



# البيكان

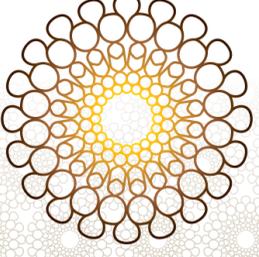
# الخبر

العدد 22

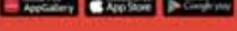
إكسبو 2020 EXPO  
دبي، الإمارات العربية المتحدة  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

www.albayan.ae  
@albayannews

البيكان تروي الحكاية  
ملحق يومي بفعاليات إكسبو



حمل التطبيق الآن



حمل تطبيق بسمت واستمتع بتذكرة اليوم  
الواحد لدخول إكسبو 2020 دبي مجاناً

smiles

شباب المستقبل:

# شكراً إكسبو

الإمارات وإسرائيل

# شراكة فضائية

## مشاركة دولية بارزة في مؤتمر وكالات ترويج الاستثمار

# الاستثمار الأجنبي المباشر

## وسيلة سريعة لتعافي الاقتصاد

الدولي وتشجيع مبادرات إصلاح السياسات الاستثمارية في العديد من الدول. وأشار إلى أن الاقتصاد العالمي يتجه نحو التعافي من آثار الجائحة مع تحسن الآفاق المستقبلية، لافتاً إلى أن المنظمة رفعت توقعاتها لنمو الاقتصاد العالمي خلال العام الجاري إلى 5.6% وإلى 4.5% خلال 2022. وأشار إلى أن تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر عالمياً سجلت خلال العام الماضي 846 مليار دولار بتراجع 38% عن 2019، مما يرسخ ضرورة التركيز على دعم نمو الاستثمارات لإعادتها إلى معدلاتها الطبيعية لتعزيز متانة وشمولية التعافي الاقتصادي.

### تدفقات استثمارية

بدوره قال د.هنري لويويندال، الرئيس التنفيذي لشركة «وافتك» المتخصصة في تقنيات الاستثمار الأجنبي المباشر، إن تقرير منظمة «أونكتاد» يتوقع أن تصل قيمة التدفقات الاستثمارية عالمياً إلى 1.1 تريليون دولار في عام 2022 بما يوازي المستوى المحقق في 2019 ما قبل الجائحة، وذلك بعد التراجع بنسبة 34.7% في 2020 مقارنة مع 2019، فيما تشير توقعات «وافتك» إلى نمو قيمة مشاريع الاستثمار الأجنبي المباشر الجديدة في العالم خلال العام الجاري إلى 600 مليار دولار مقارنة بـ 521 مليار دولار في 2020، على أن تحقق معدل نمو سنوي بنسبة 9.9% في الفترة بين 2020 لغاية 2025، بحيث تصل إلى 901 مليار بحلول 2025. وأشار لويويندال إلى أن مجموعة من القطاعات أبدت صموداً في وجه تحديات الجائحة خلال العام الماضي، وفي مقدمتها الطاقة النظيفة التي نمت حصتها من إجمالي مشاريع الاستثمار الأجنبي الجديدة عالمياً بنسبة 37% ومن ثم قطاع الاتصالات والمنتجات الاستهلاكية وخدمات الأعمال والرعاية الطبية، بالإضافة إلى النقل والتخزين والأغذية والمشروبات، بالإضافة إلى البرمجيات وخدمات تقنية المعلومات والمعدات الصناعية.

ومن المتوقع أن تحقق صناعة أشباه الموصلات أكبر نسبة نمو في مشاريع الاستثمار الأجنبي الجديدة خلال الفترة من 2017 وحتى عام 2025 بمعدل 146%، فيما يحل قطاع صناعة المحركات والتوربينات ثانياً بـ 131%، وصناعة قطاع غيار السيارات بـ 37% ومن ثم صناعة الأدوية بـ 30%.

في متطلبات الاستثمار الجديدة والعمل على إعادة تهيئة فرص الاستثمار في القطاعات المستحدثة والأنواع الجديدة من الاستثمار.

### دعم الابتكار

من جانبه، حدد ماتياس كورمان، الأمين العام لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، عاملين مهمين لدعم جهود الابتكار من قبل وكالات ترويج الاستثمار عالمياً في ظل التحديات المتلاحقة والمتغيرات



« ثاني الزيودي

غير المتوقعة، ويتجسد العامل الأول في توجيه الاستثمار الأجنبي لقيادة التحول الرقمي في ظل الدور الحيوي الذي لعبته الوسائل التقنية والرقمية في تعزيز قدرة الدول على مواجهة تحديات الجائحة، مما حفز الحكومات على تطوير الخدمات الإلكترونية الخاصة ببيئة الأعمال والاستثمار. وأضاف: كشفت دراسة أعدتها منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية أن وكالات ترويج الاستثمار لدى الدول الأعضاء في المنظمة عمدت إلى زيادة إنفاقها على وسائل التسويق الرقمي بنسبة 78% خلال العام الجاري مقارنة بالعام الماضي،

ويأتي ذلك في ظل التسارع الملحوظ في مسيرة التحول الرقمي في العمليات لدى معظم وكالات الترويج في ظل الجائحة. وأوضح أن العامل الثاني يتجسد في تزايد أهمية الاتساق بين جهود وكالات ترويج الاستثمار مع أهداف التنمية المستدامة ومواجهة الأزمات المناخية. ولفت الأمين العام لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية إلى أهمية الدور الذي تلعبه رابطة وكالات ترويج الاستثمار في تعزيز مساهمة الاستثمارات الأجنبية المباشر في التنمية المستدامة ودعم النمو الاقتصادي وترسيخ التعاون

**ثاني الزيودي:**  
ضرورة مساهمة الاستثمار الأجنبي المباشر في خلق وظائف جديدة

**فهد القرقاوي:**  
نركز على إعادة تهيئة الفرص في القطاعات المستحدثة والأنواع الجديدة من الاستثمار

**استثمارات**  
الطاقة النظيفة والاتصالات والمنتجات الاستهلاكية صمدت في وجه الجائحة

**146%**  
نمواً متوقعاً في المشاريع الاستثمارية الجديدة بقطاع أشباه الموصلات حتى 2025

### دبي-بشارباغ

أكد المشاركون في فعاليات مؤتمر وكالات ترويج الاستثمار في العالم «واييا» الذي عقد أمس في مركز دبي للمعارض، ضمن فعاليات معرض «إكسبو 2020 دبي» بمشاركة دولية بارزة، على ضرورة تفعيل دور الاستثمار الأجنبي المباشر في تحقيق أهداف التنمية المستدامة على المستوى الدولي، وتعزيز زخم التعافي الاقتصادي والمجمعي من تداعيات الجائحة. وخلال كلمة ألقاها عن بعد ضمن فعاليات المؤتمر، أكد معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي، وزير دولة للتجارة الخارجية، على أهمية القضايا التي يتطرق لها الحدث في هذه المرحلة التي يسير فيها العالم نحو التعافي بالتزامن مع التحول نحو نموذج اقتصادي جديد، ولفت إلى ضرورة تعزيز مساهمة الاستثمار الأجنبي المباشر في خدمة المجتمعات المحلية بما يشمل خلق وظائف جديدة بالتزامن مع مواكبة الحكومات والشركات الخاصة على حد سواء للتوجهات المتلاحقة التي يشهدها الاقتصادات والأسواق العالمية بالتزامن مع تطوير سياسات الاستثمار الأجنبي المباشر وخلق فرص للشراكة بين القطاع العام والخاص لتحقيق النمو المستدام.

### دور محوري

وقال فهد القرقاوي، رئيس الرابطة العالمية لوكالات ترويج الاستثمار، المدير التنفيذي لمؤسسة دبي لتنمية الاستثمار، إحدى مؤسسات اقتصادية دبي، إن الاستثمار الأجنبي المباشر يكتسب أهمية أكبر من أي وقت مضى عالمياً نظراً لدوره المحوري في تسريع تعافي اقتصاديات الدول وتطوير القطاعات الحيوية التي تأثرت سلباً بتداعيات الجائحة على المستوى العالمي. وأضاف: تتركز توجهات الاستثمار الأجنبي خلال الفترة المقبلة على تفعيل مساهمته في التنمية المستدامة بما يعود بالنفع على كافة شرائح المجتمعات مع الالتزام بالممارسات المسؤولة وتحفيز المشاريع المرتبطة بحماية البيئة وتحفيز الاستدامة.

وأضاف: نركز في الوقت الحالي على إعادة دخول هيئات الاستثمار العالمية لعمليات الترويج واستقطاب الاستثمارات والتواصل مع المستثمرين بشكل مباشر وبدء حملات الترويج في الأسواق الدولية والسفر إليها، وأكد أهمية استيعاب هيئات الاستثمار المتغيرات المتسارعة



« فهد القرقاوي يلقي كلمته خلال المؤتمر



## إطلاق مبادرة «نزرع للباركنسون» لتعزيز الوعي بالمرض

### دبي-وام

الصف الأول من مدرسة دبي الوطنية بالبرشاء، وأطباء وممرضون وممرضات من مستشفى كينغز كوليدج لندن دبي. ووصف سيف الرحمن أمير، رئيس فريق «شكراً لعطائك التطوعي» المبادرة بأنها تجسد التفاعل المجتمعي مع الفعاليات والأنشطة الرامية لتحويل الأفكار الإيجابية والعمل على جميع الأسباب التي تمثل الدافع القوي لخدمة المجتمع والعمل على غرس الأفكار الجيدة. وقال حذيفة إبراهيم، عضو مؤسس لفريق شكراً لعطائك التطوعي ورئيس أصدقاء باركنسون الإمارات، إن النجاح الذي حققته المبادرة يجسد الاهتمام بتقديم الأفكار البناءة لخدمة المجتمع والتفاعل مع الفعاليات الوطنية.

نظم فريق «شكراً لعطائك التطوعي» بالتعاون مع بلدية دبي، وكلية الإمام مالك للشريعة والقانون، وأصدقاء «باركنسون الإمارات»، مبادرة التطوع الميداني ضمن فعالية «نزرع للباركنسون»، لزراعة 130 شجرة حسب التعليمات والإجراءات الاحترازية بمناسبة اليوم العربي للزراعة، ولتعزيز الوعي بمرض الباركنسون في المجتمع. شارك في الفعالية أكثر من 50 متطوعاً، بينهم طلاب

## غرفة عجمان تشارك في منتدى مستقبل الصناعات الغذائية

### عجمان-البيان

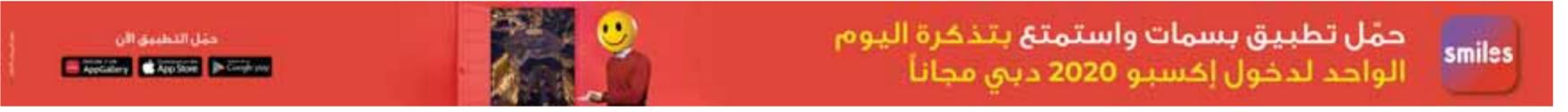
وأكد ناصر الظفري أهمية المنتدى ودوره في توفير منصة عالمية ليحث سبل تطوير قطاع صناعة الأغذية والمشروبات واستشراف مستقبله، بحضور ضناع القرار وقادة الأعمال والأكاديميين المتخصصين والخبراء ورجال الأعمال المهتمين والعاملين في قطاع صناعة الأغذية، موضحاً أن المنتدى يوفر فرصة لاستعراض الحلول ومواجهة التحديات، التي قد يواجهها ضناع الأغذية والمشروبات.

وأشار المدير التنفيذي لقطاع دعم الأعضاء والابتكار إلى أن غرفة عجمان تعتمد أجندة مشاركات واسعة خلال معرض «إكسبو» تستهدف من خلالها بحث التعاون مع الوفود الاقتصادية والتجارية، وتنسيق اللقاءات المشتركة بين رجال الأعمال والمستثمرين وسيدات الأعمال ورواد ورائدات الأعمال من الإمارة مع نظرائهم من الدول المشاركة.

شاركت غرفة تجارة وصناعة عجمان في منتدى مستقبل الصناعات الغذائية بمركز دبي للمعارض في معرض «إكسبو 2020 دبي»، بحضور معالي مريم بنت محمد سعيد حارب المهيري وزيرة دولة للأمن الغذائي والمائي، واستمر المنتدى على مدار يومين 19 و20 أكتوبر الجاري، بحيث تهدف غرفة عجمان من المشاركة إلى دعم قطاع صناعة الأغذية وإيجاد فرص لتنمية أعمال أعضاء غرفة عجمان من المنشآت العاملة في صناعة الأغذية والمشروبات.

ترأس وفد غرفة عجمان المشارك، ناصر الظفري المدير التنفيذي لقطاع دعم الأعضاء والابتكار، وحضر الملتقى عبدالله المحسن النعيمي مدير إدارة علاقات ودعم الأعضاء ومجموعة من أصحاب ومسؤولي منشآت صناعة الأغذية من أعضاء الغرفة.





## الثقافة في «إكسبو» إبداع واقتصاد

متنوعة، ومعارض فنية، وعروض الأداء التي يشارك فيها نخبة من المفكرين والمبدعين في المشهد الثقافي من مختلف دول العالم.

### قمة اللغة العربية

وتنظم الوزارة أيضاً «قمة اللغة العربية» تزامناً مع اليوم العالمي للغة العربية الذي يصادف 18 ديسمبر من كل عام، لمناقشة واقع اللغة العربية وتحدياتها، ومعيقات انتشارها في المجتمعات غير الناطقة بها، للخروج برؤية موضوعية لواقعها، كونها من ركائز الهوية وأهم أدوات التفاعل في المجتمعات العربية من جهة، وكونها وسيلة في الانخراط المعرفي نحو المعاصرة الواعية والمستقبل الواعد من جهة أخرى، وإبراز الجهود الكبيرة التي قامت بها دولة الإمارات كوجهة عالمية للنهوض بلغة «الضاد». وتهدف القمة التي تقام يومي 19-20 ديسمبر إلى مناقشة أهم قضايا اللغة العربية في مجالاتها وموضوعاتها المختلفة من خلال برنامج ثري سيتم الكشف عنه خلال الأيام المقبلة. كما ستركز القمة خلال جلساتها على جملة من الموضوعات أبرزها استشراف موضوعات النسخة الثانية من تقرير حالة اللغة العربية ومستقبلها، الذي تصدره الوزارة بالشراكة مع المجلس الاستشاري للغة العربية، ومناقشة أهم نتائج وتوصيات التقرير الأول الصادر في ديسمبر 2020، وبحث سبل التعاون لإطلاق مشاريع جديدة في مجال اللغة العربية وتطويرها.

### اجتماع

كما تستضيف الوزارة «الدورة 22 لمؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي»، يومي 19 و20 ديسمبر، والذي سيعمل على مراجعة الخطة الشاملة للثقافة العربية وتطويرها ويتناول التحديات التي تواجه الحفاظ على التراث الثقافي، ويناقش توحيد الجهود العربية الاستراتيجية لتطوير منظومة الصناعات الثقافية والإبداعية، ومجالات العمل المشترك لتعزيز التعاون الثقافي العربي مع مختلف الثقافات في العالم. ويأتي الاجتماع في إطار علاقات التعاون بين وزارة الثقافة والشباب في الإمارات والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسو)، وتنفيذاً لقرار الدورة الحادية والعشرين لمؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي؛ حيث حقق المؤتمر خلال دوراته المختلفة رصيداً مهماً من المكاسب والإنجازات، تشمل مجالات العمل الثقافي العربي المشترك. وفتح آفاق جديدة لبلورة خطط نوعية ومشاريع ثقافية ترفع الثقافة العربية إلى المنزلة التي هي جديرة بها.

وجهة عالمية في دعم الشباب والإعلام الحديث والثقافة والإبداع بكل أشكاله.

### اقتصاد إبداعي

وتنظم الوزارة في إكسبو خلال الفترة من 7 ولغاية 9 ديسمبر 2021 «المؤتمر العالمي للاقتصاد الإبداعي»، وذلك بالتزامن مع احتفاء الإمارات بالسنة الدولية للاقتصاد الإبداعي من أجل التنمية 2021؛ حيث يسعى إلى مناقشة أفضل السبل الدائمة للابتكار والاستثمار في المشاريع الإبداعية، وتوفير الفرص الجديدة للنمو، وتمكين المواهب الإبداعية على المستوى العالمي. وسيجمع المؤتمر العالمي للاقتصاد الإبداعي 2021 ممثلين عن الحكومات وصناع السياسات والمنظمات الدولية والخبراء ورجال الأعمال والمبدعين، حيث من المقرر أن يشهد عقد اجتماعين أحدهما لأصحاب الاقتصاد الإبداعي، والآخر اجتماع وزاري، وسيتمثل منصة للمهتمين بالاقتصاد الإبداعي وأصحاب المصلحة، لتبادل الأفكار ومواجهة التحديات ومناقشة الفرص الجديدة، وبناء شبكات لدعم نمو الاقتصاد الإبداعي العالمي.

### البردة

وخلال الفترة من 19 وحتى 21 ديسمبر، تنظم الوزارة «جائزة ومهرجان البردة»، بهدف تعزيز مكانة الإمارات مركزاً ثقافياً وحاضنة للفنون الإبداعية عبر جلسات حوارية

## نورة الكعبي:

الحدث فرصة لإظهار ما تتمتع به الإمارات من تنوع معرفي وثقافي

## أجندة حافلة لوزارة الثقافة والشباب

## مؤتمر عالمي للاقتصاد الإبداعي

## قمة للغة العربية ومؤتمر لوزراء الثقافة العرب

### أبوظبي-البيان

كشفت وزارة الثقافة والشباب عن أجندة مشاركتها في «إكسبو 2020 دبي» المتضمنة مجموعة من المؤتمرات الإقليمية والدولية، والتي تهدف إلى التعريف بتنوع وتراء المشهد الثقافي، وتعكس مدى تطور الإنتاج الإبداعي والفكري في الإمارات، وتعزز مكانتها مركزاً عالمياً في هذا المجال. وتسعى وزارة الثقافة والشباب من خلال مبادراتها التي تتضمن قمماً ومهرجانات عالمية، إلى توفير بيئة تدعم وتعزز الحوار البناء بين مختلف الثقافات والشعوب، انطلاقاً من شعار المعرض «تواصل العقول.. وصنع المستقبل»، كما تستعرض دورها الاستراتيجي في إثراء المشهد الثقافي، وتوفير كل مقومات النجاح، وتبرز مساهمة الإمارات في تطوير الحركة الفنية والثقافية عالمياً، فضلاً عن بناء شبكة علاقات قوية مع المنظمات الإقليمية والدولية في هذا المجال. كما تهدف الفعاليات التي تنظمها وزارة الثقافة في معرض «إكسبو دبي» إلى إبراز الهوية الثقافية، والتراث الإنساني والحضاري لدولة الإمارات، وتسليط الضوء على تقدم بنيتها التحتية الداعمة للصناعات الثقافية والإبداعية وتطويرها كأحدى إمكانات بناء الاقتصاد المعرفي المستدام، التي تسهم في تحقيق التنمية المستدامة الشاملة.

### وجهة عالمية

وقالت معالي نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب: «يمثل هذا المعرض فرصة للإضاءة على ما تتمتع به دولة الإمارات من تنوع معرفي وثقافي قائم على التسامح والتلاقي الإنساني والتواصل مع العقول والثقافات الأخرى؛ وهو إرث طالما شكّل هوية معرفية للإمارات أرسى دعائمها الوالد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، والآباء المؤسسون، ونهجاً سارت عليه قيادتنا الرشيدة على مدى الخمسين عاماً الماضية، وتتطلع من خلاله إلى الخمسين عاماً المقبلة، بما يعكس رسالة الإمارات الإنسانية والحضارية وقيمها المستمدة من موروثنا الثقافي».

وأضافت معاليها: «مشاركتنا في وزارة الثقافة والشباب في هذا الحدث الاستراتيجي تأتي انطلاقاً من رؤيتنا الهادفة إلى تكريس مكانة القطاع الثقافي والإعلامي والشبابي وتعظيم مساهمته كقطاع منتج وفاعل في الاقتصاد الوطني، من أجل النهوض بالصناعات الثقافية والإبداعية، والاستثمار في قدرات الشباب وطاقاتهم وإبداعاتهم، الأمر الذي يكرّس مكانة دولة الإمارات



«نورة الكعبي»

## الإمارات تدخل عالم صناعة التلسكوبات

بهذا الإنجاز لمصاف الدول المتخصصة في بناء وتشغيل التلسكوبات.

وقال البروفيسور أكويب معين، العالم المشارك في مشروع المرصد الفلكي وعلوم الفضاء التابع لجامعة الإمارات، بدأت دولة الإمارات وقادتها الذين يمتلكون رؤية واضحة نحو المستقبل، بالميل نحو التخصصات العلمية والهندسة والتكنولوجيا والرياضيات.

### إنجاز

وأشار معين إلى أن إنجاز اليوم، هو تحقيق لرؤية الحكومة القائمة على إشراك الجامعات والأوساط الأكاديمية للمشاركة في توفير الموارد البشرية، وتدريب الطلاب ليكونوا جزءاً من المبادرة.

وقال الدكتور إلياس محمد فرنيني، من أكاديمية الشارقة لعلوم وتكنولوجيا الفضاء والفلك: «إن تجربة دولة الإمارات في البحث الأكاديمي والعلمي لعلوم الفضاء والفلك، تجربة فريدة من نوعها في العالمين العربي والإسلامي، خاصة مع الدعم اللامحدود الذي توفره القيادة للإتفاق على علوم الفضاء».

وأضاف إلياس: إن قيمة الإتفاق الإماراتي على علوم الفضاء مرشحة للارتفاع من 20 مليار درهم، حالياً، إلى 50 مليار درهم في المستقبل القريب، ودائماً ما يتكرر السؤال ذاته: لماذا تنفق الإمارات الكثير على هذا القطاع؟ والجواب هو أن أي دولة ليس لها برنامج فضائي لن يكون لديها شيء في المستقبل.



«ستيفن تينغاي»

## تطوير أول مرصد لاسلكي مصفوف في العين

### دبي-البيان

انضمت الإمارات إلى قائمة الدول المتخصصة في صناعة وتشغيل التلسكوبات، التي تضم كلاً من الولايات المتحدة الأمريكية والصين واليابان وأستراليا وكندا، حيث كشفت جامعة كيرتن الأسترالية وجامعة الإمارات العربية المتحدة، عن خطط مشتركة لتطوير أول مرصد لاسلكي مصفوف في مدينة العين، من خلال التعاون الاستراتيجي القائم بين أستراليا ودولة الإمارات في مجال البحث والتطوير.

### تعاون

تم الإعلان عن هذا التعاون خلال فعالية نظمها الجناح الأسترالي في إكسبو 2020 دبي. قال البروفيسور ستيفن تينغاي، عالم الفيزياء الفلكية والمدير التنفيذي لمعهد كيرتن لعلم الفلك اللاسلكي: «سيخلق المرصد حضوراً جديداً ومثيراً للإعجاب في علم الفلك اللاسلكي في الإمارات، كما سيبني شراكة قوية بين البلدين يمكن تنفيذها مستقبلاً».

### مشروع

وسيواف مشروع مسار علم الفلك اللاسلكي، مساحة لتطوير البحث العلمي وجمع البيانات ووضع الدولة كلاعب رئيس في مشروع مصفوفة الكيلومتر المربع، الذي يهدف لبناء أكبر تلسكوب لاسلكي في العالم، سيتم استخدامه لاستكشاف الكون بعد إنجاز العمل في المرصد الجديد، لتنضم الدولة

## «تي تيك».. استقطاب أفكار الشباب ورؤاهم



«جانب من فعاليات «تي تيك» للابتكار | من المصدر»

في إطار الفعاليات التعليمية التي يشهدها الجناح الإيطالي في معرض إكسبو 2020 دبي، نظمت شركة ليوناردو الإيطالية، بالتعاون مع مشروعها المشترك تيليسبازيو، حدثاً مهماً للمشاركين الذين لديهم فضول حول منافسة «تي تيك» للابتكار المفتوح السنوية الثالثة التي تستهدف الطلاب والأفراد في الجامعات والإدارات البحثية بهدف إبراز أفكار الشباب ورؤاهم، وتعزيز مسيرة التنمية والابتكار التكنولوجي في قطاع الفضاء. و«تي تيك» هي مبادرة لتعزيز أنشطة البحث الجامعي ضمن نطاق «الابتكار المفتوح».

وأوضح لويجي باسكوالي، منسق الأنشطة الفضائية في ليوناردو، والرئيس التنفيذي لشركة تيليسبازيو: «تطوير تقنيات فضائية جديدة يتيح لنا فهم التغييرات التي تحدث على كوكبنا بشكل أفضل، الابتكار في تكنولوجيا الفضاء يعني الاستثمار في الاستدامة، ولكن الابتكار يحتاج أيضاً إلى الاستدامة في صناعة الفضاء». (دبي - البيان)



«تفاهم» بين البلدين لتعزيز التعاون في البحث العلمي واستكشاف الفضاء

## الإمارات وإسرائيل

# سلاّم على القمر



«سارة الأميري وأوريت هكوهين خلال توقيع مذكرة التفاهم | من المصدر



يحقق النمو المستقبلي، ويرسخ مسيرتنا للخمسين عاماً المقبلة، حيث نؤمن بأن التعاون والشراكات على مدى التاريخ كانت المفتاح لأكثر برامج الفضاء نجاحاً في العالم على مدى التاريخ.»

وأضافت معاليها: «تمتلك إسرائيل قطاعاً فضائياً نشطاً ومتطوراً، في حين دخلت دولة الإمارات التاريخ من أوسع أبوابه بانضمامها لقائمة الدول المستكشفة للفضاء، وامتلاكها لرؤية ثاقبة في صناعة المستقبل، ويسعدنا في إطار هذه الشراكة الاستراتيجية أن نوحّد جهودنا لخدمة المسيرة العالمية في علوم الفضاء.»

### مبادرات

ومن جهتها قالت أوريت فاركاش هكوهين: «توقع الحكومات الاتفاقات، ولكن الشعوب والتعاون في ما بينهما هي من تصنع السلام حقاً. إسرائيل هي دولة رائدة دولياً في مجالات الأبحاث والفضاء والعلوم والتكنولوجيا المتقدمة. ويسعدني اليوم، بالنيابة عن حكومة إسرائيل أن أوقع سلسلة من الاتفاقات للتعاون بين وكالتي الفضاء الإسرائيلية والإماراتية في مجالات مهمة ورائدة. أشكر معالي سارة الأميري على التعاون البناء، الذي أشرفت على إنجازه بين الوكالتين. وبفضل هذا العمل، نطلق بالفعل مبادرات متقدمة لمصلحة تعليم أبنائنا والبحث المشترك، ونشارك الرؤية مع معالي سارة الأميري لتسخير العلوم والفضاء، لا كونها حافزاً اقتصادياً وحسب، بل لتوحيد القلوب وبناء ثقافة عالية في أجيال المستقبل.»

والبشرية. وستعمل الدولتان بموجب الاتفاقية على تعزيز التعاون الثنائي بينهما في مجموعة واسعة من المجالات الفضائية ذات الأولوية، بما في ذلك الاستكشاف والبحث العلمي والتكنولوجي وتحليل البيانات ورحلات الفضاء والتعليم وغيرها.

وتنص الاتفاقية كذلك على مشاركة شركتين من القطاع الخاص الإماراتي في تقديم عرض لتطوير أجهزة علمية لمهمة «بيريشيت 2» الإسرائيلية إلى القمر، والتي تهدف للهبوط بمركبة فضائية على القمر بحلول العام 2024، ما يشكل نقلة نوعية إضافية لمساهمة القطاع الخاص الإماراتي في جهود استكشاف الفضاء والاستثمار في علومه وأبحاثه وأجهزته.

### مشروع بحثي

وشملت الاتفاقية كذلك التعاون في مشروع بحثي مشترك بين الجامعات في كل من دولة الإمارات وإسرائيل، حول تطبيقات فضائية منها الكشف عن سوسة النخيل الحمراء، ورسم خرائط الهباء الجوي، بالإضافة إلى مراقبة ظاهرة المد الأحمر على السواحل، وذلك من خلال البيانات الفضائية، التي سيشتركها الجانب الإسرائيلي من مشروع القمر الاصطناعي المصغر لمراقبة الغطاء النباتي والبيئة، وهو مشروع مشترك بين وكالة الفضاء الإسرائيلية وبين الوكالة الفرنسية للفضاء. وقالت معالي سارة بنت يوسف الأميري: «يعتبر تبادل المعارف والخبرات في مجال الفضاء جزءاً أساسياً من رؤية دولة الإمارات لخلق قطاع فضائي وطني تنافسي ومستدام،

### الاتفاقية

تضع الأسس المثالية لشراكة طويلة الأمد في خدمة مسيرة العلم والمعرفة

### شركتان

من القطاع الخاص الإماراتي تعرضان تطوير أجهزة لمهمة «بيريشيت 2» إلى القمر

### سارة الأميري:

تبادل الخبرات بمجال الفضاء جزء أساسي من رؤية الإمارات

### دبي-البيان

وقّعت وكالة الإمارات للفضاء، أمس، مذكرة تفاهم مع وكالة الفضاء الإسرائيلية (CNES)، لتعزيز التعاون في البحث العلمي واستكشاف الفضاء وتبادل المعارف لتسريع النمو الاقتصادي والتقدم البشري، بما يخدم المصالح المشتركة، ويعزز الشراكات الدولية في خدمة مسيرة العلم والمعرفة في علوم الفضاء.

وحرى توقيع مذكرة التفاهم على هامش فعاليات أسبوع الفضاء، الذي يحتضنه «إكسبو 2020 دبي»، حيث وقعه من الجانب الإماراتي معالي سارة بنت يوسف الأميري، وزيرة دولة للتكنولوجيا المتقدمة رئيس مجلس إدارة وكالة الإمارات للفضاء، ومن الجانب الإسرائيلي أوريت فركاش هكوهين، وزيرة الابتكار والعلوم والتكنولوجيا في إسرائيل، وذلك بحضور، سالم القبيسي، مدير عام وكالة الإمارات للفضاء، وإبراهيم القاسم، المدير التنفيذي لقطاع الفضاء في وكالة الإمارات للفضاء، والعميد أوري أوران، المدير العام لوكالة الفضاء الإسرائيلية، وعدد من كبار المسؤولين من الطرفين.

### شراكة استراتيجية

وتحدّد الاتفاقية إطار العمل لشراكة استراتيجية لتبادل المعارف والخبرات في مجالات جمع وتحليل البيانات الفضائية، حيث تضع الأسس المثالية لشراكة طويلة الأمد بين الجانبين في خدمة مسيرة العلم والمعرفة

## رائد الفضاء الروسي أندريه بوريسينكو:

# أحب رؤية الإمارات من الفضاء

### دبي-أمجدحي

أوضح رائد الفضاء الروسي أندريه بوريسينكو أن «إكسبو 2020 دبي» يجسد في أبهى صورته التنوع والشمولية والتعددية الثقافية، وأن هذا الحدث الضخم مدهش بكافة المقاييس، خاصة أنه يستعرض علوم الفضاء ضمن أسبوع مخصص، يتواجد به أهم المتخصصين ورواد الفضاء حول العالم، يتناقشون ويتباحثون في تناغم جميل بهدف خدمة الإنسانية وتطوير حياتنا في المستقبل.

### خدمة البشرية

وقال إن هناك تعاوناً متنامياً بين الإمارات وروسيا في مجالات متنوعة وكثيرة، وإن هناك رغبة حقيقية بين البلدين في تعزيز هذا التعاون مستقبلاً، مشيراً إلى أن هناك كثيراً من الفرص المتاحة التي يمكن تمثيلها مثل القطاع العلمي وتبادل الخبرات فيه، وبناء الصواريخ الفضائية، والبرامج العلمية والتجارب المتنوعة، فضلاً عن التعاون بسياسات الفضاء وتبادل الخبرات والتدريب وتطوير الكوادر المؤهلة، إضافة إلى تطوير النشاطات المستقبلية ودعم العمليات في المراكز الأرضية.

وأضاف أن محطة الفضاء الدولية تقوم بعمل كبير لخدمة البشرية بفضل التجارب الكثيرة التي تجربها كافة أقسام المحطة التي تنتمي لدول متعددة، مشيراً إلى أن رواد الفضاء على متن المحطة بينهم علاقة وثيقة تجمعهم هدفها خدمة كوكبنا وتوفير حلول لمختلف التحديات التي تواجهه، معتبراً أن إجراء التجارب يمكن للجميع الاشتراك فيها دون النظر لمسألة

### الأنوار

تعكس تقدم الدولة وتطور بنيتها التحتية

### تعاون

متنام بين روسيا والدولة وهناك كثير من الفرص المتاحة مستقبلاً

### السياحة

الفضائية

مكلفة والانطلاق

حول مدارات قريبة

من الغلاف الجوي

أفضل



«أندريه بوريسينكو | تصوير: غلام كاركر

الحوادث الضخمة في الغابات، والتلوث البيئي للمحيطات والهواء، معتبراً أن هذا المشهد من الفضاء محزن كثيراً، خاصة أنهم كرواد برونه واضحاً، ما يعكس الممارسات السيئة التي تتم على كوكبنا، مؤكداً أنه يجب أن تكون هناك وقفة قوية من خلال وجود خطط استراتيجية تعزز مفهوم «الاستدامة» عند شعوبنا، ولولا ذلك ستكون هناك سلبات كبيرة سواجها مستقبلاً.

وتطرق إلى أكثر الدول التي يحب مشاهدتها ويفضل رؤيتها من الفضاء، وهي الإمارات، حيث يشاهد الأنوار ساطعة متألّنة في كل مكان منها، وهو ما يعكس في مشهد جمالي رائع، وأن ذلك يعكس التطور والتقدم الكبير الذي تعيشه الدولة، وبنيتها التحتية القوية، مشيراً إلى أنه ورواد الفضاء أصبحوا يميزون موقع الإمارات من الفضاء عندما يرون الكثير من الأماكن المتميزة في دبي وأبوظبي وغيرها من الإمارات، فضلاً عن «جزيرة النخلة» التي تظهر في منظر رائع يعكس قوة الإرادة والتصميم لبناء مثل هكذا أيقونات معمارية.

### أحلام مشروعة

ولفت إلى التحديات التي يواجهونها كرواد فضاء على متن محطة الفضاء الدولية، مثل كثرة المهمات والأعمال التي يجب أن يتم الانتهاء منها وفق جدول زمني محدد، ولذلك يتم الاستفادة من عامل الوقت جداً، فضلاً عن طبيعة الحياة والعيش الدقيقة، لافتاً إلى أنه انطلق إلى المحطة الدولية خلال رحلتين مكثّ خلالها 337 يوماً، أنجز خلالها كثيراً من المهمات.

### تعزيز الاستدامة

وتابع أن أكثر ما يزعجه هي تلك الممارسات السلبية الذي يراها من الفضاء وتحدثت على الأرض، مثل

الجنسيات والانتماءات.

وتطرق إلى أهم القطاعات التي من المنتظر أن تشهد تنامياً خلال السنوات المقبلة، وهي «السياحة الفضائية» التي بدأت شركات عديدة تعمل فيها، بحيث يمكن لمن يمتلك أموالاً أن يقوم بخوض هذه التجربة والانطلاق نحو الفضاء، وأن أول رحلة كانت منذ 20 عاماً ولمدة 9 أيام، لكنه اعتبر أن التحدي الكبير الذي يجعل مثل هذه الرحلات مقصوداً على نسبة قليلة، هي المبالغة الضخمة في تكلفتها، لكنه رأى في الوقت ذاته أن المستقبل ينبثق بانخفاض ذلك خاصة مع ازدياد الشركات العاملة في هذا المجال، التي توفر رحلات خاصة داخل مجال الغلاف الجوي للكرة الأرضية، في مدارات منخفضة، وهو الأمر الذي يمكن معه أن تنتشر هذه الرحلات مستقبلاً.



## نورا المطروشي موعد مع القمر

محمد بن راشد للفضاء، كما بدأنا تعلم اللغة الروسية، وبدأنا بعض التدريبات للتعامل مع الصحافة، وإن شاء الله سنبدأ التدريبات على الطيران، لتكون مستعدين أكثر عندما يبدأ التدريب مع ناسا.

ماهي آمالك بالنسبة لمهمتك الأولى؟  
لم تحدد مهمتي الأولى بعد؛ أأمل أن تكون مهمتي الأولى إلى القمر؛ وأمل أن أتمكن من القول إنني خطوات خطوة واحدة على سطح القمر.

ما هي النصيحة التي تقدمينها للفتيات اللاتي يرغبن في العمل في قطاع الفضاء؟

نصيحتي أن نسعى لتحقيق أهدافنا؛ فإن فرص تحقيق الأهداف موجودة، وحتى إن لم تكن الفرص موجودة يمكننا أن نصنعها. وإذا في يوم من الأيام وصلنا لمرحلة تمكننا من إعطاء الفرص للناس فلنقدمها لهم، لأننا في يوم من الأيام كنا مكانهم وكنا نرغب في الحصول على فرصة.

هل أردت أن تصبحي رائدة فضاء عندما كنت طفلة؟  
نعم، عندما كنت صغيرة كنت أجلم دائماً بأن أصبح رائدة فضاء، وأذكر أن معلّمتي حولت لنا الفصل إلى سطح القمر، وأعطتنا معلومات عن كوكب الأرض والكواكب في مجموعتنا الشمسية؛ وبسبب هذه التجربة، بدأ يرسخ في داخلي هدف بأن أصبح رائدة فضاء.

برأيك، ما الذي سيحققه إكسبو 2020 دبي لدولة الإمارات وللإنسانية؟

إكسبو 2020 دبي يعطي الفرصة للدول أن تجتمع في مكان واحد، وأن تجتمع العقول البشرية في هذا المكان لمناقشة الأفكار وتبتكر وتطور تلك الأفكار؛ وتلاقى وجهات النظر من الممكن أن نلهمنا. إكسبو 2020 دبي منصة للإنسانية، لكي نعمل مع بعضنا البعض ونبني مسبقاً أفضل لنا ولأجيال المستقبل.



«نورا المطروشي»

**استكشاف الفضاء**  
لا يقتصر على جنس أو دولة فهو مفتوح للجميع

**إكسبو 2020**  
منصة للإنسانية لكي نعمل مع بعضنا البعض ونبني مسبقاً أفضل

دبي-البيان

تأمل نورا عيسى المطروشي أن تصبح أول رائدة فضاء عربية، وأن تكون مهمتها الأولى إلى القمر؛ مؤكدة أن استكشاف الفضاء لا يقتصر على جنس أو دولة، وإنه مجال مفتوح للجميع.

جاء ذلك في حوار مع المطروشي خلال مشاركتها في أسبوع الفضاء، الذي ينظمه إكسبو 2020 دبي بالتعاون مع مركز محمد بن راشد للفضاء، ووكالة الإمارات للفضاء، في الفترة من 17 إلى 23 أكتوبر الجاري، وهو الأسبوع الثاني من أسابيع الموضوعات العشرة التي ستقام في أنحاء موقع الحدث الدولي ضمن برنامج الناس وكوكب الأرض.. وإلى نص الحوار:

تم اختيارك لتكوني أول رائدة فضاء عربية. ما أهمية ذلك بالنسبة لك وللدولة الإمارات وجميع النساء؟  
إنها مسؤولية كبيرة أن يتم اختياري لأكون أول رائدة فضاء عربية. ومجال استكشاف الفضاء لا يقتصر على جنس أو على دولة، فهو مفتوح للجميع؛ وأعتقد أن النساء في عالمنا العربي سيتشجعن لدخول هذا القطاع بعد أن يروني دخلت فيه.

هل قدم لك هزاع المنصوري أي نصيحة؟ وكيف ألهمتكم مهمته؟

نعم، هزاع المنصوري وسلطان النيايدي قدما لي النصائح الكثيرة؛ فهما من الدفعة الأولى وستفيد من خبرتهما، حيث مرا بالتجربة كاملة. ومن النصائح أن أقوي عضلات اليدين من خلال التمرين المتواصل، لأنه في الفضاء نعتد على حركة اليدين كثيراً، ومع الحركة المتواصلة ستتعبان؛ فلهذا يجب تقويتهما.

هل بدأت مرحلة تدريبك؟ وكيف تسير الأمور حتى الآن؟

بدأت مع زميلي محمد الملا التدريبات في مركز

## يامازاكي ناوكو رائدة الفضاء وسفيرة جناح اليابان لـ«البكان»:

# معجبة بخطة الإمارات لاستكشاف الفضاء

والشمولية والتعددية الثقافية لتعزيز التعايش العالمي المشترك، وأضافت: اكتسبت برامج الإمارات وجهودها المبتكرة في الفضاء اعترافاً عالمياً، فيما حددت الدولة هدفاً لبناء مستعمرة بشرية على سطح المريخ بحلول عام 2117، وهو أمر يعكس الرؤية الشاملة والمستقبلية لنهجها في هذا القطاع.

### تحديات مهمة

ولفتت إلى التحديات العالمية الرئيسية التي تواجه قطاع الفضاء، وتشمل ضغوط الميزانية، وتطوير البنية التحتية، والمنافسة، والنهوض برؤية وطنية قوية لرحلات الفضاء البشرية، موضحة أنه يمكن لبرامج الفضاء أن تخدم البشرية، خصوصاً في ما يتعلق بتحديات المناخ والغذاء والماء واستدامة موارد الكوكب.

وعن مساهمة المرأة في قطاع الفضاء قالت: «أعرف الكثير من النساء يساهمن فيه»، معتبرة أن تكافؤ الفرص مهم لتمكين جيل الشباب، وتشجيع الناس على المساهمة في بناء هذا العالم، متطرفة إلى نورا المطروشي واختيارها مؤخراً رائدة فضاء، لأنه يعد خطوة نحو مستقبل يمكن لأي شخص فيه المغامرة واستكشاف النجوم، فيما هنأت الإمارات على هذه اللحظة التاريخية، التي ستلهم الناس من جميع الأعمار لمتابعة التعلم والاكتشاف، فيما سيؤدي ذلك إلى تسهيل وصول الشباب للتعرف على قطاع الفضاء المتنامي، الذي سيحفز الاقتصاد وتطوير التقنيات المبتكرة.

وتحدثت عن الجناح الياباني في «إكسبو» قائلة: إنه المكان الذي تلتقي فيه الأفكار من جميع أنحاء العالم، حيث سيتم توفير جهاز فريد للضيوف، لإرشادهم ومراقبة نشاطهم وتحويل البيانات رقمياً ويساعدتهم طوال الرحلة.

### برامج الدولة وجهودها المبتكرة

### في الفضاء اكتسبت

### اعترافاً عالمياً

### الإمارات واليابان تتمتعان بشراكة طويلة الأمد ولدينا مشروعات مشتركة

### اختيار

### نورا المطروشي رائدة فضاء خطوة نحو المستقبل ولحظة تاريخية

وبينت أن اليابان والإمارات العربية المتحدة تتمتعان بشراكة طويلة الأمد تهدف إلى استكشاف مجال الفضاء والطيران، حيث تم إطلاق القمر الصناعي «خليفة سات»، عبر صاروخ ياباني يحمله، فيما تمكنت الإمارات عبر برنامج مهمة استكشاف المريخ «مسبار الأمل»، الذي تم إطلاقه من اليابان من دخول عالم سباق الفضاء، الذي تشارك فيه عدد قليل من البلدان حول العالم، وتابعت: يلعب تعاوننا دوراً رئيسياً في تعزيز قيادة قطاع الفضاء في الإمارات العربية المتحدة وضمان نموه الدائم.

### حدث عالمي

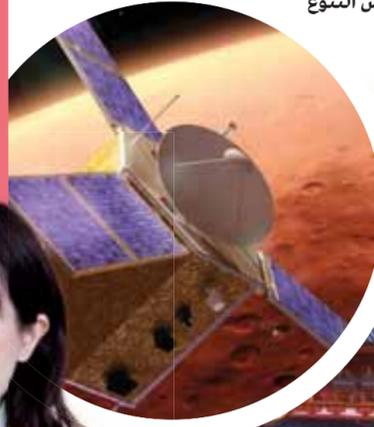
وذكرت أن «إكسبو 2020 دبي» حدث ضخم وعالمي بكل المقاييس، حيث يعكس التنوع

### دبي-أحمد يحيى

أوضحت يامازاكي ناوكو رائدة الفضاء وسفيرة جناح اليابان في «إكسبو 2020 دبي» في حوار خاص لـ«البكان» أن هذا الحدث العالمي يجسد التنوع والشمولية والتعددية الثقافية، لتعزيز التعايش العالمي المشترك، فيما أبدت إعجابها الشديد بالخطة الاستراتيجية للإمارات نحو استكشاف الفضاء على نحو مستمر، لافتة إلى الشراكة القوية طويلة الأمد بين اليابان والإمارات، التي تهدف إلى استكشاف مجال الفضاء والطيران، واعتبرت اختيار نورا المطروشي لتصبح أول رائدة فضاء عربية خطوة نحو مستقبل، يمكن لأي شخص فيه المغامرة واستكشاف النجوم.

### شراكة قوية

وقالت: إن اليابان والإمارات تجمعهما علاقة قوية في قطاع الفضاء، منذ أن أصبحت الدولة عضواً في نادي حصري للدول، التي تتعاون لإرسال مركبة فضائية إلى المريخ، عندما أطلقت بنجاح «مسبار الأمل»، الذي انطلق عبر صاروخ H2A، الذي صنعه شركة ميتسوبيشي من مركز تانغاشيما الفضائي في اليابان، موضحة أن مهمة المسبار استغرق تجهيزها والإعداد لها 6 سنوات من التخطيط والتطوير، بهدف رسم خريطة لدراسة تغيرات الغلاف الجوي على الكوكب الأحمر، وهو ما يعكس الأهمية والمردود العلمي المتوقع منها، خصوصاً أنه بدأ بالفعل - المسبار في توفير معلومات جديدة عن المريخ للعالم أجمع.



«يامازاكي ناوكو»

## الإمارات تستعد لإنتاج المركبات الكهربائية



«ثاني الزبويدي وماجد المعلا وجمعة الكيت والمستشار التجاري للصين في دبي وفريال توكل عقب التوقيع | من المصدر»

تهدف إلى إنشاء علامة «اصنع في الإمارات» لمركبات الطاقة الجديدة في الإمارات وتقديمها إلى الأسواق المحلية والإقليمية على حد سواء، ووضع معيار إقليمي ثابت للبحث والتطوير في مجال سيارات الطاقة، وكلنا ثقة بنجاح هذا التعاون، وذلك بسبب الجهود المشتركة لجميع الشركاء والأطراف الموقعة لهذه الاتفاقية. وأعربت فريال توكل عن سعادتها بإبرام المذكرة، مؤكدة حرص مواصلات الإمارات على توسيع وتنويع شراكاتها الاستراتيجية مع كبريات الشركات الصينية، وقالت: نسعى باستمرار لتعزيز خبراتنا الواسعة في قطاعات النقل والتأجير وخدمات صيانة المركبات، من خلال تطوير شراكات ناجحة ورفيعة المستوى. من جهته، قال فانغ يانشوي، رئيس شركة هندسة الماكينات الصينية: يسر الشركة دعم جهود الخطة الاستراتيجية لدولة الإمارات لتنويع الصناعة والوصول إلى الحياض المناخي بحلول عام 2050 من خلال شراكتنا مع مواصلات الإمارات وشركة «هلا بالصين».

ذلك فترة مكثفة من التجارب الميدانية والأبحاث في السوق الخليجية، للمساعدة في تشكيل المرحلة التالية التي ستعمل فيها الأطراف الثلاثة معاً، بقيادة «CMEC» الصينية العملاقة، لبناء خطوط تجميع وتصنيع للسيارات الكهربائية في الإمارات، كما ستوفر «CMEC» البنية التحتية والمرافق اللازمة لتشغيل وصيانة المركبات الكهربائية. ويتماشى المشروع المشترك مع مبادرتي «اصنع في الإمارات» و«مشروع 300 مليار»، ضمن الاستراتيجية الصناعية للإمارات التي تهدف إلى رفع مساهمة قطاع الصناعات التحويلية في الناتج الاقتصادي للدولة، ومن المتوقع أيضاً أن يسهم المشروع المشترك في خلق فرص عمل وإعطاء دفعة قوية للشركات الصغيرة والمتوسطة المحلية.

## تقدم كبير

وقال الشيخ ماجد المعلا، رئيس مجلس إدارة «هلا بالصين»:

## شراكة

بين «مواصلات الإمارات» ومبادرة «هلا بالصين» وشركة هندسة الماكينات الصينية

## المركبات المصنعة

يتم بيعها في الإمارات والشرق الأوسط وشمال أفريقيا

## دبي-البيان

وقّعت «مواصلات الإمارات» مذكرة تفاهم مع مبادرة «هلا بالصين» وشركة هندسة الماكينات الصينية «CMEC»، بهدف تمهيد الطريق لإنتاج المركبات الكهربائية في الإمارات والتي سيتم بيعها في الإمارات والشرق الأوسط وشمال أفريقيا. جرت مراسم إبرام المذكرة في جناح الصين في موقع معرض «إكسبو 2020 دبي» برعاية وحضور معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي، وزير الدولة للتجارة الخارجية، وعبر برامج الاتصال المرئي عن بُعد، علي عبيد الظاهري، سفير الإمارات لدى الصين. كما حضر المراسم لي شيوي هانغ، قنصل عام الصين في دبي، والشيخ ماجد المعلا، رئيس مبادرة «هلا بالصين»، وجمعة الكيت، الوكيل المساعد لشؤون التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد، ووو بي، المستشار التجاري للصين في دبي، وزهو غوانغياو، نائب مدير الجناح الصيني في معرض إكسبو، وتم التوقيع على المذكرة من قبل كل من فريال توكل، الرئيس التنفيذي بالإمارة لمواصلات الإمارات، وأبو بكر الخوري، عضو مجلس الإدارة لدى مبادرة هلا بالصين، وفانغ يانشوي، رئيس شركة هندسة الماكينات الصينية.

## اتفاقيات

كما وقعت «هلا بالصين»، وهي منصة عملية تعزز التبادل الاقتصادي والثقافي والتعاون الاستثماري بين الإمارات والصين، اتفاقيتي إطار عمل إضافيتين مباشرة مع «مواصلات الإمارات» وشركة هندسة الماكينات الصينية لتسهيل تنفيذ مذكرة التفاهم. وبموجب المذكرة، اختارت «CMEC» مواصلات الإمارات كأول شريك في الإمارات في مجال السيارات الكهربائية، لكي تقدم مبدئياً خدمات الاستشارات والدعم لجهود التسويق والمبيعات لسيارات الطاقة الجديدة الصينية في جميع أنحاء الإمارات ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وسيتبع

## إكسبو يقود اقتصاد الإمارات إلى القمة 2022

## إنفاق رأسمالي

وفي الوقت نفسه، توقع «بلتون» اتساع الناتج المحلي الإجمالي غير النفطي بواقع 4.3%، حيث من المتوقع أن تشهد بعض القطاعات نمواً أفضل، وتحديداً قطاع العقارات. كما تتوقع استمرار نمو الإنفاق الرأسمالي في الاقتصاد الإماراتي خلال عام 2022، بدعم من الاستثمارات في قطاع الوقود وتوقيع اتفاقيات مع بريطانيا. وأوضحت أنه من المنتظر أن يدعم ارتفاع الإنفاق متأثراً بمعرض «إكسبو» في قطاعات التجزئة والأغذية وصول معدلات النمو إلى أعلى مستوياتها عند 7.1% في 2022. كما توقع أن يشهد الاقتصاد الإماراتي فائضاً في الميزانية بنحو 4.4% من الناتج المحلي الإجمالي عام 2022، مع نمو استثنائي للإيرادات الضريبية، وخصوصاً ضريبة القيمة المضافة.

## «بلتون»

تتوقع نمو الاقتصاد 5.3% واتساع فائض التجارة إلى 292 ملياراً

## فائض

في ميزانية الدولة بنحو 4.4% من الناتج المحلي الإجمالي

## أبوظبي-رامي سميج

توقعت شركة «بلتون» المالية أن يؤدي تحسن المؤشرات الاقتصادية الرئيسية في الإمارات، وخصوصاً الإنفاق الخاص، والناتج المحلي الإجمالي غير النفطي، وإيرادات الضرائب والسياحة، إلى تحقيق أعلى معدلات النمو خلال عام 2022، بدعم رئيسي من معرض «إكسبو 2020 دبي». وأضافت بلتون، في مذكرة بحثية حديثة حصلت «البيان» على نسخة منها، إن النمو المتوقع سوف يكون مدعوماً بالإنفاق الإضافي على السلع والخدمات الاستهلاكية خلال أشهر إقامة فعاليات «إكسبو»، كما توقعات اتساع فائض التجارة إلى 292 مليار درهم في 2022 في ضوء ارتفاع الطلب على الوقود وإجراءات دعم الصادرات غير النفطية.

## استثمارات أجنبية

وأوضحت «بلتون» أن تدفق الاستثمارات الأجنبية المباشرة والتراجيح المحدود في التجارة خلال العام الماضي أدى إلى حفاظ الإمارات على مكانتها في المنطقة. وإضافة إلى ارتفاع إيرادات السياحة، من المتوقع أن يؤدي ذلك إلى فائض بالحساب الجاري يقدر بـ 6.9% من الناتج المحلي الإجمالي في 2022 مقارنة بالفائض المتوقع بنسبة 4.1% من الناتج المحلي الإجمالي في عام 2021. كما توقعات «بلتون» معدل نمو اقتصادي للإمارات عند 5.3% في عام 2022 بدعم من قطاع الطاقة بعد رفع دول «أوبك +» الحد الأدنى للإنتاج، الذي تخفض منه الإمارات إنتاجها، إلى 3.5 ملايين برميل يومياً، وذلك اعتباراً من مايو 2022، مما سيعزز مستويات الإنتاج.

## تعاون استثماري بين دبي والبلدان الناطقة بالبرتغالية

## فرص للشركات

وقال حمد مبارك بوعميم: «ستساهم هذه الاتفاقية في خلق العديد من الفرص للشركات العاملة في دبي ضمن أسواق الدول الناطقة باللغة البرتغالية، حيث نهدف من خلال هذه الجهود إلى تعزيز التبادل التجاري بين الدول الأعضاء، وتسهيل وتعزيز العلاقات الاقتصادية بين جميع مكونات مجتمعات الأعمال مما يفتح آفاق جديدة لتوسع الشركات من دبي إلى هذه الأسواق». وأضاف: حددت مذكرة التفاهم العديد من مجالات التعاون والفرص التي من شأنها دعم نمو أعضائنا في مناطق أفريقيا وأمريكا اللاتينية ورابطة دول جنوب شرق آسيا (الآسيان)، التي تُحدها عبر مكاتبنا الخارجية التابعة لغرفة دبي.

## خبرات دبي

من جانبه، قال سليمان عبدالله: شرف عظيم تواجداً في المنتدى العالمي للأعمال الذي نظمه غرفة دبي. وبكل تأكيد فإن الخبرات التي تتمتع بها غرفة دبي ستكون مفيدة جداً بالنسبة لجميع البلدان الناطقة بالبرتغالية وخاصة في أفريقيا. وأضاف: نحن 6 دول في أفريقيا ونسعى إلى تعزيز التعاون مع غرفة دبي لتوفير الحلول؛ ومنها على سبيل المثال حلول لتطوير الموارد التي لدينا في أفريقيا وإضافة قيمة إلى هذه الموارد.



«حمد بوعميم وسليمان عبدالله خلال توقيع مذكرة التفاهم | من المصدر»

## خطوة

تفتح الآفاق مع منطقة اقتصادية تضم 9 دول بتعداد سكاني 260 مليون نسمة

## دبي-البيان

وقّعت غرفة دبي مؤخراً مذكرة تفاهم مع «اتحاد أعمال مجتمع البلدان الناطقة باللغة البرتغالية»؛ تقضي بتبادل المعارف والخبرات، والتعاون في مجالات رئيسة ذات اهتمام مشترك؛ بهدف دعم مصالح الأعضاء في الطرفين.

وقع مذكرة التفاهم كل من حمد مبارك بوعميم، مدير عام غرفة دبي، وسليمان عبدالله، رئيس مجلس إدارة «اتحاد أعمال مجتمع البلدان الناطقة باللغة البرتغالية»؛ وذلك على هامش المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال 2021، الذي أقيم الأسبوع الماضي ضمن فعاليات «إكسبو 2020 دبي».

## تعافي اقتصادي

وبموجب مذكرة التفاهم، ستتعاون غرفة دبي مع «اتحاد أعمال مجتمع البلدان الناطقة باللغة البرتغالية» لدفع عجلة التعافي الاقتصادي بعد الجائحة، وفتح أسواق جديدة لكلا الطرفين، وتنظيم المنتديات والفعاليات الاقتصادية، وتعزيز الفرص الاستثمارية المشتركة.

وستعمل غرفة دبي بموجب هذه الاتفاقية على التعريف بمكانة الإمارة وموقعها الاستراتيجي كمركز عالمي للاستثمار والتجارة بالنسبة للدول الناطقة بالبرتغالية الراغبة بتأسيس

## تجارب

# شباب المستقبل عالم مرح وتعلم





« الطيران حلم منذ الصغر »



« ألعاب الكرة.. مهارات بدنية »

جذبت فعاليات إكسبو 2020 التي تركز على الابتكار المغلف بالمرح والتعلم، جمهور الأطفال، شباب المستقبل، عبر العديد من المنصات التفاعلية التي تهدف إلى إثراء تجارب الصغار وإطلاق العنان لمخيلتهم، وفي مقدمتها تجربة شخصيات إكسبو التفاعلية، وفعاليات «احلم بالطيران» إضافة إلى فعالية «البحث عن بوابات عالم راشد ولطيفة»، وخلال أسبوع الفضاء كان التقاط صورة البدلة الخاصة برائد الفضاء الإماراتي هزاع المنصوري وارتداء الخوذة لإعطاء لمحة عما قد تبدو عليه كرائد فضاء، من ضمن قائمة الاهتمام والأولوية.

وتحت إشراف ومتابعة أولياء الأمور، فرضت كذلك رحلات الواقع الافتراضي في الأجنحة والمعارض نفسها ضمن قائمة المتابعة والمشاهدات، كما جاءت انعكاسات الضوء تحت الأفق على المباني والساحات، إحدى أهم نقاط التوقف والتأمل لدى الصغار، ثم يحظون بوقت مستقطع للراحة لمشاهدة مغامرات راشد ولطيفة حول العالم، أو تعلم رقصات تقليدية من مختلف أنحاء العالم على مسرح «دبي ميلينيوم»، ومن ثم تذوق الأطعمة والمأكولات عبر تجربة «لذيذة» والتي تتيح للأطفال الفرصة لتجربة أطباق الشوكولاتة السويسرية المميزة في مقهى الجناح السويسري، بينما تستمتع بالمناظر الطبيعية الخادبة لجبال الألب واللعب والاستمتاع بطيور البطريق الآلية عبر تجربة تفاعلية في جناح موناكو.

واستطاع برنامج «مبتكرو إكسبو 2020 الصغار» المصمم خصيصاً لطلاب المدارس في الإمارات الفرصة للمعلمين والطلاب لاستكشاف عملية إنشاء الابتكارات من البداية إلى النهاية، وتبسيط الضوء على مدى أهمية فهم ما تم تصميم الابتكار من أجله. كما حظيت الرحلات التفاعلية بين جذور الأشجار في الغابات أو التجول في أعماق المحيط لاكتشاف المخلوقات الرائعة، باهتمام كبير من الأطفال، الذين أمضوا أوقاتاً لا تنسى من إثراء المعرفة وشغف المغامرة. وتعزز العديد من الفعاليات الترفيهية الارتباط بالطبيعة، كفعالية «التزلق في جناح لوكسمبورغ» في رحلة على منحدر يبلغ ارتفاعه 21 متراً للوصول إلى مساحة خضراء خشبية تستحضر غابات لوكسمبورغ. وفي جانب آخر، أقبل الأطفال على اقتناء كتيب «مستكشفو إكسبو»، الذي طرحته شركة سيمينس، وهو كتيب مصور باللغتين العربية والإنجليزية، للمرحلة العمرية من 6 إلى 10 سنوات. يستعرض الكتيب مجموعة من أشهر الاختراعات والمخترعين خلال الدورات السابقة من إكسبو، بلغة سهلة وبمبسطة، في رحلة ممتعة ومشوقة عن تاريخ هذا الحدث الدولي. يضم الكتاب أيضاً مجموعة من صفحات الأنشطة والملصقات وشهادة للطفل الذي يستكمل الكتيب، لمنحه شعوراً بالإنجاز وزيادة تفاعله مع محتوى الكتيب. (دبي، رشا عبد المنعم)



« لطيفة وراشد.. الطفولة تيمية «إكسبو» »



« دمي للبهجة وإثارة الخيال »

« مفردات «إكسبو»  
تخاطب الطفولة »



## حكايات روسية بتوقيع الأطفال

دبي-فسان خروب

مثل الفراشات، تنقل أطفال «المهرجان الروسي»، على خشبة المسرح، وكانوا يطربون بين الأغنيات بكل رشاقة، ومعها ينثرون ضحكاتهم على رؤوس الذين جاؤوا إليهم من كل حذب وصوب، ليتابعوا سرد صغار المهرجان الروسي، لثقافتهم التي امتلأت بالبهجة. وما أن تستمع لأغنياتهم حتى تشعر بأنها قد صيغت على وقع إيقاعات الضحك، وتزينت ببسمة عريضة، وبالألوان الفاتحة التي طالما ميزت أزياء أبناء وبنات مرحلة المراهقة. وعن أغنياتهم التي قدموها أمس على خشبة مسرح اليوبيل، لم تغب «ماشا» تلك الشخصية الكرتونية التي يعشق الصغار «مقالبها» التي تعودت أن تورط فيها صديقها الدب، كما لم يغب عنها لعبة «ماتريوشكا» الخشبية التي تمتلك مساحة واسعة في الثقافة الروسية. وحضر الأطفال ومعهم حكاياتهم الصغيرة، التي سافروا خلالها بين موسكو ونيويورك وحطوا في أرض دبي، ليلتقوا عبرها مع أقرانهم من جنسيات أخرى. وفي أغنياتهم، تأرجح أعضاء الفرق المشاركة في المهرجان، الذي يعد جزءاً من فعاليات الجناح الروسي في معرض «إكسبو 2020 دبي»، بين اللغة الإنجليزية ونظيرتها الروسية، في محاولة منهم لإسماح أصواتهم إلى العالم، ما قدمه الأطفال من استعراضات بدت مستوحاة من طبيعة الثقافة الروسية الزاخرة بعروض الأوبرا والباليه، وتلك الرقصات التي تحتاج إلى الخفة والرشاقة، كانت جاذبة لجميع الزوار.



« أطفال «المهرجان الروسي» على مسرح اليوبيل في «إكسبو 2020 دبي» | تصوير: سالم خميس



## إيه آر رحمان يقود «الفردوس» في رحلة فضائية

معرفة المجهول

يقول الموسيقار إيه آر رحمان: «معرفة المجهول هو نوع من السعي وراء الحياة، وعبر استكشاف الفضاء نحن نستكشف أنفسنا». ينصح حاملي تذاكر إكسبو 2020 الراغبين في حضور العرض الافتتاحي للأوركسترا يوم السبت، الحضور مبكراً، نظراً لمحدودية المقاعد، حيث سيكون الدخول لحاملي التذاكر بحسب أسبقية الحضور، ويمكن للراغبين شراء تذاكر الدخول لإكسبو 2020 دبي إلكترونياً، عبر زيارة الموقع الإلكتروني للحدث. يذكر أن أسبوع الفضاء في «إكسبو 2020 دبي» يتواصل حتى 23 أكتوبر، ويستضيف حالياً مجموعة من رواد الفضاء وقادة الفكر وخبراء المجال، لتسليط الضوء على أحدث الابتكارات في أبحاث الفضاء والسفر إليه، إلى جانب توفير منصة لمناقشة القضايا الملحة.

«حرب النجوم» و«إي تي» و«مغامرة على الأرض» ومقطوعة «بلايدو» لكارل جينكينز، والسيمفونية الخامسة لبيتهوفن، فيما سيختتم الحفل بأبهى طريقة ممكنة، عبر عزف أحدث المقطوعات الموسيقية من تأليف الموسيقار الكبير إيه آر رحمان، المشرف على الأوركسترا، التي ابتكرها خصيصاً لتكريم مستكشفي الفضاء الأوائل وتحمل عنوان «الأمل»، وهو الاسم المستلم من بعثة «الأمل» أول بعثة فضائية عربية تتجه لاستكشاف المريخ، لتكون هذه المعزوفة المنتظرة بمثابة أجمل ختام لأسبوع الفضاء في إكسبو 2020.



واحتفاءً بثقافة المنطقة وتنوعها، تضم الفرقة، بقيادة المايسترو ياسمينا صباح، عازفات من 23 جنسية مختلفة، تتراوح أعمارهن بين 16 و51 عاماً، لتبين أن عالم الموسيقى متاح للجميع ومن أجل الجميع. خلال العرض الموسيقي ستقدم أوركسترا الفردوس مجموعة متنوعة من الألحان، أحدها مستلهم من الملحمة الفلسفية «هكذا تكلم زرادشت»: كتاب كتب للجميع وللا أحد» للفيلسوف الألماني فريدريك نيتشه، إضافة لمجموعة خلابة من الألحان الموسيقية الخاصة بعدد من الأفلام الكلاسيكية التي تدور حول الفضاء، مثل

دبي-البيان

تستعد أوركسترا الفردوس، وهي الأوركسترا الرائدة التي تجمع بين أعضائها 50 موهبة من العازفات الموسيقيات الماهرات، اللواتي أتين من مختلف أنحاء العالم العربي، لاختتام أسبوع الفضاء في «إكسبو 2020 دبي»، بعرض موسيقي مبهير بعد غد، تقدم خلاله مجموعة متنوعة من المقطوعات الموسيقية الخلابة المستوحاة من عالم الفضاء، كتكريم لمستكشفي الفضاء الأوائل، تتضمن معزوفة خاصة وبالجان جديدة كلياً لم تسمع من قبل، للموسيقار الحائز على جائزة الأوسكار والغراممي، إيه آر رحمان. ستستضيف حديقة «اليوبيل» في «إكسبو 2020 دبي»، بدءاً من السابعة مساءً بعد غد السبت، عازفات أوركسترا الفردوس اللواتي سيقدمن معزوفاتهن الساحرة والفريدة من نوعها،

# رئيس غيانا: جهود دبي أمر لا يصدق

وأضاف: «لا شك أن مشاركة بلادي غيانا في هذا الحدث العالمي تأتي من أهمية تواجدها في هذا المحفل الدولي، لدينا قصة مذهلة وأماننا مستقبلي واعد ولدينا فرص وإمكانات هائلة نريد مشاركتها مع العالم من خلال إكسبو 2020 دبي الذي يوفر لنا منصة دولية لعرضها أمام العالم، وكذلك الحوار مع الآخرين والاستماع إلى أسئلتهم عن رؤيتنا المستقبلية لبلدنا وعن شعبنا الذي يتمتع جميع أفرادها بمستوى معيشي مرتفع».

## منظومة اقتصادية

وأكد رئيس جمهورية غيانا أن دولة الإمارات تمتلك منظومة اقتصادية وحكومية فعالة ومتقدمة وشبكات ذكية في إدارة مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية وشركات عالمية كبرى في القطاع الخاص. وقال: «نحن في غيانا لدينا فرص استثمارية كبيرة ونحن هنا في الإمارات لعقد شراكات مع القطاع الخاص واستقطاب المستثمرين إلى بلدنا، كما نسعى لتقوية العلاقات الثنائية مع دولة الإمارات، وهناك توأمة في الرؤى، وهذا يساعد على تعزيز العلاقات بين الدولتين».



«محمد عرفان»

## دبي-وام

أكد الدكتور محمد عرفان علي رئيس جمهورية غيانا التعاونية أن ما أنجزته الإمارات ودبي من خلال تنظيم «إكسبو 2020»، في ظل التحديات التي واجهها العالم بسبب تداعيات جائحة «كوفيد 19» على مختلف القطاعات أمر لا يصدق.

وأشار إلى أن نجاح الإمارات في هذا التنظيم الرائع جاء بفضل دعم القيادة الاستثنائي لهذا الحدث العالمي والبيئة والإمكانات الكبيرة التي توفرها للمعرض والجهود الكبيرة التي بذلها القائمون والمسؤولون عن التنظيم، مؤكداً أنه متى ما توفرت العناصر الثلاثة «القيادة والبيئة والجهود» تحقق النجاح الكبير.

وقال رئيس جمهورية غيانا: «إنها لحظة خاصة نعيشها في إكسبو 2020 دبي، نرى جميعاً فيها الإلهام والتحفيز والدافع لمواجهة التحديات التي تواجهنا ويمكن أن نتغلب عليها ونحقق النجاح بمجرد أن يكون لدينا تصميم ورؤية واضحة للمستقبل، وهذا ما تحقق على أرض الواقع مع هذا التنظيم الرائع لـ إكسبو 2020 دبي».

# «إكسبو» بوابة سوريا للاستثمار

## دبي-وائل نعيم

قال السفير الدكتور غسان عباس سفير الجمهورية العربية السورية لدى دولة الإمارات والمفوض العام للجناح السوري في إكسبو 2020 دبي، إن تحضيرات الإمارات لإكسبو تعتبر الأضخم والأفخم منذ بدء أول معرض في لندن عام 1851، حيث أولت الدولة جل اهتمامها لهذا المعرض وتقديم كل التسهيلات للدول المشاركة بغية إبراز حضارتها وإنجازاتها بالشكل الأمثل، منوهاً أن ما تقدمه دبي من تحضيرات لوجستية جدير بالتقدير والشكر، وستعكس هذه الجهود المشتركة بنجاح كبير ومتوقع.

## تعاون

وأشار في تصريحات لـ «البيان» إلى أن مجلس رجال الأعمال السوري الإماراتي كان له دور كبير بتعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين قبل عام 2011، وفكرة إعادة تفعيل هذا المجلس ستساعد بتسريع وتسهيل الاستثمارات المطلوبة بين البلدين، مبيناً أن حجم التبادل التجاري غير النفطي خلال العام الماضي بلغ 2.9 مليار درهم، فيما بلغت قيمة الاستثمار السوري المباشر في الإمارات 1.5 مليار درهم بنهاية عام 2019 وما نسعى إليه هو مضاعفة هذه الأرقام قدر الإمكان خلال الفترة المقبلة بالتوازي مع زيادة الاستثمار الإماراتي في سوريا بما يحقق المنفعة المتبادلة للطرفين، بهدف تحقيق التكامل الاقتصادي بين البلدين والبلدان العربية، وهو الهدف الكبير الذي نسعى لتحقيقه.

## فرص اقتصادية

وأوضح الدكتور غسان عباس في معرض رده على سؤال حول الفرص الاقتصادية التي يوفرها

«غسان عباس»

## السفير السوري لـ «البيان»: تحضيرات إكسبو دبي

الأضخم والأفخم منذ أول معرض في لندن

نسعى لمضاعفة استثماراتنا في الإمارات خلال الفترة المقبلة

سنختار الأنسب من الشركات الراغبة بالاستثمار في سوريا



## عروض استثمارية

وقال: «لا يمكن تحديد حجم الاستثمارات التي تتوقع سوريا استقطابها على مدار إقامة معرض إكسبو بدقة، منوهاً أنه قد تبدأ المفاوضات في فترة من المعرض، ولا تنتهي إلا بمرحلة لاحقة، وبالتالي يعول على المستقبل القريب لتحديد قيمة الاستثمارات، ولدينا عروض كبيرة بما يخص الاستثمار في سوريا، وهناك العديد من الشركات الراغبة بالاستثمار، وسيتم اختيار الأفضل والأنسب لنا، على الرغم من الإجراءات والتحديات التي تعيق الاستثمار».

وتابع: «في الفترة الأولى من معرض إكسبو تقوم الشركات والوفود الرسمية بإجراء جولات وزيارات إعلامية للتعرف على ما تقدمه الدول الأخرى واختيار الأنسب من العروض، وهذا الأمر يحتاج لدراسة نظراً للعدد الكبير من المشاركين، لذا يمكننا الإجابة عن هذا السؤال في الفترة القريبة المقبلة».

إكسبو 2020 دبي للجمهورية العربية السورية أن الهدف الأساسي من معرض إكسبو منذ نشأته كانت وما زالت فرصة لتقديم الدول لمنتجاتها واستثماراتها، ومناسبة لرجال الأعمال والحكومات لعقد الصفقات والتبادلات التجارية، ومشاركة سوريا في الحدث العالمي تأتي في السياق نفسه، وهي بالتالي خطوة نأمل أن تساعد بإعادة إعمار ما خلفته الحرب على مدار أكثر من 10 أعوام، وقد يكون في المرحلة المقبلة خطة حكومية لتسويق منتجاتها الوطنية وخارطة استثمارية تشمل كل القطاعات الزراعية والصناعية والخدمية، ونعتقد أن وجود عدد هائل من الدول المشاركة بمعرض إكسبو يمنح رجال الأعمال السوريين المشاركين فرصة لاختيار ما يناسبهم وما يلبي احتياجات السوق السورية الحالية والمستقبلية.

# المرأة والتكنولوجيا.. حوار فعال الأحد

## دبي-البيان

إلى الإيمان بأن الجمع بين العالم يمكن أن يحفز تبادل وجهات النظر الجديدة، ويلهم العمل لتقديم حلول واقعية لتحديات حقيقية. لذلك، تماشياً مع هذا، سيخلق «منتدى المرأة في التكنولوجيا» فرصاً فريدة لعرض قضية ريادة الأعمال النسائية، لاسيما في قطاع التكنولوجيا، واستناداً إلى تجربة رائدات التكنولوجيا الأوروبيات في تحديد العوامل التجارية والشخصية، التي يمكن أن تؤدي إلى تأسيس وتطوير الأعمال الناجحة من قبل رائدات الأعمال في دول مجلس التعاون الخليجي.

هناك ارتفاع واضح في معدل النساء اللواتي يدرسن تخصصات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات (STEM) في دول مجلس التعاون الخليجي، ونرى الحاجة لمناقشة المزيد من الفرص التي يمكن أن توفرها هؤلاء النساء للاقتصاد، وعلى الرغم من مؤشرات التغيير الإيجابية هذه، لا تزال هناك فجوة واضحة في عدد النساء اللواتي حصلن على تعليم في مواد STEM M وأولئك اللواتي يواصلن المسارات المهنية في تلك المجالات، وفي «منتدى المرأة في التكنولوجيا» هؤلاء النساء سيسلطن الضوء وسيوفرن فرصة لإلهامنا بخططهن المستقبلية.

تؤكد إيفا فابري، مديرة «ECWT»: «الاتحاد الأوروبي شريك رئيسي في تمهيد الإمكانيات البشرية وفتح الفرص للجميع، ويلعب الشباب والنساء دوراً مهماً في بناء مجتمعات مستدامة، فكل امرأة في العالم الرقمي = نمو ذكائي» وكوننا في وقت التعافي من بعد COVID يمكن أن نجعل الحقيقة واقعاً من خلال التعاون المكثف بين الاتحاد الأوروبي ودول مجلس التعاون الخليجي، ومن خلال إشراك الدول الأفريقية أيضاً في أعمالنا المستقبلية.

وسيعقد «منتدى المرأة في التكنولوجيا» في إكسبو 2020 خلال جلسة صباحية في الجناح السعودي وجلسة بعد الظهر في الجناح الإسباني.



يعمل العالم الرقمي على تغيير الحياة والمجتمعات بشكل عام، وترتفع هذه الوتيرة مع بدء التعافي من جائحة «كوفيد 19» في العالم. وفي ضوء ذلك تجتمع دول الاتحاد الأوروبي ودول مجلس التعاون الخليجي، وممثلون عن المركز الأوروبي للمرأة والتكنولوجيا، الأحد المقبل، في «إكسبو 2020 دبي»، من خلال مشروع حوار فعال حول التنوع الاقتصادي، وذلك لاستكشاف كيف يمكن للعالم الرقمي أن يعزز من مشاركة المرأة في قطاع التكنولوجيا.

وتمثل الثورة الصناعية الرابعة فرصة لتعزيز مشاركة المرأة في قطاع العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات (STEM)، لا سيما كجزء من الانتقال إلى الاقتصادات القائمة على المعرفة في دول مجلس التعاون الخليجي.

وتقام ندوة «مسار المرأة إلى تقنية إيكيباي وريادة الأعمال والتطوير الذاتي» في إكسبو 2020 دبي، حيث سيوفر مفهوم الايكيباي والابتكار من أجل التنوع والمساواة والاستدامة (DEIS)، والذي هو مفتاح الجيل القادم من المؤسسات، بالإضافة إلى كيفية بدء شراكات جديدة بين الاتحاد الأوروبي وممثلي دول مجلس التعاون الخليجي من أجل إطلاق الجديد الذي يدعم المواهب النسائية.

وسيعتمد الحدث على المفهوم الياباني الايكيباي «Ikigai» كموضوع رئيسي في استكشاف الدوافع الشخصية للمشاركة في الحدث، وإنشاء أعمال تقنية التي ستحدد العوامل الرئيسية اللازمة لرواد الأعمال التقنيين الناجحين، وتقدم مواضيع لأعمال مشتركة بين الاتحاد الأوروبي ودول مجلس التعاون الخليجي نحو تحول رقمي مثمر.

يستند موضوع إكسبو 2020 دبي «كيفية تواصل العقول وصنع المستقبل»

## شمس البرتغال تشرق من الشمال في 2021

هناك إقبال كبير على الجناح البرتغالي، ما السبب؟ جناحنا يسלט الضوء على الروح البشرية عبر التنوع والشمول اللذين يميزان الشعب البرتغالي، ويعكس ثقافة الإبداع والابتكار، هناك إقبال على الجناح الذي يقدم شرحاً جميلاً عن البرتغال وحضارتها. ولكن لماذا التركيز على المناطق الشمالية في البرتغال؟ شمال البرتغال يتميز بالتنوع الاجتماعي والثقافي والديني والسياحي ومجالات أخرى متنوعة، عند زيارتك للشمال سوف تشاهد الآثار القديمة المرتبطة بالحضارة الرومانية، وهناك الجبال والبحر وأشياء أخرى تجذب السياح حول العالم.

إذا تحدثنا من الناحية الأمنية، فالبرتغال تحتل المركز الثاني في الأمان عالمياً، وكذلك أسعارنا مناسبة للجميع، كما أن الطقس جميل، أو من بأن شمس البرتغال 2021 تشرق من الشمال.

أن أصفها بأنها تجمع العالم من كل الجنسيات، لذا لم أشعر أنني بعيد عن البرتغال. ماهي الفرصة التي أتاحتها لكم معرض «إكسبو دبي»؟ نسعى للترويج لبلدنا البرتغال وثقافتها العريقة، والتي تأتي بالتزامن مع تخفيف القيود المتعلقة بجائحة كورونا على المستوى العالمي، وكما تعلمون فقد أثر الوباء على القطاع السياحي في البرتغال خلال الفترة الماضية، لذا هذه فرصة ذهبية بالنسبة لنا لجذب السياح مجدداً ليس فقط من دولة الإمارات بل العالم أيضاً، و«إكسبو 2020 دبي» هي المنصة المناسبة لنا خاصة المشاركة القياسية للدول في الحدث الكبير. ماهي خططكم للترويج للسياحة في بلدكم؟ قمنا في الزيارة الأولى لدبي بالترويج للعادات والتقاليد بطريقة معاصرة بعرض الأكلات الشعبية، أما الزيارة الثانية ستضمن القيام بتعريف العالم برقصاتنا الشعبية، فيما الزيارة الثالثة ستكون مرتبطة بالمشغولات الذهبية الخاصة بالمناطق الشمالية في البرتغال.

لويس مارتينيز  
«البيان»  
دبي مذهلة وتجمع العالم  
في مكان واحد

نسعى  
لتجاوز الآثار السلبية للجائحة

المعرض العالمي  
يقدم لنا الفرصة للترويج  
للسياحة في بلدنا

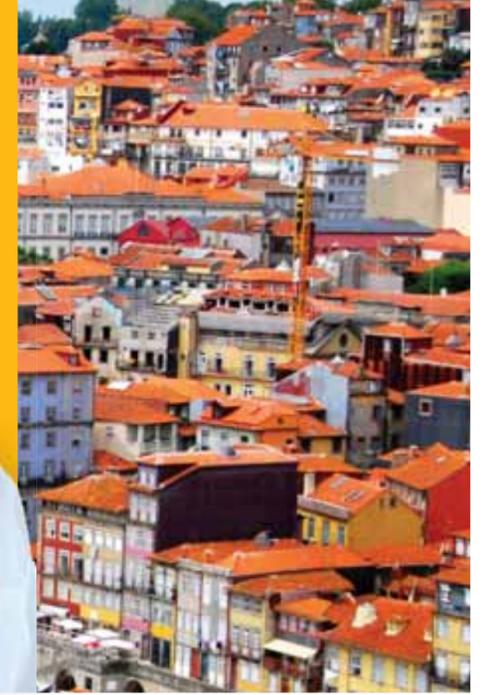
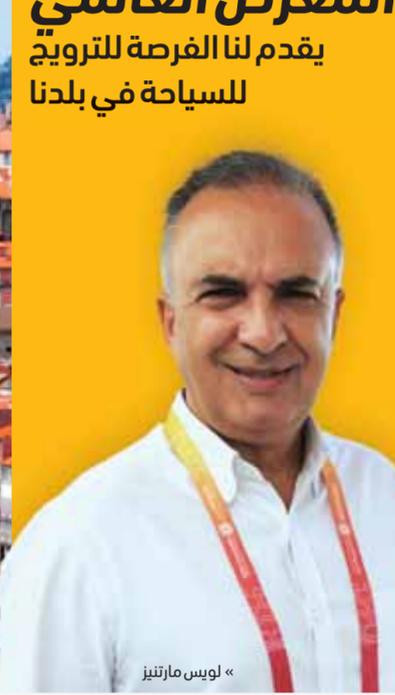
« لويس مارتينيز

دوار-خالد المهيري

تسعى البرتغال عبر «إكسبو 2020 دبي» للعودة بقوة إلى الساحة الاقتصادية والاستثمارية عبر الترويج للقطاع السياحي الذي تضرر العام الماضي بسبب جائحة كورونا، إلا أن الروح البرتغالية بدأت تدب من جديد عقب التعافي من آثار الوباء.

«البيان» التقت لويس بيدرو مارتينيز، رئيس مجلس السياحة في بورتو وشمال البرتغال الذي تحدث عن خططهم ومشاريعهم عبر بوابة الحدث العالمي الكبير..

هل هذه هي زيارتك الأولى إلى دبي؟  
صحيح، إنها المرة الأولى، وفي حقيقة الأمر أنها مدينة مذهلة ومثيرة للاهتمام، أعجبت بالهندسة المعمارية لدانة الدنيا، كما أتيت لي فرصة الذهاب إلى الشاطئ، ومدينتكم بحق أستطيع



## نجوم «تاي بريك تنس» يتأهبون للمتعة في «إكسبو»

بين أجنحته المصممة بطريقة مبهره. وصرح النجم الفرنسي غايل مونفيس أنه متشوق للعودة إلى دبي التي تربط معها بالعديد من الذكريات السعيدة، بما أنه تعود على قضاء فترات طويلة من إجازته بها، إضافة إلى مشاركته في مرات عدة ببطولة سوق دبي الحرة للتنس.

### المرة الأولى

وستكون هذه المرة الأولى التي يتم فيها تنظيم بطولة «تاي بريك تنس» في منطقة الشرق الأوسط، ويحصل البطل على الجائزة البالغة قيمتها 500,000 درهم. وفي تعليق له على البطولة، قال خالد العور، مدير إدارة الفعاليات الرياضية في «مجلس دبي الرياضي»: «تستضيف دبي أبرز نجوم التنس الدوليين منذ العام 1993، تحظى التنس بكثير من المتابعة والإقبال هنا، لذلك يسعدنا جداً جلب بطولة دولية بارزة أخرى إلى دبي، بالتعاون مع شركائنا Boqin Live وراعي البطولة «زون».



« غايل مونفيس



« نجوم التنس خلال المؤتمر الصحفي بحضور خالد العور البيان

سأعتمد هذه الفرصة لزيارة أرض الحدث لبعث ساعات قبل السفر، أعرف أنه سيكون أمراً ممتعاً للغاية، وبالتأكيد سأزوره مرة أخرى في ديسمبر المقبل برفقة عائلتي، حيث تعودت التحضير لموسم التنس هنا في دبي بشكل سنوي.

### تدريب

من جهته، أكد تايلور فريترز الذي يقضي أغلب أوقاته في دبي بين التدريب واكتشاف أبرز معالمها السياحية، أنه

دبي-عدنان الغربي

أكد نجوم التنس العالميون المشاركون في بطولة «تاي بريك تنس»، التي تستضيفها دبي مساء غد، في «كوكا كولا أرينا» في منطقة «سيني ووك» أنهم يتأهبون للقيام بجولة ممتعة بين أجنحة «إكسبو 2020 دبي» بنهاية مشاركتهم في المنافسات.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي، الذي أقيم بمجلس دبي الرياضي، مساء أمس، بحضور خالد العور، مدير إدارة الفعاليات الرياضية في مجلس دبي الرياضي، وجيمي بون، مدير البطولة وأدي ك. ميشرا، المؤسس والرئيس التنفيذي لراعي البطولة «زون»، ونجوم التنس البريطاني دان إيفانز، المصنف 23 عالمياً والفائز ببطولة موراي ريفر المفتوحة في مليون لعام، والأمريكي تايلور فريترز المصنف 30، والفرنسي غايل مونفيس، المصنف 19 عالمياً، الفائز بلقب الفردي في الجولة العالمية لرابطة محترفي التنس 10 مرات، والذي شارك في المؤتمر عبر تقنية «الفيديو كونفرنس».

وقال دان إيفانز إنه متعود على زيارة دبي منذ 2016 للمشاركة في بطولة سوق دبي الحرة للتنس، أو التدريب خلال فصل الشتاء، مشيراً إلى أن وجوده في دبي هذه المرة يختلف عن المرات السابقة نظراً لإقامة «إكسبو 2020 دبي»، وأضاف:

### لهفة

وأشار باباس إلى مدى تلهفه للمجيء إلى دبي قريباً، في شرح عن تجاربه واهتماماته بعد أن أدرج «إكسبو دبي» اسمه من ضمن نقاط الاستقطاب الـ 50 الأولى الواجب رؤيتها في المعرض، وأعرب عن دهشته التامة وفرحته العارمة للأمر بوصفه «نقطة جذب بشرية»، قائلاً إنه لم تكن لديه أدنى فكرة عن ذلك، وأن المسألة شكلت صدمة بالكامل بالنسبة له. ولفت إلى أنه مع مرور السنوات بدأ يستكين لفكرة المعارض العالمية، وأنه بعد عرض كتابه على وزارة الخارجية الأمريكية كرت السبحة وبدأ الناس يعرفونه أكثر. وقام قبل أشهر عدة بإعطاء محاضرة عن تاريخ المعارض العالمية وفعاليتها ومدى قوتها. وتطور الأمر إلى اعتباره مستشاراً رسمياً لما يعرف بـ«مساحة تجربة الزائر»، ويقول: «كثير من الأشياء التي قمت بها تعتبر غير مرئية بشئ الطرق ولا تحمل اسمي لكنها موجودة في أرجاء المعرض كله على شكل لافتات توضيحية ومعارض تاريخية، كما أنني أتولى قيادة ما يصل إلى 10 جولات صوتية». أما عن مشاريعه المستقبلية بالنسبة لمجلة «إكزيبيتور» في دبي، فأكد أنهم كمجلة يتباهون بالتواجد في كل من أجنحة المعرض التي يصل عددها لـ 200. وإيهم يقومون بالكتابة عن كل منها، وهو ما اعتبروه كماً هائلاً من العمل المرهق والمتعمق في آن.



باباس  
متلهف  
لزيارة دبي

إعداد-فاتن صبح

المعارض العالمية عشقه الأول والأخير.. كيف لا وقد أذهلته منذ حضر أولها في نيويورك عام 1965، وهو لا يزال ابن التاسعة، تشارلز باباس أحد كبار كتاب مجلة «إكزيبيتور» المرموقة المتخصصة بعالم المعارض وتسويق الشركات، التي فردت لـ«إكسبو 2020 دبي» موضوعاً أخيراً على صفحاتها، تناول في تقريره لهفة باباس لزيارة دبي.

باباس اكتسب شهرة بعد أن وضع كتاباً عام 2018 حول المعارض ليعتبر متخصصاً عالمياً في تاريخ المعارض العالمية. وقد تفاجأ أخيراً لعلمه بأنه أدرج على قائمة العارضين الأوائل في إكسبو 2020 دبي. وبالرغم من عدم معرفته بتصنيفه على القائمة العالمية، فإنه بالطبع لم يتفاجأ لارتباط اسمه بالحدث العالمي الأحدث الذي يعود تاريخه إلى 1851. وتكتسب المعارض بالنسبة لباباس حيز الاهتمام على الصعيدين الشخصي والمهني، وقد تحولت في السنوات القليلة الماضية إلى شغف، كرس مكانته كخبير في تاريخ المعارض عبر كتاب «السيارات الطائرة، وكلاب الزومبي والسادة الروبوت الكبار» الصادر في 2018.

وزادت شهرته في دبي بعد أن اتصل به منظمو «إكسبو 2020 دبي» أخيراً كمستشار كاتب ومحدث.

# مفوض جناح لوكسمبورغ: دبي تفاجئتنا بإنجازاتها

دبي-عبيرونس

أكدت ماجي نيجل، المفوض العام لجناح لوكسمبورغ في «إكسبو 2020 دبي»، أن دبي تفاجئنا دائماً بإنجازاتها وتصميمها على التفوق. وقالت في تصريحات لـ «البيان»: لوكسمبورغ دائماً انتقائية بشأن المعارض العالمية التي تشارك فيها، لذلك كانت أول مرة تضي الطابع الرسمي على مشاركتها في «إكسبو 2020 دبي»، وهذا ما يدل على مدى أهمية هذا الحدث التاريخي في دبي ولوكسمبورغ، فهو يقدم تجربة لا تصدق لكل زائر.

وأضافت: لطالما كانت دبي مدينة طموحة ونايضة بالحياة، وهي مركز عالمي وإقليمي للأعمال والتسوق والسياحة والفعاليات الكبرى، وتأمل أن يساعدنا هذا الحدث العالمي على تعزيز روابطنا العميقة مع دولة الإمارات، حيث يرتبط البلدان بعلاقات دبلوماسية منذ 1980.

اقتصاد دائري

وقالت: تم توطيد التواصل مع الإمارات من خلال افتتاح

سفارة لوكسمبورغ بأبوظبي في نوفمبر 2011. وتضم السفارة «مكتب لوكسمبورغ للتجارة والاستثمار»، ما يوفر بوابة ديناميكية شاملة مصممة لمساعدة أي شركة في الشرق الأوسط في توسيع نطاقها أعمالها إلى لوكسمبورغ. وأضافت: في جناحها، تعرض لوكسمبورغ تنوعها الواسع من الموارد المفيدة تحت شعار الجناح «لوكسمبورغ الغنية بالموارد»، وتوضح هذه العروض سبب كون الدوقية الكبرى بلداً استثنائياً للعيش والقيام بزيارته كذلك. وتابعت: تبين كذلك الفوائد التي لا حصر لها لتقدمها كشريك تجاري دولي ملتزم.

وأوضحت أن «إكسبو 2020 دبي» سيعمل على زيادة شهرة لوكسمبورغ بجميع أنحاء العالم، وتعزيز قيم الانفتاح والديناميكية والموتوقية. وأضافت: يعرض الجناح رحلة غامرة لتنوع لوكسمبورغ واتصالها وروح إقامة المشروعات التي تتمتع بها

والالتزام المتكامل بالاستدامة والطبيعة الخلابة. وقالت: إن تصميم الجناح مستوحى من شريط «موبوس» وهو شكل لا نهائي يرمز إلى الاقتصاد الدائري بالإضافة إلى انفتاح لوكسمبورغ وطابعها الديناميكي. ويتألف الجناح من خمسة أقسام متميزة تم تصميمها لتسليط الضوء على الجوانب المختلفة في لوكسمبورغ.

تمويل أخضر

وأوضحت أن الجناح سيشجع للشركات الدولية اكتشاف كيف تجمع لوكسمبورغ بين مواردها البشرية والطبيعية والتقنية والصناعية والمالية لخلق مستقبل أكثر استدامة، ولماذا لدى البلاد الكثير لتقدمه كشريك تجاري. وقالت: تعاونت حكومة

دوقية لوكسمبورغ الكبرى من خلال وزارة الاقتصاد ووزارة التنقل والأشغال العامة مع غرفة تجارة لوكسمبورغ لتكون حاضرين بتميز في إكسبو دبي. وقالت: يوفر إكسبو منصة مثالية لنا لنخبر العالم بتاريخ الدوقية الكبرى، ونظهر كيف نجحنا في إعادة اختراع أنفسنا عبر التاريخ، والتكيف مع التغييرات والتغلب على التحديات التي وجهناها كدولة صغيرة. وفسرت: لقد تطورنا من بلد زراعي إلى قوة صناعية ومركز مالي عالمي، ويشترك الجناح أيضاً رؤيتنا للمستقبل. وذكرت أن الاستدامة ستكون موضع تركيز كبير آخر. تم إهداء جناح لوكسمبورغ لدولة الإمارات وسيظل موجوداً لمدة خمس سنوات أخرى بعد إكسبو، حيث إن 100% من الفولاذ المستخدم و80% من الوزن الإجمالي للجناح قابلة لإعادة التدوير.

وتحدثت نيجل عن رؤيتها لإكسبو وقالت: شهدنا مستوى تنظيمياً مذهلاً واستثنائياً من إكسبو. وهذا يثبت فعالية نهجهم الاستباقي والاستراتيجي والتخطيط الإبداعي والعمل الجاد المتميز للفريق الذي يقف وراءه.



«ماجى نيجل المفوض العام لجناح لوكسمبورغ»

# الكونغو عجائب مذهلة

دبي-عدنان الغربي

يمنح جناح جمهورية الكونغو الديمقراطية زوار «إكسبو 2020 دبي»، فرصة اكتشاف عالم من العجائب الطبيعية المذهلة التي يمتلكها هذا البلد الواقع في وسط أفريقيا والتعرف إلى شعب الكونغو المبدع والمبتكر والمفعم بالحيوية والانغماس في قلب طبيعته الساحرة. تملك جمهورية الكونغو الديمقراطية أكثر المنتزهات الوطنية روعة في العالم وتزخر بمساحات شاسعة من الغابات المطيرة، حيث تستأثر بـ60% من إجمالي غابة حوض الكونغو وهو من أهم مناطق الحياة الفطرية على سطح الأرض ويضم حوالي 10000 صنف من النباتات و2100 نوع من الحيوانات، وهو مكان مليء بكافة أشكال الحياة والبراكين التي تنفث الدخان والحيوانات المهتدة بالانقراض التي لا مثيل لها في أي مكان آخر.

مشاركة مهمة

ومن خلال مشاركتها في المعرض العالمي بدبي، تحاول جمهورية الكونغو تسليط الضوء على ثروتها وعجائبها الطبيعية الـ6 وهي جبال فيرونغا وحديقة سالونجا الوطنية وحديقة غارامبا وحديقة فيرونغا الوطنية ومنتزه كاهوزي بيبغا الوطني ومحمية أوكابي للحياة البرية.

وقال يوحني مانغا، المفوض العام لجناح الكونغو الديمقراطية، إن مشاركة بلاده في «إكسبو2020 دبي» مهمة لاستعراض ما تزخر به من ثروات وكنوز طبيعية

وطاووس الكونغو، وفيلة الغابة، والتماسيح النحيلة، وتم إدراج الحديقة ضمن مواقع التراث العالمي لليونسكو في 1984.

غارامبا

تقع حديقة غارامبا، وهي واحدة من أقدم الحدائق الوطنية في أفريقيا، في مقاطعة أوريونتال بشرق جمهورية الكونغو الديمقراطية ومحاذية لحدود جنوب السودان، وتقع على ارتفاع بين 700 و1065 متراً، تأسست عام 1938.

فيرونغا

تعتبر حديقة فيرونغا محمية طبيعية تبلغ مساحتها 7800 كم2 تقع في شرق أفريقيا وتمتد من جبال فيرونجا جنوباً إلى جبال رونزوري شمالاً، حيث تحدد حديقة البراكين الوطنية في رواندا وحديقة جبال رونزوري الوطنية وحديقة الملك إزرايبت الوطنية في أوغندا.

منتزه كاهوزي بيبغا

هو عبارة عن حديقة وطنية أنشئت عام 1970 وتقع شرقي جمهورية الكونغو الديمقراطية في كل من مقاطعتي مانيمبا وكيفو-الجنوبية، وتعتبر إحدى الملاجئ الأخيرة لغوريلا السهول الشرقية النادرة وتم إدراجها ضمن مواقع التراث العالمي التابعة لليونسكو منذ 1980. تعتبر محمية أوكابي للحياة البرية موقفاً من مواقع التراث العالمي في غابة إيتوري الإستوائية، التي تقع في شمال شرق جمهورية الكونغو الديمقراطية، بالقرب من الحدود مع جنوب السودان وأوغندا.

لا مثيل لها في العالم والفرص الاستثمارية التي تقدمها لرجال الأعمال في مجالات عديدة مثل السياحة والصناعة وغيرها. وأضاف: جئنا لتمثيل بلدنا الراخ بالثروات الطبيعية، نفخر بتواجدنا في دبي ضمن 192 دولة، كل أفريقيا هنا وبالتالي لا يمكننا أن نغيب عن هذا المحفل لنقدم للعالم ما نمتلكه من إمكانيات وفرص.

كنوز طبيعية

تعدّ من أبرز الكنوز الطبيعية في جمهورية الكونغو الديمقراطية وهي سلسلة جبال بركانية تقع في شرق أفريقيا، تمتد عبر حدود رواندا الشمالية وأوغندا وهي جزء من سلسلة جبلية أكبر تسمى صدع ألبرت، الذي هو بدوره جزء من الصدع شرق الأفريقي، وهي تقع فيما بين بحيرتي إدوارد وكيفو.

وتتألف جبال فيرونغا من ثمانية براكين كبيرة معظمها براكين خامدة، ما عدا بركان نيراجونجو البالغ ارتفاعه 3462 متراً وبركان نيماورغيا البالغ ارتفاعه 3063 متراً، إذ إنّ كليهما ثار مرّة في عام 2006 ومرّة أخرى في عام 2010.

سالونجا

تقع حديقة سالونجا في حوض نهر الكونغو، وتعد أكبر غابة استوائية إفريقية حيث تمتد على مساحة 36.000 كيلو متر مربع، وتضم عدة حيوانات من بينها قردة البونوبو، وقردة سالونجا، والكولوبسات الحمراء،



«جناح الكونغو الديمقراطية في «إكسبو 2020 دبي»  
إتصوير: غلام كاركز

10000  
صنف من النباتات

2100  
نوع من الحيوانات

## مواهب عربية في سهرات نهاية الأسبوع الغنائية

مامبو، كما تقدم موسيقى تطرب لها المسامح تعزفها على آلات الدق الموسيقية اللاتينية، والأكورديون، والنحاس، والغيتر الفولاذي. أما فرقة «البيت العشوائي»، وهي فرقة روك عربية من الأردن، فستعطي خشبة المسرح أيضاً غداً وأعدة بأن تترك الجمهور في حالة من الانبهار. تجمع الفرقة بين اللغة العربية الكلاسيكية والموسيقى الشعبية المستوحاة من جميع أنحاء العالم، والتي تتخللها أنغام حديثة مستمدة من أغاني موسيقى الـ«روك» والـ«ريجي» ومن أغاني الموسيقى الإلكترونية. وتبدأ العروض في الحادية عشرة مساءً على مسرح «دبي ميلنيوم» اليوم وغداً. هذا ودعت إدارة «إكسبو» الضيوف الراغبين في حضور العروض، مراعاة الوصول مبكراً إلى مكان الحدث، نظراً لمحدودية المقاعد، حيث سيتم الدخول وفقاً لأسبقية الحضور.



الخاصة ببعض المسلسلات التلفزيونية مثل «ندم» و«العرب»، انتباه الجماهير اليوم، ستبج فقرته الموسيقية الممتدة 80 دقيقة الفرقة الصربية «ايوت» التي تتخطى موسيقاها جميع الحدود الزمنية والجغرافية والثقافية لموسيقى الجاز في منطقة البلقان، حيث تمزج بصورة قوية بين الموسيقى الكلاسيكية، وفن الروك، والألحان التقليدية. وستعطي فرقة مسار إجباري المسرح غداً لتقديم أغانيها التي تتسم كلماتها بالعفوية وألحانها بالتقدمية. ومن الفرق الأخرى التي من المقرر أيضاً أن تحيي حفلاً موسيقياً «فرقة أوركسترا مندوزا للاتينية» التي تتخذ من الولايات المتحدة مقراً لها، والتي يطلق على أسلوبها اسم «أندي

دبي-البيان

يحيي الملحن السوري إباد ريماي، وفرقة الروك المصرية «مسار إجباري»، وفرقة الروك الأردنية «البيت العشوائي» سلسلة حفلات «سهرات إكسبو الغنائية» على مسرح «دبي ميلنيوم» في «إكسبو 2020 دبي» نهاية هذا الأسبوع، في عرض مثير لفنون الموسيقى التي تتجاوز الأنماط، والأجيال، والثقافات. ويجذب إباد ريماي، الذي يشتهر بمقطوعاته الموسيقية



انتشالهم من الفقر. وتعتبر الشركة مؤسسة اجتماعية في كوالالمبور تدعم صناعة الأغذية، وتركز على دعم مجتمع اللاجئين الكبير في المدينة، وتعاون مع الطهاة اللاجئين لطهي وجبات الطعام وتغليفها بناءً على الوصفات الشخصية للطهاة، وبيع هذه الوجبات وتقديمها للأفراد والفعاليات في جميع أنحاء المدينة. وتقول كيم ليم: إنها قامت جنباً إلى جنب مع المؤسستين المشاركتين سوزان لينغ ولي سوي لين، بتحويل «بيتشا إيتس» من مشروع خدمة جامعية إلى شركة مكتفية ذاتياً قدمت أكثر من 350 ألف وجبة وشاركت مع 35 طاهياً لاجئاً. وبدأت فكرة الشركة عندما كانت المؤسسات الثلاث للشركة يدرسن في الجامعة وقبل ست سنوات عملن كمتطوعات لتعليم الأطفال اللاجئين، وبعد عامين من بدء هذا النشاط، لاحظت مؤسسات الشركة أن تلاميذهن ينقطعون عن الدراسة للعمل أو رعاية الأشقاء الأصغر سناً، فعقدن العزم على المساعدة في إبقائهم في المدرسة، وتواصلن مع إحدى الأمهات اللاجئات، وهي امرأة بورمية يُدعى ابنها بيتشا، واقترحن بيع وجبات منزلية الصنع إلى أصدقائهن الجامعيين. وتقوم الشركة بتقسيم مبيعاتها بالتساوي مع الطهاة، لكنها لا تستطيع توظيفهم، بل تقوم بشراء الطعام من العائلات، ثم تغليفه وتسويقه للبيع، وتقديم طعام رائع، وبالوقت نفسه توفير فرصة للاجئين في ماليزيا لبدء حياة جديدة. وبالنسبة لطهاة «بيتشا» ليسوا مجرد طهاة منزليين، فقبل الطهي للعملاء، يجب أن يخضعوا للتدريب تحت إشراف طاهٍ محترف، ويتعلمون كيفية التعامل مع الطعام بأمان والحفاظ على أفضل الممارسات.



«بيتشا إيتس»

## الاستدامة

### تمكن اللاجئين في ماليزيا

بطهيها، ثم تعيد تعبئتها وبيعها وترتيب الإمدادات المطلوبة لتوصيل الطعام للعملاء. كما توفر الشركة المزيد من التدريب المهني للطهاة لتحسين مهاراتهم في الطهي والأصول المهنية وجودة الخدمة التي يقدمها الطهاة بهدف

عيشهم من خلال عملهم الخاص.

#### تحسين المهارات

وتقوم الشركة بشراء الوجبات المنزلية التي يقوم اللاجئون

دبي-وائل نعيم

يعاني اللاجئون في ماليزيا من صعوبة الحصول على فرص عمل والعديد منهم يواجهون مشكلة الفقر، وهناك الكثير من أبنائهم لا يذهبون إلى المدارس، ولمواجهة هذه المعضلة ابتكرت شركة «بيتشا إيتس» منصة شراكة مع طهاة لاجئين في ماليزيا لجلب الطعام وإعادة بناء الحياة، حيث تسعى الشركة إلى تحسين حياة الأمهات اللاجئات وعائلاتهن في ماليزيا من خلال تسويق الوجبات المنزلية، لمنجهن دخلاً مستداماً ذاتياً. وتعمل «بيتشا إيتس» كوكيل، من خلال شراء الطعام محلي الصنع من اللاجئين، وإعادة تعبئته وبيعه، وترتيب الخدمات اللوجستية لتوصيل الطعام للعملاء، وتذهب 50% من الإيرادات إلى الطاهي و50% تذهب إلى الشركة لتغطية نفقات العمليات. تأهل مشروع الشركة لبرنامج «إكسبو لايف» في «إكسبو 2020 دبي»، لدعم الابتكار المعني بقطاع التوظيف، وبفضل تمويل منحة «إكسبو لايف»، ستقوم «بيتشا إيتس» بإضافة 20 عائلة لاجئة إضافية إلى البرنامج، وتوفير المزيد من التدريب المهني للطهاة.

#### عمل خاص

تقول لينغ سوك شيان إحدى مؤسسي «بيتشا إيتس» وجدت مع بعض الأصدقاء أنه يوجد في ماليزيا حوالي 200 ألف من اللاجئين لا يسمح لهم أن يعملوا بطريقة قانونية، لذلك يواجهون مشكلة الفقر، وهناك الكثير من الأولاد لا يذهبون إلى المدارس بسبب عدم تمكنهم من تحمل تكاليفها، وهذا ما دفعنا إلى إطلاق برامج بيع المأكولات وتحضير علب الوجبات الجاهزة لنسلط الضوء على قصة وثقافة الطهاة اللاجئين، ونحوهم من ضحايا إلى رواد أعمال منتجين قادرين على تأمين

## فرن «ديالوغ» الألماني ثورة في عالم الطهي

لشركة «ميلي»، صوابا صوابا، إن إطلاق هذا الفرن الجديد سوف يحدث ثورة تكنولوجية في عالم الطبخ، وخصوصاً بتطبيق الموجات الكهرومغناطيسية على الطعام لتوليد الحرارة عند الطهو، معرباً عن فخره يجلب هذه التكنولوجيا الأولى من نوعها إلى دولة الإمارات لتلبية احتياجات الطهاة المحترفين والهواة على حد سواء. ويتميز فرن ديالوغ المصنوع من قبل شركة «ميلي» بوحدة معيارية تولد موجات كهرومغناطيسية ضمن نطاق تردد معين، وتعمل على توزيعها في الفرن عبر جهازي استشعار مرتفعي الأداء. ونظراً لقوام الطعام المؤلف من جزئيات وتركيبات مختلفة تتم إعادة تشكيلها أثناء الطهو، حيث يجري ضبط التردد باستمرار للوصول إلى عملية الطهو المثلى.

#### تطبيق

يحتوي الفرن على ميزة WI-FI المدمجة التي تربط الجهاز بتطبيق «ميلي» لتمكين الإلهام وزيادة متعة الطهو. وإلى جانب ميزات الوصفات ومقاطع الفيديو الخاصة بإعداد الطعام وقوائم التسوق، يسمح التطبيق أيضاً بنقل إعدادات الوصفة مباشرة إلى الجهاز اللوحي.

دبي-رطب حلاوة

كشفت الشركة الألمانية «ميلي» المتخصصة في صناعة الأجهزة المنزلية، والشريك الرسمي للبرنامج الثقافي الخاص بالجناح الألماني في «إكسبو 2020 دبي»، عن أحدث فرن ديالوغ، الذي يتميز بطهي الأكل بشكل مثالي وبسرعة أكبر بـ70% من طرق الطهي التقليدية. يتحكم الفرن في عملية الطهي بشكل ذكي من خلال حساسات وتقنيات عالية الجودة تعمل على تسخير الحرارة لإتمام عملية طبخ موحدة، ويعمل على إرساء معايير جديدة في عالم الطهي باستخدام الموجات الكهرومغناطيسية التي تطهو الطعام «بمعدلات متناسبة».

#### ثورة

ومن جانبه، قال المدير العام

«صوابا صوابا»



# «ما وراء النجوم»

## هدية سامي يوسف لدبي والإمارات

بالحب والسكينة». خمس سنوات تامة مرت على آخر إطلالة ليوسف في دبي أوبرا، آنذاك قدم حفلاً تنفس فيه الجميع هواء الموسيقى الروحانية، مدح فيه رسولنا الكريم محمد، صلى الله عليه وسلم، وغنى فيه «الفياشيه» للمغربي بلهول الشرفي، وها هو آتينا مجدداً وفي جعبته 9 مقطوعات جديدة، تميز بين أنواع مختلفة من الموسيقى العربية والصينية والأفريقية وخراسان أيضاً، التي تشد بعضها بعضاً بأوتار موسيقية عتيقة، ليقدم عبرها باقات حب للجميع، فيما وصف دبي بأنها «مدينة رائعة». وقال: «دبي واحدة من أجمل المدن، وهي تمتاز بحيويتها على مدار العام».

### تجربة

«تجربة موسيقية مذهلة»، يعد يوسف جمهوره بها، وهو الذي تعود إنجاز أعماله على مهل، ليكشف من خلالها عن مدى إعجابها بتنوع الثقافات والفنون على وجه الأرض، حيث يعتبر نفسه من «عشاق هذا التنوع»، حيث قال: «هذا التنوع يساعدنا على تذوق شهد الثقافات وفنونها، ولذلك اعتبر نفسي من عشاق الثقافة والفنون». سامي يوسف الذي تربى في بيت بنيت أعمده على عشق الموسيقى، يعتقد أنه «على الجميع أن يأتي لمتابعة هذا الحفل، الذي سنستخدم في إحدى مقطوعاته آلة الربابة، المعروفة في المنطقة العربية، سنشهد خلالها بعضاً من ملامح الثقافة الأفغانية، التي تمتلك إرثاً موسيقياً عظيماً»، مبيناً أن أكثر ما ساعده في إعداد هذه المقطوعات يتمثل في عمله مع مجموعة من الموسيقيين العارفين والخبراء، مؤكداً أن الجمهور سيشعر بذلك في إحدى المقطوعات التي تحمل عنوان «نعرف بعضنا»، والتي سيقدّمها خلال الحفل.

في القرآن الكريم»، مضيفاً: «العرض عبارة عن رحلة موسيقية يتشارك فيها كل العالم، وما نقدمه في هذا العرض يعبر عن دبي وما تقدمه للعالم ليس الآن وإنما منذ سنوات بعيدة».

### موشحات

يوسف أكد لـ«البيان» أنه لن يغني منفرداً في الحفل. وقال: «هذه الحفلة لن تكون لسامي يوسف فقط، وإنما يرافقني فيها ثلة من العازفين والمغنين الذين يمتلكون أصواتاً ساحرة، يجمعون معاً بين المقامات العربية والقوالب والموشحات الأندلسية، وتراناً موسيقياً عريقاً، وسيظل في الحفل المغربية نبيلة معن التي تتدفق الروعة من بين ثنايا طبقات صوتها، يتجلى جماله وهي تردد الموشحات الأندلسية، كما يرافقهم فيها قو غان، العازف على آلة الأرهو الصينية التقليدية ذات الوترين، وكذلك عازف السيتار الهندي أسد خان، ومعهما مغني المقام الأذربيجاني تيار بيراموف».

في هذا الحفل يسير يوسف على طريق الحرير، حيث يجمع في ظل قبة الوصل صنوفاً مختلفة من الآلات الموسيقية بدءاً من الربابة والسيتار الهندي والأرهو الصيني، كما يجمع بين القوالب والموشحات الأندلسية والمقامات العربية. ويقول: «هذا ليس مزيجاً اعتباطياً وإنما هو احتفاء بالإرث الثقافي العربي والإسلامي، والعالمي أيضاً، وفيه تعبير عن فكرة إكسبو كمنعرج عالمي يجمع تحت سقفه 192 دولة».

### رومانية

وتابع: «باعترادي أن الموسيقى والفنون تتماشى تماماً مع طبيعة إكسبو، وأعتقد أن دبي نجحت في جمع العالم تحت سقف واحد، وعبر الموسيقى والفنون تمكنت من ربط القلوب

## الموسيقى والفنون تتماشى تماماً مع طبيعة «إكسبو»

## تجربة غنائية مذهلة مسكونة بالسحر والإبداع

## موسيقى صوفية وأخرى تنتمي إلى ثقافات مختلفة

### دبي-غسان خروب

18 عاماً هي المسافة الفاصلة بين ألبومي «المعلم» و«مدد»، وما بينهما لم يتوقف المنشد والملحن البريطاني سامي يوسف عن الإبداع، فأولاً في ألبوماته بين المقامات الموسيقية كطفل يعشق النغم، ليقدم على مدار هذه السنوات تجربة غنائية مذهلة، تجربة مسكونة بالكثير من السحر والإبداع، ومزيج خاص من الموسيقى الروحانية، التي رافقت كل ألبوماته وحفلاته، لاسيما تلك الأخيرة منها، التي أطلت من بين ثناياها موسيقى صوفية، وأخرى تنتمي إلى ثقافات مختلفة في منابها.

### أناقة

بكل أناقة، ها هو سامي يوسف يطل على الملأ من دبي مساء غدٍ وبعد غدٍ، متوسداً فرقة موسيقية ضخمة، ليقف تحت قبة الوصل، ليحلق في فضائها بعد مرور عامين من الزمن توقف خلالها عن إحياء الحفلات الموسيقية الحية، بسبب جائحة «كوفيد 19»، يطل علينا سامي يوسف حاملاً في جعبته 9 مقطوعات جديدة، ستري النور للمرة الأولى على أرض دبي، يحتفي من خلالها بالإرث الفني والثقافي للإمارات وإرث الدول الشرق أوسطية، يحتفي بتنوعها، وبما تحمله الموسيقى من مقامات ساحرة، بحسب تعبيره لـ«البيان»، حيث قال في حوارها معها: «بالنسبة لي هذه الحفلة مميزة، حيث نحفي خلالها بإرث ثقافي يمتد لآلاف السنوات»، مبيناً أن مقطوعته الأولى ستحمل عنوان «ما وراء النجوم» Beyond the Stars. وقال: «هذه المقطوعة تم ابتكارها خصيصاً لدبي والإمارات تكريماً لما حققته من نجاحات، وهي مقطوعة ضخمة تليق بدبي والإمارات، وقد استوحيت فكرة العرض من قصة حقيقية وردت

# «تروكر» مزيج الجاز والروك المكسيكي



ومقطوعاتها»، مضيفاً: «هذه ليست المرة الأولى التي تقوم بها الفرقة بجولات عالمية، وأعتقد أن مشاركتنا في معرض «إكسبو 2020 دبي»، هي فرصة جيدة لنا، لتقديم ما في جعبتنا من موسيقى أمام الثقافات الأخرى». على خشبة مسرح دبي ميلينيوم، وقف أعضاء الفرقة، لتأتي افتتاحيتهم على وقع موسيقى الجاز، وهو الخط الذي بدأت فيه الفرقة مشوارها، قبل أن تنتقل نحو موسيقى الروك، لتقدم في حفلاتها وألبوماتها مزيجاً خاصاً يعبر عن طبيعة الرحلة التي مرت بها الفرقة منذ تأسيسها وحتى اللحظة، والتي أطلقت عليه عنوان «مشروع حياة»، كناية عن طبيعة التغييرات التي تعرضت لها الفرقة منذ انطلاقتها، وهو ما اتضح جلياً في ألبومها الأخير.



«فرقة تروكر المكسيكية خلال حفلاتها على مسرح ميلينيوم | تصوير: سالم خميس

الذين طالما حلموا بتطوير موسيقى بلادهم، ووضعها على خط العالمية.

أعضاء «تروكر» أطولاً، أول من أمس، على مسرح دبي ميلينيوم في معرض «إكسبو 2020 دبي»، لتقدم عبر مقطوعاتها ملمحاً موسيقياً جميلاً، تأرجحت فيها بين الجاز والروك، إطلالة أعضاء الفرقة في دبي، جاءت إيماناً منهم بأهمية الدور الذي تلعبه الموسيقى في تواصل العقول، وتقريب الثقافات من بعضها البعض، وفق تعبير مدير أعمال الفرقة المكسيكية لـ«البيان» والذي قال: «هذه هي المرة الأولى التي نزرور فيها دبي لتقديم عروضنا الموسيقية

### دبي-غسان خروب

لا حدود فاصلة بين موسيقى الجاز والروك، فالثانية ولدت من رحم الأولى، وما بينهما كان وتر الغيتار الكهربائي قاسماً مشتركاً، الأولى امتازت برقيتها وبآلاتها النفخية، بينما الثانية فقد اقتربت قليلاً من الصخب والآلات الوترية وفتشت في أغنياتها عن هموم الناس، وكلاهما ولدتا على أرض عربية، ومنها خرجتا نحو النور وانتشرت في العالم، واستطاعت أن تشقا درياً سلكته العديد من الفرق الموسيقية بعضها عربية اللسان وأخرى غربية الهوى. الجاز والروك وما بينهما من تفاصيل اجتماعها في فرقة «تروكر» (Troker) التي غادرت حدود المكسيك وقطعت مسافات شاسعة لتتحط رحالها على أرض دبي، لتدخل المنطقة العربية للمرة الأولى من بوابة دبي. «تروكر» ليست حديثة العهد في الموسيقى، وهي التي ولدت قبل 17 عاماً تقريباً على يد مجموعة من عشاق الموسيقى، خرجوا من مدينة غوادالاخارا المكسيكية، وهم



## حيّاكم

«فاطمة المزروعى»

### «إكسبو»

## معنى الحياة البشرية

عندما يقال بأن «إكسبو 2020 دبي»، فرصة ثمينة لا تقدر بثمن، وهي لن تكرر، فهي كلمات لا تجانبها الحقيقة، لأن «إكسبو 2020 دبي»، ساحة عالمية واقعية لتبادل الآراء وكسب المعرفة، من الكثير من الفاعلين والمؤثرين على مستوى العالم، وقلما تجد مساحة جغرافية تجمع كل هذا التنوع في الآراء التي تنبع من اختلاف الثقافات، وهو ما يعني تعدد الألوان والاتجاهات، وهو تعدد مفيد للمعرفة البشرية، خاصة أن هموم العالم واحدة، وما يشغلنا جميعاً لسلامة كوكبنا على سبيل المثال هو هاجس واحد يشغل كل من يعيش على هذه الأرض.

في «إكسبو 2020 دبي»، ستجد هذا الإنراء المعرفي والتنوع الحضاري وأيضاً المعلومات المتباينة، فضلاً عن تلك القضايا الحيوية والمهمة، ستجد نقاشاً وحواراً متواصلًا في «إكسبو»، عن عدة مواضيع مهمة جداً، مثل: المناخ، غزو الفضاء واكتشافه، وتقنيات الاتصال والتواصل، والصحة ومستقبل البشرية في هذا المجال، يمكن للجميع التحدث والإدلاء بوجهة نظرهم وإيصال صوتهم من «إكسبو» إلى العالم. ستعقد في معرض «إكسبو 2020 دبي»، أسابيع متعددة من المواضيع المتنوعة والمتعددة، والتي تتناول تلك القضايا، فضلاً عن التحديات التي تواجه البشرية، ستجد مواضيع عن الثقافات، وعن المجتمعات، وعن بيئات متنوعة، فضلاً عن الاقتصاد والتنمية ونحوها.

زيارة واحدة إلى «إكسبو»، والتوجه إلى أي جناح من أجنحة الدول المشاركة، ستذهلك ثم ستضيف لمعلوماتك وخبراتك ومعارفك الكثير، فهي ليست زيارة إلى جناح دولة، وإنما زيارة إلى الدولة نفسها، ولن تجد حديثاً وكلمات ومجسمات عن جانب حياتي منها، بل ستجد إرثها وثقافتها وتاريخها وخطتها للمستقبل. يعطينا «إكسبو 2020 دبي»، معنى عن حياة المجتمعات والأمم والشعوب، وهو فرصة حقيقية لا تقدر بثمن لفهم المجتمعات والتنوع البشري، وفهم أن الهموم الإنسانية واحدة، مهما تعددت الأعراق وتنوعت العرقيات.



## مناسبات وطنية

«إكسبو 2020 دبي» ساحة محبة وتقارب، ومنصة للتعرف، تحتفي بتراث الشعوب ومناسباتها الوطنية، وفي الصورة عرض تراثي من احتفال الجناح اليمني باليوم الوطني. | تصوير: زافير ويلسون

### فعاليات «إكسبو»



الوقت	وصف العرض	المكان
<b>فعاليات اليوم</b>		
10:00	مؤتمر / تكنولوجيا نيچيريا	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني دولة سانت فينسنت والغرينادين	ساحة الوصل
11:00	برنامج جناح المرأة	جناح المرأة
14:00	موسيقى / تشيلي - Flangr Music with Space Sounds	ساحة اليوبيل

<b>فعاليات الغد</b>		
10:15	اليوم الوطني لجمهورية ليتوانيا	ساحة الوصل
10:30	إحاطة إعلامية / ليتوانيا	Business connect centre
14:00	عرض راقص / المغرب	Wadi Circle
17:00	مسرح، السعودية عرض العائلة	مسرح الأرض
18:30	مسرح، السعودية عرض العائلة	مسرح الأرض
20:00	مساء موسيقى / سامي يوسف	ساحة الوصل
20:00	موسيقى / ليتوانيا Gala Concert	ساحة اليوبيل

### قصة خبرية

## «فالكون 9».. مذاقات فضائية

### دبي أحمد محيي

يوفر «إكسبو 2020 دبي» تجربة مبهرة لزواره من خلال العديد من التجارب والمشاهد والفعاليات المثيرة، التي يسعى الكثيرون لتجربتها،

لإضافة بعض من الحماسة على وجودهم ضمن هذا الحدث

العالمي الكبير، فيما

يعكس جناح الولايات المتحدة الأمريكية

ذلك، من خلال

المطعم الذي خصص

له مكاناً لافتاً تحت

مجسم يشكل نسخة

طبق الأصل عن صاروخ

«سبيس إكس فالكون 9».

ويجلس ضيوف الجناح في هذا

المكان المثير الالاف حول طاولات

طعامهم فيما يعلوهم الصاروخ الذي يبلغ ارتفاعه 14

طابقاً، وهو ما يزيد تجربتهم إثارة وشغفاً، فيما يعتبر

أول صاروخ مداري من الدرجة الأولى قادر على إعادة

الطيران، كما أنه الصاروخ الأكثر تحليقاً في الولايات

المتحدة الأمريكية، حيث يتفوق على الصواريخ

القابلة للاستهلاك التي تم إطلاقها منذ عقود.

من جهتها، تستفيد أجنحة الدول في «إكسبو 2020

دبي» من أهم وأبرز إنجازاتها لتستقبل بها ضيوفها، ولما كان استكشاف الفضاء هو السباق الياق الذي سجلت فيه أمريكا اسمها كراعية رسمية لنجاحاته وإنجازاته عالمياً، لذا كان لزاماً عليها أن تبهر الزوار بأيقوناتها الرمزية، التي شملت كذلك

قطعة حجرية من القمر يبلغ

عمرها 3.8 مليارات عام،

أحضرتها رحلة المركبة

القمرية أبولو 17 عام

1972، فيما تعد هذه

القطعة واحدة من 11

عينة فقط في العالم،

كما تعد أيضاً أقدم

بـ99% من الصخور

الموجودة على الأرض،

ونقل رواد الفضاء 382

كيلوغراماً من هذه الصخور إلى

الأرض خلال 6 مهمات أمريكية.

يذكر أن «فالكون 9»، الصاروخ الذي قامت المؤسسة

الأمريكية لتكنولوجيا الفضاء «سبيس إكس» بإنجازه

وتطويره، يعتبر إنجازاً استثنائياً في عالم الفضاء،

حيث يمكن إعادة استخدام الصواريخ عدة مرات

وسيوذي ذلك إلى تخفيض تكلفة الرحلات إلى

الفضاء، كما ستوفر هذه التقنية الجديدة أموالاً

تستغل لتجارب أخرى.



## «جوازات إكسبو» مكافأة للسائقين الملتزمين

نفذت «دورية السعادة» بشرطة أبوظبي مبادرة توزيع جوازات «إكسبو» على الجمهور والسائقين الملتزمين مرورياً خلال فعاليات معرض «إكسبو 2020 دبي»، ضمن جهودها في نشر الإيجابية بين السائقين ومختلف فئات المجتمع وتبني أسلوب الترغيب في الالتزام بقواعد السير والمرور، وترسيخ فكرة المكافأة بدلاً من المخالفة. وأكد عناصر «دورية السعادة» خلال توزيع الهدايا حرص شرطة أبوظبي على انتاج أفضل وأرقى النظم والأليات لنشر وتعزيز الثقافة المرورية لدى مختلف شرائح المجتمع، من خلال البرامج بما يعزز من ضبط أمن الطرق، والحفاظ على الأرواح والممتلكات. وأعرب الجمهور عن سعادته البالغة بالهدايا التي أسهمت في نشر البهجة والسعادة احتفاءً بهذا الحدث التاريخي، وقدم الشكر والتقدير لشرطة أبوظبي على جهودها الرائدة في التفاعل معهم في جميع المناسبات بصورة متميزة. (أبوظبي - البيان)

## راي موندو: أرى العالم بعيون «إكسبو»

### دبي أحمد محيي

التعرف على الثقافات والتواصل مع الآخر، شعار يتحقق بشكل كبير على أرض فعاليات «إكسبو 2020 دبي» الذي يجمع شعوب العالم في سيمفونية تتناغم ألحانها بشكل منير، وكيف لا وهي التي تتيح للزائرين التعرف على دول قد تكون المرة الأولى التي نسمع بها وعن عاداتها وثقافتها، تماماً هو ذاك الذي يحدث مع «تيمور الشرقية» التي تحتفي بها ساحة الوصل، ضمن الأيام الوطنية للدول المشاركة في الحدث الاستثنائي.

### هوية تراثية

«راي موندو» هو ذلك الشخص الذي جاء من أقاصي العالم حيث توجد تيمور

الشرقية في جنوب شرق آسيا قريبة من أستراليا وإندونيسيا، ليعرّف مع فرقته التراثية بهوية بلاده من خلال رقصات شعبية جميلة وبسيطة تعكس تفاصيل حياة هذا البلد الصغير الذي تشكل الزراعة أساس معيشتها، فيما يقول أتيت إلى هنا لكي أرى العالم بعيون إكسبو ومن ثم نقل معلومات عن بلادي إلى زوار المعرض الضخم، حيث نقيم حفلات متعددة يستمتع بها الزوار، ومن ثم يتواصلون معنا ليعرفوا أكثر عن حياتنا ومجتمعنا.

ويبين أن فرقته التي تدعى «Timor East Culture Band» تعتمد في أدواتها الفنية على معدات تتناغم مع البيئة

الزراعية للدولة، مثل الفأس والطبلة وأدوات زراعية أخرى.

### ذكريات مثيرة

ويرى أن «إكسبو 2020 دبي» أتاح له فرصة عظيمة لكي يعرف زواره الكثير عن هذا البلد الصغير، معتبراً أن الحدث مذهل بشكل كبير، بما يضمه من فعاليات لا حصر لها، حيث العالم يجتمع هنا، وهو أمر بالنسبة له أمر شيق جداً، خاصة وهو الذي يعيش في مكان ناء بعيد في أقاصي العالم، فيما يلفت أنه سيرجع بذكريات ثرية يحكيها لأصدقائه وعائلته عن الإمارات والحدث الكبير.

