



إكسبو 2020 EXPO

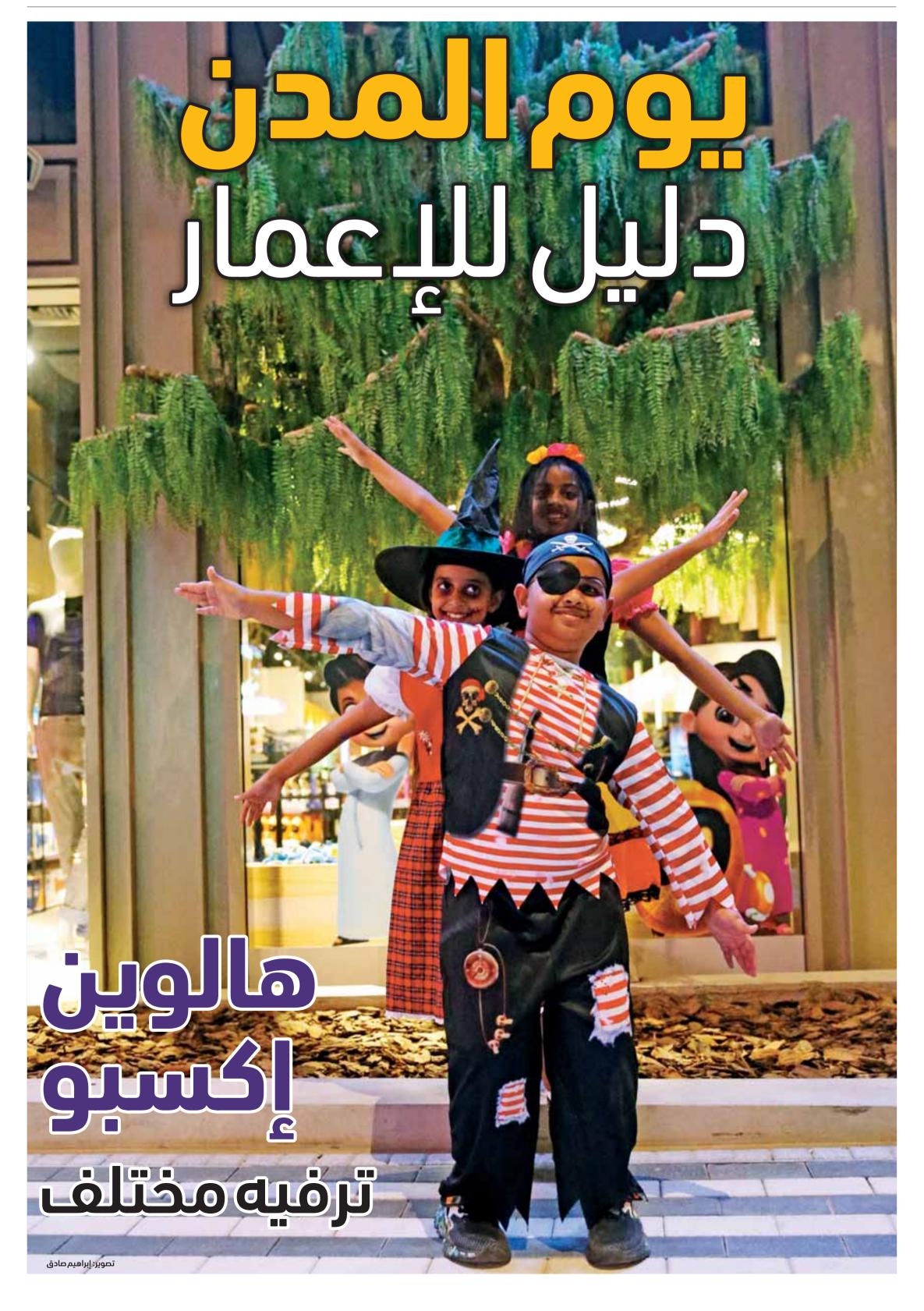
. دبي، الإمـــارات العربيــة المتحــدة DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



بيانات مضاعفة، سعادة مضاعفة.

احصل على تذكرة مجانيّة لإخسبو 2020 دبي وغير فا المزيد معٌ باقات إماراتي Freedom







الاثنيـن | 25 ربيـع الأول 1443|01 نوفمبر2021| العدد 15109



يدعمجهودالتنمية الشاملة في المجتمعات

عبدالله بن زايد يبحث تعزيز العلاقات مع وزيرة خارجية ليسوتو

دبي-وام

استقبل سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي، في مقر إكسبو 2020 دبي، ماتسيبو راماكو وزيرة خارجية

> بحث الجانبان خلال اللقاء العلاقات الثنائية بين دولة الإمارات ومملكة

ليسوتو وسبل تعزيزها واستكشاف آفاق أرحب للتعاون في المجالات كافة بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين وشعبيهما. كما تناول اللقاء عدداً من القضايا ذات الاهتمام المشترك ودور

إكسبو 2020 دبي في خلق فرص جديدة للتعاون بين الدول المشاركة بما يدعم جهود التنمية الشاملة والمستدامة في المجتمعات. ورحب سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان بماتسيبو راماكو، مؤكداً

وأشاد سموه بمشاركة ليسوتو في إكسبو 2020 دبي وحرصها على التواجد في هذا الحدث العالمي البارز مع أجل تعزيز جسور التواصل مع العالم وفتح آفاق أرحب للتعاون والشراكة والتنمية. حضر اللقاء، معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لمكتب «إكسبو

على تعزيزها وتنمية التعاون والشراكة بين البلدين في المجالات كافة.



وزراء وممثلو منظمات دولية: المبادرة تعكس احترام الإمارات للعمالة نصب عمال «إكسبو» لفتة إنسانية

دبي-وام

أشاد وزراء بدول أعضاء في «حوار أبوظبي» وممثلو منظمات دولية بالنصب التذكاري لعمال معرض «إكسبو 2020 دبي»، وذلك خلال زيارتهم للمعرض برفقة معالى الدكتور عبدالرحمن بن عبدالمنان العور وزير الموارد البشرية والتوطين عقب اختتام أعمال اللقاء الوزاري التشاوري السادس ل«حوار أبوظبي»، الذي استضافته الدولة خلال الفترة من 25 إلى 28

وشارك في الزيارة جميل بن حميدان وزير العمل والتنمية الاجتماعية في مملكة البحرين الشقيقة، ومخدوم خسو بختيار وزير الصناعة والإنتاج في جمهورية باكستان الإسلامية الصديقة، وكريشنا شريسثا وزير العمل والتوظيف والضمان الاجتماعي في جمهورية نيبال الديمقراطية الاتحادية الصديقة.

كما شارك في الزيارة مبارك فهد العازمي نائب المدير العام في الهيئة العامة للقوى العاملة في دولة الكويت الشقيقة، رئيس وفد الكويت في اللقاء الوزاري التشاوري السادس، إلى جانب مجموعة من كبار المسؤولين في الدول الأعضاء في «حوار أبوظبي» وممثلي المنظمات الدولية المعنية بالعمالة والهجرة الذين شاركوا في اللقاء.

وثمن الزائرون مبادرة تشييد النصب التذكاري، معتبرين أنها لفتة إنسانية تعكس مدى احترام وتقدير دولة الإمارات للأيدي العاملة باختلاف ثقافاتها وجنسياتها، وضمان حقوق هذه العمالة ورعايتها.

واستمعوا إلى شرح عن النصب التذكاري، الذي جاء تشييده عرفاناً بالجهود والإنجازات المذهلة، التي حققها أكثر من 200 ألف عامل من جميع أنحاء العالم وتفانيهم في العمل، من أجل إنجاز الصروح العمرانية في موقع الحدث العالمي. ويضم النصب التذكاري أعمدة

حجرية أسطوانية الشكل، نقش عليها

عبدالرحمن العور وكبار المسؤولين خلال زيارة النصب التذكاري | وام

اسم كل عامل من العمال المشار إليهم، وتمتد سلسلة الأعمدة، المقتطع كل منها من حجر واحد، على طول الممر الرئيس لحديقة اليوبيل في «إكسبو 2020 دبي».

يشار إلى أنه منذ وضع حجر الأساس لبناء الموقع في عام 2015 أكملت القوى العاملة أكثر من 240 مليون ساعة عمل، محولة ما كان في السابق صحراء

رملية إلى موقع «إكسبو 2020 دبي» على صورته المبهرة الحالية، وهو مدينة مستقبلية عالمية المستوى، ومحور رئيس في خطة دبي الحضرية 2040.

رفاهىة

وطوال فترة التشييد والبناء اتبع «إكسبو 2020 دبي» استراتيجية شاملة بعنوان «معاً أفضل»، وهي مقاربة إيجابية تأسست على قيم الصحة والسلامة ورفاهية العمال، وتدعم هذه الاستراتيجية ست ركائز هي: القيادة والاتصال والكفاءة والتواصل والمكافأة والتقدير والتقدم المتواصل، وتشمل كل ركيزة عدداً من الأنشطة والبرامج.

كما زار الـوزراء وكبار المسؤولين جناح دولة الإمارات، مبدين إعجابهم بالجناح الذي تم تشييده على مساحة 15 ألف متر مربع وبارتفاع أربعة طوابق، وجاء تصميمه مراعياً لمبدأ الاستدامة، التي تسعى دولة الإمارات لتحقيقه في مختلف أوجه مسيرتها التنموية، وبما يتماشى مع الأهداف العالمية في مجال الحفاظ على الموارد والبيئة. وزاروا أجنحة عدد من الدول المشاركة في «إكسبو 2020 دبي»، مشيدين بمستوى التنظيم لهذا الحدث العالمي.

يذكر أن حوار أبوظبي، الذي تأسس في العام 2008 يعتبر أول منتدى إقليمي للحوار والتعاون بين الدول الآسيوية المرسلة والمستقبلة للعمال، بهدف التعرف على أفضل الممارسات لتنقل العمالة بين هذه الدول، حيث يضم في عضويته الإمارات والسعودية والكويت وعمان والبحرين وقطر وماليزيا، إلى جانب أفغانستان وبنغلاديش والصين والهند وإندونيسيا ونيبال وباكستان والفلبين وسريلانكا وتايلاند وفيتنام.

-«طيران الإمارات»-

تجدد التزامها بدعم السياحة في سيشيل

وقّعت «طيران الإمارات»، مذكرة تفاهم مع مجلس سياحة سيشل في «إكسبو 2020 دبي»، مؤكدةً بذلك التزامها نحو تلك الدولة، ودعمها مختلف المبادرات لتعزيز السياحة إليها. وقّع مذكرة التفاهم من جانب «طيران الإمارات»، أحمد خورى نائب رئيس أول العمليات التجارة لمنطقة غرب آسيا والمحيط الهندي، ومسؤولة دائرة السياحة في سيشيل، شيرين فرانسيس، بحضور سيلفستر راديغوند وزير الخارجية والسياحة في سيشل، وعدنان كاظم الرئيس التنفيذي للعمليات التجارية في «طيران الإمارات». كما حضر حفل التوقيع، أورهان عباس نائب رئيس أول العمليات التجارية لمنطقة الشرق الأقصى في «طيران الإمارات»، وعبد الله العلماء المدير الإقليمي للعمليات التجارية في الشرق الأقصى وغرب آسيا والمحيط الهندي في «طيران الإمارات»، وعمر رامتولا مدير «طيران الإمارات» لجزر المحيط الهندي، وسيلفي سيباستيان



مدير تحليل الأعمال في «طيران الإمارات»، والمحيط الهندي وبرناديت ويليمين مدير عام تسويق الوجهة السياحية في سيشيل، ونور الجزيري من مكتب سياحة سيشيل الشرق الأوسط. وقال أحمد خوري: ترتبط «طيران الإمارات» منذ عام 2005، بعلاقات قوية مع سيشيل، التي تعد وجهةً مهمةً للغاية بالنسبة لنا. وما الاتفاقية التي وقعناها، سوى شهادة على التزامنا ودعمنا لهذه الدولة. ونحن نشكر شركاءنا على دعمهم المستمر، ونتطلع إلى مواصلة تنمية شراكتنا الناجحة في المستقبل. من جانبه، قال وزير الخارجية والسياحة في سيشل: واصلت «طيران الإمارات»، دعم سيشيل بقوة وثبات، ونحن ممتنون لذلك، ونتطلع إلى أن يكون العام المقبل أفضل، لكل من بلادنا و«طيران الإمارات». وتحدد الاتفاقية الأنشطة ذات الاهتمام المشترك، لتعزيز التجارة والسياحة في سيشيل، بما في ذلك العروض التجارية، والرحلات التعريفية التجارية، والمعارض وورش العمل.



بيانات مضاعفة، سعادة مضاعفة.

احصل على تذكرة مجانية لإخسبو 2020 دبي وغير فا المزيد مع باقات إماراتي Freedom



دبي-البيان

أحيت فنلندا، أسعد دولة في العالم، يومها الوطني أمس في إكسبو 2020 دبي، بحضور رسمي متميز، تقدمه معالي صقر غباش، رئيس المجلس الوطني الاتحادي، ورئيسة البرلمان الفنلدي آن فيهفيلاينين، ونجيب محمد العلى، المدير التنفيذي لإكسبو 2020 دبي، وجمع من كبار المسؤولين

وبدأ الاحتفال بمراسم رفع العلم في ساحة الوصل، وعزف النشيدين الوطنيين لدولة الإمارات العربية المتحدة ودولة

وتضمن الاحتفال مجموعة من العروض الموسيقية المفعمة بالحيوية للمغنية وكاتبة الأغاني وعازفة البوب كانتلى إيدالينا، بمشاركة جوقة سمينارينمان مياسلاتوجات الموسيقية المعروفة باسم «سيماريت»، فاستمتع الحضور بأداء إيدالينا أغنية فاريل ويليامز «Happy»، والأغنية الخاصة بإكسبو 2020 دبي «هذا وقتنا»، بينما سحر أعضاء فرقة سيماريت الحضور بمقطوعاتهم الموسيقية الراقية من المعزوفات الفنلندية.

تطور مذهل

وهنأت رئيسة البرلمان الفنلندي آن فيهفيلاينين دولة الإمارات، بمناسبة الذكري الـ50 لتأسيسها، مشيرةً إلى التطور المذهل الذي عرفته الإمارات في السنوات الخمسين الماضية، ونظرتها للمستقبل التي جعلتها واحدة من أفضل الوجهات في العالم.

ووصفت فيهفيلاينين، العلاقات بين الإمارات وفنلندا بالممتازة في جميع القطاعات، مع وجود فرص كبيرة للعمل والتعاون الاقتصادي بين البلدين، وفي الوقت ذاته هنأت الإمارات على احتضانها الحدث الدولي الذي يعد فرصة



جانب من العروض خلال الاحتفال باليوم الوطني لفنلندا | تصوير: إبراهيم صادق

للعالم للنظر إلى مستقبل أكثر إشراقاً بعد جائحة كوفيد 19، متوقعةً أن يحقق إكسبو 2020 دبي، نتائج مبهرة في

وقالت فيهفيلاينين، «إن فنلندا سعيدة بأن تكون من ضمن 192 دولة حاضرة في المعرض من خلال جناح بلادها الذي يحتضن نحو 100 شركة فنلندية من مختلف القطاعات وهي المشاركة الأقوى لفنلندا عبر تاريخها». وأشارت إلى أن فنلندا تعد أسعد دولة في العالم، وهو ما جعل العالم يتساءل عن

مجتمع مستقر

وقالت: «إنه على الرغم من الطبيعة القاسية لبلادي، التي تمتاز بوجود الغيوم والثلوج على مدار العام، إلا أنني من هذا المنبر سأجيب عن هذا التساؤل، نحن سعداء لأننا مجتمع آمن ومستقر لديه تعليم متطور ومساواة بين الجميع، إذ تسهم كل هذه العوامل في جعل مجتمعنا مجتمعاً مبتكراً ومتطوراً وسعيداً». وتطرقت فيهفيلاينين، إلى جناح بلادها في إكسبو 2020 دبي، والذي يقدم تجربة فريدة لزواره تعكس التقدم الكبير الذي وصلت إليه فنلندا، مشيرة إلى أن الاهتمام بالبيئة والطبيعة واحد من أهم عوامل السعادة، إذ تغطى الغابات نحو 80 في المئة من المساحة الإجمالية للبلاد كما تتوافر في فنلندا آلاف البحيرات.

وفي ختام كلمتها، شددت فيهفيلاينين، أن فنلندا تتقاسم والإمارات أهداف حماية المناخ والتنمية المستدامة وأن إكسبو 2020 دبي، يعد فرصة مهمة للتعاون والنجاح لأجل مستقبل أفضل يحقق السعادة للجميع.

مشاركة قوية

من جهته، رحب نجيب محمد العلى، بالوفد الزائر معبراً عن سعادة إكسبو 2020 بمشاركة فنلندا في الحدث الدولي، والتي تأتى تتمة للمشاركات العديدة لها على امتداد تاريخ إكسبو، منذ مشاركتها الأولى في دورة باريس عام 1938، قائلاً: «لدى فنلندا تاريخ طويل وعريق مع إكسبو آخرها مشاركتها القوية في إكسبو 2020 دبي بجناح متطور يبرز الابتكار من جميع جوانبه».

وأوضح العلى، أن دورة هذه السنة متميزة بتزامنها مع اليوبيل الذهبي لدولة الإمارات، التي ستحتفل في ديسمبر المقبل بمرور 50 عاماً على قيامها، بحضور جميع دول العالم التي ستشاركنا الفرحة انطلاقاً من أرض إكسبو 2020

مستقبل افضل

وقال العلي، إن إكسبو 2020، يمثل فرصة مهمة للعالم من أجل التعاون والتبادل لمستقبل أفضل للأجيال الحالية والقادمة، ولتحقيق المزيد من التطور والابتكار في سعى العالم أجمع نحو تحقيق التنمية المستدامة، ولجعل العالم مكاناً أكثر أماناً، وخاصةً أن دورة هذا العام تأتى في ظل انتشار جائحة كوفيد 19.

وأضاف: فنلندا تحتل مقدمة المؤشرات العالمية في كثير من المجالات بدايةً من تربعها مدة أربع سنوات متتالية على

مؤشر السعادة وأيضاً تميزها بالريادة في مجال التعليم والتنمية البشرية والرقمنة وغيرها.

وأكد العلى، أن فنلندا لديها الكثير لتشاركه مع العالم في إكسبو 2020 دبي، من ناحية الخبرة والابتكار في جميع القطاعات، مشيراً إلى شعار جناح فنلندا «مشاركة السعادة المستقبلية»، إذ يتم عرض نقاط القوة والخبرة التي تتمتع بها الشركات الفنلندية المشاركة في الجناح، والتي يصل عددها إلى 100 شركة ، في مختلف المجالات.

الشارقة تطلق 10 مبادئ للتخطيط العمراني الصديق للطفل

دبي–مرفتعبدالحميد

أطلقت إمارة الشارقة، أمس، في «إكسبو 2020 دبي» 10 مبادئ توجيهية للتخطيط العمراني الصديق للطفل، وهي: التوزيع الجغرافي العادل والنسبي، تصميم عالمي ومساحات آمنة، تعزيز النهج التشاركي، التجاوب مع المناخ، التصميم على المستوى البشري، التخطيط للعب، التشجيع على رياضة المشى وركوب الدراجة، تعزيز الأنماط الصحية، الدمج بين الثقافة والتاريخ والتراث، والتخطيط للصيانة والاستدامة. وقام بتطوير الدليل مشروع التخطيط العمراني الصديق للطفل التابع لمكتب الشارقة صديقة للطفل، بشراكة استراتيجية مع منظمة اليونيسيف، وبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية، ومجلس الشارقة للتخطيط العمراني. جاء ذلك خلال حفل عقد في جناح الفرص في «إكسبو» ضمن جناح الأمم المتحدة، بحضور الدكتورة خولة الملا، الأمين العام للمجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة، والدكتورة حصة خلفان الغزال، المديرة التنفيذية لمكتب الشارقة صديقة للطفل، وتضمن الحفل كلمة لساجى توماس، رئيس حماية الطفل، اليونيسيف، وكرستين سومر، ممثلة من برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية، وكلمة مسجلة مقدمة من المهندس خالد آل علي، الأمين العام لمجلس الشارقة للتخطيط العمراني.

وتم اختيار توقيت الإطلاق الرسمى للدليل بالتزامن مع اليوم



للتخطيط العمراني الصديق للطفل يمثل إنجازاً نوعياً لمكتب العالمي للمدن الموافق 31 أكتوبر، الذي يهدف إلى تعزيز الشارقة صديقة للطفل، الذي تستند رؤيته إلى ضمان حق اهتمام المجتمع الدولي بالتوسع العمراني المستدام، بما الأطفال باللعب، ضمن بيئة نظيفة وصديقة لهم، وبالمشاركة يعكس التزام إمارة الشارقة بتحقيق النمو والتطور المستدام والشامل وبناء مجتمعات تركز على الإنسان وتلبي احتياجاته.

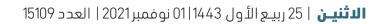
إنجازنوعي

وأكدت الدكتورة خولة الملا أن دليل مبادئ الشارقة التوجيهية

ازدهار كل أفراد المجتمع، كما يعكس إطلاق الدليل توجيهات قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة في الشارقة، وما توليه سموها من عناية بقضايا الطفل والعائلة.

بدورها، أكدت الدكتورة حصة خلفان الغزال أن إطلاق الدليل يجسد جهود الشارقة في تعزيز مبادئ التخطيط العمراني الصديق للطفل بطريقة مبتكرة، تليق بسمعتها كونها منارة حضارية تضع الإنسان على رأس أولوياتها، كما يعتبر ثمرة أول تعاون من نوعه في مجال التخطيط العمراني الصديق للطفل بين إحدى هيئات الأمم المتحدة ومدينة عربية، ومن هنا جاء إطلاقنا للمبادئ من جناح الأمم المتحدة في «إكسبو 2020 دبي». ومن جهته، قال المهندس خالد آل على مهنئاً مكتب الشارقة صديقة للطفل على إطلاق دليل مبادئ الشارقة: «شاركنا في وضع الخطة الاستراتيجية لمشروع الشارقة صديقة للأطفال واليافعين 2018 - 2021 منذ المراحل الأولى بصفتنا عضواً في اللجنة التوجيهية للمشروع، ونفتخر بمساهمتنا في هذا المشروع الذي يعد الخطوة الأولى نحو بناء مستقبل تكون فيه تلبية احتياجات الطفل ومراعاة قدراته المبدأ الأساسي في وضع سياسات التخطيط العمراني، بما يضمن توفير مساحات مفتوحة صديقة للطفل والعائلة، وفق أعلى درجات الأمان

في عملية صنع القرارات، التي تؤثر على مستقبلهم. وأضافت: إن إنجازات ومكاسب الشارقة تعكس رؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، نحو تحقيق إنجازات نوعية تسهم في توفير ما يحقق







نجح في بث روح التفاؤل وإعطاء الدول دفعة للانتصار على الجائحة

الدول، لإيجاد حلول مستدامة، تضمن المحافظة على

وأكد سفراء في تصريحات خاصة لـ «البيان»، أنهم

على ثقة من أن العمل الذي أنجز خلال شهر، سيساعد

في تمهيد الطريق لإعادة البناء بشكل أفضل، وضمان

التعافى الكامل، والتصدي معاً لأكثر التحديات إلحاحاً

اليوم وفي المستقبل، مشيرين إلى أن إكسبو دبي،

كرس المعنى الحقيقي لـ «التضامن والتعاون»، وهذا

ما يحتاجه العالم، إذ تمكن شعار إكسبو دبي «تواصل

العقول وصناعة المستقبل»، من اختصار الوقت اللازم

للتعافى، وتهيئة الظروف الملائمة للنمو الاقتصادي

والاجتماعي، حيث اقتنع الجميع بضرورة التماشي مع

أهم مكون على وجه الأرض.

ثقةعالمية

ويضيء الطريق نحو التعافي

إكسبو يخرج العالم من غيوم الأزمة دبی

دبی-لیلیبنهدنة

نجح إكسبو 2020 دبى، في تكريس مفهوم مجتمع المستقبل المشترك للبشرية، والقيم المشتركة المتمثلة في التعاون، التسامح السلام، التنمية، والسير قدماً إلى الأمام دائماً، واتخاذ خطوات لدعم التعافى، وتحقيق نمو قوى ومستدام ومتوازن وشامل، التي تحدد من خلال قراراتها، كيف سيكون شكل العالم في المستقبل، وقد نجح هذا الحدث العالمي خلال شهره الأول، من إخراج العالم من غيوم الأزمة، حيث أضاء الطريق نحو مستقبل أفضل، ووصل التعاون في ربط استراتيجيات التنمية بين مختلف الدول إلى مرحلة جديدة، إذ نجحت الدولة في قيادة وتنسيق الجهود الدولية، نحو إعادة الاستقرار والثقة في الاقتصاد العالمي، وإيجاد توافق دولي حول القضايا الاقتصادية المطروحة على جدول أعمال القمة، وفي مقدمها المناخ، الأمن الغذائي، تمكين المرأة والشراكة

وقدمت الإمارات نموذجاً رائداً لكثير من الدول، حتى المتقدمة منها، في حسن توظيف مواردها، ومجابهة الطوارئ الصحية، حيث حظى إكسبو في تطبيق الاستراتيجية الصحية، والإجراءات الاحترازية الشاملة والمناسبة، بتقدير إقليمي ودولي، حيث سخرت الدولة كافة إمكاناتها اللازمة في التعاطي مع مختلف التحديات، باتخاذ كل ما من شأنه أن يعود بالنفع والخير لصالح البشرية، والتوفيق بين احتواء الجائحة، والتنمية الاقتصادية، وتعزيز الدعم للسياسات الاقتصادية الكلية، بما يخرج الاقتصاد العالمي من

> غيوم الأزمـة، وضمان سير الاقتصاد العالمي على طريق النمو الصحى والمستقر الطويل المدى.

> > التعاون الدولي

وأكد مختصون في تصريحات خاصة ل «البيان»، أن التعاون الدولى يتسم بأهمية حاسمة في هذه الأوقات العصيبة. وقد نجح إكسبو في بعث التضامن والتعاون متعدد الأطراف، لمواجهة التحديات الراهنة، من خلال تمكين الإنسان، والحفاظ على كوكب الأرض، وقيادة



» ماريا كاليجا

» بيترو دي ماتيس

العالم نحو تشكيل حقبة ما بعد جائحة فيروس «كورونا» المستجد، بصيغة قوية ومستدامة ومتوازنة وشاملة. كما أنه إضافة للتعاون الذي أبدته مع المجتمع الدولي بمنظماته ودوله، للحد

وأوضحوا أن معظم دول العالم، اقتنعوا أن الفضاء والعلوم والتكنولوجيا والابتكار، محرك مهم لتقدم المجتمع البشري، وسلاح قوي لمواجهة التحديات الكونية العديدة، والطريق الوحيد لإقامة المعادلة التنموية الجديدة، وتحقيق التنمية العالية الجودة.

من تداعيات الجائحة، فقد قدمت حلولاً مبتكرة للملفات

سفيرة مالطا:

إكسبو يمثل قصة نجاح جديدة للإمارات في توحيد العالم

سفير بلغاريا:

المعرض ساهم في بعث التفاؤل بغد أفضل

نائب مغوض الاتحاد الأوروبي: خلق مبادرات مبتكرة ساهمت في إيجاد حلول للمشكلات

جمهورية مالطا لدى الدولة، إن إكسبو 2020 دبي، أول حدث عالمي ضخم يجمع آلاف المشاركين، وملايين الـزوار من مختلف أنحاء العالم، وجهاً لوجه، أمر يستحق الثناء، وقصة نجاح جديدة لدولة الإمارات، ويؤكد قدرتها على إعادة جمع العالم للالتقاء، حيث ساهم في منح الثقة للدول، في الانتصار على الجائحة، والخروج منها أقوى.

وقالت إن إكسبو 2020 دبي، يشكل محطة فاصلة لاستئناف النشاط العالمي، وعودة التعافى الاقتصادي، فرصة مثالية لتعزيز التعاون الدولي في مواجهة التحديات العالمية، وأضافت أن تنظيم حدث بهذا المستوى، في ظل الظروف الراهنة، التي فرضت قيوداً عزلت الدول عن بعضها البعض، يعتبر فرصة لإعادة توحيد العالم من جديد. وأشادت بجهود الدولة في إعادة إحياء العالم من جديد، وبث الأمل والطمأنينة في نفوس البشرية بغد أفضل.

حل مشترك

من جهته، أكد بوجدان كولاروف، سفير جمهورية بلغاريا لدى الدولة، أهمية المعرض العالمي، فهو خطوة إيجابية نحو التعافى، وضمان بيئة خضراء للانتعاش الاقتصادي في مرحلة التعافي. وأضاف، يمكننا اعتبار فعالية إكسبو 2020 دبي، أنها الإرادة المطلقة للتضامن والتعاون، لإيجاد حل مشترك في عالم متغير، وإتاحة فرصة مثالية للمشاركين أن يكونوا جزءاً من عملية البناء

وأوضح أن إكسبو دبي، ساهم في بعث التفاؤل بغد أفضل، وعزز من فرص التفكير الجماعي في مستقبل

العالم، من خلال استغلال التنوع الذي يتميز به. قال إن العديد من الأسباب، لاعتباره أهم فعالية في العالم، فهو الحدث الأكبر والأكثر استدامة وأماناً.



» بوجدان كولاروف إنجازات

ومكتسبات في الأثناء، قال نائب مفوض الاتحاد الأوروبي العام لإكسبو 2020 دبي، بيترو دي ماتيس، في تصريح خص به «البيان»، إن إكسبو الحدث الأبرز والأهم على صعيد العالم، وهو بمثابة منتدى رئيس للتعاون الدولي، لمناقشة القضايا المالية والقضايا الاجتماعية والاقتصادية، وما حققه إكسبو من إنجازات ومكتسبات،

هو مبعث ثقة وتفاؤل بمستقبل مشرق للبشرية. وأوضح أن هذا الحدث العالمي الذي يعقد لأول مرة في دولة عربية، وفي ظروف استثنائية، نتجت عن جائحة كوفيد 19، شهد تنظيماً مثالياً، وهذا ما يعكس مرّة أخرى، روح المسؤولية التي تتحلّى بها الإمارات، حيث شاهدنا الاستخدام المستدام للموارد الطبيعية وإصلاحها، والمحافظة على محيطاتنا، وتشجيع توفر الهواء والماء النظيفين، والتعامل مع الكوارث الطبيعية







البيان ا 50 25 ربيـع الأول 1443|01 نوفمبـر2021| العـدد 15109 | **الاثنين**

المفوض الفرنسي للاستثمار والتجارة في الإمارات لـ «البَيَانَ »:

«إكسبو» يستقطب 600 شركة فرنسية

دبی-وائلنعیم

قال فريدريك سابو، المفوض الفرنسي للاستثمار والتجارة بالإمارات، والمدير الإقليمي لوكالة «بيزنس فرانس الشرق الأوسـط»، إن الوكالة،

> لجناح فرنسا في «إكسبو 2020 دبی»، ستجلب من فرنسا مباشرة إلى موقع الحدث العالمي أكثر من 600 شركة فرنسية وما لا يقل عن 40 وفداً متخصصاً في قطاعات

بصفتها شريكاً مؤسسياً

متنوعة لتغطية 12 برنامجاً نصف شهري من إعداد الجهة المنظمة لجناح فرنسا «كوفركس»، تطرح قضايا التنوع البيولوجي والفضاء والمدن المستدامة والأسابيع المخصصة للسلام أو الرياضة وغيرها. وأضاف في تصريحات لـ «البيان»: كلما أبدت الإمارات

رحلات أعمال

وأضاف: إن أهداف استراتيجية رحلات الأعمال هذه، تتلخص في تمثيل وإبراز

» فریدریك سابو

قدرات مميزة على الابتكار في قطاع صناعي معين، تقوم وكالة «بيزنس فرانس» بمواكبة ذلك بدعم شركات التصدير الفرنسية التي تتمتع بقيمة مضافة واضحة لدعمها في تحقيق أهدافها.

الديناميكية الاقتصادية الفرنسية خلال الأشهر

فریدریك سابو:

فرنسا تقدم مشاريع جديدة للمستثمرين الإماراتيين

«بیزنس فرانس» تقدم برنامجاً في الفروسية

ديسمبر المقبل

الستة من المعرض الدولي، بالتزامن مع تطوير الفرص مع سلطات الإمارات وممثلى القطاعات الرئيسية فيها، إلى جانب تعزيز العلاقات مع المنظومة الاقتصادية في منطقة الشرق الأوسط، وتسليط الضوء دولياً على قطاع الصناعة الفرنسية من خلال مناقشات ولقاءات مع الدول المشاركة الأخرى في إكسبو دبي. وتابع: تماشياً مع برنامج فرنسا الاقتصادي في إكسبو، تفخر «بيزنس فرانس» بأن تكون جزءاً من برنامج أعمال ضخم يسلط الضوء على المنظومة الاقتصادية الفرنسية النابضة بالحياة خلال هذا الحدث العالمي.

وقال: تتشارك الإمارات وفرنسا في الكثير من مجالات التعاون،

حيث شاركت 13 شركة فرنسية في فعاليات المؤتمر الدولي

للتبادلات الاستراتيجية، ستقدم «بيزنس فرانس» برنامجاً انتقائياً آخر في قطاع الفروسية تحت مسمى «عالم الخيول»، في العاشر من ديسمبر 2021، بحضور مسؤولين فرنسيين وكبار الشخصيات المحلية، حيث سيتم تسليط الضوء على قطاع فرنسى متطور وعالى الأداء، وسيكون للجهات القائمة على قطاع الخيول الإماراتي فرصة

للفضاء الذي اختتم أعماله أخيراً في دبي لاستكشاف طريقة

جديدة للتعاون من خلال المساهمات الفنية وتبادل الخبرات

والحلول المتقدمة التي تتناسب مع رؤية الإمارات في مجال

استكشاف الفضاء. وأوضح أنه بفضل الإعداد المذهل لجناح

فرنسا وما يوفره من فرص استثنائية لرواد الأعمال الفرنسيين

لتسليط الضوء على منتجاتهم وخبراتهم، في بيئة مواتية

مثالية للقاء موردين فرنسيين مختارين في دبي. وقال: كما ستتركز محاور التعاون الثنائ*ي* بين فرنسا والإمارات في مختلف المجالات التي تشكل عوامل نمو لبلدينا، وستقوم فرنسا بتقديم مشاريع استثمارية جديدة للمستثمرين الإماراتيين، لا سيما في قطاعات النقل، البنية التحتية والبيئة.

إطلاق مسرّع للشركات النسائية في الرعاية الصحية الرقمية

أطلقت شركة «أورجانون» العالمية المتخصصة في مجال الرعاية الصحية التي تعنى بتحسين جودة وصحة حياة المرأة طوال حياتها في جميع أنحاء العالم، بالشراكة مع شركة «Flat6Labs» المتخصصة في التمويل الأساسي للشركات الناشئة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، البرنامج المسرع للشركات الناشئة «Femtech» لدعم الشركات الناشئة التي تقودها رائدات الأعمال والناشطة في مجال الرعاية الصحية الرقمية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. تم توقيع الشراكة بالتوازي مع إطلاق عمليات «أورجانون» في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا، وذلك في جناح الولايات المتحدة الأمريكية في «إكسبو 2020 دبي». وتعتبر هذه الشراكة بداية لرؤية «أوجانون» للعمل عن كثب مع شركائها في المنطقة لتعزيز برامج الرعاية الصحية

وقالت سوزان فيدلر، المدير التجاري في «أورجانون جلوبال»:



باعتبارنا مؤسسة جديدة تعنى بالرعاية الصحية وملتزمة بتعزيز صحة المرأة وعافيتها في هذه المنطقة، نحن متحمسون لإطلاق هذا البرنامج لدعم رائدات الأعمال. ونحن على ثقة بأن الاستثمار في المرأة سيكون له فوائد بعيدة المدي، ويؤتى بثماره على الأسر والمجتمعات المحلية والوطنية والاقتصادات. كما سنسعى باستمرار للاستماع إلى احتياجات المرأة لفهم التحديات والعوائق التي تواجهها ووضع الحلول المناسبة من أجل توفير حياة أفضل وأكثر صحة لها كل يوم.

من جانبه، قال رامي قوسا، مدير منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا في «أورجانون»: ساهم «كوفيد 19» في تسريع عملية التحول الرقمي في مختلف القطاعات، بما في ذلك الرعاية الصحية. على الرغم من القيود التي فرضت خلال الجائحة على تحركاتنا والضغط غير المسبوق على خدمات الرعاية الصحية على مستوى العالم، إلا أن التحول الرقمي رسّخ دوره كأداة مهمة لإدارة الجائحة، والحفاظ على خدمات الرعاية الصحية الأساسية

کولومبیا:

إلإمارات تواصل اجتياز القمم

دبي-بشارباغ

أكد خوان بابلو كافيليير، المفوض العام لكولومبيا في إكسبو 2020 دبي، أن بلاده تنظر إلى الإمارات كدولة رائدة تستحق كل تقدير، حيث تعتبرها

مثالاً يحتذي في الاستجابة للتحديات ومواجهة الأزمات، ويتجلى ذلك بقدرتها على تنظيم الحدث العالمي الأبرز «إكسبو 2020 دبي» للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، في ظل التداعيات والتأثيرات العالمية التي أحدثها انتشار فيروس كورونا، مضيفاً: «يشكل هذا الحدث اليوم منصة عالمية للتفاعل والتلاقي من جديد وتعزيز التعاون بين مختلف دول العالم».

وقال كافيليير لـ«البيان» إن الإمارات وفي عامها الخمسين، تواصل اجتياز القمم مدفوعة بالرؤية السديدة لقيادتها الرشيدة، حيث أصبحت اليوم مركزاً عالمياً للثقافة والإبداع وقوة اقتصادية وسياسية فاعلة ومؤثرة حول العالم.

ولفت إلى أن الموقع الجغرافي الاستراتيجي لدولة الإمـارات شكل عنصراً

أساسياً في تعزيز مكانتها كمركز عالمي يربط بين العالم، وساهم في بناء علاقة قوية مع أمريكا اللاتينية على وجه الخصوص، أما بالنسبة لكولومبيا، فهي تؤمن بأهمية التعاون الاقتصادي مع الإمارات في زيادة تدفق الاستثمارات وتطوير العلاقات التجارية.

وأضاف: يُعد إكسبو 2020 دبي أحد أبرز إنجازات دولة الإمارات، وهو يعكس رؤية صاحب السمو الشيخ محمد

بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في تعزيز مكانة الإمارات كدولة قوامها التسامح والفرص وتعزيز الآفاق نحو مستقبل مستدام، وكمركز للتعاون والتنسيق على المستوى العالمي. وأكد كافيليير أن إكسبو 2020 دبي يشكل انطلاقة قوية في مسيرة الإمارات نحو التنمية المستدامة وتعزيز

العلاقات التجارية والشراكات الاستراتيجية مع العديد من الشركاء حول العالم. وحول توقعاته لمستقبل الإمارات خلال الخمسين عاماً المقبلة، قال كافيليير: «نحن نتطلع بثقة حيال الخمسين عاماً المقبلة، وما ستحمله معها من ازدهار ونجاح لدولة الإمارات، وكلنا يقين بما ستحققه من إنجازات ريادية عالمية في مختلف المجالات».









أسبوع التنمية الحضرية والريفية يحتفي بـ«اليوم العالمي للمدن»

خريطة طريق إماراتية تصالح بين التنمية والبيئة

هذه المبادرة الاستراتيجية، من خلال تكثيف الجهود على

المستوى الوطنى وتعزيز المنظومة الحيوية للدولة لتحقيق نمو اقتصادى مستدام مع تأثير إيجابي مباشر في الناتج

المحلى الإجمالي. وتنفيذاً لرؤية وتوجيهات صاحب السمو

الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، رعاه الله، بتعزيز تحويل

إمارة دبى إلى اقتصاد محايد للكربون بحلول عام 2050،

وانسجاماً مع التزام إمارة دبى الراسخ الاستدامة وتعزيزاً لدورها الاستباقى في صوغ المستقبل ودعمها الحثيث لقضايا

الطاقة وتغير المناخ، اعتمد المجلس الأعلى للطاقة في دبي

برئاسة سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، دراسة معمقة

أجراها مجلس دبى لمستقبل الطاقة حول كيفية تحقيق إمارة

دبي للحياد الكربوني (صفرية الانبعاثات الكربونية) بحلول عام

2050 عبر استراتيجية واضحة وخريطة طريق لتحويل دبي إلى

مركز للتميز في التقنيات الجديدة اللازمة والضرورية لتحقيق

صفرية الانبعاثات الكربونية والوصول إلى نسبة 100 ٪ من

الطاقة النظيفة بحلول عام 2050. ولدى دبى خطة طموحة

للثلاثين عاماً المقبلة، وقد تم وضع برامج وآليات للمرحلة

المقبلة تشمل قطاع الطاقة والمياه، والنقل، والصناعة،

والمبانى، والنفايات، كما تتضمن الخطة الممكنات والنظم

والبحوث والتطوير».

استمرار الأعمال

أكد معالى سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، أن إمارة دبي لديها خطة طموحة للثلاثين عاماً لتحقيق صفرية الانبعاثات الكربونية والوصول إلى نسبة 100% من الطاقة النظيفة بحلول عام 2050. جاء ذلك في الكلمة الرئيسة التي ألقاها معاليه ضمن فعاليات «اليوم العالمي للمدن» الذي نظمه برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية والمجلس التنفيذي لإمارة دبى، ومكتب الأمم المتحدة للحد من أخطار الكوارث تحت شعار «مدينة أفضل لحياة أفضل» في إكسبو 2020 دبي، ضمن فعاليات أسبوع التنمية الحضرية والريفية الذي يجمع عدداً من القادة والخبراء والمتخصصين لمناقشة التحديات التي تواجه المدن والمجتمعات في العصر الراهن، واستكشاف أهمية تغيير أساليب التنقل والبناء والاستهلاك للتمكن من العيش في الموائل التي ستحتضننا في المستقبل. وتناول «اليوم العالمي للمدن» عدة مواضيع ومنها التكيف مع التغير المناخي وتعزيز منعة المدن وخاصة بعد التعافي من أزمة كوفيد 19، بمشاركة عدد كبير من المسؤولين ورؤساء المنظمات والخبراء والعلماء على المستويين المحلي

فرص واعدة

وقال معالي الطاير: «في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، نسعى جاهدين لتحويل التحديات إلى فرص واعدة. وفي إكسبو 2020 دبي تم الإعلان عن المبادرة الاستراتيجية لتحقيق الحياد المناخي في دولة الإمارات بحلول 2050، في خطوة نوعية تجعل الإمارات أول دولة في منطقة الشرق الأوسط وشمالي إفريقيا تطلق

الطاير:

واثقون بإسهام المؤتمر فى إيجاد حلول للمعضلات التي تواجه البشرية

الفعالىة

تجمع نخبة من الخبراء لمناقشة التحديات التي تواجه المجتمعات

الجائحة واصلنا استمرار الأعمال من خلال تنفيذ مشاريعنا ومبادراتنا المستدامة وكذلك التخفيف من آثار تغير المناخ من خلال تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية والحفاظ على بيئة نظيفة وصحية وآمنة ومستدامة».

اقتصادمرن وتابع: «تعانى المدن بشكل متزايد آثار التحديات والأخطار المرتبطة بتغير المناخ وغيرها مثل الفيضانات والجفاف وارتفاع مستوى سطح البحر وموجات الحر والانهيارات الأرضية والعواصف. ولدينا في الإمارات استراتيجيات واضحة للتكيف مع ظاهرة التغير المناخى. ويعد تعزيز اقتصاد مرن لمواجهة تغير المناخ شرطاً أساسياً للدولة ودبى لتحقيق التغيير، وتعمل حكومة دبى بشكل وثيق مع مختلف القطاعات للتصدي لأخطار وآثار تغير المناخ، ولديها خطط للتخفيف والتكيف على مستوى الإمارة تشمل خطة دبي للتكيف مع التغير المناخي. وتنسجم استراتيجياتنا مع هذه الخطة من خلال خطة المرونة للتغير المناخى التي تهدف إلى تقييم وتوقع حساسية التغير المناخي بشكل واقعي، وتحديد تدابير التخفيف القائمة والضوابط الوقائية. وأطلقت الدولة مشاريع رائدة لتنويع مصادر إنتاج الطاقة النظيفة تشمل مختلف مصادر وتقنيات الطاقة النظيفة والمتجددة المتاحة بما في ذلك الألواح الشمسية الكهروضوئية والطاقة الشمسية المركزة، وإنتاج الهيدروجين الأخضر باستخدام الطاقة الشمسية، وتقنية الطاقة المائية المخزنة باستخدام الطاقة النظيفة، إضافة إلى توليد الكهرباء من خلال الاستفادة من طاقة الرياح، والطاقة النووية السلمية».

واختتم معالي الطاير بالقول: «أتقدم بالشكر لبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية والمجلس التنفيذي لإمارة دبى ومكتب الأمم المتحدة للحد من أخطار الكوارث. وإننى على ثقة بأن هذا المؤتمر سيسهم في تسليط الضوء على المبادرات الطموحة والحلول المتنوعة، وأفضل الممارسات للتعافى الحضري والأخضر والمرن من منطقة الشرق الأوسط وشمالي إفريقيا ومختلف أنحاء العالم».



للانسان وخوخب الارص Programme for People and Planet



«التعافى الأخ<mark>ضر» رهن بتطو</mark>ير التنقل والبناء والاستهلاك

دبي۔أحمدیحیی

مناقشات ثرية، شارك بها قادة وخبراء ومتخصصون في التخطيط الحضري والاستدامة، تم خلالها عرض تجارب ملفتة لمدن واجهت تغيراتها الحضرية والمناخية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، كان ذلك محور فعاليات «اليوم العالمي للمدن»، الذي احتفت به وعقدته «إكسبو 2020 دبي»، ضمن برنامجها «الإنسان وكوكب الأرض»، أمس، بالشراكة مع مجلس دبي التنفيذي، وبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (موائل الأمم المتحدة).

خطوات تعاف

ويأتى الاحتفاء باليوم العالمي للمدن، ليحدد ويضع خارطة طريق، لكيفية تخطى المدن في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وحول العالم، خطوات واسعة نحو التعافي الأخضر، والقادر على التكيف مع تغير المناخ، فيما جاءت القضايا التي ناقشت «إمكانية التأقلم بمرونة مع التغيرات الحاصلة، وخاصة في سياق التغير المناخي»، و«استكشاف الهندسة المعمارية المستدامة وتنمية المدن الذكية»، وصولاً إلى التحديات التي تواجه المجتمعات في العصر الراهن، خطوة مهمة لاستكشاف أهمية تغيير أساليبنا في التنقل والبناء والاستهلاك، للتمكن من العيش في المدن التي ستحتضننا في

وكشفت الأرقام التي عرضتها النقاشات، أن مدن الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والعالم، تشهد تحولات سريعة، بسبب تغير التركيبة السكانية، والموارد والضغوط، مثل تغير المناخ، والأوبئة، والحروب والصراعات الحالية، وأنه 55 % من سكان العالم، يعيشون في المدن، ومن المتوقع أن يرتفع هذا الرقم إلى 68 % بحلول عام 2050، ما يعني أن 2.5 مليار شخص إضافي، سيقيمون في المناطق

مناقشات

اليوم العالمي للمدن تستشرف مستقبل العيش فيها

%68

من السكان يعيشون في المجتمعات الحضرية بحلول

» من مشاركة الخبراء في الفعالية | <mark>تصوير: غلام كار ك</mark>ر

من جهتها، فاقمت جائحة وباء «كورونا» المستجد، الضغوط الاجتماعية والاقتصادية على المدن، لكنها في الوقت ذاته، سلطت الضوء أيضاً على إمكانية التحول، حيث تمثل الأزمات فرصة لإعادة البناء بشكل أفضل، فيما يأتى هذا الوباء، ليعد فرصة فريدة، لتصبح مدننا أكثر اخضراراً وأكثر مرونة.

تحول وتكيف

من ناحيتها، تطرقت جلسة «دعم التعافي الأخضر في المنطقة العربية»، مدى احتياج المدن على مستوى العالم، وفي منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، إلى التحول والتكيف مع تغير المناخ، وأنه بالنسبة للعديد من المدن التي تأثرت بالأزمات والصراعات، فإنه من الضروري تعزيز القدرة على الصمود، مع تغير المناخ، الذي يأتي مصحوباً بالتحديات، فيما نبه المتحدثون إلى وجود العديد من الفرص، للتحول في مواجهة إعادة الإعمار

والتعافى، خاصة أن برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية، والمجلس العالمي للمباني الخضراء، وضع مبادئ توجيهية للنزاعات والأزمات التي تعانى منها مدن الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، حول كيفية أن تصبح أكثر

مبادرات ملهمة

وعرضت جلسة «مشاريع المرونة والتكيف مع المناخ الحضري في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا»، المبادرات الملهمة فيها، خاصة أن هناك مدناً مهدت الطريق للتكيف مع المناخ، وفي مقدمها دبي، كأنموذج مثالي، والتي تم إعلانها مؤخراً المدينة الأكثر مرونة في العالم، من قبل مكتب الأمم المتحدة للحد من مخاطر الكوارث، بينما تطرقت جلسة «إطلاق العنان للفرص في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا - تعزيز الانتعاش الحضري الأخضر وإعادة الإعمار»، كيفية تجاوز التوصيات والقرارات، وتحويلها إلى إجراءات ملموسة.

قدرة على التكيف مع تغير المناخ.

البيان 7

دليل إعادة الإعمار بناء مستدام للمدن المتضررة

دبي-البيان

أعلن برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (موائل الأمم المتحدة) والمجلس العالمي للمباني الخضراء، أمس، عن إطلاق دليل جديد، يجمع المعارف المحلية والدولية، بشأن أفضل الممارسات المستدامة لإعادة الإعمار والتجديد العمراني في المناطق المتضررة، بسبب الكوارث والصراعات في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وذلك بالتزامن مع انعقاد أسبوع التنمية الحضرية والريفية في «إكسبو 2020 دبي».

وتسلط المبادئ التوجيهية للدليل على سبل إعادة الإعمار المستدام، وتجديد المناطق الحضرية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، التى اشترك في وضعها برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية، بالتعاون مع مجلس المبانى الخضراء العالمية، وذلك من خلال المعلومات المكتسبة من القضايا الرئيسية، والنُهُج والأساليب المتبعة، مع اقتراح حلول معتمدة لمشروعات فردية ومجتمعية

استقرار وانتعاش

ويعتبر الدليل داعماً للتعافى وإعادة الإصلاح وإعادة الإعمار المنهجي المخطط له في المجتمعات المتضررة، بسبب الكوارث والصراعات في جميع أنحاء المنطقة.

وتجسد الحصيلة، التي تتركها الكوارث والحروب والصراعات على المدن، والبنية التحتية، والأحياء السكنية والمنازل، الأثر الذي يُمكن أن تحدثه على الصحة الجسدية والعقلية للبشر، ولكن عندما يُعاد بناء المجتمعات على نحو أفضل، ومع دمج مبادئ الاستدامة، فإن المجتمعات



فى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ستستفيد من الدليل

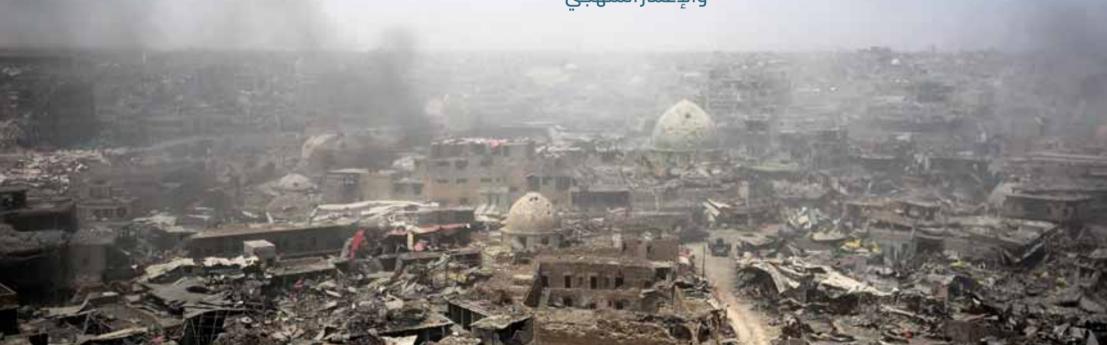
یأتی داعماً للتعافى وإعادة الإصلاح والإعمار المنهجى

إطارشامل ويضاعف التغير المناخى خطر الصراع القائم أيضاً، نظراً لتعرض منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا للفيضانات، وارتفاع درجات الحرارة أو البرودة الشديدتين، والجفاف، وحرائق الغابات، وارتفاع مستوى منسوب مياه البحر، فإن هذه التغيرات المناخية تهدد بزيادة الفقر، وخطر

ويوفر الدليل الـذي أطلق ليتزامن مع اليوم العالمي

الصراعات يهدد الموارد بشكل كبير.

للمدن، إطاراً شاملاً لإعادة الإعمار والتجديد في المناطق الحضرية، يرتكز على مبادئ البيئة المستدامة، وقد صُمم هذا الدليل لتستخدمه الجهات المعنية على نطاق واسع، مثل الحكومات الوطنية والمحلية، والمنظمات غير الحكومية، ومنظمات المجتمع المدنى، وكيانات القطاع الخاص، والمهنيين والباحثين الحضريين.



دبي-البيان

يزخر موقع إكسبو 2020 دبى بروائع فن العمارة البديعة، ويمكن لمحبى الهندسة المعمارية أن يحظوا بجولة إرشادية عبر الكثير من المبانى المتميزة في الموقع بفضل جولة زائر بعنوان «التحاور عبر التصميم»، وهي واحدة من الجولات المُعدّة خصيصاً لتلائم الاهتمامات المتنوعة، من الأطعمة إلى الأنشطة الترفيهية للعائلات.

تظهر نماذج العمارة في إكسبو 2020 دبي أنه قد جُنِّد مهندسون معماريون معروفون وشركات تصميم ذات شهرة عالمية من جميع أرجاء العالم، ومُنحوا حرية التعبير والتفكير تدريجياً. فالإنشاءات والتقنيات الهندسية المعروضة جذابة ورائدة، وفي حالات كثيرة، ليس لها مثيل على كوكبنا.

محادثة ثلاثية الأبعاد

المتحدة عرضاً مُبهراً، مُزيّناً

بكلمات مُجمّعة من الزوار، وهو

المُستوحاة من المشربية والمصنوعة من ألياف الكربون، والتي صممها المهندس المعماري البريطاني الحائز عدداً من الجوائز العالمية، آصف خان، ولكل منطقة من مناطق الموضوعات الثلاثة في الموقع بوابتها الخاصة، حيث تحوّل لغة المشربية إلى بداية محادثة ثلاثية الأبعاد تستحضر شعار إكسبو 2020 المصمّم على شكل حلقة. ولمشاهدة الدمج بين مواد البناء التقليدية وتقنيات التصميم الحديثة، ستكون الوجهة التالية جناح النمسا، حيث تكتشف مجموعة من المخاريط المقطوعة لتكوين أنماط من الضوء والظل، بينما تدعو النزوار للراحة وتأمل المعرض المحيط. وتعرَض المزيد من الحداثة المُدمجة بالتقاليد فى جناح المغرب، الـذي يمثل تكريماً للمناهج التي استخدمها الأجداد في بناء قرى الماضى في المملكة الواقعة في شمالي أفريقيا. وعلى الرغم من الجانب التاريخي، فإن التصميم الخارجي معقد، ومشوّق، ومستقبلي. ويقدم جناح المملكة

«جولةزائر»

«التحاور عبر التصميم»

الموقع، إذ يتحدى الحدود الهندسية، ويُحاط بقوس قزح من الألوان، مثل كوكب متعدد الألوان مغطى بحلقات متحدة المركز. ويُغطى جناح فرنسا بألواح كهروضوئية تستخدم الطاقة الشمسية لتزويد مساحة العرض داخله الطاقة، وهو ما يجعل تصميمه الفريد ممتعاً للناظرين، ومستداماً على حد سواء. وفي جناح بولندا، تلتقي الحداثة بالطبيعة في تصميم من ظلال الخشب الطبيعي، مع شاشة عرض متحركة ونشطة تبدو كأنها طيور مُهاجرة تغطى جزئياً الجانب الخارجي. ولا تكتمل الجولة المعمارية في إكسبو 2020 من دون التوقف لمشاهدة جناح جمهورية كوريا الجنوبية، الذي يستكشف الدور الذي يؤديه التنقل في حياتنا. ويفعل ذلك عن طريق مبنى يتحرك باستمرار، أنشئ عبر الاستخدام المُبتكر لمكعبات دوّارة متغيرة اللون.

يعرض على أحد جانبي الجناح، وقد اختيرت وأُدخلت بصورة

لحظية داخله، ثم أدمجت بمساعدة تقنية الذكاء الاصطناعي بشكل كبير لإنشاء رسالة شعرية دائمة التغير. ويمكن القول

إن جناح روسيا هو المشهد الأكثر إبهاراً بألوانه الباهية في

فالمبنى خالِ تماماً من استخدام الطاقة. وتمكّن جناح إسبانيا من البروز معلماً متميزاً في خريطة إكسبو بفضل الهندسة المعمارية مخروطية الشكل. وتدعوكم المحطة الأخيرة في جولة الزائر إلى النظر نحو السماء، بينما تتجولون عبر مسارات إكسبو 2020 الفسيحة للاستمتاع بهياكل الظل المُصمّمة على شكل طيور، والتي تمزج بشكل جميل بين الشكل والوظيفة لجعل الزوار في حالة











«الهالوين» يوم للترفيه













يطلقون عليه اسـم «الترفيه المرعب»، فيه يرتدي الشباب والشابات أزياءً ويعدون له خبزاً وكعكاً خاصاً، إنه «الهالوين» الذي أطل برأسه ليلة أمس في شوارع معرض «إكسبو 2020 دبي» ومسارحه، ّ حيث ضجت جنباتها يق*ى* الرعب، معظمها خرجت من بين ثُنايا أفلام الرعب التي تتصدر القائمة فيلم IT وHocus Pocus وغيرها الكثير. في معرض «إكسبو 2020 دبي»، لم تحضر أفلام السينما، وإنما موسيقاها التصويرية، . وأغنيات أخرى تتناسب مع طبيعة هذه المناسبة، التي يتم فيها الرسم على حبات اليقطين، وتحويلها إلى وجه مخيف، وفيها تكثر لحظات «المقالب» والخدع المرعبة، تلك التي ينصبها المراهقون لبعضهم بعضاً. أمس، تحولت خشبة مسرح دبي ميلينيوم إلى ساحة لاحتفالات الهالوين، في وقت شهد فيه الجناح الإيرلندي برنامجاً خاصاً بهذه المناسبة، التي أعدت على وقع إيقاعات الفرقة الشعبية الجديدة «موكسي» التي تولت مهمة دمج أنواع مختلفة من الموسيقى والأغنيات القديمة في أخرى عصرية، لتعكس في تنوعها اهتمام الشباب بهذه المناسبة، كما شهد الجناح

عرضاً لخبز بارمبراك التقليدي والذي يقدم عادة في هذه المناسبة، وهو خبز حلو ممزوج بالفاكهة. (دبي غسان خروب)





استعرضت

الأميري وزيرة دولة

للتكنولوجيا المتقدمة،

رئيس مجلس إدارة وكالة الإمارات للفضاء جهود دولة

الإمارات في تمكين المرأة، وجعل تجربة تمكينها في

الإمارات قصة نجاح ملهمة، وتمكين الكوادر النسائية

الشابة في تخصصات العلوم والتكنولوجيا والفضاء.

معالى سارة

أطلقت مؤسسة دبىي لتنمية

الصناعة والصادرات،

إحدى مؤسسات اقتصادية

في التجارة العالمية بدبي.

عقدجناح

المرأة في معرض

بدأ «الأمل» أشبه

برفيق جميل، فذهبوا جميعاً في

احتفلت مؤسسة

رحلة على متن الإيقاع

الموسيقى، رافقوا فيها «مسبار الأمل»، الذي يمثل مشروع

الإمارات لاستكشاف الفضاء، فكان «الأمل» أولى مقطوعات

أوركسترا الفردوس النسائية، التي رأت النور، على خشبة

مسرح اليوبيل، بمشاركة 50 موسيقية من 23 جنسية.

«إكسبو 2020 دبى»،

بالتعاون مع «كارتييه»،

الشراكات والدخول في التحالفات.

دبى، بالتعاون مع جناح المرأة<mark>، ومركز التجارة الدولية،</mark>

سلسلة الندوات لبرنامج بنا<mark>ء القدرات لرائدات وسيدات</mark>

الأعمال في إطار البرامج التد<mark>ريبية المرتبطة بمؤتمر المرأة</mark>

سلسلة لقاءات، بمشاركة مؤسسة دبى لتنمية ال<mark>صناعة</mark>

والصادرات، ومركز التجارة العالمي في نيويورك (ITC)،

بهدف تعزيز الريادة النسائية في التعلم والابتكار، وعق<mark>د</mark>







عشریات اکسبو

«العشرة الثالثة»

إنهاالمرأة شمس البشرية

دونها يبدو العالم موحشاً، الكرة الأرضية في ظلام دامس، الليل بلا قمر، الأم، الأخت، الزوجة، الابنة، إنها المرأة شمس البشرية، أضاءت بنورها الوهاج أيام «العشرة الثالثة» من معرض «إكسبو 2020 دبي»، بحزمة لافتة من الأنشطة والفعاليات والمؤتمرات المتنوعة، زادت فيها تألق الحدث العالمي، وجددت من خلالها أنها، نصف البشرية قولاً وفعلاً، وقلبها النابض وشمس إكسبو الساطعة.

2020 دبي»، برزت أنشطة وفعاليات حياتية أخرى،

منها ما يتعلق بالفضاء والطاقة والتراث والثقافة

والموسيقي وغيرها، إلى جانب الأهمية القصوى لحجم

الزيارات التي تعدى مؤشر عددها حاجز المليون زيارة منذ

ولم تخلُ أيام «العشرة الثالثة» من معرض «إكسبو

2020 دبي»، من بريق محتويات ومضامين أجنحة الدول المشاركة في الحدث الشهير، إضافة إلى ازدياد معدلات

ممارسة الأنشطة الرياضية كماً ونوعاً، بوجود نجوم كبار،

سواء كانوا حضوراً أو صوراً ومجسمات في أرقة المعرض

الدولي، وبما زاد من مستويات البريق والإثارة في

ولا يمكن إغفال أهمية زيارات نخبة من المسؤولين الدوليين خلال أيام «العشرة الثالثة»

من معرض «إكسبو 2020 دبي»، وعقد الكثير

من الصفقات «المليارية»، وفتح أبواب الشراكات

الاستراتيجية بين مختلف دول العالم، وبما جعل

المعرض الدولي، ميداناً حقيقياً لتنفيذ تفاصيل دورة

عمل متكاملة، سعياً إلى صناعة حاضر ومستقبل ينعم

بهما سكان الكرة الأرضية بكل أشكال ومخرجات السعادة

انطلاق الحدث العالمي في الأول من أكتوبر.

محتويات ومضامين

مختلف أروقة الحدث العالمي.

دورةعمل

والعيش الكريم.

المرأة، كيان وحزمة فعاليات، حضرت وبقوة في أيام «العشرة الثالثة»، عبر 10 أنشطة متنوعة، أي نشاط واحد في كل يـوم، وهـو معـدل يـدل على مـدى الأهميـة التي يوليها معرض «إكسبو 2020 دبي»، للمرأة باعتبارها نصف المجتمع البشري، ومحوره الزاخر بكل أشكال الإبداع والتألق في تولي وتنفيذ مختلف الاختصاصات الحياتية.

«العشرية الثالثة»، تمخضت عنها مخرجات غاية في الأهمية لخدمة ليست المرأة فحسب، بل كل أبناء البشرية، نساء ورجالاً.

ومن هنا يبدو «تجيير» «العشرة الثالثة» باسم المرأة وحدها، منطقياً، وليست فيه أدنى مبالغة رغم وجود أنشطة وفعاليات في جوانب حياتية أخرى، شهدها الحدث العالمي الذي يواصل قطاره مسيرته الظافرة في طريق النجاح والتألق،

وفيما فرضت أنشطة وفعاليات المرأة، سطوتها شبه المطلقة على أيام «العشرة الثالثة» من معرض «إكسبو

وما يجعل «العشرة الثالثة»، «مجيرة» وبامتياز باسم المرأة، أن الأنشطة والفعاليات الـ 10 التي شهدتها أيام

وبما يخدم البشرية، ويصنع لها مستقبلاً زاهراً واعداً.

حاجز المليون

شاركت معالي حصة بنت عيسى بوحميد وزيرة تنمية المجتمع، في فعالية

«تحقيق أمنية» لطفلين إماراتيين شقيقين، وذَّلك ضمن سلسلة فعاليات «تحقيق أمنيات»، التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع مؤسسة تحقيق أمنية، وصولاً لتحقيق أمنيات 12 طفلاً من مختلف الجنسيات في الإمارات.



دیـنا عـساف، المنسقة المقيمة للأمم المتحدة في الإمارات،

أكدت الدكتورة

نائبة المفوض العام للأمم المتحدة في معرض «إكسبو 2020 دبي»، أن الإمارات داعمة لجهود الأمم المتحدة، عالمياً وإ<mark>قليمياً</mark> ومحلياً، مشددة على استمرار العمل معاً لتحقيق الرؤية المشتركة لعالم أفضل.



نظم الاتحاد الأوروبي، بالتعاون مع هيئة الأمم المتحدة للمرأة، حواراً عالمياً رفيع المستوى حول عمل المرأة في القرن الـ 21، وأفضل الممارسات في مجال السياسات العامة التي من شأنها تسريع تمكين المرأة، بمشاركة قادة عالميين في مجالات السياسة والأعمال والمجتمع.



أكدت الدكتورة مــوزة الـشحـى، مديرة مكتب اتصال الأملم المتحدة للمرأة، أن الحدث الدولى بعنوان «المرأة والتقدم الوظيفى، كيفية تسخير كامل الإمكانات البشرية» في جناح المرأة بالشراكة مع هيئة الأمم المتحدة للمرأة، يعتبر حلقة مهمة لتسريع عملية التمكين الاقتصادي العالمي للمرأة.



30 موظفة



جناح السويد، بتخريج الدفعة الأولى من المنتسبات لبرنامج الإرشاد المهنى، وضمت 30 موظفة من القطاعات، الحكومي والخاص وشبه الحكومي، وتم تنظيمه بالتعاون مع سفارات الشمال الأوروبي لدى الإمارات.

يحظى الزائر بتجربة مختلفة، فهو فى حضرة التاريخ

والثقافة والفن، وبموقع الإبداع من مختلف زواياه، هو في مكان لا شبيه له، هو في دبي التي يلتقي فيها العالم لنهضة الشعوب ورسم مستقبل أفضل وبناء جسور الترابط والمعرفة.



الإمــارات، في فعاليات النسخة الـرابـعـة مـن قـمـة «أقــدر العالمية»، تحت شعار «المواطنة الإيجابية العالمية.. تمكين فرص الاستثمار المستدام»، وذلك في سياق تعزيز

شاركت جامعة

المواطنة الإيجابية والأخوة الإنسانية،.

وأكدت هالة بدري، مدير عام هيئة الثقافة والفنون في دبي عن تقدير الهيئة للدور، الذي تلعبه هيئة الطرق والمواصلات

بدبي في تشكيل ملامح الوجه الحضاري لدبي، عبر ما تقوم

عليه من مشاريع ومبادرات نوعية، وحرص دبي للثقافة على دعم هذه المشاريع. وقالت: تعمل «دبى للثقافة» على توثيق

التعاون والتكامل مع جميع الجهات الحكومية والخاصة في

دبي لدعم توجهات الإمارة. ويأتي هذا التعاون في إطار علاقة

التعاون الاستراتيجية، التي تربطنا بالهيئة من أجل تعزيز

المشهد الثقافي والإبداعي في الإمارة، وخاصة خلال «إكسبو

2020 دبي». ومن خلال هذه المبادرة نتيح أمام مستخدمي

مترو دبى الفرصة للوصول إلى الفن وإبداعات مواهبنا في

المجتمع الإبداعي، بما يتناغم مع أحد أولويات خريطة طريق

استراتيجيتنا 2020 - 2026 الهادفة إلى تحفيز المشاركة وجعل

الثقافة والفن بمتناول الجميع في كل مكان. كما تسهم هذه

المبادرة في دعم المبدعين في الإمارة عبر ترويج أعمالهم أمام

جمهور واسع، بما يسهم في نمو الصناعات الثقافية والإبداعية

وتحقيق رؤيتنا في ترسيخ مكانة الإمارة مركزاً عالمياً للثقافة،

البيان 11

حالى تحتفل بيوم المواصلات العامة

دبي-البيان

تنظمه هيئة الطرق والمواصلات، بالتعاون مع هيئة الثقافة تنظمه هيئة الطرق والمواصلات، بالتعاون مع هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة»، والذي يقام تحت شعار «معاً إلى إكسبو 2020 دبي»، بهدف تشجيع سكان وزوار دبي على استخدام وسائل المواصلات العامة، للوصول لموقع على استخدام وسائل المواصلات العامة، للوصول لموقع المعرض. وأطلقت الهيئة مبادرة «الفن في المواصلات العامة» بالشراكة مع «دبي للثقافة»، والتي تهدف من خلالها إلى دعم القطاع الثقافي وإتاحة الفرصة أمام المبدعين والمثقفين لطرح المزيد من المبادرات والأفكار، التي تبرز مكانة دبي مركزاً ثقافياً وإبداعياً من الطراز الأول على مستوى المنطقة والعالم، وتتوزع الأعمال الفنية في محطات مترو دبي وهي: محطة «إكسبو 2020» ومحطة دبي مول، ومحطة جبل علي، ومحطة مجمع دبي للاستثمار، ومحطة الغبيبة، وسيحظى الجمهور بمشاهدة أحدث وأروع الأعمال الفنية والثقافية والإبداعية، خلال استخدامهم لوسائل النقل العام في دبي.

شک

وأعـرب معالي مطر محمد الطاير، المدير العام ورئيس مجلس المديرين في هيئة الطرق والمواصلات، عن شكره لسمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي وعضو مجلس دبي، في دعم فعاليات «يوم المواصلات العامة»، وإسهام «دبي للثقافة» في نشر الوعى وتعريف المجتمع بمنظومة

النقل الجماعي الحديثة، التي توفرها الهيئة لسكان وزوار دبي، التي تشمل مترو دبي وحافلات المواصلات العامة، ووسائل النقل البحري المختلفة، إضافة إلى تحقيق التكامل بين مختلف وسائل النقل معالي مطر الطاير: تتزامن

» مطرالطاير



» مسابقات تستهدف تشجيع الجمهور على استخدام وسائل المواصلات العامة للتنقل من وإلى موقع إكسبو | البيان

الدورة الثانية عشرة من مبادرة «يوم المواصلات العامة»، مع

استضافة دبي لمعرض «إكسبو 2020»، وهي فرصة جيدة،

لتسليط الضوء على أهمية استخدام وسائل النقل الجماعي في حركة تنقل السكان، حيث سعت الهيئة منذ تأسيسها إلى

أن المواصلات العامة هي الخيار الآمن والسهل والمفضل لدي

مختلف شرائح المجتمع، حيث عملت على تطوير منظومة

نقل جماعي متنوعة ومتكاملة، شملت تنفيذ مترو دبي بطول

» هالةبدري

90 كيلو متراً، و53 محطة، وترام دبي بطول 11 كيلو متراً

و11 محطة، ويبلغ عدد قطارات مترو دبي 129 قطاراً

للمترو، فيما يبلغ عدد قطارات ترام دبي 11 قطاراً،

ويقدر عدد مستخدمي مترو وترام دبي بنحو 210

ملايين راكب سنوياً، كما توفر الهيئة، وطورت

وسائل النقل البحري التي كانت تقتصر على

العبرات، لتشمل اليوم فيري دبي، والباص

المائي، والتاكسي المائي، والعبرات

مطرالطاير:

فرصة لتسليط الضوء على أهمية استخدام وسائل النقل الجماعي

هالة بحري: نتيح لمستخدمي مترو دبي

نتيح لمستخدمي مترو دبي مشاهدة إبداعات مواهبنا

حاضنة للإبداع، ملتقى للمواهب وعاصمة عالمية للاقتصاد الابداء

وتضم محطة مترو «إكسبو 2020» أبرز المشاركات لمسابقة التصوير الضوئي التي أطلقتها الهيئة في أكتوبر 2021، بالتعاون مع كانون الشرق الأوسط، وشركة كيوليس- ميتسوبيشي

للصناعات الثقيلة بالتزامن مع حدث «إكسبو 2020»، والتي استهدفت عبر منصات التواصل الاجتماعي، تشجيع الجمهور على استخدام وسائل المواصلات العامة للتنقل من وإلى موقع إكسبو ويشتمل المعرض على صور ومقاطع فيديو، تسلط الضوء على المعالم الحضارية والمناطق الحيوية في الطريق إلى معرض إكسبو، وشبكة الطرق والتقاطعات المجسّرة.

الدبتكار والتعاون.. خريطة طريق الاقتصاد الدائري

دبي-وائلاللبابيدي

أكد خبراء في الاستدامة أن الابتكار والتعاون شرطان أساسيان لدعم الاقتصاد الدائري، الذي من المتوقع أن يحمل فرص نمو للاقتصادات العالمية، مشيرين إلى أن الإمارات من أولى الدول على مستوى العالم التي تمكنت من تحديد الفرص التي يحملها الاقتصاد الدائري وبهدف بناء مستقبل أفضل للأجبال القادمة.

جاء ذلك خلال انعقاد «منتدى الاقتصاد الدائري» الذي انطلقت فعالياته بجناح فنلندا في «إكسبو 2020 دبي» أمس ضمن احتفالات فنلندا بيومها الوطني، بمشاركة الدكتورة نوال الحوسني المندوب الدائم للإمارات لدى الوكالة الدولية للطاقة المتجددة «آيرينا»، وعدد من المسؤولين الفنلنديين، بالإضافة إلى يوركي كاتانين، رئيس صندوق الابتكار الفنلندي «سيترا»، الذي خاطب الحضور في المؤتمر عبر تقنية الإسقاط بالهولوغرام باستخدام تقنية اتصال الجيل الخامس (5G) التي وفرتها شركة «نوكيا» الفنلدنية.

وتعتبر فنلندا من الدول الرائدة على مستوى العالم في مجال التحول إلى الاقتصاد الدائري عبر صندوق الابتكار الفنلدني «سيترا»، الذي يعتبر أول جهة وضعت في 2016 خريطة طريق وطنية للاقتصاد الدائري القائم على تعظيم الاستفادة من جميع المواد الخام والمعادن والطاقة والموارد بمختلف صورها، فضلاً على إطلاق عمليات إعادة التدوير والاستخدام وإعادة التصنيع والتطوير، بدلاً من نمط الهدر وإلقاء النفايات.

وقال المشاركون إن الإمارات من الدول الرائدة عالمياً في الاقتصاد الدائري الذي يدخل ضمن خطط الدولة الرامية إلى تنويع الدخل بعيداً عن النفط، متوقعين أن يكون الاقتصاد الدائري مكوناً أساسياً من الاقتصاد العالمي بحلول عام

تدوير وقالت الدكتورة نوال الحوسني إن الإمارات تعتبر من الدول الرائدة عالمياً في الاقتصاد الدائري وكانت من أولى الدول التي شجعت على نشر ثقافة التدوير والاستدامة، منوهة بسياسة الإمارات للاقتصاد الدائري، التي أطلقتها حكومة الإمارات في يناير 2021 بهدف تحقيق توجهات الدولة في الإدارة المستدامة



خبراء:

الإمارات من أولى دول العالم في دعم الاقتصاد الدائري

عرض

مستجدات «الاقتصاد الدائري» بتقنية الهولوغرام

والاستخدام الأمثل الفعال للموارد الطبيعية من خلال تبني أساليب وتقنيات الاستهلاك والإنتاج، بما يضمن جودة حياة الأجيال الحالية والمستقبلية، وتعزيز كفاءة استهلاك الموارد الطبيعية وتقليل الهدر.

وأشارت إلى أن الدولة تسير بخطى ثابتة لتصبح إحدى أكثر دول العالم استدامة، حيث تضع التنمية المستدامة على رأس أولوياتها، وأطلقت لتحقيق هذا الهدف عدداً من المبادرات والخطط الاستراتيجية الرامية إلى تحقيق النمو الاقتصادي المستدام. وأكدت أهمية نشر الوعي بخصوص الفوائد المستحقة من إجراءات الاستدامة والتحول إلى الاقتصاد الدائري، مشيرة إلى أن الإمارات تولي منذ وقت طويل أهمية كبرى لتحقيق الإدارة المستدامة والاستخدام الفعال للموارد الطبيعية، مشيرة إلى أن الاستهلاك الواعي وإجراءات التوفير والاستدامة تشكل جزءاً من ثقافة وتراث الإمارات، وأضافت: الإمارات مستمرة في جهودها الرامية إلى الإمارات، وأضافت: الإمارات مستمرة في جهودها الرامية إلى خفض تأثير الإنتاج على البيئة وتغير أنماط الاستهلاك من دون تقليل نوعية الحياة وخلق فرص اقتصادية واستثمارية أفضل للشركات والمؤسسات، في الوقت نفسه.

نغير مناخي

الطبيعية من جذورها بالمقارنة بالاقتصاد الخطي التقليدي الـذي يقوم على «الاستخلاص، الإنتاج، الاستهلاك والرمي» ويؤدي إلى استنفاذ قاعدة الموارد الطبيعية بسرعة، وتدهور الأنظمة البيئية الطبيعية مثل المياه والهواء والأرض، مشيراً إلى أن الاقتصاد الدائري سيوفر تريليون دولار من المواد المستهلكة في الصناعة بحلول 2024.

وأضاف: من المهم أن نستشرف فوائد الاقتصاد الدائري والتعاون مع الدول والشركات لنشر الوعي وبناء نماذج عمل دائرية. واليوم لدينا 41 شركة مشاركة في الصندوق توفر ابتكارات وخدمات تستخدم مواد قابلة لإعادة التدوير، لدينا اليوم صناعة النسيج من لب النباتات واستخراج المواد الثمينة من الأجهزة الإلكترونية والبطاريات وإعادة تدويرها وشركات إعادة إنتاج الديزل والوقود.ولفت إلى أن تقنيات الثورة الصناعية الرابعة التي تشكلت ملامحها في وسائل تكنولوجية مثل «بلوك شين» والذكاء الاصطناعي وانترنت الأشياء والنانوتكنولوجي، تسهم بشكل عملي وإنترنت الأشياء والنانوتكنولوجي، تسهم بشكل عملي مثل تتبع المعادن من المناجم إلى المستهلكين وتحليل مثل تتبع المعادن من المناجم إلى المستهلكين وتحليل البيانات لاستخدامها في إعادة التصنيع والتدوير.

اليات

" سياق متصل، أعلن محمد الأنصاري، نائب رئيس الاتصال والمتحدث الرسمي في «إكسبو 2020 دبي»، أن هذا الأسبوع سيشهد العديد من الفعاليات المهمة ومن ضمنها مؤتمر الاقتصاد الدائري ويتضمن عرض مستجداته عبر تقنية الهولوغرام، كما سيتناول الأهمية المتزايدة لهذا النموذج الاقتصادي، الذي يهدف إلى الاستفادة من عمليات التدوير في عملية الإنتاج بدلاً من الهدر، بالنسبة للسوق العالمي.

وأضاف أن «برنامج الإنسان وكوكب الأرض» الذي يتناول كيفية التعايش بتناغم مع كوكب الأرض سيشهد العديد من الفعاليات التي تتناول أهم التحديات التي يواجهها كوكب الأرض وبناء مجتمعات أكثر استدامة، وأفاد بأن أسبوع «اليوم العالمي للمدن» سيتضمن ثلاث فعاليات رئيسية تنعقد جميعها في منطقة نيكسوس الشمالية والجنوبية هي، التعافي صديق البيئة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ومنتدى المدن الخضراء بالإضافة إلى حلقة الشباب.

الاثنيـن | 25 ربيـع الأول 1443 | 01 نوفمبر 2021 | العدد 15109





دبي-رحاب حلاوة

رائحة البخور المختلطة باللبان لا تخلو منها البيوت العربية، والتي تحمل مسك اللبان الظفاري، وتروى الروائح قصص الأساطير التي تكتسبها شجرة اللبان، وما يصبغ عليها من قدسية وحضور في أماكن العبادة لعدد من الديانات المختلفة في جميع أرجاء المعمورة، فضلاً عن فوائدها الطبية، فتشفى العليل وتزيل

وقدمت سلطنة عمان من «إكسبو 2020 دبي» للعالم «شجرة اللبان» هدية العلاج والطيب والقدسية التي تتمتع بأهمية اقتصادية وتاريخية وطبية، والتي يتبارك بها البعض عند خلطها بالدخون، ولها قدسية لتطهير المنزل وطرد الأرواح الشريرة، بحسب ما يعتقد

وجاءت شجرة اللبان في جناح سلطنة عمان لتحيي تاريخها وتسرد حكاياتها للعالم من خلال حضورها بكل الصناعات التي تدخل فيها، حيث تتميز سلطنة عمان بإنتاج أجود أنواع اللبان، الذي تنتشر أشجاره في مناطق مختلفة من محافظة ظفار نظراً لتوفر المناخ المناسب والتربة الجيرية الكلسية الملائمة لنمو هذه الشجرة ذات الأهمية الاقتصادية والتاريخية والطبية.

وتوجد أشجار اللبان في المنطقة الواقعة خلف الجبال، التي يطلق عليها ظل المطر إلى جانب المنحدرات المنخفضة، وفي قاع الأخاديد والجداول وبكميات أكثر كثافة في بطون الأودية العريضة. وتقاس جودة اللبان باللون النقى الصافى والخالى من الشوائب، ويرتفع ثمنه طبقاً لهذه الجودة، وتقل كلما تغير لونه إلى الاحمرار أو اختلط بشوائب أخرى، حيث ترتبط جودة الإنتاج بالنطاقات الجغرافية والعوامل المناخية المميزة لكل نطاق، وكذلك خبرة ومهارة المشتغل على جنى هذا المحصول، وفترات ومواقيت الحصاد. وتكثر شجرة اللبان في منطقة ظفار ذات الطبيعة الملائمة لنموها والتربة الجيرية فتخرج من بين أودية تحوطها ظل الجبال لينسج حولها الأساطير والحكايات ويتغنى بها كل من عشقها، وتنمو بشكل طبيعي دون تدخل البشر، يتدلى من بين أوراقها اللبان وكأنه دموع المحار. ويصل ارتفاعها من 2 إلى 8 أمتار، ولها لحاء ذو

ملمس ورقى يمكن إزالته بسهولة، وهي تتكون من أوراق مركبة، وزهور صغيرة بيضاء تجمع في النهاية عناقيد صمغية. ويستخرج اللبان في بدايات شهر أبريل من كل عام، وعندما ترتفع درجة الحرارة يتم جمع الثمار عن طريق تجريح الشجرة في مواضع مختلفة، حيث تكشط قشرة الشجرة

وهناك العديد من أنواع اللبان وكلها لها فائدة كبيرة، وله عدة أنواع: اللبان الكندر، والحشري، واللبان الذكر، كما يوجد بعض الأنواع التي تصنف حسب مكان الزراعة والنمو مثل اللبان النجدي أو اللبان الشزري، وتظهر أهمية اللبان للقلب والدماغ، ويقال إن شجرة اللبان كانت حاضرة في العديد من الحضارات القديمة وعلاج المس وطرد الأرواح الشريرة، ولها فوائد عدة حيث يدخل اللبان في العديد من الصناعات الطبية ومنها العطور ومساحيق التجميل، كما أنه يحسن عملية التنفس ويخلص الجسم من التوتر الناشئ

الخارجية، ما يؤدي إلى نضوح سائل لبني لـزج، ويترك

لمدة تصل إلى أسبوعين

بعد أن يتجمد نتيجة تعرضه للهواء،

وتعد تلك العملية عملية التجريح

الأولي، ويتبعها

عمليتان أخريان

لإنتاج لبان لأغراض

التجارة، حيث

یکون ذا مواصفات جيدة. ويجمع اللبان طوال ثلاثة أشهر، ويصل

متوسط ما تنتجه الشجرة إلى

عشرة كيلو غرامات.

دبي-رشاعبدالمنعم

يتبع جناح ملاوي في إكسبو دبي قصة طفل ريفي زُود بالأدوات المناسبة للازدهار، وهي إحدى الثيمات الرئيسة في نسج الحكاية المستوحاة من التراث الشعبي الأفريقي لموسيقي كويلا، التي تواكب في سياق أحداثها مسيرة دولة ملاوي، التي باتت تتمتع بالحكم الديمقراطي مؤخراً، وهدفها في ذلك تحقيق التنمية الشاملة وفتح قنوات جديدة زاخرة بفرص للاستثمار والتجارة في قلب أفريقيا الدافئ، وهو اللقب الذي طالما احتفظت به ملاوي نظراً لطبيعة شعبها والتنوع البيولوجي الثري، ما مكنها من احتلال مكان الصدارة كونها واحدة من أجمل بلدان القارة السمراء. ملاوي التي تقع في جنوب شرق أفريقيا، وتبلغ مساحتها نحو 118480 كيلو متراً مربعاً، وتبعد تقريباً نحو 200 كيلو متر عن المحيط الهندي، لديها تراث غنى من الأدب الشفوى، ويشمل القصص الشعبية والأساطير إلى جانب الشعر الحماسي وملاحم الحروب والهتافات الدينية، وما إلى ذلك، التي تم تمريرها من جيل إلى آخر بكلمات شفهية، التي، وفقاً للمعلومات المرفقة في الجناح، تمتلك البلاد حالياً مشروعاً ثقافياً ضخماً لتوثيق وتطوير هذا التراث، ضمن موسوعات ملهمة للأجيال القادمة، بداية من موسوعة باسم «ملاوى» التي تعنى باللغة المحلية (تشيشيوا) «النيران»، والاسم مشتق من شروق الشمس الرائع وغروبها فوق بحيرة ملاوي، التي تعد واحدة من مناطق الجذب الرئيسية في البلاد، وثالث أكبر بحيرة في أفريقيا، وتشتهر بمياهها الصافية الكريستالية، وعدد كبير من أنواع الأسماك.

ثلاثية الثقافة

ويستعرض الجناح عبر موقعة في منطقة الفرص نماذج من الفنون الحرفية لشعب ملاوي، حيث يعد نحت الخشب والفخار من أكثر الحرف اليدوية شيوعاً، التي يتم إنتاجها في البلاد. ولدى الجماعات العرقية الأصلية في ملاوي أيضاً تقاليد غنية في نحت الأقنعة والسلال، التي تستخدم



غالباً في الاحتفالات التقليدية، كما يتم إنتاج اللوحات الزيتية في المراكز الحضرية. من جهة ثانية، يحوي الجناح معلومات أخرى عن الموسيقي، التي تأثرت تاريخياً بتراثها الثقافي الثلاثي للموسيقي البريطانية والأفريقية والأمريكية، والنابع من ثقافه الترحال والتجوال، فلطالما كان الملاويون يحبون السفر للهجرة أو العمل، ونتيجة لذلك، انتشرت موسيقاهم في جميع أنحاء بلاد القارة وممزوجة مع أشكال الموسيقى الأخرى، ومن جانب، كان أحد الأسباب التاريخية الرئيسية لانصهار الموسيقي الملاوية وانتشارها هو اندلاع الحرب العالمية الثانية، فحينها أحضر الجنود فنون الموسيقي وإيقاعاتها إلى الأراضي البعيدة، وأعادوها أيضاً، لكنها باتت أكثر تمازجاً مع إيقاعات أفريقيا النابضة بالحياة، مع الاحتفاظ بصدارة الغيتار والبانجو كونهما الثنائي الأول في ضبط شعبية فرق الرقص. وأدى عمل الملاويين في المناجم في جنوب أفريقيا وموزمبيق أيضاً إلى اندماج ومزج أساليب الموسيقي، ما أدى إلى ظهور أنماط موسيقية أخرى.

قصة تحول

» تصوير: إبراهيم صادق

ومن جانب آخر، تشكل الرقصات جزءاً قوياً من ثقافة مالاوي، يمكن للزائرين متابعة شاشات العرض، التي تظهر مشاهد منوعة للموسيقي والرقصات التقليدية في التلقين والطقوس ومراسم الزواج والاحتفالات، كما يحتوي الجناح على العديد من القصص حول تاريخ ملاوي في مختلف القطاعات، لا سيما الصحة، والتعليم، والزراعة، والسياحة، وقصة التحول الذي تشهده ملاوي.

ويهدف الجناح إلى منح الزوار صورة شاملة عن ملاوي، إذ تتوفر رسومات توضيحية عن تاريخ البلاد، ومنجزاتها، والرؤية التي حققتها، وما تسعى إلى تحقيقه من رؤي، حيث خصصت ملاوي 1.06% من الناتج المحلي الإجمالي للبحث والتطوير، وفقاً لمسح حديث، وهي واحدة من أعلى النسب في أفريقيا، كون اقتصاد البلاد يعتمد على الزراعة، إذ يقوم صغار المزارعين بزراعة غالبية منتجات هذا البلد؛ لذا فمنتجاتها غير معدلة وراثياً، وتتميز بنكهة طبيعية. كما يضم الجناح حلولاً وممارسات ناشئة، تؤثر في حياة الأشخاص والمجتمعات، وعرض ابتكارات في مختلف القطاعات مثل الزراعة، والسياحة، والعلوم، والتقنية.



25 ربيع الأول 1443|01 نوفمبر2021| العـد د 15109| **الاثنين**

البيان



باتت الإمارات عامة ودبى على وجه الخصوص اليوم مصدر إلهام ونموذجاً متميزاً في المنطقة، يتطلع إلى إنجازاتها الكثير من دول العالم، حيث نجحت في إعادة النبض إلى قلب العالم مرة أخرى وجمع العالم تحت سقف واحد في أمن وسلام، كما أنها أصبحت منارة توجه أنظار العالم إلى الحلول المستقبلية ومصدر إلهام للأجيال القادمة، تحفّزهم على الابتكار والإبداع. ولا شك أن هذا النجاح كان له بالغ الأثر على طلب المملكة العربية السعودية الشقيقة استضافة إكسبو 2030، حيث ستستفيد من خبرة ونجاحات الإمارات في هذا الحدث العالمي، واستمرار العمل على تحقيق أهداف رؤية المملكة 2030 على النحو المأمول.

آول مدينة عربية

إكسبو 2020 دبي هو أول معرض دولي يُقام في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا منذ انطلاقه لأول مرة قبل نحو 171 عاماً، ودبي (دانة الدنيا) أول مدينة عربية تستضيف هذا الحدث الدولي الضخم والمهم في ظرف صحي استثنائي، ونجحت عن جدارة واستحقاق في تنظيم أهم حدث ثقافي وحضاري على مستوى العالم، بما يعكس الاحترافية في التخطيط المدروس والقدرات العالية في إدارة الأزمات الطارئة وتحويل التحديات إلى فرص، وسوف تكون دبي البوصلة التي ستقود المنطقة للمستقبل وتحافظ على مقدراتها، حيث إنها أصبحت مركز جذب مهماً للاستثمارات العالمية والأفكار غير التقليدية. وباتت قدوة للمنطقة والعالم بأسره، حيث حوّلت التحديات إلى فرص، كما أن المكاسب التي يحققها «إكسبو 2020 دبي» لا تقتصر على دولة الإمارات فقط، وإنما تمتد أيضاً إلى دول المنطقة والعالم. وغنى عن القول إن المعارف والخبرات التي اكتسبتها دبي خلال 7 سنوات من الإعداد لإكسبو 2020 ستكون متاحة للعرب مع طلب السعودية استضافة إكسبو 2030، حيث أثبتت دولة الإمارات بتاريخها العريق، للعالم من

«دانة الدنيا» باتت قدوة للمنطقة والعالم بأسره

» عرض اس<mark>تعراضي تراثي</mark> من أوغندا في إكسبو

| تصوير: إبر<mark>اهيم صادق</mark>

الوطنية والعالمية. هذا النموذج يمثل متطلباً لجميع الشعوب الساعية إلى الخير والتنمية والتسامح والتعايش والسلام. هذا النجاح سيتيح للمنطقة العربية فرصة كبيرة لإظهار قدراتها الحقيقية أمام العالم، علماً أن أثار نجاح إكسبو 2020 دبي ستمتد لسنوات، وسيترك إرثاً هادفاً يُسهم في تقدم هذه المنطقة لسنين طويلة مقبلة، ويحقق أثراً إيجابياً مهماً في هذه المنطقة والعالم.

قصةنجاح

قصة نجاح الإمارات المُلهمة التي انطلقت من عمق انتمائها لأمتها وهويتها العربية الأصيلة، وتمسكها بقيمها وتقاليدها العريقة، لم يكن وليد الصدفة وإنما جاء عبر تخطيط استراتيجي يتسم بالنضج والرؤية الثاقبة، حيث إن نجاح إكسبو 2020 دبي يدل على أن الاستثمار في العقول هو الطريق الأمثل للرقي والتقدم. إذ إن الدولة حرصت من خلال شعار إكسبو «تواصل العقول وصنع المستقبل» إلى وضع خارطة لتفعيل العمل الجماعي العالمي وتحقيق التعافي والنمو الاقتصادي، حيث خطت خطوة كبيرة نحو المستقبل، مع ابتكارات ستؤثر على التقدم البشري على مدار الـ50 عاماً المقبلة. وقدمت الإمارات نموذجاً عالمياً للتخطيط الجيد والقدرة على تنظيم الحدث باحترافية عالية في ظروف استثنائية، وهذا سيساعد من دون أدنى شك السعودية على كسب أصوات لاستضافة الحدث العالمي، حيث أعطت الدولة للعالم درساً قوياً على قدرة العرب على الابتكار والإبداع، وأن الأمر لا يقتصر على الغرب، وأبدت الإمارات دعمها المطلق للسعودية في ترشحها بما يضمن استدامة هذه المسيرة حتى ما بعد المراحل الحالية بثبات يرسم ملامح المستقبل المشرق. والمملكة تملك من الطاقات والإمكانيات ما يمكنها من تحقيق إنجاز عربى ثان، حيث تقوم بتفعيل كل مقدراتها البشرية والمادية والمعنوية لمواصلة تحقيق رؤية 2023، وتنفيذ البرامج والخطط والمبادرات التي تستشرف مستقبلاً مشرقاً، حيث إنها تشاطر دول العالم فيما تواجهه من تحديات في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

كوستاريكا تتسلح بالكتاب

دبي-سعيدالوشاحي

قصص ملهمة، وتجارب فريدة لدول ومؤسسات سجلت حضورها في إكسبو 2020 دبي، ترويها أجنحة الدول المشاركة للعالم بعناوين وصور مشوقة، تستوقف الزوار وتثير شغفهم وتدفعهم للبحث عن أدق التفاصيل، كما هو الحال مع تلك اللوحة التي تعرضها دولة كوستاريكا في وسط جناحها، والتي دوّن عليها «في يوم من الأيام استبدلنا السلاح بالكتاب، بلا قوات مسلحة منذ عام 1948»، وهي إشارة إلى السلام والأمن والأمان الذي تعيشه هذه البلاد الواقعة في أمريكا الوسطى.

تطوير التعليم

وتعود تفاصيل هذه المقولة إلى تاريخ 1 ديسمبر من عام 1948، حينما ألغى الرئيس خوسيه فيغيريس فيرير في كوستاريكا القوات المسلحة الكوستاريكية بعد الانتصار في الحرب الأهلية في ذلك العام، حيث قام في احتفال كبير نظمته البلاد بتهشيم حائط باستخدام مطرقة ليرمز إلى نهاية الروح العسكرية في كوستاريكا، ومنذ ذلك الحين خصصت ميزانية التسليح والقوات المسلحة في تطوير التعليم والرعاية الصحية واللذين يعدان السبب الرئيسي في نهضة البلاد التي شهدتها.

وليس ذلك ما يستوقف الـزوار فقط في جناح كوستاريكا، بل تلفت أصوات الطبيعة وخصوصاً



الضفادع التي تشتهر فيها البلاد انتباه الزوار، وتحفزهم إلى أخذ جولة في هذه الدولة التي تضم ما نسبته 6.5% من التنوع البيولوجي الموجود في العالم إلى جانب الأعداد الكبيرة من المسطحات الخضراء والأشجار الكثيرة التي يتم زراعتها بحكمة وهدف، ومن شدة ما تتميز به هذه البلاد تعتبر كوستاريكا حديقة للهواء الطلق فهي محاطة بالشواطئ المذهلة التي تبعد الزائر عن الضوضاء والتلوث والإشعاعات التي تملأ حياتنا، كما أنها من أفضل وجهات العالم السياحية لمن يفضلون السياحة البيئية النظيفة.

مقومات سياحية

كما يتعرف الزائر خلال جولته في الجناح على العديد من المعلومات القيّمة عن البلاد وعدد سكانها الذي يتخطى 5 ملايين نسمة، وشغف شعبها بالكتاب والتعليم، ويشاهد العديد من الصور لأبرز الأشجار والحيوانات الفريدة التي تتمتع بها، كما يشاهد في زوايا الجناح الفرص الاستثمارية التي تتميز بها في مختلف المجالات، إلى جانب العديد من المنتجات التي تصدّر للعالم وتتميز بها كالقهوة، وإلى ذلك يصحب الجناح أيضاً زواره في جوله افتراضية للتعرف عن كثب على طبيعة البلاد وشعبها الذي يتميز بترحيبه بالسياح من مختلف دول العالم، وحب مساعدتهم لاستكشاف مكنونات هذه الدولة التي تمتع بمقومات سياحية تجعل رحلة السياح استثنائية.





النسخة الشرقية الأولى على الإطلاق من العرض الموسيقي موسيقية عربية لتجسيد الأجواء الشرق أوسطية بطريقة الراقص لفرقة ريفردانس، رقصة «النهر» الإيرلندية العالمية، تجذب أنظار الجماهير. إضافة إلى ذلك، ستتاح للمقيمين في دولة الإمارات فرصة العمر لتقديم تجربة أداء للحصول على بمناسبة مرور 25 عاماً على ظهور هذه الرقصة، وضمن فعالية ثقافية وتراثية إيرلندية كبيرة. مقعدهم في الفرقة الاستعراضية الشهيرة، إذ سيتم اختبار مهاراتهم في الرقص ضمن الفصول الدورية التي يقدّمها وقد بدأ الراقصون المحترفون في فرقة ريفردانس الإيرلندية الراقصون الإيرلنديون المحترفون. تدريباتهم الخاصة، الجمعة الماضية. وعبر سيان بورتر،

في الرقص أمام جمهور الحدث الدولي. وأكدت الراقصة مورغان بولوك أنها محظوظة جداً بوجودها في دبي خلال إكسبو 2020، وأنها متحمسة لتمثيل فرقة ريفردانس المرة الأولى على مسرح إكسبو، وأضافت إنها من القلائل الذين قدموا من المملكة المتحدة للمشاركة في هذا الحدث المهم، إذ كانت هناك في جولة الذكري السنوية الـ25

سنحت لي الفرصة أمس للتجول في أنحاء إكسبو 2020 دبي، وهو حقاً مكان مذهل، وأنا محظوظة جداً بأنني هنا في هذاً الحدث الرائع.

یذکر أن ربع قرن مرّ علی تأسیس عرض ریفردانس منذ عام 1995، وهو عرض مسرحي غنائي من الموسيقى الإيرلندية التراثية، وقد تم تقديمه أكثر من 12 ألف مرة، وشاهده أكثر من 27 مليون شخص في 546 مكاناً حول العالم.



الوصل تنظر إلى روعة تصاميمها، منصتاً للألحان الكلاسيكية المنطلقة في فضاء المكان، حتى يغادر جسدك التعب، وتستلم روحك إلى حالة من الصفاء والتأمل، ثم تتوقف الموسيقي ويصل إلى مسمعك لحن الموشح الأندلسي التراثي «لما بدا يتثنى»، وهو أحد أشهر ما تم نظمه ولحنه والتغنى به في فن الموشحات، فتبدأ بترداد خاتمة القصيدة «إلا مليك الجمال.. آمان آمان»، علماً بأنه سبق أن حول المؤلف المصري أبو بكر خيرت القصيدة إلى عمل سيمفوني، إنما على نحو مختلف.

قبل أن تسكت الآلات الموسيقية وينطلق نغم من آلة تشبه القانون في عزف منفرد يعيدك إلى حقبة تاريخية ولت، فيأخذك الفضول للتعرف على الفرقة

تغادر ساحة الوصل مع تلك الذكرى الجميلة، وهي تجربة واحدة ضمن تجارب متفرقة غنية فنياً وثقافياً، يتيحها المعرض لا تقل أهمية عما تعرضه الأجنحة المختلفة في أقسامها الاستدامة والتنقل والفرص، وتتعرف في سياق ذلك، على أوركسترا الإمارات السيمفونية، وهي أول أوركسترا جرى تأسيسها في الإمارات، والتي يوضح مؤسسها رياض القدسي في مقابلة مع تلفزيون دبى أن هدفها نشر السلام ومعنى التآخى بين الأمم، وهو ما تحتضنه دولة الإمارات وما تجسده فرقة الأوركسترا التي تضم عازفين من مختلف الجنسيات، يذكر أن الفرقة أصبح لديها تاريخ حافل منذ تأسيسها عام 1994 مع إقامة أكثر من 500 حفلة، هذا عدا تعليم نحو ألف طالب، عاد البعض منهم إلى أوطانهم المنتشرة في أنحاء المعمورة.



15 [البيان

وغيرها والمنطقة الثالثة تركز على التعريف بامكانات رأس المال البشري المرن والملتزم

وأعربت عن رغبة بلادها في تأسيس

وأضافت أن الإمارات تعتبر

جاذبة للمستثمرين

الأجانب لكونها تمتلك بنية تحتية قوية وتشريعات وقوانين

تساعد المستثمرين

على الاستثمار.

شراكات تجارية واستثمارية مع دولة

بالعمل والابتكار.

شراكات

الإمارات.

مفوضة جناح زيمبابوي:

«إكسبودبي» وفرلنا الانفتاح على الآخرين

دبي-وام

أشادت السفيرة ماري موبي المفوض العام لجناح زيمبابوي في إكسبو 2020 دبي، بالعلاقات التي تربط دولة الإمارات وزيمبابوي في جميع المجالات وخاصة المجال التجاري والاقتصادي.

وأكدت مرونة اقتصاد بلادها والجاذبية التي تتمتع بها زيمبابوي كمكان رائع للعيش والعمل والاستثمار، لافتة إلى أن بلادها مليئة بالفرص في كل القطاعات، وكل ما تحتاجه هو الانكشاف والانفتاح على الآخرين، وهو ما يقدمه إكسبو 2020 دبي.

وأوضحت ماري موبي أن جناح زيمبابوي المشارك في هذا الحدث الدولي، يعرض فرص الاستثمار والقطاعات الرئيسية في زيمبابوي، بما في ذلك السياحة والتعدين ورأس المال البشري، إضافة إلى قطاعات رئيسية الأخرى.

وقالت ماري موبي إن جناح زيمبابوي يقام في منطقة الفرص بإكسو تحت عنوان «زيمبابوي.. أرض الفرص العظيمة» حيث يعرض الفرص الاقتصادية التي لا حدود



قرغيزستان

تستعرض إمكانياتها الاقتصادية والسياحية

دبي-وام

أكدت الميرا باتيفا مديرة جناح جمهورية قرغيزستان في إكسبو 2020 دبي، أن قرغيزستان تتطلع لتطوير العلاقات الاقتصادية مع دولة الإمارات، مشيرة إلى أن بلدها على أتم الاستعداد لتسخير كافة الإمكانات اللازمة لتعزيز مجالات التعاون التجاري والاستثماري المشترك مع الإمارات.

وقالت في تصريح لوكالة أنباء الإمارات «وام» إن قرغيزستان أصبحت تشتهر كإحدى الوجهات السياحية خلال السنوات الأخيرة، وذلك بسبب

الطبيعة الخلابة التي تتمتع بها وكرم الضيافة. وأضافت أن بلادها تمتلك العديد من المؤهلات التي تجعلها جاذبة للسياحة طوال العام، بفضل جبالها الشاهقة والأنهارها الطبيعية إضافة للسياحة الصحية والمغامرات والرحلات البرية والسياحة الرياضية وغيرها. وأشارت إلى أن قطاعى الطاقة والزراعة يحتلان

الأولوية في قرغيزستان، حيث القطاع الزراعي يتميز بالتنافس في الأسواق العالمية. ويعرض الجناح خيمة «بورت» التي تعتبر رمزاً

للتراث القرغيزي.



تطبيق ذكى لإدارة الجامعات

دبي-مرفتعبدالحميد

وقعت جامعة برمنغهام مع شركة «سيمنس»، في مبنى الشركاء بالمعرض الدولي «إكسبو 2020 دبي»، اتفاقية لابتكار تطبيق ذكى يستخدمه الطلبة والكادر الأكاديمي والإداري داخل حرم الجامعة الكائن بمدينة دبي الأكاديمية العالمية، بغرض تحويلها إلى أكثر مؤسسة تعليمية مستدامة وذكية على مستوى

وقال البروفيسور دافيد سادلر، عميد جامعة برمنغهام دبي في لقاء مع «البيان»، إن الاتفاقية ستحقق أهداف الاستدامة الطموحة وتسهم في إعداد الجيل القادم من قادة الابتكار من خلال منح الطلاب الفرصة للتحكم الذاتي في الحرم الجامعي عبر توفير بيئة الحرم الجامعي الذكية التي تدمج التعلم والحياة مع إنترنت الأشياء باعتبارها جوهراً، وتدمج التدريس والإدارة

وكشف عن عزم الجامعة افتتاح حرمها الجامعي في دبي خلال أسابيع في مدينة دبي الأكاديمية العالمية، لافتاً إلى أن الحرم الجامعي الذكي هو الطريقة المثلى للتحول الذكي في المنظومة التعلمية.

وقال البروفيسور دافيد سادلر، عميد جامعة برمنغهام دبي: باعتبارنا جامعة متطورة، لدينا التزام قوى تجاه الاستدامة والمسؤولية الاجتماعية، ولهذا تهدف شراكتنا مع «سيمنس» في كل من دبي وبرمنغهام لإقامة حرم جامعي مستقبلي متطور اعتماداً على أحدث الحلول والتطبيقات التكنولوجية، مما يجعل حرم جامعة برمنغهام من أكثر البيئات التعليمية استدامة وذكاءً على مستوى العالم، إن هذا التطوير سيعمل على تحسين تجربة طلابنا، وتطوير البحوث التعليمية ومجتمع الحرم الجامعي بشكل عام، وزيادة مستوى تفاعلنا مع القطاع التعليمي، وتقليل الأثر الكربوني للجامعة لأقل مستوى ممكن. من ناحيته، أوضح فرانكو أوتاسيا، الرئيس التنفيذي لسيمنز



جامعة مستدامة للبحوث العلمية المتطورة. «برمنغهام» وأضاف أن هذا المنهج المتكامل سيُمكن الجامعة وشركاءها

في دبي الأكثر ذكاءً واستدامة بتوقيع اتفاقية مع «سیمنس»

البنية التحتية الذكية في الشرق الأوسط، أنه سيكون لدى الطلبة فرصة فريدة للتعلم التطبيقي العملي، ومنصة تكنولوجية

من اختبار ابتكارات الطاقة والحلول ذات الانبعاثات الكربونية المنخفضة على نطاق واسع، وتحسين عملية توليد الطاقة واستخداماتها داخل الحرم الجامعي بأكمله.

وبمقتضى هذه الاتفاقية، ستقوم «سيمنس» بابتكار ونشر هذا التطبيق، بما يوفر باقة من المزايا الرقمية المتطورة على الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر التي يستخدمها الطلبة والعاملون وأطقم التدريس والزائرون على حد سواء، وهو ما سيعمل على تطوير تجربتهم في حرم الجامعة الجديد في دبي. ويمثل التطبيق المرحلة الأولى من مشروع الحرم الجامعي الذكي، وتوفر الشركة نظاماً متطوراً لإدارة مباني الجامعة، وهو ما يمثل حجر الزاوية للبنية التحتية الذكية بهدف زيادة معدلات

و«سيمنس» والهادفة لتحويل الجامعة إلى مؤسسة تعليمية مستدامة وذكية. في الوقت نفسه، يُبرز هذا التطبيق أسلوب تطوير حرم الجامعة في دبي ليصبح واحداً من أكثر «البيئات التعليمية» تقدماً من خلال نشر واستخدام باقة من التطبيقات والحلول التكنولوجية.

الراحة والكفاءة التشغيلية والمرونة والأمان في الجامعة.

وتقوم «سيمنس» بتوفير نظام متكامل للتحكم في معامل

الجامعة، للمحافظة على تكييف الهواء ودرجة الحرارة، إلى

جانب تركيب 2000 مستشعر لإنترنت الأشياء لضبط مستوى

الإضاءة في القاعات اعتماداً على التغير في معدلات إشغال

وبالتالي يمكن للجامعة، بمساعدة هذا التطبيق، تقديم

تجربة متطورة للطلبة والعاملين والوصول لأعلى مستويات

التعاون والتنسيق والاستخدام الكفء لموارد الجامعة مقارنة

ويأتى هذا التطبيق استكمالاً للشراكة بين الجامعة

القاعات وتغيرات الطقس والبيئية المحيطة.

بالمؤسسات التعليمية المماثلة.

نظام متكامل

وتستهدف «سيمنس» استكمال نشر استخدام هذا التطبيق في النصف الأول 2022، وبالإضافة لهذا التطبيق، ستوفر «سيمنس» مركزاً للطلبة يمثل مساحة مشتركة للتعلم والتعاون وإقامة المناسبات والعروض التقديمية واستضافة مسابقات الهاكاثون لتطوير البرمجيات وورش العمل المتنوعة.

وقال فرانكو أتاسى، الرئيس التنفيذي لمنطقة الشرق الأوسط في «سيمنس» للبنية التحتية الذكية: تدعم «سيمنس» رؤية جامعة برمنغهام والتي تنظر للطالب باعتباره أكثر من مجرد شخص يحمل بطاقة التعريف الجامعية، وأن جودة حياة الطالب تُعد من أهم العوامل المؤثرة على تجربته التعليمية وحياته الجامعية. إننا سعداء بالتعاون مع جامعة برمنغهام

رئيس التحرير المسؤول منىبوسمرة









رحلة ثرية

لأن نضع لها الحلول المناسبة.

فالتخطيط دائماً حليفه النجاح بلا شك.

الرحلة إلى معرض «إكسبو 2020 دبي» ثرية، كونها تفتح أمامنا آفاقاً عدة، ندرك بعضها ونجهل أخرى، فالمعرض الدولي لا يفتح عيوننا على ثقافات الدول وحسب، وإنما يطلعنا على إمكانياتها وما تمتلكه من أفكار ورؤى تمهد بها طريق المستقبل أمام الأجيال القادمة. تلك الرؤى تدعونا لأن نتخيل شكل العالم بعد عقود من الزمن، وكيف سيصير شكل الحياة، يكشف لنا عن التحديات التي قد تواجهنا مستقبلاً، ويدعونا

معظم الدول المشاركة في الحدث الدولي، كشفت عن رؤاها، بعضها يمتد نحو الأمام إلى عقد، وأخرى لأطول من ذلك، وهو ما يؤكد لنا أهمية التخطيط الاستراتيجي، الذي يتيح لأصحاب القرار، معرفة المستوى الذي ستكون فيه دولهم بعد عقود من الآن، ذلك لابد أن ينسحب أيضاً على الشركات والأفراد،

الرحلة إلى معرض «إكسبو» تكشف لنا عن إمكانيات دبى والإمارات، وقدرتها على تنظيم حدث دولى بهذا الحجم، وتأمينه وتوفير كل احتياجاته اللوجستية، ومعها تلبية احتياجات الناس والزوار، وكيف يمكن الاستفادة من هذه التجربة مستقبلاً. قد يبدو الحكم على نجاح هذه التجربة مبكراً، ولكن بلا شك إنها أسست لخبرات عدة كنا بحاجة لها، ويمكننا الاستفادة منها مستقبلاً في تنظيم أحداث ومؤتمرات ومعارض دولية ضخمة، لقد بينت لنا هذه التجربة كيف يمكن التعامل مع التحديات وتجاوزها بطرق مختلفة، وكيف يمكن توظيفها لصالح الحدث والدولة، لذا فالإرث الذي سيخلفه معرض «إكسبو 2020 دبى» باق على الأرض، وفي الذاكرة أيضاً، هذا الإرث لن يكون قاصراً على المكان فقط، وإنما هو أكبر من ذلك، ما يجعل من التجربة مهمة وتستحق الاهتمام والدراسة أيضاً، لما تحمله من علامات جيدة، سواء في الإدارة



أطفال مبتهجون بزيارة إكسبو دبي والتعرف على الثقافات وحضور الفعاليات الممتعة والشيقة في أروقة المعرض الدولي | **تصوير: غلام كاركر**

فعالیات «إکسبو»



المكان	وصف العرض	الوقت
فعاليات الغد		
ساحةالوصل	الاحتفال بيوم الشرف	10:15
	لمنظمة التعاون الإسلامي	
جناح نيكسوس	الترشيد لأجل الأمل: الحلول	17:00
للإنسان	وسبل العيش المحلية	
وكوكبالأرض	المستندة إلى الطبيعة	
منصة	الأرجنتين: دروس التانغو	17:00
الشمس		
مرکز دبي	العقل المتيقظ (روسيا)	18:00
للمعارض،		
القاعة 2A		
المجمع		
الجنوبي		
جناح مبدعون	سلسلة إكسبو لايف	18:00
فىالخير	المؤثرة: سبل أكثر اخضراراً	
	لتحريك الأشياء	

«ماتريوشكا» ضيفة «إكسبو دبي»



دبي-رحابحلاوة

حضرت دمية «ماتريوشكا» الروسية كونها ضيفة في «إكسبو 2020 دبي»، في قاعة مخصصة بجناح روسيا، وتعنى «ماتريوشكا» الأم أو أم العائلة.

وتصنع «الماتريوشكا» من الخشب وتتكون من دمى عدة توضع الواحدة داخل الأخرى، وتبدأ من 3 دمى الواحدة داخل الأخرى، ووصلت حتى الآن إلى 72 قطعة في أكبر دمية.

وتتميز الدمية بالألوان المبهجة، وتصنع من الخشب المرسوم عليه يدوياً، وهي منتج مصنوع في روسيا 100%، وتصنع هذه الدمي بشكل يدوي من خلال أسر تتقن الحرف التقليدية، وتنافس المصانع في صناعتها وإنتاجها. وتعتبر عملاً فنياً تفصيلياً للغاية من أكبر دمية الأم، إلى أصغر دمية

وتعتبر «الماتريوشكا» الهدية الأكثر طلباً من قبل السياح الأجانب في روسيا، والتي تتفاوت أسعارها حسب نوع الخشب وعدد القطع ونوع الطلاء المستخدم، وغير ذلك من المواصفات الفنية،

التي تتكون منها قيمة «الماتريوشكا».

ويرسم على الدمية الخشبية عادة امرأة بالملابس القومية الروسية، تحمل بيدها الورود أو سلة أو خبزاً، ويمكن أن تكون الدمى الداخلية مرسومة بصور رجال أو أطفال، وأصغر الدمى تعتبر طفلاً، وتُصنع حالياً دمى مرسوم عليها مشاهير رجال السياسة والفن والرياضة وغيرهم.

ويتطلب صناعة تلك الدمى اختيار نوع الخشب الصالح للصناعة، وفي الغالب يتم استخدام الخشب الناعم، ويتم مباشرة صناعة أصغر الدمى أولاً، وبعد ذلك تصنع الدمية الأكبر منها إلى أن ينتهى من صنع العائلة.



أم الدبلوماسية الناعمة أم التخطيط الاستراتيجي

طائرات ورقية تنشر البهجة بين الزوار

نظم جناح ماليزيا في إكسبو 2020 دبي فعالية بحديقة الفرسان داخل الحدث الدولي، حملت عنوان «طائرتي الورقية تحلق مثل الفراشات»، وذلك بهدف إسعاد الـزوار، ونشر التوعية بالاستدامة، وإضفاء أجواء من الوثام. المنظمون وزعوا على المشاركين طائرات ورقية على شكل فراشات، ما حوَّل حديقة الفرسان إلى ساحة من الألوان البهية التي لونت فيها هذه الطائرات، ونشرت السعادة والبهجة على وجوه الحاضرين. وقال المنظمون إن هذه الفعالية تأتى ضمن حملة «تأثير الفراشة»، وهي حملة اجتماعية نظمها جناح ماليزيا في أستانا كازاخستان عام 2017 أول مرة، ومن ثم نقلها اليوم إلى إكسبو 2020 دب*ي،* وهدفها الإلهام وإحداث تأثير عميق عبر الإجراءات المستدامة، إذ حرص جناح ماليزيا على عدم إنتاج أيّ انبعاثات كربونية بفضل تقنية إزاحة الكربون المنبعث من الإنشاءات واستدامة الحياة. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

الكعبي والدهماني.. عطاء ووفاء للوطن

يسيران جنباً إلى جنب، كأنهما رجل وظله، محمد الكعبي، وعبدالله الدهماني، شابان إماراتيان، الأول 26 ربيعاً وعلى أبواب نيل شهادة البكالوريوس في الهندسة، والثاني 25 ربيعاً، وما زال يحث الخطى في الدراسة الثانوية العامة، دفعهما حب الوطن، إلى العمل متطوعين في معرض إكسبو 2020 دبي، حب كان المحرك والمحفز على تقديم خدمة لضيوف الإمارات في الحدث العالمي الكبير، الحاضن

ويقول الكعبي: نعم أنا متطوع الآن في معرض إكسبو 2020 دبي، ولكني في الحقيقة، لا أعدّ نفسى متطوعاً بقدر ما أننى أقدم عملاً هو في الأساس جزء من الوفاء لوطني وقيادته، كلنا مدينون لشعب وقيادة الإمارات، ولا بد من أن نغتنم

الفرص الكبيرة من أجل خدمة وطننا بأبهى صورة، وأفضل عطاء.

خطوة متميزة ويضيف الكعبى: العمل التطوعى خطوة 🗸 متميزة في مسيرة أي إنسان، وأنا مستمتع جداً بالعمل التطوعي في إكسبو، وسعيد بإرشاد وتوجيه ضيوف الإمارات إلى الوجهة التي يريدونها في المعرض، وأشعر بسعادة غامرة هنا في المعرض، وأتعلم يومياً شيئاً جديداً، وأتعامل مع أبناء كل الجنسيات، وألمس وداً من الجميع وحباً للإمارات

من الكل، وهذا ما يسعدني ويزيدني فخراً.

4 فعاليات أما الدهماني فيقول: أحب كثيراً العمل التطوعي، وحبى يزداد أكثر مع أهمية الحدث، كما في معرض إكسبو 2020 دبى، وسبق أن عملت متطوعاً في أكثر من 4 فعاليات، ولكن هذه المرة، لها طعم خاص ومذاق مختلف، هنا العالم كله موجود في دبي، نلتقي ونتعامل مع مختلف الجنسيات، ونقدم لهم الخدمة المطلوبة في الإرشاد والتوجيه بكل ود وارتياح حباً