البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
العدد 47
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews

الرقمنة طريق الازدهار

التسامح درب زايد

الطفولة في «إكسبو» يوم خاص جداً

خالد بن محمد بن زايد يزور جناح الشباب

زار سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان، عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي رئيس مكتب أبوظبي التنفيذي، جناح الشباب في «إكسبو 2020 دبي».

وأشاد سموّه بتجربة الجناح الذي تم تصميمه بمجهود الشباب الإماراتي واطلع على برامجه الهادفة إلى مدّ جسور التواصل بين الشباب من مختلف دول العالم. واطلع سموه، خلال جولة ميدانية مع معالي شما بنت سهيل المزروعي، وزير دولة لشؤون الشباب نائب رئيس مركز الشباب العربي، وسعيد النظري، مدير عام المؤسسة الاتحادية للشباب والرئيس التنفيذي للاستراتيجية في مركز الشباب العربي، على تجربة الجناح التي تأخذ زوار الجناح في رحلة بناء وتمكين الإنسان والشباب.

وتحدّث سموّه إلى فريق «جناح الشباب» حول رسالة الجناح الذي يمثل منصة عالمية لجميع شباب العالم، ويُعدّ حاضنة لكل الفعاليات الشبابية في معرض «إكسبو 2020 دبي»، كما يُبرز الجناح النموذج الإماراتي في العمل مع الشباب بهدف تمكين وتوظيف طاقاتهم لإشراكهم في خدمة المجتمع.

كما سلّط سموه الضوء على الدور الأساسي لمبادرات الشباب الإماراتي في إشراك الشباب في تصميم وبناء مستقبل الإمارات، التي تحتفل بيوبيلها الذهبي وتُصمم الخمسين عاماً المقبلة. (أبوظبي - وام)

» خالد بن محمد بن زايد خلال زيارته جناح الشباب بحضور شما المزروعي | وام

تحقيق الأمنية رقم 5000 لطفل باكستاني

دبي-وام

حققت مؤسسة «تحقيق أمنية» الأمنية رقم 5000 لطفل باكستاني في احتفال أقيم في الجناح الباكستاني بإكسبو 2020 دبي بحضور الشيخ زايد بن سلطان بن خليفة آل نهيان، ومعالي حصة بنت عيسى بوحميد وزيرة تنمية المجتمع، وذلك تزامناً مع احتفالات الدولة بعام الخمسين، والاحتفالات باليوم العالمي للطفل 2021.

حضر حفل «تحقيق أمنية» أفضال محمود ميرزا سلطان محمود سفير جمهورية باكستان الإسلامية لدى الدولة وحسن أفضل خان القنصل العام لباكستان في دبي، وأعضاء مجلس الأمناء لمؤسسة تحقيق أمنية، وهاني الزبيدي الرئيس التنفيذي للمؤسسة، إلى جانب مشاركة عائلة الطفل.

دعم

وبهذه المناسبة تقدّمت حرم سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس الدولة، الشيخة شيخة بنت سيف آل نهيان الرئيس الفخري لمؤسسة تحقيق أمنية بالشكر والتقدير إلى معالي حصة بنت عيسى بوحميد وزيرة تنمية المجتمع لدورها في دعم المؤسسة منذ إنشائها في العام 2010، وتمكينها من تأدية رسالتها الإنسانية النبيلة بتحقيق أمنيات الأطفال المصابين بأمراض خطيرة تهدّد حياتهم. كما تقدّمت أيضاً بالشكر إلى السفير الباكستاني والقنصل العام لباكستان، والجناح الباكستاني في إكسبو 2020 دبي، على استضافتهم ودعمهم لتحقيق الأمنية رقم 5000 للمؤسسة في عام الخمسين الذي يشكل مرحلة هامة في مسيرة الإمارات الحافلة بالإنجازات على كافة الصعد، سيراً على نهج مؤسس الدولة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه.

اعتزاز

وقالت الشيخة شيخة: «نشعر بالفخر والاعتزاز أن يتزامن احتفالنا بتحقيق الأمنية رقم 5000 مع احتفالات وطننا الغالي باليوبيل الذهبي لاتحاد إماراتنا الحبيبة، والتي تُبرز أمام العالم بأسره خمسين عاماً من إنجازات الإمارات على الصعيد الإنسانيّ، وقدرتها على احتضان مختلف الثقافات في مجتمع تسوده المحبة والتسامح والأخوّة. كما يسعدنا أن نشارك العالم هذا الاحتفال الرائع في إكسبو 2020 دبي، الذي يجمع العالم تحت منصّة واحدة».

ومن جانبه أشاد السفير الباكستاني بالجهود الإنسانية النبيلة لمؤسسة تحقيق أمنية، ومساعيها المتواصلة لنشر السعادة والأمل والتفاؤل في قلوب الأطفال المرضى دون تمييز في العرق، المذهب أو اللغة.

زايد بن سلطان بن خليفة وحصة بوحميد في حديث مع الطفل | وام

زايد بن سلطان بن خليفة وحصة بوحميد خلال الحفل

وزير العدل يزور جناح النرويج

» عبدالله النعيمي خلال الزيارة | وام

دبي-وام

أكد معالي عبدالله سلطان بن عواد النعيمي وزير العدل أن معرض «إكسبو 2020 دبي» هو الحدث العالمي الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، وقد خلق هذا الحدث فرصاً واعدة للجميع لن تتكرر سواء للدول أو الشركات أو الأفراد، لتعزيز الشراكات، وفتح الآفاق وتنمية التعاون المثمر بين جميع دول العالم.

جاء ذلك خلال زيارة معاليه جناح النرويج في معرض إكسبو 2020 في منطقة الفرص، واطلع معاليه والوفد المرافق له من وزارة العدل، والذي ضم المستشار الدكتور سعيد علي بحبوح النقبي القائم بأعمال وكيل الوزارة وقيادات الوزارة وأعضاء من السلطة القضائية، على ورؤية وملامح الرحلة التفاعلية الخاصة بأعماق البحار، التي يقدمها الجناح بتقنية 360 درجة تحت شعار «النرويج الدولة البحرية الرائدة».

وقدم العارضون لمعاليه شرحاً تفاعلياً حياً، تضمن رحلة من قاع البحر إلى سطحه، تمحورت حول تراث الدولة الإسكندنافية البحري، وإرثها في الأنشطة البحرية، والأبحاث والحلول المستدامة والصناعات البحرية.

وأعرب معالي عبدالله سلطان بن عواد النعيمي عن سعادته وإعجابه بجناح النرويج وقال: إنه يسلط الضوء على موضوع يهمنا جداً نحن في الإمارات، لأننا نعيش أيضاً على البحر وقد حبانا الله بسواحل جميلة حملت الخير لأجدادنا، كما تحمله اليوم لنا، ويسعدنا تبادل الخبرات مع النرويج، وفي النهاية هذه هي الغاية من معرض إكسبو، تبادل المعارف والخبرات الإنسانية وتواصل العقول المبدعة من كل العالم، من أجل صناعة مستقبل مزهر للأجيال المقبلة، كما هو شعار هذا الحدث العالمي، الذي يشعرنا بالفخر والاعتزاز بوطننا الغالي وقيادتنا الحكيمة على هذا التنظيم الرائع والدقة المتناهية في كل صغيرة وكبيرة، بما يضاهي، بل ويتفوق على أفضل الممارسات العالمية، وبإذن الله، سيكون بالفعل هو أفضل معرض إكسبو تم تنظيمه في العالم حتى الآن.

ورشة تسامح لشرطة أبوظبي

» المشاركون في المجلس | من المصدر

أبوظبي-البيان

نظم قطاع أمن المجتمع بشرطة أبوظبي مجلس «الإمارات رمز التسامح والتعايش» ورشاً ومحاضرات وبرامج مختلفة، بمناسبة اليوم الدولي للتسامح تعزيزاً لروح التسامح وترسيخاً لثقافة الاحترام والتآخي بين أفراد المجتمع، وإرساء المحبة ونشر السعادة.وعُقد المجلس في المسرح الرئيسي لجناح فزعة في إكسبو2020 دبي، مؤكداً أهمية دور مجتمع الإمارات في تعزيز ثقافة التسامح مع مختلف الجاليات المقيمة بالدولة، من خلال التعايش المجتمعي والمشترك.

وشارك بالمجلس ياسر القرقاوي مدير إدارة البرامج والشراكات بوزارة التسامح والتعايش، وعائشة سلطان كاتبة صحفية، والدكتور شافع النيادي مدرب تنمية بشرية وعلاقات أسرية، والرائد محمد الشحي من إدارة مراكز الدعم الاجتماعي، بحضور عدد من الشخصيات المجتمعية ومختلف القطاعات الشرطية. واستعرض المشاركون نهج مؤسس الدولة المغفور له، بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، في التسامح والتعايش المجتمعي الإماراتي الأصيل وترسيخه حتى أصبحت الإمارات معلماً عالمياً لأكثر البلدان تسامحاً وأمناً وأماناً.

وتطرق المجلس إلى دور الإمارات وقيادتها الحكيمة في إرساء واحتضان قيم التسامح والسلم والتعددية الثقافية، حيث كفلت للجميع حقوقاً وواجبات دون محاباة أو انحياز، انعكاساً لقيم أصيلة متوارثة من الأجداد للأبناء.

واستعرضت ورشة في قطاع أمن المجتمع جهود شرطة أبوظبي في دعم المبادرات التي تعزز قيم التسامح والتعايش والسلام باعتبارها الركيزة الأساسية للأمن والاستقرار والنهج الحضاري الإنساني.

وركزت على التعايش السلمي والتسامح وقبول الآخر والالتزام بمحاسن الأخلاق والتقوى واتباع نهج النبي محمد، صلى الله عليه وسلم، في العفو والتعامل بالمحبة والمودة وإعلاء قيمة التسامح.

مبادرة مستوحاة من القيم الأصيلة التي غرسها الوالد المؤسس

موكب فرسان «درب زايد للتسامح» يجوب «إكسبو»

دبي-البيان

شهد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، أمس، موكباً احتفالياً لفرسان مبادرة «درب زايد للتسامح» بمناسبة اليوبيل الذهبي لدولة الإمارات، وذلك في موقع إكسبو 2020 دبي، بمشاركة فرسان وخيول من شرطة دبي جنباً إلى جنب مع فرقة شرطة دبي الموسيقية.

استوحيت المبادرة من القيم الأصيلة التي غرسها الوالد المؤسس المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه. وتُجسّد المبادرة إيمان المجتمع الإماراتي بمختلف فئاته بالتسامح والتعايش والسلام كأساس لتقدمه ورُقيّه ورفعته ورفاهيته وتلاحمه. وتهدف المبادرة إلى لفت أنظار العالم لهذه القيم وتعزيزها في نفوس الأجيال المقبلة.

وستنطلق المبادرة في مثل هذا التوقيت من كل عام، لتطوف كافة إمارات الدولة وتكون شاهدة على حرص المجتمع الإماراتي على قيمه الأصيلة وتلاحمه خلف قيادته الرشيدة، وإيمانه الراسخ بأهمية التنوع، ودوره في ثراء وتقدم الأمم، وترحيبه بالجميع دون استثناء.

وجاب الفرسان من شرطة دبي ومن نادي «رايد فور لايف» (Ride for Life) للفروسية - وهم من دولة الإمارات ومن جنسيات مختلفة من المجتمع الإماراتي - مع خيولهم الموقع، مقدمين عرضاً مميزاً لزوار الحدث الدولي. ورُفع خلال العرض ثلاثة أعلام لدولة الإمارات العربية المتحدة بقيادة ثلاثة فرسان، بينما حمل 12 فارساً أعلاماً بيضاء كُتب عليها «درب زايد للتسامح» باللغتين العربية والانجليزية مع شعار مميز من ألوان علم الدولة الأبيض والأخضر والأحمر والأسود.

وعن أهمية انطلاق مبادرة «درب زايد للتسامح» من إكسبو 2020 دبي، قالت تينا القبيسي المدير العام لنادي رايد فور لايف: «انطلاقنا في إكسبو 2020 دبي جيداً جداً؛ ونحن نقدم للعالم المجتمع الإماراتي المتلاحم والمتسامح والمحتضن للجميع، بغض النظر عن الجنسية وبغض النظر عن الثقافة، وبغض النظر عن أي شيء آخر».

يقدم عرض «درب زايد للتسامح» المعالم الرئيسية في جميع أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة. ويعد عرض إكسبو 2020 دبي هو العرض الثالث، بعد استعراض مَرّ بعدة معالم إماراتية بينها منارة السعديات ومتحف اللوفر أبوظبي في وقت سابق من هذا الشهر. وانطلق أول عرض في حديقة أم الإمارات في أبوظبي الشهر الماضي.

» نهيان بن مبارك خلال حضوره فعالية موكب فرسان درب زايد للتسامح | من المصدر

» جانب من موكب فرسان درب زايد للتسامح | من المصدر

وزير التسامح: متفائلون حيال قدرتنا على توطيد فرص التعاون

مالاوي.. مشاريع استثمارية بـ20 مليار دولار

دبي-عدنان الغربي

كشفت جمهورية مالاوي عن جملة من المشاريع الاستثمارية في قطاعات متنوعة تشمل السياحة والطاقة والتعدين والأشغال وقطاعات أخرى بقيمة 20 مليار دولار، وذلك على هامش احتفالها بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، أمس، إذ قدمت عروضاً متميزة تخللها غناء تقليدي وسط قرع الطبول في ساحة الوصل بموقع الحدث الدولي.

ترأس وفد مالاوي في الاحتفال ساولوس شيليما نائب رئيس جمهورية مالاوي؛ وكان في استقباله معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، المفوض العام لإكسبو 2020 دبي.

وقال معالي الشيخ نهيان: «تربط بين دولة الإمارات ومالاوي علاقات دبلوماسية واقتصادية مزدهرة، وخصوصاً مع المكانة التي تحتلها دولة الإمارات واحداً من أكبر شركاء الاستيراد الرئيسيين لمالاوي. ونظراً لأن دولتنا تُعد واحدة من أسرع الدول نمواً على مستوى العالم، فإننا نشعر بالتفاؤل حيال قدرتنا على توطيد فرص التعاون مع مالاوي، وخصوصاً في الأمور ذات الاهتمام المشترك بين دولتينا، ولا سيما على صعيد القضايا الخاصة بالتعليم والاستثمار وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والابتكار؛ ونأمل أن نتمكن معاً من الاستفادة من فرصة وجودنا على أرض إكسبو 2020 دبي، بحسبانه منصة تهدف إلى تسريع وتيرة التقدم المحرز في مثل هذه الجوانب».

وأضاف معاليه: «لقد عكفت مجموعة استثنائية من طلاب جامعة مالاوي على تصميم جناحها الذي يعكس شعارها، وهو «مالاوي: وجهتك المفضلة للعمل والترفيه»، ويسرد الجناح قصة مالاوي من خلال عيون طفل صغير، مع استعراض إمكاناتها مركزاً للأعمال والاستثمارات. ويُبرز الجناح أيضاً مكانة البلاد وجهة سياحية جميلة تزخر بالمناظر الطبيعية الخلّابة، وبتنوع ثقافات مجتمعاتها؛ ويحظى زوار الجناح أثناء استكشافه بكرم الضيافة والاستقبال الدافئ الذي تتحلى به الشعوب الأفريقية بشكل عام، والذي يعبر في الوقت نفسه عن الرغبة القوية في إقامة حوار يركز مضمونه على عنصر الشباب في مالاوي عبر إبراز إمكاناتهم».

نهيان بن مبارك ونائب رئيس مالاوي خلال فعالية اليوم الوطني بحضور ريم الهاشمي

نائب رئيس مالاوي:
نرحب بالمستثمرين والزائرين في قلب أفريقيا الدافئ

مشاريع استثمار

في الأثناء، قال سولوس شيليما نائب رئيس جمهورية مالاوي في رده على سؤال لـ«البيان» خلال مؤتمر صحافي حول أهداف مالاوي الاقتصادية من المشاركة في «إكسبو 2020 دبي» وحجم المشاريع الاستثمارية التي تقدمها للمستثمرين في قطاعات مختلفة: نحاول أن لا نعود إلى مالاوي خالي الوفاض، لدينا تطلعات كبيرة حول عقد عدد من الصفقات من خلال إكسبو 2020 دبي، وندعو رجال الأعمال والمستثمرين لزيارة جناحنا لاكتشاف من نقدمه من فرص استثمارية واعدة في قطاعات عدة.

وأضاف: في أي تخطيط يجب أن تكون هناك أولويات، لدينا 11 مشروعاً في قطاع التعدين، ومشروع ضخم لإنشاء 150 ألف منزل بـ15 مليار دولار، واستثمارات في قطاعات السياحة والطاقة ومجالات أخرى بـ4 مليارات دولار، وكل هذه المشاريع تمتد لـ 10 سنوات.

جانب من فعاليات اليوم الوطني لمالاوي | تصوير: غلام كاركر

وأعرب نائب رئيس جمهورية مالاوي عن إعجابه بجزيرة بلو واترز في دبي، مشيراً إلى أن بلاده تتطلع لنقل هذه التجربة لإنشاء مدن البحيرات. وأردف: «مالاوي أرض الفرص غير المستغلة التي تنتظر من يكتشفها. تفتخر مالاوي بالمناظر الطبيعية الجميلة والموارد الطبيعية الوفيرة واليد العاملة المجتهدة والقابلة للتدريب، والبيئة السلمية والمرحّبة، والنظام القضائي العادل، وتكثر فرص الاستثمار في قطاعات عدة وأبرزها تجهيز المحاصيل الزراعية وتسويقها والمشاريع السياحية والطاقة والتعدين والتصنيع».

الاتحاد

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

«إكسبو» يمد جسور السلام والمحبة بين الشعوب من كل الأديان

تحالف التسامح تأصيل عالمي لعمل مستدام

دبي-ليلى بن هدنة

قدم إكسبو 2020 دبي للعالم نموذجاً حياً ومشرقاً للتعايش والتسامح، حيث باتت تجربة الإمارات مضرب الأمثال، فكانت بذلك محط احترام واهتمام وتقدير العالم أجمع، مع تكوين علاقات عالمية مع مختلف المؤسسات والمنظمات لتوحيد الجهود الرامية إلى نشر التسامح والتفاهم والسلام ونبذ الكراهية والتعصب في العالم بمد جسور السلام، والمحبة بين الشعوب من كل الأطياف والأديان من خلال ميلاد التحالف العالمي للتسامح.

» يحيى سيرجيوياهي

» بول هندر

» مينا حنا

رسالة عالمية

ونجح إكسبو دبي في تعميق قيم التسامح والانفتاح على الثقافات والشعوب في المجتمع، حيث حمل رسالة عالمية ومهمة حضارية في ترسيخ هذه القيمة إقليمياً ودولياً من خلال مجموعة من المبادرات، وقيادة حركة الإنتاجات الفكرية والثقافية والإعلامية التي ترسّخ قيم التسامح والانفتاح على الآخر في العالم والسعي لتحويل قيمة التسامح إلى عمل مؤسسي مستدام يعود بالخير على الشعوب. في وقت بات الجميع في العالم أحوج ما يكون إلى العمل الجاد لنشر ثقافة السلام على كل الصعد.

تصدير مفهوم «التسامح»

وأكد رجال دين في تصريحات خاصة لـ«البيان» أن إكسبو دبي نجح في تصدير مفهوم «التسامح» إلى العالم، حيث أثبت أن المجتمعات التي تؤسس على قيم ومبادئ التسامح والمحبة والتعايش هي التي تستطيع تحقيق السلام والأمن والاستقرار والتنمية، مشيرين إلى أن هذا الحدث العالمي شهد ميلاد التحالف العالمي للتسامح، حيث ينشر فرصاً متعددة للثقافات العالمية لتختبر كثيراً من المشتركات بينها وبين ثقافات عالمية أخرى. كما أنه غرس مبادئ المعرفة والتعارف والاعتراف، بمنهج يتسم بالاستدامة والعمل على تعزيز الحوار البنّاء بين مختلف الأديان والطوائف في العالم، مع التركيز على تجربة الإمارات الراسخة في التسامح الديني والتفاهم المشترك والتعايش السِّلمي.

إعلاء صوت الاعتدال

وقال الإمام يحيى سيرجيوياهي بالافاتشيني رئيس الطائفة الإسلامية الإيطالية سفير مركز الإيسيسكو للحوار الحضاري في تصريح خاص لـ«البيان» إن الإمارات نجحت في إعلاء صوت الاعتدال والتسامح ونبذ كل أشكال التطرف والكراهية والعنف في العالم، حيث يعد إكسبو 2020 دبي منصة عالمية للحوار بين الأديان ويعمل من أجل حوار يعمه التراحم والتعاطف والمرونة التي تعزز القيم الإنسانية لدى الجميع، بضمان مساهمات عالمية في إرساء ثقافة التسامح والوئام والانسجام بين جميع شعوب العالم.

التوقيت المناسب

وأكد أن التسامح مطلوب في العالم أجمع، وهذا المعرض جاء في التوقيت المناسب وفي المكان المناسب في بلد التسامح، حيث إن إكسبو دبي أعطى زخماً كبيراً لهذه المسألة لتعميق التسامح بين جميع الطوائف الدينية، وعلى قادة الدين والمفكرين وصناع السلام أن يساهموا في تعليم الشعوب حول العالم التسامح والاحترام المتبادل ونبذ التعصب، حتى نتجنب تصاعد الكراهية وعدم الثقة، والتي تقود إلى الصراعات والحروب، مشيراً إلى أن جائحة «كوفيد 19» أظهرت أن التصاعد في أعمال العنف والإرهاب واستمرار العنصرية الموجهة ضد البشر بجميع أشكالهم كلها عقبات في طريق التنمية.

دعم المبادرات

وأوضح الإمام يحيى سيرجيوياهي بالافاتشيني أنه علينا دعم المبادرات التي تشجع على التضامن والوحدة بين الأفراد، بروح تتسم «بالأخوة الإنسانية»، حيث إن «وثيقة الأخوة الإنسانية من أجل السلام العالمي والعيش المشترك» التي وقعها الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف وقداسة البابا فرنسيس، بابا الكنيسة الكاثوليكية، بأبوظبي سنة 2019 وضعت إطاراً لميثاق عالمي جديد يدعو الجميع إلى التعارف والحوار والعمل معاً من أجل تحقيق الخير والسعادة للإنسان، والتقدم والرخاء للمجتمع في كل مكان.

الإمام يحيى سيرجيوياهي:
«إكسبو» جاء في التوقيت المناسب وفي المكان المناسب

الأسقف بول هندر:
من الضروري الاستفادة من تجربة الإمارات في التسامح

القس مينا حنا:
الإمارات واحة أمن وسلام

نموذج

من جهته، أوضح الأسقف بول هندر النائب الرسولي لجنوب الجزيرة العربية والمدبر الرسولي في شمال شبه الجزيرة العربية أن الإمارات دولة عصرية متطورة، وتعد نموذجاً رائداً للتسامح والأخوة الإنسانية والتعايش، حيث نجحت في توفير مناخ مثالي للعيش على أرضها لمختلف الجنسيات، وإنها حريصة من خلال إكسبو 2020 دبي على القيام بدور عالمي نشط وبارز لترسيخ السلام في العالم، مشيراً إلى أن الحوار الإنسانيّ هو البديل الوحيد لخيارات العنف والتفرقة، وإن قمة الأديان ركزت على نشر المعارف والخبرات، التي تسهم في تعميق مبادئ السلوك القويم، والبُعد عن التحيز والتعصب والعنف في العلاقات بين البشر ودعم التعاون والعمل المشترك لما فيه الخير لجميع السكان. وقال: «بما أن البشر متنوعون بطبيعتهم فإن التسامح وحده قادر على ضمان حوار المجتمعات المختلفة في مناطق العالم». مؤكداً أهمية الاستفادة من تجربة ونهج الإمارات بالنسبة لدول العالم فيما يتعلق بالإندماج الإيجابي، الذي يجعلهم فاعلين وشركاء حقيقيين من أجل صناعة مستقبل أفضل لمجتمعاتهم يقوم على المحبة والسلام والعيش المشترك.

واحة أمن وسلام

في الأثناء، قال القس مينا حنا، من كنيسة مارمينا في دبي، إن فلسفة التعايش والسلام، واحترام الآخر، باتت من أهم الصفات التي تميز الإمارات ويتعايش على أرضها أتباع أكثر من مئتي جنسية، بأديان ومعتقدات مختلفة، مشيراً إلى أن الإمارات واحة أمن وسلام ونموذج فريد في التسامح يجب الاستفادة منه، حيث أكد أن إكسبو 2020 دبي يحمل «رسالة سلام من الإمارات إلى العالم» بما ضمه من قادة كل الديانات وعدد كبير من المفكرين والمسؤولين، حيث فتحت الإمارات ذراعيها للجميع، عبر ثلاثية: الإخاء والمساواة والحرية الدينية. وأوضح أن رسالة إكسبو 2020 دبي من خلال الفعاليات الدينية منها القمة العالمية للأديان أن يعمل الإنسان - باختلاف طوائفه - لدحض العنف الداخلي في بيئته ومجتمعه أولاً، ويستقبل به العالم الخارجي ثانياً، من ترسيخ التسامح والعيش الإنساني المشترك، بما يحقق الانفتاح على الآخر والعالم.

الخليج

حضرت مهرجان أفكار الشعوب الأصلية والقبلية «تي أراتيني»

نورة الكعبي: نهج القيادة ثابت في تعزيز قيم التسامح

» جانب من العروض الغنائية لمهرجان «تي أراتيني» | من المصدر

» نورة الكعبي

دبي-وام

أكدت معالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة والشباب والمفوض العام لجناح دولة الإمارات في «إكسبو 2020 دبي»، أن استحواذ الفعاليات والمبادرات المرتبطة بالتسامح على النصيب الأكبر من الاهتمام خلال الأسبوع السابع من الحدث العالمي يعكس النهج الثابت والراسخ لقيادة الدولة في تعزيز قيم التعايش والتسامح.

وحضرت معالي نورة الكعبي فعاليات مهرجان أفكار الشعوب الأصلية والقبلية «تي أراتيني»، الذي نظم بالشراكة مع حكومة نيوزيلندا ضمن فعاليات أسبوع التسامح والتعايش في «إكسبو 2020 دبي»، والتقت خلالها نانايا ماهوتا، وزيرة الشؤون الخارجية في نيوزيلندا التي قامت بزيارة لجناح الإمارات في إكسبو. وأشارت إلى إعلان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، عام 2019 في الإمارات عاماً للتسامح، والذي ركز على تعميق قيم التسامح، والانفتاح على الثقافات والشعوب في المجتمع من خلال التركيز على هذه القيم لدى الأجيال الجديدة، وترسيخ مكانة دولة الإمارات عاصمة عالمية للتسامح من خلال مجموعة من المبادرات والمشاريع الكبرى، منها المساهمات البحثية، والدراسات الاجتماعية المتخصصة في حوار الحضارات، والتسامح الثقافي من خلال مجموعة من المبادرات المجتمعية والثقافية المختلفة، وطرح تشريعات وسياسات تهدف إلى تعزيز قيم التسامح الثقافي، والديني، والاجتماعي، وتعزيز خطاب التسامح، وتقبل الآخر من خلال مبادرات إعلامية هادفة.

«إكسبو دبي» يختتم أسبوع التسامح اليوم

125 شخصية عالمية استضافتها الأنشطة الدولية للمهرجان

عالم جديد

وقالت معاليها: عندما دعونا العالم إلى إكسبو، استهدفنا بناء عالم جديد، عالم أكثر أماناً وصحة وإنصافاً من خلال توفير منصة لجميع الأصوات من أجل إجراء حوار عالمي لمواجهة التحديات والفرص العالمية العاجلة.

وحول فعاليات أسبوع التسامح في «إكسبو»، أكدت معالي وزيرة الثقافة والشباب أنه تم تصميم أسبوع التسامح والتعايش بحيث نضمن توفير منصة لجميع المجتمعات والثقافات الإنسانية لإبراز تاريخها وعاداتها وتقاليدها العريقة.

ويختتم «إكسبو دبي»، أسبوع التسامح اليوم، بعد سبعة أيام كاملة من فعاليات المهرجان الوطني للتسامح والتعايش، في دورة عالمية نظمتها وزارة التسامح والتعايش، حيث احتضن «إكسبو» الجانب الأكبر من الأنشطة والمبادرات، بمشاركة الأجنحة الموجودة في المعرض.

واستضافت الأنشطة الدولية للمهرجان 125 شخصية عالمية بارزة قدمت رؤية شاملة ومتنوعة عن مستقبل التسامح العالمي، حيث شارك في برامج المهرجان نحو 4 آلاف من طلاب المدارس والجامعات، عبر 140 فعالية محلية وعالمية وطلابية، وركز المهرجان هذا العام على قضايا الشباب والأديان والمرأة والجامعات.

«شاعرات التسامح» يصدحن بالقيم الإنسانية

» شاعرات التسامح خلال الفعالية | من المصدر

دبي-البيان

نظمت أمس وزارة التسامح والتعايش في «إكسبو 2020 دبي» أمسية شعرية بعنوان «شاعرات التسامح»، تناولت التسامح والقيم الإنسانية من خلال إبداعات للشاعرات العربيات من مختلف الدول العربية، وذلك ضمن الأنشطة الدولية للمهرجان الوطني للتسامح.

كما ركزت الأمسية، التي حضرها لفيف من المفكرين والمثقفين والشعراء العرب والإماراتيين، على دور الكلمة الشاعرة في تعزيز القيم الإنسانية، وفي القلب منها التسامح والتعايش والتعاطف الإنساني.

واستمتع رواد إكسبو بالإنتاج الإبداعي لهؤلاء الشاعرات، تغلف كلماتهن موسيقى عربية أصيلة على آلة العود مع الفنان العربي عمر قصاص، كما أطلقت الوزارة برنامج الفارس الصغير لطلاب المدارس، وذلك بهدف غرس قيم التسامح والتعايش وقبول الآخر بنفوس الجميع.

مبدعات

وعبّرت عفراء الصابري، المدير العام بوزارة التسامح والتعايش، عن اعتزازها بمشاركة هذه الكوكبة العربية من المبدعات والشاعرات في أنشطة المهرجان الوطني للتسامح والتعايش، باعتبار وجودهن في إكسبو ضمن أنشطة التسامح إضافة حقيقية للمهرجان، لأنهن يسلطن الضوء على أهمية الإبداع الأدبي والفني في تعزيز ثقافة التسامح على المستويين المحلي والعالمي، كما أن وجودهن يدفع الأجيال الجديدة للتعرف على مكانة الكلمة الشاعرة في ذائقة الإنسان العربي.

وفيما يتعلق ببرنامج «الفارس الصغير»، قالت إن المهرجان الوطني للتسامح في نسخته العالمية، استطاع، بتوجيهات مباشرة من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش، الوصول برسالته وأنشطته إلى كل فئات المجتمع وشعوب العالم، وأن الاهتمام بوصول ثقافة التسامح إلى الأطفال وطلاب المدارس من أهم أهداف وزارة التسامح والتعايش على مدار العام وليس في المهرجان فقط، لأنهم جيل المستقبل.

مشاركات

أدارت الأمسية الشاعرة الإماراتية الهنوف محمد، عضو اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات وعضو اتحاد الكتّاب والأدباء العرب، والتي تعد من أهم الأديبات الإماراتيات، حيث أكدت في بداية كلمتها على الرسالة السامية للإبداع الأدبي، وفي القلب منه الشعر، والذي يركزعلى تعزيز القيم الإنسانية في النفوس، بل ويحمل تلك الرسالة إلى أجيال متعاقبة.

أما الشاعرة المصرية هبة الفقي، فقد عبّرت عن اعتزازها بالمشاركة في هذا اللقاء ووسط هذا الجمع الرائع من المبدعين وفي قلب إكسبو دبي، الذي يحمل للعالم رسالة رائعة عن العرب وثقافتهم ومعارفهم ودورهم الحضاري.

كما شاركت بالجلسة الشاعرة العراقية ساجدة الموسوي، عضو اتحاد الكتّاب العرب، وعضو اتحاد الكتّاب والأدباء في الإمارات. كذلك تحدثت الشاعرة والروائية السودانية منهال حسن عن أهمية هذه الأمسيات التي تحمل إلى جانب الإبداع الأدبي وفنون اللغة.

باراغواي: الإمارات دولة الطموح والريادة

دبي-وائل نعيم

أكد خوسيه أغويرو أفيلا المفوض العام لجناح باراغواي في «إكسبو 2020 دبي»، أن دولة الإمارات استطاعت خلال 50 عاماً تحقيق إنجازات متميزة تعكس الطموح اللامحدود لقيادتها وشعبها، ولعل فوزها باستضافة الحدث العالمي خلال خمسين عاماً من عمر الدولة يعتبر إنجازاً غير مسبوق، فلا توجد دولة فتية وحديثة العهد استطاعت أن تنافس الدول المتقدمة وتفوز باستضافة هذا الحدث الدولي.

وأضاف: الحقيقة أن تزامن الحدث مع احتفال الإمارات باليوبيل الذهبي هو فرصة كبيرة لتعريف العالم وزوار إكسبو بما حققته الدولة من إنجازات، خصوصاً على أرض الواقع، فكل زائر للإمارات يشهد نهضة مميزة ممهورة بالإبداع والابتكار والتخطيط الاستباقي الذي تتميز به الدولة التي باتت في قلب خارطة التنافسية العالمية. وأشار خوسيه أغويرو أفيلا، إلى أن ما تحقق في الفترة الماضية من عمر الدولة هو امتداد لرؤية المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيّب الله ثراه، ولا يزال أمام الإمارات الكثير لتقدمه لشعبها وللعالم، والجميع يتوقع مواصلة مسيرة الإبداع والإنجازات لدولة الإمارات، وخصوصاً في مجال الابتكار والريادة، التي حققت فيه قفزة نوعية يشهد لها العالم في هذا الجانب، ونتمنى دوام الازدهار والتقدم للقيادة والشعب المتميزين بروح التنافس واستشراف المستقبل، بما ينعكس إيجابياً على جميع المقيمين وزوار الدولة في جميع المجالات.

وأوضح خوسيه أغويرو، أن دولة الإمارات ترتبط مع باراغواي بعلاقات ثنائية متميزة، وتم تعزيزها في السنوات الأخيرة بالعديد من الزيارات المتبادلة واتفاقيات التعاون المشترك، التي تنعكس على جودة الحياة في البلدين، حيث تم توقيع اتفاقيات مثل الترويج وحماية الاستثمار لتجنب ازدواجية الضرائب بين الدولتين.

خوسيه أغويرو

عشريات إكسبو

«العشرة الخامسة»

تسامح وتعايش

دبي-علي شدهان

ليس هناك أسمى وأنفع وأجدى لأبناء البشرية جمعاء من فضيلتي «التسامح والتعايش»، تلك الثنائية الإنسانية الراقية التي أفرزتها أيام «العشرة الخامسة» من معرض «إكسبو 2020 دبي»، ثنائية فرضت نجوميتها وتألقها في مختلف ربوع الحدث العالمي، وسط بهجة وحفاوة وفرحة محلية ودولية متناغمة.

معانٍ راقية

ولا يخفى على كل ذي فطنة ودراية، ما لثنائية الخير، التسامح والتعايش، من قيمة وتأثير مباشر على ثنائية مضادة عانت وما زالت، منها البشرية، ونعني بها، التعصب ورفض الآخر، لتأتي أيام «العشرة الخامسة» من المعرض حافلة بما يحجم إلى حد الإلغاء، الثنائية المضادة، في مقابل إبراز دور ثنائية الخير، وتجسيد معانيها الراقية، من خلال سلسلة الأنشطة والفعاليات التي سادت أجواء المعرض طوال الأيام الـ10 الماضية.

مهرجان إنساني

وما جعل «العشرة الخامسة» من أيام معرض إكسبو متلألئة بخصلتي التسامح والتعايش، أن الفعاليات والأنشطة ذات العلاقة، تنوعت وشملت معظم جوانب حياة أبناء البشرية، وبما جعل أرض الحدث، ميداناً حقيقياً لمهرجان إنساني حافل بكل صور التسامح الراقية، ومعاني التعايش السامية، شعراً وغناءً، ندوات ومؤتمرات، فعاليات ولقاءات، وعروض أزياء.

125 شخصية

ووصل وهج ثنائية الخير، التسامح والتعايش، ذروته مع انطلاق المهرجان الوطني للتسامح والتعايش، في معرض «إكسبو 2020 دبي»، بمشاركة دولية واسعة، تمثلت بحضور أكثر من 125 شخصية عالمية مرموقة، قدموا رؤية شاملة عن مستقبل التسامح والتعايش العالميين.

4000 طالب

ولم يقتصر المهرجان الوطني للتسامح والتعايش، على حضور كوكبة لامعة من الشخصيات العالمية فحسب، بل ازدان بمشاركة أكثر من 4000 طالب من مختلف المدارس والجامعات في الإمارات، وإنفاذ 140 فعالية محلية وعالمية، في ظل تركيز المهرجان على قضايا الشباب والأديان والمرأة والجامعات.

فصول أخرى

ورغم الأهمية القصوى لفضيلتي التسامح والتعايش، وبريقهما الأخاذ في أجواء معرض إكسبو خلال «العشرة الخامسة» من أيام الحدث، إلا أن تلك الأيام شهدت فصولاً أخرى من الأنشطة والفعاليات، منها ما تعلق بكيفية تأمين الغذاء للبشرية، وتسليط الأضواء على السكان الأصليين في العديد من دول العالم، وجهود تلك الدول الرامية إلى ردم الهوة مع أولئك السكان عبر مبادرات هادفة.

مبادرات ملهمة

كما زخرت «العشرة الخامسة» من أيام معرض إكسبو بأنشطة وفعاليات أخرى، منها ما تعلق بتصورات الشباب، وفعاليات الرياضيين، ومبادرات ملهمة للمرأة، وصولاً إلى تجسيد حقيقة، أن ازدهار المرأة، يمثل قاعدة الانطلاقة الرصينة نحو ازدهار الإنسانية الشامل.

رسالة إماراتية

كرس المهرجان الوطني للتسامح والتعايش رسالة الإمارات في هذا المجال الإنساني الحيوي، في نسخة عالمية، استمرت أسبوعاً في معرض إكسبو، وتكامل المهرجان الذي نظمته وزارة التسامح والتعايش مع «أسبوع التسامح والشمولية»، باحتضان الحدث جزءاً مهماً من الأنشطة والمبادرات.

رؤية بلجيكية

احتضن جناح بلجيكا في معرض إكسبو، نخبة من المفكرين، لرسم التصورات حول رؤية بلجيكا لعام 2050، بشأن إنشاء أنظمة تنقل ذكية، لتكون تلك الابتكارات، الأساس لمستقبل تنقل ذكي وآمن ونظيف، مع تنظيم رحلة افتراضية للكوكب الأحمر، المريخ، في 180 ثانية فقط، لزوار الجناح.

فرحة عُمانية

يعيش جناح عُمان في معرض إكسبو، فرحة عُمانية عارمة احتفالاً بالعيد الوطني الـ51، حيث سادت الأفراح العُمانية أجواء الحدث العالمي الكبير وربوع الإمارات، تجسيداً لعمق العلاقات الأخوية بين البلدين، وابتهاجاً بسلسلة منجزات النهضة العُمانية المشهودة بمختلف جوانب الحياة.

جاذبية برازيلية

اجتذب الجناح البرازيلي في معرض إكسبو أكثر من 401 زائر منذ انطلاق الحدث الدولي، وحتى ختام «العشرة الخامسة»، ما وضع جناح بلاد السامبا ضمن الأجنحة الأكثر جذباً للزوار الذين يمثلون يرغبون بالاطلاع على كل ما يزخر به البلد اللاتيني الشهير بتنوعه الثقافي الراقي.

إضاءة ألمانية

سلط تقرير موسع نشرته صحيفة «دير شبيغل» الشهيرة، إضاءة ألمانية على أبرز أجنحة معرض إكسبو، وما تتضمنه من ملامح فن وإبداع وإبهار، تحت عنوان «ما صنعته أيادي أكثر من 200 ألف عامل في الصحراء» بالصور والتعليقات محطات مضيئة تطالع كل زائر للمعرض العالمي.

أفلام أسترالية

احتفل الجناح الأسترالي في معرض إكسبو بمرور 30 عاماً على مهرجان «فيلكرفست» الدولي للأفلام الأسترالية القصيرة، حيث استمتع الزوار بمجموعة مختارة من الأفلام الحائزة على جوائز من مهرجانات دولية للأفلام القصيرة المبتكرة والمتطورة التي تركز على الثقافة الأسترالية الأصيلة.

نية إيطالية

كشفت الحلقة النقاشية التي أقيمت في الجناح الإيطالي بمعرض إكسبو تحت عنوان «غذاء مستدام وآمن من أجل حياة مستدامة»، عن نية إيطاليا رفع مستوى اهتمامها بشركات الزراعة العضوية لتبني الطاقة الخضراء، كونها تملك أكبر عدد من شركات الزراعة العضوية في أوروبا.

أحجار ليتوانية

أتاح جناح ليتوانيا في معرض إكسبو الفرصة لزواره للاطلاع على أحجار من العنبر بألوانه الجذابة، مع توفير فرصة مماثلة لاقتناء مشغولات يدوية تشتهر بها الجمهورية التي تعد واحدة من دول البلطيق المشهورة بامتلاكها أنقى أنواع أحجار العنبر، والمصدر لهذا الحجر النفيس في العالم.

جهود كندية

قدم 33 فناناً من سكان كندا الأصليين 18 عرضاً فنياً عبرت عن جهود كندا لإبراز أهمية التنوع المجتمعي، وفي إطار أسبوع التسامح والشمولية في معرض إكسبو، سعياً لتجسيد التعاون، إضافة لفعاليات تعكس عمق أفكار الشعوب الأصلية.

موسيقى إسبانية

احتضن مسرح دبي ميلينيوم في معرض إكسبو نخبة من مبدعي وعازفي الموسيقى الإسبانية الحديثة والأصيلة، والذين نجحوا في جذب جمهور الحدث العالمي، كون الموسيقى بمختلف فنونها أداة تواصل بين الشعوب ولغة يفهمها الجميع.

ثقافة منغولية

قدم جناح منغوليا في معرض إكسبو مجموعة مميزة من الأنشطة الثقافية والترفيهية في احتفالية يومها الوطني في الحدث العالمي، وسط حضور واسع من الزوار الذين تذوقوا أشهى الأطباق المنغولية ذات المذاق الأصيل الذي تشتهر به البلاد.

الرقمنة طريق الازدهار

أسبوع «القمة العالمية للصناعة والتصنيع» ينطلق غداً

دبي-وائل اللبابيدي

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، تنطلق على أرض «إكسبو 2020 دبي» غداً الاثنين الدورة الرابعة لـ«القمة العالمية للصناعة والتصنيع» GMIS، التي تعد المؤتمر الأكثر شهرة في مجال التصنيع والتكنولوجيا المتقدمة في العالم، وذلك بمشاركة وفود من 130 دولة وروّاد عالميين في مجال التصنيع والتكنولوجيا لمناقشة ورسم مستقبل هذا القطاع الحيوي المهم. ويشارك في فعاليات القمة التي تستمر حتى 27 نوفمبر الجاري رؤساء دول ووزراء ومسؤولون حكوميون وشركات ناشئة ورواد أعمال بالإضافة إلى أكاديميين، لمناقشة كيفية تحسين الإنتاجية والدور الذي تلعبه تقنيات الثورة الصناعية الرابعة في تعزيز إنتاجية القطاع الصناعي، وبالتالي الإسهام في رفع كفاءة الشركات والنهوض بالمجتمعات وخدمة الإنسانية.

مبادرة

وتجمع القمة العالمية للصناعة والتصنيع، التي تستضيفها الإمارات للمرة الثانية، المبادرة المشتركة بين وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة في الدولة، ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية «يونيدو»، قادة القطاع الصناعي والتكنولوجي في العالم.

ويتطرق الخبراء المشاركون لمناقشة القضايا المتعلقة بالحد من انبعاثات الكربون في مجال الطيران وقطاعات الإنشاءات والبنية التحتية وتوليد الطاقة المتجددة، وبحث سبل التعاون المشترك لتطوير القطاع الصناعي الإماراتي بما يتماشى مع الاستراتيجية الوطنية للصناعة والتكنولوجيا المتقدمة «مشروع 300 مليار» الذي يهدف إلى تطوير وتحفيز القطاع الصناعي في الإمارات، ورفع إسهام القطاع الصناعي في الناتج المحلي الإجمالي من 133 مليار درهم إلى 300 مليار درهم بحلول عام 2031.

تطور

وتعطي استضافة القمة في إكسبو دبي زخماً إضافياً لهذا الحدث المهم، الذي يعزز التعاون الدولي في مجال دعم تطور القطاع الصناعي وزيادة إسهامه في نمو الاقتصاد العالمي، إضافة إلى ترسيخ المكانة المتميزة لدولة الإمارات ودورها الرائد في دعم المبادرات الإيجابية التي تسهم في خدمة الإنسانية. ولأنها تتزامن مع «إكسبو» تستوحي القمّة في دورتها لهذا العام عنوانها «الارتقاء بالمجتمعات: توظيف التقنيات الرقمية لتحقيق الازدهار» من شعار هذا المعرض العالمي «تواصل العقول وصنع المستقبل»، وتتناول المواضيع المطروحة فيها مناقشة الاقتصاد الرقمي والصناعات الخضراء، والسلامة الصناعية ومستقبل العمل والطباعة ثلاثية الأبعاد، واقتصاد الهيدروجين.

جلسات

ويشهد اليومان الأول والثاني، 22 و23 نوفمبر، العديد من الأنشطة، من بينها جلسات النقاش والكلمات الرئيسة والجلسات التفاعلية والمقابلات مع مجموعة من أبرز القيادات والشخصيات العالمية، ويتبعها عقد مجموعات عمل وورش وجلسات نقاش داعمة للشباب وأنشطة خاصة بمبادرات القمة العالمية للصناعة والتصنيع، مثل مبادرة محمد بن راشد للازدهار العالمي.

وتنظم الفعالية الأولى للقمة بالتعاون مع أستراليا في صباح الأربعاء المقبل، فيما تنظم الفعاليتان الثانية والثالثة بالتعاون مع كل من إيطاليا والمملكة المتحدة في اليوم التالي، فيما ستقام يومي 26 و27 نوفمبر أنشطة شبابية ودورات احترافية، ودورات تدريبية.

130 دولة
تشارك في الحدث تحت عنوان «الارتقاء بالمجتمعات: توظيف التقنيات الرقمية لتحقيق الازدهار»

«مشروع 300 مليار»
رفع إسهام القطاع الصناعي في الناتج المحلي إلى 300 مليار بحلول 2031

توظيف التقنيات الرقمية لتحقيق الازدهار

توفر الدورة المقبلة من القمة العالمية للصناعة والتصنيع منصة عالمية تتيح للقادة والمعنيين بالقطاع الصناعي الحوار والتباحث حول أفضل السبل للاستعداد لمرحلة التعافي لما بعد «كوفيد 19»، وتحديد الدور الذي يمكن للقطاع الصناعي المساهمة به لتسريع هذا التعافي، خصوصاً وأن عنوان القمة يركز على توظيف التقنيات الرقمية لتحقيق الازدهار.

المشاركة الإماراتية:

+45 من كبار المسؤولين والوزراء والرؤساء التنفيذيين

25 عدد الوزراء المشاركين (من الإمارات والعالم)

+250 متحدثاً

+70 العدد الكلي للجلسات التي تقام على مدار أسبوع القمة

الفعاليات التي ستعقد خلال أسبوع القمة

3 مؤتمرات متخصصة:

1 مؤتمر القمة العالمية للصناعة والتصنيع (22 و 23 نوفمبر)

2 مؤتمر الازدهار العالمي (24 نوفمبر)

3 مؤتمر السلاسل الخضراء (24 نوفمبر)

3 فعاليات دولية

130 عدد الدول المشاركة

+5000 عدد المشاركين المتوقع في القمة

معرض (اصنع في الإمارات): **+30** عارضاً

مجموعات عمل متخصصة:

تمكين المرأة والشباب في القطاع الصناعي والثورة الصناعية الرابعة | مؤشر الأداء الصناعي الشامل والمستدام | مستقبل السلامة الصناعية

القطاعات: النفط والغاز، الاستثمار والتمويل، الأغذية والمشروبات، الطيران، الخدمات، الصناعة والتصنيع، الفضاء، الرعاية الصحية، الهندسة، التعليم، تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، الشبكات الذكية، الصناعات البيئية، البناء والعقارات، البنية التحتية، أشباه الموصلات.

المواضيع

الاقتصاد الرقمي	السلامة الصناعية (الصحة والسلامة، الأمن السيبراني)	مستقبل العمل (القوى العاملة)	اقتصاد الهيدروجين	الذكاء الاصطناعي	سلاسل الكتل (البلوك تشين)	التوأمة الرقمية	شبكات الجيل الخامس	المدن المستدامة / المدن الذكية	مجتمعات المستقبل	الاقتصاد الرقمي
الصناعات الخضراء	الطباعة ثلاثية الأبعاد	تمكين المرأة في القطاع الصناعي	الروبوتات والأتمتة	إنترنت الأشياء	البيانات الضخمة	التعلم الآلي	المصانع الذكية	الصناعات الخضراء	حكومات المستقبل

إعداد: وائل اللبابيدي

«أم محمد» سفيرة التراث الإماراتي

دبي-البيان

رغم حرارة الشمس وبعد المسافة، إلا أن الوالدة (أم محمد) بزيها الإماراتي الشعبي المميز، تحرص على الحضور يومياً للمشاركة في فعاليات «إكسبو 2020 دبي»، كسفيرة للتراث الشعبي الأصيل، الذي تفخر دولة الإمارات العربية المتحدة باستعراضه دوماً في كافة المحافل المحلية منها والدولية، حيث تستعرض الوالدة «أم محمد»، بهدوء أمام الزوار، مهاراتها الحرفية عبر إعداد مشغولاتها اليدوية المتقنة بشكل مباشر أمام الزوار، لتمنحهم فرصة التعرف على الموروث الثقافي والتراثي لدولة الإمارات العربية المتحدة.

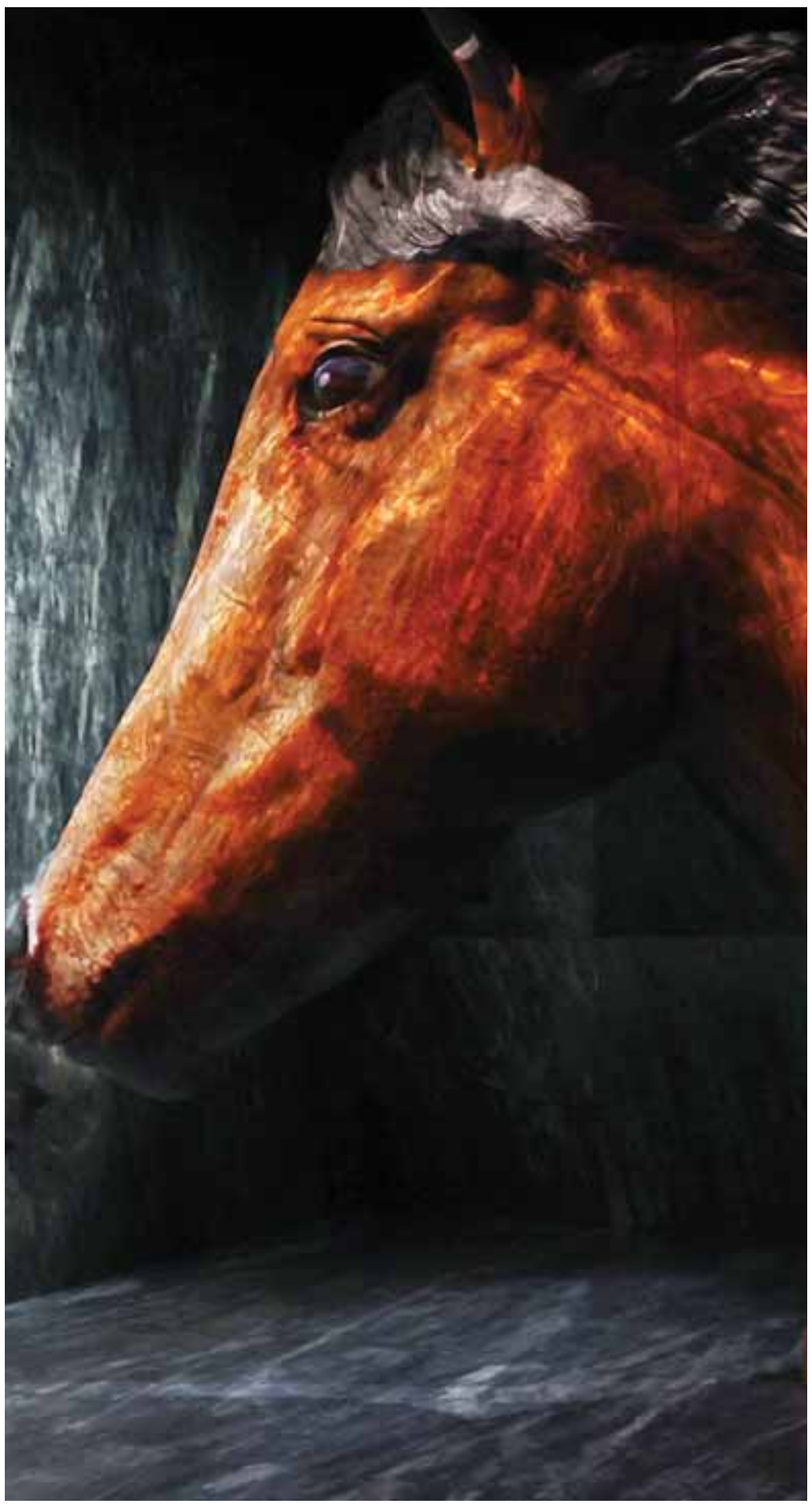
وليس هذا فقط، بل تحرص الوالدة «أم محمد» على غرس قيم الأصالة والعراقة في نفوس الأطفال والناشئة والشباب، أثناء تحلقهم حول منصتها لمشاهدتها وهي تغزل الخوص ببراعة، حيث تحدثهم في الوقت نفسه عن أهمية التمسك بموروثاتنا الإماراتية وعاداتنا وتقاليدنا العربية الأصيلة، وتوريثها للأجيال القادمة، كونها جزءاً لا يتجزأ من الهوية الوطنية لشعب دولة الإمارات.

بعد صلاة الفجر تُجهز الوالدة «أم محمد» أغراضها، التي تستخدمها لتقديم عرضها التراثي الحرفي، كسعف النخيل والخوص، والتي تقوم بإعدادها وصبغها بالألوان المختلفة حتى تبدو في أبهى حُللها، ومن ثم تنطلق في رحلتها اليومية من إمارة رأس الخيمة وصولاً إلى «إكسبو 2020 دبي»، قاطعة مسافة تزيد على الـ 100 كيلو متر بالسيارة.

وبعد وصولها تجتمع مع غيرها من الأمهات من سفيرات التراث الإماراتي، اللواتي يتولين مهمة حماية وصون تراث الدولة، ليقمن جميعاً باستعراض مهاراتهن في صناعة عدة أنواع من المشغولات اليدوية التراثية.

تقول الوالدة «أم محمد»: «أنا من سكان إمارة رأس الخيمة وتحديداً من منطقة الظيت، وأهوى صناعة المشغولات اليدوية منذ أن كنت في العاشرة من عمري، وقد ساعدتني والدتي على إتقان هذه الصناعة الحرفية والتراثية، من خلال تدريبي جيداً على كيفية تجهيز الخوص وسعف النخيل واستخدامهما في صناعة المخرافة، والسلال، والحقائب بمختلف أنواعها للكبار والصغار، والمراوح اليدوية، والمشب، واليبّه، والمغطى بأنواعه الكبيرة والصغيرة، والصرود وغيرها من المشغولات اليدوية، التي كان الأسلاف يستخدمونها في حياتهم اليومية». وأضافت: «حرصت على المشاركة في «إكسبو»، من خلال برنامج التصميم والحرف، لقناعتي الراسخة بأهمية تعريف زوار الحدث الدولي، على موروثاتنا التراثية وعاداتنا وتقاليدنا، التي نشأنا وتربينا عليها، وتعد جزءاً لا يتجزأ من موروثنا الثقافي الذي نفخر به، وأيضاً لنقل صورة إيجابية عن المرأة الإماراتية، وبيان مدى حرصها على المشاركة المجتمعية لخدمة وطنها في كافة المجالات».

خيول إكسبو
صهيل التراث



» تصوير: ، سالم خميس

الغاف

دبي-غسان خروب

«غياث» و«دبي ميلينيوم» وما بينهما حديقة الفرسان، قد تبدو تلك الوهلة الأولى مجرد أسماء عابرة بالنسبة لزوار معرض إكسبو 2020 دبي، ولكنها في الواقع أسماء لها وقع الذهب، فوراء كل واحد منهما حكاية تستحق أن تروى، فالأول أفضل حصان في 2020 بينما الثاني «أعظم حصان»، وهو الأقرب والأحب إلى قلب صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، الذي أفرد له مساحة واسعة في كتابه «قصتي.. 50 قصة في خمسين عاماً»، فلم يكن «دبي ميلينيوم» حصاناً عادياً، فقد كان يدرك كيف يسابق الريح وأن يتفوق عليها، «دبي ميلينيوم» مضى في طريقه ولكن صوت صهيله لا يزال حاضراً يرافقك أينما وليت وجهك في «إكسبو»، تسمعه وتطرب لصوته. في أروقة الحدث ترافقك الموسيقى، وصوت صهيل الخيول، تجبرك على أن تقف أمامها وأن تتأمل ضفائرها التي علقتها على أعواد الريح، تعجبك قوائمها الشامخة، وتبهرك سرعة حركتها، حينها يهمس في أذنك صوت الروائي إبراهيم نصر الله بأن «كن كالخيل، في الخيل عزة لا يستطيع الإنسان أن يفهمها، إنها تحزن ولا تبوح، وتتألم ولا تنكسر». تتبع صوت الصهيل فتقودك خطواتك نحو الأوروغواي، تلج بوابة الجناح، لتعاين منحوتة صغيرة صنعت من البورسلان وقد طرزت بألوان زاهية، وبالقرب منها جمعت معدات الخيل ووضعت في كادر له حدود خشبية، تخرج منه، لتلج مباشرة بوابة الأرجنتين، تقف وسط الجناح متأملاً، تفاجئك الخيول وهي تركض في مضمارها، وتسابق الريح.

تخرج من الأرجنتين، وأنت تردد قول المتنبي «أراقب فيه الشمس أيان تغرب»، وتلاحق الصهيل على وتر أبيات شعره، تقول مثله إن «الخيل والليل والبيداء تعرفني»، حينها ستجد نفسك واقفاً أمام جناح تركمانستان، حيث 4 خيول رفعت قوائمها في عين الشمس، وقد نحتت واجهة الجناح على هيئة رأس حصان، ستدخل الجناح بهدوء لتمتطي صهوة «الأكحل - تيكي» التي تعد إحدى سلالات الخيول العريقة في تركمانستان التي اتخذت منها شعاراً وطنياً للبلاد، تمطيه لتقطع البلاد بطولها وعرضها، تعاين ما يفرزه من تراث ثقافي يتوسد الخيل في لوحاته ورسومه ومنحوتاته وحتى ما ينتجه من سجاد. وأنت تراقبها تدرك حقيقة أن «الخيل معقود في نواصيها الخير». تغادر تركمانستان، لتقودك قدماك نحو ساحة جناح التنقل، هناك تقف أمام حصانين أحدهما أبيض وآخر أسود، تتأمل فيهما طويلاً، لترى عين الشمس وتاريخ التنقل، ومعهما تستبق الريح.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

مستقبل مشرق لأجيال الغد

العالم يحتفل بيوم الطفل من «إكسبو»

دبي-رحاب حلاوة وأحمد يحيى

احتفل العالم أمس باليوم العالمي للطفل من إكسبو 2020 دبي، بحضور عدد من المسؤولين والخبراء، إلى جانب أعضاء من برلمان الطفل الإماراتي، ويعتبر الاحتفال الأكبر عالمياً بالطفل، وذلك بالشراكة مع وزارة تنمية المجتمع في الإمارات، ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف).

وشهدت الفعالية الرئيسية التي أقيمت في ساحة الوصل، حضور شخصيات عالمية ومهتمين ومتخصصين بقضايا الطفولة، وتضمنت العديد من الكلمات والفقرات الفنية للاحتفاء بهذه المناسبة العالمية.

»حصة بوحميد متحدثة خلال الاحتفالية | تصوير: سالم خميس

» جميلة المهيري

»أعضاء فريق الأولمبياد الخاص الإماراتي

عروض

واشتملت الاحتفالية على عروض قدمها أطفال وشباب وقادة يُحدِثون تغييراً إيجابياً عبر الفنون والابتكار، مثل أوركسترا الإمارات السيمفونية للشباب، والمغنية والعازفة ومناصرة اليونيسف للشباب أبيغيل تشامونغوانا (آبي تشامز)، وعازفة الكمان إيلي تشوي، وجيتانجالي راو، صاحبة لقب طفل العام من مجلة «تايم»، والشاعرة الإماراتية الشابة مزنة العامري؛ إلى جانب أعضاء فريق الأولمبياد الخاص الإماراتي، فيما اختتمت النجمة اللبنانية والسفيرة الإقليمية لليونيسف يارا الحفل الرئيسي بعرض غنائي شدت فيه بأجمل أغانيها.

رؤية

وقالت معالي حصة بنت عيسى بوحميد وزيرة تنمية المجتمع خلال كلمتها، إن هذا الاحتفال المحاط بالكثير من الأهمية الواقعية، والرؤية المستقبلية، يضعنا جميعاً أمام مسؤوليات كبيرة لا بد أن نؤديها بكل أمانة والتزام تجاه أجيال المستقبل، بدءاً من البيت والأسرة مروراً بكافة المؤسسات المعنية بالطفولة، وليس انتهاءً باللقاءات والفعاليات والمؤتمرات والسياسات والتشريعات، التي تستشرف للطفولة مستقبلها الذي يليق بها ويلبي تطلعات الجميع، مؤكدة على التزام الدولة بتقديم أفضل ما يمكن لأطفال الوطن ولأطفال العالم عموماً، لضمان مستقبل باهر وزاخر بالنجاح والتميز لهم ولمجتمعاتهم.

وتابعت معاليها: أنهم يقدرون جهود الجميع من أجل الطفولة، وينظرون بعين الاهتمام إلى خبرات المتخصصين والخبراء وتجاربهم وتصوراتهم للمستقبل، وأنهم ينتظرون تصوّرات مستدامة لمستقبل أفضل لجميع أطفال العالم، مقدمة شكرها لكل من ترك بصمة نجاح وإنجاز في هذا الاحتفال، ومن بينهم أوركسترا سيمفونية الإمارات، وكل الذين يدعمون هذه الفعاليات بالمزيد من الثراء المعنوي الذي تحتاجه الطفولة، فيما خصت بالتحية سفراء الطفولة الذين كانت لهم الفرصة، لبسط الأمل بالمستقبل المشرق إلى أبعد مدى، مؤكدة أننا جميعا سفراء للطفولة، ومسؤولون عنها وملتزمون بخدمتها وحريصون على مستقبل الطفولة.

جهود

وقالت معاليها خلال الجلسة الافتتاحية لفعاليات اليوم العالمي للطفل إنهم في وزارة تنمية المجتمع، وجميع المؤسسات والجهات المعنية بالطفولة، يشكلون جزءاً من التزام الدولة بمستقبل أفضل لجميع أطفال العالم عموماً، ولأطفال الإمارات خصوصاً، مؤكدة أن الاحتفال بهذه المناسبة خلال فعاليات اكسبو 2020 دبي يعكس تحملهم الكبير لهذه المسؤولية، فيما تزداد هذه المسؤولية أهمية حيث تتكامل جهود الوزارة والمؤسسات المعنية بالطفولة مع ما تقدمه وما تسعى إلى توفيره منظمة اليونيسيف من أجل طفولة آمنة ومطمئنة وواثقة الخطى إلى مستقبلها الذي نستبشر فيه كل الخير.

وبينت معاليها إن هذا الاحتفاء بيوم الطفل العالمي على أرض إكسبو 2020 دبي، يدفعهم للتفكير والتخطيط والعمل الدؤوب لتحقيق أفضل واقع ممكن لطفولة العالم تحت مظلة التركيز على القضايا المهمة والملحّة مثل التعليم والصحة النفسية وجودة الحياة والالتزام تجاه المناخ ودعم تطلعات الشباب للمستقبل، مؤكدة أن هذه الأمور لا بد وأن تكون في مقدمة اهتمام الجميع، لا سيما وأننا نعيش في عالم تتلاشى حدوده أمام المشاريع والمبادرات الإنسانية عالمياً، فيما أكدت انه لابد وأن تتكاتف جهود الجميع من أجل الجميع، تطبيقاً لرؤية ومقولة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، (الجميع مسؤول عن الجميع) التي تصلح لكل زمان ومكان في هذا العالم.

إنجازات

وعرضت معاليها أبرز وأهم إنجازات الإمارات في مجال الطفولة، حيث حرصت الدولة مبكراً على الانضمام إلى المنظمات الإقليمية والدولية والمصادقة على العديد من الاتفاقيات ولا سيما الاتفاقيات ذات العلاقة بحقوق الطفل، وجرائم الاتجار بالبشر وخاصة النساء والأطفال، وعمل الأطفال والحد الأدنى لسن العمل، وحقوق الأطفال أصحاب الهمم، وغيرها من الاتفاقيات التي تحفظ الطفولة وتحافظ على أطفال العالم.

وتابعت أنه وفي إطار القوانين والتشريعات الوطنية، والحرص على توفير كافة الحقوق الخاصة للأطفال، فقد أصدرت الإمارات في 2016 القانون الاتحادي في شأن حقوق الطفل، الذي تضمن (74) مادة في 12 فصلاً، شملت كافة أوجه حماية حقوق الطفل بدءاً من الحقوق الأساسية، والحقوق الأسرية، والحقوق الصحية، والحقوق الاجتماعية، والحقوق الثقافية، والحقوق التعليمية، والحق في الحماية، بالإضافة إلى آليات الحماية، وتدابير الحماية.

» تيد شيبان

دعم وتمكين

وشرحت معالي حصة بوحميد أنه في عام 2018 تم إصدار قرار مجلس الوزراء بشأن اللائحة التنفيذية للقانون الاتحادي لحقوق الطفل، وجاءت في (23) مادة تضمنت شروط تشغيل الأطفال، والأماكن المحظورة عليهم، وإجراءات الإبلاغ عن انتهاكات حقوق الطفل في المؤسسات التعليمية، واختصاصات وحدة حماية الأطفال، وشروط اختصاصي حماية الطفل، والتدابير الوقائية، وتدابير الحماية، وشروط الأسرة الحاضنة والتزاماتها، وضوابط إيداع الطفل أسرة حاضنة أو جهة أخرى.

وذكرت أنه وفي إطار حرص المشرع الإماراتي على مصلحة الطفل الفضلى، تم إصدار نحو 12 قانوناً ذات صلة، تعزز أفضل رعاية ودعم وتمكين للطفولة ولجميع فئات المجتمع.

تعزيز الابتكار

وقالت معالي جميلة المهيري وزيرة دولة لشؤون التعليم العام، إن البيئة التي ينشأ فيها الأطفال، تحدد ما سيكونون عليه في المستقبل، مؤكدةً على دور الوالدين، ونظام التعليم، والمجتمع، لمساعدتهم على الوصول إلى إمكاناتهم الكاملة.

وأكدت أن إكسبو 2020 دبي، يعد فرصة رائعة للأطفال، للتواصل مع بقية العالم، وذلك من خلال تنمية أطفالنا كمواطنين في العالم، والتأثير في تطورهم الثقافي، وتعزيز الابتكار، والاحتفال بتراث الإمارات وإنجازاتها.

وأوضحت أن الأنظمة الرشيقة حول العالم، تمكنت من تلبية احتياجات الطلاب، من خلال التحول إلى التعليم عبر الإنترنت، وتنفيذ التعليم الهجين، وإعادة فتح المدارس في نهاية المطاف، مؤكدة على دور الوالدين في تعلم أطفالهم.

وتطرقت معاليها إلى الحاجة إلى الإبداع أكثر من أي وقت مضى، بالإضافة إلى تكوين شراكات مع المجتمعات المحلية والدولية، لخلق فرص تعلم مبتكرة، أينما كان الأطفال، والنظر في التطورات الجديدة حول كيفية تعلم الأطفال الصغار جداً.

حقوق

من جهته، أوضح تيد شيبان، المدير الإقليمي لليونيسيف لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، أن يوم الطفل العالمي، يوم خاص جداً، نحتفل فيه بالأطفال والطفولة، يوم ندافع فيه عن حقوق الأطفال، أينما كانوا في العالم.

وقال إن جائحة كوفيد 19، جعلتنا ندرك نعمة التكنولوجيا الرقمية وقوتها، ونلمس معاناة ما لم يتوفر لديه التكنولوجيا، كما استطاعت اليونيسيف أن تدرك حجم الفجوة بين أولئك الذين لديهم، وأولئك الذين لم يجتازوا «الفقر الرقمي»، حيث لم يتمكن العديد من الأطفال، من الوصول إلى الإنترنت، أو حتى إلى جهاز رقمي، بينما كان لدى الآخرين إنترنت عالي السرعة، وعلى الأقل جهاز رقمي واحد لكل شخص، بما في ذلك الأطفال. وأوضح أن اليونيسيف، أجرت دراسة مؤخراً حول الصحة النفسية، أظهرت نتائجها أن الصحة النفسية، كانت تمثل عبئاً ثقيلاً على الأطفال قبل تفشي الوباء، وزاد فيروس «كورونا» الأمر سوءاً، وحان الوقت لكسر حاجز الصمت حول الصحة النفسية، ومعالجة هذه المشكلة بين الأطفال بأسرع ما يمكن.

وأكد أن إكسبو 2020 دبي، يوفر فرصة ممتازة للاستماع للشباب، وإلى آرائهم ومقترحاتهم، التي تسهم في معالجة تلك القضايا، وجاء هذا الحدث، ليكون فرصة لتواصل العقول، والاتفاق على الإجراءات، واتخاذ خطوة إلى الأمام، نحو تغيير حياة الأطفال وإنقاذ الأرواح.

وشدد على أهمية إيجاد حلول جديدة للتعليم في كافة مناطق العالم، وأفضل رعاية ودعم للطفولة، ولجميع فئات المجتمع.

حصة بوحميد:
الإمارات ملتزمة بتقديم أفضل ما يمكن لأطفال الوطن والعالم

جميلة المهيري:
إكسبو دبي فرصة رائعة للأطفال للتواصل مع بقية العالم

«اليونيسيف»:
أهمية إيجاد حلول جديدة للتعليم بكافة مناطق العالم وأفضل رعاية للطفولة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

الحدث فرصة استثنائية وتجربة فريدة

«إكسبو» نافذة عالمية للطفل

» دانييل بينكرتون

» عبدالرزاق مواس

» نافيد إقبال

» كريم مورسيا

» سلمى صدقي

دبي-رحاب حلاوة

قدم «إكسبو 2020 دبي» في اليوم العالمي للطفل، مثالاً عالمياً من خلال نجاحه في أن يكون «نافذة الطفل على العالم»، حيث الاستكشاف والمستقبل والمتعة والمرح والتعلم انطلاقاً من كون الحدث العالمي فرصة استثنائية وتجربة فريدة تجمع فيها كل فئات المجتمع من جميع المراحل السنية، ولعل انطلاقة يوم الطفل العالمي من قلب إكسبو حدثاً فريداً، يستكشف فيها المستقبل ويتعرف على عوامل جديدة كما سيحظى بفرصة التعلم المرح القائم على الاستكشاف واللعب، ويأتي هذا الاحتفال الاستثنائي في هذا العام استمراراً لجهود الدولة في العناية بالطفل وتقديم الفرصة الكاملة لهم من أجل النمو في مجتمع داعم قادر على استيعاب قدراتهم وطاقاتهم ويوجهها لأجل الارتقاء بمستقبلهم.

اهتمام

من جهتها، أوضحت سلمى صدقي عيد مديرة مدرسة رينيسانس، دبي، المدينة الرياضية، أن مرحلة الطفولة تحظى باهتمام كبير من قبل دولة الإمارات بشكل عام ومن وزارة التربية والهيئات التعليمية بشكل خاص باعتبارها الفترة التي تتشكل فيها سمات ومهارات الطفل، لذا تم الاهتمام بوضع البرامج والمبادرات التي تعنى بفئة الأطفال، كما تم تكريس الممارسات الرقابية والتربوية على أعلى مستوى لضمان سلامة الطفل العقلية والنفسية والاجتماعية، وأضافت: الدولة توفر فرصاً متكافئة للتعليم تستهدف أبناء الجاليات الوافدة والأجنبية التي تضم طلبة يعيشون أوضاعاً مادية صعبة، وتستهدف أصحاب الهمم حيث تم تجهيز مدارس تحتضن هذه الفئة الغالية علينا بما يضمن سلامتهم بتوفير وسائل تعليمية وتربوية تتناسب مع احتياجاتهم، كما توفر الدولة أنشطة متنوعة خاصة للطلبة وذويهم.

فعاليات

وواصلت سلمى صدقي: تقوم دولة الإمارات العربية المتحدة بتنظيم مجموعة من الفعاليات بمناسبة يوم الطفل العالمي، حيث قامت الدولة بإطلاق قانون وديمة لحماية الطفل، كذلك تخصيص 15 مارس من كل عام للاحتفال بيوم الطفل الإماراتي، كما أن الدولة تولي اهتماماً خاصاً لتوفير حياة كريمة للأطفال سواء داخل الإمارات، أو خارجها، لذلك تقوم الجمعيات الخيرية في الإمارات بتقديم المساعدة لأطفال أي دولة متضررة سواء من الحروب أو الكوارث الطبيعية وتمدهم بالاحتياجات اللازمة، وتقوم الدولة بتقديم الخدمات التعليمية والصحية في العديد من الدول، من خلال بناء المدارس، وتنظيم حملات طبية، تطبيقاً لما جاء في مبادرة زايد العطاء للعمل الإنساني في المجالات الصحية والبيئية والتعليمية والثقافية.

استكشاف

بدورها، بينت دانييل بينكرتون المدير العام لمدرسة الاتحاد الخاصة - الممزر، أن أطفال اليوم يتمتعون بمزيد من السبل لفهم واستكشاف العالم من حولهم حيث أصبح العالم متقارباً، وهذا يحمل المعلمين وأولياء الأمور مسؤولية إجراء حوارات مفتوحة ومناقشات نقدية حول الاختلافات بين الناس حول العالم وغرز قيم التسامح، مع تركيز أجندة الرؤية الاقتصادية 2030 لدولة الإمارات العربية المتحدة على أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة، وبالفعل كانت دولة الإمارات في الطليعة من حيث احتضان شعار يوم الطفل العالمي لهذا العام «الاستثمار في مستقبلنا يعني الاستثمار في أطفالنا». وقد ساهم إقامة معرض إكسبو الدولي 2020 هنا في دبي في توسيع الفرص لتزيد من قدرات الطلبة على تصور ورؤية مباشرة للإمكانيات التي تنتظرهم في المستقبل.

في حين، أكد التربوي عبدالرزاق حاج مواس، أن الاستثمار في الطفولة هو استثمار في بناء المجتمعات، وتبدأ أولى مراحله في تعلم أطفالنا سلوكيات وتصرفات إيجابية، وتمكين مهاراتهم القيادية وقدرتهم على اتخاذ القرارات والخيارات المناسبة. وكذلك تعزيز حماية الطفل وسلامته الصحية والنفسية والبدنية. وأوضح مواس، أن معرض إكسبو 2020 دبي، يعزز الفرص لأطفالنا لتنمية مهاراتهم الاجتماعية، ويوفر لهم مساحات من الحوار والإحاطة بثقافات العالم، ويجعل من الاختلاف فرصاً للتعاون ومنصة للفكر يمكن من خلالها تبادل خبرات الآخرين ونشر القيم والأخلاق الإنسانية المشتركة وأننا جميعاً شركاء ومسؤولون في مجتمعاتنا.

مهارات

كما أوضح نافيد إقبال، مدير مدرسة جيمس متروبول، أنه خلال السنوات السبع الأولى من حياة الطفل، يطور العقل المهارات الأساسية للتعلم مثل المرونة والاستقلالية وحب المعرفة، وهي المهارات التي يحتاجها الأطفال ليصبحوا قادرين على بناء وتطوير ثقتهم بأنفسهم منذ نعومة أظفارهم. وأضاف، يستفيد الأطفال في تلك المرحلة عبر تنمية مهاراتهم الاجتماعية مع أقرانهم، من خلال المشاركة في أنشطة مشتركة والتناوب في أدائها، إضافة إلى اكتساب مهارة التكيف والتعلم من تجاربهم عندما لا تسير الأمور بالطريقة التي يريدونها.

تطوير

أما كريم مورسيا، مدير مدرسة جيمس البرشاء الوطنية، أوضح أن تطوير مهارات التواصل واللغة هدف جوهري خلال المرحلة التأسيسية للأطفال، حيث من الضروري أن يكون المعلمون متخصصين في خلق بيئة تقوم على الأداء اللغوي وإيجاد الفرص التي تدعم الأطفال للتعبير عن خواطرهم وأفكارهم ومشاعرهم، كي يصبحوا مستقلين ويتخذوا القرارات بشكل صحيح ومسؤول.

وأضاف: يعمل معلمو مرحلة الروضة على تعزيز المهارات الاجتماعية والعاطفية في الفصول الدراسية من خلال توفير بيئة آمنة قائمة على التنشئة والرعاية المتواصلة للأطفال، ويواصل الأطفال صقل المهارات الحركية والفنية من خلال رسم أشكال بسيطة ونسخ الأشكال مثل الدوائر والمربعات والأحرف الكبيرة.

يارا

تهدي رسائل المحبة والسلام للأطفال

مكانة خاصة لدبي في قلبي وسأهديها الكثير من الأغاني

» تصوير: سالم خميس

دبي-غسان خروب

كما الفراشة بدت على المسرح، يحبها الأطفال كثيراً، يطربون لأغنياتها، فهي سفيرة منظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسف»، أطلت بالأمس على مسرح الوصل، لتحتفي باليوم العالمي للطفل، حيث غنت لهم وأهدتهم رسائل المحبة والسلام من قلب «إكسبو 2020 دبي»، وهي التي ارتدت لأجلهم الأبيض، لتحلق في فضاء محبتهم. الفنانة يارا التي تتخذ من دبي مقراً لها منذ عامين، عبرت في حديثها مع «البيان» عن سعادتها بتواجدها في «إكسبو 2020 دبي»، مؤكدة أن اليوم العالمي للطفل يعني لها الكثير، منوهة في الوقت ذاته بأنها بدأت أخيراً بطرح أغنيات ألبومها الجديد «مليت» الذي تتأرجح فيه بين لهجتها اللبنانية واللهجة المصرية.

محتوى إيجابي

حضور الفنانة اللبنانية يارا كان لافتاً على مسرح الوصل، كما هو بالضبط في قلوب معجبيها، الذين لم تبخل يوماً في التواصل معهم، وتسعى دائماً إلى تقديم محتوى إيجابي يعكس طبيعة ما تفكر به، فيما تحرص على أن تكون إطلالاتها دائماً عفوية، وهو ما قربها جداً من قلوب قاعدتها الجماهيرية. وفي «إكسبو 2020 دبي» حجزت لها مكاناً متقدماً، وهي التي وصفته بـ «الحدث العالمي المهم». وقالت: «أنا سعيدة جداً يتواجدي في هذا الحدث العالمي، إكسبو 2020 دبي، خاصة في اليوم العالمي للطفل، الذي يعني لي الكثير». وأضافت: «بالنسبة لي أعتبر أن هذا اليوم يمثل رسالة محبة وسلام، وعطاء، وفيه نوجه رسالة مليئة بالجمال والمحبة إلى كافة أطفال العالم، انطلاقاً من مسرح قبة الوصل». وتابعت: «أشعر بالفخر بتواجدي مع منظمة اليونسيف، كوني سفيرتها الإقليمية، وهو شعور لا يوصف».

نجاح

وحول صدى ألبومها الجديد «مليت»، قالت يارا: «الألبوم يتضمن أغنيتين باللهجة المصرية، و8 أغنيات لبنانية، وفي البداية طرحت أغنية «مليت» التي تم تصويرها فيديو كليب، واستطاعت أن تحقق نجاحاً جماهيرياً واسعاً».

لم تتوقف يارا عند حدود هذه الأغنية، فقد طرحت قبل يومين أغنية جديدة من ألبومها الجديد، وعنها قالت: «الأغنية عنوانها»بعدك هون«وهي باللهجة اللبنانية، وهي من كلمات طارق أبو جودة، وحسب خطتنا سيتم طرح أغنية جديدة كل 10 أيام تقريباً، بحيث نبقى على تواصل دائم مع الجمهور».

يارا أشارت إلى أن الأغنيات الجديدة استطاعت أن تحقق صدى جماهيرياً جيداً، وعبرت عن سعادتها بردة فعل الجمهور حيال أغنياتها الجديدة. وقالت: «حالياً أستعد لتنظيم مجموعة من الحفلات والتي سأقوم بالإعلان عنها تباعاً خلال الفترة المقبلة»، مشيرة إلى أن لدبي مكانة خاصة في قلبها، وإنها قد غنت لها كثيراً، ولا يزال في جعبتها الكثير من الأغاني التي ستهديها إلى «دانة الدنيا».

وزيرة الضمان الاجتماعي في موريشيوس لـ« البيان »:

تصوير غلام كركر

تجربة الإمارات في تمكين المرأة مذهلة

دبي-وائل نعيم

أكدت فضيلة جيوا دوريو، وزيرة الاندماج والضمان الاجتماعي والتضامن الوطني في جمهورية موريشيوس، أن دولة الإمارات تمتلك تجربة فريدة من نوعها في تمكين المرأة والمساواة بين الجنسين وتعد مثالاً يحتذى به في هذا الجانب، وأن «إكسبو 2020 دبي» منصة عالمية للمرأة تتيح للجميع خلق الفرص لمستقبل مشرق وملهم، وأفضل مكان لتبادل الرؤى والأفكار والتجارب وعرض مختلف الابتكارات.

وأضافت في حوار مع «البيان»: في زيارتي أجنحة الدولة في المعرض لاحظت مشاركة نسائية كبيرة في جميع الأنشطة والأعمال التنظيمية، وهو ما يعزز مستقبل المرأة، ودورها في الحياة. كما أعربت عن رغبتها في الاستفادة مما شاهدته من ريادة الإمارات في تمكين المرأة والتوازن بين الجنسين والذي أذهلها على حد تعبيرها لتطبيقه في جمهورية موريشيوس وهذا نص الحوار.

ما جهود دولة موريشيوس في تمكين المرأة وخاصة في الجانبين السياسي والاقتصادي؟

الحقيقة أن المساواة بين الجنسين في موريشيوس ليست خياراً، وإنما أولوية، وبفضل جهود حكومتنا، ممثلة برئاسة مجلس الوزراء، نحرص دوماً على احترام كامل حقوق المرأة وتعزيز دورها في جميع مجالات الحياة، وفي ما يتعلق بالجانب السياسي، في الماضي كانت مشاركة المرأة في البرلمان محصورة بـ8 مقاعد، أما الآن فقد أصبح للنساء 14 مقعداً من أصل 60 مقعداً. وبفضل التزام حكومتنا وسعيها الدائم لتمكين دور المرأة، نواصل إحراز التقدم في هذا الشأن، ففي الحكومات المحلية أصبح من اللازم وجود مرشحة واحدة على الأقل من بين ثلاث مرشحين. ولكن يوجد العديد من الأسباب التي تجعل أعداد النساء في البرلمان أقل من الرجال، وأحد هذه الأسباب عدم رغبة النساء في خوض الحياة السياسية. ولذلك، نسعى في وزارتنا إلى التواصل مع الشابات عبر تنظيم مختلف الحملات في الجزيرة، لتحفيزهن على الانخراط في الحياة السياسية، بحسبان أن السياسية ليست محصورة بالرجال.

***وماذا عن الجانب الاقتصادي؟**

نعتقد أن زيادة مشاركة المرأة في مختلف جوانب الحياة، لا تنعكس إيجاباً فقط عليهن وإنما أيضاً على أعمالنا واقتصادنا ودولتنا لتحقيق ذلك نقدم العديد من البرامج التدريبية للمرأة تتيح لها الاستفادة من الأدوات المتاحة لبدء أعمالها الخاصة.

تجربة فريدة

من خلال زيارتك دولة الإمارات كيف ترين تنظيم إكسبو، وجهود الإمارات في تمكين المرأة؟

يسعدني المشاركة في معرض «إكسبو 2020 دبي»، وهي تجربة فريدة حقاً، وأعجبت بالقصة التي يرويها كل جناح، وكيف تم تصوير مميزات كل بلد بدقة واحترافية، كما لفت نظري حسن التنظيم والخدمات اللوجستية المقدمة على أعلى مستوى، وأعد أن المعرض منصة رائعة تتيح للجميع خلق الفرص لمستقبل مشرق وملهم، وأفضل مكان لتبادل الرؤى والأفكار والتجارب وعرض مختلف الابتكارات. كما أتوجه بالشكر والتقدير إلى دولة الإمارات العربية المتحدة قيادة وشعباً وإلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، على هذا العمل المذهل الذي يسعدني أن تقوده إماراتية وهي معالي ريم الهاشمي، وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي، المديرة العامة لإكسبو 2020 دبي التي أعتقد شخصياً أن إدارتها هي التي نقلت المعرض إلى مستوى جديد.

إكسبو
منصة عالمية لتعزيز دور المرأة في بناء المجتمعات

» فضيلة جيوا دوريو

وتابعت: جهود الإمارات في تمكين المرأة متميزة وتتجلى في هذا الحدث الدولي بتخصيص جناح للمرأة يعكس رقي النموذج الإماراتي في تمكين المرأة والمساواة بين الجنسين، ورسالة إلى العالم تظهر مدى أهمية المشاركة المتكافئة للمرأة في جميع المجالات لبناء عالم أكثر عدالة وإيماناً بقضايا المرأة، إذ يسلط الجناح الضوء على القضايا التي تتعلق بمختلف مجالات تمكينها وتعزيز دورها في بناء المجتمع، وتعد المشاركة الفعالة للمرأة في هذا المعرض العالمي في جميع أروقته أمراً يدعو للفخر والاعتزاز وبصفتي امرأة، أنا سعيدة وفخورة جداً بهذا الأمر.

تنمية مستدامة

من خلال اطلاعك على تجربة الإمارات في تمكين المرأة، ما رأيك بهذه التجربة؟ وكيف يمكن لدولة موريشيوس الاستفادة منها؟

بالواقع لاحظت هنا في الإمارات أن تمكين المرأة شرط مسبق للوصول إلى التنمية المستدامة، وأن المساواة بين الجنسين جزء من الحل للعديد من التغييرات التي يواجهها العالم، ومنذ أن بدأت زيارة مختلف الأجنحة في إكسبو، لاحظت مشاركة نسائية كبيرة، وهذا شيء مذهل، فهن في المقدمة ويشاركن في جميع الأنشطة والأعمال التنظيمية، وأعد هذا الأمر رائعاً وإيجابياً ويسهم في تعزيز دور المرأة في مسيرة تقدم المجتمع، وبالطبع أنا متأكدة من أنني سأحقق ما رأيته في تجربة التمكين والتوازن بين الجنسين التي أذهلني حقاً للاستفادة منها في بلدي.

تحديات

ما أبرز التحديات التي تواجه المجتمعات في تعزيز دور المرأة في المجتمع؟

أحرزت العديد من البلدان في العالم تقدماً في تعزيز دور المرأة في المجتمع بطريقة أو بأخرى، ولكن التحدي الرئيس الذي يواجه جميع هذه المجتمعات العنف ضد المرأة الذي يعد قضية إجرامية تحدث في جميع أنحاء العالم في جميع الفئات المجتمعية والدينية وليست محصورة ببلد واحد، ولذلك على الجميع إدراك وجود هذه المشكلة.

وفي موريشيوس، ندرك أن العنف ضد المرأة قضية ومشكلة حقيقية يجب حلها بطريقة مناسبة. إذ قمنا بفرض عدة إجراءات لمواجهة هذه المشكلة ونحن بصدد معالجتها بفضل دعم والتزام حكومتنا، ومن خلال إكسبو 2020 دبي يمكننا تشارك الرؤى والحلول حول كيفية القضاء على هذه المشكلة.

رفاهية

ماذا عن جهود وزارتك في تعزيز رفاهية المرأة في موريشيوس؟

معظم المستفيدين من هذه الوزارة من النساء، إذ نقدم لهن العديد من الدورات التدريبية وخاصة للنساء غير العاملات في القطاع الحكومي والخاص، والهدف من ذلك مساعدتهن على بدء أعمالهن الخاصة.

«منبوذ من المحيط» توعية ضد المخلفات البلاستيكية

دبي-سعيد الوشاحي

يعد جناح سيشيل منصة توعية لحماية الطبيعة، والترويج لفكرة صون البيئة من الملوثات الناجمة عن الأنشطة البشرية والتطور الحضاري الذي رافقة العديد من المخاطر والتحديات البيئية، وينصب تركيز الجناح خصوصاً على البيئة البحرية نظراً لارتباط سيشيل بالبحر كونها تتألف من 115 جزيرة تقع في قلب المحيط الهندي وأكثر من 50% منها تعتبر من المحميات الطبيعية.

تنمية

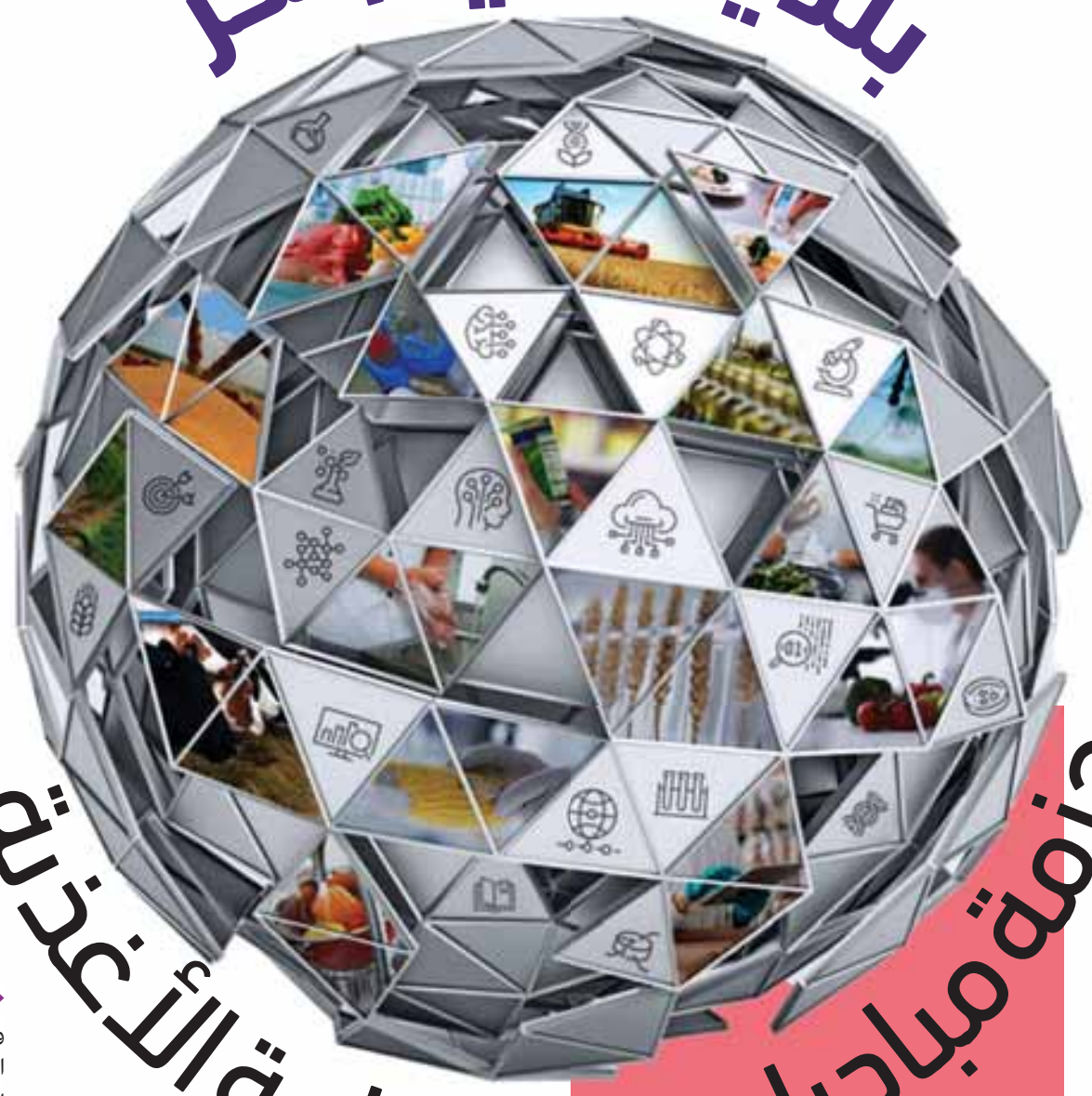
ويعرض الجناح في إطار الحفاظ على البيئة لوحة فنية بعنوان «منبوذ من المحيط»، وهي عبارة عن لوحة خلابة لتكريم التراث المشترك لكل من الإمارات العربية المتحدة وسيشيل اللتين يجمعهما حبهما للبحر، وهو الذي عزّز تصميمهما على حماية بيئتهما المائية، وتستوحي اللوحة فكرتها من عرض بيتشاكوتشا حول دمج أهداف التنمية المستدامة العالمية في مناهج الفن والتصميم، وطورت روضة الكتبي خريجة الفنون البصرية بجامعة زايد هذا المفهوم المستدام الباعث على التفكير من خلال استخدام الزجاجات البلاستيكية لتشكيل الأسماك.

» جناح سيشيل يركز على البيئة البحرية | تصوير: غلام كركر

منحوتات

تجمع هذه المنحوتات السمكية مع منحوتات صممت من قبل الفنانة المحلية المعروفة ميشيل غريفيثس، التي تم إعدادها من النفايات البلاستيكية التي جمعت كجزء من مشروع تنظيف المحيطات مما خلق تعبيراً فنياً من قبل كل من الإمارات وسيشل، لإلقاء الضوء على مشكلة التلوث البلاستيكي المتزايدة في المحيطات، وتضمنت اللوحة أسماء المصمم الرئيسي والطلاب المساهمين في تنفيذها. وتأتي هذه اللوحة للتوعية من مخاطر التلوث البلاستيكي الذي بدأ الانتشار على نطاق واسع وبشكل سريع، لأن النفايات البلاستيكية ينتهي بها الأمر في بطون الأسماك والطيور والسلاحف والحيتان، وهو ما يشكل تهديداً كبيراً للحياة البحرية بشكل عام.

بلدية دبي تبتكر حزمة مبادرات لاستدامة الأغذية



دبي-وائل نعيم

أطلقت بلدية دبي حزمة من المبادرات المتفردة في مجال سلامة الغذاء والتغذية تشمل: دبي ستار، والمسار الأخضر، وتعزيز الكفاءة المعرفية لمتداولي الأغذية، وتعزيز أنظمة نقل الغذاء والخدمات اللوجستية من خلال التكامل مع هيئة الطرق والمواصلات، بهدف تعزيز جهود سلامة الغذاء والأمن الغذائي وضمان تمتع جميع المستهلكين بالأغذية ذات الجودة العالية، إلى جانب التأكيد على المكانة الاستثنائية التي تحتلها دبي في القطاع الغذائي، وذلك خلال فعاليات مؤتمر دبي العالمي لسلامة الأغذية 2021 بدورته الخامسة عشرة الذي يعقد في مركز دبي للمعارض في إكسبو 2020 دبي، تحت شعار «حلول ابتكارية لنظم غذائية مستدامة».

منصة عالمية

وقال داوود الهاجري مدير عام بلدية دبي لـ«البيان» تحول المؤتمر إلى منصة فريدة ساهم فيها المعنيون على المستويين الإقليمي والدولي في رفع مستوى منظومة الأغذية، شاملةً سلامة الغذاء وأمنها واستدامتها، لافتاً إلى أن العالم واجه خلال العام الماضي العديد من التحديات بسبب الجائحة، والتي نجحنا من خلالها بمواجهة التحديات الرئيسية وتفعيل الثورة الرقمية في إدارة المنظومة الغذائية المستدامة في جميع مراحلها بداية من الأمن الغذائي إلى سلامة الغذاء وصحة وسلامة المجتمع وإدارة المخلفات الغذائية، والتي حققناها بنجاح بالشراكة بين الدوائر الحكومية والسلطات المختصة في الإمارة.

وأضاف: تعد دبي مركزاً عالمياً لتجارة الأغذية ومزاولة الأنشطة الغذائية، حيث يبلغ عدد المؤسسات الغذائية المرخصة في دبي أكثر من 20 ألف مؤسسة منها: أكثر من 9 آلاف مطعم، وبلغ عدد المطاعم الحاصلة على تقييم امتياز أكثر من 1000 مطعم، وتقييم جيد جداً أكثر من 3 آلاف مطعم، وحققنا معدل استيراد سنوي يصل إلى 8 ملايين طن من الأغذية.

نظم مستدامة

وأوضح الهاجري أن الالتزام بالنظم الغذائية المستدامة يمثل جوهر الرؤية المستقبلية لدبي في مجال سلامة الغذاء، وفي هذا السياق تبنت بلدية دبي استراتيجيات طموحة ومبادرات متميزة لتطوير أنظمة غذائية تتميز بالجودة والابتكار، جعلت من دبي مثالاً يُحتذى به على المستوى الإقليمي والدولي، ومن أهم تلك المبادرات: التحول من التفتيش التقليدي إلى التفتيش المبني على أسس تقييم المخاطر من خلال استخدام أحدث التكنولوجيا وتفعيل أنظمة البلوكشين والذكاء الاصطناعي في تحليل البيانات وتحديد المخاطر في جميع مراحل منظومة إدارة الأغذية في الإمارة.

وحول المبادرات التي تم إطلاقها قال سلطان الطاهر مدير إدارة سلامة الغذاء ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمؤتمر تم إطلاق مبادرة «دبي ستار»، وهي مبادرة عالمية سيتم من خلالها سنوياً تكريم وتشجيع المطاعم التي تطبق ممارسات مستدامة لإنتاج أغذية آمنة وصحية وعالية الجودة، وسيتم منح «دبي ستار» للمطاعم الأكثر تميزاً بعد تقييمها من فريق متعدد التخصصات من الخبراء، مثل خبراء السلامة وغيرها من مجالات التقييم الأخرى، وذلك بعد التأكد من استيفاء معايير «دبي ستار» التي تشمل سلامة وجودة الأغذية، معايير الجودة الغذائية، الاستدامة، والمسؤولية المجتمعية، وتسهم هذه الجائزة في ريادة إمارة دبي عالمياً في تبني معايير التميز وتكريم المتميزين.

وتابع من خلال مبادرة «دبي ستار» ستحصل المطاعم التي ستكون نتيجة تقييمها 95% أو أكثر على «3 نجوم»، وسيتم منح نجمتين للمطاعم التي ستكون نتيجة تقييمها ما بين 94% إلى 90%، وستحصل المطاعم التي ستكون نتيجة تقييمها ما بين 89% إلى 84% على نجمة واحدة.

وتهدف هذه المبادرة التي أطلقتها بلدية دبي إلى تعزيز سلامة وجودة الغذاء، من خلال تطوير أنظمة السلامة الغذائية، ورفع معايير التنافسية بين المطاعم، بالإضافة إلى تمكين المستهلكين من اختيار المطاعم المتميزة التي تلبي احتياجاتهم، وسيبدأ التقديم على «دبي ستار» مطلع يناير المقبل وينتهي بتاريخ 30 أبريل 2022، وسيتم الإعلان عن الفائزين بـ «دبي ستار» في الدورة المقبلة من المؤتمر، والتي ستعقد في نوفمبر 2022.

«المسار الأخضر»

وأوضح سلطان الطاهر أنه تم إطلاق مبادرة «المسار الأخضر»، وهي مبادرة ريادية لتطوير منظومة رقابة الأغذية المستوردة وتوفير خدمات سلسة واستباقية وتكاملية، يمكن من خلالها الإفراج المباشر عن أنواع من الأغذية وفق منظومة تقييم المخاطر وتبني أحدث التقنيات، مثل تقنية إنترنت الأشياء في تتبع الشحنات والإفراج عنها. وتهدف المبادرة إلى تعزيز مبدأ الشفافية وتشجيع الشركات الملتزمة بمتطلبات هذه المبادرة وضمان سلامة الغذاء من منشأ الأغذية قبل وصولها لمنفذ الدخول، وتقديم خدمات سريعة ومتكاملة وموثوقة، وستسهم هذه المبادرة في تعزيز انسيابية التجارة في إمارة دبي مع ضمان سلامة وجودة الأغذية عبر مراحل سلسلة التوريد المختلفة وتحفيز البيئة الاستثمارية وتعزيز الأمن الغذائي.

الكفاءة المعرفية

وقال سلطان الطاهر شهد المؤتمر إطلاق مبادرة «تعزيز الكفاءة المعرفية لمتداولي الأغذية»، والتي تهدف إلى تعزيز مستوى الكفاءة المعرفية لمتداولي الأغذية في المؤسسات الغذائية، وتبني التحول الرقمي للتعليم التنبؤي وحوكمة تلك العملية، وذلك من خلال تبني أفضل الممارسات العالمية، كما تجسّد هذه المبادرة التعاون المشترك مع كلية دبي للسياحة ودائرة السياحة والتسويق التجاري كشركاء استراتيجيين لبلدية دبي، عبر إنشاء منصة تعليمية إلكترونية، ستكون متاحة لمتداولي الأغذية، وتُعد أول منصة فريدة من نوعها تديرها جهة رقابية حكومية، متمثلة بإدارة سلامة الغذاء ببلدية دبي. وستسهم هذه المبادرة في تعزيز الأنظمة الغذائية التي تتميز بالجودة والابتكار، وتتيح تبادل البيانات الضخمة وتحليلها والاستفادة منها كمرجعية مهمة لاتخاذ القرارات التنبؤية في هذا المجال.

داوود الهاجري: دبي مركز عالمي لتجارة الأغذية ولديها 20 ألف مؤسسة مرخصة

سلطان الطاهر: مبادرات ريادية تتبنى التحول الرقمي وتوفر خدمات استباقية وتكاملية

» داوود الهاجري

» سلطان الطاهر

جانب من فعاليات مؤتمر دبي العالمي لسلامة الأغذية | من المصدر

«شباب عمان 2» أكبر سفينة شراعية في العالم تصل دبي اليوم

دبي-سعيد الوشاحي

تصل ظهر اليوم إلى ميناء دبي سفينة البحرية السلطانية العمانية «شباب عمان 2»، للمشاركة في فعاليات العيد الوطني الـ51 لسلطنة عمان والذي ينظمه جناح السلطنة المشارك في معرض «إكسبو 2020 دبي»، حاملة معها عبق التاريخ البحري العماني وإنجازات الحاضر المشرق، وتحمل السفينة على متنها 28 طالباً من دول مجلس التعاون الخليجي وبعض الدول الشقيقة والصديقة يمثلون 16 جنسية مختلفة.

تأتي مشاركة السفينة ضمن برامج احتفال جناح السلطنة بمنجزات النهضة المتجددة التي يقود مسيرتها جلالة السلطان هيثم بن طارق سلطان عمان، الذي عمل على رفعة البلد وإعلاء شأنه والارتقاء به إلى حياة أفضل.

علاقات ثنائية

وستبدأ فعاليات الحفل في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحاً، وستضمن العديد من الفقرات والفعاليات تبدأ بمراسم رفع العلم وعزف السلام السلطاني، وسيلقي الوفد العماني كلمة بهذه المناسبة تليها كلمة من الإمارات تتضمن تهنئة من قيادة الدولة وشعبها وتتناول العلاقات الثنائية المميزة التي تربط بين قادة الدولتين وشعبيهما، كما سيتم استقبال سفينة «شباب عمان 2»، وتعزف الموسيقى العسكرية وعدد من الفنون الشعبية التي تتميز بها سلطنة عمان. وتعتبر «شباب عمان 2» من أحدث وأكبر السفن الشراعية الموجودة في الخدمة حول العالم وهي مزودة بأحدث الأجهزة الملاحية وأنظمة الاتصالات الحديثة، صممت بشكل يعزز من سرعتها القصوى، وتحمل السفينة ثلاثة أشرعة رئيسية مربعة الشكل على صواريها الثلاثة التي يصل ارتفاعها 52 متراً، إضافة إلى ذلك فإن السفينة تتمتع بطاقة استيعابية أكثر من حيث عدد الركاب حيث يمكنها حمل 90 فرداً مقسمين بين طاقم السفينة الثابت والمتدربين على متنها، وذلك زودت السفينة بثكنات أكثر رحابة موزعة على أسطحها الثلاثة، وتحتوي على وسائل حديثة لخدمة البحارة وتسهيل معيشتهم عند الإبحار.

مواصفات حديثة

وتستطيع السفينة بمواصفاتها الحديثة وطرازها التقليدي الإبحار لأماكن أبعد وتمكث في أعالي البحار، كما أن مساحة أشرعتها التي تصل إلى 2630 متراً تؤهلها لأن تكون السفينة الشراعية الأسرع في فئتها، وهي مزودة بأنظمة آلية حديثة، تعمل على تدريب شباب عمان على الإبحار الشراعي، كما أن السفينة عبارة عن سفير لعمان تجوب البلدان لتعريف العالم بالسلطنة ومعالمها ونهضتها وهي منصة لنشر التسامح بين الشعوب.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

الإمارات

مدير الجناح لـ«البيان»: التقنيات لغتنا الثانية

إستونيا تتنفس التكنولوجيا

» تصوير - زافيير ويلسون

» ماديس كاس

دبي-وائل اللبابيدي

ربما تكون «صغيرة بمساحتها، كبيرة بتقدمها التكنولوجي» أكثر عبارة قد تخطر على بال زوّار جناح إستونيا في إكسبو 2020 دبي الذي يحمل شعار «رقمي، ذكي، ومستدام»، فيما يؤكد ماديس كاس مدير جناح إستونيا في إكسبو 2020 دبي إن التكنولوجيا هي اللغة الثانية في هذه الجمهورية التي تبلغ مساحتها 45 ألف كم مربع تقريباً ويقطنها 1.3 مليون نسمة فقط، وتلقب بـ«المجتمع الرقمي الأكثر تقدماً في العالم».

وأكّد كاس في حوار خاص مع «البيان» أن إكسبو 2020 دبي يوفر فرصاً ثمينة لإبراز نموذج التحول الرقمي في إستونيا واستكشاف فرص التعاون بين الإمارات وبلاده، الواقعة في شمال أوروبا، في مجالات التحول الرقمي وبلوك تشين والأمن السيبراني والمزارع الذكية والاستدامة والمدن الذكية وغيرها، خصوصاً مع الطموحات المشتركة للدولتين في الكثير من مبادرات التحول الرقمي.

وأضاف كاس أن حكومة بلاده توفر اليوم 3,300 خدمة رقمية لمواطنيها البالغ عددهم 1.3 مليون نسمة، ويستفيد منها الشركات والأفراد صغاراً وكباراً على حد سواء، لافتاً إلى أن جناح بلاده استقبل في أكتوبر أكثر من 30 ألف زائر.

ثلاثة عوامل

وعزا الفضل في نجاح تجربة التحول الرقمي في إستونيا، إلى ثلاثة عوامل رئيسية الأول هو التحول التدريجي للخدمات الرقمية الذي تسارعت وتيرته بشكل كبير منذ الاستقلال الثاني للجمهورية عن الاتحاد السوفييتي في 1991، والثاني هو الشراكة الحقيقية والمتوازنة بين القطاعين العام والخاص في عملية التحول الرقمي، وسياسة البيانات المفتوحة المتوفرة عبر نظام «إكس-رود» X-Road الذي يعتبر العمود الفقري للبيانات في إستونيا، بالإضافة إلى مشروع «قفزة النمر».

«قفزة النمر»

وأوضح كاس أن مشروع «قفزة النمر» الذي أطلقته حكومة إستونيا في 1996 بهدف الاستثمار بشكل كبير في تطوير ونشر علوم الكمبيوتر والشبكات والإنترنت خصوصاً في المدارس والجامعات، ما مكّن حتى كبار السن من استخدام الخدمات الحكومية بفضل التصميم الفريد للمواقع الذي يراعي حتى طريقة استخدام كبار السن في استخدام التكنولوجيا.

وبفضل نموذج تحولها الرقمي الناجح، توفر إستونيا سنوياً ما يعادل ارتفاع برج إيفل من أوراق العقود فقط، بفضل توفر ميزة التوقيع الإلكتروني على جميع أنواع العقود والوثائق في القطاعين العام والخاص، باستثناء الزواج والطلاق.

وتعتبر إستونيا كذلك من أكثر الدول تطوراً على صعيد الأمن السيبراني لدرجة أن حلف الناتو اختار تالين عاصمة إستونيا لتكون مركز التميز الخاص بالدفاع السيبراني. وأضاف: أدركت إستونيا منذ استقلالها قبل ثلاثين عاماً أن تطوير شراكة حقيقية بين القطاعين العام والخاص هو السبيل الأمثل لتطوير البلاد على صعيد الخدمات الرقمية. واليوم يثق جميع الإستونيين بأمن الخدمات الرقمية التي تقدمها إستونيا، بفضل الخبرة الطويلة لإستونيا في هذا المجال، خصوصاً بعد الهجمات السيبرانية الكبيرة التي تعرضت لها إستونيا في 2007، والتي جعلت الأمن السيبراني جزءاً من عقيدتها العسكرية.

واليوم يستفيد شعب إستونيا من خدمات الإنترنت في كل شيء تقريباً مثل شراء العقارات وتقديم الضرائب والتصويت للانتخابات البرلمانية. ويتم الدخول إلى الخدمات الرقمية الحكومية من خلال الرقم الوطني للهوية ومن ثم استخدام الرمز الخاص لكل مواطن والمدمج في شريحة الهاتف المستخدم SIM والذي يستخدم للتوقع الإلكتروني على الوثائق والذي يعتبر ملزماً قانونياً والمرتبط بنظام «إكس رود».

وتتبع إستونيا سياسة «لمرة واحدة فقط» الذي يتيح للمواطن الإستوني إدخال بياناته الشخصية مثل عنوان بيته وغيره، لمرة واحدة فقط دون الحاجة لإدخالها في أي موقع آخر مرة ثانية، وذلك لارتباط جميع البيانات بنظام «إكس رود».

ولفت كاس إلى أن معظم الشركات المشاركة في جناح إستونيا وعددها 40 جهة وشركة تعمل في قطاع تقنية المعلومات الذي يشكل 6% من إجمالي الناتج المحلي الإجمالي في إستونيا ويعمل به أكثر من 21 ألف موظف من خلال أكثر من 4 آلاف شركة، معبراً عن اعتقاده بأن إكسبو سيوفر العديد من فرص التعاون والتبادل التجاري خصوصاً في قطاع التقنية وبلوك تشين.

احتفال

وأكّد كاس أن رئيس إستونيا البروفيسور «آلار كاريس» برفقة وفد مكون من 400 من كبار المسؤولين ورجال الأعمال سيقوم بزيارة إكسبو 2020 دبي في 20 مارس للاحتفال باليوم الوطني للجمهورية في إكسبو.

وأفاد كاس: سيدرك زائر جناح إستونيا في إكسبو لماذا نعتبر التكنولوجيا لغتنا الثانية في إستونيا. فجميع التقنيات التي يمكن للزائر مشاهدتها في الجناح تلعب دورها بشكل عملي وسلس للغاية في حياة الشعب الإستوني على اختلاف أعماره. ففي إستوينا يتمتع غالبية الشعب بمهارات رقمية عالية، فيما تعتبر الرقمنة جزءاً أساسياً في حياته.

رئيس إستونيا
برفقة وفد من كبار المسؤولين ورجال الأعمال يزور «إكسبو» 20 مارس

الحدث
يوفر فرصاً ثمينة لإبراز نموذج التحول الرقمي في الجمهورية

بنين العراقة والحداثة

» حضارة تستلهم من تاريخها لبناء مستقبلها | من المصدر

دبي-سعيد الوشاحي

تجارب كثيرة، وقصص ملهمة انبثقت من مآسٍ وحروب طوت صفحتها العديد من الدول، وبنت على ذكرياتها نهضة جديدة، فكانت شعوبها الركيزة الأساسية في تجاوز آلامها وتحقيق آمالها، كما هو واقع دولة بنين التي ضمدت جراح أبنائها بعد حقبة دامية سببتها الصراعات بين ملوكها المختلفين، إذ تمكنت من صهرهم في قالب دولة واحد، وحولت الأغاني والرقصات الملكية والاحتفالية والأساطير والحكايات والخرافات الخاصة لكل منهم إلى عناصر ثقافية تغلغلت في قلب الحياة اليومية في بنين.

متحف وطني

جناح بنين في إكسبو 2020 دبي عبارة عن متحف وطني يضم العديد من التفاصيل التي اعتمدت عليها في النهوض بالبلاد، وإرساء قيم التسامح بين أفراد شعبها المتنوع، حيث عملت منذ استقلالها في عام 1960 على بناء مستقبلها بواسطة اقتصاد متنوع يقوم على عنصري الزراعة والثقافة، ويساعدها في ذلك حضارتها التي تتكون من هويات متعددة تمازجت فيما بينها لتشكل ثقافة متينة بفضل التاريخ المشترك والتعايش فيما بينها من جيل إلى آخر، ويطمح رئيسها الحالي أن يجعل القطاع الثقافي في بنين مصدراً لفرص العمل وزيادة ثروة البلاد، كما تستهلهم الحكومة من تاريخ الدولة الغني ما يمكنها من جعل قطاع السياحة عنصراً محورياً في تنميتها الاقتصادية. ليس كل ذلك ما يمكن أن يضمه جناح بنين، فهو أشبه بكتاب يسرد تفاصيل متنوعة للتاريخ والحاضر، وما قد يستوقف الزائر فعلاً هو تخصيص الدولة مساحات كبيرة للجناح ليحتفي بدور المرأة التي لها سجل قوي في الإرث الثقافي والتاريخي، حيث لعبت دوراً أساسياً في تاريخ بنين الذي يمتد لألف عام، ليس لأنها عماد المجتمع فحسب، بل لأنها كانت في صفوف المحاربين العظماء بمملكة داهومي التي شكلت الكيان السياسي الرئيسي في المنطقة منذ القرن السابع عشر وحتى القرن التاسع عشر، واشتهرت بثقافتها وتقاليدها ومدنها، وأسهمت نخبة المجندات المدعوة بالأمازونات في جعل مملكة داهومي قوة عسكرية منقطعة النظير، ويعد الجيش الذي تم تأسيسه على يدهن حالة استثنائية في تاريخ البشرية حيث أصبحن فيما بعد رمزاً لتقليل المشاركة في تجارة الرقيق، وإلى جانب ذلك كانت المحاربات يشاركن بنشاط كبير في الحياة الاجتماعية والاقتصادية للبلاد، ولا يوفرن جهداً في تلبية احتياجات أسرهن ومجتمعاتهن.

الفنون

إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

الاقتصاد الإبداعي منظومة واعدة للتراث المغربي

الحرف التقليدية في المغرب تجسد مهارات وإبداعات متميزة | أرشيفية

دبي-رشاعبدالمنعم

تجسد الحرف التقليدية في الجناح المغربي، مهارات وإبداعات «الصنعة التقليدية» التي تستلهم تقنياتها من الطبيعة والأشكال الهندسية المختلفة للتراث الثقافي والحضاري الذي يحمل بين طياته قيماً مشتركة للحرف الوطنية على امتداد أرضها، والتي وفقاً لندوة «مستقبل الحرف المغربية التقليدية في الجناح المغربي»، ما زالت تقاوم تقلبات العولمة والتطور المستمر الذي تعرفها أساليب الإنتاج، واستطاعت أن تفرض نفسها كرصيد ثقافي غير مادي ضمن محور الاقتصاد الإبداعي.

وفي سياق الحدث، أطلعت ندوة الصناعات والحرف التقليدية جمهور «إكسبو 2020 دبي» على أهم العناصر الثقافية والمجتمعية التي تميز هذه الحرف التقليدية الفنية والإنتاجية العريقة والتي تنقسم إلى: أولاً: صناعة تقليدية فنية وإنتاجية ذات حمولة ثقافية وتتعلق بالمنتجات والخدمات المنبثقة عن التراث المغربي والتي تندرج في خمس مجموعات من المنتجات: الديكور، والأثاث، والمجوهرات، والملابس، والمعمار التقليدي، ثانياً: صناعة تقليدية فنية وإنتاجية نفعية، ومنها على سبيل المثال الأحذية التقليدية، والأثاث العصري.

جهود

وحول الجهود المبذولة من الحكومة المغربية لإنعاش الصناعات التقليدية وربطها بالمعاصرة، أكد طارق صديق، مدير عام مؤسسة «دار الصانع» لـ«البيان»: يعتبر إنعاش الصناعة التقليدية من أهم المهام التي أسندت إلى مؤسسة دار الصانع والتي تقوم بالأساس على مبدأ التشاور والتعاون مع مختلف الفاعلين ومهنيي القطاع وفقاً للتطلعات التي تفرضها الظروف الاقتصادية، والتي أصبحت اليوم تحتم تبني استراتيجية رقمية إلكترونية توافق متطلبات العصر، وقد استطاعت الصناعة التقليدية، بفضل العناية الخاصة التي يوليها الملك محمد السادس وتوجهاته لهذا القطاع من إضفاء صورة مشرفة على المستوى المحلي والدولي، فهي ثمرة موروث اجتماعي ثقافي غني ومتنوع تناقله الخلف عن السلف، مما يجسد العمق التراثي والحس الفني الإبداعي والاحترافي للصناع التقليديين المعلمين.

2.400.000
شخص يعملون في القطاع

800
مليون درهم مغربي صادرات تراثية سنوياً

الظروف الاقتصادية
تفرض تبني استراتيجية رقمية

مبادرة

وأضاف أن قطاع الصناعة التقليدية يعمل فيه حوالي 2.4 مليون شخص، ويسهم في تعزيز الصادرات المغربية برقم معاملات يناهز 800 مليون درهم سنوياً. وعلى الرغم من حجم القطاع وأدائه الجيد في دعم الصادرات، إلا أنه لا يزال يعاني من عدد من المعيقات الهيكلية التي تحول دون إحداث تحول كبير فيه، وبالتالي المساهمة بنسبة أعلى في الاقتصاد الوطني، لذلك تبنت وزارات السياحة والصناعة التقليدية والنقل الجوي والاقتصاد الاجتماعي مبادرة منتجات الصناعة التقليدية بعدد من مراكز التسوق بالمغرب، بشراكة مع مجموعة أراضي كابيتال ومؤسسة دار الصانع ومكتب تنمية التعاون في طنجة، والتي تهدف إلى توفير منصات تجارية للحرفيين لتحسين دخلهم للتخفيف من تداعيات الجائحة.

آفاق

وفيما يتعلق بمفهوم مكتب تنمية التعاون بصفته مؤسسة عمومية تدعم قطاع الصناعات الحرفية، قال يوسف حسني مدير مكتب تنمية التعاون: إن تنمية التعاون مؤسسة عريقة في القدم، عرفت النور سنة 1962، وهي تعتبر أداة لتحقيق التنمية المستدامة على المستوى الاقتصادي والاجتماعي، حيث فتح الأسلوب التعاوني آفاقاً جديدة لإحداث مشاريع اقتصادية واجتماعية، تسهم بصورة فعالة في محاربة البطالة والفقر وإدماج صغار المنتجين في السوق، كونها تعتمد على المهارات واليد العاملة والعنصر البشري أكثر من الرأسمال وتتوزع حالياً التعاونيات المنتجة في عدة مجالات وقطاعات واعدة. وأضاف يوسف: إن القطاع التعاوني اليوم يعيش مرحلة متميزة في تاريخ الحركة التعاونية المغربية، وتجدر الإشارة إلى أن عدد التعاونيات تجاوز 27200 تعاونية بنهاية 2019، كما بلغ عدد الأعضاء أكثر من 653000 متعاون ومتعاونة، أي ما يماثل عدد الموظفين المدنيين بالوظيفة الحكومية، في حين تمثل النساء 35 % من بين العدد الإجمالي للأعضاء أي ما يفوق 197000 امرأة، حيث تم إدماج المرأة في سوق العمل ولا سيما في البيئة القروية وتحسين ظروفها الاجتماعية والاقتصادية.

تراث ثقافي

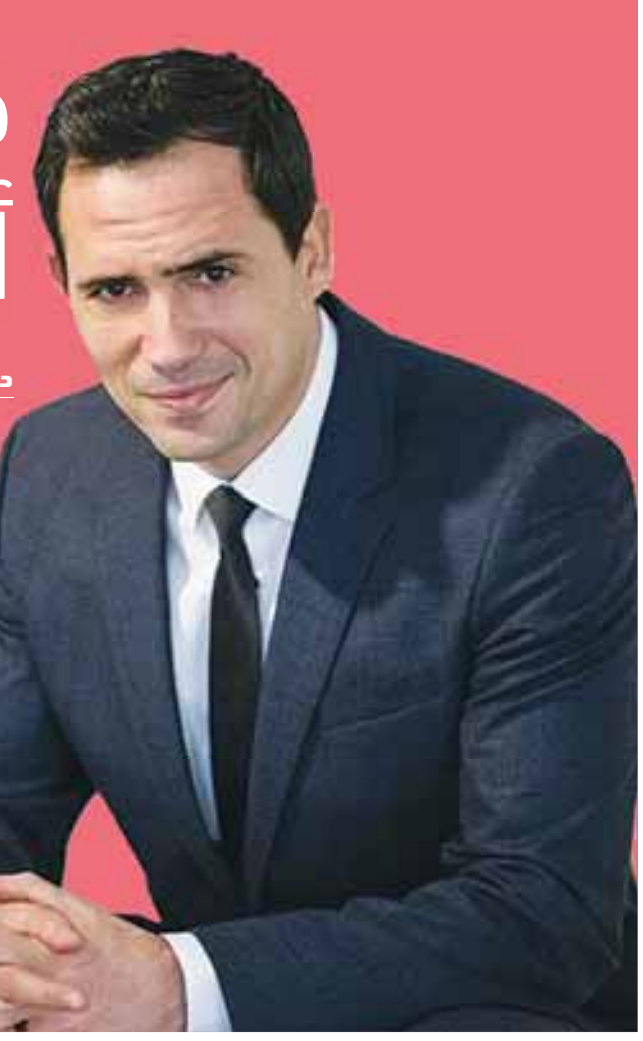
في حين تحدث المصمم والمهندس العالمي المغربي هشام لحلو عن أهمية ربط الصناعات التقليدية برؤى معاصرة تدعم استمراريتها وقوتها كونها أحد أنماط التراث الثقافي غير المادي المغربي المرتبط بقطاع الصناعة التقليدية والمتعدد الروافد فهو يشمل التقاليد وأشكال التعبير الحية الموروثة عن أسلافنا التي تداولتها الأجيال وصولاً إلينا، وكذلك المعارف والمهارات الغنية التي تنقل عبره من جيل إلى آخر، إضافة إلى القيمة الاجتماعية والاقتصادية التي ينطوي عليها مع تعاقب العصور، فالتنمية المستدامة اليوم ليست فقط هي المحافظة على المناخ والبيئة، بل أيضاً تتجلى في المحافظة على المعمار والكنوز التي تزخر بها المملكة الذي تعيش بفضله الكثير من الأسر.

مصدر إلهام

وأضاف هشام، الذي يعد المصمم الرسمي لمحطات «البراق»، أول قطار فائق السرعة بأفريقيا، أنه يعمل عن قرب مع الصناع التقليديين المغاربة الذين يحملون أفكاراً تستمد جذورها من الثقافة والتاريخ المغربيين، لأن شغله الشاغل هو تمثيل الحضارة المغربية الغنية في ابتكاراته الفنية التي يشارك بها في أكبر التظاهرات العالمية المختصة، في مجال التصميم والهندسة، لذلك فقد اختار الاستقرار في المغرب، لشعوره بالفخر والقدرة على العطاء الذي يوازي هذا الإرث العظيم كونه هو مصدر إلهامه الأول.

جانب من المؤتمر الصحفي حول الثراء الثقافي للحرف اليدوية المغربية | تصوير: إبراهيم صادق

ظافر العابدين: إكسبو فتح الأبواب أمام الجميع لخدمة الوطن



دبي-رشاعبدالمنعم

أكد الفنان التونسي ظافر العابدين، أن الحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي»، فتح الأبواب أمام الجميع، مواطنين ومقيمين، للعطاء والمشاركة الفعالة في خدمة الوطن.

ووجّه الفنان التونسي، عبر الـ «البيان»، التهنئة لحكومة وشعب الإمارات، بمناسبة اليوم الوطني الـ 50، مؤكداً أنها مناسبة غالية، لا تقتصر على المواطنين، فهي فرحة عارمة لكل مقيم على أرض الإمارات، وكذلك لكل عربي، وذلك بالعودة المتعمقة لفكر المغفور له بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، الذي تحققت أحلامه الوطنية، ليس في الوحدة والانتماء فحسب، بل باتت إنجازات غير مسبوقة عالمياً، وبشهادة الجميع.

ملحمة بناء

وقال: وهب المغفور له بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، نفسه لبناء وطنه وخدمة مواطنيه، وتحقيق طموحاتهم وتطلعاتهم في الحياة الكريمة الرغدة، وقاد ملحمة البناء من مرحلة الصفر، بإقامة المدارس ونشر التعليم، وتوفير أرقى الخدمات الصحية، ببناء أحدث المستشفيات والعيادات العلاجية في كل أرجاء الوطن، وإنجاز المئات من مشاريع البنية الأساسية العصرية، والمستوطنات البشرية، التي شكلت منظومة من المدن العصرية الحديثة، التي حققت الاستقرار للمواطنين. لقد كان بحق رجل التنمية، ومن الزعماء القلائل الذين تفانوا وكرسوا حياتهم، وأعطوا بكل سخاء، من أجل عزة وطنهم وإسعاد شعبهم. وأضاف أن فعاليات «إكسبو 2020 دبي»، بالتزامن مع احتفالات اليوبيل الذهبي لدولة الإمارات، فتحت الأبواب أمام المجتمع الإماراتي، مواطنين ومقيمين، للعطاء والمشاركة الفعالة في خدمة الوطن، متسلحاً بالعلم والمعرفة والقدرة على الابتكار، لتحقيق كافة الأهداف والطموحات المنشودة، وذات الصلة بالاستراتيجية الوطنية، التي تجسد الالتزام الصادق، حكومةً وشعباً، بمسيرة الحب، التي تجمع بين مجتمع الأسرة الواحدة والقائد، نحو الأمام لبناء المستقبل الأفضل، وتصعيد العطاء القومي للأمة، باعتبارها مسيرة وطنية وقومية، وما زالت الإمارات تحقق في مضاميرها العديد من التطلعات الحاضرة والمستقبلية، تدشيناً لآمالنا للوصول بمستويات النهضة إلى أقصى ما يمكن الوصول إليه، وتحقيق قفزات نوعية، تضاف إلى تاريخ دولتنا الزاخر بالإنجازات.

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

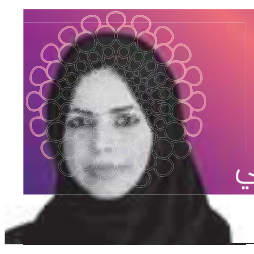
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان

أريام
يوم أكثر من رائع

بفستان أحمر مطرز بالورد، أطلت الفنانة الإماراتية أريام على جمهورها، لتحلّق بهم في فضاء الطرب، حيث قدمت لهم تشكيلة من أغنياتها، وعلى رأسها أغنية «إن شكوت الهوى فما أنت منا»، وكذلك أغنية «ارسم غرام»، فيما شهدت إطلالتها على خشبة مسرح اليوبيل، تفاعلاً جماهيرياً واسعاً، وهي التي وصفت حفلها في معرض «إكسبو 2020 دبي»، بـ «يوم أكثر من رائع»، وتوجهت أريام بالشكر إلى جمهورها على تفاعله معها وأغنياتها، فيما لم تغفل أريام خلال الحفل، الغناء لدبي، حيث قدمت «شلها عالي صاحب الدوم». وكانت إطلالة أريام، قد جاءت ضمن حفلات «إيقاعات العالم»، التي ينظمها معرض «إكسبو 2020 دبي». **(دبي - غسان خروب)**

حيّاكم



» فاطمة المزروعي

إكسبو.. ما تريد وترغبه

عندما يقال بأن إكسبو 2020 دبي، وضع مفهوماً جديداً في مجال المعارض الدولية، وأدخل مبتكرات حديثة لآلية العمل والالتقاء والاستفادة، فإن الحقيقة لا تجانب مثل هذه الكلمات، لسبب بسيط وعفوي يمكن ملاحظته بسهولة تامة، حيث لن تشعر عند زيارتك إلى إكسبو 2020 دبي، بأنك أمام دولة ما ترغب بعرض فرصها الاستثمارية أو أهم منتجاتها أو تريد تنمية صادراتها أو توقيع عقود لتوريد البعض من المنتجات التي تحتاجها أو يحتاجها قطاع الأعمال لديها، بل ستجد تجمعاً بشرياً عاماً وشاملاً، خليطاً من الاهتمامات والتنوع، فلا يوجد اهتمام بلغة المال على حساب الثقافة والمعرفة، ولا يوجد اهتمام بالفن والعمارة والتكنولوجيا على حساب التجارة والاستثمار، لا يوجد اهتمام بالتنمية والمبتكرات على حساب التخطيط ووضع الرؤى المختلفة والنظرة البعيدة المدى. جميع ما هو موجود متوازن ويقدم للجمهور والمهتمين أياً كان نوع اهتماماتهم سواء أكانت لاكتساب مهارة ما أو حرفة ما، أو الحصول على معلومات حيوية وصحيحة، أو التزود بالمعرفة في مجالات شتى.

إكسبو 2020 دبي، كأنه تأسس برمته لتحقيق هذه الغاية، لذا هو لما تريد وما ترغب وما تستهدف، وما تتطلع إلى تحقيقه. لماذا؟ لأنه شامل وعام وجامع ومتنوع، وثري، لأن تحت سقفه 192 دولة وهيئة ومؤسسة من مختلف أرجاء العالم، بأعمالها وأنشطتها وإبداعها. من بين أجنحته المتعددة وزواياها المثيرة للدهشة والذهول، تكمن الكثير من الفرص الواعدة، سواء لمن يبحث عن المعلومات أو المعرفة بصفة عامة، أو من هو متهم بالتاريخ والحضارة، أو لمن هو متوجه في أعماله وتجارته ويريد بحث فرص جديدة وواعدة، أو لقطاع الأعمال المتحفز والمتطلع لمستقبل مثمر متميز.

في كل جناح أو مناسبة أو احتفالية تقام ستستمع لأهم الخطابات من رواد الأعمال والعقول الملهمة، وأهل الخبرة والاختصاص، وهذه جميعها مكاسب لا تقدر بثمن.

يبقى إكسبو مفهوماً جديداً في مجال الأعمال و تبادل المعرفة، و يعد فرصة علمية وتجارية وثقافية لا تقدر بثمن.

فعاليات «إكسبو»

الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
10:30	إحاطة إعلامية / سلطنة عُمان	Business Connect Centre
11:45	عرض راقص / إيرلندا	ساحة البحر
15:45	العيد الوطني لسلطنة عمان	ساحة الوصل
16:00	عرض راقص / البارغواي	ساحة البحر
فعاليات الغد		
10:15	العيد لوطني لدولة بيلاروسيا	ساحة الوصل
10:30	إحاطة إعلامية / بيلاروسيا	Business Connect Centre
19:30	عرض راقص / ماليزيا	ساحة الأرض
طوال اليوم	معرض الفنادق الدولية وتجهيزات الفنادق	مركز دبي للمعارض

قصة خبرية

رسالة للأطفال: لا تخافوا من الفشل

دبي-البيان

«تغلبوا على الخوف الذي بداخلكم، لأن الشك هو أكبر عدو لكم.. ولا تخافوا من الفشل، ولا من الأحلام الكبيرة، ولا المخاطرة، وضعوا لأنفسكم أهدافاً للوصول إليها وتحقيقها. حتماً ستصلون إلى أهدافكم بالعمل والمثابرة والاجتهاد وبدعم والديكم».

بهذه الكلمات وجهت المخترعة الأمريكية الصغيرة ذات الأصول الهندية، جيتانجالي روا، حديثها للأطفال في مختلف دول العالم بمناسبة اليوم العالمي للطفل.

أكدت جيتانجالي روا ضمن احتفالات إكسبو2020 دبي باليوم العالمي للطفل، أن منحها لقب مناصرة الشباب في منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف)، يساعدها في إيصال صوتها لجميع الأطفال بمختلف دول العالم، ودعم المبتكرين منهم وتشجيعهم على مواصلة العمل من أجل إنجاز اختراعات تعود بالنفع على البشرية، مشيرة إلى أن إنجازاتها العلمية أو الابتكارية هدفها الأول هو خدمة المجتمع، وإحداث فروق علمية يستطيع أفراد المجتمع ملامستها على أرض الواقع سواء فيما يخص العلوم أو التكنولوجيا.

وتعد جيتانجالي راو واحدة من أشهر المخترعين الصغار في العالم، حيث تصدرت هذه الطفلة البالغة من العمر خمسة عشر عاماً غلاف مجلة التايمز الأمريكية في ديسمبر 2020، ولقبتها بـ (طفلة العام)، نظراً لحجم الابتكارات العلمية والبحثية التي قدمتها في مجالات العلوم والتكنولوجيا.

وتمكنت جيتانجالي من ابتكار 3 اختراعات رائدة هي: جهاز «KINDLY» أو «بلطف»، وهو يعتمد على الذكاء الاصطناعي ويسهم في محاربة القهر والظلم الاجتماعي، حيث يسمح للمراهقين باختيار وانتقاء الكلمات قبيل إرسالها عبر الشبكة العنكبوتية، والتأكد من أن معانيها لا تحتوي على أي نوع من أنواع التنمر، والابتكار الثاني هو (EPIONE))، حيث بإمكانه اكتشاف وتشخيص إدمان المواد الأفيونية، أما الابتكار الثالث فيحمل إسم (TETHYS) وهو جهاز يستطيع تحديد كمية الرصاص والمواد الضارة الأخرى الموجودة في مياه الشرب.

«إكسبو» مكان مبهر للمرح والمعرفة

ببراءتهم المعتادة تحدث أطفال من مختلف دول العالم عن انطباعاتهم حول زياراتهم، التي قاموا بها إلى «إكسبو 2020 دبي»، مع أسرهم وخلال الرحلات المدرسية، التي تقوم وزارة التربية والتعليم بتنظيمها بشكل يومي إلى موقع الحدث الدولي، بهدف منحهم الفرصة للتفاعل واكتساب الخبرات وتعريفهم عن قرب على الثقافات المختلفة وعادات وتقاليد الشعوب، وهو ما يسهم في غرس قيم التسامح والمحبة والأخوة في نفوسهم، إضافة لتوعيتهم بأهمية الاستدامة البيئية ودورها المهم في المحافظة على كوكبنا، لا سيما في ظل الفعاليات العديدة والمتنوعة، التي يقدمها «إكسبو 2020 دبي» والمخصصة لهم. وللتعرف إلى مدى المعارف التي اكتسبوها والمتعة، التي يشعرون بها وهم يتجولون بين دول العالم على أرض «إكسبو 2020 دبي»، تحدث عدد من الأطفال خلال زيارتهم لموقع الحدث الدولي، منذ وصولهم إلى البوابة المخصصة برفقة إحدى المتطوعات، حيث بدت علامات السعادة والدهشة ترتسم على وجوههم فرحاً بهذه الرحلة الاستكشافية المثيرة للخيال، التي يوشكون على خوضها. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

الشيف نان.. نكهات تايلاندية بطبق واحد

دبي-عبيريونس

استمتعت بمزيج الثقافات في دبي والطريقة التي يعيش بها الجميع في وئام، سواء في الحياة اليومية أو في معرض إكسبو 2020 دبي. من خلال الشعار المميز «تواصل العقول وصنع المستقبل» هذا ما أكدت عليه الشيف التايلاندية نان رئيسة الطهاة في الجناح. وقالت في حديثها لـ «البيان»: في إكسبو يمكنهم التعرف على الثقافات الجديدة وتذوق المأكولات المختلفة ومشاهدة أشكال متنوعة من وسائل الترفيه. إنه مكان لا يمكن نسيانه للجميع.

وأوضحت نان: في جناح تايلاند اخترنا تقديم طبق مميز جداً يدعى «سوم توم» التقليدي لأنه أحد أشهر أطباقنا، سواء في المنزل في تايلاند أو في جميع أنحاء العالم. وأضافت: أحب تقديم هذا الطبق للزوار لأنه من السهل تحضيره في المنزل.

فمدة الطهي تستغرق خمس دقائق فقط وهي من الأطباق السلسة من ناحية تحضيرها وتقديمها. وتابعت: عندما يتذوق الضيوف الطبق لأول مرة، يمكنني أن أرى مدى إعجابهم بمزيج النكهات المختلفة الحامضة، والحلوة، والمالحة، والحارة. وذكرت: الشيء الملفت للانتباه أن الكثير من الزوار قد طلبوا مني نسخة تحتوي توابل أكثر أنا مندهشة تماماً من ذلك!

وقالت نان: يوجد في تايلاند العديد من الأطباق الوطنية الفريدة والمشهورة حول العالم. يعرف الناس الكثير عن المطبخ التايلاندي والمفضل الذي أقدمه للجميع هو (Pad Krapow). وأضافت: إنه طبق ريفي لذيذ للغاية مصنوع من جميع أنواع اللحوم والتوابل ويقلب بأوراق كرابو العطرية. أنا أضمن أن هذا الطبق Krapow الذي أقوم بطهيه يوفر تجربة لا تُنسى والتي تتبادر للذهن دائماً عندما يفكر الناس في المطبخ التايلاندي.

وعبرت عن فخرها بأن تايلاند تحظى بشهرة واسعة لمطبخها ومأكولاتها ذات الحضور المحلي والعالمي. وشددت على أن الطعام وسيلة رائعة للتواصل والتعرف على بعضنا البعض وهذا الحدث العالمي هو منصة استثنائية لتعزيز ذلك.