البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
www.albayan.ae
@albayannews

العدد 30
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو

# إكسبو
# لا حدود للإبداع

## «تحدي دبي»
## ينطلق اليوم ويستمر شهراً

» تصوير: ناصر المنصوري

الإمارات اليوم

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

## حمدان بن محمد أطلق المبادرة في 2017

# «تحدي دبي للياقة»

## ينطلق اليوم بفعاليات رياضية حافلة




**دبي-البيان**

يدشن «تحدي دبي للياقة»، فعالياته اليوم، ويستمر حتى 27 نوفمبر المقبل، حيث يتطلع إلى تحطيم الرقم القياسي في عدد المشاركين في نسخته الخامسة. ويهدف تحدي دبي للياقة، الذي أطلقه سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، لأول مرة 2017، إلى تشجيع جميع سكان دبي وزوّارها، على ممارسة الرياضة يوميّاً، لمدة 30 دقيقة، على مدى 30 يوماً، وشهدت وجود 4.5 ملايين مشارك، في 4 دورات سابقة. وتشمل فعاليات وأنشطة رياضية متنوعة لكافة الأعمار والقدرات البدنية، في ثلاث قرى للياقة، هي «إكسبو 2020»، و«كايت بيتش»، و«حديقة مشرف»، إضافة إلى 14 مركزاً للياقة البدنية، في جميع أنحاء دبي، والفعاليات الرياضية الكبرى في نهاية كل أسبوع، بالإضافة إلى الآلاف من الحصص الرياضية والافتراضية المجانية، مع مجموعة من أفضل محترفي اللياقة البدنية.

تتضمن أبرز فعاليات النسخة الخامسة، تحدي دبي للدراجات الهوائية 5 نوفمبر المقبل، وتحدي إكسبو للجري 19 نوفمبر، بمشاركة أكثر من 5 آلاف مشارك، وتحدي دبي للجري، على شارع الشيخ زايد 26 نوفمبر.

وتم الكشف عن كافة تفاصيل تحدي دبي للياقة، خلال مؤتمر صحافي، عقد عن طريق برنامج «زووم»، أول أمس. وتقدم قرية إكسبو لزوارها، مساحة 5،400 متر مربع، لإقامة أنشطة اللياقة البدنية المصممة خصيصاً لممارسة التمارين الرياضية، حيث تتوفر صالة رياضية بجوار بوابة «جناح التنقل» في «إكسبو»، وملعب كرة قدم خماسي، وملعب متعدد الاستخدامات.

يعد تحدي دبي للدراجات الهوائية، برعاية مجموعة «دي بي وورلد»، أحد أبرز الفعاليات هذا العام، حيث من المتوقع أن ينضم عشرات الآلاف من عشاق هذه الرياضة، لقيادة دراجاتهم الهوائية على شارع الشيخ زايد، ويقام التحدي، الجمعة 5 نوفمبر المقبل. تشهد الدورة الخامسة، انطلاق النسخة الافتتاحية من كأس دبي للبادل تنس. حيث يتضمن هذا الحدث الجديد، جدولاً حافلاً من المباريات الاستعراضية في أبراج الإمارات، على مدار ثلاثة أيام. كما سيضم نخبة من أفضل اللاعبين المحترفين في العالم، بالإضافة إلى بطولة مخصصة للاعبين الهواة، من مختلف المستويات.

# سحر «هارلم غلوبتروترز»

## بداية «التحدي»

**دبي-عدنان الغربي**

يستهل تحدي دبي للياقة نسخته الخامسة، اليوم، بعروض ساحرة في كرة السلة للفريق الأمريكي «هارلم غلوبتروترز» في قرية اللياقة في «إكسبو 2020 دبي»، كما تقام فعاليات رياضية أخرى في قريتي اللياقة بكايت بيتش وحديقة مشرف و41 مركزاً للياقة البدنية في جميع أنحاء دبي على مدار 30 يوماً.

ويشارك فريق «هارلم غلوبتروترز»، بالتعاون مع جناح الولايات المتحدة الأمريكية، بمجموعة من الأنشطة، تتضمن العمل مع دائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي للمساهمة في إطلاق تحدي دبي للياقة في إكسبو 2020 دبي، وعروض وجلسات توقيع للاعبين، وعرض بعنوان «موسيقى في الحدائق»، وجلسة لأداء حيل كرة السلة وتعليمها؛ وفعاليات متعددة برفقة اللاعبين الصغار وأصحاب الهمم؛ إضافة لعرض هارلم غلوبتروترز الشهير. وسيقدم فريق «هارلم غلوبتروترز» مباراتين استعراضيتين لزوار إكسبو 2020 اليوم وغداً في في مركز إكسبو للرياضة واللياقة البدنية، ويجمع العرض بين سحر كرة السلة والتفاعل الحيوي مع الجماهير.


» فريق «هارلم غلوبتروترز» الاستعراضي لكرة السلة


» دافور سوكر

### 3 ساعات

يمتد عرض فريق كرة السلة الأمريكي «هارلم غلوبتروترز» لمدة ثلاث ساعات، حيث يبدأ بجولة الإحماء، وأغنية الفريق المميزة «Brother Bones» من «Sweet Georgia Brown».

بعد ذلك، تدخل التميمة الخاصة بالفريق «Globie» في عرض «Spread Game Tour»، الذي يمزج بين الرياضة والكوميديا، ما يجعل هذا الأداء الترفيهي تجربة لا مثيل لها، ومحل حماس وتشويق في المدرجات لجميع الجماهير من مختلف الأعمار. ويحظى فريق كرة السلة الأمريكي «هارلم غلوبتروترز» بشهرة عالمية واسعة، وتلقى عروضهم الإقبال الكبير في مختلف دول العالم، حيث قدم أعضاء الفريق أكثر من 26 ألف مباراة استعراضية في 124 دولة ومدينة حول العالم.

ويرى أعضاء فريق هارلم أن كرة السلة لعبة قادرة على توحيد الناس سواء كانوا لاعبين أو مشجعين، وهو ما يتماشى مع أهداف إكسبو 2020 في الانفتاح والتواصل وتوفير الفرص للجميع، وهي القيم التي يركز عليها فريق «هارلم غلوبتروترز». وتهدف هذه المباريات الاستعراضية لإطلاق العنان لخيال المتفرجين وبشكل خاص لرسم الابتسامة على وجوه الأطفال الصغار. كتب «هارلم غلوبتروترز» قصة تضاهي في جاذبيتها مهارات أعضاء الفريق في الملعب، وشق الفريق طريقه ليصبح أفضل فريق كرة سلة في أمريكا، ومع أوائل خمسينيات القرن الماضي، تحول إلى واحدة من أكثر العلامات الرياضية شعبية في العالم.

### قرية إكسبو

تشكل «قرية اللياقة في إكسبو 2020» الوجهة المفضّلة لدى عشاق الرياضة والملتزمين باللياقة البدنية، كونها مليئة بأنشطة الجري، وفيها «مسرح اللياقة البدنية العالمي»، وملعب لكرة القدم، وملاعب للكريكيت، وصالة للألعاب الرياضية، ومنطقة للرياضات المتنوّعة، والكثير من التجهيزات والأنشطة التي ستمنح المشاركين الدافع لمواصلة نمط الحياة النشيطة خلال «تحدي دبي للياقة» وما بعده.

**1039**
جلسة ونشاطاً للسيدات يقدمها الجناح الأسترالي

**«بودي كومبات»**
و«بودي آتاك» و«غريت 30» في جناح نيوزيلندا

**مشاهير**
عالم الرياضة في عروض كرواتيا


» لوكا مودريتش


» غوران إيفانيسيفيتش

### الجري

«قرية اللياقة في إكسبو 2020 دبي» تتيح للعدّائين ممارسة التمارين الرياضية في «نادي إكسبو للجري» على امتداد 182 يوماً من الفعاليات العالمية التي يشهدها معرض «إكسبو 2020 دبي»، مع أربع حصص تدريب يومية مدّة كلّ منها 30 دقيقة، تناسب جميع مستويات اللياقة البدنية. وينتظر الزوار أيضاً مجموعةٌ من الأنشطة التي لا يمكن تفويتها، مثل «سباق الجري حول العالم» المفتوح للجميع، والتي تُقام صباح كل سبت، إلى جانب سباقات لمسافات 3 كلم و 5 كلم و10 كلم، ونصف ماراثون وماراثون كامل، تُقام كلّها في 19 نوفمبر بمشاركة أكثر من 5 آلاف مشارك.

### جلسات

يُقام «برنامج قرية اللياقة» على مدار كامل الأيام الـ182 من «إكسبو 2020»، ويشمل الكثير من الأنشطة التي تتضمّن جلساتٍ متخصصة، وقد جرى تصميمه ليوفّر مجموعةً واسعة من الأنشطة المناسبة لجميع القدرات البدنية، مع جلسات تدريب حماسية للعدّائين، بالإضافة إلى جلساتٍ خاصة تتمحور حول مرونة الجسم وسلامة حركته وإعادة تأهيله بعد الإصابات الرياضية.

### فعاليات

تنظّم الدول المشاركة في «إكسبو 2020 دبي» مجموعةً كبيرة من الفعاليات الرياضية من أبرزها الجناح الأسترالي الذي كشف عن تنظيم 59 حدثاً رياضياً بما فيها 1039 جلسة ونشاطاً مخصصاً للسيدات فقط، إضافة إلى «الأكاديمية الرياضية» و«منتدى القيادة».

ويقيم جناح نيوزيلندا أنشطة رياضية جذابة منها جلسات برنامج «لو ميلس» الرياضي والذي يشمل تمارين «بودي كومبات» و«بودي آتاك» و«غريت 30» وغيرها.

بينما تقدم كرواتيا عروضاً رياضية تستضيف فيها مشاهير عالم الرياضة لديها مثل «دافور سوكر» و«لوكا مودريتش» و«غوران إيفانيسيفيتش»، بينما يقدم الجناح الفرنسي تجربة «شاحنة شيزين للرياضة»، وهي عبارة عن ملعب رياضي متنقل يضم منطقة تدريبات متعددة، وملعباً وحلبة ملاكمة وغيرها، خلال شهر نوفمبر المقبل، ويقيم الجناح الروسي «مهرجان الرياضات الشتوية» الذي يقدم جلسات تدريبية يشرف عليها أبطال الجري ولاعبو الجمباز الأولمبي الروس.

ويمكن لزوار المعرض الاسترخاء بعد جلسة رياضية في «صالة غاردن أون ون سبورتس» التي تُعتبر المكان المثالي لتناول المأكولات والمشروبات والتواصل مع الأصدقاء وأفراد العائلة والزملاء الرياضيين والاستمتاع بالأجواء المريحة، وبممارسة لعبة كرة القدم المصغرة، ولعب البلياردو، ومتابعة الأحداث الرياضية عبر شاشاتٍ عملاقة، ويتنشّق الهواء المنعش على الشرفات الخارجية، تتميّز هذه الصالة بديكورها المستوحى من عالم الرياضة، لتمنح المشاركين في «تحدي دبي للياقة» الشعور بالحماسة الدائمة.



الفن



## برعاية منال بنت محمد

# مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين وكارتييه يفتتحان جناح المرأة في «إكسبو 2020 دبي»



» فعاليات فنية رافقت افتتاح جناح المرأة | من المصدر

**دبي-البيان**

برعاية حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، احتفل المجلس بالتعاون مع كارتييه بالافتتاح الرسمي لجناح المرأة في ساحة الوصل بـ«إكسبو 2020 دبي»، وهو أول جناح من نوعه خاص بالمرأة في تاريخ هذا الحدث العالمي، بحضور ممثلي حكومات وقادة أعمال والعديد من الفنانين والمبدعين وممثلي المنظمات العالمية.

وتضمن الافتتاح معرضاً بعنوان «آفاق جديدة»، دعا الجناح من خلاله ضيوف الاحتفال للاطلاع والاحتفاء بالدور المحوري الذي تلعبه المرأة على مدار التاريخ حتى يومنا هذا من خلال استعراضه لمساهماتها والتحديات التي لا تزال تواجهها حول العالم، حيث يسعى الجناح من خلال المعرض إلى تعزيز شعاره «عندما تزدهر المرأة تزدهر الإنسانية».

وتحدث في الاحتفال كل من معالي ريم الهاشمي وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي المدير العام لـ«إكسبو 2020 دبي»، ومنى غانم المري نائبة رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، وسيريل فيجنيرون الرئيس والمدير التنفيذي لشركة كارتييه العالمية، وكريستين لاغارد رئيسة البنك المركزي الأوروبي.

وأكدت معالي ريم الهاشمي خلال كلمتها أن دولة الإمارات تضع ملف التوازن بين الجنسين وتمكين المرأة ضمن أولوياتها الاستراتيجية منذ تأسيس الدولة، مع الإيمان الكامل بالإمكانات الكبيرة التي تمتلكها المرأة والتي تمكنها من الإسهام بفعالية في تقدم وازدهار الوطن، مشيرة إلى أن هذا الإيمان أصبح قياساً عالمياً لتحقيق التنمية المستدامة.

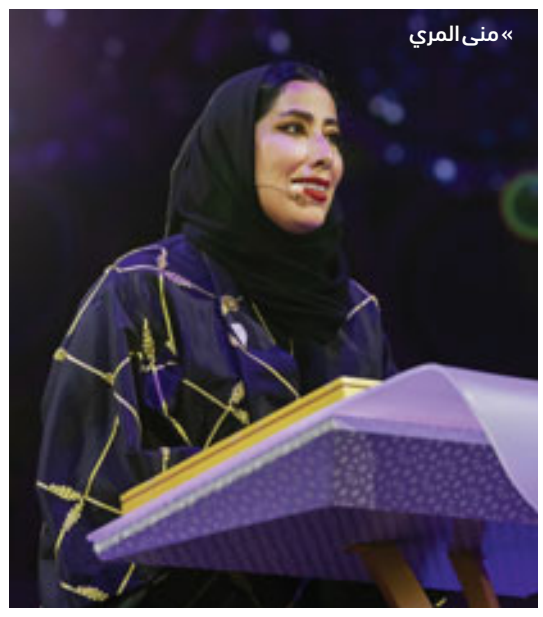
وأشارت معاليها إلى الاحتفال الوشيك بخمسينية دولة الإمارات، وقالت: «سنحتفل قريباً ببداية 50 عاماً جديدة من الازدهار لدولة الإمارات، نستلهم فيها العزم والإرادة من قصص الرائدات العربيات والمسلمات من القرون الماضية والحالية، والتي يتم تسليط الضوء عليها في جناح المرأة بإكسبو 2020، حيث إنها تتحدى المفاهيم الخاطئة والقوالب النمطية عن المرأة في مجتمعاتنا، مؤكدةً حرص إكسبو 2020 دبي على دعم التوازن بين الجنسين وتمكين المرأة على الصعيد العالمي، باعتبارهما أمرين في غاية الأهمية لمستقبل أكثر ازدهاراً، مرحبةً بالمشاركة العالمية في هذا الجناح وما يمثله من أهمية تتمثل في أن يعرف الجميع أن لكل شخص دوراً يلعبه في رحلة المستقبل».

### الوصل والتواصل

واستهلت منى غانم المري نائبة رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين كلمتها خلال الاحتفال ببيتي شعر لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، قائلةً: طابتِ الوَصلُ فالمدى أفراحُ وهَفَتْ صَوْبَ أرضها الأرواح.. وكذا الوصلُ كانَ اسماً قديماً لدبيٍّ فيه العُلا والفلاحُ»، مشيرةً إلى أن كلمة «الوصل» التي تقترن بها الساحة التي تحتضن جناح المرأة في إكسبو 2020 كان اسم دبي في الماضي، وأن هذا التجمع اليوم هو انعكاس حقيقي لمعنى التواصل والكيفية التي تربط العالم بدبي لمكانتها وشراكاتها العالمية المتميزة.



» ريم الهاشمي



» منى المري

كما عبرت المري عن فخرها وسعادتها بتنظيم أول جناح مُخصص للمرأة في تاريخ معرض إكسبو، متوجهةً بالشكر إلى كارتييه لتعاونها في تنظيم هذا الجناح الذي يبرز إنجازات المرأة وإسهاماتها، مؤكدةً أن الدور المهم الذي تلعبه الحكومات في تمكين المرأة لا يكتمل إلا بالتعاون الهادف مع القطاع الخاص والمجتمعات المدنية والأفراد الملتزمين أمثال كارتييه.

وأكدت أن التوازن بين الجنسين كان أحد المبادئ الأساسية لدولة الإمارات العربية المتحدة منذ إنشائها، وهو عنصر رئيس في الخمسين المقبلة، وأن دولة الإمارات ولدت قوية ونمت وتطورت لتصبح نموذجاً عالمياً لإنجازات غير مسبوقة بفضل رؤية قيادتها الرشيدة، مشيرةً إلى أن مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين تم إنشاؤه في عام 2015 لتوفير فرص متوازنة للرجل والمرأة، ولتقليص الفجوة بين الجنسين في القطاعين الحكومي والخاص، وبالرغم من حداثته إلا أنه حقق إنجازات نوعية في وقت قصير.

وأضافت أن مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين عمل بشكل وثيق مع الجهات الحكومية على مدى السنوات الماضية على تحقيق رؤية قيادتنا الرشيدة لتعزيز تنافسية دولة الإمارات العربية المتحدة وترتيبها العالمي في مجال التوازن بين الجنسين. واختتمت كلمتها قائلة: «سيواصل المجلس بناء شراكاته العالمية خلال معرض إكسبو 2020 دبي لتعزيز تبادل المعرفة والحفاظ على الإنجازات الكبيرة للمرأة، وكذلك تعزيز مشاركتها ودورها في مختلف المجالات.

وأشادت منى المري بعلاقة التعاون والشراكة بين إكسبو 2020 دبي ومجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، والتي تم تتويجها بمذكرة تفاهم لتمثيل المجلس لملف المرأة والتوازن بين الجنسين في هذا الحدث العالمي المهم، واعتباره المظلة الرئيسية للفعاليات والأنشطة التي تخص هذا الملف الحيوي الذي حققت فيه دولة الإمارات إنجازات نوعية خلال السنوات الماضية تعزيزاً لمسيرة دعم المرأة ونهج التوازن بين الجنسين الذي تأسست عليه الدولة قبل 50 عاماً، وقالت إن جناح المرأة في إكسبو 2020 دبي يوفر فرصة لتسليط الضوء على التجارب المعروفة عالمياً والتعريف بأفضل الممارسات المتعلقة بالتوازن بين الجنسين وسبل ترسيخه وتحقيق التقدم المنشود في مجال تمكين المرأة على كافة المستويات تحقيقاً للهدف الخامس من أهداف التنمية المستدامة 2020.

وقالت نائبة رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين: «لقد غرسنا بالتحدي معالمنا البارزة في التاريخ على الرغم من كوننا أمة شابة عمرها 50 عاماً فقط». وأضافت: «على الرغم من التحديات التي واجهناها بسبب جائحة كوفيد 19 نحن الآن في إكسبو، وهو حدث عالمي كبير يجري تحت قيادة امرأة إماراتية معنا اليوم، هي معالي الوزيرة ريم الهاشمي».

### طريق طويل

من جانبه، قال سيريل فيجنيرون إن الطريق إلى المساواة بين الجنسين هو طريق طويل، وأسوأ شيء يمكن أن نفعله هو التراجع، مشيراً إلى ضرورة أن تتحرك جميع البلدان، كل بطريقته الخاصة، ولكننا نرى أيضاً تراجعاً عندما يتعلق الأمر بالمساواة بين الجنسين، وقال: «لذا فإن كل ما علينا هو أن نمضي قدماً من أي مكان نبدأ منه، وهذا مكان للفرح والاحتفال».

وشاركت كريستين لاغارد، رئيسة البنك المركزي الأوروبي، ملاحظات وأمثلة قوية ذكرت من خلالها الجمهور بالتأثير الإيجابي الذي يمكن أن تحدثه النساء على كافة الأصعدة عندما يتقلدن مناصب قيادية.

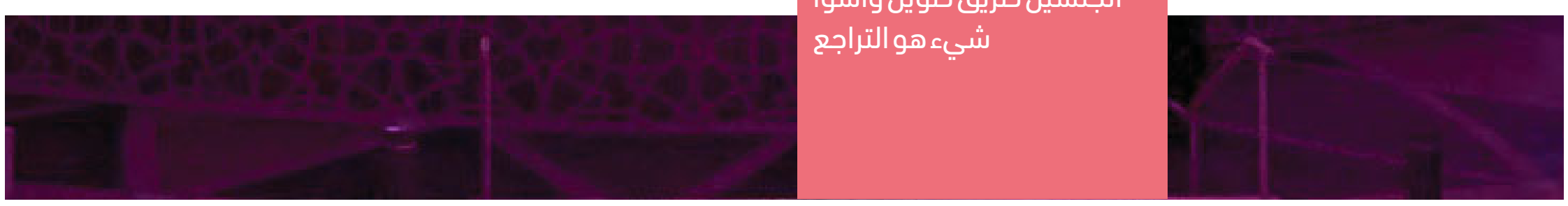
وبالاعتماد على دور كارتييه في دعم التعبير الفني، تم التعاون مع مجموعة من المبدعين والفنانين للمساهمة في تصميم ورعاية جناح المرأة، حيث صممت مهندسة التصميم الداخلي لورا غونزاليس، مع الفنانة خلود شرفي، ومصممة الإضاءة الفرنسية بولين ديفيد، الجزء العلوي من الواجهة، كما يحتل الخط الفريد للفنان التونسي الفرنسي إي إل سيد الجزء السفلي من الواجهة، بالإضافة لبصمات المخرجة والممثلة اللبنانية نادين لبكي، وهي أول مخرجة عربية يتم ترشيحها لجائزة الأوسكار في فئة أفضل فيلم قصير بلغة أجنبية، والذي يظهر مع دخول الضيوف إلى الجناح مسلطاً الضوء على معنى التوازن بين الجنسين من منظور الأطفال، كما تسهم الممثلة وكاتبة السيناريو والمخرجة الفرنسية ميلاني لوران بأفكارها ومبادراتها الابتكارية في الطابق الثاني للجناح عبر تنظيم معرض ملهم يعزز الحوارات عبر المجالات الثقافية والفنية والاجتماعية في ثلاثة أقسام.

**ريم الهاشمي:**
الإمارات تضع ملف التوازن بين الجنسين وتمكين المرأة ضمن أولوياتها الاستراتيجية

**منى المري:**
الدور المهم للحكومات في تمكين المرأة لا يكتمل إلا بالتعاون الهادف مع الملتزمين بدعم المرأة أمثال كارتييه

**كريستين لاغارد:**
النساء يحدثن تأثيراً إيجابياً على كافة الأصعدة حينما يتولين مناصب قيادية

**سيريل فيجنيرون:**
الطريق إلى المساواة بين الجنسين طريق طويل وأسوأ شيء هو التراجع



# «الدبلوماسية والقوة الناعمة»

## جامعة الإمارات تقدم نماذج «المواطنة الإيجابية» في قمة «أقدر»

**دبي-وام**

تشارك جامعة الإمارات، في فعاليات النسخة الرابعة من قمة «أقدر العالمية»، التي تستمر حتى يوم غد، تحت شعار «المواطنة الإيجابية العالمية - تمكين فرص الاستثمار المستدام»، بالتزامن مع الحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي».

وتأتي مشاركة الجامعة في القمة، في سياق تعزيز المواطنة الإيجابية والأخوة الإنسانية، وتقديم نماذج وأبحاث ودراسات علمية، حول مفهوم المواطنة الإيجابية العالمية، في معالجة الأزمات والكوارث (جائحة «كورونا» نموذجاً)، ودور المواطنة الإيجابية في العمل الإنساني، والتمكين المعرفي والرقمي، ودوره في تعزيز المواطنة الإيجابية العالمية، إضافة إلى دور الشركات الخاصة الوطنية والعالمية، في تعزيز فرص الاستثمار المستدام، ودور المؤسسات الوطنية والدولية، في تعزيز مفهوم المواطنة الإيجابية، وبنية العلوم الحديثة، وانعكاساتها على مفاهيم المواطنة الإيجابية العالمية.

### مشاريع

وتستعرض كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في جامعة الإمارات، خلال القمة، عدداً من المشاريع البحثية والعلمية لأعضاء الهيئة التدريسية والطلبة، وجهود الجامعة، ودورها في كيفية التغلب على جائحة «كورونا»، والإجراءات الاحترازية التي تم اتخاذها.

وأوضح الدكتور عثمان رنتوي بواتينج الأستاذ المشارك في العلوم السياسية والعلاقات الدولية بقسم الحكومة والمجتمع، بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، أن المشاركة في الحدث العالمي، تهدف إلى استعراض عدد من الأبحاث والدراسات المتعلقة بمحور الدبلوماسية والقوة الناعمة، حيث قدم بحثاً علمياً بعنوان «ظهور دولة الإمارات العربية المتحدة كقوة ناعمة عالمية: الاستراتيجيات الحالية وتحديات المستقبل»، استعرض فيه مصطلح وتعريف القوة الناعمة، وعناصرها المكونة لها، وكيفية تفعيل القوة الناعمة، باستخدام مؤشرات ومقاييس علمية للقوة الناعمة، والمرتبطة بالمشروع، والحضارة، والرقمنة والحكومة، والمشاركة العالمية، لقياس قدرات القوة الناعمة، لتكون دولة الإمارات العربية المتحدة نموذج هذه الدراسة.



» جانب من فعاليات قمة أقدر في إكسبو | وام

### دراسات

من جهته، استعرض الطالب والباحث محمد النعيمي من قسم الحكومة والمجتمع، في عرض تعريفي بعنوان «الإنسانية الإماراتية في عصر COVID-19 »، دور دولة الإمارات الإنساني في التعاطي مع جائحة «كورونا»، على المستوى العالمي، فيما شاركت الطالبة شمة المنصوري من قسم علم الاجتماع، بدراسة استقصائية بعنوان «قيمة كبار السن في عيون الشباب الإماراتيين»، والتي هدفت إلى معرفة التغيرات الاجتماعية التي تطرأ على كبار السن، من وجهة نظر الشباب الإماراتي.

وخلصت الدراسة إلى أن شباب الإمارات، ينظر لكبار السن بنظرة إيجابية، بغض النظر عن المتغيرات المحيطة بالمجتمع، على مستوى الأسر الممتدة والصغيرة في المجتمع، كما كشفت نتائج الدراسة، بعض المؤشرات المرتبطة بهذا التأثير، من حيث المكان «مدينة أو قرية»، ومستوى دخل الفرد، حيث أظهرت أن العائلة الممتدة، تحظى باهتمام ورعاية كبار السن أكثر من الفئة الأخرى، ومنها نصل إلى أن شباب دولة الإمارات، لديهم اهتمام أكبر بالمحافظة على القيم الموروثة، والعادات والتقاليد، بما يعزز من المواطنة الإيجابية.

من جانبها، أوضحت الدكتورة تاتيانا كارابشوك الأستاذ المشارك في قسم الحكومة والمجتمع «أن هناك العديد من الأبحاث والدراسات والنماذج، التي تعزز قيم التسامح والتعاون الإيجابي، ضمن محاور القمة التي سيستعرضها طلبة وأعضاء الهيئة التدريسية المشاركون في هذه القمة، حيث تشارك الطالبة لطيفة الكعبي من قسم علم الاجتماع في محور «الإيجابية الدولية والمواطنة».

# «تكاتف»

## متطوعون يسهمون في نجاح «أقدر» العالمية



**دبي-وام**

يؤدي متطوعو برنامج «تكاتف للتطوع الاجتماعي» التابع لمؤسسة الإمارات دوراً حيوياً، ضمن فعاليات الدورة الرابعة من قمة «أقدر» العالمية في جناح «فزعة»، حيث تتلاقى العقول وتتبادل الثقافات لصناعة المستقبل المشرق، وذلك بتعزيز مفهوم المواطنة الإيجابية العالمية، وتمكين فرص الاستثمار المستدام.

ويقوم متطوعو البرنامج، من خلال استقبالهم ضيوف قمة «أقدر» بجناح «فزعة» في «إكسبو 2020 دبي» بالترحيب بهم وتعريفهم ببرامج القمة المختلفة والمتنوعة من الورش والحوارات التدريبية والمساعدة في التنظيم، والإشراف على سير العمل اليومي في خلال فعاليات القمة اليومية.

وأعرب مهنا المهيري المدير التنفيذي للعمليات لمؤسسة الإمارات عن تقديره لجهود المتطوعين وتعاونهم في تحقيق المشاركة في قمة «أقدر» العالمية، التي تتماشى مع الأهداف ورؤية الحدث العالمي الكبير «إكسبو 2020 دبي».

وقال: إن المتطوعين من الشباب- ذكور وإناث - أثبتوا كفاءة وقدرة على تحمل المسؤولية، بملامح التطور ومسيرة التقدم، التي تشهدها الدولة، وخاصة على كل المستويات، حيث إنهم يلعبون دوراً مهماً وأساسياً في هذه القمة العالمية.

وأضاف: إن الأعمال التطوعية تعتبر من مظاهر تقدم الدول والشعوب، لأنها مساهمة فاعلة من الأفراد ومنظمات المجتمع المدني في ترسيخ مجموعة من القيم الحضارية في مقدمتها التكافل والتضامن بين مختلف الفئات، مشيراً إلى أن المتطوعين في مقر جناح «فزعة» يعكسون هذا المفهوم خلال ممارساتهم اليومية ولقاءاتهم مع زوار الجناح.

وتعد قمة «أقدر» العالمية إحدى مبادرات برنامج خليفة للتمكين- أقدر وهي منصة عالمية للقادة وصناع القرار والخبراء والمتخصصين والشركات والمؤسسات الرائدة من جميع أنحاء العالم للتلاقي والحوار ومناقشة القضايا المحلية والعالمية المتعلقة بتمكين المجتمعات بأبعادها الإنسانية والثقافية والفكرية مع توفير مستقبل مشرق ومزدهر للأفراد وضمان الأمن والاستقرار والازدهار لكل المجتمعات في جميع أنحاء العالم.

الاتحاد

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

## انعقاد أول فعالية للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس في إكسبو 2020 دبي

# «مسار متكامل.. وجهة واحدة»

## يناقش أزمة سلاسل التوريد ومستقبل التجارة البحرية

**دبي-وائل اللبابيدي**

قال خبراء في قطاع التجارة العالمية إن تطوير المزيد من المناطق الصناعية في الشرق الأوسط يساهم في تخفيف الاضطرابات في سلاسل التوريد التي يعاني منها العالم اليوم ويفسح المجال لتعزيز قطاع الصناعة في المنطقة وخلق المزيد من فرص العمل للشباب العربي.

جاء ذلك خلال انعقاد أول فعالية للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس «مسار متكامل...وجهة واحدة» التي نظمها الجناح المصري في إكسبو 2020 دبي والتي تتحدث عن الفرص الاستثمارية والمشروعات التي يتم التعاقد عليها بحضور كبار المستثمرين العالميين ونخبة من رجال الأعمال المحليين والأجانب.

### استراتيجية

تحدث المهندس يحيى زكي رئيس الهيئة الاقتصادية لقناة السويس خلال كلمته في الفعالية عن مشاريع التوسع الحاصلة في منطقتي ميناء السخنة وميناء شرق بور سعيد وسير المشاريع الخدمية مثل مصانع معالجة الميناء ومحطات الطاقة. وأضاف إن الهيئة ضمن استراتيجيتها الخمسية تستهدف تطوير 15 قطاعاً صناعياً جديداً حتى 2025 تشمل اللوجستيات ومراكز البيانات والدواء والبطاريات الكهربائية والسيارات ومواد البناء والأنسجة لافتاً إلى أن اختيار القطاعات جاء بعد دراسات اقتصادية مستفيضة لتحديد الفرص الكبيرة التي تحملها تلك القطاعات على المديين المنظور والبعيد. وأضاف إن استراتيجية الهيئة تهدف إلى تعزيز مكانة قناة السويس كمركز عالمي للاستثمار والتصدير ومركز عبور رئيسي نحو القارة الأفريقية.

### استثمارات وحوافز

وأفاد زكي أن البنية التحتية في المنطقة الاقتصادية لقناة السويس تكفي لسد احتياجات التنمية هناك لمدة ست سنوات، مشيراً إلى أن الهيئة خصصت 2.3 مليار دولار لتطوير خدمات البنى التحتية مثل مصانع معالجة المجاري ومد الغاز الطبيعي والطاقة ومصانع تحلية المياه وغيرها. وأضاف: «قمنا كذلك بتوفير حوافز للمستثمرين مثل الإلغاءات الضريبية وتحديث قوانين الجمارك والتحول الرقمي وتوفير إقامة للمستثمرين لمدة خمس سنوات وغيرها».

وأضاف زكي: إن المنطقة الاقتصادية حالياً تعاقدت على مشروع رصيف دحرجة السيارات في ميناء شرق بورسعيد مع أكبر تحالف فرنسي ياباني باستثمارات بلغت 170 مليون دولار وإنشاء أكبر مجمع للبتروكيماويات في العين السخنة بنحو 7 مليارات دولار وكذلك التعاقد مع روسيا في إنشاء المنطقة الصناعية الروسية في بورسعيد والسخنة باستثمارات 6.9 مليارات دولار وكذلك إنشاء أول منطقة صناعية بولندية مع إقليم كاتوفيتسا لأول مرة خارج البلاد داخل منطقة العين السخنة فضلاً عن توسعة الأعمال مع موانئ دبي السخنة وإنشاء توسعة جديدة للحوض الثاني وجار أعمال إنشاء 5 أحواض جديدة وأرصفة بطول 12 كم.

### حجر زاوية

من جانبه قال الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس المسؤولة عن إدارة واحد من أهم المرافق الملاحية العالمية خلال كلمته في الفعالية إن قناة السويس، المسؤولة عن عبور حوالي 12% من إجمالي التجارة العالمية وأكثر من 18 ألف سفينة وناقلة سنوياً وانطلاقاً من الرؤية الاستراتيجية التي تتبناها الجمهورية الجديدة التي أعلن عنها الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والتي تسعى لتعظيم الاستفادة من كافة الأصول والموارد الطبيعية والبشرية التي تتمتع بها مصر، هو بطبيعته يشكل حجر زاوية لإقامة منطقة اقتصادية وصناعية ولوجستية ذات جاذبية.

وأضاف ربيع: «شكلت أزمة»كورونا«في عام 2020 التي أثرت سلباً على التجارة العالمية اختباراً حقيقياً لقدرة هيئة قناة السويس على الإبحار وسط الأنواء بكل ثقة، ولكن الهيئة تمكنت من تجاوز تلك الأزمة وحافظت على معدلات عبور السفن والحمولات بنسبة مقاربة لمعدلات ما قبل الجائحة ولم تتوقف الملاحة في القناة بل قمنا بتنفيذ عدد كبير من عمليات العبور غير التقليدية بنجاح باهر نال إشادة كبرى المؤسسات المعنية بالاقتصاد والنقل البحري مستندة إلى خبرات متراكمة عبر عشرات السنين إلى جانب إرادة أبنائها وقدرتهم على مواجهة أية أزمات».

وأضاف: «تقوم هيئة قناة السويس ضمن رؤيتها للحفاظ على موقع الصدارة بين الممرات الملاحية العالمية ومواكبة التطورات المتسارعة في صناعة بناء السفن بتنفيذ مشروع تطوير القطاع الجنوبي/ بطول 40 كم/ والذي يتضمن أعمال توسعة وتعميق وازدواج وهو ما يرتفع بمعدلات الأمان الملاحي للسفن العابرة بنسبة 28% ويعزز من القدرة الاستيعابية للقناة بواقع 6 سفن إضافية فضلاً عن زيادة الحمولات العابرة».

### استجابة فعالة

ولفت الخبراء خلال جلسة «لماذا قناة السويس» إلى أن المصانع والشركات في جميع أنحاء العالم أصبحت أكثر وعيًا بأهمية تنفيذ استراتيجيات تعالج المشاكل المحتملة التي قد تتعرض لها سلاسل التوريد من أجل الاستجابة بفعالية وكفاءة لاحتياجات العملاء.

وقال المهندس كريم سعد رئيس مجلس إدارة مجموعة سامكريت ورئيس مجلس إدارة شركة شرق بورسعيد للتنمية المتكاملة إن التجارة البحرية العالمية تتجه نحو تطوير طرق تجارة جديدة وهو ما سيؤدي إلى بروز مصالح اقتصادية وجيوسياسية جديدة. وأفاد أن تعزيز سلاسل التوريد وزيادة الشفافية ستخلق سبلاً جديدة للتعاون، مشيراً إلى أن دول المنطقة ستسعى إلى خلق مناطق لدعم سلاسل التوريد في المنطقة لتجنب التركيز وطرق التجارة الطويلة.

**خبراء:**
تطوير مناطق اقتصادية إقليمية يخفف اضطرابات سلاسل التوريد

**«الهيئة الاقتصادية لقناة السويس»**
تستهدف تطوير 15 قطاعاً صناعياً جديداً حتى 2025

**كريم سعد:**
التجارة البحرية العالمية تتجه نحو تطوير طرق جديدة وبالتالي مصالح جيوسياسية جديدة





# الجناح المصري

## يستعرض «العاصمة الإدارية»

**دبي-البيان**

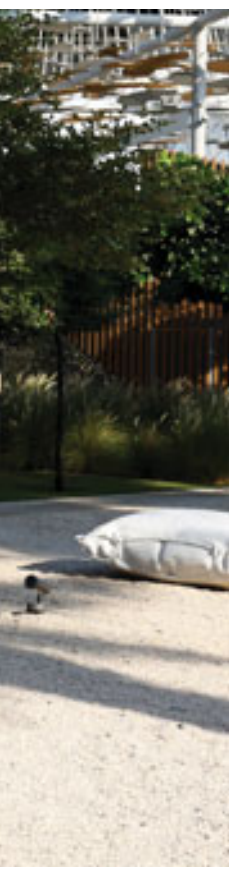
خصصت إحدى جلسات الفعالية الاقتصادية التي نظمها الجناح المصري في إكسبو 2020 دبي، حول آفاق الفرص الاستثمارية في العاصمة الإدارية الجديدة، قدمها مختصون في المشروع التنموي العمراني الذي يعتبر الأحدث في مصر، بمشاركة المالك والمطور الرئيس.

وقال هيثم أحمد عطا، رئيس قسم العقود الهندسية في شركة العاصمة الإدارية الجديدة بمصر: «يتميز المشروع بموقع استراتيجي كونه يربط بين مدينة القاهرة وطريق السويس، وهو مجهز ببنية تحتية متطورة للغاية وبنية أساسية رقمية وشبكة مواصلات وطرق جديدة تضم قطاراً وشبكة مترو حديثة، والهدف منه توفير السكن لـ 50 مليون شخص، كما يتم العمل على نقل العديد من الهيئات الحكومية والسفارات إلى العاصمة الإدارية الجديدة حال انتهاء مشاريع البناء». وأكد يحيى مغاوري، محلل أول استثمار في شركة العاصمة الإدارية للتنمية العمرانية، على تنوع فرص الاستثمار التي تشمل مختلف القطاعات: «فضلاً عن القسم السكني والأعمال، هناك فرص استثمارية مذهلة في القطاع الصحي والتعليمي والترفيهي، ويستفيد المستثمر من الدعم الكبير الذي تقدمه الحكومة، والحوافز الاستثمارية التي تشمل حسومات 50% من صافي الأرباح الخاضعة للضريبة وإعفاءات من ضريبة الدمغة، ورسوم التوثيق، وإشهار عقود التأسيس، والتسهيلات الائتمانية لمدة خمس سنوات، كون المشروع مدعوماً من الحكومة، ما يعطي الشعور بالأمان والثقة، وهما أمران يبحث عنهما أي مستثمر».



# منحوتات إكسبو عنوان الإبداع


» المنحوتات خلفية مناسبة للتصوير






» تطويع المعدن


» إيهام بصري

يشرع معرض «إكسبو 2020 دبي»، أبوابه على روائع الفن التشكيلي، ويحمل الزائر على بساط الخيال، ليطوف به بين جملة الأعمال الفنية الموزعة في أرجاء المكان، حيث لكل منها دلالتها الخاصة، مغلفة بالجمال البصري، تدعو الجميع إلى استكشاف المكان، وتلمس الفن، الذي «يزيل عن الروح غبار الأيام»، ويجعلها مسكونة بالجمال. 11 عملاً فنياً سيتركها معرض «إكسبو 2020 دبي»، للزمن والأجيال المقبلة.

هذه الأعمال، صنعت بتكليف من برنامج الفنون البصرية في الأماكن العامة، التابع لـ «إكسبو 2020 دبي»، وقام بإنتاجها مجموعة من الفنانين، وهم: الفنانة حمرا عباس، وعفراء الظاهري، وشيخة المزروع، ومنيرة القديري، وعبد الله السعدي، وأسماء بالحمر، وأوليفر إليسون، ونادية الكعبي، وخليل رباح، وينكا شونيباري، وهيجيو يانج، لكن إدارة البرنامج، لم تكتفِ بهذا العدد فقط، وإنما استدعت أعمالاً أخرى، تحمل بصمات فنانين عالميين، من أجل عرضها في ذات المكان. (دبي - غسان خروب)




» صخرورسوم



» تشكيلات ملونة



» منحوتات تحتفي بمفردات الحياة اليومية



» من وحي الطبيعة



» الإنسان جوهر التشكيلات الفنية | تصوير: ناصر المنصوري



» نحت يحمل بصمة فنون الشعوب القديمة



» مفردات برية



» تشكيلات هندسية

# «لحظات تستحق التوثيق» عين فوتوغرافية على الاستدامة




» علي بن ثالث وفينكاتاسوبرامانيان هاريهاران ومرجان فريدوني خلال المؤتمر الصحفي | تصوير: زافير ويلسون

**دبي-وائل نعيم**

أطلقت شركة كانون مسابقة «لحظات تستحق التوثيق» للتصوير الفوتوغرافي بالتعاون مع جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي، والتي تهدف إلى توفير منصة لجميع الأشخاص لتسخير قوة سرد القصص المرئية في سبيل إحداث تغيير إيجابي.

وتركز المسابقة على الاستدامة، التي تعد إحدى الركائز الأساسية لشركة كانون وأحد موضوعات معرض إكسبو 2020 دبي، وستسمح للمشتركين بعرض ما يمثله مستقبل الكوكب بالنسبة لهم، وتستمر المسابقة لغاية 28 يناير المقبل.

جاء الإعلان عن المسابقة وتفاصيلها خلال مؤتمر صحافي عقد في المركز الإعلامي في إكسبو 2020 دبي، بحضور علي خليفة بن ثالث، الأمين العام لجائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي، وفينكاتاسوبرامانيان هاريهاران، المدير التنفيذي لكانون الشرق الأوسط وتركيا، ومرجان فريدوني، الرئيس التنفيذي لتجربة الزائر في إكسبو 2020 دبي.

وتستهدف الجائزة عشاق التصوير الفوتوغرافي من جميع أنحاء العالم ممن تبلغ أعمارهم 18 سنة فما فوق، والذين يمكنهم المشاركة في المسابقة «وتبلغ قيمة جوائزها 8,000 دولار أمريكي نقداً، وعملات ذهبية، ومعدات من كانون.

وسينضم المشاركون إلى تحدٍ لالتقاط وتقديم 5 صور تعكس مبادئ الاستدامة، ضمن أي من الجوانب الأربعة لقضايا الاستدامة العالمية: الاقتصادية والإنسانية والبيئية والاجتماعية.

## 4 فئات

وتقوم الجائزة على قدرة المشاركين على الإبداع، وتنقسم فئات المشاركة إلى «اللحظات التي تصنعنا» الجانب البيئي، و«اللحظات التي تشفينا» الجانب الإنساني، و«اللحظات التي تنقذنا» الجانب الاجتماعي، و«اللحظات التي تطورنا» الجانب الاقتصادي. ويمكن تقديم المشاركات عبر موقع الويب الخاص بشركة كانون.

وسيتولى التحكيم بين المشاركين لجنة دولية تضم العديد من أصحاب الخبرات، وفي مقدمتهم: فيونا شيلدز، رئيسة قسم التصوير في مجموعة جارديان نيوز أند ميديا، وكاثي موران، نائبة مدير التصوير في مجلة ناشيونال جيوغرافيك، وعايدة مولونه، سفيرة كانون، ومؤسس ومدير «Addis Foto Fest»؛ وبرنت ستيرتون، سفير كانون وكبير المصورين في «Getty Images»، ومحمد محيسن، سفير كانون، ومصور ناشونال جيوجرافيك ومؤسس «Everyday Refugees».



## معرض افتراضي

وتُعرض الصور الخاصة بالفائزين ضمن معرض افتراضي يستضيفه موقع كانون الإلكتروني، إضافة إلى إقامة معرض فعلي في جناح الاستدامة في إكسبو 2020 دبي. وقال فينكاتاسوبرامانيان هاريهاران: نسعى في كانون لاستكشاف الشكل الذي قد يبدو عليه «مستقبل الكوكب»، بينما نتصور مستقبلاً مستداماً للجميع، وضمن جهودنا لتسليط الضوء على هذا الموضوع المهم، أطلقنا مسابقة التصوير الفوتوغرافي العالمية «لحظات تستحق التوثيق» في إكسبو 2020 دبي.



وأضاف: «ستؤثر هذه القضية على مستقبلنا، ونريد إشراك العالم، وأن ننظر من خلال أعين أكبر عدد ممكن من الناس، وأن نشاركهم رؤيتهم لما يعنيه مستقبل الكوكب لهم، مبيناً أن المسابقة تساعد أفراد المجتمع لرؤية الصورة الأكبر وكيف يمكن للاستدامة أن تؤطر كل جانب من جوانب حياتنا».

كما تستضيف كانون خلال الفترة من أكتوبر إلى يناير، سلسلة من الندوات عبر الإنترنت، تستعرض من خلالها مجموعة من النصائح والأسرار التي يعتمدها سفراء كانون، والتي تساعد المتابعين على تعزيز مهاراتهم في سرد القصص، وستكون هذه الندوات متاحة عبر الإنترنت، ويمكن الوصول إليها من خلال الموقع الإلكتروني الخاص بكانون.

## تعاون

من جانبه قال علي خليفة بن ثالث: «سعداء بالتعاون مع «كانون» أحد أقطاب التصوير العالمية، و«إكسبو 2020 دبي» في دعم الارتقاء الفكري والمعرفي للأجيال القادمة من خلال الفنون البصرية، ومتحمسون لهذا المساق من المسابقات التي تُخرج المصورين من الإطارات الموضوعية المحدودة إلى فضاء التفكير في صناعة مستقبلٍ أفضل للبشرية».

وأوضح أن المصورين المحترفين والمبدعين هم القادرون على تشخيص التحديات واقتراح الحلول بأساليب تحمل قيمة عملية حقيقية قابلة للتطبيق، وذلك من خلال لحظات مصورة مدهشة وملهمة ومفعمة بالمعاني البليغة والدلالات المازجة بين جماليات المشهد وقوة التعبير.

وأضاف: «وفق رؤية راعي الجائزة، سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، وليّ عهد دبي رئيس المجلس التنفيذيّ، أكملنا في «هيبا» عقداً من الزمان في التوعية والتثقيف بدور الصورة وطبيعة نفوذها في ربط عناصر الزمن الثلاثة بطريقةٍ مثمرة لتحسين الحياة على كوكب الأرض وردم الفجوات بين البشر التي تعيق تحقيق هذا الهدف النبيل، وندعو مجتمعات المصورين المتواصلة معنا دوماً، للمشاركة في هذا الحدث الذي يتجاوز حدود مسابقة التصوير التقليدية».

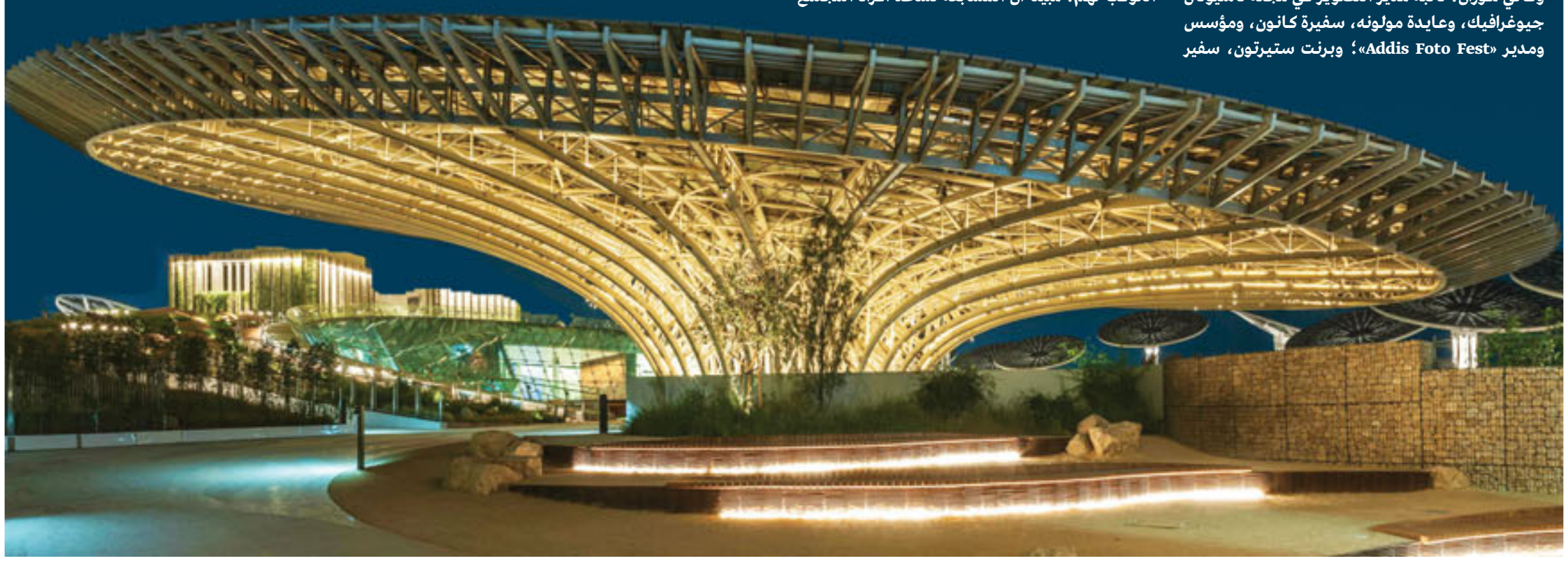
## أسس إيجابية

من جانبها قالت مرجان فريدوني: «يتمثل أحد أهم أهداف إكسبو 2020 دبي بجمع دول العالم في موقع واحد من أجل إتاحة الفرصة لمناقشة أبرز التحديات العالمية التي نواجهها وإيجاد الحلول الملائمة لها، ومن خلال إكسبو 2020 دبي، نسعى إلى وضع الأسس الإيجابية للأجيال القادمة حتى تكون قادرة على الاستمرار في مواجهة هذه التحديات والتغلب عليها، ولا شك أن توحيد الجهود بين جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي وكانون من خلال إطلاق مسابقة «لحظات تستحق التوثيق» يمثل خطوة إيجابية نحو إنشاء بادرة من شأنها أن تساعد المجتمعات على فهم وإدراك أهمية حماية الكوكب والحفاظ عليه، نحن نؤمن بقوة الفن والإبداع في إيصال هذه الرسالة، وهذا ما يدفعنا لنكون شركاء في هذه المبادرة».

Canon

**مسابقة للتصوير**
بالتعاون مع جائزة حمدان بن محمد للتصوير الضوئي وإكسبو تطلقها «كانون»

**المشاركون**
يتنافسون لالتقاط وتقديم 5 صور تعكس مبادئ الاستدامة



الخليج



# «عاشرة» بيتهوفن بتوقيع الذكاء الاصطناعي

## استضافتها دار أوبرا إلبه وبثت مباشرة في «إكسبو»

دبي-غسان خروب

هو سيد الإيقاع، والموسيقيّ الذي انتصر على الصمت، إنه لودفيج فان بيتهوفن، الذي أغمض عينيه إلى الأبد منذ 194 عاماً، وهو الذي أثرى الموسيقى الكلاسيكية بأعماله، التي جعلت منه أعظم موسيقي على الأرض. عرفناه في مقطوعته الخامسة، آنذاك خدع ببدايتها الجميع ليذهلهم تالياً بما تحمله من أفق وإيقاع وروعة، بينما في مقطوعته التاسعة علمنا درساً عميقاً، بعد أن حملها رسالة مفادها أن «كل البشر سيصبحون إخوة»، في هاتين السمفونيتين كانت بصمة بيتهوفن جلية، ولا تزال حيه في ذاكرتنا الإنسانية.

### شهادة ميلاد

وها هو بيتهوفن يعود إلى الضوء من جديد، عبر سيمفونيته العاشرة، تلك التي تركها ناقصة، حيث لم يسعفه القدر آنذاك لأن يكمل حركات سلمها الموسيقي، هذه السمفونية، التي حلقت في فضاء «إكسبو 2020 دبي»، ليلبي «الذكاء الاصطناعي» طموحات عشاق الموسيقى وبتهوفن، الذين طالما تمنوا الاستماع إليها كاملة، معلناً عبر «إكسبو 2020 دبي» عن صدور شهادة ميلاد جديدة للسمفونية العاشرة، التي أطلت بكل أناقتها على الملأ، أول من أمس، من دار أوبرا إلبه (Elbphilharmonie) في هامبورغ، وبثت مباشرة بين جنبات مختبر الثقافة في جناح ألمانيا، حيث كان الجمهور على موعد مع السمفونية، التي أعادت بيتهوفن إلى الحياة مرة أخرى.

### إيقاع

ما يميز موسيقى بيتهوفن أنها ذات توجه إيقاعي قوي، فقد كان دائماً يفاجئ الأذان بإيقاعات غير متوقعة نهائياً، تجده فيها تارة يمد في جمله الموسيقية، وتارة يقصرها على نحو لم يسبق لأحد قبله أن قام به، لذا فقد كانت موسيقاه على الدوام محملة بالكثير من القلق والحيرة والعنف، والذي يعبر عنه في صعودها المفاجئ، لتشعر بأنها تنتمي إلى الموسيقى التصويرية الخاصة بأفلام الرعب، وهو ما انسحب تماماً على السمفونية العاشرة، التي ترك بيتهوفن عدداً قليلاً من نوتتها الموسيقية المكتوبة بخط اليد، والتي نجت من التلف، ليستند إليها مجموعة من علماء الموسيقى والملحنين وعلماء الكمبيوتر ايضاً في عملية تحليل كاملة لأسلوب بيتهوفن، وذلك ليتعلموه، ليتمكنوا جميعاً من استكمال «السمفونية العاشرة»، ليعكس ذلك التوجهات التي يمضي فيها «إكسبو 2020 دبي»، حيث إن الابتكار واحد من الأعمدة التي قام عليها.

### تجربة

إنتاج السمفونية العاشرة باستخدام الخوارزميات والذكاء الاصطناعي، بدا أشبه بميلاد جديد لأعمال بيتهوفن الخالدة، حيث يمكن لهذه التجربة أن تسهم في إنتاج أعمال موسيقية لعظماء آخرين، سبق لهم أن ساروا على درب بيتهوفن، الذي كان ثالث اثنين وصفهم الشاعر الألماني بيتر كورنيليوس، بأنهم الأفضل في مجالهم (three Bs)، قاصداً بذلك أفضل الملحنين، الذين تبدأ أسماؤهم بحرف الباء، وهم: بيتهوفن وباخ وبرامس.

وأنت تستمع للسمفونية العاشرة لا بد أن يخطر في بالك، ماذا لو كان بيتهوفن حياً بيننا، وكيف سيرى هذه المقطوعة، التي أبهرت الجمهور وصفق لها طويلاً.




فعالية بيتهوفن في الجناح الألماني | تصوير: أحمد عبيد

## صاحب «3 دقات» يراقص زوار الحدث العالمي

# «أبو» يطلق 8 أغنيات في فضاء إكسبو

دبي-غسان خروب

«3 دقات»، عنوان لأغنية، حملت بين كلماتها الكثير من الفرح والسعادة، أطلت على العالمين قبل نحو 3 سنوات، لتمهد طريق الشهرة أمام الفنان المصري محمد أبو العنين، الشهير بـ«أبو»، الذي حلق برفقة الفنانة يسرا وزملاء مهنتها في فضاء الأغنية.

«3 دقات» بدت حاملة لوصفة سحرية، حيث دقت قلوب الناس ودخلتها من دون استئذان، لتسكن فيها بينما ألسنتهم ترددها باستمرار. «أبو» أطل بالأمس، من خلال معرض «إكسبو 2020 دبي»، حيث قدم 8 أغنيات بعضها جديد، وأخرى من أرشيفه راقص فيها زوار الحدث العالمي، وأكد لـ«البيان» أنه استعد للحدث الدولي بعرض جديد لأغنياته، مؤكداً في حواره مع «البيان» أن «ألبومه الجديد يحمل محطات متنوعة في الموسيقى والأداء».

### فرح

من يصغي لصوت الفنان أبو، يدرك كمية الفرح الساكن بين طبقات صوته، التي تأخذه ناحية «1000 احتمال» بينما يمكنه الفرح من دخول قصر «ملكة الحلوين». أخيراً بدأ الفنان أبو بطرح أغنيات ألبومه الجديد «آن الأوان»، ليؤكد من خلاله بأنه آن الأوان لأن يكشف عن ما يمتلكه صوته من تنوع وقدرات، ليذوب مع جمهوره في تفاصيل الأغنية الرومانسية، ويعيش معهم أجواء «المهرجانات»، ويرتقي معهم في سلم الفرح، ولكن أبو لا يزال يبحث عن سر نجاح أغنيته «3 دقات»، حيث يقول: «لو عرفت وصفتها بالتأكيد أنني سأعيد تركيبتها مرة أخرى»، مبيناً: تجربة «3 دقات» مختلفة، وسحر نجاحها يكمن في اللحن والكلمات و«الحدوتة» برمتها، فكل شيء فيها كان طبيعياً، حتى في طريقة مشاركة النجوم الذين أطلوا فيها وعلى رأسهم الفنانة يسرا. الفرح رفيق هذه الأغنية تحديداً، ذلك ما ستشعر به وأنت تستمع لها، وهو ما جعلها تسكن طويلاً في أذهان الناس. يقول أبو: «الأغنية مليئة بالمشاعر والأحاسيس، وأعتقد أن هذا يمثل جزءاً مهماً من نجاحها»، مؤكداً استعداده لإعادة تكرار التجربة مرة أخرى، قائلاً: «لدي استعداد لإعادة التجربة مع الفنانة يسرا ونجوم آخرين».

**«آن الأوان»**
ألبوم يسعى إلى تقديم أداء متنوع وكل أغنية فيه تمثل محطة خاصة



### محطة

«ملكة الحلوين» كليب لم يمض على صدوره سوى أيام قليلة، واستطاع أن يحجز مكانة متقدمة له في قلوب الناس قبل أن يرتفع على قوائم «يوتيوب»، وفي ذلك قال أبو: الأغنية تنتمي إلى ألبومي الجديد «آن الأوان» الذي سعيت فيه إلى تقديم أداء متنوع ومختلف، حيث كل أغنية فيه تمثل محطة خاصة، أكشف فيها عن جانب جديد في صوتي وموهبتي، مؤكداً بأنه لا يجب على الفنان عدم حصر نفسه ضمن محطة أو لون موسيقي واحد، وإنما عليه أن يتنقل بين محطات عديدة تمكنه من التعريف بنفسه وبما يقدمه، وهو ما حاولت أن أجسده في ألبومي الجديد.

ضمن سهرات «إكسبو 2020 دبي»، أطل الفنان ابو، ليقدم مزيجاً من أغنياته، وفي هذا السياق، قال: بلا شك أن معرض «إكسبو 2020 دبي» يمثل حدثاً مهماً لنا جميعاً، كونه يجمع ثقافات العالم أجمع في بقعة واحدة، مشيراً إلى أنه سعى إلى تقديم 3 أغنيات جديدة، أما البقية فأعاد توزيعها موسيقياً بطريقة جديدة، تتوافق وطبيعة الحدث العالمي.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

## راشد بن دلموك لـ «البيان»:

# الإمارات أبهرت العالم



دبي-خالدالمهيري

أكد الشيخ راشد بن دلموك آل مكتوم نائب رئيس مجلس إدارة هيئة الإمارات لسباق الخيل، رئيس مجلس إدارة نادي دبي لسباق الخيل، أن الإمارات ودبي، أبهرتا العالم من خلال «إكسبو 2020 دبي»، الذي بات حديث الجميع، وهو دليل على تجاوزنا أزمة «كورونا» بنجاح واقتدار، وتأكيداً لكلمة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، باستمرار الحياة رغم التحديات. وأضاف الشيخ راشد بن دلموك، في تصريحات خاصة لـ «البيان»، أن المعرض العالمي، يشكل فرصة للجميع من كافة المجالات المختلفة، لخلق نوع جديد من الشراكات، وعرض الخبرات والتجارب، التي بلا شك سوف يستفيد منها الجميع.

### دعمنا يداً بيد

وقال الشيخ راشد بن دلموك: إن هيئة الإمارات لسباق الخيل، ونادي دبي لسباق الخيل، يعملان يداً بيد، مع اللجنة المنظمة للمعرض العالمي الكبير، إذ نعتبره واجباً وطنياً، ومستعدون لتسخير كافة إمكاناتنا، من أجل إنجاح هذا الحدث العالمي الكبير، الذي يجمع العالم في مكان واحد.

**للحدث العالمي واجب وطني وكل إمكاناتنا في خدمته**

وأضاف أن هناك تواصلاً دائماً مع اللجنة المنظمة، إذ تم وضع خطة واضحة ومتكاملة، لتعريف ضيوف المعرض العالمي والجمهور، بتجربتنا الرائدة في سباقات الخيل، التي وصلت إلى العالمية، بفضل رؤية القيادة الرشيدة، بالإضافة إلى البنية التحتية، التي تتميز بها الدولة في هذا المجال.

**خطة متكاملة لتعريف الضيوف والجماهير بالسباقات**



وحث الشيخ راشد بن دلموك آل مكتوم، كافة مضامير الدولة، على التواصل مع القائمين في «إكسبو 2020 دبي»، للترويج للسباقات الأخرى التي تقام في الدولة، بالإضافة إلى فتح الباب واسعاً أمام هذه المضامير، للترويج لها على المستوى العالمي، والتعاون مع المضامير الأخرى.

وتقدم الشيخ راشد بن دلموك آل مكتوم، بخالص الشكر والتقدير، لكافة القائمين على المعرض العالمي، الذين نجحوا في إيصال رسالة الإمارات إلى العالم، عبر هذا الحدث الكبير.

## أول رائد سويدي لـ «البيان»:

# اكتشاف الفضاء يسرع نمو العلوم

دبي-مرفتعبدالحميد

أكد كريستر فوغليسانغ، مستشار حلول الفضاء لدى شركة ساب خلال لقائه مع «البيان» بالجناح السويدي الكائن بمنطقة الاستدامة في المعرض الدولي إكسبو 2020 دبي، أن هناك العديد من الفوائد التي تعود على المجتمعات من استكشاف الفضاء على كافة المستويات، لاسيما تسريع نمو قطاع العلوم والتقنيات والتطبيقات.

وقال إن البعض قد ينظر إلى عمليات الصعود واستكشاف الفضاء نظرة شك وأنها مضيعة للوقت والمال والجهد، ويتساءلون باستمرار عن الفائدة المرجوة للبشرية من إرسال مركبة فضاء إلى الكواكب الخارجية، والتي قد تبلغ تكلفتها مليارات الدولارات، أو حتى من إرسال البشر إلى المريخ، والذي لا شك أنه سيكلف مئات الملايين إن لم نقل المليارات، ولكن بلا شك فهناك العديد من النواحي الإيجابية من عمليات الصعود واستكشاف الفضاء والتي تتسابق فيها الدول لإحراز السبق في هذا المجال.

ويعد فوغليسانغ، أول رائد فضاء سويدي، حيث كانت رحلته الأولى إلى الفضاء في ديسمبر من عام 2006، ثم قام برحلة أخرى في عام 2009.

### استكشاف

وثمن فوغليسانغ تجربة الإمارات في استكشاف المريخ مؤكداً بأنها تعتبر محطة فارقة في مسيرة الإنجازات الإماراتية والعربية، لما تجسده من رسالة أمل وطموح وتحفيز لكل شعوب المنطقة في قدرتها على تخطي التحديات. وقال إن «مسبار الأمل» الإماراتي يعد تجربة رائدة، ونجاحه في دخول مداره حول المريخ يعد إنجازاً يثبت فائدة الاستثمار في العلم والتكنولوجيا.

**«مسبار الأمل» رسالة أمل وطموح وتحفيز**

وأفاد بأن هناك تعاوناً بين السويد ودولة الإمارات في مجال الفضاء ومناقشة المستجدات في هذا المجال.

وأشار إلى أن هناك مجموعة من التحديات قد تواجه رحلات استكشاف الفضاء الطويلة، والتي يجب على رواد الفضاء التعامل معها، وإلا تصبح رحلتهم على بعد آلاف الكيلومترات من الأرض أقرب إلى مهمة انتحارية منها إلى مهمة علمية وبحثية.

**6 تحديات**

وذكر فوغليسانغ أن هناك 6 تحديات رئيسية قد تواجه رواد الفضاء خلال رحلتهم الطويلة وهي ارتفاع نسبة الإشعاع، والعزلة، والأزمات الصحية الطارئة، والآثار الجانبية على العظام، والعضلات، وتأثر مناعة الجسم.

**6 تحديات صحية تواجه رواد الفضاء**

وأوضح أنه أثناء عبور طاقم المركبة الفضائية الغلاف الوقائي للبيئة المغناطيسية للأرض، فإنهم يصبحون عرضة لنسبة كبيرة من الإشعاع في الفضاء، والتي تضر بصحة الإنسان، مشيراً إلى أن وكالة الفضاء السويدية تبحث في اتخاذ تدابير مضادة للحد من مخاطر الإشعاع خلال المهام الطويلة، والحفاظ على صحة وسلامة رواد الفضاء وتجنب الآثار الضارة على صحتهم.

**أفلام «الفضاء» خيال ليس علمياً وبعيد عن الواقع لكني أحبها**

وقال إن النجاح في مجال الفضاء يتطلب العمل بروح الفريق الواحد، حيث إنها سلسلة متكاملة من المهام توزع بين الطاقم الفضائي لإنجاز مهمة أكبر وأهم.

وبسؤاله عن الفارق بين أفلام الخيال العلمي التي تتناول الفضاء وبين الرحلات الفضائية الحقيقية، ضحك، وقال إنه شخصياً يحب هذه النوعية من الأفلام لاسيما سلسلة أفلام حرب الكواكب، إلا أنها خيال ليس علمياً، وليست صحيحة على أرض الواقع إذ إن أغلب الأفلام تحاول الإثارة لجذب المشاهد ليس إلا، ولكن هناك بعض الأفلام التي تتناول جوانب من الواقع من حيث التحديات التي تواجه رواد الفضاء في رحلاتهم أو النجاحات التي يحققونها.



» كريستر فوغليسانغ

# ملك ليسوتو: «إكسبو» حاضنة حلول لتحدياتنا المشتركة

## شهد احتفال بلاده بيومها الوطني بحضور نهيان بن مبارك

**دبي-وام**

شهد الملك ليتسي الثالث، ملك ليسوتو، احتفالات اليوم الوطني لبلاده في «إكسبو 2020 دبي»، والتي شملت مراسم رفع العلم في ساحة الوصل، وعروضاً ثقافية وإلقاء كلمات بهذه المناسبة، وذلك بحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش المفوض العام لـ«إكسبو 2020 دبي».

كان في استقبال الملك ليتسي الثالث والملكة ماسينات موهاتو سايسو، معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وضم وفد ليسوتو وزراء التجارة والصناعة؛ والشؤون الخارجية والعلاقات الدولية؛ وتنمية الأعمال التجارية الصغيرة؛ والتعاونيات والتسويق؛ والسياحة والبيئة والثقافة.

وقال الملك ليتسي الثالث «أود أن أشيد بفريق «إكسبو 2020 دبي» على جهوده الدؤوبة والتزامه وتفانيه في إقامة هذا الحدث العالمي الرائع والمرموق. جهودهم جلبت الفخر لبلدهم، وأظهرت بما لا يدع مجالاً للشك أن الإمارات العربية المتحدة، وإمارة دبي تحديداً، تستحقان استضافة الحدث العالمي بجدارة». وأضاف: «أنا متأكد أن «إكسبو 2020 دبي» سينجح في مهمته النبيلة المتمثلة في «تواصل العقول»، ونتيجة لهذا الإنجاز سيتم إنشاء حاضنة، من شأنها أن تنتج حلولاً مستدامة لمشاكلنا المشتركة. حلول نأمل أن توجد لنا جميعاً مستقبلاً أكثر ازدهاراً».



» نهيان بن مبارك وليتسي الثالث خلال الاحتفال | وام

ورحب معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان بالملك ليتسي الثالث ملك مملكة ليسوتو والملكة ماسينات سيسو وقال «إنه لمن دواعي سروري أن أكون معكم اليوم للاحتفال باليوم الوطني لمملكة ليسوتو في «إكسبو 2020 دبي» من خلال مشاركتها الفاعلة في أهم حدث ثقافي وحضاري على مستوى العالم تنظمه الإمارات».

وقال معاليه: إن القيم الجوهرية ومبادئ التسامح والتعايش والاحترام المتبادل أسلوب حياة في دولة الإمارات، إذ نشعر بالسعادة باستضافة «إكسبو 2020 دبي» كما نتطلع إلى الاحتفال باليوبيل الذهبي لوطننا مع دول العالم أجمع.

وأوضح معاليه أنه «عبر مشاركتها في «إكسبو 2020» تحت شعار «مملكة في السماء» تسرد ليسوتو قصة ثقافتها البارزة، وما يحيط بها من جَمال وكيف أسهم كل هذا في رؤية البلد للاستدام».

وقال: إنه بالنظر إلى أن دولة الإمارات تستضيف معرض «إكسبو 2020» لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا فإننا نتطلع إلى الاستفادة من هذه الفرصة لزيادة تعزيز العلاقات الاقتصادية والثقافية مع بلدان العالم.

وأشار معاليه إلى أن الإمارات تتمتع بعلاقات دبلوماسية متميزة مع ليسوتو، ونأمل أن نبني على الشراكات القائمة بين بلدينا، حيث تعد الإمارات شريكاً نشطاً لليسوتو في مجال التعاون التنموي، حيث عملنا على المبادرات المتعلقة بأنظمة إمدادات المياه وسياسة الطاقة وإدارتها والبناء.

# رئيس سيشل: «إكسبو دبي» فرصة لتطوير التعاون مع الإمارات

**دبي-عدنان الغربي**

ثمن وفال رامكالاون، رئيس جمهورية سيشل، الدور الذي يمكن أن يلعبه «إكسبو 2020 دبي» في الترويج لبلاده كوجهة سياحية مميزة على الخريطة العالمية وأرض جاذبة للاستثمار، مؤكداً أن المعرض العالمي فرصة مهمة لتطوير آفاق التعاون مع الإمارات في المستقبل.

وقال رئيس جمهورية سيشل، خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد ظهر أمس، في مقر «إكسبو 2020 دبي»: أشكر الإمارات على حفاوة الاستقبال والترحيب، المعرض رائع وكل الأمور التنظيمية تسير بسلاسة، جناح سيشل يشهد إقبالاً كبيراً من الزوار، ما يؤكد أن مشاركتنا كانت قراراً صائباً، نتمنى أن يعزز «إكسبو 2020 دبي» آفاق التعاون مع دولة الإمارات ومع بقية الدول المشاركة وأن يكون منصة للزوار لاكتشاف سيشل الوجهة المميزة للسياحة والاستثمار.

### فرصة

ووصف رئيس جمهورية سيشل «إكسبو 2020 دبي» بالفرصة المهمة لاستعراض الفرص الاستثمارية التي تقدمها بلاده للعالم في مجالات عديدة خاصة في المناطق الجديدة مثل الزراعة وتربية الأسماك وإنتاج التونة عالية الجودة، مشيراً إلى أن سيشل أرض خصبة جاذبة للاستثمار وترحب بكافة أنواع الاستثمار الخارجي، وقال: نعتمد على «إكسبو 2020 دبي» ليشكل منصة للتعافي الاقتصادي وحث رجال الأعمال المتواجدين في دبي لزيارة سيشل والاطلاع على الفرص والتسهيلات التي نوفرها في مجالات عديدة، الاستثمارات تمثل 52% في اقتصاد سيشل ونحن نبذل جهوداً كبيرة من أجل أن نظهر للعالم ما نقدمه من فرص وبيئة آمنة للاستثمار.

وثمن رئيس جمهورية سيشل الدور الذي يلعبه «إكسبو 2020 دبي» في دعم القضايا الدولية وفي مقدمتها التغير المناخي، مؤكداً مشاركة بلاده في قمة الأمم المتحدة المرتقبة للمناخ في غلاسكو (كوب 26)، التي تحمل برنامجاً طموحاً لمحاربة ظاهرة التغير المناخي، وقال: تركز سيشل على قضايا البيئة، ونعمل بجدية لحماية البيئة والحفاظ على الأماكن المصنفة ضمن التراث العالمي، وندعو العالم من هنا إلى أن يأخذ قضية التغير المناخي بجدية.

### شكر

وأثنى رئيس جمهورية سيشل على الدور الذي تقوم به «طيران الإمارات» في تنمية النشاط الاقتصادي في بلاده وموجهاً لها الشكر على إطلاق رحلة إضافية إلى سيشل على الثقة التي منحتها لبلاده. وتشغل طيران الإمارات حالياً تسع رحلات في الأسبوع بين دبي وسيشل بطائرات البوينغ 777-300ER بتقسيم الدرجات الثلاث: السياحية والأعمال والأولى.


» وفال رامكالاون


» عرض فني احتفالاً باليوم الوطني لسيشل | تصوير: زافير ويلسون



# «تذوق الفن» لمسات إبداعية من «دبي للثقافة» و«طلبات»

**دبي-البيان**

بهدف تعزيز المشهد الفني والثقافي في معرض «إكسبو 2020 دبي»، كشفت هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة»، الداعم الثقافي الرسمي للشؤون الثقافية للمعرض، عن شراكتها الجديدة مع شركة «طلبات الشرق الأوسط»، المزود الرسمي لخدمة توصيل الطعام لهذا الحدث العالمي الرائد، بهدف إطلاق مبادرة #تذوق_الفن، التي تقوم على فكرة إبداعية، يقدم من خلالها مجموعة من الفنانين الإماراتيين والمقيمين في الإمارات رؤاهم الخاصة لمشهد فنون الطهي في «مطبخ طلبات» خلال «إكسبو 2020 دبي».

وفي إطار هذه المبادرة، كلّفت شركة «طلبات» ستة فنانين رشّحتهم «دبي للثقافة» من بنك المواهب الخاص بها، لإطلاق إبداعاتهم وإضفاء لمساتهم الفنية الفريدة على خوذات سائقي توصيل الطلبات التابعين للشركة في موقع «إكسبو 2020» طوال فترة الحدث، ويأتي اختيار الخوذات تقديراً للدور المهم، الذي يلعبه سائقو توصيل الطلبات، سواء بالنسبة للشركة أو المجتمعات التي يعملون فيها.

## قيمة إنسانية

وأشارت شيماء راشد السويدي، مديرة إدارة التسويق والاتصال المؤسسي في دبي للثقافة إلى أن هذه المبادرة تنطلق من قيمة إنسانية تتمثل في تعزيز التواصل المجتمعي والإنساني بين الأفراد، وتكريم موظفي الخدمات الأساسية تقديراً لإسهاماتهم الفاعلة في خدمة المجتمع، فضلاً عن سعيها إلى إضفاء لمسات جديدة من الجمال إلى المشهد الفني والحضاري المزدهر في الإمارة، ودعم المبدعين فيها، عبر توفير منصات مبتكرة لعرض إبداعاتهم والمساهمة في ازدهارهم، مرسّخة بذلك مكانة الإمارة كونها مركزاً عالمياً للثقافة وحاضنة للإبداع وملتقى للمواهب.

وقالت: يعكس هذا التعاون مع «طلبات» رؤيتنا المشتركة الرامية إلى تمكين الترابط المجتمعي عبر الاحتفاء بالدور المهم الذي يلعبه عمال توصيل الطلبات. كما نهدف من خلال المبادرة إلى إبراز مشهد فنون الطهي المختلفة من الثقافات المتعددة التي تعيش على أرض دبي بطريقة مبتكرة، لإنتاج لوحات فنية ناطقة بالجمال والإنسانية.

وتعليقاً على هذا التعاون لإطلاق مبادرة #تذوق_الفن، قالت سونيا ليخال؛ رئيسة التسويق التنفيذي في «طلبات»: نفخر بتوسيع شراكتنا مع «دبي للثقافة» من خلال التعاون الجديد الهادف لتعزيز اللمسات الفنية في مطبخ طلبات المبتكر المؤلّف من طابقين. واخترنا، في إطار هذه المبادرة الإبداعية، تحويل خوذات سائقي التوصيل إلى لوحة فنية، تعكس تقديرنا الكبير لجهودهم وتفانيهم في العمل. وأضافت: «نحرص في طلبات على تمكين رواد الأعمال والمواهب المحلية وردّ الجميل للمجتمعات التي نعمل ضمنها، كما نسعى من خلال هذه المبادرة لتسليط الضوء على المواهب المحلية أمام الجمهور العالمي في «إكسبو 2020 دبي» واستعراض جمال مشهد فنون الطهي، بالتعاون مع «دبي للثقافة» في مطبخ طلبات، الذي يضم أكثر من 30 مطعماً محلياً بارزاً.

## جدارية

وتنطلق المبادرة اليوم، بمشاركة يفجينيا سيلفينا، الفنانة الروسية المقيمة في دبي، التي من المقرر أن تقوم بالرسم على الخوذة الأولى، ويمكن الاطلاع على مجموعة من الأعمال الفنية السابقة، التي تحمل توقيع سيلفينا في الطابق الثاني من «مطبخ طلبات»، حيث أبدعت لوحة جدارية لأفق دبي وصممت دراجة نارية لسائقي التوصيل في «طلبات».

وتستضيف «طلبات» بموجب هذه الشراكة فناناً واحداً كل شهر طوال فترة حدث «إكسبو 2020 دبي»، ويستطيع الزوار الراغبون بمشاهدة الفنانين أثناء الرسم على الخوذة متابعة صفحة «دبي للثقافة» على إنستغرام لمعرفة مزيد من المعلومات عن الفنانين المشاركين ومواعيد إطلاق الخوذات، التي سيتم عرضها في «مطبخ طلبات» طوال إكسبو 2020.

**6**
فنانين يضعون بصمتهم الفنية على خوذات سائقي توصيل الطلبات



» شيماء السويدي

» سونيا ليخال

### أجمل الأمسيات الموسيقية

# «هيب هوب» و«مانغي» وكهارب مصرية

**دبي-البيان**

يواصل زوار «إكسبو 2020 دبي» الاستمتاع بالأمسيات الموسيقية في الأمسية الرابعة والأخيرة لشهر أكتوبر اليوم، التي ستقدم لهم مجموعة منتقاة من المعزوفات الموسيقية المصممة لإرضاء أذواق الجميع، بدءاً من موسيقى الهيب هوب، والتأثيرات الصوتية الإلكترونية للدي جي الكندي «سكراتش دي جيه»، وحتى موسيقى الـ«مانغي» التقليدية من مملكة ليسوتو، والأغاني المصرية، التي تحفز الوعي الاجتماعي، التي تقدمها فرقة «كهارب» المصرية، والتي سيتم عرضها في الهواء الطلق على مدار ليلتين باستضافة الفنانين القادمين من جميع أنحاء العالم.

واستمتعت الجماهير، أمس، بالأجواء في مزيج من الموسيقى التقليدية المدمجة، التي قدمها فريق «جاي آند فو»، وهو فريق موسيقي مقيم في دبي مكون من ستة عازفين، يعزف كل منهم على آلة موسيقية مختلفة، استطاعوا أن يدمجوا ما بين القصص المحكية على أنغام موسيقى الغرام «نيو سوينغ»، وبين إيقاعات الريغي وسكا وموسيقى الغجر.

## أندر غراوند

والليلة الجمهور على موعد مع الاستمتاع بالموسيقى «الأندر غراوند» المصرية، التي تحظى بإعجاب الكثيرين، من خلال حضور الأداء الموسيقي لفريق «كهارب»، الذي خطفت أغنياته الرائعة قلوب المشاهدين لأول مرة عند إطلاق الفيديو الموسيقي المميز «انزل بالصوص»، وكانت تلك أول أغنية منفردة للفرقة وانتشرت كالنار في الهشيم، من خلال الحسابات المصرية عبر منصات وسائل التواصل الاجتماعي.

وسيقدم المغني وكاتب الأغاني «سيليمو تاباني»، الذي ولد ونشأ في مملكة ليسوتو الجبلية، للجمهور عرضاً مذهل بصوته الرخيم الأجش على ألحان السربناد مع مزيج فريد من موسيقى «المانغي» وهي الموسيقى التقليدية من مملكة ليسوتو والجاز.

كما يحضر اليوم منسق الأغاني الكندي «دي جيه ستارتنج فروم سكارتش» لإثبات جدارته الموسيقية، من خلال تقديم عروضه الموسيقية المميزة ذات التأثيرات الصوتية الخلابة، والتي يستطيع من خلالها السيطرة على جموع غفيرة من الجماهير؛ والجدير بالذكر أن منسق الأغاني الكندي قد تعاون مع ألمع الفنانين العالميين من أمثال أشر، وكانيه ويست، ونيو كيدز أون ذا بلوك، وجون ليجند، كما غنى على متن سفينة أثناء جولته مع الممثل الكوميدي الشهير راسل بيترز.

ومن كندا أيضاً يأتي مغني الراب، والمنتج والدي جي والمدير التنفيذي للتسجيلات، كاردينال أوفيشال، الذي وضع اسم بلاده على خريطة الموسيقى لربع قرن من الزمن، وبالطبع يمكننا توقع بصمته الموسيقية المميزة في موسيقى الريغي/ وموسيقى الدانسهول المتأثرة بموسيقى الهيب هوب، ولربما تجلى ذلك في عرضه الأشهر لأغنيته التي حظيت بشعبية كبيرة ولاقت رواجاً بين جمهوره ومعجبيه (دينجرس).

## آر أند بي

كما سيكون الزوار على موعد مع الدي جي الشهيرة والمقيمة في دبي سونيا، التي ظهرت في قوائم عدة لأفضل منسقي الأغاني، لتمثل المنطقة بأغاني الهيب هوب، وآر أند بي، والسول، والفانك، والبوب، والدانسهول.

وتبدأ سهرات «إكسبو» الغنائية على منصة اليوبيل من العاشرة مساء حتى الواحدة من بعد منتصف الليل.

وسيعود الحدث الشعبي بعد ذلك مصحوباً بتشكيلة خاصة لعطلة نهاية الأسبوع التالية بمناسبة ديوالي يومي 4 و5 نوفمبر.



» جاي آند فو



» سيليمو

» سونيا

**الحدث**
يعود بتشكيلة خاصة لعطلة نهاية الأسبوع التالية بمناسبة ديوالي

الخليج



# أجنحة «إكسبو» لا حصر للإمكانات ولا حدود للإبداعات

## «سي إن إن»: تحف فنية مبهرة من أهم عوامل الجذب

دبي-مجدعبدالله

«حيث لا حصر للإمكانات» هكذا عنونت شبكة سي إن إن، وهي تتحدث عبر تقرير لها عن أكثر الأجنحة لفتاً للانتباه في الحدث العالمي الذي تستضيفه دبي، مؤكدة أن ما تتم رؤيته حالياً من أجنحة وطنية على شكل تحف فنية مبهرة، هي محصلة مسيرة البذل والعطاء، التي بدأت منذ أكثر من ثماني سنوات، نتج عنها تقديم الأنموذج الأرقى في تاريخ نسخ المعرض، إلى جانب دروس الإبداع والابتكار التي توجد في كل ركن من موقع الحدث.

وقالت الشبكة الأمريكية «تعد المعارض العالمية، من بين أكبر وأقدم الأحداث الدولية، وتستخدم لعرض أحدث ابتكارات التكنولوجيا، واستكشاف التراث الثقافي للعديد من البلدان، ولكن الوضع يبدو مختلفا مع «إكسبو دبي»، حيث إن الأجنحة الوطنية بحد ذاتها، تعتبر من أهم وأكبر عوامل الجذب».


» جناح الإمارات



» جناح إسبانيا

### أصالة وتطور وابتكار

وانتقت الشبكة عدداً من الأجنحة المميزة والاستثنائية والمثيرة للإعجاب، جاء في مقدمها جناح دولة الإمارات، الذي وصفته بال «مذهل»، مبينةً أن «الجناح الذي صمم على شكل صقر، والمصنوع من ألياف الكربون، والذي يصل الماضي بالحاضر، أصالةً وحداثةً، يستحق الزيارة والاستمتاع برؤيته».

وعن جناح المملكة المتحدة، أوضحت الشبكة أن «الابتكار من أجل مستقبل مشترك»، هو موضوع الجناح، الذي تم تصميمه بواسطة «ديفلن ستديو»، ويهدف الجناح إلى أخذ الزوار في رحلة رقمية حول دور المملكة المتحدة، في الفضاء والذكاء الاصطناعي، ويتجسد ذلك في واجهة الجناح، والتي تتميز بالرسالة الجماعية المتغيرة باستمرار، والتي يولدها الذكاء الاصطناعي، ومساهمات الزوار.

وأبرزت «سي إن إن»، جماليات الجناح الأسترالي، حيث قالت «إن شبكة الألواح العمودية المصنوعة من الألمنيوم، التي تتدلى مثل السحابة فوق الهياكل الخشبية، تعد عنصراً أساسياً في جناح أستراليا، حيث تتم إضاءة السحابة في المساء، لتعكس المناظر الطبيعية القديمة والوعرة في أستراليا، أما في الداخل، فيكشف الجناح عن 60 ألف عام من الابتكار والثقافة والإبداع في تلك البلاد».


» جناح السعودية



» جناح المملكة المتحدة

### جدران ملونة وفنون ممزوجة

وتناولت الشبكة الأمريكية، الجناح الباكستاني، وما يحتويه من تركيبات متعددة الحواس، مغلفة بجدران ملونة، خاصة واجهة الجناح الملونة، والتي تعكس الفصول المتغيرة الجميلة التي تعيشها البلاد، أما في الداخل، يتم عرض «كنوز باكستان المخفية»، بما في ذلك الأعراف والتقاليد، والتاريخ ومبادرات الاستدامة.

«في الجناح الياباني ما يثير الاهتمام»، بحسب «سي إن إن»، «إذ ينتج عن المزج بين فن «الأرابيسك» التقليدي، ونمط «أسانوها» الياباني، تصميم فريدة من نوعه في واجهة الجناح، ليرمز إلى تقاطع والتقاء ثقافة اليابان، مع نظيرتها الشرق أوسطية، أما في الداخل، يمكن للزوار مشاهدة المنشآت الفنية ثلاثية الأبعاد».


» جناح اليابان


» جناح الكويت

### التزام بالاستدامة والأمن المائي

وشبهت «سي إن إن»، جناح دولة الكويت، الذي صممه المهندس المعماري الإيطالي، ماركو بيستا لوزا، بال «تحفة رقمية»، حيث يعرض على واجهته، صوراً للمناظر الطبيعية، ورؤية لمستقبل البلاد. ويشير اتجاه أبراج المياه إلى الأعلى، إلى «التزام دولة الكويت بمواضيع الاستدامة والأمن المائي». وقالت الشبكة الأمريكية «إن جناح المملكة العربية السعودية، المكون من ستة طوابق، والذي صممه بوريس ميكا، يعد ثاني أكبر جناح في الموقع، ويتميز بهيكل مائل مستطيل الشكل»، ويأتي تعزيزاً لحضور تراث المملكة العريق والمتنوع في ذاكرة الحاضر والمستقبل، مبينة أن الزوار يمكنهم، ومن خلال زيارة الجناح، استكشاف تاريخ ومستقبل المملكة في آن معاً. وعن الجناح الإسباني، لفتت الشبكة إلى أنه «تم بناؤه من مواد قابلة لإعادة الاستخدام - النسيج والحديد والخشب - ويهدف إلى تعزيز الاستدامة، والهيكل الذي صممه أمان كانوفاس ماروري مصنوع من «مداخن شمسية» مخروطية الشكل، تعمل على تبريد الجناح، وتسلط الضوء على روابط إسبانيا بالعالم العربي».



## تأهل لـ«إكسبو لايف»

# «أو تي تي إيه إيه» تعالج صعوبات النطق

دبي-وائل نعيم

يعاني الكثيرون في العالم من صعوبات النطق وهم غير قادرين على التواصل، ولا يؤثر عائق الاتصال على الشخص، الذي يعاني منه فحسب، بل يؤثر أيضاً على العائلة والأصدقاء الذين لا يستطيعون فهم رغباتهم أو احتياجاتهم، وبهدف تحسين نوعية حياة الأشخاص أصحاب الهمم، ابتكرت شركة «أو.تي.تي.إيه.إيه» في الأرجنتين، حلاً تكنولوجياً، عبر تطبيق يستخدم الصور والذكاء الاصطناعي لتوقع ما يريد أن يوصله الشخص الذي يعاني صعوبة في النطق، ويقوله بالنيابة عنه.

ويعيد مشروع الشركة الصوت لمن يعانون صعوبات النطق، من خلال جهاز المحمول المعتمد على الذكاء الاصطناعي، الذي يتنبأ بما يريد المستخدمون قوله ويقوله بدلاً عنهم،



بالإضافة إلى الوصول إلى 200 ألف مستخدم إضافي، وعملت الشركة على تطوير تكنولوجيا رائدة وهي جهاز دماغي حاسوبي يلتقط النشاط الكهربائي في القشرة البصرية، ثم يستخدم تعقب العين لتحديد الصورة، التي يركز عليها المستخدم.

تأهل مشروع الشركة لبرنامج «إكسبو لايف» في «إكسبو 2020 دبي»، لدعم الابتكار المعني بقطاع تقنية المعلومات والاتصالات.

### تحسين الحياة

يقول هيكتور أندريس كوستا المؤسس المشارك والمدير التنفيذي للتكنولوجيا في الشركة نجد أنفسنا كل يوم نبحث عن أحدث الابتكارات لندمجها في تطوراتنا، وبالتالي نستمر في النمو وإحداث فرق، ونحن نساعد الآلاف من الناس الذين يعانون من إعاقة في التواصل لتحسين نوعية حياتهم، ومشروع OTTAA، نظام اتصال بديل معزز، يستهدف الأشخاص الذين يعانون من إعاقات النطق، من خلال أداة متنقلة وسريعة وفعالة تعمل على تحسين نوعية الحياة بشكل كبير وتسهيل التكامل الاجتماعي والعمل.

EXPO LIVE

### آلية

يطور المستخدم عبارة باستخدام الصور التوضيحية، وهي صور تمثل الإجراءات أو الأشياء، بحيث يتم إضفاء الطابع الشخصي، باعتبار أن المشروع قابل للتخصيص بالكامل وتم تطويره بدعم من معالجي النطق والمعالجين المهنيين وعلماء النفس وعلماء النفس التربوي المشهورين. ويمكن للمستخدم تحديد الأماكن المفضلة لديه، والحصول على الصور التوضيحية في اللحظة التي يقترب فيها من ذلك المكان، وتتيح هذه التقنية للمستخدم التواصل بلغات مختلفة باستخدام الصور التوضيحية المعترف بها عالمياً، ويمكن للمستخدم مزامنة جدول أعماله مع مشروع الشركة للحصول على تنبؤ أفضل بالصور التوضيحية، التي قد يحتاج إليها.

كما يسمح المشروع للمستخدم بتحرير النص أو إنشاء مجموعات، ما يسمح بإنشاء جمل معقدة، وتتيح ميزة مسح الشاشة للمستخدمين الذين يعانون من إعاقات حركية مثل شلل نصفي أو تشنج أو شلل دماغي أو سكتة دماغية استخدام هذا النظام، الذي يمكن المستخدم من تطوير جملة باستخدام الصور التوضيحية، أي الصور التي تمثل الإجراءات أو الأشياء، وثمة الآلاف من الصور التوضيحية المتاحة، ولهذا السبب يختلف مشروع الشركة عن الأنظمة المماثلة، لأنه يستخدم جميع المعلومات، التي يجمعها الهاتف الذكي من البيئة لتهيئة الموقف التواصلي وتوفير أنسب الصور التوضيحية للمستخدم، ويمكن تكييف كل تفاصيل المشروع مع احتياجات المستخدم.




# «اتصالات» و«إريكسون» تناقشان الاستدامة والعمل المناخي

دبي-البيان

استضافت اتصالات وإريكسون، حدثاً عن الاستدامة، بعنوان «رحلة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات نحو السباق إلى صافي الصفر»، في الجناح السويدي في إكسبو 2020 دبي. وكان هذا الحدث، بمثابة دعوة من المعرض إلى العالم بأسره، لحل أزمة المناخ، عبر الاستفادة من التقنيات في تسريع التحول إلى اقتصاد منخفض الكربون، وإيجاد طرق جديدة لتحسين كفاءة الطاقة، وتقليل الانبعاثات، والتصدي للتحديات الأكثر إلحاحاً في عصرنا.



» أحمد بن علي

وفقاً لبحوث إريكسون، يمكن لحلول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، أن تمكن من خفض انبعاثات الكربون العالمية، بنسبة تصل إلى 15٪، بحلول عام 2030. نظراً لأن الإمارات العربية المتحدة، هي أول دولة في الخليج، تلتزم بصافي انبعاثات كربونية صفرية، بحلول عام 2050، فقد كان الحدث متوافقاً بشكل جيد، مع رؤية دولة الإمارات، وأجندة 2030 للتنمية المستدامة.

خلال الحدث، سلطت اتصالات وإريكسون، الضوء على الحلول والشراكات المبتكرة، التي تدعم الرحلة العالمية إلى صافي انبعاثات صفرية، وكيفية الاستفادة من التكنولوجيا لخدمة البيئة. بالإضافة إلى ذلك، تحدثت الشركتان عن الشراكات والحلول المبتكرة، التي تدعم صافي الصفر.




» من الفعالية في الجناح السويدي | من المصدر

## أحمد بن علي: نسخر كل الإمكانات التكنولوجية للحد من انبعاثات الكربون

وقال الدكتور أحمد بن علي، النائب الأول للرئيس للاتصال المؤسسي في مجموعة اتصالات: «تسعى شركة اتصالات، لتسخير الإمكانات الهائلة، التي يمكن الاستفادة منها في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، للحد من انبعاثات الكربون في الصناعات المختلفة، وتسريع السباق نحو مستقبل صافي الصفر، انسجاماً مع جهود دولة الإمارات العربية المتحدة، وريادتها المتميزة في اتخاذ المبادرات الهامة للحد من الانبعاثات وترشيد الطاقة. وتسعى «اتصالات» إلى توفير التقنيات التي تسهم في خلق نماذج عمل جديدة، وتحقيق الاستدامة في قطاع الأعمال، ودعم التوجهات الحكومية لتحقيق الاستدامة البيئية، بما يتماشى مع أهداف رؤية الإمارات 2021، بما في ذلك المشاركة الفعالة في مختلف المبادرات والحلول المبتكرة، والعمل جنباً إلى جنب، مع مختلف الشركاء في المنطقة».



» فدا كبي

وقالت فدا كبي نائب الرئيس، ورئيس التسويق والاتصالات المؤسسية والاستدامة ومسؤولية الشركات في إريكسون الشرق الأوسط وأفريقيا: «تعتبر الاستدامة جوهر استراتيجيتنا، فنحن نعمل على ريادة مستقبل أكثر استدامة. لمكافحة تغير المناخ، نحن نطمح إلى استخدام تقنياتنا، لتسريع الحد من انبعاث الكربون من اقتصادنا، وإيجاد طرق جديدة لمكافحة تغير المناخ، من خلال تحسين أداء الطاقة لمنتجاتنا».

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



## رقصات شعبية

رقصات تراثية شعبية من كازاخستان تضفي لمسة مميزة إضافية على مفردات وعروض «إكسبو 2020 دبي»، الذي يقدم في موقع واحد أكبر وأوسع مجموعة من اللوحات التي تمثل ثقافات العالم. | **تصوير: ناصر المنصوري**



## حيّاكم

» ليلى بن هدنة

### التغيير الإيجابي

يشكل «إكسبو 2020 دبي» بوابة الأمل للعالم في تحقيق التغيير الإيجابي المنشود لخلق غد أفضل للإنسانية، حيث نجح في بث الطمأنينة في نفوس الشعوب حول العالم بأن القادم أفضل، كما أنه أسهم في تفعيل التواصل وفي ترسيخ قيم التسامح والتعايش وقبول الآخر التي تحرص الإمارات على نشرها في العالم أجمع.

ولا شك أن اجتماع نحو 200 دولة في سقف واحد في حدث عالمي مثل «إكسبو 2020 دبي» بالرغم من ظروف الجائحة جاء ليؤكد ثقة العالم في قدرات الدولة وإمكاناتها وكفاءة مؤسساتها وسياساتها في أوقات الأزمات بحيث لم تسمح للأزمة الصحية العالمية بأن تعوقها عن مواصلة الحراك التنموي والإنساني في العالم بل نجحت بإظهار قدرتها الاستثنائية على النهوض بشكل أكثر قوة، وعملت على بث الإيجابية في العالم باستمرارية الحياة والرقي بها نحو الأفضل بإنارة طريق الدول نحو التعافي والانطلاق لبناء المستقبل الواعد لما بعد كوفيد 19.

الإمارات كعادتها تقدم نفسها بتميزها وبجهودها وإمكاناتها وصفة علاج للعالم من تداعيات كورونا وتقرأ في هذه الجائحة عوامل إنتاج القوة، حيث نسجت خيوط الأمل بانفراج الأزمة بتوفير الظروف الملائمة والأجواء المناسبة لكسب المواجهة وباتت نموذجاً عالمياً يحتذى في الاستباقية والجاهزية للمستقبل بتشجيع الحوار العالمي نحو إيجاد البدائل التي من شأنها إطلاق الطاقات الكامنة لشعوب الأرض.

وغني عن القول أن الملفات المطروحة على جدول أعمال «إكسبو 2020 دبي» تمثل أهمية كبرى للعالم، فالكثير من الدول تعِّول على هذا الحدث العالمي في تحقيق النمو بوضع آليات وحلول طارئة وفعالة للأزمة التي يعيشها العالم، ولأن المستقبل لا ينتظر بل يصنع فإن الدولة حريصة من خلال شعار إكسبو «تواصل العقول وصنع المستقبل» على تشجيع الابتكار والإبداع وتقديم المبادرات المتنوعة للتعامل مع الظروف المختلفة بالعمل على تعضيد العلاقات الاقتصادية والتجارية بين دول العالم وتحقيق التنمية المستدامة.

فعاليات «إكسبو»



| الوقت | وصف العرض | المكان |
|---|---|---|
| **فعاليات اليوم** | | |
| 10:00 | مسرح الشارع / هولندا/ Strandbeests | ساحة الأرض |
| 10:15 | اليوم الوطني لسويسرا | ساحة الوصل |
| 14:00 | عرض راقص / المغرب | Wadi Circle |
| 18:00 | موسيقى / إيرلندا/ Samhain Gaelic Festival | ساحة اليوبيل |
| 19:00 | عرض راقص / إسبانيا Olga Pericet | ساحة اليوبيل |
| **فعاليات الغد** | | |
| 10:00 | مسرح الشارع / هولندا Strandbeests | ساحة الأرض |
| 10:00 | مؤتمر استثمر في مصر | جناح الاستدامة تيرا |
| 10:15 | العيد الوطني لجمهورية مصر العربية | ساحة الوصل |
| 16:00 | أنشطة رياضية / ماليزيا طائرات ورقية | حديقة الفرسان |
| 17:00 | موسيقى / إيرلندا / Samhain Gaelic Festival | ساحة اليوبيل |

قصة خبرية

## «هابين جيرما»: نحو تمكين أصحاب الهمم

**دبي-وائل اللبابيدي**

قالت «هابين جيرما» أول خريجة كفيفة وصماء من هارفرد، إن «إكسبو 2020 دبي»، هو المكان المثالي لدعوة العالم لتخفيف التحيز ضد أصحاب الهمم، مؤكدة قدرة التقنية على تعزيز الشمول المجتمعي لأصحاب الهمم، ليكونوا مسهماً فاعلاً وحقيقياً في مجتمعاتهم.

وأكّدت المدافعة عن حقوق أصحاب الهمم، هابين، الموجودة في كاليفورنيا، خلال كلمة مباشرة لها عبر الإنترنت، أثناء مشاركتها في مؤتمر إريكسون، يركز على دور منظومة الاتصالات في الارتقاء بحياة البشر، وإعادة تشكيل الأعمال وبناء مستقبل مستدام، أن التقنية أصبحت من الممكنات الأساسية للتواصل، مشيرة إلى أن التحديات (الإعاقة)، أطلقت بالفعل العديد من شرارات الابتكار في التاريخ.

ولفتت إلى تجربتها الفريدة، التي قامت بها خلال التزلج على الجليد في مول الإمارات، لدى زيارتها دبي قبل عدة سنوات، مؤكدة أن إكسبو فرصة لدعوة العالم لترك الافتراضات الخاطئة بحق أصحاب الهمم.



وأضافت هابين، التي تخرجت في كلية الحقوق بهارفارد، برغم من معارضة الجامعة الأشهر في العالم، لمشاركتها في البداية، أنها قررت بعد التخرج، التركيز على التقنية، لأنها اكتشفت أن التقنية لديها القوة على تحويل «الصفر والواحد» إلى تطبيقات، تتفاعل مع أصحاب الهمم.

وأوضحت هابين، المولودة عام 1988 في أوكلاند بكاليفورنيا، لعائلة مهجرة إريترية: بإمكان أصحاب الهمم اليوم، التواصل مع أشخاص حول العالم عبر البريد الإلكتروني المتصل بواجهة «برايل». عندما نستثمر في تحديات الإعاقة، فقد يمكننا ابتكار أشياء رائعة. اليوم، الكفيفون هم من أسرع الطباعين على سبيل المثال، ناهيك عن العديد من الشخصيات العالمية، التي حولت إعاقتها إلى محفز قوة.



## مزيد من البيتزا في «إكسبو»

**تواصل «دومينوز بيتزا» التوسع في «إكسبو 2020 دبي»، الذي يشهد إقبالاً لافتاً من الزوار؛ فمنذ افتتاح أول متجر لها في «منطقة الفرص» في أكبر حدث في العالم، «إكسبو 2020 دبي»، افتتحت شركة الآمار الغذائية (مشغل سلسلة دومينوز في الشرق الأوسط و شمال أفريقيا) متجرين إضافيين، يقعان في منطقتي «التنقل» و«الاستدامة»، يتمثلان بعربة طعام في منطقة التنقل إضافة إلى حاوية ذات 40 قدماً تم تحويلها إلى متجر جديد آخر لدومينوز، وذلك تلبية للطلب المتزايد ومواكبة لزخم إقبال الزوار عليه، فأصبح الآن بإمكان عشاق البيتزا زيارته، عبر جميع مناطق «إكسبو 2020 دبي» الثلاث.**

**يذكر أن «دومينوز» هي سلسلة مطاعم بيتزا تأسست في عام 1960، وهي تنتشر عبر 17000 متجر في أكثر من 90 سوقاً، بينما مجموعة الآمار الغذائية هي مجموعة أطعمة ومشروبات تتمتع بمكانة قوية في صناعة الخدمات السريعة. (دبي - البيان)**

وجه من «إكسبو»

## كيم دي دو.. سيد المذاق اللوكسمبورغي

**دبي-عبيريونس**

**في جناح لوكسمبورغ يقوم الشيف كيم دي دو بإعداد أطباق تعرف بالمطبخ اللوكسمبورغي. عن هذا قال: يعد الطعام لدينا شهياً ودافئاً شتاءً يتم طهيه للحفاظ على الجسم بحالة صحية مثالية. وأضاف في حديثه لـ «البيان»: مكن هذا الناس في لوكسمبورغ على مر التاريخ بأن يعملوا بجد ويتمتعوا بوظائف بدنية جيدة. وتابع: في العصر الحديث أضحت المأكولات اللوكسمبورغية عبارة عن مزيج من الأطباق الفاخرة والشهية، ونحاول المزج بين الاثنين في صالة شنغن بجناح لوكسمبورغ في «إكسبو 2020 دبي».**

**وقال دو: في «شنغن» وجدنا طريقة للاحتفاظ بهذه النكهات الأصيلة، لتكييف المأكولات التقليدية من لوكسمبورغ وجعلها مناسبة لذوق المجتمع في دبي.**



**وأكد أن معظم الأطباق المقدمة ستبدو مميزة ومختلفة عن تلك التي جربها معظم الأشخاص من قبل. وفسر: لأننا نهتم بأدق التفاصيل التي نعرضها مع كل طبق. يمكنك الحصول على ضلع اللحم البقري المطهو لمدة 48 ساعة، ونقطع اللحم الغني بعجينة اليوزو اليابانية، وهذا يعطيها لمسة خفة مع إضافة قليل من البهارات ما يعكس الطبيعة المتعددة الثقافات لشعب لوكسمبورغ.**

**وقال دو الحاصل على نجمة مشيلان: طوال حياتي كنت دائماً مهتماً بالطهي. استمتعت بالمساعدة في المطبخ في صغري. وفي سن التاسعة من عمري بدأت أحلم بافتتاح مطعمي الخاص والحصول على أفضل مطعم فاخر في لوكسمبورغ. وذكر: لمواصلة تحقيق حلمي بدأت التدرب في مدرسة الطهي في ديكريتش في مدرسة الطهي «مدرسة لوكسمبورغ للطهي والسياحة»، وهي نفس المدرسة التي أعمل فيها الآن، ثم حصلت على دبلوم في إدارة المطاعم وكذلك إدارة الفنادق. وتابع: من أبرز الأمور التي جعلتني أتميز هي فترة التدريب الداخلي بمطعم في فرنسا حاصل على 3 نجوم ميشلان. وعملت بشكل مستمر في المطاعم الحاصلة على نجمة ميشلان في أوروبا.**

# البيان

## في إكسبو 2020 دبي




# الغاف

**"الغاف" ملحق يومي يواكب فعاليات الحدث الأروع**

ويعكس معاني السلام والتسامح والتواصل

تابعوه يومياً في الصحيفة الورقية

وعلى الموقع الإلكتروني والمنصات الرقمية

#تصفح_العالم_عبر_البيان

البيان

www.albayan.ae

AlbayanNews

EXPO 2020 إكسبو
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

OFFICIAL SUPPORTER | داعم رسمي