البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
العدد 28
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews



ملك هولندا في «إكسبو»

المرأة حضور لامع



صندوق تمويلي للمشاريع المجتمعية

» تصوير: سالم خميس



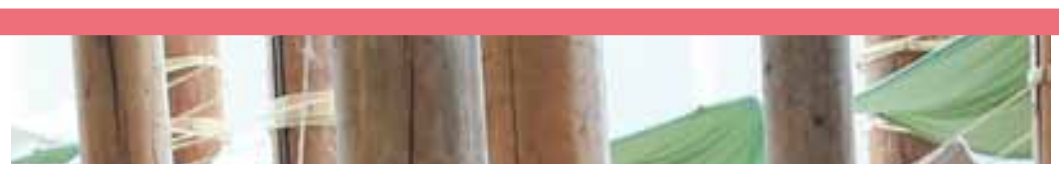
» ملك هولندا وزوجته سيشاركان في مراسم اليوم الوطني لبلادهما خلال الزيارة | البيان

ملك هولندا يزور «إكسبو» 3 نوفمبر

دبي-بشارباغ

يشارك ملك هولندا فيلهيلم ألكسندر وزوجته الملكة ماكسيما في مراسم اليوم الوطني الهولندي بـ«إكسبو 2020 دبي» في 3 نوفمبر المقبل. ويرافقهم في الزيارة وزير التنمية والتجارة الخارجية توم دي بروغن على رأس بعثة تجارية موسعة إلى الإمارات بهدف التركيز على التعاون في مجال التنمية الحضرية المستدامة، وذلك بحسب بيان نشره الجناح الهولندي على موقعه الإلكتروني «داتش دبي».وتشارك في البعثة 50 شركة هولندية متخصصة في قطاعات المياه والطاقة المستدامة والأغذية والتنمية الحضرية واللوجستيات.

وقال توم دي بروغن: يرصد الكثير من رواد الأعمال الهولنديين فرصاً للنمو، فهناك طلب كبير على الحلول المستدامة في منطقة الخليج، بما يشمل على سبيل المثال، زراعة المحاصيل بكميات أقل من المياه، ولدى الشركات الهولندية الكثير لتقدمه في هذه المجالات، ويشكل «إكسبو 2020 دبي»، والجناح الهولندي المشارك في الحدث، منصة مثالية أمام الشركات الهولندية ورواد الأعمال لاستعراض خدماتهم للمنطقة والعالم، وتتطلع الحكومة الهولندية قدماً للاستفادة بقدر الإمكان من هذه الفرص.



المرأة في «إكسبو» حضور لا مع ينصفها

دبي-سعيدالوشاحي

في «إكسبو 2020 دبي» يحظى الزائر بتجربة مختلفة بكل ما تحمله الكلمة من معنى، فهو في حضرة التاريخ والثقافة والفن، وبموقع الإبداع من مختلف زواياه، هو في مكان لا شبيه له، هو في دبي التي يلتقي فيها العالم لنهضة الشعوب ورسم مستقبل أفضل، وبناء جسور الترابط والمعرفة، ولبحث الاستدامة واستثمار الفرص، هو في مكان تجتمع فيه إنجازات المرأة وإبداعاتها، هو على موعد للاستماع لقصص نسائية ملهمة في مختلف المجالات، كان لحضورهن وعطائهن بصمة حفزت الأخريات ورسمت الأمل في طريقهن.



» أمل الحداد



» روزنا جيكسون

في إكسبو، للمرأة حضور بارز في مختلف أجنحة الدول المشاركة، ولإسهاماتها مساحة تنصف حقوقها وترسخ أحد أهم أهداف إكسبو دبي الذي اختار التوازن بين الجنسين كأحد موضوعاته الرئيسية، إيماناً منه ومن الإمارات بأهمية دور المرأة ومساهمتها الفاعلة في المجتمع.

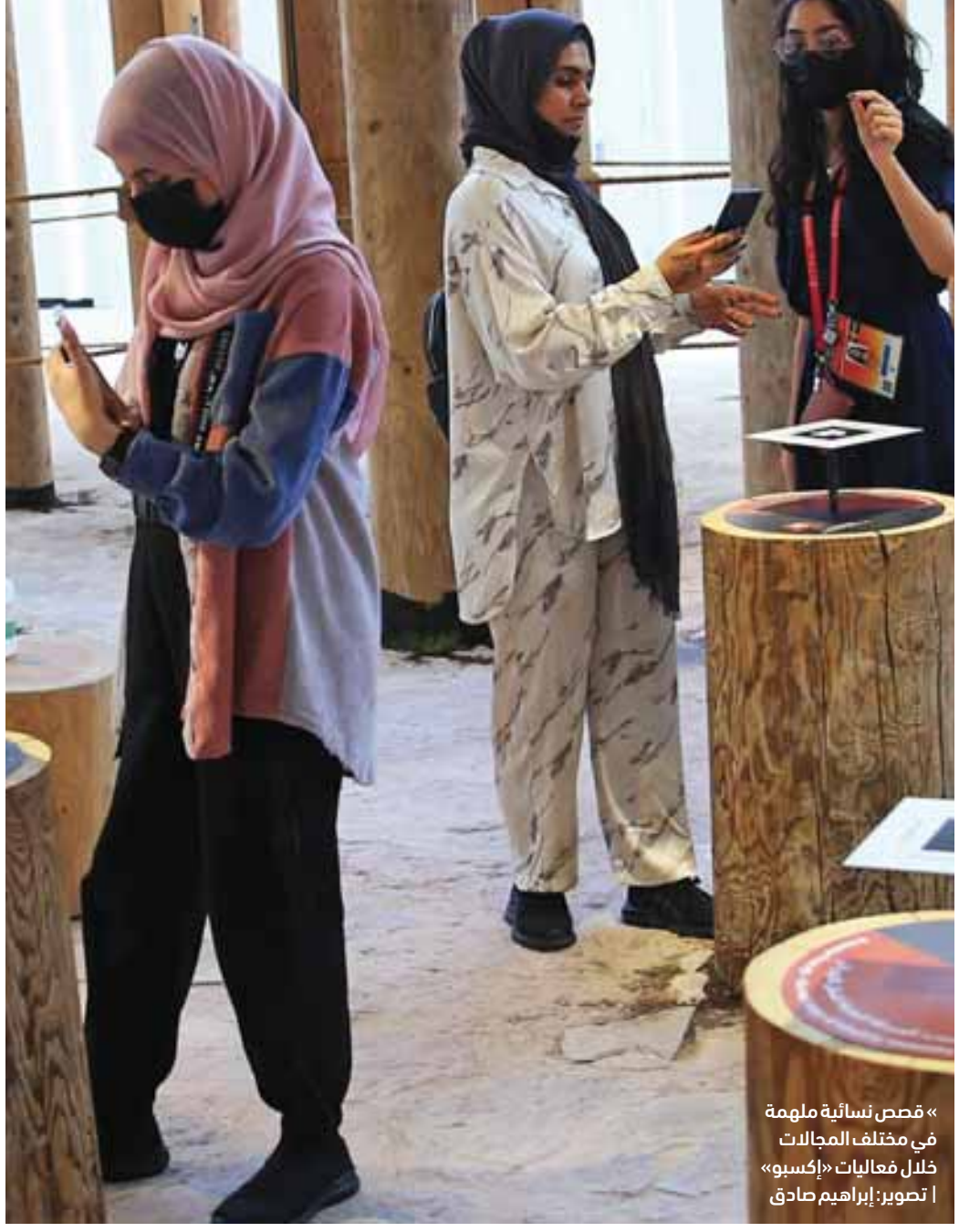
ويأتي جناح المرأة في إكسبو أحد الشواهد على ذلك ليؤكد أهمية ترسيخ مكانة المرأة في المجتمع، والاحتفاء بها وبإنجازاتها، ومشاركة العالم إبداعاتها، حيث يرفع الجناح شعار «تزدهر البشرية، بازدهار المرأة»، وينقل زواره في رحلة معرفية في تمكين المرأة وكيف يمكنها تخطي المشكلات التي تواجهها في مختلف المجالات، كما يقدم الجناح قصصاً ملهمة لنساء عبر التاريخ.

حضور لافت

«البيان» رصدت آراء بعض زوار إكسبو والمشاركين فيه الذين أكدوا أن حضور المرأة في الحدث لافت بشكل كبير، ويعكس معنى التوازن بين الجنسين على أرض الواقع حتى قبل زيارة الأجنحة، فهي تعمل في مختلف الوظائف بجانب الرجل، بدءاً من استقبال الزوار والترحيب بهم وإرشادهم ومساعدتهم للحصول على الخدمات، كما أن مشاركة المرأة في الأجنحة وتمثيلها لبلدانها بحد ذاته إيمان بدورها في نهضة الدول.

وقالت روزنا جيكسون إن مشاركة المرأة في إكسبو وحضورها الكبير كمشاركة أو متطوعة أو حتى زائرة ليس مستغرباً في الإمارات، كما هو الحال في العديد من الدول التي حرصت على تمكين المرأة ومنحها الفرص الحقيقية في مختلف المجالات، مشيرة إلى أن من يشاهد جدول الفعاليات اليومي للحدث لا بد أن يرى في إحدى الفعاليات مبادرة أو حلقة نقاشية أو فكرة تقدمها النساء وتحتفي بإنجازاتها.

من جانبها، قالت شيري نان إن إكسبو دبي أنصف المرأة حقاً، فهو قدم إنجازاتها في مختلف المجالات للعالم، مشيرة إلى أنه من يزور الأجنحة ويتعمق التأمل فيها سوف يجد في كل زاوية بصمة للمرأة، حيث عملت بجانب الرجل في مختلف المهن منذ القدم، ولم تتوقف مسؤوليتها ودورها كأم ومربية والاعتناء بشؤون المنزل، بل حرثت العقول وعملت في المصانع ونسجت الحرف وقدمت الابتكارات.



» قصص نسائية ملهمة في مختلف المجالات خلال فعاليات «إكسبو» | تصوير: إبراهيم صادق

تجارب ملهمة



» شيري نان



» جوناثان فيلي

بدورها، قالت أمل الحداد، إن الأجنحة المشاركة في إكسبو دبي تقدم قصصاً وتجارب ملهمة للنساء، فهي تحتفي بشخصيات مضى عليها قرون وإنجازات عبر التاريخ، وهو في حد ذاته يشعر المرأة والرجل بالفخر، ويبعث الأمل في أن تحظى النساء في مختلف دول العالم بفرص أفضل كما هو الحال في باقي الدول التي أعلت شأن المرأة وقدمت أمامها الفرص، حتى أصبحت رئيسة دولة ورئيسة وزراء ووزيرة وصاحبة قرار في شؤون مختلفة.

من جهته، قال جوناثان فيلي إن العديد من الأجنحة المشاركة في إكسبو دبي خصصت مساحات كبيرة لإنجازات المرأة، واحتفت بأعمالها، كما جسدت أخرى إيمانها بدور المرأة بتوكيلها مهمة تقديمها للعالم، فهناك العديد من الأجنحة التي تحظى بمتابعة وإشراف النساء فوضت لهن دولهن هذه المهمة، حيث حرصن على تقديمها بشكل مشرف.

إشادة عالمية بتخصيص جناح للمرأة

دبي-وام

أشاد مشاركون عالميون في مؤتمر صحافي نظمه جناح المرأة بالتعاون مع كارتيه في إكسبو 2020 دبي، بتخصيص هذا الجناح الذي يسعى لمناصرة جميع قضايا المرأة في العالم عبر نشر الوعي بين المجتمعات وإلهام النساء ورفع سقف طموحاتهن وأحلامهن. حضر المؤتمر - الذي سلط الضوء على أهداف الجناح والأشخاص الذين يقفون وراء شكله ومضمونه - سيريل فينيرون، الرئيس والرئيس التنفيذي لشركة كارتييه إنترناشيونال، وهند العويس نائب رئيس أول المشاركات الدولية في إكسبو 2020 دبي ولفيف من ممثلي وسائل الإعلام المحلية والعالمية.

وقالت هند العويس: لطالما وضعت الإمارات المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة في مقدمة أولوياتها، وقد استشعرت قيادتنا أنه لا توجد طريقة يمكننا من خلالها إقامة «إكسبو» يهدف لتغيير العالم إذا لم يكن يتناول المساواة، وتكريم المرأة. من جهته، قال سيريل فينيرون: «الطريق إلى المساواة بين الجنسين هو طريق طويل وأسوأ شيء يمكن أن نفعله هو التراجع»، وأضاف: «تتحرك جميع البلدان بطريقتها الخاصة ولكننا نرى أيضاً تراجعاً عندما يتعلق الأمر بالمساواة بين الجنسين، علينا المضي قدماً من أي مكان نبدأ منه، وهذا مكان للفرح والاحتفال».



» جانب من المؤتمر الصحافي في جناح المرأة | وام

وعبّرت لورا غونزاليس مهندسة الديكور الفرنسية خلال المؤتمر الصحافي عن سعادتها وامتنانها بالمشاركة في تصميم واجهة الجناح لدور هذا المشروع في تحفيز جميع النساء على تحقيق أحلامهن.

أما بالنسبة للفنان العالمي «إل سيد» الذي صمم الشكل الخارجي للجناح فقال: «واجهة الجناح هي عبارة عن منصة لتضخيم صوت المرأة، وهذا التصميم مستوحى من مشروع أنشأته في قرية صغيرة في النيبال، وهو مستوحى أيضاً من قرية أعيد بناؤها من قبل النساء باستخدام أحجار بناء مقاومة للزلازل». وأشارت ميلاني لوران الممثلة الفرنسية وكاتبة السيناريو والمخرجة إلى المكانة التي وصلت إليها النساء، وقالت: «اليوم أفضل.. لدينا فرص وقد كافحنا بشدة، ودعونا نأمل أن يحصل الجميع في المستقبل على نفس الحريات». وأشارت نادين لبكي الممثلة والمخرجة اللبنانية إلى الحاجة للبدء في التفكير بطرق بديلة، واستكشاف كيف يمكن للعالم أن ينتقل إلى حيث يجب أن يكون.

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



حصة بوحميد تتسلم طابع أصحاب الهمم من «بريد الإمارات»

دبي-البيان

تسلّمت معالي حصة بنت عيسى بوحميد، وزيرة تنمية المجتمع، من مجموعة «بريد الإمارات»، الطابع البريدي التذكاري الخاص بأصحاب الهِمم، وذلك خلال مراسم أقيمت في جناح الاستدامة في معرض «إكسبو 2020 دبي»، بحضور عبدالله محمد الأشرم، الرئيس التنفيذي لمجموعة «بريد الإمارات».

يحمل الطابع البريدي الشعار الجديد الذي أطلقته وزارة تنمية المجتمع العام الماضي احتفاءً بأصحاب الهمم، بما يتماشى مع توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، لتمكين أصحاب الهمم وتفعيل دورهم المحوري كأعضاء فاعلين ومنتجين في دفع التنمية الشاملة في الإمارات.

وقالت معالي حصة بنت عيسى بوحميد: إن رؤية وزارة تنمية المجتمع تقوم على مبدأ تعزيز الشراكة والمسؤولية المجتمعية لتحقيق الدمج والتمكين لأصحاب الهمم في المجتمع، ومنحهم مطلق الثقة والاستقلالية، وأفضل الخدمات والامتيازات، وذلك ما تتضمنه محاور وأهداف سياسة تمكين أصحاب الهمم.

وأشادت معاليها بجهود مجموعة «بريد الإمارات» ومبادراتها في خدمة المجتمع والتي تواكب التوجهات الوطنية دعماً لمسيرة التنمية الاجتماعية، مشيرة معاليها إلى أهمية الاحتفاء بإنجازات أصحاب الهمم وتوثيقها للمستقبل، تماشياً مع مستهدفات رؤية الخمسين وإنجازات الإمارات التي تُنير طريقنا نحو «مئوية الإمارات 2071»، لافتة إلى أن هذا الاحتفاء الرمزي بأصحاب الهمم من قبل «بريد الإمارات» يؤكد مبدأ الأولوية في خدمة ورعاية وحفظ حقوق أصحاب الهمم، ومنحهم كل أسباب التمكين والاستقلالية لتحقيق أفضل الإنجازات، سواء في حياتهم الشخصية أو المهنية.

من جهته، قال عبدالله محمد الأشرم: نعتز بإصدار هذا الطابع البريدي في خطوة تتماشى مع التزامنا في مجموعة «بريد الإمارات» بدعم التوجه الوطني نحو دعم وتمكين ودمج أصحاب الهمم ليكونوا شركاء حقيقيين في مسيرة بناء الوطن وصنع المستقبل. وإننا من خلال هذا الطابع نؤكد حرصنا المستمر على توعية المجتمع بطاقات وإمكانات أصحاب الهمم في مختلف المجالات الحيوية، لا سيّما وأنه يحتفي بالشعار الخاص الذي يشدّد على استقلالية ومرونة وقدرة هذه الفئة المجتمعية من تقديم مساهمات قيّمة في ترجمة تطلعات القيادة الرشيدة في رسم ملامح الخمسين عاماً المقبلة، والتي تمهد الطريق أمام الوصول بدولتنا إلى موقع الصدارة عالمياً بحلول عام 2071.

ويهدف الطابع البريدي إلى ترويج أهمية الدور الكبير الذي يقدمونه أصحاب الهمم، وجهودهم المبذولة في تحقيق إنجازات قيمة في تنمية المجتمع، وقدرتهم على تخطي جميع التحديات في مختلف المجالات للوصول إلى أهدافهم، وقد تم إطلاق الشعار بهدف تبسيط الخدمات والمعلومات المقدمة لهم. ويمكن استخدام الشعار في الأماكن والجهات المعنية بخدمة هذه الفئة الاجتماعية الهامة، بما فيها مراكز وأندية وجمعيات أصحاب الهمم، الفنادق، الحدائق، المطاعم والمقاهي، المطارات، المواقف، وسائل النقل، المرافق الترفيهية والثقافية والاجتماعية الأخرى.


» حصة بو حميد تؤكد دعم الإمارات المتواصل لأصحاب الهمم | من المصدر

جناح «دبي العطاء» يناقش دور التكنولوجيا في مواجهة التحديات

دبي-البيان

يناقش جناح «دبي العطاء» خلال منتدى قيادة الأعمال الآسيوي «ABLF» ضمن فعاليات الحدث العالمي «إكسبو 2020 دبي» والمقامة تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، عضو مجلس الوزراء وزير التسامح والتعايش، والمفوض العام لإكسبو 2020 دبي، بالتعاون مع وزارة الاقتصاد الإماراتية ودبي العطاء، دور التكنولوجيا في مواجهة التحديات.

وجمعت الجلسات النقاشية التي تم عقدها حضورياً وافتراضياً أكثر من 100 شخصية من القادة العالميين للمشاركة في نقاشات تركز على القضايا الاجتماعية والاقتصادية الملحة، على مدار ستة أشهر طيلة فترة إقامة إكسبو 2020 دبي. وأكد الخبراء أن التكنولوجيا لعبت دوراً رئيسياً ليس فقط في الحفاظ على تواصل الأشخاص والعمل خلال جائحة كورونا، ولكن في إبقائهم مستمتعين وسعداء أيضاً.

وقال الدكتور طارق القرق، الرئيس التنفيذي لدبي العطاء: إن ارتباطنا بمحادثات هذا المنتدى يأتي كجزء من إيماننا بدعم محادثات القيادة التي تروج لفكرة المسؤولية والتنمية البشرية، ونتطلع إلى استضافة الجلسات في جناح دبي العطاء في إكسبو 2020 دبي، حيث نشرك جمهوراً عالمياً لمعرفة المزيد عن القوة التحويلية للتعليم نحو أهداف التنمية المستدامة.



» معاذ شيخ متحدثاً خلال منتدى قيادة الأعمال الآسيوي | من المصدر

ويقول أوليفييه، كريسبن الرئيس التنفيذي لشركة «زاند» الإمارات: بصفتنا أول بنك رقمي في العالم يقدم خدماته للأفراد والشركات، فإننا بالفعل نعكس إحدى أهم رسائل إكسبو وهي الاستدامة والتنمية، ونشارك اليوم في هذا المنتدى المهم لإيصال صوتنا لأكبر عدد ممكن من الناس لتعريفهم بأهمية الشمول المالي، والخدمات المصرفية والتكنولوجيا المالية، فالكثير منهم لا يمتلك المعرفة المطلوبة لبناء ثقافة مصرفية تساعدهم في حياتهم اليومية.

وأضاف: نحن نعمل جاهدين لفهم عملائنا واحتياجاتهم، وخاصة تلك الحاجة للوثوق بالنظام المصرفي، فهناك تخوف كبير من المصارف بشكل عام، لذا بعد فهم تلك الحاجة نقوم بتقديم خدماتنا والمعلومات التي يحتاجها العميل بشكل سهل وبسيط.

وعبر معاذ شيخ، الرئيس التنفيذي والشريك المؤسس لشركة «ستارز بلاي»، وهي خدمة بث الفيديو الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، عن امتنانه للمشاركة في إكسبو وقال: يعد إكسبو مصدر إلهام كبير لنا كرجال أعمال، لنتعلم منه، فهو يساعدنا حقاً في تحقيق أهدافنا وإيصال أفكارنا، كما أنه يزيد من المعرفة التي نحتاجها فيما يخص انضمام المزيد من العملاء إلى شبكتنا، ونحن نسعى للحصول على حقوق عرض إنتاجات إكسبو على منصتنا، وإيصالها إلى مشتركينا.

المدير الإقليمي لـ« البيان »: الإمارات رائدة عالمياً في تأسيس بيئة داعمة للابتكارات

«نوفارتس» تعالج الأمراض المزمنة

دبي-مرفت عبدالحميد

في خطوة تبعث الأمل في نفوس المرضى، أطلقت شركة «نوفارتس» المتخصصة في صناعة الأدوية من «إكسبو 2020 دبي»، علاجاً جينياً جديداً لعلاج الأمراض المزمنة والمستعصية.

وقالت «نوفارتس» بمناسبة إطلاقها العلاج الجيني الجديد في الجناح السويسري: إنها «تعكف على إجراء العديد من البحوث والتطوير من أجل إيجاد علاجات جديدة لعدة أمراض وبناء منصات تقنية جديدة، بما في ذلك العلاجات الخلوية والجينية وعلاجات الجينات والإشعاع للمرضى الذين يعانون من وطأة الأمراض الوراثية النادرة والمهددة للحياة».

وأضافت: «تم تصميم العلاجات الخلوية والجينية من أجل وقف المرض في مساراته أو عكس تقدمه بدلاً من مجرد علاج الأعراض، وغالباً ما تكون هذه العلاجات لمرة واحدة، حيث قد يمكنها أن تزيل السبب الكامن وراء المرض، ولديها القدرة على علاج حالات معينة».

وقدمت «نوفارتس» عرضاً ارتكز على أربعة جوانب وهي علوم البيانات والذكاء الاصطناعي، والعلاج الخلوي والجيني وبناء الثقة في مجتمع المرضى.


» مسؤولون في «نوفارتس» أمام جناح سويسرا خلال الكشف عن العلاج الجديد | من المصدر

واهتمت الشركة بدمج علوم البيانات والتقنيات الرقمية في مجال اكتشاف الأدوية وتقديم الخدمات الصحية، كما وتهدف بالتعاون مع شركائها إلى تغيير الكيفية التي يتم بها بناء الأدوية المبتكرة، والتعامل مع المرضى ومقدمي الرعاية الصحية وأنظمة الرعاية الصحية وتطوير الكفاءة التشغيلية.

وأوضحت «نوفارتس» التي تتخذ من بازل مقراً لها، أن «بناء الثقة مع المجتمع تعد ركيزة أساسية في استراتيجية شركة نوفارتس، والتي تحدد المجالات التي تركز عليها من أجل معالجة موضوعات الإدارة البيئية والاجتماعية والحوكمة المؤسسية، حيث تتحمل الشركة مسؤولية كبيرة من أجل إحداث تغيير اجتماعي إيجابي، ومعالجة التحديات الصحية العالمية، وتكرس نوفارتس جهودها باستمرار لتحسين حياة الناس وإطالة أعمارهم».

وصرح الدكتور أحمد بالي، المدير الإقليمي الطبي للشركة في منطقة الخليج العربي لـ«البيان»، أن «الإمارات تعتبر رائدة عالمياً في تأسيس بيئة مثمرة وداعمة في مجال الابتكارات»، مشيراً إلى أن العلاج الجيني الجديد سيسهم في علاج الضمور العضلي والأمراض الوراثية في القرنية والأورام الخبيثة والمزمنة، وغيرها من الأمراض مما يولد أملاً طبياً جديداً في استعادة المريض لصحته والعودة لحياته الطبيعية التي يأمل كل مريض فيها.

الإمارات والصين

تعتمدان برنامجاً موسعاً للشراكة الاقتصادية

أبوظبي-البيان

اتفقت حكومتا الإمارات والصين على مسارات عمل جديدة وبرنامج تعاون اقتصادي موسع يشمل تعزيز نمو التجارة والاستثمار، والتعاون في مجال الطاقة المتجددة والخدمات اللوجستية، وتنمية السياحة، ودعم ريادة الأعمال، والتعاون الجمركي، والأمن الغذائي، والطيران. وركز الجانبان على وضع خطوات عملية لتحفيز التعاون الاستثماري بين البلدين في مجالي الاقتصاد الرقمي، والاقتصاد الأخضر، خلال المرحلة المقبلة.

جاء ذلك خلال اجتماع الدورة السابعة من اللجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين والذي عقد على هامش معرض إكسبو 2020 دبي، والذي ترأسه معالي عبدالله بن طوق المري وزير الاقتصاد، ممثلاً لحكومة الإمارات، ووانغ ون تاو، وزير التجارة الصيني، ممثلاً لحكومة بلاده، بحضور معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي وزير دولة للتجارة الخارجية، والدكتور علي عبيد الظاهري سفير الإمارات لدى الصين، وني جيان سفير الصين لدى الإمارات، إلى جانب عدد من المسؤولين الحكوميين وممثلي القطاع الخاص والشركات الاستثمارية من البلدين.

نموذج

وأكد معالي عبدالله بن طوق المري قوة وعمق العلاقات الإماراتية الصينية التي تمثل نموذجاً يحتذى به على المستوى الدولي، حيث يربط البلدين علاقات استراتيجية متينة على مدى 37 عاماً اتسمت بالإرادة المشتركة والعمل الجاد لتحقيق ما وصل إليه البلدان اليوم من شراكة استراتيجية شاملة، مشيراً إلى أن العلاقات بين البلدين تتميز بإمكانات تنموية واسعة وآفاق إيجابية وتقوم على أسس راسخة من الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية، مؤكداً أهمية اللجنة كمنصة لوضع خريطة طريق للتعاون بين البلدين خلال المرحلة المقبلة برؤية واضحة ووفق برنامج متكامل للشراكة ولا سيما في قطاعات الاقتصاد الرقمي والتجارة الرقمية والزراعة والعلوم والتكنولوجيا والاقتصاد الأخضر والطاقة والطاقة المتجددة، باعتبارها محركات مشتركة للتنمية المستقبلية في البلدين.



» عبدالله بن طوق وثاني الزيودي خلال اجتماع اللجنة الإماراتية الصينية المشتركة عن بعد | من المصدر

وأوضح أن الصين تعد أكبر شريك تجاري للإمارات على مستوى العالم، حيث بلغت نسبة نمو التبادل التجاري غير النفطي بين البلدين خلال النصف الأول من 2021 أكثر من 25%، مقارنة بالنصف الأول 2020، و17% مقارنة بالنصف الأول 2019، ووصل حجمها خلال النصف الأول 2021 إلى نحو 103 مليارات درهم، فيما قاربت قيمتها نحو 175 مليار درهم العام الماضي، إذ استحوذت الصين على 12% من إجمالي التجارة الخارجية غير النفطية للإمارات خلال 2020. وعلى صعيد الاستثمار، بلغت قيمة الاستثمار الأجنبي المباشر الوارد للإمارات من الصين بنهاية 2019 نحو 20 مليار درهم، وتأتي الصين في المرتبة الثالثة من حيث قيمة رصيد الاستثمار الوارد للدولة، حيث استأثرت خلال الفترة 2015 - 2019 بنحو 16% من إجمالي التدفقات الاستثمارية الواردة إلى الدولة بقيمة تجاوزت 12 مليار درهم، وتأتي الإمارات ضمن قائمة أهم 20 سوقاً عالمياً والأول عربياً للاستثمار الصيني المتدفق للخارج لنهاية 2019، وفي المقابل، تستثمر الشركات الإماراتية في الصين بنحو 30 مليار درهم.

واستعرض ابن طوق أبرز المستجدات والإنجازات التي شهدها اقتصاد الإمارات خلال المرحلة الماضية، وأطلع الجانب الصيني على المبادرات والمشاريع الرائدة التي أطلقتها الدولة مؤخراً في إطار رؤيتها المستقبلية، ولا سيما مشاريع الخمسين وجهود التحول نحو نموذج اقتصادي جديد أكثر استدامة ومرونة عبر تحرير الاستثمار وفتح التملك الأجنبي للشركات بنسبة 100% وإحداث تطورات شاملة في منظومة التشريعات الاقتصادية لتسهيل ممارسة الأعمال وتعزيز جاذبية الدولة للمشاريع الريادية والشركات العالمية المتميزة والمواهب والابتكارات.

من ناحيته، قال وانغ ون تاو، وزير التجارة الصيني: تعد العلاقات بين البلدين مثالاً يحتذى به عالمياً في كافة المجالات، ونحرص على تنميتها وتطويرها على كافة الصعد. ونعمل من خلال اللجنة الاقتصادية المشتركة على تعزيز التواصل والتنسيق والخروج بمسارات واضحة للتعاون خلال المرحلة المقبلة في كافة المجالات ذات الاهتمام المشترك، ولا سيما المجالات الحيوية والمستقبلية.

اللجنة المشتركة
تحفز الاستثمار في الاقتصادين «الرقمي» و«الأخضر»

عبدالله بن طوق:
العلاقات تتميز بإمكانات تنموية واسعة وآفاق إيجابية

وانغ ون تاو:
تعزيز التنسيق في المجالات الحيوية والمستقبلية

علاقات

من جانبه، قال معالي الدكتور ثاني الزيودي، إن الإمارات والصين ترتبطان بعلاقات استراتيجية راسخة تشمل مختلف المجالات ولا سيما المجالات التجارية والاستثمارية، وتحرص حكومة الإمارات على دعم وتعزيز الشراكات بين مجتمعي الأعمال الإماراتي والصيني وتوفير كافة التسهيلات والحوافز للشركات الصينية الراغبة في تأسيس أو توسيع أعمالها في دولة الإمارات أو الانطلاق منها نحو أسواق إقليمية وعالمية أخرى، معرباً عن تطلعه لزيادة التعاون مع الحكومة الصينية خلال المرحلة المقبلة لتسهيل مهمة الشركات الإماراتية المصدرة إلى الصين أو المستثمرة في قطاعاتها المختلفة.

وأكد مواصلة مسيرة التعاون مع الشركاء في الصين لتحقيق مزيد من الربط بين رواد الأعمال في البلدين وتعزيز وصولهم إلى الفرص الواعدة في أسواقهما، مشيراً إلى أن أسواق الإمارات تحتضن اليوم أكثر من 4000 شركة صينية توظف نحو 400 ألف شخص وتعد مساهماً رئيساً في نمو البيئة التجارية في الدولة، كما تعد دولة الإمارات بوابة العبور الأولى للتجارة الصينية لثلثي سكان العالم، حيث يعاد تصدير نحو 60% من تجارتها عبر موانئ الدولة لأكثر من 400 مدينة في الشرق الأوسط وشمالي إفريقيا.

سرب الطيور

تواصل الشعوب في الجناح البولندي

دبي-مجدعبدالله

يحتضن «إكسبو 2020 دبي» العديد من الأجنحة المميزة والمبهرة حتى باتت في نظر الجميع تحفاً معمارية نظراً لما تحويه من تصاميم مذهلة وإبداعات استثنائية وما تحمله في طياتها من معانٍ سامية ورسائل حب وسلام لتوطيد علاقتها أكثر بين الشعوب.

ويجسد تصميم الجناح البولندي مثالاً حياً لمعنى الاحترام المتبادل وتوطيد العلاقات بين دولة الإمارات وبولندا، ويروي سطور حكايات غنية بتفاصيل تخبرنا عن تميّز هذه العلاقات، بحسب ما ذكر موقع «آرك ديلي» المختص بالمجال المعماري.

ويتناول تصميم الجناح البولندي المناظر الطبيعية في البلاد، تلك المناظر التي تمثل جزءاً أساسياً من الهوية البولندية، من خلال هيكل معياري تلفه منحوتة حركية تشبه سرباً من الطيور، في إشارة إلى فكرة التنقل مع التأكيد على ضرورة إظهار الارتباط الطبيعي الذي أنشأته هجرة الطيور بين بولندا والإمارات. ويقع الجناح المكون من ثلاثة طوابق داخل منطقة التنقل، وهو عبارة عن مجموعة من «الصناديق» الخشبية المغطاة بنحت حركي يرمز إلى هجرة الطيور من بولندا إلى شبه الجزيرة العربية.

وأكد أدريان مالينوفسكي، المفوض العام لجناح بولندا، أن تصميم المعرض جاء ليعكس طبيعة العلاقات بين دولة الإمارات وبولندا، قائلاً: «بمجرد أن نشاهد سرب الطيور الذي يلف الجناح البولندي، يتبادر إلى الأذهان طبيعة العلاقات والروابط بين دولتنا ودولة الإمارات».

التركيب مصنوع من وحدات سبائك الألمنيوم التي ترفرف مع حركة الهواء، تم تكرار التمثال في داخل الجناح، مما يخلق تجربة سلسة، وكان الدافع وراء اختيار الأخشاب المقطوعة من جنوب شرق بولندا هو إمكانية تفكيك الهيكل وإعادة توظيفه بسهولة أكبر.

إبداع طبيعي

وتهدف تجربة الجناح الذي تعاونت ثلاث شركات في تصميمه، وهي «Tellart» و«Science Now» و«Stellar Fireworks»، إلى «نقل تركيز بولندا إلى الإبداع المستوحى من الطبيعة»، واستكشاف جانبين رئيسيين، رأس المال الاجتماعي والبيئة الطبيعية، حيث توفر منطقة الانتظار للزوار عينة من المناظر الطبيعية البولندية، يتم نقلها من خلال سلسلة من مقاطع الصوت وقصص الفيديو والشعر والرسوم التوضيحية الفنية التي تصور مجموعة متنوعة من الأماكن في الغابات والجبال والأراضي والبحيرات.

وفي داخل الجناح، يعيد التثبيت التفاعلي الذي يتم تنشيطه صوتياً للجدول البولندي إنشاء التضاريس البولندية، مع الإشارة إلى الطبيعة المختلفة والسرد المتعلق بالتصميم.



سرب الطيور سمة مميزة للجناح البولندي | تصوير: غلام كاركر

المالديف تطرح فرصاً استثمارية نوعية

دبي-بشارباغ

أعلنت جمهورية المالديف في إكسبو 2020 دبي عن فرص نوعية عبر إتاحة الاستثمار الأجنبي بملكية كاملة لمدة 99% في مجموعة من الجزر التي تفتح للمرة الأولى أمام المستثمرين الأجانب. وخلال كلمة ألقاها في منتدى المالديف للاستثمار الذي عقد أمس في مركز دبي للمعارض بإكسبو 2020 دبي، توجه إبراهيم محمد صالح رئيس جمهورية المالديف بالشكر والتهنئة لقيادة الإمارات على استضافة بلاده في إكسبو 2020 دبي وعلى تنظيم الحدث وفتح الأبواب أمام العالم للقاء في مكان واحد.

تعزيز النمو

وأشار صالح إلى أنه وبفضل رؤية قيادتها الرشيدة واقتصادها المرن والابتكار في قطاعات التمويل والهندسة المعمارية والتجارة، فإن دبي من أفضل الأماكن في العالم لاستضافة حدث من هذا الحجم. وقال إن المالديف تتبنى خريطة طريق طموحة لإعادة إنعاش الاقتصاد إثر الجائحة، ونعمل على تعزيز النمو الاقتصادي من خلال تنويع القطاعات وتحقيق الاستدامة البيئية لازدهار المجتمع، وتواكب هذه المحاور الموضوعات الرئيسة لإكسبو 2020 والمتمثلة في الاستدامة والتنقل والفرص لصنع مستقبل أفضل.

وأضاف: تنص استراتيجيتنا الحالية على تعزيز الابتكار وتمكين التحول الرقمي وتسريع الخدمات العامة المرتكزة على مصلحة المجتمع. وتم تلقيح 60% من السكان فيما وصلت نسبة التطعيم بين العاملين في المنتجعات والفنادق إلى 93%. وقد أجرينا تحسينات مهمة على الأطر التشريعية والقانونية من خلال جملة إصلاحات في السياسات الهادفة لتسهيل استقطاب الاستثمارات الجديدة في البنية التحتية والنقل والخدمات والطاقة. وأوضح صالح أن الإصلاحات تتضمن تعزيز دور القطاع الخاص والتخلص من البيروقراطية والعراقيل وتسهيل إجراءات تأسيس الأعمال وإتاحة الحصول على التمويل مع الحرص على الشفافية والمرونة والأمان للمستثمرين.

رئيس المالديف: دبي تتمتع باقتصاد مرن ومبتكر



» رئيس المالديف متحدثاً في المنتدى | من المصدر

نجاحات

من جانبه، قال فياض إسماعيل، وزير التنمية الاقتصادية في المالديف إن إكسبو 2020 دبي يعد فرصة حيوية لبلاده لكي تشارك نجاحاتها مع العالم وترويج مقوماتها كوجهة استثمارية واعدة، لافتاً إلى أن بلاده تخطط لإطلاق آليات جديدة لتحفيز المستثمرين في قطاعات محددة، ومن ضمنها الطاقة المتجددة، بما يشمل إعفاءات جمركية وضريبية للمستثمرين.

ولفت إسماعيل إلى أن منتدى الاستثمار في المالديف يشكل باكورة الفعاليات والأنشطة التي تنظمها بلاده خلال إكسبو 2020 دبي والتي تتضمن ملتقى الاستثمار السياحي في يناير المقبل وملتقى الاستثمار العقاري في فبراير. وأوضح أن الإمارات من أكبر مستثمري دول الشرق الأوسط في بلاده ضمن العديد من القطاعات وأبرزها السياحة والنقل، واستعرض مجموعة من المشروعات التنموية الحيوية التي تُنفذها حكومة المالديف والتي تشمل توسيع وتطوير المطار الدولي، ونقل موقع الميناء التجاري الرئيس في العاصمة «ماليه».

من جانبه كشف محمد أسلم، وزير التخطيط الوطني والإسكان والبنية التحتية في المالديف أن توسعة وتطوير المطار الدولي تأتي بهدف استيعاب نمو حركة السياح المتوقع وصولها إلى 3 ملايين سائح خلال الفترة القليلة المقبلة مقارنة بـ1.5 مليون سائح حالياً.

فيما أوضح عبدالله معصوم، وزير السياحة في المالديف، أن إتاحة الاستثمار الأجنبي لأول مرة في مجموعة من الجزر التي يطلق عليها اسم «جزر الأحلام» في المالديف تشكل خطوة مهمة لاستقطاب الاستثمار، إذ تصل فترة التأجير للمستثمرين إلى 99 عاماً، فيما تتراوح معدلات العائد على الاستثمار من 5 لغاية 8%.

صندوق عالمي للمشاريع المجتمعية يرسخ الإرث الإنساني

يطلقه «إكسبو لايف» في مارس 2022 ويدعم 140 مبتكراً مجتمعياً من 76 دولة

دبي-بشارباغ

يخطط برنامج الابتكار والشراكة «إكسبو لايف» لترسيخ إرث «إكسبو 2020 دبي» في دعم الابتكارات التي تخدم الإنسان والمجتمعات من خلال إطلاق صندوق تمويلي مخصص لدعم المشاريع المجتمعية عالمياً، على أن يتم إطلاق الصندوق في مارس من العام المقبل.

وخلال جولة للإعلاميين أمس في جناح «مبدعون في الخير» الذي يعرف العالم على الحلول المجتمعية المبتكرة المدعومة من قبل إكسبو لايف، أشار عبدالله خوري مدير أول الإرث والتوعية في إكسبو لايف إلى أن مارس من العام المقبل سيشهد إطلاق إكسبو لايف لصندوق عالمي متخصص بدعم المشاريع التي تقدم حلولاً مبتكرة في خدمة المجتمعات بما يصب في إرث إكسبو 2020 دبي للإنسانية. ولفت خوري إلى أن إكسبو لايف تلقى خلال 5 دورات على مدار 5 سنوات أكثر من 11 ألف طلب مشاركة من مشاريع مجتمعية من 148 دولة، وتعمل المشاريع المدعومة من قبل البرنامج في 14 قطاعاً منها التمويل والرعاية الصحية والزراعة وغيرها.


» الإعلاميون يتجولون في جناح «مبدعين في الخير» | البيان

وأوضح أن قيمة الدعم التمويلي المقدمة لكل مشروع تصل إلى 100 ألف دولار، ويدعم برنامج مِنح الابتكار المؤثر من إكسبو لايف، وهو الأول من نوعه على مستوى معرض إكسبو الدولي، 140 مبتكراً مجتمعياً من 76 دولة مختلفة، ليبرهن على أن الابتكار من الجميع وإلى الجميع، ولا يزال باب قبول المشاريع مفتوحاً أمام الجميع، فيما تم منح عدد من المشاريع منحاً تمويلية بقيمة تصل إلى 500 ألف دولار لكل منها، كما نجحت بعضها في استقطاب استثمارات من صناديق ومستثمرين عالميين، وأضاف: نقوم برصد وتقييم الأثر الإيجابي لكل مشروع على المجتمع المحلي من خلال مديري المنح الذين يتولى كل منهم متابعة عدد من المشاريع على الأرض وليس عن بعد، ويمكن في حال التوسع في التأثير تقديم تمويل أكبر.

وأشار خوري إلى أن فكرة إكسبو لايف انبثقت لتجسيد رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، بأن يكون إكسبو 2020 دبي منصة عالمية للابتكار، لافتاً إلى أن جناح «مبدعون في الخير» بدأ بتنظيم فعاليات بمشاركة المشاريع المدعومة ضمن أسابيع الموضوعات خلال إكسبو 2020، بحيث ترتبط الفعالية والمشاريع المشاركة بها بقطاع كل أسبوع، ويمكن خلالها التواصل مع الزوار ووسائل الإعلام والمستثمرين من مختلف أنحاء العالم، بالإضافة إلى أنشطة دورية للتواصل وبناء العلاقات.

منظومة

يدعم إكسبو لايف المبتكرين المجتمعيين من مختلف أقطار العالم، وهو منظومة تسهم في ربط الحاصلين على المِنح بالمؤسسات الحكومية والمنظمات متعددة الجنسيات، إلى جانب ربط بعضهم ببعض. وتتسلط الأضواء الآن على المستفيدين من مِنح البرنامج في إكسبو 2020 دبي بوصفهم ركناً أساسياً في جناح «مبدعون في الخير».

وقال يوسف كايرز، نائب رئيس أول، إكسبو لايف، إكسبو 2020 دبي: إن وجود المبدعين في الجناح يمنح كل زائر إحساساً بأنه يستطيع أيضاً المساهمة. نأمل أن يجد الزائرون في داخلهم الجرأة والإبداع والطموح الذي كان أساس وجود هؤلاء الحاصلين على المِنح هنا اليوم، إلى جانب استمداد الإلهام ليكونوا جزءاً من المستقبل الأفضل الذي نسعى له.

رؤية جريئة

وتجسدت الرؤية الجريئة في تصميم الجناح، بتصور أحمد عبد الرحمن بوخش، المصمم الإماراتي مؤسس شركة الهندسة المعمارية «اركيدنتيتي» ومقرها دبي. حيث إن تصميم الجناح مستلهم من خيمة بدوية كانت مقراً للقاء تاريخي جمع المغفور لهما الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، طيب الله ثراهما، حيث إن تصميم الجناح يذكّرنا بهذا اللقاء التاريخي تحت هذه الخيمة. وكانت ثمرة ذلك اللقاء تأسيس الإمارات، بعد الوقوف على رؤية مشتركة لحياة أفضل لشعبهما، وهو المفهوم الذي يتبناه إكسبو لايف، حيث يبحث عن حلول مبتكرة يقدمها أفراد من أنحاء العالم لصنع الإبداع في الخير لخدمة البشرية.

وقال أحمد بوخش: أبرز لنا هذا المفهوم ذاته الطبيعة التحويلية لـ «قوة الفكر». وكانت تلك الصلة التي أقمناها هي التي جمعت بين مبادرات إكسبو لايف، التي من شأنها تسليط الضوء على الأفكار التحويلية في جميع أنحاء العالم لتغيير حياة البشر. وكانت النتيجة جناح «مبدعون في الخير» المستوحى من خيمة بدوية، مع إضافة لمسات من العمارة اليابانية إليها، عبر سلسلة ناعمة من طيات الأوريغامي البيضاء تعطيها تأثيراً متموجاً.

وتبدأ الرحلة في الجناح حتى قبل دخوله، حيث يمتد المعرض، تحت ظل الممر، من الواجهة الداخلية إلى الخارج.

«إكسبو دبي» يغير بوصلة العالم من الأزمات إلى الفرص

دبي-ليلى بن هدنة

يأخذ «إكسبو 2020 دبي»، زمام قيادة العالم نحو مستقبل أفضل، بإعادة بناء ما دمره وباء «كورونا»، حيث إنه يمثل منصة تجمع العالم بروح من التفاؤل، إذ أطل بالإيجابية، ونجح في تغيير بوصلة العالم من الأزمات إلى الفرص، بوضع حلول تسمح للجميع من دول متقدمة وأخرى نامية، بالمشاركة في خلق مستقبل أفضل، ينعم فيه الجميع بفرص متكافئة من الرخاء والتقدم والازدهار، حيث تطرق إلى ملفات الساعة من تغيير المناخ، الفقر، تمكين المرأة، الشراكة، وخلق مفاهيم مبتكرة في إدارة الأزمات، وقدم للعالم نموذجاً في التعامل مع قضايا العالم باحترافية، وإظهار مستويات جديدة من الكفاءة والفعالية في التعامل مع مختلف التحديات.

معالجة قضايا العالم

ويسعى «إكسبو دبي» من خلال فعاليات ضخمة، إلى العمل على تطوير أكثر السياسات فعالية للتعامل مع هذه الأزمة المستجدة عالمياً، ومعالجة قضايا العالم الملحة، لا سيما التغير المناخي، حيث تعد واحدة من أكبر القضايا العالقة في عصرنا، والتي تؤثر في حقوق الملايين في الغذاء والماء والصحة والحياة، ويعاني ملايين الأشخاص بالفعل من الآثار الكارثية لتغير المناخ - من الفيضانات المدمرة والاحتباس الحراري، وحرص أسبوع المناخ المنعقد في «إكسبو»، على إيجاد حلول عاجلة للحفاظ، ليس فقط على هذا الكوكب للأجيال القادمة، ولكن أيضاً للتأكد من خلق الفرص والمنهجيات الاقتصادية لازدهار الأجيال القادمة، بإطلاق المبادرات للتعامل مع الأزمات الحالية، والسعي لإيجاد الحلول الشاملة والعادلة، حيث برهنت الفعاليات قدرة الإمارات على لعب دورٍ مهمٍ في تحويل الأزمات إلى فرصة فريدة ومتميزة، بالانتقال من الاستجابة لأزمة المناخ إلى إدارة المخاطر، قبل المؤتمر السادس والعشرين للأطراف (COP26)، في اتفاقية الأمم المتحدة بشأن تغير المناخ (UNFCCC)، الذي يعقد بين 31 أكتوبر إلى 12 نوفمبر في غلاسكو بالمملكة المتحدة، والعمل على إقناع الجميع بالتوجه إلى اقتصادٍ خالٍ من انبعاث الكربون.



» المجلس العالمي للمرأة يوسع الفرص أمامها في الاقتصاد والفضاء | تصوير: إبراهيم صادق



» المناخ قضية مركزية في فعاليات وجلسات إكسبو

إيجاد حلول عاجلة للحفاظ على كوكب الأرض

مختصون: «إكسبو» قادر على تغيير السياسات على المستوى العالمي بشأن الاستدامة

تغيير السياسات

وأكد عدد من المسؤولين خلال فعاليات إكسبو، أن العالم يواجه عدداً من التحديات الكبرى، يتعين علينا التعاون وتبادل الأفكار، والالتزام باتخاذ إجراءات لمواجهتها، مؤكدين أن إكسبو دبي قادر على تغيير السياسات على المستوى العالمي، فيما يتعلّق بجودة الأداء، وتحقيق التنمية المستدامة، والنهوض بالمجتمعات، واستشراف المستقبل. إذا ما أدرناها بشكل سليم.

ويؤكد مختصون لـ«البيان»، أن القضايا التي حرصت الدولة على معالجتها في إكسبو، جاء ليؤكد الدور المؤثر الذي تحرص الدولة على القيام به على صعيد تشجيع الحوار العالمي نحو إيجاد الحلول والبدائل، التي من شأنها إطلاق الطاقات الكامنة لشعوب الأرض، على تنوع ثقافاتها وحضاراتها، وتحفيزها على إقامة شراكات جديدة، تدعم مسيرة التطوير العالمية، حيث يواجه العالم تهديدات وتحديات لا تعترف بالحدود الوطنية للدول.

وقف هدر الطعام

وتطرق «إكسبو دبي»، أيضاً إلى قضية أخرى تهم العالم، وهي أزمة الغذاء، وحرص على عقد جلسات بمناسبة يوم الأغذية العالمي، وأطلق «برنامج الحفاظ على الطعام»، بالشراكة مع «سيسكو»، شريك الشبكات الرقمية من فئة شريك أول رسمي للحدث الدولي. وقد وجّه إكسبو الاهتمام إلى القضية الحرجة المتعلقة بإهدار الطعام. حيث إن حوالى ثلث إجمالي الغذاء المُنتج على مستوى العالم، لا يُؤكل على الإطلاق، حيث ينتهي الأمر بمعظمه في مكبّ النفايات، ويسهم في انبعاثات الغازات الدفيئة، في حين لا يزال مئات الملايين من البشر، يعانون من الجوع في جميع أنحاء العالم. وقد تم الدعوة إلى العمل الجماعي، من أجل «القضاء التام على الجوع»، وحث قطاعات عدة من المجتمع، على التصدي للجوع، وضمان توفير أنظمة غذائية صحية للجميع.

كما سلطت الجلسات، الضوء على نقص أطر التعاون في هذا المجال، حيث حض على العمل على إيجاد طرق ونماذج مبتكرة للتعاون الإنمائي الدولي، بهدف تحقيق التحول إلى أنظمة غذائية زراعية أكثر كفاءة، وأيضاً تحقيق نظم زراعية غذائية مستدامة، من أجل إنتاج أفضل، وتغذية أفضل، وبيئة أفضل، وحياة أفضل، وعدم ترك أحد متخلفاً عن مسيرة التطور.

حوار عالمي

من جهة أخرى، أدار إكسبو حواراً عالمياً رفيع المستوى، حول عمل المرأة في القرن الحادي والعشرين، وأفضل الممارسات في مجال السياسات العامة، التي من شأنها تسريع تمكين المرأة، بمشاركة قادة عالميين في مجالات السياسة والأعمال والمجتمع، وصناع تأثير لهم مساهماتهم في إحداث التأثير الإيجابي في المجتمعات حول العالم. ويستضيف هذا الحدث العالمي عدداً من الشخصيات النسائية العالمية المؤثرة في قطاعات متنوعة، ضمن مبادرة «الرؤية والمسيرة»، التي يتم تنظيمها في جناح المرأة، حيث ستقدم خططاً للقضاء على الفجوات الاجتماعية بين الجنسين.



» | تصوير: زيشان أحمد

الخليج

«حبايبنا.نت» بالعربية
تؤهل أسر أصحاب الهمم

دبي-وائل نعيم

يواجه العديد من الآباء والأمهات، الذين لديهم أطفال من أصحاب الهمم، نقص المعلومات باللغة العربية في ظل سيطرة اللغة الإنجليزية، كما يواجهون قوالب نمطية سلبية في المجتمع خلال البحث عن سبل راحة أطفالهم، ويمثل هذا الأمر تحدياً كبيراً في الشرق الأوسط للآباء والأمهات الذين لديهم أطفال يعانون من إعاقات في النمو. ولعل قلة توفر اللغة العربية لأسر ذوي الإعاقة الذهنية في المنصات المتخصصة، لدرجة اكتشاف حالة تأخر تطوري عاماً كاملاً، دفعت الأردنيان ريم ومحمد الإفرنجي والدا الطفلين عبد السميع وعمرو الإفرنجي اللذان يعانيان من الإعاقة الذهنية، إلى إطلاق الموقع الإلكتروني «حبايبنا.نت»، بسبب عدم وجود محتوى متخصص بشؤون أهالي الأشخاص ذوي التحديات الذهنية والتطورية، خصوصاً بعد خوضهما تجربة البحث عن محتوى باللغة العربية يرشدهما في بداية رحلتهما لدى اكتشاف حالة ابنيهما بخطوات علمية وعملية.

وقرر الزوجان السعي مع أهالٍ آخرين يمرون بتجارب مشابهة، إلى مشاركتهم التجربة، بالإضافة إلى أخصائيين في مجالي التأهيل والتربية الخاصة يقدمون النصح والإرشاد العلمي والعملي المناسب عبر مقالات وفيديوهات قصيرة للمواد والتعلم عبر الإنترنت، وتم إطلاق المنصة في ديسمبر 2017، وتأهل مشروع الشركة لبرنامج «إكسبو لايف» في «إكسبو 2020 دبي»، لدعم الابتكار المعني بقطاع التنمية المجتمعية.

المشروع
يتأهل لبرنامج «إكسبو لايف» لدعم الابتكار

ريم الأفرنجي:
إيماننا راسخ باللغة العربية ونتمنى مزيداً من الدعم



إرشادات
يوفر الموقع الإلكتروني «حبايبنا.نت» مرجِعاً على شبكة الإنترنت لآباء وأمهات الأطفال ذوي إعاقات النمو، ويوفر معلومات باللغة العربية، وتشمل مكتبة لأفلام الفيديو تضم أكثر من 700 فيلم، ودليلاً يسهل الحصول على الخدمات، فضلاً عن التدريب عبر الهاتف.

دعم
وتقول ريم الإفرنجي: المنصة توفر معلومات وإرشادات باللغة العربية لأولياء أمور الأطفال الذين يعانون من إعاقات ذهنية، نسعى للحصول على دعم إضافي لكي نتمكن من تطوير أعمالنا وزيادة التأثير الذي نحدثه، وسيساعدنا تطوير منصتنا على توفير جميع المهام ما يساهم في حصول الآباء أيضاً على التوجيه الذي يحتاجونه، ونسعى مستقبلاً لأن نكون جزءاً من الطريق للملايين من أولياء الأمور وأسر الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية، لنساعدهم على تحسين حياة أطفالهم.

بداية
وتواصل ريم الأفرنجي: حبايبنا اسم الموقع يعني «أحباءنا» باللغة العربية، وهذا يعكس إيماننا الراسخ بأن أطفالنا هم أحباؤنا بغض النظر عن قدراتهم.



«زراعة الصحراء»
«الكينوا» بديل الأرز

دبي-رحاب حلاوة

طرح «إكسبو 2020 دبي» نموذجاً استثنائياً للزراعة المستقبلية، عن طريق الزراعة في الصحراء، باستخدام المياه المالحة وفضلات الأسماك في زراعة المحاصيل، وتوظيف الموارد الطبيعية الثلاثة، التي يسهل العثور عليها في دولة الإمارات، مثل الشمس والبحر والرمال، إذ سيؤدي تغير المناخ إلى توسع الصحراء، مما يجعل هذا النوع من الزراعة ضرورية من أجل استمرارية الحياة.

وعرضت مبادرة «الزراعة في الصحراء» إنتاج حبوب «الكينوا» بديلاً عن الأرز، لما لديها من آلية مزدوجة للتعامل مع الملح، أي أنه عندما يتم ري هذه النبتة بالمياه المالحة فهي تمتص الملح أولاً ثم تفرزه على أوراقها، بالإضافة إلى عرض بدائل لإنتاج أعلاف الأبقار، حيث تعد الأعلاف من الأنواع الصحراوية التي تتحمل الملوحة، ويمكن أن تصبح الأراضي الصحراوية أراضي زراعية تساعد في تلبية الاحتياجات الغذائية لسكان العالم المتزايد.

عرض
فوائد سمك «البلطي» ومساهمة «الساليكورنيا» في محاربة التغير المناخي



» الزراعات الصحراوية واستزراع الأسماك حلول مستقبلية للاستدامة | تصوير: زيشان أحمد

ويعود منشأ «الكينوا» إلى منطقة الأنديز في أمريكا الجنوبية، ويطلق عليها اسم «الطعام المثالي»، وذلك لما تحتويه من البروتينات والألياف، ومضادات الأكسدة والمعادن بمستويات عالية.

ويؤكد القائمون على مشروع الزراعة في الصحراء، أهمية زيادة إنتاج الغذاء العالمي بنسبة 70 % بحلول عام 2050 لتلبية الاحتياجات، حيث تشير التقديرات إلى أن عدد سكان الكوكب سيصبح 9.7 مليارات نسمة.

وحرصت المبادرة على عرض مميزات السمك البلطي للزوار كونها من أحد الأسماك التي تتميز بسرعة نموها وتحملها لأعلى درجات الحرارة وأشد المياه ملوحة، مما يجعل البلطي السمك المثالي للاستزراع في الظروف الصحراوية، كما يمكن الاستفادة من المياه المالحة المستخدمة في الاستزراع، فإن مكوناتها تصبح مليئة بالعناصر الغذائية المترسبة من فضلاتها، والتي يتم استخدامها فيما بعد كمصدر للمياه والغذاء للنباتات المحبة للملوحة.

إنتاج
واستعرضت مبادرة «الزراعة في الصحراء» وسائل متعددة، كان أبرزها كيفية استصلاح الصحراء لتكون قابلة للإنتاج، ومنح الحلول، ومنها زراعة نبتة «الساليكورنيا» التي أظهرت الدراسات الحديثة أنها تسهم في الحد من تأثير التغير المناخي، حيث لديها قابلية امتصاص أربعة أضعاف ثاني أكسيد الكربون من الغلاف الجوي، وذلك عند مقارنتها بالشجرة العادية في البيئة الصحراوية، كما أنها تستخدم لاستصلاح الأراضي المتأثرة بالملوحة، وإنشاء غطاء نباتي وخفض منسوب المياه الجوفية. وأصبحت دولة الإمارات سبّاقة في البحث عن المبادرات التي تعزز كفاءة الإنتاج الزراعي بمفهوم مختلف.

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

» تصوير: ناصر المنصوري، سالم خميس، أحمد عبيد، غلام كاركر، زافير ويلسون، إبراهيم صادق، أحمد بدوان والوكالات

«السدو» و«إكسبو» السهل الممتنع















الخليج





كما السهل الممتنع هو معرض «إكسبو 2020 دبي»، جريء ومعقد في تصاميمه وبسيط فيها أيضاً، من بين ثناياها تطل براعة الهندسة، التي طوعت الخطوط، وشكلتها ضمن لوحات فنية تضم بداخلها تفاصيل كثيرة، على الطرف الآخر، يقف نسيج «السدو» الذي يسكن الإمارات منذ عقود طوال، في نفس الطريق السهل الممتنع.. حيث وجد فيها حرفة وفناً، ملتزماً بخطوطه وتشكيلاته الخاصة، التي لونها بالأسود والأحمر تارة وبالأبيض تارة أخرى، ليخلق منها لوحة فنية، كانت قديماً تشكل دلالة على مكانة صاحب البيت.

لا مسافة تفصل بين «إكسبو 2020 دبي» و«السدو»، فهما يلتقيان معاً في الخطوط والتشكيلات، ليعكسا ثقافة المكان، فيهما تتمدد الخطوط وتحضر تشكيلات على شكل مربعات ودوائر وغيرها، حيث مددها الأول على جنبات طرقاته مستلهماً إياها من جمال «السدو» وخيوطه الناعمة التي تغزل من وبر الإبل وصوف الماعز والأغنام، وتُمد على «نول» صنعت قوائمه من خشب.

للوهلة الأولى قد لا تلحظ تلك العلاقة بين «إكسبو» و«السدو»، كونها مسكونة بالتفاصيل، ولكنها ستكون جلية أمام عينيك، بمجرد أن تلقي بعينيك على الأرض وتدقق في تفاصيل الرسم وهندسة الطرقات التي تفصل بين الأجنحة، ستكتشف أن معظم التشكيلات المرسومة على جانبي الأرض، قد خرجت لتوها من بين ثنايا بساط «السدو»، وتلونت بألوانه الطبيعية، التي تبدأ حدودها مع الأسود ولا تنتهي عند البرتقالي والأصفر، ليعكس ذلك مدى العلاقة المتجذرة بثقافة المكان. «السدو» سيدة الحرف، وعلى رأس قائمة التراث غير المادي للبشرية لدى منظمة اليونسكو، واصلت كينونتها ومكانتها، بفضل الإمارات، التي اجتهدت في 2011 بتسجيلها ضمن القائمة العالمية، و«إكسبو» سيد الأحداث وقف على رأس القائمة العالمية، وبفضل الإمارات أصبح له مكان في المنطقة العربية، لأول مرة منذ أن فتحت أبوابه قبل عقود طوال. «السدو» و«إكسبو» استطاعا معاً أن يعكسا ثقافة المكان وأصالته، وهما أسلوبا تفكير وهندسة وعمارة، فالأول ليس مجرد نسيج رُقع من صوف، تتخذ من المكان فسحة لها، والثاني ليس مجرد معرض حط رحاله في المكان وسيمضي بعد أن يقفل أبوابه، وإنما هما مثالان يعكسا علاقة الإنسان مع الطبيعة. (دبي ـ غسان خروب)



» طرقات «السدو» في «إكسبو 2020 دبي» | تصوير: سالم خميس





مدير الجناح لـ «البيان»: «إكسبو دبي» مؤشر عودة الحياة إلى طبيعتها

السياحة بوابة تشيلي



» تشيلي تروج للسياحة في جناحها بـ«إكسبو 2020 دبي» | من المصدر



دبي-وائل نعيم

تمثل السياحة بوابة تشيلي للعالم، فهي بلد المتناقضات، إذ يبلغ طولها 4300 كم، وتتميز بأقاليم متنوعة تتيح الاستمتاع بمزايا مناخ معتدل في موسمي الصيف والشتاء، مع إمكانية استكشاف الغابات في أقصى الجنوب بغض النظر عن الوقت خلال العام. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه الأقاليم متداخلة من خلال مشاهد طبيعية ساحرة، إلى جانب مراكز رئيسية لدراسة الكون مثل المراصد الفلكية في شمال البلاد أو حتى بعض مراكز المغامرات السياحية الموزعة على امتداد أقاليمها الشاسعة.

وقال «فيليب ريبيتو»، المفوض التجاري ومدير الجناح التشيلي في إكسبو 2020 دبي لـ «البيان»: «يمثل إكسبو دبي بالنسبة لنا بمثابة مؤشر لعودة الحياة والنشاط الاقتصادي إلى طبيعته، وهو ما يحفزنا على مضاعفة جهودنا لترسيخ مكانتنا والنهوض مجدداً بالقطاعات التي تأثرت بالوباء. واليوم، وعبر مشاركتنا في إكسبو 2020 دبي، نريد أن لا يقتصر توصيفنا على بلد التناقضات فقط، وذلك من خلال إبراز أنفسنا كبلد يتميز بسماوات بلورية لاستكشاف الفضاء، ويمتلك أراضي خصبة لزراعة الأغذية الوظيفية، ومساحات شاسعة لتوليد الطاقة المستدامة، وهذه ستكون محور تركيز لنا في إكسبو دبي.

تجارب

وتابع: سيتم توفير التجربة الثانية في جناحنا خلال الفترة من 3 ديسمبر إلى 15 يناير، وستكون عبارة عن غرفة للتجارب الحسّية ستمكن زوار جناحنا من القيام بزيارة افتراضية إلى منطقة باتاغونيا الجنوبية لاختبار التباين بين الصحراء وهذا المشهد البانورامي لنهاية العالم. وستقوم وكالة خدمة السياحة الوطنية - سيرناتور«Sernatur» التابعة لوزارة الاقتصاد والتنمية والسياحة في تشيلي، بتوفير هذه التجربة أيضاً خلال أسبوع السياحة، الذي سيقام في الفترة ما بين 9 إلى 15 يناير في جناحنا، وسيشتمل الأسبوع على زيارة بعثة تجارية من تشيلي إلى إكسبو، وكذلك إقامة ندوات وأنشطة مرتبطة بالقطاع لتعزيز حضورنا في الأسواق العالمية من خلال المعرض العالمي في دبي.

ترويج

وأضاف: في ظل الوباء، توجب إعادة توجيه الأموال إلى قطاعات أخرى، وكذلك إلى التدابير الصحية الصارمة التي اتخذناها لحماية أنفسنا من تفشي فيروس كوفيد 19، وهو ما أرغمنا على تعليق دخول السياح، ولكننا نعمل حالياً على الترويج لعودة بلادنا كوجهة جاذبة لمختلف أنواع الأنشطة. وفي هذا الإطار، فإننا نحظى بدعم الحكومة ونأمل بالاستمرار بذلك، كما تستمر وكالة خدمة السياحة الوطنية - سيرناتور، بالتعاون مع القطاعات الأخرى، بمواصلة تطوير الخطط والأنشطة للترويج للسياحة التشيلية باستخدام منصة الحدث الدولي في دبي، حيث سيتيح لنا إكسبو التواصل مع كبرى شركات السياحة الدولية للتعريف أكثر بمقومات قطاع السياحة في تشيلي، وهو ما سيسهم بالتأكيد في زيادة عدد السياح الدوليين إلى تشيلي خلال المرحلة المقبلة.

وذكر أنه ليس ممكنا إجراء تحليل للسياحة خلال العام 2020، نظراً لأن الوباء تسبب بقدر كبير من عدم الاستقرار، خاصة بفعل القيود المرتبطة بالوباء.

ولكن بالمقارنة بالأعوام السابقة، كان قطاع السياحة، النشاط الاقتصادي الرابع الأكثر أهمية في بلادنا، وواحداً من نقاط الاهتمام الرئيسية، لذا نأمل بأن نتمكن، من خلال مشاركتنا في معرض إكسبو 2020 دبي العالمي، وخطة التطعيم الجارية، من استئناف نشاط هذا القطاع.

مواقع سياحية

وقال فيليب ريبيتو سأكتفي بذكر بعض المواقع التي لا يجب تفويتها عند زيارة تشيلي للمرة الأولى، وهي أولاً: مدينة سان بيدرو دي أتاكاما، التي تقع بالقرب من الصحراء الأكثر جفافاً حول العالم، وبفضل موقعها المتميز في شمال البلاد وأجوائها الكريستالية الصافية، فإنها تعتبر الموقع المفضل لمنشآت المراصد الفلكية الأكثر أهمية حول العالم، ثانياً: سانتياغو، المكان المفضل لممارسة الرياضة بالقرب من جبال الأنديز، ويمكنك أيضاً التوجه منها إلى ما يُعرف بـ«جوهرة المحيط الهادئ _ فالبارايسو» وهي الميناء الرئيسي في تشيلي، حيث يمكن الاستمتاع بأشهى الأطباق لدينا مع تذوق أفضل المأكولات البحرية التشيلية. ومن بين المحطات الأخرى التي لا يمكنك تفويتها عند زيارة تشيلي «جزيرة الفصح»، موطن ثقافة «رابا نوي» الغامضة. وهناك أيضاً البحيرات والبراكين في جنوبي تشيلي والتي تقدم خيارات كثيرة للأنشطة الخارجية في الهواء الطلق. وأخيراً وليس آخراً، واحدة من أبرز المحطات هي توريس ديل باين في منطقة باتاغونيا، والتي تُعرف بالأعجوبة الثامنة في العالم. ويمكن التعرف إلى القائمة الطويلة من مواقع الجذب السياحي في تشيلي عند زيارة جناح تشيلي في إكسبو دبي.

تبادل تجاري

وأوضح فيليب ريبيتو، أن التركيز العام لمشاركة تشيلي في إكسبو ينصب أيضاً على تعزيز التبادل التجاري بين تشيلي والإمارات والعالم، وتقوية مكانتنا كمركز للأعمال التجارية. ولا يختلف الأمر بالنسبة لقطاع السياحة، حيث نريد أن نلتقي بالمستثمرين المحتملين، وشركاء الأعمال، لكننا نريد أيضاً أن نُظهر للعالم الإمكانيات والمقومات التي تتمتع بها تشيلي كوجهة سياحية. إننا نعلم بأن موقعنا في «نهاية العالم»، يجعل الكثيرين بحاجة لمعرفة المزيد عنا، واستكشاف عناصر الجذب التي نملكها، ولا توجد منصة في العالم أفضل من إكسبو 2020 دبي لتعريف الزوار من مختلف أنحاء العالم بما يريدون معرفته عنا.


» فيليب ريبيتو

نائب المفوض العام لجناح جنوب السودان لـ «البيان»:

«إكسبو دبي» نموذج عالمي في الإنجازات

حوار-خالد المهيري

يسعى جناح جنوب السودان المشارك في معرض «إكسبو 2020 دبي» إلى تقديم الوجه الآخر المزدهر للدولة، التي عانت من الحرب الأهلية في السنوات الماضية، إلا أن السعي الدائم إلى تلمس خطوات المستقبل، عبر فتح باب الاستثمار في كافة المجالات، هو الهدف الأساسي للدولة حديثة العهد في العالم.

«البيان» التقت رافائيل ناجل، نائب المفوض العام لجناح جنوب السودان ومؤسس ورئيس «دائرة الأعمال الإبراهيمية»، الشريك الاستراتيجي للجناح، الذي تحدث عن رسالة الجناح إلى العالم، وأهمية المشاركة في الحدث العالمي الكبير.

ما هو انطباعك عن «إكسبو 2020 دبي»؟

الإمارات قدمت نموذجاً عالمياً في الثقة ومواصلة العمل على تحقيق الإنجازات، لو أن دولة أخرى استضافت المعرض العالمي لكانت واجهت عدداً من الصعوبات، ولكن رؤية قيادتكم الرشيدة والخطط التي وضعتموها أسهمت في تجاوز أزمة كورونا بنجاح، وعبر «إكسبو 2020» نجحتم في جمع العالم من جديد، والترويج للتبادل الثقافي والإنساني، والفرص الاقتصادية، والاستدامة، والكثير من المجالات الأخرى، لذا أتقدم بخالص الشكر إلى اللجنة المنظمة للحدث العالمي على ما قاموا به والتسهيلات التي قدموها لنا.

ما هي رسالة جنوب السودان في الحدث العالمي؟

كما تعلم هناك عدد من المفاهيم الخاطئة عنا خاصة في السنوات الماضية، والسبب يعود كوننا دولة حديثة العهد ومررنا بعدد من الأحداث، لذلك نسعى من خلال «إكسبو 2020» إلى توجيه رسالة إلى العالم بأننا دولة ذات فرص متعددة، فإذا تحدثنا عن الجانب الاقتصادي، هناك عدد من الفرص الاستثمارية في كافة المجالات، وإذا تكلمنا عن السياحة فإنه لدينا كل العوامل الجاذبة للسياح من السفاري إلى المناطق الطبيعية.

ما أود أن أقوله إن جنوب السودان دولة تمتلك كافة الخصائص والعوامل التي تجعلها دولة جاذبة للجميع، هي دولة تتمتع بالفرص اللامحدودة، فهناك فرص الاستثمار الاقتصادي لأنها دولة جديدة وهي تحتاج إلى كل شيء، شعبها طيب ودود، ويتمتع بصفة التسامح، وهذا تعلمناه من دولة الإمارات.





لقد تحدثت عن المفاهيم الخاطئة، من خلال «إكسبو 2020» كيف تستطيعون محو وإزالة هذه المفاهيم عن جنوب السودان؟

عندما يكون هناك تحدٍ سيكون هناك فرصة، عديد من الدول لا تملك عوامل النمو الاقتصادي ولكن على الرغم من ذلك استطاعت أن تتغلب على الصعوبات، فعلى سبيل المثال رواندا التي عانت من الحرب الأهلية، باتت أحد أهم الاقتصادات القوية في أفريقيا، وتحتل مراكز متقدمة من ناحية الأمن والأمان. عندما يأتي الزائرون إلى جناحنا فإنهم سيشاهدون الصورة الحقيقة لجنوب السودان، ومدى روعة شعبها والتراث الثقافي الفني الذي تتمتع به، وكذلك الأسماء الشهيرة التي باتت تسطع عالمياً، إذ هناك عدد من رياضيي جنوب السودان يشاركون في دوري كرة السلة الأمريكية، وهناك عارضات الأزياء الشهيرات من جنوب السودان. عندما تذهب إلى جنوب السودان فإنك سوف تشاهد حقيقة هذا الشعب المرحاب، سوف تتجول هناك بكل أمن وأمان، ويرحب بك الجميع.

هل حظي الجناح باهتمام المستثمرين الإماراتيين؟

لقد زارنا عدد كبير من المستثمرين الإماراتيين الذين أبدوا اهتمامهم بشكل ملحوظ بالفرص التي تقدمها جنوب السودان، وسوف تفاجأ بأن الاهتمام لم يكن منصباً نحو قطاع النفط أو المعادن، بل كانوا يستفسرون عن قطاع السياحة والصحة وإقامة المصانع والطاقة البديلة والاستدامة وغيرها، وهذا ليس بشيء جديد، إذ هناك يومياً رحلات مباشرة بين دبي وجوبا، وهناك عدد من الشركات ورجال الأعمال في الإمارات قاموا بعدد من المشاريع الاستثمارية في جنوب السودان، ونحن نسعى عبر الجناح إلى توطيد العلاقات مع الإمارات في كافة المجالات والتعلم من تجربتها، ولدينا خطط عبر مشاركتنا في الحدث العالمي لإقامة عدد من الفعاليات بمشاركة الوزراء المعنيين في جنوب السودان والتي ستشمل المجالات التي سنتعاون فيها، كما سيتم الاحتفال باليوم الوطني لجنوب السودان يوم 19 فبراير. كما قام عدد من رجال الأعمال من جنوب السودان بزيارة «إكسبو 2020» لبحث فرص التعاون مع نظرائهم في دولة الإمارات وكذلك الدول المشاركة في الحدث العالمي.

جنوب السودان دولة حديثة العهد، هل في السنوات القادمة سوف تتحول إلى الدولة الرائدة في أفريقيا لما تمتلكه من موارد تؤهلها لتبوؤ هذه المكانة؟

في حقيقة الأمر، استطعنا في السنوات الأخيرة من أن نتبوأ مكانة متقدمة في مجال التسامح، نتيجة التنوع الثقافي والعرقي الذي تتميز به جنوب السودان، ولكن في المجال الاقتصادي فإننا نمتلك الموارد التي تؤهلها لتكون في الصدارة، وأيضاً بفضل دعم الأصدقاء مثل دولة الإمارات، وأيضاً أود أن أذكر بأن حكومة جنوب السودان تركز على مجال التعليم، ونحن لدينا في جنوب السودان عدد من المدارس والجامعات المتطورة، والسبب يعود إلى اهتمام القيادة هناك بأهمية التعليم وأنه سوف يكون المحرك الرئيسي لكافة المجالات.


» رافائيل ناجل
» جناح جنوب السودان في أرض الحدث | تصوير: غلام كاركر

«أوبرانيوم»
مستقبل الاستدامة بهوية رقمية

دبي-رشاعبدالمنعم

يشكل الجناح الليتواني في منطقة الاستدامة، منصة لإبراز الثقافة الليتوانية وانفتاحها على الإبداع والاستدامة والأعمال التجارية والسياحية المبتكرة، وإبراز تاريخها وتراثها الثقافي والطبيعي الغني وصناعاتها الحديثة، خاصة الليزر، وعلوم الحياة والتقنيات التكنولوجية. وتحت شعار «التكافل المستدام»، يجسد الجناح المعروف باسم، «أوبرانيوم» والمصنوع بالكامل من الخشب، رؤية منفتحة على الإبداع، والممارسات المستدامة، والأعمال، والحداثة، وهو يعبّر لـزواره، عبر تصميمه المعماري الفريد المُصمم بواسطة عناصر ذات تأثير عاطفي، عن الأجزاء الأساسية لهوية الدولة، مثل الودّ، واللطف، والطبيعة، والراحة، حيث يمكن للزوار الاستمتاع بتجربة مبنية على الاكتشاف الحسي، تمثل جوهر ليتوانيا الأصيل والحديث بأكمله، يُمكنك من مشاهدة طريقة إنشاء بلد جميل بشكل لا يصدق من قبل الطبيعة والأفراد، فهي غنية بالمواهب، ومصدر للإلهام والفرص.

ويعرض الجناح الليتواني، ضمن أروقته تقنيات المباني المستدامة وتقنيات البيوت الذكية وخلايا شمسية عالية الجودة، فيما تُجسد فكرة الجناح، التي طرحتها مجموعة من المهندسين المعماريين الشباب، تمسكاً بالتقاليد، والاعتماد على موارد الطاقة المتجددة بهدف تخفيض البصمة الكربونية للمبنى، وهي إشارة للتقدم الذي تحرزه اقتصادياً وتقنياً، تقدماً في شتى المجالات، بدءاً من أجهزة الليزر، وصولاً إلى علوم الحياة.

«ليتوانيا الخفية»
محطة رئيسية داخل الجناح تعرض سحر الطبيعة البكر للبلاد

البلد الأوروبي
مجتمع رقمي كامل في المعاملات الحكومية


» الزوار يتابعون الموارد الطبيعية لليتوانيا داخل الجناح | تصوير: إبراهيم صادق

طابع تقني

ويعتبر عرض «ليتوانيا الخفية» محطة رئيسية داخل الجناح، وهو جولة رقمية عالية التقنية عن جمال طبيعة الدولة البكر إلى جانب رسوم متحركة عن الثقافة والتقاليد التي تسمح للزوار بمشاهدة المعروضات التي تحمل الطابع التكنولوجي المتطور الذي يمنحهم الفرصة لتذوق أو لمس، وتنشق رائحتها، حيث تشير المنصات المعلوماتية في الجناح أن ليتوانيا قد احتلت المرتبة 11 في العالم في مؤشر سهولة ممارسة الأعمال، الذي أعدته مجموعة البنك الدولي، والمرتبة 19 من أصل 178 دولة في مؤشر الحرية الاقتصادية، والذي يتم قياسه عبر مؤسسة التراث، مع الإشارة إلى أن أكثر من 95% من إجمالي الاستثمار الأجنبي المباشر في ليتوانيا يأتي من دول الاتحاد الأوروبي. وتعد السويد تاريخيًا أكبر مستثمر بنسبة 20 - 30 % من إجمالي الاستثمار الأجنبي المباشر، وهي البلد الثالث بعد كل من إيرلندا وسنغافورة من حيث متوسط القيمة الوظيفية للمشاريع الاستثمارية.

مجتمع رقمي

ومن جانب آخر، غالبًا ما توصف ليتوانيا بأنها مجتمع رقمي حقيقي حيث يتم تقديم غالبية الخدمات الحكومية رقمياً على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع، ويتم ضمان سلامة البيانات من خلال تقنية «بلوك تشين». ويمكن استخدام الوصفات الطبية الإلكترونية أو ملف الضرائب أو حتى شراء سيارة عبر الإنترنت، دون الحاجة إلى الذهاب إلى مكتب تسجيل المركبات، ولا يوجد سوى عدد قليل من الأشياء التي لا تزال بحاجة إلى القيام بها في العالم التناظري بعيداً عن الإنترنت. واستنادًا إلى بيانات منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، فإن ليتوانيا تندرج ضمن قائمة أفضل خمس دول في العالم من حيث التحصيل العلمي الجامعي، ووجود القوى العاملة المتعلمة أدى إلى جذب استثمارات خارجية، خصوصًا في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات خلال السنوات الماضية.

بدورها، قامت الحكومة الليتوانية وبنك ليتوانيا بتسهيل الإجـراءات المتبعة للحصول على تراخيص أنشطة النقود الإلكترونية ومؤسسات الدفع، لتصنف البلاد كواحدة من أكثر الدول جاذبية لمبادرات التكنولوجيا المالية في الاتحاد الأوروبي.



البرتغال تروج إمكاناتها
عمدة فيلا ريال: الحدث فرصة لتجاوز آثار الجائحة

حوار-خالدالمهيري

يرتبط روي سانتوس عمدة مدينة فيلا ريال البرتغالية بعلاقة طويلة مع الإمارات ومدينة دبي بدأت منذ ربع قرن، إذ وقع في حبها منذ اللحظة الأولى، وأعجب بالنهضة العمرانية التي شهدتها الدولة خلال السنوات الماضية.

«البيان» التقت في حوار خاص مع عمدة فيلا ريال الذي تحدث عن «إكسبو 2020» وما يقدمه من فرص للبرتغال، بالإضافة إلى الروابط التاريخية والإسهامات الإنسانية التي قدمتها الدولتان للعالم.

هل هي زيارتك الأولى لدبي، وكيف ترى «إكسبو 2020 دبي»؟

أولاً، أرى أن «إكسبو 2020 دبي»، فرصة طيبة لتجاوز آثار جائحة كورونا، ولتعافي العالم، زرت دبي للمرة الأولى قبل 25 عاماً، وخلال السنوات الماضية تطورت مدينتكم لتصبح عالمية تضم جميع الجنسيات من كل الأطياف، لقد سافرت حول العالم، وأرى أن دبي هي المدينة التي تطورت بشكل كبير، وفي كل يوم ترى شيئاً جديداً ومذهلاً.

إذاً لديك معرفة طويلة بدبي والإمارات التي سوف تحتفل في ديسمبر باليوبيل الذهبي لقيام الاتحاد؟

أتـقـدم بـالـتـهـنـئـة إلـى قيادة الإمارات وشعبها على اليوبيل الذهبي لتأسيس الدولة، الإمارات باتت حديث الجميع بفضل رؤية قيادتكم لتحقيق الإنجازات القوية.

هناك رابط تاريخي وثقافي يربط الدولتين.. كيف تراه؟

قبل مئات السنين البرتغاليون اكتشفوا العالم، مثلما يقوم العالم حالياً باكتشاف الفضاء، المستكشف البرتغالي فرناندو ماجلان، كان أحد أهم المستكشفين في العالم، لذلك فالعلاقات بيننا وبين الشعوب تاريخية، تعود لعصور المستكشفين. الإمارات والبرتغال متشابهتان كثيراً، وحقيقة الدول تقاس اليوم بإنجازاتها التي تخدم البشرية والإنسانية وليست مساحتها، ولذلك نحن متشابهان.

ما هي الفرص التي يقدمها الحدث العالمي لكم في البرتغال؟

«إكسبو 2020» يتيح لنا فرصة الترويج للبرتغال سياحياً. وباء كورونا العام الماضي أثر بشكل كبير على الاقتصاد البرتغالي، ومع عودة الحياة إلى سابق عهدها حول العالم، فإنها الفرصة المناسبة لنا للترويج للسياحة.



» روي سانتوس

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

أوين وكين: إكسبو دبي ملهم للإنسانية



» سعيد حارب خلال استقباله مايكل أوين وروبي كين بحضور عمران الجسمي | من المصدر

دبي-عدنان الغربي

وصف مايكل أوين نجم منتخب إنجلترا وأندية ليفربول وريال مدريد ومانشستر يونايتد سابقاً وأفضل لاعب في أوروبا 2001، وروبي كين نجم منتخب أيرلندا وأندية توتنهام وانتر ميلان وليفربول، «إكسبو دبي» بالحدث الملهم للإنسانية، مؤكدين أنه سيحقق نجاحاً كبيراً لا مثيل له وأنهما سيحاولان استثمار فرصة تواجدهما في دبي لزيارته والاستمتاع بما يقدمه من ثقافات متنوعة. جاء ذلك خلال زيارتهما، مساء أمس، لمقر مجلس دبي الرياضي ولقاء سعيد حارب أمين عام المجلس، والإطلاع على ما يقدمه المجلس للقطاع الرياضي في دبي ولمختلف أفراد المجتمع إلى جانب استضافة البطولات العالمية الكبرى وتشجيع نجوم الرياضة ورجال الأعمال على الاستثمار في المجال الرياضي الذي يمتلك آفاقاً رحبة ويوفر فرصاً كبيرة للنجاح ونمو الأعمال.

شكر

وتقدم مايكل أوين بالشكر لمجلس دبي الرياضي على الترحيب الحار وكرم الضيافة وقال: دبي مكان رائع أزوره بانتظام، بمعدل مرتين في السنة في إجازة ترفيهية وأخلطها أحياناً مع بعض الأعمال ولدي العديد من الأصدقاء فيها، منذ أن أتيت أنا وروبي كين إلى هنا، هناك المزيد من الأحداث المتنوعة التي تقام في دبي بشكل مذهل، من الواضح أن بطولة كأس العالم للكريكيت ICC T20 في الوقت الحالي، وأنا من المتابعين المتحمسين للغولف ودبي هي واحدة من المدن العالمية المعروفة في هذه الرياضة لسنوات عديدة، فهي مدينة تتوسع باستمرار، مليئة بالفرص وتستضيف العديد من الفعاليات والأحداث الرياضية وغيرها على مدار العام وأنا أعشق زيارتها. وأضاف: إكسبو 2020 دبي حدث ضخم وأنا متأكد من أنه سيحقق نجاحًا كبيرًا، وسأغتنم فرصة تواجدي هنا لأزوره، إن لم أستطع سأعود في غضون ثلاثة أو أربعة أشهر، سأحضر عائلتي وسأذهب إلى هناك.





» سعيد حارب يهدي «قصتي» إلى روبي كين

النجم الايرلندي:

أهداف محمد صلاح لو سجلها ميسي أو رونالدو لتحدث عنها العالم لوقت طويل

اجتهاد

وعن رأيه فيما يقدمه المصري محمد صلاح مع ليفربول، قال أوين: الدوري الإنجليزي الممتاز مثير للغاية في الوقت الحالي، المنافسة عالية للغاية، ومحمد صلاح يقدم مستويات رائعة، إنه يسجل العديد من الأهداف وهو أحد أفضل اللاعبين في العالم. واعتبر أوين أن نجاح محمد صلاح، يؤكد أنه لا يوجد سر للنجاح في كرة القدم سوى الاجتهاد والتدريب، وأن أي لاعب بإمكانه النجاح من أي بلد طالما لديه الموهبة والطموح والشغف والعمل الجاد.

كما أكد أوين رغبته في مواصلة العمل كمحلل تلفزيوني لمباريات كرة القدم الإنجليزية وكذلك كأحد ملاك الخيول المشهورين، وقال حول شغفه بالخيول ومشاركته سابقاً في كأس دبي العالمي للخيول الذي يعتبره من أهم السباقات العالمية: لقد حققت الفوز بسباق دبي جولد كب في دبي قبل عدة سنوات لكن الفوز بالسباق الرئيسي حلم أتمنى تحقيقه وهو حلم أي مالك خيول في العالم، وحالياً أواصل شغفي في هذا المجال وأحاول جذب لاعبي كرة القدم لها للاستثمار في الخيول، وأمتلك في مزرعتي خيولاً للمدرب أليكس فيرجسون ولحوالي 6 من لاعبي ليفربول.

من جهته، أكد كين رغبته في العمل كمدرب في الإمارات والاستمرار في شغفه بلعبة كرة القدم سيما وأنه حقق نجاحات تدريبية جيدة كمساعد لمدرب وطنه ايرلندا، كما عبّر عن إعجابه بما يقدمه محمد صلاح مع ليفربول، معتبراً أنه أفضل لاعب في العالم حالياً، وقال: أعتقد أنه انتقل هذا الموسم إلى مستوى آخر مرة أخرى، عليك أن تقول إنه في هذه اللحظة هو أفضل لاعب في العالم، الطريقة التي يلعب بها، وأهدافه لو سجلها لاعب آخر مثل ميسي أو كريستيانو رونالدو لتحدث العالم عنها لوقت طويل للغاية. وأضاف: كان مصدر إلهام هذا العام وأستمر في التحسن، وأعتقد أن أي شخص لا يمكن أن يجادل بأنه أفضل لاعب في العالم في هذه اللحظة من الزمن.

وفي ختام اللقاء أهدى سعيد حارب لكل من النجمين النسخة الإنجليزية من كتاب قصتي لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وهي الهدية التي نالت إعجاب وشكر نجمي الكرة الإنجليزية والعالمية.



» مايكل أوين يتلقى كتاب «قصتي»

«الكريكيت» سعادة الزوار مع النجوم الكبار

دبي-عدنان الغربي

حظيت تدريبات لعبة الكريكيت في ملعب الرياضة واللياقة البدنية في «إكسبو 2020 دبي» على يد نجمي المنتخب الإنجليزي ونادي لانكشر كيتون جينينغز وكيت كروس باهتمام واسع من قبل الزوار وخاصة عشاق هذه الرياضة. وأبدى النجمان سعادتهما بالإقبال الكبير على التدريبات وبالشعبية الواسعة للكريكيت في دبي التي تستضيف في الوقت الحالي نهائيات كأس العالم بمشاركة أفضل المنتخبات العالمية.

وأعرب كيتون جينينغر عن اعتزازه بالتواجد في «إكسبو 2020 دبي» الحدث الاستثنائي في المنطقة، وتقديم هذه التدريبات للزوار، وقال: إن إكسبو دبي يمثل علامة فارقة بتاريخ المعارض العالمية، ليس لاحتضانه كافة الاهتمامات المستقبلية والتكنولوجية والاستدامة وغيرها، بل لكونه الأضخم تاريخياً في تبنيه للقضايا والأنشطة الرياضية كافة، ومنها تخصيص دورات تدريبية للكريكيت في أروقة المعرض، والتي تأتي في إطار زيادة انتشار هذه الرياضة التي تحظى بشعبية واسعة لدى العديد من الجاليات المقيمة في الإمارات وخاصة الآسيوية منها والبريطانية.

تطوير

وأضاف: تخصيص مساحة كبيرة من «إكسبو» للملاعب والأنشطة الرياضية والتي تعد الأضخم بتاريخ معارض الحدث الدولي، يعكس مدى الدور الكبير الذي توليه دبي في تطوير القطاع الرياضي، ومن ضمنها الكريكيت. وتابع: يمثل «إكسبو» الذي يجمع تحت قبته أجنحة 192 دولة، نموذجاً لمجتمع الإمارات التي يعيش على أرضها أكثر 200 جنسية مختلفة، ومن ضمنها جاليات تعد الكريكيت اللعبة الشعبية الأولى فيها، وهو ما لمسناه فعلاً على أرض الواقع بدبي، خاصة مع حضور أكثر20 ألف شخص الأحد الماضي في مباراة منتخبي الهند وباكستان على استاد مدينة دبي الرياضية ضمن بطولة كأس العالم التي تستضيفها دبي.



» كيتون جينينغر أثناء تقديم تدريب تطبيقي لزائرة | من المصدر

شكر

وختم قائلاً: أشكر طيران الإمارات التي يطلق اسمها على استاد «أولد ترافورد» أحد أهم ملاعب الكريكيت في إنجلترا، ومقاطعة لانكشر، على إتاحة الفرصة لي وزميلتي في المنتخب الإنجليزي للسيدات كيت كروس على تقديم دورات تدريبية ضمن الفعاليات الرياضية في «إكسبو»، التي تعكس مدى حرص المعنين في دبي على الخروج بـ «إكسبو دبي» بأفضل حلة ممكنة ومن ضمنها بالتأكيد التطور في القطاع الرياضي بكافة أطيافه.

من جهتها قالت كيت كروس: هذه زيارتي الأولى إلى دبي، والمفاجأة كانت كبيرة بمدى الشعبية الواسعة التي تحظى بها رياضة الكريكيت، في الإمارات بشكل عام ودبي على وجه التحديد. وأضافت: تخصيص دورات تدريبية ضمن فعاليات «إكسبو» يسلط الضوء على الدور الريادي لهذا المعرض في الجمع بين كافة الاهتمامات، ومن ضمنها جعل الرياضة أسلوب حياة في المجتمع الإماراتي. وأوضحت كيت كروس أن إقامة هذه الدورة التدريبية بصورة متزامنة مع استضافة دبي لبطولة كأس العالم للكريكيت، يؤكد مجدداً مدى الاهتمام الذي يوليه المعرض للرياضة.

القهوة

نكهة تجمع العالم

دبي-غسان خروب

لها رائحة خاصة، نعشقها جميعاً، إنها القهوة التي تعد وتسكب على مهل وتشرب كذلك أيضاً، هي رفيقتنا في الصباح، نتذوقها بكل هدوء، فيما صوت فيروز يردد كلمات الشاعر جوزيف حرب «بالقهوة البحريي وطلع في ايديك.. وتشرب من فنجانك واشرب من عينيك»، هي السمراء التي نضوع في عبق عبيرها الصباحي، وهي تلك الجميلة التي قال فيها الشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش يوماً: «القهوة لون الأرض، رائحة الأرض بعد أول مطر، في أول الفجر».

عبير

لم تغب القهوة عن «إكسبو 2020 دبي»، فقد حضرت بعبيرها وبكل ما تحمله بين ثنايا حباتها من نشوة، حضرت بلونها الأسمر والأشقر، وفرضت هيبتها على أجنحة الدول، بدت فيها أشبه بامرأة تختال بجمالها، تارة ترتدي ثوبها الأسمر، وتارة ترتدي لون الذهب، تغريك بجمالها تدعوك لأن تضوع برائحتها وأنت تدور بين الأجنحة. هنا تقف على بوابة «أوغندا» تدخله بقدمك اليمين، فتبادرك رائحة القهوة، تشعر بأن «أعظم ما في القهوة، التوقيت»، كما قال الراحل مريد البرغوثي يوماً.

بين جنبات هذا الجناح نثرت حبات القهوة السوداء، سيأتيك صوت «هابي» من خلف ظهرك، تدعوك لتناول رشفة سريعة من قهوة أوغندا السوداء، تلك التي طحنت بين حجرين، مع أول رشفة من فنجان القهوة الأوغندية، ستخبرك هابي، ابنة الجناح، بأن «القهوة هي أعلى محصول تصدير في أوغندا، وإن لديهم قدرة عالية على إنتاج البن»، ستحمل «كيس القهوة المغلف بإحكام» وسيلفت نظرك صورة «الغوريلا» وقد احتلت واجهته، ستسأل هابي عن السبب، لتفاجئ بأنها «طريقة لجذب الانتباه».

بين أوغندا وأثيوبيا خطوات معدودات، ورائحة قهوة ستبقى في ذاكرتك لسنوات، في أثيوبيا تجلس حياة خلف طاولة سطحها امتلأ بفناجين بيضاء اللون، تلقي عليها سلامك، لترد عليك بسؤال إن كنت ترغب بتجربة قهوتها الأثيوبية، تلك التي أوقدت تحت وعائها الطيني بعضاً من الفحم، لتترك ما فيه من قهوة لتغلي على مهل، وترفعها عن النيران لتصبها على مهل في فنجانك، تقدمها لك من دون سكر، تخبرك حياة بأن «أجود أنواع القهوة عالمياً خرجت من أثيوبيا». وتقول: في أثيوبيا هناك 4 أنواع من حبوب القهوة، أشهرها «أرابيكا» و«الروبوستا»، وهما الأكثر انتشاراً في العالم، وتضيف: من أهم أنواعها في أثيوبيا ما يعرف باسم البن الهرري، وهو منتشر في منطقة هرر شرق أثيوبيا، وهناك أيضاً بن «يرقا جفي» الذي يزرع في جنوب أثيوبيا. تودع حياة وطعم قهوتها لا يزال في فمك.

على شارع الشروق، تقع رواندا، ستمر بالقرب منها وتقرر اكتشاف جنبات هذا البلد الذي شوهته الحرب ومشاهد أفلام هوليوود، سيشدك الهدوء الساكن خلف زجاج الجناح، وما أن تقطع عتبة بوابته، حتى تبدأ رحلة اكتشاف كنوز هذا البلد، في إحدى الزوايا وقف أحد موظفي الجناح، وقد نثر حبات القهوة أمامه، بينما تزينت الواجهة من خلفه بصور أشجار القهوة، وقد تزينت بلون أحمر غامق، تسأله عنها، فيجيب إنها حبات القهوة قبل النضوج، يخبرك أن رواندا تمتلك أنواعاً كثيرة من البن، لكن أجودها ما يعرف باسم «بن مارابا» الذي يزرع في جنوب البلاد.

أنواع

على الشارع ذاته تقودك خطواتك نحو جناح المملكة العربية السعودية، تزور فيه حديقة النخيل، حيث يقع مقهى «سرد»، الذي يمثل فكرة جديدة في مفهوم الترويج للتراث الثقافي السعودي.

خلف «كاونتر سرد» وقف شباب المملكة يرددون كلمات الترحيب بلهجاتهم، وقد فردت على الطاولة أمامهم 13 نوعاً من القهوة السعودية، لكل واحدة منها مذاقها ورائحتها وثوب ترتديه، بعضها يخلط مع حبات الهيل والمسمار وأوراق الورد المجففة وأخرى يضاف إليها الزعفران والمستكة، ولكل واحدة منها اسم خاص، بدءاً من قهوة مكة ومروراً بقهوة المدينة وليس انتهاءً بقهوة عسير وجازان وغيرها.

في «سرد» يسرد على مسامعك حكايات القهوة السعودية وأنواعها، وكلما وجهت عينيك على أي نوع منها، سيخبرك مشاري عن أبرز ما يميز هذا النوع، وسيقول لك إن كل «منطقة في المملكة لها نكهة خاصة للقهوة، بعضها يضيف الزعفران وماء الورد والمسكتة»، وسيخبرك أن البن السعودي الذي يزرع في منطقة جازان يتمتع بجودة عالية، حيث تسعى المملكة حالياً لجعل جازان مصدراً مهماً لإنتاج البن.


» القهوة على الطريقة الأوغندية | البيان


» القهوة السعودية مذاق فريد | البيان

» تصوير: مروة عبد العزيز

ساموا

استرخاء واستثمار في أقصى المحيط

دبي-سعيد الوشاحي

تشكل الطبيعة التي تتمتع بها ساموا إحدى الركائز الأساسية التي تروج لها من خلال مشاركتها في «إكسبو 2020 دبي»، حيث تدعو عبر جناحها المستثمرين من مختلف دول العالم إلى التركيز على مشاريع التنمية المستدامة، خصوصاً في مجال تشغيل الكهرباء الذي تهدف إلى إنتاجها عبر الطاقة المتجددة بنسبة 100% بحلول 2025، لتحسين نوعية الحياة للسكان من خلال العمل على التنمية المستدامة التي تستخدم الموارد الطبيعية للبلد مثل الطاقة الشمسية والطاقة المائية وغيرها من المصادر المتاحة في الدولة.

جزر مستقلة

وتستفيد دولة ساموا في ذلك من طاقة الطبيعة كونها تتكون من جزر مستقلة تقع بين جزر هاواي ونيوزيلندا جنوب المحيط الهادئ، وتتألف من جزيرتين رئيسيتين؛ هما جزيرة أبولو وجزيرة سافاي، وثماني جزر صغيرة، تنشط فيها الرياح والشلالات، والتي يمكن الاستفادة منها في توليد طاقة الكهرباء.

إلى جانب ذلك، يعكس الجناح الوجه الاقتصادي لساموا التي تمثل المنتجات الطبيعة التي يتم تصنيعها فيها نسبة عالية من صادرات البلد، وتشمل هذا الصادرات الأسماك وفاكهة وعصير النوني وكريمة وزيت جوز الهند، إضافة إلى مستحضرات التجميل الفريدة من نوعها، وقد خلق هذا النشاط الاقتصادي فرصة لظهور العديد من الشركات متوسطة الحجم في ساموا التي أصبحت تتقاسم المشاريع خصوصاً في قطاعي الزراعة والأسماك.

جذب السياح

وفي الجانب السياحي، يظهر الجناح كيف تشكل ثقافة ساموا الفريدة من نوعها بيئة ودية للزوار، وفرصاً عدة للاستمتاع بالتراث الثقافي البولينري الفريد من نوعه، إلى جانب البنية التحتية للسياحة في البلاد كأماكن الإقامة والتي تتراوح من الفنادق الفخمة إلى بيوت الضيافة وأكواخ على الشاطئ، إضافة إلى مجموعة واسعة من مناطق جذب السياح والأنشطة المختلفة، وتصنف ساموا كواحدة من أكثر البلدان ودية في العالم والمكان الأكثر استرخاءً على وجه الأرض.

تروج ساموا عبر جناحها لعدد من المشاهد والمناظر الخلابة التي تستحق الزيارة منها طبيعتها وتضاريسها التي تتميز بتعدد الجزر ذات الأصل البركاني، كجزيرة سافاي التي ما زالت الأكثر نشاطاً بثوران البراكين، وإلى جانب جبل سيلسيلي أعلى نقطة في ساموا الذي يبلغ ارتفاعه 1858م، كما تضم البلاد غابة فاليالوبو المطيرة في سافاي، وتشكل قرى ساموا التقليدية التي لا تزال موجودة في كل مكان وتتكون من منازل بيضاوية أو مستديرة مع أعمدة خشبية تحمل سقفاً مقبباً، معلماً فريداً يستحق الزيارة.


» جناح ساموا في إكسبو تميز بتصميم فريد | البيان



» عرض راشد ولطيفة في قبة الوصل | تصوير: سالم خميس

راشد ولطيفة

تراث واكتشاف تحت قبة الوصل

دبي-غسان خروب

بكل حب وأناقة يطلان على الملأ وزوار معرض اكسبو 2020 دبي، يتوسدان الأمل وشغف الاكتشاف، إنهما راشد ولطيفة، اللذان يمثلان شخصيات إكسبو، وهما اللذان تعودا أن يطوفا بين جنبات المعرض الدولي، ليلقيا سلامهما على زوار المكان، لا سيما الأطفال منهم، ليدعواهم إلى المضي معهما في رحلة خيالية يطوفون خلالها دول العالم، التي اجتمعت تحت سقف «اكسبو 2020 دبي».

لطيفة هي «أينشتاين المستقبل»، بينما شقيقها راشد طفل حالم ذو مخيلة واسعة، كلاهما لا يتجاوز في العمر عتبة التاسعة، ولكن لكل واحد منهما اهتماماته، حيث لطيفة تود إعادة ابتكار العالم، وقد حذفت كلمة «مستحيل» من قاموسها، فهي دائمة القول: «إذا كنت تستطيع تخيل شيء ما، فابنه»، بينما راشد فهو شغوف بالعلوم الإنسانية، يستمتع بقراءة الشعر وتأليفه وسرد القصص وصياغة الألغاز، وتعود على ترديد مقولته المشهورة: «إذا نظرت إلى النجوم، فإنها ستحكي لك حكاية أسلافنا»، وكلاهما، راشد ولطيفة، يحمل إرث الإمارات.

لطيفة وراشد، شقيقان جميلان يعشقان الحكايات، يشعران دائماً بمسؤوليتهما عن سرد حكاية الأجداد، وإيصالها إلى النشء الذين أصبح بإمكانهم الحصول على دمى خاصة، تجسد شخصيتي لطيفة وراشد. هذه الدمى تعرضها إدارة «إكسبو» من خلال متجرها الإلكتروني، حيث تختلف هذه الدمى في أحجامها، وإلى جانب هذه الدمى، توفر إدارة «إكسبو 2020 دبي» في المتجر ذاته، كتباً مختلفة، من بينها «شخصيات إكسبو 2020 دبي - كتاب الأنشطة»، وقصص أخرى تحكي مغامرات لطيفة وراشد، ومحاولاتهما لتحقيق الاستدامة، وأيضاً مغامراتهما في جناح الفرص. صور راشد ولطيفة ومعهما الأمناء الثلاثة تزين أيضاً ميدالية من الفضة بوزن 40 غراماً، بالإضافة إلى رقاقة تذكارية من الفضة بوزن 5 غرامات.

راشد ولطيفة، تعوّدا أن يقفا تحت قبة الوصل، ليغنيا مع الأطفال، ويقدما لهم مجموعة من المعلومات التي تكشف لهم ما تخبئه الدول في أجنحتها من كنوز ثقافية وتاريخية وتراثية.

«الركادة» المغربية

فن تراثي يفوح عطراً

دبي-علي شدهان

بألوان البرتقالي الزاهي، والأبيض الناصع، والأخضر الداكن، وبحركات لا تغيب عنها الدقة والروعة والتجانس، وبأصوات المزامير الشجية، وبزي فيه الكثير من التفاصيل التراثية، وبقيادة «قائد» أو رئيس يخيل للناظرين إليه أنه يقود جوقاً عسكرياً كبيراً، تقدم فرقة «الركادة» المغربية، موسيقى تراثية تفوح عطراً وتنثر شذاها على الجميع مع فواصل من الفن الأصيل تليق بزوار معرض إكسبو 2020 دبي، كل هذا وسط حالة من التجاوب والتفاعل والاستمتاع من قبل عموم أبناء الجنسيات الذين يحضرون بالمئات إلى الساحات التي تقدم فيها الفرقة فنونها وتراثها الأصيل الممتد لعقود من الزمن. شيخي علي رئيس الاتحاد المغربي للفنون الشعبية التراثية، لفت إلى أن معرض إكسبو 2020 دبي، يمثل حالة نادرة من الألفة والتشويق والتسامح والمحبة بين أبناء أكثر من 190 جنسية، مبدياً سعادته الغامرة بالمشاركة في الحدث العالمي، مشيداً بما لقيه من صور الحفاوة والتقدير منذ الوصول إلى أرض الإمارات.

شيخي علي: إكسبو دبي حالة نادرة في الألفة والتشويق

وعن الفرقة، أوضح شيخي قائلاً: «الركادة والنهاري» تتكون من 12 عضواً، كلهم من الرجال، وهي تنحدر من شرق المغرب، وتقدم فناً مغربياً تراثياً أصيلاً يمتد إلى عقود من الزمن، في مجالات الرقصة الحربية والحركات الجسدية المميزة، والأنغام الأصيلة.

وأضاف شيخي: الفرقة تختص بتراث «الركادة والنهاري»، «الركادة» هو الاسم الفني للفرقة حسب المناطق والقبائل، و«النهاري» هي الضرب بالمزمار، والفن الذي تقدمه الفرقة عموماً، يتسم بكونه قديماً وأصيلاً، ويعكس غنى التراث المغربي وأصالته وعمقه التاريخي المعروف. ولفت شيخي إلى أنه تعرف إلى فنون فرقة «الركادة والنهاري» من أبيه، وقبل عقود مضت، مشدداً على أن لكل قبيلة في المغرب، طقوسها في «الركادة»، منوهاً إلى أن فن الفرقة يحظى بمحبين ومريدين كثر سواء في المغرب أو خارجها.

وعن الهدف من المشاركة في حدث عالمي كبير بحجم معرض إكسبو، أجاب شيخي: بلا شك، إننا سعداء بالمشاركة في معرض«إكسبو 2020 دبي»، وهدفنا، هو تقديم التراث المغربي الأصيل، وتعريف العالم بحقيقة غنى المغرب بالفنون الشعبية التراثية، وأصالتها الممتدة لعقود من الزمن، والسعي الجاد إلى تعميق العلاقات مع مختلف الجهات الفنية في العالم، لقناعتنا بأن الحدث العالمي، فرصة كبيرة لتعزيز العلاقات مع الاتحادات والجهات المماثلة.

وأبدى شيخي علي إعجابه بأجواء معرض إكسبو 2020 دبي، مشدداً على أن ذلك يمثل انعكاساً حقيقياً لمدى حب العالم للإمارات، وحجم ترحيب الإمارات بالبشرية على أرضها الزاخرة بكل صور المحبة والتسامح والود، منوهاً إلى أن فرقة «الركادة والنهاري» المغربية تقدم فنونها في غالبية أيام الأسبوع في ساحات معرض «إكسبو 2020 دبي».



» الركادة جزء من التراث الثقافي المغربي | تصوير: أحمد بدوان

الفن

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

«على الكثبان العربية»

هدية النمسا للإمارات في عيدها الخمسين

دبي-البيان

دعا المكتب الوطني النمساوي السياحي بالتعاون مع جناح النمسا بـ «إكسبو 2020 دبي» أوركسترا قصر شونبرون النمساوية الشهيرة إلى دبي كي تقدم عروضاً موسيقيّة حيّة على نخلة دبي في ذي بوينت، وذلك احتفالاً باليوم الوطني للنمسا الذي يُقام في الـ 26 أكتوبر من كل عام، حضر الاحتفالات وفود رفيعة المستوى من الإمارات والنمسا، من بينهم معالي صقر غباش، رئيس المجلس الوطني الاتحادي الإماراتي، وفولفغانغ سوبوتكا، رئيس المجلس الوطني النمساوي.

وعلى مسرح دبي ميلينيوم في إكسبو، قامت الفرقة بعزف مجموعة من المقطوعات الموسيقية الكلاسيكية النمساوية تحت عنوان «نغمات النمسا»، ومن ضمنها المقطوعة الشهيرة «فالتز الدانوب الأزرق»، أما أكثر المقطوعات الموسيقية تميزاً فكانت معزوفة تم تأليفها بعنوان «على الكثبان العربية»، وهي مهداة إلى الإمارات بمناسبة احتفالها بعيدها الخمسين.

وكانت أوركسترا قصر شونبرون قد عزفت هذه المقطوعة لأول مرة ضمن عرضها في ذي بوينت في الـ 23 الجاري، وتمتاز بدمجها لمختارات من الموسيقى العربية مثل «ليالي الأنس في فيينا» مع الألحان الفينيية القديمة كي تعكس قوة العلاقة بين الإمارات العربية المتحدة والنمسا.

حواس

من جانبه، قال بيتير هوسك، المدير الإداري لأوركسترا قصر شونبرون: منذ تأسيس فرقتنا كانت لدينا لائحة بالمدن التي سنزورها ونعزف فيها، وكانت دبي بالطبع على هذه القائمة، حيث لطالما ألهمتنا الموسيقى العربية، نهدف من خلال زيارتنا لنقل تحية من فيينا إلى دبي، وكي نقدم موسيقى فينيية بطابع جديد في الإمارات العربية المتحدة. وختم بالقول: الموسيقى هي لغة عالمية تجمعنا معاً لتحقيق السلام.

كما قال هيلموت دولر، نائب المفوض العام لجناح النمسا في إكسبو 2020 دبي: نرفع في إكسبو 2020 دبي شعار: النمسا توقظ الحواس، حيث نسعى من خلال مشاركتنا إلى نقل جزء من تجارب النمسا إلى زوارنا كي يستمتعوا بها وهم في الإمارات العربية المتحدة. إن العرض الذي قدمته أوركسترا قصر شونبرون يعكس التجربة الغنية التي نقدمها عبر جناحنا، ففيه يمكن لضيوفنا أن يتعرفوا عن كثب على تنوع التجارب التي تنتظرهم في النمسا، إلى جانب دورها الريادي في مجالات الإبداع، الاختراع والاستدامة. استمتع الحضور بمقطوعات موسيقية مميزة خلال عروض الأوركسترا الموسيقية، وعند زيارة جناحنا سيحظون بفرصة القيام بتلحين موسيقاهم الخاصة في المخروط المخصص لحاسة السمع والذي تتغير فيه الموسيقى مع كل حركة يقوم بها الزائر. وتابع: الاحتفال باليوم الوطني النمساوي في إكسبو 2020 دبي، تاريخ نتطلع إليه، حيث سيشهد جناحنا مجموعة من الفعاليات إلى جانب الأحداث الثقافية التي ستُقام في أنحاء متفرقة من موقع إكسبو، والتي سيحضرها الرئيس الاتحادي النمساوي ألكسندر فان دير بيلن، ووزيرة الشؤون الرقمية والاقتصادية النمساوية مارجريت شرامبوك، ورئيس الغرفة الاقتصادية النمساوية هارالد ماهرر، ومفوضة الجناح النمساوي الجنرالة بياتريكس كارل، إلى جانب وفد أعمال من النمسا.



» صقر غباش خلال الاحتفالية بحضور جيدو مانكوسي وفولفغانغ سوبوتكا | من المصدر

الموسيقى الكلاسيكية تطغى على احتفالات العيد الوطني النمساوي

سياحة

وتُعتبر النمسا من الوجهات السياحية الرائدة لسكان الإمارات العربية المتحدة، فهي تمتاز بغنى ما توفره من حيث الطبيعة، العروض الثقافية وفرص التسوق الفريدة، وفي هذا الإطار يقول روبرت جروبلاخر، مدير المكتب الوطني النمساوي للسياحة لمنطقة الشرق الأوسط: يسعدنا أن نتشارك مع نخيل، وذي بوينت وإكسبو النمسا لإقامة هذه الفعالية المميزة التي نهدف من خلالها لإحضار قطعة خاصة من النمسا إلى دبي، وواصل: تشتهر النمسا بتراثها الثقافي والموسيقي الغني، وقد قدّم عرض الأوركسترا الفريد مجموعة من أبرز المقطوعات الكلاسيكية لزوار ذي بوينت، كما إن عرض النافورة ذات الطابع النمساوي الذي رافق موسيقى «فالتز الدانوب الأزرق» سيستمر تقديمه للجمهور ضمن عروض نافورة نخيل، وبهذا سيحظى عشاق الموسيقى الكلاسيكية والنمسا بفرصة الاستمتاع به في الفترة المقبلة. ومما لا شك فيه فإن أفضل طريقة للاستمتاع بتجربة موسيقية كلاسيكية بكل أبعادها يكون من خلال زيارة النمسا واكتشاف التجارب المختلفة التي توفرها.

إدارة

وواصل روبرت جروبلاخر: تُعد الإمارات العربية المتحدة سوقاً مهماً للغاية بالنسبة لقطاع السياحة النمساوي، وأصبح بإمكان المسافرين من الإمارات زيارة النمسا مجدداً بفضل الإدارة الناجحة لجائحة كورونا في كلا البلدين وتوافر العديد من رحلات الطيران بين الوجهتين، وأضاف: تشتهر النمسا كوجهة صيفية لقضاء العطلات، لكن لدى موسم الشتاء الكثير من التجارب كذلك، ففيه يمكن الاستمتاع بعطلة مليئة بمغامرات التزلج والتعرّف على عجائب الطبيعة خلال الفصل البارد، إلى جانب زيارة المعالم الثقافية والأسواق الشتوية التي تملأ أرجاء النمسا في شهر ديسمبر أو التلذذ بالمطبخ النمساوي الغني بالنكهات.

تمثال داوود

روعة فنون عصر النهضة

دبي-عبيريونس

تتألق فنون عصر النهضة الإيطالية من خلال تحفة طبق الأصل عن تمثال «داوود» الذي قام بنحته واحد من ثلاثة رواد عصر النهضة الإيطالية وهو الفنان مايكل أنجلو في عام 1504 وتم تثبيته في البداية في ساحة ديلا سيجنوريا في فلورنسا قبل نقله إلى أكاديمية الفنون الجميلة في فلورنسا في عام 1873، والنسخة التي تعرض في إكسبو 2020 دبي، تختلف عن النسخ المقلدة في جميع أنحاء العالم، لأنها تضمنت الحصول على البيانات ثلاثية الأبعاد لمدة أسبوعين قبل تحضير النسخة التوأم الرقمية عالية الدقة والتي تصل إلى قرابة 5 أطنان، تبرز هالة تراثية حقيقية والقيمة الثقافية والجمالية للمنحوتة الأصلية.

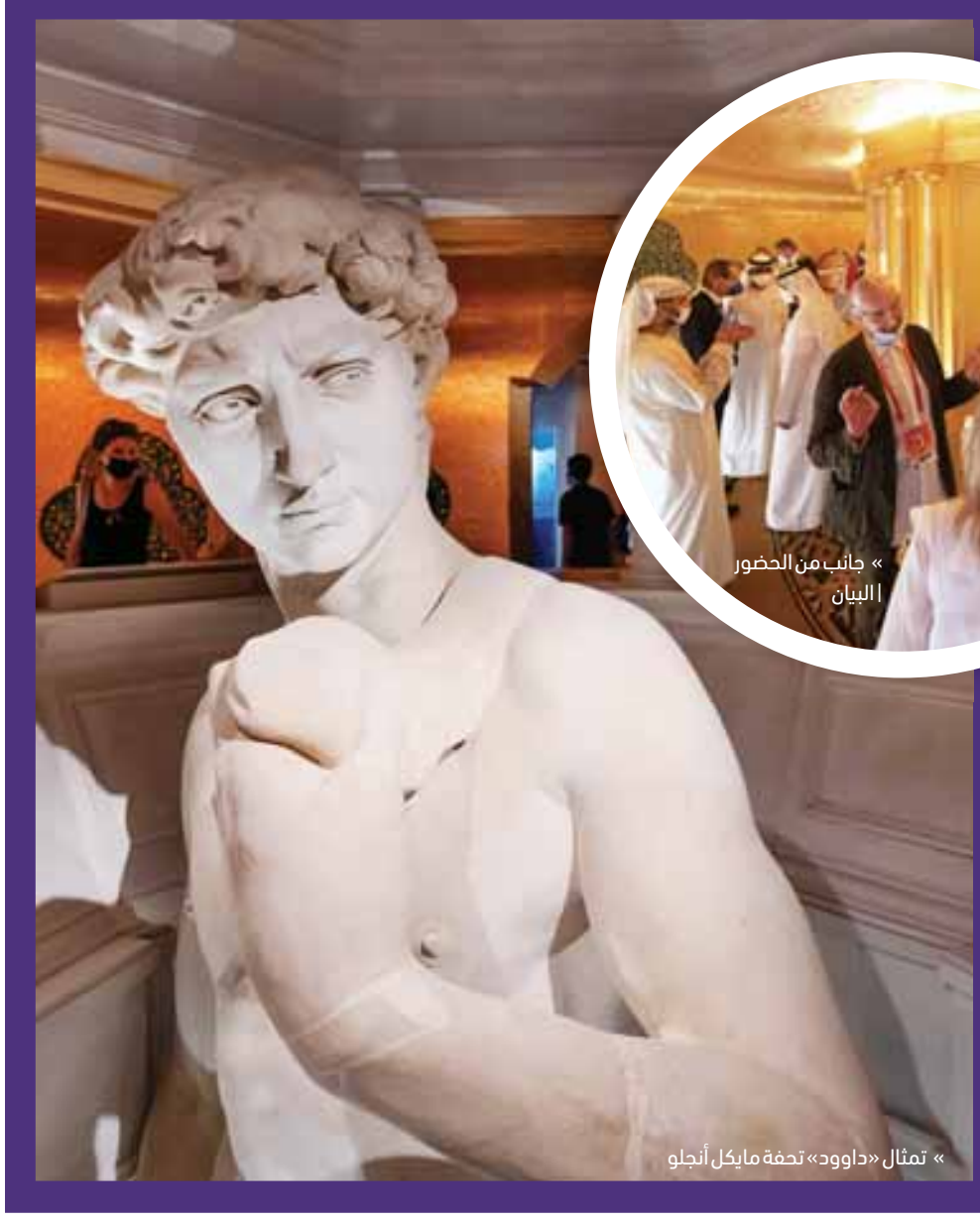
قوة الفن

تم صنع النموذج الصلب من تحفة مايكل أنجلو من أدوات التصنيع الأكثر تطوراً للحصول على طباعة ثلاثية الأبعاد للتمثال بينما اهتم المحترفون الإيطاليون المتميزون في الترميم والتشطيب لإنتاج نسخة طبق الأصل مطابقة قدر الإمكان إلى المنحوتة الأصلية، وهو ما يوثق الحالة الفعلية للتمثال اليوم. إذ دمجت المواد طبقة فوق الأخرى وتم تقويتها تحت تأثير الإشعاعات المستهدفة أو الخيوط المنتجة من المواد البلاستيكية المعاد تدويرها بهدف حماية كوكبنا، والمستخدمة لإعادة إنتاج أحد أكثر المنحوتات شهرة في العالم. واستعملت تقنية التصنيع المضاف لإنهاء بقايا عملية الإنتاج وتم تجميع الأجزاء المختلفة المستمدة من عملية هندسية كاملة بعناية خاصة من حيث المقاومة والأمان.

وفي 27 أبريل، تم الكشف عن إعادة إنتاج تحفة مايكل أنجلو لتحتل مركز الصدارة في احتفال رسمي في مسرح الذاكرة ضمن الجناح الإيطالي في إكسبو دبي، وهو عبارة عن مساحة مثمنة الأضلاع مصمّمه بثلاثة مستويات مراقبة يمكن من خلالها الاستمتاع بالعمل من وجهات نظر مختلفة.



» جانب من الحضور | البيان



» تمثال «داوود» تحفة مايكل أنجلو

من الممكن أخيراً النظر إلى «داوود» في عينيه لإلقاء نظرة قوية جداً على المظهر الذي أراد أن يراه أنجلو حتى لا يترك أي مجال للشك في أنه لم تكن القوة هي التي هزمت جالوت ولكن ذكاء الإنسان.

العصر الرقمي

قلب العصر الرقمي والطباعة ثلاثية الأبعاد العمليات التقليدية المستخدمة قديماً لإنتاج المنحوتات والنسخ المقلدة، حيث تم استبدال القوالب والبانتوغراف بطرق جديدة لا تزال بحاجة إلى مراحل عدة من الاختبارات والتقييم. ويعتبر تمثال داوود المصمم للجناح الإيطالي خطوة أولى مهمة وتحدياً كبيراً ليصبح نقطة انطلاق جديدة، فالتمثال بقلب محور مسرح الذاكرة في قلب الجناح الإيطالي، يحتوي على علامات الزمن والاستثناء في القاعدة ليتم عرضه كفكرة رمزية عن الجمال والتناغم في عصر النهضة، لهذا السبب عمل نيكولا سالفيولي، الخبير الإيطالي بمجال ترميم المنحوتات الكبيرة لمدة شهرين مع فريقه لتغليف القالب بمزيج من مادة الراتينغ ومسحوق الرخام لأجل إضفاء طبقة «الجلد» على التمثال، وإعادة خلق سحر المشاركة العاطفية وتوصيفها من خلال تسجيل أكثر الجوانب العلمية «لتوثيق» التراث.

وبعد إنتاج العشرات من النسخ المتماثلة، تعتبر هذه النسخة أول نسخة تهدف لإعطاء تفسيرات عدة وليس فقط تمثيلاً خلاباً، فبعد الانتهاء من عمليات الحصول على البيانات ثلاثية الأبعاد قبل إعداد التوأم الرقمي عالي الدقة، بدأت إعادة الإنتاج الفعلي لتمثال داوود.

وتم صنع نموذج متين من تحفة مايكل أنجلو لتصبح محوراً في خط سير معرض جناح إيطاليا في إكسبو، وفرت أدوات التصنيع الأكثر تطوراً الحصول على طباعة ثلاثية الأبعاد للتمثال، فيما عمل المحترفون الإيطاليون ببراعة وتميز استثنائي بالتميز في الترميم، وصولاً إلى مرحلة التشطيب بهدف توثيق الحالة الفعلية للتمثال اليوم.

وكان يُعتقد دائماً أن نقل تمثال ديفيد حدث استثنائي، ونقل كتلة الرخام من مقلع «Fantiscritti» إلى فلورنسا مشروع شاق، وتم وضع التمثال عمودياً على عربة مع وضع الجزء السفلي منه في صندوق خشبي مربوط في القاعدة عند الركبتين.

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الخليج

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان



إعجاب

رقصة المياه المتحركة في «إكسبو 2020 دبي» تثير إعجاب الزوار | **تصوير: سالم خميس**

حيّاكم



» منى خليفة الحمودي

حقول رقمية

لم يعد الأمر تقليدياً بعد اليوم، فكل شيء يمضي بوتيرة متسارعة، إنه العام 2071، وباتت المزارع الإماراتية تعج بالروبوتات، فمع بواكير الصباح تبدأ سيارات ذاتية القيادة بحراثة الأرض، تتابعها طائرات «درون» مسيرة طوال الوقت، تمنحها تقريراً مفصلاً عن حالة التربة والرطوبة، توجهها بطريقة ذكية، حتى يبدأ الحصاد، لتقوم سيارة أخرى تعمل بالطاقة الشمسية بعملية القطف، واختيار الثمار الناضجة وتستثني التي لم تنضج بعد، ثم ترسل تقارير مفصلة عن حالة الثمار، وفي حالة وجود آفة زراعية يقومون بتحديدها والتعامل معها، معلومات مفصلة ترسل إلى غرفة التحكم الرقمية التي تعتبر العقل المدبر للمزرعة..

صورة افتراضية ونظرة استشرافية لنا أن نستشفها ونستلهمها من المساعي الوطنية حول مستقبل الزراعة في الإمارات، والجهود المستدامة التي تدفع بالزراعة والأمن الغذائي نحو مسارات مستقبلية مغايرة، لتجعل الإمارات في مصاف الدول العالمية التي تعتمد على ثلاثية الأتمتة والحلول المبتكرة والأبحاث الزراعية لاستدامة الغذاء، وإكسبو 2020 دبي، يفتح اليوم نافذة الفرص على مصراعيها، من خلال استقطابه دولاً عديدة تستعرض أهم التقنيات الزراعية الجديدة والحلول السباقة التي قد تشكل فارقاً مميزاً في مستقبل الأمن الغذائي، إذ إن سوق الإمكانيات المفتوح، والأفكار التقنية والحلول الصديقة للبيئة، تفترش مسارات إكسبو، وهي فرصة استثنائية لتبادل المعارف والحلول، فبُعد النظرة الاستشرافية لقيادتنا الرشيدة، جعل الإمارات قبلة الفرص الاستثنائية في مجال الأمن الغذائي.

وبات البحث والتقصي حول الحلول الجديدة والدراسات المتطورة المتعلقة بالقطاع الزراعي، ضرورة حتمية وبؤرة حيوية، تصاغ من أجلها الاستراتيجيات، باعتبارها رافداً أساسياً للأمن الغذائي،

وعلى طريقة دبي الاستثنائية.. سيغدو مستقبل أمننا الغذائي أكثر استدامة..

فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
10:00	مؤتمر نيجيريا للتجارة والاستثمار	مركز دبي للمعارض
10:00	حفل / سويسرا - Beyond Walls	حديقة الفرسان
10:15	اليوم الوطني لمملكة ليسوتو	ساحة الوصل
19:00	لوريال باريس	مدرج مليونيوم
20:00	موسيقى / سيشل	ساحة اليوبيل
فعاليات الغد		
10:00	حفل / سويسرا / Beyond Walls	ساحة الفرسان
10:00	مسرح الشارع / هولندا / strandbeests	Earth plaza
10:15	العيد الوطني لسيشل	ساحة الوصل
10:30	إحاطة إعلامية لمملكة ليسوتو	business connect centre
مساء	تجارب تفاعلية	ساحة الوصل
مساء	أسرار سلامة	ساحة الوصل

قصة خبرية

موسيقى الهالويين.. أسطورة مرعبة

دبي-البيان

يشهد العالم احتفالات عيد الهالويين وبمشاركة من الأطفال والشبان، وبطرق مختلفة، في جميع أنحاء العالم. وعلى وقع موسيقى أفلام الرعب، يسدل «إكسبو 2020 دبي»، الستار على الشهر الأول من الحدث العالمي الكبير، وذلك بعرض مبهر مدته 60 دقيقة بعنوان «موسيقى الهالويين»، مستوحى من أعمال موسيقية فنية عالمية، من بينها موسيقى «شبح الأوبرا»، و«ليتل شوب أوف هورورز»، و«ثريلر»، و«بيتل جويس». وخلال العرض، سيرتدي عازفو الموسيقى والراقصون أزياء مستوحاة من أفلام وعروض الرعب المختلفة. علماً أن الفكرة تطورت عندما بدأ بعض الأطفال والمراهقين بارتداء أزياء «مرعبة» أثناء يوم الهالويين لإخافة سكان البيوت المجاورة.



أبدع هذا العرض الاستثنائي، المخرج المعروف ميتش سيباستيان، وهو صاحب خبرة عالمية تزيد على 30 عاماً في مجالات التمثيل والإخراج والإنتاج، عمل خلالها مع نجوم كبار في عالم الفن من أمثال كاميرون ماكينتوش، وجيليان لين، وبيتر هال، وماثيو بورن، والمايسترو كورت ماسور في أوركسترا لندن الفلهارمونية. وينضم إلى سيباستيان، الملحن ستيف سيدويل، وهو المخرج الموسيقي للعرض، والذي اشتهر بتقديم أعمال موسيقية مميزة ومبتكرة في عدد كبير من الألبومات والعروض التلفزيونية والحملات الإعلانية والأفلام. ففي عام 2015، فاز سيدويل بجائزة غرامي لأفضل ألبوم للمسرح الموسيقي. كما أسهم سيدويل في عشرات الأعمال الموسيقية للأفلام، ومن بينها «الطاحونة الحمراء» و«روميو وجولييت» و«مذكرات بريدجيت جونز».



«بهية.. أنشودة السلام» في «إكسبو دبي»

شاركت جمعية النهضة النسائية في دبي، في فعالية المجلس القومي للمرأة في الجناح المصري بإكسبو 2020 دبي، تحت عنوان: «بهية.. أنشودة السلام»، تناولت الجلسة الأولى موضوع «دور المرأة في تحقيق السلام والتنمية»، تحدث في محاورها: السفيرة المصرية منى عمر، مساعد وزير الخارجية السابق، وأ. نشوى الحوفي: كاتبة ومفكرة مهتمة بالشأن السياسي والاجتماعي وعضوة المجلس القومي للمرأة، ود. نهى بكر: أستاذ العلوم السياسية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، كما تخللت الجلسة كلمة صوتية مسجلة لرئيسة المجلس القومي للمرأة د. مايا مرسي.

وأعقَب ذلك جلسة بعنوان: «مصر تحتضن اللاجئات- حياة جديدة تبدأ من مصر»، قدمت نماذج لنساء لاجئات بالمجلس، التحقن بمشاريع، يقمن فيها بالأعمال الحرفية والصناعات اليدوية. (دبي - البيان)

وجه من «إكسبو»

ماريا غوميز.. بوصلة الطعام الكولومبي

دبي-وائل نعيم

يمنح إكسبو 2020 دبي زواره فرصة التعرف إلى مأكولات تقليدية ومتخصصة من مختلف دول العالم، من خلال عرض الدول المشاركة لأطباقها المحلية التي تتميز بها، والتي يقدمها أمهر الطهاة، ويتحدث عنها خبراء التغذية.

تقول ماريا خوسيه كارو غوميز، خبيرة الطعام في جناح كولومبيا، إن المطبخ الكولومبي مركب من تقاليد الطهي للمناطق الست الرئيسة داخل البلاد: المحيط الهادئ، والأمازون، وأنديز، وأورينوكو، والكاريبي، والجزيرة، وتختلف الأطباق والمكونات الكولومبية بشكل كبير حسب المنطقة، لكونها واحداً من أكثر بلدان العالم التي تتميز بالتنوع البيولوجي.

وتضيف تتنوع المصادر الغذائية في كولومبيا التي تحتوي على أكبر تنوع للفواكه الخاصة لكل فاكهة، فعلى سبيل المثال، لدينا «اللولو الغريب، والفايجوا العطري، وطماطم الشجرة الملونة، وغرانااديلا الحلوة وغيرها»، وفي كولومبيا غالباً ما يعبر السياح عن إعجابهم بمجموعة واسعة من الفواكه الاستوائية الغريبة في البلاد، وكثير منهم لم يسبق أن رأوا تلك الفواكه أو سمعوا عنها، وهذا ما بات نشاطاً سياحياً للزوار لزيارة الأسواق وتذوق الفواكه الرائعة. كما سيتعرف زوار الجناح إلى تجربة القيام برحلة مستدامة، ومواجهة احتياجات الأنظمة الغذائية الجديدة التي يحتاجها العالم لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.



في العالم، وأحرص على تزويد زوار إكسبو لدى زيارتهم الجناح الكولومبي، معلومات عن أنواع الأغذية والفواكه لدينا، ونقل صورة كولومبيا في هذا الجانب إلى العالم، وأريد أن يعرف الناس دور الأغذية وعالم الفاكهة لدينا، ونحن نتقدم بدعوة مفتوحة لزوار الحدث العالمي ليكونوا جزءاً من لحظة خاصة وتجربة لا تنسى من خلال التمتع بنكهات فريدة تجلب السعادة لهم.

وتشير إلى أنه بتذوق الزوار الفواكه الكولومبية الغريبة، سيكتشفون كيفية تفردنا الذي ينعكس في الخصائص