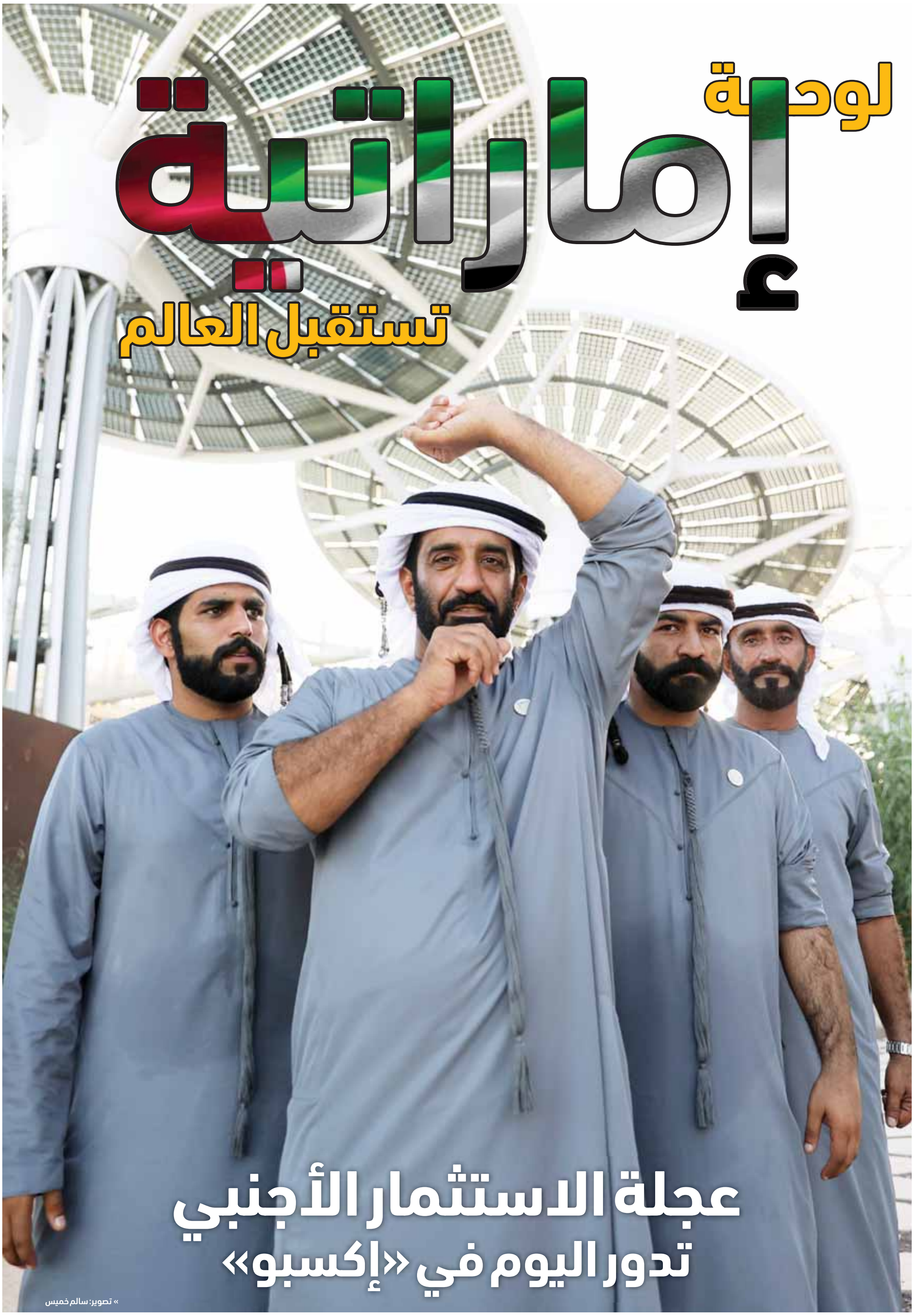
البيان
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

العدد 21
البيان تروي الحكاية
ملحق يومي بفعاليات إكسبو
www.albayan.ae
@albayannews

اشترك بباقات eLife عبر الإنترنت واستمتع مجاناً
بمزايا تصل قيمتها إلى 1,800 درهم.
etisalat.ae/elife



لوحة إماراتية تستقبل العالم

عجلة الاستثمار الأجنبي تدور اليوم في «إكسبو»

» تصوير: سالم خميس

يبحث دور «إكسبو» في تسريع وتيرة تعافي الاقتصاد العالمي

مؤتمر وكالات ترويج الاستثمار ينطلق اليوم

فهد القرقاوي:
إقبال كبير من المستثمرين الأجانب للاستفادة من فرص دبي

المؤتمر يناقش
إعادة رسم ملامح دور الوكالات خلال العقد الجديد

دبي-بشارباغ

تنطلق اليوم في مركز دبي للمعارض بإكسبو 2020 دبي، فعاليات الدورة الـ 25 لاجتماعات الجمعية العمومية لوكالات ترويج الاستثمار في العالم «WAIPA» في إطار مؤتمر الاستثمار العالمي. وفي تصريحات لـ «البيان»، أوضح فهد القرقاوي، رئيس الرابطة العالمية لوكالات ترويج تشجيع الاستثمار، المدير التنفيذي لمؤسسة دبي لتنمية الاستثمار، إحدى مؤسسات اقتصادية دبي، أن المؤتمر سيبحث إعادة رسم ملامح دور وكالات تشجيع الاستثمار في العقد الجديد، وسيجمع رؤساء وممثلي وكالات تشجيع الاستثمار من مختف دول العالم، بالإضافة إلى مسؤولي جهات حكومية وممثلي مجموعة من الشركات الاستثمارية والجهات البحثية المعنية بالاستثمار الأجنبي المباشر.

ولفت القرقاوي إلى أن المؤتمر سيعقد بمشاركة أكثر من 45 دولة من أعضاء الرابطة حضورياً، فيما سيشارك باقي الأعضاء الذي يبلغ عددهم الإجمالي إلى 166 وكالة بشكل افتراضي عن بعد. وأوضح أن انعقاد المؤتمر في ظل إكسبو 2020 دبي يكتسب أهمية قصوى، لما يلعبه الحدث من دور حيوي في تسريع وتيرة تعافي الاقتصاد العالمي ودفع عجلة الاستثمار الأجنبي المباشر مجدداً لتجاوز التحديات التي فرضتها الجائحة على كافة دول العالم.

وأشار إلى أن «إكسبو 2020 دبي» ومنذ انطلاقته شكل زخماً اقتصادياً واستثمارياً واسعاً في أوساط الدول المشاركة باعتباره أكبر تجمع عالمي شامل واحتضانه لمجموعة من أهم وأكبر المنتديات والمؤتمرات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية في مختلف القطاعات.

وأكد القرقاوي أن مؤسسة دبي لتنمية الاستثمار سجلت إقبالاً كبيراً من قبل عدد من الشركات من مختلف القطاعات والجنسيات على بحث فرص التوسع والاستثمار في دبي منذ بداية العام الجاري وخاصة مع انطلاق فعاليات «إكسبو 2020 دبي»، مشيراً إلى أن المؤسسة في قيد التفاوض حالياً مع مجموعة من المستثمرين والشركات بخصوص عدد من المشاريع والاستثمارات الجديدة، بالإضافة إلى توسعة مشاريع قائمة للاستفادة من الفرص التي توفرها دبي في كافة القطاعات على المستوى الإقليمي والعالمي.

وقال القرقاوي: تقود دبي حالياً المنطقة والعالم في جهود التعافي وبث المؤشرات الإيجابية للمستثمرين ومتخذي القرار والأسواق لتسريع مرحلة العودة، خصوصاً مع التوقعات الصادرة عن «أونكتاد» بزيادة وتيرة تعافي الاستثمارات عالمياً عما كان متوقعاً لها لتصل إلى 1.5 تريليون دولار عام 2022.

» فهد القرقاوي

إطلاق برنامج

بناء قدرات سيدات الأعمال

» عدد من السيدات ورائدات الأعمال في إحدى الندوات | من المصدر

دبي-بشارباغ

أطلقت مؤسسة دبي لتنمية الصناعة والصادرات، إحدى مؤسسات اقتصادية دبي، بالتعاون مع جناح المرأة في «إكسبو 2020 دبي»، ومركز التجارة الدولية «ITC»، سلسلة الندوات لبرنامج بناء القدرات لرائدات وسيدات الأعمال، خلال فترة إكسبو 2020، وذلك في إطار البرامج التدريبية المرتبطة بمؤتمر المرأة في التجارة العالمية، التي تستضيفه دبي في الفترة من 13 لغاية 15 فبراير 2020.

وفي تصريحات لـ «البيان»، قال محمد الكمالي نائب المدير التنفيذي لمؤسسة دبي لتنمية الصناعة والصادرات، إن برنامج بناء القدرات، يهدف لتطوير معارف ومهارات السيدات في مختلف مجالات التجارة الدولية، بما يواكب الموضوعات الرئيسة لإكسبو 2020، وتأتي هذه الخطوة، ضمن البرامج التدريبية لمؤتمر المرأة والتجارة العالمية، التي تنظمه مؤسسة دبي لتنمية الصناعة والصادرات، بالتعاون مع جناح المرأة في إكسبو، ومركز التجارة الدولية، وتستعد دبي لاستضافة الدورة الثامنة من مؤتمر «المرأة في التجارة العالمية».

ويتضمن البرنامج جلسات وورش عمل تدريبية متنوعة، مع التركيز على التدريب المهني والعمل بالتعاون مع شركاء البرنامج العالميين، ومن ضمنها شركة «يو بي إس»، وشركة «فيزا»، وشركة «بيه بال».

وأوضح الكمالي، أن مؤسسة دبي لتنمية الصناعة والصادرات، وفي إطار شراكتها مع مركز التجارة الدولية، في ما يتعلق ببرنامج المرأة والتجارة الدولية، قامت خلال السنوات الماضية، بتنظيم ورش عمل وتدريب وتأهيل، لسيدات الأعمال على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مع المشاركة بفعالية في المؤتمرات الدولية المعنية بالمرأة في عالم الأعمال، كما قامت بتمهيد الطريق أمام رائدات الأعمال، للدخول إلى 3 أسواق رئيسة في المنطقة، بالإضافة إلى المساهمة في برامج التبادل المعرفي، مع البرامج الإقليمية لبرنامج المرأة في التجارة العالمية، وشاركت أكثر من 1000 رائدة وسيدة أعمال من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، في كافة هذه البرامج.

وأشار الكمالي إلى برنامج بناء القدرات، سيركز خلال جلساته المقبلة، على تعريف المتدربات والمشاركات، بالقنوات التجارية الجديدة المتاحة أمامهن، وفي مقدمها التجارة الإلكترونية، وتم خلال الفترة الماضية، بالتعاون مع شركة «يو بي إس»، تنظيم دورات تدريبية ممتدة على مدار عام كامل، لعدة شركات أسستها سيدات في الإمارات، بهدف تعريفهن بآليات العمل في قطاع الخدمات اللوجستية، وأساسيات نقل وشحن البضائع على المستوى العالمي، بهدف دعم إمكانات تلك الشركات على الاستفادة من فرص التجارة الإلكترونية، وإدارة عملياتها بكفاءة، في سلاسل التوريد إقليمياً وعالمياً.

ولفت إلى أن إطلاق البرنامج، تم بحضور مجموعة تضم أكثر من 40 من رائدات الأعمال المواطنات، وسيدات من جنسيات أخرى، أسسن مشاريع ناشئة في الدولة.

ذياب بن زايد يطلع على تجارب اليابان الملهمة

دبي-وام

زار سمو الشيخ ذياب بن زايد آل نهيان، أمس، جناح اليابان المشارك في معرض «إكسبو 2020 دبي». واطلع سموه خلال جولة له في أقسام المعرض على ما تحتويه من جوانب ثقافية وتراثية وطبيعية تروي قصة اليابان وتاريخها وتقاليد شعبها وثقافته.

واستمع سموه من القائمين على الجناح، يرافقه ناكاجيما أكيهيكو سفير اليابان لدى الدولة وناكامورا توميساسو المفوض العام لجناح اليابان إكسبو 2020 دبي.. إلى تجارب اليابان الحديثة الملهمة ومسيرتها في مجالات الابتكارات وحلول الاستدامة ورؤيتها المستقبلية والتي تنطلق من ثقافتها وعاداتها وتقاليدها.

وأعرب سموه عن إعجابه بمشاركة اليابان المتميزة التي تتمحور حول تواصل الأفكار وتجسد ثراء حضارة هذا البلد.. متمنياً التوفيق للمشاركين في إيصال رسائل بلدانهم والتعريف بإنجازاتها والاستفادة من تجارب الآخرين في مجالات حلول الاستدامة بما يعود بالخير على شعوبهم وبلدانهم.

» ذياب بن زايد خلال زيارته جناح اليابان | وام

غيانا تحتفي باليوم الوطني

» رئيس غيانا ونهيان بن مبارك والحضور خلال الاحتفال | وام

دبي-وام

شهد الدكتور محمد عرفان علي رئيس جمهورية غيانا التعاونية، ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش المفوض العام لمعرض إكسبو 2020 دبي أمس احتفالية خاصة باليوم الوطني لجمهورية غيانا بحضور عدد من كبار المسؤولين بدولة الإمارات وجمهورية غيانا وبتنظيم من جناح غيانا وذلك في ساحة الوصل قلب إكسبو 2020 دبي.

بلد التسامح

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان في كلمته الافتتاحية: إنه لشرف كبير أن أكون معكم اليوم للاحتفال باليوم الوطني لجمهورية غيانا التعاونية واسمحوا لي أن أرحب بكم جميعاً في دولة الإمارات، وفي هذا الحدث العالمي إكسبو 2020 دبي يسعدنا أن تكون غيانا ممثلة بقوة في إكسبو 2020 دبي بجناح خاص.

وأضاف معاليه: يمثل عام 2021 عام اليوبيل الذهبي لدولة الإمارات وهو العام الذي نحتفل فيه بالذكرى الخمسين لتأسيسها كدولة موحدة وبكل فخر نحتفل بهذه المناسبة مع العالم أجمع من خلال معرض إكسبو 2020.

وأكد معاليه أن دولة الإمارات التي تضم أكثر من 200 جنسية من خلفيات متنوعة تعتبر بلد التسامح والتعايش والازدهار.. مبدياً تطلعه في إكسبو 2020 دبي للمشاركة والحوار والتعاون بين دول العالم للتغلب بشكل جماعي على التحديات العالمية وتحقيق النمو المستدام.

وقال معاليه: تنتظرنا جميعاً رحلة استثنائية لا تنسى في إكسبو 2020 دبي الذي يعد فرصة مناسبة لنا للعمل معاً لبناء مستقبل أكثر أماناً واستدامة وشعارنا في إكسبو «تواصل العقول وصنع المستقبل» يضعنا على الطريق الصحيح بعد أن واجهنا جميعاً جائحة كوفيد- 19 التي أثرت على حياتنا واقتصاداتنا لكنها أظهرت لنا أهمية التعاون كمجتمع عالمي للتخفيف من آثاره.

وأكد معاليه: في إكسبو 2020 تتطلع دولة الإمارات إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية والثقافية مع دول العالم ونأمل أن نبني ونعزز الشراكات القائمة بين الإمارات وجمهورية غيانا لا سيما في مجالات الطاقة المتجددة والبنية التحتية والزراعة والنفط والغاز بما في ذلك مختلف القطاعات الأخرى ذات الاهتمام المشترك.. وقال معاليه: إن شعار جناح غيانا «موطن الطبيعة وأرض الفرص» مزيج بين الطبيعة والثقافة الأصيلة النابضة بالحياة وتراث غني وشعب مضياف وودود، وتماشيا مع موضوعات إكسبو تؤمن غيانا بأهمية تحقيق أهداف التنمية المستدامة وفقاً لرؤيتها لعام 2030 التي تركز بقوة على الفرص التي توفرها السياحة المستدامة والتنمية الشاملة بما يتماشى مع استراتيجية التنمية الحكومية.

رحلة استثنائية

من جانبه قال الدكتور محمد عرفان علي رئيس جمهورية غيانا في كلمته إن دولة الإمارات من خلال تنظيم إكسبو 2020 دبي تقدم تجربة غنية ورحلة استثنائية لاكتشاف فرص التعاون وبناء الشراكات الاقتصادية والثقافية بين مختلف دول العالم لذا نعتبر قصة دبي ومسيرتها التنموية تجربة ملهمة نستلهم منها طريقنا نحو النجاح والازدهار في غيانا وفق رؤيتنا المستقبلية الطموحة.

وأضاف: نحتفل اليوم باليوم الوطني لجمهورية غيانا على أرض الإمارات تحت شعار «موطن الطبيعة وأرض الفرص» ونتطلع إلى تعزيز تواصلنا مع مختلف دول العالم لتحقيق التنمية والازدهار لبلدنا ولكي نظهر للعالم جمال طبيعتنا وشواطئنا وغاباتنا وحجم إمكاناتنا ومواردنا الطبيعية في مختلف القطاعات.

رئيس غيانا: نتطلع للاستفادة من خبرة الإمارات بقطاع الطاقة

» رئيس غيانا خلال المؤتمر الصحافي | البيان

دبي-بشارباغ

أكد الدكتور محمد عرفان علي رئيس جمهورية غيانا التعاونية وجود اهتمام واسع من قبل المستثمرين في الإمارات بقطاع النفط في بلاده سواء من القطاع الحكومي أم الخاص. وأشاد على هامش مؤتمر صحافي عقد أمس في إكسبو 2020 دبي بتطور صناعة النفط والطاقة في الإمارات التي تتمتع بكفاءة وتقنيات متقدمة جداً، ولفت إلى وجود مباحثات بين الطرفين لبحث فرص التعاون والاستفادة من الخبرات التي تتمتع بها الدولة بمختلف مجالات القطاع. وأكد علي أن الإمارات يمكنها الاعتماد على غيانا كشريك موثوق في أمريكا اللاتينية والعمل معاً للاستفادة من القطاعات الواعدة بينهما بما يشمل الأمن الغذائي وغيرها. وأشار إلى أن بلاده لم تتمكن من الاستفادة بالشكل الأمثل من مقوماتها بسبب ارتفاع كلفة الطاقة في السنوات السابقة، كما أن البنية التحتية لم تكن مؤهلة بالشكل الأمثل، مشيراً إلى أن غيانا الآن تعمل على تطوير جميع هذه القطاعات بفضل تميزها بأقل أسعار للطاقة على مستوى المنطقة وتطور البنية التحتية إلى جانب المشاريع النفطية العملاقة. لافتاً إلى أن بلاده تتمتع بإمكانات كبيرة على تصدير الأغذية للعالم، كما تتميز بمخزونات وفيرة من مياه الشرب، بالإضافة إلى فرص في قطاع التعدين والسياحة. وأوضح أن القطاع الخاص من جمهورية غيانا التعاونية متواجد بفعالية في إكسبو 2020 دبي لبحث التعاون والفرص مع الشركات الإماراتية والعالمية وبناء الشراكات الواعدة، إلى جانب وجود العديد من المسؤولين الحكوميين المعنيين بالشؤون الاقتصادية والاستثمارية والمستعدين لدعم المستثمرين الإماراتيين وتوفير كل ما يلزم لهم من بيانات وفرص.

«سيمنس»: «إكسبو» يجسد رؤية مدن المستقبل الذكية

دبي-البيان

قال هيلموت فون ستروف، الرئيس التنفيذي لشركة سيمنس في منطقة الشرق الأوسط، إن «إكسبو 2020 دبي» يجسد الرؤية حول مدن المستقبل الذكية الأكثر اتصالاً بالعالم؛ وقال إن الحدث الدولي الضخم سيكون منصة مثالية تجمع أفضل مفاهيم المدن الذكية في مكان واحد.

وفي أحدث لقاء مصوّر ضمن سلسلة «الطريق إلى إكسبو 2020»، وهي مبادرة من غرفة دبي، أوضح فون ستروف الأهمية الكبيرة التي يتمتع بها إكسبو باعتباره أول حدث دولي بهذا الحجم يُقام بعد جائحة «كورونا»، لا سيّما أنه يمثل للعالم نقطة انطلاق جديدة للدخول في حقبة جديدة.

وقال فون ستروف: «سيُشكل إكسبو 2020 دبي أكبر حدث عالمي كبير يُقام على أرض الواقع بعد الجائحة بمشاركة 192 دولة، ونتوقع أن نرى العالم يجتمع مرة أخرى ليستشرف المستقبل، ويتبادل الأفكار، ويعرض الابتكارات والتكنولوجيا والرؤى المستقبلية».

وتناول فون ستروف أهمية إكسبو 2020 دبي في توفير فرصة مميزة لاستكشاف بعض مفاهيم الاتصال الجديدة كلياً، التي أصبحت حقيقة عملية وطُبقت في دبي وفي دولة الإمارات العربية المتحدة، واستشهد بالمدينة المستدامة، وحديقة آل مكتوم للطاقة الشمسية، ومدينة مصدر، كأمثلة رئيسة على كيفية تناغم المنظومات والمباني والصناعات الذكية معاً من حيث آلية العمل، حيث تتيح قوة إنترنت الأشياء إمكانية اتخاذ قرارات أكثر صواباً.

» هيلموت فون ستروف

مدن ذكية

وأضاف: تعمل «سيمنس»، شريك رقمنة البنية التحتية من فئة شريك أول رسمي لإكسبو 2020 دبي، على إنشاء مخطط للمدن الذكية التي تتحدث فيها المباني والمنازل والشبكات الكهربائية وأنظمة الأمان ومصادر الطاقة مع بعضها بعضاً عبر إنترنت الأشياء والذكاء الاصطناعي.

وتابع: يتمثل الهدف للمدن الذكية في تعزيز راحة الناس وسلامتهم وأمنهم بطريقة أكثر استدامة؛ تحد من التلوث وتقلّص بصمتنا الكربونية. وسيكون إكسبو 2020 دبي فرصة فريدة لإظهار ما يمكن لنا وللعالم أن نحققه في هذا المجال.

وبينما تبرز الحاجة إلى استجابة جماعية للتعامل مع أبرز التحديات العالمية الآن أكثر من أي وقت مضى، سيستفيد إكسبو 2020 دبي من قدرة إكسبو الدولي على جمع الناس، ومن مكانة الإمارات الفريدة، بوصفها مركزاً عالمياً جاذباً، سيجمع 192 دولة وملايين الزوار في الحدث الدولي، لإلهام التغيير الهادف وصُنع مستقبل أكثر إشراقاً لنا جميعاً. وسيكون إكسبو 2020 دبي على مدى أشهره الستة منارة أمل بالنسبة لمجتمع الأعمال العالمي وفرصة غير مسبوقة للشركات على اختلاف أحجامها والمنظمات الدولية والمؤسسات الحكومية من مختلف أنحاء العالم، لتلتقي من أجل دعم اقتصاد عالمي أكثر تنوعاً ومرونة، وإلهام بيئة أعمال نابضة بالحياة ودفع النمو المستدام.

الإمارات تبحث تنمية التبادل التجاري مع 21 دولة أفريقية عضوة في «الكوميسا»

دبي-البيان

عقد معالي الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي، وزير دولة للتجارة الخارجية سلسلة من الاجتماعات مع وزراء ومسؤولين ورجال أعمال من الدول الأفريقية لبحث سبل تحفيز تدفق التجارة والاستثمارات بين الإمارات ودول القارة، وذلك على هامش المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال الذي نظمته غرفة دبي واحتضنه «إكسبو 2020 دبي» مؤخراً، بحضور ومشاركة أكثر من 1000 من رؤساء الدول وصناع السياسات وقادة الأعمال البارزين في قارة أفريقيا للتوافق حول الأولويات الاستراتيجية الرئيسية للقارة السمراء. وتم خلال الاجتماعات بحث تنمية التبادل التجاري بين الإمارات و21 دولة أفريقية عضوة في «الكوميسا».

وخلال الاجتماعات، استعرض معالي الزيودي الفرص والإمكانات الاقتصادية أمام الشراكة الإماراتية الأفريقية في قطاعات مثل الطاقة المتجددة والزراعة والمعادن والخدمات اللوجستية. وأطلع الزيودي الوزراء خلال اللقاءات على التطورات التي شهدتها البيئة الاقتصادية للإمارات خلال المرحلة الماضية، بما في ذلك مشاريع الخمسين والتشريعات الاقتصادية الجديدة والمبادرات النوعية التي أطلقتها الدولة للتحول إلى نموذج اقتصادي جديد قائم على المعرفة ويتسم بالمرونة والتنافسية والاستدامة، ويحتضن المواهب والمشاريع الريادية، مشيراً إلى أن هذه المنظومة الاقتصادية الحديثة توفر حوافز وفرصاً جديدة وواعدة للاستثمار والشراكة مع مختلف الأسواق العالمية، وفي مقدمتها الشركات الأفريقية.

وفي لقائه مع الدكتورة تشيليشي كابويبوي، الأمين العام لمنظمة السوق المشتركة لشرق وجنوب أفريقيا «الكوميسا»، أشار معالي الزيودي إلى الفرص المتاحة لزيادة حجم التبادل التجاري الحالي بين الإمارات و21 دولة أفريقية عضوة في «الكوميسا» من خلال تعاون أكبر في مجالات مثل الخدمات اللوجستية والتكنولوجيا المتقدمة.

وركز معاليه في اجتماعه مع نتابازي هاربيت، وزيرة دولة للتجارة بجمهورية أوغندا، على الفرص الاستثمارية في قطاعات الزراعة والمعادن والتجزئة، وتطرق الجانبان إلى إمكانية الاستثمار في أنظمة الري والتكنولوجيا الزراعية التي يمكن أن تعزز إنتاج المحاصيل الرئيسية مثل البن والكاكاو والشاي والقطن والزهور.

» ثاني الزيودي خلال أحد اللقاءات | من المصدر

ثاني الزيودي: الدولة توفر حوافز وفرصاً جديدة وواعدة للاستثمار والشراكة مع الشركات الأفريقية

آفاق جديدة للتعاون الاقتصادي مع بنما خلال المرحلة المقبلة

وفي سياق متصل، استحوذ قطاع الطاقة المتجددة، وتحديداً الهيدروجين الأخضر، على أبرز النقاشات التي دارت في لقاء الزيودي مع كل من: الناها بنت حمدي ولد مكناس وزيرة التجارة والصناعة والصناعة التقليدية والسياحة في موريتانيا، ولوسيا إيبومبو، وزيرة التصنيع والتجارة في ناميبيا، وسلطت كل من الوزيرتين الضوء على مشاريع الهيدروجين الأخضر الجارية في دولتيهما، حيث تأمل موريتانيا في تأمين 40 مليار دولار من الاستثمارات الأجنبية المباشرة لتطوير موقعين للإنتاج.

كما أجرى معالي الزيودي محادثات مع كل من: سيكاي نزينزا، وزير الصناعة والتجارة في زيمبابوي، وكارلوس ألبرتو فورتيس ميسكيتا، وزير الصناعة والتجارة في موزمبيق، وماوين ديجز، وزير التجارة والصناعة في ليبيريا، وثابيسو بول، وزير التجارة والصناعة في ليسوتو، وإدوارد هينجا ساندي، وزير التجارة والصناعة في سيراليون، وندير نايجل حميد حسن وزير المالية والتخطيط الاقتصادي والتجارة في سيشيل، وديفيد أوسياني، أمين عام وزارة التصنيع والتجارة وتنمية المشاريع في كينيا، وأدماسو تاديسي، رئيس بنك التجارة والتنمية الكيني.

وأكد الزيودي أن أفريقيا تعد واحدة من أكثر أسواق العالم جذباً للاستثمار الأجنبي المباشر، لما تتمتع به من فرص استثمارية هائلة في قطاعات حيوية واستراتيجية مهمة لدولة الإمارات مثل الطاقة المتجددة والزراعة والخدمات اللوجستية.

بنما

كما عقد الزيودي لقاءً ثنائياً مع رامون مارتيناز دي لاغواردیا وزير التجارة والصناعة لدى جمهورية بنما، لبحث أطر تطوير العلاقات الاقتصادية وتوسيع آفاق الشراكة في المجالات ذات الاهتمام المشترك. وناقشا الوزيران خلال اللقاء سبل تحقيق مستويات أعلى من الشراكة الاقتصادية، من خلال استكشاف مجالات جديدة للتعاون بين البلدين، والاتفاق على مسارات جديدة للتكامل الاقتصادي والتنموي خلال المرحلة المقبلة وزيادة التبادلات التجارية وتدفقات الاستثمار بين البلدين وبما يدعم الأجندة الاقتصادية لدى الجانبين. وأقرا خطوات عملية لتطوير العلاقات التجارية والاستثمارية وتسهيل وصول المستثمرين ورواد الأعمال إلى أسواق البلدين والاستفادة من الفرص الواعدة التي توفرها. استعرض الزيودي أبرز التطورات التي شهدها اقتصاد الإمارات، وأطلعه على مشاريع الخمسين والحزم والمبادرات الاستراتيجية.

التقنيات المتقدمة طريق التنمية الصناعية الشاملة

دبي-البيان

أكدت مجموعة من الخبراء الأفريقيين خلال مشاركتهم في جلسة نقاش نظمتها «القمة العالمية للصناعة والتصنيع»، ضمن سلسلة الحوارات الافتراضية، أن تحقيق تنمية صناعية شاملة ومستدامة في أفريقيا يعتمد بشكل كبير على تعزيز الشراكة بين كافة الأطراف ذات العلاقة من القطاعين العام والخاص وتوحيد الجهود لوضع قوانين وتشريعات تدعم نمو القطاع الصناعي.

تأتي جلسة النقاش ضمن سلسلة جديدة من الحوارات الافتراضية التي تنظمها «القمة العالمية للصناعة والتصنيع»، والتي تعقد دورتها الرابعة في مركز دبي للمعارض في «إكسبو 2020 دبي» في الفترة ما بين 22 و27 نوفمبر 2021، تحت عنوان «الارتقاء بالمجتمعات: توظيف التقنيات الرقمية لتحقيق الازدهار».

شارك في الجلسة بعنوان «توظيف التقنيات المتقدمة لتحقيق تنمية صناعية شاملة ومستدامة في أفريقيا»، خبراء من كافة أنحاء القارة، والذين ناقشوا الخطوات التي يجب على الدول الأفريقية القيام بها من أجل تحقيق التكامل الاقتصادي في العصر الرقمي، وسلطوا الضوء على الحاجة إلى مشاركة الموارد والخبرات وتعزيز التعاون بين الدول الأفريقية. وطالب المتحدثون في الجلسة، التي أدارتها فيفي بيترز، مقدمة البرامج والمنتجة في «سي أن بي سي أفريقيا»، بتعديل السياسات واللوائح بحيث تدعم التحول الرقمي، وضرورة تجهيز بنية تحتية ملائمة، وتقليل الحواجز التنظيمية وتذليل العقبات أمام الشركات الصغيرة والمتوسطة وتقديم الدعم لها، كما يتوجب على كافة الأطراف المعنية من مختلف القطاعات والصناعات العمل معًا بهدف تحقيق تنمية شاملة ومستدامة.

قطاعات إنتاجية

وأكد لي يونغ، مدير عام منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية «اليونيدو»، في كلمته التي ألقاها خلال الجلسة، أهمية تسريع توظيف الرقمنة في أفريقيا، والتركيز على تطوير القطاعات الإنتاجية، وقال: علينا تقديم كافة أنواع المساعدة لتمكين الدول الأفريقية من تحقيق التحول الرقمي، وذلك من خلال بناء القدرات وتعزيز البنية التحتية الرقمية وتطوير المهارات وتوفير التدريب ودعم المبتكرين ورواد الأعمال. ويجب علينا بناء شراكات قوية مع الشركاء المحليين والإقليميين والأعمال التجارية ومراكز الأبحاث والحكومات، وكذلك مع المنظمات المختلفة مثل الاتحاد الأفريقي والمجموعات الاقتصادية الإقليمية ولجنة الأمم المتحدة الاقتصادية لأفريقيا وبنك التنمية الأفريقي.

» جانب من الجلسة الافتراضية | من المصدر

متحدثون يطالبون بتعديل السياسات واللوائح لتدعم التحول الرقمي

خبراء: دعم الشركات الصغيرة والمتوسطة ضروري لتحقيق التنمية المستدامة في أفريقيا

وشهدت الجلسة مشاركة تيكي جيبريسوس، وزير الدولة للتجارة والصناعة في إثيوبيا، والذي تحدث عن أهمية توظيف التقنيات الرقمية في القطاع الصناعي الأفريقي. وسلط الضوء على جهود إثيوبيا على مدار الخمسة عشر عاماً الماضية والتي تركز على تطوير القطاعات الصناعية التي توظف أعداداً كبيرة من القوى البشرية.نمو هائل

بدورها، قالت آنا إيكليدو، المديرة التنفيذية لمنظمة «أفري لاب»: على الرغم من أن أفريقيا شهدت نمواً اقتصادياً هائلاً خلال العقود الماضية، إلا أن المراكز الرقمية في القارة لا تزال تتركز في عدد قليل من الدول والمدن. وأكدت أن تحقيق تنمية صناعية شاملة ومستدامة مرتبط بنشر مراكز الابتكار الرقمي ودعم توظيف التقنيات المتقدمة في القطاع الصناعي خارج المدن الكبرى. من جهته، شدد غاريث ستراتشان، العضو التنفيذي في المجلس الاستشاري الوطني للابتكار التابع لوزارة العلوم والتكنولوجيا في جنوب أفريقيا، على الدور الكبير للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة في دعم تحقيق الثورة الرقمية، محذراً في الوقت نفسه من الاعتماد عليها كحل وحيد لتحقيق التنمية الصناعية والاقتصادية.

الغاف

المركز الإعلامي

صوت وصورة «إكسبو»

دبي-وائل نعيم

يعد المركز الإعلامي في «إكسبو 2020 دبي» تجمعاً عالمياً كبيراً، تصل مساحته إلى نحو 10.000 متر مربع موزعة على 7 طوابق ضمن مبنى خاص يقع بالقرب من ساحة الوصل التي تشكل مركز الفعاليات الكبرى والقلب النابض لـ«إكسبو»، مع انطلاق الحدث العالمي منذ أيام قليلة، تحولت دولة الإمارات العربية المتحدة بشكل عام، ودبي بشكل خاص، إلى وجهة رئيسة لوسائل الإعلام المحلية والإقليمية والعالمية التي سارعت لتغطية أخبار «إكسبو 2020 دبي» حتى قبل انطلاقة الحدث الدولي.

وقال محمد عيسى الأنصاري، المتحدث الرسمي باسم «إكسبو 2020 دبي» نائب رئيس الاتصال لـ«البيان»: انطلاقاً من توجيهات قيادتنا الرشيدة بتنظيم إكسبو استثنائي طورنا مركزاً إعلامياً ضخماً لتسليط الضوء على أجنحة وفعاليات 192 دولة مشاركة وهيئات ومنظمات وشركاء، إذ يشهد إكسبو دبي 60 فعالية في اليوم، لافتاً إلى أن المركز الإعلامي سيكون مصدراً ضخماً للأخبار على مدى الأشهر الستة المقبلة، وبهدف تسهيل عمل الإعلاميين تم تزويد مركز إكسبو الإعلامي بأحدث التقنيات والمرافق العصرية مع وجود فريق من الخبراء المتخصصين لدعم العمل الإعلامي.

تجهيزات

وأضاف: يقع مركز إكسبو الإعلامي في موقع مركزي بجوار ساحة الوصل الشهيرة في قلب موقع إكسبو، وهو مركز مجهز على مستوى عالمي يتم إدارته باستخدام التكنولوجيا ومُخصص لجميع وسائل الإعلام المعتمدة، مشيراً إلى أن المنظمين يتوقعون أن يصل عدد ممثلي وسائل الإعلام المعتمدين لتغطية الحدث إلى 20.000 شخص، مبيناً في الوقت ذاته أن وسائل الإعلام التي يتم اعتمادها مسبقاً من قبل «إكسبو 2020 دبي» هي التي ستكون قادرة على الحصول على الخدمات والتسهيلات الإعلامية. وتابع: يعمل المركز يومياً من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة 12:30 بعد منتصف الليل في أيام الأسبوع، وحتى الساعة 2:30 صباحاً في عطلة نهاية الأسبوع.

خدمات

وعن الخدمات الإلكترونية التي يقدمها قال الأنصاري: نقدم الكثير من الخدمات للإعلاميين ومنها موقع «تواصُل» الإلكتروني، وهو أداة أساسية للتخطيط للزيارة، وأيضاً نقل لوسائل الإعلام أهم الأخبار والتحديثات عن التسهيلات والخدمات المقدمة مثل إجراءات اعتماد وسائل الإعلام، والتصاريح الخاصة بها. كما يقدم موقع «تواصُل» أصولاً للمحتوى، تتضمن نشرات إخبارية، وصوراً فوتوغرافية، ووسائط صوتية ومرئية، والمعدات الإلكترونية لوسائل الإعلام، ومعلومات عن عمليات البث والتصوير. ويمكن لوسائل الإعلام التسجيل للوصول إلى نظام معلومات وسائل الإعلام تواصل، وذلك عبر: https://media.expo2020dubai.com

وبخصوص مهام موقع «تواصُل» في فعاليات الحدث الدولي، قال الأنصاري إن الموقع منصة تفاعلية تهدف لتقديم خدمات الأخبار في وقت فعاليات الحدث الدولي، ويقوم الموقع بتزويد وسائل الإعلام تغطية يومية مُحدَّثة بانتظام للفعاليات، بما في ذلك النشرات الصحفية، وأبرز المؤتمرات الإعلامية، والصور الثابتة، والصور المتحركة، وعروض الصور، والاقتباسات من المشاركين الدوليين، والشخصيات البارزة والفنانين والاستعراضيين.

مواقع تصوير

وأشار إلى أن «إكسبو 2020 دبي»، حدد مجموعة متنوعة من مواقع التصوير والتقاط الصور الفوتوغرافية عبر الموقع، تعرض خلفيات متميزة تجسد جوهر المعرض، وتقع هذه المراكز في مناطق الموضوعات الثلاثة، وتشمل مناطق محددة في أماكن وساحات الأداء.

محمد الأنصاري:
60 فعالية يومياً وفريق من المتخصصين يدعم العمل

20.000
عدد ممثلي وسائل الإعلام المتوقع تغطيتهم للحدث

» تصوير: إبراهيم صادق

» محمد الأنصاري

مذكرة تفاهم لتشجيع أبحاث الشباب العرب

» سعيد النظري خلال اللقاء في جناح الشباب | من المصدر

دبي-البيان

وقع مركز الشباب العربي - ضمن فعاليات جناح الشباب في «إكسبو 2020 دبي» - مذكرة تفاهم مع «مجرة» الشركة المتخصصة في تقديم أفضل محتوى عربي على الإنترنت لدعم نتاج الباحثين الشباب في العالم العربي ونشر الأعمال البحثية الشبابية المتميزة التي تعزز الفرص والتنمية المستدامة في منشورات علمية مرموقة.

وقع مذكرة التفاهم سعيد النظري المدير العام للمؤسسة الاتحادية للشباب الرئيس التنفيذي للاستراتيجية بمركز الشباب العربي وعمار هيكل الرئيس التنفيذي لـ«مجرة».

نجاحات

وتعزز مذكرة التفاهم دور الباحثين الشباب خاصة بعد النجاحات التي حققتها منصة «أبحاث الشباب العربي» و«مجلس الباحثين الشباب العرب» التي أطلقها مركز الشباب العربي في تعزيز فرص الباحثين الشباب ونشر أبحاثهم القيمة والمتنوعة لتصل فوائدها إلى أبعد مدى ممكن.

وبموجب المذكرة تسهم «مجرة» في تسليط الضوء على الأبحاث المتميزة للشباب العربي لاسيما تلك المنشورة على منصة أبحاث الشباب العربي التابعة لمركز الشباب العربي من خلال تلخيص أبرز الأبحاث الشبابية وتحويلها إلى مقالات علمية مركزة ثم نشرها باللغة العربية في عدد من مواقعها مثل «هارفارد بزنس ريفيو» أو «بوبيولار ساينس - العلوم للعموم»، أو «إم آي تي تكنولوجي ريفيو»، أو «ستانفورد للابتكار الاجتماعي».

دعم

وقال سعيد النظري: «نعمل من أجل توفير منظومة متكاملة لدعم الباحثين الشباب وتمكينهم من نشر أبحاثهم وتعزيز فرصهم في الحصول على كل الدعم الذي يحتاجونه لتحويل أبحاثهم إلى تطبيقات ومشاريع تسهم في تحقيق التنمية وصناعة فرص اقتصادية وتنموية مبتكرة لمستقبل مستدام وفتح آفاق جديدة للمعرفة الإنسانية».

وأضاف «بعد إطلاق مركز الشباب العربي منصة أبحاث الشباب العربي ومجلس الباحثين الشباب العرب يأتي تعاوننا مع شركة مرموقة للمحتوى العربي ليعزز عناصر هذه المنظومة الشاملة الداعمة للباحثين الشباب ونتمنى أن تستفيد المواهب البحثية الشابة من هذه الفرصة النوعية التي تتكامل مع المبادرات التي يحتضنها جناح الشباب في إكسبو 2020 دبي على مدى الأشهر الستة المقبلة».

من جانبه قال عمار هيكل، «نشر الأبحاث الأكاديمية باللغة العربية وإتاحة الاطلاع عليها والتداول حولها له آثار بعيدة على منظومة العلوم العربية وانخراط الشباب بها وهذه الشراكة مساهمة من مجرة وما تمتلكه من مواقع ذات محتوى موثوق الجودة في الجهود المميزة لمركز الشباب العربي ومنصته البحثية الطموحة».

6 دروس لاحتراف التصوير الإعلامي

دعا إكسبو 2020 دبي، الطواقم الإعلامية المعتمدة لديه، للمشاركة في سلسلة من ستة دروس احترافية يلقيها سفراء كانون، ليشاركوا من خلالها نصائحهم حول حزمة من الموضوعات الخاصة بالتصوير المتخصص. وتستقبل كانون، المزود الرسمي لخدمات الطباعة والتصوير في إكسبو 2020 دبي، عدداً من سفرائها أثناء انعقاد الحدث الدولي، لتقديم دروس احترافية في فن التصوير، ستنظَّم مرة كل شهر، بدءاً من 21 أكتوبر من الساعة 11:00 صباحاً إلى 12:30 ظهراً بتوقيت دولة الإمارات العربية المتحدة.وتشمل دروس سفراء مركز خدمات كانون الاحترافية، التي ستُعقد في مركز إكسبو الإعلامي، غرفة الاجتماعات A: تصوير الفن التشكيلي والأزياء في 21 أكتوبر مع منة حسام، وتصوير الحركة والأحداث في 4 نوفمبر مع خورخي فيراري، والتقاط صور البورتريه في 16 ديسمبر مع كريم التيباري، وفن التصوير الصحفي في 27 يناير مع محمد محيسن، وتصوير الأزياء في 13 فبراير مع إيمانويل أويليكي، وفن تصوير الوثائقيات في 15 مارس مع إيمانويل أويليكي.

وأكد إكسبو 2020 دبي أن كافة الدروس لا تتطلب التسجيل المسبق، حيث يمكن للإعلاميين الراغبين في ضمان فرصتهم لحضور هذه الدروس، تسجيل اهتمامهم في مركز خدمات كانون الاحترافية، الكائن في الطابق الثالث من مبنى مركز إكسبو الإعلامي. (دبي - البيان)

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

2000 متطوع من مؤسسة الإمارات يسهمون في قصة نجاح الحدث

أبوظبي-البيان

أكدت مؤسسة الإمارات - مؤسسة وطنية تعمل بالشراكة مع القطاعين العام والخاص لتنفيذ المبادرات وترسيخ المسؤولية المجتمعية - مساهمة ما يقارب من 2000 متطوع في قصة نجاح أضخم حدث عالمي «إكسبو 2020 دبي»، وذلك في إطار جهودها الرامية إلى تقديم الدعم اللازم للمنظمين والهيئات والدول المشاركة في معرض إكسبو عبر منح الكوادر الوطنية والعالمية من كافة الجنسيات فرصة التطوع للمشاركة في هذا الحدث العالمي عبر منصة «volunteers.ae».

وقد استقبلت المنصة الإلكترونية آلاف الطلبات من جميع الفئات، واستطاعت «مؤسسة الإمارات» من خلالها اختيار حوالي 2000 مشارك انضم جزء منهم ضمن فرق عمل كل من جناح دولة الإمارات العربية المتحدة «موطن الحلم والإنجاز» و«جناح مجلس التعاون لدول الخليج العربية» وجناح المملكة العربية السعودية ومساحات عمل الأمم المتحدة في عالم الفرص (جناح الفرص) وبعض فعاليات المهرجان.

وقال أحمد طالب الشامسي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الإمارات: «يسعدنا أن نساهم في هذا الحدث العالمي المذهل وأن نكون جزءاً من قصة نجاح إكسبو 2020 دبي، فشباب الوطن يعبرون اليوم عن استعدادهم للبذل والعطاء وتقديم الدعم في كافة المحافل المحلية والعالمية، ونحن بدورنا نُعبر عن فخرنا بهم وبعطائهم، ونتمنى لهم كل التوفيق في رحلتهم في إكسبو 2020».

وأضاف الشامسي، لقد نجحت فرق العمل الدؤوبة في منصة «volunteers.ae» في استقطاب آلاف المتطوعين وإدارتهم وتوزيعهم على الأجنحة لمدة 6 أشهر كاملة في أول معرض من نوعه في المنطقة، مما يؤكد أهمية دور المنصة كأول وأكبر منصة وطنية للتطوع في الدولة.

» أحمد الشامسي

هذا وقد خضع المتطوعون لدورات تدريبية تؤهلهم لأداء مهامهم باختلاف أدوارهم المتمثلة بخدمات الضيافة والمحتوى والفعاليات والإدارة، ومرشدين وخدمة العملاء وخدمات البروتوكول وكبار الشخصيات، وخدمات الزيارات المدرسية وخدمات الاستبيانات والخدمات اللوجستية لكبار الشخصيات، وبرامج خدمة العملاء.

ومن جهته أعرب المهندس حسين حنبظاظة، المفوض العام لجناح المملكة العربية السعودية في معرض إكسبو دبي 2020 عن امتنانه قائلاً: «نشكر مؤسسة الإمارات على تعاونها الفعّال في تهيئة وتدريب المتطوعين من الشباب والفتيات السعوديين، وتأهيلهم للتعامل مع زوار الجناح وإرشادهم بالمعلومات المطلوبة، لقد لمسنا منذ انطلاقة الجناح مدى كفاءة عمل المؤسسة وقدرتها على منح كافة المتطوعين المهارات الرئيسية للترحيب بالزوار واستقبالهم الاستقبال الحسن، وفق أصول الضيافة المتجذرة في ثقافتنا. شكراً لكم، ونأمل أن يستمر تعاوننا في كل ما يعزز نجاح مشروعنا المشترك في معرض إكسبو 2020 دبي».

ويأتي تأمين مؤسسة الإمارات للمتطوعين لدعم الأمم المتحدة في معرض إكسبو 2020 دبي ضمن اتفاقية تعاون مع المنسقة المقيمة للأمم المتحدة في الإمارات العربية المتحدة وبرنامج الأمم المتحدة للمتطوعين الذي قام بإشراك متطوعين دوليين تابعين للأمم المتحدة متخصصين لإدارة مركز الأمم المتحدة في المعرض.

» متطوعة توجه زوار «إكسبو 2020 دبي» | البيان

إكسبو يستضيف حواراً عالمياً عن المرأة والتقدم الوظيفي

دبي-البيان

ينظم الاتحاد الأوروبي حدثاً عالمياً رفيع المستوى في معرض إكسبو، يهدف إلى تسليط الضوء على المساهمات العظيمة للمرأة في المجتمع، وتبادل أفضل الممارسات السياسية، لتسريع عملية تمكين المرأة، بالإضافة إلى إبراز الشخصيات القيادية في السياسة والأعمال والمجتمع، المناصرين لقضية المساواة بين الجنسين في مكان العمل.

سيتم استضافة الحدث بعنوان «المرأة والتقدم الوظيفي: كيفية تسخير كامل الإمكانات البشرية»، يوم الجمعة، بجناح المرأة في إكسبو 2020 دبي، بالشراكة مع هيئة الأمم المتحدة للمرأة، وسفارات إسبانيا والسويد وسلوفينيا، بالإضافة إلى المفوضية العامة لإيطاليا في إكسبو 2020 دبي. وسيضم الحدث العديد من القادة الحكوميين ورجال الأعمال والشخصيات المؤثرة في المجتمع المدني، وممثلين عن وسائل الإعلام، ورواة القصص من جميع أنحاء العالم، بما فيهم شتيفان شلوينينغ رئيس وحدة في خدمة المفوضية الأوروبية لأدوات السياسة الخارجية، وسعادة منى غانم المرّي نائب رئيس مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، وصاحبة السمو الملكي الأميرة لمياء بنت ماجد آل سعود، الأمينة العامة في مؤسسة الوليد الإنسانية، وسفيرة النوايا الحسنة، والمناصرة لقضية المساواة، وكريستر نيلسون وزير دولة للتجارة الخارجية وشؤون دول الشمال في السويد، وهَيْلاَ غَزَال، يوتيوبر ورائدة أعمال وسفيرة «برنامج التغيير» التابع للأمم المتحدة، وغيرهم من الشخصيات المؤثرة.

المساواة بين الجنسين

وفي تصريح عن الحدث المنتظر، قال أندريا ماتيو فونتانا سفير الاتحاد الأوروبي في الإمارات العربية المتحدة، والمفوض العام للاتحاد الأوروبي في إكسبو 2020 دبي: «تعد المساواة بين الجنسين، إحدى القيم والحقوق الأساسية للاتحاد الأوروبي. نحن فخورون بكون الاتحاد الأوروبي رائداً عالمياً في التكافؤ الجنسي، وهو من بين أكثر الأماكن أماناً وعدالة للنساء في العالم. ومع ذلك، لا يزال تمثيل المرأة ناقصاً في سوق العمل، وفي مناصب صنع القرار في مجلات السياسة والأعمال، بالإضافة إلى أن المرأة لا تزال تحمل أعباء أعمال الرعاية غير مدفوعة الأجر، والتي تفاقمت بسبب الوباء».

حضور

قادة حكوميين ورجال أعمال وشخصيات مؤثرة في المجتمع المدني

لقاء مثمر

وأضاف السفير: «نتطلع إلى لقاء مثمر مع قادة ملهمين وصناع تغيير من جميع أنحاء العالم، لمناقشة سبل تسريع التقدم الوظيفي للمرأة، وذلك بإطلاق العنان للإمكانات البشرية، وبناء مجتمعات مزدهرة للجميع. نحن متحمسون جداً للعمل بالشراكة مع جناح المرأة في إكسبو 2020 دبي، وهو أول جناح في تاريخ إكسبو مخصص للنساء فقط».

وفي تصريح لها، قالت الدكتورة موزة الشحي مديرة مكتب اتصال هيئة الأمم المتحدة للمرأة لدول مجلس التعاون الخليجي: «تفخر هيئة الأمم المتحدة للمرأة، بشراكتها مع الاتحاد الأوروبي، لتعزيز التمكين الاقتصادي للمرأة والتقدم الوظيفي. في معرض إكسبو 2020 دبي، قضايا المساواة بين الجنسين وحقوق المرأة، تحتل الصدارة، ورسالتنا حول التمكين الاقتصادي للمرأة واضحة جداً: وهي أن العالم يحتاج إلى مشاركة قوية وقيادة نسائية في جميع المجالات، لبناء كيانات اقتصادية أكثر قوة، ومجتمعات أكثر شمولاً وإنصافاً، لا سيما في عالم ما بعد كوفيد 19».

اقتصاد مستدام

كما ذكرت الأميرة لمياء بنت ماجد آل سعود، الأمينة العامة في مؤسسة الوليد الإنسانية، وسفيرة النوايا الحسنة والمناصرة لقضية المساواة، في حديث لها: «إذا لم تتحقق المساواة بين الجنسين، فإن ذلك من شأنه الإخلال بالاستقرار الاقتصادي العالمي. إن الاستثمار في تمكين المرأة، يؤتي ثماره عبر الأجيال والبلدان، ويعيد تشكيل المجتمعات، ويطلق العنان لإمكاناتها الكاملة. إن العبء يقع على عاتق كل فرد في المجتمع. ويجب علينا جميعاً أن نتعاون لتحقيق التكافؤ بين الجنسين، وذلك بمواصلة تحدي الأعراف الاجتماعية والثقافية، بالإضافة إلى المساهمة في تطوير اقتصاد مستدام، لا تتخلف فيه المرأة عن الركب».

» صورة أرشيفية لإحدى الجلسات حول المرأة | البيان

الغاف
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

القارة السمراء

انطلاقة سياحية جديدة من «إكسبو دبي»

دبي-سعيدالوشاحي

حضور بارز، وإمكانيات كبيرة قدمتها القارة السمراء للعالم خلال مشاركتها في «إكسبو 2020 دبي»، كشفت فيها عن آلاف الفرص الاقتصادية في مختلف المجالات، ومئات من المناطق السياحية التي تنفرد بمناظرها الطبيعية الخلابة، وشواطئ بكر لم تطأها أقدام السياح، وصحارى شاسعة، وسلاسل جبلية، وغابات تضم فصائل نادرة من النباتات والحيوانات، إلى جانب كم هائل من التنوع الثقافي والعرقي الذي يرافقه قصص ولوحات فنية تشكلها العادات والتقاليد والطقوس والفنون التي يتم إحياؤها على مدار العام، ليؤكد ذلك أن الحضور الأفريقي في «إكسبو دبي» ليس مجرد مشاركة عادية، بل هو تجسيد لتطلعات القارة في الظهور للعالم، ورغبة منها في إعادة صياغة خارطة السياحة العالمية، فإمكانياتها ومواردها ومرافقها تؤهلها بأن تكون قبلة عالمية للسياح بفضل ما تضمه من تنوع وتعدد في مختلف التفاصيل.

انطلاقة جديدة

وفي هذا السياق، قال كينت فوريجي مشارك في جناح غينيا، إنه لاحظ أن بعض الزوار يندهشون عندما يشاهدون الصور ويقرؤون بعض المعلومات عن السياحة والمقومات والمرافق التي تضمها البلاد، ويتساءلون هل هناك سياح آخرون يزورون مناطقهم، لافتاً إلى أنه بعد أخذهم نبذة تعريفية نجدهم متحمسون للغاية لزيارة المناطق السياحية والتعرف على ثقافة الشعب الغيني، وهو ما يشعرنا بالسعادة من مشاركتنا في إكسبو دبي الذي نجد فيه نقطة انطلاق جديدة للعالم، ومنصة لتعريف الزوار بما تضمه بلداننا من كنوز خفية غابت عن عدسات الإعلام والمستكشفين.

» كينت فوريجي

» رامتو بانقا

صورة مغايرة

بدوره، قال انيست بوتشي مشارك في جناح أفريقي، إن الحضور الإفريقي في إكسبو دبي قدم نمطاً مختلفاً وصورة مغايرة عن الواقع الذي رسمه البعض في عقولهم عن بعض الدول، خصوصاً في المجال السياحي، ويرجع ذلك لاستقاء المعلومات من مصادر مغلوطة، مشيراً إلى أن الزائر لأجنحة القارة السمراء دون استثناء سوف يجد الحرص والاهتمام والتركيز من قبل جميع الدول على الجوانب السياحية، وسيحظى بمشاهدة التطور والنهضة والقوانين والتشريعات التي سنتها هذه الدول لاستقطاب ملايين السياح سنوياً.

» انيست بوتشي

بلدان محددة

من جهتها، قالت رامتو بانقا إحدى المشاركات في الأجنحة الأفريقية، إن القارة السمراء تعد ثاني أكبر قارات العالم من حيث المساحة، وواحدة من أفضل المناطق السياحية في العالم، خاصة فيما يتعلق بالسياحة الطبيعية ورحلات السفاري، ولكن لا يعرف منها سوى بلدان محددة كمصر والمغرب وتونس والجزائر وجنوب أفريقيا وبعض الدول الأخرى، على الرغم من أنها موطن للكثير من المحميات الطبيعية والمنتزهات الوطنية، حيث يمكن فيها استكشاف الحياة البرية ومشاهدة أنواع مختلفة من الحيوانات البرية في بيئتها الطبيعية، وليس ذلك فقط ما تتميز به، فهناك الكثير الذي تقدمه قارة أفريقيا لزوارها، بداية من المعالم الأثرية والمدن القديمة التي تشهد على التراث الثقافي المذهل للبلدان الأفريقية، وحتى الشواطئ الساحرة التي تنافس مثيلاتها في الوجهات السياحية الأكثر شهرة في العالم.

من جانبه، قال الزائر فيصل علي إن أفريقيا تقدم مكنوناتها السياحية للعالم في تجربة أشبه لأن تكون بموطنها الأصلي من خلال الصور والمقاطع المرئية التي تقدمها عبر الواقع الافتراضي، مشيراً إلى أن الحضور الكبير للقارة السمراء سيصحح اختيار البعض للوجهات السياحية، التي كانت محصورة ببعض البلدان، خصوصاً أنها تتميز بثراء سياحي كبير قلما يوجد في دول القارات الأخرى.

المقومات السياحية

في الأثناء، قال الزائر حيدر محمد إن أجنحة أفريقيا المشاركة في إكسبو دبي ركزت بشكل كبير على المقومات السياحية التي تملكها، وهي فعلاً ما يتوقف عندها الزائر كثيراً ليشاهد سحر الطبيعة الذي تضمه بعض دولها، بدءاً من الأنهار الكبيرة والشواطئ الرملية الذهبية والسماء الصافية في الصحارى والغابات المتنوعة التي تنظم لها رحلات سفاري على مدار الساعة، كما أن الحضور الأفريقي والتحاور مع ممثليه يعطي انطباعاً عن مدى ترحيبهم بالزوار، وانسجامهم مع مختلف الجنسيات.

«ديسولناتور»

تقنية لتنقية المياه بالطاقة الشمسية في كينيا

دبي-وائل نعيم

تمثل المياه الصالحة للشرب والمتاحة بسهولة أهمية كبيرة للصحة، سواء تم استخدامها في أغراض الشرب أو الاستخدام المنزلي، وفي كينيا يعاني الكثير من أبنائها من عدم توفر المياه النظيفة للآلاف في منطقة بحيرة توركانا، وتعتبر المياه أكبر تحدّ للموارد ويؤثر توفيرها واستهلاكها بشكل مباشر على استجابتنا لتغير المناخ. ولمواجهة هذه المعضلة، ابتكرت شركة «ديسولناتور» حلاً من خلال تحلية المياه باستخدام الطاقة الشمسية لتوفير المياه النظيفة للسكان، وجعلهم يعتمدون على أنفسهم في تلبية حاجاتهم من الماء. تأهل مشروع الشركة لبرنامج «إكسبو لايف» في «إكسبو 2020 دبي»، لدعم الابتكار المعني بقطاع الماء.

جودة عالية

تستخدم الطاقة الشمسية بطريقة جديدة لإنتاج مياه عالية الجودة على نطاق واسع، ويتجاوز التأثير توفير المياه، لإنشاء مجتمعات وشركات مرنة من خلال استخدام تكنولوجيا رائدة لتوفير المياه النظيفة، ويكرر «ديسولناتور» دورة المياه من خلال تسخير الطاقة الشمسية بطريقة جديدة، وبعد سنوات من البحث والتطوير، صمم فريق المهندسين لدى الشركة، جنباً إلى جنب مع بعض خبراء المياه الرواد في العالم، هذا الابتكار للحصول على المياه النظيفة عبر تنقية الطاقة الشمسية. وتعتبر الطريقة المبتكرة التي تستخدمها الشركة حلاً مميزاً منخفض التكاليف، يمكن نشره كوحدات قائمة بذاتها في المواقع البعيدة. ويضمن هذا الحل الأمن المائي بمياه متسقة وعالية الجودة يتم استخراجها من مصادر المياه المحلية، وتم تصميم نظام «ديسولناتور» لتوفير صيانة منخفضة مع عدم وجود مواد استهلاكية وطاقة متجددة مدى الحياة، بحيث تكون المياه المدخلة مؤمنة للعمليات المستقبلية في شبكة مستقلة وإنتاج على مدار الساعة، يتميز بانخفاض النفقات التشغيلية لتنقية المياه، ويسهم في توفير مياه الشرب لأفراد المجتمع. يتميز «ديسولناتور» باستخدام كل من الطاقة الشمسية والحرارة المتولدة لتشغيل عملية تحلية المياه لتوفير المياه من الشمس، حيث تلتقط لوحات PV-T الحاصلة على براءة اختراع، الطاقة الكهربائية التي تم تحسينها بسبب تبريد اللوحة والطاقة الحرارية، ما يرفع معدل تحويل الطاقة الشمسية من متوسط 15% إلى 60% تقريباً.

تكلفة منخفضة

يتميز «ديسولناتور» بأنه مصدر طاقة متكامل للتشغيل مدى الحياة، بدون توقف، ومستقل عن الشبكة، وذات أنظمة قابلة للتطوير بتكلفة منخفضة للمياه، ولا توجد فيه فلاتر أو أغشية أو مواد كيميائية ضارة. وتعمل الشركة من أجل مستقبل مائي أفضل، من خلال تمكين الآخرين من الوصول إلى الموارد الأكثر قيمة وإنتاجها، وإمداد العائلات بمياه الشرب النقية، بطريقة مريحة وموثوقة، ويتم التحكم فيها عن طريق التطبيق.

أرقام عالمية

وبحسب منظمة الصحة العالمية، فإن 844 مليون شخص يفتقرون حتى إلى خدمات مياه الشرب الأساسية، بما في ذلك 159 مليون شخص يعتمدون على المياه السطحية. وبحلول عام 2025، سيعيش نصف سكان العالم في مناطق تعاني من نقص المياه، وفي البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل تفتقر 38 % من مرافق الرعاية الصحية إلى مصدر محسّن للمياه، و19 % لا تملك مرافق صرف صحي محسنة، و35 % تفتقر إلى الماء والصابون لغسل اليدين.

أفريقيا الوسطى.. أرض الطاقة الكامنة

دبي-سعيدالوشاحي

طموحات لا حدود لها، تجاوزت شح الإمكانيات وقلة الموارد، تقدمها دول أفريقيا من خلال مشاركتها في إكسبو 2020 دبي، ترسم في طياتها مستقبلاً مشرقاً وواعداً من خلال آلاف الفرص التي تضمها في مختلف القطاعات، وذلك ما تجسده جمهورية أفريقيا الوسطى بطموحاتها من خلال حضورها البارز والذي حشدت فيه كافة الإمكانيات الاقتصادية والثقافية والسياحية لتنقلها للعالم عبر منصة الحدث العالمي الذي تستضيفه إمارة دبي طيلة الفترة المقبلة.

يعكس جناح جمهورية أفريقيا الوسطى الذي يستقبل زواره بتحية من القلب وهي عبارة عن لغة الترحيب الخاصة بشعبها، ملامح النهضة التي بدأتها خلال السنوات الماضية، بوصفها أرضاً واعدة للاستثمار في مجال الطاقة المتجددة وخاصة في مجالات الكتلة الحيوية والطاقة المائية والطاقة الشمسية، حيث توفر الطاقة الكهرومائية أكثر من نصف الطاقة المنتجة في الدولة، وعكفت على تحديد حوالي 30 موقعاً جديداً يمكن الاستثمار فيها لتطوير الطاقة الكهرومائية بقدرات تتراوح بين 0.5 و180 ميغاواط للاستفادة من 3000 ميغاواط من الطاقة الكامنة في البلاد. كما يعكس الجناح، الواقع الزراعي في الجمهورية الذي يستقطب أربعة أخماس القوى العاملة في البلاد، وتمثل أكثر من نصف إجمالي الناتج المحلي، حيث تتمتع أفريقيا الوسطى بالاكتفاء الذاتي من الإنتاج الغذائي، ولديها إمكانات كبيرة كونها بلداً مصدراً لأصناف عديدة من الأغذية، بفضل المناخ الحار في البلاد الذي يعتبر الأنسب لزراعة البن والقطن والفول السوداني والدخن والذرة والسمسم، وموز الجنة وغيرها من المحاصيل التي يتم تصديرها، وتتعاون الجمهورية مع منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة لتطوير ممارسات مستدامة في مجال الزراعة، ويعتبر تطوير القطاع الزراعي هو السبيل إلى السلام والازدهار وخلق مجتمع شمولي.

طبيعة جغرافية

ما تمتلكه جمهورية أفريقيا الوسطى من مقومات، مثل تاريخها وموقعها وطبيعتها الجغرافية، يؤهلها بأن تحتل مكانة قوية ورمزية في قلب الرؤية الأفريقية، التي تهدف إلى تحقيق الاستدامة لشعبها، ويساعدها في ذلك غناها بالكنوز والموارد الطبيعية مثل الماس والذهب والأخشاب المقطوعة بشكل مستدام، فشأنها شأن كثير من الدول الإفريقية التي تضم كثيراً من الثروات والمعادن التي تسكن سطح الأرض وباطنها.

الغاف
إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
» تصوير: ناصر المنصوري، سالم خميس، أحمد عبيد، غلام كاركر، زافير ويلسون، إبراهيم صادق، أحمد بدوان والوكالات

تنقل مستدام

تتنوع وسائل النقل في «إكسبو 2020 دبي»، حيث يحظى الزوار باستخدام وسائل مختلفة تقلهم إلى أي وجهة يريدونها، وتضفي متعة كبيرة لهم أثناء تجوالهم في أروقة الحدث العالمي، وتعزز مفاهيم الاستدامة. ويمكن للزوار ركوب أول قطار يعمل بالهواء المضغوط في العالم، حيث يتيح القطار تجربة فريدة للزوار يختبرون خلالها مستقبل النقل المستدام، ويتنقل القطار عبر محطات «إكسبو دبي» الثلاث «الاستدامة والتنقل والفرص»، كما يقدم فرصة مثيرة للتمتع بجولة فريدة لمشاهدة المعالم الجميلة لأجنحة وفعاليات الحدث العالمي. كما توجد مركبات تنقل الزوار تعمل على البطاريات الكهربائية، إلى جانب الدراجات الهوائية التي دخلت ضمن وسائط النقل في المعرض من أجل توفير حلول نقل سريعة ومستدامة للتنقل في الحدث العالمي. (دبي - وائل نعيم)

الغاف

«الرصاصة».. قطار صيني يجوب العالم افتراضياً

دبي-عدنان الغربي

تشارك الصين في «إكسبو 2020 دبي» بجناح مبهر يجمع الماضي والحاضر والمستقبل معاً بأسلوب فني مبتكر تحت عنوان «نور الصين»، ويسحر الجناح ناظريه بتصميمه الفريد على شكل فانوس صيني تقليدي يرمز إلى «لم الشمل» والضوء والأمل، على مساحة 4636 متراً مربعاً، وهو من أكبر الأجنحة في المعرض العالمي.

تحمل مشاركة الصين شعار «بناء مجتمع المستقبل المشترك للبشرية - الابتكار والفرص»، ويتكون من أربعة أقسام، وهي: «الحلم المشترك»، «الأرض المشتركة»، «الوطن المشترك»، «المستقبل المشترك»، وتعرض فيها الإنجازات التنموية التي حققتها الصين في مجال تكنولوجيا المعلومات، والنقل الحديث، والذكاء الاصطناعي، والحياة الذكية، واستكشاف الفضاء وغيرها من ثقافة الصين المتنوعة وتاريخها القديم.

وبالإضافة للتعرف إلى معالم الصين وابتكاراتها العديدة، يمكن للزوار خوض تجارب فريدة، وفي مقدمتها الاستمتاع بـ«تجربة قيادة» في قطار «فوشينغ» (الرصاصة) فائق السرعة في رحلة افتراضية تشبه الحلم.

ابتكار تكنولوجي

يعد جهاز محاكاة السكك الحديد، الذي يتميز بنموذج قاطرة وقمرة قيادة لقطار فوشينغ الصيني فائق السرعة، وهو إنجاز بارز للابتكار التكنولوجي لسكك الحديد في الصين، أحد العروض المبهرة داخل جناح الصين. ويأخذ القطار ركابه من زوار المعرض في رحلة افتراضية بين بكين وشنغهاي وفي رحلة أخرى عبر معالم أبوظبي ومن بينها جامع الشيخ زايد وصولاً إلى موقع «إكسبو 2020 دبي». ووصف زوار الجناح وخاصة الأطفال رحلة القطار بالتجربة المفعمة بالمرح والمغامرة بالحواس داخل قلب «التنين»، فقال الطفل الإماراتي محمد إبراهيم (13 عاماً) إنه شاهد مقاطع عبر موقع يوتيوب لأطفال يمرحون بهذه الرحلة الافتراضية الرائعة، فطلب من والديه اصطحابه لخوض تجربة مماثلة،

القطار
يتيح لزوار «إكسبو» قيادته والاستمتاع برحلة حول العالم

زوار جناح «بلاد التنين»:
فرصة نادرة لاكتشاف آخر الابتكارات

مشيراً إلى أنها كانت بالفعل استثنائية.

وجهة جاذبة

وقال زائر كندي يدعى فريدريكو إن الجناح الصيني من أهم المواقع في المعرض وهو وجهة جاذبة بفضل ما يعرضه من ابتكارات وتكنولوجيا وحضارة قديمة، موضحاً أن تجربة قيادة القطار الرصاصة «فوشينغ» شاملة وغامرة للحواس الخمس، وأضاف: الركوب على متن هذا القطار ولو أنها تجربة افتراضية يعد فرصة نادرة لاكتشاف آخر ما وصلت إليه الصين في مجال التكنولوجيا. من جهتها قال الزائر السويسري ماسيمو إن الجناح الصيني مصمم بطريقة مبتكرة ما يجعله جاذباً للزوار لاكتشاف ما يحتويه من ثقافة متنوعة، مشيراً إلى أن الجناح يبرز ما حققته الصين من تقدم تكنولوجي في جميع المجالات وإن تجربة قيادة القطار فوشينغ ممتعة وفريدة من نوعها.

قطارات ذكية

تم الكشف رسمياً عن قطارات الرصاصة فوشينغ الذكية CR400AF في فرع تشونغتشينغ للقطارات التابع لشركة تشنغدو للمجموعة الوطنية الصينية للسكك الحديدية في 23 يونيو الماضي، وتم تشغيلها في خط السكك الحديدية الرابط بين تشنغدو وتشونغتشينغ بداية من 25 من الشهر نفسه، فيما تم تدشين قطار فوشينغ في نسخته السابقة في 2017 والذي يربط بين مدينتي بكين وشنغهاي، بمسافة 1300 كيلومتر وبسرعة 350 كيلومتراً في الساعة. وتم تجهيز القطارات الجديدة بتقنيات وخدمات بما في ذلك تحليل البيانات الذكي، والشبكة اللاسلكية القائمة على تقنية الجيل الخامس، ووحدات تكييف الهواء الموفرة للطاقة.

ويتميز قطار الرصاصة الذكي الجديد، الذي يبلغ طول قاطرته 12.5 متراً، بتصميم إلكتروني يمكنه تقليل المقاومة الديناميكية الهوائية بنسبة 7.4% وخفض استهلاك الطاقة بنسبة 10% مقارنةً بقطار الجيل السابق.

تصميم وإبداع

وتم تصميم القطار الجديد حتى يسير مرتفعاً فوق مساره باستخدام القوة الكهرومغناطيسية التي تجعله ينزلق على القضبان، ولهذا أطلق عليه اسم (ماغليف)، اختصاراً لعبارة الرفع المغناطيسي، فهو يعتمد في سيره على المغناطيس إذ إنه لا يحتوي على محركات ميكانيكية ولا يسير على سكك حديدية إذ يطفو في الهواء معتمداً على وسادة مغناطيسية. وتوفر القطارات فائقة السرعة مرافق أكثر ملاءمة وخدمات أكثر راحة لركابها، وتوفر مقاعد الدرجة الأولى مساند رأس قابلة للتعديل ومساند ساق كهربائية، بينما تم تجهيز عربات الدرجة الثانية بمنافذ شحن USB في كل مقعد، وهي مجهزة بمقصورات خالية من العوائق مع أبواب دخول أوسع، ومرافق مراحيض خالية من العوائق، ومناطق تخزين للكراسي المتحركة وعلامات برايل، بالإضافة إلى ذلك، تمكن العربات الهادئة في القطارات الذكية عالية السرعة الركاب من خفض حجم صوت الإذاعة إلى ثلث المستوى في العربات الأخرى، وفقاً للشركة.

وتضاء الأنوار في مرافق المرحاض على متن القطار تلقائياً عند اكتشاف دخول أحد الركاب. وتقوم وحدات تكييف الهواء تلقائياً بضبط اختلافات درجة الحرارة والضغط وفقاً لبيئة القطار الداخلية والخارجية.

تعاون دولي

يركز قطاع السكة الحديدية الصينية على تطوير مجالات التعاون الدولي في المشاريع الهندسية مع البلدان الأخرى ويتعاون مع أكثر من 40 دولة ومنطقة في تنفيذ تخطيط وتصميم وبناء السكك الحديدية وتم تنفيذ عدة مشاريع مثل مشروع خط سكة الحديد بين الصين ولاوس ومشروع خط سكة حديد عالية السرعة بين جاكرتا-باندونغ في أندونيسيا ومشروع خط سكة حديد بين بلغراد وبودابيست ومشروع خط سكة الحديد بين الصين وتايلاند.

» القطار «فوشينغ» يحظى باهتمام زوار الجناح الصيني | تصوير: إبراهيم صادق

بولندا.. رهان الخشب

دبي-علي شدهان

يبدو أن جناح بولندا في معرض «إكسبو 2020 دبي»، قد وضع جل فكرته في الخشب، وثبتها رهاناً شاخصاً بمسار الإصرار، ليس لأن الجناح مصنوع من قطع خشبية ضخمة فحسب، ولكن لأن غالبية محتوياته خشبية في إشارة إلى أن الخشب بالإمكان أن يكون ناقلاً لثقافة عريقة من مكان إلى آخر، وبوابة لرسم معالم انفتاح اقتصادي واعد، وطريقاً حريرياً لـ «تدشين» آفاق تجارية رحبة.

وما يكرس فكرة الرهان البولندي على الخشب، استقبال زوار الجناح بأشكال هندسية خلابة تحوي أشجاراً وزهوراً وطيوراً وبحيرات وأنهاراً، بألوان أخاذة سرعان ما تقود الزائر إلى مجسم خشبي ضخم يتألف من عشرات الأجزاء والأشكال الخشبية المتراصة بأناقة تامة، وجذع نخلة ضخم يرمز إلى الأصالة وقوة العلاقة مع الطبيعة.

فضة ونحاس

وإلى جانب الخشب، يزخر الجناح البولندي بأشكال زجاجية وفضية ونحاسية، ومجسمات السيراميك والصلب، كلها تحت شعار، بولندا استلهام الطبيعة، وبولندا بيت للإبداع، وبما يعكس الثقافة العريقة للبلد الأوروبي الشرقي، والتأكيد على أن الصناعة البولندية تمتاز بالجودة والحرفية والتركيز العالي على تقنيات البناء المستدام.

ولم يغفل الجناح في التأكيد على أن بولندا بلد «بارع» في الهندسة المعمارية والتصميم الداخلي باستخدام التقنيات الخضراء، وإجادة بناء اليخوت، والزوارق والقوارب، وبما جعلها من بين مصنعي ومصدري الأثاث في العالم، مع الإشارة إلى أن تلك الصناعة تدر ملايين الدولارات على الشعب البولندي.

» جناح بولندا.. عرض خشبي بامتياز | تصوير: غلام كاركر

طيور مهاجرة

وليس هذا فحسب، بل إن الجناح البولندي يزخر بآلاف الصور والمجسمات الورقية لطيور مهاجرة من موطنها البولندي الأصلي، إلى مناطق أخرى من العالم، قد يكون من بينها العالم العربي، ومنه الإمارات، ما يشير إلى سعة امتداد بولندا وارتباطها الوثيق مع مختلف مناطق الكرة الأرضية.

ولخص القائمون على الجناح البولندي، فكرة الرهان على الخشب، من خلال تبيان جدوى وأهمية استخدامه في البناء، معززين ذلك بتجسيد الرهان من خلال بناء الجناح نفسه من هيكل مصنوع من الخشب الطبيعي على شكل شجرة، وبما يقود إلى أن بولندا منتج مميز للكثير من السلع، في مقدمتها الخشب، و«التفنن» في تنويع الصناعات التي يدخل الخشب عنصراً أساسياً فيها.

الانفتاح العالمي

وما يزيد الألق في الجناح البولندي، وجود كادر مرشد لإدارة الجناح، قوامه طالبات وطلاب من دول عدة، رغم قناعة بولندا بأن شعبها هو أعظم ثرواتها على الإطلاق، ومصدر قوتها لمواجهة التحديات في مختلف جوانب الحياة، وهي رسالة أخرى، أرادت بولندا إيصالها إلى البشرية، مفادها، الانفتاح على كل دول العالم.

ويركز الجناح في تصميمه على التنقل والتنمية المستدامة، ولا أدل على ذلك من محاكاة حركة الطيور المهاجرة باستخدام مواد مستدامة، كالخشب في تصميم الجناح بشكل هندسي عصري لافت، وبما يوصل رسالة بولندا في ضرورة تنقل الأفراد والأفكار والتجارة بين الدول بصورة مستدامة.

أسواق الشرق

ولا شك في أن بولندا، تسعى من خلال جناحها الخشبي الأخاذ في «إكسبو 2020 دبي»، إلى الدخول القوي في أسواق الشرق الأوسط، ومنه الإمارات، وإلى إرسال رسالة مفادها، أنها شريك اقتصادي ناشط في مجالات شتى، من بينها البضائع التي يبرز منها الخشب الذي أدخله البولنديون في الكثير من الصناعات والمجالات القابلة للاستخدام في مناطق الشرق الأوسط.

نسخة للقرآن الكريم

تقطع 12 ألف كيلومتر لتصل «إكسبو»

دبي-غسان خروب

«لا أستطيع العيش دون كتب»، تعبير ردده يوماً الرئيس الأمريكي الراحل توماس جيفرسون، نطق به ليبرر ولعه باقتناء الكتب، ذلك التعبير ستتذكره وأنت تعاين نسخة القرآن الكريم المترجمة التي يعرضها الجناح الأمريكي في معرض «إكسبو 2020 دبي»، تلك النسخة التي اشتراها الرئيس جيفرسون في عام 1765، والذي لم يدرك أنها ستغادر ذات يوم الحدود الأمريكية، وستقطع المحيط الأطلسي، لتحط رحالها في دبي، وذلك بعد مرور نحو قرنين من الزمن على اقتنائه لها. النسخة الثمينة من القرآن الكريم، كانت وصلت دبي قبل أسبوع من افتتاح الحدث العالمي، وقد وضعت في صندوق خشبي صنع خصيصاً لها، وزود بأجهزة استشعار تقيس درجة الحرارة والرطوبة المحيطة بهذه النسخة لضمان وصولها بسلام إلى أرض دبي، حيث تعد هذه هي المرة الأولى التي تسمح فيها مكتبة الكونغرس، لهذه النسخة أن تغادر حدود الولايات المتحدة الأمريكية، ما يكشف عن مدى الأهمية التي توليها الولايات المتحدة الأمريكية للمعرض الدولي. نسخة القرآن الكريم المترجمة التي قطعت مسافة نحو 12 ألف كيلومتر لتصل إلى دبي، ستسكن جنبات الجناح الأمريكي مدة 3 أشهر، لتعود بعدها إلى أحضان مكتبة الكونغرس الأمريكية. فيما تكشف هذه النسخة عن مدى ولع الرئيس الثالث للولايات المتحدة الأمريكية بالكتب، والذي كان حريصاً على اقتناء نسخة من القرآن الكريم، وبحسب الوثائق التاريخية، فقد كان جيفرسون الراحل في 1826 قد اشترى نسختين من القرآن، الأولى عندما كان طالباً في كلية القانون، ولكنها سرعان ما تحولت إلى رماد بسبب الحريق الذي أصاب مكتبته، ثم اشترى بعدها نسخة أخرى من القرآن الكريم، لا تزال حية حتى اللحظة. واللافت إنه على هذه النسخة كان عدد من أعضاء مجلس النواب الأمريكي قد أدوا قسمهم، حيث كان كيث أليسون، أول نائب مسلم أمريكي، يؤدي قسمه على هذه النسخة في 2007، فيما سارت على دربه أيضاً الفلسطينية الأمريكية رشيدة طليب، التي أدت القسم في 2019.

» زوار يلقون نظرة على نسخة القرآن داخل الجناح الأمريكي | تصوير: سالم خميس

100.000 ابتسامة

احتضنها جناح «أرض الابتسامات»

دبي-البيان

يواصل جناح تايلاند مسيرته كأحد أشهر وأجمل الأجنحة في «إكسبو 2020 دبي»، حيث أعلنت اللجنة المنظمة أنه منذ افتتاح الحدث يوم الجمعة، 1 أكتوبر، استقبل الجناح أكثر من 100 ألف زائر، وكانت السعادة بادية على وجه الهولندي لوكا فان إرك عندما علم أنه الزائر سعيد الحظ رقم مئة ألف الذي جال في الجناح يوم السبت 15 أكتوبر، وكان فريق تايلاند سعيداً أيضاً عندما علم أن لوكا ولد في بانكوك، عاصمة تايلاند.

ونظراً للهويّة الفريدة لتايلاند بما في ذلك تقاليدها وفنونها وابتكاراتها ومأكولاتها، وتَوفّيرها لمجموعة برامج يوميّة وأسبوعيّة حافلة بالكثير من الأنشطة لإسعاد العائلات والأصدقاء من جميع الفئات العمريّة، يواصل آلاف العائلات والأصدقاء من جميع أنحاء العالم التدفق إلى جناح تايلاند لتجربة عروضه الثقافية المذهلة.

ويقع جناح تايلاند في منطقة التنقل على قطعة أرض تزيد مساحتها على 3600 متر مربع، ويعتبر أكبر الأجنحة الممثلة للدولة في التاريخ منذ 150 عاماً، حيث سيستمر في إبهار الزوّار لتاريخ 31 مارس 2022. وتهدف تايلاند بمشاركتها هذه إلى تسليط الضوء على قصّتها المحفّزة، حيث تأخذ هذه المساحة الزائرين في رحلة ممتعة يتعرفون خلالها على «تايلاند الرقميّة» (ديجيتال تايلاند)، فضلاً عن رؤيتها الاقتصاديّة المدفوعة تقنيّاً. وبالإضافة إلى ربط «أرض الابتسامات» ببقية العالم في معرض إكسبو 2020 دبي، يعمل الجناح على إظهار عجائب الثقافة التايلانديّة الأصيلة. وبما أن كامل مساحة الجناح مملوءة بالألوان والديكورات الرائعة، فقد سحر الجناح - الذي يحمل شعار «معجزة الابتسامات Miracle of Smiles» - بمساره ورحلته الراقية والمفيدة والمعبّرة عن الجوهر الحقيقي لتايلاند أكثر من مئة ألف زائر منذ افتتاحه أمام الجمهور.

وتدمج عروض «Thai Iconic» اليوميّة عادات تايلاند القديمة والحديثة بطريقة مذهلة. ويحتفل «Thai Fighting» بالقوة المذهلة للمواي تاي أو «البوكس تاي». كما يستكشف الإيقاع التايلاندي جمال الفن والموسيقى والرقص، وتدعو فعاليّة «Thai Miracle» المتفرجين لمشاهدة رقصّة ملكيّة رائعة مؤثرة بعنوان «خون»، وهي مُدرجة الآن في قائمة التراث العالمي لليونسكو. كما يساعد سفراء الجناح الذين يتمتعون بمواهب عدّة على ضمان حصول كل زائر على أقصى قدر ممكن من المتعة خلال تمضية وقته في الفضاء السحري للجناح، بينما يساعد كل من راك ومالي أيضاً على نشر الحب والفرح في جميع أنحاء موقع «إكسبو».

» زوار جناح تايلاند يوثقون لحظات الفرح | من المصدر

150.000 زائر للجناح الإيطالي

» الجناح الإيطالي يجذب الزوار | من المصدر

دبي-البيان

زار نحو 150 ألف شخص الجناح الإيطالي في إكسبو 2020 دبي، في حين بلغت ذروة عدد الزوار 30000 زائر في إحدى عطلات نهاية الأسبوع، بالإضافة إلى ذلك، اشترك أكثر من 3 ملايين مستخدم في مبادرات الجناح التي دشنها عبر موقعه الإلكتروني وقنوات التواصل الاجتماعي.

وبالإضافة إلى زيارات الجناح، ملأ آلاف الأشخاص ساحات معرض إكسبو للاستمتاع بالفعاليات الموسيقية المميزة التي أحضرتها إيطاليا إلى دبي بما في ذلك حفل أوركسترا Maggio Fiorentino الذي أخرجه المايسترو Zubin Mehta وحفل عازف البيانو Ludovico Einaudi بالإضافة إلى حفل young virtuosos لـ National Symphony Orchestra.

سان مارينو زراعة عضوية 100%

دبي-عدنان الغربي

تحاول سان مارينو، ثالث أصغر دولة في أوروبا بعد إمارة موناكو ودولة الفاتيكان، نقل تجربتها الفريدة في الزراعة العضوية إلى العالم من خلال مشاركتها في «إكسبو2020 دبي»، حيث تعد الزراعة العضوية في هذا البلد الواقع على الحدود بين إقليمي ماركي وإميليا رومانيا بوسط إيطاليا، سياسة وطنية. وشهد مشروع «سان مارينو الحيوي» تحولاً جذرياً في سلسلة الإنتاج الزراعي وفي غضون سنوات قليلة، ستصبح سان مارينو أول دولة عضوية في العالم بنسبة 100%. يهدف المشروع إلى جعل قطاعات الأغذية الزراعية والمناطق الخضراء عضوية بالكامل، وتطوير البنى التحتية التقنية والإدارية، ودعم التغيير من خلال خطوات وحوافز محددة، وتعزيز الروابط بين طلب المستهلكين والإنتاج العضوي. أصبحت الزراعة العضوية الآن جزءاً حيوياً من الزراعة ولم تعد قطاعاً متخصصاً، وبالنسبة لسان مارينو فإنها تشكل تجسيداً آخر للعلاقة العميقة بين الأرض والسكان.

رؤية

وبهدف تحقيق رؤية «سان مارينو عضوية 100%» تشجع البلاد على استخدام المواد الطبيعية البيولوجية في الزراعة بدلاً من الأسمدة الكيماوية والمبيدات ومواد المكافحة الضارة بالصحة العامة وتجنب استخدام المواد الحافظة في عمليات التصنيع والإعداد أو التعليب حتى تصل المواد الغذائية إلى المستهلك بحالتها الطبيعية.

ايريني مازا: خطوة للحفاظ على جودة منتجاتنا الفلاحية

جودة

وقالت ايريني مازا، إحدى المشرفات على جناح سان مارينو الواقع في منطقة الفرص، إن برنامج الزراعة العضوية تم إطلاقه في العام الماضي بهدف تحسين جودة المنتجات الفلاحية التي طالما اشتهرت بها سان مارينو، وأضافت: نحاول أن نجعل سان مارينو 100% دولة عضوية خلال سنوات قليلة، وستمكننا هذه الخطوة من الحفاظ على جودة منتجاتنا الفلاحية، لقد قطعنا شوطاً كبيراً في هذا المشروع الرائد على مستوى العالم.

وأوضحت مازا، أن رؤية سان مارينو عضوية 100%، شكلت نقطة تحول في القطاع الفلاحي وتحظى بتأييد واسع نظراً لأهمية الزراعة العضوية في تعزيز الصحة العامة، كما أكدت أن سان مارينو باعتبارها وجهة مميزة للسياحة، تحاول استقطاب فئة جديدة من السياح والزوار وتعزيز مكانتها كونها دولة 100% عضوية.

» ايريني مازا

أبواب الجناح الإسباني توجد حيث تبدأ الظلال

إعداد: فاتن صبح

إن سأل أحدهم «أين توجد أبواب الجناح الإسباني؟» فالجواب سهل، حيث تبدأ الظلال. يسهل بناء جناح معرض ما يتحول لمركز تسوق بلا شخصية ولا هدف إلا المصالح التجارية البحتة، كما يقول المهندسون في شركة «أمان كانوفاس ماروري» المعمارية التي أوكل إليها تصميم جناح إسبانيا في «إكسبو2020 دبي». وتبرز من وجهة النظر تلك أن صعوبة تنفيذ هكذا مشروع تتمحور حول فقدان التركيز، فبدلاً من تقديم استعراض جماهيري، يمكن توفير مساحة مؤنسة وذكية للزوار يلتجئون إليها باحترام. ونشر موقع «آرك ديلي» مجموعة من الصور التي التقطتها عدسة الفنانين أدريا غولا ولويس آسين، تظهر لمحات معبرة عن رؤية القيمين على الجناح. ونظراً للسرعة الكبيرة التي يتسم بها المجتمع المعاصر، فقد أولى الجناح أهمية لمساحات تنعم بالهدوء لفهم ما يجري من حولنا، وركز على مبدأ السلم بوصفه واحداً من التحديات المطروحة في إطار إكسبو 2020. ويطالع الجناح الإسباني بالفعل زواره بمربعات مترابطة تتخللها سلسلة من المساحات الوسيطة، وأمكنة توفر تجارب متنوعة يبدو لك الوقت فيها أبطأ مروراً. ومن الجميل أن يتاح للزائر فرصة، بعد فترات من المشي الطويل، أن يفكر بالجناح الإسباني كمساحة للجلوس في الظل. وتنمّ هذه الخطوة عن فعل ترحيب وصداقة. ويشكل الجناح مساحة تطالب بالصداقة مبنية من مواد معبرة توفر الألفة بعيداً عن الرغبة في أن تتحول لمركز أعمال أو تسوق.

» مساحات تتسم بالهدوء داخل الجناح الإسباني | من المصدر

غينيا الاستوائية

حياة على أنغام الموسيقى

دبي-سعيد الوشاحي

شواطئ بكر لم يرتدها أحد قط، وتضاريس متنوعة يتقاطع فيها الجمال مع المناظر الخلابة، تروج لها غينيا الاستوائية في جناحها بمنطقة الفرص، لتكشف للعالم صورة مختلفة عن الجمهورية التي تقع على الساحل الغربي للقارة السمراء، وآلاف الفرص المذهلة التي يضمها قطاع السياحة الناشئ والمدعوم بوجود شواطئ عديدة، منها مواقع بكر لم يسبق ارتيادها من قبل، إلى جانب طبيعتها الساحرة ومائدتها الفاخرة التي تحضر أطباقها من الإنتاج المحلي.

ركب الحداثة

يحكي جناح غينيا الاستوائية جهود الجمهورية التي تنطلق بها إلى المستقبل بخطى ثابتة لتحقيق التنمية المستدامة دون التخلي عن العادات والتقاليد، ومواكبتها خلال الفترة الماضية ركب الحداثة، حيث أنشأت بنية تحتية ستلعب دوراً حيوياً في تحقيق التقدم والنجاح المنشود، استناداً إلى رؤية تقوم على تأسيس عاصمة اقتصادية حديثة للبلاد، تتوفر فيها كافة الإمكانيات تثبت من خلالها جداراتها كموطن للفرص مستفيدة من موقعها في قلب أفريقيا، حيث ستوكل لهذه المدينة المفتوحة مهمة تكريس مكانتها كمركز تنموي للقارة الإفريقية بأكملها.

وتوضح الصور والمعلومات المعروضة في مساحات الجناح، كيف تعكف غينيا الجديدة على تشجيع الهيئات الإدارية في البلاد على إطلاق وتشغيل مشاريع تنموية متنوعة في قطاعي السياحة والخدمات الطبية، وحثها لتكريس نفسها كمركز تقني إقليمي يهيئ الكوادر الشابة ويجتذب الشركات متعددة الجنسيات ويتيح الاستفادة من الثورة الرقمية للجميع دونما تمييز.

تنوع ثقافي

وتسرد غينيا الاستوائية من خلال مشاركتها في «إكسبو2020 دبي» للزوار تنوعها العرقي والثقافي وعادات وتقاليد شعبها، وفنونها الموسيقية والرقص الذي يعد ركيزة لإقامة مهرجات متعاقبة تقام طوال السنة، بما فيها احتفالات عيد الميلاد ومراسم التكريم، والاحتفال بالإنجازات والطقوس المتوارثة، كعادات وتقاليد تشمل مظاهر الاحتفال والرقصات التقليدية بصحبة فرق موسيقية من ثلاثة وأربعة عازفين، وغالباً ما يعزف أحدهم على آلة «إمفيت» التي تعتبر مزيجاً من القانون والقيثارة.

تطبيقات فضائية ذكية
لتحسين الحياة على الأرض

دبي-أحمد يحيى

«كيف يمكن لتطبيقات الفضاء تحسين جودة الحياة على الأرض؟» سؤال مهم يفرض نفسه على جلسات أسبوع الفضاء في «إكسبو 2020 دبي»، خلال يومه الثالث، حيث ناقشت جلسة تحت عنوان «الحاجة المتزايدة لتسويق تطبيقات الفضاء» ما يمكن أن توفره حزم البيانات الضخمة التي تجمعها في تطوير وخدمة مجتمعاتنا وحمايتها من أي تحديات سواء كانت بيئية أو إغاثية، أو تنموية، فيما شارك فيها إيلودي روبن مديرة مشروع «جوثامز»، ومصطفى الهاشمي مؤسس شركة أنظمة الملاحة الذكية، وماريا مارسيسوفسكا مدير مشروع «ABmerit»، وتاكيشي هاكامادا، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة آي سبيس اليابانية.

نمو متصاعد

وقالت إلودي روبن مديرة مشروع «جوثامز»، إن اقتصاد الفضاء الجديد الذي يعتمد على التطبيقات الذكية وتستخدمها الأقمار الصناعية ينمو بشكل كبير في أوروبا، فيما بدأت الإمارات تتجه بقوة إلى هذا القطاع المتنامي، فيما أحرزت فيه نمواً ملحوظاً، لافتة في الوقت ذاته إلى أهمية التعاون بين الجهات العالمية لتعزيز الاستدامة البيئية أحد أهم القطاعات التي تستفيد من هذه التطبيقات، في خطوة للمحافظة على مستقبل الأرض، فيما تطرقت إلى أهمية التشريعات التي تساعد الشركات الناشئة في تطوير نفسها بما يعود نفعاً على المجتمعات التي تتواجد فيها.

» جانب من الجلسة | تصوير: غلام كاركر

الإمارات تتجه بقوة إلى اقتصاد الفضاء الجديد

خطط معلوماتية

وذكرت ماريا مارسيسوفسكا مدير مشروع «ABmerit»، أن شركتها تستخدم بيانات الأقمار الصناعية لتعزيز خططها المعلوماتية والتي تستفيد منها حكومات يتعاملون معها مثل التشيك والنمسا، فضلاً عن جهات عالمية أخرى، فيما أعطت مثلاً لأنشطتهم الخاصة بأبحاث النفط والزراعات العضوية، حيث يتم الاعتماد على البيانات التي توفرها الاقمار الصناعية لتعزيز نمو مجالات كهذه، مؤكدة أن هناك تطوراً متسارعاً في مستقبل التطبيقات الذكية الفضائية.

وذكر مصطفى الهاشمي، مؤسس شركة أنظمة الملاحة الذكية، أن توفير المعلومات أصبح هدفاً لجميع المؤسسات والجهات الحكومية التي تستهدف تطوير أعمالها، فيما يمكن للأقمار الاصطناعية وتقنيات الاستشعار عن بعد، والطائرات من دون طيار، تقديم خدمات متقدمة، عبر الصور الفضائية التي توفرها، ومن ثم يتم معالجتها بحيث يخرج عنها بيانات تساعد في تطوير أعمال أي جهة ما، وبين أنه من المهم جداً دعم رواد أعمال المشروعات التي تعمل في هذا الشأن وتوفير التشريعات التي تحميهم، ومساعدتهم على التواصل مع الشركات العالمية الكبرى التي تحتاج لمثل نوعية كهذه من المعلومات.

موارد بشرية

وقال تاكيشي هاكامادا، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة «آي سبيس» اليابانية إن المستقبل للشركات الناشئة التي تعمل في تطوير تكنولوجيا الفضاء، مؤكداً على تطوير الموارد البشرية المتخصصة والمالية وذلك لتعزيز صناعات الفضاء، لافتاً إلى أنهم شركة متخصصة باستكشاف القمر، ولديها أكثر من 130 موظفاً وتدير مكاتب في اليابان وأوروبا والولايات المتحدة.

شركات فضاء اسكتلندية تعرض تقنياتها في «دبي للسيليكون»

دبي-البيان

استقبلت سلطة واحة دبي للسيليكون وفداً رفيع المستوى من الهيئة الاسكتلندية للتنمية الدولية، ومركز محمد بن راشد للفضاء وجامعة إدنبرة، في مركز دبي التكنولوجي لريادة الأعمال (ديتك)، المركز الأكبر من نوعه في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والمملوك بالكامل لسلطة واحة دبي للسيليكون. وأعقب الزيارة استضافة مركز دبي التكنولوجي لريادة الأعمال «عروض تارتان سبيس» للأعمال الذي قدمت خلاله شركات فضاء اسكتلندية تقنياتها الريادية في هذا المجال.

واستقبل هانز هنريك كريستنسن، نائب رئيس - مركز دبي التكنولوجي لريادة الأعمال (ديتك)، المهندس عدنان الريس، مدير برنامج «المريخ 2117» في مركز محمد بن راشد للفضاء، وكيفن سكوليون، خبير النشاط التجاري المرتبط بصناعات الفضاء في الهيئة الاسكتلندية للتنمية الدولية، والبروفيسور ايان وودهاوس، رئيس قسم رصد الأرض التطبيقي بكلية علوم الأرض في جامعة أدنبرة، بالإضافة إلى مندوبي ست شركات فضاء اسكتلندية شاركت في «عروض تارتان سبيس» للأعمال.

عدنان الريس: الإمارات اليوم في طليعة دول العالم بتطوير إمكاناتها الفضائية

وقال المهندس عدنان الريس، مدير برنامج المريخ 2117 في «مركز محمد بن راشد للفضاء»: نحن نحرص على توفير البيئة الداعمة لأداء الأعمال في مجال تقنيات وأبحاث الفضاء مع مختلف الجهات المعنية. وفي هذا الإطار، يسرنا أن نرحب بالهيئة الاسكتلندية للتنمية الدولية (SDI) وشركات الفضاء الاسكتلندية إلى الإمارات لتوطيد أواصر التعاون على المدى الطويل في المجالات ذات الصلة. ولا بد أن نشيد بالجهود التي تبذلها الإمارات اليوم، والرامية إلى السير في طليعة ركب دول العالم التي تقوم بتطوير إمكاناتها في مجال الفضاء نظراً لانعكاس هذه الجهود بدرجة كبيرة على نموها وتطورها الإجمالي. وعليه، نلتزم بترسيخ شراكاتنا العالمية للمساهمة الفعّالة بتحقيق أهدافنا المرجوة.

» عدنان الريس متحدثاً إلى أعضاء الوفد الاسكتلندي | من المصدر

احتفالات في جناح سويسرا

دبي-البيان

احتفل الجناح السويسري في «إكسبو 2020 دبي» بأسبوع الفضاء من خلال عقد سلسلة من المناقشات، وورش العمل والمعارض على مدى اليوم وغداً، وستشهد هذه الفعاليات حضور البروفيسور. كلود نيكوليه، رائد فضاء سابق، وأول رائد فضاء سويسري، إلى جانب خبراء دوليين آخرين في الفضاء من دولة الإمارات العربية المتحدة، سويسرا، اليابان، الهند، والولايات المتحدة الأمريكية لمناقشة علم الفلك، ودروس من الفضاء، والبحث والتطوير في علم الفلك الراديوي، ضمن قضايا أخرى.

وينظم الجناح السويسري تنظيم «أسبوع الفضاء» بالتعاون مع «سويسنيكس»، الشبكة العالمية التي تربط بين سويسرا والعالم في مجالات التعليم، البحث والابتكار، و«مركز الفضاء بمدرسة لوزان الاتحادية للفنون التطبيقية» (ئي سبيس)، و«كليرسبيس»، وسبيس آت يور سيرفيس»، وجامعة الإمارات، وكل من الأجنحة الأسترالية، اليابانية والهندية المُشاركة في «إكسبو 2020 دبي».

رائدة فضاء يابانية ضيفة «إكسبو»

دبي-البيان

أعلن جناح اليابان في «إكسبو 2020 دبي»، عن استضافة رائدة الفضاء اليابانية يامازاكي ناوكو خلال فعاليات أسبوع الفضاء، وهو أحد الأسابيع العشرة التي ستتطرق لمواضيع متعددة، يتم في إطارها تنسيق العديد من المحادثات التي تسلط الضوء على الحلول الرئيسية لبعض التحديات الأكثر إلحاحاً في العالم.

وتعد شراكة اليابان مع الإمارات أساسية، لدعم قطاع الفضاء الإماراتي والحفاظ على قوته وتطوره، مع إطلاق مجموع من الفرص والإمكانات الجديدة في مجال البحث والابتكار. وأطلقت الإمارات عام 2018، خليفة سات، أول قمر صناعي إماراتي لرصد حركة الأرض، تم إطلاقه باستخدام صاروخ ياباني. كما شهد عام 2020، إطلاق مسبار الأمل الإماراتي من اليابان، الذي يعتبر من أهم مبادرات الإمارات لدخول السباق العالمي لاستكشاف الفضاء الخارجي بشكل رسمي.

وتعمل ناوكو، بصفتها سفيرة لجناح اليابان في «إكسبو 2020 دبي»، على تعزيز الشراكة الفضائية بين البلدين، ما يساهم في تحقيق رؤية الإمارات لتمكين الاستكشاف البشري المستدام للفضاء وتطوير التقنيات اللازمة لتمكين البعثات المستقبلية وتعزيز قدراتها.

وقالت يامازاكي ناوكو: يسعدني المشاركة في فعاليات أسبوع الفضاء، ضمن مجموعة الأنشطة التي يشهدها معرض «إكسبو 2020 دبي». وتتعاون الإمارات مع اليابان، في إطار شراكة استراتيجية، في أعمال البحث والتطوير المرتبطة بالعلوم والتكنولوجيات المتقدمة، والمرتبطة بتعزيز قدرات البعثات الفضائية المستقبلية. ونتطلع إلى تحقيق المزيد من الإنجازات في إطار هذه المغامرة الاستثنائية، والاستفادة من نقاط قوتنا في مجال التكنولوجيا، لتعزيز العلوم والابتكار في قطاع الفضاء، عبر الجهود التعاونية المميزة.

وشاركت ناوكو في رحلة مكوك الفضاء ديسكفري في عام 2010 كجزء من طاقم STS-131، وهي عبارة عن مهمة خاصة لربط محطة الفضاء الدولية. وتعمل حالياً كعضو في لجنة سياسة الفضاء اليابانية.

» يامازاكي ناوكو

فرقة الشحوح

أصالة إماراتية في حضرة البشرية

» فرقة الشحوح تقدم فناً إماراتياً أصيلاً في إكسبو 2020 دبي | تصوير: سالم خميس

دبي-علي شدهان

غالباً ما يرى زوار معرض «إكسبو 2020 دبي»، بأم أعينهم، عدداً من الرجال يلبسون زياً وطنياً موحداً، ولوناً واحداً، يحملون دفوفاً معلقة على طرف كتف، يضربون عليها بالأكف، لتُخرج أصواتاً متناغمة مع «صيحة» عالية يطلقها رئيس أو كبير أو قائد الفرقة، تلكم هي نبذة أولية عن فرقة الشحوح لفن الرواح والندبة، والتي تقدم فناً إماراتياً أصيلاً في حضرة البشرية في الحدث العالمي الكبير.

وعند البوابات الرئيسية، يستمتع زوار معرض «إكسبو 2020 دبي»، في أغلب أيام الأسبوع بفواصل من التراث الإماراتي الأصيل تقدمه فرقة الشحوح لفن الرواح والندبة بكل حرص، يقابله إقبال كبير من قبل زوار الحدث العالمي، ليرتسم مشهد غاية في الروعة والتناسق، فرقة تقدم فناً أصيلاً، وزوار يستمتعون بذلك الفن، يلتقطون صوراً تارة، وتارات يشاركون في الفعالية، تصفيقاً وحماساً.

عشرات السنين

فرقة الشحوح لفن الرواح والندبة، تمتد في جذورها إلى عشرات السنين في جبال رأس الخيمة ودبا، وهي تتألف من أعضاء يتحدد عددهم وفقاً لحجم وأهمية ونوع المناسبة، الكبيرة تتطلب فرقة من 1000 عضو، والصغيرة، تتطلب فرقة من 30، 40، 100، أو 200 عضو، أعمارهم متفاوتة، وحسب نوع المناسبة أيضاً.

وليس هذا فحسب، فرقة الشحوح لفن الرواح والندبة، لها تقاليد وأصول أقر بها المجتمع المحلي، «المناداة» أو إطلاق الصوت عند كسر رأس الذبيحة على صحن «العيش» الكبير، تعني ندبة، ودليلاً على النصر والشجاعة من قبل «كاسر» رأس تلك الذبيحة، والندبة أيضاً، دليل على تحقيق الغلبة على «العدو»، وإعلام أبناء القبيلة بأن أمراً مهماً قد حدث مع قبيلة أخرى.

اطلاع الزوار

عبد الله بن سعيد محمد علي الشحي، رئيس فرقة الشحوح لفن الرواح والندبة، لفت إلى أن فرقته تشارك في معرض «إكسبو 2020 دبي»، بهدف إحياء التراث الإماراتي الأصيل، وإطلاع زوار الحدث العالمي على عمق وأصالة الفن الإماراتي، وبث السعادة بين جموع زوار المعرض.

وأشار الشحي إلى أن فرقة الشحوح، تقدم فناً أصيلاً مساءً عند البوابات الرئيسية للمعرض، وصباحاً يوم الجمعة، مشدداً على أن الترفيه والترويح عن زوار الحدث، يثير في نفوس أعضاء الفرقة، الارتياح والسرور، منوهاً إلى أن كل زوار المعرض، هم بمثابة ضيوف على شعب الإمارات، ومن الواجب الترفيه عنهم بتقديم الفن الإماراتي الأصيل.

قبائل عريقة

وعن تاريخ فرقة الشحوح لفن الرواح والندبة، أشار الشحي إلى أن تاريخ الفرقة يعود إلى عشرات السنين في جبال رأس الخيمة ودبا، مشدداً على أن المحافظة على فن الفرقة، مسؤولية تتوارثها الأجيال الإماراتية المحبة للأصالة، موضحاً أن قبائل عريقة عدة تعمل باستمرار على إحياء التراث، وبالمحافظة على فن فرقة الرواح والندبة، منها قبائل الحبوس والظهورين وابن الشميلي.

وبشأن فحوى الصوت الذي غالباً ما يطلقه رئيس أو كبير أو قائد الفرقة، أوضح عبد الله الشحي قائلاً: الصوت أو الندبة، هي بمثابة جهاز التلفون في وقتنا الحالي، في السابق لم تكن هناك أدوات وآلات لإعلام الناس عن حدث ما ينشب بين قبيلتين، فيتم اللجوء إلى «الندبة» لتكون وسيلة إعلام أبناء القبائل بأن أمراً ما قد حدث، وهو في الغالب يكون مفرحاً، كالنصر على «العدو»، السيطرة على مكان ما، أو الفخر بشيء ما، مثل كسر رأس الذبيحة على صحن «العيش»، وغيرها من الأحداث ذات الصلة، لافتاً إلى أن الندبة، غالباً ما يؤديها عضو واحد في فرقة الشحوح، فيما يتكفل بقية الأعضاء بالترديد بعده.

8 محاضرات توعوية لـ«حمدان بن محمد لإحياء التراث»

دبي-البيان

أعلن مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، متمثلاً بإدارة البحوث والدراسات، على هامش الحدث الأكبر من نوعه في العالم «إكسبو 2020 دبي»، عن تنظيم 8 محاضرات توعوية بالتعاون مع برنامج خليفة للتمكين (أقدر)، وستقام المحاضرات خلال الفترة من 24 إلى 30 الجاري في موقع فزعة (منطقة التنقل)، بموقع «إكسبو 2020 دبي»، وتشتمل المحاضرات على عناوين الموضوعات التالية: الناقة، الحلال، المحمل، الطير، النخل، القهوة، الخيل، اللؤلؤ.

جاء ذلك إثر تضافر الجهود المثمرة بين إدارة برنامج خليفة للتمكين (أقدر) وبين إدارة البحوث والدراسات بالمركز، تعزيزاً للرؤى الرامية بين الطرفين لتمكين المجتمعات واستدامتها، إذ تعد برامج التوعية بالتراث الثقافي المحلي إحدى أهم الركائز المجتمعية لديمومة الهوية الوطنية.

وأكدت فاطمة سيف بن حريز، مدير إدارة البحوث والدراسات في مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، أن المحاضرات التي سيلقيها مجموعة من المستشارين والباحثين والمسؤولين بالمركز، تدور حول موضوعات ذات الصلة بالحرف القديمة ورموز البادية والبيئات الثلاث لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وواصلت: يجتمع العالم أجمع تحت مظلة إكسبو 2020، وخاصة أن دولة الإمارات العربية المتحدة هي الدولة المضيفة لهذا الحدث، فتعد تلك فرصة ملائمة للمركز ليقدم الدعم والخبرات المتراكمة ويكون جزءاً من منظومة متكاملة تسعى لإبراز الوجه الحضاري للدولة، ولعل أهم ما يمكن تقديمه هو التعريف بإرثنا الإنساني وقيمنا المجتمعية التي بها نحيا ونعمل، وتشكل مصدراً ملهماً للأجيال ليكملوا مسيرة النهضة والريادة في البلاد، وواجه لتراثنا الثقافي، لنثري بكل ذلك تجربة الزوار.

وأضافت مدير إدارة البحوث والدراسات في مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، كما يبرز عملنا مع برنامج خليفة للتمكين (أقدر)، دور المؤسسات المحلية الرائدة وتبنيها لأفضل الممارسات العالمية في بناء المجتمعات وتمكينها، وبناء الأفراد وتطبيق معايير الاستدامة في صون تراثنا الثقافي غير المادي.

إيمان اليوسف تستلهم من شعار «إكسبو» جدارية

دبي-عبيريونس

استخدمت إيمان اليوسف، الكاتبة الإماراتية والمحاضرة في الدبلوماسية الثقافية، استلهاماً من شعار «إكسبو 2020 دبي»، جدارية بعنوان «صياغة» وتقول كلماتها: «أنت وأنا نسعى إلى صياغة عالم بلا حدود». وتقوم فكرة الجدارية على قطعة «مصاغة» مشغولة من الذهب اكتشفها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، في موقع أثري يعود إلى آلاف السنين عرف بـ«صاروج الحديد». هذا ما قالته إيمان اليوسف، التي تزيّن جداريتها الجناح الأمريكي، وأوضحت لـ «البيان» أن: العبارة تقرأ بالعربية من اليمين إلى اليسار، وتُقرأ بالإنجليزية من اليسار إلى اليمين.

عالم بلا حدود

وأوضحت اليوسف: تم التواصل معي من قبل أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة الأمريكية بالشارقة أبريل الماضي، وعقدنا عدداً من الاجتماعات الافتراضية بعد ذلك لمدة تصل إلى 3 شهور من المداولات والنقاش. وأضافت: بعد توضيح فكرة المبادرة «حروف كبيرة» بدا التحدي أمامي صعباً وجميلاً بذات الوقت، فأنا أعشق الكلمات واللعب بها والابتكار. وتابعت: كان مفترضاً أن تحمل الكلمات العدد نفسه في اللغة العربية والإنجليزية. وأن تحمل القيم التي ينادي بها «إكسبو 2020 دبي» ورؤى المستقبل لدى الولايات المتحدة الأمريكية.

وقالت اليوسف: جاءني الإلهام ووجدت العبارة: «أنت وأنا نسعى إلى صياغة عالم بلا حدود»، وقد استخدمت أنت وأنا دلالة على العلاقة المعاصرة بين الأنا (الذات) والآخر، العلاقة الشائكة خاصة بشكل معاصر والعميقة التي قامت عليها جميع الآداب والأساطير والفنون.

وأضافت أن الشعار يعبر عن القيم الإماراتية الأمريكية المشتركة، خاصة وأن الإمارات تشهد حالة خاصة من تعايش مئات الجنسيات والأيديولوجيات المختلفة على أرضها بسلام وتسامح وانسجام، كما تشبه الإمارات العربية المتحدة، الولايات المتحدة الأمريكية في كثير من الجوانب، منها أنهما دولتان قامتا على مبدأ الاتحاد، وتحملان اللفظة الإنجليزية «united».

إيمان اليوسف، التي كانت تقوم بتدريس اللغة العربية في إحدى جامعات الولايات المتحدة، أشارت إلى دور هذه التجربة في كتابتها للجدارية، وفسرت ذلك بالقول: علاقتي المختلفة مع اللغة العربية تعرضت هناك لحالة من إعادة الصياغة والتشكيل. كنت أواجه أسئلة من قبل طلابي، مثل: ما هو تاريخ التنوين، ولِمَ تختص به اللغة العربية؟ فأعود أبحث في المصادر وأسأل كثيراً، لذا تعلمت اللغة العربية من زاوية أخرى مختلفة مع طلابي الأمريكان في جامعة وسترن كنتاكي الأمريكية عام 2020 - 2021.

وأوضحت بالقول: تقديم الثقافة واللغة العربية لطلبة أمريكان والاستماع إلى ثقافتهم، هذه الحالة من التبادل الثقافي العميق بالإضافة إلى دراستي الدبلوماسية الثقافية، مكنني من فهم الآخر من عدسته هو، ومكنني من نقل ثقافتي وهويتي بشكل مبتكر وملائم.

سعادة

وبينت اليوسف: أنه تم استخدام 25 لوحاً من الحديد المضاد للصدأ والمصنع محلياً ويزن الواحد منها 20 كغم، وقد تطلبت 60 ساعة من التصنيع والبناء. وأشارت إلى أن العمل سيبقى معروضاً لآخر يوم من أيام إكسبو، وبعد ذلك يتم تقسيمه إلى سبعة أقسام، ليوضع كل قسم منه في إمارة من الإمارات السبع.

» إيمان اليوسف أمام جداريتها | البيان

جناح أنغولا يحفل بالموسيقى والرقص

دبي-البيان

سيقيم جناح أنغولا ثلاثة عروض ثقافية مسائية طوال فترة انعقاد «إكسبو 2020 دبي»، عند الـ 6:30 و7:30 و8:00 مساء، وستضم شتى الفنون، من الرقص التقليدي إلى مزيج يجمع أنواعاً موسيقية أنغولية وغربية عصرية. وتهدف العروض الجديدة إلى كشف المزيد عن موسيقى الدولة، وفنها الراقص، وتراثها الثقافي، خاصة أن هذا الإعلان يأتي بعد مهرجان أنغولا الفني الموسيقي، الذي أحياه فنانون مشهورون، بمن فيهم دانييل ناسيميينتو، وكلابيتو، وغيليرمي مامبويا.

وقال كايايا جونيور، المنتج ومدير الفعاليات في جناح أنغولا: نريد إبراز ثقافتنا وتقاليدنا للعالم، سنحضر إلى دبي جميع أنواع الموسيقى والرقص في أنغولا، كالـ كودورو، والسيمبا، والكيلابانغا، وشياندا، فضلاً عن الراقصين التقليديين، من أجل مشاركة ذلك مع العالم من خلال «إكسبو 2020 دبي». وشاركت أنغولا في مهرجان لوسوفونيا للمجتمعات الناطقة باللغة البرتغالية، وأخذت الزوار في رحلة تخللتها عروض موسيقية، وأخرى راقصة، بالإضافة إلى العروض الثقافية للبلدان الناطقة بنفس اللغة، من بينها البرتغال وموزمبيق والبرازيل وتيمور الشرقية.

تراث

يقع جناح أنغولا في منطقة التنقل، ويستكشف تاريخ الدولة الأفريقية المرتبط بالتراث الثقافي الأصيل لشعب تشوكوي. حافظ سكان تشوكوي الأصليون على جذورهم الثقافية من خلال الرسومات المصنوعة من حبات الرمال المرسومة على شكل حلقات متكررة بصورة خلابة، والتي تجسد رموزهم الكتابية «إيدوجرام»، اللغة الخاصة بأنغولا، باستخدام حبوب الرمال، التي توارثوها عبر الأجيال.

وقالت كاهينا فيريرا، مديرة جناح أنغولا في إكسبو دبي: ترتكز فكرة الجناح بالكامل على التقاليد القديمة لصنع رسومات الرمال، المعروفة باسم «سونا»، وتمثل كل رسمة درساً أو معرفة أو حكمة تُنقل للجيل القادم. وتابعت: ما يُظهر حقاً ثراء البشرية حقيقة أن صورة الزهرة في رسومات الرمال «سونا» تشبه كثيراً شعار إكسبو دبي، ولكن في لغة «سونا» الخاصة بنا، تمثل هذه الزهرة اللحظة التي طلب فيها الملك يد الملكة المستقبلية لتصبح زوجته.

رئيس التحرير المسؤول
منى بوسمرة

الغاف

إكسبو EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

البيان

احتفال

احتفالات بمناسبة اليوم الوطني لغيانا في «إكسبو 2020 دبي» | **تصوير: زافير ويلسون**

حيّاكم

» منى خليفة الحمودي

قصة تمكين

أينما يَممتَ وجهك كانت هناك حاضرة، ترسم مسار التمكين بأياديها البيضاء، كحلم إماراتي لا يقبل المستحيل، لم تدخر جهداً لصناعة بارقة أمل وعطاء سمع عنه القاصي والداني، والمضي قدماً في رسم خارطة طريق مغايرة تصل بها نحو مسارات مختلفة لتلتقي في نقطة واحدة عنوانها «العطاء»..

صورة متكاملة يجسدها جناح المرأة في «إكسبو 2020 دبي»، لترسم مسار الرفعة للمرأة الإماراتية، وجسور الوصل المترابطة والدعم لقضايا المرأة على مستوى العالم، لتجتمع كل هذه المبادئ في بوتقة واحدة للمرة الأولى منذ أكثر من 50 عاماً من تاريخ هذا الحدث العالمي، انطلاقاً من إيمان دولة الإمارات الراسخ بأن بناء مستقبل مزدهر مستدام لا يمكن تحقيقه دون تمكين المرأة والمساواة بين الجنسين.

ورسالة جناح المرأة يؤكد على حقيقة مهمة، وهي أن موضوع تمكين المرأة ليس مهمة حكومات أو منظمات وحدها، ولكن يتطلب شراكات هادفة وبناءة، تدور في فلكهم أهم التحديات، يتدارسونها لتثمر منها الحلول والإنجازات، وتتجذر منها أهداف جديدة، ورؤى مستقبلية واعدة، تجتمع كلها تحت قباب جناح المرأة في مجالس عالمية تعالج دورها في البناء والنماء لتكون شريكة فاعلة في عالم أكثر استدامة وأماناً وإلهاماً..

ودبي تلهم العالم اليوم، وتسخر كل طاقاتها لترسم مساراً مغايراً حول الجهود الوطنية المبذولة لصون حقوق المرأة، ليس على الصعيد المحلي فحسب بل على مستوى العالم، ففي الوقت الذي تناضل به المرأة في دول أخرى من أجل أن يكون لها دور، تعيش المرأة في دولة الإمارات أزهى عصور التمكين بعدما حققت مزيداً من المكتسبات والإنجازات النوعية في شتى المجالات، لتتحول من مرحلة المطالبة بالحقوق إلى مرحلة المشاركة الكاملة في اتخاذ القرارات وصنع الإنجازات..

وعلى طريقة دبي الاستثنائية، يفتح جناح المرأة في «إكسبو2020 دبي» أبوابه كل يوم ليروي قصة تمكين عميقة ورسالة تقدير عالمية للمرأة.

فعاليات «إكسبو»

الوقت	وصف العرض	المكان
فعاليات اليوم		
10:00	بلوغ الأمتار الأخيرة/ ممارسات التحول في مجال الطاقة	(منتدى فرص التواصل)
10:15	الاحتفال باليوم الوطني لجمهورية فانواتو	ساحة الوصل
15:00	أفضل الممارسات في مجال البرمجة	(جناح الفرص)
15:00	العمل معاً لضمان وتأمين مستقبل مشرق ومشترك	منتدى العالم والكوكب
16:00	المجلس العالمي/ الاستدامة للجميع	الجناح البريطاني
فعاليات الغد		
10:00	مؤتمر / تكنولوجيا نيجيريا	مركز دبي للمعارض
10:15	اليوم الوطني دولة سانت فينسنت والغرينادين	ساحة الوصل
11:00	برنامج جناح المرأة	جناح المرأة
14:00	موسيقى / تشيلي - Flangr Music with Space Sounds	ساحة اليوبيل

قصة خبرية

«الملك الذهبي» وكنوزه التي لا تنفد

دبي-مرفت عبدالحميد

الكنوز ليست دائماً تحت الأرض، فهناك كنوز تمشي على التراب، تلك العقول والطاقات التي تخفيها أغوار النفس البشرية وما تخفيه من كنوز خلاقة والقوة التي حباها الله عز وجل بها، وهو ما تحاول قصة «منسا موسى» التي يستعرضها الجناح المالي الكائن في منطقة الفرص في المعرض الدولي أن توصله للعالم من الإمارات، أرض الحوار ومنارة التسامح والانفتاح على الآخر.

«منسا موسى» هو ملك مسلم عاش في القرن الرابع عشر الميلادي في دولة مالي، البلد الأفريقي البسيط، والذي يقع على حدود بلدين عربيين هما الجزائر جنوباً وموريتانيا شرقاً، وتعني كلمة «منسا» بلغة سكان مالي «ملك»، وقدرت ثروة موسى بنحو 400 مليار دولار بمقاييس اليوم، فيما أشار خبراء اقتصاديون إلى أنه من المستحيل تحديد ثروته في رقم، في إشارة إلى ثرائه الكبير.

فئة قليلة من الرجال برزوا في التاريخ ومنهم «الملك موسى» الذي يعد أغنى رجل في التاريخ، والذي يعتبر الإمبراطور العاشر لإمبراطورية مالي القديمة، شهرته سبقته على طول الطريق في رحلته إلى الشرق الأوسط وأوروبا، والتي نشأت من رحلته السنوية إلى مكة قاصداً الحج بصحبة 8 آلاف من رجاله و12 ألفاً من العبيد الذين كانوا يرتدون ثياباً من الحرير، بالإضافة إلى 100 جمل تحمل 300 رطل من الذهب، والتي كان يوزعها في طريقه إلى الحج على الفقراء في مختلف الدول التي كانت تمر قافلته الضخمة بها عبر الصحراء.

لم يكن الذهب الكنز الوحيد الذي يوزعه الملك موسى على البلدان التي يمر بها في رحلته إلى الحج التي كانت تستغرق شهوراً، بل أنه كان يوزع كنوزاً أخرى تتمثل في ثقافة وقيم المحبة والتسامح والسلام والإنسانية والتعايش مع الآخر، دون النظر إلى عرقهم أو دياناتهم، وكلها كنوز لا تنفد ذخائرها.

شرطة أبوظبي تعرض مشاريعها الذكية للأمن

عرضت شرطة أبوظبي ثلاثة مشاريع ذكية لإدارة الأسلحة والمتفجرات بقطاع شؤون الأمن والمنافذ، ضمن مشاركتها في معرض «إكسبو 2020 دبي».

تضمن المشروع الأول عربة ذكية تم تطويرها مع الشركاء، وإضافة عدة تقنيات أمنية تعمل عن بعد، لدعم متخذي القرار، مثل تقنية كشف المواد المتفجرة والخطرة والمشعة.

والمشروع الثاني عبارة عن عربة ذكية لتغطية عمليات المسح الميداني، وتفتيش الأماكن الضيقة مع خاصية نقل الصورة والصوت بجودة HK، أما الثالث فهو عبارة عن أجهزة ذكية تعمل بنظام شم الأبخرة من الهواء والمسح المخبري، لدعم الفرق الميدانية بنتائج العينات أو الأجسام المشبوهة، ومن ثم تقوم بإرسال النتائج إلى غرفة العمليات أو نقطة التحكم. (دبي - وام)

وجه من «إكسبو»

المتطوعة شوق الفلاسي.. مثال للعطاء

دبي-عبيريونس

جذب إعلان التطوع في إكسبو دبي، شوق جمعة الفلاسي، الطالبة في كليات التقنية العليا بدبي، التي تدرس في سنتها الأخيرة تخصص «علاقات عامة». وقالت شوق الفلاسي إن إقامة إكسبو 2020 دبي يشعرها كإماراتية بالفخر كونه على أرض وطنها. وشوق التي تمارس عملها التطوعي خلال فترة إكسبو أوضحت في حديثها لـ «البيان»: أشعر بفخر مضاعف كوني أساعد الناس الذين يقومون بزيارة إكسبو. وأضافت: «قمت بالتطوع بعد أن سمعت من صديقة لي عن افتتاح المجال للعمل التطوعي، وكان هذا في العام 2020 وبعد أن أجروا لي مقابلة تم قبولي، كواحدة من المتطوعات». ووصفت شوق التجربة بالممتعة وذكرت: «نبدأ بركوب المترو أولاً ومن ثم الحافلة، لألتحق بالعمل في أروقة إكسبو من الساعة 8 صباحاً ولغاية 4 عصراً. وقالت: تنحصر مهامي بالترحيب بالزوار، وبتقديم المساعدة لهم عندما يسألون عن جناح أو مكان ما. وأوضحت أنه لا توجد صعوبات في عملها، بل هناك مرونة، فأحياناً يتوجب علي الالتحاق بالمحاضرات، والتغيب عن العمل، إذ تجد هناك تفهماً من فريق العمل، عندما أخبرهم قبل يوم بالظرف الذي طرأ عندي. وذكرت: «أنوي أن أكمل في العمل التطوعي إلى أن يتم اختتام إكسبو دبي في 31 مارس 2022».

وبينت أنها لم تكن التجربة الأولى لها في العمل التطوعي، إذ إنها عملت كمتطوعة من قبل في حديقة الصفا في دبي. وقالت: «كان التطوع في البداية ضمن برنامج العمل التطوعي في الكلية، وهناك ساعات يتوجب علي إنجازها، ولأنني أحببت فكرة الإنجاز وتعلمت كيفية مساعدة الآخرين، وكيف أعمل تحت الضغط، تابعت في موضوع التطوع، وسأستمر به مستقبلاً».

ونصحت شوق الشابات بالعمل التطوعي، وقالت إن التطوع تجربة جميلة يمكن أن تزيد من ثقة الشخص بنفسه، كما تساعد بتطور قدراته بمساعدة الآخرين.