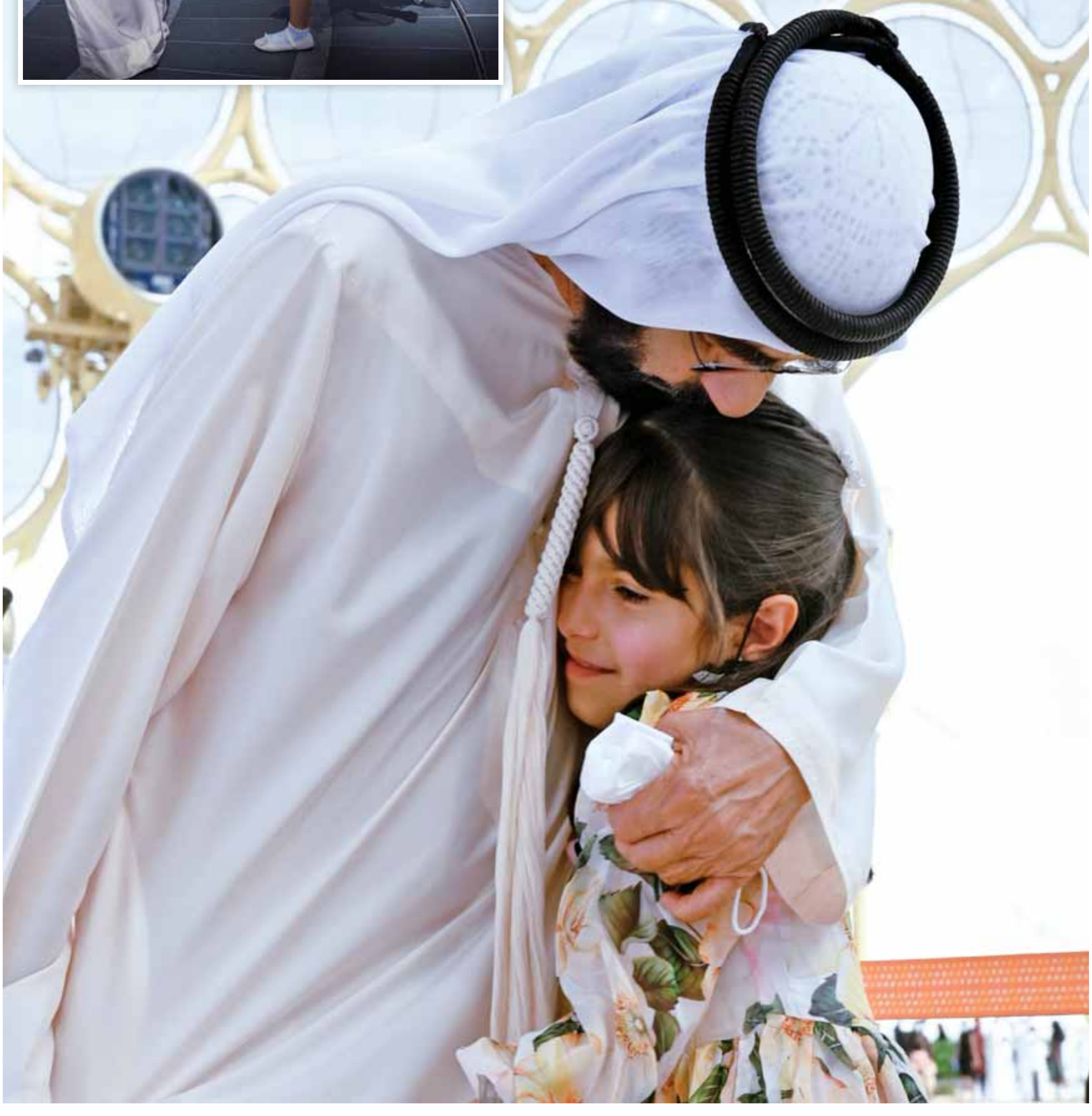
البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
العدد 32
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews

أجمل لقاء



الاتحاد

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

أجمل لقاء في «إكسبو» محمد بن راشد يحقق أمنية طفلة ترغب في لقائه

» محمد بن راشد خلال لقائه الطفلة في إكسبو دبي | تصوير: محمد هشام وسيف محمد

» محمد بن راشد وحمدان بن محمد خلال اللقاء

» محمد بن راشد وحمدان ومكتوم ومنصور بن محمد خلال اللقاء

» محمد بن راشد والطفلة في لحظة أبوية حانية

دبي - البيان

أطفالنا أمانة، هكذا كانوا وسيبقون في عينيْ وقلب صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله. بحنان لا ينضب احتضن الأب ابنته، فسمت الروح الإنسانية وتعلم العالم معناها الحقيقي، وهذا ما تجسد عندما حقق سموه، أمنية الطفلة تقى عبدالله الحمادي التي رغبت في لقائه والتقاط صورة معه في «إكسبو 2020 دبي».

ونشر سموه عبر حسابه الرسمي في «تويتر» صورة تجمع سموه مع الطفلة، معلقاً على الصورة قائلاً: «أجمل لقاء شخصي لي في إكسبو حتى الآن».

إلى ذلك، نشر سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، صوراً عبر حسابه الرسمي على «تويتر»، لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، لحظة تحقيقه أمنية الطفلة، في صورة تجسد لحظة أبوية حانية.

كما نشر سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، مقطع فيديو يبين في بدايته الطفلة وهي تبكي لعدم تمكنها من التقاط صورة لها مع صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، في وقت سابق في إكسبو 2020 دبي، بعد ذلك يعرض الفيديو صوراً لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وهو يحقق أمنية الطفلة بأن قابلته في المعرض.

ودون سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم قائلاً: «محمد بن راشد يلبي رغبة طفلة في التقاط صورة معه في إكسبو 2020 دبي».

» محمد بن راشد محتفياً بلقاء الطفلة | تصوير: يوسف الزعابي

والد الطفلة: اللقاء وسام على صدورنا مدى الحياة

وجه عبد الله الحمادي، والد الطفلة تقى، أسمى عبارات الشكر إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، على اللفتة الإنسانية لسموه بتحقيق أمنية ابنته تقى، التي يبلغ عمرها 9 أعوام وتدرس بالصف الرابع، وقال إن هذا الأمر ليس بغريب عن سموه باعتباره أباً حانياً وقيادياً ملهماً ومتفرداً.

وعن الأمنية التي كانت تراود ابنته، قال الحمادي: «شاركت ابنتي الكبرى في رحلة مدرسية إلى إكسبو 2020 دبي والتقطت فيديو لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، خلال زيارته لأحد الأجنحة، وقامت بإرساله إلى والدتها، وشاهدت تقى مقطع الفيديو، وأخبرت والدتها أنها تتمنى لقاء سموه، وطلبت منها مرافقتها إلى إكسبو لعلها تحظى بفرصة لقاء سموه».

وتابع: «بحكم انشغالي بالعمل وبعض الأمور الخاصة، كان من الصعب زيارة إكسبو، وبعد انتشار مقطع الفيديو على الانستغرام الذي عبرت خلاله تقى عن أمنيتها لقاء صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، تفاعل سموه مع المقطع وحقق لها أمنيتها في صورة ستظل عالقة في عقولنا وقلوبنا». وختم الحمادي: «عبارة سموه: «أجمل لقاء شخصي لي في إكسبو»، وسام على صدورنا مدى الحياة». (دبي - عدنان الغربي)

مقال

القلبُ الكبير

بقلم: أ. د. محمّد عبدالرّحيم سلطان العلماء

كثيرةٌ وكثيرةٌ جدًّا تلكم المواقف الإنسانية النبيلة التي تزخر بها حياة صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبيّ، رعاه الله، وهي في جوهرها تعبير عن إنسانيته العالية التي يمارس من خلالها مسؤوليات الحكم، ويفتح بواسطتها نوافذ القلب لأبناء شعبه الذين أحبّهم وأحبّوه، وليس غريبًا على شاعرٍ مُرْهَفِ الإحساس بالأشياء والأفكار والإنسان أن يكون بهذا المستوى المتفرّد من التواضع والحب الصادق لأبناء شعبه مهما كان مستواهم الاجتماعي، فصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد هو ذلك القائد الذي يفترش الأرض وهو يستمع إلى رجل طاعنٍ في السنّ، ويُصغي إليه بأخلاق الكبار وبقلبٍ معمورٍ بالحب والصفاء، ويأمر بتلبية حاجاته فوراً لتغمره السعادة وينطلق لسانه بالدعاء لصاحب السمو بطول البقاء وبركة العمر، وهو أيضاً ذلك القائد الكبير الذي يستقبل مسعفة تعمل في الدفاع المدني ويشكرها على موقف يستحق الشكر والتنويه، إلى غير ذلك من المواقف الإنسانية النبيلة الدالة على أصالة المعدن، وصفاء القلب، وصدق العاطفة تجاه هذا الشعب الذي يعمل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بهمّةٍ لا تعرف التراخي من أجل إدخال السعادة على قلوب المواطنين، وتحقيق أعلى مستوى من العيش الكريم والحياة السعيدة الآمنة لجميع مَنْ يعيشون على ثرى هذا الوطن الطيب الجميل.

وعلى هذا النهج الإنساني الجميل، احتضن صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد طفلةً صغيرة فاضت عيونها بالدمع حين لم يتيسّر لها رؤية وجه سموه في فعاليات معرض إكسبو 2020، والتصوير معه، وحقّق لها هذه الأمنية الغالية كي لا يظلّ قلبها البريء مسكوناً بالحسرة والشعور بالخيبة، فكانت هذه اللفتة الإنسانية الكريمة من لدن صاحب السموّ مَرْهَمًا لقلب هذه الطفلة السعيدة، ولا غرابة على الإنسان الكبير الذي تربّى في بيت دعامته الكبرى هي الأخلاق الحميدة ومحبة الناس، فهو سليل اثنين مِنْ أكرم الآباء وأرسخهم عِرْقًا في الأخلاق، فالمغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، رحمه الله، كان آية من الآيات في التواضع وخفض الجناح، وكم هي المواقف الكثيرة التي تشهد له بهذا الخلق الإنساني الرفيع، وأما والدته الشيخة لطيفة بنت حمدان، رحمها الله، فهي التي فازت بلقب «أمّ دبيّ» تعبيراً عن قلبها الكبير الذي كان رَوْحاً وريحاناً لكل من يتعامل معها، رحمها الله، فما ظنّك بفارسٍ تحدّر من هذا الأصل الطيب الزكي إلا أن يكون على النهج نفسه الذي اختطّه الآباء، وسار عليه البَرَرَةُ من الأبناء.

إنّ محبة الناس هي كنزٌ لا يمكن تحصيله بالمال ولا بالسوط، بل هي ثمرة الصفاء القلبي، والتواضع الأخلاقي، وهي في قاموس صاحب السمو عاطفة من أروع العواطف التي تستحقّ البقاء والنماء، وحين افتتح سموه سيرته الذاتية الرائعة (قصتي: 50 قصة في خمسين عاماً) افتتحها بهذه العبارة الفيّاضة بالحب فقال: «سيقولون بعد زمنٍ طويل: هنا كانوا، هنا عملوا، هنا أنجزوا، هنا وُلدوا، هنا تربّوا، هنا أحبّوا وأحبّهم الناس» ؛ لتكون هذه المقدّمة تجسيدًا لأعمق عاطفة يشعر بها صاحب السمو تجاه هذا الشعب الذي أعطاه عمره السعيد الميمون، فمنذ أكثر من خمسين عاماً وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد يواصلُ الليل بالنهار من أجل أن تكون الإمارات في مكانها اللائق بها، حفاظاً للعهد الذي قطعه فرسان الوطن أمام الكبار المؤسسين بأن تظل الإمارات وشعب الإمارات في سويداء القلب، وفي الطليعة بين الشعوب المتقدمة، ليظلّ الإنسان الإماراتي محل تقدير ومحبة من قيادته التي تعرف قيمة بناء الانتماء للوطن على الحب والصفاء، والشعور الصادق بقيمة الإنسان، فالخوف والتملق هما وسيلتا بناء الإنسان الزائف المنافق، لكنّ الحب والتواضع والحكمة هما خير طريق لبناء الأخلاقية الوطنية العميقة الإحساس بقيمة الوطن، وبغير ذلك فقد رأينا كثيراً من الشعوب المقهورة كيف غادرت أوطانها عند أول امتحان، فالحمد لله الذي منّ على هذا الوطن بهذا النمط الفريد من القادة الذين يبنون الوطن ويحترمون الإنسان، ودُمت مرفوع الجبين يا سيدي، ونموذجاً في التواضع والمحبة الصادقة للوطن والإنسان، هذا الحبّ الذي لخّصته يا صاحب السمو بهذه الجملة المدهشة حين وصفت لقاءك بهذه الطفلة الصغيرة قائلاً: «أجمل لقاء شخصي لي في إكسبو حتى الآن».

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

نجعل_المستحيل ممكناً
معاً، نوصلك بالعالم الجديد في إكسبو 2020 دبي.
كن في قلب الحدث!
5G

زيارات محمد بن راشد ومحمد بن زايد شهادة نجاح للحدث العالمي

قيادة الإمارات

عيون وقلوب على «إكسبو البشرية»

نائب رئيس الدولة:

الإمارات الشرق والغرب قادرون ليست دولة وإنما العالم في دولة يجتمعان في دبي على صنع الفارق وجمع الطاقات

ولي عهد أبوظبي:

الإمارات أرضنا الحدث تستهدف تقديم تجربة فريدة ملتقى الحضارات والثقافات يقف وراءه رجل دولة استثنائي

» قيادة الإمارات وضعت أسساً عملية جديدة لبناء العلاقات بين أمم الأرض | أرشيفية

دبي.علي شدهان

ليس لأن إكسبو 2020 دبي حدث عالمي مشهور بتنوعه الحياتي، وشمول أهميته كافة سكان الكرة الأرضية، وسعة حجم المشاركين فيه فحسب، ولكن لأنه بمثابة تجمع بشري فائق الأهمية والضخامة، وبوابة لصناعة مستقبل واعد زاهر لكل أبناء البشرية، فقد نال قسطاً كبيراً مستحقاً من اهتمام القيادة الرشيدة في الإمارات، فوضعت عليه عيوناً ساهرة راعية وقلوباً حانية داعمة، سعياً إلى بلوغ درجة النجاح التامة، تنظيماً وحصاداً وجنياً لمنافع مشروعة مع أمم تشارك الإمارات نفس الغاية وذات الهدف.

قلب الحدث

ولم تكن العيون الساهرة الراعية والقلوب الحانية الداعمة للقيادة الرشيدة في الإمارات على «إكسبو 2020 دبي»، مجرد نظرة من بعيد، بل جاء فعلاً مجسداً من قلب الحدث والواقع، عبر سلسلة زيارات ميدانية قام بها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، وأخوه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

نجاح فائق

وألقت سلسلة تلك الزيارات الميدانية، بسحرها الأخاذ وقبسها الوهاج على مختلف أرجاء «إكسبو 2020 دبي»، فجاءت النتيجة حتمية، كتابة شهادة نجاح غاية في الإبهار للحدث العالمي الكبير، ومنذ يومه الأول، ومن خطوته الأولى، التي تزينت بتواجد القائدين الكبيرين، إلى جانب لفيف من سمو الشيوخ وأصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين، في مشهد ترسخت من خلاله حقيقة أن النجاح الفائق، بات صفة تلازم اسم الإمارات في مختلف قطاعات الحياة. وبكل تأكيد أن تأثيرات سلسلة زيارات القائدين الكبيرين، لم يقتصر صداها السحري على كتابة شهادة نجاح مبكرة لمعرض إكسبو 2020 دبي، فحسب، بل تعدت إلى زيادة زخم زيارات الجماهير من مختلف دول العالم، لتسجل ما يقرب من 1.5 مليون زيارة خلال 24 يوماً، وعقد الكثير من الصفقات «المليارية»، وإبرام الكثير من الشراكات الاستراتيجية بين الدول المشاركة، ووضع أسس عملية جديدة لبناء علاقات واقعية بين أمم الأرض، وبما يقود إلى صناعة عالم خالٍ من التوترات، عالم ينعم فيه البشر بكل ما تجود به عقول المخترعين والمبتكرين والمبدعين في جميع قطاعات الحياة.

علامة فارقة

ومن خلال سلسلة الزيارات الميدانية، نقتطف شذرات، وإضاءات من أقوال القائدين الكبيرين، حيث قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، في يوم انطلاقة الحدث العالمي الكبير: «الإمارات ليست دولة وإنما العالم في دولة، وعدنا بأن تكون نسخة إكسبو دبي، استثنائية وعلامة فارقة في تاريخ إكسبو، واليوم نشهد تحقيق هذا الوعد، فالعالم اليوم على أرضنا، يقدم لنا أفضل ما لديه، ونقدم له أفضل ما لدينا، الإمارات ستقدم أجمل تجربة إنسانية وثقافية وحضارية واقتصادية عالمية.. والأنظار اليوم على دولة الإمارات والمستقبل سيكون أجمل وأفضل بإذن الله تعالى».

» زيارات القيادة الميدانية تكتب شهادة نجاح للحدث العالمي الكبير

» قيادتنا الرشيدة تبعث عبر «إكسبو» رسالة صداقة ومحبة لجميع الشعوب

منبر خير

وفي إحدى زيارات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم إلى «إكسبو 2020 دبي»، قال سموه: «الإمارات ستبقى منبراً مضيئاً للخير والسلام والتفاهم بين الشعوب، للنجاح فرحة تدخل الطمأنينة على قلوب المجتهدين ولا تشغل عقول الطموحين عن التفكير في كيفية الوصول إلى النجاح التالي.. هذا هو النهج الذي اتبعناه على خطى الآباء المؤسسين بكل إصرار على الوصول بدولتنا إلى أعلى مراتب التميز، فصدق العزيمة واكتمال الرؤية ووضوح الهدف، عناصر تختصر الزمن والمسافات التي تفصلنا بين ما طمح إليه الآباء المؤسسون من نجاح، وما نسعى لبلوغه من آفاق التميز اللانهائية، الإمارات أثبتت للعالم أنها قادرة على صنع الفارق وجمع الطاقات وتحفيز الهمم والعقول المبدعة لما فيه خير البشرية جمعاء، الشرق والغرب يجتمعان في دبي».

وفي زيارات أخرى للترحيب بقادة العالم، وأجنحة الدول المشاركة في «إكسبو 2020 دبي»، قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم: «نبعث رسالة صداقة ومحبة لجميع الشعوب عبر أكبر حدث ثقافي في العالم، الإمارات أعلت مبدأ الاستدامة كهدف استراتيجي لم تدخر جهداً في ترسيخ مقومات تحقيقه منذ قيام دولة الإمارات».

تجربة فريدة

ومن إضاءات كلمات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، في إحدى الزيارات إلى «إكسبو 2020 دبي»، نقتطف القول: «الإمارات تستهدف من خلال استضافتها معرض إكسبو، تقديم تجربة غنية وفريدة تكون مصدر إلهام للآخرين تنطلق من ثقافة مجتمعها الأصيل وقيمه الإنسانية الراسخة، طموحاتنا كبيرة، ونمضي لتحقيقها على أرض الواقع بتفاؤل وعزيمة وثقة لجعل بلدنا والعالم المكان الأفضل للحياة والإسهام بتحقيق مستقبل مشرق للبشرية».

ملتقى الحضارات

وخلال افتتاح «إكسبو 2020 دبي»، قال صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان: «الإمارات تفتح ذراعيها وقلبها للعالم على أرضها، هذه الأرض التي كانت ملتقى الحضارات والثقافات على مر التاريخ، ونقطة التقاء الشرق والغرب، وموطن التسامح والتعايش منذ القدم، استضافة الإمارات للحدث الدولي الكبير للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، تؤكد الثقة العالمية فيها وفي تجربتها التنموية الرائدة وما تجسده من قيم وسياسات وتوجهات تدعو إلى الخير والتنمية والتعاون والسلام».

كما قال صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان: «استضافة إكسبو 2020 دبي، يقف وراءه رجل دولة استثنائي يمتلك رؤية واضحة للحاضر والمستقبل وإرادة صلبة تسمو فوق التحديات، هو أخي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الذي واصل الليل بالنهار في قيادة فرق العمل الوطنية المتميزة حتى يخرج هذا الحدث بالصورة التي تشرف دولة الإمارات وشعبها وتليق بصورتها على الساحة الدولية».

الإمارات اليوم

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

تمتلك إمكانات استضافة «إكسبو 2030»

السعودية

» نورة الكعبي

نورة الكعبي لـ «البيان»: الخطوة تسهم في إبراز الكنوز الثقافية والأثرية للمملكة

دبي-وائل نعيم ورشا عبدالمنعم وخالد المهيري وعدنان الغربي

رحب وزراء ومفوضو أجنحة الدول المشاركة في «إكسبو 2020 دبي» بالترشح السعودي لاستضافة «إكسبو 2030»، مؤكدين أن المملكة قادرة، في حال فوزها بشرف الاستضافة، على تنظيم دورة ناجحة من المعرض العالمي تتناسب مع الإمكانيات الكبيرة التي تتمتع بها.

وأكدت معالي نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة والشباب والمفوض العام لجناح دولة الإمارات في «إكسبو 2020 دبي» أن تقدم السعودية بطلب لاستضافة معرض «إكسبو 2030» يمثل تتويجاً لرؤية المملكة 2030، وما حققته من إنجازات نوعية على مختلف المستويات وفي جميع القطاعات الاقتصادية والثقافية.

وأضافت في تصريحات لـ «البيان»، أن هذه الخطوة ستسهم في إبراز الكنوز الثقافية والاثرية التي تحتضنها المملكة والشواهد الحضارية التي تحكي مسيرة الإنسان على مر العصور. وقالت: يعكس شعار إكسبو 2030 الذي قدمته المملكة «حقبة التغيير: المضي بكوكبنا نحو استشراف المستقبل» رسالة مهمة من قيادة المملكة للعالم بأنها تتطلع نحو مرحلة جديدة من الشراكة والتعاون متعدد الأطراف مع مختلف دول العالم، بهدف تسخير الابتكار والتكنولوجيا لخدمة البشرية وتحسين حياة الإنسان.

وتمنت معالي الكعبي التوفيق للمملكة، معربة عن ثقتها بتقديم نسخة استثنائية تلهم العالم وتعرّف الجميع على السعودية مع احتفالاتها بتحقيق مستهدفات رؤية 2030.

وقال خوان بابلو كافيليير، المفوض العام لجناح كولومبيا في إكسبو دبي: يأتي طلب السعودية استضافة «إكسبو 2030» بمثابة دفعة قوية للمملكة التي تمتلك جميع المقومات المطلوبة لاستضافة هذا المعرض العالمي بكل جدارة واستحقاق في جميع القطاعات والمجالات ولديها إمكانات اقتصادية متميزة تجعلها قادرة على تقديم نسخة استثنائية في هذا الحدث العالمي.

من جانبه، قال إلياس رودريغيز مارتنز فيلهو، المفوض العام لجناح البرازيل في إكسبو دبي: إن إعلان السعودية عن تقدمها بطلب استضافة معرض «إكسبو 2030» في الرياض تحت شعار «حقبة التغيير: المضي بكوكبنا نحو استشراف المستقبل»، يحمل بين طياته رؤية شاملة للموضوعات التي يرتكز عليها المعرض والذي أعتقد بأنه سيحمل الكثير من المفاجآت المثيرة للاهتمام والتي تراعي التفاصيل والدقة في التنظيم، وهذا ما استمتعنا بمشاهدته بالفعل في جناح المملكة في إكسبو دبي والذي أعاد تعريف الجمهور بتاريخ المملكة وحاضرها كملتقى للمعاصرة والفنون بكافة أنواعها وأشكالها وقضاياها، كما تستقطب الفنانين العالميّين ومتذوّقي الفن من كل أنحاء العالم على مدار السنة، وتقدم فرصاً لا تُحصى ولا تُعد للاطلاع على مستقبل الاستثمار والاقتصاد علي مدار السنة في عدة أماكن معاصرة تنبض بالإبداع.

أهداف

بدوره، قال بات هينيسي المفوض العام لجناح آيرلندا في إكسبو دبي: بلا شك أن معرض إكسبو يعد فرصة لنا ولكافة الدول للتعريف بتاريخها وهويتها الثقافية وتراثها بالإضافة إلى استكشاف فرص الاستثمار المختلفة، وتعزيز الأهداف المشتركة بين الدول. وأضاف: نظراً للنجاح الذي يحققه معرض إكسبو دبي، فنحن على ثقة بأن هذا النجاح سيتواصل في استضافة السعودية للمعرض في 2030، وبأن المملكة ستبذل جهودها لاستضافة المعرض الدولي، ونتمنى لهم الفوز باستضافة المعرض، والذي يتوافق مع رؤية المملكة 2030. بدورها، أكدت سيرياني كينيما، نائب المفوض العام للجناح الغيني في إكسبو دبي، أن العودة إلى منطقة الشرق الأوسط مرة أخرى عبر بوابة السعودية ستشكل فرصة قوية لدفع العلاقات التي تجمع البلدين، وخاصة من ناحية فرص الاستثمار الاقتصادي، إذ تعد المملكة أحد أقوى الاقتصادات في منطقة الشرق الأوسط والعالم، والتي تسعى من خلاله غينيا بشكل خاص والقارة الأفريقية بشكل عام إلى الاستفادة منها.وأضافت إن السنوات الأخيرة شهدت عهداً جديداً من العلاقات التي تربط السعودية والقارة الأفريقية والتي تجلت عبر الشراكات والمبادرات التي تم إطلاقها في كافة المجالات، والذي يظهر مدى الاهتمام المتزايد من قبل السعودية من أجل ترسيخ العلاقات مع دول القارة السمراء ومن ضمنها غينيا.

وأوضحت أن الإمارات قدمت نموذجاً قوياً عبر إكسبو دبي، لذا نحن على يقين بأن السعودية سوف تسير على ذات النهج من الإبداع والتميز الذي شاهدناه في دبي.

محفزات

من جهتها، أكدت ناخانا كادياتو دياكتيه، مديرة جناح مالي في إكسبو دبي، أن طلب السعودية استضافة «إكسبو2030» يؤكد أن نجاح دبي التنظيمي للحدث أصبح محفزاً لدول المنطقة، مشيرة إلى أنه على غرار الإمارات فإن السعودية وبفضل ما تملكه من إمكانات قادرة على تحقيق استضافة ناجحة.

وأضافت: يحمل إكسبو دبي شعار «تواصل العقول وصنع المستقبل»، فيما تحمل مشاركة جناح السعودية شعار «رؤية ملهمة لمستقبل مشترك»، وهنا يبرز التكامل بين الرؤيتين، وبذلك فإن طلب السعودية استضافة «إكسبو 2030» يأتي ضمن سعيها تحقيق أهداف المعرض العالمي.

» بات هينيسي

» سيرياني كينيما

» إلياس رودريغيز

» ناخانا كادياتو

نصف مليون زائر لجناح المملكة

بلغ عدد زوار جناح المملكة في «إكسبو 2020 دبي» 500 ألف زائر من مختلف الجنسيات العربية والأجنبية، فضلاً عن الوفود الدبلوماسية رفيعة المستوى من مختلف الدول الشقيقة والصديقة، في الوقت الذي شكل إجمالي عدد زوار جناح المملكة، أكثر من 30 % من زوار الحدث، محققاً بذلك أعلى نسبة زيارات في تاريخ المعرض الدولي، في إنجاز جديد يضاف إلى قائمة الإنجازات والأرقام القياسية التي حققها الجناح منذ افتتاحه الرسمي في الأول من أكتوبر الجاري.

5 دول تنافس على الاستضافة

دبي-بشارباغ

تتنافس 5 دول على استضافة معرض إكسبو الدولي للعام 2030، وتشمل كلاً من السعودية وروسيا وأوكرانيا وكوريا الجنوبية وإيطاليا. وبمناسبة انتهاء مرحلة استقبال طلبات الترشح للاستضافة، قال ديميتري كركنتزس، الأمين العام للمكتب الدولي: يسعدنا في المكتب الدولي للمعارض أن نتلقى طلب السعودية لاستضافة معرض إكسبو الدولي 2030 في مدينة الرياض، وبذلك تكون المملكة الدولة الخامسة التي تطلب الاستضافة. إن الاهتمام القوي باستضافة المعرض يؤكد الرغبة العالمية لإعادة التواصل مع بعضنا البعض وبناء مستقبل أكثر استدامة من خلال تحفيز الابتكار والتعاون.

وأضاف كركنتزس: يرحب المكتب الدولي للمعارض بالدول الخمس المرشحة للاستضافة، وتؤكد طلبات الاستضافة رغبة الأمم حول العالم بالالتقاء معاً لرسم رؤى مشتركة للسلام والتقدم البشري. وتكتسب الرؤى المختلفة تجاه المستقبل أهمية لنا جميعاً، حيث سنطلع أكثر على خطط الدول المرشحة في مرحلة تقييم مشاريع الاستضافة.

5 طلبات

وكانت مرحلة استقبال طلبات استضافة معرض إكسبو الدولي 2030 قد بدأت في 29 أبريل من العام الجاري واستمرت لستة أشهر لغاية 29 أكتوبر بحسب بيان صحافي صادر عن المكتب الدولي للمعارض، وقدمت روسيا حينها طلباً لاستضافة الحدث في موسكو في الفترة من 27 أبريل لغاية 27 أكتوبر 2030 تحت شعار: «التقدم البشري: رؤية مشتركة للتناغم العالمي»، ومن ثم طلبت كوريا الجنوبية في 23 يونيو من العام الجاري استضافة الحدث في مدينة بوسان في الفترة من 1 مايو لغاية 31 أكتوبر 2030 تحت شعار «التحول بعالمنا.. الاتجاه نحو مستقبل أفضل»، فيما قدمت إيطاليا في 7 أكتوبر طلب الاستضافة في مدينة روما بين 25 أبريل لغاية 25 أكتوبر 2030 تحت شعار «المدينة الأفقية.. التجدد الحضري والمجتمع المدني»، وبحلول 15 أكتوبر من العام الجاري طلبت أوكرانيا استضافة الحدث في مدينة أوديسا بين 1 مايو لغاية 31 أكتوبر 2030 تحت شعار «النهضة. التقنية. المستقبل». فيما تقدمت السعودية بطلب استضافة معرض إكسبو الدولي 2030 في مدينة الرياض تحت شعار «حقبة التغيير: المضي بكوكبنا نحو استشراف المستقبل» في الفترة من 1 أكتوبر 2030 إلى 1 أبريل 2031.

» ديميتري كركنتزس

دراسة

وإثر انتهاء فترة استقبال الطلبات ستبدأ مرحلة دراسة مشروع الاستضافة لكل دولة وتمتد لعام ونصف، حيث ستقدم كل منها ملفاً تفصيلياً حول خططها للاستضافة، ومن ثم سيشكل المكتب الدولي للمعارض بعثات خاصة لتقييم ودراسة مشاريع الاستضافة لكل دولة، ليتم اختيار الدولة المستضيفة لمعرض إكسبو الدولي 2030 عبر تصويت الدول الأعضاء في المكتب الدولي للمعارض خلال اجتماع الجمعية العمومية للمكتب عام 2023.

وسيتم تقديم مشاريع الاستضافة لجميع الدول الخمس للمرة الأولى خلال اجتماع الدول الأعضاء في المكتب الدولي للمعارض خلال الاجتماع الـ 169 للجمعية العمومية للمكتب في 14 ديسمبر بالإضافة إلى جميع الاجتماعات اللاحقة للجمعية العمومية وصولاً إلى التصويت النهائي.

وبحسب المكتب الدولي للمعارض، قد كانت المشاركة الأولى للسعودية بمعارض إكسبو الدولي في إكسبو بروكسل عام 1958.

طلبات الاستضافة

المدينة المضيفة	التاريخ المقترح	الشعار
1- الرياض - السعودية	1 أكتوبر 2030 - 1 أبريل 2031	«حقبة التغيير: المضي بكوكبنا نحو استشراف المستقبل»
2- موسكو - روسيا	27 أبريل – 27 أكتوبر 2030	«التقدم البشري: رؤية مشتركة للتناغم العالمي»
3- بوسان - كوريا الجنوبية	1 مايو - 31 أكتوبر 2030	«التحول بعالمنا .. الاتجاه نحو مستقبل أفضل»
4- أوديسا - أوكرانيا	1 مايو - 31 أكتوبر 2030	«النهضة. التقنية. المستقبل»
5- روما - إيطاليا	25 أبريل - 25 أكتوبر 2030	«المدينة الأفقية: التجدد الحضري والمجتمع المدني»

» مصطفى مدبولي ونهيان بن مبارك يشهدان احتفال مصر بيومها الوطني في إكسبو | وام

احتفت بيومها الوطني في إكسبو بحضور رئيس الوزراء المصري ونهيان بن مبارك

مصر لقاء التاريخ والحاضر والمستقبل

تصوير: ناصر المنصوري

دبي-البيان

احتفى «إكسبو 2020 دبي» باليوم الوطني لمصر، بحضور الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء المصري، الذي استقبله ورحّب به معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش المفوض العام لإكسبو 2020 دبي. بدأ الاحتفال بمراسم رفع العلم في ساحة الوصل، وعزف النشيدين الوطنيين لدولة الإمارات ومصر.

ترحيب

واستهل معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، الاحتفال بكلمة رحب في بدايتها برئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي والوفد المرافق له، معبراً عن امتنانه لمشاركة مصر في «إكسبو 2020 دبي»، كامتداد لمشاركتها في الحدث الدولي منذ انطلاقته عام 1851 في لندن، ما يعبر عن العمق التاريخي الطويل للمشاركات المصرية في مختلف الأحداث العالمية، تجسيداً للبعد الحضاري العريق والتاريخ الطويل الذي تتمتع به مصر، مؤكداً أن وجود مصر في «إكسبو 2020 دبي» هو حدث كبير ومهم.

كما عبر معالي الشيخ نهيان بن مبارك عن فخر الإمارات باستضافة إكسبو 2020، بالتزامن مع الاحتفال باليوبيل الذهبي للدولة، وعن سعادته بالفرصة التي سمحت بالترحيب بشركاء النجاح من مختلف دول العالم على أرض الإمارات التي تحتضن ما يفوق 200 جنسية يقيمون ويعملون ويبدعون معاً، من أجل رفاهية وتقدم الجميع، مؤكداً على أن جميع سكان الدولة يعيشون جنباً إلى جنب، وفق القواعد التي تعتز بها الإمارات، والقائمة على التعاون والاحترام المتبادل، مؤكداً على سعادته بالتعاون مع جميع الأشقاء والأصدقاء لتحقيق مستقبل مشرق للجميع.

وأكد معاليه أن مصر تقدم جناحاً يجسد شعار إكسبو 2020 «تواصل العقول وصنع المستقبل»، معبراً عن إعجابه الشديد بمحتوى الجناح الثري الذي يعد أبلغ تعبير عن حضارة مصر العريقة وتاريخها ومكانتها ونظرتها للمستقبل، لافتاً إلى أن الجناح يفتح الآفاق لحقبة جديدة من الفرص، تأسس لمستقبل مزدهر في السياحة والبنية التحتية والتعليم وغيرها الكثير. كما أكد في الوقت ذاته على أن الجناح المصري يطرح العديد من المبادرات والمشاريع العملاقة في مختلف القطاعات، مثل المنطقة الاقتصادية في قناة السويس ومدن المستقبل والسياحة والطاقة والثقافة، وغيرها من القطاعات التي تعد مجالاً للتعاون والبناء في العالم، وهو ما يرسخ صورة مصر كموطن للفرص والازدهار.

وأشـــار معـاليـه خلال كلمته إلى أن قيمة الاستثمارات الإماراتية في مصر بلغت نحو 7 مليارات دولار، وهـي خير دليل على التعاون الخلاق بين الدولتين.

مـن جـهـتـه، قـال مصطفى مـدبـولـي: إن «إكسبو 2020 دبي»، هو حـدث استثنائي ينعقد لأول مرة في دولـة عربية شقيقة تربطنا معها علاقات وثيقة واستثنائية، فضلاً على أن المعرض يقام بعد فترة صعبة شهدها العالم وهي فترة «كوفيد- 19». وهنأ مدبولي، قيادة وشعب الإمارات بمناسبة اليوبيل الذهبي للدولة، معبراً عن تمنياته باستمرار التقدم والرقي والنجاح لها ولشعبها، وأضاف: من ساحة الوصل التي نحتفل فيها بيومنا الوطني نود التعبير عن شكرنا لمكتب إكسبو الدولي ومساهمته في إخراج هذا الحدث الهام بشكل مشرف. وقال إن شعار إكسبو يعبر بعمق عن تكاتف الجهود على المستويات المحلية والإقليمية والدولية، لمواجهة التحديات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية التي تواجه البشرية.

وتابع: وهب الله تعالى البشر العقل لتمكينهم من تطويع الموارد لبناء الحضارات، وفي ظل التحديات التي نواجهها، بات علينا الاهتمام بتطويع الموارد لتوفير حياة كريمة للأجيال الحالية والمستقبلية. وقال: منذ بدء ترتيبات الحدث الدولي، حرصت مصر على أن تكون مشاركتها مميزة من كافة الجوانب، سعياً للظهور بالشكل الذي يليق بها وبثقلها الإقليمي والعالمي، وتاريخها في الشرق الأوسط وإفريقيا، كما حرصنا على ابتكار جناح متنوع يستهدف مختلف اهتمامات البشرية.

لوحات مبدعة من «أم الدنيا»

دبي-غسان خروب

منذ تأسيسها لم تغادر حدود الرقص الشعبي، حيث تعودت تقديمه على الخشبات وفق فلسفتها الخاصة، من خلالها تعبر عن وجه مصر «أم الدنيا»، إنها الفرقة القومية للفنون الشعبية، التي ينساب من بين لوحاتها الراقصة المطرزة بالألوان الجمال المصري، فيها يغني أبناء الفرقة لـ«حلاوة شمس» مصر ولـ«خفة ظلها».

أهل الإسكندرية وبحرها لم يغيبوا عن خشبة مسرح دبي ميلينيوم، الذي احتضن عرض الفرقة القومية للفنون الشعبية التي حطت رحالها في دبي للاحتفال باليوم الوطني المصري، حضر أهل الإسكندرية ومعهم أبناء المدن الساحلية ومن بينها بور سعيد، ليقدموا رقصات عديدة تعبر عن واقع الصيادين واحتفالاتهم بيوم عمل ورزق وفير. جمال الاستعراض تجلى في لوحات أهل سيناء، التي جاءت رشيقة وآخاذة.

رقصة المولوية، كانت حاضرة هي الأخرى بين لوحات الفرقة القومية التي طافت بين جنبات «أم الدنيا»، لتلتقط منها أجمل رقصاتها الشعبية.

أسبوع التنمية الحضرية والريفية يستكشف الموائل المستدامة

يجيب عن سؤال: أين وكيف سنعيش في المستقبل؟

دبي-البيان

يجمع «إكسبو 2020 دبي»، القادة والخبراء والمتخصصين في أسبوع التنمية الحضرية والريفية، لمناقشة كيفية مواجهة التحديات، التي تواجه المدن والمجتمعات في عصرنا الحالي، ولاستكشاف أهمية تغيير أساليبنا في التنقل والبناء والاستهلاك للتمكن من العيش في الموائل التي ستحتضننا في المستقبل.

ينطلق أسبوع التنمية الحضرية والريفية اعتباراً من اليوم، ويتواصل إلى 6 نوفمبر بالتعاون مع سيمنس، شريك رقمنة البنية التحتية الرسمي لـ«إكسبو 2020 دبي»، وبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (موائل الأمم المتحدة) وشبكة الآغا خان للتنمية، وسيناقش مجتمعاتنا بصفتها لبنات بناء للازدهار، وكيف يمكننا جعل موائلنا المستقبلية مستدامة. كما يناقش أسبوع التنمية الحضرية والريفية سبل بناء المدن والفئات المستهدفة التي تخدمها هذه المدن، وسيسلط الضوء على «دستركت 2020»، وهي إرث «إكسبو 2020 دبي»، ونموذج المدينة المستقبلية الذكية المتمحورة حول الإنسان، كما سيركز أيضاً على المجتمعات الريفية، مع التشديد على تسخير المعارف والابتكارات المحلية، وضمان الوصول إلى البنية التحتية والخدمات العامة، من النقل والسكن، إلى الوصول إلى الطاقة النظيفة والمساحات العامة الخضراء، لضمان عدم ترك أحد خلف الركب.

منظور جديد

وقالت معالي ريم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لمكتب «إكسبو 2020 دبي»: «سواء في المدن أو في المناطق الريفية، أوالمناطق المنظمة أو العشوائية، يمثل الوصول إلى ظروف حياة آمنة وخدمات ميسورة التكلفة، حقاً أساسياً وجزءاً لا يتجزأ من توفير الفرص المتكافئة للجميع، من أجل تحقيق التقدم والازدهار».

وأضافت: «يزداد بشدة الطلب على الوصول إلى الموارد من المدن والمجتمعات، ولا يمكن معالجة هذا التحدي سوى عبر التعاون وتبادل الأفكار، نفخر بالعمل إلى جانب أكثر من 200 دولة وجهة معنية، يقدم كل منها منظوراً مختلفاً، من أجل استكشاف مقاربات جديدة إزاء الموائل الشاملة، التي تتمتع بالمرونة التي تخدم مجتمعاتها، عبر منحها فرصة العيش بتناغم مع البيئة الطبيعية، ومن أجل تحفيز الحوار بهدف التقدم في هذا المجال الحيوي».

وقال هيلموت فون ستروف، الرئيس التنفيذي لشركة سيمنس الشرق الأوسط: لقد حقق «إكسبو 2020 دبي» في الشهر الأول من انعقاده مهمته المتمثلة في «تواصل العقول وصنع المستقبل»، ونفخر بالمشاركة في أسبوع الموضوع المقبل، الذي يركز على التنمية الحضرية والريفية. أسست شراكتنا مع «إكسبو 2020 دبي» نموذجاً لمدن المستقبل الذكية، ونتطلع إلى مناقشة كيف يمكن لتجربتنا هنا توفير بيئات أكثر أمناً وفعالية وراحة في جميع أنحاء العالم.

وتأتي انطلاقة أسبوع التنمية الحضرية والريفية متزامنة مع اليوم العالمي للمدن في «إكسبو 2020 دبي» (31 أكتوبر)، المُنعقد بالشراكة مع المجلس التنفيذي لإمارة دبي، وبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (موائل الأمم المتحدة)، وستركز هذه الفعالية على، إمكانات التأقلم بمرونة مع التغيرات الحاصلة وخصوصاً في سياق التغير المناخي، واستكشاف الهندسة المعمارية المستدامة، وتنمية المدن الذكية، عبر سرد قصص نجاح دبي.

ويقود الحوارات كل من معالي سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، شريك الطاقة المستدامة الرسمي لـ«إكسبو 2020 دبي»، ووسام لوتاه، المدير التنفيذي لمؤسسة حكومة دبي الذكية، والدكتورة شيبرا نارانج سوري، رئيس فرع الممارسات الحضرية، في برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية المتحدة، وديفيد هوبنج، الرئيس التنفيذي لقطاع البنية التحتية الذكية والخدمات في شركة سيمنس، وأحمد وراشد بن شبيب، وهما خبيران إماراتيان في التخطيط الحضري معروفان بإسهاماتهما في مجال المساحات الحضرية المعاصرة.

مدن شاملة

وفي إطار فعالية «المدن الشاملة» يوم الأربعاء (3 نوفمبر)، سيقدم برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية أيضاً خريطة طريق المرحلة الأخيرة من برنامجه المشترك للنهوض بالأحياء الفقيرة والعشوائية، الذي يهدف لتوفير الخدمات للأحياء الفقيرة والعشوائية، بالاستناد إلى المعرفة والتعلّم المكتسبَين خلال تنفيذ هذا البرنامج.

وقالت ميمونة محمد شريف، وكيلة الأمين العام للأمم المتحدة والمديرة التنفيذية لبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (موائل الأمم المتحدة): «لا بد أن نتحدى أنفسنا، واضعين نصب أعيننا ضرورة تولي زمام المبادرة لقطع الشوط الأخير في تنمية الأحياء الفقيرة. هناك 61 دولة يعيش فيها واحد من كل ثلاثة سكان حضريين في أحياء فقيرة. إن برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية مُلتزم بتحقيق تنمية حضرية مستدامة ومزدهرة وصحية وآمنة ومرنة في المدن، كذلك تأمين مستويات معيشية أفضل للجميع، ولا سيما للفئات الاجتماعية المهمشة والأكثر ضعفاً».

وفي وقت يصمم فيه الرجال معظم المدن، سيرحب المجلس العالمي النسائي، المُنعقد بالتعاون مع دولة سلوفينيا يوم غد (1 نوفمبر)، بمتحدثات، من بينهن لاديبا غودينا كوشير، المؤسسة والمديرة التنفيذية لمؤسسة «سيركولار تشنج»، وكلاوديا لوبيز، عمدة مدينة بوغوتا في كولمبيا، لاستكشاف كيف يمكن للنساء ومدى أهمية أن يشكلن جزءاً أساسياً من عملية تصميم وبناء، والاستفادة من الموائل المستدامة، التي تتمتع بالإمكانات المرنة التي تمكنها من التماشي مع التغيرات المستقبلية.

وفي اليوم نفسه، سيسلط الضوء واحد من منتديات موضوعات الأعمال المُقام في مركز دبي للمعارض في «إكسبو 2020 دبي» على التقنيات الجديدة، والتقدم، وفرص الأعمال المستقبلية في قطاع التنمية الحضرية والريفية، بما يحفز الحكومات، والقطاع الخاص، والمجتمع المدني على تبادل المعرفة والتعاون.

طاولة نقاش

إن ثقافة المجتمعات الأصلية تُمثل مصدراً زاخراً بالمعرفة، لذا لا بد لنا من الوقوف على الكيفية، التي يمكن بها تحقيق الترابط بين المعارف العلمية والتقنيات التكنولوجية الحديثة للتأثير على تصميم الأنظمة العالمية المتجددة والمتنوعة بيولوجيا، التي سيجري مناقشتها بعد غد (2 نوفمبر). وفي هذا السياق، ستُطرح مسألة حاسمة على طاولة النقاش في مؤتمر الأمم المتحدة لتغيير المناخ «كوب 26»، وذلك خلال الجلسة، التي ستُعقد تحت عنوان «الحلول وسبل العيش المحلية المستندة إلى الطبيعة»، تحت رعاية كل من شبكة الآغا خان للتنمية، وجمعية علوم الحيوان في لندن، والتي ستضم الجدة منى بولاكا- هوبي/ هافاسوبي/ تيوا ورئيسة المجلس الدولي لثلاث عشرة جدّة من السكان الأصليين، وحراس نهر أتراتو، بالإضافة إلى ريكارد أرمينجول الرئيس التنفيذي لمجموعة بروفيتال.

قال مايكل كوكر، المدير العام لمؤسسة الآغا خان: عملت دولة الإمارات العربية المتحدة وشبكة الآغا خان للتنمية معاً لسنوات عديدة في مجالات تحظى باهتمام مشترك، بما في ذلك الهندسة المعمارية، والثقافة، والتعليم، والرعاية الصحية. ويجسد تعاون شبكة الآغا خان للتنمية مع «إكسبو 2020 دبي» هذه الشراكة، التي أُسست على الالتزام المشترك لتناول الاهتمامات المتعلقة بالتنمية البشرية. يعد الحوار المتبادل بين المشاركين خلال أسبوع التنمية الحضرية والريفية، استكمالاً لجهودنا الجماعية، وسيضمن قدرتنا على تحسين جودة الحياة للمجتمعات الأكثر ضعفاً في العالم.

وفي الوقت نفسه، سيقدم المجلس العالمي في «إكسبو 2020 دبي»، حدثين رئيسيين سيتناولان وجهات النظر حول المدن الذكية والمستدامة، حيث سينعقد الحدث الأول تحت مسمى «مدن أذكى من الذكية» يوم الأربعاء (3 نوفمبر)، الذي سيناقش طُرق تقنين التقنيات لتحسين مستوى الرفاهية الشاملة للمواطنين، بحضور عدد من المتحدثين منهم: وسام لوتاه، والبروفيسور ماتياس فينغر، رئيس الإدارة المبتكرة للنظم الخاصة بالمدن الحضرية الكبيرة، بالإضافة إلى سانجيف كوسلا - نائب الرئيس الأول لوحدة الأعمال الانتقالية في «إكسبو 2020 دبي».

أما الحدث الثاني فسينعقد بتاريخ 4 نوفمبر تحت مسمى «المدن الطبيعية»، ويركز على دراسة المعالم الطبيعية في المناطق الحضرية للمساعدة على التخفيف من حدة التبعات المترتبة عن المدن النامية، بحضور مجموعة من المتحدثين منهم: داوود الهاجري، المدير العام لبلدية دبي، وونغ مون سام المؤسس المشارك لـWOHA Architects بالإضافة إلى كل من المهندس المعماري آصف خان، من جناح سنغافورة في «إكسبو 2020 دبي»؛ والمهندس المعماري خورخي بيريز جاراميلو، الخبير في التصميم والتخطيط العمراني.

25

سيشهد الزوار أكثر من 25 فعالية مرتقبة خلال الأسبوع، كما سيحظون بفرصة للاستمتاع باستكشاف موقع «إكسبو 2020 دبي» بالوتيرة المناسبة لهم، من خلال رحلات الاستكشاف الذاتي، المتاحة عبر تطبيق «إكسبو 2020 دبي» الإلكتروني.

وتزخر العديد من أجنحة الدول بأقسام خاصة بـ«مدن المستقبل»، في حين أن «الحوار من أجل التصميم» هي عبارة عن جولة مذهلة تمكنهم من استكشاف مجموعة من الروائع المعمارية، التي تجسّدها المباني الأيقونية المبتكرة في الموقع - ابتداء من بوابات دخول إكسبو، انتقالاً إلى جناح دولة المغرب، وصولاً إلى جناح جمهورية كوريا الجنوبية، الذي يتوافد عليه الزائرون بشكل دائم.

ويمكن لزوار «إكسبو 2020 دبي» خلال أسبوع التنمية الحضرية والريفية، المشاركة في حوار لتبادل وجهات النظر الملهمة.

يناقش وضع المجتمعات بصفتها لبنات بناء للازدهار

يبحث سبل جعل الموائل المستقبلية مستدامة

يسلط الضوء على «دستركت 2020» المدينة المستقبلية الذكية

» فعاليات «إكسبو 2020 دبي» تشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً | تصوير: ناصر المنصوري

» مرشحو ومرشحات أكاديمية شرطة دبي خلال مشاركتهم في مراسم رفع الأعلام بـ «إكسبو 2020 دبي» | من المصدر

يشاركون فيها أثناء احتفاء الدول بأيامها الوطنية خلال الحدث

مراسم رفع الأعلام

دقة وحرفية وانضباط من مرشحي أكاديمية شرطة دبي

دبي-البيان

خطف مرشحو ومرشحات أكاديمية شرطة دبي الأنظار إليهم، خلال مشاركتهم في مراسم رفع الأعلام بفعاليات «إكسبو 2020 دبي»، احتفاء بالمناسبات الوطنية للدول المشاركة، لما تمتعوا به من دقة وحرفية وانضباط، والتزام عالٍ في أداء المهام المنوطة بهم على أكمل وجه.

10 مرشحين، بينهم 5 من العنصر النسائي، منحتهم القيادة العامة لشرطة دبي، بتوجيهات من معالي الفريق عبد الله خليفة المري القائد العام لشرطة دبي، ومتابعة اللواء الأستاذ الدكتور محمد أحمد بن فهد مساعد القائد العام لشؤون الأكاديمية والتدريب، واللواء الأستاذ الدكتور غيث غانم السويدي، مدير أكاديمية شرطة دبي، الثقة للقيام بهذا الدور المهم في «إكسبو 2020 دبي»، وذلك أمام ضيوف الدولة من الشخصيات المرموقة من الرؤساء، ورؤساء الوزراء، ووزراء الخارجية والسفراء والقناصل وغيرهم.

» عبد العزيز أمين

» مهرة البلوشي

» حميد تريم

مهام

وحول هذه المشاركة، قال العقيد عبد العزيز محمد أمين، مدير إدارة شؤون الطلبة المرشحين في أكاديمية شرطة دبي، إن الفريق جاهز، وعلى أتم الاستعداد دائماً لتنفيذ المهام المنوطة به في رفع أعلام الدول أثناء الاحتفاء بأيامها الوطنية في المعرض العالمي.

وأكد أن الفريق واكب انطلاق فعاليات «إكسبو 2020 دبي»، حيث شارك في رفع الأعلام في حفل الافتتاح الرسمي الذي حضره صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المُسلحة، وعدد من كبار الشخصيات والضيوف من مختلف دول العالم، وأمام ملايين المشاهدين في الحفل.

تطبيق البروتوكول

أما النقيب خالد الشامسي، رئيس قسم الخريجين في أكاديمية شرطة دبي، مُنسق فريق رفع العلم في إكسبو 2020 دبي، فأشار إلى أن كل المرشحين تدربوا بشكل يومي على تطبيق «البرتوكول الرسمي» المُعتمد من قِبل القيادة العامة لشرطة دبي في رفع العلم على السارية، وكيفية ترتيب العلم وطيّه بشكل احترافي، وهو ما انعكس على مستوى أدائهم العالي في تمثيل شرطة دبي على أحسن وجه، وإظهار مدى الالتزام والانضباط والدقة التي يتمتعون بها.

وأشاد النقيب الشامسي بحرص المُرشحين والمُرشحات على تنفيذ كل التوجيهات والتعليمات، التي تقع على عاتقهم بحرفية عالية، وذلك لإيمانهم بأنهم يمثلون وطنهم والمؤسسة التي ينتمون إليها أمام العالم في هذا الحدث العالمي، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن كل المرشحين الخريجين سعيدون جداً بالمشاركة في خدمة وطنهم، وعملوا بكل جد واقتدار على تطبيق التدريبات الخاصة برفع العلم.

فخر واعتزاز

بدوره، عبر المرشح حميد تريم حميد عن فخره واعتزازه بالمشاركة في مراسم رفع العلم بالفعاليات الوطنية في «إكسبو 2020 دبي»، مشيراً إلى أن المشاركة في الحدث العالمي يعتبر فرصة مهمة له من أجل تمثيل وطنه الإمارات، وإبراز الإمكانات والمستويين التعليمي والتدريبي، اللذين تلقاهما في أكاديمية شرطة دبي.

التزام ودقة

من جانبها، أكدت المرشحة ديما محمد طالب أنها على أبواب التخرج في أكاديمية شرطة دبي، وأن اختيارها للمشاركة في فريق رفع العلم في «إكسبو»، أسعدها بشكل كبير لرغبتها في خدمة وطنها أثناء احتضانه للحدث العالمي، مشيرة إلى أن التعليم والتدريب العالي، الذي تلقته في أكاديمية شرطة دبي أسهم في صقل شخصيتها وتعزيز قدراتها على الالتزام والدقة والانضباط أثناء تنفيذ المهام الموكلة إليها.

نجاح

بدورها، شكرت مهرة سليمان البلوشي، القيادة العامة لشرطة دبي وأكاديمية شرطة دبي على إتاحة الفرصة لها لأن تكون ضمن المساهمين في إنجاح فعاليات الحدث العالمي الكبير «إكسبو 2020 دبي»، مشيرة إلى أنها تفخر بأن تكون ضمن فريق مراسم رفع العلم، لما لذلك من أثر مهم على المستوى الشخصي لها، والمتمثل في حبها لخدمة وطنها، وعلى المستوى الأكاديمي المتمثل في تطبيق ما تعلمته في أكاديمية شرطة دبي على أرض الواقع وأمام شخصيات مرموقة من مختلف دول العالم.

» ديما محمد

» خليفة حسن

اكتساب الخبرة

من جانبه، أكد المرشح خليفة أحمد حسن أن المشاركة في مراسم رفع العلم أكسبه المزيد من الخبرات العملية الميدانية منذ بداية المعرض، إلى جانب اكتسابه خبرات مهمة في تطبيق البروتوكول الخاص برفع العلم، لما له من رمزية وطنية مهمة لكل دول العالم، مشيراً إلى أنه سعيد بكونه من المساهمين في إبراز صورة وسمعة شرطة دبي المتميزة أمام مختلف دول العالم.

» قطع فنية فريدة

» تشكيلات تنتسب لمدارس فنية حديثة

كريستال التشيك

ألوان وإبداعات

» كريستال التشيك.. إبداع متعدد الأوجه | تصوير: سالم خميس

» كتل كريستالية بحجم غير مسبوق

» كريستال ملون

» تشكيلات غنية

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

» الخيل من الأشكال الشائعة في صناعة الكريستال

» كريستال في الماء

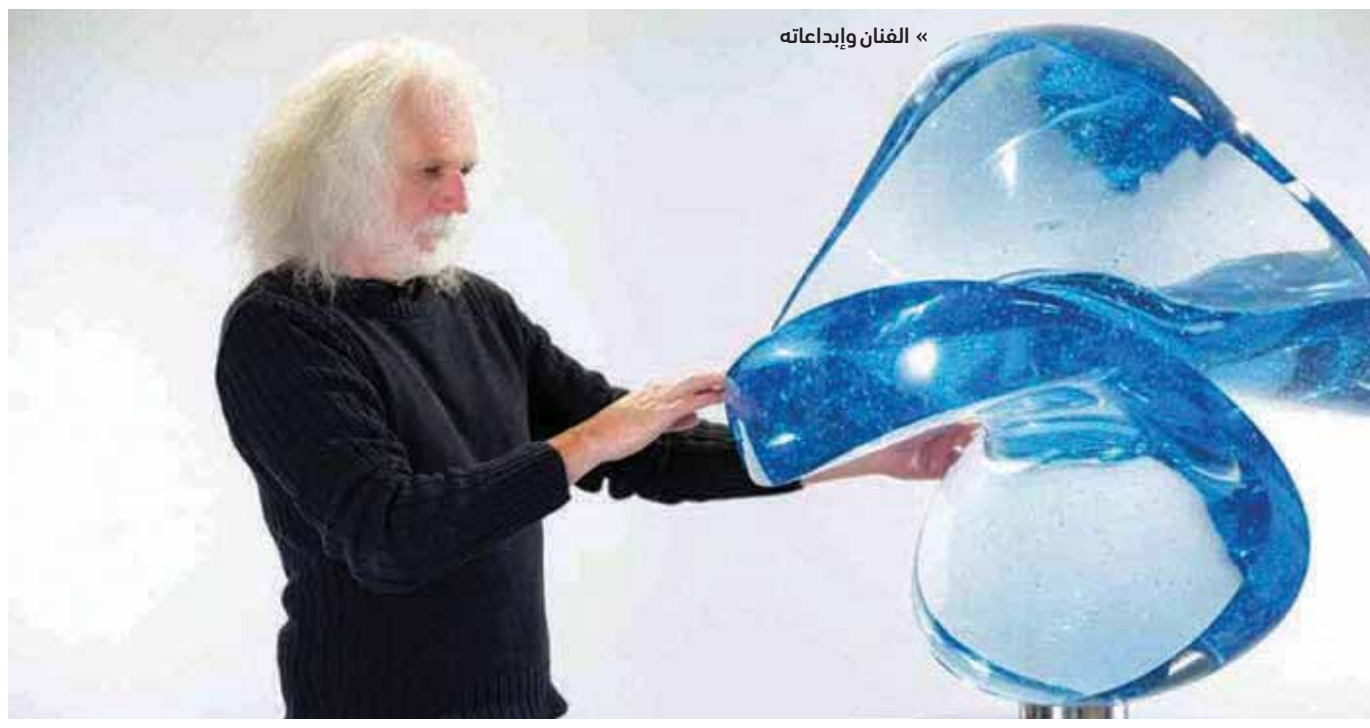
في جماله أناقة خاصة، حيث ألوانه تغازل الطيف في رقتها، يستخرج من باطن الأرض بحرص، ويتم الاشتغال عليه بهدوء، إنه الكريستال الذي يعد من أنقى أنواع الزجاج الشفاف ذي الرنين العالي، والذي يتفرد بنقائه العالي. وتحت سقف جناح التشيك حجز الكريستال مكانة عالية له، استطاع بلمعانه وألوانه أن يغري زائري جناح الدولة العجوز الساكنة وسط القارة الأوروبية، حيث يمتد فيها عمر صناعة الكريستال إلى 700 عام ونيف.

في رحاب الجناح، لمعت منحوتتا الخيل والصقر بلونهما البني المائل نحو الذهبي، كلاهما صنعتا من كريستال العنبر، الأولى أبدعها المصمم فالديمير سكالا، وثمنها يصل إلى 160 ألف درهم، بينما الثانية حملت توقيع المصمم راديك سفوبودا، وثمنها يصل إلى نحو 80 ألف درهم، ووزنهما يتأرجح بين 16 و8 كيلوغرامات، غير أن لمعان الكريستال تحت سقف الجناح لا يكاد يكون قاصراً على هاتين التحفتين، فقد ضجت جنباته بمنحوتات أخرى، لكل واحدة منها شكلها ولونها وتصميمها وحجمها، وجميعها عبرت عن إرث البلد العريق في هذه الصناعة التي تتوهج جمالاً وإبداعاً.

بالقرب من هذه المنحوتات، وقفت إبداعات الفنان فلاستيميل بيرانك، الذي يمثل الجيل الثالث في أكاديمية الفنون التطبيقية، التي يعود تأسيسها إلى أربعينيات القرن الماضي، حيث بدت منحوتاته بمثابة أيقونات جميلة، توسدت ألواناً زاهية. (دبي - غسان خروب)

» كريستال بلون العنبر

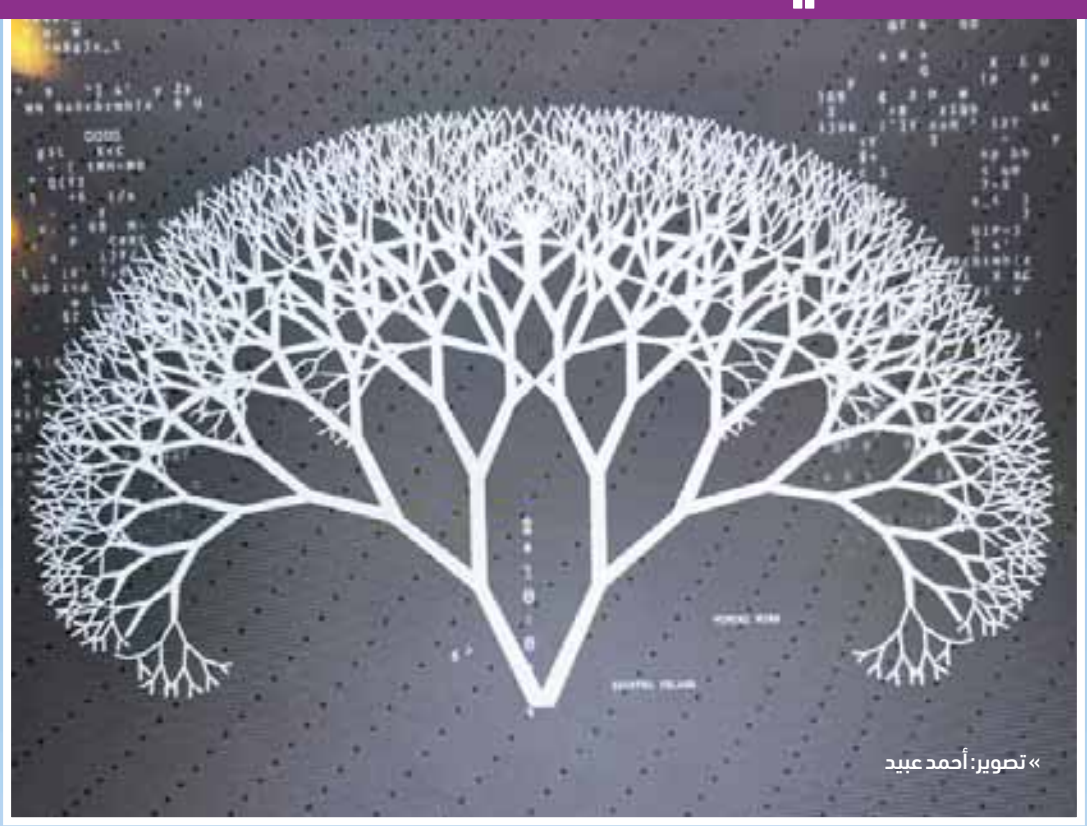
» كريستال بلون العنبر


» الفنان وإبداعاته

» نحت وسط كتلة كريستالية

» كريستال التشيك.. تاريخ عريق

في الجناح اليمني.. عراقة شجرة تعكس أصالة شعب


» تصوير: أحمد عبيد

«دم الأخوين»
تتعدد الروايات والمعنى واحد

دبي-مرفت عبدالحميد

«دم الأخوين»، «شجرة التنين»، «عرحيب»، أو«دم العنقاء»، كلها أسماء قد تبدو لأفلام خيالية أو حتى أفلام رعب، إلا أنها شجرة حقيقية تنبت على أرض جزيرة سقطرى في اليمن، منذ 50 مليون سنة. وتعد شجرة «دم الأخوين»، التي يتخذها الجناح اليمني شعاراً له في الحدث الدولي «إكسبو 2020 دبي»، من أندر الأشجار والنباتات المستوطنة في جزيرة سقطرى، إذ اقترن اسمها باسم الجزيرة لشهرتها وأهميتها منذ أقدم العصور، وتتميز بهذا الاسم لأنها إذا أحدثت شقوقاً في ساقها، ستسيل منها مادة لزجة حمراء اللون تشبه إلى حد كبير الدم المتخثر، لذا أطلق عليها العرب قديماً اسم «الصبغ الأحمر».

هذه الشجرة التي اتخذها الجناح اليمني شعاراً له لم يأت من فراغ، إذ تحاول أن توصل للعالم أجمع من أرض الإمارات في «إكسبو 2020 دبي»، رسالة، مفادها بأن السلام هو السبيل لتعزيز الأخوة الإنسانية والسلم العالمي، وتؤكد من خلاله ضرورة تفعيل حوار التعايش والتآخي بين البشر وسبل تعزيزه عالمياً، والتصدي للتطرف الفكري وسلبياته وتعزيز العلاقات الإنسانية، وإرساء قواعد جديدة تقوم على احترام التنوع والاختلاف.

قابيل وهابيل

وقد نسجت العديد من الأساطير والحكايات حول الشجرة التي تتصدر مدخل الجناح اليمني في «إكسبو دبي»، ومن أبرزها أن تسميتها بهذا الاسم يعود إلى قصة قابيل وهابيل، حيث وقعت أول جريمة قتل على سطح الأرض، وتحكي الأسطورة اليمنية أن قابيل وهابيل هما أول من سكن في جزيرة سقطرى، وعندما قتل قابيل أخاه هابيل، سال دمه ونبتت الشجرة في نفس المكان، الذي سال دم هابيل فيه على تربتها. فيما تروي أسطورة أخرى أن الشجرة نمت من دم متخثر سال من تنين وفيل أثناء صراعهما حتى الموت، بينما يروي البعض الآخر أن مواجهة أحد القادة العسكريين لتنين على جزيرة سقطرى أدت إلى إسالة دمه، بينما يعد الاسم الشائع للشجرة عند أهالي الجزيرة هو «عرحيب»، كما يطلق عليها أحياناً اسم «دم العنقاء».

فوائد واستخدامات

وتتميز شجرة «دم الأخوين» بفوائد واستخدامات عديدة في الطب القديم، حيث اشتهرت عند الفراعنة، كما يتم الاستفادة منها أيضاً في الطب الحديث، مثل تعقيم الجروح وتهدئة الحروق وعلاج التقرحات الجلدية، بسبب احتوائها على مكونات تساعد على انقباض الأنسجة بشكل أسرع.

وتستخدم المادة الصمغية المستخرجة من «دم الأخوين» في شد اللثة المترهلة، وذلك لاحتوائها أيضاً على مكونات قابضة، فهي تدخل في علاجات كثيرة، وفي الأدوية الخاصة بشد ترهلات اللثة، وتساعد في علاج الإسهال الشديد، والمزمن وكذلك تعمل على تقوية الأنسجة الخاصة بالمعدة، وكذلك انقباض البطن. وتنمو أوراق «دم الأخوين» على أطراف الأغصان فقط لأعلى، وهي غزيرة الفروع، لأنها تنمو عن طريق التفرع الثنائي، أي أن كل فرع ينقسم إلى فرعين آخرين، وتنتج كثيراً من الأوراق الخضراء، وتتجدد كل ثلاث أو أربع سنوات، إذ تسقط الأوراق وينمو مكانها أوراق أخرى، والشجرة من جنس «الدراسينا» من الفصيلة «الهلوانية»، وتنمو في الأرض الصخرية والأماكن المرتفعة.

وتواجه الشجرة العديد من التحديات البيئية مثل الارتفاع في درجة حرارة الأرض، ومن جهة أخرى الرعي الجائر وغير المنظم، والرياح الشديدة، بالإضافة إلى البناء العشوائي، ويزيد من هذا التهديد أن الشجرة تستغرق ما يقرب من نصف قرن، لتصبح قادرة على التكاثر.

كنوز اليمن

وتعد جزيرة سقطرى، التي تقع في بحر العرب قبالة السواحل اليمنية من أكثر المواقع المعزولة على الأرض في العالم، حيث انفصلت عن القارة الأفريقية ما بين 6 و7 ملايين عام، فضلاً عن أنها تحوي أعظم كنوز اليمن في مجال التنوع البيولوجي، كونها تضم مجموعة كبيرة من الحياة النباتية والحيوانية. وتقع الجزيرة على بعد نحو 400 كيلو متر جنوب البر الرئيسي لليمن في المحيط الهندي، ويشكل أرخبيل الجزيرة نظاماً إيكولوجياً بحرياً مستقلاً، ويمتاز بأهمية بيئته الفريدة والتنوع البيولوجي، كما أن الجزيرة تعد من أهم أربع جزر في العالم من ناحية التنوع الحيوي النباتي، وتعد موطناً لآلاف النباتات والحيوانات والطيور.

وتتنوع الحياة النباتية في سقطرى بشكل مذهل، إذ تضم أكثر من 900 نوع من النباتات المعروفة في الجزيرة، أبرزها شجرة «دم الأخوين» التي تتميز بشكلها الفريد، والذي يشبه المظلة الضخمة، وتوجد في المقام الأول في المرتفعات الجبلية على جزيرة سقطرى، ويبلغ ارتفاعها ما بين 6 و9 أمتار، حيث صمدت لآلاف السنين، ويقتصر وجودها في هذه الجزيرة اليمنية فقط، والتي وهبها الله عناية إلهية ونظاماً إيكولوجياً بيئياً فريداً.

وتتميز سقطرى كذلك بالتضاريس الغريبة والمميزة والنادرة الوجود في العالم، لدرجة تشعرك بأنك توجد في كادر لفيلم من نوع الخيال العلمي. كما يندرج أرخبيل سقطرى تحت حماية «اتفاقية التنوع البيولوجي»، التي وقعتها الحكومة اليمنية عام 1992 حتى عين رسمياً كونه أحد مواقع التراث الطبيعي العالمي من قبل منظمة اليونيسكو في يوليو عام 2008، كما أدرج الموقع كونه أحد المواقع البحرية العالمية ذات الأهمية البيولوجية من قبل منظمة اليونيسكو، وذلك في يناير عام 2017، بحسب الموقع الرسمي لمجلس الترويج السياحي في اليمن.

حاويات ذكية تغطي أرجاء «إكسبو»

دبي-وائل نعيم

قال مهدي محمد، الرئيس التنفيذي للعمليات - قطاع الخدمات المساندة في شركة «دلسكو»، الشريك الرسمي لإدارة النفايات في «إكسبو 2020 دبي» إنه تم وضع حاويات في مختلف أرجاء المعرض، ما بين حاويات ذكية تعمل بالطاقة الشمسية وأخرى متوفرة بأربعة ألوان: الزرقاء للمواد القابلة لإعادة التدوير، والخضراء للنفايات العضوية، والسوداء لمكب النفايات، والصفراء للنفايات المتعلّقة بـ«كوفيد 19»، كما قمنا بوضع ملصقات على هذه الحاويات توضح للجمهور عملية وضع النفايات في الحاوية الصحيحة وذلك لتحسين عملية الفرز.

وأضاف في تصريحات لـ«البيان»: تقوم شاحنات «دلسكو» التي تعمل بالوقود الحيوي بنقل النفايات التي تم جمعها من موقع إكسبو إلى مرفق النفايات المركزي المصمم في الموقع لضمان عملية إعادة التدوير واستعادة الفعالية للمواد.

مهدي محمد:
تقديرات بجمع 25 ألف طن من النفايات و85% يعاد تدويرها

قدرة استيعابية

وكشف أن كمية النفايات المتوقع جمعها خلال فترة إكسبو تقدر بنحو 25 ألف طن، لافتاً إلى أن الشركة مستعدة لأي ارتفاع في الكميات وجاهزون لنقلها وفرزها والتعامل معها، ونحن على استعداد لاستيعاب أكثر من 30 ألف طن خلال فترة انعقاد الحدث.

وتابع: تلتزم الشركة بمساعدة إكسبو على تحقيق أهداف الاستدامة الخاصة به وإبراز جهود الإمارات للمساهمة في مستقبل أكثر استدامة من خلال تحويل وتدوير 85 % من النفايات.

منصة «دلسكو»

وأشار إلى أن «دلسكو» تشارك في إكسبو بمنصة تفاعلية خاصة تقع في جناح الفرص بالقرب من البوابة الرئيسية للجناح، وهي تقدم نشاطات تعليمية وترفيهية يتعرّف من خلالها زوار إكسبو على عملية فرز النفايات، مع تسليط الضوء على حلول إدارة النفايات المعتمدة من قبل «دلسكو».

وبين أن المعدل اليومي لحجم وكمية النفايات التي يتم جمعها متغير، إذ إنه يرتبط بشكل وثيق عدد الزوار والفعاليات والأنشطة التي يحتضنها إكسبو يومياً، لكنه يرتفع خلال أيام العطل والإجازات.

وفيما يخص الحلول المبتكرة التي تقدمها «دلسكو» في مجال الاستدامة في معرض إكسبو، قال مهدي محمد هناك الكثير من الحلول التي اعتمدنا عليها في إكسبو، أهمها استخدام شاحنات تعمل بالوقود الحيوي، وأخرى إلكترونية تعمل بشكل آلي على الكهرباء، إضافة إلى الحاويات الذكية.

وتابع: نقوم أيضاً بإعادة تدوير جميع المواد التي يتم جمعها، وتحويلها إلى منتجات وأدوات يمكن أن يستفيد منها أفراد المجتمع كافة من خلال مرافق «دلسكو» الكبرى الموجودة في الإمارات، حيث يتم تحويل نفايات الورق إلى منتجات ذات جودة عالية، بالإضافة إلى مبادرة إعادة تدوير الزجاج إلى تذكارات مستدامة، وكذلك إعادة تدوير البلاستيك وتحويله إلى سلع للبيع بالتجزئة مثل القمصان والقبعات، إلى جانب استخدام زيت الطهي في الوقود الحيوي لتشغيل مركبات النفايات التابعة للشركة في موقع إكسبو.

» مهدي محمد

متجر جديد

وأشار إلى أن آخر الحلول المبتكرة هو إطلاق المتجر الجديد الذي يعرض مجموعة واسعة من قطع الأثاث المعاد تدويرها، والتي يجري إنتاجها بالكامل من مواد يتم إعادة تدويرها أو إعادة استخدامها، وتسهم كل قطعة أثاث نبيعها في تقريبنا خطوة واحدة من تعزيز الاستدامة والحفاظ على البيئة.

وأوضح أن عملية إعادة التدوير لا تقتصر على تحويل المخلّفات القديمة إلى منتجات جديدة فحسب، بل لها أيضاً فوائد كبيرة على البيئة، من خلال تقليل كميات المواد المهملة التي يتم إضافتها إلى مكب النفايات كل عام.

وتركز «دلسكو» في نموذج عملها، ورؤيتها، ورسالتها، على الاستدامة ما يتوافق مع خطة إكسبو لإدارة النفايات والالتزام بمبادئ موارد الاقتصاد الدائري وأفكار الشراكة، بهدف دعم الحلول في موضوعات إكسبو الفرعية: الفرص والتنقل والاستدامة، كي يكون هذا الحدث محركاً للابتكار العالمي، يوفر الإلهام ويحفز الحلول الإبداعية القابلة للتطوير.

الخليج

الإمارات وسويسرا
تنمية الشراكة وتوسيع التعاون

» الرئيس السويسري وبن طوق خلال لقائهما في إكسبو | وام

دبي-وام

التقى معالي عبدالله بن طوق المري وزير الاقتصاد، غي بارميلين، رئيس الاتحاد السويسري ووزير الاقتصاد والتربية والأبحاث لدى سويسرا، وناقشا أطر تنمية الشراكة الاقتصادية بين البلدين وتوسيع آفاق التعاون وتنويع مجالاته لخدمة مستهدفات التنمية المستدامة لدى البلدين الصديقين، وبحثا مستجدات الوضع الاقتصادي إقليمياً وعالمياً، مؤكدين أهمية التعاون لتسريع وتيرة التعافي الاقتصادي من آثار «كوفيد 19». جاء اللقاء على هامش زيارة رئيس الاتحاد السويسري الرسمية إلى الدولة على رأس وفد حكومي رفيع المستوى، والتي شارك خلالها في احتفالات سويسرا بيومها الوطني في جناحها ضمن معرض إكسبو 2020 دبي، بحضور معالي الدكتور أحمد بالهول الفلاسي وزير دولة لريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، ومعالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي وزير دولة للتجارة الخارجية، وعدد من مسؤولي البلدين. وأكد الرئيس بارميلين أن الروابط الاقتصادية بين بلاده ودولة الإمارات تمثل أحد المرتكزات الرئيسية للعلاقات الثنائية بين البلدين، وثمن عالياً المناقشات التي عقدها الجانبان في مجالات التجارة والابتكار والتعاون الاقتصادي، مشيراً إلى أنها تمثل محاور رئيسية لتعزيز المصالح الاقتصادية المشتركة للبلدين خلال المرحلة المقبلة وتنسجم مع الرؤية التي تتبناها سويسرا وتعرضها للعالم في جناحها ضمن إكسبو 2020 دبي.

مبادرات ومشاريع

ومن جانبه، أطلع معالي عبدالله بن طوق المري، الرئيس السويسري والوفد المرافق له، على التطورات التي شهدتها البيئة الاقتصادية في دولة الإمارات، والمبادرات والمشاريع الرائدة التي أطلقتها الدولة مؤخراً في إطار رؤيتها المستقبلية، ولا سيما مشاريع الخمسين وجهود التحول نحو نموذج اقتصادي جديد أكثر استدامة ومرونة، والتطورات الشاملة في منظومة التشريعات الاقتصادية لتسهيل ممارسة الأعمال وتعزيز جاذبية الدولة للمشاريع الريادية والشركات العالمية المتميزة والمواهب والابتكارات، والتي تهدف إلى ترسيخ مكانتها الإقليمية والعالمية في جميع القطاعات والارتقاء بتنافسيتها عالمياً.

وأوضح معالي بن طوق أن العلاقات الاقتصادية بين الإمارات وسويسرا هي علاقات قوية ومتميزة في كافة المجالات الحيوية والمستقبلية، وهناك مجالات واسعة للارتقاء بالتعاون القائم، موضحاً أن دولة الإمارات تعد الشريك التجاري الأول لسويسرا خليجياً وعربياً، وبلغ حجم التبادل التجاري غير النفطي بين البلدين خلال النصف الأول من عام 2021 نحو 27.6 مليار درهم، فيما تعد سويسرا سادس أكبر الشركاء التجاريين لدولة الإمارات عالمياً، والأول على مستوى الصادرات، مشيراً إلى أن جهود التعاون مستمرة بين البلدين لتنمية تدفقات التجارة والاستثمار المتبادلة، بالاستفادة من خططهما للتنمية المستدامة وموقع دولة الإمارات كجسر وبوابة تجارية حيوية بين الشرق والغرب، ومكانة سويسرا كثقل اقتصادي مهم في قلب القارة الأوروبية.

علاقات ثنائية

وأكد الجانبان خلال الاجتماع قوة العلاقات الثنائية والاقتصادية القائمة وأعربا عن حرصهما على تطوير هذا التعاون إلى مستويات جديدة في مختلف المجالات من خلال الربط بصورة تكاملية بين رؤية وخطط دولة الإمارات للخمسين عاماً المقبلة ونموذجها الاقتصادي القائم على المعرفة والمرونة والاستدامة، وتوجهات الحكومة السويسرية في الابتكار والعلوم المتقدمة وريادة الأعمال.

وفي هذا الإطار، ركز الجانبان على مجموعة من القطاعات الحيوية لتقود جهود الشراكة بين الجانبين خلال المرحلة المقبلة، من أبرزها الاقتصاد الدائري والابتكار وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتقنيات المالية الحديثة والتعليم والرعاية الصحية والسياحة بمختلف أنواعها بما فيها السياحة العلاجية والاستشفائية، ومختلف مجالات الاقتصاد الجديد.

وقد سجل حجم التبادل التجاري غير النفطي بين الإمارات وسويسرا خلال عشر سنوات (2010 . 2019) نحو 516 مليار درهم.

وتعد الإمارات الشريك التجاري الأول خليجياً لسويسرا، واستحوذت في 2020 على 72.2% من إجمالي حجم تجارتها مع دول مجلس التعاون الخليجي، وهي أيضاً الشريك التجاري الأول عربياً لسويسرا، بحصة تزيد على 55% من إجمالي التجارة السويسرية - العربية. وعلى صعيد الاستثمار، حلت سويسرا في المرتبة السادسة من بين دول العالم من حيث الرصيد التراكمي للاستثمار الأجنبي المباشر في دولة الإمارات حتى مطلع عام 2020، وبرصيد تراكمي بلغ 4.6 مليار دولار، وإذ تستحوذ سويسرا على حصة تبلغ 3.5% من إجمالي أرصدة الاستثمارات الأجنبية المباشرة في دولة الإمارات حتى مطلع عام 2020، محققة نمواً بنسبة 22.6% حتى مطلع عام 2020 مقابل ذات الفترة من عام 2019، وبنمو يبلغ 62.4% مقارنة مع 2015.

الرئيس السويسري
يلتقي بن طوق في «إكسبو» ويبحثان تعزيز العلاقات وتوسيع التعاون بين البلدين

الاستفادة
من موقع الإمارات كجسر وبوابة تجارية حيوية بين الشرق والغرب ومكانة سويسرا كثقل اقتصادي في قلب أوروبا

«إسعاف دبي»
خدمات استثنائية في كل مواقع الحدث

» مسعفون دراجون للأماكن الضيقة

» المستجيب الأول جاهز دوماً

دبي-وام

تقدم مؤسسة دبي لخدمات الإسعاف خدمات تخصصية استثنائية في «إكسبو 2020 دبي» من خلال خدماتها الإسعافية التي تقدم بحرفية عالية من قبل الكادر الطبي والمسعفين المنتشرين في جميع قطاعات الحدث، والتي شهدت ارتفاعاً في عدد زوار المعرض واستقباله مئات آلاف الزوار خلال شهره الأول. وتتواجد «دبي لخدمات الإسعاف» دائماً في الفعاليات والمناسبات الكبيرة التي يتم تنظيمها على أرض دبي وأثبتت ريادتها في تقديم خدمات طب الطوارئ والإسعاف خلال «إكسبو 2020 دبي»، وحرصت بشكل مستمر على إبراز الصورة المشرفة لعمل المسعف في الإمارات.

خطة استراتيجية

ومع الإعلان عن استضافة «إكسبو 2020 دبي» وضعت المؤسسة خطة استراتيجية تتوافق مع رؤية الحكومة الرشيدة في تقديم خدمات نوعية تتناسب مع الحدث الاستثنائي تليق بمكانة الإمارات، شملت وضع خطط تنفيذية يتم تطبيقها من خلال فريق عمل يضم كفاءات إدارية وتخصصية وفنية مؤهلة يعملون بكل حرفية على تقديم خدمات إسعافية متخصصة قادرة على التعامل مع الأحداث الكبيرة والطوارئ المفاجئة. وتتم عمليات الإسعاف في «إكسبو 2020 دبي» بالتعاون والتنسيق مع الشركاء الاستراتيجيين لإسعاف دبي لتقديم خدمات نوعية ومميزة غير مسبوقة والعمل كفريق واحد معهم، وذلك من خلال التنسيق مع شرطة دبي وهيئة الصحة في دبي والإدارة العامة للدفاع المدني ومستشفيات القطاع الخاص لاستقبال المرضى القريبين من الحدث لسرعة تقديم العلاج اللازم.

ومنذ أول يوم لانطلاقة «إكسبو 2020 دبي» بدأ إسعاف دبي توظيف جميع إمكانياته وطواقمه الطبية الإسعافية لخدمة الزوار بتغطية القطاعات الستة للمعرض منها الاستدامة والتنقل والفرص، بالإضافة منطقة اليوبيل والوصل والفرسان التي تم فيها توزيع 20 نقطة إسعافية، عبارة عن عيادات مصغرة يتراوح عدد المسعفين المتواجدين في كل نقطة من 3 إلى 4 مسعفين، يقدمون خدمات إسعافية متخصصة مع تحديد أربع دقائق حد أقصى استجابة للبلاغات المقدمة بطلب الإسعاف. وانطلاقاً من اهتمام المؤسسة بتوفير الخدمات لكل زوار «إكسبو 2020 دبي» باختلاف لغاتهم استقطبت عدداً كبيراً من المتطوعين من مختلف الجنسيات لتوفير مسعفين بكل اللغات وأخضعتهم لدورات تدريبية مكثفة لتعزيز مهاراتهم وقدراتهم في العمل الإسعافي.

» حافلات إسعاف ووحدات دعم ميداني مجهزة للإسناد | وام

آلية العمل

وقدم ناصر إبراهيم المنصور فني طب طارئ متقدم في مؤسسة دبي لخدمات الإسعاف - شرحاً مفصلاً عن الآليات المستخدمة في عملية الإسعاف وآلية العمل المنفذة من قبل طاقم العمل.. موضحاً أن الكادر الطبي يضم 164 مسعفاً مختصاً إضافة إلى 40 متطوعاً تم تدريبهم في المؤسسة لخدمة زوار المعرض يتواجدون على مدار ساعات العمل. وحول آلية عمل المسعف قال المنصور إن عمل المسعفين يبدأ من لحظة تلقي البلاغ عن وجود إصابة من غرفة العمليات، ومن ثم يتم تحديد طريقة التعامل مع البلاغ وتحريك الآلية التي تتناسب مع نوع ومكان طلب الخدمة.

وأضاف ناصر المنصور إن إسعاف دبي وفرت في «إكسبو 2020 دبي» 7 سيارات إسعاف حديثة تم تجهيزها بأحدث المعدات الطبية كأجهزة التنفس الاصطناعي وأجهزة الصدمة الكهربائية وسيارتين بمواصفات خاصة لكبار الشخصيات، تتمركز قرب منصة كبار الشخصيات إضافة إلى مركبات الغولف المزودة بنقالات تستخدم داخل «إكسبو 2020 دبي» في الأماكن التي يصعب على مركبات الإسعاف الدخول إليها، ومن ثم يتم نقل المريض أو المصاب إلى أقرب نقطة إسعافية لتقديم الرعاية الطبية اللازمة له. ولفت المنصور إلى توفر 6 دراجات كهربائية للاستجابة السريعة للبلاغات الطارئة والأماكن الضيقة إضافة إلى مستشفى ميداني متنقل «حافلة إسعاف» ووحدة دعم ميداني مجهزة للدعم والإسناد وورشة طبية متنقلة. وأوضح أنه تم توفير 6 مستجيبات للتعامل مع المواقف التابعة لـ«إكسبو 2020 دبي» لخدمة الجماهير من وقت الوصول حتى وقت المغادرة. ويتنقل المسعفون والمسعفات في أرجاء «إكسبو 2020 دبي» بدراجاتهم خلال ساعات العمل لتقديم المساعدة للزوار في حالة الطلب وتسخير إمكانياتهم للتعامل مع الحالات الطارئة.

وسائل إعلام أردنية:

«إكسبو» فرصة لتحسين الحياة البشرية

عمّان-ماجدة أبوطير

أكدت وسائل الإعلام الأردنية أن «إكسبو 2020 دبي» يجسد فرصة لسكان الأرض من أجل إعادة إنعاش الاقتصاد، وتحسين الحياة البشرية، والتأكيد على أهمية التعاون والتعاضد للتطوير والبناء في المراحل المقبلة.

واهتمت وسائل الإعلام الأردنية ومواقع التواصل الاجتماعي بالحدث العالمي منذ بداية التحضيرات وحتى الآن، وأخذت تتابعه لحظة بلحظة عبر الصور والتقارير المصورة وغيرها، باعتباره حدثاً عالمياً كبيراً انتظرته جميع الدول بلا استثناء.

وشهدت وسائل الإعلام تفاعلاً كبيراً متفائلة باحتضان الإمارات لهذا الحدث العالمي الهام، وقالت إن الإمارات بقيادتها القادرة على رسم خطوات متسارعة نحو المستقبل وعلى قراءة الأحداث السياسية والاقتصادية، بإمكانها أيضاً أن تجعل من هذا المعرض أيقونة بناء عنوانها الأبرز «الإنسان والإنسانية».

وتناولت وسائل الإعلام الجناح الأردني في معرض إكسبو، وما تضمنه من مواضيع مختلفة تسلط الضوء على النجاحات التي حققها الأردن في قطاعات تشكل رافداً أساسياً لاقتصاد الدولة، وما يملكه الأردن من موروث حضاري وثقافي، علاوة على التركيز على منجزات المرأة والشباب ورواد الأعمال والمبتكرين في مجالات متنوعة.

سفير الأردن بالإمارات في زيارة سابقة لجناح بلاده في إكسبو | تصوير: سالم خميس

تميز

والملفت في معرض إكسبو أنه تمكن من خلال تميز الأداء أن يخلق حالة إعجاب وتثمين عامة، لم تقتصر فقط على المختصين ممن يتابعون المعرض وتفاصيله، إنما ظهرت بشكل واضح على آراء المواطنين الأردنيين ممن يعبرون عن رأيهم من خلال صفحات التواصل، وكذلك الأردنيين المقيمين في الإمارات، وأيضا ممن ذهبوا ليزوروا المعرض، كما ظهرت الفيديوهات والصور الناقلة لأجنحة الدول المختلفة، ولم يقتصر المعجبون على نقل الجناح الأردني، بل كانت فرصة لهم للتعرف على ثقافات العالم وما تمتلكه من مقومات، وكان العنوان الجامع للتعليقات «إنها الإمارات.. دولة التميز والعبقرية.. الدولة التي تبهرنا دوماً ونفخر بها كعرب».

وركزت الآراء على أهمية إنهاء الخلافات ووضع حد للنزاعات التي تهدد من استقرار الإنسان، وضرورة أن يكون معرض إكسبو النافذة لعالم أفضل، فالتوافقات هي الإطار الوحيد لجمع البشرية على اختلافها، أيضاً جاء المعرض في توقيت مهم جداً، فالعالم جميعه عانى من تداعيات جائحة كورونا والتي أثرت بشكل على الاقتصادات الكبرى، وحان وقت الوئام والسلام.

جناح

ومع انطلاق المعرض، تم تدشين الجناح الأردني بحضور عدد من المسؤولين الأردنيين وسفراء وممثلي الدول الشقيقة والصديقة وجمع من الإعلاميين وزوار المعرض العالمي، وعدد كبير من أبناء الجالية الأردنية، والجاليات العربية والعالمية في الإمارات وممثلي وسائل الإعلام، تحت عنوان «عتبات المستقبل»، حيث يمتد الجناح على مساحة تصل إلى 817 متراً مربعاً ضمن منطقة التنقل، ويقدم الجناح رؤيةً جديدة ومبتكرة، تنشر رسائل إيجابية للمستقبل، من خلال تجربة حسية تفاعلية، تتناول تمكين المجتمع ودعم الاقتصاد وإثراء الثقافة.

ونقلت الصور التي انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي كيفية تميز الجناح الأردني بتصميمه المأخوذ من جبال البتراء ووادي رم. وخلال فترة انعقاد المعرض، ستكون هنالك برامج وفعاليات متعددة للتحدث عن الأردن والمستقبل.

وأتاح إكسبو دبي فرصة للشباب الأردني لعرض مشاريعهم الريادية التي تهتم بإيجاد الحلول المجتمعية، وحصل مشروعان على منحة «إكسبو لايف» الدولية، ولاقى ذلك صدى جيداً، فالمشاريع الريادية تحتاج إلى البيئة الداعمة والمعززة لانطلاقها واستكمال طريقها نحو النجاح، والفرص ما زالت قائمة، اام مشاريع جديدة فالمعرض يمتد على ستة أشهر.

مع انطلاق «ديوالي»

جناح الهند أكثر بريقاً

دبي-البيان

مع انطلاق احتفالات مهرجان «ديوالي»، يستعد جناح الهند لاستضافة العديد من العروض الثقافيّة والموسيقيّة للترفيه عن الزوار ابتداءً من 2 نوفمبر. ولتعزيز مكانة الهند كدولة رائدة في القطاع التقني، سيعرض الجناح أيضاً المنشآت الرقمية في مجال الذكاء الاصطناعي والواقع الافتراضي والتي من المتوقع أنها ستُبهر الجمهور.

بلغ عدد زوّار جناح الهند في «إكسبو 2020 دبي» 150 ألف زائر من انطلاق الحدث العالمي وحتى 28 أكتوبر الجاري، ما يجعله من الأجنحة التي استقطبت أكبر عدد من الزوّار في المعرض.

إنجاز

وقال الدكتور أمان بوري، القنصل العام للهند في دبي، نائب المفوض العام للهند في «إكسبو 2020 دبي»: يسعدنا أننا حققنا هذا الإنجاز في جناح الهند خلال هذه الفترة القصيرة من الوقت ونتوقع أن نسجل أرقاماً أعلى في الأسابيع المقبلة. ونتطلع إلى الاحتفال بعيد «ديوالي»، مهرجان الأضواء، بحماس كبير لنضمن تمتّع زوار «إكسبو 2020 دبي» باختبار المهرجان.

واستضاف الجناح العديد من الفعاليات المتعلقة بقطاعات النمو التي قدمت «الهند الجديدة» للعالم وفتحت قناة لفرص الاستثمار وتبادل الأفكار مع العالم. وقد استقطبت الجلسات العديد من مندوبي الأعمال والممثلين الدوليين، مما أدى إلى تعزيز عدد الموظفين. كما تم عرض عدد كبير من الأنشطة الثقافية في جناح الهند خلال احتفالات «دوسيرا» و«نافراتي»، وشملت الاحتفالات الرقصات الشعبية وسرد القصص والموسيقى التي استمتع بها عدد لا يحصى من الزوار وكبار الشخصيات.

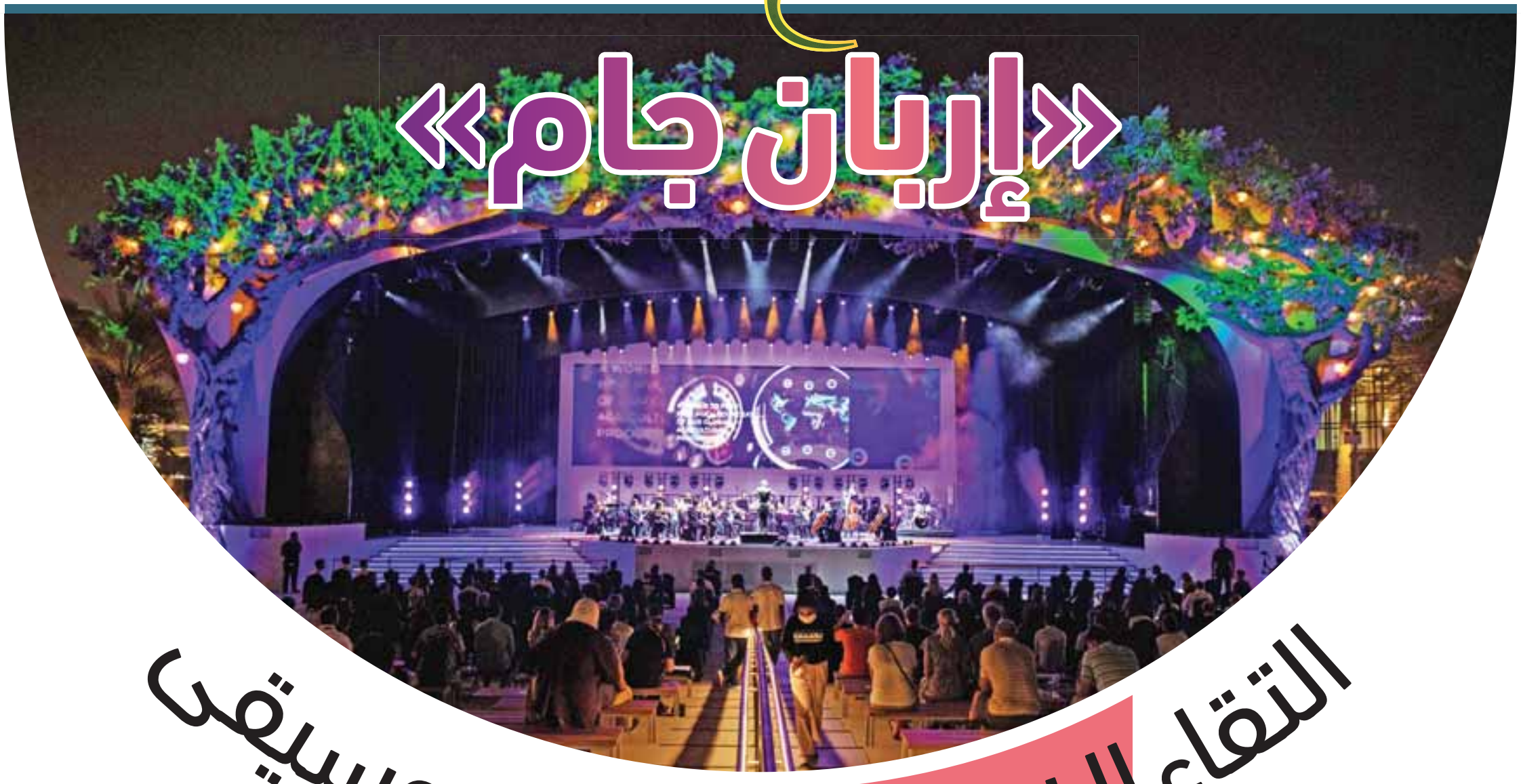
وسيجعل أسبوع «ديوالي» جناح الهند وجهة جذابة بفضل التجهيزات الملوّنة والإضاءة على شكل «سوارانغولي» أو «رانغولي» من الليد، وعرض افتراضي للمفرقعات النارية والفعاليات، بما في ذلك عروض لفنانين هنود بارزين مثل سليم سليمان، وفيبول ميتا، وفرق مثل «روه» و«دروف».

وأضاف الدكتور بوري: لقد غيّر معرض «إكسبو 2020 دبي» حقاً نظرة العالم إلى بلدنا. يحظى مهرجان «ديوالي» بشعبية في جميع أنحاء العالم، وقد منحنا المعرض منصة لإبراز روعة الهند. ونظراً للمساحة الكبيرة المخصصة لجناح الهند، يسعدنا أن نشهد الإقبال الهائل، ونحن على أتم الاستعداد لاستضافة الزوار المتحمّسين الذين يتوقون لرؤية ما ينتظرهم في الجناح خلال الأيام المقبلة.

يتألف جناح الهند من مبنى من أربعة طوابق، حيث تم تخصيص كل مستوى لتسليط الضوء على نجاح الهند عبر مختلف القطاعات والولايات. واستقطبت الثقافة الهندية النابضة بالحياة، بالإضافة إلى فرص الشراكة المتنوعة والشعبية المتزايدة للمهرجانات الهندية والمأكولات والعروض الثقافية، الزوار من جميع أنحاء العالم.

بالإضافة إلى ذلك، ساهمت الجالية الهنديّة الكبيرة في دول مجلس التعاون الخليجي بشكل حاسم في تعزيز الإقبال على الجناح.

تصوير: زافير ويلسون



«إربان جام»

التقاء الفن بالرياضة والموسيقى

دبي-البيان

قصيدة غنائية للثقافة الحضرية تجمع مزيجاً يمتد على كوكب الأرض من الرياضيين، وفناني عروض الشوارع العالميين، ومنسقي الموسيقى، إنه عرض «إربان جام» الذي سيقام على مسرح دبي ميلينيوم في إكسبو 2020 دبي غداً (الأول من نوفمبر).

تضم التشكيلة نخبة من المواهب بلغ عددهم 35 فناناً من 28 بلداً، بما في ذلك المتزلجين، وراكبي السكوتر، وسائقي دراجات موتوكروس، إلى جانب فناني الشوارع ماينديورز وروبن سانشيز، فضلاً عن المدخلات الموسيقية من الدي جي ميشيل، والدي جي شوك، والدي جي السيد تي.

مسابقات الرقص

ويجتمع المشاركون معاً لسرد قصة جماعية بطريقة فريدة ومؤثرة، لتسليط الضوء على الكيفية التي تكون فيها الاختلافات قوة، من مسابقات الرقص (بريك دانس) إلى مسابقات الحيل والخدع، وأداء محطة (بيتبوكس) للكلمات المنطوقة، وعرض دي جي موسيقي متعدد الأجيال، حيث صُمم هذا البرنامج الزاخم بهدف إبراز التنوع.

35
فناناً يستعرضون مواهبهم أمام الزوار

بدءاً من الغد
على مسرح دبي ميلينيوم

ويقدم «إم سي»، والمبدع «تامير»، الذي تعود أصوله إلى لندن، «إربان جام». وقال تامير: «ها نحن الآن نشهد مرة أخرى إنجازاً رائعاً لإكسبو 2020 دبي في الوقت الفعلي. لقد مضت علينا بضع سنوات صعبة وكان العالم كله في حالة جمود وتوقف، لذا يسرّني استعادة التوحد مع الإنسانية في مثل هذا الحدث المذهل والمكان الرائع وأنا متحمس لمشاركة ثقافة الهيب هوب وثقافة المدن الحضرية». وعن عمله «رحلة البحر المتوسط بلا وجهة»، قال فنان عروض الشوارع الإسباني، روبن سانشيز: «أتطلع إلى رؤية إكسبو والأعمال وأصدقائي، وأنا على ثقة بأنها ستجذب الزوار».

تنوع ثقافي

وقال زميله ماينديورز: «سيكون التواصل مع الجمهور الواسع، والانخراط في بيئة إبداعية تحيط بها الأفكار المحفزة والقوية حدثا فريداً». منسقة الموسيقى (دي جي ميشيل)، وتعود أصولها إلى أذربيجان، هي أصغر منسقة أغاني محترفة في العالم، وفي الشرق الأوسط، وتصف نفسها بأنها دي جي مفتوحة الأفق، وتعد بمجموعة من الأنغام المفعمة بالطاقة والمشاعر الإيجابية.

أما الفنان البصري اللبناني «سير»، فينقل عمله بالمفاهيم العاطفية والاجتماعية والثقافية إلى الجمهور، وهو نوع من الفنون يظهر «الرغبة في التعلُّم من الآخرين».

أما بي بوي، راقص من فرنسا، فيتطلع إلى فرصة تقاسم الخلفيات والثقافات، والأهم من ذلك، الابتسامات مع الناس من جميع أنحاء العالم. سيُقام «إربان جام» في الأول من نوفمبر، في اليوم الثاني من أسبوع التنمية الحضرية والريفية - وهي سلسلة من الفعاليات مخصصة لاستكشاف الكيفية التي يجب فيها أن نغير الطريقة التي نتحرك بها، ونبني ونستهلك فيها ونعيش في موائل المستقبل.

أنشطة أخرى

ويستمر العرض من الساعة 7:30 إلى الساعة 9:30 في مسرح دبي ميلينيوم. وحضور العرض متاح لجميع حاملي تذاكر إكسبو 2020 دبي على أساس أسبقية الحضور.

يمكن للزوار أيضاً الاستمتاع بأنشطة أخرى تحت شعار التنمية الحضرية والريفية في جميع أنحاء الموقع، بما في ذلك رحلتان موجهتان للزوار بشكل خاص، «مدن المستقبل»، و«الحوار عبر التصميم».

نجم الراب الهندي في «إكسبو» 4 و5 نوفمبر

سهرات «ديوالي» على موعد مع بادشاه

دبي-البيان

يتصدّر النجم الهندي بادشاه قائمة العروض التي لا تُفوت، ضمن سلسلة سهرات إكسبو الغنائية المخصصة للاحتفال بـ«ديوالي»؛ المهرجان الأكبر من نوعه في الهند، نهاية الأسبوع المقبل (4 - 5 نوفمبر).

يشتهر بادشاه، وهو مؤدي راب ومغن ومنتج سينمائي ورجل أعمال، بالغناء باللهجات الهندية والهاريانفية والبنجابية، ومن أشهرها أغنيات «باني باني» و«غندا بول» وغيرها، وهو من المشاهير الأعلى دخلاً في الهند، وقد أدرجته مجلة «فوربس إنديا» في قائمتها للمشاهير «سيليبريتي 100» في أعوام 2017 و2018 و2019، ما جعله مغني الراب الوحيد الذي يظهر في القائمة.

في عطلة نهاية الأسبوع القادم والمتزامنة مع الاحتفال بمهرجان ديوالي، يوم 4 نوفمبر، يقدم بادشاه «التجربة الحية»، بمشاركة آستا غيل وريكو، حيث سينضم الفنان ذو الشعبية الهائلة إلى المغنية آستا غيل والموسيقي ريكو، اللذين تعاون بادشاه معهما مؤخراً لإنجاز أحدث أغانيه، وهي نسخة من «باتشبان كا بيار»، ويظهر فيها نجم الإنترنت الشاب ساهديف ديردو.

وستكمل فرقتا «دول تاشا» و«وِن تشاي مِت توست» عروض يوم 4 نوفمبر، ليتولى كل من شيلبا أنانت وإستر إيدن و«بيتر كات ريكوردينغ كو» زمام الأمور لاحقاً في 5 نوفمبر.

«دول تاشا»، هي فرقة تتكون من مجموعة من الموسيقيين الهنود مقرها دبي، وهي الفرقة الأولى من نوعها في الشرق الأوسط، وستضفي أجواء مختلفة على السهرة، عبر تقديم عرض تقليدي أكثر أصالة.

أما «وِن تشاي مِت توست»، فهي فرقة شعبية تغني بعدة لهجات هندية، تشكلت في كوتشي عام 2016، وتتألف من المغني الرئيس أشوين غوباكومار، وعازف الغيتار أشيوت جايغوبال، وعازف الكيبورد بالي فرانسيس، وعازف الطبل باي سايلش، وسيقدم أعضاء الفرقة مزيجهم من ألوان الفولك والروك والسينث والموسيقى الإلكترونية، دون إغفال جذورهم الهندية.

ستفتتح المغنية وكاتبة الأغاني إستر إيدن، المولودة في غوا والمقيمة في دبي، والتي وقعت عقد تسجيل مع شركة يونيفرسال ميوزيك العالمية في سن 17 عاماً، الليلة الثانية من عطلة نهاية الأسبوع المتزامنة مع ديوالي يوم 5 نوفمبر لتبهر الجماهير بأغانٍ من تأليفها يتجلى تأثرها بموسيقى الجاز.

أما المطربة وكاتبة الأغاني والملحنة والمنتجة الهندية شيلبا أنانت، فستصطحب الجمهور في رحلة موسيقية ممتعة بصوتها الفريد الذي يجمع بين السول والجاز والتأثيرات الإلكترونية. تقيم أنانت بين دبي ونيويورك، وتدمج في أغنياتها بين ثلاث من أقدم اللهجات الهندية، كالتاميل والمالايالام والهندية مع اللغة الإنجليزية لابتكار إيقاعات موسيقية تتخطى الحدود والثقافات.

وفيما جرى تشبيه غناء فرقة «بيتر كات ريكوردينغ كو» بصوت مغني «رات باك» الأسطوري دين مارتن، فإن الفرقة تحمل طابع نيودلهي بامتياز، الذي يظهر من خلال استخدام موسيقى الجاز والأمبينت والإلكترو الذي يمنح «بيتر كات ريكوردينغ كو» صوتاً مقنعاً.

تقام عروض عطلة نهاية الأسبوع المتزامنة مع ديوالي ضمن سهرات جلسات في إكسبو الغنائية في الفترة من 4 - 5 نوفمبر، من العاشرة والنصف مساء إلى الواحدة بعد منتصف الليل على منصة اليوبيل. والدخول متاح لجميع حاملي تذاكر إكسبو 2020 على أساس أسبقية الحضور.

» عطلة نهاية أسبوع مشوقة بانتظار الزوار

الأسطورة ميلا
في ضيافة الجناح الكاميروني

» روجيه ميلا | تصوير: غلام كاركر

دبي-عدنان الغربي

حل الكاميروني روجيه ميلا أسطورة كرة القدم الإفريقية والعالمية ضيفاً على جناح بلاده في معرض «إكسبو 2020 دبي»، أمس، واطلع على مختلف مكوناته، معرباً عن إعجابه بما يبرزه من تنوع جغرافي وثقافي وجهود لصناعة مستقبل أكثر استدامة.

وتهافت الزوار الذين تفاجأوا بوجود الأسطورة الأفريقية داخل الجناح وخارجه لالتقاط الصور التذكارية معه خصوصاً من الجاليات الأفريقية، التي يحتل روجيه ميلا مكانة كبيرة في قلوبهم بفضل صولاته وجولاته في ملاعب كرة القدم وخصوصاً في نهائيات كأس العالم التي اشتهر فيها برقصته عند زاوية الركنية. ويسلط جناح الكاميرون المتواجد في منطقة الفرص، الضوء على الجهود التي تبذل من أجل صناعة مستقبل أكثر استدامة، خصوصاً الاقتصاد المحلي الذي يعتمد بشكل كبير على الثروات الطبيعية وما تملكه الدولة من موارد نفطية.

شكر

وقال روجيه ميلا: أشكر الإمارات على التنظيم الرائع لإكسبو 2020 دبي، وأشكر كذلك المفوض العام للجناح الكاميروني على جهوده لإبراز تنوعنا وثقافتنا للعالم، ومنح الجناح زواره شعوراً حقيقياً أنك في قلب الكاميرون وفي أفريقيا، نحن فخورون أن نكون من بين الدول المشاركة في هذا الحدث العالمي الكبير. كما قام روجيه ميلا بجولة داخل جناح الاتحاد الأفريقي، وطالب المشرفين عليه بضرورة إضافة صور أساطير أفريقيا لكرة القدم، الذين قدموا الكثير للقارة السمراء.

يعتبر روجيه ميلا رمزاً للكرة الأفريقية وأبرز أساطيرها بفضل مهاراته وقدراته التي أظهرها عندما كان على أبواب الاعتزال في مونديال 1994. كما يمتلك ميلا إنجازاً تاريخياً بعد أن تمكن من تسجيل 4 أهداف في نهائيات كأس العالم 1990 عندما كان عمره 38 عاماً وعاد مرة أخرى لزيارة الشباك بهدف واحد في 1994 وعمره 42 عاماً ليصبح أكبر لاعب سجل وشارك في تاريخ نهائيات كأس العالم وأحد أعظم اللاعبين الذين أنجبتهم أفريقيا بالإضافة إلى كونه ملك الاحتفالات الراقصة عند زاوية الملعب التي اشتهر بها بعد تسجيل الأهداف.

سحر «هارلم» يزرع الفرحة في قلوب «أصحاب الهمم»

» فريق هارلم قدم أفضل العروض | من المصدر

دبي-عدنان الغربي

زرع أساطير فريق «هارلم غلوبتروترز» الأمريكي الفرحة في قلوب لاعبي فريق كرة السلة على الكراسي لنادي دبي لأصحاب الهمم من خلال مشاركتهم اللعب وإهدائهم قمصاناً تحمل تواقيعهم، وذلك خلال المباراة الاستعراضية التي قدمها الفريق الأمريكي لزوار إكسبو2020 في قرية اللياقة ضمن اليوم الافتتاحي لتحدي دبي لليافة. واستمتع خلالها لاعبو نادي دبي لأصحاب الهمم بالعروض المذهلة للفريق الأمريكي والألعاب البهلوانية الاستعراضية الفريدة.

وحضر فعالية أصحاب الهمم سعيد حارب أمين عام مجلس دبي الرياضي، وناصر أمان آل رحمة مساعد الأمين العام للمجلس، وماجد العصيمي المدير التنفيذي لنادي دبي لأصحاب الهمم.

وأكد ماجد العصيمي، أن مشاركة فريق سلة الكراسي المتحركة والالتقاء بأساطير «هارلم غلوبتروترز» تعتبر فخراً لأبطال النادي الذين تواجدوا بقوة ضمن الفعاليات الرياضية لإكسبو 2020، كما تعتبر محطة مهمة في استراتيجية الدمج بين أصحاب الهمم وأقرانهم في المجتمع، ووجه العصيمي الشكر لمجلس دبي الرياضي وإكسبو 2020 على إتاحة الفرصة التاريخية لأبناء النادي لقاء هؤلاء الأساطير.

من جهته، قال سبايدر شاربلس لاعب «هارلم غلوبتروترز»، إن فريقه ليس مجرد فريق رياضي بل لديه العديد من المبادرات المجتمعية والإنسانية، وقال: نستمتع بالمشاركة في المبادرات المجتمعية والإنسانية، إنها جزء من أهداف الفريق وخاصة لرسم الابتسامة على وجوه أصحاب الهمم والأطفال، وممارسة كرة السلة معهم تعلمنا الكثير من الأمور مثل الصبر والتحدي والتغلب على جميع الحواجز التي قد تعيق تطور المهارة.

«بيت الهامور» فنون من وحي البيئة البحرية

دبي-رشاعبدالمنعم

جذبت فعاليات المشروع الفني المجتمعي «بيت الهامور» في ساحة الفرص، زوار معرض «إكسبو 2020 دبي»، الذي شهد تدشين أول نصب من الشِّعب المرجانية المصنوعة من وحي فن الحياكة والغزل للصوف المحاك يدوياً من قبل الفنانين والزوار، لتتحول إلى 6 منحوتات فنية مميزة، يستمر عرضها حتى مارس المقبل، في موقع الحدث الدولي ضمن محور الاستدامة ونشر ثقافة الإبداع، بمشاركة شتى شرائح المجتمع من الفنانين والطلبة والعائلات.

جدارية

واستعرض المشروع لوحة جدارية معلقة مصنوعة من الأنسجة الحيوية، التي تصور الحياة البحرية، صنعت بواسطة عدد من طلبة المدارس باستخدام تقنية الباتيك، والأصباغ المستدامة، بالإضافة إلى مجسم سمكة الهامور، المصنوع من شِباك الأشباح «شباك الصيد المفقودة والمهملة في البحر»

للفنانة الأسترالية سو رايان، حيث يستند المشروع إلى رؤيـة تقـوم على نشر ثقافة الاستدامة بين أفـراد المجتمع، كـما يـسعـى إلى غـــرس ثـقـافـة الإبـداع والابتكار في نفوس الأجيال الـشـابـة، الـثـروة الحقيقية لاستشراف وصنع المستقبل، كما سيكشف الـنـقـاب عـن سلة واحدة جديدة كل شهر طوال فترة انعقاد الحدث الدولي، كذلك يمكن للزوار الالتقاء بعدد كبير من الفنانين المقيمين في دولة الإمارات والتعلم منهم خلال حضور جلسات «استحواذ الفنان»، التي تعقد من الآن وحتى نهاية الحدث الدولي.

» الزوار يتفاعلون مع المشاريع الفنية في «بيت الهامور» | تصوير: غلام كاركر

تأثير

وقـالـت الـدكـتـورة حـيـاة شمس الدين، نائب رئيس أول الفنون والثقافة في «إكسبو 2020 دبي»: يستهدف مشروعنا كل شرائح المجتمع، ويدعو جميع الزائرين إلى التفكير في مدى أهمية المحيطات ومواردها في تحقيق الأمن الغذائي ورفاهية الإنسان، وفي كونها توفر أساساً لا غنى عنه للتصدي لظاهرة الاحتباس الحراري وتدهور التنوع البيولوجي.

وحول أهمية المشروع، الذي يعرض ضمن جناح الاستدامة، يقول أحمد العنزي، مدير أول، الثقافة والفن، «إكسبو 2020 دبي»: إن كل الأعمال الفنية التي تم تنفيذها، تحتفي بروابطنا التاريخية مع البحار، واهتمامنا العريق بالمحافظة على كائناته الحية، حيث يعرض مجموعة من طلبة المدارس منحوتات لفنانين، أقل ما فيها أن توصف بأنها رائعة، من فن النسيج، إلى جانب عدد من ورش العمل والمحادثات الخاصة والعروض الفنية، مؤكداً أن هذه الشِّباك القاتلة الصامتة، المعروفة باسم «شِباك الأشباح»، هي محور المشروع الفني المجتمعي في «إكسبو 2020».

تعاون

من جانبها، قالت جويل صعب، مديرة مشروع دلسكو لمعالجة النفايات في «إكسبو 2020 دبي»: لم يكن أحد يتخيل أن سلة المهملات يمكن أن تكون أداة يستوحي منها الأعمال الفنية الراقية. في دلسكو، لا نكتفي بسرد القصص عن كيف نرى النفايات كونها موارد قيمة، والتعاون مع «بيت الهامور» يجدد رسالتنا التي تدعو لهذا الأمر. إنه ليسعدنا أن نكون جزءاً من هذا المشروع الإبداعي، ونتطلع إلى رؤية التأثير الإيجابي، الذي سيحدثه على أرض الواقع.

جناح الفلبين يتألق بعالم الشعاب المرجانية

» التنوع الفني عنوان جناح الفلبين | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-عبيريونس

حرصت الفلبين، خلال مشاركتها في «إكسبو 2020 بدبي»، على أن يكون جناحها هو الأكبر في تاريخ مشاركاتها بمعرض إكسبو الدولي، التي تمتد لأكثر من قرن.

ويعكس الجناح، الذي يقام على مساحة 1386 متراً مربعاً، الشكل الطبيعي والعضوي لـ «بانغكوتا»، أي الشعاب المرجانية من خلال مساحات محددة ولكنها مفتوحة ومتحررة تجسد ثقافة الانفتاح، واللقاءات الهادفة، والتواصل، وهو ما يجعل تصميم «بانغكوتا» متناغماً مع عنوان ومبدأ إكسبو «تواصل العقول وصنع المستقبل»، إذ يرسم الجناح أمام الزوار صورة جاذبة للفلبين وسكانها. ويعكس تواصل الشعب الفلبيني عبر محيطات العالم، في مسيرة تمتد إلى 4 آلاف سنة من الاستدامة الثقافية.

طبيعة بحرية

وتعني «بانغكوتا» الشعاب المرجانية في لغة التغالوغ القديمة، وهي واحدة من 175 لغة أسترونيزية في الفلبين. إنها لغة المعلومات المتعلقة بالبلاد عن طريق التعبير الشعري عن الفلبين كشعاب مرجانية ذات طبيعة بحرية تزدهر في مجتمعات نابضة بالحيوية في جميع أنحاء العالم، بدءاً من الرحلات الأسترونيزية الاستكشافية عبر المحيطات ووصولاً إلى الفلبينيين في العصر الحالي. ولهذا يعتبر الفلبينيون أن «بانغكوتا» هي قصة كل واحد منهم.

ومن خلال أيقونات الفن العالمي في مجال الهندسة المعمارية والفنون والتصميم، تنعكس رسالة ومغزى الجناح الذي يستعرض لزواره الصفات الشبيهة بالشعاب المرجانية للفلبينيين مثل التواصل والترابط، كما يقدم دليلاً حياً على أولئك الأشخاص الذين يمكنهم بناء مجتمعات نابضة بالحياة في كل بقعة من العالم.

وتعزز مشاركة الفلبين في إكسبو، كما صرح القائمون على الجناح، الشراكة التجارية مع الإمارات من خلال رسالة واضحة مفادها أن الفلبين دولة متقدمة وعصرية وتتطلع من خلال الوجود في هذا الحدث العالمي إلى تبادل الأفكار المبدعة وخلق المزيد من الفرص من أجل تعزيز التعاون بين الدول.

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الغاف

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان

موروث غني

عروض وفعاليات متنوعة ينظمها الجناح المغربي في «إكسبو 2020 دبي»، وتتجسد ببرامج ثقافية وفنية، منها عرض للأزياء المغربية التقليدية من إبداع مصممين شباب ومخضرمين، يبرزون بتصاميمهم غنى الموروث المغربي. | من المصدر

حيّاكم

» فاطمة المزروعي

العالم بتنوعه وثقافاته

عندما يقال إن «إكسبو 2020 دبي» عبارة عن فرص متنوعة وعديدة بين يدي كل زائر للمعرض، فهو قول لم يجانب الصواب، لمحة بسيطة وسريعة تثبت هذا الجانب وتؤكده.

لا أتحدث عن الجانب الاستثماري والفرص التجارية الواعدة الآن، ولكن أتحدث عن جوانب فنية وثقافية ومعرفية، واكتشاف علوم ومعارف متنوعة، حيث يقام على أرض هذا الفعالية العالمية وبشكل يومي أكثر من 60 عرضاً فنياً وثقافياً، وهناك أكثر من 200 مطعم متنوع يعكس مسيرة الإنسان مع الطهي والمطابخ العالمية المتنوعة التي لن تجدها مجتمعة إلا في «إكسبو 2020 دبي».

في كل حضارة وأمة من أمم الأرض ستجد نكهتها وفنها في مجال الطهي، وبما اشتهرت به من أكلات، وهذا التنوع طبيعي، فأنت في حضرة أكثر من 192 دولة بأجنحتها الجميلة المعبرة عن أصالتها وتراثها، فضلاً عن الكثير من المؤسسات والهيئات من مختلف أرجاء العالم، ومن هنا ندرك أن يوماً أو اثنين لن يكونا وافيين أو كافيين لزيارة أكثر من 200 جناح مشارك، لأن كل جناح عبارة عن تحفة فنية محملة بالثقافة والأصالة والتاريخ والمعلومات المنوعة والعروض الكثيرة التي تحتاج للوقت والاستمتاع بكل التفاصيل.

«إكسبو 2020 دبي» فرصة لن تتكرر في العمر إلا مرة واحدة، كونها تجمع كل هذا الزخم والخبرات والمعارف، على أرض واحدة وتتيح الزيارة والالتقاء، بكل هذا التنوع، وكل المعلومات عن هذا البلد أو ذاك. في اللحظة نفسها ستجد أن جميع العاملين في إكسبو، ومن مختلف الجنسيات ومن مختلف دول العالم، لديهم هم واحد، هو التميز وتقديم بلدانهم بشكل محترف، لذا ستجد في كل جناح من الأجنحة المشاركة فعاليات ونشاطاً وبرامج متنوعة، فعند الزيارة لأي دولة، والدخول في جناحها كأنك تذهب لزيارة متحف أو معرض مستقل، وهذا ما يمنح تجربة الزيارة وهجها وتميزها.

فعاليات «إكسبو»

الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات الغد		
11:30	الرقصات	المغرب: الفعالية الشعبية المغربية	ساحة 2020
12:45	الموكب اليومي	شارع الغاف
16:00	الرقصات	المغرب: الفعالية الشعبية المغربية	ساحة الأرض
17:00	موسيقى / إيرلندا / Samhain Gaelic Festival	ساحة اليوبيل
18:30	الرقصات	المغرب: الفعالية الشعبية المغربية	ساحة الشمس

قصة خبرية

احتفالات «هالوين».. الفرح «المرعب»

دبي-البيان

قام فريق من العازفين بجناح إيرلندا في «إكسبو 2020 دبي»، بجذب الجمهور إلى مسرح اليوبيل، أمس، وذلك من خلال مجموعة متنوعة من الموسيقى الإيرلندية التقليدية كجزء من احتفالات «هالوين»، المهرجان الذي يقام سنوياً في 31 أكتوبر للاحتفاء بنهاية موسم الحصاد، وبداية فصل الشتاء.

وتقدم الفرقة، التي يطلق عليها اسم «عازفو إكسبو»، عرضاً آخر اليوم (الأحد) على منصة مسرح اليوبيل عند الساعة 7 مساءً، حيث يأخذ العازفون الجمهور في رحلة لاستكشاف أكثر أشكال الموسيقى الإيرلندية نقاءً، والاحتفال معهم بماضيها الغني فنياً، وبمقطوعاتها الحديثة الديناميكية. ويعد هذا الحفل واحداً من مجموعة فعاليات «هالوين» ينظمها «إكسبو 2020 دبي»، حيث ستشهد الأيام القليلة المقبلة عروضاً وفعاليات منوعة بهذه المناسبة الشعبية التي تناسب كل الأعمار.

ويشهد جناح الاستدامة حفلة هالوين مع «دي جي» محليين منوعين اليوم الساعة 10 صباحاً، فيما يستضيف مسرح دبي ميلينيوم حفلاً موسيقياً يقدم بعض المقاطع الصوتية «المرعبة» الخاصة بالهالوين اليوم في تمام عند الساعة 7 مساءً. وتقام ضمن الفعاليات المرتبطة بـ«هالوين» فعالية خاصة برياضة اليوغا على «مسرح اللياقة البدنية»، عند الساعة 8.10 مساء.

5950

من كينيا إلى نيجيريا ومن أوغندا إلى جنوب أفريقيا، برز جيل جديد من المبدعين والمواهب الأفريقية الملهمة في «إكسبو 2020 دبي»، عبر برنامج كانون «Miraisha» الذي أطلقته منذ سبع سنوات، ليأتي ثماره اليوم، حيث أتاح البرنامج للمشاركين والمشاركات استعراض تجربتهم الناجحة والملهمة مع العالم، في منتدى استضافه «إكسبو 2020 دبي».

ويأتي البرنامج ليساعد الناس في مكان يعيش 70 في المئة من الأشخاص بأقل من دولار في اليوم، ويبرز جيلاً جديداً من المبدعين عبر أفريقيا من خلال تنمية مواهبهم وتعزيز فرص العمل، ليجعل قصصهم الفريدة تنبض بالحياة من كينيا إلى نيجيريا ومن أوغندا إلى جنوب أفريقيا. وقد ساهم البرنامج منذ إطلاقه في 2014 في تدريب أكثر من 5950 شخصاً من كل أنحاء أفريقيا، وترك أثراً في حياة كل منهم. كما حصل خريجو البرنامج على 250 جائزة وطنية ودولية. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

أروى آل علي: التطوع مسؤولية وطنية

دبي-جميلة إسماعيل

تدرك الشابة الإماراتية أروى حارب بن حارب آل علي، سفيرة الهوية الوطنية الإماراتية، وحاصلة على ماجستير إدارة أعمال من جامعة «نورث هابتون» في لندن بدرجة امتياز، أن العمل التطوعي الذي اقتحمته عن اقتناع تام في عام 2003 يعد جزءاً لا يتجزأ من حياة المواطن الإماراتي، وليس هذا فحسب، فهي لا تتردد مطلقاً بأن تترك بصمة تطوعية طيبة في شتى المناسبات وذلك منذ 16 عاماً. وبل تسعى إلى التشجيع على التطوع. وهي اليوم تحرص على بذل وقتها وجهدها مع نخبة من شباب وشابات الوطن خلال تطوعهم في «إكسبو 2020 دبي».

وفي هذا الإطار قالت أروى حارب آل علي في حديثها لـ«البيان»: «أستطيع القول بأنني فخورة جداً بأن أكون عضوة فاعلة في هذا المحفل العالمي «إكسبو 2020 دبي»، الذي يستضيف ملايين الضيوف والزوار. الأمر الذي يفرض على كل متطوع ومتطوعة الحرص التام على تضافر جهود الجميع، لرسم أبهى وأجمل صور لدولتنا الغالية. حيث يستطيع كل متطوع أن يسهم بفعالية في تقديم تجربة استثنائية لكل زائر في إكسبو». وأضافت: «سأجتهد بلا شك من خلال تطوعي في «إكسبو 2020 دبي» على تحمل المسؤولية تجاه وطني، ومساعدة الآخرين وإسعادهم، بدافع خلق روح إنسانية وتعاون بين أفراد المجتمع».

وأوضحت آل علي بأن من أبرز التحديات التي تواجهها إزاء تطوعها في هذا الحدث العالمي هي الحاجة إلى الإلمام بلغات متعددة، واختلاف العادات والتقاليد، إلا أن ذلك على حد قولها سيكسبها مهارات جديدة ومفيدة، ويدفعها بشغف للاطلاع على ثقافات وعادات الدول، وتعلم بعض اللغات أو على الأقل الكلمات التي تساعدها في تسهيل التواصل مع الضيوف والزوار الذين سينبهرون برؤية المتطوعين الشباب في كل أنحاء وأقسام «إكسبو 2020 دبي» سواء على شكل مجموعات وحتى أفراد أسر حرصت على المشاركة التطوعية في هذا الحدث الرائد.