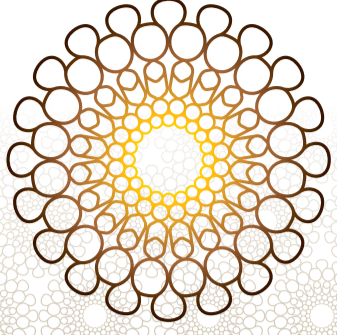




البيكان



إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 40

www.albayan.ae
@albayannews



البيكان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

استمتع مجاناً بـ 25GB بيانات إضافية شهرياً، تذكرة دخول إلى إكسبو 2020 دبي وغيرها عند الاشتراك في باقات إماراتي Freedom.

100 ألف

معاملة مالية
يومية في الحدث
العالمي

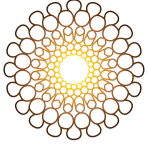
«العاديات»

صهيل دبي بإطار عالمي



«إكسبو»

يمنح القطاع الخاص أفضل أداء منذ عامين



عمل مسرحي ساحر يروي شغف محمد بن راشد بالخيال

بالتفاصيل وسردها، وإنها في كل مرة، تبحث فيها عن ما يشبع شغفها، ويمكنها من إبهار الجمهور، لذا فقد سعت عبر «العاديات» لأن «تروي قصة دبي وتطورها من خلال عيون صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد»، وفق تعبيرها، حيث قالت: «عملت على إيجاد قاسم مشترك بين الحكايات الثلاث، حتى تتمكن من رواية قصة دبي، ولكن من خلال عيون سموه، وهو ما سيشعر به المتفرج على العرض، والذي سيشعر أيضاً بحميمية العلاقة بين الأم وابنها وكذلك بين الابن والخيال».

بالهول أشارت إلى أنها وفريق العمل فضلوا عدم تسمية الشخصيات، والاكتفاء بكلمات الأم والابن، وذلك بهدف تحرير الحكاية من حدودها المحلية، ومنحها إطاراً عالمياً أوسع. وقالت: في هذا «العرض الأم هي الراوية للحكاية التي كتبت بلغة الشعر، واقتبس من قصيدة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد «العاديات»، وأترنا عدم تحديد أسماء الشخصيات، حتى نترك للجمهور الفرصة لكي يعيش اللحظة وأن يكتشف مدى حميمية العلاقة بين الأم وابنها، وكذلك علاقة الطفل مع الخيل، لذا يمكن للمتفرج أن يفهم القصة برمتها من خلال التعابير الذاتية وحركة الممثلين»، وأضافت: «رغم عدم تسمية الشخصيات، إلا أن هناك رموزاً خاصة تحملها كل شخصية تسهل على الجمهور التعرف على أصولها، فمثلاً راعينا في تصميم أزياء الطفل أن تكون مشابهة لتلك التي كان صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد يرتديها في طفولته»، مشيرة إلى أن أحد الشروط الأساسية التي تم على أساسها اختيار شخصية الطفل، تتمثل في تمتعه بالطموح والشغف وحب الاكتشاف، وهي متأصلة في شخصية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم».

حب
«حب الرمك يجري بشراييني أحبها وأحب طاريها..
هي مثل شعري ومثل تفكيري حره ولا شي يساويها»

شطران من قصيدة «العاديات» فيهما يصف صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، مكانة الخيل في نفسه، الأول جاء وسط القصيدة فيما الثاني يختتم به سموه قصيدته العاديات، تلك التي يلقيها الطفل طوال العرض، الذي يختتم بصوت سموه، وهو يلقي القصيدة، ليعكس ذلك مدى شغف وحب سموه للخيل.

آمنة بالهول، وفي حديثها قالت: «عملنا جاهدين على أن يكون العرض وأجواؤه ملبدة بالمشاعر، وتعاملنا مع الشخصيات وكأنها قد خرجت لتوها من بين دفتي الكتاب»، مؤكدة بأنه تم تدريب أكثر من شخصية خلال العام ونصف العام، التي استغرق العمل فيها لإنتاج العرض المسرحي. وقالت: «كان أحد مشاهد العرض يتطلب تدريب الطفل صاحب الشخصية الرئيسية على ركوب الخيل على يد فريق جودلفين، وكذلك زيارة الإسطبلات حتى تكون الشخصيات مؤهلة للعرض».



«العاديات» سهيل تحت قبة الوصل



«تصوير: سالم خميس»

دبي- غسان خروب

ثلاث حكايات، لكل واحدة منها تفاصيلها وأحداثها ولغتها، لا فواصل بينها سوى حروف اللغة ويضع صفحات، وفي ثلاثتهم سال مداد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، «الخيال الأولي» و«لطيفة 1» و«لطيفة 2»، حكايات اجتمعت معاً بين دفتي كتاب «قصتي.. 50 قصة في خمسين عاماً»، لتكشف عن علاقة سموه بوالدته المغفور لها الشيخة لطيفة بنت حمدان بن زايد آل نهيان، طيب الله ثراها، تلك السيدة اللطيفة التي تعودت في حياتها أن تنثر الحب والفرح على رؤوس أطفالها والجميع، فأحبها الناس، فأصبحت «أم دبي»، كما كشفت عن شغف سموه بالخيال، وهو الفارس والعارف بشأنها، وما أن تبحر بين سطور «الخيال الأولي» حتى تدرك «سر الخيل»، وتكتشف حقيقة أن «الخير معقود بنواصيها».

تلك الحكايات تجلت بكل روعتها على الأرض من خلال عرض «العاديات» الذي تمدد، أمس، بكل سحره وجماله، تحت قبة الوصل على نحو 20 دقيقة.

«العاديات» هو عنوان قصيدة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ومنها اقتبس اسم العرض، وفق ما قالته آمنة بالهول، مخرجة ومؤلفة العرض، ل«لبيان»، مضيفة إن: «العرض استلهم من كتاب «قصتي»، وإن العمل عليه استغرق ما يقارب عاماً ونصف العام، شهدت تدريب طاقم العمل على كافة تفاصيل العرض».

هذه هي المرة الثانية التي يلتقي فيها الجمهور مع إبداعات آمنة بالهول، التي أطلت عليهم للمرة الأولى في لحظة افتتاح معرض «إكسبو 2020 دبي»، لكن إطلالة آمنة هذه المرة جاءت مبهره، ومطرزة بالفرح والإبهار، ونور المحبة، لتروي شغف صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بالخيال، وحكاية «سودا أم حلج» التي كانت خيله الأولى، ليشهد الجمهور عرضاً ساحراً. «أعتقد أن معرض «إكسبو 2020 دبي» يعد فرصة عظيمة لنا جميعاً، تمكننا من رواية قصصنا للعالم بطريقة مبتكرة، تتواءم مع طبيعة المعرض الدولي»، بهذا التعبير آثرت آمنة بالهول أن تبدأ حديثها معنا، لتشير إلى أن معظم القصص التي عرضت في ساحة الوصل امتازت بكونها ذات طابع إنساني لافت.

وقالت: «عرض «العاديات» يعد جزءاً من عملية رواية قصصنا للعالم، وفيه استندت إلى كتاب «قصتي.. 50 قصة في خمسين عاماً» لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وقد آثرت اختيار قصص تضح بالمشاعر والأحاسيس، والتي جاءت مكثفة في قصتي «لطيفة 1» و«لطيفة 2» وأيضاً في قصة «الخيال الأولي» التي تبوح بسر العلاقة التي جمعت بين صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، مع مهرته «سودا أم حلج»، حيث القاسم المشترك بين هذه الحكايات إنها تتحدث عن العلاقات بين الأم وابنها ومع الخيل أيضاً».

من يتابع أعمال المخرجة آمنة بالهول، يكتشف أنها متيمة



احتفلت بيومها الوطني بحضور غزالي عثمان ونهيان بن مبارك

القمر المتحدة.. زهرة تتفتح



«نهيان بن مبارك والحضور خلال الاحتفال | وام»

الخطور)، إضافة إلى الكائنات المتنوعة والفانيلات. والزوار أيضاً مدعوون لثمنى أمنية وإلقاء خاتمة في فوهة البركان المشتعل في جبل كارنالا، على خطى ملكة سبأ. وتحت شعار «زهرة تتفتح»، يعيد الجناح تعريف العالم بسحر جزر القمر، بدءاً من الزواج الكبير في بانغوي ونزهة على طول حديقة معطرة من التوابل، وصولاً إلى تسليط الضوء على التزام الدولة الجُزيرة بمستقبل مستدام.



«رئيس جمهورية القمر المتحدة خلال الاحتفال»

وجناح الدولة، وأماكن أخرى في أرجاء الموقع. ويقع جناح جزر القمر في منطقة الاستدامة، ويتمشى أرخبيل شرق أفريقيا البركاني مع موضوع الاستدامة الفرعي. ويمكن للزوار معرفة المزيد عن حيوانات جزر القمر ونباتاتها، ورؤية الحياة البحرية مثل سمكة سيلكانث النادرة، مع العروض تحت الماء المصنوعة من البلاستيك المُعاد تدويره. وهناك أيضاً فرصة لتجربة زهرة بلانغ بلانغ العظرية (حيث إن جزر القمر هي أكبر الدول المنتجة للزيتون العظرية المستخرجة من الزهور في العالم والمستخدم في صناعة

منصة إكسبو 2020 دبي لعرض الفرص الهائلة التي تقدمها في قطاع الاقتصاد الأزرق، وتبادل أفضل الممارسات في الحفاظ على المحيطات وحماية البيئة، فضلاً عن التأكيد على الحاجة إلى جهود عالمية للحفاظ على البيئة. كما أن مشاركة جزر القمر تسلط الضوء على أولوياتها ومواردها الاقتصادية، باعتبارها واحدة من المصدرين الرئيسيين للقرنفل وخلصات العطور والفانيلات. وأضاف معاليه: «فخورون بالعلاقات الثنائية بيننا وبين جمهورية القمر المتحدة، والخطوات الملحوظة في الدبلوماسية الثقافية بين بلدينا. نتطلع إلى البناء على الشراكات القائمة من خلال إكسبو 2020 وما بعده، فضلاً عن بذل المزيد من الجهود المشتركة التي تعود بالنفع على دولتنا وتدعم التنمية فيهما». تضمن الاحتفال مجموعة من الأنشطة الثقافية والترفيهية، ضمت عروض أداء حية، وأطعمة تقليدية في كل من ساحة الوصل،

دبي-وام

احتفلت جمهورية القمر المتحدة، أول من أمس، بيومها الوطني في إكسبو 2020، بحضور غزالي عثمان رئيس الجمهورية، ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبي. وقال غزالي عثمان: «نحن سعداء لأن دولة الإمارات مستعدة للعمل معنا، ونربغ من هذا التعاون أن تساعدا الإمارات في تغيير الصناعة لدينا»، مؤكداً أن البلدين تربطهما علاقات أخوية وطيدة. من جهته رحب معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، بالرئيس غزالي عثمان، مؤكداً عمق العلاقات والتعاون بين الإمارات وجزر القمر. وقال معاليه: «لقد استخدمت جمهورية القمر المتحدة

«تحالف التسامح» وقمة الأديان ينطلقان من إكسبو

نهيان وزير التسامح والتعايش، مبادرة «التحالف العالمي للتسامح»، بمشاركة أكثر من 40 قامة عالمية، من مختلف دول العالم، بالإضافة إلى ممثلي الدول المشاركة بإكسبو 2020 دبي، وهو تحالف يدعو إلى تكثيف الجهود الدولية من أجل تعزيز ثقافة التسامح لدى كل الأمم والشعوب، ويتبع هذه المبادرة، التي تعد هدية الإمارات للعالم في اليوم العالمي للتسامح، القمة العالمية المشتركة للأديان، من أجل حوار يعمه التراحم والتعاطف والمرونة التي تعزز القيم الإنسانية لدى الجميع، باعتبار أن هذه القيم هي حجر الزاوية لكل الأديان، مؤكداً أن القمة التي يلقي فيها معالي الشيخ نهيان بن مبارك الكلمة الافتتاحية، تركز على الوصول إلى تفاهم مشترك من أجل عالم أكثر تسامحاً وسلاماً وأماناً، ولذا لم تستثن أحداً على الإطلاق، حتى يقدم الجميع أطروحته من أجل الوصول إلى مشتركات بيننا جميعاً، يتم البناء عليها وتعزيزها لمواجهة كل أشكال العنف والتطرف والتعصب، الذي يؤثر على حياة البشر ومستقبلهم في كل مكان على هذا الكوكب.

ثراء الفكر

ويتحدث إلى المهرجان الوطني للتسامح والتعايش عقب إطلاق التحالف الدولي للتسامح ميغيل أنخيل مورتيغوس الممثل السامي للأمم المتحدة لتحالف الحضارات، وكيل الأمين العام للأمم المتحدة والممثل السامي للأمم المتحدة لتحالف الحضارات منذ يناير 2019 حتى الآن، عن أهمية أن يؤمن العالم بدوله وحكوماته وشعوبه بأهمية التعددية باعتبارها ثراء للفكر الإنساني والحضارة الإنسانية، وأن يؤمن الجميع أيضاً بأننا كبشر خلقنا على هذا الكوكب من نفس واحدة ولذا فجميعنا أخوة في الإنسانية بصرف النظر عن انتماءاتنا القومية والدينية والثقافية والعرقية، وأن التعددية والأخوة هما الطريق الأمثل لتجاوز كل أشكال الخلافات والصراعات القائمة، والبحث عن التعاون من أجل مستقبل أفضل.



أبوظبي-البيان

حرصت وزارة التسامح والتعايش على أن يحمل المهرجان الوطني للتسامح والتعايش لهذا العام الصبغة العالمية من خلال استضافة شخصيات دولية بارزة في مجالات الفكر والاجتماع والأديان والمرأة والشباب، ل طرح رؤيتهم العالمية حول مختلف القضايا الإنسانية التي تركز عليها وزارة التسامح والتعايش، والمتعلقة ببلورة تصور عالمي شامل حول القضايا الإنسانية كالتسامح والتعايش والأخوة الإنسانية وقبول الآخر، وذلك من خلال مشاركتهم في الفعاليات الرئيسية للمهرجان، والتي تضم التحالف الدولي للتسامح، والقمة العالمية المشتركة بين الأديان، والتي تنعقد تحت شعار «نحو عالم مترامح من خلال التسامح والتفاهم بين الأديان»، إضافة إلى الأنشطة التي يضمها المهرجان هذا العام.

وأكدت عفراف الصابري المدير العام بوزارة التسامح والتعايش أن المهرجان الوطني للتسامح والتعايش هذا العام ينطلق بقيم التسامح الإماراتية إلى العالمية، ويتشارك مع العالم أهم التجارب المتميزة في تعزيز قيم وثقافة التسامح وقبول الآخر واحترام الاختلاف، وتعزيز التعاون ومواجهة التعصب سواء كان لدين أو جنس أو لون أو ثقافة، من أجل مجتمع عالمي أكثر سعادة، يعيش في سلام وأمن.

40 قامة

وأضافت الصابري أن المهرجان سينطلق في إكسبو 2020 دبي على مدى أسبوع كامل، من 14 وحتى 20 نوفمبر الجاري، بينما تبدأ الفعاليات العالمية الرئيسية للمهرجان في 16 من نوفمبر الذي يوافق اليوم العالمي للتسامح، حيث يطلق معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل

«عفراف الصابري»

محمد الحسيني يطلع على أبرز الابتكارات في الجناح الفرنسي

تعزيز عملية التواصل الإنساني وعرض أحدث المبتكرات في شتى فروع العلوم بهدف تسريع وتيرة التقدم الإنساني وصياغة رؤية مشتركة للتعامل مع الظروف والمستجدات الراهنة والمستقبلية بما يخدم البشرية على النحو الأمثل.

مرحلة محورية

وأضاف الحسيني أن المعرض يشكل مرحلة محورية مهمة ضمن الجهود العالمية الرامية إلى تعزيز العلاقات والروابط في كافة المجالات والقطاعات، وهو ما يعد انعكاساً للدور الحضاري والإنساني الذي تلتمز به دولة الإمارات وقيادتها الرشيدة بهدف الإسهام الفاعل والمؤثر في رسم مستقبل مشرق تنعم فيه الدول والشعوب بالخير والرخاء والأزدهار.



«محمد الحسيني خلال زيارته الجناح الفرنسي | من المصدر»

دبي-البيان

زار معالي محمد بن هادي الحسيني، وزير دولة للشؤون المالية، جناح جمهورية فرنسا في منطقة «التنقل» بمعرض إكسبو 2020 دبي، الذي يحمل شعار «الضوء مصدر الإلهام». وأطلع معاليه على أبرز الابتكارات والإبداعات التي يستعرضها الجناح في مجال التكنولوجيا والعلوم والفنون والتعليم وغيرها، إضافة إلى المبادرات والأنشطة السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية التي تعكس دور فرنسا في قيادة حركة التنوير وضع مستقبل البشرية.

وأكد معاليه - خلال الزيارة - على أهمية معرض إكسبو 2020 دبي كملتقى حضاري عالمي تتواجد فيه أكثر من 190 دولة بهدف

المنتدى الاقتصادي العالمي يحتفي بالذكرى الـ50 لتأسيسه في «إكسبو»

محمد القرقاوي:
نحتفي بالمستوى المتقدم من
التعاون بين حكومتنا والمنتدى

كلاوس شواب:
الإمارات تجربة يحتذى بها عالمياً
في مختلف المجالات

لفتة رمزية

بافتتاح بوابة «إكسبو» تعبيراً عن
شراكة أكثر تقدماً وإنجازاً

50

مفكراً ومستشرقاً مستقبل بحوار
التوجهات الكبرى للمستقبل



« محمد القرقاوي وكلاوس شواب خلال الاحتفالية الرمزية بافتتاح بوابة «إكسبو» | من المصدر

وأكد شواب: «حكومة الإمارات تمثل تجربة ناجحة يحتذى بها عالمياً في مختلف المجالات، وأن التنظيم المبهز لأكبر إكسبو في تاريخ المعارض الدولية على أرض الإمارات وفي دبي، يعكس قيادة الدولة وحكومتها والرؤية القيادية الاستثنائية التي نقلت الدولة خلال 50 عاماً فقط إلى مصاف أفضل الدول في العالم».

ويشكل افتتاح بوابة إكسبو التي صمّمها المعماري العالمي الشهير أصف خان، حدثاً نوعياً للاحتفاء بزوار المعرض، والفعاليات الكبرى التي يتم تسليط الضوء عليها خلال ذلك اليوم، والتعريف بأهم الزوّار للمعرض العالمي، وهي نقطة بداية لدخول عالم على مساحة 4.38 كيلومترات مربعة. وتحتّم تحت مظلة «إكسبو 2020 دبي» أحداث تاريخية تتضمن احتفال دولة الإمارات بالذكرى الخمسين لقيام الاتحاد، واحتفال المنتدى الاقتصادي العالمي بخمسين عاماً على التأسيس، ما يتزامن مع انطلاق «حوار التوجهات الكبرى للمستقبل» الذي يتم تنظيمه بالشراكة بين حكومة دولة الإمارات، والمنتدى الاقتصادي العالمي، ويجمع أكثر من 50 مفكراً ومستشرقاً ونخبة العقول لصياغة توجهات عالمية جديدة للمرحلة المقبلة.

ويشكّل «إكسبو 2020 دبي» التجمع الثقافي والعالمي، الأكبر في تاريخه، حيث يحطم المعرض أرقاماً قياسية عديدة، بمشاركة 192 دولة والعديد من المنظمات الدولية، والشركات العالمية والمؤسسات التعليمية المتميزة ليصل عددها إلى 200 جهة من مختلف أنحاء العالم، تتشارك في استقبال زوار دولة الإمارات وتنظيم أكثر من 60 فعالية وحدثاً يومياً على مدى 182 يوماً من فعاليات المعرض العالمي.



دبي-البيان

افتتح معالي محمد عبد الله القرقاوي وزير شؤون مجلس الوزراء والبروفيسور كلاوس شواب مؤسس ورئيس المنتدى الاقتصادي العالمي صباح أمس بوابة «إكسبو 2020 دبي» ضمن فعالية خاصة احتفاءً بمرور 50 عاماً على انطلاق المنتدى الاقتصادي العالمي منذ تأسيسه للمرة الأولى في يناير 1971، وتويجاً لسنوات من الشراكة الاستراتيجية والتاريخية بين دولة الإمارات والمنتدى الاقتصادي العالمي.

أكد محمد القرقاوي وزير شؤون مجلس الوزراء أن «المنتدى الاقتصادي العالمي» ومنذ تأسيسه أسهم في توفير منصة حوارية عالمية لصناع القرار وعالم الأعمال لرسم ملامح العالم في مختلف المجالات، مضيفاً: «نحتفي معه اليوم في أرض إكسبو دبي بالشراكة الاستراتيجية والمستوى المتقدم من التعاون». وقال معاليه: «افتتاح بوابة إكسبو 2020 مع مؤسس ورئيس المنتدى الاقتصادي العالمي احتفاءً بالدور المهم والمحوري الذي يؤديه المنتدى الاقتصادي العالمي... وهو لفتة رمزية وتقديرية تعبر عن فتح آفاق أوسع لدخول شراكتنا الاستراتيجية في مستويات أكثر تقدماً وإنجازاً، نواكب من خلالها تطاعتنا المشتركة للمساهمة الفاعلة في جهود رسم مستقبل أفضل للدول والمجتمعات والأجيال القادمة». من جهته أثنى البروفيسور كلاوس شواب على العلاقة الوثيقة التي تجمع المنتدى وحكومة دولة الإمارات، وأعرب عن تقديره لتكريمها مسيرة 50 عاماً من إطلاق المنتدى الاقتصادي العالمي بافتتاح بوابة إكسبو 2020 دبي، ما يحمل دلالات كبيرة على عمق هذه الشراكة وتميزها في مختلف المجالات.

المنتدى الاقتصادي.. مد جسور التواصل

استمع إلى شرح مفصل حول خطط تحويل موقع إكسبو الشاسع الممتد على مساحة 4.38 ملايين كيلومتر مربع إلى مدينة ذكية مستدامة محوراً للإنسان وهي «دستركت 2020»، التي ستحتفظ بأكثر من 80 في المئة من البنية والمنشآت الموجودة في موقع «إكسبو 2020 دبي».

كما زار جناح دولة الإمارات، وقام بجولة داخل الجناح الذي صمم على شكل صق يستعد للانطلاق، واطلع على أقسامه المختلفة وعلى المعارض المتميزة والتي تسرد قصص وثقافة مجتمع الإمارات وقيمه، وتروي مسيرة الدولة ورسالتها في تعزيز العمل الإنساني وترسيخ قيم السلام والعدل واحترام الآخرين، ودعوة العالم للتواصل والترابط الإنساني، إلى جانب معروضات تمثل قيم شعب الإمارات الذي يتحلى بكرم الضيافة والتعايش والتسامح.

كما زار البروفيسور شواب الجناح السويسري الذي يقع ضمن منطقة «الفرص»، واطلع على التجربة الفريدة التي يقدمها الجناح والتي تجمع بين طبيعتها وجمالها الخلابة، من خلال التجربة الاستثنائية «بحر من الضباب» التي يقدمها الجناح لزواره، وتجربة «سويسرا الابتكار» والتي يتم من خلالها استعراض أكثر المشاريع السويسرية المبتكرة والإنجازات العالمية التي تحقّقها الدولة السويسرية في مجالات التكنولوجيا، والتعليم، والاستدامة، وغيرها.

وكانت سويسرا أول دولة تؤكد مشاركتها في «إكسبو 2020 دبي» في أبريل 2016، كما كانت أول دولة تكشف عن خطط جناحها للعالم، وهي من الدول التي تحرض على المواظبة في مشاركتها في كافة معارض إكسبو الدولية.

«ريم الهاشمي خلال استقبالها
كلاوس شواب | البيان



حوار

ويأتي اجتماع البروفيسور شواب مع معالي ريم الهاشمي ضمن زيارته للإمارات العربية المتحدة للمشاركة في حوار التوجهات الكبرى للمستقبل، الذي يُنظّم بالشراكة بين حكومة دولة الإمارات والمنتدى الاقتصادي العالمي، يومي 11 و12 نوفمبر الحالي، بمشاركة نخبة العقول والمفكرين والمبدعين والابتكاريين وعلماء المستقبل حول العالم، الذين يجتمعون على منصة واحدة تبحث تشكيل مسارات مستقبل العالم في القطاعات الحيوية الأكثر ارتباطاً بحياة الإنسان.

وقام البروفيسور شواب عقب الاجتماع بزيارة ميدانية لمعرض إكسبو 2020 دبي توقف خلالها على المنصات الرئيسية الثلاث الاستدامة «تيرا» والتنقل والفرص، حيث اطلع على أحدث مفاهيم الاستدامة في العالم وأكثرها قابلية للتطبيق، كما

ريم الهاشمي:

سنوات للمنتدى في تعزيز
الحوار بين الشعوب

دبي-وام

التقت معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي والمدير العام للمعرض «إكسبو 2020 دبي»، البروفيسور كلاوس شواب مؤسس ورئيس المنتدى الاقتصادي العالمي، في اجتماع حضره وفد رفيع المستوى ضم كلاً من عبدالله ناصر لواته المدير العام لمكتب رئاسة مجلس الوزراء وميريك دوسك نائب رئيس المركز الإقليمي والجيوسياسي من المنتدى الاقتصادي العالمي.

ورحبت معالي ريم الهاشمي بزيارة البروفيسور شواب وفريقه لإكسبو 2020 دبي، وهنأته بمرور خمسين عاماً على تأسيس المنتدى الاقتصادي العالمي، وأشادت بجهود المنتدى وإنجازاته على مر السنوات في تعزيز الحوار بين مختلف الشعوب ومد جسور التواصل بين الحضارات المختلفة، والعمل على إيجاد الحلول لأهم التحديات والعقبات التي تواجه الإنسانية من خلال العلم والحوار والعمل الإنساني المشترك، مؤكدة أن توجهات المنتدى تتلاقى مع الرسالة الإنسانية لدولة الإمارات العربية المتحدة، ودورها المحوري في أهم القضايا والملفات العالمية. من جانبه، هنأ البروفيسور شواب معالي ريم الهاشمي بالنجاح الذي حققه المعرض والزخم الذي يحظى به عالمياً، وتميز الأجنحة والمنصات الفريدة والمبتكرة التي تشرف عليها أكثر من 200 جهة، بينها 192 دولة، إضافة إلى الفعاليات المعرفية والثقافية المتميزة، مشيداً بجهود دولة الإمارات في استضافة هذا الحدث الدولي الاستثنائي، وإدارتها المتميزة لكل فعالياته ونشاطاته.

صناع المستقبل

«التقنية» تحتفل بتخريج 531 من طلبة «الإعلام التطبيقي والتربية»

وعبر البروفيسور عبداللطيف الشامسي في كلمة باسم مجلس أمناء الكليات عن سعادتهم بحضور معالي جميلة المهيري وزيرة دولة لشؤون التعليم العام حفل تخريج طلبة برنامجي الإعلام التطبيقي والتربية دفعة العام 2021، مهنتاً الحضور بهذه المناسبة.

وأشار إلى حرص الكليات على إقامة حفل التخرج في إكسبو 2020 دبي هذا الحدث العالمي الرائد الذي يجسد إرادة وعزيمة وريادة دولة الإمارات، خصوصاً بعد عودة الحياة إلى طبيعتها في بلادنا الحبيبة بفضل جهود قيادتنا الحكيمة.

وأعلن البروفيسور الشامسي باسم مجلس أمناء كليات التقنية العليا تخريج 531 خريجاً وخريجة من طلبة برنامجي الإعلام التطبيقي والتربية دفعة العام 2021 البالغ عددهم 3848 خريجاً وخريجة، والذين أكملوا دراستهم بنجاح وحصلوا على شهاداتهم الجامعية بجدارة واستحقاق.

وعبر الخريجون في كلمتهم عن سعادتهم وامتنانهم لكليات التقنية العليا لحرصها على تنظيم حفل تخرجهم في إكسبو 2020 دبي ليبقى ذكرى لا تنسى وعزيزة على قلوبهم، وثنوا جهود كل من ساهم في دعم نجاحهم وتفوقهم.

وقامت معالي جميلة بنت سالم مصبح المهيري برفقتها البروفيسور عبداللطيف الشامسي بتسليم شهادات التخرج للخريجين وأخذ الصورة التذكارية معهم.



«جميلة المهيري وعبداللطيف الشامسي خلال حفل التخرج إوام»

دبي-وام

احتفلت كليات التقنية العليا بتخريج 531 خريجاً وخريجة من برنامجي الإعلام التطبيقي والتربية من دفعة العام 2021 «صناع المستقبل» في إكسبو 2020 دبي، وذلك بحضور معالي جميلة بنت سالم مصبح المهيري وزيرة دولة لشؤون التعليم العام رئيس مجلس إدارة مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي، والبروفيسور عبداللطيف الشامسي مدير مجمع كليات التقنية العليا، وعدد من كبار المسؤولين وأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية وأولياء أمور الخريجين.

وتقدمت معالي جميلة بنت سالم مصبح المهيري بالتهنئة إلى الطلبة الخريجين متمنية لهم التوفيق والنجاح داعية الطلبة لمواصلة بذل الجهود ليرتقوا في مجالات تخصصهم وتوسيع مداركهم ليقودوا مستقبلاً المجالات التي انتهوا من دراستها. وحثت معاليها الطلبة على استكمال مسيرتهم نحو الريادة وأن يكون هذا النجاح حافزاً وبداية أولى للمزيد من العطاء والإبداع وخدمة الوطن باعتبار استدامة تطور الدولة والحفاظ على مكتسباتها سيكون على عاتقهم في المستقبل.

وأكدت أن المعرفة لها دور أساسي في حياتهم، إذ سينعكس عليهم في مسيرتهم العملية كونها مفتاح التميز في سوق العمل، مؤكدة معاليها أن مسيرة المعرفة لا تتوقف بمجرد الانتهاء من مرحلة دراسية ما بل تختلف أشكالها وطرق اكتسابها.

أسس علمية

وأعربت معاليها بهذه المناسبة عن شكرها لإدارة الكليات وللعاملين فيها لتقديرهم أفضل الخبرات التعليمية ومنح طلبتهم الأسس العلمية الكفيلة ليكونوا منافسين عند خوضهم غمار أسواق العمل.

جميلة المهيري:

على الطلبة استكمال مسيرتهم نحو الريادة

الإمارات وإندونيسيا.. 10 صادرات و10 واردات

الخام، والألمنيوم غير المشغول، وبولييمرات الإيثيلين. وأشار التحليل إلى أن قيمة واردات إندونيسيا من هذه المواد خلال العام 2020 وصلت مبلغاً تقارب قيمته 307 ملايين دولار، إلا أن حصة الإمارات كانت أقل من 15٪، مما يؤكد وجود فرصة كبيرة للتجار الإماراتيين لزيادة صادراتهم.

الأغذية

ويبين التحليل وجود فرص للتعاون في مجال الأغذية، حيث تعتبر إندونيسيا سابع أكبر مصدر للأغذية في العالم في العام 2020، في حين تستورد دولة الإمارات حوالي 80% من احتياجاتها الغذائية، مما يفتح المجال للتعاون المشترك في هذا المجال في المستقبل. وتبرز فرص للشركات الإماراتية للاستثمار في البنية التحتية في إندونيسيا، حيث تتطلع إندونيسيا لتعزيز إنفاقها على البنية التحتية إلى أكثر من 430 مليار دولار خلال الفترة 2020-2024، وبنمو بنسبة 20% خلال الفترة 2019-2025. ومن المتوقع أن تجتذب النسخة الأولى من المنتدى العالمي للأعمال لدول الآسيان، التي تقام تحت شعار «شركات اقتصادية عابرة للحدود»، المئات من أصحاب المصلحة التجارية من دبي والإمارات العربية المتحدة وإندونيسيا، بما يشمل المسؤولين الحكوميين، وقادة الصناعة، والخبراء الاقتصاديين، وأصحاب الأعمال الصغيرة، ورجال الأعمال.

«حمد بوعميم»

قدرة بحرية

وقال حمد مبارك بوعميم، مدير عام غرفة دبي: «تعد منطقة دول الآسيان مهمة للغاية بالنسبة للشركات التي تتخذ من دبي والإمارات العربية المتحدة مقراً لها، حيث تُعد إندونيسيا واحدة من أهم الأسواق في منطقة دول الآسيان. وتظهر أرقامنا وجود العديد من الفرص غير المستغلة التي لم يتم الاستفادة منها بالكامل. كما يسلط التحليل أيضاً الضوء على الفجوات الموجودة والمجالات التي يُحتمل أن يكون فيها عوائد مربحة على الاستثمار للشركات التي تستهدف إندونيسيا». وفيما يتعلق بالصادرات، حددت الدراسة 10 منتجات محتملة يمكن تصديرها من الإمارات إلى إندونيسيا؛ على رأسها الذهب

غرفة دبي

تحدد فرص التعاون مع الدولة الآسيوية

بوعميم:

إندونيسيا من الأسواق المليئة بالفرص الاستثمارية



دبي-البيان

في إطار استعداداتها لتنظيم الدورة الأولى من المنتدى العالمي للأعمال لدول الآسيان في 8-9 ديسمبر 2021، الذي تنظمه غرفة دبي بالتعاون مع إكسبو 2020 دبي تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، أصدرت غرفة دبي أمس تحليلاً مفصلاً حول فرص الأعمال والتجارة والاستثمار بين دولة الإمارات وإندونيسيا.

وسلط التحليل الضوء على المؤشرات الاقتصادية لدولة الإمارات في عام 2020، حيث كانت الدولة ضمن قائمة أكبر 20 شريكاً للاستيراد بالنسبة لإندونيسيا، كما صنفت الإمارات في المرتبة 24 كوجهة لصادرات إندونيسيا. وفي العام نفسه، احتلت إندونيسيا

المرتبة 52 و33 في قائمة الصادرات والواردات الإماراتية على التوالي. ويشير ذلك إلى أن هناك مجموعة هائلة من الفرص غير المستغلة لزيادة التعاون المشترك والتجارة

الثنائية بين الجانبين. وكشف التقرير عن 10 منتجات محتملة يمكن للتجار الإندونيسيين من خلالها زيادة الصادرات إلى دولة الإمارات العربية المتحدة؛ على رأسها الفحم ولفائف الصلب المسطح والأحذية. وبلغت واردات الإمارات من هذه المنتجات العشرة في عام 2020 أكثر من 125 مليون دولار أمريكي، لكن حصة إندونيسيا من واردات الإمارات لهذه المنتجات كانت أقل من 15٪، وهو ما يؤكد وجود فرص تصدير كبيرة للتجار الإندونيسيين.

أيرلندا:

علاقتنا بالإمارات عميقة ومتجذرة

دبي-غسان خروب

بين الإمارات وإيرلندا علاقات متينة، تمتد لسنوات طوال، خلالها شهدت ازدهاراً ملحوظاً وتبادلاً تجارياً عالياً، ومع اقتراب احتفال الإمارات ببوبلها الذهبي، عبر بات هينيسي، المفوض العام لجنح أيرلندا في معرض «إكسبو 2020 دبي» عن سعادته بهذه المناسبة، قائلاً: «نهني دولة الإمارات قيادة وشعباً بمناسبة البوبل الذهبي لتأسيسها، حيث شهدت الأعوام الماضية تحقيقها لإنجازات ملموسة وكبيرة، تؤكد مكانتها على الخريطة العالمية، وفي الوقت الذي تحتفل به الإمارات بعامها الخمسين، تحتفل أيرلندا بمرور 100 عام على تأسيسها، وهو ما يشير إلى أننا نتقاسم المشاعر والرؤى نفسها، خصوصاً أننا ببلدان يعملان طوال الوقت على تأمين حياة أفضل لمواطنينا، وأعتقد أننا تمكنا من تحقيق هذا الهدف». واعتبر هينيسي أن عوامل مشتركة كثيرة تجمع الإمارات وأيرلندا، وفي هذا السياق قال هينيسي: «في الواقع هناك العديد من العوامل المشتركة بين أيرلندا والإمارات، حيث

استطاعتنا أن نتألقا على الخريطة الدولية، وها نحن نشهد انضمام الإمارات إلى عضوية مجلس الأمن الدولي غير الدائمة، بدءاً من يناير المقبل، وهو ما سيعزز من تعاوننا في دعم وحل العديد من القضايا العالمية»، مشيراً إلى أن الإمارات وأيرلندا تمتلكان علاقات تجارية واقتصادية قوية، حيث قال: «هناك العديد من الشركات الإيرلندية التي تعمل على أرض الإمارات، إلى جانب التمثيل الرسمي لأيرلندا المتمثل في هيئة السياحة الأيرلندية واي دي ايه وغيرها». في معرض «إكسبو 2020 دبي»، حجزت أيرلندا لها مكانة جيدة عبر جناح متكامل يظهر إمكاناتها، حمل شعار «أيرلندا جزيرة الإلهام»، وفي هذا السياق قال هينيسي: «بالنسبة لنا يعد «إكسبو دبي» فرصة جيدة، سواء على المستوى الاقتصادي أم حتى السياسي، لذا نشكر دبي على هذا التنظيم الرائع للمعرض الذي نحظى فيه بتمثيل متميز».

«بات هينيسي»

تهاني الخمسين



مطر الطائر يفتتح معرض «سيتي سكيب 2021» بمشاركة نخبة من شركات التطوير

مهرجان عقاري على أرض «إكسبو»



«مطر الطائر وسلطان بن مجرن ومروان بن غليظة خلال جولة في المعرض من المصدر»

دبي - مشرق علي حيدر

وأوضح أن أحد العوامل التي رفعت تنافسية القطاع العقاري في المدينة رسوم التسجيل التي تبلغ 4% من قيمة العقار وهي من بين الأقل عالمياً حيث تصل إلى 10% و12% في بعض الأسواق العالمية.

خدمات ذكية

وأشار إلى أن ذروة الإغلاقات التي أعقبت الجائحة لم تؤثر على أداء أراضي دبي لمهامها، فخلال 4 أشهر سجلت الدائرة مبيعات بقيمة 20 مليار درهم وجرى إنجاز أكثر من 100 ألف معاملة ذكية. ولفت إلى أن إنجاز المبيعات عبر مكالمات الفيديو سجل إقبلاً واسعاً خلال الجائحة، مؤكداً أن جميع الخدمات التي تقدمها الدائرة للمتعاملين ذكية 100% بما في ذلك خدمات التسجيل العقاري التي تم تقديمها عن بعد ما ساهم في استمرار عمليات التسجيل عبر الدائرة وأمناء التسجيل المعتمدين والبالغ عددهم 13 أمين تسجيل. ولفت إلى أن الإمارات كانت من الدول القليلة في العالم التي استمرت فيها عمليات التسجيل العقاري بنسبة 100% من دون توقف خلال فترة الإغلاقات، وهو الأمر الذي كان محل إشادة من المؤسسات الدولية التي أكدت على تنافسية الإمارات وقدرتها على تطويع التكنولوجيا للارتقاء بجودة الحياة. وشرح المرعي كيف وظفت الدائرة تقنيات الاتصال عن بعد خلال الجائحة لاتمام المعاملات مع الأخذ بعين الاعتبار تأمين البائع والمشتري عبر حساب ضمان للمبيعات تديره الدائرة.

«سيتي سكيب 2021» والحدث العالمي «إكسبو» في الترويج لمشروعاتها.

ابتكار

وتجول الطائر في أروقة المعرض، زائراً أجنحة عدد من المؤسسات والدوائر الحكومية والجهات الخاصة المحلية والدولية المشاركة في هذا الحدث العالمي. واطلع معاليه على جناح دائرة الأراضي والأملاك في دبي، وما تقدمه من خدمات مبتكرة، أسهمت بشكل مباشر في تعزيز البيئة العقارية في دبي. وتوقف مطر الطائر خلال جولته في المعرض عند أجنحة ومنصات عدد من الجهات الخاصة والدولية، شملت كلاً من منصة داماك، وديي للاستثمار، وعزيزي، وذا أفينيو، مستعرضاً الخدمات والفرص الاستثمارية والتجارب المتنوعة في الأسواق العقارية.

أنظمة

من جهته، قال ماجد صقر المرعي المدير التنفيذي لقطاع التسجيل والخدمات العقارية في دائرة الأراضي والأملاك، إن عقارات دبي مدعومة بأنظمة ولوائح وقوانين تنظيمية متطورة فضلاً عن سرعة ودقة وشفافية إجراءات التوثيق العقاري الحامية لحقوق جميع الأطراف ما جعلها من ضمن أكثر 10 مدن في العالم في مجال التسجيل العقاري، بحسب تقرير ممارسة الأعمال الصادر عن البنك الدولي.

ماجد المرعي:

100%

تسجيل المعاملات العقارية من دون توقف خلال الجائحة

20

مليار درهم مبيعات و100 ألف معاملة ذكية في ذروة الإغلاقات



«ماجد المرعي»

افتتح معالي مطر الطائر، المفوض العام لمسار البنية التحتية والتخطيط العمراني وجودة الحياة، رئيس اللجنة العليا للتخطيط الحضري في دبي، أمس، النسخة 21 من فعاليات معرض «سيتي سكيب العالمي»، التي تستمر حتى الخميس المقبل، وتقام في مركز دبي للمعارض على أرض «إكسبو 2020».

حضر الافتتاح سلطان بطي بن مجرن، مدير عام دائرة الأراضي والأملاك بدبي وعدد من المدراء التنفيذيين في الدائرة. وشهد المعرض مشاركة نخبة من شركات التطوير العقاري المحلية والعالمية وبلغ عددهم 70 مطوراً.

تنافس

وشهد اليوم الأول من الحدث العقاري العالمي تنافساً غير مسبوق بين شركات التطوير العقاري المحلية والعالمية للفوز برضا المستثمرين من الأعداد الغفيرة التي زارت المعرض والحدث الدولي «إكسبو». ولم تدخر الشركات العقارية المحلية والعربية والأجنبية المشاركة، جهداً إلا وبذلته في سبيل إبراز تميزها وتنفوق عروضها وسعيها لاستثمار

نائب رئيس مجلس الإدارة لـ «البكان»:

«دبي للاستثمار» تنمو وتزدهر

دبي - مشرق علي حيدر

خالد بن كلبان:

توسّعات في قطاعي التعليم والصحة

بوصلة الشركة

تتجه للدول الأفريقية

5 مليارات

درهم لمشاريع جديدة

مليار درهم

إيرادات محفظة الإيجارات

10%

توزيعات متوقعة بعد التخارجات

وتحدث بن كلبان عن عزم صندوق المال «كابيتال ريت»، الذي يمتلك فيه «دبي للاستثمار» 69%، عن استثمار نحو 400 مليون درهم في قطاع التعليم داخل وخارج دبي، وزاد على ذلك بتوقعاته أن يصل رأسمال الصندوق إلى ما بين 800 مليون درهم إلى مليار درهم حتى منتصف عام 2022 بإجمالي 6 وحدات في قطاع التعليم داخل وخارج الإمارات.

وفي جعبة «دبي للاستثمار» مشاريع عقارية تطويرية في مختلف مدن الدولة بما يزيد على 5 مليارات درهم أبرزها تسليم مشاريع ووحدات عقارية متنوعة بقيمة 3.5 مليارات درهم وتضم مركز تسوق ومتاجر تجزئة ومكاتب وفندقين، في إمارة دبي والفجيرة، وتشمل هذه الوحدات العقارية المرحلة النهائية ضمن المساحات التجارية في مشروع «تلال مردف»، المشروع متعدد الاستخدامات في مردف بقيمة 3 مليارات درهم، والذي كانت الشركة قد سلّمت وحداته السكنية بنجاح في 2020، بالإضافة إلى إتمام عمليات إنشاء مركز الطيف للأعمال في الفجيرة، المشروع متعدد الاستخدامات الذي تبلغ قيمته 470 مليون درهم، والمؤلف من مركز تسوق وبرج مكتبي وبرج سكني وفندق. ويقدم مشروع «تلال مردف» ومركز الطيف للأعمال مزيجاً مثالياً من الفئات السكنية والتجارية والفندقية.

مفاوضاتها على قدم وساق. ولم يوضح بن كلبان المزيد عن عملية التخارج ولا عن صفقة الاستحواذ التي يجري طيخها على نار هادئة لكنه توقع للاستحواذ والتخارج أن يخرجوا إلى العلن قبل نهاية العام الجاري.

سيولة

وشدد بن كلبان على الملاذ المالية المتينة للشركة وقال إن حجم السيولة يصل إلى 3 مليارات درهم سواء أكانت نقداً في حسابات الشركة في البنوك أو أسهماً استثمارية، متاحة لتمكين الشركة من المضي قدماً في قواعدها الاستثمارية.

وحول بوصول الاستثمار واتجاهاتها في «دبي للاستثمار» خلال المرحلة الراهنة والمستقبل القريب، قال إن الشركة ماضية للاستثمار في بعض الدول الأفريقية لاسيما أنغولا التي منحت حكومتها، قطعة أرض بمساحة 20 كم مربعاً للشركة ويجري دراسة الكيفية المثلى لتطويرها بما يتفق مع معايير الشركة في مشاريعها الخارجية، وفي السياق ذاته تدرس «دبي للاستثمار» فرصاً نوعية مماثلة في مصر وتحديداً في العاصمة الإدارية. وعلى ما يبدو فإن «دبي للاستثمار» تذهب في كل الاتجاهات التي تفوح منها رائحة العائدات المجزية، لاسيما في قطاعي التعليم والصحة.



«خالد بن كلبان»

حاضنة «إكسبو 2020» دبي الجنوب وجه الإمارة المشرق

دبي - مشرق علي حيدر

آل مكتوم الدولي، فضلاً عن بيئتها الحضرية العصرية، يجعل منها منطقة متميزة، وخياراً مريحاً لسكان كل من الإماراتيين. وتوفر دبي الجنوب خيارات جذابة للمستثمرين، حيث تتيح لهم مجالاً متكاملًا من الاستثمارات، مكاتب تقع ضمن مناطق حرة، عقارات، مخازن ومستودعات، ومنشآت للطيران، وغيرها.

نمو
من جهته قال محمد العوضي من شركة دبي الجنوب للعقارات، إن عدد سكان المدينة في الوقت الراهن يصل إلى 25 ألف شخص يسكنون في المشاريع المنجزة بالمدينة، موضحاً أن إجمالي الوحدات السكنية في هذه المرحلة، والمتوقع أن تحتضنها المدينة في المستقبل القريب يصل إلى 6 آلاف وحدة سكنية متنوعة، موزعة على 80 مبنى منها 50 مبنى منجزاً و20 قيد الإنجاز و10 قيد التصميم، مؤكداً أن الأعمال تضي قدمًا في طرح 1400 فيلا وتاون هاوس جرى الإعلان عنها وبيع منها 500 وحدة.

وشهد عام 2006 بدء العمل فيها كأحد المشاريع الحكومية المقامة تحت مظلة مؤسسة مدينة دبي للطيران، لتصبح دبي الجنوب بعد ذلك، مشروع التطوير العصري الرئيسي في الإمارة، والمكان المفضل للعمل والعيش والاستثمار في دبي. وستكون بعد انتهاء الحدث الدولي إكسبو 2020 قلباً لأبرز الفرص المستقبلية والإرث المستدام الذي سيخلقه الحدث الأكبر في المنطقة ورائه، والذي يشكل جزءاً من الحياة السكنية للألاف من الأفراد في دبي الجنوب. وأشار الزفين إلى أن «دبي الجنوب» تنشط وتجتهد في خلق إرث طويل مستدام لإكسبو 2020 من خلال خطة مستقبلية شاملة تخلق إطار الاقتصاد المستقبلي لدبي، مضيفاً: «نعمل على جبهات متعددة مع إكسبو 2020 لتوفير بيئة تجارية على نحو أفضل للشركات المساهمة في هذا الحدث الكبير، فضلاً عن توفير تطوير المشاريع التي تروق للمستثمرين والمقيمين على المدى الطويل». وقال الزفين: تحظى دبي الجنوب بموقع استراتيجي بين دبي وأبوظبي. وقرب المدينة من ميناء جبل علي ومطار



25000
شخص يسكنون في المدينة

50

مبنى منجزاً و20 قيد الإنجاز

قال خليفة الزفين، الرئيس التنفيذي لمؤسسة مدينة دبي للطيران ودبي الجنوب، إن علاقة مشروع «دبي الجنوب» مع «إكسبو 2020 دبي» هي الأكثر تألقاً في السوق العقاري، إذ تعد المدينة الجديدة وجه الإمارة المشرق، وإحدى حواضرها العمرانية القادمة من المستقبل.

وأوضح أن دبي الجنوب وجهة سكنية وتجارية عالمية ويكفيها تكريماً أنها تحتضن الحدث الدولي الذي تلتقي فيه ثقافات أكثر من 190 دولة. وتمتد المدينة على مساحة هائلة تبلغ 145 كيلومتراً مربعاً، وتحتضن مطار آل مكتوم الدولي، ويتوقع أن يصل عدد سكانها مليون نسمة صعوداً من 25 ألف نسمة في الوقت الراهن، وصممت المدينة لتوفر منظومة اقتصادية متكاملة، قادرة على دعم كافة أنواع الأعمال والصناعات، وتوفير 500 ألف فرصة عمل.

انطلاقة



« خليفة الزفين

إطلاق شركة لبيع الفلل فائقة الفخامة في دبي

دبي - البيان

وأسهمت الاستجابة السريعة والحلول الناجحة التي اتخذتها الدولة في مواجهة جائحة «كوفيد-19»، بشكل كبير في استقطاب المستثمرين الأكثر ثراءً في العالم، والذين يواصلون القدوم والتدفق إلى دبي لشراء أعلى المنازل والعقارات في مواقع حيوية وأبرزها نخلة جميرا وجميرا باي، وهو ما أدى إلى ارتفاع أسعار الفلل في دبي بواقع 5% في الربع الثالث 2021. بالإضافة إلى ذلك، بلغ عدد المنازل التي تم بيعها في الإمارة والتي تقدر قيمتها بأكثر من 10 ملايين دولار 54 منزلاً،

وذلك تلبيةً للطلب المتزايد على العقارات الفاخرة في الإمارة. وتمتلك الشركة في محفظتها أربع فلل: ثلاث فلل تصل قيمة كل واحدة منها إلى 80 مليون درهم، في حين تبلغ قيمة الفيلا الرابعة 150 مليون درهم. وقال عباس سجواني، مؤسس مجموعة «إيه إتش إس»، وهي المجموعة الأم لشركة «إيه إتش إس العقارية»: نتطلع بشغف إلى إطلاق شركة «إيه إتش إس العقارية» لإثراء عروض العقارات الفاخرة في دبي، التي شهدت أخيراً ارتفاعاً ملحوظاً في الطلب عليها، والتي من المتوقع أن تعزز نمو مبيعات السوق العقاري في عام 2021.

تلتخطى بذلك الرقم القياسي السابق المسجل عام 2015 والبالغ 31 منزلاً. وتتألف محفظة أصول «إيه إتش إس العقارية» من العقارات فائقة الفخامة، بما في ذلك «فيلا أمارا» الواقعة في تلال الإمارات والتي تصل قيمتها إلى 150 مليون درهم، وتبلغ مساحة الفيلا 45,000 قدم مربعة وتشمل المساحة المبنية ومساحة المعيشة التي تضم سبع غرف نوم بحمامات داخلية، كما تتميز بموقعها الحيوي.



«عباس سجواني»

«أراد» تطرح عمليات بيع 5 أبنية فاخرة



أطلقت شركة «أراد» خلال مشاركتها في فعاليات معرض «سيتي سكيب العالمي» عمليات البيع لخمس أبنية سكنية فاخرة جديدة في الجادة، الوجهة العصرية التي تمتد على مساحة تزيد على 24 مليون قدم مربع في الشارقة الجديدة. وتستعرض الشركة أيضاً، خلال الفعالية التي ستعقد في موقع إكسبو 2020 دبي مشروع مسار والذي يضم ثمانية مجتمعات سكنية مسورة من الفلل والمنازل الريفية الفاخرة تحيط بحور مركزي أخضر يضم أكثر من 50 ألف شجرة.

من جانبه، قال أحمد الخشبي، الرئيس التنفيذي لدى «أراد»: يسعدنا إطلاق «ذا غيت» بشكل خاص، حيث يمثل المجمع السكني بوابة مميزة لدخول الجادة. كما سيستفيد المشترين كذلك من التصاميم الحديثة وتقنيات المنازل الذكية. (دبي - البيان)

«ديار» تقدم عروضاً حصرياً لمشروع «نور ميدتاون»

دبي - البيان

أعلنت ديار للتطوير العقاري خلال مشاركتها في معرض «سيتي سكيب العالمي» مجموعة حصريّة جديدة من الشقق السكنية في منطقة نور ضمن المشروع السكني العائلي «ميدتاون». كما تعرض آخر مستجدات مشاريعها المرتقبة مثل برج «ريغاليا» الرائد في فنته، والذي يقدم نمط حياة عصرياً فاحراً متميزاً في قلب المدينة، ويشكل أطول مشروع سكني تطوره ديار، ومعلماً جديداً مذهباً في أفق دبي العمراني. وتقدم «ديار» لزوار سيتي سكيب ولفترة محدودة عرضاً حصرياً لمنطقة نور يتيح للمشتري الحصول على

«دانوب العقارية» تطلق برج «سكايز»



أطلقت شركة «دانوب العقارية» خلال معرض سيتي سكيب العالمي، برج «سكايز» بتكلفة 475 مليون درهم. ويطلق هذا المشروع، تتجاوز محفظة تطوير دانوب العقارية 7000 وحدة، بقيمة تطوير مجتمعة تتجاوز 5 مليارات درهم.

ويعد «سكايز» أحدث مشاريع «دانوب العقارية» ويوفر فرصة استثمارية مثالية للمستثمرين الذين يرغبون في الاستفادة من السعر المنخفض الحالي وقسط أعلى في غضون عامين عندما ترتفع الأسعار إلى مستوى عالٍ. وقال رضوان ساجان، مؤسس ورئيس مجلس إدارة مجموعة دانوب: يعتبر برج «سكايز» عقاراً مثالياً للمستخدمين النهائيين والمستثمرين الذين يرغبون في الحصول على منزل ثانٍ في دبي، حيث بدأت أسعار العقارات في الارتفاع بسبب زيادة طلب المستثمرين. (دبي - البيان)

عائد سنوي يبلغ 11% من تاريخ الاستلام، حيث يتضمن العرض الإغفاء من 50% من رسوم دائرة الأراضي والأملاك بدبي، وإعفاء من رسوم الخدمات لمدة عامين، وخطة دفع مرنة تمتد لخمس سنوات.

وقال ناصر الدين علي عامر، نائب الرئيس للمبيعات في «ديار»: سعداء بالمشاركة مجدداً في معرض سيتي سكيب هذا العام، وذلك فيما يشهد السوق العقاري بدبي تحافياً مثيراً. وبما أنه المعرض الأكبر من نوعه في المنطقة، يشكل سيتي سكيب منصة فريدة تقدم فرصاً استثمارية نوعية تتزامن مع حدث إكسبو الذي يجذب آلاف الزوار من مختلف أنحاء العالم.

الخباب لمسة الطبيعة



«أجنحة دول ضُمت من الأخشاب في إكسبو 2020 دبي | تصوير: سالم خميس»





حرصت بعض الدول

المشاركة في إكسبو 2020 دبي على إدخال الأخشاب ضمن تصاميم أجنحتها التي تعكس الاستدامة وتشكل نموذجاً لمدينة المستقبل، في تشكيلات فنية مبدعة تحاكي الذائقة البصرية لزوار المعرض العالمي، وتعبّر عن براعة المصممين في تنوع التصاميم وروعيتها. وتظهر التصاميم الخشبية أشكالاً كثيرة ومتميزة ومسارات محاطة بحدود خشبية، وبدل بعضها على المناطق والغابات والهضاب والأشجار في تلك الدول المنتجة والمختصة بصناعة الأخشاب عالمياً، حيث تبدو أعمدة مع مساحات مفتوحة ومسارات وواجهات خشبية تظهر الجوانب الجمالية والفنية في طريقة التصميم التي تحمل أفكاراً بصرية ملهمة، تمزج بين التصاميم المعمارية التقليدية والمستقبلية، تحاكي أرقى وأحدث مفاهيم الاستدامة، في مبان مبهرة تجعل الزوار يتمتعون بتجارب استثنائية يصعب تكرارها في أي حدث آخر، ويتعرفون إلى الطريقة التي تبني بها الدول المدن الذكية المستقبلية، التي تتأخذ من الاستدامة عنواناً لها. (دبي - وائل نعيم)



قفزة قوية في أكتوبر

«إكسبو» يمنح القطاع الخاص أفضل أداء منذ عامين

التوقعات الإيجابية من جانب المسؤولين في هذه الشركات أعلى معدلها منذ مارس 2020. وقال ديفيد أوين، الخبير الاقتصادي لدى «آي إتش إس ماركييت»، تعليقاً على نتائج المؤشر: «أسهم الارتفاع المبدئي في حجم المبيعات في تحقيق النشاط الاقتصادي بدبي عموماً لتوسع حاد، الأمر الذي يشير إلى حقيقة مفادها أن اقتصاد الإمارة يمضي قدماً بصورة جيدة على طريق التعافي من التداعيات الاقتصادية الناجمة عن تفشي جائحة «كوفيد-19». وشهدت بعض القطاعات الفرعية ارتفاعاً في الوظائف الجديدة في أكتوبر، ومن المرجح أن يشهد توفير الوظائف مزيداً من التحسن خلال الأشهر المقبلة مع الانتعاش في قطاع السياحة وتنامي القدرات التشغيلية للمنشآت السياحية».

قطاعات فرعية مهمة، ومنها الإنشاءات، السياحة، وتجارة الجملة والتجزئة. وعن خلق الوظائف الجديدة في القطاع الخاص بدبي، فقد شهد زيادة هامشية في أكتوبر، كان الجزء الأكبر منها بسبب الزيادة في حجم الأعمال المتراكمة. وتحسن أداء سلاسل الإمداد والتوريد مع تخفيف القيود التي كانت مفروضة على حركة السفر العالمية. وتراجعت الضغوط السعرية، مع ارتفاع طفيف في كلفة المدخلات الإنتاجية، والتي سجلت في أكتوبر ثاني أضعف أرقامها في ثمانية أشهر. وواصلت ثقة الشركات الخاصة العاملة في دبي اكتساب الزخم في أكتوبر، فشهدت تحسناً لافتاً، فيما سجلت

ثلاث درجات كاملة في شهر واحد فقط. وتعد قراءة المؤشر عن أكتوبر الماضي هي الأعلى له في دبي منذ أكتوبر 2019، أي منذ عامين كاملين.

تعافي السياحة

ويُعد تعافي قطاع السياحة في دبي، والذي تجلى بوضوح خلال أكتوبر بدعم من «إكسبو 2020 دبي» بمثابة أحد المساهمين الرئيسيين في هذه القفزة للمؤشر. ورصدت الشركات الخاصة في دبي زيادة في طلبات الشراء خلال أكتوبر، سواءً محلياً أو عالمياً، وسجلت إنتاجية القطاع الخاص غير النفطي بدبي في أكتوبر أعلى ارتفاعاتها حدة منذ يوليو 2019، في سياق اكتساب النمو لزخم قوي في عدة

دبي-سيد صالح

شهدت الأوضاع الاقتصادية في دبي خلال أكتوبر الماضي أفضل تحسن لها منذ عامين، بتحفيز من انتعاش في أوامر الشراء الجديدة ونشاط سياحي متزايد بفعل الحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي».

وبحسب نتائج استبيان «مؤشر مديري المشتريات» الذي يصدر شهرياً عن شركة «آي إتش إس ماركييت» البريطانية للبيانات الاقتصادية، تسارع النمو في غالبية القطاعات الفرعية التي يتكون منها القطاع الخاص غير النفطي بدبي في أكتوبر. وحقق المؤشر قفزة قوية في أكتوبر، حيث سجل 54.5، بالمقارنة بـ 51.5 في سبتمبر، ما يعني أن المؤشر قفز



إحداهما تتمحور حول الأخبار المباشرة والعاجلة بالتعاون مع مؤسسة دبي للإعلام، والثانية غير متصلة بالإنترنت بتولائها نظام إدارة الأصول.

تجهيزات

ويستعين المركز الإعلامي في إكسبو بمزيج من التجهيزات التي تدعم نسقي دقة العرض 4 كيلو بكسل، والدقة عالية الوضوح. في حين تشكل قبة الوصل جوهرة التاج بمواصفاتها التقنية المتطورة مجسدة معنى التواصل الحقيقي وحاملة لشعار إكسبو الفائق بتواصل العقول وضع المستقبل، فهي مزودة بغرفة إنتاج مجهزة بنظام كاميرات «سوني 3500» عدد 12 إضافة إلى كاميرتين بدقة عرض 4 كيلو بكسل للقطات الفنية الجمالية. غالبية مرافق إكسبو الأخرى مجهزة بتقنية «HD» مع مركزي إنتاج مجهزين بـ 24 كاميرا لتأمين التغطية بالمدى البعيد من مختلف مواضع الموقع. أضاف إلى ذلك وجود استديوين مجهزين بشكل كامل. كما يتميز معرض إكسبو بوجود استديو في الهواء الطلق متوفر في منطقة الاستدامة، واستديوين للثلاثي الإذاعي. وقالت كيغان : «حرصنا على أن يكون إكسبو متاحاً للجميع، ذلك أن التحدي الأكبر للمؤسسات يكمن في كلفة السفر لذا حاولنا تسهيل المهمة بقدر المستطاع ووضع أقل قدر ممكن من الحواجز التي تقف في طريق الدخول بحيث تتمكن وسائل الإعلام من العجيء وسرد قصص إكسبو للعالم».



إعداد-فان صبح

قبل ست سنوات مضت لم يكن موقع إكسبو 2020 دبي سوى مساحة صحراوية تحولت لتضم أجمل الهندسات المعمارية وتحضن أهم التقنيات الذكية والأهم أنها انطوت على بني تحية للبيت الإعلامي ترتقي لمتطلبات الإعلام أياً كانت. وسلط موقع «برودكاست برو مي» في أحدث تقاريره الضوء على العمليات الإعلامية التي يشهدها إكسبو دبي سيما من خلال المركز الإعلامي لإكسبو الذي يلبي احتياجات مختلف قطاعات الإعلام ومنصات التواصل. ويضم المرفق غرفة تحكم كبرى رئيسية وأربع غرف تحكم لمراقبة الإنتاج، حيث ترسل فرق عمل إكسبو الأخبار بشكل مباشر على أساس يومي إضافة لإنتاج مواد لاحقة توزع على الإعلام عبر العالم. ولقنت منادي كيغان، مدير العمليات الإعلامية في إدارة الاتصال بمكتب إكسبو 2020 دبي إلى وجود جوانب عدة للمرافق الإعلامية التي تميز دبي. وكان فريق إكسبو واضحاً منذ البداية لناعية عدم منح الحقوق الحصرية لجهة إعلامية واحدة دون سواها. وعزت كيغان ذلك إلى «وجود العديد من القصص المختلفة الموزعة على 192 دولة مشاركة والأمور الواجب لفت الاهتمام إليها عبر مختلف القنوات والشركاء ومن هنا فإن كل من هم ضمن الطاقم الإعلامي مرحب بهم». كما شددت على أن أبرز عناصر تميز الحدث يكمن في تسهيل عملية التوزيع للأخبار، حيث يتم ذلك بطريقتين،

«إكسبو» يرفع مبيعات الإطارات في الإمارات

دبي-البيان

تشهد صناعة الإطارات تعافياً سريعاً في الإمارات بفضل استضافة الدولة لإكسبو، حيث أدى ارتفاع وتيرة الفعاليات والأحداث في الدولة وتزايد تدفقات السياح الدوليين وازدهار قطاع تأجير السيارات المحلي بالتزامن مع انعقاد الحدث الدولي إلى دعم قطاع النقل وتعزيز الطلب على خدمات تنقل الأفراد، وذلك بحسب أنيش مالترى العضو المنتدب لدى مجموعة السعيد، الموزع المعتمد لإطارات نيكسن في دولة الإمارات. وقال مالترى على هامش مؤتمر صحفي عقدهته المجموعة للإعلان عن خططها التوسعية في دولة الإمارات، إن «إكسبو 2020 دبي» قاد بالفعل إلى استقطاب العديد من الشركات العالمية التي بدأت بتأسيس مقار لها في دبي، مما أسهم في رفع الطلب على أساطيل حافلات نقل الموظفين الخاصة بها وتعزيز مبيعات سيارات الركاب».



« أنيش مالترى وجيسون يو من المصدر

شرطة دبي تنظم زيارة لأصحاب الهمم من أبناء الموظفين



جانب من الزيارة من المصدر

دبي-البيان

على إسعاد أبناء موظفيها من أصحاب الهمم وضمان دمجهم في المجتمع عبر تنظيم زيارة لإكسبو، ما أدخل البهجة في نفوسهم ونفوس ذويهم، وتوفير خدمات متميزة تضمن فرصة استمتاع حقيقية لهم، وعربات تضمن تنقلهم بأمان. وقال إن مشاركة أصحاب الهمم بفاعلية في المناسبات والأحداث العالمية يعكس ما تقوم به الحكومة الرشيدة من خطط لتمكين هذه الفئة والعمل على أن تصبح الإمارات دولة صديقة لأصحاب الهمم.

نظمت الإدارة العامة لأمن الهيئات والمنشآت والطوارئ في شرطة دبي مبادرة زيارة لأصحاب الهمم من أبناء الموظفين إلى إكسبو 2020 دبي، وذلك بهدف إشراكهم وإطلاعهم على هذا الحدث العالمي. وأكد اللواء عبد الله علي الغيثي، مدير الإدارة العامة لأمن الهيئات والمنشآت والطوارئ، حرص الإدارة العامة

الإمارات وإيطاليا

شراكة في الثورة الصناعية الرابعة والذكاء الاصطناعي

قياسياً خلال النصف الأول من العام الجاري 2021 بنسبة 56%، مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي 2020، وما نسبته 37% مقارنة بالنصف الأول 2019، حيث بلغ 5.2 مليارات دولار، كما سجل حجم التبادل التجاري بين البلدين ارتفاعاً خلال عام 2020 ليصل إلى 11 مليار دولار، بنمو قدره 44.7% مقارنة بعام 2019، والذي بلغ حجمه خلال تلك الفترة 7.6 مليارات دولار.

واحتلت إيطاليا المرتبة الأولى كأهم شريك تجاري أوروبي للإمارات خلال 2020، متقدمة من المرتبة الثالثة خلال 2019، حيث استحوذت على أكثر من 30% من التجارة الإماراتية غير النفطية مع دول الاتحاد الأوروبي خلال 2020، كما حلت إيطاليا في المرتبة الـ 27 في الصادرات والواردات السلعية الإماراتية غير النفطية خلال 2020.

وتأتي دولة الإمارات ضمن قائمة أهم 20 سوقاً إيطالية في تجارة السلع خلال 2020، حيث تحتل المرتبة الـ 19 عالمياً كأهم الشركاء التجاريين لإيطاليا والأولى عربياً بنسبة مساهمة 20% من إجمالي تجارتها مع الدول العربية وفي المرتبة الثالثة على المستوى الآسيوي بعد كل من الصين واليابان وبنسبة مساهمة 6% من إجمالي تجارة إيطاليا الخارجية مع الدول الآسيوية.



«عبدالله بن طوق وزير التنمية الاقتصادية الإيطالي خلال اللقاء من المصدر»

الإقليمية الأولى الساعية لتحقيق الحياد المناخي، بحلول عام 2050، ضمن خطوات تتخذها لاستدامة المناخ محلياً وعالمياً.

تحفيز

وحقق حجم التبادل التجاري غير النفطي بين البلدين نمواً

الجهود التي من شأنها تعزيز هذه العلاقات المتميزة وتوسيع مظلة التعاون لتشمل القطاعات ذات الأولوية للمرحلة المقبلة ومن أبرزها الاستثمارات المتعلقة بقطاع الفضاء، والأبحاث والطاقة النظيفة، والمجالات المرتبطة بالأمن الغذائي، والنمو الأخضر والمستدام وقطاع ريادة الأعمال، وذلك في إطار المستهدفات الاستراتيجية للدولة لتعزيز مكانتها لتصبح الدولة

أبوظبي-البيان

أكد معالي عبدالله بن طوق المري، وزير الاقتصاد، قوة الشراكة الاستراتيجية بين الإمارات وجمهورية إيطاليا القائمة على الصداقة التاريخية والرغبة المتبادلة في تنمية وحماية المصالح المشتركة، التي يعكسها حجم العلاقات التجارية والاستثمارية بين البلدين، حيث تعد الإمارات الشريك التجاري الأول لإيطاليا في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وتمثل إيطاليا أحد أهم الشركاء التجاريين للدولة على صعيد دول الاتحاد الأوروبي. جاء ذلك خلال لقاء ثنائي عقده معالي عبدالله بن طوق المري، مع جيانكارلو جوبورجيتي، وزير التنمية الاقتصادية الإيطالية، على هامش إكسبو 2020 دبي، وبحث الجانبين سبل تطوير التعاون الاقتصادي في كل القطاعات لا سيما المجالات الواعدة التي تمثل قاطرة رئيسية في بناء اقتصاد المستقبل، كما تم بحث تطوير الشراكة في مجالات الثورة الصناعية الرابعة والذكاء الاصطناعي والطاقة المتجددة.

حرص

وأشار معالي بن طوق إلى حرص دولة الإمارات على دعم كل

100.000
معاملة مالية يومياً في إكسبو

«بي» ومن شركائنا أن تطوّر مستقبل الأعمال التجارية». وأضاف أن «إس إيه بي» تعمل على تشغيل تجارب إكسبو الشاملة مستعينة بباقة تطبيقات الأعمال القائمة على التقنيات الفورية 4HANA/SAP S وبالحل SAP Analytics Cloud الخاص بالتشغيل اللحظي للعمليات. أما حلول «إس إيه بي أزيبا» الخاصة برقمنة المشتريات وأتمتتها لأكثر من 25.000 من موردي إكسبو المحليين والعالميين، الذين تعاملوا لغاية الآن بأكثر من مليار درهم من المعاملات التي تمّت عبر المنصة. وبصفتها شريكتين لـ «إس إيه بي هاوس»، تسلّط شركة «ديلويت» الضوء على أهمية التحول إلى مؤسسة ذكية للتغلب على الاضطراب المستمر والتغيرات التي قد يشهدها المستقبل، في حين تركز «جوجل كلاود» Google Cloud على دور التقنيات السحابية في دعم التحول الرقمي.

من جهته، وصف سيرجيو ماكوتا النائب الأول للرئيس في منطقة جنوب الشرق الأوسط لدى «إس إيه بي»، المرفق الابتكاري «إس إيه بي هاوس» في إكسبو 2020 دبي بكونه منطقة غامرة لا مثيل لها للتقنيات القائمة على التحليلات الفورية للبيانات، قائلاً: «إن من شأنها المساهمة في إيجاد التحديات الأكثر إلحاحاً في الوقت الراهن، بما يشمل دعم أصحاب الهمم، على سبيل المثال». وأضاف: «يشير اتفاق 94% من صانعي القرار في مجال تقنية المعلومات في حكومات دول مجلس التعاون الخليجي على أن التقنية قادرة على إحداث التغيير اللازم في تجارب السكان، إلى أن تمكين مستقبل الاقتصاد المترابط أمر حيوي، لذا فقد حرصنا على أن نعزز التعاون مع شركائنا «ديلويت» و«جوجل كلاود»، كيف يمكن للتحول الرقمي المستند على السحابة أن يخلق المستقبل من خلال مستويات جديدة من الابتكار». في المقابل، تتيح منصة أصحاب الهمم PODway، التي طرحتها «إس إيه بي» لأول مرة في إكسبو، للزوار تصميم تجربة إكسبو 2020 في الموقع بناءً على متطلباتهم المتعلقة بالحركة والقدرة على الوصول إلى مختلف الأماكن ضمن الحدث الدولي.

« من مؤتمر الإعلان عن تدشين «إس إيه بي» منزل الابتكار | تصوير: زافير ويلسون»

«كستمر تشك أوت» من «إس إيه بي» SAP Customer Checkout للابتكار في البيع بالتجزئة. وأضاف موروزابال خلال مؤتمر صحفي إن تشغيل حدث إكسبو 2020 دبي بالاعتماد على تقنيات التحليل الفوري للبيانات من «إس إيه بي» مثال عالمي بارز على الطريقة التي يمكن بها للأحداث الضخمة إحداث التغيير في العمليات وفي تجارب العارضين والزوار. وأضاف: انسجماً مع شعار إكسبو 2020 دبي، المتمثل في «تواصل العقول وصنع المستقبل»، سوف يعرض «إس إيه بي هاوس» للسبل التي يمكن بها للتقنيات السحابية والناشئة من «إس إيه بي»

منزل الابتكار
يعرض تجارب عدة
لحلول التحوّل
الرقمي للأعمال

«محمد الهاشمي»

دبي-وائل اللبائدي

قال كلاوديو موروزابال رئيس «إس إيه بي» لمنطقة جنوب أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا، إن عدد التعاملات المالية التي تمت في إكسبو 2020 دبي خلال شهر أكتوبر الماضي أكثر من 3 ملايين معاملة بمعدل 100 ألف معاملة يومياً تمت من خلال 500 نقطة بيع وذلك من خلال تطبيق «كستمر تشك أوت» من «إس إيه بي».

جاء ذلك خلال تدشين «إس إيه بي» SAP أمس «منزل الابتكار»، بحضور محمد الهاشمي الرئيس التنفيذي للتقنية في إكسبو دبي الزاخر بالتقنيات. ويعرض منزل الابتكار تجارب عديدة لحلول التحول الرقمي للأعمال، التي تتيح خدمات «جوجل كلاود»، الشريك السحابي الاستراتيجي لمنصة RISE في جميع أنحاء العالم، والتي تقدّم للشركات أحدث المستحدثات في مجال الذكاء الاصطناعي وتعلّم الآلات. ويعرض «إس إيه بي هاوس» SAP House الواقع في «مركز الشركاء»، على مساحة قدرها 900 متر مربع، مجموعة من الابتكارات القائمة على أحدث تقنيات التحليلات الفورية للبيانات، بالشراكة مع «ديلويت» و«جوجل كلاود»، الشريكان الاستراتيجيان لـ «إس إيه بي هاوس»، والتي يمكنها أن تتيح سبلاً واسعة لإثراء تجارب العملاء وتساهم في إحداث التغييرات الاقتصادية والمجتمعية والبيئية المنشودة.

وتتضمن حلول تجربة العملاء المبتكرة ندوات رؤى ورحلات وبرعاية جناح الولايات المتحدة إيه بي» وشركائنا: نقفًا غامراً، ولعبة تفاعلية في الفروسية، ومنصة PODway لإثراء تجربة أصحاب الهمم، وحلّ

مكتبة «الكونغرس» تفتح كنوزها للعالم بالرقمنة



« من ندوة «قيادة مكتبة الكونغرس في العصر الرقمي» | تصوير: زافير ويلسون»

من حجم إكسبو 2020 دبي. وأضافت أن الكتب التي كانت موجودة في مكتبة الكونغرس - لدى تأسيسها في 1800 بعد أربع سنوات فقط من تأسيس الولايات المتحدة - وعددها 600 كتاب قانون تم استخدامها كمرجع أساسي للمشرعين الأوائل في أمريكا، لافتة إلى أن المكتبات تكسب القادة القدرة على الحصول على توسيع رؤيتهم العالمية حول المتغيرات في العالم. وأشارت هايدن، إلى أهمية المكتبات في تعزيز التوازن بين الجنسين. وأضافت: «سعدت بوجود جناح للمرأة في إكسبو 2020 دبي لتسليط الضوء على أهمية المرأة في المجتمع والاحتفاء بإنجازاتها».

جيفرسون لإعلان الاستقلال مع الحواشي السفلية أو الملاحظات الجانبية الصغيرة لينجامين فرانكلين ولجون آدمز». ووصفت هايدن الكتب الإلكترونية بأنها «رائعة» وأن الكتاب أو حاسوب القراءة هو مجرد «وعاء» لقراءة النص، وأضافت أن حتى الكتب المسموعة هي وسيلة جيدة للتعليم وعلينا أن نذكر طرق التعلم كثيرة وتختلف لأننا نتعلم بطرق مختلفة كذلك. وأشارت هايدن إلى أن المكتبات العامة ركن أساسي في بناء الأمم، وترسيخ البنية التحتية المدنية في المجتمعات، مشيرة إلى أهمية تسليط الضوء على أهمية المكتبات العامة في تاريخ الدول خلال حدث عالمي

64

مليون مادة تمت رقمنتها من إجمالي 170 مليوناً

دبي-وائل اللبائدي

قالت الدكتورة كارلا هايدن رئيسة مكتبة الكونغرس الأمريكي، إن المكتبة الأكبر في العالم تنوي «فتح كنوزها للعالم»، وذلك من خلال الاستمرار في رقمنة المواد الفريدة التي تحتويها. جاء ذلك خلال ندوة «قيادة مكتبة الكونغرس في العصر الرقمي»، التي أقيمت أمس بجناح المرأة في إكسبو 2020 دبي ضمن سلسلة ندوات رؤى ورحلات وبرعاية جناح الولايات المتحدة في إكسبو 2020 دبي. وأوضحت هايدن أن مكتبة الكونغرس تعمل بشكل مستمر على رقمنة المواد الفريدة والمخطوطات والوثائق التاريخية التي تحتويها المكتبة، وفقاً لمدى قدرتها، مشيرة إلى أن 64 مليون مادة تمت رقمنتها بالفعل من إجمالي عدد المواد التي تحتويها المكتبة والذي يصل اليوم إلى أكثر من 170 مليون مادة.

وأضافت هايدن التي أشرفت على نقل مصحف الرئيس الأمريكي توماس جيفرسون، الذي استخدمه للتأكيد على حرية الأديان في الدولة الجديدة من مكانه في مكتبة الكونغرس أكبر مكتبة في العالم، إلى الجناح الأمريكي في إكسبو 2020 دبي: «نحن نريد فتح كنوزنا للعالم، كما نحب أن نقول، لأن هذه أكبر مكتبة في العالم وتجوي الكثير من العناصر الفريدة. نريد أن نجعل هذه الأشياء في متناول الأشخاص الذين لا يستطيعون الحضور شخصياً، حتى يتمكنوا من رؤية قسم المخطوطات لدينا ومشاهدة مسودة توماس

أوقفوا الهدر: نداء عالمي لإطعام 811 مليون جائع



«الشييف مايا بدران وهيفاء بسيسو خلال عرض الطهي الحي في منفذ «طلبات» بـ«إكسبو دبي» | تصوير: زافير ويلسون

دبي-أمجدحيي

انطلاقاً من رسالته في خدمة البشرية والتزاماً بمسؤولية كبيرة تجاهها، تبعت فعاليات عدة ينظمها «إكسبو 2020 دبي» برسائل للعالم للفت أنظاره إلى أهمية قضية أو تحديّ ما، قد يشكل خطراً على مستقبل كوكبنا وسكانه، ولذلك جاءت فعالية «وقف الهدر» التي أطلقها برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة بالشراكة مع «طلبات» للتوعية بممارسات الحد من هدر الطعام، إذ يعاني 811 مليوناً من الجوع حول العالم، فيما تعادل كميات الأغذية الصالحة للأكل التي يتم هدرها يومياً، ثلث الاستهلاك العالمي من المأكولات بقيمة تريليون دولار سنوياً.

دعم الاستدامة

وتعد الفعالية التي أقيمت في «مطبخ طلبات» في إكسبو، جزءاً من جهود الشركة لدعم الاستدامة وتعزيز شراكتها الراسخة مع برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة، وخاصة أن «طلبات» يوفر أكثر من 30 من أشهر المطاعم في الإمارات، فيما يعكس ذلك أهمية التوعية بهذه المبادرة العالمية وتعزيز تجارب المستهلكين معها، إذ تمت استضافة «جلسة طهي حي» بحضور الشيف مايا بدران المتخصصة في أساليب الطهي النباتية والخالية من الهدر، ترافقها المذيعة التلفزيونية والناشطة الشهيرة على «يوتيوب» هيفاء بسيسو، إذ قدمت الأولى نصائح وأمثلة حول طرائق التسوق وتخزين المنتجات واستهلاكها بشكل مستدام يضمن وقف الهدر.

وأطلق برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة مبادرة «وقف الهدر» 2019 لتكون مبادرة سنوية تهدف إلى التوعية بالكميات الضخمة من الأغذية الصالحة للأكل والتي يتم هدرها يومياً، بدءاً من مرحلة الإنتاج وحتى الاستهلاك، والتي تعادل ثلث الاستهلاك العالمي من المأكولات، ما يعادل مليار طن من الأغذية التي تبلغ قيمتها نحو تريليون دولار سنوياً، ورغم أن إنتاج الغذاء العالمي يكفي لإطعام التعداد البشري كاملاً والبالغ 7 مليارات شخص، فإن نحو 811 مليوناً، يعانون الجوع في مختلف أنحاء العالم.

موضوعات إكسبو

وتشكل التحديات والتحول المناخي التي تأتي في مقدمة أجندة جلسات موضوعات ومناقشات إكسبو 2020 دبي، أحد أبرز العوامل التي تسهم في تفاقم مشكلة الجوع العالمية، إذ تؤدي التقلبات المناخية إلى خسارة الأرواح وتدمير المحاصيل، إضافة إلى إضعاف قدرة المتضررين على الحصول على الغذاء الكافي، فيما يتم هدر 40%

تحسين الممارسات

وعلى صعيد تحسين الممارسات الشخصية لوقف هدر الطعام يمكن للأفراد البدء باتخاذ إجراءات بسيطة في عاداتهم اليومية، بما يشمل تحديد المنتجات الضرورية، والاستفادة من الأطعمة المتبقية لتحضير وجبات غذائية أخرى، والحرص على استغلال جميع فوائد الغذاء، مثل استخدام قشر البطاطس لتحضير الرقائق المقرمشة، أو استخدام العظام لتحضير حساء طازج ومعقّد.

من ناحيتها قالت كاترينا جالونزي نائبة مدير برنامج الأغذية العالمي في دول مجلس التعاون الخليجي، إنه تزامناً مع تنامي مشكلة الجوع العالمية، فإنهم بحاجة إلى شركاء فاعلين مثل طلبات، ليقدّموا دوراً مؤثراً في دعم جهود البرنامج للتوعية بمشكلة الجوع، وتعريف الأفراد والمجتمعات بكيفية إحداث أثر إيجابي من خلال اتباع تغييرات واعية في سلوكياتهم اليومية.

من الغذاء في الدول المتقدمة من ناحية البنية التحتية وسلاسل التوريد في المرحلة التالية لشراء المنتجات، أي أن المستهلكين يشترون أغذية بكميات تفوق قدرتهم على استهلاكها. وشاركت بالفعالية مجموعة من المطاعم لدى طلبات، مثل شارع منقوشة وكبايجي وإيلين برجر، من خلال تقديم جزء من منتجات المأكولات الفائضة لديها والتي استخدمت لإعداد 3 أطباق شهية من ابتكار الشيف مايا بدران وهيفاء بسيسو وهي طبق الهندبة مع جبنة الفيتا، وسلطة الحمص مع الملقوف وأقراص البطاطس مع دجاج الطاوق، ومن جهته يتيح برنامج الأغذية العالمي للجميع إمكان المشاركة في الحد من الجوع، من خلال التبرع بالأموال التي وفروها جراء إيقاف هدر المأكولات، وتخصيصها لشراء الأغذية الضرورية لمساعدة الأشخاص الأكثر احتياجاً.

برنامج

الأغذية العالمي و«طلبات» يتعاونان لتعزيز الممارسات الإيجابية للأفراد

مصممو إسبانيا يروجون ابتكاراتهم



«جانب من الجلسة | تصوير: زافير ويلسون

لا تقف استفادة الدول التي تشارك بأجنحتها في «إكسبو 2020 دبي»، عند عرض ابتكاراتها وخططها واستراتيجياتها المستقبلية في الحدث فحسب، بل تتعداها للترويج لشركاتها ومنتجاتها الإبداعية، وانطلاقاً من ذلك شارك «الجناح الإسباني» على هامش فعاليات أسبوع دبي للتصميم، بمجموعة من إبداعاتهم التي نُفذت وُصّمت في إسبانيا، عاين دبي نقطة التقاء لمجتمع التصميم والهندسة المعمارية في الشرق الأوسط، وأن مثل هذه الفعاليات تعد محركاً للابتكار.

ونظم الجناح الإسباني «يوم التصميم» بهدف جمع الشركات والمصممين والمبدعين والمؤسسات والمهندسين المعماريين في «إكسبو» للحدث عن إبداعات التصميم في بلادهم، وإلقاء الضوء عليها لتعريف زوار الحدث بإنجازاتهم، وبأهمية التصميم محركاً للموهبة والابتكار.

وشملت الموضوعات كذلك ضمن هذه المناسبة أهمية تحليل الحالات البارزة المختلفة التي يكون فيها التصميم العامل الرئيس لخلق القيمة عبر تصميم المنتج والأثاث المستخدم الذي يركز على الرفاهية وصحة الناس، بالإضافة إلى التصميم محوراً لبناء المدن وتخطيطها.

ويعد الجناح الإسباني منصة للتكنولوجيا والتصاميم المصنوعة من خلال معروضات شركاتها، ومن بينها أغذية الأرضيات، وتصميم روائح معينة تميز أقسام الجناح، والعديد من الابتكارات في المجال الصحي، فضلاً عن خدمات النقل للمسافات البعيدة بنظام يعتمد على الذكاء الاصطناعي. (دبي - أحمد يحيى)

المكتشف الصغير.. إبداع 1000 طفل



«جانب من التجارب المعرفية الموجهة للأطفال | من المصدر

دبي-البيان

وسط حضور واسع من الكبار والأطفال والطلبة من مختلف المراحل الدراسية، واصل مختبر فورشرفيلت أو (المكتشف الصغير)، الذي يُعد جزءاً من المبادرة الدولية التي أطلقتها شركة (هنكل)، فعالياته وبرامجه العلمية الشيقة والممتعة للجميع، داخل الجناح الألماني في إكسبو 2020 دبي.

وشهدت فعاليات المختبر تفاعل الأطفال مع البرامج العلمية المتنوعة التي سلطت الضوء على تنمية الجوانب الإبداعية والابتكارية، وصل مهاراتهم المعرفية، وغرس مفاهيم البحث العلمي لديهم، بما يمكنهم من فهم وتعلم التجارب العلمية بشكل بسيط وسهل. وبلغ عدد الأطفال المستفيدين من البرامج المعرفية والتجارب العلمية التي يقدمها (مختبر فورشرفيلت)، منذ انطلاق فعالياته خلال إكسبو 2020 دبي ما يزيد على 1000 طفل تتراوح أعمارهم بين 7 و11 عاماً.

حرص

وقال أشرف العفيفي، رئيس هنكل في الهند والشرق

الأوسط وأفريقيا: «إن شركة هنكل حرصت على المشاركة ضمن فعاليات إكسبو 2020 دبي، نظراً لمكانة هذا الحدث الكبير على المستوى العالمي، ودوره المهم والحيوي في دعم المبتكرين وتبني القضايا المختلفة ومناقشتها والسعي الجاد لإيجاد الحلول المناسبة لها».

وأضاف: «تمثلت مشاركة (هنكل) ضمن الجناح الألماني في تقديم حزمة من البرامج العلمية والبحثية الشيقة والممتعة الموجهة للأطفال من سن 7 إلى 11 عاماً، بهدف تعريفهم على أهمية البحث العلمي ودوره الكبير في الارتقاء بالأمم والشعوب، إلى جانب تزويدهم بالمعارف الضرورية وغرس ثقافة المعرفة في نفوسهم.

من جانبه، أكد تشابا سيندري، رئيس هنكل في دول مجلس التعاون الخليجي، أن كل البرامج العلمية والبحثية التي صممتها الشركة تراعي في جوهرها

مفاهيم الاستدامة من أجل بناء مستقبل يستند إلى البيئة النظيفة الخالية من الملوثات، ودعم المجتمعات الشغوفة بالعلوم والأبحاث العلمية، والمساهمة في تطوير التقنيات الجديدة ونقل خبرات الشركة المختلفة إلى الأجيال المستقبلية للاستفادة منها في حياتهم العلمية والعملية.

حضور

بـدوره، قال عمرو البكري، من العلاقات العامة في الشركة، إن (هنكل) تحظى بحضور عالم متميز بفضل التزامها التام بالابتكار والحلول التكنولوجية المتطورة.

وأشار البكري إلى أن إجمالي عدد الأطفال المستفيدين من البرامج المقدمة داخل الجناح الألماني منذ انطلاق فعاليات إكسبو 2020 دبي وصل إلى 1000 طفل من مختلف الجنسيات.



مفوضو الأجنحة لـ «البيان»:

إكسبو دبي
يضح زخماً جديداً في
التعاون الدولي والشراكة

المفوض العام للجنحة السويسري:

إكسبو نجح في الاختيار الدقيق
لموضوعات النقاش

المفوض العام للاتحاد الأفريقي:

نجح في بناء جسور التعاون
بين دول العالم

مفوض الاتحاد الأوروبي:

خلق فرصاً استثمارية من خلال
بيئة جذابة

دبي-ليلي بن هدنة

لم يكتف إكسبو 2020 دبي بجمع ما يقارب 200 دولة تحت سقف واحد لبحث القضايا العالقة بل قام بالدفع نحو تكريس المفهوم الحقيقي للتعاون بتأسيس شراكة دائمة وإزالة العراقيل التي تحول دون تحقيق تنمية مستدامة، والاستعداد للتفاوض بحسن نية للعمل نحو عالم يسوده السلام والأمن والازدهار.

إكسبو نجح في توحيد الجهود من أجل معالجة المشاكل العالمية، وزيادة التوعية بأهمية تضافر الجهود والعمل المشترك عالمياً للوصول إلى تحقيق الانتعاش العالمي، حيث إنه بسبب الجائحة يحتاج العالم إلى الاتحاد والتعاون بصورة أكبر، حيث إن جائحة فيروس «كورونا» المستجد وطبيعة التعامل العالمي معها قدمت درساً مهماً مفاده أن التعاون والتنسيق والالتزام بالمتطلبات أساس النجاح في مواجهة كل التحديات، الأمر الذي يجب الاستفادة منه في العمل العالمي، حيث يواجه العالم قائمة من المشكلات الجسيمة المشتركة، ومنها تغير المناخ، وتراجع التنوع البيولوجي، ومخاطر الجوائح، وندرة المياه النظيفة، والأمن الغذائي، ولا تكفي الحدود الوطنية لمجابهة هذه التحديات، فهي تتطلب التعاون بين كل البلدان.

عالم أفضل

هذا المعرض العالمي تطرق من بدايته في الأول من أكتوبر الماضي إلى مجموعة من القضايا المهمة المتعلقة بتعزيز التعاون الدولي من أجل تشكيل عالم أفضل عبر سلسلة من التدابير في مقدمتها استعادة النمو وتعزيز التعافي القوي والشمولي، ودارت نقاشات



« أندريانو ماتيو فونتانا

القمة في نطاق ثلاثة محاور أساسية تمكين الإنسان، من خلال تهيئة الظروف التي يتمكن فيها الجميع، خصوصاً النساء والشباب، من العيش والعمل وتحقيق الازدهار، والحفاظ على كوكب الأرض والدفع نحو



« مانويل سالتشلي

التقدم التكنولوجي. وأكد عدد من مفوضي الأجنحة في تصريح خاص لـ «البيان»، أن العمل العالمي المشترك هو السبيل الأمثل لتخطي التحديات الراهنة، وأن العالم يحتاج إلى نمط جديد من العمل متعدد الأطراف، مشيرين إلى أن التعافي الأخضر

بات ضرورة ملحة على رأس قائمة أولويات حكومات العالم في المرحلة الراهنة، وهنا يجب ألا تغفل الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية المتباينة للدول الناشئة والنامية والتي تأثرت بشدة من جراء جائحة «كورونا»، الأمر الذي قد يعيق من قدرتها على اللحاق بركب التعافي الأخضر، وهو ما يتطلب مساندة المجتمع الدولي ومؤسسات التمويل الدولية لتحقيق الأهداف المنشودة لتلك الأجنحة الطموحة، مشيرين إلى أن إكسبو نجح في تفعيل التعاون متعدد الأطراف بشكل أكثر فاعلية ومرونة، وسيحقق هذا التعاون العالمي ثماره المرجوة.

توفير النجاح

وأكد أندريانو ماتيو فونتانا، سفير الاتحاد الأوروبي لدى الدولة، المفوض العام للاتحاد الأوروبي في «إكسبو 2020 دبي»، في تصريح خاص لـ «البيان»، أن هذا الحدث العالمي الذي تشارك فيه 27 دولة من الاتحاد الأوروبي يعد فرصة رائعة للتأكيد على التزام الاتحاد الأوروبي بالتعاون الدولي، في ظل توفير الإمارات كل فرص النجاح للمعرض وحرصها الكبير على تفعيل التعاون الدولي وخلق فرص استثمارية من خلال بيئة جذابة وإيجاد الحلول المبتكرة لكل قضايا العالم،

وقال إن الإمارات تعد أكبر شريك استثماري للاتحاد الأوروبي في دول مجلس التعاون الخليجي وثاني أكبر شريك تجاري في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مشيراً إلى أنها أيضاً واحدة من أكبر وجهات التصدير للاتحاد الأوروبي والأكثر أهمية في المنطقة، في عام 2020 بلغت صادرات الاتحاد الأوروبي إلى الإمارات 25.93 مليار يورو، وبلغت صادرات الإمارات إلى الاتحاد الأوروبي 8.62 مليار يورو.

بيئة جاذبة

وأضاف، تعتبر الإمارات سوقاً دولياً جذاباً للغاية لكل من الشركات والمستثمرين الأوروبيين، وهي مركز لدول مجلس التعاون الخليجي الأخرى وخارجها، وهي تقع في موقع استراتيجي بين أوروبا وآسيا وأفريقيا، وتتمتع بأصول مالية عالية الجودة وبنية تحتية متطورة، وأضاف، الاتحاد الأوروبي والإمارات لهما اهتمام كبير بتطوير التجارة متعددة الأطراف، ويعتبر إكسبو 2020 دبي الفصة المثالية لذلك.

وأوضح أن الاتحاد الأوروبي سبق وأن نظم خلال الشهر الماضي منتدى رفيع المستوى في معرض إكسبو دبي للتركيز على إمكانات التعاون التجاري والاستثماري بين الاتحاد الأوروبي



« مجموعة من زائري إكسبو 2020 دبي يعبرون عن حبهم للإمارات | تصوير: سالم خميس

ودول مجلس التعاون الخليجي في سياق ما بعد كوفيد19، كان هذا هو المنتدى التجاري الخامس بين الاتحاد الأوروبي ودول مجلس التعاون الخليجي وأول حدث رئيسي بين الاتحاد الأوروبي ودول مجلس التعاون الخليجي بعد توقف طويل في الأحداث المادية منذ عام 2020 بسبب الوباء، ووقّعت منصة لعرض السياسات والتبادلات حول أوجه التآزر المحتملة والعناصر التكميلية في أولويات الاتحاد الأوروبي ودول مجلس التعاون الخليجي الناشئة في سياق ما بعد كوفيد19.



« ليفي أوشي مادويكي

شراكة حقيقية

من جهته أكد الدكتور ليفي أوشي مادويكي، رئيس مكتب الشراكات الاستراتيجية للاتحاد الأفريقي والمفوض العام للاتحاد الأفريقي، أن إكسبو دبي فتح المجال واسعاً حول تكريس الشراكة الحقيقية بين كل الدول من خلال العمل على تعزيز العمل الجماعي المشترك، وتوحيد الجهود من أجل التصدي للتحديات الراهنة التي يواجهها العالم وفي مقدمتها جائحة (كوفيد19)، واكتشاف السبل التي من شأنها تعظيم الفرص في حياة أفضل.

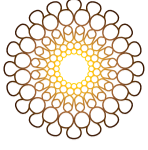
وقال إن إكسبو دبي نجح في بناء الجسور بين دول العالم كافة ويعتريها من خوف واستقطاب، وعزز ثقافة الوثام وقيمته بين البشر جميعاً، حيث يشكل العيش المشترك والوثام حجر الأساس لاستقرار المجتمعات ورفيها، خصوصاً مع ما نعاناه الآن من صراعات وتناظر وخلاف، وأضاف أن أفريقيا تسعى من خلال إكسبو دبي لاستقطاب استثمارات بما يزيد على 200 مليار دولار خلال المشاركة بإكسبو 2020 دبي، حيث شهد الشهر الماضي منتدى الشراكة الأفريقي الذي أسهم في سد الفجوات وفتح عهد جديد من الشراكة الاقتصادية.

إيجاد البدائل

في الأثناء، أكد مانويل سالتشلي، المفوض العام للجنحة السويسري، أن إكسبو نجح في الاختيار الدقيق للموضوعات التي دارت حولها نقاشات، حيث تم إيجاد البدائل والحلول الناجعة التي تتيح مزيداً من فرص التطوير والتنمية في مرحلة ما بعد الجائحة، مشيراً إلى أن العمل العالمي المشترك هو السبيل الأمثل لتخطي التحديات الراهنة وتجاوز تداعياتها السلبية، وأن جهود إكسبو دبي في تعزيز التعاون بين الدول خلال المرحلة المقبلة تنسجم مع الرؤية التي تبناها سويسرا وتعرضها للعالم في جناحها ضمن إكسبو 2020 دبي.



« جناح دولة البيرو في إكسبو 2020



حياتنا حداد وطاتم العراقي.. جلسة مواويل وسلطنة طربية

دي-غسان خروب

جلسة غناء وسلطنة طربية، تشابكت فيها أوتار العود الشرقي والسيطار الهندي، وهز فيها الإيقاع أطرافه، ولعب فيها الكمان على أوتار الإحساس، جلسة طربية جمعت بين نجمين عربيين، الأولى هي ديانا حداد، التي ارتوت من نهر العاصي، والثاني حاتم العراقي الذي ولد على أرض عراقية وشرب من ماء دجلة والفرات، وكلاهما عاش على أرض دبي، ولا يزالان يقفان تحت ظلالها، عشقاها حتى النخاع فبادلتها المحبة. أول من أمس، التقيا على خشبة «جلسات في إكسبو»، حيث كان وتر العود بمثابة الخيط الذي يجمعهما، ومعه لهجة خليجية بيضاء استندا إليها في ترديد كلمات أغنيتهم، في فضاء مسرح البوبيل، أطلق حاتم العراقي العنان لصوته، حيث غنى كثيراً وطويلاً وصفق مع جمهوره، ولم يبخل عليه بـ «موال عراقي»، الذي اتخذ منه بوابة يلج منها نحو أغنياته، لتبدو المواويل بمثابة «علامته الخاصة» التي لا يستغني عنها كلما أطل على الملأ، ما دعا جمهوره إلى تنصيبه ملكاً على عرش المواويل العراقية. في صوت حاتم بحة خاصة، يحبها الناس، وأولئك الذين يعشقون صنف الطرب العراقي ومقاماته، وهم الذين طافوا معه بلداناً كثيرة في أغنيته «أشوفك وين يا مهاجر»، جمهوره أحبه كثيراً، رغم ما يحمله صوته من شجن يظهر لمعة الصوت العراقي وخصوصيته.

دي-البيان

تعد النجمة اللبنانية ديانا حداد، صاحبة إطلالة متميزة، قادرة على أن تجذب المستمع إلى منطقة خاصة بها في عالم الغناء، وخلال حفلها الأخير في «إكسبو»، كان اللقاء الذي من خلاله أطلت بعد طول غياب على عشاقها ومحبيها. يذكر أن الفنانة ديانا حداد قد تصدرت مؤخراً تريند قوائم الأكثر مشاهدة وشيوعاً على موقع يوتيوب، على مستوى العالم العربي، عبر أغنيتها الجديدة «عشق ضميان» التي عرضت بطريقة الفيديو كليب، وهي من إخراج نهلة الفهد وألحان فايز السعيد وبمشاركة مجموعة من أهم مشاهير الوطن العربي.

تألق

حاتم بدا متأقفاً في جلسته، أطل على المسرح، ليبادل الجمهور محبته، ليعتد له بسلامه «مع الطير المسافر»، سائلاً عن «علومه»، ليحلق مجدداً بين البلدان على وتر السيطار الهندي، حيث رافقه في العزف عليه الباكستاني راقي جميل، ذلك الموسيقار الذي تألق في العديد من الأفلام، حيث صاغ لها موسيقاها التصويرية. جمال حاتم وألقه لم تطفنه المواويل، التي قصرت المسافة بينه وبين جمهوره حتى حدود الصفر، ليشهد الجميع لقاءً حميمياً بين «والد وابنه»، عندما أطل قصي فجأة على الخشبة، ليغني مع والده، في لحظة زادت

دي-البيان

أنا سعيد جداً بوجودي في الحدث الدولي، يكفي أننا سنغني من بلد عربي إلى العالم، وهذا يدعو للفخر، خاصة أن بلداً رائعاً مثل دولة الإمارات ينظم هذه المناسبة الأكثر عالمية وتنوعاً على الإطلاق، تلك الكلمات جاءت على لسان النجم العراقي حاتم العراقي، وخاطب بها عشاقه ومحبيه خلال حفل الغنائي الأخير الذي استضافه «إكسبو».

سعادة

وحول شعوره بالثناء في فعاليات الحدث الدولي الضخم «إكسبو 2020 دبي»، أكد حاتم العراقي سعادته بالتجربة والتواجد في المعرض العالمي، موضحاً أنه حدث غير مسبوق، وفرصة للتشارك والترابط والتعاون بين الجميع، ومن خلاله يمكننا إصصال صوتنا وثقافتنا إلى العالم.

تعاون

كما أوضح العراقي، أن التعاون هو الهدف من وراء إكسبو،

ديانا حداد: إكسبو رسالة سلام ومحبة

دي-البيان

كما أوضحت ديانا حداد، أن الإمارات هي دولة غنية عن التعريف؛ فهي بلد السلام والمحبة والأمن والأمان، ونحن نسميها أيضاً بلد السعادة، وهذه هي الرسالة التي أود إيصالها للمستمع من خلال الأغاني التي أقدمها، فنحن بحاجة إلى السلام أكثر من أي وقت مضى، ومن الجميل جداً أن تستقطب دولة الإمارات كل الفئات والجنسيات في العالم من خلال هذا الحدث الدولي المتنوع والكبير الذي نتظرناه منذ سنوات طويلة، وهي تجربة رائعة سيصل صيتها إلى جميع أنحاء العالم. كما أن هناك رسالة جميلة انطلقت من إكسبو 2020 دبي إلى العالم، وهي رسالة السلام والمحبة والترابط، ورسالتنا كفنانين هي أن يكون صوتنا مسموعاً وأن نواصل هذه الرسالة إلى كل الناس من خلال تواجدها على مسارح الحدث العظيم.

دي-البيان

نصل هذه الرسالة إلى كل الناس من خلال تواجدها على مسارح الحدث العظيم.

مشاريع

وعن مشاريعها الفنية الجديدة بعد الحفل الذي أقيم في إكسبو، أوضحت قائلة: «أعمل حالياً على إعداد مجموعة من الأغاني السعودية مع شعراء وملحنين كبار من المملكة، وهناك أغنية كلاسيكية جميلة سأقدمها بإطار جديد، قمت بتصويرها مسبقاً مع المخرجة الإماراتية نهلة الفهد، بالإضافة إلى مجموعة من الأغنيات باللهجة المصرية ستصدر قريباً».

حاتم العراقي: نغني من الإمارات إلى العالم

دي-البيان

أنا سعيد جداً بوجودي في الحدث الدولي، يكفي أننا سنغني من بلد عربي إلى العالم، وهذا يدعو للفخر، خاصة أن بلداً رائعاً مثل دولة الإمارات ينظم هذه المناسبة الأكثر عالمية وتنوعاً على الإطلاق، تلك الكلمات جاءت على لسان النجم العراقي حاتم العراقي، وخاطب بها عشاقه ومحبيه خلال حفل الغنائي الأخير الذي استضافه «إكسبو».

دي-البيان

أنا سعيد جداً بوجودي في الحدث الدولي، يكفي أننا سنغني من بلد عربي إلى العالم، وهذا يدعو للفخر، خاصة أن بلداً رائعاً مثل دولة الإمارات ينظم هذه المناسبة الأكثر عالمية وتنوعاً على الإطلاق، تلك الكلمات جاءت على لسان النجم العراقي حاتم العراقي، وخاطب بها عشاقه ومحبيه خلال حفل الغنائي الأخير الذي استضافه «إكسبو».

سعادة

وحول شعوره بالثناء في فعاليات الحدث الدولي الضخم «إكسبو 2020 دبي»، أكد حاتم العراقي سعادته بالتجربة والتواجد في المعرض العالمي، موضحاً أنه حدث غير مسبوق، وفرصة للتشارك والترابط والتعاون بين الجميع، ومن خلاله يمكننا إصصال صوتنا وثقافتنا إلى العالم.

تعاون

كما أوضح العراقي، أن التعاون هو الهدف من وراء إكسبو،

جناح الأرجنتين أطياف مارادونا وميسي



دبي-علي شذهان

رغم العراقة التي تمتاز بها الأرجنتين، الدولة المعروفة في قارة أمريكا الجنوبية، وتنوع حياة سكانها، البالغ عددهم أكثر من 45 مليون نسمة، ومساحتها الشاسعة التي وضعتها ثامن أكبر دولة في العالم، وأحد أبرز أعضاء مجموعة «G20» الاقتصادية الشهيرة، إلا أن جناحها في منطقة الفرض ضمن معرض إكسبو 2020 دبي، تسيطر عليه صور ومشاهد لعبة كرة القدم، وتحديداً عن نجميها الأشهر، الأسطورة دييغو أرماندو مارادونا، والبرغوث ليونيل ميسي، الذين فرضا بنجوميتهما الطاغية، نوعاً من السطوة على محتويات جناح بلاد «تانغو».



«مارادونا يوجّه ميسي خلال إحدى مباريات الأرجنتين»

« جناح الأرجنتين يرضر بمشاهد حيوية متنوعة | تصوير: إبراهيم صادق »

الأرجنتين في معرض «إكسبو 2020 دبي»، إلا أن ذلك لم يمنع تضمين تلك المحتويات، مشاهد تحكي تنوع الحياة الطبيعية والسكانية، وتعدد الفنون والثقافة في بلاد «تانغو»، وعرض مشاهد من الأجواء الخلابية التي تمتاز بها الأرجنتين، في إشارة إلى كونها بلداً سياحياً بامتياز، سعياً إلى جذب أكبر عدد ممكن من السياح من مختلف دول العالم من خلال منصة معرض إكسبو 2020 دبي.

رسالة إلى البشرية

ولم يغيب عن بال القائمين على جناح الأرجنتين في المعرض، وضع

بقعة عسل

ولا غرابة مطلقاً في أن يستحوذ مارادونا وميسي، على حصة الأسد من معروضات جناح بلدهما الأرجنتين في الحدث العالمي، باحتسابهما أشبه «الأيقونة» التي تجتذب إليها من لديه أقل قدر من المعرفة والعلم بخبايا كرة القدم، وما فعله الرجلان طوال أكثر من عقدين من الزمن لكل منهما، حتى باتا معاً «رمزاً» ليس للأرجنتين وجناحها في الحدث العالمي الكبير فحسب، بل لكل متذوق وعاشق لفنون كرة القدم.

منصة إكسبو

ورغم سطوة مشاهد مارادونا وميسي على محتويات جناح

صورة مصغرة

والخلاصة، أن جناح الأرجنتين في إكسبو 2020 دبي، يمثل صورة مصغرة للحياة في بلاد كرة القدم، رياضة وتجارة وصناعة وزراعة، وطبيعة ساحرة لا تقل سحراً عن فنون الأسطورة مارادونا، والداهية ميسي، وبما جعل الجناح بمقام الفرصة الكبيرة أمام زوار الحدث الدولي للتعرف إلى مختلف جوانب الحياة في جمهورية الأرجنتين الغنية بكل أشكال وصنوف الجذب.



شعار إكسبو يزّين قميص «مومباي سيتي»

وصنع المستقبل، ويستضيف المعرض العالمي 192 دولة وملايين الأشخاص من جميع أنحاء العالم لعرض إبداعات وثقافات ومبتكرات وتقديم حلول واقعية لتحديات الحياة. ومن خلال هذه الشراكة، تتاح الفرصة لنادي مومباي سيتي لكرة القدم لتوظيف الخبرات والمعارف من المبادرات الرائدة عالمياً بهدف نشر قيم الابتكار والاستدامة ودفع التغيير الاجتماعي من خلال كرة القدم. ويفضل الطابع العالمي لمعرض إكسبو 2020 دبي والمشاركين فيه، بالإضافة إلى التنوع السكاني وتعدد الثقافات في دولة الإمارات، فإن هذا التعاون سيشمل تنظيم أنشطة محلية خاصة بنادي مومباي سيتي ضمن معرض إكسبو الدولي، إلى جانب مجموعة من الفعاليات التي يستضيفها الحدث من جميع أنحاء العالم.



« إكسبو شريكاً رئيسياً مع مومباي سيتي البكان »

دبي-البكان

أعلن نادي مومباي سيتي، بطل الدوري الهندي الممتاز، عن إطلاق شراكة عالمية جديدة مع معرض إكسبو 2020 دبي، وذلك في الموسم الكروي 2021 - 2022. وسيكون معرض إكسبو، الذي يعد أول معرض عالمي يقام في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، الشريك الرئيسي للنادي، وكجزء من الشراكة، يظهر شعار إكسبو 2020 دبي بارزاً على قميص نادي مومباي سيتي لكرة القدم، الذي سيدافع عن لقبه في موسم 2021. 22 في بطولة الدوري المحلي إضافة إلى مشاركته في بطولة دوري أبطال آسيا. يقدم معرض إكسبو، تجربة عالمية مذهلة لا تقوت، حيث يجمع الناس والدول تحت شعار «تواصل العقول

الحيّتور: سعادة بأن نكون جزءاً من «إكسبو»

هناك قناعة لدينا بأهمية الرياضة كنمط حياة صحي وتأثيرها البدني والمعنوي على اللاعبين والجمهور على حد سواء، وبين الحيّتور أن النادي أعد برنامجاً حافلاً للعائلات مركزاً الاهتمام بالأطفال الذين يرافقون عائلاتهم سواء بركوب الخيل أو منطقة الألعاب أو المسابقات الترفيهية وفي مقدمتها مسابقة البحث عن الكنز المثيرة.

منافسة

ستشهد البطولة تنافس 3 فرق هي: فريق «الاستدامة - أوبتي» محمد الحيّتور وحيّتور الحيّتور وعلباء المكتوم وجوليبرمو ويحمل الفريق هانديكاب 6 جول، ويضم فريق «التنقل - تيرا» راشد بن دري، ومحمد بن دري، وخالد بن دري، وادريان لايبست، ويحمل الفريق هانديكاب 7 جول، في حين يضم فريق «الفرص - أليف» كلاً من: خالد العمران، وحيدر بنجاش، ورجا أبو الجبين، ورياردو جاروس ويحمل الفريق هانديكاب 6 جول.

دبي-فائز بجوبو

أكد رجل الأعمال محمد الحيّتور نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة الحيّتور، سعادته بأن تكون المجموعة جزءاً من معرض «إكسبو 2020 دبي» هذا الحدث العالمي الأبرز، وذلك من خلال كأس «إكسبو 2020 للبولو» تلك البطولة الاستعراضية التي يشارك فيها كوكبة من كبار اللاعبين، وتنتقل الجمعة المقبل في نادي ومنتج الحيّتور للبولو والفروسية، بمشاركة ثلاثة فرق تحمل أسماء مستوحاة من أجنحة «إكسبو» وهي الاستدامة والتنقل والفرص أو «أوبتي وأليف وتيرا».

أحداث

وأوضح الحيّتور أن فلسفة المجموعة هي المشاركة المجتمعية والتفاعل مع جميع الأحداث التي تشهدها دولة الإمارات عامة، ودبي خاصة، كما أن



« من مباراة غنتوت والحيّتور الأخيرة البكان »



حياتكم

«فاطمة المزروعى»

التجارة والذكاء الاصطناعي وإكسبو

لأن في إكسبو 2020 دبي تنوعاً كبيراً وعمومية واسعة للمواضيع والقضايا التي تطرح، ولأن هذا التنوع يشمل الدول والمؤسسات والهيئات الدولية المشاركة والتي تتجاوز 200 دولة وهيئة ومؤسسة، فإنه من البديهي ومن الطبيعي أن يكون هناك تباين واضح في الاهتمامات بين مختلف الأجنحة المشاركة بين هذه الدولة وتلك، وأيضاً الاهتمامات ستكون متبدلة وبأكثر من لون، وهذا جعل هناك زخماً وقوة معرفية في إكسبو يمكن ملاحظتها يومياً وفي كل زيارة، فضلاً عن هذا فإن هناك فوائد لا تقدر بثمن في مجالات الصناعة والتجارة والاستثمار، إلا أن من بين كل هذا الزخم يمكن التوقف مع جانبيين اثنين لهما حيوية وأهمية بالغة، وهي التجارة والذكاء الاصطناعي، وكل واحد منهما له حضور قوي في هذه العالمية العالمية، حضور محمل بالفائدة والمعلومات الجديدة والمعرفة الغير متوفرة بشكل عام إلا أنها ماثلة وتقدم نفسها الآن في إكسبو 2020 دبي بشكل مشاع وعام للناس جميعاً.

التجارة والذكاء الاصطناعي، في إكسبو دبي، من بين الكثير من المواضيع التي حظيت بالاهتمام من جميع الدول المشاركة، وإن كانت التجارة هاجساً وسعيّاً متواصلاً ودوياً للكثير من الدول المشاركة في إكسبو لترويج لمنتجاتهم وانتهاز المناسبة لتقديم فرصها التجارية والاستثمارية، وتقديم السلع التي تنتجها للعالم بأسره، إلا أن الجميع يدرك ويفهم بأن العالم في نفس اللحظة قد دخل لمرحلة جديدة تتعلق بثورة الاتصالات وما أفرزته من أدوات وتقنيات جديدة وغير مسبوقة فضلاً عن مبتكرات ومخترعات فريدة، مثل الذكاء الاصطناعي، لذا كان هاجس كل من شارك في إكسبو هو أن يقدم أيضاً تقنياته الحديثة للعالم، ولن يتم هذا دون إنشاء روابط قوية، وأول تلك الروابط هو التطور التقني والمشاركة مع العالم في ثورته الاتصالية، وبالتالي نقل الفرص التجارية والاستثمارية لتقدم بطريقة مبتكرة وحديثة وجديدة.



عروض

طالبة من مدرسة فليبيية يؤدون رقصة خلال فعاليات «إكسبو 2020 دبي» | تصوير: زافير ويلسون

فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
10:15	العيد الوطني لجمهورية بوروندي	ساحة الوصل
16:15	العيد الوطني للمكسيك	ساحة الوصل
19:30	عرض راقص / إندونيسيا	ساحة الشمس
20:30	موسيقى / نيوزيلاند	مدرج مليونيوم
19:00	لوريال باريس	مدرج مليونيوم
فعاليات الغد		
10:15	العيد الوطني لكولومبيا	ساحة الوصل
طوال اليوم	منتدى الابتكار لرواد الأعمال الصينيين العرب للمعارض	مركز دبي للمعارض
19:30	عرض راقص / لايبرلندا	ساحة اليوبيل
21:00		
19:30	موسيقى / بولندا	مدرج مليونيوم دبي
23:00		

وجه من «إكسبو»

تحدي.. زيارة 192 جناحاً خلال يومين

قصة خبرية

دبي-البيان

2020. أريد تحدي الجميع، رجالاً ونساء، حتى يشعروا بالحماس لزيارة إكسبو 2020.

وأوضح إنه قبل زيارته خطط لهذه المغامرة بدقة. اتجه من عاصمة الدولة نحو موقع إكسبو 2020 على متن سيارته في الصباح الباكر، وبحث عن الأجنحة الأكثر ازدحاماً، وتأكد من زيارتها قبل ساعات الذروة لتجنب الطوابير بأفضل شكل. وخطط أيضاً لزيارة الأجنحة بحسب مناطقها، والتي زارها واحدة تلو الأخرى.

وأوضح زعنون إن خوض هذا التحدي في أنحاء إكسبو 2020 منحه فرصة تعلم المزيد عن دول من جميع أنحاء العالم والتعرّف إلى ثقافات جديدة، وهو أمر طالما أراد تحقيقه.

وقال زعنون إن إكسبو 2020 دبي وجهة لا يمكن تفويت رؤيتها لجميع المقيمين في دولة الإمارات وزوارها، ويريد تشجيع الجميع على محاولة رؤية أكبر عدد ممكن من الأجنحة والحفاظ على اللياقة البدنية.

عندما فتح إكسبو 2020 دبي أبوابه للعالم، غلم «أمين زعنون»، المغربي، البالغ 31 عاماً من العمر، أنه أراد زيارة أكبر عدد ممكن من الأجنحة في أسرع وقت ممكن، وقد استطاع تحقيق الإنجاز البارز المتمثل في زيارة جميع أجنحة الدول البالغ عددها 192 جناحاً في غضون يومين فقط.

بحلول نهاية اليوم الأول، كان قد اجتاز مسافة 20 كيلومتراً سيراً على الأقدام، بعدد خطوات فاق 27 ألف خطوة. وفي اليوم الثاني، مشى مسافة 19.5 كيلومتراً تقريباً، أي ما مجموعه 40 كيلومتراً تقريباً في غضون 48 ساعة، وأطلق تحدياً لغيره من الزوار ليحذوا حذوه.

وقال أمين زعنون: «منذ انطلاق فعاليات إكسبو 2020 في دبي، أردت، أن أمثل جميع العرب عبر دعم هذا التحدي. وفي الوقت عينه، أريد تشجيع كل من يعاني وزناً زائداً على ممارسة الرياضة، وتشجيع الناس بصورة عامة على زيارة إكسبو



«جولة معاً حول العالم» تصل دبي 21 الجاري

بعد النجاح الباهر الذي حققته جولة معاً حول العالم في ميلانو وبرلين ولندن وباريس، تصل «جولة معاً حول العالم» إلى دبي في 21 نوفمبر بعرض ابتكارات للمصممين العالميين في الجناح البلجيكي في إكسبو 2020 دبي.

وسيجتمع روبرتو بالومبا، مدير التصميم في آيدبال ستاندر، مع المهندس المعماري يانوس روستوك، والمهندس المعماري جو تابت، ومصممة الديكور كريستينا زانيك، بالإضافة إلى دكتور روبرت بلات من إكسبو 2020 دبي، وأحمد السلامي من بلدية دبي، في رحلة استكشاف تأثير تراث وتطور دبي في تصميمها.

وقال أحمد حافظ، الرئيس التنفيذي لشركة آيدبال ستاندر لمنطقة الشرق الأوسط «إن استضافة نسخة دبي من جولة معاً حول العالم في الجناح البلجيكي في إكسبو 2020 دبي تمنحنا منصة دولية لعرض براعتنا في التصميم والتصنيع». مشيراً إلى أن سحر المدينة وجاذبيتها المرتبطة مع الثقافة الإسلامية يجعلها حقاً رمزاً عالمياً. (دبي - البيان)

عائشة عبد الله تعزز الطاقة الإيجابية

دبي-أحمدحبيبي

نماذج شبابية إماراتية بارزة ومتميزة تزين كافة أرجاء معرض «إكسبو 2020 دبي»، يملأون المكان بحركة ونشاطاً، يسارعون لمساعدة الزوار وإرشادهم وإفادتهم بشتى الطرق، في خطوة تعكس قيماً إماراتية تحتوي الجميع، زائرين ومقيمين، فيما يعد فريق البروتوكول في جناح الإمارات، واحداً من بين كثيرين مهمتهم الأساسية نشر ثقافة الدولة والتعريف بالمجتمع، بشكل يترك انطباعاً وأثراً إيجابياً في نفوس وذكريات الزوار.

عائشة عبد الله سالم واحدة من بين كثيرات جئن محملات بالطاقة الإيجابية والحب ليكنّ بوصلة زوار الجناح الذي يمتلئ بمعلومات كثيرة تعكس البيئة والمجتمع والتاريخ الإماراتي، حيث تقول إن دافعها لأن تكون

مرشدة للزوار والانضمام إلى فريق عمل الجناح هو اهتمامها بنشر قيم وتراث وقصة الإمارات، «موطن الحلم والإنجاز»، مبيّنة أنها تستند في ذلك إلى خبرتها المهنية التي اكتسبتها من عملها في دائرة الثقافة والسياحة بأبوظبي. وولفت إلى أنه يُسعدّها كثيراً ويُشرفها أن تخدم وطنها من خلال إبراز الإيجابيات التي تميزه، وإطلاع العالم على ما حققوه من إنجازات، فيما يأتي ذلك كمحاولة منها لرد الجميل لدولة الإمارات العربية المتحدة، وما وفرته لها ولكل الإماراتيين والمقيمين على أرضها الطيبة.



وتقول عائشة التي درست علوم الاتصال الاستراتيجي، إن لديها العديد من المواهب أبرزها الرسم والماكامة والجرف اليدوية، وإن اهتماماتها تلك ترى أنها تساعدها كثيراً في التواصل مع الآخرين بكافة توجهاتهم واهتماماتهم، وإيجاد مشتركات تجعل من حديثها مع الزوار شيقاً وممتعاً في آن واحد، لافتة إلى أن تجاربها ومشاهداتها اليومية في إكسبو 2020 دبي تضيف لها الكثير جداً من الخبرات التي ترى أنها سوف تفيدها في مستقبل حياتها المهنية والاجتماعية.