العاف

العدد 43

البيان تروي الحكاية

ملحق يومي بفعاليات إكسبو

www.albayan.ae

@albayannews

البيان

إكسبو EXPO 2020

دبي، الإمارات العربية المتحدة

DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

تخفيضاتنا الخضراء ليس لها مثيل

استمتع بخصم حتى 70% ابتداءً من 21-30 نوفمبر

GREEN FRIDAY

معاً

اتصالات

مهرجان التسامح يحتفي بالشباب والمرأة

سوريا والجزائر مشاركة مميزة

الباليه شفاء

تصوير: سالم خميس

خالد بن محمد بن زايد يزور أجنحة هولندا ونيوزيلندا وسنغافورة

» خالد بن محمد بن زايد خلال زيارته «إكسبو» بحضور ريم الهاشمي | وام

أبوظبي-البيان

زار سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان، عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، رئيس مكتب أبوظبي التنفيذي، أجنحة كلّ من هولندا ونيوزيلندا وسنغافورة في معرض إكسبو 2020 دبي. وخلال زيارته، اطلع سموه على الابتكارات الرائدة، والموضوعات المعرُوضة في أجنحة الدول الثلاث، بمنطقة الاستدامة في معرض إكسبو.

كما أشاد سموه بجهود فرق العمل، ومساعي استخدام أحدث الأساليب التقنية، واقتراح مختلف الأساليب الكفيلة بالدفع بعجلة الحلول المستدامة المتقدمة عالمياً، بما في ذلك مواجهة التغيّر المناخي، والارتقاء بمستوى جودة حياة أفراد المجتمع. وسلّط سموه الضوء على أهمية الفعاليات الدولية، من قبيل معرض إكسبو، ومؤتمر الأمم المتحدة للمناخ «كوب 28»، المُزمع انعقاده في دولة الإمارات، بحلول عام 2023، في إتاحة الفرص لتبادل المعارف، وبناء الشراكات مع الجهات المعنية، من أجل مواجهة التحديات الدولية.

وتجدر الإشارة إلى أن جناح هولندا في معرض إكسبو 2020 دبي، يزخر بحلول مستدامة، حول إنتاج المياه والغذاء، وتوليد الطاقة، من خلال ابتكارات تقنية، بما في ذلك الاعتماد على مزرعة عمودية على شكل مخروط. أما جناح نيوزيلندا، فيُركز على موضوعات تُبرز أهمية «رعاية الإنسان والمكان»، وتسليط الضوء على التنمية والازدهار المُستدام. في حين يعرض جناح سنغافورة، مرافق صديقة للبيئة، من خلال استخدام أنظمة ذات اكتفاء ذاتي من حيث استهلاك الطاقة.

اليازية بنت نهيان: «إكسبو» منصة تحفّز للحوار حول المستقبل

أبوظبي-وام

أكدت الشيخة اليازية بنت نهيان آل نهيان، سفيرة فوق العادة للثقافة العربية لدى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، أن دولة الإمارات تتطلع دائماً إلى صناعة المستقبل والعمل على صياغة مساراته، مشيرة إلى أن شعار إكسبو 2020 دبي «تواصل العقول وصنع المستقبل» يحقق رؤى الدولة وسعيها الدائم لضمان غدٍ أفضل للأجيال القادمة محلياً وإقليمياً وعالمياً.

وقالت الشيخة اليازية في تصريح لوكالة أنباء الإمارات (وام) إن الأهمية الثقافية لـ «إكسبو 2020» والذي يشارك فيه أكثر من 190 دولة على المديين القريب والبعيد.. تتمثل في كونه منصة مهمة لتحفيز عقول الشباب للحوار والنقاش حول المستقبل. وأضافت إن التواجد في هذا الحدث الكبير يعتبر تجربة ثرية مهمة لكل فرد للتعرف على ثقافات وحضارات الشعوب الأخرى.. لافتة إلى أن الابتكارات والأطروحات الثقافية التي يعرضها جناح كل دولة ستكون الأكثر استقطاباً لجيل الشباب المتطلع إلى كل ما هو جديد في جميع المجالات. وأشادت الشيخة اليازية خلال زيارتها جناح النمسا بمعايير الاستدامة الصديقة للبيئة التي تم استخدامها خلال إقامة الجناح المثير للإعجاب.. مشيرة إلى أن القائمين على الجناح ركزوا على ترجمة قضايا جوهرية لمواجهة تحديات العالم في الوقت الراهن باستعراض تجربة الإمارات (البراجيل التراثية) بأسلوب حديث إلى جانب تجارب متجددة تهدف إلى خلق منصة ثقافية لتعزيز التعاون العالمي بين المبدعين.

وأكدت أن النجاح الذي سيحققه «إكسبو 2020 دبي» ليس فقط على المستويات الاقتصادية والسياحية والبيئية بل سيعزز المكانة الثقافية لدولة الإمارات، لأن الاستدامة البيئية تتحقق بالاستدامة الثقافية، وتمثل الإمارات مكانة عالمية مرموقة في مجالات الفن والفكر والسينما ومختلف الفنون الإبداعية. وأشادت بجهود وزارة الثقافة والشباب التي حرصت على أن يكون لها دور محوري في رفد الحراك الثقافي بالتعاون مع «إكسبو 2020 دبي» من خلال تنظيم ملتقيات ثقافية تستقطب فنانين ومهتمين في المجال الثقافي من مختلف العالم... مؤكدة دور الوزارة في دعم الموهوبين والمبدعين من مختلف أنحاء العالم وتحفيزهم من خلال خلق بيئة ثقافية ناجحة. ونوهت في هذا السياق إلى حرص دولة الإمارات على تعزيز الاستدامة، وذلك من خلال الإعلان عن أن أكثر من 80% من منشآت إكسبو 2020 دبي، ستظل قائمة حتى بعد الانتهاء من فعالياته، وذلك يعكس ترجمة الدولة لأهدافها المستقبلية والمتمثلة في ترسيخ مبادئ الاستدامة بكل أشكالها.

» زوار أمام جناح الإمارات في «إكسبو» | تصوير: إبراهيم صادق

ألبرت الثاني: الإمارات وموناكو مركزان لـ«التبادلات العالمية»

» عرض موسيقي احتفالاً باليوم الوطني لموناكو | تصوير: زافير

دبي-وام

أكد الأمير ألبرت الثاني أمير موناكو أن إكسبو 2020 دبي يشكل منصة عالمية بارزة للحوار والتعاون الدولي.

وقال في تصريحات صحافية على هامش الاحتفال باليوم الوطني لموناكو في مقر إكسبو 2020 دبي: إن دولة الإمارات وموناكو مركزان لـ«التبادلات العالمية».

وأضاف: إن «معارض إكسبو الدولية هي بشكل عام منصة مميزة للتبادلات الدولية والحوار ولتقديم فرص مختلفة للمضي قدماً، ويعد إكسبو 2020 دبي فرصة عظيمة لنا لتعزيز التعاون مع دولة الإمارات ولإنشاء روابط مع البلدان الأخرى أيضاً».

وأشار إلى أن موناكو تعد موطن جذب للسياحة ومركزاً للابتكار وللتبادلات الدولية وللاهتمام بالبيئة، وإيجاد طرق جديدة لإنتاج الطاقة وتوفيرها. وتطرق الأمير ألبرت إلى العلاقات الاقتصادية، التي تجمع بين دولة الإمارات وموناكو، مؤكداً دور إكسبو 2020 دبي في تعزيزها وتنميتها، كما تطرق إلى فرص التعاون الأخرى بين موناكو ودبي ومنها المجالات التقني والاستدامة والثقافة والرياضة.

» ألبرت الثاني متحدثاً خلال اليوم الوطني لإمارة موناكو في «إكسبو» | تصوير: زافير ويلسون

«البنية التحتية» تشارك في «يوم الطاقة الأوروبي»

دبي-وام

أكد المهندس يوسف آل علي الوكيل المساعد لقطاع الكهرباء والمياه وطاقة المستقبل في وزارة الطاقة والبنية التحتية أن دولة الإمارات منفتحة على جميع أنواع الطاقة التي تتوافق مع مواردها الطبيعية وحريصة على تنويع مصادر الطاقة والحفاظ على التوازن بين مختلف مصادر الطاقة بما يدعم التنمية المستدامة والاقتصاد الأخضر.

وأوضح آل علي - في حلقة نقاشية تحت عنوان «يوم الطاقة الأوروبي - صفقة أوروبا الخضراء» - نظمها الاتحاد الأوروبي بمناسبة يوم الطاقة الأوروبي في جناحه المشارك بمعرض «إكسبو 2020 دبي» أن وزارة الطاقة والبنية التحتية تركز على التعاون المحلي والدولي لدراسة تقنيات المستقبل في الطاقة النظيفة مثل الطاقة الشمسية والحرارية والهيدروجين.

وذكر أن الهيدروجين يعد جزءاً من التفكير الاستراتيجي الأساسي لدولة الإمارات كونه من أهم أنواع الوقود المستقبلية ومصدراً للطاقة النظيفة ولدوره في دعم قضايا التغير المناخي إلى جانب قدرته على تلبية الطلب المتزايد على الطاقة وضمان طاقة موثوق بها، وتعزيز الاستدامة البيئية.

و قال: «نستهدف في دولة الإمارات العمل المستقبلي المبني على تعزيز التعاون، إقليمياً وعالمياً لاستدامة قطاعات الطاقة والعمل المشترك في البحث عن مصادر جديدة للطاقة مع إمكان الاستخدام المستقبلي للهيدروجين أحدَ مصادر الطاقة».

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

زكي نسيبة في كلمة بمناسبة المهرجان الوطني للتسامح والتعايش:

نهج الشيخ زايد في التسامح تخطى حدود الوطن

دبي-البيان

أكد معالي زكي أنور نسيبة المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة، الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة، أن دولة الإمارات، تعتبر واحة للتسامح والتعايش في المنطقة والعالم، وضربت أنموذجاً رائعاً في الترابط والتآلف بين مختلف مكونات المجتمع، على اختلاف أفكارهم وتوجهاتهم.

جاء ذلك، في كلمة له أمس، بمناسبة انعقاد المهرجان الوطني للتسامح والتعايش في إكسبو 2020 دبي، والذي تنظمه وزارة التسامح والتعايش، مع «أسبوع التسامح والشمولية».

وقال معاليه إن نهج المغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه»، في التسامح والتعايش والمحبة الإنسانية، الذي تخطى حدوده الوطن، يعد قدوة ونموذجاً تسير عليه القيادة الرشيدة، وإرثاً متأصلاً في شخصية الإنسان الإماراتي، لقد أرسى، رحمه الله، ثقافة حب الخير والعطاء، وأبناء زايد تربوا على نهج الإنسانية وقيمها الراقية، التي غرسها في نفوسهم، لتصبح بالتالي غريزة فطرية، تنتقل من جيل إلى آخر من أجيال البلاد.

واحة للتعايش

وأضاف معالي زكي نسيبة «يعد التسامح أحد الركائز الأساسية التي يقوم عليها المجتمع الإماراتي، وبات هذا المفهوم ملازماً للشخصية الإماراتية، عبر العديد من السلوكيات الشخصية والاجتماعية والسياسية للقادة والأفراد عبر الزمن، بحيث اعتبرت دولة الإمارات، واحة للتسامح والتعايش في المنطقة والعالم، وضربت أنموذجاً رائعاً في الترابط والتآلف بين مختلف مكونات المجتمع، على اختلاف أفكارهم وتوجهاتهم، وهو ما أكدته العادات والتقاليد المتوارثة، التي جعلت من الإمارات بوتقة تنصهر فيها أكثر من 10 ديانات، وأكثر من 200 جنسية من مختلف الأديان والطوائف، من جميع أنحاء العالم، ويعمل الجميع ويسهمون في تحقيق تقدم اجتماعي واقتصادي، حيث الرؤية الاستشرافية للقيادة الحكيمة، تهدف لجعل البلاد منارة للتسامح والاعتدال والتعايش بين جميع الأديان، بالشكل الذي يؤكد قيمة التسامح تاريخياً في الإمارات، باعتباره من المقومات الأساسية في الموروث المجتمعي والشعبي، على هذه الأرض، منذ أزمنة بعيدة. وقال «بذل المغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، جهوداً كبيرة وملموسة في ترسيخ مبدأ التسامح داخل المجتمع الإماراتي، عبر العديد من أقواله وأفعاله، حيث دأب - رحمه الله - على مد يد الخير والعطاء والحب، لجميع شعوب الأرض، فكان - رحمه الله - خير مثال للقادة الذين أكدوا قيمة التسامح والتعايش، ودورها الكبير في نهضة الإنسان في كل مكان، وهو نموذج يشهد الجميع بنجاحه على أرض الإمارات، ويعدون التجربة الإماراتية، خير مثال للتسامح والحب وقبول الآخر، في العصر الحديث».

منهج

وأوضح معاليه، أن الشيخ زايد، رحمه الله، اتخذ من الحب والحنان والأبوة منهجاً له في الحياة والحكم، ومن واجبنا الحفاظ على هذا النهج القيم، وتوريثه للأجيال القادمة، وغرس قيم ومفاهيم العراقة والأصالة، وحب الخير والتسامح، في نفوس الشباب، من خلال المحافظة على جذب الأبناء إلى مناسباتنا اليومية، ومجالسنا التي تشكل بيئة خصبة للتواصل بين جيل اليوم وجيل الأمس «فالمجالس مدارس»، الأمر الذي سيسهم في حث الشباب على التمسك بقيم الأصالة، والاعتزاز بعاداتهم وتقاليدهم

» الشيخ زايد أسس الإمارات على التسامح والتواصل مع العالم | أرشيفية

الإمارات
واحة للتسامح والتعايش في المنطقة والعالم

الدولة
ضربت أنموذجاً رائعاً في الترابط والتآلف بين مختلف مكونات المجتمع

» زكي نسيبة

الإماراتية الخالدة، التي تعكس إرث زايد الحضاري والإنساني الفريد.

وقال إن مؤسس وباني نهضة دولة الإمارات، المغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وخصاله الوطنية والإنسانية، التي كانت مرادفاً لشخصيته، وتحمل بين ثناياها سجلاً حافلاً بالعطاء والخير للوطن، من دون مقابل.. كان نموذجاً في التسامح والتضحية، في عصر ندر أمثاله، بعد أن استفاد من تجربة ثرية في حياة الصحراء، أكسبته الحكمة والكرم والشهامة، فكانت هذه الصفات رصيداً في شخصية، وظفها لخدمة قضايا وطنه وشعبه وأمته العربية والإسلامية، فسكن الوجدان والخاطر.

زعيم استثنائي

وأكد معاليه أن الشيخ زايد، من الشخصيات العربية النادرة، كان زعيماً استثنائياً، له مواقف عربية وإسلامية واضحة للجميع، وكانت لديه مسؤولية عظيمة تجاه دولته وشعبه والمقيمين عليها، فقد أسس دولة الإمارات العربية المتحدة، وبنى نهضتها، وعمل على توحيد القبائل في المنطقة، من خلال زرع الخير والحب في نفوسهم، وأسس دولة تضاهي الدول الكبرى الآن في التطور والعمران، وقد ألهمه الله تعالى البصيرة، فقد اشتهر بأنه ذو نظرة ثاقبة، متفائل بالأمل، ومؤمن بالتسامح والأخوة، محب للسلام، ولذلك، لقبه شعبه والعديد من زعماء العالم، بالعديد من الألقاب، أهمها «حكيم العرب»، و«زايد الخير»، وهي صفات كان يتمتع بها، رحمه الله، منذ نشأته وبداية حكمه للدولة، حيث عرف عنه الكرم والشهامة والشجاعة والعدالة بين الناس، وإصلاح ذات البين بين الأشقاء في الدول العربية والإسلامية، بل وامتدت مبادراته الإنسانية إلى جميع دول العالم، دون استثناء، وغرس هذه القيم الإنسانية الرائعة في أبنائه وشعبه من بعده، وأصبحت الإمارات دولة الخير، تيمناً باسم زايد الخير.

وقال معاليه إن أنظار العالم بأسره، التفتت إلى تجربة الإمارات الرائدة في مجال التسامح، مع محاولة الاستفادة منها وتقليدها، لنشر مشاعر الأمن والأمان على أراضيها، حيث باتت الدولة، تعتبر مثالاً حياً للتسامح والإدماج والتعددية الثقافية، من خلال القوانين والتشريعات المتميزة، التي ساهمت في جعل شعبها والمقيمين على أرضها، يحظون بالحياة الكريمة والاحترام.

مبادرات

وأضاف معالي زكي نسيبة، أن الدول الراقية التي تسعى إلى بناء حضارات، تتمتع بالريادة، والازدهار والاستدامة، فإنها تحرص على أن يكون البناء قائماً على جذور راسخة. ونفتخر جميعاً بأن دولة الإمارات، لديها جذور عميقة ومتأصلة، استمدتها من إرث المغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وحكمته في تأسيس دولة متينة، قامت على نهج نشر المحبة والسلام، والتعايش والاحترام المتبادل.

وقال «علاوة على إدراج القيادة الرشيدة للتسامح كمبدأ أصيل في دستور الدولة، حرصت الإمارات على تعيين أول وزير للتسامح في العالم، مع التأكد من سن التشريعات والقرارات والقوانين التي تجرم الكراهية، وتنبذ كافة أشكال التعصب والتمييز. إضافة إلى إطلاق جملة من المبادرات والبرامج والمشاريع الداعمة لنهج التسامح، الأمر الذي حول فيها التسامح من مجرد مشاعر عاطفية، إلى عمل مؤسسي مدعم بخطط واستراتيجيات».

وفي ختام كلمته، قال معالي زكي نسيبة «تواصل حكومة الإمارات، تفكيرها الاستباقي، لتضع تصوراً كاملاً للخطة التنموية الشاملة للدولة، بهدف إشراك كافة الفئات المجتمعية، في صياغة شكل الحياة في دولة الإمارات، خلال الخمسين عاماً المقبلة، عبر الاستلهام من موروث الشيخ زايد، من قيم ومبادئ التسامح والتعايش، التي شكلت الأساس الصلب، الذي نهضت عليه دولة الإمارات العربية المتحدة، فالشيخ زايد، كما قال صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة «يمثل نموذجاً للقيادة الحكيمة والطموحة، ونحن نقتدي بقيمه النبيلة، من خلال المواقف التي تجلى فيها زايد الإنسان والقائد، ونتبع مبادئه، لنستمد منها كل ما يحتاج إليه المجتمع والدولة، للمحافظة على مكانتنا الريادية على مستوى العالم»». وقال معاليه «ساهمت هذه المبادئ السامية، في احتضان الإمارات لمجتمع نخبوي متعدد الثقافات والخبرات، يعيش أفراده في ما بينهم، بانسجام وتناغم، الأمر الذي ساهم في نهضتها على مدار الخمسين عاماً الماضية، وبفضل هذا التعايش السلمي، سوف يسهم أفراد هذا المجتمع، في دفع عجلة التنمية المستدامة في جميع المجالات، ليمثلوا القوة الناعمة، التي تبرز المكانة الرائدة لدولة الإمارات بين جميع دول العالم».

ينطلق الأربعاء خلال «أسبوع التسامح»

«تي أراتيني»

أول مهرجان للسكان الأصليين في تاريخ «إكسبو»

دبي-البيان

تنطلق فعاليات مهرجان أفكار الشعوب الأصلية والقبلية «تي أراتيني»، في الفترة بين 17 إلى 19 نوفمبر الجاري، خلال أسبوع التسامح والشمول في إكسبو 2020 دبي.

وسيمثّل الحدث، الذي يقدمه قادة الماوري (السكان الأصليون لنيوزيلندا)، بالشراكة مع حكومة نيوزيلندا، على مدار ثلاثة أيام، خطوة للتوجه نحو مزيد من الاندماج، وتقبّل المعرفة العريقة، والدراية الواسعة للشعوب الأصلية والقبلية، عبر مختلف مجالات التجارة، والسياسات الاقتصادية القائمة والناشئة.

وبقيادة المنتدى الوطني لرؤساء إيوي، وهو ائتلاف من رؤساء إيوي (القبليين) المستقلين، يشكل «تي أراتيني»، مرحلة ثقافية مهمة، كأول مهرجان للسكان الأصليين في تاريخ معارض إكسبو العالمية. وتعاونت نيوزيلندا مع الدول المشاركة الأخرى لتقديم الحدث، بما في ذلك الإمارات، وأستراليا، وكندا، والولايات المتحدة، وماليزيا، وباراغواي، وبنما.

جلسات نقاشية

وبتطلعات نحو مزيد من الشمولية، والتقبل لطرق الشعوب الأصلية في المعرفة والوجود، تشمل فعاليات المهرجان مجموعة متنوعة من الجلسات النقاشية، والعروض الأدائية التي تبرز عادات السكان الأصليين التقليدية في سرد القصص، ومحاكاة جوانب التعلم التقليدي، من خلال التأملات اليومية، والأغاني، والتراتيل، والتأمل.

ويتزعّم «تي أراتيني»، نخبة من القادة والمفكرين من السكان الأصليين، الذين يركزون على مواضيع التجارة والثقافة والمجتمع، والحفاظ على البيئة، ليصبح منصة مبتكرة، تهدف إلى رفع وإيصال أصوات السكان الأصليين على مستوى العالم.

ومن بين المتحدثين الذين أكدوا مشاركتهم: رئيسة المنتدى الدائم للأمم المتحدة، المعني بقضايا الشعوب الأصلية، آن نوروغام، والكاتب المسرحي الشهير كيفن لورينغ (كندا)، والفائز بجائزة SheEO 2021، ورائدة الأعمال الماورية، بيلي جو هويبا روبيها (نيوزيلندا)، ورئيس التجمع العالمي للغات السكان الأصليين، الدكتور ريتشارد إيه غراوندز (الولايات المتحدة)، وفنانة الساراواكيان، ألينا مورانغ (ماليزيا)، وعبر رسالة مسجلة مسبقاً، كين وايت وزير السكان الأصليين الأستراليين.

منصة مهمة

وستحضر نانايا ماهوتا وزيرة الشؤون الخارجية لنيوزيلندا، إلى دبي، لدعم وفد من زعماء قبائل الماوري، وروّاد الأعمال، والمبدعين، والأكاديميين، والمهنيين، وممثلي السياسات للمشاركة في المهرجان. وقالت: «يقدم إكسبو 2020 منصة مهمة لإظهار قيم سكاننا الأصليين، والفرص التجارية على المسرح العالمي. وخلال «تي أراتيني»، سوف نتطلع إلى تعميق علاقاتنا مع السكان الأصليين، ومعالجة القضايا التي تواجه عالمنا الآن، وللأجيال القادمة».

» جناح نيوزيلندا يعرّف الزوار بثقافة الماوري | تصوير: إبراهيم صادق

المهرجان الوطني للتسامح والتعايش
TOLERANCE & COEXISTENCE NATIONAL FESTIVAL

تنظيم منتدى ومؤتمر عالميين بحضور شخصيات دولية بارزة

المهرجان الوطني للتسامح يحتفي بالشباب والمرأة

أبوظبي-البيان

تنظم وزارة التسامح والتعايش غداً «منتدى الشباب العالمي» تحت شعار «من الشباب إلى التفكير في المستقبل» ليحمل رؤية شبابية للمستقبل، كما تطلق مؤتمر «التسامح والشمولية من أجل حقوق المرأة وتمكينها» 17 نوفمبر الجاري، ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتسامح والتعايش التي تعقد في إكسبو 2020 دبي على مدى أسبوع بحضور عدد من أبرز الشخصيات العالمية من الأمم المتحدة والمنظمات الدولية وعدد من قادة الرأي والمفكرين.

إسهامات

وقالت عفراء الصابري المدير العالم بوزارة التسامح والتعايش، إن تركيز الوزارة على ملفي الشباب والمرأة يأتي بتوجيهات مباشرة من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش، باعتبارهما من أهم الفئات الفاعلة في المجتمع - ليس على المستوى المحلي فقط بل عالمياً أيضاً - وهو ما يجعلهما دائماً في بؤرة اهتمام الوزارة، مؤكدة أن تنظيم مؤتمرين عالميين للشباب والمرأة، ضمن المهرجان الوطني للتسامح والتعايش يدل على الجدية الكاملة في هذا التوجه، وسوف يشارك بالمؤتمرين عدد كبير من القيادات الدولية التي حققت إسهامات كبيرة في كلا المجالين، إضافة إلى عدد من الوزراء والخبراء.

وحول منتدى الشباب العالمي «من الشباب إلى التفكير في المستقبل» أكدت الصابري أن وزارة التسامح والتعايش تشارك بالتعاون مع المؤسسة الاتحادية للشباب في تنظيم المنتدى الذي يسلط الضوء على أهمية إتاحة الفرصة للشباب للمشاركة من خلال منصة دولية هي المنتدى، كما نسعى إلى الاستفادة من القدرات الإبداعية والمرنة لشباب العالم، من خلال استدعاء المواهب في هذا القطاع الأكثر حيوية، حيث يمكن للعالم بناء برامج مستدامة في جميع المجالات من خلال الإمكانات الشبابية القادرة على التكيف مع التغيرات السريعة التي لا تنتهي واتجاهات النشاط العالمي.

قضايا المرأة

وفيما يتعلق بمؤتمر «التسامح والشمولية من أجل حقوق المرأة وتمكينها»، أضافت الصابري أن المؤتمر يركز على قضايا المرأة في جميع أنحاء العالم، ولا سيما دعم الشمولية والتمكين للمرأة من خلال هذه المنصة الدولية، حيث ستستعرض المشاركات بالمؤتمر، الأساليب الأكثر نجاحاً لتفعيل دور التعليم والمعرفة لكي تساعد على فهم أفضل لأهمية القيم الإنسانية لمواجهة التحديات التي تواجهها المرأة اليوم، كما سيشدد المؤتمر على دور المرأة المهم والمؤثر خلال الأشهر الماضية في الاستجابة للوباء العالمي (كوفيد19)، ويهدف المؤتمر إلى تسليط الضوء على الدور المهم الذي تقوم به المرأة في مختلف دول العالم، وأهمية دعمها وتمكينها في مختلف المجالات.

منتدى الشباب العالمي ينطلق غداً ويحمل رؤية شبابية للمستقبل

مؤتمر التسامح والشمولية من أجل حقوق المرأة وتمكينها يُعقد 17 الجاري

عفراء الصابري: منتدى الشباب يتضمن العديد من قصص النجاح لشباب الإمارات والعالم

وأوضحت عفراء الصابري أن الجلسة الأولى من المؤتمر ستتناول دور الأعراف الاجتماعية في حدوث الفجوة بين الجنسين، وكيفية غرس قيم التسامح والتعايش، وتنطلق بكلمة معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، ثم تتحدث البارونة البريطانية فلويلا كارين يونيس بنيامين، وبيتر مورير رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر، سويسرا، كما تلقي بينيتا ديوب مؤسسة ورئيسة مؤسسة التضامن النسائي الأفريقي بالسنغال، كلمة عن تجربتها مع تمكين المرأة في أفريقيا، أما الجلسة الثانية فتتناول أهمية التسامح والتعايش والشمولية في السياقات التي تحمل تحديات حقيقية، وأهمية التسامح والتعايش والمساواة في دعم الفئات الأولى بالرعاية، وكيفية إعادة إنشاء مجتمع مستقر وتتحدث في هذه الجلسة آية بورويلة مؤسسة (كود أون ذا رود)، اليونان، والفنانة رادا أكبر وهي مصورة فوتوغرافية مستقل، أفغانستان.

رؤية

وفيما يتعلق بمبادرة منتدى الشباب العالمي فأكدت الصابري أنها ستنطلق بكلمة لمعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان تتناول الإطار العام للمنتدى وتطرح رؤية الإمارات حول دور الشباب وأهمية الوصول إليهم برسالة التسامح والتعايش، ثم تتحدث معالي شما بنت سهيل المزروعي وزيرة دولة لشؤون الشباب، عن كيفية الاستفادة من قيم التعايش من أجل أجيال شبابية مرنة ومحفزة، وذلك من وحي تجربتها في هذا المجال، والتي تعد تجربة إماراتية متميزة للغاية، كما تتحدث إلى المنتدى جاياثما ويكرامانياكي مبعوثة الأمين العام للأمم المتحدة لشؤون الشباب عن كيفية الاستفادة من قدرات وإبداعات الشباب من أجل مستقبل أكثر إشراقاً، ثم تطرح الدكتورة دينا عساف منسّق الأمم المتحدة المقيم لدولة الإمارات، نائب المفوض العام للأمم المتحدة في إكسبو 2020 دبي، رؤيتها حول مشاركة الشباب الفعالة من خلال الإبداع والفنون في تعزيز القيم الإنسانية.

وأضافت الصابري أن المنتدى مفتوح لكل الأصوات الشبابية سواء الذين يحضرون الجلسات في إكسبو 2020 دبي، أو من خلال متابعتها عبر الموقع الرسمي لوزارة التسامح والتعايش، ثم تتحدث نور محمودي ممثلة الشباب في المكتب الكشفي العالمي عن درب التسامح والانضباط من خلال الكشافة، مؤكدة أن أجندة المنتدى تتضمن أيضاً العديد من قصص النجاح لشباب الإمارات والعالم في مختلف المجالات، وجميعها تجارب ملهمة يستضيف المنتدى أبطالها لتكون بمثابة النموذج والملهم للآخرين، في إطار سعي وزارة التسامح والتعايش لتفعيل القيم الإيجابية لدى شباب المستقبل، وتبدأ التجارب بكلمة بارام جاجي الرئيس التنفيذي، هاتش آبس لضيوف المنتدى تتناول قصته تحت عنوان «المستحيل ممكن - كن من صناع التغيير»، ثم تلقي عميرة العلماء من مؤسسة شركة إيه إل إف للتنظيم الإداري، كلمة عن تجربتها تحت عنوان «يد مرشدة لزملائي الإماراتيين»، ثم أميليا برودكا الرئيسة والمؤسسة المشاركة لـ «اكسبوسر سكاتس» عن تجربتها في «برامج تمكين الشباب من خلال التزلج على اللوح».

فرسان التسامح

وقالت الصابري إن التركيز على الشباب خلال المهرجان الوطني للتسامح والتعايش لا يتوقف على المنتدى العالمي للتسامح وإنما تقدم وزارة التسامح والتعايش أيضاً نسخة استثنائية من فرسان التسامح تحت شعار «تواصل العقول وصنع المستقبل»، وكذلك يوماً كاملاً لطلاب أندية التسامح بالجامعات وكلها تركز على فئة الشباب، ليس من الإمارات فقط وإنما على مستوى العالم، مؤكدة أن برنامج فرسان التسامح يهدف إلى تعزيز مفهوم التسامح والتركيز على خطط العمل على المستويين الوطني والعالمي مع إبراز الإمارات بوصفها نموذجاً عالمياً كمجتمع متسامح يضم 200 جنسية، ولذا ينظم البرنامج ورش عمل متخصصة تصحب الحضور في مسار تحولي يتضمن تعريفهم بالمفاتيح الستة التي تشكل قيم التسامح في العصر الحديث.

وثمنت الصابري جهود الشركاء الاستراتيجيين لوزارة التسامح والتعايش فيما يتعلق بأنشطة الشباب في المهرجان الوطني للتسامح، ومنها المؤسسة الاتحادية للشباب، ووزارة الخارجية والتعاون الدولي، واليونسكو، وإكسبو 2020 دبي.

» عفراء الصابري

الاستدامة محور منتدى الشباب الكشفي الوطني الأول

دبي-رحاب حلاوة

انطلقت في جناح الشباب بإكسبو 2020 دبي أمس، فعاليات منتدى الشباب الكشفي الوطني الأول للحوار نحو عالم أفضل تحت شعار «من الشباب للشباب ومن الشباب للخبراء».

ويستهدف المنتدى 120 شاباً وفتاة على مدار يومين، ويتناول 5 محاور رئيسية هي: المجالات التي ركزت عليها أهداف التنمية المستدامة ومنظور القطاعات المختلفة لتحقيقها، والتحديات والفرص التي تواجه تحقيق أهداف التنمية المستدامة، ودور الشباب في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، والفرص التي يحققها إكسبو 2020 دبي من منظور تحقيق أهداف التنمية المستدامة ومستقبل الكوكب، فضلاً عن فرص تمكين المرأة في الدولة ومساهمتها في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وقال خليل رحمة الأمين العام لجمعية كشافة الإمارات إنه منذ تشكيل أول مجلس إدارة منتخب للكشافة، حصل الشباب على 50%من المقاعد ومن بينهم إناث.

وأضاف: أن الجمعية تعمل على تحقيق أهداف التنمية المستدامة من خلال برنامج الشباب وبرامج إطار عالم أفضل وهي البرامج التي تتبناها الحركة الكشفية من أجل أهداف التنمية المستدامة وقد حرصت الجمعية على أن يكون هذا المنتدى من الشباب للشباب في إطار استراتيجية الجمعية لتمكين الشباب وإعداد جيل جديد من الشباب لحمل لواء القيادة وإعدادهم بالشكل المناسب.

وأوضح أن منتدى الشباب الكشفي الوطني للحوار نحو عالم أفضل فرصة كبيرة للشباب للتحاور مع مجموعة من الخبراء حول مستقبل التنمية المستدامة ودور الشباب في صنع عالم أفضل.. عالم مليء بالفرص يعزز قيم الحوار ويعتمد على المساواة بين الجنسين من خلال التشارك والتكامل في الأفكار، ونحن اليوم هنا لنثبت بأن مستقبل الحركة الكشفية في الدولة يصنع بأيدي أبنائنا من الشباب الملم بقضايا مجتمعه والقادر على التحاور والتعبير عن رأيه بحرية وإيجابية.. وهذا ما عودتنا عليه قيادتنا الرشيدة ونحن نربي عليه أبناءنا ليكونوا قادة الغد ويحملوا لواء التقدم لبلادنا العزيزة.

وتحدثت الدكتورة مايا الهواري أول باحثة إماراتية في الذكاء العاطفي عن أثر الذكاء العاطفي في القيادة في الوطن العربي، كما تناولت دور المرأة في تحقيق الاستدامة، مؤكدة أن للمرأة دوراً أصيلاً في تحقيق أهداف التنمية المستدامة وأن دولتنا الرشيدة توليها اهتماماً كبيراً، مثمنة دور سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية «أم الإمارات»، في دعم المرأة في كافة المجالات. وقال نسيم ضناوي مدير برنامج الشباب من المنظمة الكشفية العالمية - الإقليم الكشفي العربي: إن المنظمة الكشفية العالمية أنشأت برنامج الكشفية من أجل أهداف التنمية المستدامة، وهو حشد طاقات 57 مليون شاب وفتاة لتحقيق التنمية بكل محاورها، وتعمل من خلال إطار عالم أفضل لتطبيق التنمية المستدامة بمشاريع تطبيقية، وقد حققت المنظمة الكشفية العالمية مليارين ونصف ساعة عمل تطوعي لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وأشار إلى أن المنظمة تهدف لتحقيق 4 مليارات ساعة تطوعية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة بحلول 2030.

» المشاركون في المنتدى | من المصدر

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

ثمرة تعاون بين 4 مؤسسات وطنية

إطلاق كتاب «التسامح» للأطفال

» ضرار الفلاسي وأحمد الحمادي ومحمد البلوشي خلال المؤتمر الصحافي | تصوير: زافيير ويلسون

دبي-مرفت عبدالحميد

أطلقت مؤسسة وطني الإمارات كتاب الرسومات المعلوماتية للأطفال «التسامح»، وذلك بالتعاون مع قطاع النشر في مؤسسة دبي للإعلام وشركة فلاي دبي ومهرجان طيران الإمارات للآداب. ويهدف الكتاب إلى نشر الوعي وثقافة التسامح وروح السلام والمحبة ونبذ الكراهية والتمييز العنصري.

القيم الأخلاقية

وأكد ضرار بالهول الفلاسي المدير التنفيذي لمؤسسة وطني الإمارات خلال مؤتمر صحفي عقد أمس بمقر إكسبو 2020 دبي للإعلان عن إطلاق كتاب الرسومات المعلوماتية للأطفال «التسامح»، أن الكتاب الذي تم تنفيذه وتصميمه وإخراجه من قبل مختصين تربويين ونفسيين يخاطب الأطفال بالطريقة التي تتناسب مع أعمارهم ومع البيئات من كل فئات المجتمع باختلاف أطيافه وثقافاته من أجل نشر مفهوم التسامح بإخراج فني ملائم للأطفال ولتعزيز القيم الأخلاقية التي يقوم عليها المجتمع الإماراتي، والتي يمثلها الدين الإسلامي الحنيف والعادات والتقاليد العربية الأصيلة، لا سيما وأن الإمارات تأتي في مقدمة الدول التي جعلت من التسامح ثقافة ونهجاً يومياً لتعزيز التماسك والتلاحم والتضامن المجتمعي ما يسهم في ترسيخ الرؤية الحضارية الإنسانية للإمارات كدولة معيارية بثوابتها وقيمها ورؤيتها لمستقبل الأجيال.

وقال إن إطلاق كتاب التسامح في إكسبو 2020 دبي يعزز قيم التسامح والتأخي والتعايش فضلاً عن أنه يجمع ثقافات مختلف الشعوب.

وأوضح أن تلك المبادرة تأتي استجابة لرؤية الدولة وهي تدخل في الخمسين سنة المقبلة وتعزيزاً من مؤسسة وطني الإمارات لقيم المحبة والتسامح والسلام في نفوس الأطفال فكرة ورؤية وسلوكاً لإنشاء جيل قادر على الحوار والتواصل الإيجابي البناء مع الآخر.

وذكر أن الكتاب تم العمل عليه وفقاً للكلمة والصورة والعمل الإبداعي ليخاطب الأطفال بطريقة تناسب أعمارهم وتتوافق مع بيئاتهم المختلفة باختلاف ثقافاتهم لترسخ قيم التسامح التي تعزز التماسك والتلاحم المجتمعي لبناء مستقبل واعد ومشرق ويعمل بقيمنا ومثلنا الإنسانية. وأشار إلى تنظيم العديد من الفعاليات والورش التثقيفية بمشاركة الطلاب بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم لتعزيز ثقافة هذا الكتاب الذي يعنى بمفهوم التسامح والتآخي عند الأطفال.

حضر المؤتمر الصحفي أحمد الحمادي المدير التنفيذي لقطاع النشر في مؤسسة دبي للإعلام ومحمد البلوشي رئيس أمن شركة فلاي دبي وأحلام البلوكي مديرة مهرجان طيران الإمارات للآداب.

تعاون

وأوضح أحمد الحمادي أن الكتاب يعتبر ثمرة تعاون بين مؤسسة دبي للإعلام متمثلة في قطاع النشر وبين مؤسسة وطني الإمارات.

وأشار إلى أن الكتاب صدر باللغتين العربية والإنجليزية وسيتم العمل على ترجمته لخمس لغات أخرى لاحقاً لتعم الفائدة، لافتاً إلى أن الكتاب يسمح بالتفاعل بينه وبين الطفل عبر الرسم والتلوين، كاشفاً عن أنه سيتم رقمنة الكتاب في المرحلة القادمة بحيث يكون متاحاً بشكل أسهل لجميع الأطفال داخل الدولة وخارجها.

من جانبه أكد غيث الغيث الرئيس التنفيذي لشركة فلاي دبي، أن الشركة منذ تأسيسها تسعى لنشر قيم التسامح والقيم الإماراتية الأصيلة عبر دعم توجهات الدولة في هذا الخصوص والمشاركة في المبادرات الوطنية التي من شأنها تعزيز أهداف الشركة واستراتيجياتها. وقال إن الشركة تسعى لنشر الكتاب من خلال 92 محطة خارج الدولة كرسالة تبرز مظاهر التسامح في دولة الإمارات ولدى الطفل العربي لما تمتلكه فلاي دبي من شبكة واسعة تغطي دول العالم.

رسومات تعبيرية

وقالت فاطمة الفلاسي مدير العلاقات التجارية في قطاع النشر بمؤسسة دبي للإعلام، إن دولة الإمارات دعمت التسامح بمنهجيات عدة حتى أنها خصصت له عاماً كاملاً، ولكي نرسخ هذا النهج لا بد من غرس هذه القيمة في النشء منذ الصغر، عبر تبسيطها من خلال رسومات تعبيرية. وأوضحت أن كتاب التسامح مقسم لعدة أقسام منها التسامح في المنزل وفي المدرسة ومع العائلة والأصدقاء، ويعلمهم احترام الاختلاف والتنوع وكيفية التعايش مع الآخرين. وأشارت إلى أنه تم انتقاء الكلمات والرسومات المعبرة بعناية فائقة من قبل مختصين لضمان وصول الفكرة والقيمة وغرسها في نفوس النشء.

أهمية

ومن ناحيتها أشارت تميمة محمد إسماعيل النيسر مدير إدارة الأنشطة الوطنية بمؤسسة وطني الإمارات، إلى أن أهمية هذا الكتاب تتمثل بمحاوره الأربعة الرئيسية التي يتأسس عليها، حيث يتعرف الطفل من خلالها على قيمة التسامح وكيفية تطبيقها ومنه يتعرف الطفل على معنى التسامح، والتسامح في محيط العائلة والمدرسة وفي وقت الفراغ. وأضافت أن التسامح قيمة متأصلة في عمق الذاكرة الإماراتية وثابت من ثوابت منظومتها الأخلاقية، تنهض من قيم ديننا الحنيف، ومن إرثنا الأخلاقي العربي، الذي يعزز في ذات الإنسان قيم المحبة والتسامح والأخلاق الحميدة. وأوضحت أن أهمية الكتاب لم تأت من كونه يخاطب الأطفال وحسب وإنما لأنه يقدم فلسفة التسامح بأسلوب عملي بسيط وعميق وواضح للطفل، وبالتالي لا يتفاعل مع الطفل فقط عبر التلوين والرسومات بل من خلال سلوكه أيضاً لأنه كتاب يخاطب الوعي والسلوك. بدوره قال لويس ألبرتو غونزاليس رئيس قسم الرسوم المعلوماتية في قطاع النشر بمؤسسة دبي للإعلام: إن هذه المبادرة تدعم ثقافة التنوع التي تمثل صفة المجتمع الإماراتي وترسخ القيم والمبادئ التي أرسى دعائمها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، الذي آمن بقيم التسامح والمساواة وجعل من دولة الإمارات اسماً لامعاً في سجل الإنسانية والحفاظ على كرامة وحقوق الإنسان بكل ما في هذه الكلمة من معنى وهو نهج تسير عليه قيادتنا الرشيدة وتعمل بكل جد وإخلاص من أجل ترجمته بأمانة على أرض الواقع.

» لويس غونزاليس

مبادرات

ويعد هذا الكتاب مفردة من مفردات مؤسسة وطني الإمارات التي تسعى بكل جهدها وطاقاتها لتعزيز القيم في ذات الفرد والمجتمع الإماراتي سواء عبر المبادرات والمحاضرات وورش العمل استجابة لرؤية قيادتنا الحكيمة في تعزيز قيم التسامح والسلام في نفوس أجيالنا القادمة أمل الحاضر والمستقبل. ويتضمن الكتاب صوراً ورسوماً منتقاة بعناية تمثل بمجملها دروساً في التوعية تعزز ثقافة وقيم التسامح وتسهم في القضاء على التنمر الناجم عن اختلاف الألوان والجنسيات والأعراق، وتؤكد على تعليم الأطفال ضرورة احترام الآخرين لإيجاد جيل واع لقيم هويته الوطنية، وتحفز على الإبداع وتنمية مهارة اختيار الألوان وكيفية استخدامها ما يحقق بالإجمال مفهوم المواطنة الصالحة والتعرف إلى ثقافات الشعوب ومعالمها.

«وطني الإمارات»:
الكتاب تم تنفيذه وتصميمه وإخراجه من قبل مختصين تربويين ونفسيين

«فلاي دبي»:
الشركة تسعى لنشر الكتاب من خلال 92 محطة خارج الدولة

«دبي للإعلام»:
الكتاب صدر باللغتين العربية والإنجليزية وسيتم العمل على ترجمته لـ5 لغات أخرى لاحقاً

» فاطمة الفلاسي

» تميمة النيسر

تهاني الخمسين

إسبانيا:
الإمارات حققت إنجازات كبيرة خلال 50 عاماً

دبي-أحمد يحيى

وجهت كارمن بوينو المفوضة العامة لجناح إسبانيا في إكسبو 2020 دبي، التهنئة للإمارات قيادة وشعباً، وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور خمسين عاماً على تأسيسها، والتي شهدت خلالها الدولة الكثير من الإنجازات في كافة القطاعات، فيما عبرت عن سعادتها لتواجدها في دبي للمشاركة باحتفالات اليوبيل الذهبي، مؤكدة على أهمية العلاقات المتميزة التي تربط بين البلدين. وقالت إن نصف قرن في مسيرة أي بلد يعد أمراً حاسماً دائماً، بل وأكثر من ذلك إذا كانت تلك السنوات الخمسون هي سنواته الأولى، مشيرة إلى أن ذلك هو حال دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تحتفل حالياً بذكرى تأسيسها، بروح متجددة تنطلق من المبادئ التي بدأ بها مؤسسها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه».

وأضافت أن الإمارات نجحت في غزو الفضاء، وحققت نتائج وإنجازات نوعية كبيرة في شتى القطاعات، لافتة إلى أنه لم يكن من الممكن تحقيق أي من هذه الإنجازات العظيمة، لولا التزام الدولة الواضح وقيادتها بالتعليم والصحة وحقوق المرأة والطفل وغيرها من المجالات الأخرى.

وتابعت أنه بدون شك فإن هذا هو المبدأ الأساسي الذي يقوم عليه إكسبو 2020 دبي، والذي تشارك فيه إسبانيا من خلال جناح يجمع مزيجاً من المسارات، التي يدعمها التسامح والروابط التي جمعتها مع العالم العربي لقرون، بالإضافة إلى ما وصلت إليه من تقدم معلوماتي تسخره من أجل الحياة والإبداع والمشاريع المستدامة.

وبينت أن الإمارات نجحت في أن تكون نموذجاً عالمياً في التسامح والعيش المشترك وجسراً عالمياً رئيسياً لالتقاء وتواصل الشعوب، وأن العلاقات القوية التي تجمع الإمارات وإسبانيا، تأسست بفعل مجموعة من العوامل المهمة، منها الإرث الحضاري المشترك والمصالح المشتركة التي تجمع بين البلدين.

» كارمن بوينو

تحت رعاية محمد بن راشد

«إكسبو» يحتضن منتدى أعمال «الآسيان»

تنظم دورته الأولى «غرفة دبي» بالتعاون مع الحدث العالمي

دبي-البيان

تسلّط النسخة الأولى من المنتدى العالمي للأعمال لدول الآسيان، الذي يقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وتنظمه غرفة دبي بالتعاون مع «إكسبو 2020 دبي» خلال الفترة بين 8 - 9 ديسمبر المقبل، الضوء على جملة من الموضوعات المهمة المتعلقة بتعزيز التبادل التجاري واستكشاف آفاق التعاون المستقبلي بين دبي وشركائها على امتداد القارة الآسيوية.

يكتسب المنتدى زخماً قوياً بناء على أهمية الموضوعات، التي يطرحها من جهة، ونظراً لتزامن انعقاده مع استضافة دبي لـ«إكسبو 2020 دبي»، وهو يعد واحداً من مجموعة منتديات عالمية، تنظمها الغرفة خلال هذه الفترة بصفتها الشريك الرسمي لتكامل الأعمال في «إكسبو 2020 دبي».

ويسلط المنتدى الضوء على تنويع سلاسل التوريد العالمية، وكيفية استفادة دول الآسيان من تجربة الإمارات كمركز للتجارة العالمية، وكيفية تعاون المنطقتين في تعزيز مكانتهما كحلقات اتصال محورية في سلاسل التوريد المستقبلية.

التكنولوجيا المالية

ويستعرض المنتدى المشهد الرقمي في دول الآسيان، والتبني المتزايد للتكنولوجيا الرقمية وكيفية توظيفها لخدمة الأهداف التنموية والاقتصادية، وتعزيز التكامل الإقليمي وكفاءة القطاع العام وتسهيل ممارسة الأعمال، والدروس المستفادة من تجربة دول مجلس التعاون الخليجي في تمويل النمو وتبسيط الإجراءات، بالإضافة إلى مناقشة تبني التكنولوجيا المالية والعقبات والتحديات، وأبرز الدروس المستفادة.

كما يناقش المنتدى أهمية وكيفية توظيف التكنولوجيا والابتكار في تطوير اقتصادات قائمة على المعرفة، والتمويل الإسلامي، وتطوير سلاسل التوريد في الاقتصاد الإسلامي العالمي، لتواكب رقمنة عالم المال، والطاقة المتجددة وفرص التعاون التي تدعم تحول المنطقتين نحو طاقة منخفضة وصفرية الكربون، ومنتجات الحلال وتأمين سلسلة الإمداد الغذائي وريادة الأعمال.

وقال حمد مبارك بوعميم، مدير عام غرفة دبي: «شهدت منطقة جنوب شرق آسيا نهضة كبيرةً في العقود الأخيرة، مكنتها من أن تصبح قوة اقتصادية ومالية في حد ذاتها. وتحافظ المنطقة على هذا الزخم وتسخره في خطط التعافي من تداعيات جائحة كوفيد 19، حيث نتطلع للتعاون في ترسيخ ركائز مسيرة النمو الاقتصادي».

وأضاف: «يُشكل المنتدى العالمي للأعمال لدول الآسيان منصة فريدة لرجال الأعمال والمستثمرين تتيح لهم اللقاء والتواصل مع نظرائهم الإماراتيين، حيث سيتم مناقشة أهم موضوعات الساعة في المشهد الاقتصادي؛ كسلاسل التوريد والتوظيف الأمثل للتكنولوجيا في خدمة الأهداف الاقتصادية والأمن الغذائي والطاقة المتجددة. ويسهم انعقاد المنتدى في إكسبو 2020 دبي، أحد أكبر الأحداث العالمية التي يتم تنظيمها منذ بداية تفشي الوباء، في فتح المجال أمام عدد كبير من الفرص التي توفرها الإمارات ودول المنطقة أمام الزوار من مختلف دول العالم. كما أنه يسهل علينا التعرف إلى دول منطقة الآسيان والفرص المتاحة فيها».

» جناح دول الآسيان في إكسبو | تصوير: أحمد بدوان

حدود جديدة

وتتضمن أبرز المواضيع المطروحة على جدول أعمال المنتدى حلقة نقاشية بعنوان «الحدود الجديدة»، والتي تتناول جوانب تتعلق بتعافي منطقة الآسيان من جائحة كوفيد 19، والكيفية التي أدى بها تفشي المرض إلى إعادة النظر بسلاسل التوريد العالمية وآلية إدارتها وعملها. ويشمل جدول الأعمال أيضاً تسليط الضوء على المشهد الرقمي المتنامي التأثير على مستوى رابطة دول الآسيان، وكذلك استكشاف نوع الإصلاحات التي تحتاجها منطقة (الآسيان) لتمويل ذاك النمو، والدروس التي يمكن استخلاصها من دول مجلس التعاون الخليجي في هذا الصدد. تُعد دول الآسيان، مثلها مثل الإمارات، متقدمة من حيث تبني التكنولوجيا المالية. وسوف يجتمع قادة التكنولوجيا المالية من منطقة الآسيان والشرق الأوسط لمناقشة المعوقات والتحديات التي يواجهونها، والتوسع في موضوع التقنيات المستقبلية بشكل عام. ويستكشف المنتدى ما يمكن أن تتعلمه دول الآسيان من المبادرات والرؤى الجريئة لدولة الإمارات العربية المتحدة، وما يمكن أن تتعلمه الإمارات من دول الآسيان في هذا الصدد.

الاقتصاد الإسلامي

من ناحية أخرى، يبحث جدول أعمال المنتدى مكانة المنطقة في العالم وكيف برزت بصفتها لاعباً اقتصادياً ودبلوماسياً رئيسياً في العقود الأخيرة، ويُركز بشكل خاص على التمويل الإسلامي، حيث تبرز ماليزيا والإمارات كمراكز رئيسية للاقتصاد الإسلامي. يبدأ اليوم الثاني من المنتدى بالتعمق في المشهد الاستثماري في الإمارات العربية المتحدة ومنطقة مجلس التعاون الخليجي؛ حيث تستعدان لمستقبل أقل اعتماداً على النفط - وكيف يمكن لدول الآسيان الاستفادة من هذا التوجه الجديد في بناء علاقات شراكة أكثر رسوخاً وصلابة مع دول المنطقة، فالنشاط الاستثماري اليوم على أبواب مرحلة واعدة مدفوعة بانتعاش كبير في مرحلة ما بعد الجائحة، ومن المقرر أن يتطرق المتحدثون في المنتدى إلى الكيفية، التي سوف يبدو عليها هذا الانتعاش، والدور الذي يمكن لكل من دول مجلس التعاون الخليجي ورابطة دول جنوب شرق آسيا القيام به من أجل الاستفادة من وجود ثقافة إنتاج واستهلاك إسلامي مرتبطة بالمنتجات الحلال في مختلف المجالات.

تكامل الاقتصادات

ومن ناحية أخرى، تتناول الموضوعات المطروحة مدى تكامل اقتصادات الخليج ومنطقة الآسيان مع بعضها البعض من نواحٍ عدة، أبرزها الزراعة والإمدادات الغذائية، في ظل اعتماد دول مجلس التعاون الخليجي على استيراد أكثر من 80% من احتياجاتها الغذائية لتلبية متطلبات السوق المحلي، في الوقت الذي تشكل فيه الزراعة محركاً اقتصادياً رئيسياً للعديد من اقتصادات الآسيان. وستستكشف الوفود المشاركة في المنتدى آفاق تعزيز التعاون بين الطرفين في ضمان الأمن الغذائي، وكيف يمكن للتكنولوجيا الزراعية أن تعزز أهداف الأمن الغذائي في المنطقتين. وتشمل مجالات التعاون الأخرى بين الجانبين التمويل، حيث تبرز سنغافورة والإمارات كمراكز مالية إقليمية وعالمية. سيشهد اليوم الثاني أيضاً تحديد رواد الأعمال من كلتا المنطقتين للفرص الأكثر أهمية في المستقبل، قبل أن يتحول المنتدى إلى استكشاف طرق لجذب مستثمري المستقبل.

سلاسل التوريد وتوظيف التكنولوجيا والأمن الغذائي أبرز الموضوعات

حمد بوعميم: عقد المنتدى في «إكسبو» يسهّل التعرف إلى منطقة «الآسيان» والفرص المتاحة

» حمد بوعميم

ضمن برنامج «الإنسان وكوكب الأرض»

«إكسبو» يرسخ مبدأ الإمارات في تمكين أصحاب الهمم مجتمعياً

دبي-أحمديحيى

جاءت جهود الإمارات في مجال تمكين أصحاب الهمم نموذجاً مثالياً للعديد من الدول والمؤسسات المعنية، التي تسعى للاهتمام بشؤونهم وتعزيز دمجهم مجتمعياً، وانطلاقاً من ذلك نظم «إكسبو2020 دبي» وضمن فعاليات «برنامج إكسبو للإنسان وكوكب الأرض»، تناولت حلقة نقاشية مساهمات أصحاب الهمم وإنجازاتهم، فضلاً عن المطلوب مجتمعياً، لتعزيز دورهم وتمكينهم ضمن إطار مجتمعي، ينطلق بقدراتهم وإمكاناتهم لآفاق أكبر وأرحب.

جهود إماراتية

وأشارت النقاشات التي شارك فيها مجموعة من المتخصصين والتنفيذيين المسؤولين والمهتمين بشؤون أصحاب الهمم، إلى الدور الكبير والخطط الاستراتيجية الناجحة، التي أطلقتها الدولة كجزء من خطتها الشاملة لتنمية المجتمع الإماراتي، وذلك من خلال إصدار السياسة الوطنية لتمكين أصحاب الهمم، فضلاً عن التأهيل المستمر، للارتقاء بجودة الخدمات والمعايير المقدمة إليهم في كل القطاعات، وفي مقدمتها إطلاق حكومة دبي مشروع «البيئة المؤهلة لأصحاب الهمم» بناء على معايير ومبادئ التصميم العالمي، والذي ينفذ كمشروع مشترك بين العديد من الجهات الحكومية والخاصة، وذلك بهدف تحويل مدينة دبي بالكامل إلى مدينة صديقة ومؤهلة لأصحاب الهمم.

وتطرقت جلسة بعنوان «تصميم مجتمعات شاملة صوت لنا جميعاً» إلى بعض الأسئلة المهمة، التي تخص أصحاب الهمم، ومن بينها ما الذي يجعل نظاماً أو مجتمعاً أو مكاناً شاملاً؟ وما هي الاستراتيجيات والعمليات اللازمة لبناء مجتمعات ومدن تراعي وتستوعب التجارب المتنوعة للجميع، حيث سلط المشاركون الضوء على الشمولية في تنفيذ الخطط المجتمعية الخاصة بتمكين أصحاب الهمم داخل المجتمعات.

ابتكارات متطورة

ولفت المشاركون بالجلسة إلى أهمية تغيير وجهة النظر الاجتماعية تجاههم، وتعزيز دور التعليم والرياضة كأحد أهم مجالات التمكين لهم، واستعراض النماذج الإيجابية منهم الذين حققوا نتائج لافتة، جعلتهم أشخاصاً متميزين ومنتجين مجتمعياً، فيما تطرقت هذه النقاشات كذلك لأهمية الابتكارات الرائدة، التي تساعدهم على ممارسة حياتهم بشكل طبيعي وسلس، دونما الاعتماد على أشخاص آخرين، خاصة أن هذه الابتكارات المتطورة أصبحت مؤثرة جداً في تطوير حياتهم وقدراتهم. واستعرضت جلسة «بناء مكان عمل شامل» أهمية توفير بيئة عمل دامجة لكافة الأشخاص وأصحاب القدرات، وتأثير ذلك على نجاح الأعمال، والدور المهم للمسؤولين عن إدارة الشركات في توفير قرارات وحلول إبداعية للمشكلات التي قد تواجههم، فيما تم استعراض ومشاركة قصص المشاركين الشخصية من أصحاب الهمم، والتي تناولت أهمية وجود مكان عمل شامل، واستكشاف العقبات التي واجهوها، فيما تم عرض الحلول والمبادرات التي ابتكرها معهم أصحاب الهمم داخل بيئات أعمالهم. وأوصى المشاركون بأهمية تعاون المجتمعات العالمية من أجل تعزيز دمج أصحاب الهمم، وتصميم بيئات مؤهلة مناسبة لقدراتهم.

حلقات نقاش حول أهمية تعاون المجتمعات لتعزيز دمج أصحاب الهمم | البيان

برعاية محمد بن راشد

القمة العالمية للصناعة والتصنيع تنطلق في «إكسبو» 22 نوفمبر

«الصناعة والتكنولوجيا» ترسم طريقاً للازدهار العالمي

دبي-مشرق علي حيدر

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، تستضيف دولة الإمارات، الدورة الرابعة من القمة العالمية للصناعة والتصنيع، التي تقام في «إكسبو 2020 دبي»، في الفترة بين 22 و27 نوفمبر 2021.

وتهدف القمة، وهي مبادرة مشتركة بين وزارة الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة في الدولة ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية «اليونيدو»، إلى تعزيز التعاون العالمي وتوظيف السياسات الحكومية بما يسهم في تطوير القطاع، إلى جانب تسليط الضوء على أهمية القطاع الصناعي والتكنولوجي في دعم النمو الاقتصادي وتحقيق الازدهار العالمي. وستجمع القمة العالمية للصناعة والتصنيع، التي ستنعقد تحت شعار: «إعادة صياغة المجتمعات: استخدام الرقمنة من أجل الازدهار»، قادة القطاع الصناعي والتكنولوجي في العالم لمناقشة وصياغة مستقبل القطاع الصناعي، ويشارك في القمة أكثر من 200 متحدث من قادة الصناعة والتكنولوجيا العالميين.

3 مؤتمرات

تضم فعاليات أسبوع القمة 3 مؤتمرات رئيسية هي «مؤتمر القمة العالمية للصناعة والتصنيع» و«مؤتمر الازدهار العالمي» الذي تنظمه مبادرة محمد بن راشد للازدهار العالمي، و«مؤتمر السلاسل الخضراء»، الذي يسلط الضوء على الطاقة البديلة والمتجددة، إلى جانب فعاليات تقام بالتعاون مع كل من بريطانيا وإيطاليا وأستراليا، ومجموعة من النشاطات الموجهة للشباب، إضافة إلى تنظيم أول معرض صناعي قائم على التكنولوجيا في الإمارات، يستعرض أحدث الابتكارات والحلول في مجال التكنولوجيا والصناعة، فضلاً عن مشاركة كبار الشخصيات في جلسات ونقاشات وحوارات استراتيجية حول أهم المواضيع والقضايا العالمية.

ويشهد اليومان الأول والثاني 22 و 23 نوفمبر الدورة الرابعة من القمة العالمية للصناعة والتصنيع، حيث يناقش اليوم الأول من خلال جلساته «تحديات صناع القرار.. الاقتصاد الرقمي وتعزيز التجارة المعادلة»، و«حكومات المستقبل.. خارطة طريق جديدة لتحقيق الازدهار العالمي»، و«البيانات الذكية.. نظرة تحليلية»، و«مجتمعات المستقبل.. بناء مجتمعات سعيدة»، و«توفير الطاقة كخدمة.. رقمنة قطاع الطاقة»، و«اقتصاد التجربة.. من المخرجات إلى النتائج»، و«الرقمنة.. موجات الجيل الخامس توسع آفاق المستقبل»، و«حماية البيئة عبر التشجيع تبني التصنيع الأخضر»، و«هل سيساهم التحول الرقمي في تحقيق الازدهار؟»، و«تقرير اليونيدو عن التنمية الصناعية.. مستقبل القطاع الصناعي في مرحلة ما بعد كورونا»، و«الكوكب المستدام.. توظيف اتصالات الجيل الخامس للحد من الانبعاثات الكربونية الضارة»، و«الطباعة ثلاثية الأبعاد بصمة المستقبل»، و«الأمن السيبراني.. بناء الثقة في عالم من المخاطر»، و«تقنيات الواقع المعزز.. إطلاق العنان لواقع جديد»، و«سلاسل الكتل ودورها في تبسيط سلاسل التوريد المعقدة». كما يشهد اليوم الثاني من القمة جلسات «التحول الثنائي.. حيث يلتقي الابتكار والتكنولوجيا والاستدامة»، و«الذكاء الاصطناعي والروبوتات.. هل تنتصر الآلة على الإنسان؟»، و«التنقل الرقمي.. إمكانية العمل عن بعد ومن أي مكان»، و«تعزيز الاتصال لتحقيق التعاون.. تطوير شبكات التوريد»، و«مشروع 300 مليار.. اصنع في الإمارات»، و«شبكات الجيل الخامس والحوسبة السحابية.. العمود الفقري للقوى العاملة»، و«الدور القيادي للمرأة.. تمهيد الطريق»، و«اليونيدو ومبادرة الصحة العالمية.. توظيف التكنولوجيا للوقاية من الأوبئة في المستقبل»، و«توظيف التقنيات الرقمية لدعم الاقتصاد الأزرق»، و«تحقيق السلامة والصحة المهنية في بيئة العمل والبيئة الافتراضية»، و«المصانع المظلمة المؤتمتة بالكامل والمصانع الذكية.. هل حان الوقت لإطفاء الأنوار؟»، و«الحوسبة الكوانتامية.. تحسين الإنتاج في القطاع الصناعي»، و«الخطة الرقمية.. إنترنت الأشياء والتوأمة الرقمية».

وتشهد فعاليات اليوم الثالث من أسبوع القمة العالمية للصناعة والتصنيع في 23 نوفمبر مؤتمر الازدهار العالمي، وتلقي الكلمة الافتتاحية به معالي شما بنت سهيل بن فارس المزروعي، وزيرة دولة لشؤون الشباب، ويتضمن 4 جلسات رئيسية إضافة إلى مؤتمر مبادرة تحدي الرئيس، وسيلقي الكلمة الافتتاحية أركادي دفوركوفيتش النائب الأسبق لرئيس وزراء روسيا ورئيس مؤسسة سكولكوفو، إضافة إلى مؤتمر السلاسل الخضراء، ويلقي كلمته الافتتاحية معالي سهيل بن محمد فرج فارس المزروعي، وزير الطاقة والبنية التحتية، وسيشهد 8 جلسات رئيسية. كما تتضمن فعاليات اليومين الثالث والرابع نشاطات وفعاليات بالتعاون مع مجموعة من الدول «أستراليا والمملكة المتحدة وإيطاليا»، فيما يشهد اليومان الخامس والسادس نشاطات موجهة للشباب تهدف لتطوير مهارات الشباب في المجالات المتعلقة بصناعات المستقبل والتنمية المستدامة.

الثورة الصناعية الرابعة

وستسلط القمة الضوء على الدور الذي تلعبه تقنيات الثورة الصناعية الرابعة في تعزيز إنتاجية القطاع الصناعي، وخلق قيمة مشتركة للشركات والمؤسسات على مستوى العالم. كما تشهد القمة تنظيم أول معرض صناعي قائم على التكنولوجيا في الإمارات، يستعرض أحدث الابتكارات والحلول في مجال التكنولوجيا والصناعة.

«كوني» تعرض أول مصعد إنترنت في العالم

دبي-البيان

تشارك «كوني»؛ الشركة الرائدة عالمياً في مجال صناعة المصاعد والسلالم المتحركة، بصفتها الشريك الوطني للجناح الفنلندي في إكسبو 2020 دبي. ويقدم الجناح الفنلندي لزواره تجربة حافلة بالمفاجآت، حيث يمكنهم استكشاف الطبيعة الساحرة للبلاد، إلى جانب طيف واسع من الابتكارات المتقدمة في مختلف المجالات؛ ابتداءً من قطاع التعليم والتقنيات المستدامة، وانتهاءً بقطاع الصحة. وتعرض «كوني» في الجناح باقة منتجاتها وحلولها الرقمية المتطورة التي تساعد على تحسين حركة الناس داخل المباني الجديدة والقائمة، ومعالجة تحديات الحياة الحضرية مع استمرار تطور المدن.

وستعرض «كوني» في قلب الجناح الفنلندي نموذجاً لسلسلة مصاعدها المتطورة «KONE DX Class» وهو أول مصعد متصل بالإنترنت في العالم يستخدم المنصة الرقمية للشركة مع واجهات تطبيقات برمجية لربط المصاعد بمجموعة جديدة تماماً من الحلول

مجموعة حلول لتسهيل حركة الناس ضمن المباني

والخدمات. وبذلك تتخطى هذه المصاعد دورها التقليدي في الانتقال بين الطوابق لتصبح منصة رئيسية لتوفير تجارب رقمية سهلة الاستخدام تمتد من ردهة الانتظار إلى جميع أرجاء المبنى.

فخروقال امتياز مهتاب، العضو المنتدب لشركة «كوني» الشرق الأوسط وأفريقيا: «نفخر بمشاركة «كوني» بوصفها الشريك الوطني للجناح الفنلندي في إكسبو 2020 دبي، ويسرنا أن نستعرض مجموعة حلولنا المتطورة لتسهيل حركة الناس ضمن المباني. وتؤكد هذه الحلول دورنا المهم في توفير آليات تنقل مستدامة وفعّالة للجميع بالاستناد إلى التقنيات الرقمية ووسائل المدن الذكية. وبوصفنا شركة رائدة عالمياً في مجال المصاعد والسلالم المتحركة، نتطلع إلى مواصلة شراكاتنا مع أصحاب المصلحة الرئيسيين في هذا القطاع؛ حيث نستطيع معاً مساعدة المدن على التحول إلى الاستدامة وتحقيق الحياد المناخي. ولأن المدن مسؤولة عن إطلاق أكثر من 60% من غازات الدفيئة في العالم ومع استمرار تدفق الناس للعيش فيها، أصبح تطوير مبانٍ وبنى تحتية أكثر ذكاءً لتنقل السكان أمراً أساسياً لاستدامة كوكبنا. وأضاف: من خلال حضورنا الطويل والراسخ في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا ومع فريقنا المتميز من المواهب المحلية في دولة الإمارات، نتطلع إلى مشاركة ناجحة في إكسبو 2020 والمساهمة بتحقيق أهداف أجندة التنمية المستدامة لدولة الإمارات لعام 2030».

» امتياز مهتاب

على هامش احتفال اليوم الوطني لبلاده.. رئيس الوزراء الجزائري لـ«البيان»

«إكسبو» ابتكر حلولاً مبدعة لمستقبل واعد

» فعاليات فنية في إكسبو رافقت احتفال الجزائر بيومها الوطني | من المصدر

دبي-ليلى بن هدنة

أكد رئيس الوزراء الجزائري أيمن بن عبد الرحمن في تصريح خص به «البيان»، على هامش احتفالات الجزائر بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي أن هذا المعرض نجح في ابتكار حلول مبدعة لمستقبل واعد، مشيداً بشعار إكسبو 2020 دبي «تواصل العقول وصنع المستقبل»، حيث يكون للجميع فيه مكانه، وحصته من النمو المنشود، وهو ما يتجلى في المحاور الرئيسية الثلاثة لتصور هذا المعرض، التي توصي باستدامة الموارد، وتطوير التنقل لربط الأشخاص والأسواق وخلق فرص جديدة لنمو الاقتصاد. وأكد أن الجزائر تربطها علاقات متينة بالإمارات ولهما شراكات اقتصادية متنوعة وثرية، يعمل البلدان بكل عزم على تعزيزها، لاسيما في مجال الاستثمار، بما يحقق طموحاتهما المشتركة في مزيد من النمو والرفاه، وبما يُوظف قدراتهما الهائلة.

وأشاد رئيس الوزراء بالخطى المشرقة التي رسمتها الإمارات اليوم للعالم من خلال تحويل التحديات إلى فرص، واستضافة وتنظيم هذا المعرض الدولي، بكل جدارة واقتدار، لتكون أول بلد عربي يحظى بهذا الشرف، حيث نجح إكسبو 2020 دبي في ابتكار حلول مبدعة لمستقبل واعد، ولتكون حلول المعرض مدعاة فخر للأمة العربية، التي ترى في ذلك بداية ملهمة لكل من يطمح إلى تنظيم مَواعيد عَالَمِيّةٍ كَبيرَة.

إبداع

وقال إن إكسبو 2020 دبي من أهم التظاهرات الدولية، التي أبدعت الإمارات في تنظيمها، وجعلها وجهة الملايين، بالرغم من السياق الصحي الحالي مع تقديم كل التسهيلات للجزائر للمشاركة بجناح «رحلة الحياة»، لتتقاسم مع العالم ثقافتها،

فيما أشاد بفعاليات مهرجان التسامح في إكسبو، وقال إن العالم ونثر ثقافة التسامح في العالم بأسره، فيما قال إن الجزائر بادرت في سنة 2017 بلائحة اعتمدتها الجمعية العامة للأمم المتحدة، لإقرار يوم 16 مايو من كل سنة، يوماً دولياً للعيش معاً في سلام، وفاءً منها لقيم التعايش والاحترام المتبادل التي تؤمن بها، ومساهمة منها في تقارب الثقافات، من أجل عالم يسوده السلام والتضامن والرفاه.

أيمن بن عبدالرحمن: الإمارات بلد التسامح وتعمل من أجل عالم يسوده السلام

الجزائر والإمارات تربطهما علاقات متينة وشراكات اقتصادية متنوعة وثرية

أيمن بن عبدالرحمن

تقارب

وأوضح أن هذا الحدث الدولي هو دعوة صريحة للتقارب والتعاون، في سياق تنامت فيه التوجهات الانفرادية، بفعل السياقات الصحية والاقتصادية الراهنة، في حين أن مواجهتها تستدعي، عكس ذلك تماماً، مزيداً من التعاضد والتعاون. فدون ذلك، لن يكون أي منا في منأى عن مجمل التحديات الحالية، لاسيما في القرية العالمية التي أصبحنا نعيش فيها اليوم.

وحول احتفالات الإمارات بيوبيلها الذهبي، قال رئيس الوزراء «تفصلنا أيام معدودة على إحياء الإمارات العربية المتحدة لخمسينية تأسيس الاتحاد، فإنه يسرني أن أتوجه إلى هذا البلد الشقيق، قيادة وحكومة وشعباً، بأحر التهاني وأصدق الأمنيات بمزيد من الرقي والازدهار».

احتفال

واحتفلت الجزائر أمس بيومها الوطني في إكسبو دبي، وشهد الاحتفال حضور رئيس الوزراء الجزائري، وبدأت الاحتفالات بمراسم رفع العلم في ساحة الوصل، ثم زار رئيس الوزراء الجناح الإماراتي والجناح الجزائري حيث قال: «جناح الجزائر الذي يقع في منطقة التنقل، يأخذ زائريه في «رحلة الحياة»، من جنوب البلاد إلى شمالها»، مسلطاً الضوء على محطات تاريخية فذة، تعكس العمق الأنثروبولوجي للجزائر، وهي التي شهدت فجر الإنسانية، محتضنة في عين بوشريط أقدم تواجد بشري منذ مليونين وأربعمئة ألف سنة، لتكون عن حق، مهداً للإنسانية.

وأكد أن الجناح يبرز المَواقع السياحية للوجهة الجزائرية في جوانبها المتعددة، وكذا تنوع التعابير الثقافية والفنية، بما يثري الإشعاع الثقافي والسياحي، ليس فقط ترويجاً لصورتها، وإنما مساهمة منها أيضاً في إثراء معرض دبي 2020، وإنجاحه، فنجاحه هو نجاح لنا أيضاً، وتلكم هي قناعتنا.

ويبرز الجناح صورة معبرة عن رؤية الجزائر المستقبلية والاستشرافية، التي تضع التكامل والإندماج الإقليميين في صلب اهتماماتها، قناعة منها بمزايا هذا التصور التعاوني في التنمية والاقتصاد وخلق فرص النمو، وهو ما يُجسده الطريق العابر للصحراء.

وشهدت الاحتفالات حضور عدد من الوزراء بينهم وزير التجارة الجزائري كمال رزيق ووزير السياحة والصناعة التقليدية ياسين حمادي وزيرة الثقافة والفنون، وفاء شعلال.

أفريقيا الأكثر حاجة للطاقة النظيفة

ماذا عن الجاهزية؟

وزيرة البترول السنغالية: التحول للطاقة النظيفة يجب أن يراعي إمكانات الدول

دبي-خالدالمهيري

أكدت الدكتورة آيساتو صوفي غلاديما وزيرة البترول والطاقات في السنغال، أن بلادها تسعى إلى تعزيز علاقتها مع دولة الإمارات العربية المتحدة، في مجال الطاقة، من خلال مشاركتها في معرض «إكسبو 2020». وأضافت في المؤتمر الصحافي الذي عقد في المركز الإعلامي للمعرض، بمناسبة «أسبوع الطاقة في السنغال»، أن تطوير قطاع الطاقة، خاصة النظيفة، تعتبر إحدى أولويات بلادها خلال الفترة القادمة.

وقال آيساتو غلاديما إن الدول الأفريقية تدفع ضريبة مشكلة التلوث والتغير المناخي، والآثار المترتبة عليها، لذلك يجب تحويل الاستثمارات المالية إلى مجال قطاع الطاقة النظيفة، مع عدم إغفال أهمية أيضاً الطاقة التقليدية، ولكن بحدود معينة، تراعي المشاكل البيئية.

وأكدت آيساتو غلاديما، أن بلادها التي ستترأس الدورة المقبلة للاتحاد الأفريقي، في فبراير القادم، سوف تسعى ضمن أولوياتها، إلى تأسيس واستثمار الطاقة النظيفة في القارة الأفريقية.

وأضافت أنه على كافة الدول التعاون والبحث عن حلول، مشيرة في الوقت ذاته، أن التحول الشامل للطاقة النظيفة، يجب أن يراعي إمكانات الدول، لكي نكون قادرين على وضع الخطط المناسبة في هذا المجال، والدور الذي سيلعبه قطاع الطاقة في معالجة المخاوف المناخية والبيئية. ودعت آيساتو غلاديما المستثمرين من كافة دول العالم، إلى الاستثمار في السنغال، والثقة في الإمكانات التي تقدمها للجميع، خاصة في مجال الطاقة، مؤكدة أن هذا الاستثمار، سوف يؤدي إلى خلق وظائف جديدة للشباب السنغالي.

وجرى خلال المؤتمر الصحافي، عرض مشاريع الطاقة في السنغال، والتي من المتوقع أن تشهد طفرة هائلة في السنوات القادمة.

» جانب من فعالية أسبوع الطاقة | تصوير: زافير ويلسون

الغاف

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

احتفت بيومها الوطني في إكسبو تحت شعار «معاً المستقبل لنا»

سوريا إرث عريق وتطلع للبناء والتنمية

دبي-وام

شكّل إكسبو 2020 دبي منصة عالمية بارزة للجمهورية العربية السورية من أجل استعراض تاريخها الغني وإرثها العريق وتطلعاتها وطموحاتها لمرحلة من العمل الدؤوب والبناء والتعاون الدولي من أجل تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة.

وتحت قبة ساحة الوصل في إكسبو 2020 دبي، احتفت سوريا بيومها الوطني بحضور معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي وزير دولة للتجارة الخارجية، ومحمد سامر خليل وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري، والدكتور غسان عباس سفير الجمهورية العربية السورية لدى الدولة المفوض العام لجناح سوريا في إكسبو 2020 دبي، ونجيب العلي المدير التنفيذي لمكتب المفوض العام في إكسبو 2020 دبي وعدد من المسؤولين.

وأشاد نجيب العلي بالمشاركة المميزة للجناح السوري في إكسبو 2020 دبي التي تأتي تحت شعار «معاً المستقبل لنا»، وقال «نراها فرصة مناسبة ليتعرف العالم على ما حققه الشعب السوري الشقيق من تقدم وتطور في مختلف المجالات وتسليط الضوء على الأفكار الريادية والمشاريع والخطط والبرامج المستقبلية التي يسعون إلى تحقيقها لاجتذاب المستثمرين من مختلف أنحاء العالم».

وقال إن مشاركة سوريا الشقيقة في إكسبو 2020 دبي أمر حيوي لعرض تاريخها الثري وإرثها العريق فضلاً عن خططها المستقبلية لإعادة البناء.

وأكد أن سوريا من أعرق الحضارات وعاصمتها دمشق واحدة من أقدم المدن المأهولة في العالم فضلاً عن مكانتها التاريخية كمركز تجاري رئيسي على طريق الحرير من آسيا.

وأشار إلى أنه على صعيد البعد الثقافي يصنف علماء الآثار سوريا مركزاً مهماً لما يزيد على 40 حضارة تعاقبت على أرضها، كما تضم مواقع أثرية يفوق عددها 4500 موقع ومن أهمها سوريا القديمة التي قدمت للعالم أول أبجدية موجودة في التاريخ وهي أبجدية «أوغاريت» التي تعود لحوالي العام 1400 قبل الميلاد وتدرس حالياً في 40 جامعة حول العالم، ويعرض الجناح نسخة طبق الأصل من هذه الأبجدية، كما أن سوريا تضم العديد من مواقع ضمن التراث العالمي لليونسكو.

وأضاف «وفي مجال الفنون تتردد في سوريا أصداء أقدم نوتة موسيقية في التاريخ منذ حوالي 3500 عام، ويشارك زوار الجناح السوري في تجربة تفاعلية لعزف وغناء هذه النوتة الموسيقية، كما قدم هذا البلد للعالم عدداً من أكثر المبدعين تأثيراً في العالم».

» ثاني بن أحمد الزيودي وعدد من المسؤولين خلال الاحتفال باليوم الوطني لسوريا في إكسبو | وام

نجيب العلي

«إكسبو» منارة للأمل في عالم يتطلع إلى التعافي من مواجهة التحديات

محمد الخليل

أبناء سوريا أضاءوا شعلة الأمل في غدٍ أفضل

علاقات تاريخية

وقال نجيب العلي إن دولة الإمارات والجمهورية العربية السورية ترتبطان بعلاقات أخوية تاريخية ويسعدنا تواجد سوريا إلى جانب أكثر من 192 دولة في إكسبو 2020 دبي لمشاركتنا في الاحتفال باليوبيل الذهبي للدولة.

وأضاف «نفتخر بجميع إنجازات دولتنا الحبيبة التي تحققت في الخمسين عاماً الماضية في مختلف الميادين ولا سيما استضافة أول إكسبو دولي في هذه المنطقة، ونرى في إكسبو 2020 دبي فرصة مثالية للعمل معاً لبناء مستقبل أكثر أماناً وسعادة من واقع إيماننا الراسخ بأهمية التعاون بين الجميع وفق شعار تواصل العقول لصنع المستقبل، الذي تعلو قيمته اليوم عن أي وقت مضى».

وأكد أن إكسبو 2020 دبي يشكل محفزاً للحوار والنمو بين بلدينا والمجتمع الدولي ومنارة للأمل في عالم يتطلع إلى التعافي من مواجهة التحديات كافة.

مرحلة البناء والعمل

من جانبه، تقدم الدكتور محمد ثامر الخليل بالتهنئة إلى دولة الإمارات على استضافة هذا الحدث المميز وفريق العمل على ما بذله من جهود كبيرة لإقامة إكسبو 2020 في دبي رغم كل التحديات. وقال إن دولة الإمارات نجحت في تنظيم إكسبو 2020 دبي بتميز وإبداع وإتقان كما عودتنا دائماً، مشيراً إلى أن المشاركة في هذا الحدث العالمي البارز تعكس صورة عن سوريا المحبة مهد الحضارات وعبق التاريخ وأرض المستقبل.

وأكد أن عنوان مشاركتنا في هذا الحدث التي يأتي تحت شعار «معاً المستقبل لنا» هو أمر واقع، فأبناء سوريا أضاءوا شعلة الأمل في غد أفضل وبعد مستقبلنا كسوريين امتداداً لتاريخ من الحضارات أغنت العالم وأثرت الإنسانية فقد استطاعت سوريا بموقعها الاستراتيجي أن تكون جسراً ثقافياً وحضارياً بين شرق العالم وغربه.

وأضاف «إننا في إكسبو 2020 دبي ندعو الجميع إلى المشاركة في مرحلتنا الحالية، مرحلة البناء والعمل والإنتاج، مستفيدين من قوانين مهمة وجديدة في الاستثمار وتشريعات كثيرة داعمة للإنتاج والتصدير».

وتوجه بالشكر والتقدير إلى دولة الإمارات على كل ما قدمته من دعم لإنجاح المشاركة السورية في إكسبو دبي، معرباً عن أمله أن يحقق هذا الحدث أهدافه في التواصل بين الدول وتعزيز العلاقات والتعاون ودعم وتطوير الشراكات القائمة واستكشاف الشراكات الجديدة بما يسهم في تحقيق الخير للجميع وأن تتواصل العقول لصنع المستقبل لما فيه خير الإنسانية جمعاء.

» تصوير: زافير ويلسون

باليه «دي مونت كارلو».. العلاج بالغناء والرقص

دبي – خالد المهيري

وسط حضور جماهيري كبير، قدمت فرقة «باليه دي مونت كارلو» العالمية الشهيرة عروضها التي استمرت على مدار يومين بمسرح «دبي ملينيوم» ضمن احتفالات موناكو بيومها الوطني في معرض «إكسبو 2020». وشهد اليوم الأول من العرض الذي أقيم السبت، الأمير ألبرت الثاني أمير موناكو، الذي حرص شخصياً على الحضور ومصافحة جميع أعضاء الفرقة في نهاية العرض.

وقدمت الفرقة بقيادة مديرها المخرج ومصمم الرقصات جان كريستوف مايو، الحاصل على عدد من الجوائز الأوروبية والعالمية عملاً حمل عنوان «كور ميو» وهو مستوحى من أسطورة قديمة تتحدث عن انتشار مرض غامض بين سكان إحدى القرى الإيطالية بسبب العناكب، والعلاج الوحيد لهذا المرض الغناء والرقص الذي يعد في الوقت ذاته شيئاً من المحرمات في هذه القرية، إذ تمنعهم العادات والتقاليد من القيام بهذا الشيء.

وتميز العرض بالإيقاعات الموسيقية المستوحاة من ثقافات الدول المطلة على البحر الأبيض المتوسط، إذ قام أعضاء الفرقة البالغ عددهم 40 راقصاً وراقصة برسم لوحات القصة الأسطورية في جو مملوء بالتشويق والقوة، وتفاعل معها الجمهور بحرارة.

وهذه ليست المرة الأولى التي تقدم فيها الفرقة عرضاً في دبي، إذ سبق لها في عام 2015 زيارة دانة الدنيا إذ قامت بتقديم عرض حمل عنوان «روميو وجوليت» مستوحى من قصة الكاتب الإنجليزي وليام شكسبير.

تاريخ عريق

وكان عام 1909 قد شهد البدايات الأولى للباليه في موناكو عبر الفنان سيرجي دياغيليف الذي أقام عرضاً للباليه الروسي في العاصمة الفرنسية باريس، لتتحول موناكو إلى عاصمة للباليه مدة عقدين بفضل رؤية دياغيليف القوية والإصلاحات التي قام بها في هذا الفن، ولكن وفاته في عام 1929 أدت إلى حل الفرقة. وعلى الرغم من المحاولات الجادة لإحياء الباليه إلا أنها في نهاية المطاف باءت بالفشل واختفت تماماً عام 1951.

وفي عام 1985 عادت الحياة مجدداً إلى الباليه، إذ تم تأسيس فرقة «باليه دي مونت كارلو» بتوجيهات من الأميرة كارولين أميرة هانوفر، فيما شهد عام 1993 تعيين جان كريستوف مايو مديراً للفرقة وأحدث نقلة نوعية للفرقة، إذ باتت عروضها الفنية إحدى العلامات المميزة لإمارة موناكو على المستوى العالمي.

حفل باليه موناكو على مسرح دبي ملينيوم | تصوير: سالم خميس

«الترويج للرياضة في مصر»
فرص استثمارية مليارية في 3 محاور

وزير الرياضة المصري: 28 مليار جنيه استثمارات الشباب والرياضة

دبي-عدنان الغربي

استعرضت مصر تجربتها في تطوير القطاع الرياضي على مستويات عدة، تشمل النواحي الفنية والبنية التحتية ومشاريع الاستثمار، وذلك خلال جلسة جاءت تحت عنوان «الترويج للرياضة في مصر»، أقيمت أمس، في الجناح المصري في «إكسبو 2020 دبي»، وتحدث خلالها د. أشرف صبحي وزير الرياضة في مصر والدكتورة ياسمين عراقي رئيس الإدارة المركزية للتخطيط والمتابعة بالوزارة، ومحمد السقا رئيس وحدة الاقتصاد والاستثمار والتسويق في الوزارة، وحضر الجلسة قيادات رياضية محلية يتقدمهم المهندس الشيخ سالم بن سلطان القاسمي رئيس الاتحاد الآسيوي والاتحادين العربي والإماراتي للمبارزة، وناصر آل رحمة مساعد الأمين العام لمجلس دبي الرياضي، وأحمد الطيب مدير إدارة الشؤون الفنية والرياضية باللجنة الأولمبية الوطنية.

» سالم القاسمي وأشرف صبحي والحضور خلال الجلسة | تصوير - إبراهيم صادق

حضارة

وأعرب وزير الرياضة المصري عن فخره بالمضمون المتميز الذي يستعرضه جناح بلاده في إكسبو دبي وبالعدد الكبير للزوار، الذي يعكس أهمية الحضارة المصرية في تاريخ البشرية، وقال: نفتخر بالمضمون الذي يقدمه الجناح المصري في إكسبو 2020، وبالعدد الكبير للزوار، مشاركتنا تعبر عن العلاقة الأخوية بين الشعبين المصري والإماراتي، وبين القيادات السياسية في البلدين، كما تعكس الواقع التاريخي والحاضر والمستقبل المشترك بين دولة الإمارات وجمهورية مصر، كما نفتخر باستضافة دبي لإكسبو 2020، هذا الحدث العالمي الكبير، الذي يعد فخراً لكل عربي.

استثمارات

وكشف د. أشرف صبحي عن أن إجمالي الاستثمارات الموجهة في القطاعين الشبابي والرياضي في مصر تبلغ أكثر من 28 مليار جنيه، إضافة إلى تنوع قنوات مساهمة الرياضة في الاقتصاد، والتي تشمل عقود اللاعبين والمدربين، وحقوق استضافة الفعاليات الرياضية، وخدمات الإعلام والصحافة الرياضية وحقوق الرعاية وتجارة المستلزمات والأدوات الرياضية والصناعات المتعلقة بالقطاع الرياضي وحقوق البث التلفزيوني وإيرادات الأندية الخاصة والأهلية وصناعة الألعاب والرياضات الإلكترونية والرقمية. واستعرض د. أشرف صبحي الفرص الاستثمارية في القطاع الرياضي والاستراتيجية المصرية للرياضة التي تعتمد على 3 محاور، هي تعزيز ممارسة الرياضة والأنشطة البدنية لجميع المصريين، والارتقاء بالمنافسة والإبداع وتحقيق الريادة الرياضية في كافة الألعاب والرياضات وتحسين حوكمة قطاع الرياضة وتعزيز مساهمة الرياضة في الاقتصاد المصري والتنمية المستدامة. وأشار الوزير إلى البرامج التطويرية للرياضة المصرية من ناحية النتائج في الألعاب الأولمبية بشكل خاص، مؤكداً أن تطوير برنامج صناعة البطل الأولمبي مستمر، وقال: وضعنا خطة في يناير 2019، تعتمد على أسلوب عمل مختلف، ونحن مستمرون عليها، ولدينا أهداف محددة نسعى لتحقيقها في أولمبياد 2024 و2028، بشكل متدرج، ثم ستساعدنا جملة المشاريع الوطنية، التي نتطلع لتنفيذها على تحقيق المزيد بعد 2028.

رؤية

وتحدثت الدكتورة ياسمين عراقي عن رؤية وزارة الرياضة المصرية التي تعتمد على بناء جيل من الشباب منتم للوطن وتحقيق الريادة الرياضية، مشيرة إلى رسالة الوزارة هي رعاية النشء والشباب وتأهيلهم وتنميتهم روحياً وخلقياً وثقافياً وعلمياً وبدنياً ونفسياً واجتماعياً وتمكينهم من المشاركة في الحياة العامة واكتشاف الموهوبين رياضياً ورعايتهم، كما استعرضت أهداف الوزارة التي تتماشى مع رؤية مصر 2030 وبرنامج عمل الحكومة. من جهته، تحدث محمد السقا عن مشاريع البنية التحتية والاستثمارية، التي تعتزم وزارة الرياضة تنفيذها في العديد من المناطق والتي ستحول مصر إلى وجهة رياضية وسياحية رائدة وفريدة من نوعها، لتعزز موقعها كإحدى أفضل الوجهات في العالم.

«بولينغ الإمارات»
على مشارف «إكسبو»

دبي-علي شدهان

بات نجوم «بولينغ الإمارات»، على مشارف معرض إكسبو 2020 دبي، وإمكانية اللعب على أرض الحدث العالمي الكبير لتحقيق إنجاز عالمي في «مونديال دبي»، الذي تتواصل منافساته المثيرة في مركز دبي الدولي للبولينغ منذ 6 حتى 26 نوفمبر الجاري، بإشراف الاتحاد الدولي، وتنظيم اتحاد الإمارات، وبدعم مجلس دبي الرياضي، وبمشاركة عالمية واسعة، في ظل إقامة الحدث وفقاً لآليات جديدة تتمثل بإدماج 3 بطولات عالم في بطولة واحدة، هي «سوبر» الرجال والسيدات، وأصحاب الهمم، والأساتذة.

» منتخب رجال الإمارات | البيان

» أحمد العلي

مرحلة أولى

وجاء اقتراب نجوم «بولينغ الإمارات» من معرض إكسبو 2020 دبي، بعد الوصول إلى ثاني مراحل «مونديال دبي» في فئة الفرق، إثر اجتياز المرحلة الأولى، وبلوغ المرحلة الثانية مع 16 منتخباً حققت أعلى رصيد من النقاط في أشواط اللعب الـ 10 لكل منتخب في الدور الأول الذي ضم 32 منتخباً، إلى جانب منتخب الإمارات.

وتألف منتخب الإمارات المتأهل إلى ثاني مراحل «مونديال دبي»، من الرباعي، سلطان القبيسي ومحمد درويش ومحمد الزرعوني ومحمد النعيمي، حيث يخوض المنتخب اليوم الاثنين، غمار المرحلة الثانية بتحد وعزيمة من أجل مواصلة مشواره نحو نهائيات فئة «سوبر العالم»، وبالتالي المنافسة على إحراز ميدالية عالمية سيكون لها صدى رياضياً كبيراً، يوازي شهرة مكان إقامتها في معرض إكسبو 2020 دبي.

تحدي النجوم

من جانبه، عبر أحمد خميس العلي، المدير الإداري لـ«بولينغ الإمارات»، عن ارتياحه لمسيرة نجوم منتخب الإمارات في «مونديال دبي»، مشدداً على أن بلوغ المرحلة الثانية من مسابقة «سوبر العالم»، لم يكن بالأمر السهل نظراً لقوة المنافسين، وتحدي النجوم من مختلف دول العالم، مشيداً بمستوى الأداء الذي قدمه نجوم منتخب الإمارات في جميع المباريات، وبإجادة الجهاز الفني في إدارة تلك المباريات.

وشدد العلي على أنه ليس هناك مستحيل في عالم الرياضة عموماً، والبولنيغ خصوصاً، في ظل توفر الإرادة الصلبة والإصرار العالي على تحقيق إنجاز عالمي يسجل باسم الإمارات، منوهاً بأنه يرى العزيمة العالية لدى جميع لاعبي المنتخب الوطني، وإصرارهم الكبير على تحقيق إنجاز في «مونديال دبي».

بناء منتخب

ولفت أحمد العلي إلى أن «ونديال دبي»، حدث عالمي كبير جداً، يشكل الظهور فيه فرصة قد لا تعوض، منوهاً بأن الحدث يحظى بمشاركة ألمع نجوم البولينغ في العالم في الفئات الثلاث، «سوبر» الرجال والسيدات، وأصحاب الهمم، والأساتذة، مشيراً إلى أن المهم بالنسبة لـ«بولينغ الإمارات»، هو تحقيق إنجاز عالمي في البطولة، ولكن يبقى الهدف الأهم هو بناء منتخب قوي للمستقبل بمقدوره تحقيق الإنجازات في مختلف المحافل ولأعوام عدة.

«الرؤية والمسيرة»

مبادرة ملهمة تستقطب قيادات نسائية عالمية

شمسة صالح: بقيادة منال بنت محمد نعمل على مشاركة جهود وإنجازات الدولة مع المجتمع العالمي

هند العويس: سنلهم الناس ليصبحوا جزءاً من المشهد العالمي الرامي لتحقيق التوازن بين الجنسين وتمكين المرأة

دبي-البيان

يواصل جناح المرأة ومجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين بالتعاون مع كارتيه تنظيم جلسات مبادرة «الرؤية والمسيرة» بمقر الجناح في إكسبو 2020 دبي، بهدف تبادل المعرفة والخبرات والتجارب بما يُثري ملف المرأة والتوازن على المستويين المحلي والعالمي.

وتحت شعار «عندما تزدهر المرأة تزدهر الإنسانية»، ومن خلال برنامج متنوع يستلهم تغيير المفاهيم ويُرسخ لمفهوم التوازن ودعم تمكين المرأة، يُنظم الجناح أكثر من 170 فعالية عبر أربعة مسارات مختلفة تصب جميعها في تقديم الرؤى والأفكار والحلول المستقبلية لتعزيز التوازن بين الجنسين، وتُسلط الضوء على الدور الأساسي الذي يجب أن تلعبه المرأة في المجتمعات المختلفة للنهوض بجهود التقدم والتنمية.

ضيوف المبادرة

وتضم قائمة ضيوف المبادرة للشهر الجاري العديد من الشخصيات البارزة والقياديات الحكوميات، قرينات رؤساء الدول، رؤساء المنظمات غير الحكومية، داعمين لملف المرأة والتوازن حول العالم، حيث كانت كل من كارلا هايدن أمينة مكتبة الكونغرس بالولايات المتحدة الأمريكية، مارسيلا جونزاليس سالاس وزيرة الثقافة والسياحة بولاية المكسيك، وإليسا كاريلو المدير المشارك للشركة المكسيكية للرقص القومي، أما قرينة الرئيس البرازيلي جاير بولسونارو، ميشيل بولسونارو فستحل ضيفة على المبادرة في اليوم (الاثنين).

وستتحدث يوم 17 نوفمبر خلال «مبادرة الرؤية والمسيرة»، فضيلة جيوا دوريو وزيرة الاندماج والضمان الاجتماعي والتضامن الوطني بجمهورية موريشيوس، وبيتر ماورير رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر من خلال جلستين منفصلتين، أما جلسة نانايا ماهوتا وزيرة خارجية نيوزيلند فستكون يوم 19 نوفمبر، فيما تُختتم جلسات شهر نوفمبر باستضافة مريم ياوالجي كاتاجوم وزيرة دولة لوزارة الصناعة والتجارة والاستثمار بنيجيريا في يوم 23 نوفمبر.

تجارب ثرية

وأكدت شمسة صالح، الأمين العام لمجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، على النجاح الكبير الذي حققته جلسات «الرؤية والمسيرة» خلال شهر أكتوبر الماضي وأضافت: «المبادرة أتاحت فرصة استثنائية لتبادل الخبرات والرؤى والأفكار والاستلهام من التجارب الثرية لضيوف المبادرة من خلال منصة إكسبو 2020 دبي بكل الزخم العالمي الذي تحويه»، مشيرة إلى أن دولة الإمارات ومن خلال العديد من المبادرات تعمل على تسليط الضوء عالمياً على ملف التوازن بين الجنسين باعتباره القضية الأكثر إلحاحاً لتحقيق الرفاه والتنمية المستدامة حول العالم.

مشاركة وإنجاز

وقالت صالح إن مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين بقيادة حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، يسعى لمشاركة جهود وإنجازات الدولة في هذا المجال مع المجتمع العالمي من خلال الحوارات والجلسات النقاشية وتبادل الرؤى والأفكار طوال فترة المعرض وحتى نهايته في مارس 2022.

وأضافت: «مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين وإكسبو 2020 دبي شريكان رئيسيان في تعزيز الوعي بهذا الملف وبتجربة الإمارات الناجحة في دعم المرأة وما حققته من إنجازات»، مؤكدةً على أهداف المجلس الرامية لبناء شراكات عالمية تُسهم في ترسيخه وفق خطط واستراتيجيات طويلة وقصيرة الأمد.

مستقبل مزدهر

وقالت هند العويس، نائب رئيس المشاركات الدولية في إكسبو 2020 دبي، إن المعرض يهدف إلى تكريس العمل من أجل مستقبل مزدهر للبشرية جمعاء، وأضافت: «يجب أن تكون المرأة مشاركة بشكل كامل في جميع فئات المجتمع»، ومن أجل تحقيق هذه الرؤية، وفي إطار ما يقدمه جناح المرأة ستتيح برامجنا للزوار التفاعل والتعلم من قادة وداعمي التغيير في مجال التوازن بين الجنسين، ومن خلال منصة حيوية للحوار المُحفز سنلهم الناس ليصبحوا جزءاً من المشهد العالمي الرامي لتحقيق التوازن بين الجنسين وتمكين المرأة، والقيام بدورهم المنشود في صنع غد أفضل للجميع.

» شمسة صالح

» هند العويس

«لو فيغارو»: المرأة ترفع الراية في «إكسبو»

» مشهد من داخل الجناح الفرنسي | تصوير: إبراهيم صادق

الإعلام الفرنسي: الحدث يقترح حلولاً لخدمة البشرية

دبي-سيدصالح

تتابع وسائل الإعلام وكذلك وزارة الخارجية الفرنسية «إكسبو 2020 دبي» باهتمام متواصل، وتحرص على رصد فعالياته بصفة آنية، ونشرت «فرانس دبلوماسي»، لسان حال وزارة الخارجية الفرنسية تقريراً عن الجناح الفرنسي في «إكسبو 2020 دبي». وذكر التقرير أن الجناح فتح أبوابه مع بداية فعاليات الحدث نفسه، في الأول من أكتوبر الماضي، كما سيستمر حتى انتهاء فعاليات الحدث في الـ 31 من مارس المقبل. وأكد التقرير أن الجناح الفرنسي شأنه شأن باقي أجنحة الدول المُشاركة في الحدث يقترح حلولاً ملموسة لخدمة البشرية. وأضاف التقرير: إن المُشاركة الفرنسية في الحدث تتسق مع هذا التوجه، الذي يُعزز مبدأ التعاون الدولي، ذلك أن الجناح يُركز بالأساس على تطوير حلول من أجل مستقبل مُستدام، ويهدف لأن يكون بمثابة حلقة وصل بين التراث والحداثة، وأيضاً بين التنوير والابتكار التقني.

«لو فيغارو»

وبدورها، أولت صحيفة «لو فيغارو» اهتماماً خاصاً بجناح المرأة في «إكسبو 2020 دبي»، ونشرت عنه تقريراً بعنوان «المرأة ترفع الراية في معرض «إكسبو» العالمي». وتضمن التقرير صورة أثناء افتتاح جناح المرأة في «إكسبو 2020 دبي» في الـ 27 من أكتوبر الماضي، وتظهر فيها منى غانم المري نائبة رئيس مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، أثناء إلقاء كلمتها في افتتاح الجناح.

وذكر التقرير أن إنشاء هذا الجناح جرى بالتعاون مع شركة «كارتييه» الفرنسية الشهيرة للسلع الفاخرة، وأفاد التقرير بأن الجناح هو الأول من نوعه، الذي يخصصه معرض «إكسبو» للمرأة بهذا المستوى الهائل منذ «إكسبو 1900 باريس». وأوضح التقرير أن جناح المرأة يهدف إلى إيصال صوت النساء، سواء كُن معروفات أم غير معروفات، إلى العالم، والتعريف بهؤلاء اللائي نجحن من خلال إنجازاتهن في جعل الأشياء تحدث وفي صُنع الفارق، ما يفتح الطريق أمام وجهات نظر جديدة للتعامل مع قضايا المرأة، خاصة في هذه المنطقة من العالم.

الحيتان الطائرة

وتطرقت صحيفة «لو باريزيان» إلى مشروع مُبتَكَر تقدمت به شركة فرنسية ناشئة خلال مشاركتها مع الجناح الفرنسي في «إكسبو 2020 دبي»، وهي شركة «الحيتان الطائرة»، والتي استمدت اسمها من فكرة مشروعها، وهو منطاد مُزوّد بمحرك، ويبلغ طوله 200 متر، ومُصمّم على شكل حوت. وأفات الصحيفة في تقريرها بأن الحوت الطائر يستطيع بعد تعبئته بغاز الهليوم أن ينقل بضائع تصل حمولتها الإجمالية إلى 60 طناً. وأكد تقرير «لو باريزيان» أن الجناح الفرنسي استضاف منطاد «الحوت الطائر»، والذي استوقف زوار الجناح، وأضاف: إن الشركة الناشئة تهدف إلى بدء تشغيله في نقل البضائع إلى المناطق النائية اعتباراً من عام 2023.

رئيس التحرير المسؤول
منى بو سمرة

الغاف

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان

لوحة

طلبة مدارس هندية يرسمون لوحة فنية خلال عرض مبهر ضمن برنامج «نجوم المستقبل» في ساحة الوصل بإكسبو 2020 دبي | من المصدر

حيّاكم

» إيمان المهيري

منها وإليها دبي

الفرص وصناعتها فن يتقن عزف إيقاعه المبدعُ المتمكن علماً وفعلاً، تكفيه الطامح منها إشارة، والباقي عليه هين، وفي واقع الحال الجميع ينتظر فرصته أو يبحث عن بارقها، وقد تكون حوله وقد تبعد، وقد لا يلوح لها لائح، وتراهم كُثراً من لم يدركوا طبيعة وقيمة الفرص المحيطة، ولعلها قريبة وتريد استعداد لاقتناصها ومضاعفتها، ركب وفي مضماره، الكل مسرع، والغايات في ذلك تعدد الوسائل. وبين هذا وذاك الناس مختلفة، ولها في تغييرها مآرب، ومهما تعددت وتضافرت لها المقومات تبقى العقول أكبر الروافد المحفزة والصانعة للفرص.

وهنا أجد الصورة تسبق التصور، بكامل أبعاده نحو واقع جديد خارج دائرة المعتاد يتناسب والاحتياجات المتغيرة بحلول ناجعة ونظرة فارقة وظفت أفضل الممكنات، وهيأت كافة الظروف لتساير التطورات المستقبلية. بالطبع دبي، ومن أرحب منها أرض الفرص، لها معها حاضر وتاريخ تعددت محطاته، وتوالت نجاحاته، وهي التي لم تتغير، عنوان وعلم ساطع بنموذجها الاقتصادي وجاذبيتها السياحية المتفردة، وها هي تسابق الزمن بفكر وخطوات نوعية متسارعة، معززة لمكانتها الريادية في مختلف المجالات، ما يضعها على المسار الصحيح في صدارة العالم الجديد.

دبي اليوم غير الأمس، ودبي المستقبل لا يشبهها مثَل، تسير بثبات وثقة نحو المزيد من النجاحات رغماً عن المحقق، بين قمة وإنجاز تفاخر أرض الفرص الأولى، من التظاهرة العالمية الأكبر معرض «إكسبو 2020 دبي» وما يقدمه من حلول للتحديات العالمية الأبرز على خريطة أجندة البحث كقضايا البيئة والطاقة والتعليم والصحة والفقر، وتسخير العلوم والتكنولوجيا المتقدمة والابتكار للتأثير الإيجابي في حياة الشعوب وتغييرها للأفضل. فرصة متاحة للجميع للتعرف على المشترك والمتنوع من خلال التواصل الفاعل مع العالم، في ظل المشاركة الدولية الأكبر من نوعها، رسالة أمل وتفاؤل تهديها دبي لشعوب المنطقة برمتها أن الوقت سانح، والفرصة تعرف مكانها.

فعاليات «إكسبو»

الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
14:30	صوت البرازيل	ساحة الأرض
14:30	إحاطة إعلامية / البرازيل	Business Connect Centre
15:30	عرض راقص نيجيريا The Rhythm in your feet	ساحة الشمس
16:30	رياضة ولياقة بدنية / البرازيل / World's largest jiu-jitsu lesson	ساحة اليوبيل
فعاليات الغد		
09:30	منتدى أعمال التسامح والشمولية	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني لمنغوليا	ساحة الوصل
11:16	التحالف العالمي للتسامح	الجناح الإيطالي
13:30	جمال لاوس	ساحة الشمس
16:15	العيد الوطني لدولة سانت كيتس ونيفيس	ساحة الوصل
19:00	أوركسترا Firdaus Orchestra	ساحة اليوبيل

قصة خبرية

يقطع 300 كم داخل «إكسبو» ويخسر 15 كغم

دبي-عدنان الغربي

حقق فرحان يعقوب، أحد زوار إكسبو 2020 دبي، رقماً طريفاً ليس من السهل الوصول إليه إلا من خلال التحلي بقوة التحمل والصبر، إذ نجح في قطع مسافة 303.6 كيلومترات في 31 يوماً على التوالي طيلة شهر أكتوبر، زار فيها أجنحة 192 دولة وتذوق طعام أكثر من 50 مطعماً، قاطعاً معدل مسافة 9.8 كلم في اليوم.

قبل انطلاق «إكسبو دبي» بفترة قليلة حجز فرحان يعقوب، وهو مقيم باكستاني ويعمل موظفاً بنادي النصر بدبي، تذكرة شهر أكتوبر وقطع على نفسه وعداً ألّا يفوت يوماً واحداً طيلة الشهر من دون أن يقوم بجولة داخل «إكسبو دبي» وفعلاً تمكن من ذلك.

خسارة 15 كلغ

أكد فرحان يعقوب أنه فقد في هذه الفترة 15 كلغ من وزنه وأنه كان يقضي بين 5 و10 ساعات في الزيارة الواحدة، مشيراً إلى أن الفترة التي يقضيها في التجول بين أجنحة المعارض تختلف من يوم لآخر، إذ تنطلق رحلته اليومية نحو «إكسبو» بداية من الساعة الرابعة عصراً بعدما ينهي دوامه الرسمي في النادي، عبر رحلة على متن الحافلة من بر دبي إلى مقرّ المعرض، فيما تبدأ رحلته أيام العطل والإجازات من الساعة العاشرة صباحاً.

وقال فرحان يعقوب إنه خطط لتنفيذ 31 زيارة متتالية لإكسبو وإن ما شجعه على إكمال مهمته بنجاح هو ما كان يكتشفه من تفاصيل جديدة عن شعوب مختلفة وثقافات متنوعة داخل كل جناح، موضحاً أنه كان يشعر كأنه في جولة حقيقية بين دول العالم، وأضاف: هناك أجنحة عديدة تشعر حينما تدخلها بأنك في جولة حقيقية داخل تلك الدولة، وهو ما حفزني على استكمال زيارة كل الأجنحة طيلة الشهر حتى إني استعنت بـ3 جوازات سفر لاستيعاب أختام 192 دولة.

«طلبات» تكشف الخيارات المفضلة للزبائن

كشفت «طلبات»، منصة إعداد وتوصيل الطعام الرئيسية في إكسبو 2020 دبي، عن الخيارات المفضلة من الطعام للزبائن والزوار.

وأفصحت «طلبات» عن تلقي المطبخ أول طلباته من مطعم آيهوب، ما أتاح لطهاة المطبخ السحابي فرصة استهلال إكسبو 2020 دبي بنشر الرائحة الزكية لوجبة الإفطار المحبوبة. وتتالت الطلبات طوال الشهر لتبرز محبة الزبائن لشطائر البرجر بالجبن التقليدية، التي سجلت آلاف الطلبات، تلتها وجبة دبل روكر الشهيرة من مطعم روك هاوس سلايدرز.

وأعلنت «طلبات» بعد طول انتظار عن تسجيل «طلبات مارت» لأفضل أداء في شهر أكتوبر. وتلاه كلّ من مطعم روك هاوس سلايدرز، وإن كي دي بيتزا، وطرَطور، من بين 30 علامة متوفرة على مطبخ ومنصة «طلبات».

ولعبت روبوتات التوصيل ذائعة الصيت دوراً محورياً في استمتاع زبائن منصة «طلبات» بتجربة متطورة من الجيل التالي، إضافة إلى استعراض المستقبل المبهر لقطاع توصيل الأطعمة. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

لولوة صويلح.. سفيرة النكهة البحرينية

دبي-مرفت عبدالحميد

عندما تقرر زيارة جناح البحرين سيلفت انتباهك حتماً وجهها المشرق، واستقبالها الحافل بنكهة بحرينية، وابتسامتها التي تضيف مذاقاً مميزاً للأطباق التقليدية البحرينية، التي تقدمها لزوار «إكسبو».

إنها الشيف لولوة جاسم صويلح، الفتاة البحرينية الطموحة، التي تحدت الصورة النمطية للمرأة الخليجية، وقررت أن تدرس مجال الفندقة، وتحديداً الطهي. لم يكن شيئاً متعارفاً عليه ولا متقبلاً وقتها، غير أنها أثبتت للجميع أن المرأة الخليجية قادرة على صنع الفارق، إذ إن البحرينية في البداية لم تجد الدعم من ذويها والمحيطين بها، الذين كانوا يعتبرون أن عمل المرأة في مجال الفندقة «منقود» بلغة أهل الخليج، إلا أنهم لاحقاً ساندوها عندما لمحوا إصرارها على النجاح في مجال جديد، وشجعوها على الاستمرار فيه.

عملت لولوة بجد واجتهاد وداومت على التدريب على أيدي كبار الطهاة الدوليين، كما سعت للالتحاق بالعديد من الدورات التدريبية، والحصول على شهادات عالمية في مجال الفندقة والطهي من سويسرا وإسبانيا وهونج كونج، بغرض تطوير مهاراتها وتحقيق شغفها، حتى إنها كانت تدرس وتعمل في الوقت ذاته.

وإلى جانب مهنتها وشغفها فهي أيضاً تشبع هواياتها في الرسم الإبداعي، ووجهت لولوة رسالة للفتيات لا سيما الخليجيات، مفادها أنهن يجب أن يدافعن عن أحلامهن وطموحاتهن، وأن يستغللن الفرص، وألا يتوانين عن تطوير مهاراتهن في أي مجال يجدن شغفهن فيه، بهدف رفع اسم بلدهن عالياً.

وعبرت عن سعادتها الكبيرة لاختيارها من قبل الحكومة البحرينية، للمشاركة في الحدث الأضخم في المنطقة، من خلال تقديم أطباق تقليدية بحرينية في مطعم «البحرين كافيه»، الذي يحظى بمشاركات عالمية، واعتبرته فرصة عظيمة لتمثيل بلدها البحرين في هذا المحفل العالمي.