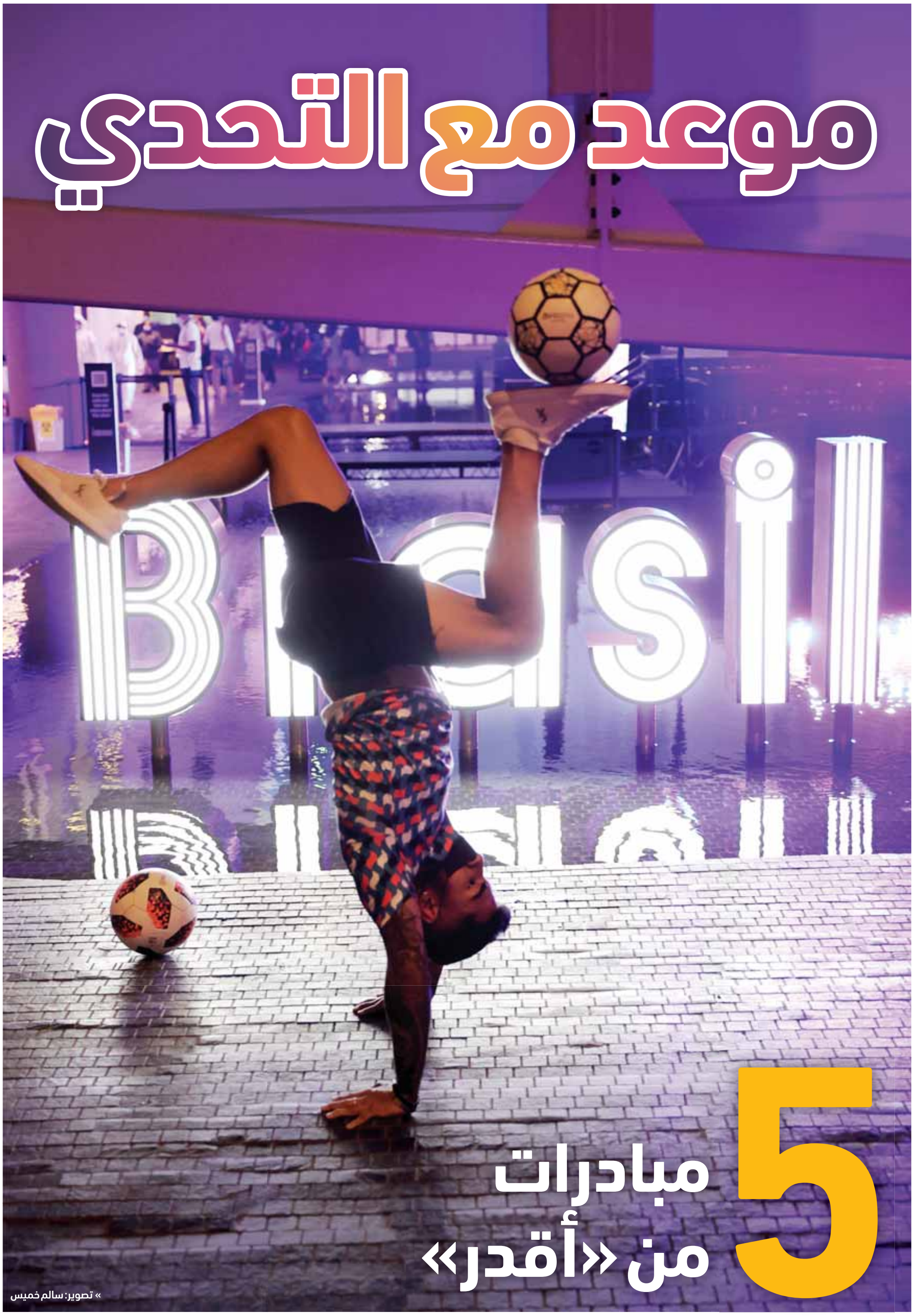
البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
العام
العدد 29
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews

موعد مع التحدي



5 مبادرات من «أقدر»

» تصوير: سالم خميس

توقيع مذكرة تفاهم بحضور أحمد بن سعيد والرئيس إبراهيم صالح

«طيران الإمارات» تجدد التزامها بدعم سياحة المالديف

دبي-البيان

أكدت «طيران الإمارات» مجدداً دعمها تنشيط حركة السياحة في المالديف، وذلك بتمديد مذكرة التفاهم المبرمة مع وزارة السياحة المالديفية. جاء ذلك خلال استقبال سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، الرئيس الأعلى الرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والمجموعة، إبراهيم محمد صالح، رئيس جمهورية المالديف، في جناح طيران الإمارات بمعرض «إكسبو 2020 دبي».

» أحمد بن سعيد ورئيس المالديف يشهدان توقيع أحمد خوري وعبد الله معصوم وثويب محمد مذكرة التفاهم | من المصدر

توقيع

وقع تمديد مذكرة التفاهم أحمد خوري، نائب رئيس أول طيران الإمارات لمنطقة غرب آسيا والمحيط الهندي، والدكتور عبد الله معصوم وزير السياحة في جزر المالديف، وثويب محمد رئيس هيئة المالديف للتسويق والعلاقات العامة. وحضر حفل التوقيع عدنان كاظم، الرئيس التنفيذي للعمليات التجارية في طيران الإمارات، وعبد الله العلماء، المدير الإقليمي للعمليات التجارية في الشرق الأقصى وغرب آسيا والمحيط الهندي في طيران الإمارات، وشاندانا دي سيلفا، مدير طيران الإمارات في سريلانكا والمالديف، وحمد أستادي، مدير تحليل الأعمال في طيران الإمارات، وفاطمة نيلفا، وكيل وزارة السياحة في المالديف، ومحمد خوسان، مدير أول بوزارة السياحة، وفضيلة علي، المدير التنفيذي بوزارة السياحة في المالديف.

وقال أحمد خوري، نائب رئيس أول طيران الإمارات لمنطقة غرب آسيا والمحيط الهندي: المالديف وجهة مهمة ضمن شبكة خطوط طيران الإمارات، وبسعدنا أن نجدد ونواصل التزامنا نحوها. لقد بدأنا خدمة هذه الوجهة منذ أكثر من 34 عاماً، ونحن نتطلع إلى مواصلة تعزيز شراكتنا وتعزيز حركة التجارة والسياحة في المالديف.

وقال الدكتور عبد الله معصوم، وزير السياحة في المالديف: واصلنا تعاوننا وعملنا المشترك مع «طيران الإمارات» بنجاح تام طوال السنوات الماضية، مع أكثر من ألف رحلة و170 ألف سائح إلى المالديف هذا العام. ونحن على ثقة تامة بأن مذكرة التفاهم الثلاثية بين طيران الإمارات وهيئة المالديف للتسويق والعلاقات العامة ووزارة السياحة، ستساهم في دعم صلة المالديف مع الإمارات والعالم وتطوير وترويج السياحة.

التزام

وقال ثويب محمد، رئيس هيئة المالديف للتسويق والعلاقات العامة: نفخر بثقة والتزام «طيران الإمارات» تجاه بلادنا على مدى السنوات الـ34 الماضية، ونقدر الدور المحوري الذي لعبته علاقاتنا الراسخة والمثمرة مع الناقلات الجوية، وخصوصاً «طيران الإمارات»، في تطوير السياحة في المالديف.

وتؤكد الاتفاقية التزام «طيران الإمارات» تجاه المالديف وتحدد المبادرات الرئيسة لمواصلة دعم انتعاش السياحة في تلك الدولة. وشغلت الناقلة، منذ يناير 2021 أكبر عدد من الرحلات إلى المالديف، ونقلت 170 ألف سائح من نحو 100 وجهة، بما فيها الأسواق الكبرى مثل الإمارات وروسيا وألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية والتشيك.

وكانت «طيران الإمارات» قد بدأت خدمة المالديف في عام 1987، وتشغل الآن 28 رحلة أسبوعياً إلى هذه الوجهة. وتسهل عمليات الشحن الأعمال التجارية بين المالديف وأسواقها التجارية الرئيسة في جميع أنحاء العالم.

ومع تسهيل قيود السفر، استأنفت «طيران الإمارات» خدمات الركاب إلى أكثر من 120 وجهة عبر دبي. ولا تزال «طيران الإمارات» محافظةً على ريادتها في الصناعة، من خلال المنتجات والخدمات المبتكرة مثل سياسات حجز أكثر سخاء ومرونة وتقنية بدون تلامس لتسهيل مرور العملاء عبر مطار دبي الدولي والتغطية التأمينية ضد مختلف المخاطر.

«إقامة دبي» تنجز 17 ألف معاملة لـ«إكسبو»

دبي-البيان

أكد الفريق محمد أحمد المري، مدير عام الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب بدبي، أن قطاع أذونات الدخول والإقامة في الإدارة نجح في تحقيق نتائج وإنجازات باهرة خلال عام -2020 2021، أسهمت بشكل كبير وفعال في تحقيق أعلى النتائج، وارتفاع معدل السعادة للموظفين والمتعاملين، مشيداً بجهود الموظفين، الذين يعدون مكسباً للإدارة، لما يتمتعون به من قدرات وكفاءات عالية، مؤكداً أن ما شهدناه من جهود في إنجاز معاملات أذونات الدخول والإقامة الخاصة بـ«إكسبو2020»، والتي بلغت 17 ألف معاملة، تعد فخراً للإدارة.

جاء ذلك خلال تفقد معالي الفريق محمد أحمد المري لقطاع أذونات الدخول والإقامة، ضمن جولات حوكمة الأداء المؤسسي، بحضور اللواء عوض العويم، مساعد المدير العام لقطاع الموارد البشرية والمالية، والعميد حسين إبراهيم، مساعد المدير العام لقطاع الدعم المؤسسي، والعميد الدكتور على عجيف الزعابي، المستشار القانوني لإقامة دبي، وعدد من المسؤولين والضباط.

» محمد المري يطّلع على سير العمل وجودة الأداء والخدمات المقدمة | من المصدر

جولة

واطلع معالي الفريق محمد المري خلال جولته على المؤشرات الاستراتيجية وأبرز الإحصاءات والإنجازات والمبادرات، التي حققها قطاع أذونات الدخول والإقامة خلال 2020 - 2021، وأهمها التحول الرقمي لأذونات الدخول والإقامة، حيث حققت الإدارة نسبة 100% في عام 2020، كما اطلع على نتائج السعادة، التي حققها القطاع، حيث بلغت نسبة سعادة الشركاء الاستراتيجيين 99.8%، وبلغت نسبة سعادة المتعاملين 94%، فيما وصلت نسبة سعادة الموظفين 91.53%، وكانت نسبة تطوير الكوادر البشرية 98%.

محمد المري: إنجازات باهرة لقطاع أذونات الدخول والإقامة خلال 2021-2020

جوائز

واستمع معاليه إلى عرض حول أهم الجوائز، التي فاز بها القطاع في عام 2019 - 2020، منها الحصول على أفضل قطاع في الجاهزية للمستقبل، وأفضل قطاع في الرشاقة المؤسسية، ومن الأكثر القطاعات تحسيناً في مستوى الأداء، وحاصل على فئة خمس نجوم، وحقق المركز الثالث في أفضل قطاع في تحقيق الموقع الريادي، وحائز على المركز الأول كونه أفضل قطاع في إدارة المواهب المحترفة، والمركز الثالث كأفضل قطاع في التمكين الذكي.

واطلع معالي الفريق المري على جهود القطاع في تنظيم وإطلاق مبادرات ترفع من نسبة السعادة الوظيفية، والبالغ عددها 12 مبادرة، منها مبادرة «أنت الرابح معنا»، والتي حققت أعلى نسبة في الرضى الوظيفي، حيث بلغت 100%، ومبادرة «إبداعكم تميزت» وحققت نسبة 99.7% في رضا الموظفين، فيما بلغت نسبة مبادرة «الموظف المثالي» 98%، بينما حصلت مبادرة «مجلس السعادة» على نسبة 98% من الرضا الوظيفي، ومبادرة «مجلس الموظف» على 97%خلال عام 2020.

جهود مجتمعية

كما اطلع الفريق محمد المري على مشاركة قطاع أذونات الدخول والإقامة في المسؤولية المجتمعية، والعمل التطوعي الذي يعد أحد أهم ركائز التماسك والتلاحم المجتمعي في الإمارات، كذلك اطلع على أبرز مشاركاتهم في الأنشطة الرياضية التي تساهم في تعزيز السمعة المؤسسية وتحسين صورة الإدارة في المجتمع. وشكر معاليه الموظفين على تعزيز استراتيجية العمل بروح الفريق، وتحقيق أعلى معايير الكفاءة والجودة العالية.

«الإمارات للألمنيوم»

تمنح الموظفين إجازة 6 أيام لزيارة «إكسبو»

دبي-البيان

أعلنت «الإمارات العالمية للألمنيوم»، أكبر شركة صناعية في الإمارات خارج قطاع النفط والغاز، عن منح الموظفين في المناصب الإشرافية إجازة تصل إلى ستة أيام لزيارة «إكسبو 2020 دبي». وستتكفل الشركة أيضاً بتكاليف التذاكر والمواصلات لجميع موظفيها في المناصب غير الإشرافية ممن يعملون بنظام الورديات لزيارة المعرض، والجدير بالذكر أن عدد موظفي الشركة يبلغ نحو 7000 موظف وموظفة. وقال عبد الناصر بن كلبان، الرئيس التنفيذي لشركة الإمارات العالمية للألمنيوم: تستضيف الإمارات حدثاً تاريخياً ومعرضاً عالمياً لا يمكن تفويت زيارته، وبما أن مواضيع «إكسبو 2020» تتماشى مع أهداف الشركة في ابتكار الألمنيوم، الذي يدخل في جميع جوانب الحياة العصرية، وتوافق قيمها، التي تتضمن الاحتفاء بالاستدامة والابتكار مع عملنا بشكل كبير، فإننا نريد لفريقنا المكون من 7000 موظف التعرف على ذلك لمعرفة الدور، الذي ستلعبه الشركة في رسم مستقبل الأجيال القادمة.

وقد اختار القائمون على «إكسبو 2020» نحو 80 موظفاً من الشركة للتطوع في الحدث العالمي، حيث إن كلاً منهم سيمنح فترة أسبوعين للعمل، ضمن أجنحة المعرض وخدمة زواره.

شرطة الشارقة

تكرّم اثنين من الضباط المتميزين

» جانب من اجتماع عمليات شرطة الشارقة بإكسبو | من المصدر

الشارقة-البيان

كرّم العميد الدكتور أحمد سعيد الناعور مدير عام الإدارة العامة للعمليات المركزية بشرطة الشارقة، كلاً من: النقيب صلاح الحمادي، تقديراً لإسهاماته في إعداد البرنامج الإلكتروني الخاص بالدوريات، الذي أسهم في تسهيل انتقال الدوريات إلى موقع الحدث، والنقيب سعيد الخميري تقديراً له لإعداده برنامجاً لتقديم ودعم ملفات التميز المؤسسي بالإدارة العامة للعمليات المركزية، الأمر الذي أسهم في ارتفاع أعداد المشاركين بالإدارة.

جاء ذلك خلال الاجتماع، الذي عُقد في جناح فزعة المقام ضمن الحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي»، بهدف الاطلاع على مستجدات سير العمل بالإدارة العامة للعمليات المركزية، والذي تضمن عدداً من المحاور في المجال الأمني، التي تصب في المصلحة العامة للمجتمع، وأهمها خطة الاتصال والتواصل في الإدارة العامة، إلى جانب مواضيع أخرى.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

«شباب إكسبو» يستضيف ملتقى الزمالة التقنية

» راشد النعيمي وشما المزروعي يتوسطان خريجي برنامج الزمالة التقنية للشباب العربي | من المصدر

دبي-البيان

نظّم مركز الشباب العربي ملتقى خاصاً بأعضاء برنامج الزمالة التقنية للشباب العربي، بجناح الشباب في «إكسبو 2020 دبي»، وذلك بعد إنجاز 100 شاب وشابة من 15 دولة عربية النسخة الأولى من البرنامج، الذي يمكنهم بالتعاون مع شركات التكنولوجيا العالمية والإقليمية وعدد من المنظمات الدولية بمهارات متقدمة في مسارات التحول الرقمي والابتكار والتقنيات الناشئة والتقنيات التفاعلية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

وخلال لقائه بأعضاء البرنامج قال الشيخ راشد بن حميد النعيمي، رئيس دائرة البلدية والتخطيط في عجمان نائب رئيس مركز الشباب العربي: التكنولوجيا اليوم لم تعد من الكماليات بل هي أساس اقتصادات المستقبل القائمة على المهارات والكفاءات، ومنصة التعلّم الذاتي والمستمر والتفاعلي، وميدان الإبداع والابتكار، ومنجم الفرص لكل المجتمعات الباحثة عن تحسين كافة تجارب العيش والعمل والتطور والتنمية فيها. وأضاف: من يمتلك مهارات التكنولوجيا اليوم ويتقن لغاتها ويتمكن من أدواتها وبرامجها يستطيع أن يكون سبباً فاعلاً في تحقيق التنمية، وبناء اقتصاد المعرفة والتكنولوجيا والرقمنة، والمساهمة في مسيرة الحضارة الإنسانية.

شراكات

بدورها، قالت معالي شما المزروعي، وزيرة دولة لشؤون الشباب نائب رئيس مركز الشباب العربي: الشراكات الاستراتيجية مع المنظمات الدولية والمؤسسات الإقليمية والشركات العالمية مسار سريع لتمكين الشباب في تخصصات يضعها في أولوياته لتصميم مستقبله ومستقبل مجتمعاتنا، لا سيما التكنولوجيا. وجناح الشباب في «إكسبو 2020 دبي» هو المنصة المثلى لفرص عقد هذه الشراكات والإطلالة على أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا حول العالم، ولذلك اخترنا تخريج الدفعة الأولى من برنامج الزمالة التقنية للشباب العربي من هذه المنصة تحديداً.

وأضافت معاليها: استفادت الدورة الأولى من برنامج الزمالة التقنية للشباب العربي بدعم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، رئيس مركز الشباب العربي، وجامعة الدول العربية، ومنظمة الأمم المتحدة، وسجلت هذه الدورة شراكات غير مسبوقة مع شركات تكنولوجيا عالمية. ونحن على ثقة بأن الشباب في منطقتنا قادر على تضييق الفجوة الرقمية عبر اكتساب أحدث مهارات التكنولوجيا وتطبيقها عملياً لتحقيق أفكار مبتكرة تصنع تطورات التكنولوجيا لضمان مستقبل العمل وفرصه للشباب العربي خصوصاً مع التحولات في أنماط التعلّم والعمل، مؤكداً ضرورة إعادة تأهيل الكوادر بالمهارات الجديدة، وتوظيف التكنولوجيا في إعادة تعريف المسارات المهنية، وتسريع الحاجة إلى التحول الرقمي في العالم العربي كوسيلة لتنويع الاقتصاد، وتمكين الشباب، وخلق فرص العمل في قطاعات مستقبلية.

» راشد النعيمي خلال جولته في جناح الشباب في إكسبو برفقة شما المزروعي وسعيد النظري

أهداف استراتيجية

ويهدف مركز الشباب العربي من إطلاق برنامج الزمالة التقنية للشباب العربي إلى تحقيق الأهداف الاستراتيجية المتمثلة في تعريف وتحدي المعطيات اللازمة لتكوين قيادات عربية شابة في مجال التقنيات الرقمية والتكنولوجيا، وإعداد جيل من الشباب العربي القادر على رصد المهارات المستجدة في مجال التقنيات الرقمية والتكنولوجيا، وتوفير منصة تطويرية تدريبية للشباب العربي بالتعاون مع شركاء محليين وعالميين في تخصصات التكنولوجيا وغيرها، وإتاحة الفرصة للشباب العربي للتعلم والاطلاع على تجارب مجموعة من أهم الخبراء في مجال التقنيات الرقمية والتكنولوجيا.

راشد النعيمي:
التكنولوجيا لم تعد من الكماليات بل هي أساس اقتصادات المستقبل

شما المزروعي:
الشراكات الاستراتيجية مسار سريع لتمكين الشباب في تخصصات يضعها في أولوياته لتصميم مستقبله

سعيد النظري:
نتطلع إلى أن يسهم البرنامج في دعم قدرات الشباب في ريادة المشاريع التقنية

المستقبل، خصوصاً وأن البنك الدولي يشير إلى حاجة المنطقة العربية إلى 300 مليون وظيفة جديدة بحلول عام 2050.

كفاءات متخصصة

وقال سعيد النظري، مدير عام المؤسسة الاتحادية للشباب الرئيس التنفيذي للاستراتيجية بمركز الشباب العربي في كلمته لملتقى أعضاء برنامج الزمالة التقنية للشباب العربي، أثناء حضور حلقة شبابية خاصة عقدت بالمناسبة: برنامج الزمالة التقنية للشباب العربي شكّل نقلة في نوعية ومستوى البرامج التقنية التخصصية التي تمكّن الشباب العربي في تخصصات التكنولوجيا بتعاونه مع كبريات شركات التكنولوجيا العالمية، وتركيزه على تقنيات وتخصصات محورية لمسارات النمو الفردي والجمعي، ونتطلع إلى أن يساهم البرنامج في دعم قدرات الشباب في ريادة المشاريع التقنية وسنحرص على دعم واحتضان الأفكار والحلول الإبداعية في مجال التكنولوجيا.

وأضاف متوجهاً للخريجين: أنتم بتنوعكم وتمثيلكم 15 دولة عربية وعشرات التخصصات والاهتمامات تصنعون روح هذا البرنامج المتنوع بمواده وورشه والمهارات التي يرسخها، وأنتم تؤسسون لجيل جديد من الكفاءات التقنية العربية الشابة، ونأمل أن يكون هذا البرنامج مدخلاً لكم لعالم جديد من الفرص بالاستفادة من مهارات التكنولوجيا.

نمط جديد

وأشار في الحلقة الشبابية إلى مخرجات ورقة بحثية تخصصية نشرها مركز الشباب العربي بالتعاون مع «أكسنتشر»، شريك المعرفة لبرنامج الزمالة التقنية للشباب العربي، حول مواكبة

استمرارية

وتعاون مركز الشباب العربي في تنفيذ البرنامج وتقديم محتواه مع منظمة الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية وشركات التكنولوجيا العالمية مثل لينكدإن وسيسكو وإنتل لتمكين الشباب بالمهارات التكنولوجية التخصصية التي تمكنهم من تفعيل فرصهم الشخصية والمهنية في مجالات الإبداع والابتكار والعمل بالاستفادة من التكنولوجيا.

وشمل محتوى البرنامج حزمة متنوعة من المهارات بما في ذلك حلول المشاريع التكنولوجية، والتكنولوجيا السحابية، والتكنولوجيا المالية، والتعلّم عن بُعد، والأمن الإلكتروني، وريادة الأعمال والتكنولوجيا، وتقنيات الأجهزة، وتقنيات البرمجيات، وتطوير التطبيقات، وتقنيات البث الإلكتروني، والتقنيات التفاعلية، وجودة الحياة الرقمية.

وتضمن مخرجات برنامج الزمالة التقنية للشباب العربي استمرارية التعلّم واكتساب المهارات من خلال ورشات عمل وجلسات تعليمية في مجالات التكنولوجيا بشكل دوري لتحفيز المشاركات الشبابية في المساقات المحددة للبرنامج، بالإضافة إلى برامج مهنية وتدريبية تقدم أهم الفرص المهنية والتدريبية للشباب العربي للاستفادة من الخبرات التي يوفرها شركاء مركز الشباب العربي.

وتدعم مخرجات البرنامج استكشاف مواهب عربية شابة واعدة في مجال التقنية تسهم بشكل إيجابي في قيادة قطاع التنمية في المنطقة العربية، وتوفير معلومات وبيانات علمية تفيد الشباب العربي في مجالات التكنولوجيا، وتقدم مادة لتقارير موضوعية تسلط الضوء على احتياجات الشباب العربي من المهارات اللازمة لهم ليساهموا بالتكنولوجيا في تحقيق التنمية في مجتمعاتهم.

«مراكز الزوار» خدمة 5 نجوم

دبي-رحاب حلاوة

تترجم مراكز الزوار في إكسبو 2020 دبي، مفهوماً جديداً لإسعاد ضيوف المعرض من خلال ما تقدمه من أحدث التقنيات ووسائل الدعم والراحة لزوار الحدث العالمي الذي يتدفق إليه الناس من مختلف أنحاء العالم. تسعة مراكز للزوار يوفرها إكسبو 2020 دبي.. هي في الحقيقة مراكز تبعث على إسعاد كل من وفد إلى الحدث وتجول بين أجنحته، تقدم خدمات من خمسة السبع نجوم تشعرك بالسعادة التي تجدها في بيتك، مع كافة أشكال الدعم والمساندة لك ولعائلتك.

تصميم

صممت تلك المراكز لاستيعاب عدد كبير من الزوار في آن واحد، لتقدم تجربة رائدة في مجال الخدمات، وهي موزعة بشكل استراتيجي يعزز من راحة الزوار، بواقع مركزين في كل منطقة من مناطق إكسبو. تتكون المراكز من طابقين، الطابق الأول به مصلى و12 غرفة استحمام، إلى جانب خدمة الإسعافات الأولية وغرفة الاستشارة، وغرفة للرضاعة، ودورة مياه مجهزة لأصحاب الهمم وخدمة الأطفال، إلى جانب خدمات الصراف الآلي وسوبر ماركت «زووم» في كل مركز. وحرصاً على توفير كافة سبل الراحة والسعادة للزوار، يوجد مكتب استعلامات في الطابق الأرضي من كل مركز.

» المراكز توفر أحدث التقنيات ووسائل الدعم والراحة للزوار | البيان

يضم مكتب الاستعلامات أربع غرف تبعث على الراحة، وهي: الغرفة الهادئة ويتم توظيفها في خدمة أصحاب الهمم وخاصة فئة التوحد لإشعارهم بالهدوء والتناغم مع المكان، إضافة إلى غرفة سعادة الزوار المصممة لتعينهم على استعادة نشاطهم، فضلاً عن غرفة المفقودين المخصصة لاستيعاب الأطفال المفقودين من أسرهم لحين تسلّمهم من قبل ذويهم بحضور أحد أفراد الشرطة لإثبات هوية الوالدين وقرابتهم بالأطفال، أما الغرفة الرابعة فهي غرفة التخزين والتي يتم فيها جمع مفقودات الزوار التي يتم تسليمها لمكاتب الاستعلامات الموجودة في مراكز الزوار. وتوفر مراكز الزوار خدمات متعددة لزوار إكسبو 2020 دبي، منها أجهزة شحن سريعة للهاتف المحمول، وسيارات إسعاف للطوارئ، بالإضافة إلى الحمامات النظيفة للنساء والرجال، وسلالم وكراسي متحركة لكبار السن وأصحاب الهمم، فضلاً عن خدمات عربات الأطفال. أثبتت مراكز الزوار أنها تجربة رائدة في مجال الخدمات اللوجستية لإسعاد الزوار، والتي تسهّل الكثير وترفع عن كاهلهم التعب وتقدم لهم كافة آليات الراحة والاستمتاع بهذا الحدث الفريد.

قمة «أقدر» العالمية

تطلق 5 مبادرات لتعزيز المواطنة الإيجابية

دبي-رحاب حلاوة

خرجت قمة «أقدر» العالمية بخمس مبادرات من شأنها تعزيز المواطنة الإيجابية العالمية، وخلق فرص استثمارية مستدامة، بما يحقق الهدف السامي للقمة التى اختتمت فعالياتها أمس، واستمرت خلال الفترة ما بين 25 و27 أكتوبر، ضمن فعاليات «إكسبو 2020 دبي»، التي نُظمت هذا العام تحت شعار «المواطنة الإيجابية العالمية - تمكين فرص الاستثمار المستدام»، فيما تستمر الفعاليات بجناح فزعة حتى 30 من أكتوبر الجاري.

وقد تم الإعلان عن مبادرة القمة العالمية للطب الدقيق، ومبادرة تختص بالترويج الاستثماري، ومبادرة «أقدر لاب»، كما تم تدشين مسابقة «إكسبو بعيوني» للتصوير الفوتوغرافي، بالإضافة لإطلاق مقطوعة «أقدر» الموسيقية من أجل السلام.

وتهدف تلك المبادرات إلى تمكين الأفراد وتعزيز أهمية المواطنة الإيجابية في مختلف الميادين داخل الدولة وخارجها، ذلك إلى جانب تعزيز أسس التعاون والعمل من أجل مستقبل أفضل للجميع، وجاء ذلك بحضور كل من: معالي سارة بنت يوسف الأميري، وزيرة الدولة للتكنولوجيا المتقدمة واللواء الركن خليفة حارب الخييلي وكيل وزارة الداخلية، والدكتور علي راشد النعيمي رئيس لجنة شؤون الدفاع والداخلية والخارجية في المجلس الوطني الاتحادي ورئيس مركز هداية، وفهد القرقاوي المدير التنفيذي لمؤسسة دبي لتنمية الاستثمار، وعدد من مسؤولي برنامج «أقدر».

وفي السياق ذاته، كشف فهد القرقاوي، عن إطلاق مساهمة تختص بالترويج الاستثماري تحت مظلة مركز حمدان لمستقبل الاستثمار (HCFI) الذي يهدف إلى تنمية قدرات الشركات من أجل استقطاب الاستثمارات الأجنبية وخلق فرص غير مسبوقة في قطاعات تهم المستثمرين ورواد الأعمال بغرض تعزيز مساهمة الاستثمار الأجنبي المباشر في التنمية المستدامة. وبهدف الحفاظ على الاستدامة البيئية تم أيضاً ضمن مبادرات «أقدر لاب» إطلاق حملة زراعة 50 ألف شجرة قرم في أفريقيا وكينيا، كما شهدت الفعاليات تدشين مسابقة «إكسبو بعيوني» للتصوير الفوتوغرافي، هذا بالإضافة إلى إطلاق مقطوعة «أقدر» الموسيقية بالتعاون مع منظمة «إيما» للسلام، والتي تم إعدادها حصرياً للقمة، وتحمل بين نغماتها رسالة سلام نابعة من قمة أقدر العالمية من قلب دولة الإمارات إلى العالم.

01 القمة العالمية للطب الدقيق
02 الترويج الاستثماري
03 «أقدر لاب»
04 «إكسبو بعيوني»
05 مقطوعة «أقدر»

» سارة الأميري خلال الجلسة الختامية للقمة بحضور عدد من المسؤولين | من المصدر

أنشطة

وضم اليوم الختامي العديد من الأنشطة المُقامة تحت مظلة «أقدر بوتكامب»، الذي يعد معسكراً تدريبياً استثنائياً يهدف إلى تمكين الشركات الناشئة ودعمها بالأدوات اللازمة لتشكيل أفكارها وتحويلها إلى خطط ومشاريع يمكن تنفيذها، وتقديمها للمستثمرين للحصول على فرص تمويلية لتلك المشروعات.

60 دولة وجهة تشارك في برنامج «الإنسان وكوكب الأرض»

دبي-وائل اللبابيدي

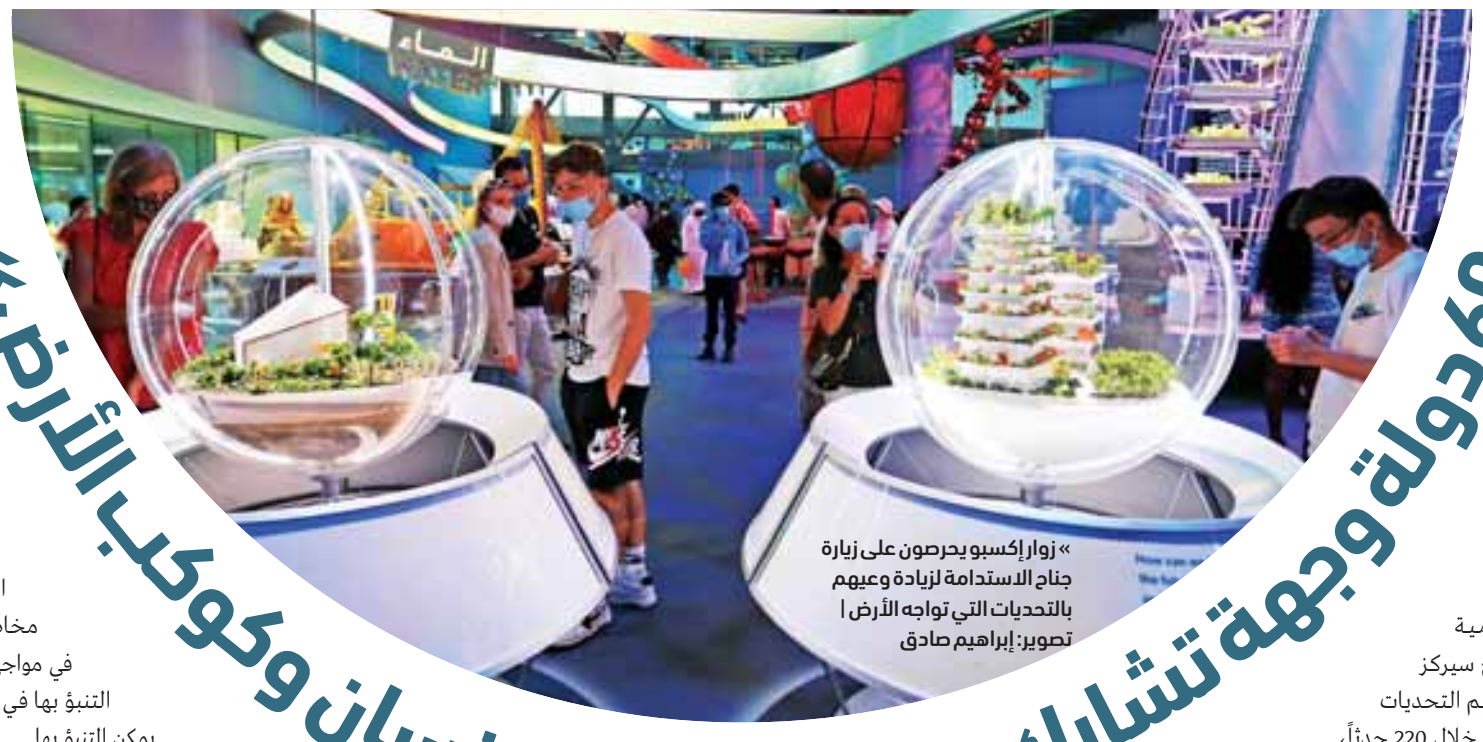
أعلن آصف شاه مدير تطوير المحتوى في مكتب المدير العام لإكسبو 2020 دبي، أن أكثر من 60 دولة وجهة، ستشارك في فعاليات «برنامج الإنسان وكوكب الأرض».

وقال شاه، خلال الإحاطة الإعلامية اليومية لمعرض إكسبو، إن البرنامج سيركز على 10 موضوعات رئيسة، تتناول أهم التحديات التي يواجهها كوكب الأرض، وذلك من خلال 220 حدثاً، تجمع بين المنتديات والمؤتمرات والندوات وورش العمل، والمحادثات الهادفة والملهمة، على امتداد الأشهر الستة. وأشار إلى أن البرنامج يمثل أحدث مساهمة لدولة الإمارات، في سعيها لتسليط الضوء على أهم ما يتطلع إليه العالم، لتحقيق مستقبل أفضل وأكثر أماناً وصحة للبشرية، خلال الأعوام الثلاثين المقبلة.

فرص

وأضاف أن المواضيع العشرة في البرنامج، والتي تحمل فرصاً لتحسين حياتنا نحو الأفضل، ستنعكس في إكسبو والمناسبات التي تحدث في الأجنحة، لافتاً إلى أن المواضيع، ستسلط الضوء على أصوات الشباب والمرأة، ومجتمعات الأقلية، للاستماع إلى تطلعاتهم، بشأن مستقبل الأرض، وجمعهم مع أصحاب القرار.

وأكد أن البرنامج فرصة ثمينة وغير مسبوقة، للتركيز على ما تتطلع إليه الأجيال، لافتاً إلى أن أولويات البرنامج، هي أولويات كل إنسان على وجه الأرض، وهي تهمنا جميعاً.



» زوار إكسبو يحرصون على زيارة جناح الاستدامة لزيادة وعيهم بالتحديات التي تواجه الأرض | تصوير: إبراهيم صادق

أحدث مساهمة إماراتية لتحقيق مستقبل أفضل للبشرية

وقال شاه: إن موضوع الأسبوع الحالي، يتناول التطوير المدني والعمراني، ويحتوي الحدث الأهم، وهو «اليوم العالمي للمدن»، والذي يعقد في 31 أكتوبر، حيث سيركز على سبل التكيف والاستفادة من رأس المال الاجتماعي في المدن، إلى الحد من مخاطر الكوارث، وتعزيز المرونة الحضرية في مواجهة التحديات المستقبلية، التي لا يمكن التنبؤ بها في كثير من الأحيان، ونقاط الضعف التي يمكن التنبؤ بها.

خبراء

وأضاف: يشارك خبراء من الإمارات والمنطقة والعالم، في اليوم العالمي للمدن، للحديث عن التمدن في الشرق الأوسط، وحلول البنى التحتية، والتطوير العمراني.

وخلص شاه، إلى أن إكسبو هو مدينة المستقبل، والمعيار الذهبي لما يمكن أن يبدو عليه العالم، خلال الثلاثين عاماً المقبلة، وأن الابتكار يمكن أن يأتي من الجميع، ويمكن للأمم أن تشارك المعارف والخبرات في هذا المجال، الذي يهم الإنسانية جمعاء.

طلبة جامعة الإمارات في تجربة ملهمة لاستكشاف الفضاء

» جانب من إحدى الفعاليات | من المصدر

دبي-البيان

نظم المركز الوطني لعلوم وتكنولوجيا الفضاء في جامعة الإمارات، عدداً من الفعاليات والأنشطة خلال «أسبوع الفضاء»، في مواقع مختلفة، وذلك ضمن مشاركة الجامعة في «إكسبو 2020 دبي». وتضمنت الفعاليات، مجموعة من ورش العمل والفعاليات العلمية في مجال البحث والتطوير، لمختلف المجالات لعلوم الفلك والفضاء، بحضور ومشاركة فعالة من طلبة الجامعة والزوار، لتكون تجربة فريدة وملهمة للمهتمين بعلوم الفضاء.

حلول

وقال الأستاذ الدكتور أحمد مراد نائب المفوض العام لجناح جامعة الإمارات في إكسبو 2020، النائب المشارك للبحث العلمي، إن فعاليات «أسبوع الفضاء»، التي ينظمها المركز الوطني لعلوم وتكنولوجيا الفضاء، تأتي بالتزامن مع ثاني أسابيع الموضوعات العشرة، التي ينظمها إكسبو 2020 دبي، في إطار برنامج الإنسان وكوكب الأرض، بهدف بحث الفوائد والحلول والتحديات المترتبة على استكشاف ما وراء مدار كوكب الأرض، وفرص الاستكشاف، وتطوير العلوم المرتبطة بفهم الفضاء.

من جهته، قال الدكتور عاقب معين، أستاذ الفيزياء المشارك في جامعة الإمارات: في ضوء النمو السريع لقطاع الفضاء في الدولة، فإن تعاون جامعة الإمارات مع أجنحة الدول المختلفة، ومشاركتها الفعالة في عدد من فعاليات أسبوع الفضاء، يعد دليلاً على الدور الفعال الذي تقوم به لتطوير علوم الفضاء والبحث والتطوير التكنولوجي، والنظام التعليمي في الدولة، والتزامها في الاستمرار بدعم أنشطة الفضاء المعترف بها عالمياً.

وعقد جناح جامعة الإمارات المشارك في إكسبو، ثلاث فعاليات حول البحث والتطوير في علم الفلك الراديوي، بالتعاون مع جامعة كيرتن الأسترالية، تضمنت مناقشات حول أنظمة الاستشعار المبتكرة، والبنية التحتية الأرضية لرصد وقياسات علم الفلك الراديوي وعلوم الفضاء، والتقنيات الناشئة في هذا المجال، والعمليات التعاونية متعددة المحطات، ونطاق البحث والتطوير العلمي والتكنولوجي، والتوعية العامة، وآفاق المستقبل.

فيما استضاف الجناح الفرنسي، فعالية عقدت بعنوان «الاستشعار عن بعد ومراقبة الأرض وعرض هاكاثون»، وهي فعالية لعرض البحث والتطوير الحاليين في مجال الاستشعار عن بعد، وعلوم الكواكب، لا سيما في المهمات الجديدة إلى المريخ (مهمة الإمارات للمريخ، مهمة المثابرة، مهمة تايوان 1)، وأقيم أثناء الفعالية «هاكاثون»، حول تحليل البيانات والبحث من قبل خبراء الصناعة.

رحلات الفضاء

بدورها، ركزت فعالية «التعليم في الفضاء التكنولوجيا: طريق إلى تمكين الشباب»، على الأهمية الاستراتيجية والعناصر المختلفة لقاعدة المعرفة الأكاديمية المطلوبة، لدعم قطاع الفضاء العالمي سريع النمو، وجرى خلالها استعراض الأساليب المبتكرة لنقل تعليم الفضاء، والمحتوى الذي يجب تقديمه بشكل فعال.

كما عقدت فعالية «رحلات الفضاء البشرية واستكشاف الفضاء الروبوتي»، وسلطت الضوء على الإثارة والقيمة العلمية لبعثات الفضاء المأهولة، وتعرف الجمهور إلى جوانب مختلفة، مثل تجربة رائد الفضاء، وإمكانية الاكتشاف، وأهمية الوجود البشري في الفضاء الخارجي. بالإضافة إلى فعالية ثالثة، بعنوان «حطام الفضاء: التخفيف والوقاية»، التي سلطت الضوء على الضرر الذي يمكن أن يسببه الحطام الفضائي للموجودات الفضائية، وناقش المشاركون فيها، الطرق المبتكرة لتخفيف الحطام الفضائي.

أحمد مراد: بحث الفوائد والتحديات المترتبة على استكشاف ما وراء مدار كوكب الأرض

» أحمد مراد

جناح «التعاون» مجلس أهل الخليج العربي

دبي-علي شدهان

بصورة عامة، يتفرد مجتمع الخليج العربي بحزمة من الخصوصيات، التي تميزه عن غيره من المجتمعات الأخرى، سواء العربية أو غيرها، ولعل أبرز الميزات، قوة العلاقة بين أبناء الإقليم الواحد، والرغبة الجادة في المحافظة على الموروث الأصيل، والعمل بجد على تقوية وتنمية وتعزيز تلك العلاقة، وذلك الموروث في مختلف جوانب الحياة، والتخطيط بواقعية للمستقبل، وبما يعود بالنفع على الجميع، وهذا ما يلخصه جناح مجلس التعاون لدول الخليج العربية، في معرض إكسبو 2020 دبي، جناح بات شكلاً ومضموناً، مجلساً عامراً، يحوي كل أهل الخليج العربي، حضوراً أو محتويات تزخر بها جدران الجناح، الذي ازدان بعنوان «رؤية موحدة لمستقبل واعد».

وتندرج الفكرة العامة لمحتوى جناح مجلس التعاون، الواقع في منطقة الفرص، ضمن معرض إكسبو 2020 دبي، من واقع شعار المعرض «تواصل العقول وصنع المستقبل»، وتحت عنوان بارز، هو «رؤية موحدة لمستقبل واعد»، في إشارة واضحة إلى المصير المشترك، حاضراً ومستقبلاً وماضياً بين دول الخليج العربي.

» المحافظة على الموروث الأصيل أبرز ما يميز جناح مجلس التعاون الخليجي | تصوير: إبراهيم صادق

1981

ويرتكز تصميم محتوى جناح مجلس التعاون في معرض إكسبو 2020 دبي، على العنصر البصري، لشرح ما تحقق من إنجازات بهوية وقصة واحدة، تقدم للزائر صورة كاملة عن حجم العمل الخليجي المشترك، الذي تحقق خلال مسيرة مجلس التعاون منذ تأسيسه في عام 1981.

ويعتمد عرض محتوى جناح مجلس التعاون في معرض إكسبو 2020 دبي، على 4 ركائز أساسية، وهي، الإرث التاريخي، ويتعلق بحماية مجلس التعاون من كافة التهديدات، وتحقيق مستويات عليا من التنمية البشرية، ودعم وزيادة معدلات النمو الاقتصادي، والمنجزات، وتشتمل على تأسيس دول مجلس التعاون والمؤسسات المشتركة بينها، والشراكات الاستراتيجية، وتتضمن التنسيق والتكامل، والأنظمة المتماثلة والمشاريع المشتركة، والتطلعات، وتهدف إلى تعزيز حضور مجلس التعاون في المجتمع الدولي، وتمكين المجلس من التعامل مع الأزمات بكافة أنواعها، والتعافي منها.

نقلة نوعية

ويتطرق جناح التعاون في معرض إكسبو 2020 دبي، في قسمه الأول، إلى تأسيس وهيكلة مجلس التعاون لدول الخليج العربية، قبل أكثر من أربعين عاماً، باعتباره ماضياً يعتز به أهل الخليج العربي، وإسهامه في إحداث نقلة نوعية لمستوى العلاقات بين الدول الست، ليرى زائر الجناح، حقيقة تشكيل كل إنسان خليجي، خيط نسيج كبير اسمه الخليج العربي.

أما القسم الثاني من جناح التعاون في معرض إكسبو 2020 دبي، فيختص بعرض إنجازات العمل الخليجي المشترك، ومع الأطراف العالمية المتعددة، فكان الازدهار الاقتصادي، والانفتاح على أسواق العالم، ودعم التعليم والصحة، والتعاون الأمني والعسكري، والاستثمار في الشباب والعلاقات الإنسانية، حفاظاً على الإرث وحقوق الإنسان.

التحول الرقمي

واختص القسم الثالث من جناح التعاون في معرض إكسبو 2020 دبي، بتطلعات دول المجلس، ومشاريعها المستقبلية المشتركة في البنية التحتية، وسكة الحديد، والوحدة الاقتصادية، والتحول الرقمي في منظومة عمل المجلس.

ويُقسم جناح التعاون في معرض إكسبو 2020 دبي، إلى 3 مناطق محددة، الأولى لدخول الزوار، وفيها يتم عرض مواضيع من المحتوى ذات العلاقة بالإرث التاريخي، والتعريف بالمجلس كمنظمة قائمة بذاتها، والتعريف بدول المجلس الأعضاء، وتأسيس المجلس والاتفاقية الاقتصادية، وشعار المجلس، وعرض الموسوعة التراثية، ومختارات من أقوال القادة المؤسسين، والتعريف بالهيئات والمنظمات التابعة للمجلس، قبل وبعد تأسيسه، ولمحات من الماضي، والمحتوى التشريعي والقانوني.

براءات الاختراع

أما المنطقة الثانية من جناح التعاون في معرض إكسبو 2020 دبي، فتشتمل على المنطقة الداخلية للجناح، وفيها كل ما يتعلق بالمنجزات، والشراكات الاستراتيجية، حيث يتم عرض مواضيع إنجازات ومشاريع العمل المشترك المتحققة، والشراكات الاستراتيجية، وفقاً للشراكات الاستراتيجية، والجانب الاجتماعي والتنموي، والقطاع الاقتصادي، وبراءات الاختراع الخليجية، والتعاون العسكري والأمني.

وفي المنطقة الثالثة، يتم عرض التطلعات ومشاريع العمل المستقبلية، من خلال مشروع ربط سكة الحديد، والاتحاد النقدي، والوحدة الاقتصادية، وتنمية القدرات التقنية في منظومة المجلس، والأحداث العالمية المتنوعة في منطقة الخليج العربي، وجهود دول المجلس في مواجهة جائحة «كورونا».

النرويج غوص في البحار دون ابتلال

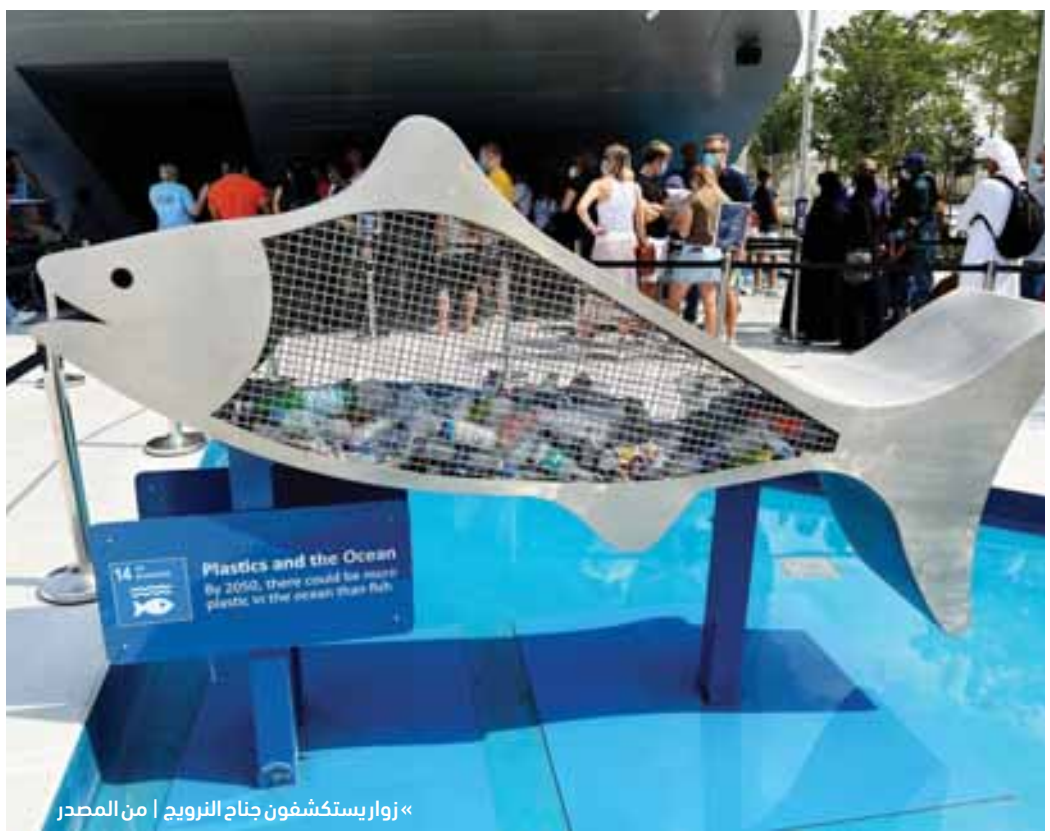
دبي-شيرين فاروق

تقدم النرويج عبر مشاركتها فى إكسبو 2020 تكنولوجيا الطاقة وتربية الأحياء المائية ومصايد الأسماك بهدف تحقيق التنمية المستدامة في الحفاظ على المحيطات، خصوصاً في ظل التلوث المائي الذي يشهده العالم، حيث يتمكن زوار جناح النرويج من استكشاف أعماق البحر والتعرف إلى أهمية الحفاظ على المحيطات كل ذلك دون أن تبتل ودون ارتداء بدلة الغوص.

ويعتمد الجناح على عرض تلك التكنولوجيا بطريقة جاذبة لتراث الملاحة البحرية للدولة الاسكندنافية وتركيزه على الأنشطة البحرية من خلال اصطحاب الزوار في رحلة تفاعلية من تحت قاع البحر إلى سطح الماء، ولا تتباهى النرويج فقط بواحد من أطول السواحل في العالم، ولكن موطنها البحري أكبر بخمس مرات من مساحة اليابسة، نظرًا لأن الصناعات البحرية تمثل ما يقرب من 70 في المائة من عائدات التصدير لديها، وتلعب الدولة دورًا رائدًا في الجهود العالمية لتعزيز المحيطات النظيفة والصحية.

قضايا ملحة

وحرصت النرويج على تسليط الضوء على التجربة شبه المائية للجناح على بعض أكثر القضايا البيئية إلحاحًا التي تواجه محيطاتنا، حيث تعرض أحدث الابتكارات التي يمكن أن تساعد في التغلب على هذه التحديات.



» زوار يستكشفون جناح النرويج | من المصدر

ولفت داك أوليف كوبيرفيك المتحدث المفوض لجناح النرويج، إلى أن الجناح ركز على إلقاء الضوء على جهود دولة النرويج في تطوير تكنولوجيا الطاقة وتربية الأحياء المائية ومصايد ومزارع الأسماك بطريقة فريدة تتناسب مع تفاقم أزمة تلوث المياه في العالم، لافتاً إلى أن الاستمرار في إلقاء العبوات البلاستيكية في مياه البحار والمحيطات دون توقف قد يجعل تلك العبوات أكثر من الأسماك بحلول 2050. وأشار أوليف إلى أن الكائنات البحرية مصدر مهم للبروتين والعناصر الصحية للجسم مثل أوميغا 3 التي تعتبر المكون الأساسي لأغلب الأدوية التي تعالج الزهايمر وتقوى الذاكرة، منوهاً بأن الأمر يحتاج إلى جهود كافة الدول التي تمتلك سواحل أو محيطات للحفاظ على الكائنات البحرية من الانقراض، مؤكداً أن المحيطات يمكن أن تكون مصدراً للطاقة النظيفة عبر توليد الكهرباء بطرق مختلفة.

تجربة مرحة

ويقع جناح النرويج في منطقة الفرص في إكسبو 2020، ويشمل 680 مترًا مربعًا من مساحة العرض التفاعلية، والتي تم تصميمها لتزويد الزوار بتجربة تعليمية مرحة وعميقة، ويشهد الجناح إقبالاً من الزوار من مختلف الجنسيات للتعرف إلى أسرار المحيطات.

سيراليون.. بداية جديدة

دبي-سعيد الوشاحي

حرصت العديد من الدول المشاركة في إكسبو 2020 دبي على الظهور للعالم بحلة جديدة، حشدت فيها إمكانياتها ومواردها على هيئة فرص استثمارية في مختلف المجالات، وهو ما يمهد لعهد جديد من التنمية والرخاء لشعوبها التي عانت لفترات طويلة من التحديات السياسية والاقتصادية.

وتعد سيراليون واحدة من الدول التي اختارت أن تنطلق للعالم من بوابة إكسبو دبي وتحت شعار «بداية جديدة»، حيث كشفت في جناحها عن مكنوناتها المتنوعة، والفرص التي سوف يساعدها تطويرها في إحداث نقلة نوعية في البلاد، خصوصاً مع توفر الأيدي العاملة الماهرة.

» من جناح سيراليون في إكسبو 2020 دبي | من المصدر

يقع جناح سيراليون في منطقة الفرص، ويصطحب الزوار في رحلة إلى هذا البلد الغني بموارده الطبيعية في غرب أفريقيا، وأول ما تعرف به معنى اسم البلاد الذي يتكون من مقطعين وهي «سيرا» ومعناه القمة، و«ليون» ومعناه الأسد، وتعني كلمة سيراليون «قمة الأسد»، وذلك نسبة إلى انتشار صوت الأسود على قمم جبالها، كما تعرف الجمهورية الصغيرة بموقعها الجغرافي الذي يطل بها على ساحل المحيط الأطلسي، وتعرض صوراً للعديد من المناظر الخلابة التي تتمتع بها كالشواطئ ذات الرمال البيضاء والجبال التي تعانق السحاب والغابات التي تعد موطناً للحيوانات النادرة. ويتيح الجناح للزوار فرصة استكشاف قصة الماس السيراليوني وطرق استخراجه من الطين بالطرق البدائية، والتي تقوم على غربلة الطين من قاع الأنهار الراكدة والجارية.

فلسطين على هذه الأرض ما يستحق الحياة

الثقافة
والتراث الفلسطيني حاضران في جنبات الجناح

روائح
الصابون النابلسي وزهرة الحنون والميرامية عبق يطير بك إلى الأرض المقدسة

دبي-غسان خروب

«على هذه الأرض ما يستحق الحياة»، بيت شعر نطق به الشاعر محمود درويش، قبل أن يغمض عينيه طويلاً، كلماته لم تمت، بقيت حية في وجدان شعبه، وفلسطين، تلك الكلمات خرجت من حدود الأرض المقدسة وسافرت طويلاً، طافت جنبات الأرض وحطت رحالها في دبي، حيث تزين بها جناح فلسطين في معرض «إكسبو 2020 دبي»، واتخذ منها شعاراً، ليزيد عليها بيتاً آخر من درويش: «كانت تُسمى فلسطين، صارت تُسمى فلسطين».

» مشهد من الجناح الفلسطيني في إكسبو دبي

هي أرض البدايات وأم النهايات، في ربوعها نبت الزعتر وأزهر الليمون واللوز، وفاح برتقالها عبيراً. على مدخل الجناح زرعت زيتونة، رويت بعرق أولئك الذين حملوا الوطن في قلوبهم، وقد حملت حبات سمان تقطر زيتاً صافياً، الزيتونة جاورت أعمدة بوابات القدس، ما أن تطل منها حتى ترى جدارية وقد زينت بمعالم فلسطين، وما أن تطأ أرض الجناح حتى تشعر أنك تطوف بطرقات القدس، تدخل من بوابات قبة الصخرة والمسجد الأقصى المبارك وتعاين بوابة كنيسة القيامة الضخمة، لتمر من بعدها في طريق الآلام، لتصل منه إلى بيت لحم، حيث مهد السيد المسيح، عليه السلام، هناك تسمع أجراس كنيسة المهد، وتتلمس النجمة الفضية المزروعة في صخر المرمر، وقد توجت بجملة كتبت بحروف لاتينية «هنا ولد المسيح يسوع من مريم العذراء»، قبل أن تمضي إلى ردهة أخرى، ستمر في خليل الرحمن، وتزور الحرم الإبراهيمي الشريف، وتتذوق بعضاً من سكر حبات عنب حمراء بعضها وخضراء أخرى.

حضور

بين جنبات الجناح، حضرت فلسطين بكل جمالها، وتاريخ الأراضي المقدسة، ولم تغب عنه الثقافة الفلسطينية، التي تمثلت في امرأة ترتدي ثوباً قد طرّز بخيوط حمراء، تعود في أصلها إلى منطقة طولكرم، ستقدم لك تجربة الحواس، حيث تضوع في روائح زهرة الحنون، والميرامية الخضراء، فيما ستسكنك رائحة الزعتر والبرتقال اليافاوي والجوافة التي تأخذك ناحية قلقيلية، كما تتنسم رائحة الصابون النابلسي، حيث لا تزال حرفة قائمة بذاتها في أروقة البلدة القديمة بنابلس. إن تدخل فلسطين، فأنت على موعد مع التاريخ، ستتلمس قطعاً من حجارة قصر هشام الساكن في أريحا، وخشونة المفتاح الأسود المعلق في أجياد الجدات، وحجر أبيض اللون اقتلع من البحر الميت المعروف بملوحته العالية، كما تتلمس نعومة السيراميك المطرز بألوان خليلية.

» الزوار يتفقدون معروضات الجناح الفلسطيني

في فلسطين «أمهات تقفن على خيط ناي»، يقدمن لك الحب على طبق تفوح منه «رائحة الخبز في الفجر»، تطل عليك إحداهن بلسان عربي يلهج بالدعاء، لتدعوك لأن تمد يدك لتناول «المسخن» فتغرق في الزيت الممزوج بـ «السماق» لتتلمس فيه نعومة خبز «الطابون»، لن تغيب عنك سيدة الأرض والبيت طويلاً، ستطل عليك بطبق «المقلوبة»، حينها ستتذكر فيلم المخرج رشيد مشهراوي «مقلوبة» التي أطلق العنان له عام 2000، ذلك الطبق متوارث بين الأجيال، وتعرفه كل بيوت فلسطين، حتى باتت عنواناً للكرم الفلسطيني، ما أن تنتهي من طبقك، لن تدعك سيدة البيت لأن تمضي، ستدعوك لتناول «الكنافة النابلسية»، ستزيد عليها الجبنة، وبعضاً من قطر غلي على نار هادئة، ستقدمها إليك مع فنجان قهوة أعد على مهل من قطرات الندى الصباحي.

ألوان

في فلسطين تطرز الألوان على القماش، فتزهر على صدور النساء اللواتي تعودن ارتداء أثواب فصلت من قماش أسود أو أزرق أو خمري، ما أن تراها حتى تدرك اسم المدينة التي تنحدر منها، فابنة رام الله تتباهى بـ «الرومي» المصنوع من الكتان، فيما تطل ابنة غزة بثوب اكتسى بلون أحمر، بينما ترتدي ابنة جنين ثوباً أبيض اللون مثل قلبها، وقد طرّز بألوان الأحمر والأخضر والذهبي. قبل أن تصل إلى عتبة الباب الأخير في الجناح، لا بد أن تعرج إلى بيت لحم، لتعاين منحوتات خشبية، صنعت من شجر الزيتون، بعضها استلهم من تاريخ المدينة وأخرى من تفاصيل الأراضي المقدسة.

» إقبال من الزوار على تفقد الجناح الفلسطيني | تصوير: سالم خميس

200.000
زائر لجناح البرازيل

» جناح البرازيل في إكسبو دبي | تصوير: إبراهيم صادق

دبي-البيان

سجّل الجناح البرازيلي في «إكسبو 2020 دبي»، الذي يمتد على مساحة 4.000 متر مربع داخل «منطقة الاستدامة»، تدفقاً قوياً من الزوار الذين استقطبهم ما يقدمه لهم جناح الدولة الواقعة في أمريكا اللاتينية من تجربة غامرة في مجال التنوع الحيوي، فضلاً عن إمكانيات الأعمال التجارية.

وأفادت «الهيئة البرازيلية لتنشيط الصادرات والاستثمارات» (أبيكس-برازيل)، بأن الجناح استقبل ما يزيد على 200.000 زائر في الفترة التي مرت منذ افتتاح «إكسبو 2020 دبي» في الأول من أكتوبر وحتى الآن، أي أقل من شهر، وتُعد (أبيكس - برازيل) الجهة الحكومية المنوط بها إدارة مشاركة البرازيل في «إكسبو دبي».

وقال د. رافاييل ناسيمنتو، مدير الجناح البرازيلي في «إكسبو 2020»: «كان وقتاً مُكثفاً وحافلاً بالأحداث لنا، ذلك أن الجناح استقطب مزيجاً من زوار الأعمال والترفيه لمشاهدة ما قدمناه لهم فيه، ومن واقع ما يمكننا رصده من أجوبة الزوار، فإن التجربة التي شهدوها في الجناح متفردة ومذهلة».

واكتمل عدد الـ200.000 زائر لجناح البرازيل بزيارة عائلة بريطانية من لندن مكونة من أربعة أفراد. وشارك أفراد العائلة في احتفال أقامه مدير الجناح والعاملون به بمناسبة اكتمال عدد الـ 200.000 زائر للجناح.

تنوع

» الاحتفال بالأسرة البريطانية التي أكملت عدد الزوار لـ200 ألف | من المصدر

ويُعد التنوع الحيوي واحداً من المواضيع الرئيسية في جناح البرازيل، حيث يسلط الضوء على هذه القضية لتحقيق التواصل بين مساعي الحفاظ على البيئة، والتأكيد على الحد من التغير المناخي.

وتجارياً، تتيح البرازيل أيضاً فرصاً مُحتملة في الاستثمار والتجارة عبر قطاعات رئيسية عدة كالغذاء، السفر والسياحة.

وأضاف ناسيمنتو: «تلقينا استفسارات صحية من مجتمع الأعمال في المنطقة حول علاقات شراكة، فيما يُعد مؤشراً مبكراً على مُشاركة مُثمرة تنتظرنا في هذا الحدث».

ورصدت البرازيل استثمارات قيمتها 20 مليون دولار في جناحها بالحدث، حيث مزجت في بنائه بين الجماليات والعمارة لتقديم تجربة ثرية للزوار.

بلاد الإغريق جسر الثقافة

دبي-علي شدهان

مرسوم في مخيلتنا، أن الثقافة لدى الأفراد والشعوب على السواء، رفوف كتب، وكلام جميل، وخزين معلومات، وفي أبعد الحدود، هي معالم وتراث وصور وشواهد، إلا أن اليونان، ومن خلال جناحها في معرض إكسبو 2020 دبي، رسمت إطاراً آخر للثقافة، لتجعل من إحدى أبرز بوابات التواصل بين أمم الأرض، جسراً لعبور أفكارها المستقبلية وتجاربها الحالية إلى العالم الآخر، ليكون الاستثمار في الثقافة، بمثابة الجسر الرابط بين اليونان والبشرية، وهذه هي خلاصة جناح أبناء بلاد الإغريق، والرومان.

آلاف السنوات

ولا أدل على أن اليونان قد وضعت جل ثقلها في جعل «الثقافة جسراً» من شعار جناحها الذي يوصل بين «اليونان.. غداً واليوم»، أي يونان اليوم المليء بصورة الاستدامة في مجالي الطاقة الخضراء والمتجددة وغيرهما، وغد اليونان المستند إلى آلاف السنوات من أمجاد الماضي التليد.

وعبر شاشات كبيرة ومتراصة على جدران الجناح، أفصحت اليونان عن فكرة جناحها في

جناح اليونان
يربط حاضر البلاد المليء بصورة الاستدامة بالغد المستند لأمجاد الماضي

معرض إكسبو 2020 دبي، عروض للثقافة الإغريقية، باعتبارها بوابة نهضة اليونان، وصوراً شتى لدور اليونان في الحضارة الأوروبية خلال عهد قدماء الإغريق، وهي الفترة التي وضعت اليونان القديمة في أعلى مراتب العبقرية، فلسفة وفكراً وعلوماً.

عناوين الابتكار

ولم يغفل القائمون على الجناح اليوناني في معرض إكسبو 2020 دبي، حتمية إبراز الجوانب المشعة في حاضر اليونان، فجاءت شاشات العرض لتحمل عناوين الابتكار والحداثة من خلال التركيز على أهمية الاستدامة باعتبارها محور قوة الاقتصاد اليوناني، و«دينامو» الصناعة والسياحة والتصدير إلى دول العالم، والتفوق في مجالات الرعاية الصحية، والاستشفاء من أمراض شتى، والنظام الغذائي وتطوير القطاع الزراعي، والتفوق في مجالات البحث العلمي، وهي الجوانب التي يركز عليها الجناح من أجل الجذب السياحي المستند أصلاً إلى عمق الحضارة اليونانية.

قاعات

وليس هذا فقط في الجناح اليوناني، بل هناك قاعات لإبراز دور وتفرد اليونان في المجال الفني وتحديداً في المسرح، وليس هناك أعمق من إظهار صور ومشاهد للمدرجات الرومانية القديمة، لا سيما تلك التي تزخر بها العاصمة أثينا، ومحاولة ترسيخ براعة اليونان في مجال العمارة قديماً وحاضراً، من خلال معالم تراثية شاخصة إلى اليوم، كالأعمدة التاريخية في المعابد، وتوضيح كيفية العناية بها رغم مرور آلاف السنين على انشائها في بلاد اليونان، وطرق بنائها بأساليب يونانية ابتكارية فذة.

» الجناح اليوناني زاخر بكل صور الماضي العريق | تصوير: إبراهيم صادق

«ليسوتو».. ألماس فريد وضرائب متدنية

دبي-بشارباغ، رحاب حلاوة

أكد مسؤولون حكوميون من مملكة ليسوتو، أمس، في إحاطة إعلامية بإكسبو 2020 دبي، أن بلادهم تتمتع بمقومات عدة، أبرزها منظومة الضرائب المتدنية، بمعدلات هي الأقل على مستوى القارة الأفريقية، وذلك لتحقيق طموحها في استقطاب الاستثمار الأجنبي المباشر، وتعزيز حركة التصدير، كما تتميز بصناعة الألماس، الذي يعد من الأفضل من حيث الجودة والنوعية والسعر في العالم.

وأوضحوا أن مشاركة ليسوتو في إكسبو دبي، تأتي بهدف بناء الجسور والتواصل مع العالم والإمارات، ووجهوا دعوة مفتوحة للعالم، للاستثمار في القطاعات الواعدة لدى المملكة الأفريقية، بما يشمل الطاقة الخضراء، وخاصة طاقة الرياح، إذ تقع لوسوتو في منطقة مرتفعة بـ 1400 متر عن مستوى سطح البحر، وتعمل الحكومة على تعزيز سهولة ممارسة الأعمال، كما تعتبر الضرائب على الشركات، من الأقل على مستوى أفريقيا، وخاصة في قطاع الزراعة والصناعة. وحرية نقل رؤوس الأموال المتأتية من الأرباح للشركات الصناعية، كما أطلقت الحكومة مؤخراً، مشروعاً لتطوير النظام الضريبي.

ولقبت ليسوتو بمملكة السماء وكنز الألماس لأنها تقع على ارتفاع 1400 متر فوق سطح البحر في أفريقيا الجنوبية، وجاءت مشاركتها في إكسبو لمنح الزوار من مختلف دول العالم فرصة لاكتشاف الخطوات الكبيرة التي خطتها «ليسوتو» في

» مسؤولون من ليسوتو في إفادة إعلامية داخل الجناح | من المصدر

«مملكة السماء»
تعرض 4 من أكبر وأغلى أحجار الألماس في جناحها

خمسين عاماً منذ استقلالها، وتمنحهم تجربة مشاهدة تأثير الاتصال الرقمي وتوفير الطاقة المستدامة على حياة الأفراد واقتصاد الدولة.

وتعتبر «ليسوتو» كنز الألماس لأنها تضم أكبر منجم للألماس في العالم وهو منجم «ليتسينغ للألماس»، والذي يعد أضخم مناجم الألماس عالمياً، حيث يصل إلى عمق 3 آلاف و100 متر تحت الأرض، ولديها أعلى نسبة من الألماس كبير الحجم.

واستعرض جناح دولة ليسوتو في «إكسبو» أربعة أحجار مميزة من الألماس الذي تم اكتشافها عام 2020، ومنها ماسة الأيقونة ليستينغ 439 قيراطاً، وألماس خام 163 قيراطاً، وألماسة «أساطير ليسوتو» التي تعتبر أكبر جوهرة ماسية تم العثور عليها (910) قراريط، كما عرض الجناح ماسة نجمة ليستينغ 550 قيراطاً، الألماسة البيضاء رقم 14 على مستوى العالم.

وتعتبر «ليسوتو» دولة مستقلة متعددة الثقافات، ويبلغ عدد سكانها مليوني نسمة، وعاصمتها ماسيرو، واستقلت ليسوتو منذ خمسين عاماً، واستطاعت أن تعانق السماء بإمكاناتها الطبيعية، من الطاقة الشمسية وجبل قبلونا الذي يحمل في باطنة كنوزاً تبهر العالم من ألماسات بأحجام مختلفة جعلتها محط أنظار العالم.

تاريخ

ويعود تاريخ تأسيس الدولة في جنوب أفريقيا إلى الزعيم الأفريقي موشوشو، الذي أسس مملكة ليسوتو في القرن الثامن عشر، حيث اختير سلمياً لزعامة الشعب عام 1824 بقوة دبلوماسية، من دون استخدام السلاح أو العنف، وقدم موشوشو الحماية والأراضي للاجئين وضحايا النزاعات، وتمتع هذا القائد بقاعدة شعبية بين الشباب بفضل توجهه السلمي وقيادته الأخلاقية.

واشتهرت ليسوتو بحياكة الموهير والصوف ودمي القماش، واهتم شعبها بالموسيقي والشعر والروايات التي تثري هويتهم وتنمي حس الانتماء للمكان، وطوروا العديد من الأنماط الموسيقية مع مرور الزمن، إلا أن فني الموكيبو والموكوبو هما الأكثر رسوخاً من بينها، وفن الموكيبو هو فن يجمع بين الغناء والرقص ويقتصر في تأديته على النساء والفتيات.

وليسوتو دولة غير ساحلية، فهي غير محاطة بأي بحار أو محيطات، بل تعد جزيرة جافة، لكونها محاطة بالكامل بدولة جنوب أفريقيا، ولذلك لا يوجد بها موانئ، ويتوفر فيها النقل البري والجوي فقط، حيث يبلغ إجمالي عدد المطارات في ليسوتو 28 مطاراً، ثلاثة منها لديها مدارج للإقلاع وممهدة للهبوط، وبها مطار دولي واحد وهو مطار موشوشو الدولي في مازينود على مقربة من جنوب شرقي ماسيرو، عاصمة البلاد.

» تصوير: زافير ويلسون

الاتحاد

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

» تصوير: ناصر المنصوري، سالم خميس، أحمد عبيد، غلام كاركر، زافير ويلسون، إبراهيم صادق، أحمد بدوان والوكالات

متطوعو إكسبو دليل الزوار

» خارطة الموقع دليل توضيحي

» استعانة باللوحات الإرشادية

» المتطوعون.. فريق شغوف بمهمته | تصوير: إبراهيم صادق

» جهد تنظيمي

» المرأة المتطوعة حاضرة بقوة

» إرشادات وافية

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

الغاف

» جاهزية لمساعدة الكبير والصغير

» انتشار منظم للمتطوعين

يجولون في مختلف أروقة إكسبو 2020 دبي، وتجدهم في مختلف الفعاليات والأنشطة، يعتبرون دليلاً للزوار، يسهمون في نقل الصورة الحضارية لدولة الإمارات لملايين الزوار والمشاركين، متطوعو إكسبو دبي، يبلغ عددهم 30 ألف متطوع، ينحدرون من 135 دولة، يسهمون في نجاح الحدث الدولي الذي يحتضن العالم، من خلال إطلاع الزوار من جميع أنحاء العالم على الثقافة والقيم والتقاليد الإماراتية، والمساعدة في عمليات التشغيل، ومختلف المهام لإقامة إكسبو دولي استثنائي، من أجل ملايين الزوار والمشاركين.

يعكس هؤلاء المتطوعون الصورة الحضارية، وقيم دولة الإمارات الأصيلة، التي قامت عليها، ويجتمعون تحت هدف واحد، من جنسيات وانتماءات ومجموعات عمرية متنوعة، من مختلف الإمارات السبع، للترحيب بالعالم، بروح التعاون والتسامح والتفاؤل بالمستقبل، ويخوضون تجربة تعزز من مهاراتهم، وبناء علاقات، وصنع ذكريات رائعة، لرد الجميل لدولة السلام والتعايش، التي تحتضن أكثر من 200 جنسية، يعيشون على أرضها بحب ووئام.

ويترجم المتطوعون تعزيز الإمارات لثقافة العمل التطوعي، وأهميتها في التنمية المستدامة، وبناء مستقبل أفضل للأجيال الجديدة، إذ يعتبر التطوع إحدى الركائز الأساسية لمبادرات إشراك أفراد المجتمع في الفعاليات والأنشطة بمختلف أنواعها، ويلعب المتطوعون دوراً محورياً في إدارة العدد الهائل من التجارب والفعاليات المتنوعة التي ستقام خلال إكسبو، ويضم فريقهم طلبة جامعات وموظفين في جهات عامة، وربات بيوت ومتقاعدين، بالإضافة إلى أصحاب الهمم. ويشكل المواطنون الإماراتيون 45 % من المتطوعين، الذين سيتركون بصمة إنسانية في ذكريات لا تنسى لدى الملايين من زوار الحدث العالمي، على مدى أشهره الستة. (دبي- وائل نعيم)

» دليل ورقي يدعم عمل المتطوعين

» قراءة الخارطة لوصول سهل

«ليتس توك»
منصة تواصل شرطة دبي مع الجمهور

» عبد الله المري خلال التكريم

» عبد الله المري يشهد انطلاق منصة «ليتس توك» | من المصدر

دبي-البيان

أطلقت القيادة العامة لشرطة دبي، مبادرة تحت عنوان «ليتس توك»، تهدف إلى إنشاء منصة ومساحة حرة للتواصل مع الجمهور، من خلال سلسلة من المحاضرات التي تعقد شهرياً، طوال فترة «إكسبو 2020 دبي».

وشهد معالي الفريق عبد الله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، في مسرح جناح «DP world» في إكسبو 2020 دبي، أولى جلسات المنصة بعنوان «الابتكار الحكومي من المنظور العالمي»، قدمها الدكتور هايتندرا باتيل الخبير والمحاضر في مجال الابتكار، بحضور مساعدي القائد العام، ومديري الإدارات العامة ومراكز الشرطة، ومحمد المعلم نائب الرئيس التنفيذي لـ DP world، وعبد الله بن دميثان، المدير التنفيذي والمدير العام لموانئ دبي العالمية- إقليم الإمارات وجافزا.

وأكد معالي الفريق عبد الله خليفة المري، أن إطلاق شرطة دبي مبادرة «ليتس توك» للجمهور، يأتي استكمالاً لخط السير والنهج الذي تتبناه شرطة دبي في تعزيز تواصلها مع الجمهور، وفتح قنوات التواصل والشراكة الفعالة مع المجتمع، إلى جانب ترسيخ ثقافة الابتكار ومفاهيمه بين الأفراد والمؤسسات، منوهاً بأن السعادة والأمان والابتكار في شرطة دبي تمثل ركيزة التوجهات الثلاثة التي تعمل وفقها لتقديم خدمات تسعد المتعاملين بصورة مبتكرة، سريعة، وسهلة، تلبي تطلعاتهم، وتدعم جهود الدولة في مساعيها نحو الريادة العالمية في كافة المجالات.

ابتكار

وأضاف معاليه أن شرطة دبي تولي اهتماماً بالغاً بمنظومة الابتكار، والاستغلال الأمثل للمواهب والكوادر البشرية، ودعمها وتوفير البيئة المناسبة والمحفزة والممكنات التي تساعد على تقديم الأفكار الإبداعية، وتحويلها إلى مشاريع على أرض الواقع تستفيد منها مختلف شرائح المجتمع. مؤكداً أن الأفكار الإبداعية هي الركيزة الأساسية في بناء مستقبل ريادي في العمل الشرطي، وهي المحرك الذي يدفع العجلة بسرعة في سباق التميز.

وتطرق الدكتور هايتندرا باتيل في محاضرته إلى «الابتكار الحكومي من المنظور العالمي»، إلى كيفية الاستفادة من الأفكار الفعالة وتعزيزها لتحقيق أقصى قدر من الفعالية والكفاءة. لافتاً إلى أهمية تنمية الأفكار الصغيرة وكيفية عمل الجهات المتميزة على تطوير وتكامل هذه الأفكار لتحويلها إلى أفكار عظيمة، وأن تجربة جميع الأفكار وكسر بعض القواعد يشكلان مفتاحين أساسيين للوصول إلى ابتكارات جذرية، وضرورة مواصلة تجربة الأفكار الجديدة بشتى طرق التفكير للوصول إلى الأهداف المرجوة.

تكريم

وفي الختام، كرم معالي الفريق عبد الله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، كلاً من الدكتور هايتندرا باتيل، ومحمد العلم بدرعين تذكاريتين تقديراً لجهودهما في المشاركة بالمنصة.

مديرة جناح مدغشقر لـ«البيان»:
الحدث يفتح مزيداً من الفرص ويعزز التعاون

دبي-وائل اللبابيدي

ربما اكتسبت مدغشقر بعض شهرتها من فيلم الرسوم المتحركة الذي يحمل الاسم نفسه، لكن ما سيكتشفه زوار جناح مدغشقر في إكسبو 2020 دبي، أن هذه الجزيرة تمتلك في الواقع كماً هائلاً من عجائب الطبيعة الفريدة التي لا يمكن العثور عليها في أي مكان آخر على كوكب الأرض. وقالت روستي راتسيمباريسون مديرة جناح مدغشقر في تصريحات لـ«البيان»، إن مشاركة مدغشقر في إكسبو 2020 دبي تلقى اليوم صدى واسعاً لدى رجال الأعمال في الجزيرة التي تقع قبالة الساحل الجنوبي الشرقي لقارة أفريقيا، والتي تعتبر رابع أكبر جزيرة في العالم بعد غرينلاند وغينيا الجديدة وبورينو، مشيرة إلى أن المعرض سيفتح المزيد من فرص التبادل التجاري بين الإمارات ومدغشقر، ويعزز التعاون في مجال الاستدامة والاستثمارات الخضراء. ولفتت روستي إلى أن جناح مدغشقر الذي يستقبل يومياً معدل 3000 زائر منذ بدء المعرض العالمي يحمل رسالة مهمة مفادها أن قيمة جمال الطبيعة تقاس بمدى دعم واحترام الإنسان لها.

وتوضح روستي: «يعود الفضل في التنوع البيولوجي الغني لمدغشقر إلى انفصالها الجغرافي عن شبه القارة الهندية منذ حوالي 88 مليون سنة، وهو ما ساعد على تطور النباتات والحيوانات المحلية في عزلة نسبية لتصبح الجزيرة اليوم بقعة بالغة الأهمية للتنوع البيولوجي في العالم. حيث لا يمكن العثور على أكثر من 90% من حياتها البيولوجية - المتمثلة في أنواع الحيوانات والنباتات - في أي مكان آخر على كوكب الأرض».

وتضيف: «مشاركتنا في إكسبو فرصة كذلك لنوضح للعالم المخاطر البيئية التي تتعرض لها الحياة البرية باستمرار بسبب نمو عدد السكان السريع والتهديدات البيئية الأخرى. فالزراعة هي المصدر الأول لاقتصاد مدغشقر التي يبلغ عدد سكانها نحو 28 مليون نسمة، لذا فالاستدامة هي موضوع بالغ الأهمية بالنسبة لمستقبلنا». وتملك مدغشقر الكثير من الثروات الدفينة تحت الأرض كذلك، فالجزيرة غنية بالمعادن بداية من الذهب والبلاتين والكروميت، وحتى المعادن شبه النفيسة مثل الزمرد والياقوت الأزرق، التي تعتبر مدغشقر من أكبر منتجيه.

» جناح مدغشقر يستقبل يومياً 3000 زائر | من المصدر

» روستي راتسيمباريسون

شجرة الباوباب

وسيتعرف زائر مدغشقر في إكسبو على «شجرة الباوباب» الفريدة التي يزيد عمر معظمها على 800 عام، وتختزل تاريخ الجزيرة وتحمل لسكانها معاني روحية. وتبدو الباوباب التي يصل قطرها إلى 9 أمتار وكأنها زرعت بالمقلوب لأن فروعها التي تمتد إلى 30 متراً تشبه الجذور. وتعتبر هذه الشجرة ما تبقى من الغابات الكثيفة التي ازدهرت هناك في الماضي السحيق.

مسابقة للبرمجة حول «إكسبو» من جامعة أبوظبي

أبوظبي-وام

أعلنت جامعة أبوظبي، ضمن البرنامج الوطني للمبرمجين، إطلاق الدورة الأولى من مسابقة البرمجة السنوية للعلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، التي تقام افتراضياً اليوم. وتستلهم المسابقة عدداً من التحديات التي تضعها أمام الطلبة من إكسبو 2020 دبي، حيث تتنافس الفرق لإيجاد حلول لعشرة تحديات في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات باستخدام أي من لغات البرمجة وتطوير منظومة تنفيذ هذه الحلول بطريقة تنعكس إيجاباً على المجتمع.

ودعت الجامعة الطلبة من مختلف التخصصات وطلبة مدارس الدولة في الصفوف من 7 إلى 12 للمشاركة في المسابقة واغتنام الفرصة لتعزيز مهاراتهم في البرمجة.

ويحصل المشاركون في المسابقة على شهادات مشاركة، بالإضافة إلى مكافآت تقديرية لأصحاب المراكز الثلاثة الأولى.

جيل متميز

وقال الدكتور حمدي الشيباني عميد كلية الهندسة في الجامعة: «تعتز جامعة أبوظبي بالمشاركة في هذه المبادرة ضمن البرنامج الوطني للمبرمجين، التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، للمساهمة في تأهيل جيل متميز في مجالات تكنولوجيا المعلومات والبرمجة في دولة الإمارات العربية المتحدة».

وأضاف: «تعتبر المسابقة خطوة مهمة ضمن الجهود التي تبذلها جامعة أبوظبي لرفد البحوث القائمة على تطوير الحلول والتي تسهم في تحقيق التنمية الشاملة لمجتمعنا، فبينما نقف على أعتاب ثورة تكنولوجية متسارعة أصبحت الرقمنة عاملاً محورياً للتغيير، ومن بين العوامل الأكثر فعالية وتأثيراً في شتى القطاعات».

وأكد التزام جامعة أبوظبي بمواصلة العمل لإعداد طلبتنا وتسليحهم بالمهارات اللازمة ليكونوا كفاءات مؤثرة وفاعلة في سوق العمل الذي تعد التكنولوجيا أهم محركاته.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

مشروع «ناناس آند آماس» يمكّن عاملات المنازل في البيرو

دبي-وائل نعيم

غالباً ما تترك عاملات المنازل وظائفهن بعد فترة قصيرة، مما يجعل من الصعب على أصحاب العمل العثور على موظف لأمد بعيد يمكنهم الوثوق به لرعاية أطفالهم والمنزل، ونظراً لمحدودية فرص الدراسة أمام العمال المحليين في البيرو أطلقت شركة «ناناس آند آماس» حملة لتعليم عاملات المنازل لمنحهن فرصة الالتحاق بالتعليم مع إقناع أصحاب المنازل بأنهم سيحصلون على شخص راض وملتزم سيعمل معهم على الأقل طوال فترة تعليمه، وتأمل الحملة أن يُشجع هذا المزيد من عاملات المنازل، على المطالبة بحقهن في التعليم، ويقود الشركات الأخرى إلى اتباع هذا المفهوم.

وساعدت الشركة حتى الآن أكثر من 3000 امرأة في الحصول على وظائف ممتازة كعاملات منازل، وتصل الغالبية العظمى من عاملات المنازل اللاتي حصلت عليهن إلى توصية من أحد الأصدقاء، وتأهل مشروع الشركة لبرنامج «إكسبو لايف» في «إكسبو 2020 دبي»، لدعم الابتكار المعني بقطاع التعليم.

تحول ثقافي

تقول كلوديا اسبارزا من الشركة، إن بياتريس امرأة قوية بدأت حياتها المهنية كعاملة في المنزل، واليوم أصبحت محامية، مما أتاح لنا المجال كي نبدأ مشروعاً نحلم به منذ فترة ويدعم التحول الثقافي، وسوف نبدأ تنفيذ المشروع في البيرو، وهو ما يتعلق بإطلاق برنامج يسمى «عاملة منزل طالبة» ويربط سيدات طموحات بعائلات تقدم لهم تسهيلات للحصول على فرص تعليمية خلال الليل لتحويل العمل المنزلي الذي لا يرغبن بالاستمرار بفعله إلى منصة قوية تتيح لملايين النساء القدرة على الاختيار واستخدام العمل المنزلي كوسيلة للتغلب على الفقر كأداء لتحقيق الرخاء، وهذا الأمر سيتيح لهن النجاح وعيش الحياة التي يستحققنها.

تأهل لبرنامج «إكسبو لايف»

3000
امرأة حصلن على وظائف بمساعدة المشروع

خدمات

وتقدم الشركة خدمات متنوعة من أبرزها: توفير عمال مساعدين في المنزل يقومون بأعمال التنظيف والغسيل والكي والطبخ، والمربيات مقدمي رعاية للرضع والأطفال أو فني تمريض أو مساعدي التعليم الأولي. كذلك مقدم الرعاية لكبار السن كالمرافقين وفني التمريض وتوفير ممرضة لرعاية ورعاية كبار السن، إلى جانب توفير الطالبات العاملات، والشباب الذين يقومون بأعمال منزلية أثناء النهار ويدرسون في الليل.

تريد الشركة أن تصبح الأعمال المنزلية منصة لآلاف النساء لإتاحة الفرصة للدراسة والعيش في الحياة المزدهرة التي يستحقونها، ولهذا تدعو الشركة أصحاب العمل لتوظيف عاملة منزلية ترغب في الدراسة، والتواصل مع الشركة لتقديم مساعدة العاملين في المنزلي على الدراسة، حيث ترتبط الشركة باتفاقيات مع المعاهد والجامعات، وشبكة كبيرة جداً من المدارس للكبار، وهذا ما يمكنها بأن تجعل العالم مكاناً أفضل للجميع، وتشجع الشركة الأعمال المنزلية في ظروف لائقة كأداة لبناء الازدهار، وتهتم بتعزيز احترام حقوق العمال المنزليين بشكل دائم، وتقدم لهم مساعدة للحصول على أفضل وظيفة ممكنة مجاناً، مع احترام حقوق العمالة المنزلية بشكل مستمر، ومساعدة الأشخاص بتحقيق أحلامهم وكيف يصبحون محترفين والبحث على وظيفة تسمح لهم بالدراسة باعتبار أن هذا الاختيار هو الأفضل لهم لتطوير حياتهم المعيشة. كما تساعد الشركة الأشخاص الراغبين في الدراسة بالحصول على وظيفة بالقرب من مركز الدراسة الخاص بهم. ولديها اتفاقيات مع المعاهد والجامعات، مع الخصومات والمنح الدراسية.

الرئيس التنفيذي للعمليات التجارية في «سي إن إن إنترناشيونال» لـ «البيان»

انطلاقة «إكسبو» فاقت التوقعات

دبي-غسان خروب

على دبي يفتح العالم عينيه بكل اتساعها، يتابع إنجازاتها، وطريقة تعاملها مع «إكسبو 2020 دبي»، حيث استطاعت من خلاله أن تبهره، وأن تتربع بحفل الافتتاح على رأس قائمة الأكثر إبهاراً. في «إكسبو»، لم تفتح «دانة الدنيا» أبوابها أمام العالم فقط، وإنما فتحت صدرها أمام وسائل الإعلام الدولية، التي وجدت في أرضها مساحة رحبة للإبداع، كما شبكة «سي إن إن» إنترناشيونال، التي أفردت على شاشاتها مساحة واسعة للمعرض الدولي، فيما توجت دبي اسمها لامعاً على الساحة الدولية. شبكة «سي إن إن»، التي تعد الشريك الإعلامي الرسمي للمعرض الدولي، جندت طواقمها لنقل الحدث بكل تفاصيله على شاشاتها، حيث أكد راني رعد، الرئيس التنفيذي للعمليات التجارية في «سي إن إن إنترناشيونال» لـ «البيان» أن«الحدث استطاع منذ انطلاقه، أن يفوق التوقعات»، معرباً عن سعادته بقيام المحطة العالمية بنقل أحداث المعرض الدولي إلى أكثر من ملياري إنسان حول الأرض. قائلاً: دمج «إكسبو» لمجموعة واسعة من الموضوعات المهمة بطريقة مبتكرة وجذابة، كان أمراً مدهشاً بالنسبة لنا كشبكة إخبارية.

مواصفات

نحو 3 أسابيع مرت على افتتاح معرض «إكسبو 2020 دبي» أبوابه أمام العالم أجمع، خلالها، نجح في تجاوز التوقعات، وفي هذا السياق، قال راني رعد: «بتقديري أن المعرض، ومنذ لحظة انطلاقته، استطاع أن يفوق التوقعات، ولعل أكثر ما أدهشنا كشبكة إخبارية، يكمن في الطريقة المبتكرة التي تمكن المعرض من خلالها دمج مجموعة واسعة من الموضوعات المهمة»، وتابع: «من الطبيعي أن تغطي مختلف المؤسسات الإخبارية العالمية الحدث بإسهاب، بدءاً من حفل الافتتاح الباهر، ومروراً بالجلسات النقاشية، وليس انتهاءً بالأنشطة المختلفة والمثيرة التي يشهدها المعرض»، مؤكداً على أن شبكة «سي إن إن» العالمية، دائماً ما ارتبط اسمها كشريك بث رسمي، بالكثير من الأحداث العالمية المهمة. وقال: «منذ بدء التخطيط لإقامة هذا المعرض، وجدنا فيه كافة المواصفات التي تنطبق عليه، والتي تتناسب مع معاييرنا الإخبارية، وحجم الشبكة».

راني رعد، بيّن في حديثه مع «البيان»، أن «نوعية التحديات العالمية التي نواجهها الآن، مختلفة تماماً عما كانت عليه عند البدء للتخطيط لهذا الحدث»، واصفاً إياها بـ «الأكثر تعقيداً وعمقاً من ذي قبل». وقال: «نحن في «سي إن إن»، نتحدث كثيراً عن «الوصول العالمي»، لذا، يسعدنا في الشبكة أن نقوم، عبر وصولنا لأكثر من 2 مليار شخص في أكثر من 200 دولة، بجلب جزء من المعرض الدولي، إلى أولئك الذين لا يستطيعون الحضور إليه شخصيًا، وبالتالي، الإسهام في جعله حدثاً عالمياً بحق»، وتابع: «نتوقع وجود شريحة من الناس التي تتطلع حضور الفعاليات «افتراضياً»، في مرحلة ما بعد الجائحة، ويمكن لـ CNN، مساعدة هذه الأحداث في اكتساب جماهير ومكانة عالمية». وأشار راني رعد، إلى أن المعرض يتناول مجموعة من القضايا المهمة التي تمس الجمهور، مثل التغير المناخي، والتنمية الاقتصادية، والتعافي من الجائحة، وتأثيرات التغير التكنولوجي. وقال: «بالتأكيد حقق الحدث التوقعات حول كيفية تناوله لهذه القضايا في مراحله المبكرة، حيث أعلنت الإمارات، بأنها ستكون أول دولة خليجية تلتزم بصافي انبعاثات صفرية. وأتوقع أنه على مدى أيام المعرض الدولي، سنشهد العديد من المبادرات التي تحدث فرقاً جوهرياً في معالجة هذه القضايا على المستويين الإقليمي والدولي».

طواقم
واستوديو خاص بلغات عدة لإيصال الحدث للقادة السياسيين ورواد الفكر حول العالم

مساهمة
الشبكة في نقل الصورة إلى من لا يستطيع الحضور شخصياً

تغطية شاملة

لأجل المعرض الدولي، جندت شبكة «سي إن إن» طواقمها، وأقامت لها في موقع الحدث استوديو خاصاً، فيما وزعت مراسلي برامجها المختلفة والناطقة بلغات عدة، في كافة أرجاء المكان. وفي هذا الإطار، قال راني: «بدأنا بث المحتوى الخاص بالحدث، عبر كافة منصاتنا، من قناتنا الإخبارية، إلى المنصات الرقمية، والعديد من محطاتنا المحلية. فمثلاً، تنقل «سي إن أن برازيل»، بثاً مباشراً من الاستوديو الخاص بنا في موقع إكسبو، ونقوم ببث عدد من البرامج الخاصة بالحدث، والتي تثير الاهتمام بشكل خاص في الأسواق الأخرى. كما قدمنا أخيراً برنامج «أسبوع أفريقيا»، من موقع المعرض نفسه، مع اثنين من أبرز الصحافيين في القارة، وهما إيليني جيوكوس ولاري مادوو. ونتوقع مع هذه التغطية الشاملة، إلى جانب مخططاتنا للأشهر القليلة المقبلة، إيصال الحدث إلى مئات الملايين من جماهيرنا. وبنفس القدر من الأهمية لهذه الرقعة الممتدة». وأضاف: «ندرك جميعاً أن «سي إن إن»، هي مصدر أخبار موثوق لأولئك القادرين على التأثير في كوكبنا وتغييره، مؤكداً أن الشبكة ستقوم «بنقل المعرض إلى القادة السياسيين ورواد الفكر حول العالم». راني أكد في حديثه، أن المشهد الإعلامي العالمي، أخذ بالتغير بسرعة عالية قائلاً: «بتقديري أن القرن الحادي والعشرين، سيحظى بخصائص اقتصادية وجغرافية سياسية مختلفة تماماً عن القرن الماضي. استثمرنا في المنطقة في وقت مبكر ووسعنا وجودنا فيها قبل أن يدرك العديد من منافسينا إمكاناتها الكامنة، ما عاد علينا بنتائج رائعة على الصعيدين الصحافي والتجاري. لقد افتتحنا أول مقر لنا بالخليج، هنا في دبي، في 2002، ونتطلع إلى الاحتفال بالذكرى السنوية العشرين لمنصة «سي إن إن» بالعربية العام المقبل».

»راني رعد

مؤسس «غيتس للضيافة»: القطاع بدأ يجني ثمار إكسبو

دبي-مجدعبدالله

أكد نعيم معداد، الرئيس التنفيذي ومؤسس شركة «غيتس للضيافة»، أن عمليات قطاع الضيافة في دبي بشكل عام، وفي شركته على وجه الخصوص، بدأت تجني ثمار «إكسبو 2020 دبي»، مستفيدةً من العدد الكبير للزيارات خلال أول 24 يوماً، وذلك خلال لقائه مع موقع «مبد».

وقال معداد: «مع انطلاق فعاليات إكسبو 2020 دبي في الأول من أكتوبر، لمسنا زيادة في حجم الأعمال فيما يتعلق بعمليات شركتنا»، مبيناً أن الأرقام المعلن عنها حول عدد زيارات فعاليات الحدث، والتي بلغت أكثر من مليون 400 ألف زيارة في أول 24 يوماً، تُعد إنجازاً كبيراً.

وأعرب الرئيس التنفيذي عن ثقته الكبيرة بأن يشهد إكسبو زيادة أكبر في عدد الزيارات خلال الأيام المقبلة، خصوصاً مع انفتاح الدول على السفر وتخفيف قيوده في ظل انحسار الوباء. وتابع: «في سياق الأعمال التجارية، بكل تأكيد استفادت شركتنا بصورة كبيرة من هذه الزيادة في حجم الزيارات، ونتوقع أن تعود الأمور إلى ما كانت عليه قبل (كوفيد19) قبل نهاية عام 2021 وأن يصل تعافي أعمال القطاع إلى مستويات ما قبل الجائحة».

»نعيم معداد

«إلهام الثقافات للتواصل»

عمل فني إماراتي أسترالي

خالد مزينة:
سعيد بالتجربة «عن بعد» والعمل استغرق 4 أسابيع

دبي-علي الظاهري

كشف الجناح الأسترالي عن عمل فني إماراتي أسترالي مشترك تزامناً مع إكسبو 2020 دبي، وأزيح الستار عن العمل وهو عبارة عن لوحة مشتركة بين الفنان الإماراتي التشكيلي خالد مزينة والفنان الأسترالي تايرون وايغانا، وذلك في «مجلس كانبيرا لكبار الشخصيات» في الجناح الأسترالي، بحضور جاستين ماكغاون المفوض العام لأستراليا في «إكسبو 2020 دبي» وعدد من محبي الفن التشكيلي وممثلي سائل الإعلام والمسؤولين. ويبلغ عرض اللوحة التي زينت شرفة المجلس، 22 متراً وتم إنجازها عن بعد بين الفنانين وتحمل عنوان «إلهام الثقافات للتواصل»، وعمل كل منهما على رسم اللوحة، في الاستوديو الخاص به، في دبي وأستراليا، ويعتبر هذا التواصل الفني «عن بعد» إحدى ثمار إكسبو 2020 دبي، والذي ترجمه الفنانان بلوحة زاهية الألوان، تحمل بصمات ثقافتين متنوعتين وثريتين من قارتين ودولتين مختلفتين.

لوحات

ويتميز الجناح الأسترالي في إكسبو 2020 دبي، بالكثير من الأعمال واللوحات الفنية، والجداريات والمطبوعات اللافتة، والتي يصعب على الزائر اختيار أي قطعة منها لتكون الأكثر روعة من غيرها، وقد تحول الجناح نتيجة لذلك، إلى معرض فني بحد ذاته، يقدم لزواره أجمل العروض البصرية. ويعتبر خالد مزينة فناناً إماراتياً تشكيلياً، وهو الحائز الإقامة الفنية من المجمع الثقافي 2020، بينما يعد تايرون وايغانا، فناناً أسترالياً من السكان الأصليين، من مدينة بيرث في مقاطعة أستراليا الغربية، والحائز جائزة مسابقة أفضل لوحة تشكيلية لعام 2020، في اليوم الوطني للاحتفاء بالسكان الأصليين.

وأعرب خالد مزينة عن سعادته بهذه التجربة الجديدة التي تعني له الكثير، وقال: إن العمل على اللوحة استغرق نحو 4 أسابيع، وكان العمل مع الفنان الأسترالي تايرون سهلاً وسلساً للغاية على نحو غير متوقع، بحكم أنه كان يعمل في أستراليا، بينما كنت أنا في دبي، وقد تجاوبت مع تايرون من وجهة نظر إماراتية، وقد راودتني فكرة موقد النار في أحضان طبيعة الإمارات الصحراوية، وتبادل الأحاديث والقصص وفق أحاديثنا وتقاليدنا فضلاً عن كرم ضيافتنا.

مشاركة

من جانبه، قال تايرون: تأثرت مهنتي بالثقافة التي أحملها، والتي تشربتها جميع أعمالي، وبالفعل لا أستطيع الفصل بين عملي الشخصي وذلك الثقافي، وأعتقد أن الفن هو وسيلة السكان الأصليين للتواصل مع ثقافتهم، وقد استوحيت هذا العمل الفني من كلمات أغان تعد جزءاً لا يتجزأ من ثقافة الشعوب الأصلية الغنية، ويدور موضوعها الرئيسي حول التواصل والمشاركة، وتبرز موضوعات أساسية تتعلق بالاتصال والمشاركة وتوضح أساساً كيف تنتقل القصص.

ويعتبر الفن التشكيلي من الفنون التي استهوت خالد مزينة في مشواره الأكاديمي، حيث درس في كلية رود آيلاند للتصميم، في الولايات المتحدة الأمريكية، ونال منها درجة الماجستير في الفنون الجميلة- فن المنسوجات، في عام 2018، وذلك بعد أن حصل على البكالوريس في الاتصال المرئي من الجامعة الأمريكية في الشارقة، ويعمل حالياً مع العديد من المؤسسات والكيانات الفنية، داخل الدولة وخارجها.

» جاستين ماكغاون وخالد مزينة

» اللوحة الفنية طولها 22 متراً

أورجانون
تدعم الشركات النسائية في مجال الصحة

» على هامش المنتدى | من المصدر

دبي-مرفت عبدالحميد

كشف مازن عبد العزيز الرئيس التنفيذي لشركة «أورجانون» في الشرق الأوسط وأفريقيا وروسيا لـ«البيان» أنه التزاماً بنهج الشركة بتسريع وتيرة التقدم في مجال صحة المرأة، أطلقت الشركة بالتعاون مع شركة Flat6Labs لإدارة التمويل الأساسي للشركات الناشئة برنامج Femtech Accelerator في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وهو أول تعاون إقليمي رسمي للشركة في المنطقة.

ويهدف إلى الشركات الناشئة التي تقودها النساء وتحديداً الشركات الناشطة في مجال تقديم الخدمات الرقمية في مجال الرعاية الصحية، وتساعدهم على تطوير المنتجات وقياس مدى ملاءمتها لاحتياجات السوق في مراحله الأولية، وستشارك الشركات الناشئة المختارة في برنامج مكثف لمدة شهرين، يشمل تدريباً وتوجيهاً فردياً من قبل خبراء القطاع الرائدين في هذا المجال، وكذلك برامج تدريبية افتراضية، وسيتم العمل على التوفيق بين الشركاء التقنيين والاستثماريين والتجاريين المحتملين.

فعالية

جاء ذلك على هامش المنتدى الذي نظمه الجناح الأمريكي بمنطقة الفرسان بالمعرض الدولي «إكسبو 2020 دبي»، مساء أول من أمس، حيث شهد إطلاق شركة «أورجانون» العالمية الرائدة في مجال الرعاية الصحية منتدى لعملياتها في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا، بالتعاون مع غرفة التجارة الأمريكية، وجمعية أصدقاء مرضى السرطان. حضر الفعالية الدكتور أمين الأميري، الوكيل المساعد لقطاع اللوائح الصحية بوزارة الصحة ووقاية المجتمع بدولة الإمارات العربية المتحدة، وميجان جريجونيس، القنصل العام للولايات المتحدة الأمريكية في دبي، ونخبة من الخبراء العالميين والقيادات الفكرية من داخل الدولة وخارجها.

وتضمن المنتدى جلسة نقاشية بعنوان «تسريع وتيرة التقدم في مجال صحة المرأة في جميع أنحاء العالم»، بمشاركة نخبة من الخبراء العالميين حول العوائق والفرص المتاحة للنهوض بصحة المرأة في المنطقة والاستماع إلى الاحتياجات الصحية للمرأة والتصدي للتحديات الموجودة، عبر طرح حلول مصممة لعالم أكثر صحة، شارك فيها كل من الدكتورة سوزان فيدلر، المدير التجاري في «أورجانون» العالمية، والسيدة ميخائيل، المديرة الإقليمية لهيئة الأمم المتحدة للمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، وباتيل ميسيكا، رئيسة قسم الشبكات والشراكات في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، ميرا بترون، مديرة التنوع الاجتماعي، ودينا الشنوفي، الرئيسة التنفيذية للاستثمار.

تقدم

وناقش خبراء الرعاية الصحية والقيادات النسائية خلال الجلسة الكثير من المواضيع، بما فيها العوائق الماثلة والفجوة الكبيرة في موضوع البيانات، والتي تقف عائقاً أمام تحسين صحة المرأة، وكذلك الطرق المثلى لمراقبة مسيرة التقدم نحو تحقيق هدف الأمم المتحدة المستدام لإحقاق المساواة بين الجنسين.

» مازن عبد العزيز

«فيوتشر هاوس دبي» البناء بالتقنيات الذكية

دبي-مرفت عبدالحميد

تستعرض هيئة كهرباء ومياه دبي ضمن منصتها في المعرض الدولي «إكسبو 2020 دبي»، نموذج المنزل الذكي المستدام «فيوتشر هاوس دبي»، الذي قدمه فريق بيت المستقبل من جامعة «فيرجينيا تك» في الولايات المتحدة الأمريكية، والفائز بالمركز الأول خلال الدورة الأولى من مسابقة (ديكاثلون الطاقة الشمسية - الشرق الأوسط)، التي نظمتها الهيئة في 2018.

وأكدت الهيئة أنه من المتوقع أن يحدث «فيوتشر هاوس دبي» تغييراً دراماتيكياً للبناء في المستقبل، مع المفهوم المبتكر «مسبق التجهيز»، ويدمج المشروع التقنيات الذكية بسلاسة في التفكير المستقبلي والمسكن المستدام.

ويتميز البيت المستدام بالكفاءة من حيث التكلفة واستهلاك الطاقة، مع التركيز على الحفاظ على البيئة الثقافية والاجتماعية والمناخية لمنطقة الشرق الأوسط، وذلك في إطار جهودنا لتحقيق التنمية المستدامة والحد من الاحتباس الحراري، ودعم إمارة دبي كمدينة مستقبلية تتبنى حلولاً مستدامة.

» مطبخ بتصميم عصري | من المصدر

نمط حياة

هو بيت مصمم للمستقبل يعتمد على الطاقة الشمسية ويناسب الأجواء الحارة والباردة ويستخدم تقنيات الذكاء الاصطناعي، وتتميز هذه البيوت بأنها بيوت ذكية تساهم في توفير نمط حياة سعيد ومستدام، تستخدم الطاقة النظيفة وذات كفاءة من حيث التكلفة واستهلاك الطاقة، لافتاً إلى أن الهدف من المسابقة جلب التقنيات المستقبلية لتطبيقها على أرض الواقع.

ويتميز المنزل المستدام أيضاً بقابليته لتغيير المساحات والاستجابة لحاجة مالكه الذي يمكنه أن يغير مساحة الغرف بحسب الحاجة، إذ إن الحوائط قابلة للحركة وبالتالي يمكنه أن يوسع مساحة الغرفة التي يرغب في الجلوس فيها أو بحسب عدد الضيوف وما إلى غير ذلك.

كما أن مرافق المنزل تتميز بالرفاهية بحيث إن طاولة المطبخ يمكن تحويلها إلى شاشة تلفاز كبيرة لتتمكن ربة المنزل من مشاهدة وصفات الطبخ عبر اليوتيوب، ولم يغب عن بال الفريق الجامعي أيضاً أن يجعل دورات المياه والحمامات تتميز بالراحة والرفاهية من خلال التحكم الذاتي وتزويدها بالأضواء والموسيقى والمرآة التفاعلية.

اهتمام بالغ

وتعتمد المسابقة العالمية للجامعات التي أقامتها الهيئة بالتزامن مع إكسبو 2020 دبي، ضمن جناحها للجامعات على تصميم المنازل المعتمدة على الطاقة الشمسية، وذلك تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي، في إطار الشراكة بين هيئة كهرباء ومياه دبي والمجلس الأعلى للطاقة في دبي مع وزارة الطاقة الأمريكية.

وتولي الهيئة اهتماماً بالغاً لمسابقة «ديكاثلون الطاقة الشمسية - الشرق الأوسط» التي تعد المسابقة العالمية الأكثر تنافسية بين الجامعات العالمية، وذلك ضمن جهودها لتعزيز مكانة دولة الإمارات العربية المتحدة كمنصة للإبداع وحاضنة للمبدعين ووجهة للمبتكرين من جميع أنحاء العالم.

إبداع وابتكار

وتوفر المسابقة الفرص للشباب لإطلاق طاقاتهم وتشجيعهم على الإبداع والابتكار لتطوير حلول مبتكرة ودعم الجهود العالمية لمواجهة الآثار السلبية للتغير المناخي، انطلاقاً من إدراك الحكومة الرشيدة بأن الشباب هم القوة الدافعة لبناء مستقبل أكثر إشراقاً، حيث تعتمد المسابقة على تشجيع الشباب على ابتكار تصاميم للمنازل الذكية والمستدامة.

وتشمل قائمة الفرق المشاركة في الدورة الثانية من المسابقة: فريق «كي يو» من جامعة خليفة في الإمارات، وفريق «الشارقة» من جامعة الشارقة، و«ديزرت فينيكس» من كل من جامعة لويزفيل في الولايات المتحدة، وكليات التقنية العليا في دولة الإمارات، والجامعة الأمريكية في دبي والجامعة الأمريكية في الشارقة، و«هاب» من كل من الجامعة الأمريكية في رأس الخيمة وجامعة دبي، و«هارموني» من الجامعة البريطانية في دبي، و«إستيم» من جامعة «هاريوت وات» من المملكة المتحدة، و«توازن» من أكاديمية مانيبال للتعليم العالي - دبي، و«تمام» من جامعة عفت في المملكة العربية السعودية، وفريق جامعة البحرين، و«سولاريوشن» من جامعة مولاي إسماعيل في المغرب، وفريق جامعة جنوب الصين للتكنولوجيا، وفريق جامعة أسوان من جمهورية مصر العربية.

مستقبل المنسوجات ثورة الموضة

دبي-رشا عبدالمنعم

طرح معرض «مستقبل المنسوجات»، في الجناح البريطاني في إكسبو 2020 دبي عبر موضوعاته المتعددة طرائق أكثر استدامة في صنع الملابس، إلى جانب تقنيات الذكاء الاصطناعي التي أحدثت ثورة جديدة في مجال صناعة الموضة التي تعد من أكثر العوالم تلويثاً للبيئة، وذلك ضمن فعاليات «في المستقبل.. ماذا سنرتدي»، التي تضم سلسلة من الحوارات والمعارض والعروض الرقمية التفاعلية وورش العمل.

تحديات

كما يسلط المعرض، الذي اختتم أمس، الضوء على تطورات الموضة والنسيج الذي يدخل في صناعة كل أنواع الثياب في العالم، وكيف تتطور الأزياء العالمية لمواجهة التحديات التي أثيرت خلال الإصدارات الأخيرة من أسبوع الموضة في لندن، مثل تأثير التكنولوجيا والتغيرات الاجتماعية، وأزمة المناخ على الموضة في المستقبل، التي تعد من أكثر العوالم تلويثاً للبيئة، المواد المستخدمة في صناعة ملابس من البوليستر مثلاً، تتم صناعتها من مواد بترولية غير قابلة للتدوير، فيما تحتاج الملابس القطنية في صناعتها إلى كميات هائلة من الماء. أما الملابس المصنوعة من الفسكوز، فتسبب التصحر وتؤثر سلباً على البيئة المحيطة. هذا ما دفع العديد من صانعي الموضة إلى توسيع الحركة في الأزياء المستدامة لتشمل العديد من دور الأزياء العالمية التي تحاول بذل الكثير من الجهود، لتصل قيمة المخلفات الناتجة عن كل أنشطتها الصناعية إلى «صفر نفايات» مع حلول 2030. انجازكذلك يطرح المعرض مجموعة من الخامات والمنسوجات، إضافة إلى الأزياء التي صممها الطلاب والخريجون من جامعة دي مونتفورت للأزياء باستخدام تقنيات عصر الفضاء، أو بمواد قديمة طورت بأسلوب جديد، بالإضافة إلى معلومات بحثية مهمة قام بإنجازها فريق من جامعة دي مونتفورت، حول الطرق الأكثر استدامة من خلال تجنب استخدام الأصباغ الاصطناعية التقليدية التي يمكن أن يكون لها آثار ضارة على البيئة والبشر، إلى جانب أهمية الاعتماد على تقنية الليزر لتلوين أسطح المنسوجات ونقشها، وكذلك استخدام مواد مبتكرة مثل «ألياف اللحاء» المأخوذة من سيقان النباتات (الكتان والقنب والقراص) والتي يمكنها، مع الصوف، توفير مواد لصنع أقمشة أكثر استدامة وأمناً على البيئة، مقارنة بالبوليستر والقطن.

صناعة

وعلى مدى العقود الماضية، كانت صناعة الأزياء، وخصوصاً صناعة الأزياء السريعة، وتعني تصميمات الملابس التي تنتقل بسرعة من المصانع إلى المتاجر لتلبية الاتجاهات الجديدة، واحدة من أكثر الصناعات ضرراً بالبيئة في العالم، حيث تنتج 10 % من انبعاثات الكربون في العالم وتلوث المحيطات بجزيئات بلاستيكية دقيقة. ويجري سنوياً استهلاك ما بين 80 ملياراً و100 مليار قطعة ملابس، أي ما يمثل 12 أو 14 قطعة للشخص. كما تعتبر صناعة الأزياء أيضاً ثاني أكبر مستهلك للمياه على هذا الكوكب، ومن المتوقع أن يصل إجمالي مخلفات الأزياء بحلول 2030 إلى 148 مليون طن حول العالم.

ذكاء

وحول إقامة الجناح البريطاني لمعرض «مستقبل المنسوجات» في إكسبو 2020 دبي، قالت الدكتورة كلير ليربينيير، كبيرة المحاضرين في تصميم المنسوجات بجامعة دي مونتفورت: عندما نفكر في الانتقال إلى الأزياء المسؤولة والمستدامة، لا بد من التعاون، لأنه حين يكون هناك تعاون، تصل الرسالة بشكل أقوى. نحن بحاجة إلى مصممين ونشطاء وأشخاص حرفيين ومهندسين، ورجال أعمال ومحاسبين كذلك، لديهم خبرة في الذكاء الاصطناعي لدعم أفكارنا.

» جانب من المعرض | تصوير: إبراهيم صادق

نوفمبر

رقص إسباني وموسيقى شرقية و«أوبرا الوصل»

نقف على أعتاب الشهر الثاني لمعرض «إكسبو 2020 دبي»، وعلى مسارحه ترتفع أصوات الإيقاعات، وتطل موسيقى الشعوب ترافقها بعض الرقصات التقليدية، لتقدم لزوار المعرض الدولي، بعضاً من ملامح الثقافات وشعوب العالم، ليمثل ذلك احتفاءً بهذا الاختلاف. خلال نوفمبر سيكون زوار المعرض الدولي على موعد مع موسيقى عربية وإيقاعات غربية الهوى تتراقص عليها «الفلامنغو» الإسبانية و«ريفر دانس» الأيرلندية، ولا تغيب عن الأجندة الموسيقى الكلاسيكية، حيث ترى «أوبرا الوصل»، أول أوبرا إماراتية، النور لتقدم حكاية مستلهمة من تاريخ دبي والإمارات.

ميغيل تراباغا: «الغيتار الإسباني»

هذا الحفل يعتبر فرصة لعشاق نغم الغيتار الإسباني، حيث يقدم فيه ميغيل تراباجا الخير في موسيقى الغيتار الكلاسيكية، عرضاً جميلاً، يأخذ الجمهور إلى تفاصيل الموسيقى الإسبانية.

تقديم جناح إسبانيا
المكان: تيرا
الوقت: من 6 وحتى 7 مساءً
التاريخ: 5 نوفمبر

حفل الهايب (The Hype Concert)

يعد هذا الحفل فرصة للاحتفاء بأصوات نجوم الافرو نيجيريا، ومن بينهم بامي الادي وتيوا سافاج.

تقديم جناح نيجيريا
المكان: مسرح دبي ميلينيوم
الوقت: 8 وحتى 10 مساءً
التاريخ: 6 نوفمبر

سوندورغو

تطل هذه الفرقة من لاجر، حيث وصلت من بودابست إلى دبي، لتقدم مجموعة من المقطوعات الموسيقية الشعبية التقليدية للنشرة هناك.

تقديم جناح لاجر
المكان: مسرح البوبيل
الوقت: من 7 وحتى 9 مساءً
التاريخ: 7 نوفمبر

Forma Antiqua: La Caramba

تعرف إسبانيا برقصاتها وبموسيقاها الكلاسيكية الخاصة، وخلال الشهر الجاري، سنطل علينا «فورما انتيكوا» بعرض (La Caramba) الساحر، الذي يمزج بين الكلاسيكية والرقصات التقليدية.

تقديم جناح إسبانيا
المكان: مسرح دبي ميلينيوم
الوقت: 7 وحتى 8:30 مساءً
التاريخ: 9 نوفمبر

«ريفر دانس»

تعد هذه الفرقة واحدة من أشهر الفرق التي تقدم الرقصات الأيرلندية التقليدية والشعبية، وهذه هي المرة الأولى التي تقدم عروضها في دبي.

تقديم جناح أيرلندا
المكان: مسرح البوبيل
الوقت: 9.30 وحتى 11 مساءً
التاريخ: من 3 إلى 27 نوفمبر

مسابقة شوبان الدولية للبيانو

أطلقت «مسابقة شوبان» في 1927، وهي تقام كل خمس سنوات في العاصمة البولندية وارسو، وتعد من أكثر المسابقات الكلاسيكية صرامة في العالم، حيث يتنافس فيها المتسابقون على أداء كلمات مخصصة للملحن البولندي فريدريك شوبان.

المكان: مسرح دبي ميلينيوم
الوقت: تبدأ الجولات من 8 صباحاً وحتى 2 ظهراً، ومن 7:30 مساءً إلى 11 مساءً
التاريخ: 11 نوفمبر

جلسات خليجية

فعالية تهتم بتقديم الموسيقى الخليجية، بدأت في أكتوبر الماضي بحفل لأسماء لمنور وأصيل أبو بكر، وفي هذا الشهر يطل علينا ماجد المهندس ومحمد البكري.

المكان: مسرح البوبيل
الوقت: 8.30 وحتى 10:30 مساءً
التاريخ: 8 نوفمبر

أميرة ساكت

فتاة مسلمة تحترف رقص الهيب هوب، وهي أول من أسس فرقة نسائية تضم فتيات محجبات يؤدين «الهيب هوب»، وأميرة تعد واحدة من أهم مصممي الرقصات، التي تحاول من خلالها مد جسور الثقافة بين المجتمعات.

تقديم جناح أمريكا
المكان: منصة الأرض
الوقت: من 5 وحتى 5:30 مساءً
التاريخ: من 2 إلى 4 نوفمبر

البيان
إعداد: غسان خروب
غرافيك: محمد أبوعبيدة

أوركسترا القاهرة السيمفوني

تعود نشأة هذه الأوركسترا إلى عام 1959، ومنذ ذلك الحين وهي تحتفي بروائع الموسيقى العربية الكلاسيكية.

تقديم جناح مصر
المكان: مسرح البوبيل
الوقت: من 4 وحتى 6 مساءً ومن 7.30 وحتى 9:30 مساءً
التاريخ: 21 و 22 نوفمبر

أمسيات خالدة: راغب علامة ونانسي عجرم

تعود أمسيات خالدة من جديد مع الفنان راغب علامة وزميلته نانسي عجرم، حيث يطلان تحت قبة الوصل، ليقدما حفلاً يستعرضان فيه أجمل أغنياتهما.

المكان: الوصل بلازا
الوقت: من 10 مساءً حتى منتصف الليل
التاريخ: 12 نوفمبر

الليالي المتأخرة في إكسبو

تهدف هذه الفعالية التي تضم سلسلة من الحفلات الموسيقية التي تعرض أعمالاً محلية وأخرى من مختلف أنحاء المنطقة إلى اكتشاف مواهب جديدة.

المكان: مسرح البوبيل
الوقت: من 10:30 وحتى 1 صباحاً
التاريخ: 25 نوفمبر

أوبرا الوصل

تضم أكثر من 100 فنان وموسيقي من حول العالم، وهي تعد أول أوبرا إماراتية، وتتعاون مع الأوبرا الوطنية الويلزية، ستقدم مقطوعات تحكي تاريخ دبي والإمارات، تولى تأليفها مها قرقاش، أما الموسيقى فقد تولى تأليفها الموسيقار محمد فيروز.

المكان: أوبرا دبي
الوقت: 8 مساءً
التاريخ: من 16 إلى 19 نوفمبر

فرانشيسكو دي جريجوري

وهو شاعر ومغن وفنان، وينظر إليه على أنه أحد ملوك الموسيقى في إيطاليا، وهو معروف بتقديمه لمقطوعات خاصة به تفيض سحراً وروعة.

تقديم جناح إيطاليا
المكان: مسرح دبي ميلينيوم
الوقت: من 9:30 وحتى 11:30 مساءً
التاريخ: 14 نوفمبر

مانويل لينان

يعد مانويل لينان من أهم راقصي الفلامنغو في العالم، يشاركه في ذلك زميله ديفيد كاريبو، واللذان سيقدمان معاً عرضاً يبرز شغف الفلامنغو.

تقديم جناح إسبانيا
المكان: منصة الأرض
الوقت: 6.30 وحتى 7 مساءً
التاريخ: 30 نوفمبر

«تحدي دبي للياقة»

يستهدف رقماً قياسياً من بوابة «إكسبو»

دبي-عدنان الغربي

يتطلع «تحدي دبي للياقة»، إلى تحطيم الرقم القياسي في عدد المشاركين في النسخة الخامسة، التي تدشن فعالياتها غداً، وتستمر حتى 27 نوفمبر المقبل، وتشمل فعاليات وأنشطة رياضية متنوعة لكافة الأعمار والقدرات البدنية، في ثلاث قرى للياقة، هي «إكسبو 2020»، و«كايت بيتش»، و«حديقة مشرف»، إضافة إلى 14 مركزاً للياقة البدنية، في جميع أنحاء دبي، والفعاليات الرياضية الكبرى في نهاية كل أسبوع، بالإضافة إلى الآلاف من الحصص الرياضية والافتراضية المجانية، مع مجموعة من أفضل محترفي اللياقة البدنية.

تتضمن أبرز فعاليات النسخة الخامسة، تحدي دبي للدراجات الهوائية 5 نوفمبر المقبل، وتحدي إكسبو للجري 19 نوفمبر، بمشاركة أكثر من 5 آلاف مشارك، وتحدي دبي للجري، على شارع الشيخ زايد 26 نوفمبر.

تشجيع

ويهدف تحدي دبي للياقة، الذي أطلقه سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، لأول مرة 2017، بهدف تشجيع جميع سكان دبي وزوّارها على ممارسة الرياضة يومياً، لمدة 30 دقيقة، على مدى 30 يوماً، وشهدت تواجد 4.5 ملايين مشارك في 4 دورات سابقة

تفاصيل

وتم الكشف عن كافة تفاصيل تحدي دبي للياقة، خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد عن طريق برنامج «زووم»، أمس، وتحدث فيه سعيد حارب أمين عام مجلس دبي الرياضي، وأحمد الخاجة المدير التنفيذي لمؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة.

وأثنى سعيد حارب، على أهمية المبادرة، لجعل الرياضة أسلوب حياة في المجتمع الإماراتي، مشيراً إلى أن تحدي دبي للياقة، أصبح حدثاً سنوياً يترقبه أفراد المجتمع بكافة فئاته، من جميع الجنسيات، ومختلف الأعمار، وقال: النسخة الخامسة، ستكون الأكثر تميزاً، لتزامنها مع احتفالات الدولة بعام الخمسين، الذي يمثل قيمة كبيرة لنا، وهو يتوج مرحلة حافلة بالإنجازات، التي رسمتها القيادة الرشيدة.

شكر

من جهته، أكد أحمد الخاجة، أن تحدي دبي للياقة، يحقق النجاح تلو الآخر، من نسخة إلى أخرى، في ظل ما يحظى به من دعم ومتابعة، من سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، موجهاً الشكر إلى كل فرق العمل في مجلس دبي الرياضي، ودائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي، وخاصة سكان دبي، لتفاعلهم الكبير مع المبادرة.

قرية إكسبو

تقدم القرية لزوارها مساحة 5،400 متر مربع، لإقامة أنشطة اللياقة البدنية المصممة خصيصاً لممارسة التمارين الرياضية، حيث تتوفر صالة رياضية بجوار بوابة «جناح التنقل» في «إكسبو»، وملعب كرة قدم خماسي، وملعب متعدد الاستخدامات.

4.5
ملايين مشارك في 4 دورات سابقة

تحدي الدراجات

يعد تحدي دبي للدراجات الهوائية، برعاية مجموعة «دي بي وورلد»، أحد أبرز الفعاليات هذا العام، حيث من المتوقع أن ينضم عشرات الآلاف من عشاق هذه الرياضة، لقيادة دراجاتهم الهوائية على شارع الشيخ زايد، ويقام التحدي الجمعة 5 نوفمبر المقبل.

البادل تنس

تشهد الدورة الخامسة انطلاق النسخة الافتتاحية من كأس دبي للبادل تنس. حيث يتضمن هذا الحدث الجديد، جدولاً حافلاً من المباريات الاستعراضية في أبراج الإمارات، على مدار ثلاثة أيام.

كما سيضم نخبة من أفضل اللاعبين المحترفين في العالم، بالإضافة إلى بطولة مخصصة للاعبين الهواة، من مختلف المستويات.

«حلبة إكسبو»

مسرحاً لصراع عمالقة دراجات سباق «كرايتيروم»

» سعيد حارب وناصر آل رحمة وأحمد الخطيب وأسامة الشعفار ومنصور بوعصيبة | تصوير: زافير ويلسون

دبي-عدنان الغربي

كشفت شركة «أر سي إس سبورت» عن إقامة أول سباق «كرايتيروم» باللفات المحددة يتم تنظيمه بدعم من «صنع في إيطاليا»، ومجلس دبي الرياضي، وإكسبو 2020 دبي، وسيقام السباق القصير بنظام 30 لفة على حلبة لمسافة 2.1 كم في دبي، كجزء من معرض إكسبو 2020 دبي - أول معرض إكسبو عالمي يتم استضافته على الإطلاق في منطقة الشرق الأوسط، إفريقيا وجنوب شرق آسيا - وتقوم خلاله حملة «صنع في إيطاليا» بعرض التميز الإيطالي. ويشارك في السباق عدد من عمالقة الدراجين في العالم.

حضور

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في جناح إيطاليا بمقر إكسبو، وحضره سعيد حارب، أمين عام مجلس دبي الرياضي، وناصر أمان آل رحمة، مساعد أمين عام مجلس دبي الرياضي، والمهندس أحمد الخطيب، الرئيس التنفيذي للتطوير والتسليم العقاري في إكسبو 2020 دبي، وأسامة الشعفار، رئيس الاتحاد الآسيوي للدراجات الهوائية، ومنصور بوعصيبة، رئيس الاتحاد الإماراتي للدراجات الهوائية، والعقيد جمعة سالم بن سويدان، مدير الإدارة العامة للمرور بالإنابة في شرطة دبي، وسهيل العريفي، مدير إدارة الفعاليات في مجلس أبوظبي الرياضي.

جمالية

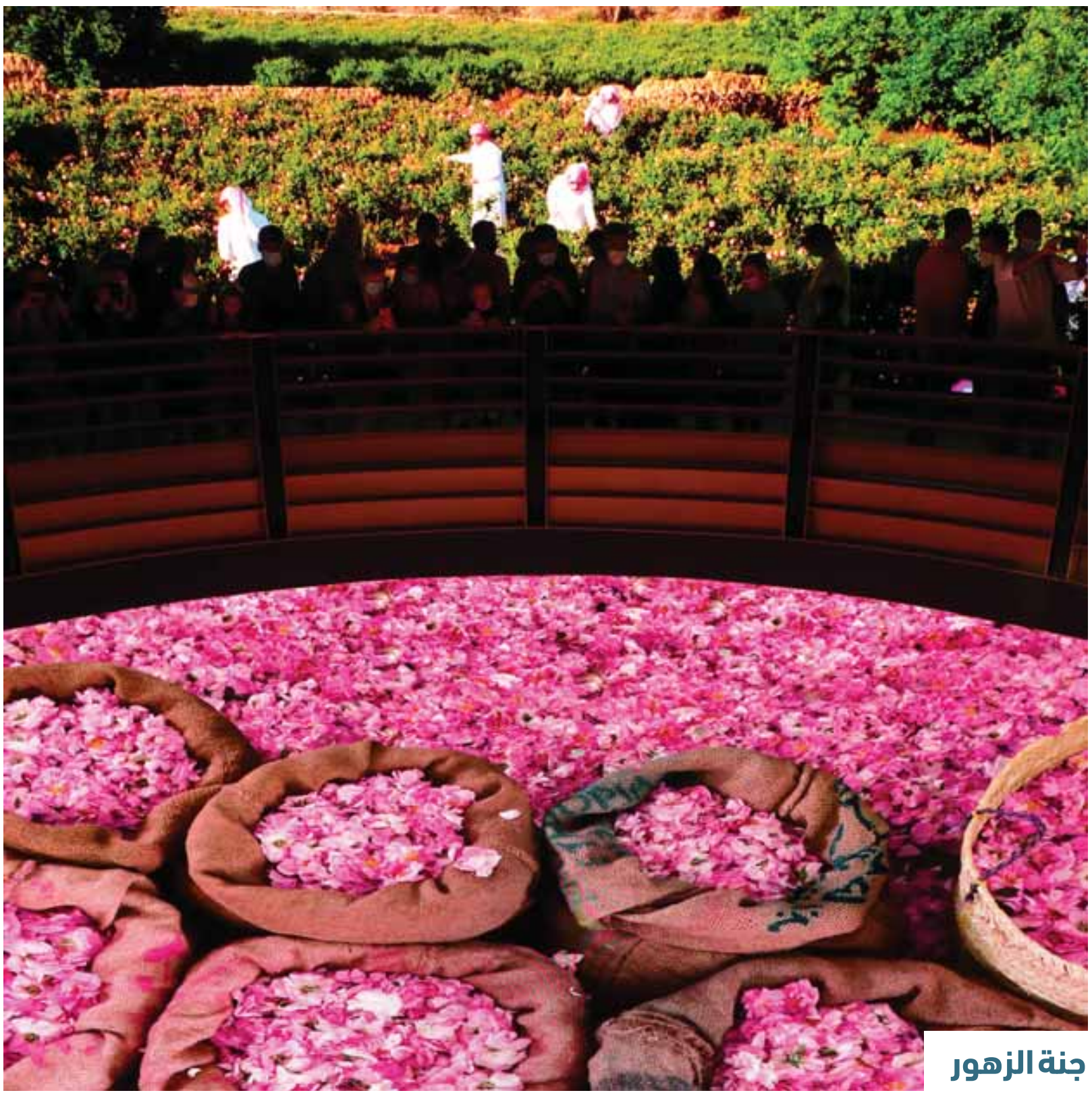
يُنظم السباق بالتعاون مع مجلس دبي الرياضي ومعرض إكسبو 2020 دبي، وسيشهد قيام الدراجين بالتسابق على الحلبة التي تم تصميمها على شكل رمز «اللانهاية» الذي يشبه شعار طواف إيطاليا «جيرو دي إيطاليا»، وسيقام السباق بالقرب من الجناح الإيطالي في إكسبو 2020 دبي، وهو الذي يعرض جمالية منتجات وتجارب «صنع في إيطاليا»، وسيتم عرض كأس طواف إيطاليا العريق، وسيستضيف الجناح أيضاً جلسة «لقاء وتحية» مع الدراجين المشاركين في يوم ما قبل السباق، مما يتيح للجماهير فرصة التحدث إلى دراجيهم المفضلين، وذلك مساء يوم 5 نوفمبر، كما سيحضر الدراجون أيضاً حفل عشاء احتفالاً بالنسخة الأولى لهذا السباق، حيث سيجلس أحد كبار المتسابقين على طاولة.

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الغاف

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



جنة الزهور

السعودية جنة الزهور العطرة، التي تحيل جبال المملكة في الربيع إلى لوحة وردية زاهية. وفي «إكسبو» يعرض الجناح السعودي الزهور والمفردات السياحية بطريقة مبتكرة عبر شاشات متطورة. **| تصوير: ناصر المنصوري**

حيّاكم

» فاطمه المزروعي

شغف واكتشاف

طوال تاريخ البشرية، منذ عصور غابرة وحتى اليوم كان الشغف والحماس لدى الإنسان، يتمثل في السفر والترحال لاكتشاف البلدان المختلفة في العالم، ونقل تجارب الناس وطرق عيشهم وفنون البقاء، وكيف تغلبوا على التحديات التي واجهتم، وانتقلوا إلى مجتمعات جديدة.

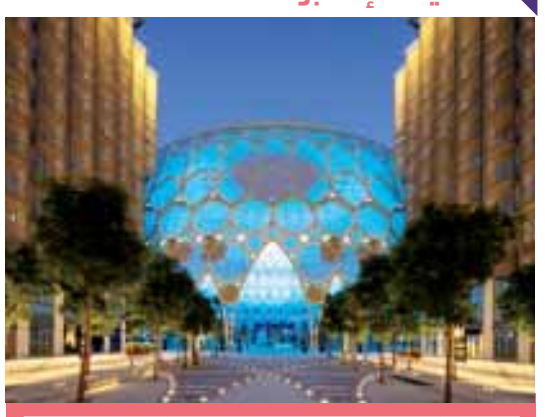
الهجرة والسفر وتأثير المكتشفين ورحلات الاكتشاف لها أثر عميق في كثير من المجتمعات التي وصلت إليها، ولا يمكن أن نتوقف عند أي رحلة بغض النظر عن هدفها، إلا ونجدها أسهمت في فتح أسواق جديدة، ما يؤكد أن السفر والتنقل والاكتشاف الوسيلة والطريقة المثلى للتطور، بل إنه تحقق للإنسان اكتساب المعارف والخبرات، من خلال السفر وزيارة الأمم والشعوب، ومن هناك كانت تنقل الكثير من العادات، التي عرفت في بلد إلى بلد آخر، وستجد أن معظم الأطعمة والأدوات ونحوها، اكتشفت في موقع جغرافي محدد، ولكنها انتقلت مع التجار وخلال الرحلات.

في هذا العصر الذي يتميز بالتقنيات الحديثة وثورة حقيقية في الاتصالات، لم يتغير شغف الإنسان في سعيه نحو المعرفة، وفي رغبته في فتح أسواق جديدة، وفي التعرف على حضارات وأمم شعوب الأرض، لكن تغيرت الطريقة والوسيلة.

«إكسبو 2020 دبي»، يحمل ملامح هذا التحول والتغير، وهو يقدم نموذجاً متطوراً من شغف الإنسان في الالتقاء وتبادل الخبرات. في «إكسبو دبي»، يجتمع العالم بأسره في بقعة جغرافية محددة، وتتشارك الدول إرثها وتاريخها وتقنياتها ومبتكراتها، وتقدم نماذج وأمثلة على انفتاحها وترحيبها بالاستثمارات العالمية، فضلاً عما يميزها من منتجات قد توجد دولة أخرى تحتاج إليها.

«إكسبو 2020 دبي»، يروي شغف الإنسان الأزلي القديم في السفر والترحال واكتشاف العالم، وهو أيضاً يقدم الفرص الاستثمارية الواعدة على طبق من ذهب لكل المهتمين.

فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
10:00	حفل /سويسرا/ Beyond Walls	ساحة الفرسان
10:00	مسرح الشارع / هولندا/ strandbeests	Earth plaza
10:15	العيد الوطني لسيشل	ساحة الوصل
10:30	إحاطة إعلامية لمملكة ليسوتو	business connect centre
مساء	تجارب تفاعلية	ساحة الوصل
مساء	أسرار سلامة	ساحة الوصل
فعاليات الغد		
10:00	مسرح الشارع / هولندا/ Strandbeests	ساحة الأرض
10:15	اليوم الوطني لسويسرا	ساحة الوصل
14:00	عرض راقص / المغرب	Wadi Circle
18:00	موسيقى / إيرلندا/ Samhain Gaelic Festival	ساحة اليوبيل
19:00	عرض راقص / إسبانيا Olga Pericet	ساحة اليوبيل
مساء	تجارب تفاعلية	ساحة الوصل

قصة خبرية

«كرة اللغة».. حروف مشتركة بين لغتين

دبي-غسان خروب

في ملامحها تتوسد الجمال ويعشقها العرب، حيث لهم فيها تاريخ وآثار. يعرفها العرب جيداً، ويعرفون فرقها الرياضية، فهم يتأرجحون بين «مدريدي» و«برشلوني»، إنها إسبانيا، التي قطعت مضيق جبل طارق لتصل إلى دبي، حيث أقامت أعمدة جناحها الذي اتخذ من «الحياة الذكية» شعاراً له، وفيه وضعت عصارة تفكيرها ورؤيتها المستقبلية، في جناحها أطلت بـ «لعبة الملوك والأذكياء»، وفيه أيضاً زرعت كرة صفراء اللون، طرّزت بكلمات بعضها عربي الحرف، وأخرى إسبانية.

كلمات

لا علاقة لتلك الكرة بالملاعب الإسبانية، وإنما هي وسيلة لاستكشاف تاريخ البلاد، وتفاعلها مع العالم العربي، الذي يفصلها عنه أمواج محيط ومضيق، ما أن تلقي بعينيك عليها، حتى تقرأ بضع كلمات عربية، ونظيرتها الإسبانية، ورغم اختلاف رسم الحرف، إلا أن صوت النطق ظل متشابهاً، حيث مثلت هذه الكرة فرصة لاستكشاف الروابط بين اللغتين العربية والإسبانية، وكلاهما تتنافسان على مكان الصدارة في العالم، حيث الأولى يطلق عليها لقب «لغة الضاد»، التي حجزت مكانها ضمن العشرة الأكثر انتشاراً حول العالم، فيما الثانية تليها مرتبة، ويصل عدد من ينطقون بها نحو 493 مليون شخص حول العالم، بحسب الجدارية التي علقها الجناح بالقرب من «كرة اللغة».

تأثير

ما أن تقف أمام الكرة الصفراء، قد تستغرب من كمية التأثير الذي خلّفته اللغة العربية على شقيقتها الإسبانية، ذلك ما تتلمسه في كلمات «القطن» و«زعفران» و«أرز» و«شراب»، و«مسجد» و«عالم» وغيرها الكثير، حيث تبدو الكرة بمثابة استكشاف لمعالم التاريخ المشترك بين العرب والإسبان.

«مابي».. نحو بناء مستدام

قالت فيرونيكا سكوينزي، الرئيس التنفيذي لمجموعة «مابي»، الحاضرة في «إكسبو 2020 دبي» بصفتها شريكاً للجناح الإيطالي: «شكلت الإمارات العربية المتحدة لسنوات عدة سوقاً استراتيجياً لنا، ونحن فخورون بأن نكون جزءاً من خططها الطموحة والشاملة للتنمية الحضرية المستدامة في السنوات المقبلة».

أنجزت «مابي» عدداً من المشاريع النموذجية في «إكسبو 2020 دبي»، وشاركت في تشييد كل من محطات مسار 2020 لمترو دبي بطول 15 كم وقرية إكسبو، فضلاً عن مساهمتها في بناء 14.000 متر مربع من الحدائق في الجناح الإماراتي، وهي أكبر مساحة للحدائق في «إكسبو دبي»، حيث قامت «مابي» بتصنيع المنتجات من خطوط السيراميك والمواد الصلبة إلى أكثر من 10.000 متر مربع من الحدائق والديكورات المائية، فيما دعمت البناء المستدام لفندق «رووف» في ساحة الوصل في قلب «إكسبو دبي». (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

إيمان العوضي.. جدار صد «سيبراني»

دبي-البيان

لم تكن إيمان العوضي تتخيل أنها ستصبح ذات يوم مسؤولة عن تصميم وتنفيذ إحدى أكثر استراتيجيات الأمن السيبراني تقدماً في معرض إكسبو دولي، حيث تعمل العوضي اليوم بصفتها نائباً لرئيس الأمن السيبراني في «إكسبو 2020 دبي» مع فريق لتأمين نظام بيئي تكنولوجي متنوع وديناميكي سريع التطور قادر على دعم 192 جناحاً في المعرض، فضلاً عن الشركات والمؤسسات الأكاديمية وملايين الزوار من جميع أنحاء العالم.

وكانت العوضي، التي تخرجت في الجامعة الأمريكية بالشارقة في 2008 بشهادة البكالوريوس في هندسة الكمبيوتر، قد عملت خلال مسيرتها المهنية التي استمرت 13 عاماً مع العديد من المؤسسات الحكومية والأكاديمية، بما في ذلك هيئة تنظيم الاتصالات والحكومة الرقمية في دولة الإمارات، وشركة دو، ونادي الإمارات العلمي، وجامعة زايد، واليوم مع إكسبو 2020 دبي.

قالت العوضي مستعرضة مسيرتها المهنية: «لم تكن رحلة سهلة، فقد تضمنت سنوات من العمل الجاد والتضحية لصقل مهاراتي الفنية والقيادية. لقد بدأت أول ما بدأت مهندسة أمن للشبكات، وكنت أقوم بكل الأعمال اليدوية والتطبيقية، إلى أن أصبحت اليوم نائب رئيس الأمن السيبراني والمرونة في أحد أكبر المعارض في العالم».

اكتشفت العوضي شغفها بهندسة الكمبيوتر في المرحلة الثانوية بعد أن التحقت بعدة حصص لدراسة الكمبيوتر، فضلاً عن اهتماماتها بمجالات الرياضيات والفيزياء، فقررت لدى التحاقها بالجامعة الأمريكية في الشارقة دراسة هندسة الكمبيوتر.

قالت: «لقد ساعدتني البيئة الجامعية في الجامعة الأمريكية في الشارقة على أن أصبح إنسانة مستقلة».

كما أشارت إلى أهمية المشاركة في الأنشطة اللامنهجية التي ساعدتها على بناء مهاراتها وصقلها.