

اشترك بباقات <mark>eLife</mark> عبر الإنترنت واستمتع مجاناً بمزايا تصل قيمتها إلى 1,800 درهم.

etisalat.ae/elife









# «مستقبل النظام المالي» الابتكار أو الفشل

#### دبي-وائلاللبابيدي

طالب المشاركون في فعاليات مؤتمر «مستقبل النظام المالي»، الذي انطلقت أمس في «إكسبو 2020 دبي» تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة رئيس مجلس إدارة مصرف الإمارات المركزي، الأنظمة المصرفية والمالية بمواكبة التطورات الحاصلة في فضاء التكنولوجيا المالية والبيانات والذكاء الاصطناعي وبلوك تشين التي تسارعت بشكل غير مسبوق في العامين الأخيرين، والتي ستضع البنوك في العالم أم خيارين: إما الابتكار أو الاندثار.

وناقش المشاركون خمسة مواضيع رئيسية هي: تأثير التحول الرقمي، والتعاون بين البنوك المركزية وخصوصاً فيما يتعلق بالعملات الرقمية والمدفوعات، والنظام المالي الأخضر، والتمويل الإسلامي، واستراتيجية أنظمة المدفوعات الوطنية. وتوقع الخبراء أن تكون الأصول المشفرة عاملاً حاسماً في مستقبل المدفوعات وحلول الاستثمار.

#### عملات رقمية

وتوقع معالي خالد محمد بالعمى، محافظ مصرف الإمارات المركزي، أن تستحوذ العملات الرقمية على مكان راسخ في النظام المالي إذا تم الإشراف عليها بشكل سليم، مشيراً إلى أن المصرف المركزي كجهة رقابية وتنظيمية حريص على أن يستفيد المجتمع من الخدمات التي توفرها التقنيات المالية. وأضاف: نعمل ليصبح الدرهم الإماراتي عملة دولية تستخدم لإنجاز المدفوعات العالمية والمعاملات التجارية عبر الحدود، وذلك سعياً لتحقيق خططنا التطويرية وطموحاتنا، بأن يصبح مصرف الإمارات المركزية الأفضل على مستوى العالم.

وأوضح أن المصرف المركزي قام مؤخراً بتطوير خريطة طريق للعقود الخمسة المقبلة تماشياً مع المبادئ العشرة للإمارات تقوم على ثلاث ركائز هي: تبني استخدام الذكاء الاصطناعي والبيانات الضخمة في قطاعي البنوك والتأمين، واعتماد الهوية الرقمية لتعزيز الشمول المالي وفسح المجال للشركات الصغيرة والمتوسطة للوصول إلى أهدافه، إضافة إلى تطوير استراتيجية ونظام عمل النظام المالي المفتوح وتسهيل مشاركة البيانات بين الهيئات المالية ومؤعى الخدمات.

وأضاف: في ظل التحديات الهائلة في الوقت الراهن، يتعين على البنوك المركزية والمؤسسات الإشرافية الأخرى

#### الرقمنة

والابتكار المالي وزيادة تعاون القطاعين والاستدامة.. 4 ركائز ترسم المستقبل

# خالد بالعمى:

نعمل على أن يصبح الدرهم عملة دولية لإنجاز المدفوعات العالمية

#### «المركزي»

يتجه لاعتماد الهوية الرقمية بهدف تعزيز الشمول المالي

### أحمد الصايغ:

التكنولوجيا المالية قادرة على جسر فجوة تمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة

### عبد العزيز الغرير:

البنوك غداً لن تكون مثل اليوم والابتكار الرقمي غيّر قواعد اللعبة

#### والمتوسطة وزيادة الشمول المالي، مؤكداً ضرورة تطوير الأطر الرقابية للإشراف على الأصول الافتراضية مثل العملات الرقابية والموازنة بين احتياجات السوق والمخاطر.

ابية والموازنة بين احتياجات السوق والمخاطر. وأوضح أنه يمكن لعملات البنوك المركزية الرقمية أن تساعد في دفع الاقتصاد غير النقدي وتعزيز كفاءة عملية تحول السياسة النقدية، كما يمكن أن تدعم عملات البنوك المركزية الرقمية التدفقات والمدفوعات التجارية عبر الحدود على الصعيد العالمي، حيث ستكون المدفوعات أسرع وأكثر أماناً وتتم في الوقت الفعلي، باستخدام أموال البنك المركزي.

وأكّد معالي عبد العزيز الغرير، رئيس اتحاد مصارف الإمارات، أهمية إعادة تصور الصناعة المالية، وأنه على البنوك التكيف مع المتغيرات الحاصلة في فضاء الابتكار الرقمي وإلا مواجهة الفشل. وقال إن النظام المالي العالمي يقف على أعتاب حقبة جديدة بسبب الابتكار الرقمي الذي غير قواعد اللعبة، مؤكداً أن إكسبو هو المكان الأمثل عالمياً لمناقشة نظام مالي أوسع وضمان التحول السلس نحو الاقتصاد الرقمي، خصوصاً وأن القطاع المصرفي في العالم يواجه تحديات أهمها مواكبة الابتكارات الرقمية وتغير سلوك العملاء، مشيراً إلى أنه حان الوقت لمواكبة التغيرات لأن الصيرفة غداً لن تكون مثل الصيرفة اليوم.

وأوضح أن هيمنة قطاع البنوك على المدفوعات معرضة للخطر، حيث تستحوذ شركات التكنولوجيا المائية واللاعبون المتخصصون على حصة أكبر من الأرباح بشكل متزايد. والحقيقة هي أن قطاع المدفوعات يعمل بشكل جيد ولكن ليس بالنسبة للبنوك.

وحدد الغرير خلال كلمته عدة عوامل تحفز مستقبل التمويل، منها المدفوعات الرقمية <mark>وقال: هناك تراجع في</mark> سيولة البنوك يصاحبه ارتفاع السريع في المدفوعات الرقمية التي أصبحت حقيقة وا<mark>قعة في الأسواق الأكثر نضجاً مثل</mark> أوروبا الغربية، حيث تمثل المدفوعات الرقمية بالفعل حوالي 70% من إجمالي المعاملات. وقال إن العامل الثاني هو تضمين المنتجات المالية بسلاسة ضمن تجارب رقمية شاملة للعملاء، نظراً لأنهم باتوا يقضون المزيد من الوقت عبر الإنترنت واعتادوا على السهولة والسرعة والخدمة الشخصية التي يقدمها التطبيقات الرقمية. وأضاف: البنوك متخلفة اليوم عن الركب وأكبر شركات التكنولوجيا القائمة على المنصات هي التي ستستفيد أكثر من غيرها. تخيلوا أن تطلق شركة مثل «أمازون» بنكاً. تخيل حجم الفرصة لشركة مثل تلك في دخو<mark>ل الخدمات المالية.</mark> ال<mark>يوم، تمتلك أ</mark>كبر 5 شركات تقنية عالمية قيمة سوقية مجمعة تبلغ 10 تريليونات دولار، وهو ما <mark>يعادل 6 أضعاف قيمة أكبر 5 بنوك في</mark>

وهو ما يعادل 6 أضعاف قيمة أكبر 5 بنوك في العالم. وسيكتب الفوز للتطبيقات الفائقة، تلك التي تقدم تجربة شاملة داخل التطبيق، ستفوز. واختتم كلمته قائلاً: حان الوقت الآن لكي تتبنى الصناعة المصرفية التغيير حقاً، وأن تكون أكثر جرأة في سعيها لذلك، لأن البنوك غداً لن تبدو مثل اليوم.



في جميع أنحاء العالم، إطلاق المبادرات التي تتعلق بتطوير

العمل التنظيمي والرقابي الآمن والفعال لتعزيز التمويل الأخضر. وينبغي علينا جميعاً العمل في المستقبل، من أجل

تطوير الخطط لضمان جاهزية المؤسسات المالية المرخصة

من جانبه، قال معالي أحمد علي الصايغ، وزير دولة ورئيس

مجلس إدارة سوق أبوظبي العالمي، في كلمته، إن العملات

المشفرة هي مستقبل المال، متوقعاً أن يرتكز نمو مستقبل

المدفوعات وحلول الاستثمار على الأصول المشفرة التي

ستستمر في كسب الزخم. وأكد أن سوق أبوظبي العالمي

سيواصل نهجه الداعم للمنتجات والخدمات المالية المبتكرة

من خلال تطوير السياسات وتعزيز الإطار التنظيمي وهو ما

سيقدم لمقدمي خدمات الأصول الافتراضية رؤية أكثر وضوحاً

حيال التزاماتهم المتعلقة بمكافحة غسل الأموال وتمويل

وأضاف أن وتيرة التحول الرقمى خلال العامين الماضيين

كانت غير مسبوقة، مؤكداً أن مستقبل التمويل سيستمر في

دعم الأعمال والاقتصادات والاستثمارات المباشرة لتحقيق

نتائج أكثر استدامة وتعزيز المسؤولية والابتكار والتقدم

وأشار إلى أن 4 ركائز سترسم مستقبل النظام المالي وهي:

الرقمنة، والابتكار المالي، وزيادة التعاون بين القطاعين العا<mark>م</mark>

الإرهاب بما يعزز ثقة القطاع بشكل عام.

لمواجهة مخاطر تغير المناخ.

آصول مشفرة

# تطوير نظام متكامل للتكنولوجيا المالية في الإمارات

دبي-البيار

وقع مصرف الإمارات المركزي، أمس، مذكرة تفاهم مع مركز دبي المالي العالمي، للتعاون في مجال تطوير نظام متكامل للتكنولوجيا المالية في الإمارات، من خلال إطلاق المبادرات والأنشطة المشتركة. تم توقيع مذكرة التفاهم، على هامش مؤتمر

المشتركة. تم توقيع مذكرة التفاهم، على هامش مؤتم «مستقبل النظام المالي»، الذي ينظمه المصرف المركزي خلال معرض «إكسبو 2020 دبي». وقع على المذكرة معالي خالد محمد بالعمى محافظ مصرف الإمارات المركزي، وعيسى كاظم محافظ مركز دبي المالى العالمى.

وسيعمل المصرف المركزي، بموجب مذكرة التفاهم، مع مركز دبي المالي العالمي، على تطوير برنامج بيئة اختبارية مشتركة، يتيح لشركات التكنولوجيا المالية، اختبار حلولها المبتكرة، ضمن إطار برنامج البيئة الاختبارية الرقمية الحالية.

وقال محافظ مصرف الإمارات المركزي: شهد النظام المالي العالمي، تحولاً رقمياً كبيراً خلال السنوات القليلة الماضية. ونحن نؤمن إيماناً راسخاً بأن إحدى الطرق الرئيسة لضمان وجود نظام مالي قوي، هي تطوير بيئة تنظيمية تساعد على الابتكار وتشجع الرقمنة، ويعد مركز دبي

المالي العالمي، موطناً لأحد أكبر برامج المسرعات للتكنولوجيا المالية في المنطقة.

من جهته، قال عيسى كاظم محافظ مركز دبي المالي العالمي: نوجه تركيزنا نحو تأسيس منظومة متطورة، تزخر بالفرص القيمة، لإطلاق أقصى إمكانات قطاع التكنولوجيا المالية، انطلاقاً من المنطقة، كمركز مالي عالمي رائد. حرصنا على ترسيخ مكانتنا في المنطقة، كمركز مالي عالمي رائد. كما وقع المصرف المركزي، وسوق أبوظبي العالمي، مذكرة تفاهم للتعاون في تطوير نظام متكامل للتعاون في تطوير نظام متكامل وتطوير وتنمية هذا النظام. حضر وتطوير وتنمية هذا النظام. حضر

التوقيع معالي أحمد بن علي محمد الصابغ وزير دولة رئيس سوق أبوظبي العالمي، ومعالي خالد محمد سالم بالعمى التميمي محافظ المصرف المركزي. وقال الصابغ: لا شك أن قطاع التكنولوجيا المالية، يرسم وجه النظام المالي العالمي بشكل متسارع، ما يتطلب تنسيق الجهود بين الجهات التظيمية، لضمان تطوير القطاع بشكل متكامل.



لبيان 3

#### اشترك بباقات elife عبر الإنترنت واستمتع مجاناً بمزايا تصل قيمتها إلى 1,800 درهم.

etisalat.ae/elife





» الشركاء بقطاع السياحة في دبي يفتحون البوابات إيذاناً بدخول عصر جديد للقطاع | من المصدر

#### جب -البيان

قام الشركاء في قطاع السياحة في دبي، في لفتة تعكس مدى الزخم الذي أحدثه معرض «إكسبو 2020 دبي» ودوره المهم في تعافي قطاع السياحة العالمي، بفتح الأبواب إيذاناً بدخول عصر جديد للقطاع، وذلك ضمن احتفالية خاصة، بمناسبة الافتتاح الرمزي لبوابة الدخول إلى «إكسبو 2020 دبي».

وشارك هلال سعيد المري، المدير العام لدائرة السياحة والتسويق التجاري «دبي للسياحة»، يرافقه مجموعة من الشركاء في قطاع السياحة في الاحتفال الرمزي لفتح بوابة «إكسبو 2020 دبي» الضخمة، التي تؤدي إلى منطقة الاستدامة، وذلك على ألحان الأغنية الرسمية لمعرض إكسبو «هذا وقتنا»، وبوجود إحدى الفرق الإماراتية التقليدية، التي رحبت بالضيوف وزوار المعرض، بما يعكس أصالة وكرم ضيافة الإمارات المنفتحة على العالم.

ويعتبر الافتتاح الرمزي لبوابات «إكسبو 2020 دبي» كل يوم جزءاً من برنامج المعرض للترحيب بالعالم في المعرض، وأيضاً احتفاء بالدور المهم والمحوري، الذي تلعبه القطاعات والمؤسسات المحلية المتنوعة وكذلك الشركاء، الذين يتحدون ويتعاونون جميعاً، من أجل صنع عالم جديد، علماً بأنه يمكن الدخول إلى المعرض، من خلال ثلاث بوابات رئيسية للوصول إلى مناطق الاستدامة، والفرص، والتنقل.

ويسهم معرض «إكسبو 2020 دبي»، الذي تشارك فيه 192 دولة، ويستقبل زواره من مختلف الجنسيات والثقافات والفئات العمرية، في تعزيز مكانة قطاع السياحة في دبي لتحقيق النمو، بالإضافة إلى ترسيخ سمعة المدينة وجهة عالمية متعددة الثقافات، وقد تم التجهيز والإعداد لهذا الحدث بشكل مميز ليكون قادراً على تقديم صورة مشرقة واستثنائية عن دبي للزوار والمشاركين، وكذلك ملايين المتابعين من مختلف أنحاء العالم.

#### دبي-البيان

قال طارق غوشة، الرئيس التنفيذي للأنشطة الترفيهية والفعاليات في «إكسبو 2020 دبي»، إن الأسابيع المقبلة، ستشهد إقبالاً كبيراً من العائلات خاصة مع افتتاح العديد من العروض والأنشطة الترفيهية والتعليمية الجديدة الموجهة لكافة الأعمار، التي تصادف موعد إطلاقها مع العطلة المدرسية المرتقبة، ومن بينها: «عالم الفضاء»، حيث سيتسنى للأطفال الشغوفين بالفضاء، مشاهدة قطعة فريدة تم جلبها من على سطح القمر، عمرها 3.8 مليارات سنة، يعرضها جناح الولايات المتحدة الأمريكية، أحضرها رائد الفضاء جاك شيمت معه، بعد رحلته على المركبة الفضائية «أبولو 17»، كما يمكنهم رؤية نسخة طبق الأصل لصاروخ «فالكون 9»، الذي أطلقته شركة «سبيس إكس»، والذي يبلغ ارتفاعه 14 طابقاً، فيما يعرض جناح روسيا، نسخة طبق الأصل عن القمر الاصطناعي «سبوتنيك»، الذي أطلقه الاتحاد السوفييتي سابقاً. وفي البرنامج كذلك «ثقافة الاستدامة»، حيث سيأخذ تيرا، جناح الاستدامة، الزوار، صغاراً وكباراً، في جولة تفاعلية إلى أعماق المحيطات، وبين أحضان الغابات، ما سيمنحهم فرصة مدهشة للتواصل مع الطبيعة، واستكشاف كنوزها، مع التعرف في الوقت نفسه إلى

وبما أن أجنحة الدول تعد المكان المناسب للتعرف إلى ثقافات تلك الدول، وزيارة أماكن مختلفة، حيث يستحضر جناح البرازيل، على سبيل المثال، غابات الأمازون وأنهارها، عبر المؤثرات الصوتية والضوئية،

تأثير الإنسان في البيئة.



والروائح التي تحاكي أجواء الغابات المحيطة بالنهر، الذي جسده الجناح، من خلال الأرضية المغطاة بمرآة من المياه الضحلة، لتجعل من التجربة رحلة حقيقية، ويضم الجناح الألماني مختبرات تعنى بالتوازن البيئي والطاقة البديلة.

#### يوم الغذاء

ويمكن للزوار في يوم الغذاء العالمي، الموافق لـ 16 أكتوبر، التعرف إلى الأغذية الأساسية في كينيا، وكيف تقوم هذه الدولة بتمكين صغار المزارعين لتوسيع نطاق إنتاج الغذاء، باستخدام مبادئ مستدامة، وذلك من خلال مجموعة منوعة من الأحاديث الشيقة، والأنشطة الممتعة. وفي مجال الترفيه والألعاب، يبرز «ماي باترفلاي» للطائرات الورقية، الحدث الاجتماعي الشهري، الذي ينظمه جناح ماليزيا، ويهدف إلى دمج الشباب، وتحفيزهم على التفكير الإيجابي في التنمية المستدامة، سيتم خلاله توزيع من 30 إلى 50 طائرة ورقية على الزوار، لإطلاقها للتحليق في عطلة نهاية الأخيرة من كل شهر.

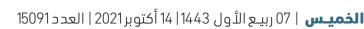
وفي الجانب الفني، يبرز عرض «الجميلة النائمة»، حيث تقدم شركة الدمى الإيطالية «Colla e Figli»، نظرة «Compagnia Marionettistica Carlo»، نظرة مختلفة عن الحكاية الكلاسيكية الخيالية، «الجميلة

أما مشروع «بيت الهامور»، فيهدف لرفع مستوى وعي الأطفال وعائلاتهم، حول النظم البيئية المرجانية المهددة بالانقراض، وسيستعرض المشروع لوحة جدارية، ساهم في رسمها طلاب المدارس، تصور الحياة البحرية. كما ينظم ورش عمل فنية لصنع المنحوتات.



#### دبی.مجدعبدالله

خطط طموحة، عالم مختلف، وحلول ناجعة، هكذا صوّر تقرير لشبكة يورونيوز، «إكسبو 2020 دبى»، فمن خلال مجموعة تقارير يومية من قلب الحدث، يُبدى موقع يورونيوز اهتماماً متنامياً بالحدث العالمي، ويخصص مساحة خاصة لتغطية فعالياته وتجاربه، مؤكداً أهمية توقيته ومدى تأثيره الإيجابي بصناعة مستقبل مزدهر لكافة دول العالم. وأشار الموقعَ إلى الأثر الكبير والمحقق في قدرة الحدث الأضخم على تقديم طيف واسع ومتنوع من الحلول لأكثر التحديات إلحاحاً التي تواجهها الدول حالياً في مختلف القطاعات، والتي منّ شأنها أن تنقل هذه البلدان إلى حال أفضل لتكون قادرة ومتمكنة وجاهزة لمتغيرات الحياة ومتطلباتها بشكل دائم. وبيّن الموقع أهمية المشاركة في إكسبو دبي لتحقيق أقصى استفادة ممكنة، موضحاً أن الحدث الكبير وما يتضمنه من أفكار واختراعات وابتكارات جدير بمنح العالم أملاً جديداً وتبديل حاله إلى صورة أفضل، وما يقدمه من إسهامات وإبداعات كفيلة بإحداث تغيير إيجابي. وعرض التقرير آراء مجموعة من مسؤولي الأجنحة، من بينهم نائبة المفوض العام لجناح إسبانيا، كارمن بوينو، التي أشارت إلى أن أهمية الحدث تنبع من اعتباره أول تجمع حقيقي لدول العالم منذ انتشار وباء كوفيد 19، مبينةً قدرته على إعادة جمع العالم من جديد وطي صفحة التجمعات الافتراضية التي خلفها الوباء، وأكدت رغبة وحماس دولتها الكبيرين للمشاركة وعرض التجارب وتبادل الخبرات مع الآخرين.







# شیاب من آجل المناخ

بين «الشباب العربي للتغير

المناخى» و«بوستيريتى»

لتطوير أبحاث المناخ

#### دبي-البيان

ضمن أنشطة جناح الشباب في إكسبو 2020 دبى، وقّع «مجلس الشباب العربي للتغير المناخي»، التابع لمركز الشباب العربي، و«مركز بوستيريتي» من المملكة المتحدة، المتخصص في شؤون التنمية المستدامة والتغير المناخي، مذكرة تفاهم هادفة للتعاون والتنسيق، لتمكين العمل الشبابي من أجل المناخ، وتبادل المعارف والخبرات، وأفضل الممارسات في مجال تعزيز الجهود العالمية، من أجل مواجهة تغير المناخ. وبموجب المذكرة، التي تستمر لعامين قابلين للتجديد، بموافقة الطرفين، يتم تعزيز معارف ومهارات الشباب في مجال العمل المناخي العالمي، وذلك ضمن مجلس الشباب العربي للتغير المناخي، كما يضع التعاون مركز بوستيريتي في موقع الشريك المعرفي لمجلس الشباب العربي للتغير المناخي.

وتم توقيع مذكرة التفاهم الثنائية، ضمن فعاليات جناح الشباب، بحضور معالي شما بنت سهيل المزروعي وزير دولة لشؤون الشباب، نائب رئيس مركز الشباب العربي، والدكتور إبراهيم الزعبي، الشريك المؤسس لمركز بوستيريتي، ووقعها سعيد النظري، المدير العام للمؤسسة الاتحادية للشباب، الرئيس التنفيذي للاستراتيجية بمركز الشباب العربى، والدكتور يسار جرار، الشريك المؤسس لمركز بوستيرتي، في جناح الشباب على أرض إكسبو 2020 دبي.

مستوى المنطقة، الذي قامت به قيادة دولة الإ<mark>مارات في</mark> شهر أكتوبر الجارى، لتحقيق الحياد المناخى للدولة بحلول عام 2050، يشكّل نموذجاً ملهماً يحتذي لنوعية المبادرات الاستراتيجية الفاعلة في العمل المناخي، والتي يمكن للشباب أن يكون له دور فاعل فيها، كما يوجد هناك دور حيوى ومحوري للمؤسسات في القطاعين الحكومي والخاص، ومختلف قطاعات العمل الشبابي، في تدريب الشباب على العمل المناخي، وتعزيز تبادل الخبرات،

> مستقبل أفضل للأجيال القادمة». حماية الكوكب وقال إبراهيم الزعبى: «لدى مركز الشباب العربي، برامج ومبادرات متنوعة، لتمكين شباب المنطقة فى أوطانهم ومجتمعاتهم، ومركز بوستيريتي كذلك، يتخصص في قضايا النمو المستدام، والعمل من أجل

وأفضل الممارسات في هذا المجال، من أجل

تفاهم فارق ملموس في حماية مستقبل الكوكب، بالتزامن مع ضمان

استمرارية التنمية المستدامة». بدوره، قال سعيد النظري: الشباب هم القوة المحركة للعمل العالمي، من أجل مواجهة التغير المناخي، ودورهم محوري في ابتكار الحلول النوعية التي تمكّننا من مواجهة هذا التحدي، والحفاظ على البيئة، واستدامة الموارد الطبيعية، وصون التنوّع الحيوي على كوكبنا. وقد عمل مركز الشباب العربي، على إطلاق مجلس الشباب العربي للتغير المناخي لخدمة هذه الرؤية، واليوم، يأتي الإعلان أيضاً عن التعاون مع مركز بوستيريتي المتخصص في التنمية المستدامة، وقضايا التغير المناخي من منصة «جناح الشباب» في إكسبو 2020 دبي، ليعطى العمل الشبابي العربي في مجال المناخ زخماً جديداً، خاصة مع طرح دولة الإمارات ملف ترشحها لاستضافة قمة المناخ الأولى من نوعها في المنطقة العربية عام 2023.

#### حلول الاستدامة

وقال يسار جرار: مع استعداد العالم لقمة «كوب 26»، التي تنعقد في شهر نوفمبر المقبل في جلاسكو الإسكتلندية، لبحث أفضل الآليات الدولية لتسريع العمل من أجل المناخ، يأتي تعاوننا مع مجلس الشباب العربي للتغير المناخي، للمساهمة في تمكين كفاءات شبابية عربية قادرة على المساهمة الفاعلة في تسريع تبنّي حلول الاستدامة، ليس في القطاعات الاقتصادية والتنموية وحسب، بل وفي مختلف

المناخ. ونحن سعداء بالتعاون مع المركز، كمؤسسة إقليمية فاعلة في مجال إعداد وتأهيل كفاءات شبابية في مجالات تنموية حيوية، مثل مواجهة التغير المناخي، وتقديم مجالات الحياة اليومية, وقالت معالى شما المزروعي: «الإعلان التاريخي على المعارف والخبرات التي يحتاجها الشباب العربي، لإحداث الطاقة النظيفة ellaicece سجلوا الآن Regist

# «هواوي» تطلع على مشاريع ومبادرات «كهرباء دبي»

clima

استقبل معالى سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، وفداً رفيع المستوى من شركة «هواوى» العالمية، برئاسة تشارلز يانغ، رئيس شركة «هـواوى» في منطقة الشرق الأوسط؛ وجيري ليو، الرئيس التنفيذي لشركة «هـواوي» بدولة الإمـارات، وذلك في جناح الهيئة في «إكسبو 2020 دبي».

hcenter.org

› شما المزروعي لدى حضورها توقيع مذكرة تفاهم بين «مجلس الشباب العربي للتغير المناخي» و «مركز بوستيريتي» <mark>| من المصدر</mark>

حضر اللقاء من جانب الهيئة المهندس وليد بن سلمان، النائب التنفيذي للرئيس لقطاع تطوير الأعمال والتميز؛ والدكتور يوسف الأكرف، النائب التنفيذي للرئيس لقطاع دعم الأعمال والموارد البشرية؛ والمهندس مروان بن حيدر، النائب التنفيذي للرئيس لقطاع الابتكار والمستقبل.

جرى أثناء اللقاء بحث سبل تعزيز الشراكة بين الطرفين وتعميق أطر التعاون، وتبادل أفضل الحلول والتجارب والممارسات في مجال الابتكار والتقنيات الإحلالية والشبكات الذكية والتحول الرقمى والأتمتة والمنصات السحابية والذكاء

» سعيد الطاير مستقبلاً وفداً رفيع المستوى من شركة «هواوي» | من المصدر الاصطناعي، إضافة إلى مناقشة التطور في المشروعات المشتركة بين الهيئة و«هـواوي»، بما في ذلك أكبر مركز بيانات يعمل بالطاقة الشمسية حاصل على شهادة «-Tier III» ومعتمد من معهد «أب تايم» في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، تنفذه «هـواوي» لصالح مركز البيانات للحلول

المتكاملة «مورو» التابع لدديوا الرقمية»، الذراع الرقمية لهيئة

استعرض معالى الطاير أمام الوفد الزائر عدداً من مشاريع

كهرباء ومياه دبي، وذلك في مجمّع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية، وسيعتمد المبنى المستدام المحايد للكربون على الطاقة الشمسية بنسبة 100% بقدرة تتجاوز 100

ومبادرات الهيئة المعروضة في جناحها في «إكسبو 2020

راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية، أكبر مجمع للطاقة الشمسية في موقع واحد على مستوى العالم، وستبلغ قدرته الإنتاجية 5000 ميجاوات بحلول عام 2030؛ ومشروع «الهيدروجين الأخضر»، الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لإنتاج الهيدروجين باستخدام الطاقة الشمسية.

دبي»- منطقة الاستدامة، ومن هذه المشاريع مجمع محمد بن

#### «إسلامية دبى» تشجع موظفيها من أصحاب الهمم لزيارة «إكسبو»

نظم فريق شؤون أصحاب الهمم بالتنسيق مع مجلس سعادة الموظفين في دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيرى بدبي، مبادرات مختلفة لحضور فعاليات «إكسبو 2020 دبي» لتحفيز الموظفين فضلاً عن تشجيع موظفيها من فئة أصحاب الهمم البالغ عددهم 14 في مختلف قطاعاتها لزيارة الحدث العالمي. وأكدت عوشة أحمد عبيد، رئيس مجلس سعادة الموظفين بالدائرة، أنه تم العمل على إتاحة الفرصة لجميع الموظفين بلا استثناء لتمكينهم وعائلاتهم من زيارة معرض إكسبو 2020، استجابة للتوجيهات السامية لقيادتنا الرشيدة، موضحة أن زيارة المعرض سيشكل عنصراً إيجابياً على الموظفين وسيستفيد منه الجميع على المستوى الشخصي والمهني.

وأفاد محمد راشد الغفلي، رئيس فريق شؤون أصحاب الهمم في الدائرة، أن توفير وتوزيع بطاقات إكسبو لفئة

» محمدالغفلي

أصحاب الهمم من الموظفين، يعد فرصة ذهبية لاكتشاف ثراء وتنوع

الأفكار في معرض إكسبو 2020، فضلاً عن الاطلاع على إبداعات وثقافات ومبتكرات تقدمها 192 دولة. (دبي - البيان)

يشارك معهد البحرين للؤلؤ والأحجار الكريمة «دانات»، من خلال الجناح الوطني البحريني في «إكسبو 2020 دبي»، بتقديم نظرة مستقبلية، تتفرد بها مملكة البحرين حول مستقبل استخراج وتجارة اللؤلؤ في العالم، وذلك من خلال عرض أحدث التجهيزات التي يستخدمها المعهد في فحص اللؤلؤ، وجهود المعهد في إعداد الدراسات والأبحاث الرائدة في مجال اللؤلؤ والأحجار الكريمة، والدورات التدريبية لتأهيل القدرات والكفاءات في هذا المجال، عبر الشراكات مع عدد من أبرز المشتغلين في مجال اللؤلؤ حول العالم.

وحظى موقع «دانـات»، داخل الجناح البحريني في إكسبو 2020، باهتمام كبير من قبل عدد من كبار الزائرين حتى الآن، كما حظيت المعروضات من اللؤلؤ الطبيعي في موقع «دانات»، بإعجاب الزائرين، خاصة أنها تمثل مجموعة مختارة من اللآلئ البحرينية المتميزة، وذات السمعة الواسعة على مستوى الخليج العربي والمنطقة.

ويعمل فريق «دانات»، الموجود في إكسبو، على الاحتفاء بالزوار، وتقديم شرح لهم عن المعهد الذي يجسد تميز مملكة البحرين تاريخياً، وحالياً في مجال استخراج وتجارة اللؤلؤ الطبيعي، إضافة للترويج لمعهد دانات، كأفضل معهد في العالم بمجال فحص اللؤلؤ، والحصول على المزيد من



» مديرة الأبحاث في «دانات» ومتحدثات أخريات خلال فعاليات حول المناخ | **من المصدر** 

الأعمال، وبناء المزيد من الشراكات، وتعزيز ريادته على الساحة الدولية.

#### فعاليات

رؤية مستقبلية لاستخراج اللؤلؤ

وشهدت مشاركة «دانات»، العديد من الفعاليات، من بينها مشاركة لمديرة الأبحاث في معهد «دانات»، ريم المعلا في ندوة حول المناخ والتنوع البيولوجي، إلى جوار متحدثات أخريات، من بينهن ناتاشا بيليدز وزيرة الطاقة والتجارة الصناعة في جمهورية قبرص، والعالمة البيئية غلاديس كاليما من أوغندا، كما شاركت ريم في فعالية أخرى، حول

«حماية المحيطات»، ركزت فيها على دور القطاع الخاص في الحفاظ على التنوع البيولوجي، وتأثير الأزمة البيئية، وخدمات النظام البيئي وتغير المناخ.

وأعربت نورة جمشير الرئيس التنفيذي لمعهد «دانات»، عن سعادتها واعتزازها إزاء النجاح الذي تسجله مشاركة المعهد، في إطار تميز الجناح الوطني البحريني ككل في إكسبو 2020، مشيدة بالجهود التي تبذلها هيئة البحرين للثقافة والآثار، وباقي الشركاء العارضين ضمن الجناح، والتى عكست بالفعل الصورة المشرقة والمشرفة التي يعرفها العالم عن مملكة البحرين. البياك | 50



#### دبی۔أحمدیحیی

مستقبل الكرة الأرضية وتحدياتها التي تنتج عن عجلة التطور المتسارعة عالمياً، أصبح هدفاً يسعى الجميع للتعرف عليه والتعاون عالمياً بما يسهم في تذليل سلبيات كثيرة تؤثر على استدامة مواردنا الطبيعية، وانطلاقاً من ذلك وتعزيزاً للمناهج الدراسية التي تناقش هذه القضايا ضمن مقرراتها، وفر جناح الاستدامة في «إكسبو 2020 دبي» تجربة تعليمية مثيرة لطلبة المدارس للتعرف على مستقبل كوكب الأرض، والتحديات التي تواجهه فيما يخص التلوث وإيجاد وسائل استدامة خضراء، تكون بمثابة قبلة الحياة له، وحماية الأجيال المقبلة للبشرية.

#### رحلات مشوقة

وانطلاقاً من هذا الهدف الإنساني النبيل تم تخصيص رحلات تعليمية ترفيهية مشوقة مخصصة لطلبة المدارس، صُممت كل منها لإلهام الطلبة وتشجيع روح الإبداع فيهم، حيث تقدم هذه الحزمة نظرة مفصلة عن رحلة الكوكب المستدامة، لتسلط الضوء على التجارب والمغامرات التي يهدف من خلالها إلى ربط العملية التعليمية بما سيشاهده ويتعلمه الطلبة في هذه الرحلة

وتوجد 3 أهـداف تعليمية تستهدفها هـذه الرحلة التعليمية المشوقة والتي من شأنها إضافة الكثير للطلبة وإفادتهم، وتشمل استكشاف الكنوز الخفية لعالمنا

> الطبيعى والتعرف على تأثير الإنسان على البيئة، فضلاً عن الاطلاع على أحدث التقنيات المبتكرة والأفكار

> > الإبداعية لمساعدة الناس والكوكب على الازدهار، بالإضافة إلى التعرف على دور خياراتنا الفردية في إعادة التوازن لكوكب الأرض والمساهمة في صنع مستقبل مستدام للجميع، من جهتهم فإن الطلبة مدعوون كذلك ليكونوا جـزءاً من المحادثة والنقاش

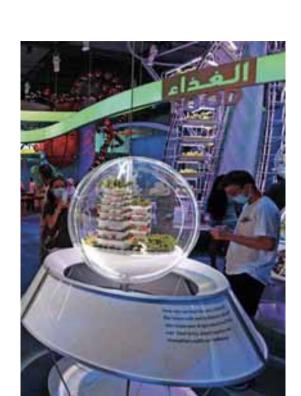
والحوار، حيث يجتمعون مع بعض قادة العالم الأكثر تطلعاً، ودعاة حماية البيئة، لمشاركة الأفكار وأفضل الممارسات،

وإيجاد حلول إبداعية لمعالجة مسألة الاستدامة.

كوكب الأرض، حيث يتطلب الأمر فكراً جديداً لحل التحديات

ويأخذ جناح الاستدامة الطلبة للتعرف على موضوعات تخص





# رحلات تعليمية لاستكشاف كنوز الطبيعة الخفية



المتعلقة بالاستدامة، مثل مصادر الطاقة الخضراء، والتلوث البلاستيكي، واكتشاف الأفكار الرائعة عن أشجار الطاقة الشمسية، إلى جانب مجمعات النفايات الفضائية، بالإضافة إلى مستقبل التنقل، الذي سيعرف بابتكارات مميزة، منها الناقل الآلى، والأجهزة التي تزيل الضباب عن الطريق، للحفاظ على سلامة

وتكشف منطقة الاستدامة كل المعلومات المثيرة عن كوكب الأرض حيث تكشف جمال كوكبنا وتأثير الخيارات التي نتخذها اليوم على عالم الغد، فيما سيتم التجول بين جذور الغابات أو القيام بالغوص في أعماق المحيطات لاستكشاف عجائب الطبيعة في جناح الاستدامة، وذلك للاطلاع على مستقبل كوكب الأرض عندما تختار البشرية إما رعايته أو إهماله، فضلاً عن



في الحفاظ على الكوكب للأجيال المقبلة، وكيف يمكن أن تسهم هذه الفعاليات في توفير عالم أكثر استدامة، وتتضمن هذه المرحلة أيضا مجموعة متنوعة من التجارب وجميعها مصممة لتوفير تجربة تعليمية استثنائية وغامرة للطلبة.

#### محيطات وغابات

وتتنوع تجارب الطلبة الحية من خلال جولة افتراضية في أعماق المحيطات والغوص فيها للتواصل مع العالم الطبيعي، حيث سيستمعون إلى صوت أغنية الحب للحيتان، ومشاهدة قلب المحار النابض، ومقابلة سمكة عملاقة غاضبة تتكون من النفايات البلاستيكية التي تلحق الضرر بجسمها وتلوث منزلها،

كما ستأخذهم جولتهم المثيرة للتعرف على «عمق الغابات» والتجول بين جذور الغابات واستكشاف أسرار كيفية تواصل الأشجار عبر شبكة الويب بين الجذور، واكتشاف جنون الاستهلاك البشري من خلال

اللامتناهي، من ناحيته يكشف «مختبر القيم المستقبلية» عن مساحة مليئة بالأمل، التي تعرض خلالها مجموعة من الابتكارات والأفكار من جميع أنحاء العالم، والتي تستكشف طرقًا لإعادة التوازن إلى علاقتنا مع الكوكب. مرشد وتُعنى الأهداف التعليمية لرحلة الكوكب المستدامة

بتشجيع الطلبة على استكشاف الكنوز الخفية لعوالمنا الطبيعية والتعرف على تأثير الإنسان على البيئة.

وتم تصميم رحلات الطلبة في منطقة الاستدامة لتناسب الفئة العمرية للطلبة بما في ذلك المدة الزمنية للرحلات والمسافات المخصصة للمشي، بحيث تكون مرحلة رياض الأطفال ساعتين ونصف، والمرحلة الابتدائية 3 ساعات، والمرحلة الإعدادية

ثلاث ساعات ونصف، والمرحلة الثانوية 4 ساعات، وسيكون هناك مرشد خاص للطلبة للترحيب بهم، فيما تم تصميم أجنحة المواضيع لتمكين الطلبة ومساعدتهم على رؤية عالمهم من خلال منظور مستقبلي

# «تیرا» إرث عمرانی ومرکز للعلوم

صُمم جناح الاستدامة «تيرّا» لتمكين زوار «إكسبو 2020 دبي» من فهم وتحسين بصمتهم البيئية، فهو يمثل إحدى التجارب المميزة في المعرض، حيث يأخذ الزوار في رحلة غامرة وجاذبة، عبر عجائب ال<mark>عالم الطبيعية، ويلهمهم</mark> لصنع مستقبل أفضل وأكثر استدامة. يمثل الجناح نمو<mark>ذجاً</mark> لتصميم المبانى المستدامة، حيث شُيدت مبانيه لتكون بمثابة إرث عمراني، يبقى <mark>بعد إسدال الستار عن الحدث،</mark> كما أنه سيتحول إلى مركز للعلوم ضمن المدينة المستقبلية «دستركت 2020» وهي مجتمع عالمي نموذجي مصمم للمستقبل، يعتمد على أحدث الابتكارات والعلوم لإنشاء بيئة أكثر استدامة وأماناً وصحة للإقامة والعمل.

4912

لوحاً شمسياً بموا<mark>صفات عالية</mark> في الجناح

# «شجرة المياه»

تستخلص الماء من رطوبة الجو

رحلة غامرة

«شجرة المياه»، حيث يمكنها استخلاص الماء من رطوبة الجو، ويضم المكان كذلك 18 شجرة من «أشجار الطاقة»، <mark>والتي تتكون من 2160 لوحاً</mark> شمسياً، تتحرك بالتزامن مع <mark>الإيقاع اليومي لحركة الشمس مشابهة في عملها لزهرة دوار</mark> الشمس، وفي المجموع يبلغ عدد الألواح الشمسية في جناح الاستدامة «تيرّا» 4912 لوحاً شمسياً ذات مواصفات عالية. يقع الجناح بشكل جزئي تحت مستوى سطح الأرض، ما يعني أنه بشكل عام أكثر برودة من المناطق المحيطة به، كما أنه مزود بمظلة تظله من أشعة الشمس، فضلاً عن استخدامه للطاقة الشمسية لتعقيم المياه وإزالـة الملوثات الحيوية

أخذنا على عاتقنا موضوع الاستدامة.

أن رحلة الزائر في الجناح مقسمة إلى ثلاث مراحل في البداية يتعرف فيها على جمال الطبيعة وعجائبها، وبعدها يرى الجانب المظلم من القصة، وأثرنا نحن كوننا بشراً على الطبيعة، ولكن في النهاية تنتهي رحلة الزائر بطابع إيجابي، ويرى كيف من الممكن تغيير الوضع الحالي، حيث نستطيع المحافظة على كوكب الأرض لنا وللأجيال القادمة في حال

وأوضحت: إن تصميم الجناح تم من قبل شركة «جريمشو أركيتكتس»، التي تعتبر من رواد التصاميم المستدامة، مشيرة إلى أن الجناح مغطى بألواح شمسية، تنتج أكثر من 4 جيجاوات/ ساعة من الكهرباء سنوياً وهذا المقدار يكفى لقيادة سيارة «نيسان ليف» الكهربائية لنصف المسافة من كوكب الأرض لكوكب المريخ.



3مراحل





رحلة «إكسبو»: مدن المستقبل

# Spal zugül حلول وابتکارات

أبوظبي-عبيريونس

إلى أين يتجه العالم في ظل توسع المساحات الحضرية العمرانية وتآكل المسطحات الخضراء في محيط المدن الكبيرة؟ هذه من الملفات التي يعالجها مُعرض «إكسبو 2020 دبي» على أكثر من صعيد، من الأفكار يبدأ الطريق التي تقود إلى المستقبل، وهذه الأفكار المتخيلة تتجسد أمام زوار «إكسبو 2020 دبي» من خلال تجربة «رحلة مدن المستقبل» التي تستطيع أن تنقلهم إلى مدن جديدة تجسد واقعاً مختلفاً عن ذلك الذي يعيشون فيه، حيث يتجلى الابتكار بصور عدة، لتعكس من خلال محطات عدة، الآلية التي يعتمد عليها المفكرون، والمخترعون والمخططون، بجانب المواد المتطورة والتقنيات الذكية، <u>والبيانات الضخمة، لأجل الوصول إلى هدف واحد وهو</u>

جعل الناس أكثر أمناً، وصحة، وسعادة، وإنتاجية. ترتكز أفكار مدن المستقبل على الدراسات الإحصائية، التي تتوقع أن يبلغ عدد سكان العالم 9.8 مليارات نسمة . بحلول عام 2050، ويُقدّر أن يعيش 6.7 مليارات في مناطق حضرية، أي ما نسبته 70 % منهم. ومن هذا المنطلق تبرز الأجنحة الخمسة التي تضمها التجربة، الآلية التي يمكننا الازدهار بها في وجه التحديات والتغييرات، من المباني التي تضم عناصر طبيعية، إلى المساحات القادرة على التغيّر السريع لتلبية الحاجات المتغيّرة إلى الإسكان أو

#### بلجبكا الخضراء

تبدأ الرحلة من قوس يحمل في أعلاه المزروعات، وفيه هذا المكان يمكن التعرف على تجربة بلجيكا الخضراء والذكية، وكيفية التنقل الذكي، بجانب الاطلاع على المواد المتجددة التى يمكن الاعتماد عليها لتلبية احتياجاتها

بالألوان والثقافة والتوجه نحوالمستقبل

من الطاقة، وعلى التقنيات الذكية لتلبية احتياجات تعارب مصانعها، ويبحث الجناح أيضاً، بالآلية التي يمكن بها توظيف الذكاء الاصطناعي للمساهمة في معالجة القضايا تنبض بالحياة وتزخر الملحّة في عصرنا الحاليّ. كما يستعرضُ عبر تجسيد هوية بلجيكا وتوجهها، الآلية التي تشق بها الدولة الطريق نحو مستقبلها، بفضل براعتها في مجالات الصناعة، والتقنية،

#### كوريا اللامتناهية

في هذه المحطة هناك فرصة لمشاهدة الحدود اللامتناهية .. في جمهورية كوريا، حيث يمكن التعرف إلى الجهود التي تبذَّلها كوريا في قيادة البشرية نحو مستقبل يبدو أكثرُ إشراقاً، ففي هذه التجربة المميزة يمكن تجربة مشهد نابض بالحياة ويزخر بذات الوقت بالألوان والثقافة والتوجه نحو المستقبل، حيث يمكن أن تكون الاختراعات عالماً مفتوحاً على كل الاحتمالات. ويتجسد بعض ملامحه في هذه المحطة من خلال مشاهدة عجائب التنقل، والاستماع إلى أفضل إبداعات موسيقي البوب الكورية.

والعلوم. وفي النهاية يمكن للزوار الاستمتاع بمذاق أصابع

البطاطس المقلبة ذات الشهرة العالمية.

#### ابتكارات سنغافورة

يتيح جناح سنغافورة اكتشاف الابتكار الحضاري، إذ يوفر للزائر الفرصة لتجربة اندماج مذهلة بين الطبيعة والهندسة المعمارية، إلى جانب الاستمتاع بالتعرف على تجربة المساحات الخضراء ثلاثية الأبعاد، واستكشاف ابتكارات سنغافورة الحضرية في بيئة صفرية الطاقة.

#### طبيعة تونغا

يمثل هذا الجناح دعوة إلى تجربة طبيعية في المحيط وغابات تونغا، ويدعو زواره إلى الانطلاق في رحلة تبتعد عن عالم الواقع وتقوده إلى عالم سحرى في التعلم والاكتشاف، واسترجاع خيالات الطفولة من جديد في آخر ممالك المحيط الهادئ، والاستمتاع بلقاءات لا تنسى مع البيئة، إنها رحلة استكشافية للغابة الناطقة، ومن خلالها يمكن التعرف إلى الحيوانات الموجودة في تونغا.

#### غداء مع الروبوتات





رحلة «إكسبو»: المصادر المتجددة

دبی-وائلنعیم

يمكن معرض «إكسبو 2020 دبي»، زواره من التعرف إلى التحسينات في قطاع الطاقة المستدامة والتقنيات الفعالة، واستكشاف مستقبل حلول الطاقة المتكاملة، من خلال رحلة «إكسبو» في مجال المصادر المتجددة، في برناج ليوم واحد يشمل 8 محطات. ويتعرف الزائر في المحطة الأولى إلى زيارة جناح المستقبل بنهج الاستدامة، ويضم الجناح صفرى الطاقة أشجار الطاقة، لاستخلاص الطاقة الشمسية وجمع المياه من الغلاف الجوى، حيث تدور هذه الأشجار دوماً لتواجه الشمس. وتتخلل هذه الرحلة زيارة المحطة الثانية، وهي جناح مستوحى من الطبيعة سيجمع بين الطاقة والمياه والغذاء، وسيحصل هذا المبنى الزاخر بحلول مستدامة على المياه والطاقة والغذاء من ابتكارات تقنية مثل: مزرعة عمودية على شكل مخروط، وفي مناخ تحكمه الطبيعة يبنى هيكل المبنى باستخدام مواد من موارد محلية سیعاد تدویرها بعد انتهاء «إکسبو».

#### تجربة فريدة

كما يتعرف الزائر في المحطة الثالثة إلى تجربة غذاء فريدة مع «ماسترشيف إكسبو»، الذي يقدم مفهومه الفريد لتناول الطعام في «إكسبو 2020 دبي» وتجربة أطباق مذهلة، يحضرها أبطال

# المستدامة مي ابتكارات الطاقة المستدامة



# «ماسترشیف اکسبو»

يقدم تجربة غذاء فريدة.. وعرض مبهر بنطاق 360 درجة

ماستر شيف، الذين يزورون «إكسبو» من جميع أنحاء العالم.

عند المحطة الرابعة وهي جناح صفري للطاقة، يستكشف الزائر رحلة البشرية وقابلية العيش والتكيف، حيث تبرز سنغافورة ابتكاراتها الحضرية للعالم، ويتمثل تفرد جناح سنغافورة في أنه ليس صندوقاً ولا مبنى، بل جناح أخضر ناعم وحيوي ومنعش، يجسد التأكيد على فكرة سنغافورة المتمثلة في أن تكون واحة غذاء في الصحراء.

#### الطاقة الخضراء

وفي المحطة الخامسة يتطلع الزائر على ثورة الطاقة الخضراء

في كينيا ليكتشف مبادراتها في إحداث ثورة في قطاع الطاقة سعياً للاعتماد على الطاقة الخضراء بنسبة 100 %، إذ يقدم هذا الجناح أكبر محطة توليد الطاقة في أفريقيا وتقنياتها المبتكرة. ثم يدخل الزائر في المحطة السادسة للاسترخاء تحت بطانية رذاذ اصطناعية، وهي فرصة للاستمتاع بتجربة «سحابة الابتكار» وهي بطانية اصطناعية من الرذاذ، ويستند جزء مفهوم الطاق إلى إمداد طاقة متجددة إلى حد كبير من بادن فورتمبيرغ مدعوماً بلوحات مجمع الطاقة الشمسية الهجين.

#### خدمة المستقبل

وعند المحطة السابعة يتعرف الزائر إلى خدمة المستقبل بتقنية الذكاء الاصطناعي، فرصة التعرف إلى الطاقة الشمسية والذكاء الاصطناعي للمساعدة على قيادة محطة خدمة المستقبل التابعة لشركة «إينوك»، ومشاهدة كيف تساعد توربينات الرياح وإعادة تدوير مياه الصرف الصحى على إنشاء طاقة بديلة إلى جانب مشاهدة كيف يمكن لتحليلات البيانات وأجهزة الاستشعار تقليل أوقات الانتظار. يتمكن الزائر في المحطة الثامنة من مشاهدة عرض مبهر بنطاق 360 درجة، ويمكنه إنهاء رحلته في قبة الوصل الأيقونية التي تجسد أعجوبة معمارية تربط بين مناطق الموضوعات الثلاثة (الفرص والتنقل والاستدامة) والاستمتاع بمشاهدة عرض لم يسبق رؤيته من قبل، ومشاهدة قصص ملحمية على شاشة القبة الفريدة، وهي واحدة من أكبر شاشات العرض بنطاق 360 درجة في العالم.

# البيان 7

# منى المري:

# الإعلام شريك فى نقل رسالة الإمارات





منى المري تستمع لشرح من آحمد سعيد المنصوري



» منى المري خلال زيارتها للمركز الإعلامي واستوديوهات «دبي للإعلام» و«أبوظبي للإعلام» وإم بي سي وسكاي نيوز وشبكة الإذاعة العربية في إكسبو | البيان

#### دبي-البيان

أكدت منى غانم المري، نائبة رئيس مجلس إعلام دبي المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي، أهمية الدور المحوري للإعلام في توصيل رسالة الإمارات إلى العالم ونقل صورة معبرة عما يتحقق على أرضها من إنجازات كبرى انطلاقاً من شراكته في صنع مسيرة التقدم والتنمية الإماراتية التي بدأت قبل 50 عاماً، ودعم توجهاتها للخمسين عاماً المقبلة.

جاء ذلك خلال زيارتها يرافقها، ميثاء بوحميد، مديرة نادى دبى للصحافة، ومحمد الأنصاري، نائب الرئيس للاتصال المتحدث الرسمي لإكسبو 2020 دبي، إلى مقر المركز الإعلامي في إكسبو 2020 دبي، حيث اطلعت على التجهيزات المتكاملة والخدمات المتنوعة التي يوفرها المركز لدعم الإعلام الإماراتي ومراسلي وكالات الأنباء والصحف العربية والدولية وشبكات التلفزيون الإقليمية والعالمية التي توافدت إلى دبي لتغطية

النسخة الاستثنائية في تاريخ الحدث الأهم من نوعه عالمياً. وأشادت المرى خلال الزيارة بجهود الإعلاميين على مختلف تخصصاتهم في نقل صورة شاملة للأثر الإيجابي لإكسبو كأهم حدث ثقافي وحضاري على مستوى العالم، لا سيما خلال هذه

وحرصت منى المرّي على زيارة استوديوهات مؤسسة دبي للإعلام، وشركة أبوظبي للإعلام، في موقع إكسبو لتغطية فعاليات الحدث على مدار ستة أشهر كاملة ، وكان في استقبالها

المركز الإعلامي يوفر أحدث التجهيزات الداعمة

#### جهود

وعمل متواصل لتقديم تغطيات تواكب أهمية الحدث

# توجيه

نادي دبى للصحافة بتقديم كافة التسهيلات للإعلاميين

أحمد سعيد المنصوري، المدير التنفيذي لقطاع الإذاعة والتلفزيون في مؤسسة دبي للإعلام، والشيخ ولد سالك، من شركة أبوظبي للإعلام، حيث أشادت بجهود الإعلام الإماراتي وعمله المتواصل لتقديم تغطيات شاملة تواكب أهمية الحدث. كما زارت استوديوهات «شبكة الإذاعة العربية»، وتعرفت من محمود الرشيد، مدير عام شبكة الإذاعة العربية، ومحمد سالم، مدير برامج إذاعة العربية 99 والخليجية 1009، على البرامج والتغطيات التي أعدتها الشبكة لتغطية الفعاليات المختلفة لإكسبو 2020 دبي.

كما أشادت بالمستوى المتقدم للتجهيزات التي تم توفيرها في

المركز الإعلامي لإكسبو 2020 دبي لتسهيل عمل الإعلاميين

وتقديم مختلف أوجه الدعم اللازم لإتمام عملهم على أكمل

ووجهت منى المرى خلال الزيارة فريق عمل نادى دبي

للصحافة المتواجد في المركز الإعلامي لإكسبو 2020 دبي،

بتقديم كافة التسهيلات اللازمة لتمكين الإعلاميين من القيام

بمهامهم على الوجه الأكمل، والاستفادة من شبكة العلاقات

الواسعة التي يتمتع بها النادي مع مختلف المؤسسات الإعلامية

#### وتم تزويد مركز إكسبو الإعلامي بأحدث التقنيات مع تواجد فريق من الخبراء المتخصصين لدعم العمل الإعلامي، من خلال

عدة طوابق ضمن مبنى خاص يقع بالقرب من ساحة الوصل التي تشكل مركز الفعاليات الكبرى وقلب إكسبو دبي. ويوفر المركز الدعم الكامل لممثلي وسائل الإعلام، بدءاً من تقديم طلبات الاعتماد الإعلامي رسمياً، مروراً بمختلف مراحل واستمعت من يوسف تسوري، مدير الأخبار في قناة «سكاي تغطية الحدث داخل الموقع أو من خارجه، وذلك لضمان نيوز»، وجو كازي، منتج أول في مجموعة «إم بي سي»، كفاءة وفعالية عمل وسائل الإعلامي المتنوعة، سواء المطبوعة إلى شرح حول الخطط والبرامج وفرق العمل المشاركة في أو المسموعة أو المرئية، فضلاً عن الإعلام الجديد، ومنصات التغطيات اليومية لأحداث المعرض، وأثنت على الجهود التي التواصل الاجتماعي. تبذلها كافة الجهات الإعلامية لنقل فعاليات الحدث إلى العالم،

في منطقة الشرق الأوسط.

مركز متكامل

ويضم المركز استوديوهات مجهزة بأسلوب يتواءم مع عمل محطات التلفزيون والإذاعة، بالإضافة إلى أخرى تتيح للإعلاميين استخدام التجهيزات الخاصة بهم، إلى جانب محطات مُعدَّة لإنتاج المحتوى الصوتي والمصور «البودكاست»، وأخرى مخصصة للمونتاج، بالإضافة إلى مناطق لتصوير وتسجيل الحوارات وقاعات للمقابلات الصحفية، وغرف للاجتماعات وقاعات للعمل، كما يوفر المركز مساحات خاصة للمؤسسات الإعلامية الراغبة في إقامة غرف أخبار مؤقتة لها خلال الحدث.

المحلية والعربية والدولية، إلى جانب علاقاته الوثيقة بنخبة من

الكتاب والمفكرين والصحافيين والمؤثرين وصناع القرار الإعلامي

المركز الممتد على مساحة تقارب 10 آلاف متر مربع موزعة على





إكسبو 2020 EXPO دبي، الإمــــارات العربيـة المتحــدة







اتسمت الفعاليات الفنية التي تعرض يومياً في أرجاء إكسبو وساحاته بالتنوع والأصالة التي أبرزتها فرق الفنون الشعبية وإيقاعاتها المتنوعة التي جذبت الجمهور لتفردها في الأداء وبهاء الأزياء، وتوزيع مواعيد العروض على نحو متسلسل، بدءاً من ساحة وتوزيع مواعيد العروض على نحو متسلسل، بدءاً من ساحة يساهم في أن تحتفظ عروض الفرق بجمهورها حتى العرض الأخير، فكل عرض كان يأتي مختلفاً عن سابقه، الأمر الذي مكن المشاركين من تقديم الملامح الرئيسية لفنونهم الشعبية التي تمثل بفروعها وأشكالها المختلفة المرآة التي تعكس ثقافة المجتمع وأسلوب حياة أفراده في كل مرحلة من مراحل تطوره، وتسجل أشكال السلوك وأنماط التفاعل الاجتماعية في مختلف المناسبات والأحداث التي تقع في محيط الحياة الاجتماعية وتقاليد من الملامح المميزة للتراث الحضاري للمجتمع، فالرقصات والأشعار والأهازيج والأغاني الشجية لا تمارس بدون دوافع، بل ترتكز على أصالة وتواصل الشعوب الغنية بتاريخها وعاداتها وتقاليدها. (دبي - رشا عبد المنعم)



















**الخميـس** | 07 ربيـع الأول 1443 | 14 أكتوبر 2021 | العدد 15091





يشرف عليه الاتحاد الأوروبي، كما حققت الصين من

خلال نظام «بيدو» انتصاراً تكنولوجياً في عالم الفضاء بامتلاكها أداة لتحديد المواقع خاصة في حال النزاع مع

الجانب الأمريكي الذي كان قادراً على قطع خدمات «جي

بي آس» على أي دولة، ورغم أن دقة نظام تحديد المواقع

الأمريكي تتراوح بين ثلاثة وخمسة أمتار، إلا أن الأمريكيين

قادرون في أي لحظة على التشويش على هذه الدقة ما

يُخل بالتزامنية وتعطيل شبكات الهاتف المحمول، وهو ما

دفع بالصينيين والأوروبيين والروس والهنود واليابانيين إلى تطوير أنظمتهم الخاصة لتحديد المواقع، كما يدعم

# 

#### دبي.عدنانالغربي

يضم الجناح الصيني في «إكسبو 2020 دبي» ابتكارات عديدة أبهرت العالم في السنوات الأخيرة وفي مقدمتها نظام «بيدو» للملاحة عبر الأقمار الصناعية ويبدو أن استعراضه في مدخل الجناح لم يكن

اختياراً عشوائياً من الصينيين بل لإبرازه كونه فخر التكنولوجيا

ويعد نظام «بيدو» الذي بدأ يعمل بكامل طاقته في 23 يونيو 2020 إنجازأ صينيأ تاريخيأ ونقطة تحول في سباق تكنولوجيا الفضاء، حيث نجحت الصين بفضل هذا النظام في تغطية كامل الكرة الأرضية، مُعززة بذلك مكانتها وقدراتها كقوة فضائية صاعدة على المستويين المدنى والعسكري.

«بيدو» هو نظام للملاحة عبر الأقمار الصناعية، يتكون من مجموعتين من الأقمار الصناعية - واحدة مخصصة للاختبار المحدود تعمل منذ 2000، والثانية تمثل نظاماً

ويحمل نظام «بيدو1» اسم نظام «بيدو» التجريبي للملاحة بالأقمار الصناعية، ويتكون من 3 أقمار صناعية ويقدم تغطية وتطبيقات محدودة وخدمات الملاحة للمستخدمين في الصين والمناطق المجاورة. الجيل الثاني من النظام، المسمى رسمياً

نظام «بيدو» للملاحة بالأقمار الصناعية ويسمى أيضاً البوصلة «كومباس» للملاحة وتحديد المواقع بواسطة شبكة تتكون من 35 قمراً صناعياً، وأصبح النظام عاملاً في الصين في ديسمبر 2011، مستخدماً 10 أقمار صناعية، وبدأ في تقديم خدمات

التكنولوجي

تنين الصين

نظام الهادئ في ديسمبر 2012 بأداء وفعالية تقارن لتحديد المواقع بنظام «جي. بي. إس» الأمريكي وغلوناس الروسي وغاليليو الأوروبي، قبل أن منافس لـ«جي يكتمل النظام في <mark>20</mark>20 <mark>بتكلفة نحو</mark> بي إس» الأمريكي 10 مليارات دولار وبإدارة <mark>مباشرة من</mark> وزارة الدفاع الصينية. و«غاليليو» الأوروبي

استقلالية

وبعد إطلاق نظام «بيدو» <mark>في 2020</mark> أصبحت الصين تتمتع با<mark>ستقلالها الكامل</mark> عن عدة أنظمة مماثلة مثل «جي. بي. إس» الأمريكي الذي تديره وزارة الدفاع الأمريكية

و«غاليليو» الأوروبي ذو الطابع

الـمـدنـي الــذي

هذا النظام للتكنولوجيا المستقبلية الملاحة للمستخدمين في منطقة آسيا -المحيط

تقنيات الملاحة الفضائية وتحديد الـمـواقـع، يخفى رهانات في مجالات اقتصاد<mark>ية وسياسية</mark> وعسكرية تحمل أبعادا استراتيجية

في الصين مثل السيارات ذاتية

القيادة. ويرى خبراء الفضاء

أن سباق الدول لضبط

التكنولوجيا

وتملك الصين برنامجاً فضائياً قديماً ومتنوعاً إلا أن مسارها التكنولوجي في عالم الفضاء بدأ فعلياً منذ 20 عاماً، ويتذكر العالم نجاح مهمة شنتشو المأهولة في أكتوبر 2003 والتي أبرزت الصين كقوة فضائية صاعدة، وأصبحت ثالث دولة في العالم تتمكن من إرسال إنسان إلى الفضاء بعد الولايات المتحدة وروسيا. ومنذ ذلك الحين والقوى العالمية الأخرى تراقب عن كثب تطور برنامج بكين الفضائي، خصوصاً الولايات المتحدة التي تربطها علاقات معقدة مع التنين الصيني.

# زامبيا أرض النحاس

#### دبي-سعيدالوشاحي

فرص استثمارية هائلة، ومناطق تتكامل فيها جماليات الطبيعية، ظلت بعيداً عن منصات الإعلام وعدسات المصورين زمناً طويلاً، حتى تمكن «إكسبو 2020 دبي» من إبرازها حينما استقطب العالم للمشاركة في الحدث الأكبر الذي تنظمه إمارة دبي، فكانت زامبيا إحدى هذه الدول التي اختارت أن تطل على العالم والزوار بإمكاناتها الكبيرة وتنوعها الثقافى وفرصها الاقتصادية ومقوماتها السياحية عبر جناحها الذي تشارك فيه.

#### رحلة معرفية

يصحب جناح زامبيا زواره في رحلة تبدأ بنبذة تعريفية عن موقعها في القارة الأفريقية والذي يضعها في الجزء الجنوبي على مساحة من اليابسة تقدر إجمالاً بنحو 75 مليون هكتار، 58 % منها أراض صالحة للزراعة، وتتمتع بموقع محوري محاط بثماني دول تشغل حيزاً كبيراً من الشق الجنوبي للقارة، وتعداد سكانها 15

مليون نسمة، وتحتل المركز السابع عالمياً في إنتاج النحاس، وبها 6 % من احتياطات النحاس المعروفة على مستوى العالم، ويساهم النحاس والكوبالت، وهما من الصادرات التقليدية للبلاد، بما يزيد على 70 % من إيرادات الصادرات، إلى جانب ذلك تضم عدداً من الثروات المعدنية.

وإلى جانب ذلك، تضم زامبيا مساحة شاسعة من الأراضي الخصبة التي تمثل مورداً أساسياً، وترسخ أسساً زراعية لتيسير الاستثمار في قطاع الزراعة، وتطمح إلى أن تكون إحدى سلال الخبز في القارة السمراء، كما أنها تعد من الدول الشهيرة في زراعة الذرة والفول السوداني وفول الصويا وقصب السكر والبطاطا والأناناس والأفوكادو.

وتعكس زامبيا عبر جناحها مقوماتها السياحية باعتبارها إحدى الوجهات السياحية الواعدة في أفريقيا والتي توفر كماً كبيراً من الثروات السياحية الطبيعية مثل الجنادل والبحيرات والأنهار التي تمثل 35 % من مياه أفريقيا الجنوبية، إلى جانب محمية للحياة البرية تشغل 10 % من إجمالي مساحة اليابسة في

» رحلة معرفية في جناح زا<mark>مبيا</mark>

آمال كبيرة مشاركة بابوا غينيا الجديدة عبر جناحها في «إكسبو» تبني عليها تملكه من تنوع ثقافي وفي الموارد الحيوانية والنباتية في

### بابوا غينيا الجديدة موطن العجائب

#### دبي-سعيدالوشاحي

ثقافات متنوعة، وحضارات ضاربة في عمق التاريخ، وشعوب عريقة، وديانات متعددة، اجتمعت تحت مظلة «إكسبو 2020 دبي» لتستغل الحدث العالمي وتظهر للعالم بإمكانياتها ومواردها، ولتضع لها بصمة على الخارطة السياحية والاقتصادية

والسياسية، ولتفيد الدول وتستفيد منها، وتتبادل معها الخبرات في شتى

آمالاً كبيرة، وترى فيها الأمل لتحقيق خطتها طويلة الأمد حتى عام 2050، والتي يعني تحقيقها إحداث نقلة نوعية ووضعها في مصاف الدول المتقدمة والحديثة القادرة على استغلال ما

استقطاب ملايين السياح. يضم جناح بابواغينيا الجديدة صوراً لكل ما تجود به طبيعتها من سهول وغابات مستنقعية واستوائية وجزر

على جدرانه العديد من المعلومات والحقائق عن ما تتميز به البلاد التي تقع شمال البر الأسترالي من طبيعة جغرافية تتسم بالتنوع الوافر وبالوعورة الشديدة في بعض الأماكن، حيث أتاحت هذه التضاريس المختلفة فرصة نمو كم هائل من أنواع النباتات التي لم يحظ معظمها حتى الآن بالتسمية ولا بالدراسة، ولذلك يطلق على بابوا غينيا الجديدة اسم أرض العجائب، حيث إنه بمجرد السير تحت ظلال الغابات يفتح المجال لاكتشاف العديد من أنواع النباتات الجديدة تماماً. ويسلط الجناح أيضاً الضوء على

التنوع الثقافي والعرقي الذي تضمه الدولة، والتي تعد موطناً لأكثر من 800 جماعة عرقية مختلفة، لكل منها لغتها الخاصة وفنها التقليدي وموسيقاها وسماتها الأخرى، حيث يعيش أغلبهم في كنف طبيعة ريفية متنوعة سواء القرى أم في البلدات الصغيرة، حيث يكون جل تركيز حياتهم اليومية على كيان العائلة الكبيرة، والتي تنصب مسؤولياتها على توفير الغذاء وتنشئة الأطفال.

وبحيرات، والتي أقل ما توصف به أنها جنة أرضية من أعالى

الجبال إلى الجزر الصغيرة التي تخلب الألباب. كما يسرد الجناح

#### دبي-غسان خروب

«توم، نولك، سمكا، بابوس، غراندبوس»، شخصيات كرتونية قد يحدث أن التقيت بها يوماً في إحدى زوايا بيتك، وقد صافحتها عبر الشاشة الصغيرة، شخصيات ملونة تبدو مليئة بالطاقة والحركة، تدرك ما الذي تفعله، تحفز فيك اللعب وتثير بداخلك شهوة الموسيقى، وتفتح أبواب عقلك لمزيد من المعرفة، شخصيات لا تنطق بالعربية، ولا الإنجليزية، ملتزمة فقط بلغتها الأم، حيث ولدت على أرض روسية، ومنها خرجت نحو العالم، متسلحة بقوتها ومعرفتها في مواجهة أنواع مختلفة من أقرانها كتلك بقوتها ومعرفتها في مواجهة أنواع مختلفة من أقرانها كتلك التي خرجت من رحم الأرض اليابانية أو الأمريكية. إنها شخصيات الفيكسز التي أطلت على العالمين عبر سلسلة تلفزيونية متعددة الحكايات والمواسم، وفيلم سينمائي، اتخذ من اسمها عنواناً له. الفيكسز شخصيات صغيرة تسلحت بالمعرفة، ولعبت دور البطولة في برنامج تعليمي انطلق من أحد المراكز الروسية.

ألوان الفيكسز فاتنة، زاهية ومغرية للعين، باجتماعها تبدو وكأنها قطعة من قوس قزح، ما أن تراها حتى تقع في شباك هواها، وكذلك هو الجناح الروسي الذي استلهم تصميمه من شخصيات الفيكسز، يفتنك بألوانه وشكله الخارجي، وما أن تلجه متى تكتشف عوالم السحر والتكنولوجيا، حينها ستدرك أنك على موعد مع «روسيا تبدع»، فكل ما في الجناح يقوم على مبدأ استمرارية الحركة، بدءاً من أولى درجات السلم الكهربائي وحتى المرحلة الأخيرة في الجناح، الذي يقدم لك نظرة خاصة على عوالم التكنولوجيا والإبداع الروسي، بينما تضع قدميك على عتبات العالم الرقمي. جناح روسيا بدا أشبه بعلامة بارزة في أرض «إكسبو 2020 الرقي، فهو مدخل يمهد لاستكشاف عمق العقل الروسي والتعرف على ما يحمله من أفكار ملهمة، وهو فرصة جيدة، لمعرفة نطاق دبي»، فهو مدخل أن «إكسبو 2020 دبي» سيساعد على تعميق القائمون على الجناح أن «إكسبو 2020 دبي» سيساعد على تعميق العلاقات بين الإمارات ورسيا، حيث يعتقد العلاقات بين البلدين، ويوفر فرصة للتعاون التجاري الدولي.

#### وبراعريقة

لا يشرع جناح روسيا أبوابه على فضاء الابتكار والعلاقات الاقتصادية فقط، وإنما يحط رحاله في أراضي الثقافة والفنون أيضاً، فروسيا لم تطل في إكسبو بأيدٍ خالية الوفاض، وإنما حملت في جعبتها





# جناح روسیا

# یتجمل بألوان فیکسز ویراقص «رویغولیتو»



برنامجاً ثقافياً دسماً، فيه الكثير من سحر الفنون، برنامجاً ترتدي فيه خشبة المسرح أجمل حللها، وتدق الموسيقى أروع إيقاعاتها. حضرت روسيا إلى دبي ومعها أوبرا «رويغوليتو»، تلك التي تعد من أفضل ما أنتج الموسيقار الإيطالي جوزيبي فريدي، فلا تزال هذه الأوبرا تتنفس الهواء رغم مضي عقود طوال على رؤيتها النور، فهي ترجع في العمر إلى عام 1851، أوبرا «رولغوليتو» أطلت أخيراً على خشبة دبي أوبرا، لتبدو نموذجاً يعكس البصمة الروسية في صفحات الفن الأوبرالي، وها هي أوبرا «رولغوليتو» تطل للمرة الأولى في دبي، ترافقها حكاية ملأها فيكتور هوغو بالكثير من التراجيديا، التي صاغها فريدي بسحر الموسيقى، قدمها بطريقة معقدة وفريدة من نوعها، وبإيقاع جميل رغم تناثره نجح في التعبير عن تفاصيل الحكاية التي تحولت مع مرور الوقت إلى ملحمة أوبرالية ساحرة تعاقبت عليها الأجيال.

في هذه الأوبرا، أنجز فيردي، الذي تعوّد الاشتغال على الجانب النفسي للشخصيات، لوحة فنية ضخمة لملحمة مأساوية، يلعب فيها القدر دور البطولة، وبين ثناياها وضع فيردي مقطوعة موسيقية خالدة، ولعل اللافت إن هذه الأوبرا ومنذ أن رأت النور وحتى اليوم، تقابل باحترام لافت لما تمتلكه من أهمية وتاريخ عريض، حيث تميزت مقطوعاتها بتعقيداتها، وبقدرتها على التعبير عن الحس المأساوي أو التراجيدي للحكاية، وقد صيغت بطريقة متناسقة تماماً، وبانسجام كامل يعبر عن حجم الحدث الذي تحتضنه الخشبة.

#### برنامج

تفاصيل كثيرة تحملها هذه الأوبرا التي مثّلت باكورة البرنامج الثقافي للجناح الروسي في معرض «إكسبو 2020 دبي»، ولعل أجمل مشاهدها تكمن في إطلالة «ليونورا» وهي تصلي وتغني للسلام، تصدح في فضاء المكان بصوتها القوي، الذي تشعر بأنه يحمل إنفراجة خاصة، تشعرك بأنها «إنفراجة الروح»، تلك الصرخة الطلقت بعد أن ظلت حبيسة الجسد لسنوات طوال، في هذا المشهد تتكشف قوة «ليونورا» وتأخذ دعوتها للسلام طريق النور. لتبدو أن الأوبرا بكل قوتها عاطفية وتقوم على ثلاثية الهدوء والأمل والسلام.

أوبرا «رويغوليتو» مثلت نقطة البداية في طريق استكشاف روعة الفن الروسي، الذي سيتجلى جماله على الأرض في 18 الجاري.





#### دبي-خالدالمهيري

يتميز جناح جورجيا المشارك في معرض «إكسبو 2020 دبي» ببساطته التي لم تمنعهم من تقديم عرض تراثي شيق ممزوج مع الطبيعة التي تتميز بها هذه الجمهورية التي تقع في منطقة جنوب القوقاز، وتعتبر ممراً يربط بين أوروبا الشرقية وغرب آسيا. ويرفع الجناح الذي يقع في منطقة الاستدامة في المعرض العالمي شعار «دعوة لاكتشاف الجمال» إذ يقدم الجناح لزواره قصة جورجيا عبر استدعاء ثقافة الأرض وتقاليدها وطبيعتها وتراثها الآسر.

#### حروف الهجاء

وعند دخول الزائر إلى الجناح، سوف يلفت انتباهه قصة «حروف الهجاء الجورجية» إذ تعد اللغة الجورجية واحدة من أقدم اللغات في العالم، وتتميز بأشكال حروفها الفريدة. ويرجع ظهور الكتابة الجورجية إلى الملك بارنافاز الذي كان يحكم البلاد في القرن الثالث قبل الميلاد، وقد تطورت الكتابة الجورجية من صورتها الأصيلة ومرت بثلاث مراحل هي: أسومتافرولي (القرن الخامس)، نوسخاخوتسوري (القرن التاسع)، ومخيدرولي (القرن العاشر). وتتكون حروف الهجاء الجورجية الحديثة من 33 حرفاً، خمسة منها حروف مد، و28 حرفاً ساكناً، ولا توجد بها حالة كبيرة للحروف، وكل حرف منها ينطق تماماً كما يكتب. وقد أدرجت حروف الهجاء الجورجية الموجودة بوصفها «الثقافة الحية لثلاثة أنظمة كتابة» ضمن قائمة اليونسكو للتراث الثقافي غير المادي للبشرية. ويعد «ديدا إينا» أول محتوى يوثق حروف الهجاء الجورجيّة وهو من تأليف لاكوب غوغيباشفيلي سنة 1876، وهو كتاب تعليمي أساسي لبدء مسيرة القراءة والكتابة، وهو مصمم بعناية وبأسلوب تحليلي مبسط، حيث تشرح كل صفحة حرفاً واحداً، مع وجود رسم تعبيري <u>لأول صوت معجمى للكلمة، ويعتبر الكتاب تراثاً وطنياً لجورجيا. ومازالت حروف</u> الهجاء الجورجية تتطور، نظراً لأنها تمر بعملية رقمنة تتضمن إنشاء تصاميم جديدة للخطوط، مع التركيز بشكل رئيسي على النقوش المخيدرولية. كما أقيمت بانتظام مسابقات لتشجيع المصممين الصاعدين على إنشاء أشكال مبتكرة وملهمة

#### ملاحم أدبية

كما تميز الجناح بعرض أبرز أحدث أبرز الملاحم الأدبية في تاريخ جورجيا ألا وهي «فيبخيستكاوساني» أو كما يعرف بـ «الفارس في جلد النمر» وهي قصيدة ملحمية من العصور الوسطى، كتبها شوتا روستافيلي في القرن الثاني عشر الميلادي، وترجمت إلى 49 لغة ونشرت بأكثر من 420 إصداراً في أنحاء العالم، والتي تحكي قصة الصداقة التي جمعت أفتانديل وتارييل. وفقدت نسخ عديدة من القصيدة أو اندثرت نتيجة عدد من العوامل، لكن تقاليد الترديد السماعي حفظها حتى نشرت أول نسخة مطبوعة لها في تبليسي العام أول نسخة مطبوعة لها في تبليسي العام الثقافية المحورية لجورجيا، ولها دور كبير في الأدب الجورجي وهوية البلاد. ويحتفي وهوية البلاد. ويحتفي













# من أجل سماء زرقاء

يحتفى بماضيه

وإرثــه فـى وقـت

يسعى فيه لصنع

مستقبل أكثر

#### دبي-ريمالكمالي

نظم الجناح السويسري في «إكسبو 2020 دبي»، وبالتعاون مع السفارة السويسرية، ووفد الاتحاد الأوروبي في أبوظبي، جلسة مخصصة لليوم الدولي للأمم المتحدة بشأن المناخ، والذي جاء بعنوان «نقاوة الجو من أجل سماء زرقاء»، بحضور السفير «آندريا ماتيو فونتانا»، المفوض العام للاتحاد الأوروبي في «إكسبو 2020 دبي»، و«ماسيمو بادجي» سفير سويسرا لدى الإمارات والبحرين، وجلسة في غاية الأهمية عن جودة الهواء خارج الحدود، وخطاب لمشاركين من جميع دول العالم، تحدثوا فيها عن أفضل الممارسات المتفق عليها للحفاظ على البيئة، في سياق الصفقة الأوروبية الخضراء. وبدأ خطاب السفير «آندريا ماتيو فونتانا»، المفوض العام للاتحاد الأوروبي في «إكسبو 2020 دبي» عن شهر يوليو الماضى من هذا العام، حيث اقترح الاتحاد الأوروبي خطة شاملة، من أجل تحقق أهداف سامية، أولها أن يصبحوا قارة محايدة مناخياً بحلول 2050.

دجلة والفرات، حيث الحياة تقف على ضفتيهما، وهناك وقفت

قمر ترتدى عباءة العراق المطرزة بالذهب، وقد اعتمرت على

رأسها ذهباً خالصاً، اقتبس بريقه من إرث العراق التاريخي،

ليطل على العالمين في معرض «إكسبو 2020 دبي»، حيث تبوح بلاد الرافدين بأسرارها، وتفتح أبوابها أمام عشاق الفن التشكيلي

المستدامة، وضمان استيعابها على نطاق واسع، ليس فقط في والعمل على تشكل إزالة الكربون من قطاع النقل، وهو عامل الاتحاد الأوروبي، بل وفي جميع أنحاء العالم أيضاً. وأن رسالته أساسى في تحقيق هذا الهدف الطموح. وأكد السفير أنهم

ملتزمون بتعزيز استدامة قطاع النقل، من خلال إيجاد الإقليمي والدولي لتقليل الانبعاثات، من أجل ضمان نقاوة واضحة ، في أنهم مهتمون في الاتحاد الأوربي ، الهواء. وأضاف: «نحن لا نتبنى فقط قيم الحدود القصوى للاتحاد سوق لأنواع الوقود المستدام، ولديهم القدرة والإرادة وكذلك التقنيات الأوروبي، وإنما أيضاً نسهم في وضعها، وتعتبر سويسرا شريكاً على القيام قيّماً في هذا الشأن، لأن مساهمتنا تتمثل في توفير الأبحاث الالتزام والابتكارات المتميزة حول هذه المسألة. وفي حال وجود حدود قصوى للانبعاثات في أوروبا، فإنها ستنتشر عاجلاً أم آجلاً بتعزيز استدامة قطاع النقل في مختلف أنحاء العالم، بما سيؤدي إلى تحسين جودة الهواء للجميع». وشارك في الجلسة كل من «سركان جورجن» المدير الأول لمجموعة «لوفتهانزا للمبيعات» في تركيا والمنطقة، و«رالف شرايبر» رئيس مبيعات (دي إتش إل)، ونهلة نبيل المسؤولة عن الاتحاد للسكك الحديدية في أبوظبي، وميثاء مرعشلي نائبة الرئيس التنفيذي المستدامة لشركة بروج.

بذلك. من جانب آخر، أكد ماسيمو بادجى، سفير سويسرا

لدى الإمارات والبحرين، أن سويسرا ملتزمة بمسعاها المشترك

البيان 13

# «إكسبو» ىحتفى بصانعات التغيير

#### دبي.أحمديحيي

فعاليات وبرامج وحوارات هادفة، تتجاوز تعزيز الفهم للمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، إلى تحفيز عمل مشترك ملموس يمكن مشاركته مع العالم، هو تحديداً ديدن وهدف جناح المرأة، الذي يحمل عنوان «آفاق جديدة»، ويدعو زواره للتعرف على الدور المحوري الذي أدته النساء، الشهيرات منهن وغير الشهيرات، منذ فجر التاريخ وحتى الوقت الحاضر.

#### محتوىإبداعي

ويأتي «إكسبو2020 دبي»، الذي يعد المعرض الأول، والذي يخصص جناحاً مستقلاً للمرأة، ليكشف عن المحتوى الإبداعي والبرامج المعدة للجناح، وذلك بالتعاون مع «كارتييه»، للاحتفاء بصانعات التغيير في أرجاء العالم، فيما يعد ذلك تأكيداً على التزام الحدث الدولي بالمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، وانعكاساً للنموذج الذي تقدمه الإمارات في إقرار أهمية الأدوار، التي تلعبها النساء مجتمعياً. ويؤكد الجناح مبدأ مهماً، وهو أنه «تزدهر البشرية، بازدهار المرأة»، فيما سيسلط الضوء على المساهمات الأساسية، التي قدمتها النساء في النهوض بالمجتمعات، فضلاً عن التحديات، التي لا تزال المرأة تواجهها، لا سيما في ظل صراع العالم مع جائحة «كوفيد 19» والعمل نحو مستقبل أكثر استدامة،

### جناح للمرأة

يعرض إنجازاتها ويعكس جهود الإمارات في تمكينها

#### 5 منصات

تعرض قصصاً مختلفة بمحتوى إبداعي مميز بالتعاون مع «کارتییه»



» جناح المرآة يفتح آفاقا جديدة | تصوير: ناصر المنصوري

من ناحية أخرى يعزز الجناح زيادة الوعي، عبر تسليط الضوء على المساهمين من الإناث والذكور في تمكين المرأة والمساواة بين الجنسين، وإلهام الزوار من جميع الأعمار ليكونوا صناعاً للتغيير داخل مجتمعاتهم وخارجها.

ويضم جناح المرأة 5 منصات تركز كل منها على قصة مختلفة، تشمل شرح الهدف من الجناح، والإنجازات، لتسليط الضوء على تأثير المرأة في العالم، والتحديات للإقرار بما يعيق تقدمها، وصولاً إلى الحلول، وذلك لإبراز المبادرات، التي تمكّن المرأة من الازدهار حتى تزدهر البشرية كلها، فضلاً عن التفاعل مع الزوار، لتشجيعهم على

لنساء كن في الطليعة عبر التاريخ، وألهمن أخريات من جميع أنحاء العالم لبلوغ آفاق جديدة، فيما سيحتفل «إكسبو 2020 دبي» و«كارتييه» أيضاً باليوم الدولي للمرأة في الثامن من مارس 2022، عبر استضافة منتدى عالمي تحت شعار «صنع انطباعات

الجنسين وتمكين المرأة، فيما يتضمن الجناح مجلساً يعد مساحة

نابضة بالحياة وشاملة للجميع، من فنانين وعلماء وقادة فكر

وسياسيين ورواد مشروعات وقادة أعمال، للمشاركة في محادثات بناءة، تركز على حلول تمكين المرأة. وسيستضيف الجناح تنظيم

فعاليات «المجلس العالمي للمرأة»، ليعالج دورها في بناء عالم أنظف وأكثر أماناً وصحة، فضلاً عن سلسلة «المرأة في شبه الجزيرة العربية والإسلام»، التي تسلط الضوء على قصص واقعية

# لغة الشعوب ونبض الواقع

#### دبي-رشاعبدالمنعم

الفنون لا تعد عملاً منفصلاً عن الواقع بل هي جزء من الحياة اليومية، تعبر عن العادات والتقاليد والموروثات الشعبية والثقافية، ولا يقتصر وجودها على المتاحف أو المعارض العالمية، وإنما هي لغة الشعوب ونبض الحياة في العديد من بلدان العالم، التي تعتبر الفنون لسان حالها، فهوليوود الأمريكية تنبض بحياة فن التمثيل، وتعبر عن أمريكا وثقافتها وتراثها وتاريخها خير تعبير، ورقصات التانغو الشهيرة هي الأبـرز في الثقافة الأرجنتينية، وكذلك السامبا في البرازيل. وأشهر الفنون في قارة أفريقيا على الإطلاق هو فن النحت والحرف والمشغولات اليدوية، تلك التي تنبض وتعبر عن حياة القارة السمراء بفنونها التراثية وتقاليدها، وتلك الملامح الفنية كانت الأبرز في جناح دولة بوركينا فاسو بمعرض إكسبو 2020. بوركينا فاسو إحدى الدول الأفريقية التي تنشغل وتشتهر بفن النحت، تلك البلد التي عرفت قبل 4 أغسطس 1984 بجمهورية فولتا العليا، ومن ثم غير الرئيس (توماس سانكارا)، اسمها إلى بوركينا فاسو ومعناها (أرض الناس الطاهرين) باللغتين

المحليتين موسى وديولا. ويدين 45% من السكان بالديانات التقليدية و50% مسلمون والأقلية من الكاثوليك، وهناك 35 مجموعة عرقية تقريباً؛ منها حوالى اثنتي عشرة مجموعة عرقية تحترف فن النحت التقليدي.

#### أنماطهندسية

وتشير المعلومات المتوفرة في جناح بوركينا فاسو بمنطقة الاستدامة، والتي ترتكز على الجانب التراثي والثقافي أن المجموعات العرقية في بوركينا فاسو تختلف من حيث الأساليب الفنية في نقش المنحوتات والأقنعة وفقاً لتقسيماتهم اللغوية؛ حيث تتنوع طرق استخدام الألوان والأبعاد المستخدمة. وحيث تتنوع أشكال هذه الفنون في مختلف القري. ففي حين تقوم قبائل الموسى بنحت أنماط هندسية باللون الأحمر الأبيض والأسود على أقنعة وجه ثنائية الأبعاد، حيث تستخدم قبائل «الماندي» و«البوبو» لوحة أوسع من الألوان في أقنعة ثلاثية الأبعاد ذات جبين حاد أفقى. أيضاً ونتيجة لتحركات جماعات

كثيرة في جميع أنحاء غرب السودان بعد

انهيار إمبراطورية مالي؛ فقد جلبوا معهم

أنماطاً وأساليب جديدة من فنون النحت والأقنعة.

أن يصبحوا مناصرين للمساواة بين

#### قوىالطبيعة

ومن جانب آخر تمتلك الأقنعة التي تزين أروقة الجناح إلى جانب تراثها

الفني دوراً دينياً في معتقداتهم، فالأرواح تكون مرئية من خلال الأقنعة. وهي مصنوعة من الأوراق البرية أو الأعشاب؛ التي تمثل قوى الطبيعة، أو تكون منحوتة من الخشب مع أزياء من الألياف النباتية؛ التي تمثل القوى الاجتماعية في القرية. وتستخدم تقريباً كل مجموعة عرقية أقنعة لتكون الأرواح مرئية. وكل قناع يتم التعبير عما يمثله من خلال خطوات راقصة، وموسيقى مصاحبة. وأداء تعبيري من الأطفال كما لو كانوا ممثلين بارعين يتقنون الأداء. في حين أن المجموعات النحتية الخشبية الصغيرة التي تنتجها قبائل الموسى في بوركينا فاسو؛ تسمى «دمي موسى» وهناك العديد من الأنماط، وتشترك كلها في شكل أسطواني وكلها لإناث، ويتم شراء الدمي من قبل الأمهات لبناتهم اللاتي يقمن بتزيينها بالجلود والخرز.

وقبل الزواج تحمل المرأة بحياء الدمى على ظهرها،

الـــدمــيـــة، وفــي اعتقادهم أنها تمنح المتزوجين سرعة الإنجاب.

وبعد الـزواج

يتم تسمية

الأزتيك والإنكا وعلى الطرف الآخر من الكوكب، فمنذ اكتشاف أمريكا، والطرق البحرية إلى الشرق الأقصى، كانت الأقنعة والتماثيل التي عاد بها الرحالة من أمريكا الجنوبية من أهم الوسائل التي عرِّفت العالم إلى ثقافات حضارات قديمة مثل حضارتي الأزتيك والإنكا، الأمر نفسه ينطبق على الأقنعة الصينية، التي تجتمع في تعبيراتها شخصيات تاريخية، وأخرى أسطورية، وغالباً كما هو الحال في الأقنعة الأمريكية، بصياغة فنية تضعها في مصاف أرقى ما أنتجه الحِرفيون من صناعات، وباستخدام أغلى الموارد ثمناً مثل الفيروز والذهب عند الهنود الأمريكيين، وحجر الجاد الكريم عند الصينيين، ولكن استقرار هذه الأقنعة القديمة في المتاحف، لا يعني بتاتاً انتهاء القناع في المتحف، بل على العكس، فإن كانت بعض الأقنعة الطقسية قد تحوِّلت إلى مجرد تحف أثرية، بفعل موت الديانات الوثنية التي أنجبتها، فإن القناع استنبط وطوِّر مبررات عديدة، للبقاء على الوجوه

# مراكب وحبال تصنع استدامة الجناح الإيطالى

#### إعداد:فاتنصبح

سلّط موقع «نيو أطلس»، مؤخراً، الضوء على مفردات الاستدامة المتبلورة في الجناح الإيطالي ضمن معرض إكسبو 2020 دبي، حيث حرصت فرق المصممين في «كارلو راتي أسوسياتي» و«إيتالو روتا» تعزيزاً لممارسات البناء المستدام، على استخدام مجموعة واسعة من المواد المعاد تدويرها والقابلة للتدوير بما في ذلك هياكل المراكب المقلوبة رأساً على عقب، والحبال المصنوعة من ملايين القناني المعاد تدويرها، فضلاً عن قشور البرتقال.

ويتألف البنيان الأساسي للجناح الممتد على مساحة 3500 متر مكعب، وقائم بجانب منه فوق كثبان من هياكل ثلاثة قوارب مقلوبة تدعمها أعمدة حديدية وتشكل سقف الجناح المتفاوت طولاً بين 40 و50 متراً، بحسب مصدر المصممين. وتمت الاستعانة بشركة «فينكانتييري» أكبر مصنع للسفن في أوروبا، وجاءت الأعمدة الـ 150 الحديدية الرفيعة التي يبلغ كل منها 27 متراً لدعم السقف المتموج المزود بطبقة من الصفائح المعدنية المثقوبة الرقيقة التي تتيح دخول أشعة الشمس. وغطت طبقة من الطلاء بألوان علم إيطاليا الثلاث الجزء الخارجي من السقف



### بحيث إن النظر إليه من الأعلى يوحى بأنه اللوحة ثلاثية الألوان

### الأضخم في تاريخ إيطاليا، ممتدة على 2100 متر مربع.

أما الجدران الخارجية، فلا وجود لها في الجناح، وقد استبدلتها واجهة شكلت ستاراً من الحبال المصنوعة من مليوني قنينة بلاستيكية. ويمتد الحبل القابل لإعادة الاستخدام على 70 كيلومتراً تقريباً وينطوي على إضاءة «ليد» تستخدم لعرض رسائل الوسائط المتعددة. وتدخل في قائمة المواد المستدامة المعاد تدويرها مسحوق البن وقشور البرتقال التي تركت لتجف واستخدمت لطلاء الممرات والردهات. وأضفى 160 نوعاً من النباتات والطحالب الدقيقة عنصر تنقية الهواء داخل الجناح، حيث لا نظام تكييف، في خطوة جريئة اعتمدها المصممون. وقد شرح ممثل لشركة «كارلو راتى أسوسياتي» الأمر بالقول عبر رسالة إلكترونية مؤكداً أن اتخاذ القرار بعدم إدخال جدران خارجية صلبة على تصميم الجناح ترك أثراً كبيراً على تسهيل تدفق الهواء الطبيعي. وتساهم مساحات الظل المنتشرة في تعديل درجة الحرارة.



#### دبي-البيان

أبهر جناح المملكة العربية السعودية المشارك في «إكسبو 2020 دبي» زواره، بمجموعة من الرقصات الفلكلورية المنوعة، التي تعكس لحظات فرح وجمال الفنون الشعبية في مختلف مناطق المملكة، في عرض عكس البعد والعمق الحضاري والثقافي والتاريخي للمملكة، حيث أدت الفرقة الفلكلورية القادمة من منطقة جازان رقصة العزاوي، وهي رقصة رشيقة، يؤديها مجموعة من الشباب الذين لا تتجاوز أعمارهم الثلاثين عاماً، وتؤدى من خلال الحركات السريعة

والمتناغمة، التي تعتمد في الأساس على المرونة والقوة وقدرة مؤديها على الرقص ضمن إيقاع واحد. تؤدى هذه الرقصة المشهورة في السعودية ومنطقة الخليج العربي بشكل عام، على إيقاع الطبول التي تقرع بنغمات مختلفة، وتتطلب كل نغمة منها من الشباب المؤدى الرقص في وضعية الوقوف، أو مع انحناء الظهر، أو أثناء الجلوس على القدمين، وتتطلب من المؤدين التمتع بالسرعة واللياقة البدنية المرتفعة، للتماشي مع القرع السريع على الدفوف والطبول. تجاوب الجمهور المتنوع، الذي حضر العرض، بشكل كبير مع أداء الفرقة الفلكلورية، حيث استهوتهم

الفنون الشعبية العريقة للمملكة مدفوعين برغبتهم في التعرف على عادات وتقاليد هذا البلد الغنى بعراقته وثقافته.

تؤدى رقصة العزواي من دون أي غناء أو أناشيد، بل مجرد موسيقى فلكلورية من خلال استخدام الطبول والدفوف فقط، ويعد تناسق ملابس الفرقة، التي تتكون من اللباس السعودي التقليدي الخاص بأهل المنطقة الجنوبية والمزين بخنجر يعلق على الخصر، من ضروريات الرقصة العزاوية، التي تبدأ عادة بدخول الفرقة بخط مستقيم، ثم تنقسم إلى خطين واحد على

اليمين، والثاني على اليسار، بينما يقف قارعو الطبول في وسط المجموعة، التي تتخذ عند أداء الرقصة أشكالاً مختلفة تتمتع بالتناسق والاحترافية. رقصة العزواي، ليست الوحيدة في الفلكلور السعودي، الذي يزخر بالعديد من الأشكال والأنواع المختلفة من الرقصات المعبرة عن البعد الحضاري والتاريخي العريق للمملكة، فهناك رقصات تتميز بها كل منطقة من المناطق الشاسعة للمملكة العربية السعودية. ومن أبرز تلك الرقصات الشعبية، رقصة الخبيتي، وهي من الفنون الشعبية القديمة، التي تتداخل فيها الإيقاعات مع الدفوف بصورة رئيسية، إضافة للسمسمية، وهي آلة وترية.

# حلسة طرب

#### دبی۔غسان خروب

لم تكن ليلة «جلسات في إكسبو» الأولى عادية، ففي ظلالها التقي العود مع أصوات تركت صداها في ذاكرة الناس، فعشقتها وغنت معها، أصوات امتدت من المغرب وحتى السعودية، وقد تجاذبت الهوى عبر أبيات شعرية كتبت على مهل، ووضعت لها جمل لحنية ولدت من رحم الموسيقي

الخليجية، فأطربت جمهوراً صفق طويلاً لأسماء لمنور وأصيل أبو بكر سالم اللذين كانا عنوان أولى ليالى «جلسات في إكسبو».

أن تكون في حضرة صوت أسماء لمنور فأنت على موعد مع سحر الطبقات، فأسماء تمتلك قدرة عالية لأن تفتنك بصوتها وإتقانها الألوان الموسيقية.

حضورلأسماء حضور لافت ليس على أرض الواقع وحسب، وإنما في قلوب الناس أجمع، لا سيما أولئك الذين يعشقون حدة «الصوت المغربي» و«رنة اللغة الأمازيغية»، وقد امتزجتا معاً في صوت أسماء لمنور، التي اقتبست شيئاً من سحر الأغنية اليمنية، وتدربت على يد الراحل أبو بكر سالم صاحب «الحنجرة الذهبية». وعبر

«جلسات في إكسبو» أطلت أسماء لمنور بعد غياب.

سعيدة بوجودي معكم.. فهذا أول حفل لى بعد الجائحة، كلمات نطقت بها أسماء بمجرد أن أقفلت أغنيتها «العفو» التي وسعت بها صدر الجمهور، وتابعت: سعيدة جداً لأن الحفلة هي عبارة عن جلسة، وهذا كسر حاجز الخوف لدي بأن أقف على المسرح، حيث أشعر حالياً وكأنني في

بيتي. في جلستها بدت أسماء أشبه بملكة، تردد الصوت عالياً، فيرتد صداه في آذان جمهورها، الذي زادته طرباً بأغنية «غزيل فله في دبي لاقاني»، ثم أغنيتها «أدرى» ثم قدمت أغنيتي «تبسم» و«صافى» وغيرها من أيقوناتها الغنائية الخليجية، لكن السحر الكامن تجلى على الخشبة، بمجرد ما أن بدأت تنطق بالمغربية في أغنيتها «عنده الزين».

أسماء لمنور، حتى شدت عالياً ليطل من خلفها أصيل أبو بكر سالم، ذاك الفنان الذي ما أن تقف أمامه، حتى ترى في قسمات وجهه، صورة والده الراحل أبو بكر سالم، يأخذك أصيل بأغنياته نحو مناطق أخرى في الأغنية الخليجية، مناطق تمتاز بسحرها وأصالتها. أصيل في ليلته، كان أنيقاً، ووفياً، حضر على الخشبة وأخرج ما في جعبته من أغنيات امتازت بكونها «طربية» الإيقاع والطابع، حضر أصيل وحمل معه ذكري والده، فدعا أسماء لمنور لترافقه غناء «متى أشوفك» تلك الأيقونة التي ارتبطت بأبو بكر سالم،

وحجزت لها مكاناً في وجدان أهل الخليج، فبدت تلك

لم تكد الجلسات تسدل ستائرها على أمسية

اللفتة أشبه بـ «تحية وفاء لأبو بكر». لم يودع أصيل جمهوره سريعاً، فقد آثر أن يقدم له أغنية «قدر قدر» لينال عنها تصفيق الجمهور وإعجابه، ليبادر لاحقاً إلى توجيه التحية للفنانة الفيتنامية ليجان على مرافقتها له، ومشاركتها له بالعزف على آلة غام باو الوترية.



# «باكالدما» الرقص صوت الحياة

#### دبي.غسان خروب

الرقص صوت الحياة، يحمل بين حركاته تعابير قوية مستلهمة من البيئة المحيطة بالإنسان، وهو كذلك بالنسبة لفرقة الرقص السنغالية التقليدية الفلكلورية «باكالاما»، فيه الكثير من الفرح والبهجة والفرجة الخاصة، تقف أمامه مذهولاً، فكل ما يحمله من تفاصيل ثرية، تدعوك لأن تكون جزءاً منه، ذلك تجسد تماماً على خشبة مسرح دبي ميلينيوم، حيث اجتمع أعضاء الفرقة ليفتحوا الباب أمام الجميع، لاستكشاف ثراء النغمة

السنغالية وما يصاحبها من حركات راقصة، تحتفي بالوحدة والتجذر في ثقافة ديولا، وهو ما تعنية رقصات «باكالاما»، التي تفيض بهجة وتنوعاً وحيوية. وأنت تتابع رقصات «باكالاما» قد لا تفهم صيغة الكلمات، ولكن نوعية الإيقاع ستقودك نحو مناطق الفرح المفعمة بالطاقة، ستكتشف خلالها بعضاً من تقاليد ذلك البلد الساكن في أحضان القارة السمراء، ستشعر لوهلة أنك تتجول في أروقَّة الثقافة السنغالية وتتعمق في دهاليزها، وتتعرف أيضاً على أزياء نساءها ورجالها، حيث تتميز بزركشتها وألوانها المبهجة.





15 (البيان)



دبي-عليشدهان

وقف فريق الوصل الأول لكرة القدم، الملقب ب«الإمبراطور» و«الفهود»، تحت قبة الوصل، درة معرض «إكسبو 2020

» فريق الوصل خلال زيارته معرض إكسبو | تصوير: زافير ويلسون

وتأتي الزيارة في إطار حرض الوصل على دعم مختلف الأحداث العالمية، التي تقام بضيافة الإمارات، ودبي، وتجسيداً لنهج الوصلاوية في مواصلة تنفيذ الأنشطة ذات البعد المجتمعي الهادف، وعدم حصر أنشطة النادي في الجانب الرياضي فقط. وشملت زيارة الوفد الوصلاّوي، الذي ضم 32 شخصاً بين لاعب ومدرب وإداري، زيارة قبة

الوصل، والاطلاع على معالمها الباهرة، وكذلك جناحي الإمارات والبرازيل، والتقاط الصور التذكارية في المرافق

وعبر راشد بالهول رئيس مجلس إدارة نادي الوصل عن بالغ فخره واعتزازه بإقامة معرض «إكسبو 2020 دبي»، بضيافة الإمارات، مشدداً على أن الحدث العالمي الكبير سجل شهادة نجاحه الباهر، منذ يومه الأول، مشيداً بجهود جميع الجهات المعنية في إقامة حدث عالمي شهير يتناسب مع اسم وشهرة الإمارات، لافتاً إلى أن

استضافة حدث بحجم معرض «إكسبو» الدولي، يمثل مفخرة وطنية. ونوه بالهول بأن زيارة فريق النادي الأول لكرة القدم إلى معرض «إكسبو 2020 دبي»، تأتّي في إطار حرص الوصلاوية جميعاً على الوقوف مع أي نشاط وحدث، يقام بضيافة الإمارات، ودبى، وأن نادى الوصل يولى اهتماماً بالغاً لكل جوانب الحياة وقطاعاتها المتنوعة، ولا يُقصر نشاطه على الجانب الرياضي فقط.

#### قمصان الفهود

ولفت راشد بالهول إلى أن نادى الوصل دائماً ما يسعى إلى أن يكون سباقاً في دعم الأنشطة المختلفة في الإمارات،

المستخدمة فيه، حيث يشعر الشخص أثناء تواجده هناك

كأنه في مدينة المستقبل، وأنا أحرص على زيارة دبي

بشكل مستمر منذ عام 2007 وقضاء العطلات فيها

مع أسرتي للاستمتاع بالمنشآت

السياحية والفندقية ومراكز

التسوق الرائعة،

وفي مقدمتها معرض «إكسبو 2020 دبي»، معيداً إلى الأذهان وضع عبارة «إكسبو 2020 دبي» على قمصان الفهود في موسم 2013-2012، مبدياً سعادته الغامرة بإطلاق تسمية الوصل على درة معرض «إكسبو 2020 دبي»، قبة الوصل، الاسم القديم والأصيل لمدينة دبي، وهو مسمى نادي الوصل نفسه. ومن جانبهم، عبر أعضاًء وفد الوصل، عن سعادتهم الغامرة بزيارة معرض «إكسبو 2020 دبي»، وفخرهم بما شاهدوه من روعة في التنظيم والاهتمام المحلي والدولي بالحدث الكبير، مشدّدين على أن النجاح سيكون حتماً حليف الإمارات ودبي في كل الأحداث العالمية، ومنها الحدث العالمي.

» راشد بالهول

# «حييا» أسطورة الطائرة: أذهلني اكسيو

#### دبي-البيان

عبّر أسطورة الكرة الطائرة السابق البرازيلي جيلبرتو أموري دي جودو فيلهو (جيبا) عن انبهاره الشديد بـ «إكسبو 2020 دبي»، الذي يمثل أفضل نموذج لمدن المستقبل بتقنياته وروعة التصميم، والذي يقام تحت شعار «تواصل العقول وصنع المستقبل»، كما أبدى إعجاب بالتطور الكبير والسريع الذي شهدته دبى خلال الآونة الأخيرة.

جاء ذلك خلال تواجد «جيبا» رئيس اللجنة الرياضية في الاتحاد الدولي للكرة الطائرة بمقر مجلس دبى الرياضي ولقائه مع سعيد حارب أمين عام مجلس دبي الرياضي، بحضور ناصر أمان آل رحمة مساعد الأمين العام للمجلس، على هامش زيارته «إكسبو 2020 دبي» مع وفد رسمي يضم أكثر من 200 شخص من ولاية بارانا جنوب البرازيل.

واصطحب سعيد حارب النجم البرازيلي في جولة في أروقة المجلس، زار خلالها مختبر الابتكار، حيث أبدى إعجابه بمحتوياته وبالأنشطة الرياضية الموجودة بالمجلس، كما قدم له كتاب «قصتى» باللغة الإنجليزية لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، كما عبر جيبا عن سعادته البالغة بتلقى كتاب «قصتى» وقال: أنا معجب كثيراً بصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وأحب



» مركز اللياقة في قلب إكسبو التصوير: إبراهيم صادق عن عن بالإضافة

» سعيد حارب وناصر أمان آل رحمة مع جيبا ويونس شريف | **من المصدر** 

الطريقة التي تطورت بها دبي تحت قيادة سموه لتصبح واحدة من أهم المدن في العالم سواء على مستوى الاستثمار أم الترفيه. وأضاف جيبا: أنا متواجد في إكسبو 2020 دبى منذ يومين، وهو أمر لا

يصدق، أنا مندهش حقاً بالموقع والتكنولوجيا

أنواعها، وفي كل مرة أزور فيها دبي يزيد انبهاري بها، فهي دائماً متجددة وفي كل عام تزيد جمالاً وتظهر فيها أشياء جديدة، وفي الواقع أنا أحب دولة الإمارات وأحب شعبها كثيراً، فلدى أصدقاء كثر هنا أتواصل معهم باستمرار، وبالأخص صديقي المقرب يونس شريف المشرف العام على الفريق الأول للكرة الطائرة بنادي النصر.

وكذلك الشواطئ الساحرة وأماكن ممارسة الرياضة بمختلف

وقال جيبا: هذه المرة زيارتي إلى دبي مختلفة، فأنا أتطلع إلى تعزيز علاقتي بدبي وأفكر في الإقامة والاستثمار فيها، وآمل في أن أبدأ مشروعاً لتطوير البراعم والأطفال ودعم المواهب المحلية هنا في رياضة الكرة الطائرة، وأتمنى أن أساعد في تطوير رياضة الكرة الطائرة بداية من الرياضة المدرسية التي تكوّن روابط بين أسر اللاعبين وتجعل منهم عائلة كبيرة يدعمون بعضهم البعض.

ظهر جيبا البالغ من العمر 44 عاماً لأول مرة للبرازيل في سن 18 عاماً 1995 وفاز بأكثر من 30 بطولة دولية مع المنتخب الوطني البرازيلي، بما في ذلك قيادته المنتخب للحصول على ذهبية أولمبية وثلاث بطولات عالم، كما انضم إلى صفوف نادي النصر الإماراتي في دبي خلال موسم 2013/2014، وكانت دبي هي محطته الأخيرة بعدما لعب في إيطاليا وروسيا والأرجنتين والبرازيل، حيث اعتزل بعدها مسيرته الاحترافية.

سريعة أو هرولة سهلة أو جرياً معتدلاً، وتشكل فرصة مثالية لما يصل

#### دبي-البيان

يشكل نادي إكسبو للركض والذي يقع في نطاق حديقة إكسبو، منذ انطلاقة المعرض العالمي، نقطة البداية لعشاق رياضة الركض والذي أصبح متاحاً مجاناً للجميع من كافة الفئات العمرية والقدرات البدنية، وسيساعد الأعضاء على المشاركة في مسابقات متعددة للركض لمسافات بعيدة في جميع أنحاء دولة الإمارات، فيما يعززون في الوقت ذاته من لياقتهم البدنية ويحسنون أسلوب الحياة، ويمكن للأعضاء الاستمتاع بـ182 يوماً من جلسات التمرينات بقيادة عدّائي مسابقات ركض المسافات المتوسطة والطويلة ومجموعة من المدرّبين.

وستنطلق الجولة الثانية لفعالية «الركض حول العالم» والتي نُظمت لغرض استقطاب العائلات على وجه التحديد في الـ16 الجاري. حيث يبدأ مسار الجري من منطقة الآفنيو غاف أو «شارع الغاف» مروراً بمناطق الفرص، والاستدامة، والتنقل، كما يمر مسار الجرى الدائري الخاص بالفاعلية البالغ طوله 1.4 كيلومتر بمجموعة من أجنحة المشاركين الدوليين ما يجعله وسيلة مبهجة لمشاهدة الموقع ومحفزاً لإطلاق هرمون الإندورفين. يمكن التعامل معها على أنها نزهة

إلى 500 مشارك قاموا بالتسجيل في وقت سابق لرفع مستويات لياقتهم البدنية وللالتقاء بعائلات أخرى يتشاركون نفس أسلوب

كما ستنطلق فعالية «الركض في إكسبو 2020» هو سباق يتسم فيه المسار المخصص للجرى بالعمل الإبداعي، كما يضم 10 آلاف عداء ويُعقد لمرة واحدة. من أبرز ما يميز مبادرة «تحدي دبي للياقة»، بأنه سيسمح للعدائين المشاركين في مسابقة الجري لمسافة 10 كيلومترات و5 كيلومترات و3 كيلومترات مشاهدة المناطق الآسرة لإكسبو 2020، والتي من شأنها أن تسهم في شحذ هممهم إلى أقصى الحدود، كما أن خط بداية مسار الجري يقع بجوار الجناح الكيني والذي يتلاءم معه على نحو خاص، نظراً لأن هذه البلاد أخرجت للعالم عدداً من أفضل العدائين، لكن احترس من بعض النجوم الذين تتسابق معهم، ومن أجواء المنافسة الشديدة. سيحصل جميع المتسابقين على دخول مجاني إلى إكسبو 2020 في اليوم الذي ستُعقد فيه فعالية «الركض في إكسبو»، فضلاً عن حصولهم على تي شيرت للسباق مصنوع حسب الطلب، وميدالية وحقيبة هدايا، بالإضافة إلى شريحة توقيت إلكترونية وشهادة (قابلة للتنزيل الإلكتروني).

#### رئيس التحرير المسؤول منىبوسمرة









آحمد خلفان المنصورى

الأعجوبة الثامنة

يقاس التقدم والتطور في العالم بمقدار نهضة الشعوب وقدرتها على التكيف مع متغيرات العصر ومستجدات الزمان، والإنسان منذ بدء الخليقة، وهو في صراع دائم مع التطور والتحديث، ومن لم يستطع أن يتكيف ويتعدل ينقرض أو يختفي حتى ولو كان ديناصوراً. نحمد الله أننا في بلد متجدد متطور متكيف مع كل ما هو جديد ومفيد، وانطلاقة دولة الإمارات الصاروخية نحو مصاف الدول المتقدمة لم تكن من فراغ أو بمحض الصدفة، أو بسبب الثروات التي مْن الله سبحانه وتعالى بها علينا، ولكن تلك الانطلاقة الخارقة نحو الطليعة كانت نتاج تخطيط ورؤية وسهر وتعب وعناء من شيوخنا الأفاضل مروراً بالأجيال المتعاقبة التي تعلمت ونهلت من علوم وخبرات

وبينما نرى العالم يرزح تحت وطأة السياسات الخاطئة، نجد أنفسنا (والحمد لله) في منأى عن كل ما يعكر صفو الإنسان، لأننا بلد انشغل بالعلم وبالتطوير والتحسين المستمر، ركزنا جهودنا على رفعة وخير الإنسان، وها نحن اليوم نقطف من ثمار شجرة المحبة المثمرة التي زرعها أجدادنا ويقطف العالم اليوم من ثمرتها الشهية. الإمارات أصبحت اليوم حديث العالم، وأصبحت عاصمة عالمية للسلام والوثام والتطور، ومن هنا نشهد هذا الإقبال المتواصل نحو بلادنا من كل حدب وصوب، ومن مختلف الجنسيات والأعمار، فالإمارات

يهل علينا إكسبو، والعالم كله يترقب هذا الحدث العظيم، حيث إنه غدا نقطة انطلاق جديدة لكل العالم، ستمكن من توحيد الرؤى، وصناعة المستقبل ستمتد وعلى مدى ستة أشهر كاملة ، لكي يخرج العالم

«إكسبو 2020 دبى» حقاً أصبح الأعجوبة الثامنة، فصار بمثابة سفينة تبحر بالعالم نحو بر الأمان وتمنح الأجيال القادمة الأمل في عالم خالٍ من المشكلات

من قوقعة نمطية الحاضر، لرحابة التغيير.



سحر جمال التراث والأزياء والملامح الأفريقية خلال احتفال جناح السنغال باليوم الوطنى للبلاد الواقعة في غرب أفريقيا | **تصوير: زافير ويلسون** 

#### فعالیات «إکسبو»

الوقت | وصف العرض



فعاليات اليوم 11:00 حلول المرأة للاستدامة جناح المرأة	
حلول المرأة للاستدامة	جناح المرأة
مؤتمر مستقبل التمويل	DEC
حلول الابتكار	جناح اليونان
عرض الإخوة غيسي	ساحةالوصل
عرض الطيور الزرقاء	ساحةالوصل
فعالیات الغد 14.00 عرض مغربی راقص وادی سیرکل	
and the second and the	17
عرض مغربي راقص	وادي سيركل
عرض معربي رامض موسیقی هنغاریا	وادي سير حل بلازا
	بلازا مرکز تواصل
 موسیقی هنغاریا	بلازا
 موسیقی هنغاریا	بلازا مرکز تواصل
موسيقى هنغاريا إحاطة إعلامية لسيراليون	بلازا مرکز تواصل التجاري
	حلول المرأة للاستدامة مؤتمر مستقبل التمويل حلول الابتكار عرض الإخوة غيسي عرض الطيور الزرقاء

#### دبي-وائلاللبابيدي وأشار إلى أن الطاولة التي صممتها شركة تقنية ناشئة نمساوية مزودة بمستشعرات قادرة على تفاعل إنساني فريد وإحساس بالقرب والوحدة مع تسجيل نبضات القلب وحفظها وحفظ الأشكال الفنية التي تولدها نبضات قلوب الزوار في خوادم جميع البشر سيشعر به زائر «طاولة نبضات القلب»

«طاولة القلوب».. نبضات تتحول إلى لوحات

سحابية ذكية، موضحاً أنه وبعد انتهاء الحدث في جناح النمسا الذي يوقظ الحواس الخمس لزواره العالمي سيتم جمع بيانات قلوب الزوار والاحتفاظ بتجارب تنعش وعيه بإنسانيته ووحدة مصير البشرية بها في النمسا كذكري خالدة تحتفي مهما اختلفت ألوان الناس ولغاتهم. بزوار جناح النمسا خلال «إكسبو وبمجرد أن يقوم زائر «طاولة

القلوب» المستديرة في 2020 دبی». ويضيف هيلموت: «خذ جناح النمسا بلمس دقيقة وفكر في قلبك، سطح الطاولة في هل تسمع دقاته؟ ربما المكان المخصص، لا، لكنك تعلم أنه ستقوم مجسات ينبض، يمكنك من الاستشعار الذكية في خلال طاولة القلوب الطاولة برسم نبضات اليـوم رؤيــة «دقــات قلبه وتحويلها إلى قلبك» بالألوان مع رسومات جميلة مضيئة إضاءة إيقاعية متطابقة، لتنضم إلى باقى «قلوب» يمكنك الآن رؤية نمط الإيقاع أو مشاركات زوار الجناح الفريد الخاص بك في معرض لتنسج نبضات قلوب الزائرين لوحة

تفاعلی جدید، بل وستری کیف ینضم نبض فنية وتحتفى باجتماع قلوب زوار الجناح في مكان واحد وتحت سقف «إكسبو 2020 دبي». قلبك إلى الآخرين ويتحول إلى لوحة فنية، بمجرد أن تلامس يديك المكان المخصص على الطاولة، ويقول هيلموت دولر، نائب المفوض العام لجناح ونعتقد أن «إكسبو 2020 دبي» هو المكان المثالي النمسا، إن طاولة القلوب تقوم وبلا توقف بقياس لعرض هذه الفكرة المبتكرة التي توضح وحدة نبضات من يلامسها من زوار الجناح الذي صمم ليحاكي وعي الزائر ويوقظ إحساسه بإنسانيته.



#### مقهی «آیکیا».. الآن في جناح السويد

أعلنت «آيكيا»، العلامة السويدية الرائدة في عالم المفروشات والبيع بالتجزئة والتابعة لمجموعة الفطيم، عن إطلاق المقهى المستقل الخاص بها ضمن جناح السويد في «إكسبو 2020 دبي». وتعتمد «آيكيا» في بناء المقهى، الممتد على مساحة 2150 قدماً مربعة، على شعار الجناح الإبداع المشترك من أجل الابتكار مع التركيز على الاستدامة، بالتماشي مع هدفها الطموح والمتمثل في إلهام وتمكين أكثر من 70 مليون شخص لعيش حياة أفضل بحلول عام 2025. وتحتفل «آيكيا» برعاية مجموعة الفطيم بهذا الإنجاز المهم، حيث تسعى الإمارات إلى تقديم خيارات الطعام المستدام، التي تهدف إلى توفير حياة أفضل للجميع، ويمكن للزوار من مختلف أنحاء العالم المساهمة ببناء عالم جديد واختبار

رحلة تمتدّ لستة أشهر من الإبداع والابتكار والتقدّم

والثقافة. (دبي - البيان)

#### وجه من «إكسبو»

# سوزان.. رسالة من دبى إلى الفضاء

#### دبي-رشاعبدالمنعم

«الطموح العالمي لتحقيق أقصى درجات التواصل بين الشعوب، هو ما يتحقق اليوم بفضل «إكسبو 2020 دبى» الذى بات أيقونة استثنائية للحضور والمشاركة، والذي يحمل بين طياته أهدافاً إنسانية عميقة، لذلك حرصنا على مشاركة الـزوار في كتابه نص «رسالة الاختـراق» في جناح المملكة المتحدة انطلاقاً من دبي إلى عوالم الفضاء».

هكذا بدأت مرشدة الجناح البريطاني سوزان ماكجينيس حديثها مع الـ«البيان»، والذي تؤكد فيه سوزان أنها تشعر بالفخر والتقدير لمشاركتها ضمن فريق الجناح البريطاني، الذي يهدي العالم عبر تصميمه وفكرته سبباً آخر لتجاوز تحديات وصعاب فترة الجائحة، فما زال الأمل مستمراً في

تحقيق الإنجازات والطموحات، والتى قد تبدأ بكلمة، يضيفها كل زائر للجناح، وصولاً إلى القصيدة الجماعية التي تظهر على الواجهة الضخمة للجناح والمستوحى من مشروع «رسالة الاختراق» للبروفيسور العالمي الراحل ستيفن هوكينج.

#### مزايا إضافية

وتعتقد سوزان أن هناك الكثير من المزايا الإضافية للتواجد في «إكسبو 2020 دبي» من خلال عملها كمرشدة بالجناح البريطاني، وهو تبادل

الأحاديث مع جمهور متعدد الجنسيات، وتأكيد التقارب بين العالم واستيعاب مكوناته النفسية والمجتمعية وانتماءاته على حد سواء، معتبرة أن ذلك هو معادلة متفردة بكل المقاييس، مضيفة: «تستمر دولة الإمارات في ضرب الأمثلة الأكثر نجاحاً للعطاء المتبادل والتعايش السلمى عبر فعالياتها المتنوعة والتي تدعو إلى التسامح، القادر على كسر الحواجز وإذابة الجليد بين الجنسيات المتعددة من أجل الإسهام بشكل فعال في عمليات التنمية المجتمعية في كافة القطاعات».