كان السكّان الأصليون حماة للأرض والموارد المائية والمناطق الجليدية منذ زمن بعيد لما يُعرف الآن بكندا. وتعمل باركس كندا بشكل وثيق مع الشعوب والمجتمعات الأصلية من أجل حماية ورعاية المواقع التاريخية والمتنزهات الوطنية والمحميات البحرية الوطنية في جميع أنحاء كندا. وتلتزم هيئتنا بالتعاون مع السكان الأصليين لإدارة هذا الإرث، وبنظام لأماكن التراث الوطنية يرتكز في جذوره على المعارف التقليدية للسكّان الأصليين، ويحترم ارتباطهم العميق بالطبيعة».

تعريف الزوار بأحدث التقنيات

«أكنجي» و«توغ».. فخر الصناعة التركية

دبي-وائل نعيم

يستعرض الجناح التركي في إكسبو 2020 دبي مجسمي الطائرة المسيرة «أكنجي» وسيارة «توغ» الكهربائية لاطلاع الزوار على الصناعات الوطنية وتعريفهم بمقدرات دولة تركيا في مجال الصناعات والتقنيات الحديثة، لتصبح دولة منتجة ومصدرة للتقنيات الجديدة. وتعتبر «أكنجي» أحدث ما أنتجته معامل شركة «بايكار» والتي كشفت النقاب عنها في مهرجان تكنوافست إسطنبول للطيران والتكنولوجيا في سبتمبر 2019، وتم تصميم «أكنجي» بتقنية عالية لدعم الطائرات المقاتلة، وهي مزودة بأنظمة اتصال عبر الأقمار الصناعية وأنظمة رادار جو . جو وأنظمة دعم إلكتروني، إلى جانب نوع خاص من أنظمة الرادار لتجنب الاصطدام.

حطمت أكنجي الرقم القياسي التركي لأعلى ارتفاع بلغته طائرة مسيرة، حيث تمكنت من الوصول لارتفاع بلغ نحو 11 كيلومتراً و594 متراً في الجو، كما أنها تمكنت من البقاء محلّقة لمدة 25 ساعة و46 دقيقة.

مواصفات تقنية

وتتميز الطائرة المسيرة «أكنجي» بتصميم فريد ويبلغ عرض جناحيها 20 متراً، فيما يبلغ طولها أكثر من 12 متراً بقليل، ويزيد ارتفاعها على 4 أمتار بقليل، كما تتميز بالقدرة على الإقلاع بوزن إجمالي يبلغ 6 أطنان و1.5 طن من الذخائر، وتستخدم تقنيات ذكاء صناعي متطور ونظم خاصة لمعالجة الإشارات والاستشعار لكشف العوائق وتحديد الأهداف بدقة. وتم الكشف رسمياً عن النموذج الأولي لأول سيارة تركية في ديسمبر 2019 وبدأ تطوير السيارة التركية والتي تحمل اسم «توغ» في 2018، عندما اجتمع عمالقة الصناعة التركية الخمسة: مجموعة الأناضول، ومجموعة كوك، وشركة الاتصالات تُركسل، وزورلو القابضة، إضافة إلى المنظمة التي تجمعها (اتحاد الغرف والتبادل السلعي في تركيا)، بهدف إنشاء سيارة محلية، والمقرر أن يتم إنتاج أول سيارة كهربائية في 2022.

سمات

وتتسم السيارة الكهربائية التركية محلية الصنع بأن تصنيعها بالكامل في تركيا بما في ذلك التصميم الخارجي، والمحرك والبرمجة الإلكترونية، وتستهلك 10 ليرات تركية من الكهرباء لقطع 100 كيلومتر، وبإمكانها السير مسافة 400 كلم بعد شحنها مرة واحدة، فيما تبلغ قوة محركها 150 كيلو واط، ما يعادل 203 أحصنة، وتبلغ سرعتها القصوى 480 كيلومتراً في الساعة، ومن المقرر أن تطرح السيارة في الأسواق للبيع بداية العام 2022.

» الجناح التركي في إكسبو 2020 دبي | تصوير: سالم خميس

«الهورون» والـ«كافكاس» في احتفالات الجناح

ضمن الفعاليات الاحتفالية للجناح التركي في إكسبو 2020 دبي، قدمت فرق تركية عروضاً متنوعة على «مسرح الأرض» في موقع الحدث الدولي، عكست القيم الثقافية التركية، وحضارة هذا الشعب العريق بكل مكوناتها وسط تفاعل كبير من الجمهور. وأدت الفرق التركية رقصات «الهورون» والـ «كافكاس» ورقصات فلكلورية متنوعة أخرى باستخدام الآلات الوترية التقليدية، وآلات النفخ الخشبية، وآلات الإيقاع، تميزت بتشكيلاتها البديعة، والمحتوى الثقافي الغني، حيث أشاد المتابعون بالعروض التي أقيمت في مكان قريب من جناح تركيا. وتعد هذه الأمسية الترفيهية تتويجاً للفعاليات التي نظمت بمناسبة فتح أبواب الجناح التركي في إكسبو 2020 دبي رسمياً، حيث تم قص شريط الافتتاح من قبل وزير التجارة التركي، محمد موش، والوفد المرافق الذي يمثل الجهات الرسمية التركية والمشرفين على الجناح. (دبي - البيان)

» سيارة توغ المعروضة في الجناح التركي

» الطائرة بدون طيار التركية المعروضة في الجناح التركي | تصوير: سالم خميس

اليابان: الإمارات أرض الأحلام

دبي-رحاب حلاوة

أكد ناكامورا تومياسو، المفوض العام لجناح اليابان في إكسبو 2020 دبي، أن الإمارات بصفتها الدولة المضيفة لأول معرض إكسبو في المنطقة، تؤدي دوراً أساسياً في إعادة توحيد العالم.

وأضاف: «يسعدنا استكمال مسار الإمارات والانطلاقة من إرث ومبادرات إكسبو 2020 دبي، والاستلهام منها خلال تحضيراتنا لفعاليات إكسبو 2025 أوساكا، كانساي، اليابان. والتركيز على أهمية التعاون العالمي لتعزيز ترابط مجتمعنا عبر كافة المجالات. واعتبر أن إكسبو 2020 دبي منصة رئيسية لتعريف ضيوف ومنظمي المعرض من كافة أنحاء العالم بإنجازات الدولة على أرض الواقع، كجزء من احتفال الإمارات بيوبيلها الذهبي.

وقال:«يشرفنا الاحتفال بتعاوننا الثنائي القائم على أساس متين من العلاقات خلال الخمسين سنة الماضية، مع العمل على تمتين روابطنا بشكل أكبر خلال الخمسين سنة القادم».

وهنأ المفوض العام لجناح اليابان، دولة الإمارات بمناسبة اليوبيل الذهبي، ووصفها بدولة الأحلام، التي استطاعت خلال فترة قصيرة تحقيق أحلام كثيرة، وتسطير إنجازات بارزة تعكس الطموح اللامحدود لقيادتها وشعبها.

وتابع أن اليابان تربطها علاقة قوية بدولة الإمارات العربية المتحدة عبر مجموعة من العلاقات الودية والاقتصادية، حيث تعمل أكثر من 300 شركة يابانية حالياً في الدولة، وتعتبر الأكبر والأهم مقارنة بالشركات الأخرى العاملة في بقية دول منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

لافتاً إلى أن التعاون الأخير في مجال الفضاء أدى إلى استشراف المستقبل للتعاون في المجالات الأخرى خلال السنوات القادمة.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

GMIS | Global Manufacturing & Industrialisation Summit

شراكة بين مبادرة محمد بن راشد للازدهار العالمي والأمم المتحدة

«عقد من الإنجاز» تحدٍ للتطوير الحضري المستدام

دبي-البيان

أعلن أمس، كل من مبادرة محمد بن راشد للازدهار العالمي، وبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (الموئل)، عن إطلاق تحدي «عقد من الإنجاز»، المبادرة التي تهدف إلى توظيف الابتكارات والحلول الإبداعية، لتعزيز التنمية الشاملة والمستدامة في المناطق الحضرية.

ووقّع الطرفان مذكرة تفاهم لإرساء مبادئ الشراكة، عبر تعزيز التعاون بين الجهتين، من خلال تبادل المعرفة والخبرات والاستفادة من شبكة العلاقات العالمية لكلا الطرفين، بهدف تقديم الدعم للمبتكرين ورواد الأعمال، والشركات الناشئة حول العالم، لتطوير ابتكارات تسهم في إيجاد حلول للتحديات العالمية الملحّة، ودفع عجلة التنمية الاقتصادية، تماشياً مع أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة.

تعاون

ويأتي توقيع الشراكة التي تمتد عشر سنوات، تتويجاً للعلاقات الوطيدة، والتعاون طويل الأمد بين الطرفين، وتماشياً مع رؤيتهما المشتركة بتعزيز الازدهار العالمي، وبناء منظومة عالمية للابتكار، تضمّ ممثلين عن هيئات الأمم المتحدة والحكومات، ورواد الأعمال والمستثمرين، والجهات الخيرية، والمؤسسات الأكاديمية والقطاع الخاص.

وأعلنت عن الشراكة ميمونة محمد شريف، المدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية، قبل توقيع مذكرة التفاهم من قبل عرفان علي، المدير الإقليمي لمكتب برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية في الدول العربية، ونمير حوراني، المدير التنفيذي للقمة العالمية للصناعة والتصنيع، وذلك ضمن فعاليات مؤتمر الازدهار العالمي، الذي انعقد في مركز دبي للمعارض في إكسبودبي.

تحديات

وفي رسالة مسجلة بثت لها، أثنت ميمونة محمد شريف، المدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية، على توقيع اتفاقية الشراكة، ودورها في تعزيز الازدهار، وقالت: «رغم المساهمة الكبيرة للتوسع الحضري السريع في تحويل المدن، إلى محرّكات داعمة للنمو الاقتصادي، إلا أن المدن لا تزال تواجه العديد من التحديات، في إطار سعيها لتحقيق التنمية البشرية، بما في ذلك التلوث والفقر، وانعدام المساواة في الدخل، ومشاكل البنية التحتية. ويتطلب التغلب على تحديات التوسع الحضري، وخلق فرص متجددة للازدهار، تقديم حلول مبتكرة، وعقد شراكات دولية، ومواصلة تبني التقنيات المتقدمة».

وسيتم تنظيم خمس دورات من تحدي «عقد من الإنجاز»، بمعدل دورة كل سنتين. على أن تنطلق الدورة الأولى العام المقبل، بتوجيه الدعوة للشركات الناشئة والمبتكرين ورواد الأعمال، لتقديم ابتكاراتهم وحلولهم الإبداعية. وستوفر كل من مبادرة محمد بن راشد للازدهار العالمي، وبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (الموئل)، الدعم للمشاريع الناشئة، لتصميم وتطوير حلولها العملية، بهدف تطبيقها في المراكز الحضرية حول العالم، من خلال شبكة برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية الدولية والوطنية.

ابتكار

في هذا الصدد، قال بدر سليم سلطان العلماء رئيس اللجنة التنظيمية للقمة العالمية للصناعة والتصنيع: «يسهم الابتكار الرقمي، ومنظومة السياسات الفعالة في تسريع التطور الحضري المستدام، وخلق فرص جديدة، لتعزيز الازدهار العالمي. وتلعب التقنيات الرقمية دوراً محورياً في تعزّيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية، بشكل يمنح الحكومات والشركات والمنظمات الدولية، الأدوات اللازمة لبناء مجتمعات تتمتع بالمرونة، ويمكنها إدارة الأزمات بكفاءة وفعالية. ولا شك في أن الشراكة بين مبادرة محمد بن راشد للازدهار العالمي، وبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية، تشكل خطوة بالغة الأهمية، ضمن جهود بناء مدن المستقبل المبتكرة، فيما يستعدّ العالم لمستويات غير مسبوقة من التوسع الحضري، خلال العقد المقبل».

شراكة

وتم الإعلان عن الشراكة التي تمتد لعشر سنوات، في ختام جلسة نقاش بعنوان «بدء العد التنازلي: عشر سنوات تفصلنا عن تحقيق أهداف التنمية المستدامة»، والتي ناقشت دور الشراكة بين القطاعين العام والخاص، وتبادل المعرفة والحلول المالية، بهدف تحديد المشاريع ذات التأثير الإيجابي، ودعمها، وتوسيع نطاق آثارها الإيجابية على المستوى العالمي. وشارك في الجلسة كل من بوسي مابوزا رئيس مجلس إدارة مؤسسة التنمية الصناعية في جنوب أفريقيا، وفادي غندور رئيس مجلس الإدارة، والرئيس التنفيذي لشركة ومضة، وفيلاس دار رئيس جمعية باتريك جيه ماكغفرن.

» عرفان علي ونمير حوراني خلال توقيع مذكرة التفاهم | البيان

«إيروفارمز» الأمريكية تحصد جائزة الازدهار العالمي

دبي-البيان

أعلنت «مبادرة محمد بن راشد للازدهار العالمي» عن فوز شركة إيروفارمز (AeroFarms)، شركة الزراعة العمودية الداخلية التي تتخذ من ولاية نيوجيرسي الأمريكية مقراً لها، في منافسات الدورة الثانية من جائزة الازدهار العالمي، أحد برامج مبادرة محمد بن راشد للازدهار العالمي، والتي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، خلال الدورة الافتتاحية للقمة العالمية للصناعة والتصنيع في أبوظبي في العام 2017. ووقع اختيار لجنة التحكيم، التي تضم خبراء دوليين وأكاديميين من معهد التصنيع بجامعة كامبريدج، على شركة إيروفارمز للفوز بجائزة الازدهار العالمي لدورها المتميز في قطاع التكنولوجيا الزراعية وتطوير الزراعة الداخلية. وستوفر شركة إيروفارمز الإرشاد العملي والدعم التقني للشركات الناشئة الأربع الفائزة بتحدي محمد بن راشد العالمي للمبتكرين الصناعيين، وذلك لمساعدتها على التخطيط بشكل أفضل لتطوير ابتكاراتها وتنفيذها في الأسواق المختلفة.

» بدر العلماء يسلم ديفيد روزنبرغ الجائزة | البيان

جائزة

قال بدر سليم سلطان العلماء، رئيس اللجنة التنظيمية للقمة العالمية للصناعة والتصنيع: « أصبح من الضروري تسخير التقنيات المبتكرة لمواجهة التحديات المجتمعية. ومن خلال دعم المبتكرين الذين يطورون حلولاً تكنولوجية للتحديات الملحة، نؤكد التزام الإمارات بمواصلة تبني الابتكارات الجديدة التي من شأنها أن تسرع عملية التحول الرقمي وتعزز الاستدامة البيئية، وتحقق التنمية الشاملة للجميع» .

وأضاف العلماء: «نسعى دائماً إلى تعزيز الدور الذي تقوم به «مبادرة محمد بن راشد للازدهار العالمي»، والمساهمة في تحفيز الابتكارات الصناعية التي تخدم الإنسانية».

700 مليون درهم تمويلات لشركات صناعية في الإمارات

دبي-البيان

أعلنت وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، خلال فعاليات اليوم الثالث من الدورة الرابعة للقمة العالمية للصناعة والتصنيع، المنعقد في مركز دبي للمعارض في إكسبو 2020 دبي، عن اكتمال تخصيص حزمة تمويلية بقيمة 700 مليون درهم، قدمها مصرف الإمارات للتنمية منذ مطلع العام الجاري إلى العديد من الشركات الصناعية في الدولة، لتمويل عمليات التوسع الصناعي، والتحول نحو استخدامات التكنولوجيا المتقدمة، في خمسة قطاعات صناعية رئيسية ذات أولوية، تتضمن الصناعة، والتكنولوجيا، والرعاية الصحية، والأمن الغذائي، والبنية التحتية.

ويأتي ذلك، في إطار التعاون والشراكة الاستراتيجية بين وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، ومصرف الإمارات للتنمية، لتنفيذ الاستراتيجية الوطنية للصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، من أجل إحداث قفزة نوعية في أداء القطاع الصناعي في دولة الإمارات، وتحفيز الانتقال المرن إلى استخدام تطبيقات الثورة الصناعية الرابعة وحلولها في القطاع الصناعي، بما يعزز أداء وإنتاجية الشركات.

رؤية

من جانبه، قال عمر صوينع السويدي وكيل وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة: تماشياً مع الرؤية الاستشرافية للقيادة الرشيدة والتوجهات التنموية لدولة الإمارات ضمن «مشاريع الخمسين»، يأتي التعاون والتنسيق بين وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة ومصرف الإمارات للتنمية للمساهمة في بناء الاقتصاد الأفضل والأنشط في العالم، وتعزيز مكانة دولة الإمارات وجهةً صناعيةً جاذبة للخبراء والمواهب والمستثمرين، وتعزيز تفوق الإمارات الرقمي والتقني.

وأضاف: يكتسب الإعلان عن الحزمة الأولى من التمويل الذي يقدمه مصرف الإمارات للتنمية للشركات الصناعية أهمية استراتيجية كبيرة باعتباره خطوة عملية للتقدم نحو تحقيق الرؤية الشاملة لحكومة دولة الإمارات وأهدافها بدعم النمو الوطني والتحول نحو اقتصاد متنوع ومرن قائم على المعرفة.

عمر السويدي: تعزيز مكانة الدولة وجهةً جاذبة للخبراء والمواهب

أولويات

بدوره، أكد أحمد محمد النقبي، الرئيس التنفيذي لمصرف الإمارات للتنمية أن لدى المصرف أولويات محددة في ضوء التعاون والشراكة القائمة مع وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، خصوصاً على صعيد تعزيز مستويات الدعم المالي المتاح للقطاعين الاقتصادي والصناعي، بما يشمل زيادة التسهيلات المباشرة لدعم القطاعات ذات الأولوية وتقديم حلول تمويلية للقطاعات الاقتصادية المحتاجة إليها. ويعكس التمويل المقدم من المصرف للشركات التي تتخذ من دولة الإمارات مقراً لها، والذي يزيد على 700 مليون درهم، النمو القوي الذي تحقق حتى الآن منذ إطلاق الاستراتيجية.

» عمر السويدي

» أحمد النقبي

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

GMIS Global Manufacturing & Industrialisation Summit

مؤتمر يناقش تطوير سلاسل توريد جديدة للطاقة النظيفة

الهيدروجين الأخضر مصدر عملي للطاقة

»شريف العلماء خلال إحدى الجلسات | من المصدر

دبي-وائل اللبابيدي

انطلقت في القمة العالمية للصناعة والتصنيع أمس فعاليات مؤتمر «السلاسل الخضراء»، الذي ناقش المشاركون خلال جلساته تطوير سلاسل توريد عالمية جديدة للطاقة النظيفة مع التركيز على الفرص التي يحملها الهيدروجين الأخضر كمصدر عملي ونظيف للطاقة، وذلك من خلال توظيف تقنيات ناشئة جديدة مثل بلوك تشين بهدف تحقيق تنمية عالمية شاملة ومستدامة.

وأشار المشاركون في جلسات متخصصة أمس إلى أن قمة المناخ «كوب 28» في الإمارات عام 2023 فرصة لتسريع تحول الطاقة عالمياً، لافتين إلى أن 90% من دول العالم لديها اليوم أهداف ترتبط بشكل من الأشكال بالحياد الصفري. وأكد المشاركون أن تقنيات الهيدروجين الأخضر تتمتع بفرص واعدة في الشرق الأوسط الغنية بالمساحات الشاسعة التي يمكن استغلالها لإنتاج طاقة نظيفة ويمكن استخدام الهيدروجين الأخضر في القطاع الصناعي وحلول المواصلات والتنقل مستقبلاً.

تطوير

وأكد المشاركون أيضاً الحاجة إلى تطوير سلاسل توريد الهيدروجين الأخضر والأمونيا ونقلها بشكل آمن ومستدام وعقد اتفاقيات طويلة الأجل وتحديث السياسات الناظمة لقطاع الهيدروجين الأخضر، مع تطوير التكنولوجيا وتوظيفها بالشكل الأمثل لتعزيز إنتاج الهيدروجين الأخضر وتقليل تكلفة إنتاجه.

وقال المهندس شريف العلماء وكيل وزارة الطاقة والبنية التحتية لشؤون الطاقة والبترول: إن إعلان دولة الإمارات استراتيجيتها للوصول إلى الحياد المناخي بحلول 2050 لم يأتِ من فراغ، بل هو مبني على سجل طويل من الجهود الوطنية لتحقيق الاستدامة التي أرسى أسسها المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، في سبعينيات القرن الماضي أثناء ذروة الطفرة النفطية، إذ وجّهت القيادة الرشيدة عام 1973 بتأسيس أدنوك للغاز المسال، وتبعها عام 2006 تأسيس «مصدر» التي باتت نموذجاً عالمياً في مجال الطاقة المتجددة، مروراً بتوقيع الدولة على اتفاقية باريس للمناخ عام 2015، وأطلقنا بعدها استراتيجية 2050 للطاقة، ومن ثم أطلقنا في العام 2021 مشاريع ريادية على المستوى العالمي في قطاع الهيدروجين، وهذا يكرس جهود الإمارات عالمياً في هذا المجال. وأضاف: «لدى دولة الإمارات العديد من المشاريع الرائدة التي تعمل عليها في هذا السياق، وقد أطلقنا برنامج الريادة في الهيدروجين، ونركز على التواصل مع كافة الأطراف المعنية في السوق العالمية، كما نعمل عن قرب مع «تحالف الهيدروجين» في أبوظبي، وأنجزنا عدة اتفاقيات تعاون مع شركائنا الدوليين في مجال الهيدروجين، مثل ألمانيا وروسيا».

ازدهار

وأكد خالد المهيدب، نائب الرئيس الأول لأعمال الهيدروجين في شركة بترول أبوظبي الوطنية «أدنوك» خلال جلسة «من الطاقة إلى الازدهار: تطوير اقتصاد هيدروجين شامل ومستدام»، ضرورة التركيز على مساهمة الهيدروجين في خفض انبعاثات الكربون، لافتاً إلى أن إنجاز التحول نحو الطاقة النظيفة والهيدروجين يتطلب تعاون جميع الجهات ذات العلاقة لتحقيق الأهداف الطموحة لخفض الانبعاثات الكربونية. وأضاف المهيدب: «على الحكومات التوافق حول هيكل قانوني موحد للهيدروجين من أجل تعريفه وحوكمته بما يسمح بتطوير الإنتاج والتوسع به. نحتاج لتطبيقات جديدة للهيدروجين والأمونيا في المجالات الإنتاجية كافة، ويجب أن نستمع إلى متطلبات زبائننا وأن نعرف احتياجاتهم وأن ننظر بطريقة استراتيجية أيضاً إلى حلول التمويل». وقال سلمان عبدالله، نائب الرئيس التنفيذي لقطاع الصحة والسلامة والأمن والبيئة والجودة وتطوير الأعمال في شركة الإمارات العالمية للألمنيوم: إن الإمارات تتقدم بشكل متوازٍ ومتوازن على كافة مستويات مزيج الطاقة، لافتاً إلى ضرورة مواصلة تطوير تقنيات مبتكرة لتعزيز كفاءة استخدام الطاقة خلال العقود القليلة المقبلة. وأضاف عبدالله خلال جلسة «هل يمكن بناء اقتصاد يعتمد على الكهرباء بشكل كامل؟»: «علينا ترسيخ ثقافة التطوير المستمر داخلياً وخارجياً للوصول إلى الحياد المناخي المنشود بحلول 2050. وهناك ثلاثة محاور تحكم اختيار مصادر الطاقة في القطاع الصناعي وتتمثل في توفر المخزون، وضمان التزويد الآمن، والجدوى الاقتصادية. ويجب علينا تبني نهج الإنتاج الصناعي المسؤول في كافة المراحل، وليس فقط في كفاءة استخدام الطاقة، وعلينا ترسيخ مبدأ الشفافية».

خدمات

وخلال جلسة «تحدي ائتمان الكربون: نحو أسواق ائتمان كربوني أكثر صداقة للبيئة»، تطرق جوناثان كاربنتر، نائب الرئيس لخدمات الطاقة الجديدة في بتروفاك إلى إمكانية إنتاج الهيدروجين الأخضر من خلال عدة طرق، بما في ذلك التحليل الكهربائي للمياه.

مبادرة السلاسل الخضراء تطلق منصة الاستثمارات المؤثّرة

دبي-البيان

أعلنت أمس، مبادرة السلاسل الخضراء، عن إطلاق منصة مبتكرة للاستثمار المؤثر، وذلك في ختام مؤتمر السلاسل الخضراء، الذي أقيم ضمن فعاليات اليوم الرابع، من أسبوع القمة العالمية للصناعة والتصنيع، بمركز دبي للمعارض، في إكسبو دبي. وتجمع منصة السلاسل الخضراء، بين مفهوم منصة التمويل الجماعي، لتسريع التقدم في بنود الأجندة العالمية الخضراء، وبين توزيع الاستثمارات على نطاق واسع، ودعم تبنّي المزيد من مشاريع الطاقة المتجددة، حيث ستعقد المنصة برامج مختلفة، تهدف إلى تطوير حلول الطاقة البديلة، بدعم من الاستثمارات المؤثرة.

جهود

وقال نمير حوراني، المدير التنفيذي للقمة العالمية للصناعة والتصنيع: تركز القمة العالمية للصناعة والتصنيع، على ضرورة تضافر الجهود من أجل دفع عجلة التطوير على المدى الطويل، بما يشمل القطاعات الصناعية حول العالم. وتم تطوير منصة السلاسل الخضراء، لتشكل أداة يستفيد منها المستثمرون المحتملون، لدعم جهود التطوير، وتعظيم دورهم في دعم الاقتصاد. وستعمل المنصة على تسريع الأجندة العالمية الخضراء، واستقطاب الاستثمارات، ودعم المزيد من مشاريع الطاقة المتجددة.

وجاء تطوير منصة السلاسل الخضراء، كثمرة لجهود مجموعة عمل متخصصة، عقدت بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو)، وجمعية غرف التجارة والصناعة الألمانية، والمجلس الألماني الإماراتي المشترك للصناعة والتجارة، وشركة لويدز ريجستر وسفيريتي. ومن بين شركاء المشروع، كل من شنايدر إلكتريك، وإنجي إنيرجي أكسيس، وليبرا بروجكت، وأول إنفرا، وشركة رولاند بيرجر العالمية للاستشارات.

» نمير حوراني

شراكة في الاستثمار المؤثر

» خلال توقيع مذكرة التفاهم | من المصدر

دبي-البيان

وقعت، أمس، كل من القمة العالمية للصناعة والتصنيع، و«فينتشر سوق» مذكرة تفاهم، بهدف إطلاق شراكة لتوظيف رأس المال في تمكين وتفعيل أعمال شركات التكنولوجيا العالمية الناشئة، ومن المقرر أن يتعاون الطرفان لتثقيف ودعم الجيل المقبل من شركات التكنولوجيا الناشئة، التي تهدف لإحداث تأثير إيجابي على المستويات الاجتماعية والبيئية والاقتصادية في سبيل دعم تحقيق أهداف منظمة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة. كما تهدف شراكة القمة العالمية للصناعة والتصنيع مع «فينتشر سوق»، شركة رأس المال المغامر التي تتخذ من دبي مقراً لها، وتركز على الاستثمارات المبكرة في الشركات التقنية، إلى استقطاب المستثمرين والجهات ذات العلاقة التي تؤمن بضرورة استناد القرارات الاستثمارية إلى العوامل البيئية والاجتماعية ومعايير الحوكمة. ووقع مذكرة التفاهم كل من سونيا ويمولر الشريك المؤسس في «فنتشر سوق»، ونمير حوراني، المدير التنفيذي للقمة العالمية للصناعة والتصنيع.

مناقشة تعزيز التحول الرقمي

دبي-البيان

تشارك شركة حديد الإمارات، المصنّع المتكامل الرائد للحديد والصلب في الشرق الأوسط، في القمة العالمية للصناعة والتصنيع 2021 (GMIS)، المنصة الأبرز عالمياً، لرسم ملامح مستقبل القطاع الصناعي حول العالم، في دورتها الرابعة المنعقدة في الفترة من 22 إلى 27 نوفمبر الجاري، بمركز دبي للمعارض، في إكسبو 2020، وذلك تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله».

وتستعرض حديد الإمارات، خلال مشاركتها مجموعة منتجاتها النهائية عالية الجودة، بما فيها حديد التسليح، ولفائف أسلاك الحديد، والمقاطع الإنشائية والألواح الارتكازية، كما تسلط الضوء على أحدث التقنيات الصناعية التي تتبناها، إضافة إلى عملياتها التشغيلية، وإجراءاتها المحسنة، وأحدث ابتكاراتها، وخططها لتسريع التحول الرقمي عبر جميع القطاعات.

وانسجاماً مع شعار القمة هذا العام «الارتقاء بالمجتمعات: توظيف التقنيات الرقمية لتحقيق الازدهار»، تسلط الشركة الضوء على استراتيجيتها المتكاملة للتحول الرقمي، لمواكبة الثورة الصناعية الرابعة، والاستفادة من تقنياتها الإحلالية، من أجل تحسين العمليات والأداء، في ما يخص الاستدامة والبيئة، وكفاءة الطاقة، والصحة والسلامة، وسلسلة الإمداد، وغيرها من الجوانب الهادفة إلى زيادة الإنتاجية، وتعزيز الجودة، والاستخدام الأمثل للأصول، وتحسين الإجراءات، ووفورات التكلفة وغيرها.

» «حديد الإمارات» تشارك في قمة الصناعة والتصنيع | البيان

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

» تصوير: ناصر المنصوري، سالم خميس، أحمد عبيد، غلام كاركر، زافير ويلسون، إبراهيم صادق، أحمد بدوان والوكالات

إكسبو دنيا الرياضة

لقطات متنوعة لحزمة من الأنشطة الرياضية ذات الطابع الترفيهي في إكسبو 2020 دبي | تصوير: إبراهيم صادق

الخليج

لا يقتصر النشاط في «إكسبو 2020 دبي»، على جانب محدد من جوانب الحياة، بل إنه يكاد يكون شاملاً لكل الجوانب، وبامتياز، ولا أدل على ذلك، من ازدهار أرض الحدث بحزمة متنوعة من الأنشطة الرياضية، ذات الطابع الترفيهي للزوار، وبما جعل «إكسبو»، دنيا شاملة، وعالماً قائماً بذاته للنشاط الرياضي المتنوع.وبكل تأكيد، إن اتساع الحزمة في دنيا الرياضة بإكسبو، يتطلب منشآت رياضية جاهزة لاستقبال ممارسي تلك الرياضات، وهذا ما تحقق على أرض الحدث فعلياً، وتجسد واقعاً ملموساً من قبل عموم الزوار، الذين وجدوا في منشآت إكسبو، متنفساً حقيقياً لممارسة هواياتهم الرياضية، في ظل أجواء رياضية، أقل ما توصف بأنها مثالية، من حيث جودة تلك المنشآت، وتنوعها، واشتمالها على كل متطلبات النشاط الرياضي بصورة سليمة. (دبي- علي شدهان)

«أرض الفرص» في «ليتس توك»

دبي-البيان

شهد معالي الفريق عبد الله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، في مسرح جناح DP world في إكسبو 2020 دبي، ثانية جلسات منصة «ليتس توك» بعنوان «أرض الفرص»، قدمها المهندس مصطفى قنديل، الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة سويفل العالمية، بحضور مساعدي القائد العام، ومديري الإدارات العامة ومراكز الشرطة، وموظفي شرطة دبي وجمهور وزوار إكسبو.

وأكد معالي الفريق عبد الله خليفة المري، أن شرطة دبي تحرص من خلال مبادرة «ليتس توك» على نشر المعرفة وتواصل العقول في هذا الحدث العالمي الكبير، عبر استقطاب أصحاب الخبرات والتجارب الناجحة ليقدموا للجمهور والموظفين والمشاركين تجاربهم ومعرفتهم، وإن هذه اللقاءات تأتي ترجمة لاستراتيجية القيادة العامة لشرطة دبي في تواصلها مع المجتمع عبر مختلف القنوات، ومنها المحاضرات والندوات والمؤتمرات.

وأضاف معاليه أن التجارب الملهمة والناجحة هي وسيلة للتعلم ونموذج يستفاد منه، وأن دولة الإمارات العربية المتحدة هي أرض الفرص، بما تشكله من بيئة جاذبة للشباب والسعي لتمكينهم للمضي قدماً نحو المستقبل وتحقيق إنجازات عالمية.

من جانبه، عبر المهندس قنديل عن سعادته بهذا اللقاء المهم مع القيادات الشرطية بشرطة دبي وبالشباب المشاركين في هذه المحاضرة، مضيفاً أن وجوده في لقاء تنظمه الشرطة يعني له الكثير، وأنه يدل على مدى اهتمام شرطة دبي بتحفيز الشباب وتسليط الضوء على التجارب.

واستعرض المهندس قنديل تجربته ومراحل عمله المتعددة والخطوات التي تنقل فيها، مؤكداً أن بعد خوضه العديد من التجارب في أماكن عدة، إلا تجربته في الإمارات عامة ودبي خاصة كانت استثنائية، ومن خلالها استطاع أن يحقق نجاحاته، وإنها فعلاً أرض الفرص.

كما استشهد المهندس قنديل في حديثه للحضور بتغريدة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، التي أسعدته كشاب طموح حقق إنجازات في أرض الإنجازات، حيث غرد سموه: «مصطفى قنديل.. شاب عربي عمره 28 عاماً.. استطاع بناء شركة من دبي تتجاوز قيمتها مليار ونصف المليار دولار، وتم إدراجها اليوم عبر بورصة ناسداك.. شركة (SWVL) للحلول الذكية للنقل الجماعي، والتي تعمل في الكثير من الدول.. مبروك يا مصطفى.. وستبقى دبي منصة لجميع الشباب العربي الطامح للعالمية»..

وفي ختام المحاضرة كرم معالي الفريق عبد الله خليفة المري، المهندس مصطفى قنديل بدرع تذكارية تقديراً لجهوده ومشاركته وحضوره لاستعراض تجربته.

» عبد الله المري يكرّم مصطفى قنديل | من المصدر

سفير رومانيا:

«إكسبو» فاق كل التوقعات بأعداد الزوار واحترافية التنظيم

أبوظبي-وام

أكد الدكتور أدريان ماتشيلارو سفير رومانيا لدى الإمارات أن «إكسبو 2020 دبي» فاق كل التوقعات على صعيد أعداد الزوار، واحترافية التنظيم والاستضافة، والفعاليات المصاحبة، وكذلك الرؤية الاستشرافية للمستقبل التي يقدمها من خلال مختلف أجنحته، وسيتوقف التاريخ طويلاً أمام هذا الحدث الاستثنائي في مسيرة معرض إكسبو التاريخية، وفي ظل الظروف التي أقيم فيها، والإنجازات التي حققها ويحققها، ورسالة التفاؤل والاطمئنان التي وجهها للعالم، بعد فترة ليست بالقصيرة من الإغلاق والإجراءات الاحترازية، التي سيطرت على معظم دول العالم، خاصة إذا علمنا أن هناك أعداداً كبيرة من الناس في كل دول العالم تنتظر دورها لتأتي إلى دبي، وتتابع المعرض المبهر من قلب الحدث وتستعرض مجالات الإبداع والإلهام فيه.

نهضة وتميز

وقال ماتشيلارو في تصريحات على هامش حضوره لجانب من فعاليات بطولة أبوظبي العالمية لمحترفي الجوجيتسو إنه شاهد على جزء من نهضة وتميز الإمارات، لوجوده فيها طوال الـ 9 سنوات الأخيرة سفيراً لبلاده، ومتابعته لحجم الإنجازات في كل القطاعات، وحالة النهوض المتسارعة والمستدامة، وفق استراتيجية شاملة تراعي الجوانب الاقتصادية والاجتماعية وغيرها، وتعزز قيم السلام والتسامح والابتكار والأخوة الإنسانية والتعايش المشترك.

وتابع ماتشيلارو: تربطني بالإمارات وشعبها علاقة قوية، وأنا من المعجبين بها كدولة عصرية تملك كل أدوات الحداثة ورؤية ثاقبة للمستقبل، وفي نفس الوقت تحافظ على تقاليدها وعاداتها وقيمها، كما أنها منفتحة على كل الدول الأخرى في العالم، تؤثر فيها وتتأثر بها، وتتشارك معها التجارب الناجحة، وتقدم نموذجها الخاص وتجربتها الخاصة على صعيد التطور والنمو بشكل يدعو للإعجاب، وفي المجمل فإن 50 عاماً في عمر الشعوب والدول ليست فترة طويلة، ولكن الإمارات نجحت في 50 عاماً أن تصنع ما يشبه المعجزة في معايير البناء والتأسيس والتطور والانفتاح والنمو والازدهار، ومد جسور الشراكات، وتعزيز القوة الناعمة في كل قارات العالم، والإبداع في كثير من أساليب الإدارة الحديثة، بالإضافة إلى عنصر مهم جداً وهو جودة الحياة لشعبها ولكل المقيمين بها.

قياس الأداء

وعن علاقته بالرياضة وبطولة أبوظبي العالمية لمحترفي الجوجيتسو قال ماتشيلارو: أحب الرياضة، وأمارس رياضة المشي بشكل دائم، لأحافظ على لياقتي البدنية، وجئت إلى هذه البطولة لأنني معتاد على حضورها منذ 6 سنوات، وهي بالنسبة لي معيار من معايير ومؤشرات قياس الأداء في تطور دولة الإمارات، فهناك الجديد الذي تقدمه تلك البطولة في كل نسخة جديدة، سواء من حيث الإبهار والاحترافية في التنظيم، أو في اتساع وزيادة عدد الدول المشاركة، أو في التجديد في اللوائح والقوانين، أو في آليات تطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية على اللاعبين وكافة المشاركين، علماً بأنها المرة الأولى في العالم التي يقام فيها حدث رياضي بالصالات بعد الجائحة، وأن يجتمع أكثر من 4 آلاف لاعباً ولاعبة في مكان واحد برياضة قتالية في ظل حضور جماهيري، حقيقة هذا أمر لا يصدق، الإمارات تقدم دائماً الجديد، وعندما سألت أعضاء منتخب رومانيا المشاركين في البطولة وجدتهم راضين تماماً عن كل الأمور المتعلقة بالاستضافة والإقامة والتنقلات، والمشاركة، وهم سعداء بالتواجد في تلك الأجواء المفعمة بالحيوية والبهجة والتفاؤل ومنح الأمل للعالم بعد فترة طويلة من الركود والإغلاق في الكثير من دول العالم.

التاريخ
سيتوقف طويلاً أمام هذا الحدث الاستثنائي في مسيرة معرض إكسبو التاريخية

الإمارات
نجحت في 50 عاماً أن تصنع ما يشبه المعجزة

علاقات نموذجية

وعن العلاقات بين الإمارات ورومانيا وكيف يراها قال السفير: العلاقات نموذجية بين الدولتين، وهناك نمو مستدام في كل الشراكات والتعاون بين البلدين في كافة المجالات، وأعمل دائماً على اكتشاف آفاق جديدة للعمل المشترك وتبادل المنافع، وسأبذل كل ما في وسعي لتنمية تلك العلاقات، ولدينا الكثير من الفرص التي يمكن أن نستثمرها معاً.

وعن علاقته باللغة العربية ومتى بدأ يتعلمها ولماذا ورأيه فيها قال ماتشيلارو: بدأت في تعلم اللغة العربية ودراستها منذ كنت طالباً في المرحلة الثانوية برومانيا، حيث كان معي في الفصل عدد من الطلبة العرب الأصدقاء، وكنت معجباً بلغتهم، وطلبت أن أتعلمها منذ أكثر من 30 عاماً، ومنذ ذلك الحين وأنا أدرسها وأتعلمها وأتحدث العربية الفصحى الآن بطلاقة، ودراستي لها لا تتوقف، لأن اللغة العربية مهمة جداً للإنسانية بشكل عام، لأنها لغة حضارة ولغة دين سماوي.

وزير اقتصاد حكومة ويلز: إكسبو فرصة لتعزيز الشراكة مع الإمارات

دبي-البيان

أطلقت حكومة ويلز أجندة طموحة لمشاركتها في إكسبو 2020 دبي، التي تهدف إلى استكمال النجاحات التي حققتها في المنطقة وتنمية صادراتها والترويج لابتكاراتها وصناعاتها في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

ونظمت الحكومة برنامجاً مكثفاً يضم العديد من الفعاليات التي ستقام على مدار الأشهر الستة من عمر الحدث العالمي، وذلك بهدف دعم أعمال وشركات ويلز في المنطقة، فضلاً عن تعريف منطقة الشرق الأوسط بدولة ويلز، التي تعد دولة مسؤولة على المستوى العالمي، والتي تقدم ابتكارات ومبادرات مميزة داخل حدودها وخارجها.

وتتضمن أجندة حكومة ويلز تقديم العديد من قادة الفكر ومبدعي ومبتكري وفناني ويلز لجمهور الحدث العالمي، من خلال استعراض شاملٍ لقيم وثقافة ويلز، فضلاً عن تعريف الجمهور بأكثر ما يميز هذا البلد وتميزه في قطاعات علوم الحياة والتكنولوجيا المالية والأمن السيبراني وتكنولوجيا أشباه الموصلات المركبة. وقال فوغان جيثينج، وزير الاقتصاد في حكومة ويلز: «تعتبر الإمارات العربية المتحدة سوقاً استراتيجياً رئيسياً للشركات الويلزية ومركزاً ناشئاً للفنون والسينما والموسيقى لمؤسساتنا الثقافية وشركاء معرفة بالنسبة لمؤسساتنا الأكاديمية. ونحن نولي أهمية قصوى لتطوير علاقات وثيقة مع دولة الإمارات وتعزيز شراكتنا المزدهرة ويمثل إكسبو 2020 دبي فرصة رائعة لذلك.

ولا شك بأن جائحة «كوفيد 19» أدت إلى حدوث تحديات ونكسات على هذا الصعيد، ولكن لدينا الآن فرصة لا تقدر بثمن للاجتماع مع مندوبي وممثلي الشركات والمؤسسات في الإمارات وجهاً لوجه».

من جانبه، قال بول جيلز، مبعوث حكومة ويلز إلى الإمارات العربية المتحدة: «نستطيع هنا في إكسبو أن نرى الاقتصاد الإماراتي المتنوع والطموح والديناميكي بصورة واضحة وكاملة، إذ إنه يعبر بشكل لا لبس فيه عن التأثير المتنامي لهذه الدولة على المسرح العالمي. ونسعى لأن تليق مشاركة حكومة ويلز بمستوى هذا الحدث العالمي الذي يمثل احتفالاً بالثقافات والأعمال والاستدامة والابتكار».

دعم الأعمال والتجارة

تعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة من أهم الشركاء التجاريين الدوليين لدولة ويلز، فضلاً عن أنها تمثل حالياً أكبر سوق لتصدير المنتجات المدنية للمملكة المتحدة في الشرق الأوسط. وكانت الإمارات قبل جائحة «كوفيد 19» أكبر سوق تصدير لدولة ويلز خارج الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة الأمريكية، مع صادرات تبلغ قيمتها الإجمالية نحو 500 مليون جنيه إسترليني.

الاحتفاء بـ«ويلز»

ويتضمن برنامج حكومة ويلز في إكسبو إطلاق العرض الأول لأوبرا «الوصل» في دبي أوبرا، وهي أوبرا إماراتية تم إعدادها خصيصاً لإكسبو بالتعاون مع أوبرا ويلز الوطنية.

كما تتضمن الفعاليات الأخرى فرص لقاء أبناء جالية ويلز في الشرق الأوسط مع ضيوف الحدث القادمين من ويلز وإقامة احتفال بعيد القديس ديفيد لمباركة اقتصاد ويلز دائم التطور، والذي ساهم بنقل ويلز من قوة صناعية إلى مستقبل أمة يقودها الابتكار.

ويتضمن برنامج ويلز في إكسبو الاحتفاء بقطاع الأغذية والمشروبات وسلاسل التوريد المستدامة والنهج الذي تتبعه ويلز لتمكين المرأة في جميع أنحاء العالم. وسوف تقام فعالية مدتها نصف يوم في جناح المملكة المتحدة حول موضوع علوم الحياة بتاريخ 23 يناير.

» برنامج مكثف من الفعاليات على مدار الأشهر الستة من إكسبو | تصوير: غلام كاركر

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

عبد الله الرويشد
يطرب جمهور إكسبو بالنغم الخليجي

عبد الله الرويشد تألق على مسرح اليوبيل | تصوير: سالم خميس

دبي-غسان خروب

ليلة طربية تألق فيها النغم الخليجي، الذي أطل به «سفير الأغنية الخليجية»، الفنان الكويتي عبد الله الرويشد، الذي حط رحاله في أرض «إكسبو 2020 دبي»، ليقدم للعالمين وزوار المعرض الطولي، بعضاً من ملامح الأغنية الخليجية، داعياً إياهم إلى مشاركته لحظات «السلطنة» والطرب، الذي فاضت به أغنياته تلك، التي تمددت كلماتها على جمل لحنية، أقل أن توصف بأنها رائعة، لما حملته بين حركاتها من ألق وجمال خاص.

بهدوء خالص، وبأناقة تشبه تماماً ألحان أغنياته، أطل عبد الله الرويشد على جمهوره، الذي ملأ جنبات مسرح اليوبيل، واجتمع تحت سماء معرض «إكسبو 2020 دبي»، للاستمتاع بأغنيات سفير الأغنية الخليجية، الذي آثر أن يفتتح حفله بأغنية خاصة، أهداها إلى الإمارات، أكد فيها على متانة أواصر المحبة بين الإمارات والكويت، موجهاً التحية إلى الإمارات، بمناسبة يوبيلها الذهبي، حيث قال في افتتاحية الحفل: كل عام وأنتم بخير، ودولتنا الحبيبة الغالية الإمارات في يومها الوطني، وهذا شرف وسعادة لي، ليلي كلماته هذه بأغنيته «إيش غايض الناس»، التي تعد واحدة من أيقوناته الغنائية، التي شقت طريقها سريعاً نحو القلوب، ليفتن بعدها جمهوره بأغنيته «دنيا الوله» التي استبقها بموال، لتشهد الأغنية تفاعلاً جماهيرياً واسعاً، مانحاً من خلالها الفرصة للجمهور، لأن يردد كلمات الأغنية التي يحفظها عن ظهر قلب.

أيقونة

في حفلته، لم يغض الفنان عبد الله الرويشد الطرف عن أغنياته القديمة، فقد فتح أرشيف ألبومه «تصور»، الذي رأى النور في 1997، واختار منه أغنيته الرئيسة «تصور»، التي تألق فيها وتر الكمان، وتآلف مع ضربات الدف الخليجي، تلك الأغنية التي تتمدد على طول 7 دقائق، كانت قد حققت انتشاراً واسعاً إبان صدورها، حيث ترجم فيها الفنان عبد الله الرويشد إحساسه الفني بطريقة جميلة، كشفت عما يمتلكه صوته من قدرات، على ذات النسق، سار في أغنيته «اللي نساك انساه»، التي تعد هي الأخرى واحدة من أيقوناته الفنية، التي سكنت قلوب الناس وعشاق الرويشد، الذين أهداهم أغنيته «على عيني وراسي».

عبد الله الرويشد، الذي امتاز بقدرته على التلون بصوته، والتنقل بكل سلاسة بين طبقات صوته، استطاع في حفله، أن يسحر كافة الذين احتشدوا في حفله، والذي صفقوا له طويلاً، لتبدو تلك بمثابة رسالة محبة خالصة، قدمها الجمهور مباشرة إلى الرويشد، عبّر فيها عن عشقه لأعماله الفنية، التي طالما استطاعت أن تتسيد قوائم الأغنية الخليجية، لما تحمله بين ثناياها من جمال خاص. بضحكته الخاصة، أضاء عبد الله الرويشد المكان، وهو الذي عبّر عن سعادته بالوجود على خشبة إكسبو 2020 دبي، واصفاً المعرض في تصريحات له نشرها على تويتر، بـ «حلة جميلة تتميز بها دبي».

فريق «سلف رفلكشن» يتجول في أرجاء إكسبو 2020 دبي | تصوير: سالم خميس

«سلف رفلكشن» رسالة تأمل

دبي-وائل نعيم

يسهم التأمل اليومي في رفع الوعي الذاتي، الذي يعتبر من الأمور الهامة، التي من الممكن اكتسابها نتيجة ممارسة التأمل، وتكمن أهمية الوعي الذاتي في القدرة على تقييم مشاعرنا وأفكارنا وأفعالنا من وقت لآخر، وبعد المفتاح من أجل فهم أنفسنا بشكل أفضل والشعور بالسكينة والطمأنينة والراحة، كما يساعد الوعي الذاتي في التمتع بصحة نفسية أفضل.

في «إكسبو 2020 دبي» لا تقتصر الفعاليات على المؤتمرات في شتى القطاعات والأنشطة الرياضية والترفيهية، بل تتعدى ذلك لتقدم فكرة التأمل الذاتي من خلال فريق «سلف رفلكشن»، الذي يتجول في أروقة الحدث العالمي، ويتكون من 7 شخصيات من خلفيات مختلفة، يقع مقرهم في منطقة الفرص، ويهدفون إلى إرسال رسالة حول النظر إلى داخل أنفسنا من أجل إطلاق العنان للإمكانات الكامنة في الداخل، كعمل متنقل يمكن العثور عليها طوال النهار والليل، ويجوب الفريق جميع أنحاء المنطقة ليدخل البهجة والسرور في نفوس الجماهير من جميع الأعمار، ويحفزها على فكرة التأمل الذاتي، الذي يؤجج مشاعر الأشخاص وهم يتأملون في ممرات ذاتهم لتحقيق التوازن، التي تسهم في انكشاف المعاني العميقة في الذات، والترفع عن صغائر الأمور، وتوجيه الفكر والروح نحو أشياء إيجابية، تعود عليهم بالنفع الكبير.

صور تذكارية

«إكسبو دبي» يقدم للعالم مفاجآت يومية للزوار والمشاركين عبر رسمه ملامح مستقبل جديد في نسخة استثنائية ستبقى محفورة في ذاكرة الشعوب، وتتنوع المشاهد اليومية في أروقته، والتي تغري الزوار لالتقاط صوراً تذكارية توثق الزيارات المختلفة لأماكن متنوعة، لتبقى الصور شاهداً يستحضر ذكرى إقامة هذا الحدث، تزخر فيها الهواتف المحمولة للكبار والصغار، ومن مشاهد التصوير التي استدعت فضول الزوار جولة فريق «سلف رفلكشن» في شوارع الحدث العالمي، والتي تفاعل معها الجمهور لالتقاط صور لأبنائهم أو صور «سيلفي»، وكان لافتاً تتبع الجمهور للفريق من مكان إلى آخر في كل مكان من هذا الحدث الاستثنائي، الذي يبقى هدفاً لعدسات الزوار، التي يحرص جميعهم على توثيق زياراتهم، ويحفز الفريق فكرة التأمل الذاتي، الذي يعكس القدرة على مشاهدة وتقييم العمليات المعرفية والعاطفية والسلوكية.

التسامح والأخوّة الإنسانية
يجتمعان بين جنبات «إكسبو 2020»

» جناح «منظمة التعاون الإسلامي» | تصوير: إبراهيم صادق

» جناح «الكرسي الرسولي»

دبي - خالد المهيري

الزائر للحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي» سوف يلاحظ اجتماع التسامح والأخوة الإنسانية بين جنباته، إذ يقع جناح «الكرسي الرسولي» التابع للفاتيكان إلى جانب جناح «رابطة العالم الإسلامي»، وخلفهما ببضعة أمتار جناح «منظمة التعاون الإسلامي» بمنطقة التنقل، في دليل آخر على أن المعرض الكبير لم يتخصص فقط في الجوانب الاقتصادية أو الاجتماعية، بل هي رسالة عالمية في التعرف على الطرف الآخر والتعايش السلمي بين كافة الأديان والطوائف والجنسيات والأعراق.

جناح الفاتيكان

وخلال جولتنا في جناح «الكرسي الرسولي» شاهدنا الرسالة التي تُبرز الحاجة إلى تعزيز الحوار الدبلوماسي ما بين الأديان، والتعرف على شغف السلام والانسجام، مع تعزيز ركائز التسامح والتعايش، بالإضافة إلى الدعوة لفهم رسالته في تحطيم الجدران التي تفصل الجماعات العرقية والأمم. كما يحتفي الجناح باللقاء التاريخي بين قداسة البابا فرنسيس، بابا الكنيسة الكاثوليكية، وفضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، في أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة العام 2019، برعاية من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، راعي الأخوة الإنسانية، حيث وقّع الرمزان العظيمان وثيقة الأخوة الإنسانية، وأصبحا أول فائزَين فخريين بجائزة زايد للأخوة الإنسانية.

رسالة
في التعايش السلمي بين كافة الأديان

الإسلام
ليس مجرد دين بل أسلوب حياة

العالم الإسلامي

وإلى جوار جناح «الكرسي الرسولي» يقع جناح «رابطة العالم الإسلامي» الذي يهدف إلى إيصال رسالة سلام وتسامح وحب على مستوى العالم، إذ سوف يعيش الزائر تجربة تفاعلية حافلة بالقيم الإنسانية، ضمن مشروع «الأنبياء عليهم السلام كأنك تراهم»، إذ يقوم الجناح عبر تقنيات الواقع الافتراضي بأخذنا إلى رحلة تاريخية في حياة الأنبياء عليهم السلام، بتسع لغات مختلفة، وصولاً إلى عرض يلخص معجزاتهم في دقيقة واحدة، عبر شاشات ضخمة وتأثيرات صوتية عالية الدقة.

كما سيتمكن الزائر أيضاً من مشاهدة مجسم لمكة المكرمة والمدينة المنورة في زمن رسول الله سيدنا محمد، صلى الله عليه وسلم، ومنازل الصحابة، رضي الله عنهم، وتفاصيل أخرى تعود بالزائر إلى عهد بداية البعثة والهجرة النبوية وانتشار الإسلام في المدينتين.

احتضان التفاهم

أما جناح «منظمة التعاون الإسلامي» فيختصر كل المفاهيم بكلمة واحدة، وهي «اقرأ» عبر تجربة انتقالية باستخدام أدوات مثل الأضواء، واللغات، والأسئلة، والأصوات، ستغيّر تصوراتك وتدرك أن الإسلام ليس مجرد دين، بل أسلوب حياة، والدعوة كذلك إلى التفتّح، واحتضان التفاهم، ومراجعة وجهات النظر عن العالم الإسلامي. كما يبرز الجناح الهيئات المنبثقة من منظمة التعاون الإسلامي والإنجازات التي تحققت خلال 52 عاماً من التأسيس.

«طقسي» يعيد حجر المصريين القدماء إلى واجهة الفن

دبي.رشا عبد المنعم

يعيد مصمم المنتجات الفرنسي من أصل مصري عمر شقيل إرث المرمر الفرعوني بالتعاون مع استوديو ايوان مكتبي إلى الواجهة عبر مجموعة «طقسي» والتي صنعت خصيصاً لاحتفاء بمعرض منصة التصميم الإماراتي بفندق روف إكسبو 2020، وذلك خلال عرض عماله الفنية ضمن مجموعة «مصمم الأسبوع» التي تقدم صورة عن تنوع المشهد التصميمي في دولة الإمارات، من خلال تقديم أعمال 24 مصمماً.

وفي حوار خاص مع الـ«البيان» أكد مصمم المنتجات عمر شقيل أنه فخور بتواجده ضمن الفنانين المشاركين في المنصة وذلك بالتعاون مع استوديو ايوان مكتبي الشهير، والتي تعني له الكثير كونها شراكة استثنائية لحدث عالمي كبير بكل المقاييس، والتي تتشابه أجواؤه الإنسانية لحتمية التواصل مع جذور العائلة المتعددة الجنسيات، فوالده مصري الجنسية ووالدته لبنانية ومقيم في فرنسا منذ نعومة أظفاره، وهو ما انعكس إيجابياً على حياته المهنية التي نمت محبة للفنون وعاشقة لمفرداتها الغنية بالتفاصيل، أدت تجربته كفنان ومستشار إبداعي ومصمم ديكور إلى وصوله لقائمة من العملاء الخاصين، والتي تشمل مشاهير هوليوود ورجال الأعمال لما يقرب من عقدين من الزمن التي قدم خلالها العديد من القطع الفنية الملهمة.

عمر شقيل
يبتكر مجموعة حصرية من «الألباستر» بمنصة التصميم الإماراتي

» مصمم المنتجات الفرنسي من أصل مصري عمر شقيل | إبراهيم صادق

حجر المصريين

وحول مجموعة «طقسي» التي تعرض حصرياً عبر منصة التصميم الإماراتي يقول عمر: طالما كان التاريخ والحضارات مصدري إلهامي والذي يحكي قصصاً خالدة عبر العصور، وبالنسبة لي كفنان من الجنسية المصرية، الحضارة الفرعونية هي أكثر الحضارات تأثيراً وشغفاً لمتابعة قصصها من الجمهور إلى يومنا هذا وتحظى باهتمام دولي لمكتشفاتها وآثارها المصنفة من عجائب الدنيا، ويعد المرمر المصري أو «الألباستر» أحد أهم الأحجار التي كتبت فصولاً من تاريخ الحياة اليومية لدى المصريين القدماء.

ويضيف عمر: تعتمد مجموعة إكسسوارات زينة الطاولة «طقسي» بشكل رئيسي على فن الألباستر ومعناه باللغة المصرية القديمة الوعاء أو المزهرية الخاصة وهو من الفنون التي يشتهر بها أهل غرب الأقصر واستخدم قديماً في صنع الأواني في المعابد القديمة، وأيضاً أواني العطور والزينة، كما صنع منه تماثيل فرعونية لعل أهمها تمثال الملك «بيبي الثاني» وهو جالس على ركبتي أمه بكامل ردائه الملكي، والتمثال موجود حالياً بمتحف بروكلين في الولايات المتحدة الأمريكية.

رخام الأقصر

ويوضح عمر أن «الألباستر» يعد من أنواع الرخام المنتشرة في جبال الأقصر الغربي وأسوان والنوبة، واسمه العلمي، كبريتات الكالسيوم، وهو عبارة عن خامة رخامية طبيعية من الجبس حبيباته دقيقة وذات شفافية عالية، ولونه أبيض صاف أو مخلط بشيء من اللون البني المحمر. والمرمر كغيره من أنواع الجبس يتكون من تبخر الرواسب البحرية، ويتمتع بدرجة عالية من الليونة، لكن ثمة خامات صخرية مثل البازلت والجرانيت تعد صعبة التشكيل نسبياً.

وفيما يتعلق بالبعد الثقافي والتاريخي لتصاميم «طقسي» يؤكد عمر أنها رؤية متجددة ومعاصرة لتكوين وتصميم هذا الحجر بما يلقي بعظمته ومكانته في الدولة المصرية القديمة.

طقوس قديمة

وحول سبب اختيار «طقسي» كعنوان لمجموعته يشير عمر أنه مستوحى من روحانية القطع التي هي عبارة عن شمعدان وحامل أعواد البخور بقاعدة عريضة وملفتة.

«سي. إن. إن»:

«تيرا» تجربة فريدة تنطلق من دبي للعالم

إعداد: فاتن صبح

«حيث لا حصر للاحتمالات»، بهذه الكلمات وصف موقع شبكة «سي إن إن» الأمريكية جناح الاستدامة «تيرا» في إكسبو 2020 دبي، معتبراً إياه ساحة عالمية قادرة على إلهام كل من يحظى بفرصة زيارته.

وأوضح الموقع أن الجناح، يحتوي على مظلة فولاذية بعرض 440 قدمًا تحتضن أكثر من 1000 لوح شمسي، ما يجعله أحد أكثر التصاميم المعمارية لفتاً للانتباه وواحداً من أكثر الأماكن إثارة للإعجاب من الناحية التكنولوجية، بسبب قدرته على إنتاج الطاقة والتبريد والمياه.

وأشار أندرو والي، رئيس مجلس إدارة شركة «غريمشو استوديو» البريطانية التي صممت الجناح إلى أن جناح الاستدامة يجعل من دبي مركز انطلاق تجربة فريدة قابلة للتطبيق في أي مكان في العالم قائلاً :«رأينا أنه إذا كان بإمكاننا تشغيل مبنى يعتمد على صافي صفري في واحدة من أكثر المناخات تحديًا في العالم ، فهذا يعني أنه يمكن القيام بذلك في أي مكان في العالم» مؤكداً أنها «فرصة حقيقية لدبي لاغتنام هذه الساحة العالمية لإلهام ملايين الزوار».

» جناح الاستدامة «تيرا» في إكسبو | تصوير- سالم خميس

تصميم باهر

ويمتلك المبنى قدرة على إنتاج حتى 4 جيغاوات في الساعة من الكهرباء في العام بما يكفي لتزويد حوالي 370 مسكناً بواسطة الألواح الفولتوضوئية كما من ستار مؤلف من مئات من الألواح التي تعلو 18 «شجرة طاقة» موزعة في أرجاء الجناح. ويشرح والي عملها بالقول: «تم تصنيع الألواح من ألياف الكربون المركبة، وهي مادة تستعمل عموماً في الصناعات الفضائية واليخوت عالية الأداء. ولغاية زيادة الفعالية، تم تزويد كل شجرة بآلة ميكانيكية ذات محورين تسمح بملاحقة أشعة الشمس طوال النهار». وتوظَّف الطاقة المنتجة في تزويد أنظمة التبريد كما في جمع المياه وإعادة التدوير. أما الغلاف الأساسي و«أشجار المياه» فتجمع مياه المطر وقطرات الندى وتؤمن الظلال. وبغية الحفاظ على برودة مساحة المعرض، بقي المبنى مطموراً بجزء منه، على حد تعبير والي القائل: «لقد استخدمنا الموقع كعازل طبيعي بإغراق غالبية المعرض تحت الأرض، في حين أبقينا على المساحة المتبقية تحت سقف معزول بقوة مغلف بدوره بجدران صخرية مستصلحة لتؤمن حماية كبرى من العناصر الخارجية».

وتوظَّف الطاقة المنتجة في تزويد أنظمة التبريد كما في جمع المياه وإعادة التدوير. أما الغلاف الأساسي و«أشجار المياه» فتجمع مياه المطر وقطرات الندى وتؤمن الظلال. وبغية الحفاظ على برودة مساحة المعرض، بقي المبنى مطموراً بجزء منه. وأضاف والي : «لقد استخدمنا الموقع كعازل طبيعي بإغراق غالبية المعرض تحت الأرض، في حين أبقينا على المساحة المتبقية تحت سقف معزول بقوة مغلف بدوره بجدران صخرية مستصلحة لتؤمن حماية كبرى من العناصر الخارجية».

«تحدي سيسكو».. مستقبل أخضر

دبي-وائل اللبابيدي

أعلنت سيسكو، أمس، إطلاقها مسابقتها «تحدي سيسكو للاستدامة»، لطلاب الجامعات على مستوى الإمارات، وذلك في معرض إكسبو 2020 دبي، وتدعو المسابقة رواد الأعمال الشباب والمدافعين عن البيئة، لمشاركة أفكارهم حول الطرق التي يمكن أن تسهم فيها التكنولوجيا في تسريع تنفيذ أجندة الحفاظ على البيئة وقياس تأثيرها.

وتماشياً مع رؤية الإمارات، المتمثلة في بناء مستقبلٍ أكثر ابتكاراً واستدامةً واخضراراً، تُشجع سيسكو، من خلال هذا التحدي، الطلاب على تقديم حلول إبداعية للتصدي لأكبر التحديات التي تواجهها المنطقة. ويجب على كل مشارك، اختيار تحدٍ معين، وتصميم حل لهذا التحدي، يعتمد على التكنولوجيا، ومن ثم تسليط الضوء على تأثيره الواضح في البيئة.

4 محاور

ويمكن للمشاركين اختيار واحدة من أربعة محاور، هي التنقل المستدام، والمباني المستدامة، المرافق المستدامة، بالإضافة إلى خدمات المواطنين والحوكمة المستدامة. وأضاف عيد: «من خلال تحدي الاستدامة الذي أطلقته سيسكو، نوظف أدواتنا وخبراتنا، لتمكين الشباب وتشجيعهم على الابتكار، من أجل بناء مستقبلٍ أكثر استدامة. يسعى معرض إكسبو 2020 دبي، ليكون أكثر المعارض الدولية استدامةً في التاريخ، ما يجعله منصة هامة للغاية، لإشراك الشباب والاستماع إلى أفكارهم، وإحداث التغيير المرجو».

وتأتي المسابقة ضمن المواضيع المتعلقة بالاستدامة، وخفض انبعاث الكربون، وحماية البيئة، والتي تحتل مساحة رئيسة من الاهتمام العالمي في إكسبو 2020 دبي، الذي يعتبر أكثر الدورات استدامة في تاريخ إكسبو الدولي، خصوصاً بعد حصوله على شهادة رسمية من المنظمة الدولية للمعايير (ISO)، تقديراً لعمليات الإدارة المستدامة للحدث.

» المشاركون في فعالية «فلنطلق شرارة التغيير نحو مستقبل أخضر ورقمي» | تصوير: غلام كاركر

خبراء:
الاستدامة ليست نادياً خاصاً لكبرى الشركات

حلول

وفي الواقع، ينتهي المطاف بالكثير من الحلول، التي تتركز حول الاستدامة، بعدم قدرتها على رؤية النور، نظراً لعدم توفر الوعي والإرشاد الكافيين، وغياب فرص الاستثمار، ولكن الرسالة واضحة، أنى توجهت الأنظار في أرجاء إكسبو 2020 دبي، وهي أن المستقبل الذي يشمل الجميع، يبدأ أولاً بكوكب صالح للعيش، تتوفر فيه فرص النمو والازدهار للأفراد والبيئة، على حدّ سواء.

وأكّد خبراء في الاستدامة، خلال فعاليّة بعنوان «فلنطلق شرارة التغيير نحو مستقبل أخضر ورقمي»، نظمتها سيسكو أمس، في معرض إكسبو 2020 دبي، أن الاستدامة ليست مجرد «نادٍ خاص» لكبرى الشركات فحسب، بل إن المرونة وعدم وجود الإرث المادي الكبير لدى الشركات الصغيرة والمتوسطة، قد يجعلها أكثر قدرة على تحقيق الاستدامة، بالمقارنة مع الشركات الأكبر حجماً.

وقال شكري عيد، المدير التنفيذي لشركة سيسكو في منطقة الخليج، خلال الفعالية، إن الشركات في الإمارات والعالم عموماً، أصبحت بفضل التركيز على الاستدامة في الأحداث العالمية، ولنا في إكسبو 2020 دبي، خير مثال على ذلك، أكثر إدراكاً على أن الاستدامة أصبحت بالفعل محفزاً رئيساً لنمو الاقتصاد العالمي على المدى الطويل، ولذلك، نرى اليوم تبني عدد أكبر من الشركات الكبيرة والصغيرة، على حد سواء، لممارسات الاستدامة، خصوصاً مع سهولة وصول تلك الشركات إلى التقنيات القادرة على تحقيق أهدافهم في الاستدامة. وأضاف: «اليوم، في وسع الجميع الاستفادة من حلول العمل الهجين».

نقطة الالتقاء

ولفت عيد إلى أن بدء الكثير من الشركات من نقطة الصفر، في ممارستها الاستدامة، هو عامل مساعد، لأنها قادرة على رسم سياسات الاستدامة، وتبنيها لنموذج عمل مستدام منذ البداية. وأضاف: «لأول مرة نصل اليوم إلى نقطة التقاء بين نموذج الأعمال من جهة، مع الاستدامة البيئة من جهة أخرى، فمثلاً، الحد من الهدر، وتبني نماذج العمل الهجين، وتوظيف التقنيات الحديثة، وحلول الطاقة المتجددة، هي ممارسات تسهم في خفض التكلفة في الشركات، وسوف يساعد تلك الشركات في ممارستها الوعي على مستوى الأفراد، بخصوص الاستدامة في إمكانية أن تكون الاستدامة كذلك، سبيلاً لخلق وظائف جديدة، خصوصاً أن الكثير من الشركات اليوم، تطلب أن يكون لدى مزوديها من الشركات الصغيرة والمتوسطة، ممارسات وسياسات خضراء وصديقة للبيئة».

اتخاذ القرار

من جهته، قال أسامة الزعبي الرئيس التنفيذي للاستدامة في «ماجد الفطيم القابضة»، المشارك في الفعالية، إن مواضيع الاستدامة أصبحت رئيسة في عملية اتخاذ القرارات في المزيد من الشركات، لافتاً إلى أن «ماجد الفطيم» تبنت استراتيجية «المحصلة الإيجابية»، وليست فقط حيادية تجاه الانبعاثات الكربونية - أي أن تخلق تأثيرات إيجابية، من خلال إعادة المزيد إلى المجتمع والبيئة والاقتصاد، أكثر مما تأخذ- وذلك بحلول 2040.

وأشار إلى أن الشركة نجحت في تحقيق 97 % من الأهداف التي حددتها في استراتيجيتها السنوية للاستدامة.

جناح جامعة الإمارات يطلق برنامج تعزيز مهارات الطلبة

دبي-البيان

أطلق جناح جامعة الإمارات، المشارك في إكسبو 2020 دبي، برنامج «تعزيز مهارات الطلبة»، كأحد الأنشطة الرئيسة للجناح، حيث يستمر البرنامج من شهر نوفمبر 2021، ويستمر حتى مارس 2022.

وقال الأستاذ الدكتور أحمد علي مراد النائب المشارك للبحث العلمي بالجامعة، نائب المفوض العام لجناح الجامعة المشارك في إكسبو، إن برنامج تعزيز مهارات الطلبة، الذي ينظمه الجناح، هو برنامج تعليمي ضمن بيئة تدريبية تفاعلية متكاملة، تساعد الطالب على الإبداع والابتكار، حيث تتنوع مواضيع البرنامج، التي تأتي ضمن شعار الجناح «جامعة المستقبل»، بهدف تعزيز وتمكين مهارات الطلبة، وربطها بسوق العمل، انسجاماً مع رؤية الجامعة في أهمية بناء كوادر وطنية رائدة للمستقبل، وتلبي طموحات الدولة، استعداداً للخمسين عاماً القادمة.

» خلال إطلاق البرنامج في جناح جامعة الإمارات | من المصدر

وتم تصميم البرنامج من قبل أعضاء هيئة التدريس والباحثين في الجامعة، مع مراعاة التنوع في نوعية وطريقة عرض الدورات التدريبية.. وقد تم اعتماد التحفيز، كأداة هامة في توصيل المعلومات، كما تراعي هذه البرامج، المرونة والديناميكية المستقبلية، التي تضمن مخرجات تعليمية عالية الجودة، بما يضمن قدرة الطالب على التأقلم السريع مع المتغيرات في سوق العمل.

وتركز محاور البرنامج على الفاعلية الشخصية، والقيادة، والتفكير النقدي، وأهمية جودة الحياة، والتعلم الآلي كأداة للجميع.. وسيشارك في هذه البرامج التدريبية طلبة الجامعة، ومن مختلف الكليات، بمعدل 20 طالباً لكل برنامج.

«البيانو الطائر»

دبي-غسان خروب

كُثر هم العاشقون لنغمة البيانو، يشعرون عند استماعهم لها، بأنهم يتوزعون بين مفاتيحه البيضاء والسوداء، ويتمددون على أوتاره، تلك التي حبست بين جدران خشبية، لتحتضن التوتر الناتج عن ضرب الأوتار التي تختلف بأطوالها، لتتناسب مع الحركات الموسيقية التي تتخذ من النوتة الموسيقية مستقراً لها. البيانو آلة عريقة، حجزت لها مكاناً في القلوب قبل الخشبة، وفرضت هيبتها على الأوبرا، والتزمت بتقاليد محددة، لا يمكن للعازف عليه أن يخرج عن حدودها، بدءاً من طريقة الجلسة وليس انتهاءً بالتفاعل مع محيطه.

في عشق البيانو، وقعت الإيطالية إليانورا كوستانتيني، لتسير بذلك على خطى مواطنها الإيطالي بارتولومبو دي فرانشيسكو كريستوفوري الذي كان أول من اخترع آلة البيانو، ليقدم بذلك للعالم واحدة من أعظم الآلات الموسيقية التي حجزت لها مكاناً عالياً في دور الأوبرا العالمية وكذلك في معرض «إكسبو 2020 دبي»، حيث لم تتسع الأرض له، لتحلق به إليانورا كوستانتيني في فضاء المكان.

عشق

بين الأرض والسماء، علقت إليانورا كوستانتيني آلتها البيضاء الضخمة، وصعدت هي معه، لتعزف لجمهورها عن علو ناهز الثلاثة أمتار، من هناك ترجمت إليانورا كوستانتيني عشقها للبيانو على شكل مقطوعات موسيقية، أعادت من خلالها إلى الذاكرة ألق الموسيقى الكلاسيكية وسحر شوبان وبيتهوفن، ومعهما اليوناني ياني. بدت إليانورا كوستانتيني التي رسمت نونتها الموسيقية على شاشة جهاز لوحي، محترفة بالعزف، تعرفه تماماً كما تعرف راحة يديها، تلك التي لوحت بها للناس الذين تابعوا لحظة صعودها نحو السماء وهي مشغولة بأداء مقطوعة كلاسيكية ساحرة، تولى تأليفها الموسيقار الإيطالي المعاصر لودوفيكو إيانودي، الذي عرفت موسيقاه بميولها نحو التأمل، وهو الذي أبحر كثيراً في عوالم السينما، وقدم لها الكثير من المقطوعات والموسيقى التصويرية، جعلت منه علماً في ردهات الفن السابع.

مكانة

إليانورا كوستانتيني، ليست مجرد عازفة فقط وإنما هي مدرسة لآلة البيانو، وفق ما قالته لـ«البيان»، تجد إبداعها الموسيقي خلال تحليقها في الهواء، حيث تقول:»للموسيقى متعة خاصة ولها مكانتها في قلبي، منذ سنوات وأنا أمارس العزف على البيانو أمام الناس، ولكني أجد متعتي عندما أشعر بأني أحلق في الهواء، فذلك يمنحني مزيداً من الهدوء، ومتسعاً من الشغف الذي يمكنني من تقديم ما أرغب من مقطوعات موسيقية». إليانورا كوستانتيني أطلت على الملأ مرتدية فستانها الأبيض الطويل، بدت أشبه بعروس متوهجة بسحر جمالها الإيطالي، وهي التي تربت في جداول البندقية، حيث يكمن سحر إيطاليا الحقيقي، قبل أن تصعد إليانورا كوستانتيني على كرسيها، كان فريق معرض»إكسبو 2020 دبي" حريصين على تأمين السلامة الكاملة لاليانورا، التي تم تزويدها بكافة وسائل السلامة والأمان، تحسباً لأي طارئ.

إسدال الستار على مهرجان مسرح الشباب اليوم

» عروض مسرحية متميزة شهدها المهرجان | من المصدر

دبي-رشا عبد المنعم

تحت رعاية وحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، تختتم هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة» فعاليات الدورة الـ12 من «مهرجان دبي لمسرح الشباب»، اليوم، على خشبة مسرح دبي ميلينيوم، إكسبو 2020 دبي، حيث تميزت النسخة الاستثنائية لهذا العام بمشاركة 14 فرقة مسرحية تمثل جميع المسارح الأهلية في الإمارات.

ويتخلل حفل الختام توزيع جوائز المهرجان التي تغطي أكثر من 16 جائزة ضمن نطاق العمل المسرحي والتي توافقت عروضها مع معايير لجنة «دبي للثقافة» والتي تضمنت كلاً من: الدكتور حبيب غلوم رئيساً، والفنان محمد سعيد السلطي عضواً، والفنان باسم داوود عضواً، والتي سبق لها أن شاهدت وقيمت 14 عرضاً مسرحياً تقدم للمنافسة على الجوائز، واختارت اللجنة ستة عروض من بينها، رأت أنها الأكثر تماشياً مع مجموعة المعايير المحددة للتقييم، ومنها أن يكون الشكل العام للنص المسرحي متجانساً ومترابطاً، وأن تكون فكرة العرض واضحة ومفهومة، وتجسد القضية الشبابية الأساسية، وتمتاز بالأصالة والإبداع من حيث المضمون والإخراج والأزياء والديكور، والموسيقى.

عروض

وأعربت مديرة إدارة الفنون الأدائية بالإنابة في «دبي للثقافة»، فاطمة الجلاف، عن عميق شكرها وتقديرها لجميع الفرق التي تقدمت للمشاركة في هذه النسخة من المهرجان، وللجنة تقييم العروض على الجهود التي بذلتها في عملية الاختيار، التي ترافق مع جودة وابتكار الأعمال الشبابية التي توازي الابتكارات في إمارة دبي بشكل خاص والدولة بشكل عام للوصول للعالمية بشكل تفتخر به الإمارات العربية المتحدة، ولصناعة مستقبل المسرح بأيدي وفكر الشباب الإماراتي، حيث يعتبر المسرح منصة مهمة لهم وذلك بمشاركة مسرح ياس - أبوظبي، مسرح رأس الخيمة الوطني، مسرح الشارقة الوطني، والمسرح الحديث ومسرح خورفكان ومسرح دبا الحصن ومسرح كلباء من الشارقة، ومسرح الفجيرة، ومسرح عجمان، ومسرح دبي الوطني، ومسرح دبا الفجيرة، وجمعية شمل للتراث والمسرح - رأس الخيمة، ومسرح دبي الأهلي، ومسرح العين. كما حرصت دبي للثقافة على فتح المجال أمام مشاركة المواهب المسرحية من جميع الجنسيات المقيمة على أرض الدولة لإتاحة منصة لتمازج الأفكار الخلّاقة وتبادل الخبرات.

يوم أولمبي إيطالي

نجمات إيطاليا يتحدثن خلال اليوم الرياضي | من المصدر

دبي-علي شدهان

نظم جناح إيطاليا في معرض إكسبو 2020 دبي، يوماً رياضياً حافلاً بالفقرات المشوقة، التي اجتذبت جموعاً من الزوار، في ظل وجود كوكبة من النجوم الرياضيين، لا سيما أولئك الذين جلبوا للطليان ميداليات متنوعة في دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة، في طوكيو اليابانية.

واشتمل اليوم الرياضي الإيطالي، والذي أسهمت فيه اللجنة الأوليمبية الوطنية الإيطالية، وأقيم في جناح إيطاليا، والملعب المتعدد الأغراض في معرض إكسبو 2020 دبي، على نظرة عامة على المشهد الرياضي في بلاد الطليان، لا سيما ما يتعلق بالحصاد في أولمبياد طوكيو 2020، بحضور كبار المسؤولين الرياضيين الطليان، ومديري سباقات السيارات، والأبطال الرياضيين الذين طوقوا أعناقهم بالميداليات الأولمبية.

كما اشتمل اليوم الرياضي الإيطالي في الحدث العالمي الكبير، على وضع كؤوس البطولات الرياضية الشهيرة، في أحد أروقة الجناح، مثل كأس «كوبا ري كامبيوني دي إيطاليا»، وكأس طواف إيطاليا «جيرو دي إيطاليا»، حيث توفرت الفرصة أمام زوار الجناح، لإلقاء نظرة على تلك الكؤوس، والتعرف إلى أبطالها.

فعالية اليافعين

ولم يسدل الستار على فعاليات اليوم الرياضي الإيطالي «الطويل»، إلا بفعالية رياضية مخصصة لليافعين، حيث قام نخبة من مدربي لجنة الألعاب الأولمبية الإيطالية، بتعليم الأطفال المبادئ الأولية للالتزام الرياضي، وكيفية ممارسة بعض الألعاب، والفنيات الخاصة بكل لعبة، وسط حالة من الفرح من قبل اليافعين، الذين وجدوا في اليوم الرياضي، فرصة ثمينة لممارسة هواياتهم الرياضة أمام أنظار مدربين مختصين في تلك الألعاب الرياضية. وضمت قائمة نجوم الرياضة، الذين حضروا اليوم الرياضي الإيطالي، البطلات والأبطال المتوجين بالميداليات المتنوعة في دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو 2020، فينتشينزا بيتريلي، فضية رماية السيدات، وفيرونيكا يوكو بليباني، برونزية البارا ترياثلون للسيدات، وسيمون بارلام، ذهبية السباحة البارالمبية للرجال، وروجيرو تيتا وكاترينا بانتي، ذهبية سباق الأشرعة المختلطة، وأنتونيلا بالميسانو، ذهبية ألعاب القوى للسيدات، ولويجي بوسا، ذهبية كاراتيه «كوميتيه» الرجال، ولوكا كوراتولي وإنريكو بيريه، فضية المبارزة للرجال، ومارتينا تشينتوفانتي آنيزيا دورانتي واليسيا ماوريلي ودانيللا ماوغورين ومارتينا سانتادريا، برونزية الجمباز الإيقاعي للسيدات.

كما تضمن اليوم الرياضي الإيطالي في إكسبو 2020 دبي، جلسة بعنوان «المرأة والرياضة»، بمشاركة، نجمة السباحة الإيطالية السابقة، نوفيلا كاليجاريس، رئيسة الجمعية الوطنية للأولمبياد في إيطاليا، ونجمة الجمباز السابقة إيمانويلا ماكاراني.

قمة مونديال الشطرنج

بين كارلسن ونيبومنياتشي

دبي-رحاب حلاوة

يبدأ النرويجي ماغنوس كارلسن، بطل العالم للشطرنج، حملة الدفاع عن لقبه أمام الروسي إيان ألكسندروفيتش نيبومنياتشي في لقاء ناري وقمة اللعبة، ضمن بطولة العالم الفردية للشطرنج التي تنطلق في مركز دبي للمعارض في «إكسبو 2020 دبي» غداً وتستمر حتى 16 ديسمبر المقبل.

تعادل

ويخوض اللاعبان 14 جولة بنظام الشطرنج التقليدي الكلاسيكي للحصول على لقب البطولة شرط أن يحقق أحدهما 7.5 نقاط، وفي حال التعادل سيلعبان مباراتين بنظام الشطرنج السريع وفي حال التعادل مرة أخرى سيلعبان مباراتين بنظام الشطرنج الخاطف بحد أقصى 10 مباريات بنظام الخاطف وفي حال التعادل يتم اللجوء إلى مباراة فاصلة بعد إجراء عملية القرعة سيحصل اللاعب الأبيض على 5 دقائق والأسود على 4 دقائق، وفي حال التعادل يفوز الأسود.

وتبلغ قيمة الجائزة الخاصة بالبطولة مليوني يورو، حيث سيتم تقسيم القيمة بنسبة 60% للبطل و40 للوصيف في حال الانتهاء بنتيجة طبيعية بفوز أحد اللاعبين من دون كسر تعادل، بينما في حالة كسر التعادل يحصل البطل على 55% من قيمة الجائزة والوصيف على 45%.

وأعلنت اللجنة المنظمة لبطولة العالم للشطرنج، أمس، في مؤتمر صحافي عن تفاصيل الحدث العالمي بحضور البطلين في الوقت الذي تنطلق فيه بطولة العالم للمدارس للشطرنج في جناح إسبانيا بمشاركة 108 لاعبين من 10 دول يمثلون 12 فريقاً في البطولة، والذين تأهلوا من التصفيات النهائية للحدث. واتفق كارلسن مع منافسه نيبومنياتشي، على أن إقامة بطولة العالم للشطرنج في إكسبو 2020 دبي، واستضافة «دانة الدنيا» للحدث العالمي يحفزهما للفوز باللقب وكتابة تاريخ جديد للعبة «الأذكياء»، مؤكدين أن دبي هي أجمل مدينة في العالم وأن إقامة بطولة العالم للشطرنج بها حدث لا يمكن نسيانه، متوجهين بالتهنئة إلى دولة الإمارات على احتفالات الدولة بمرور 50 عاماً على الاتحاد.

» نيبومنياتشي يتوسط طلبة مدرسة الشطرنج في الإمارات. | تصوير: ابراهيم صادق

ثقة

من جهته، أكد ماغنوس كارلسن أنه يثق تماماً في احتفاظه بلقب بطولة العالم، وقال: «لا شك أن مواجهة إيان نيبومنياتشي ستكون صعبة للغاية خصوصاً أنه لديه طريقة لعب مميزة ويمتاز بالسرعة وقدرته على الحفاظ على «الملك» بشكل آمن في غالبية الأوقات». وأضاف: «خوض البطولة في دبي، وفي الوقت نفسه في الحدث العالمي إكسبو 2020 دبي يحفزني على التركيز بشكل أكبر للحفاظ على اللقب، بينما أتوجه بالتهنئة إلى دولة الإمارات على احتفالها بمرور 50 عاماً على الاتحاد، إذ إن دبي لها مكانة خاصة بالنسبة لي وأنا سعيد جداً بوجودي هنا مجدداً».

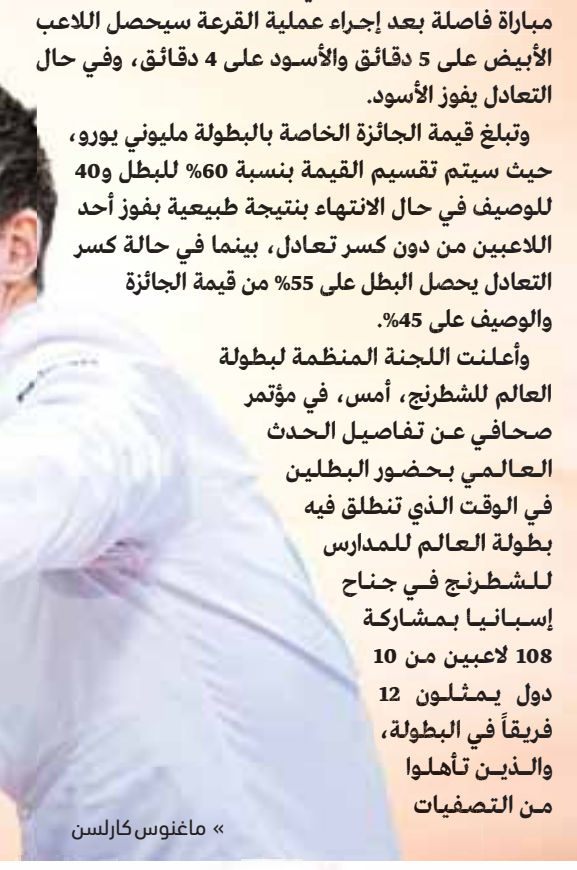
صداقة

بدوره، قال إيان نيبومنياتشي إنه يرتبط بصداقة كبيرة مع ماغنوس كارلسن، ولكنه شدد على أن هذه الصداقة لن يكون لها مكان عندما تبدأ مباريات بطولة العالم للشطرنج، مبيناً: «هذا التحدي بالتأكيد من أهم المحطات في مسيرتي مع لعبة الشطرنج، وأنا أرتبط بصداقة كبيرة مع كارلسن، ولكن هذه الصداقة ستتوقف عندما نبدأ خوض المباريات والمنافسة على الفوز باللقب العالمي».

وكشفت اللجنة عن أن مواجهة التحدي على لقب بطل العالم بين النرويجي ماغنوس كارلسن حامل اللقب منذ عام 2013 حتى الآن والروسي إيان نيبومنياتشي، ستنطلق غداً بمركز دبي للمعارض بإكسبو 2020 للفوز بالجائزة والتي تقدر بمليوني يورو.

» إيان ألكسندروفيتش نيبومنياتشي

إقامة الحدث في «دانة الدنيا» كتابة تاريخ جديد للعبة «الأذكياء»


» ماغنوس كارلسن

بطولة لتكريم مارادونا

ووسيم أكرم يدرب كريكيت

دبي-البيان

تُزيّن أسطورتان من جانبين مختلفين من العالم قائمة الفعاليات الرياضية التي ينظمها مركز إكسبو 2020 دبي للرياضة واللياقة البدنية، اليوم وغداً، يتم خلالها تكريم ذكرى نجم كرة القدم الأرجنتيني الراحل دييغو مارادونا، فيما ستتاح الفرصة للزوار للتدرب على لعبة الكريكيت مع اللاعب الباكستاني الفذ وسيم أكرم.

اليوم سيحيي جناح الأرجنتين الذكرى السنوية الأولى لوفاة مارادونا من خلال تنظيم بطولة كرة قدم للاعبين اليافعين، مارادونا، المولود في لانوس، الأرجنتين 1960، كان يُعتبر من أعظم لاعبي العالم على الإطلاق، وقد قاد منتخب بلاده للفوز بكأس العالم في عام 1986، وبعد توقفه عن اللعب، استقر في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث خاض مسيرة إدارية حافلة. تبدأ بطولة يوم مارادونا، التي تنظَّم بالتعاون مع المعهد التكنولوجي للكرة والاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم، في الساعة الثالثة بتوقيت دولة الإمارات، حيث سيتم إحياء ذكرى السفير السابق لمجلس دبي الرياضي بإطلاق البالونات، وعرض فيلم، والوقوف لدقيقة صمت أولاً، ومن ثم سيشهد الحضور انطلاق سلسلة من المباريات الودية بين أكاديميتي المعهد التكنولوجي للكرة والاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم.

كما سيقدم غداً، «ملك أرجحة الكرة في الكريكيت» اللاعب الكبير وسيم أكرم جلسة تدريبية، مقدمة من ماستركارد، شريك إكسبو 2020 الرسمي لتقنية المدفوعات، وستتم دعوة الجمهور أيضاً إلى المشاركة في مسابقة تتمحور حول لعبة الكريكيت لنيل فرصة الفوز بـ «مفاجأة لا تقدر بثمن».

» وسيم أكرم

» مارادونا

بطلة العالم في الكاراتيه: دبي مدينة ملهمة

دبي-البيان

قامت اللاعبة الإسبانية ساندرا سانشيز، التي تنفرد بصدارة التصنيف العالمي بعد أن حققت ذهبية بطولة العالم في مسابقة الكاتا أخيراً ضمن بطولة العالم للكاراتيه في دبي، بالتقاط العديد من الصور مع معجبيها وهي تحمل ميداليتها الذهبية، أثناء قيامها بجولة في أرجاء إكسبو 2020 دبي، برفقة زوجها مدرب الكاتا الشهير خيسوس ديل مورال.

كانت سانشيز التي حققت ذهبية أولمبياد طوكيو 2020، وأحرزت لقب البطلة الأوروبية ست مرات، كما حققت في وقت سابق لقباً عالمياً في 2018، قد حرصت على تمديد إقامتها في دبي بعد انتهاء البطولة، لكي تتمكن من قضاء وقت أطول في إكسبو 2020 دبي على وجه التحديد، كما صرحت بذلك.

ولا تُعد سانشيز ضيفاً جديداً على دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث سبق وقامت بتقديم التدريب على الكاراتيه في مركز الكاراتيه الدولي، في إمارة الشارقة، لعامين ونصف، وقد أعربت عن بالغ سعادتها بقضاء وقت أطول تحت سماء دبي المدينة الملهمة حسب قولها..

وقالت ساندرا سانشيز: إكسبو حدثٌ مذهل، أزوره اليوم للمرة الأولى، ولن تكون الأخيرة، أمر لا يصدق أن تجتمع كل هذه الدول في مكان واحد.

كما أعربت عن إعجابها بجناح المرأة باعتباره الجناح المفضل لديها في إكسبو 2020 دبي. وقالت: يفتح الجناح أبواب عقلك ويأخذك إلى الماضي بينما يظهر لنا الشوط الذي قطعناه، وكل النساء الرائعات اللواتي ساعدننا في الوصول إلى ما نحن عليه الآن.

» ساندرا سانشيز

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان

موسيقى

فنان إيطالي يعزف موسيقاه للزوار خلال الاحتفال باليوم الوطني الإيطالي بساحة الوصل في إكسبو 2020 دبي، وآلة النفخ النحاسية هذه يطلق عليها أسماء عدة، منها: البوق والساكسوفون والترومبون. | **تصوير: إبراهيم صادق**

حيّاكم

» عادل المرزوقي

الاقتصاد الأخضر

لا تزال عيون العالم مفتوحة على وطننا، فالزيارات الرسمية لمعرض «إكسبو 2020 دبي» لم تتوقف منذ اليوم الأول لانطلاقته، ليكشف لنا ذلك عن مدى أهمية الحدث وحجم تأثيره على الساحة الدولية، وقدرته على صياغة الخطط التي تحدد خط سير العالم نحو المستقبل، وها هم قادة العالم يجتمعون تحت سقف دبي، يبحثون تفاصيل الاقتصاد الأخضر، وما يرتبط به من أمن الطاقة والمياه والأمن المناخي للعالم، وفي الوقت نفسه يعاينون الصناعات المستقبلية وشكلها وطرق توظيف الرقمنة فيها، وما يرتبط بها من تكنولوجيا وصناعات خضراء متطورة، ليؤكد ذلك لنا أن العالم بات يقف على عتبات مرحلة جديدة، يعلو فيها صوت الذكاء الاصطناعي وتكثر فيها التوجهات نحو التحول الرقمي.

ما تشهده طرقات معرض «إكسبو 2020 دبي» من نقاشات مختلفة، تفتح عيوننا على دبي ودورها في صياغة مستقبل العالم أجمع، تلك النقاشات تعيدنا إلى الوراء قليلاً لنعاين خطوات دبي التي مضت فيها منذ سنوات، ونجحت عبر مبادراتها المختلفة في إحداث التحول نحو الرقمنة وتسريعه، حتى باتت تتطلع إلى «حكومة بلا ورق» لتلغي بذلك أكثر من مليار قطعة من الورق تستخدم في المعاملات الحكومية، وهو ما يسهم في تحويل دبي إلى مدينة ذكية، مدينة يبدأ مستقبل العالم برمته من أرضها.

ما تمضي به دبي والإمارات من خطوات مهمة، ستكون كفيلة بأن تغير من مستقبل العالم، حيث تسهم في توفير الوقت والموارد والبيئة، وستجعل المستقبل أفضل وأكثر اخضراراً، وفعالية واستدامة، لتلبي بذلك احتياجات الأجيال المقبلة وتؤمن لها مستقبلاً تكون الاستدامة عنوانه الرئيسي. الاهتمام بـ«الاقتصاد الأخضر» يعني العمل على تنويع الاقتصاد والاستثمار في محركات نمو جديدة، تمكننا من مواصلة التنمية، وتقوية سياسات الاقتصاد الأخضر، عبر إيجاد استثمارات واعدة فيه، خاصة وأن كافة التوقعات التي تشير إلى مساهمته بـ12 تريليون دولار بحلول 2030.

فعاليات «إكسبو»

الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
09:00	التنقل في المستقبل	جناح أستراليا
10:00	الحياة الفطرية	مدرج تيرّا
11:00	لا للعنف ضد المرأة	جناح المرأة
16:15	اليوم الوطني للبحرين	ساحة الوصل
15:00	كأس الكرة الأرجنتينية	الحديقة الأسترالية
18:00	أسْتَريت ستافا	منصة البحر
21:00	عرض القفطان المغربي	جناح المغرب
فعاليات الغد		
11:30	مسرح الشارع	المغرب: فرقة حصاد	ساحة 2020
13:45	عرض راقص / أيرلندا	ساحة البحر
15:40	موسيقى / الولايات المتحدة	حديقة الفرسان
طوال اليوم	بطولة العالم للشطرنج	مركز دبي للمعارض

قصة خبرية

«جوف الغابة» رحلة تجسّد قيمة «الأرض»

دبي-مرفت عبدالحميد

يعرض جناح الاستدامة في إكسبو 2020 دبي الجانب المظلم من التغيرات التي طرأت على الكوكب الأخضر، من خلال رحلة «جوف الغابة»، حيث يمشي الزائر في مسار الغابات ويجد آلة ضخمة تجسد المصانع وتدخل فيها الموارد الطبيعية من نباتات وحيوانات، وتخرج كبضائع وهي تنقسم إلى ما بين بضائع مهمة وقيمة وأخرى لا قيمة لها ويمكن الاستغناء عنها.

هذه التجربة الفريدة والثرية تحفز الزائر لاسيما طلبة المدارس والجامعات الذين يتوافدون يومياً لزيارة جناح الاستدامة بالحدث العالمي إكسبو 2020 دبي، على التفكير جيداً في حياتهم اليومية وكيف يقللون من استخدام البضائع التي لا نفع لها، خاصة التي تؤثر على الكوكب الذي نعيش عليه وعلى البيئة بشكل عام.

الرحلة التي لا تستغرق سوى دقائق معدودة، تنتهي بطابع إيجابي توصل للزائر أن كل فرد فينا يمكنه تغيير الأمور إلى الأفضل إذا غيرنا من نمط حياتنا وفكرنا في الأشياء التي نقوم بها ومدى تأثيرها على كوكبنا، من خلال أسلوب العرض الذي يمس قلوب الزوار ومشاعرهم وأحاسيسهم، كونها الطريقة الأمثل لإيصال الإحساس بالمسؤولية تجاه الحفاظ على كوكب الأرض وحمايته من التغييرات الضارة.

ويأمل جناح «تيرا» أو جناح الاستدامة، من استعراض رحلة «جوف الغابة» تحويل زوار إكسبو 2020 دبي إلى سفراء للاستدامة، عبر تسليط الضوء على الضرورة الملحة لمعالجة الآثار البيئية السلبية، الناجمة إلى حد كبير عن السلوك البشري، من خلال تجربة مصممة لتمكين الزوار من فهم تأثيرهم في البيئة ودفعهم ليكونوا عوامل تغيير.

«ويغو» يتيح لمستخدميه زيارة إكسبو

أعلن محرك البحث الأضخم للسفر في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا «ويغو»، عن شراكته مع إكسبو 2020 دبي، حيث سيصبح من موزعي التذاكر المعتمدين لهذا الحدث. وقالت الشركة في بيان، ستقوم من خلال هذه الحملة بالترويج للحدث، عبر جميع قنواتها التسويقية. وستعمل على التركيز على أبرز النشاطات التي يتضمنها الحدث، من خلال الفيديوهات والمحتوى، عبر جميع وسائل التواصل الاجتماعي والوسائل الأخرى، بما في ذلك دليل مفصل للحدث، لزيادة الوعي حول إكسبو 2020. وتحفيزهم على زيارة الحدث الدولي الأبرز. وقال مأمون حميدان رئيس العمليات التجارية والمدير العام للشرق الأوسط وشمال أفريقيا والهند لشركة ويغو: «إكسبو 2020، هو الحدث العالمي الأول الذي سيرسم مساراً جديداً لعودة الاقتصاد العالمي إلى ما كان عليه قبل الوباء، وتعزيز قطاع السياحة. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

أقيركي جوكين.. زهرة الموسيقى الكازاخستانية

دبي-وائل نعيم

تعتبر الموسيقى أداة تواصل تجمع الشعوب وتوحدهم في الاستماع إليها بمختلف أنواعها، التي تجسد معاني الجمال، ولغة توحد العالم، تتجاوز قدراتها اللغات كافة، وتسهم نغمات في بث الفرح والسعادة لدى الإنسان، نظراً لقدرتها الرهيبة على مخاطبة كل أحاسيس الإنسان.

«اقيركي جوكين» عازفة ضمن الأكاديمية الوطنية الكازاخستانية، تعزف على آلة «قيل قوبيز»، وهي آلة وترية قديمة في كازاخستان، تتضمن جسماً خشبياً وعنقاً منحنياً مقوساً ورأساً مسطحاً كبيراً، وتصنع الأوتار والقوس من شعر الحصان. وهي مصنوعة من كتلة خشبية صلبة، وغالباً ما يتم استخدام وترين، وهناك ثلاثة وأربعة أوتار أيضاً، ولها أشكال مختلفة.

تقول جوكين أتيت إلى إكسبو 2020 دبي، مع فرقة الأكاديمية الوطنية الكازاخستانية، لنقدم تراثنا الموسيقي لزوار إكسبو عبر جناح بلدي، وتعريف العالم بأهمية هذا التراث، الذي نحرص على الحفاظ عليه، ونقله وتطويره عبر أشكال معاصرة، عبر المشاركة في تقديم فعاليات وأنشطة ثقافية، تلبي الطموحات الفنية لجمهور المعرض العالمي.

وتضيف: نحرص خلال عروضنا الموسيقية، على ارتداء الزي الوطني الكازاخستاني المميز، والذي نشعر أننا سفراء لنقل الفلكلور والفن لدى بلدي إلى العالم، من خلال إكسبو دبي، والترويج لفن وثقافة الموسيقى المحلية، وإحياء المسار الثقافي والروحي لشعبنا، ونسهم كسفراء لبلدنا في الترويج للأعمال الموسيقية من مختلف الأنواع، وتعريف العالم بروعة إرثنا الحضاري المتنوع.

وتشير، على الرغم من أنني لا أتقن غير لغتي الأم، إلا أنني أشعر خلال عزفي في إكسبو، أمام العديد من الجنسيات المختلفة، أن الموسيقى هي لغة تواصل حضاري بيني وبين زوار الجناح الكازاخستاني.